



programme de la

# télévision

ici radio-canada

Semaine du  
30 décembre 1972  
au 5 janvier 1973

Volume 7  
numéro 1



■ A compter du 16 décembre, les résidents de **Havre-Saint-Pierre** pourront désormais s'installer devant leur appareil de télévision du matin au soir et capter toutes les émissions de Radio-Canada, eux qui ne recevaient auparavant que des émissions en différé et pendant quatre heures par jour seulement. Ils pourront suivre le hockey au moment même de l'action, alors qu'avant, les parties leur étaient présentées une semaine plus tard. En diffusant maintenant en direct, le poste CBTB canal 12 pourra présenter à ses téléspectateurs des informations régionales ainsi que des nouvelles nationales et internationales, relayées depuis Matane.

■ Le directeur des programmes de la télévision annonce la nomination de **M. Claude Morin** au poste de chef adjoint du Service des émissions pour la jeunesse. M. Morin était auparavant agent de coordination des émissions.

■ Dans nos prochaines livraisons, vous pourrez lire des entrevues avec **Robert Roy**, chef du Service des émissions pour la jeunesse, avec l'animateur du «Téléjournal», **Bernard Derome** et avec le commentateur de hockey **Lionel Duval**.

Nous publierons également un reportage portant sur les préparatifs de diffusion d'une «Soirée du hockey».

■ Le populaire téléroman de Réginald Boisvert, **Mont-Joye** se poursuivra durant tout l'été. En scrutant le programme d'été, on remarque également le retour de **Réseau-soleil**, magazine féminin réalisé à partir des divers postes de base et des postes affiliés à Radio-Canada.

■ **Femme d'aujourd'hui** du Jour de l'An présentera un reportage sur le couvent des Ursulines de Québec dont les fêtes du 3e centenaire de fondation viennent de se terminer.

Le reportage fera l'histoire de l'institution fondée par Marie de l'Incarnation au début de la colonie, rappellera le rôle d'éducatrices joué par les Ursulines depuis le XVIIe siècle et présentera des témoignages de religieuses et d'anciennes élèves. La caméra nous entraînera également dans une visite des lieux et en particulier de la chapelle qui est considérée comme un chef-d'œuvre par les experts de l'art ancien en Amérique. Cette émission a été réalisée par Michel Mercier, avec le concours de la chercheuse et interviewer Micheline Archambault.

■ Les **Beaux Dimanches** du 18 mars nous présenteront **Félix Leclerc**, dans une réalisation de Richard Martin.

■ Dans le cadre de la série **Mon pays, mes amours** qui sera télévisée au cours de la saison d'été 1973, les réalisateurs René Avon et Yves Hébert nous présenteront, dans les deux premiers épisodes, une chasse à l'original dans le Parc des Laurentides et une visite aux Canadiens français de la région de Vancouver. Dans le premier épisode, nous verrons deux guides de Charlevoix qui raconteront leur vie et qui nous diront ce qu'ils pensent des animaux qu'ils abattent. Dans le second épisode filmé à Maillardville et à Vancouver, nos compatriotes francophones de la Colombie raconteront leur existence sur la côte du Pacifique.

■ C'est le 22 avril, soit le jour de Pâques, que l'on présentera dans le cadre des **Beaux Dimanches**, l'opéra de Benjamin Britten, **la Fournaise ardente**, version française de «The Burning Fiery Furnace». L'auteur s'est inspiré du Nô japonais et présente son opéra comme un mystère du Moyen Age. Les personnages de cette oeuvre sont interprétés par Alan Crofoot, Bernard Turgeon, Bruno Laplante, Albert Huibers, Pierre Charbonneau et Gaston Germain, auxquels se joignent cinq Petits Chanteurs du mont Royal et les choeurs dirigés par Marcel Laurencelle. L'opéra est dirigé par Léon Bernier. La mise en scène et la réalisation sont de Peter Symcox.

■ Amulette Garneau, Yvon Dufour et Yvon Leroux sont les vedettes du **Bon Monde**, deux courtes pièces de Michel Faure intitulées *N'écrivez jamais au facteur* et *le Diable en été* qui seront présentées aux **Beaux Dimanches** le 21 janvier à 20 h 30.

Soulignons que c'est le lundi 5 février que débute le nouveau téléroman de Michel Faure, **la P'tite Semaine**.

■ Aux **Beaux Dimanches** du 14 janvier, les téléspectateurs verront un documentaire sur le **Grand Théâtre de Québec**.

**Un cardinal missionnaire**  
lundi 25, de 22 h 45 à  
23 h 45

## Reportage sur la vie du cardinal Léger parmi les lépreux du Cameroun

Ce texte annule l'article paru  
en page 7 de notre dernière  
livraison.

Un cardinal missionnaire, vi-  
vant reportage sur la vie de  
l'ancien archevêque de Mont-  
réal, maintenant au Cameroun,  
sera diffusé, en reprise, à la  
chaîne française de télévision  
de Radio-Canada le soir de  
Noël, lundi 25 décembre, à  
22 h 45. Ce reportage d'une  
heure avait été réalisé pour 5D.

C'est au cours d'un voyage  
au Cameroun que le réalisateur  
Raymond Beaugrand-Champagne  
a filmé des scènes de la vie  
actuelle du cardinal Paul-Emile  
Léger, aujourd'hui simple mis-  
sionnaire au milieu des lépreux.  
Cette heure en compagnie du  
cardinal nous permet de le voir  
faisant le tour des léproseries,  
causant avec des Africains et  
des blancs, ou visitant le Centre  
pour les enfants handicapés, un  
des établissements les plus  
perfectionnés d'Afrique, sinon du  
monde.

Les téléspectateurs entendront  
également des amis du cardinal,  
blancs ou noirs, des médecins  
comme Soeur Couprie, direc-  
trice du Centre, ou des ensei-  
gnants comme cette jeune Qué-  
bécoise, institutrice à Yaoundé.

Un cardinal missionnaire fait  
le point sur la situation de Mgr  
Léger par rapport au pays où il  
a choisi de vivre désormais.

## Notre couverture

«Bye Bye 72», nous disent Do-  
minique Michel, Roger Baulu,  
Jacques Normand, Denise  
Proulx, Réal Béland, Benoit  
Marleau et André Dubois, ve-  
dettes du super spectacleur  
de la veille du Jour de l'An à  
23 h 30 (Lire article en page 6).

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal  
Téléphone: 285-3572

Redactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Béchar  
Mise en pages: Geneviève Touchette  
Redacteurs: Madeleine Brabant  
Fernand Côté  
Raymond Guay  
Claude Lacombe

Responsable des horaires:  
Françoise Tremblay

Les articles et renseignements pu-  
bliés dans Ici Radio-Canada télévi-  
sion peuvent être reproduits libre-  
ment.

**Lassie**  
samedi 30, 11 h 30

## «Les Petits de Lassie»



Le samedi 30 décembre à  
11 h 30, à la télévision de Radio-  
Canada, les jeunes habitués de  
l'émission **Lassie** assisteront au  
début d'une merveilleuse aven-  
ture qui se poursuivra pendant  
sept semaines. Cette aventure  
s'intitule *les Petits de Lassie*. En  
effet, la célèbre chienne don-  
nera la vie à trois chiots, les  
protégera, les élèvera pour en-  
suite les confier à des familles  
qui en prendront soin et lui  
permettront de poursuivre sa  
route seule.

Mais le tout ne se fera pas  
en un jour et bien des péripé-  
ties auront lieu avant que Las-  
sie dise adieu au dernier de  
ses petits. Lassie connaîtra de  
nouveaux amis, Raymond et  
Alice Pearson et leur chien  
Duc, un beau colley mâle. A  
leur ferme, elle sera attaquée  
par un chien sauvage. Blessée  
et recueillie par un sympathi-  
que fermier, elle deviendra  
gardienne d'un troupeau de  
moutons. C'est là qu'elle don-  
nera naissance à ses petits,  
mais on croira qu'elle s'est ac-  
couplée avec le chien sauvage  
qui l'a suivie et on voudra se  
défaire des chiots.

Lassie, sentant le danger, ira  
se cacher dans une grotte avec  
ses petits. Mais tout ceci n'est  
qu'un aperçu des multiples  
aventures que vivra la famille  
de Lassie au cours des pro-  
chaines semaines.

**Fantaisie lyrique**  
dimanche 31, 13 h 30

## «L'Oratorio de Noël» de Bach par des artistes québécois

Des extraits des 2e et 4e par-  
ties de *l'Oratorio de Noël* de  
Jean-Sébastien Bach: voilà le  
programme que propose aux  
téléspectateurs de la chaîne  
française de Radio-Canada, **Fan-  
tasia lyrique**, le dimanche 31  
décembre à 13 h 30.

Cet oratorio écrit en 1733 est  
devenu très populaire car son  
style est simple, évocateur et  
lyrique. Son texte est une adap-  
tation des Évangiles selon saint  
Luc et saint Matthieu. Bach,  
avec le génie qu'on lui connaît,  
a réussi à donner à cet oratorio  
une couleur très populaire en  
faisant souvent appel à des  
thèmes où la naïveté de l'ex-  
pression se conjugue à une ex-  
ubérance sans retenue et à une  
foi ardente.

Même si une partie de cet  
oratorio fait appel à un thème  
douloureux de la Passion de  
Jésus, ce qui emmène un cer-  
tain nuage de tristesse, il n'en  
demeure pas moins que *l'Orato-  
rio de Noël* n'est qu'un long cri  
de joie que rien ne vient trou-  
bler.

Cette oeuvre uniformément  
belle est interprétée par Diane  
Hamel, soprano; Kathleen Cha-  
bot, mezzo-soprano; Guy Bélan-  
ger, ténor; Roland Richard, bar-  
ryton, et Jacques Simard haut-  
boïste. Sylvain Doyon sera à  
l'orgue, cet instrument si cher  
à Bach.

Charles Dumas a agi comme  
conseiller musical dans cette  
prestigieuse émission réalisée  
à Québec par Andrée Thériault.

**Le Canada en 1972**  
dimanche 31, 18 h 00

## Revue des événements survenus au Canada en 72

Bernard Derome et Jean-Paul  
Nolet seront les narrateurs de  
l'émission spéciale **le Canada  
en 1972** qui sera présentée à la  
chaîne française de télévision  
de Radio-Canada le dimanche  
31 décembre à 18 heures.

Après avoir assisté, le 29  
décembre, à la revue des évé-  
nements sur le plan interna-  
tional, les téléspectateurs re-  
vivront maintenant ceux qui ont  
fait la manchette au pays, d'est  
en ouest, au cours de l'année  
qui se termine. Que s'est-il  
passé au Québec, dans les Ma-  
ritimes, en Ontario, dans les  
provinces de l'Ouest? Quelles  
ont été les principales réali-  
sations dans tous les domaines  
de l'activité humaine? Les sé-  
quences choisies pour ce bilan  
de l'année nous rafraîchiront la  
mémoire. Elles nous rappeller-  
ont par exemple la crise du  
Front commun, les travaux de  
la Baie James et toutes les con-  
troverses qui s'y sont ratta-  
chées, le Congrès des franco-  
phones en Acadie, le rapport  
Le Dain, la crise de chômage  
à Bathurst, etc.

Cette revue de l'année 1972  
au Canada a été préparée par  
le réalisateur Michel Lebel,  
avec le concours du monteur  
Jean-Claude Beauséjour.

5 D  
dimanche 31, 17 h 00

## Un prêtre qui vit dans un bidonville de Rome

Le dimanche 31 décembre à 17 heures, l'émission 5 D présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un reportage spécial de la RTB intitulé *Procès d'un non-conformiste*.



Ce non-conformiste, c'est Gérard Lutte, Belge d'origine, ex-Salésien, ex-professeur de psychologie à l'Athénée salésien et vivant aujourd'hui, de son plein gré, dans un des plus hideux bidonvilles de Rome: Prato Rotondo.

Comme beaucoup de jeunes prêtres d'aujourd'hui, Gérard Lutte reproche à l'Eglise sa puissance matérielle et son indifférence devant la pauvreté et la misère des masses. Après avoir visité les taudis de Prato Rotondo dont la laideur saute d'autant plus aux yeux qu'elle se dissimule derrière de luxueux immeubles modernes construits par les maçons de Prato Rotondo, Gérard Lutte a demandé à ses supérieurs l'autorisation d'aller vivre au milieu de ces défavorisés. Réponse: «Ce n'est pas convenable.» Comme il insiste, la communauté le démet de ses fonctions de professeur, lui «suggère» de retourner en Belgique, son pays d'origine et demande même au Vatican de lui retirer le permis d'exercer son ministère.

Mais Gérard Lutte est tenace et sa détermination de venir en aide aux mal nantis de Prato Rotondo s'en trouve accrue. A force de démarches et avec l'appui du comité de citoyens de Prato Rotondo, il réussit à s'installer définitivement dans ce quartier et obtient même de Rome l'autorisation de célébrer la messe et d'administrer les sacrements.

Pourtant, personne ne lui a facilité la tâche. Même pas les gens de Prato Rotondo qui, au début, se méfiaient de lui. Connaissant les droits de propriété des Salésiens sur leur quartier, ils lui disaient: «Tu es venu nous enlever notre terre». Gérard Lutte savait qu'ils avaient raison. Il affirme d'ailleurs: «On voit que l'Eglise doit renoncer à la puissance et à la richesse. J'ai dû refaire toute ma théologie. On m'a appris une théologie du pouvoir; ici j'apprends la théologie de la liberté.»

Maintenant intégré à la communauté de Prato Rotondo, Gérard Lutte poursuit inlassablement son action sociale auprès de ses amis du quartier. Avec eux il a fondé une maternelle et il se bat constamment pour leur obtenir de meilleures conditions de logement et à prix modique. Devant les jeunes mères de quatre, cinq ou six enfants, il ne peut s'empêcher de prôner le contrôle des naissances et, le dimanche, il joue aux boules avec son ami Mario, secrétaire du Parti communiste du coin.

Révolutionnaire sans doute mais éminemment charitable et sympathique: tel est cet abbé Gérard Lutte qu'on verra à 5 D le 31 décembre.

*Procès d'un non-conformiste* a été réalisé par Pierre Manuel et Jean-Jacques Piché, de la Radiotélévision belge.

F.C.

Quelle famille!  
dimanche 31,  
de 19 h 00 à 20 h 00

## Chez les Tremblay Mémère invite de vieux amis au réveillon du Jour de l'An



Le dimanche 31 décembre à 19 heures, l'émission *Quelle famille!* aura un caractère tout à fait spécial et durera une heure.

Pour les Tremblay comme pour les téléspectateurs, c'est la veille du Jour de l'An, et ce sera la fête de Mémère. En effet, celle-ci a décidé de recevoir ce soir ceux qu'elle aime.

Toute la famille Tremblay au grand complet et les Brodeur se rendront à cette réception à laquelle sont invités de vieux amis de Mémère.

Au beau milieu des personnages du populaire téléroman, on trouvera ce jour-là des gens âgés de 80 ans et plus qui feront en quelque sorte leurs débuts à la télévision. Non comédiens mais remplis de talents de conteurs, les invités de Mémère raconteront à Martin, à Nicole, à Marie-Josée, à toute l'assemblée, leurs souvenirs des Jours de l'An d'antan: les cadeaux qu'on se faisait, les visites à la parenté, les célébrations de toutes sortes. Il y en a même qui pousseront une petite chanson et on dansera à la façon d'autrefois.

Cette émission fort sympathique et émouvante a été réalisée par Aimé Forget.

Astérix le Gaulois  
lundi 1er, 17 h 00

## Venez rencontrer Astérix et Panoramix chez les Romains

Pour commencer l'année 73 en gaieté, rien de tel qu'une heure en compagnie d'*Astérix le Gaulois*. Astérix le merveilleux, le truculent, le drolatique et ventripotent petit personnage créé pour les enfants et devenu l'idole des adultes, grâce au génie de Goscinny et Uderzo.

A 17 heures, le 1er janvier, avant le souper du Jour de l'An, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada de 5 à 95 ans sont invités à s'amuser follement en suivant les aventures d'*Astérix le Gaulois*, une production franco-belge, réalisée en dessins animés par Ray Goossens d'après les célèbres albums de Goscinny et Uderzo.

A ceux, s'il en existe, qui n'auraient pas lu *Astérix le Gaulois*, rappelons que notre héros est un illustre citoyen du seul et unique village gaulois que les Romains n'ont pas encore réussi à conquérir... en l'an 50 avant J.-C. C'est que les habitants de ce village sont doués d'une force invincible grâce à la potion magique inventée par leur druide Panoramix. Exaspérés, les Romains envoient un espion chez les Gaulois et finissent par apprendre le secret de leur force.

Fiers de leur succès, les Romains font enlever le druide Panoramix pour lui arracher son secret. Astérix part à la recherche de son compatriote et tombe à son tour dans les filets de l'ennemi. Mais on devine que les deux compères auront tôt fait de sortir des griffes des Romains.

Les Beaux Dimanches  
le 31, 20 h 00

«Amour, grenouille  
et ogre»:  
un merveilleux cadeau  
pour les enfants



Au temps des Fêtes, les enfants sont rois. C'est pour eux le temps des vacances, l'époque des jeux, des cadeaux, des permissions spéciales, des décorations qui émerveillent, etc. C'est aussi en quelque sorte pour eux que l'on a inscrit en première partie des **Beaux Dimanches**, le 31 décembre à 20 heures, à la télévision de Radio-Canada, un merveilleux conte de fées rempli de couleurs, alors que plus tard dans la soirée les adultes auront leur spectacle bien à eux, avec **Bye, Bye 72**.

La veille du Jour de l'An donc, les jeunes et tous ceux qui le sont demeurés verront aux **Beaux Dimanches**, *Amour, grenouille et ogre*, version française de *The Frog Prince*, réalisé par Jim Henson.

L'histoire raconte les malheurs du prince Robin le Brave qui par les maléfices d'une sorcière a été changé en grenouille. Il est accueilli par la gre-

nouille Kermit et plusieurs congénères qui ont bien du mal à croire à son histoire mais trouvent bizarre quand même que la nouvelle venue ne sache pas nager. Dans l'étang des grenouilles, la princesse Mélora échappe son ballon et c'est Robin qui le lui rapporte. Pour le récompenser, Mélora l'amène au château. Mais bientôt, Robin n'envie pas du tout son sort car il reconnaît en la tante Taminella la sorcière qui l'avait changé en grenouille. La situation se complique davantage car le roi veut céder son trône à Taminella et celle-ci a pour ami un ogre qui raffole des cuisses de grenouilles!

*Amour, grenouille et ogre* met en vedette Trudy Young et Gordon Thompson qui joue au milieu d'un grand nombre de marionnettes. Dans la version française, les voix sont celles de Marylène, André Montmorcency, Régis Dubost, Yvon Dufour, Denise Morelle, Roger Joubert et Benoit Marleau. **M.B.**



Les Beaux Dimanches  
le 31, 21 h 00

Le magnifique ballet  
«Giselle», musique  
d'Adolphe Adam,  
dansé par  
The American Ballet  
Theatre



Le 31 décembre à 21 heures, les **Beaux Dimanches** présentent aux téléspectateurs de Radio-Canada, en deuxième partie de programme, le célèbre ballet *Giselle*, musique d'Adolphe Adam.

*Giselle*, une réalisation de Hugo Niebeling, sera dansé par The American Ballet Theatre, avec l'orchestre de l'Opéra de Berlin, sous la direction de John Lanchberry. Dans une chorégraphie nouvelle de David Blair inspirée de celle de Jules Perrot et Jean Corolli, *Giselle* mettra en vedette Carla Fracci dans le rôle-titre. La prima ballerina sera entourée de Erik Bruhn (Loys Albrecht), Bruce Marks (Hilarion) et Toni Lander (Myrtha).

C'est en lisant un ouvrage de Henri Heine consacré à l'Allemagne, et particulièrement un passage ayant trait aux Willis, ces fiancées mortes la veille de leur mariage, que Théophile Gautier eut l'idée de ce ballet.

*Giselle* a été représenté pour la première fois à l'Opéra de Paris le 21 juin 1841. Après plus d'un siècle, le ballet d'Adolphe Adam n'a rien perdu de sa beauté. On le considère aujourd'hui comme le plus classique des ballets romantiques. L'argument est tiré d'une légende slave concernant les danseuses surnommées Willis. Ce

sont des fiancées mortes avant leurs nocés. Elles ne peuvent dormir tranquilles dans leur tombeau. A minuit, elles se rassemblent pour danser, et malheur au jeune homme qui les rencontre, car elles l'enlacent et le font danser jusqu'à ce qu'il meure à son tour.

Au premier acte, le prince Albert, déguisé en pâtre, courtise la jeune paysanne Giselle. Le garde-chasse Hilarion trahit l'incognito du prince que Giselle accuse aussitôt de perfidie, car elle sait qu'il a promis d'épouser Bathilde, une jeune fille de noblesse. Folle de désespoir, Giselle tombe morte aux pieds du prince qui s'évanouit de douleur.

Selon la légende, Giselle réapparaît à minuit pour danser, entourée de ses compagnes, les Willis. Le garde-chasse Hilarion, passant par-là une nuit, est happé par le tourbillon des danseuses et précipité dans le lac. Le prince Albert, qui survient à son tour, échappe de justesse à la mort. Giselle a intercédé en sa faveur. Mais la reine des Willis est inflexible et le prince est sauvé par le lever du soleil qui repousse les ombres dans leur royaume.

*Giselle*, un des ballets les plus populaires du répertoire, plaira sûrement aux amateurs du genre, en cette dernière soirée de l'année 1972. **F.C.**

## Qui sont-ils? Qui sont-elles? Que feront-ils? Que feront-elles?

**Bye Bye 72**  
dimanche 31, 23 h 30

### Sept experts en rire vous feront faire le grand saut

Que vous soyez seul à la maison ou que la famille et les amis célèbrent bruyamment la fin de l'année autour de vous, Radio-Canada vous invite à terminer 72 et commencer 73 dans la gaieté. Pour ça, il suffit de syntoniser le réseau français de télévision à compter de 23 h 30, le dimanche 31 décembre.

Le réalisateur Richard Martin, le décorateur Claude Giraud, le costumier Yvon Duhaim, la maquilleuse Nadine, le directeur de la musique Yvan Landry et les scripteurs André Dubois, Roger Garant et Marie Perreault ont préparé pour vous l'émission de fin d'année la plus époustouflante de toutes: **Bye Bye 72**.

Les invités? Vous les connaissez tous. Vous les avez tous applaudis individuellement, en duo ou ensemble, à un moment ou l'autre, sur scène ou à la télévision. Vous serez donc ravis de retrouver à **Bye Bye 72** l'inimitable, la sémillante Dominique Michel, la «p'tite Dodo» si drôle qu'elle ferait rire les morts; les deux inséparables, les compères à l'humour mordant, les ex-Couche-tard Roger Baulu et Jacques Normand; la vedette incontestée de la plupart des pièces de Michel Tremblay, la sympathique Denise Proulx; le comédien qui a toujours eu le don d'incarner les idiots avec le plus d'intelligence, l'ex-concierge tant aimé de *Moi et l'autre*: Réal Béliand; l'artiste qui sait jouer avec autant de brio les rôles sérieux que les personnages les plus folichons: Benoit Marleau, et enfin, le seul rescapé du célèbre quatuor dont le joyeux cynisme a fait crouler de rire la province entière pendant des années: André Dubois, autrefois des Cyniques.

Vous dire comment l'heure se passera... ce serait vous gâ-



cher tout le plaisir des surprises qui vous attendent. Toute une série de gags et de sketches dont le secret est bien gardé vous feront passer une heure de folle gaieté. Même un examen attentif des photos de nos vedettes dans leurs déguisements les plus bizarres ne vous apprendrait rien sur le sujet des «histoires» qu'elles vont nous raconter. Si Roger Baulu et Jacques Normand sont devenus, pour la circonstance, deux «robineux» du carré Viger, c'est sans doute parce que, entre l'ancienne gare du CPR et l'Union française, ils ont appris des tas de colportages qu'ils se feront un plaisir de nous offrir en guise de cadeau du Jour de l'An. Que Dominique Michel, la tête empanachée d'un postiche bien connu à l'Assemblée nationale, vous fasse penser à un de nos rares ministres en jupons, vous n'aurez peut-être pas tort. Mais attendez la suite avant de porter un jugement. Vous aurez l'occasion de voir Dodo dans un autre costume et un décor bien différents, même s'ils vous rappelleront une production américaine où les cadavres se ramassaient à la pelle.

Quant aux autres comédiens, vous les verrez tour à tour dans des costumes ou des situations qui vous feront revivre les moments parfois les plus drôles, parfois les plus dramatiques de cette année 1972 fertile en événements de toutes les couleurs et pour tous les goûts.

Un tourbillon de chants, de danses, de la commedia dell'arte à la québécoise, voilà ce que vous offrent les sept vedettes et l'équipe de **Bye Bye 72**, le dimanche 31 décembre de 23 h 30 à minuit trente et, pour ceux qui l'auront manqué le 31, en reprise, le lundi 1er janvier à 22 h 45.

F.C.

Enrico Macias à l'Olympia  
lundi 1er, 21 h 00

De la joie,  
du soleil,  
du rythme,  
avec Enrico Macias



Le lundi 1er janvier à 21 heures, la télévision de Radio-Canada vous présentera de la joie, du soleil et du rythme incarnés, en mettant à l'affiche le spectacle d'Enrico Macias à l'Olympia. A la suite de cette représentation à Paris, la critique Danielle Heymann écrivait, citant Aragon («Il n'y a pas d'amour heureux»): «Ce qu'il faut de malheurs pour la moindre chanson, ce qu'il faut de sanglots pour un air de guitare...» Dans la lignée des Tino Rossi, Luis Mariano, André Dassary et Georges Guétary, Enrico Macias prend la relève de ces «ténors ensoleillés», en ajoutant au charme latin des qualités d'auteur-compositeur de talent et de virtuose de la guitare.

Au lendemain d'un récital donné à Carnegie Hall, le critique du New York Times écrivait: «Enrico Macias est un mélange magnifique de culture méditerranéenne.»

A ce spectacle enregistré à l'Olympia, Enrico Macias interprète tour à tour des chansons gaies, vives, tristes, mélancoliques, des flamencos, des refrains sentimentaux, des chansons douces. A son programme notamment: *Quand on a un frère*, *Adieu mon pays*, *le Feu des gitans*, *Paris, tu m'as pris dans tes bras* et *l'Oriental*.

Parallèle 3  
lundi 1er, 19 h 30

Tour de chant de  
Liliane Domagalski,  
de Winnipeg

Liliane Domagalski, jeune chanteuse de Winnipeg, sera la vedette d'un récital qui sera diffusé par la chaîne française de télévision de Radio-Canada le lundi 1er janvier à 19 h 30.

Très populaire dans l'Ouest, Liliane Domagalski s'est fait connaître du reste du pays en participant à deux reprises à *Tournesol*, lorsque Nicholas Doclin a réalisé à Winnipeg *Sur la rivière* et *Au bord du ciel*.

Intitulé **Parallèle 3**, le tour de chant de Liliane Domagalski a été tourné par Lucien Létoirneau dans le luxueux décor de l'hôtel Fort Garry, à Winnipeg. Les arrangements musicaux et la direction musicale ont été confiés à Mitch Parks.

Très éclectique, Liliane Domagalski a un vaste répertoire qui va de Claude Nougaro à Jean-Sébastien Bach, en passant par Michel Conte, Noël Delécluse et Pierre Delanœ.

Le 1er janvier, Mlle Domagalski chantera *Armstrong* de Nougaro; *Et pourtant je t'aime* de Pierre Delanœ et M. Settle; *la Valse minute* de Frédéric Chopin, version Michel Conte; *Qui a tué grand-maman* de Michel Polnareff; *Lorsqu'on est heureux* de Noël Delécluse et Francis Lai; *Jean-Sébastien Bach*, arrangement Michel Conte; *Mais le Danube* de S. Dorin Maciak; *Flesh Failure* ou *Laisse entrer le soleil* de C. McDermot et J. Lansmann, ainsi que *Comme un pont sur l'eau trouble* de Pierre Delanœ et Paul Simon.

Docteur Dolittle  
mardi 2, 18 h 00

Un vétérinaire  
emmène les jeunes  
tout autour du monde

La télévision avait déjà son docteur Welby et son docteur Simon Locke, et les jeunes téléspectateurs de Radio-Canada auront désormais, à compter du mardi 2 janvier à 18 heures, leur docteur bien à eux.

Il s'agit du **Docteur Dolittle**, vétérinaire en haut-de-forme qui a cet avantage de pouvoir comprendre et parler le langage des animaux. A cause de ce pouvoir, le docteur est sollicité dans tous les coins du monde afin de venir en aide aux animaux. Pour se déplacer, le docteur possède son propre bateau et sillonne les mers, tantôt pour soigner les sauterelles d'une petite île affligées d'une étrange maladie, tantôt pour encourager un oiseau qui a peur de voler, tantôt pour soigner un crocodile avec le lait d'un animal mi-singe, mi-vache, tantôt encore pour guérir un éléphant allergique aux arachides.

fet accompagné de Thomas, son protégé de 14 ans; de Chichi, le singe; de Jappe-Jappe, le chien, et de Vice et Versa, des chiens siamois. Il y a aussi les sauterelles musiciennes. Celles-ci sont renfermées dans un sac ressemblant beaucoup à celui d'un médecin et qui fut remis au vétérinaire au cours d'un de ses voyages. Chaque fois qu'on ouvre la mallette, c'est une explosion de musique rock, interprétée par le célèbre groupe des Grasshoppers, que les téléspectateurs entendront à chacune des émissions.

Les aventures abondent car Dolittle, parce qu'il connaît le langage des animaux, est en constant danger. C'est que le chef pirate Sam Crochu et ses acolytes, entre autres le fier-à-bras Cyclope, veulent le capturer pour lui voler son secret, croyant pouvoir ainsi contrôler le monde.

**Le Docteur Dolittle** est une série de dessins animés basée sur les écrits de Hugh Lofting. Soulignons que l'histoire a déjà été portée au cinéma en 1968, avec Rex Harrison dans le rôle principal. Soulignons également que la chanson du film qui sert de thème à la série a remporté un Oscar en 1968.

Dans la version française de la série télévisée, réalisée par



Le Docteur Dolittle a, bien sûr, sa «cour». Dans presque tous ses voyages, il est en ef-

Synchro-Québec, c'est Edgar Fruitier qui prête sa voix au brillant vétérinaire.

**Témoignages**  
mardi 2, 21 h 30

### «Un clown dans la nuit», avec Elizabeth Chouvalidzé et Roland Chenail

A l'émission **Témoignages** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le mardi 2 janvier à 21 h 30, nous verrons l'épisode intitulé *Un clown dans la nuit*, inspiré par un fait divers des archives judiciaires américaines.

Écrit par Didier Decoin, dialoguiste du film de Bunuel *les Charmes discrets de la bourgeoisie*, ce film raconte l'histoire d'un bourreau qui roule vers une prison pour exécuter un assassin. Chemin faisant, il prend un clown à son bord. Une passionnante et difficile discussion s'engage entre le bourreau et le clown qui réussit à détourner le bourreau de son «devoir». Ce film a l'intensité dramatique d'une intrigue policière. C'est à la toute dernière minute que l'on connaîtra l'identité véritable du clown.

*Un clown dans la nuit* a été réalisé par René Avon et met en vedette **Roland Chenail** dans le rôle du bourreau et **Elizabeth Chouvalidzé** dans celui du clown.

Notons que **Témoignages** présentera quinze textes d'auteurs canadiens au cours de cette série. Les téléspectateurs pourront voir deux oeuvres de Marcel Dubé, deux films écrits par Carl Dubuc et une oeuvre posthume de Réal Benoit. Notons que c'est également dans la série **Témoignages** que l'auteur réputé Robert Choquette marquera son retour à la télévision canadienne après une absence de près de dix années. Robert Choquette signera deux inédits dans la série.

**Témoignages** est une coproduction canadienne, française et suisse.



**Dossiers**  
jeudi 4, 22 h 00

### Un théâtre de tournée pour enfants: «L'Espadrille»

Le troisième des **Dossiers** consacrés au programme de Perspectives-Jeunesse portera sur *L'Espadrille*, le jeudi 4 janvier à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

*L'Espadrille* est un théâtre de tournée pour enfants dans la région des Cantons de l'Est. Ce projet Perspectives-Jeunesse groupe une douzaine de jeunes comédiens et musiciens de la région de Sherbrooke. Ces jeunes pour la plupart font du théâtre depuis plusieurs années au sein de la troupe de théâtre de l'Atelier et envisagent une carrière professionnelle tout en étant fermement décidés à demeurer dans la région.

L'originalité de leur expérience réside dans le fait qu'ils ont consulté des jeunes pour écrire leur scénario. Durant l'année scolaire, ils ont visité des écoles élémentaires de la région et ont fait parler et dessiner des jeunes de huit et dix ans sur les thèmes de l'hiver et de l'été. A partir de cela, ils ont écrit leur texte et une musique.

A la fin de l'été, *L'Espadrille* avait donné quelque cinquante représentations dans trente-neuf villes. Le réalisateur Marc Bourgault d'Inter-vidéo Inc. l'a suivie dans le petit village de Saint-Denis de Brompton où elle donnait une représentation devant une centaine d'enfants dont plusieurs voyaient du théâtre pour la première fois. A l'émission, les membres du groupe parlent de leur travail auprès des jeunes, de leur conception du théâtre, de leur vie de comédien.

**A propos...**  
vendredi 5, 21 h 00

### Hommage à Claude Léveillée

L'émission **A propos...** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le vendredi 5 janvier à 21 heures rendra hommage à l'auteur-compositeur Claude Léveillée. L'orchestre sera sous la direction de Pierre Leduc.

Le programme de cette émission comprend les pièces suivantes: *Cheval de bois*, *C'est moi qui ce soir*, *Tout comme au fil de l'eau*, *les Vieux Pianos*, *Votre visage*, *Emmène-moi*, *C'est encore plus beau chez moi*, *la Légende du Cheval blanc*, *Le rideau tombe*, *le Rendez-vous*, *les Amants* et *Marie-Rose*.

Claude Léveillée est l'un des plus prolifiques auteurs de chansons de sa génération. Son répertoire comprend des centaines de titres, sans compter les sept premières comédies musicales canadiennes-françaises: *Doux temps des amours*, *Il est une saison*, *Ne ratez pas l'espion*, *On n'aime qu'une fois*, *l'Arche de Noé*, *Elle tournera la terre* et *les Posters*. Claude Léveillée a également écrit la trame sonore de plusieurs films canadiens, celle de pièces de théâtre et de téléthéâtres.

Celui à qui l'émission **A propos...** rendra hommage le vendredi 5 janvier a donné plus de 1000 récitals de ses chansons au Canada et plus de 200 récitals de ses oeuvres à l'étranger.

L'animateur d'**A propos...** est Benoit Girard, et le réalisateur, Pierre Desjardins.



**Simon Richer et Germain Lefebvre nous parlent des émissions qu'ils ont réalisées pour «La Semaine verte» dans les Pyrénées, les Hautes-Alpes et le Languedoc**

Tous les dimanches à midi, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada intéressés à l'actualité agricole peuvent suivre les émissions de la série **la Semaine verte**.

Depuis le 10 décembre, Simon Richer, réalisateur de la série et **Germain Lefebvre**, commentateur agricole, présentent au public de Radio-Canada une suite d'émissions réalisées en France l'été dernier, au cours d'un voyage qui a mené l'équipe de **la Semaine verte**, de Ceillac dans les Hautes-Alpes jusqu'à Paris, en passant par le Bas-Rhône et le Languedoc, au village les Angles dans les Pyrénées orientales, à Naucelle et Montbazens dans le département de l'Aveyron.

Simon Richer et Germain Lefebvre sont revenus de ce voyage enchantés non seulement des réalisations formidables qu'ils ont pu observer sur place, du matériel visuel qu'ils ont accumulé pour le bénéfice des téléspectateurs de **la Semaine verte**, mais également de l'accueil chaleureux que leur ont réservé les Français: «Nous avons été reçus à bras ouverts partout. Des familles nous ont invités à leur table et si souvent que nous étions obligés de refuser parce que nous n'aurions pas eu le temps de travailler. Partout, les autorités locales ou les représentants du gouvernement français, les fermiers, les villageois ou les bergers ont collaboré entièrement avec nous, nous rendant ainsi la tâche très agréable.»



Mais pourquoi ce voyage et qu'y avait-il de si intéressant à filmer dans ces régions de la France que les Canadiens ne connaissent habituellement que sous leur aspect touristique? Simon Richer et Germain Lefebvre, volubiles tous les deux et encore sous l'effet de leur enthousiasme, l'expliquent en même temps: «Il s'agissait pour nous de montrer aux téléspectateurs de Radio-Canada l'importance, le sérieux et l'efficacité des réalisations en aménagement rural de la Compagnie nationale d'aménagement régional du Bas-Rhône et du Languedoc.»

Durant leur périple, Simon Richer et Germain Lefebvre ont rencontré un des initiateurs de ce fameux projet d'aménagement rural: M. Philippe Lamour, auquel la revue Sélection du Reader's Digest consacrait un long article dans son édition de mai 1969. William Byron, l'auteur de l'article, écrivait notamment: «C'était une région en déclin. Aujourd'hui, grâce à

l'initiative d'un homme, au soutien de l'Etat et à un vaste effort collectif, c'est devenu un des hauts lieux de l'industrie et de l'agriculture européennes.»

De son côté, Germain Lefebvre ajoute en parlant de M. Lamour: «Président du syndicat intercommunal de Queyras, connaissant particulièrement bien les aménagements des neuf communes de cette région, Philippe Lamour m'a vanté avec raison, et m'a fait voir, les réalisations modèles de Ceillac. Président également de la Compagnie nationale d'aménagement du Bas-Rhône et du Languedoc, il n'a pas osé m'avouer que les travaux de cette compagnie, depuis quinze ans, sont peut-être en France les plus importants travaux du territoire. Cette société a pour objet l'aménagement du Bas-Rhône et du Languedoc afin de mettre en valeur et de développer l'agriculture dans cette région, notamment en irriguant les sols pour diversifier les cultures.»

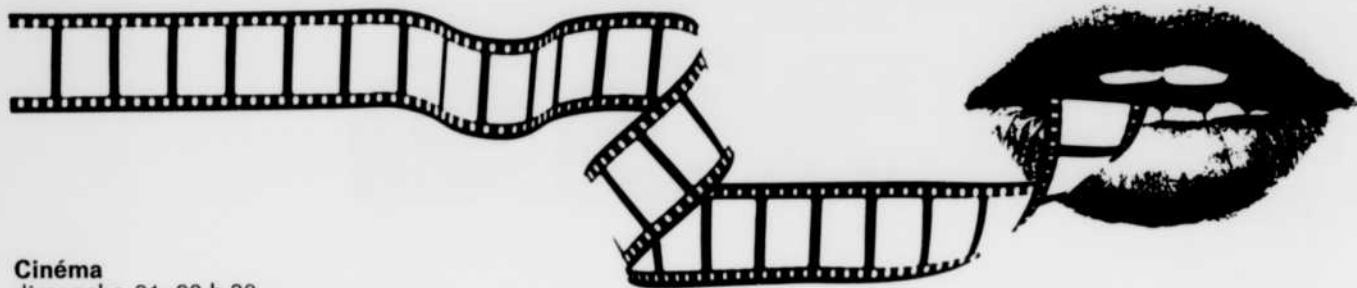
Mais les travaux de la Compagnie ne se limitent pas à la revalorisation de la terre. Grâce à l'autorité et à la ténacité de Philippe Lamour, le gouvernement français a bougé et les paysans eux-mêmes, méfiants par nature, ont offert leurs bras, leur temps et un peu de leur argent pour réaliser un plan d'ensemble qui sert la collectivité sur tous les plans humains imaginables.

Comme nous le disent Simon Richer et Germain Lefebvre: «Par un ensemble d'actions d'assistance aux agriculteurs ou à leurs groupements, on a touché à tous les aspects de la production agricole: de la transformation des produits de la ferme ou de la mise en marché de ces mêmes produits jusqu'à l'aménagement de villages en centres touristiques quatre-saisons, le boisement et la protection des bassins. Bien plus, la Société contribue, soit directement, soit par voie de participation, au développement urbain dans les domaines économique et touristique. Elle collabore même à divers projets d'aménagement du territoire dans certains pays étrangers.»

Parmi les réalisations les plus frappantes du plan d'aménagement rural, Simon Richer et Germain Lefebvre citent le concours *Village que j'aime*, dont le vainqueur remporte comme trophée un coq d'or. Façon de souligner le mérite d'une population qui s'est unie pour revaloriser son village de quelque façon que ce soit. Comme exemple, on verra à **la Semaine verte** le village les Angles, dans les Pyrénées orientales, devenu par la magie de ses habitants un ravissant village touristique, alors qu'hier encore sa vocation aurait été celle de village-fantôme.

De cette réalisation et de mille autres encore, Simon Richer et Germain Lefebvre pourraient parler pendant des heures. Mais rien ne vaut les images prises sur place et c'est ce que les prochaines émissions de **la Semaine verte** (le dimanche à midi) apportent en preuve irréfutable aux téléspectateurs de Radio-Canada, en décembre et en janvier.

**Fernand Côté**



**Cinéma**  
dimanche 31, 00 h 30

**«Un homme et une femme»  
de Lelouch,  
avec Anouk Aimée  
et Jean-Louis Trintignant**



Jean-Louis Trintignant et Anouk Aimée dans le film de Claude Lelouch «Un homme et une femme.» Cette merveilleuse histoire d'amour entre deux êtres qu'un hasard a rapprochés sera présentée au **Cinéma** du dimanche 31 décembre à minuit 30.

**Cinéma**  
lundi 1er, 14 h 30

**«Les Parapluies  
de Cherbourg»  
avec Catherine Deneuve**



Geneviève (Catherine Deneuve) et Guy (Nino Castelnuovo), les jeunes amoureux des «Parapluies de Cherbourg», film musical de Jacques Demy, que les téléspectateurs auront l'occasion de voir ou revoir au **Cinéma** du Jour de l'An à 14 h 30.

**Ciné-club**  
lundi 1er, 23 h 45

**«L'Ange bleu»  
avec Marlene Dietrich**

A l'émission **Ciné-club** qui sera télévisée par exception cette semaine le lundi au lieu du dimanche, vous pourrez voir, le Jour de l'An à 23 h 45, à Radio-Canada, un classique de l'écran, *L'Ange bleu*, drame psychologique réalisé par Josef von Sternberg.

*L'Ange bleu* met en vedette Marlene Dietrich, Emil Jannings, Kurt Gerron, Rosa Valletti, Hans Albert, Reinhold Bernt et Edouard Winterstein.

*L'Ange bleu*, c'est l'histoire d'un professeur exemplaire dans une vieille ville allemande. Aucune fantaisie, aucune affection n'entrent dans son existence. Soucieux de son rôle d'éducateur, il apprend que certains de ses élèves fréquentent le cabaret d'un misé-

nable quartier de la ville: l'Ange bleu. Décidé à les surprendre, il s'y rend lui-même et fait, malgré lui, la connaissance de la vedette de l'établissement.

Ce film allemand de l'année 1930 sera présenté avec sous-titres.

Notons que *L'Ange bleu* marque le début de la légende de Marlene Dietrich, femme fatale à la voix rauque et sensuelle. Disons aussi que c'est contre l'avis de tous, que le réalisateur Sternberg a décidé de retenir les services de Marlene Dietrich qui avait tourné un bout d'essai qualifié de véritable désastre. «J'étais le seul de mon avis, dit-il, et donc certain de ne pas me tromper.» C'est Sternberg qui a réveillé l'étonnante vitalité de celle qui allait devenir l'incarnation de la tigresse Lola-Lola.

**Les Grands Films**  
jeudi 4, 19 h 30

**«Mission Top Secret»:  
une caricature  
du film d'espionnage**



A l'émission **les Grands Films** du jeudi 4 janvier à 19 h 30, nous verrons «Mission Top Secret», une comédie d'espionnage réalisée par Alberto Lattuada, avec Patrick O'Neal, Ira Furstenberg et Donald Pleasance.

# correctif

samedi 23 déc. 23 h 00

lundi 25 déc. \*12 h 30

\*13 h 00

\*13 h 30

17 h 00

\*18 h 00

\*22 h 45

23 h 45

mardi 26 déc.

\*13 h 35

\*21 h 30

du mardi 26  
au vendredi 28  
jeudi 28 déc.

\*10 h 30

\*9 h 30

## AU MASCULIN

Participants: Gisèle Mauricet, Janine Sutto, Elisabeth Chouvalidzé, Jeannie Pascal et Jean-Louis Millet.

## NOËL EN TERRE SAINTE

Emission qui devait passer à 19 h 00.

## UNE LUMIÈRE BRILLE DANS L'ARCTIQUE

Une journée avec une famille esquimaude. Réalisation: Douglas Sinclair. Narrateur: Raymond Lebrun.

## IL ÉTAIT UNE FOIS...

Conte de fées écrit et réalisé à Winnipeg par Lucien Létourneau. Il y a longtemps, un château était l'âme du royaume le plus heureux du monde. Mais il se produisit un phénomène inexplicable et un vent glacé envahit le château et le royaume. Avec Georges Paquin, Marie-Thérèse Bérubé, Diane Berger, Gérald Paquin, Louis Dubé, Louise Mousseau, Philippe Kleinschmitt, Jean-Guy Roy, Norman Dugas, Lorraine Sala, Norman Lemoing et Michelle Freynet. Musique par Mitchel et Craig Parks.

## LES PETITS CHANTEURS DU MONT ROYAL

Enlever: Présentation et entrevues: Pierre Paquette.

## NOËL AU PARC POLO

Fantaisie de Noël réalisée à Winnipeg par Lucien Létourneau, avec Joanne Gosselin, Lina Legal et Gérald Paquin. Direction musicale: Mitch Parks. La magie et l'enchantement de Noël en chansons. Au programme: «La Petite Fille et le Père Noël», «Ne dis rien», «La Marquise Coton», «Fan Fan», «La Servante du château», «L'Aveugle», «Avec nos yeux» et «Arc-en-ciel».

## UN CARDINAL MISSIONNAIRE

Reportage d'une heure sur le cardinal Paul-Emile Léger, missionnaire auprès des lépreux, au Cameroun. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne. Reprise d'une émission de 5 D (Lire article en page 3).

## CINÉMA

«Les Lettres de mon moulin».

## FEMME D'AUJOURD'HUI

Entrevue avec Françoise Dolto sur le développement affectif de l'enfant.

## TÉMOIGNAGES

«Le Suicide». Réal.: Yves Hébert, avec Louise Turcot, Benoît Marleau, Bertrand Gagnon et Béatrice Picard. Un homme, qu'on a hospitalisé après l'avoir repêché d'une rivière, est le seul à savoir qu'il y était tombé par accident. Il préfère laisser croire à une tentative de suicide et obtenir ainsi plus d'attention de la part de sa femme et de son entourage.

## Annuler: CBOFT - COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

## LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS

Au lieu de 9 h 00



Semaine du  
30 décembre  
au 5 janvier  
(sous réserve  
de modifications)  
\* = COULEUR

# Programme

30 décembre

- \* 8 h 00—**CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
«Les Visages du Canada». «Trousse-Mitoufle».
- \* 8 h 55—**OUVERTURE ET HORAIRE**
- \* 9 h 00—**YOGI ET POPOTAME**  
Dessins animés, avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, So-so, le singe, et Magilla, un gros gorille. «Pierre Popotame».
- \* 9 h 30—**GRANGALLO ET PETITRO**  
Grangallo et Petitro: «Grangallo fait parler la poudre». Founiard et Baillard: «Le Nuage mystérieux». Jappy Toutou et Pappy Toutou: «L'Art d'être père».
- \* 10 h 00—**MON AMI BEN**  
L'histoire d'un petit garçon et d'un ours apprivoisé. «Le Champion».
- \* 10 h 30—**TÉLÉCHROME**  
Création de bandes dessinées. Animatrice: Lise LaSalle. Réalisation: James Dormeyer.
- \* 11 h 30—**LASSIE**  
«Les Petits de Lassie». Ire de 7 parties: «Un repos pour Lassie». Lassie se promène avec Marc Saunders dans un lieu plutôt désert; ils arrivent devant une ferme en feu. Marc et Lassie essaient de combattre l'incendie lorsque les propriétaires de la ferme arrivent avec leur chien Duc, un beau colley mâle. Lassie et Duc deviennent vite très bons copains.
- \* 12 h 00—**LES HÉROS DU SAMEDI**  
Compétitions sportives de jeunes de 7 à 12 ans. «Patin artistiques». Réalisation: Jean-Claude Houde. Producteur-coordonnateur: Henri Parizeau.
- \* 13 h 00—**SPORTHÈQUE**  
Tennis. Tournoi international disputé à l'aréna Maurice-Richard. Commentateurs: Raymond Charette et François Godbout. Réalisation: Louise B.-Tardif.
- \* 14 h 00—**COUPE DU MONDE DE FOOTBALL 1966**  
Reportage de la rencontre finale tenue en Angleterre en 1966. Réalisation: Abidine Dino.
- \* 15 h 30—**CHAMPIONNAT MONDIAL DE CURLING**  
Reportage de la rencontre tenue à Garmisch Paterkirchem en mars 1972. Commentaires: Raymond Lebrun.
- \* 16 h 00—**SPORTHÈQUE**  
«Chasse et pêche».
- 17 h 00—**LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI**  
Réalisation: Paul Leduc.
- \* 17 h 30—**LE MONDE EN LIBERTÉ**  
Documentaire sur la faune, la flore et les us et coutumes de pays étrangers. «L'Australie» (2e partie).
- 18 h 00—**LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR**  
Aventures policières, avec Lukas Ammann et Wolfgang Volz. 17e épisode: «Rien ne va plus». Les jeux de hasard ont deux sortes d'adeptes: ceux qui comptent sur la chance et les tricheurs. Quand le comte Yoster détecte ces derniers, il se fâche.
- CBVT—SPORT DÉTENTE**  
Gros plan sur les différentes disciplines sportives. Animateurs: Gérard Potvin et Louis Thiboutot. Réalisation: Jean-Claude Houde.
- \* 18 h 30—**COURTS MÉTRAGES**  
Tant qu'il y aura de l'angoisse. Etude humoristique sur la pérennité de l'angoisse, comment elle naît, se développe, se diversifie et se soigne. Narrateur: Jean Rochefort. Réalisation: Manuel Etero et Jacques Leroux. **Birdland**. Documentaire réalisé par Franz Lazi. Les plus beaux oiseaux exotiques.
- \* 19 h 00—**WALT DISNEY PRÉSENTE**  
«Nomades du nord» (2e partie). Film réalisé par Don Halden, avec Jean Coutu et Emile Genest. Chassé par ses «cousins» les loups, Nicky, pour se nourrir, vole les appâts de viande aux pièges posés par deux trappeurs. Pris à un de ces pièges, la force et la supériorité de Nicky est remarquée par l'un des trappeurs.
- \* 20 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
Les Flames d'Atlanta rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.
- \* 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
- \* 22 h 45—**NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 00—**AU MASCULIN**  
Madame Bédard, cartomancienne, dit la bonne aventure à Gaston. Que pense l'homme de la rue de la bénédiction paternelle? Entrevue avec M. Hirsig, astrologue. «Cendrillon»: monologue de Jacqueline Barrette. Recherchiste et animateur: Gaston L'Heureux. Réalisation: Marcel Brisson.
- 23 h 30—**CINÉMA**  
**Rires et frissons de papa** (Days of Thrills and Laughter). Film de montage réalisé par Robert Youngson, avec Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin, Stan Laurel, Oliver Hardy, Houdini, Pearl White, Harry Langdon, Ben Turpin, Monty Banks, Fatty Arbuckle, Mack Sennett, Snub Pollard, Charlie Chase, Mabel Normand, Boris Karloff, etc. Une salle de cinéma en 1910: nous assistons à la projection d'un film comique français de 1904 — Puis Mack Sennett en 1913, entouré de Fatty, Mabel Normand, les Keystone Cops, les Bathing Beauties. — Deux Charlots: Charlot s'évade et Charlot fait une cure. — «The Easterners» avec Douglas Fairbanks. — 1920: L'âge d'or de la comédie. Une visite dans les studios de Mack Sennett et Hal Roach: Stan Laurel, Oliver Hardy, Ben Turpin, Harry Langdon, Snub Pollard. — Le film d'épouvante, avec les exploits de Houdini le Magicien. — Le feuilleton avec Pearl White. — Le rire se mêle étroitement à l'angoisse, avec une excellente bande de Monty Banks. — Sortie d'un cinéma en 19 (USA 64).
- 1 h 00—**CBFT—CINÉ-NUIT**  
**Quand le rire était roi** (When Comedy Was King). Anthologie composée d'extraits des comédies des années 20 et réalisée par Robert Youngson. Une douzaine de courts métrages tirés des meilleures oeuvres des grands acteurs comiques de l'époque du film silencieux: les Keystone Cops, Harry Langdon, Charlie Chaplin, Buster Keaton, Wallace Beery, Gloria Swanson, Mabel Normand, les Sennett Girls, Ben Turpin, etc. ((USA 60)).
- \* **CBVT—CINÉ-NUIT**  
**Catherine** (Il suffit d'un amour). Aventures pseudo-historiques réalisées par Bernard Borderie, avec Olga Georges-Picot, Francine Bergé et Claude Brasseur. Dans le Paris de 1418, Catherine voit son père et l'homme qu'elle aimait assassinés sur dénonciation de Caboche, qui veut faire de Catherine sa femme. Mais le duc Philippe est lui-même épris de Catherine. Celle-ci réussit à s'enfuir de Paris, en compagnie d'une amie. Dans la forêt de Chaillot, elles rencontrent une troupe de hors-la-loi commandée par Arnaud, frère du fiancé assassiné. C'est le coup de foudre, malheureusement troublé par les nécessités de la guerre (Fr. 69).

31 décembre

- 8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
- \* 9 h 00—POLY À VENISE  
Aventures d'un petit violoniste et de son poney, avec Thierry Missud. Une émission de Cécile Aubry.
- \* 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR  
«La Lettre d'amour».
- \* 10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR  
Animateur-présentateur: R.P. Emile Legault. Messe diffusée des studios de CHLT-TV à Sherbrooke. Célébrant: abbé Richard Baulé. Réalisation: Jean Collard. Coordonnateur: J.-Réal Gagné.
- \* 11 h 00—D'HIER À DEMAIN  
«Les Moissons de l'Espoir». Reportage réalisé par François Reichenbach. L'Alliance israélienne universelle, sa fondation, ses œuvres.
- \* 12 h 00—LA SEMAINE VERTE  
Magazine d'information sur l'agriculture et les ressources naturelles au Québec, au Canada et dans le monde. Animateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy, Gustave Larocque et Charles Dussault.  
Réalisation: Simon Richer, Louis Létuvé et Jean Charbonneau.
- \* 13 h 00—30 DIMANCHE  
Animateur: Yvon Leblanc.  
Réalisation: André Groulx.
- 13 h 30—FANTAISIE LYRIQUE  
Extraits des 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> parties de «L'Oratorio de Noël» de Jean-Sébastien Bach. Avec Diane Hamel, soprano; Kathleen Chabot, mezzo-soprano; Guy Bélanger, ténor; Roland Richard, baryton, et Jacques Simard, hautboïste. A l'orgue: Sylvain Doyon. Conseiller musical: Charles Dumas. Réal. à Québec: Andrée Thériault.
- \* 14 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN  
Ligue nationale. Joute de championnat. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réalisation: Gaston Laporte.
- \* 16 h 45—ÉCHOS DU SPORT  
17 h 00—5 D  
Aujourd'hui: «Procès d'un non-conformiste». Entrevue avec Gérard Lute, vivant dans un des plus hideux bidonvilles de Rome: Prato Rotondo. Réalisation: Pierre Manuel et Jean-Jacques Piché, de la R.T.B.
- \* 18 h 00—LE CANADA EN 72  
Montage de séquences filmées sur les grands événements qui ont eu lieu au pays au cours des douze derniers mois. La crise du Front commun, les travaux de la Baie James, le Congrès des francophones en Acadie, le rapport Le Dain, la crise de chômage à Bathurst, etc. Narrateurs: Bernard Derome et Jean-Paul Nolet.  
Réalisation: Michel Lebel.
- \* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!  
Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana DeVarennes. Cette année, c'est Mère qui reçoit ses parents et amis.
- \* 20 h 00—LES BEAUX DIMANCHES  
Amour, grenouille et ogre (Frog Prince). Conte de fées réalisé par Henson, avec Trudy Young et Gordon Thompson. La grenouille Ker-nick et ses amis accueillent un minuscule congénère. Celui-ci est l'ex-prince Robin le Brave, réduit à cet état par la sorcière Taminella qui a également jeté un sort odieux à la princesse Mélora. Voix de Marylene, André Montmorency, Régis Dubost, Yvon Dufour, Denise Morelle, Roger Joubert et Benoit Marleau.

- \* 21 h 00—LES BEAUX DIMANCHES  
Giselle. Ballet pantomime en deux actes d'après Théophile Gautier. L'action se situe en Thuringe. Hilarion, amoureux de Giselle, désigne avec colère la demeure de son rival, Loys. La porte du logis s'ouvre pour livrer passage au jeune duc Albert de Silésie. Celui-ci, accompagné de son ami Wilfride, se dirige vers la maison de Giselle. Loys, alias le duc Albert, frappe à la porte. Heureuse, Giselle se jette dans les bras de celui qu'elle aime et croit être un simple paysan...  
Avec Carla Fracci (Giselle), Erik Bruhn (Loys Albrecht), Bruce Marks (Hilarion), Toni Lander (Myrtha) et Eleabor d'Antonio, Ted Kivitt et The American Ballet Theatre. Orchestre de l'Opra de Berlin, dirigé par John Lanchberry. Réalisation de Hugo Niebeling.
- \* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
- \* 22 h 45—SPORTS-DIMANCHE
- 23 h 00—LES GRAND-MÈRES  
Rencontre avec des citoyens âgés du Québec.  
Aujourd'hui: à Baie-Saint-Paul.

- \* 23 h 30—BYE BYE 72  
Rétrospective humoristique de l'actualité 72, parodies, chants et sketches.  
Avec Dominique Michel, Jacques Normand, Roger Baulé, Réal Béland, Denise Proulx, André Dubois et Benoit Marleau.  
Réalisation: Richard Martin.
- \* 00 h 30—CINÉMA  
Un homme et une femme. Drame psychologique écrit et réalisé par Claude Lelouch, avec Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant et Pierre Barouh. Un coureur automobile rencontre à Deauville, où il a mis son fils en pension, une jeune femme dont la fille est pensionnaire au même établissement. Il est veuf; elle est veuve. A l'issue d'une course, il reçoit de la jeune femme un aveu d'amour par télégramme. Il se hâte de la rejoindre. Mais elle, obsédée par le souvenir de son mari, se sent incapable de répondre à l'amour qui s'offre (Prix de l'O.C.I.C., Cannes 1966) (Fr. 66).

- CBFT 2 Montréal
- CBVT 11 Québec
- CBFT 9 Ottawa-Hull
- CBFT 11 Moncton
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CHAU 5 Carleton
- CKRS 12 Jonquière
- CBGAT 9 Matane
- CBFR 3 Rimouski
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CHLT 7 Sherbrooke
- CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.  
Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

1er janvier

- 9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
- \* 9 h 30—COURTS MÉTRAGES  
Films destinés aux enfants. «Les Aventures de Saturnin». «Les Aventures de Gumby». «La Baguette magique».
- \* 10 h 00—LES CHIBOUKIS  
Conte mettant en scène des extraterrestres venus de l'arc-en-ciel: Pragma (Christiane Pasquier) et le Reveur (Mario Desmarais). Textes: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Guy Comeau. «Les Chiboukis rénovés».
- \* 10 h 15—LUC ROCKETTE  
Dessins animés réalisés par Anatole Kirsanoff. Les aventures de Luc Rockette sur la lune où il s'était rendu en compagnie de son ami Jacquet afin d'y vérifier l'état d'une fusée lancée par son père.
- \* 10 h 30—POINTES ET CONTREPOINTES  
Film réalisé par Fred Wolf. Commentaire dit par Jean Martinelle. Animation. Village où le «point» (ou la pointe) domine sous toutes ses formes.
- \* 11 h 30—LES AVENTURES DU «SEASPRAY»  
En vedette: Walter Brown, Gary Gray, Suzanne Haworth, Rodney Pearlman et Leoni Lesinawai.
- \* 12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU  
Aventures dans les parcs nationaux d'Australie.
- \* 12 h 30—PERRAULT 70  
Film réalisé par Jacques Samyn, avec Thalie Fruges et Pierre Richard. Fantaisie musicale sur quelques contes de Charles Perrault. Joe et Jenny répètent un ballet. Pendant la pause, ils s'égarent dans la forêt enchantée et y vivent des aventures fantastiques avec les petits personnages des contes de Perrault.  
Production de l'O.R.T.F.
- \* 13 h 30—FEMME D'AUJOURD'HUI  
Reportage sur le couvent des Ursulines à Québec qui célèbre le tricentenaire de sa fondation par Marie de l'Incarnation. Historique, visite des lieux, témoignages de religieuses et d'anciennes élèves. Recherches et entrevues: Micheline Archambault. Réalisation à Québec: Michel Mercier.
- \* 14 h 30—CINÉMA  
Les Parapluies de Cherbourg. Comédie musicale écrite et réalisée par Jacques Demy, avec Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo et Anne Vernon. Musique de Michel Legrand. Une veuve tient une boutique de parapluies à Cherbourg. Sa fille est amoureuse d'un jeune garagiste. Celui-ci étant appelé à faire son service militaire en Algérie, la jeune fille se donne à lui avant son départ. Encointe et sans nouvelles de son fiancé, la jeune fille épouse un diamantaire qui consent à donner son nom à l'enfant (Fr.-all. 63, prix de l'O.C.I.C., Cannes, 64).
- \* 16 h 00—BOBINO  
Guy Sanche et Paule Bayard interprètent un sketch de Michel Cailloux. Réalisation: Marcel Laplante.
- \* 16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE  
Aventures de deux amis, Maigrichon (Daniel Gadouas) et Gras Double (Claude Michaud). Textes: Paul Legault. Réalisation: Hubert Blais.
- \* 17 h 00—ASTERIX LE GAULOIS  
Conte humoristique réalisé en dessins animés par Ray Goossens, d'après les albums de Goscinny et Uderzo. En l'an 50 avant J.-C., les Romains ont conquis toute la Gaule à l'exception d'un petit village dont les habitants, grâce à la potion magique de leur druide, Panoramix, possèdent

- une force indomptable. Dans le camp romain le chef, furieux de ses échecs, envoie un de ses légionnaires dans le camp des Gaulois pour y découvrir le secret de leur force (Fr.-belge 68).
- \* 18 h 30—VOEUX DU NOUVEL AN  
Voeux du gouverneur général, Son Excellence Roland Mitchener, et du premier ministre du Canada, le très honorable Pierre Elliott Trudeau.
- 19 h 00—AU PAYS DE NEUFVE-FRANCE  
Documentaires poético-réalistes de Pierre Perrault.  
«Soirée à Saint-Hilarion». Quatre sorciers de la chanson brisent la monotonie de l'hiver.
- \* 19 h 30—PARALLELE 3  
Emission mettant en vedette Liliane Domagalski, de Winnipeg. Au programme: «Armstrong», «Et pourtant je t'aime», «La Valse minute», «Qui a tué grand-maman?», «Lorsqu'on est heureux», «Jean-Sébastien Bach», «Mais le Danube», «Laissez entrer le soleil» et «Comme un pont sur l'eau trouble». Réalisation à Winnipeg: Lucien Létourneau.
- \* 20 h 00—LES FORGES DE SAINT-MAURICE  
Téléroman de Guy Dufresne. Avec Roger Garceau, Pascal Rollin, Marc Favreau, Léo Hail, Hélène Lasserre, Hélène Loïselle, Jean-Marie Lemieux et Elizabeth LeSieur.  
Réalisation: Louis Bédard.
- \* 20 h 30—MONT-JOYE  
Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Victor Désy, Jean-Maurice Gélinas, Yolande Michot, Bondfield Marcoux, Lionel Villeneuve, Denise Pelletier, Yves Corbel, Ian Ireland, Jacques Thisdale, Andrée Boucher, Pierre Thériault, René Caron, Guy Provost et Jean-Marie Moncelet.  
Réalisation: Guy Hoffmann.
- \* 21 h 00—ENRICO MACIAS A L'OLYMPIA  
Enrico Macias interprète ses plus grands succès. Réal.: A. Tarta.
- \* 21 h 30—MARCUS WELBY, M.D.  
«Tant qu'il y aura de la vie». Le jeune Pancho souffre de leucémie. La réaction des parents risque de compromettre le traitement.
- \* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL  
Lecteur: Bernard Derome.
- \* 22 h 45—BYE BYE 72  
Rétrospective humoristique de l'actualité 72, parodies, chants et sketches (Reprise de l'émission de la veille).
- 23 h 45—CINÉ-CLUB  
L'Ange bleu. Drame psychologique réalisé par Josef von Sternberg, avec Marlène Dietrich, Emil Jannings, Kurt Gerron, Rosa Valetti, Hans Albert, Reinhold Berni et Eduard Winterstein. Un professeur dans une vieille ville allemande mène une vie exemplaire. Aucune fantaisie, aucune affection n'entrent dans son existence. Soucieux de son rôle d'éducateur, il apprend avec consternation que certains de ses élèves fréquentent le cabaret d'un misérable quartier de la ville: «L'Ange bleu». Décidé à les surprendre, il s'y rend lui-même et fait, malgré lui, la connaissance de la vedette de l'établissement (All. 30, sous-titré).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

## 2 janvier

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE  
 \* 9 h 30—LES AVENTURES DE  
 CHAPERONNETTE À POIS

«Le Loup subaquatique».

10 h 00—MINUTE MOUMOUTE

Contes, comptines, jeux et chansons.  
 Animateurs: Suzanne Garceau et  
 Alain Gélinas.

Textes de Michel Rivard, Serge Thé-  
 riault, Jean-Pierre Plante et Francine  
 Ruel.

Aujourd'hui: «Les Déguisements».  
 «Ronde de la souris et de l'éléphant».  
 «La Goutte d'eau qui ne savait pas  
 d'où elle venait».

\* 10 h 15—EN MOUVEMENT

«Morphologie-taille». La moto-neige.  
 Participation de Catherine.

\* 10 h 30—LES SAINTES CHÉRIES

Avec Micheline Presle et Daniel Gé-  
 lin. «Eve tourne un film». Un soir,  
 Pierre rentre chez lui, fatigué. Il  
 trouve son salon occupé par un jeune  
 énergumène à cheveux longs: c'est  
 le réalisateur d'un film qu'Eve va  
 faire pour une marque de yaourt.  
 L'équipe envahit l'appartement, dé-  
 ménage les meubles et casse tout.

\* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

«Les Raasdonders Van Zolder».

\* 11 h 30—QU'É SERA SERA

Comédie avec Doris Day.  
 «Le Champion». Duke Farentino, ex-  
 champion boxeur et ami de Doris,  
 monte un numéro de cabaret. Sa  
 première expérience est désastreuse.

\* 12 h 00—SÉBASTIEN ET LA

«MARY-MORGANE»

Feuilleton de Cécile Aubry, avec  
 Mehdi, Charles Vanel, Jacqueline  
 Danno, Bernard Lajarrige, Jacques  
 Godin, Carl Schell, Yutta d'Arcy,  
 Richard Darbois, Paul Barge, Frédé-  
 rique Meninger et Yves Elliot.

4e épisode: «La Cave de Morsan» Le  
 chien de Sébastien fuit dans la mai-  
 son, portant une chaussure de l'en-  
 fant dans sa gueule. Lancé à sa pour-  
 suite, Sébastien va faire une décou-  
 verte surprenante: la cave de Mor-  
 san recèle une petite chambre secrète...

\* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.  
 Réalisation: Jacques Demers.

\* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

\* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réalisation: Jac Ségard.

\* 14 h 30—CINÉMA

Les Trois Mousquetaires. 1re époque:  
 «Les Ferrets de la reine». Film de  
 cape et d'épée réalisé par Bernard  
 Borderie, avec Gérard Barray, Daniel  
 Sorano et Mylène Demongeot. Venant  
 à Paris de sa Gascogne natale, le ca-  
 det d'Artagnan, après avoir échappé  
 de justesse à l'épée du sinistre Ro-  
 chefort, âme damnée du cardinal de  
 Richelieu, se lie d'amitié avec trois  
 mousquetaires du roi, Athos, Porthos  
 et Aramis. Aidés de Constance Bonac-  
 ioux, lingère de la reine, les quatre  
 amis sont chargés d'une mission se-  
 crète pour sauver la souveraine d'un  
 complot ourdi par Richelieu (Fr.-it.  
 61). Note: la 2e époque, «La Vengean-  
 ce de Milady», sera diffusée demain  
 à la même heure.

\* 16 h 00—BOBINO

Nic et Pic, deux petites souris, se  
 promènent en montgolfière à travers  
 le monde. Marionnettes créées et ma-  
 nipulées par Pierre Régimbald et Ni-  
 cole Lapointe. Voix de Nic et Pic:  
 Jocelyne Goyette et Louise Matteau.  
 Textes: Michel Cailloux.

\* 16 h 30—NIC ET PIC

Réalisation: Hélène Roberge.

\* 17 h 00—DANIEL BOONE

Aventures mettant en vedette Fess  
 Parker (Daniel) et Ed Ames (Mingo).

\* 18 h 00—DOCTEUR DOLITTLE

Début.  
 Aventures du docteur Dolittle,vétéri-  
 naire.  
 Aujourd'hui: «Les Sauterelles en lé-  
 thargie».

\* CBOFT—GÉNIES EN

HERBE

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutot.

\* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

\* CBOFT—TÉLÉJOURNAL

RÉGIONALES

\* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

\* 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon.  
 Avec Jean-Pierre Masson (Séraphin)  
 et Andrée Champagne (Donalda). «Le  
 Choix», avec Marcel Hébert et Jac-  
 queline Plouffe. — Émission présen-  
 tée le 16 septembre 1968.

\* 20 h 30—DOCTEUR SIMON LOCKE

Chronique médico-policière. «Le Dé-  
 mon de midi». Un fermier travailleur,  
 paisible et généreux, devient néglig-  
 ent dans son travail, odieux avec  
 son épouse et agressif envers ses  
 amis. Simon Locke tente de détermi-  
 ner ce qui, à 40 ans, l'a transformé à  
 ce point.

\* 21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Riddez-Morisset.  
 Réalisation: Yvon Trudel.

\* 21 h 30—TÉMOIGNAGES

«Un clown dans la nuit». Film réali-  
 sé par René Avon, avec Elizabeth  
 Chouvalidze et Roland Chenaill. Textes:  
 Didier Decoin. Un bourreau rou-  
 le vers son travail et prend à son  
 bord un clown détrempé par la pluie.  
 De parole en parole, le pitre détour-  
 ne le bourreau de son «devoir».

\* 22 h 00—PRENEZ LE VOLANT

Recherches, textes et animation: Jac-  
 ques Duval.  
 Réalisation: Gaston Laporte.

\* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

\* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES

PROVINCIALES

\* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

\* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

\* 00 h 05—CINÉMA

Helga. Documentaire réalisé par E. F.  
 Bender, avec Ruth Gassmann. Une  
 jeune femme, Helga, attend un en-  
 fant. Sa période d'attente, sous la  
 surveillance d'une femme-médecin, et  
 sa délivrance donnent lieu à diffé-  
 rents exposés sur le phénomène de  
 la conception, le contrôle des nais-  
 sances, les précautions pré-natales,  
 l'accouchement et la puériculture  
 (All. 67).

\* 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

## 3 janvier

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE  
 \* 9 h 30—LES AVENTURES DE  
 CHAPERONNETTE À POIS

«Le Lupin invisibles».

\* 10 h 00—CLAK

Série destinée à permettre aux jeu-  
 nes de découvrir et d'apprécier les  
 sons de l'univers.  
 Réalisation: Guy Comeau.

\* 10 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général».  
 La tenue vestimentaire appropriée à  
 l'exercice.

Participation de Monik.

\* 10 h 30—TOUS LES TRAINS

«Les Voies du Soleil levants». Docu-  
 mentaire tourné au Japon par Etsuo  
 Fujikawa. Le Tokaido, voie ferrée la  
 plus rapide du monde, qui relie Me-  
 do à Tokyo. Tokaido d'hier et d'au-  
 jourd'hui.

\* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Le bocuf en brioche (1re partie).

\* 11 h 30—INVITATION AU LOISIR

«Astronomie».

Réalisation: Richard Barbeau.

\* 12 h 00—MADAME ET SON

FANTÔME

Avec Hope Lange et Edward Mul-  
 hure. «Le Parasol». Le Capitaine veut  
 se faire pardonner certaines remar-  
 ques désobligeantes faites à Mme  
 Muir et se fait aider par Jonathan  
 dans le choix d'un cadeau.

\* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.  
 Réalisation: Aurele Lacoste.

\* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

\* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réalisation: Richard Barbeau.

\* 14 h 30—CINÉMA

Les Trois Mousquetaires. 2e époque:  
 «La Vengeance de Milady». Film de  
 cape et d'épée réalisé par Bernard  
 Borderie, avec Mylène Demongeot,  
 Gérard Barray et Perrette Pradier.  
 Constance Bonacieux a été enlevée et  
 emprisonnée par les hommes de Ri-  
 chelieu qui veulent lui faire avouer  
 le secret de la reine au sujet du duc  
 de Buckingham. d'Artagnan, tombé  
 dans un piège, est lui-même prison-  
 nier de Milady Wynter. Mais, aidé des  
 trois mousquetaires, il s'évade et  
 parvient à délivrer Constance (Fr.-it.  
 61).

\* 16 h 00—BOBINO

Guy Sanche et Paule Bayard inter-  
 préent un sketch de Michel Cailloux  
 entrecoué de dessins animés.

\* 16 h 30—FANFRELUCHE

Une jolie poupée entraîne les jeunes  
 dans un univers d'enchantement.  
 Textes et principale interprète: Kim  
 Yaroshkevskaya. «Aladin et la lampe  
 merveilleuse».

\* 17 h 00—CENT FILLES À MARIER

Avec Robert Brown, Mark Lenard,  
 Bobby Sherman et Bridget Hanley.  
 «Un enfant muet». Samson est nom-  
 mé tuteur d'un enfant sourd, muet  
 et, selon toute apparence, arriéré. Jé-  
 rémie se met dans la tête de le pré-  
 parer à entrer dans une école pour  
 sourds et muets plutôt que dans un  
 asile d'aliénés.

\* 18 h 00—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Avec Elizabeth Montgomery et Dick  
 Sargeant.

«Adam sera-t-il sorcier?» Un comité  
 de vérification se rend chez Saman-  
 tha afin d'évaluer les dons du jeune  
 Adam. A cause d'un malheureux coup  
 de pouce de son grand-père, Adam  
 se révèle un prodige et le comité dé-  
 cide de l'envoyer dans un milieu plus  
 approprié au développement de son  
 talent exceptionnel.

\* CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutot.

\* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

\* CBOFT—TÉLÉJOURNAL

RÉGIONALES

\* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

\* 19 h 30—LE TRAVAIL

A LA CHAÎNE

Jeu questionnaire. Auteur: Michel  
 Dudragne. Animateur: Serge Laprade,  
 avec la collaboration de Jacques  
 Houde.

Réalisation: Lizette LeRoyer.

\* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencon-  
 trent les Maple Leafs de Toronto, à  
 Toronto.

Commentateurs: René Lecavalier, Ri-  
 chard Garneau, Lionel Duval et Gil-  
 les Tremblay.

Réalisation: Gaston Laporte et Mi-  
 chel Quidoz.

\* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

\* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES

PROVINCIALES

\* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

\* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

\* 00 h 05—CINÉMA

Le Tigre se parfume à la dynamite.  
 Film d'espionnage réalisé par Claude  
 Chabrol, avec Roger Hanin, Margare-  
 t Lee et Michel Bouquet. Louis Ra-  
 pière, dit le Tigre, est chargé de pro-  
 tégger le trésor découvert par une ex-  
 pédition française. Mais une organisa-  
 tion criminelle, l'Orchidée, qui fo-  
 mente une révolution en Guyane,  
 convoite aussi le précieux butin. Ne  
 pouvant obtenir l'arrestation des  
 chefs de l'Orchidée, il parvient quand  
 même, à force d'astuce, à récupérer  
 l'or. Mais les criminels n'ont pas dit  
 leur dernier mot (Fr.-it.-esp. 65).

\* 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

9 h 25—  
 \* 9 h 00—

«Lupin».

Contes,

Animat

Alain C

Textes

riault,

Tardif.

Aujourd

teau au

ourson».

\* 10 h 15—

«Morph

et yoga

Particip

10 h 30—

Extraits

piéd».

Le jeun

fait des

sans bo

«Un bé

dans un

son cau

\* 11 h 00—

Le boeu

\* 11 h 30—

Feuille

bert Le

Maggio,

Darbois,

ges Ri

Jean Se

guerre».

le jeun

mis au

qui se

12 h 00—

«La Pro

victime

\* 12 h 30—

Animate

Réalisa

\* 13 h 30—

Lecteur:

\* 13 h 35—

Animatr

Réalisa

14 h 30—

Terre b

par Kin

Devant l

pants al

tion d'u

de la col

d'un so

la vie, u

cachet

68).

\* 16 h 00—

Guy San

préent t

entrecou

\* 16 h 30—

En ved

goise Le

zé, Jani

«Le Mon

lon-camé

gletterre

pays veu

fameux t

de ce c

projeté

trait du

git d'un

\* 17 h 00—

En ved

ge Sewel

«L'Affair

communi

quiemme

le quart

compagn

lune pou

Straker

qu'il con

## 4 janvier

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE  
\* 9 h 00—LES AVENTURES DE  
CHAPERONNETTE À POIS

«Lupin, champion de karaté».  
10 h 00—MINUTE MOUMOUTE  
Contes, comptines, jeux et chansons.  
Animateurs: Suzanne Garceau et  
Alain Gélinas.

Textes de Michel Rivard, Serge Thé-  
riault, Jean-Pierre Plante et Paule  
Tardif. Réal.: Renaut Gariépy.  
Aujourd'hui: «Les Déchets». «Le Gâ-  
teau au chocolat». «Inouk le petit  
ourson».

\* 10 h 15—EN MOUVEMENT  
«Morphologie-abdomen». Relaxation  
et yoga.

Participation de Catherine.  
10 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES  
Extraits du cinéma muet. «Un casse-  
pied». Dans un grand hôtel, Charlot  
fait des siennes. Il ne peut bouger  
sans bousculer les nombreux clients.  
«Un bébé imprévu». Un bébé trouvé  
dans un panier à la porte d'une mai-  
son cause tout un émoi.

\* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU  
Le boeuf en brioche (2e partie).

\* 11 h 30—L'ÎLE AU TRÉSOR  
Feuilleton d'après le roman de Ro-  
bert Louis Stevenson. Avec Dante  
Maggio, Dominique Maurin, François  
Darbon, Ilse-Marie Schneiring, Georges  
Riquier, Jacques Dacqmine et  
Jean Servais. 4e épisode: «Conseil de  
guerre». Couché dans une chaloupe,  
le jeune ami du capitaine défunt est  
mis au courant de tous les complots  
qui se trament.

12 h 00—LAUREL ET HARDY  
«La Protection». Un millionnaire est  
victime du racket de la protection.

\* 12 h 30—BOUBOU  
Animateur: Jacques Boulanger.  
Réalisation: Jean Gaumont.

\* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.  
\* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI  
Animatrice: Aline Desjardins.  
Réalisation: Charles Dumas.

14 h 30—CINÉMA  
Terre brûlée. Film de guerre réalisé  
par Knut Andersen. Octobre 44 —  
Devant l'avance des Russes, les occu-  
pants allemands évacuent la popula-  
tion d'un petit village de pêcheurs  
de la côte norvégienne. Accompagnés  
d'un soldat russe dont ils ont sauvé  
la vie, un petit groupe d'habitants se  
cachent dans la montagne (Norvège  
68).

\* 16 h 00—BOBINO  
Guy Sanche et Paule Bayard inter-  
prètent un sketch de Michel Cailloux  
entrecoupé de dessins animés.

\* 16 h 30—LA MAJOR PLUM-POUDING

En vedette: Yves Létourneau, Fran-  
çoise Lemieux, Elizabeth Chouvalid-  
zé, Janine Sutto, Gaëtan Labrèche.  
«Le Mongol fier». L'inventeur du bal-  
lon-caméléon est recherché par l'An-  
gletterre et par la France. Ces deux  
pays veulent avoir les droits sur le  
fameux ballon qui prend la couleur  
de ce qui l'entoure. Plum-Pouding  
projette sur son écran secret le por-  
trait du savant. Il apprend qu'il s'a-  
git d'un espion.

\* 17 h 00—ALERTE DANS L'ESPACE  
En vedette: Edward Bishop et Geor-  
ge Sewell.  
«L'Affaire Dalotek». Des pannes de  
communication se produisent fré-  
quemment entre la base blanche et  
le quartier général depuis qu'une  
compagnie privée s'est installée sur  
la lune pour y prospecter. Le général  
Straker est d'avis de déloger ceux  
qu'il considère comme des intrus.

\* 18 h 00—LANCE LOT, AGENT  
SECRET

Lance Lot et Mata-Hairi, deux chim-  
panzés, combattent une organisation  
rivale.

\* CBOFT—MUSIQUE EN  
VACANCES  
CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutôt.

\* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

\* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES  
RÉGIONALES

\* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

\* 19 h 30—LES GRANDS FILMS

Mission Top Secret (Matchless). Co-  
édie d'espionnage réalisée par Al-  
berto Lattuada, avec Patrick O'Neal,  
Ira Furstenberg et Donald Pleasence.  
Un journaliste américain soupçonné  
d'espionnage est emprisonné en Chi-  
ne. Un codétenu, à l'article de la  
mort, lui fait don d'un anneau qui  
lui permettra de se rendre invisible.  
Grâce à ce précieux bijou, il échappe  
à la mort et gagne les quartiers  
généraux américains. Les autorités  
lui confient une mission d'agent se-  
cret pour retracer un criminel qui  
possède une arme pouvant causer la  
destruction de l'humanité (It. 67).

\* 21 h 30—CONSUMMATEURS

AVERTIS  
Emission réalisée à Ottawa.

\* 22 h 00—DOSSIERS

Ce soir: «Perspectives-jeunes».  
3e de 4 émissions: «L'Espadrille»,  
théâtre de tournée pour enfants,  
de la région des Cantons de l'Est.  
Entrevues avec ces jeunes comé-  
diens qui aspirent à une carrière pro-  
fessionnelle dans leur région. Représen-  
tation à Saint-Denis-de-Brompton.  
Animateur: Gilles Lapointe.  
Réalisation: Marc Bourgauff.

\* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

\* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL  
OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES  
PROVINCIALES

\* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

\* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

\* 00 h 05—CINÉMA

Sirocco d'hiver. Drame révolutionnaire  
réalisé par Miklos Jancso, avec  
Jacques Charrrier, Marina Vlady et  
Eva Swann. Début des années 30. Le  
gouvernement hongrois considère a-  
vec une certaine bienveillance l'ac-  
tion révolutionnaire des «Oustachis»  
qui aboutira à l'attentat de Marseille,  
le 9 octobre 1934 et à la mort d'Alex-  
andre de Serbie et du ministre fran-  
çais des Affaires étrangères, Louis  
Barthou (Franco-hongrois 69).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL  
Nouvelles et météo.

## 5 janvier

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE  
\* 9 h 30—LES AVENTURES DE  
CHAPERONNETTE À POIS

«Monsieur Muscle».  
10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT  
Emission destinée aux tout-petits  
pour leur apprendre à chanter, à  
mimer et à dessiner d'après une  
chanson de folklore. Animatrice et  
scripteur: Pierrette Boucher-Vermette.  
Réalisation: Pierre-Jean Cuillierier.  
Aujourd'hui: «Les Quatre Canards».

\* 10 h 15—EN MOUVEMENT  
«Conditionnement physique général».  
Recommandations sur la durée des  
exercices.

Participation de Monik.  
\* 10 h 30—LE MONDE FABULEUX  
DU SKI

Magazine du ski. Commentaires dits  
par Yves Létourneau.

\* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

La soupe au pistou.  
\* 11 h 30—LES MOTARDS

Aventures de Hermann Leitner, avec  
Joseph Dahmen, Karl-Heinz Hess et  
Gunter Ludke.  
«Les Voleurs de tapis». Deux voleurs  
de tapis ne pouvant écouler leur mar-  
chandise, se résignent à faire du por-  
te à porte.

\* 12 h 00—MINOS 5

En vedette: Ihab Nafa, Ken James,  
Joe James, George Assang, Harold  
Hopkins et Susannah Brett.  
Un nouveau membre se joint tempo-  
rairement à l'équipage du «Minos 5»;  
il s'agit de Suzy Caroline Dean, fille  
du président de la compagnie.

\* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.  
Réalisation: Gary Plaxton.

\* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

\* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.  
Réalisation: Jeannette Tardif.

\* 14 h 30—CINÉMA

Prisonniers de la tour. Film d'aven-  
tures réalisé par Mario Costa, avec  
Chelo Alonso, Rik Battaglia et Liana  
Orfei. Chargé par le roi de Franconie  
de ramener les deux enfants royaux  
qui séjournent chez leur grand-père,  
le comte Rolland de Bellano sauve  
deux gitans que des paysans voulaient  
mettre à mort. Les deux hommes, re-  
connaisants, lui apprennent qu'un  
traître a partie liée avec le chef turc  
dont ils viennent de capturer la fille  
(It. 59).

\* 16 h 00—BOBINO

Guy Sanche et Paule Bayard inter-  
prètent un sketch de Michel Cailloux  
entrecoupé de dessins animés.

\* 16 h 30—PICOTINE

En vedette: Linda Wilsam, Michel  
Dumont, Guy L'Ecuyer, François  
Tassé, Yvon Bouchard, Pierrette Des-  
lières et Gaëtan Gladu.  
«Le Piège à la lune». C'est la nuit.  
Naimport Tequoui vient chercher Pic-  
otine pour aller dans la forêt où il y a  
pleine lune. Les deux amis sont à la  
recherche du Pierrot de la lune.  
Réalisation: Maurice Falardeau.

\* 17 h 00—LE GRAND CHAPARRAL

Feuilleton réalisé par William Clax-  
ton, avec Leif Erikson, Cameron  
Mitchell, Mark Slade, Linda Cris-  
tal et Henry Darrow.  
«Mercedes». Mercedes détournera-t-  
elle Manolito de son grand désir de  
liberté?

\* 18 h 00—LES PIERRAFEU

«Offre d'emploi». Bertha et Délina,  
qui se sont une fois de plus ruinées  
en futilités, apprennent la mise à  
pied d'Arthur. Fred demande à son  
patron d'embaucher Arthur.

\* CBOFT—COCORICO

Affaires communautaires.  
Réalisation: Franck Duval.

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutôt.

\* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

\* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES  
RÉGIONALES

\* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

\* 19 h 30—LES RÈGLES DU JEU

«Laurie Marie». Film réalisé par Har-  
vey Hart, avec Tony Franciosa, Mark  
Richman et Susan Saint-James. En-  
touré de ses collaborateurs, un puis-  
sant homme d'affaires reçoit le jour-  
naliste de People Magazine: une en-  
fant perdue dans la forêt amène une  
foule considérable après qu'il eut an-  
noncé qu'une récompense de \$10,000  
serait donnée à qui la retrouverait.  
Les chercheurs affluent. Des gens  
l'ont retrouvée, mais ils préfèrent se  
taire car un homme s'est blessé en  
essayant de la rejoindre et ils le  
croient mort.

\* 21 h 00—A PROPOS...

«Claude Léveillé». Claude Léveillé  
interprète: «Cheval de bois», «C'est  
moi qui ce soir», «Tout comme au fil  
de l'eau», «Les Vieux Planos», «Vo-  
tre visage», «Emmène-moi», «C'est en-  
core plus beau chez moi», «La Nuit,  
l'hiver», «La Légende du Cheval  
blanc», «Le rideau tombe», «Le Ren-  
dez-vous», «Les Amants» et «Marie-  
Rose». Animateur: Benoît Girard.  
Orchestre sous la direction de Pierre  
Leduc.

Réalisation: Pierre Desjardins.

\* 21 h 30—LE 60

Animateur: Pierre Nadeau.  
Reporters: Michel Pelland, Guy La-  
marche, René Mailhot, Jean Duchar-  
me, Andrée Lafond et Paul-Emi-  
le Tremblay.  
Réalisation: Pierre Castonguay, Ro-  
bert-V. Dubuc, Michel Gréco, Miché-  
line Latulipe, Claude-H. Roy et Fran-  
çois Brunet.

Coordination: Fernand Chouinard.

\* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

\* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL  
OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES  
PROVINCIALES

\* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

\* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

00 h 05—CINÉMA

Moderato Cantabile. Drame sentiment-  
al réalisé par Peter Brook, avec  
Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo  
et Didier Haudepin, d'après le ro-  
man de Marguerite Duras. Dans une  
petite ville de province, la femme  
d'un industriel est témoin d'un crime  
passionnel dans un café près de la  
maison où son fils prend des leçons  
de piano. Curieuse, elle revient sur  
les lieux et y fait la connaissance  
d'un employé d'usine qui s'engage  
à lui donner des renseignements.  
Elle revêt ce jeune homme et s'en  
éprend peu à peu (Fr. 60).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT  
 Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION  
 a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.  
 7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.  
 Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe  
 Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT  
 au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada       \$15 à l'étranger  
 paiement ci-joint       veuillez facturer

Nom \_\_\_\_\_

Nouvelle adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Appartement \_\_\_\_\_ Tél. Code régional \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION  
 Horaire de la chaîne française  
 de télévision de Radio-Canada

Semaine du 30 décembre 1972  
 au 5 janvier 1973

