

Les Expos ne sont pas invincibles!



Mookie Wilson est revenu au premier coussin avec la vitesse de l'éclair de sorte que Al Oliver est arrivé un peu tard pour effectuer le retrait. Wilson fut le héros des Mets hier soir.

MONTREAL — "Certainement que nous aimerions toutes les gagner, mais vous ne pouvez pas vous attendre à rester invincibles indéfiniment. Nous avons repris du poil de la bête récemment remportant cinq victoires consécutives et gagnant huit de nos dix dernières parties. Je n'ai aucune plainte à formuler, car mes joueurs ont fourni un effort de tout instant. Espérons que cette défaite ne sera pas fatale et que les Mets feront aussi bien que ce soir lorsqu'ils affronteront les Cardinals de Saint Louis cinq fois en fin de semaine".

C'est Jim Fanning qui s'exprimait ainsi après le cuisant revers de 9-4 subi par son club contre les New-Yorkais, hier soir, au Stade olympique devant 24,165 spectateurs. Les Expos n'ont perdu qu'une demi-partie et se retrouvent à deux parties et demie du sommet et à un match de la deuxième place. Saint Louis jouera deux doubles en deux jours aujourd'hui et demain à New York, alors que les Pirates de Pittsburgh affronteront Steve Carlton ce soir à Philadelphie.

La femme de Gary Carter abandonnait dans le même sens que le gérant, en attendant son mari à la porte du



jean-paul sarault

collaboration spéciale

vestiaire des Expos. "On peut se permettre d'en perdre une de temps à autre, même si le temps est bien mal choisi pour renouer avec la défaite. Si nous avions été plus réguliers lors de la première moitié de la saison, nous serions peut-être installés en tête aujourd'hui et pourrions nous payer la luxe d'en perdre une couple. Malheureusement tel n'a pas été le cas. Et mon mari aurait peut-être aussi eu l'occasion d'avoir quelques moments de répit" de dire Mme Carter.

Gary de son côté n'a pas perdu espoir. "Nous jouons avec ardeur, ambition, et détermination. Qui sait ce qui surviendra dans les 17 prochaines parties. Nos chances sont aussi bonnes que les Phillies et les Cardinals. Mais nous ne pouvons nous permettre d'en perdre plusieurs. C'en fut une de trop ce soir. Mais vous admettez que ce fut un match bizarre" de faire remarquer le receveur des Expos. Et pour cause.

Mookie Wilson a ouvert le bal en cognant son cinquième circuit de la saison sur le troisième tir de Scott Sanderson et les Mets n'ont jamais tiré de l'arrière par la suite, alors que Craig Swan, aidé de Charlie Puelo et Jesse Orosco en relève, a savouré son dixième gain. Sanderson a retiré 11 frappeurs sur des prises en cinq manches, mais a aussi trouvé le moyen de donner six coups sûrs, trois buts sur

balles et quatre points pour subir sa douzième défaite contre dix triomphes.

Les visiteurs ont augmenté leur avance à 9 à 2 en ajoutant cinq points à leur total à la septième contre le releveur Bryn Smith qui connaissait une rare de ses mauvaises sorties. Avec un tel déficit, s'attendait-on de voir quelques réguliers, dont Carter, dans le vestiaire des joueurs pour les deux dernières manches?

"Comme Swan démontrait des signes de faiblesse et que les releveurs des Mets ne sont pas les gros chars, nous avions encore des chances. Jim devait miser encore sur ses meilleurs éléments. Et à bien y penser, je suis résigné à mon sort. Je serai de la partie à chaque manche de chacun des 17 derniers matchs" de dire Carter. Gary ne se plaint pas et il gagne honorablement son sel cette année. Mais il envisage de jouer plus de 150 parties cette saison et se demande s'il pourra durer jusqu'à 35 ans, comme Johnny Bench à un tel rythme. Il reproche à son gérant de ne pas l'avoir fait reposer quand l'occasion se présentait.

Dans cette amère défaite, Al Oliver a trouvé le moyen de porter sa moyenne au bâton à .339 en tête des frappeurs en récoltant trois coups sûrs en cinq présences au bâton. Oliver mène la ligue pour les coups sûrs avec 186 et vient au deuxième rang pour les points produits avec 101, cinq de moins que le meneur, Dale Murphy des Braves d'Atlanta.

"C'est le championnat des frappeurs que je vise le plus. Finir en tête pour les points produits, les coups sûrs et les doubles, serait un bon point de vue des statistiques individuelles. Mais je rêve de participer à ma première série.

Mets 9, Expos 4

| NEW YORK | AB | PC | CS | PP |
|----------------|----|----|----|----|
| Wilson, cc | 5 | 3 | 4 | 1 |
| Hodges, r | 3 | 3 | 2 | 2 |
| Staub, cd | 4 | 0 | 1 | 0 |
| Howard, cd | 3 | 1 | 0 | 0 |
| Kingman, lb | 3 | 1 | 1 | 0 |
| Jorgensen, lb | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Foster, cf | 4 | 1 | 2 | 2 |
| Brooks, 3b | 3 | 1 | 1 | 0 |
| Giles, 2b | 4 | 0 | 1 | 2 |
| Gardenhire, ac | 4 | 0 | 0 | 0 |
| Swan, l | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Puelo, l | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Orosco, l | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totaux | 39 | 9 | 13 | 8 |

| MONTREAL | AB | PC | CS | PP |
|----------------|----|----|----|----|
| Raines, cf | 5 | 1 | 1 | 0 |
| Dawson, cc | 5 | 1 | 0 | 0 |
| Oliver, lb | 5 | 0 | 3 | 2 |
| Carter, r | 5 | 1 | 2 | 0 |
| Wallach, 3b | 5 | 0 | 1 | 0 |
| Cromartie, cd | 3 | 1 | 0 | 0 |
| Spier, ac | 4 | 0 | 0 | 2 |
| Flynn, 2b | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Phillips, fu | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Little, 2b | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Burris, l | 0 | 0 | 0 | 0 |
| White, fu | 1 | 0 | 1 | 0 |
| W. Johnson, 2b | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Sanderson, l | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Mills, fu | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Smith, l | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Phillips, 2b | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Youngblood, fu | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Schaltzeder, l | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totaux | 39 | 4 | 11 | 4 |

New York 102 010 500-9
Montreal 001 011 010-4

E.—Brooks, Gardenhire 2, Flynn, LSB—New York 8, Montreal 10. 2B—Hodges, Foster 2, Raines, Carter, Kingman, Wilson, Cromartie, C.—Wilson (5), BV—Giles (5), Dawson 2 (3), Wilson (5).

| NEW YORK | ML | CS | P | PM | BB | RB |
|---------------|----|----|---|----|----|----|
| Swan (G 10-4) | 6 | 9 | 3 | 3 | 1 | 1 |
| Puelo | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Orosco | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |

| MONTREAL | ML | CS | P | PM | BB | RB |
|---------------------|----|----|---|----|----|----|
| Sanderson (P 10-12) | 5 | 4 | 4 | 3 | 11 | |
| Smith | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Burris | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| Schaltzeder | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | |

Puelo a affronté un frappeur en 8e manche. P.P.—par Orosco (Youngblood). ML—Smith, BP—Hodges, T.—3, 96. A.—24,165.



Al Oliver salue la foule qui l'acclame après qu'il eut produit un 100e point cette saison. Oliver a profité de la soirée pour porter sa moyenne au bâton à .339.

Basil McRae assuré de son poste avec les Nordiques



Basil MCRAE

Il y en a au moins un qui peut maintenant dormir sur ses deux oreilles... autant que possible en dehors de la glace toutefois: Basil McRae, ex-captaine de l'Express de Fredericton, devient un Nordique de Québec à plein temps, à moins de s'être cassé les deux jambes durant la nuit.

"McRae a sa place avec les Nordiques, ça me paraît sensé", a indiqué l'entraîneur Michel Bergeron, hier. "Il a mérité son poste en travaillant sans cesse d'arrache-pied et de toutes sortes de façons".

Il faisait notamment allusion au fait que le colosse ontarien de Beaverton (six pieds, trois pouces, 205 livres) s'est même astreint à des cours de patinage, durant l'été.

Coupeures, ce matin

Quant aux autres aspirants, il en va bien autrement. C'est en effet ce matin que l'entraîneur Bergeron devait procéder aux premiers renvois, environ une douzaine, a-t-il indiqué. "Il y a des gars qui n'ont pas de chance de graduer, c'est donc le temps de commencer à réduire".

Bergeron a convenu que l'arrière Randy Moller n'était pas absolument certain de rester avec les Nordiques, à la lumière de ce qu'on a vu jusqu'ici. "Mais il est bien évident, a-t-il tenu à préciser, qu'on lui donnera toutes les chances voulues de prouver des choses. Tout comme pour Michel Bolduc, d'ailleurs".

Le jeune centre Paul Gillis, de Toronto, en est un qui retient grandement l'attention, principalement depuis que Mike Eagles a été blessé.

"Il reste que c'est d'abord et avant tout à la défense que c'est le plus corsé de noter Bergeron. Tellement que j'emploierai six arrières à Lake Placid (samedi) et six autres contre Minnesota, dimanche".

Les quatre gardiens qu'il entend utiliser, lors de ces matchs sont Daniel Bouchard, Mario Gosselin, Clint Malarchuck et Michel Dufour.

La femme, citoyenne de 2e classe dans les sports!

OTTAWA (PC) — Cindy Nicholas a nagé La Manche en un temps plus rapide que n'importe quel homme mais, dans le monde du sport en général, la femme demeure néanmoins, aux yeux de plus d'un, une citoyenne de deuxième classe.

Et, malgré la magistrale performance d'une athlète courageuse et déterminée, la femme demeure l'image du sexe faible. Lyn Lemaire est ce phénomène qui a déjà nagé le mille et quart pour ensuite parcourir à bicyclette 112 milles et courir 26 milles pour une cinquième place dans un groupe comprenant aussi 14 hommes dans un triathlon que l'on peut qualifier de "test d'endurance".

Cette désagréable discrimination dans le monde du sport ne s'estompera jamais à moins que les mouvements féministes ne s'en mêlent, relate FAIRBALL, une nouvelle étude sur la femme et les sports préparée à la demande du Conseil canadien sur la Santé et le

Sport amateur relativement à la condition féminine.

Le rapport de 100 pages révèle que l'élément féminin est beaucoup moins actif dans le sport que l'homme, est généralement en moins bonne condition physique et est victime de discrimination même au niveau des Jeux olympiques où l'on note qu'il y a plus de disciplines pour les hommes.

D'ici 20 à 30 ans

"Depuis trop longtemps, les féminines du sport ont accepté un tel traitement et plus encore", relate l'auteur Ann Hall, professeur en éducation physique à l'Université de l'Alberta, et Dorothy Richardson, commissaire fédéral sur les droits de la personne.

La femme a toujours accepté d'être ainsi considérée dans le sport et ce n'est que tout récemment qu'elle a commencé à pousser des hauts cris.

Même les mouvements féminins, à l'exception de quelques

conseillers provinciaux sur le statut de la femme, ont été relativement silencieux jusqu'à ce jour.

Le sexisme dans le sport est surtout basé sur la notion inhérente qui a toujours voulu que la femme soit considérée inférieure, en cette croyance relative au sexe faible, relate le rapport qui sera officiellement dévoilé la semaine prochaine.

La plupart des hommes peuvent indubitablement nager plus vite, courir plus vite et sauter plus haut et plus loin que la plupart des femmes, mais l'athlète féminin en général a fait des progrès immenses au niveau du rattrapage, déclarent Hall et Richardson.

"Il y a même des prédictions qui veulent que la femme et l'homme réussissent des performances d'un même niveau d'ici 20 à 30 ans".

Poirl' image

Les femmes ont déjà considérablement aidé à repolir l'image du Canada sur la scène internationale sportive, révèle le rapport.

Elles ont largement gagné leur part de médailles dans des compétitions où l'homme et la femme peuvent concourir.

A titre d'exemple, aux Jeux olympiques d'été, où la femme constituait à peine 20 p.c. de la formation canadienne, elle a remporté 30 p.c. des médailles.

Une intéressante question se pose: "est-ce que les athlètes féminines sont jugés inférieurs pour des raisons biologiques ou parce qu'ils n'ont pu bénéficier au fil des ans des mêmes méthodes d'entraînement que les hommes, d'une façon moins intensive?"

Hall et Richardson, dans le rapport, font quelques recommandations à l'attention du Conseil sur la Santé et le Sport amateur.

Toutefois, le rapport table sur plusieurs problèmes, notamment sur le nombre décroissant de professeurs féminins en éducation physique.



Cindy Nicholas, une femme qui a accompli des exploits sportifs supérieurs à bien des hommes.

Football: les joueurs prêts à retarder la grève si...

WASHINGTON (AP) — La Ligue nationale de football s'acheminait de façon inexorable vers sa première grève en saison régulière hier lorsque les joueurs se prépareraient à abandonner mardi prochain et lorsqu'aucune des parties ne voulait céder sur le point principal du litige qui bloque les négociations depuis sept mois.

L'union des joueurs a tempéré légèrement son ultimatum en songeant à retarder la grève d'une semaine si les propriétaires venaient à la table des négociations aujourd'hui à New York dans le but de négocier avec sérieux.

Selon Ed Garvey, président à l'exécutif de l'union, "Si les propriétaires continuent d'être sérieux, nous leur donnerons probablement une autre semaine, sinon les joueurs sont prêts à faire la grève".

Garvey a ajouté que l'union était prête à changer ses demandes monétaires, mais ne cédera en rien sur le point principal, une échelle de salaires basée sur la séniorité attachée à un pourcentage fixe des recettes brutes des 28 équipes.

Un porte-parole des propriétaires insiste toutefois sur le fait que les recettes brutes ne sont pas négociables, si bien que l'union doit l'oublier si elle veut progresser dans les négociations.

Les syndicats informés

Garvey a informé les syndicats dans les villes de la LNF de l'intention de l'union de faire la grève mardi.

Les représentants des proprios ont assuré qu'il aurait du football, grève ou non, même en employant de agents libres ou des vétérans qui déferont l'union.

Pour leur part, les réseaux américains de TV ont fait des ententes pour substituer les matches de la LNF par ceux de la LCF et des circuits universitaires.

Pour sa part, Jack Donlan, chef-représentant des négociateurs des proprios, n'est pas surpris de la date fixée par l'union au sujet d'une grève.

Les neuf membres du comité exécutif de l'union déclareront une

grève officielle lundi, en vigueur après le match de la semaine en soirée.

Garvey et Murphy, représentant des Redskins de Washington, ne voient pas la nécessité d'attendre trois semaines, soit lorsque leurs bénéfices de retraite seront garantis pour l'année, "car le point principal est plus important que les retraites à cueillir dans plusieurs années".

Question d'argent

Les négociations en vue d'une convention collective entre les propriétaires et les joueurs de la LNF ne reposent que sur l'argent, mais ce qui les sépare est plus philosophique que financier.

La LNF obtiendra des milliards de dollars à la suite de nouveaux contrats avec les chaînes de TV et les joueurs veulent en obtenir un gros morceau avec garantie.

L'union des joueurs, en soutenant que les joueurs sont l'es-

sence du sport, demande que les relations employeurs-employés soient remplacés par des relations de co-propriétaires dans le sport le plus lucratif en Amérique du Nord.

Pour le moment, aucune des parties ne s'est entendue sur les montants impliqués, mais l'union a clairement laissé entendre qu'elle désirait un pourcentage des recettes brutes des 28 équipes du circuit.

Les proprios, de leur part, opinent que la demande des joueurs, soit 55 pour cent, les obligerait à ouvrir leurs livres.

L'union désire également une échelle de salaire basée sur les années de service des joueurs, plutôt que sur le poste et l'habileté de ces joueurs.

Les gars, qui a présenté ces demandes, est Ed Garvey, directeur à l'exécutif de l'union, qui l'a fait en février et n'a pas changé d'idée depuis.



Ed Garvey, la tête dirigeante de l'Association des joueurs de la LNF, n'a rien changé aux demandes originales déposées en février dernier.



Le gardien du Rouge et Or, Paul Maynard a été appelé à "sauver les meubles" à plusieurs reprises, comme il le démontre ici, aux dépens de Richard David. Ce dernier a cependant pris sa revanche en récoltant deux filets.

Rick Dudley à l'affût du côté de l'Express



alain bouchard

Rick Dudley est dans les parages, depuis trois jours maintenant. Et voilà qui illustre bien le fait que tout le suspense est du côté de l'Express de Fredericton, à l'actuel camp d'entraînement des Nordiques.

Chez ces derniers, il y aura peu de nouveaux élus, tout le monde s'en doute bien. A l'inverse, il y aura également peu de démissions. Mais chez l'Express, ça joue gros. Là, on peut prévoir une période de démissions, des joueurs qui non seulement n'intéressent pas les Nordiques mais qui ont même fini d'intéresser l'équipe de la Ligue américaine.

Avec la nouvelle association Nordiques-Canucks de Vancouver, c'est seulement une douzaine d'aspirants que Québec pourra "placer" à Fredericton, cette saison. Compte tenu du très grand nombre de "verts" au Colisée, depuis dimanche dernier, on comprend rapidement l'intérêt de Dudley de se tenir tout près: il est en effet le

nouvel entraîneur de l'équipe de Salem, de la Ligue internationale. Et ça lui prend des joueurs.

Victoire "obligatoire"

Voilà comment certains des porte-couleurs de l'Express qui affrontaient le Rouge et Or, hier soir, au PEPS, savaient très bien, durant ce match, qu'ils pourraient éventuellement prendre le chemin du sud. Ce qui n'a pas pour autant amené tout le monde à se tirer en l'air mais ce qui a néanmoins évité ce que l'entraîneur Jacques Demers aurait trouvé catastrophique: "Téléphoner aux journalistes de Fredericton pour leur annoncer que l'Express avait été battu par une équipe... universitaire."

"Je ne veux insulter personne, a-t-il dit après la victoire de son équipe (5-1), mais ce n'est sûrement pas une défaite contre des étudiants qui aurait stimulé la vente de billets de saison, à Fredericton."

Demers s'est dit impressionné par l'arrière Serge Turcotte et le gardien Paul Maynard, dans le clan du Rouge et Or, et principalement par l'arrière Dave Shaw et le centre Paul Gillis, du côté de son équipe.

"Gillis a du Dale Hunter en lui, a-t-il dit, de sorte qu'il arrive très bien à compenser son manque de vitesse. Il est toujours sur l'homme, observez-le bien. Quant à Shaw, il va devenir tout un joueur

de hockey, prenez ça en note. Non seulement il est d'un calme renversant, pour ses 18 ans, mais je me demande parfois s'il n'est pas trop "cool".

Bon rythme

C'était donc la toute première fois, hier, que le Rouge et Or de Laval affrontait une équipe professionnelle, ce qui n'a pas manqué de créer beaucoup d'achalandage, au PEPS. Environ 1,100 spectateurs, dont 944 payants exactement, nous a indiqué Jacques Loiselle.

La consigne de Jacques Demers, avant le match: écoutez, les gars, ce n'est pas la place pour le hockey stupide; baissez vos bâtons. Physiquement, les joueurs de l'Express étaient pas mal plus imposants que leurs rivaux, ce qui aurait pu tourner à l'indécence, dans le cas de chamailleage. On s'en est toutefois tenu à l'acceptable, ce qui a valu un bon match, grâce surtout au gardien Paul Maynard, du Rouge et Or, qui sut maintenir l'écart de buts à un niveau respectable.

Richard David s'est à nouveau distingué, avec deux buts, Gaston Therrien, Paul Gillis et Mike Hough complétant le pointage de l'Express. C'est Gaëtan Harvey qui donnait la réplique pour le Rouge et Or, dominé 27-46 dans les tirs au filet.

Le Canadien ne défonce rien à son premier match

par Tom LAPOINTE

(collaboration spéciale)
MONTREAL — A la lueur du premier match présaison du Canadien, qui s'est soldé par un gain 5 à 3 des Sabres de Buffalo devant 15,814 spectateurs payants au Forum, une seule conclusion à tirer: les Glorieux ne sont pas sortis du bois et ils ont du pain sur la planche pour tout le camp d'entraînement.

"Il ne faut jamais juger un joueur ou une équipe après seulement quatre jours d'entraînement, a observé l'entraîneur par intérim hier soir, Jacques Lapierre. Sauf, il faut être logique. Nous avons beaucoup de besogne à accomplir."

Le Canadien se devra avant tout d'apprendre à travailler en équipe. Pour cette partie initiale en calendrier présaison, l'équipe a paru désorganisée avec le résultat que les Sabres en ont profité pour se sauver avec des avancées de 2-0 et 4-1 aux termes des première et deuxième périodes. A l'engagement final, le Bleu-Blanc-Rouge a retrouvé sa cohésion mais il était déjà trop tard. Les Sabres, bien secondés par leurs gardiens de but Robert Sauvé et Jacques Cloutier, signaient un gain au Forum.

Plusieurs recrues nerveuses

"Moi je suis satisfait, a dit Guy Lafleur, encore une fois pris d'assaut par les journalistes après le match. Si vous considérez que nous alignions beaucoup de nouveaux joueurs, dans

l'ensemble ça n'a pas été si mal. Donnez-nous encore quelques jours et vous verrez ça cliquer."

Effectivement, le Canadien avait en ses rangs plusieurs nouvelles figures. Ryan Walter, Rick Green, Guy Carboneau, Craig Ludwig et Mats Naslund ont tous joué un match passable où la nervosité et la tension ont eu raison de leur talent.

"Je ne peux pas dire que j'ai été gagné par la nervosité, a relaté Walter, utilisé sur la même ligne d'attaque que Lafleur et Keith Acton. Par contre, tout était tellement nouveau pour moi que je me suis cherché à plusieurs reprises. Néanmoins une chose est certaine, cette équipe a drôlement plus de talent brut que les Capitals de Washington et le meilleur reste à venir."

"Moi je suis satisfait oui et non, a poursuivi le Suédois Naslund, qui fut crédité d'un but que finalement Mark Napier a compté. Oui parce que tout compte fait, l'expérience fut enrichissante à ses tout débuts dans la Ligue nationale et non parce que j'ai été incapable de me prouver réellement. Toutefois moi aussi je pense que ça va se tasser avec le temps."

Jeux défensifs ordinaires

Le Canadien s'est avant tout jeté dans la gueule du loup par un jeu défensif ordinaire peu reluisant durant les 30 premières minutes de jeu. Durant ce temps, on s'est aperçu que

l'absence fraîche de Rod Langway et Brian Engblom pesait lourd sur les épaules des Picard, Gingras, Delorme et compagnie d'autant plus que Larry Robinson brillait par son absence en raison d'une infection à un orteil. Gingras a été de tous le plus affecté par cette absence et ses gaffes répétées lui ont attiré quelques huées vers la fin du deuxième engagement.

"Le public nous a tous hués, s'est permis de dire Lafleur. Cependant, si j'avais été dans les gradins, je n'aurais guère été plus content puisque nous n'avancions nulle part en première portion de match. Heureusement, notre troisième période a sauvé la soirée."

SOMMAIRE

BUFFALO 3
MONTREAL 3
Première période
1—Buffalo, Gillis 1 (Andrychuk) 2:37
2—Buffalo, Perreault 1 (Housley, McKenna) 8:36
Pénalités: Green Mtl 7:36, Housley Buf 10:21, Van Bokseer Buf 11:16, Shutt Mtl 15:42.
Deuxième période
3—Buffalo, Peterson (Hamel, Moller) 1:14
4—Montreal, Mondou (Tremblay, Shutt) 6:18
5—Buffalo, McKenna (Cvrt) 12:38
Pénalités: Mondou Mtl 1:40, Gillis Buf 7:20, Playfair Buf 13:53, Playfair Buf 14:41.
Troisième période
6—Montreal, Acton (Delorme, Lofleur) 0:22
7—Montreal, Naslund (Carboneau, Napier) 4:34
8—Buffalo, Housley (Patrick) 13:47
Pénalités: Ramsey Buf, Hunt er Mtl (imp.) heures 11:17.
Tirs au but:
Buffalo 8 10-28
Montreal 5 10-34
Gardiens: Sauvé, Cloutier, Buffalo: Sevigny, Holden, Montreal.
Assistance: 15,184.

Les Bruins libèrent Vachon

(Selon AP, PC) — Libéré par l'organisation des Bruins de Boston, le vétéran gardien de but Rogatien Vachon tentera de se dénicher un poste similaire avec une autre équipe de la Ligue nationale de hockey.

"Je ne crois avoir à prendre ma retraite pour le moment, a-t-il indiqué, hier. Je me sais encore capable de faire autre chose dans la vie que de rester à la maison. Néanmoins, je vais attendre les offres, mais celles-ci devront être fort alléchantes."

Agé de 37 ans, Vachon écoulé cette saison la dernière année d'un contrat de cinq ans évalué à \$1,75 million. Il avait paraphé ce contrat en 1978 avec les Red Wings de Detroit. Puis, en 1980, il passait aux Bruins en échange de Gilles Gilbert. Depuis, les Bruins et les Red Wings lui versent conjointement son salaire.

"Je ne suis pas amer, mais il reste qu'il s'agit d'un gros désappointement, a commenté l'athlète de l'Abitibi. Je ne voulais pas que mon association avec les Bruins se termine ainsi. Je n'ai évolué que pendant deux ans pour eux. Toutefois, mes liens avec mes coéquipiers étaient très étroits."

L'an dernier, Vachon a maintenu une moyenne de 3,66 points alloués par match.

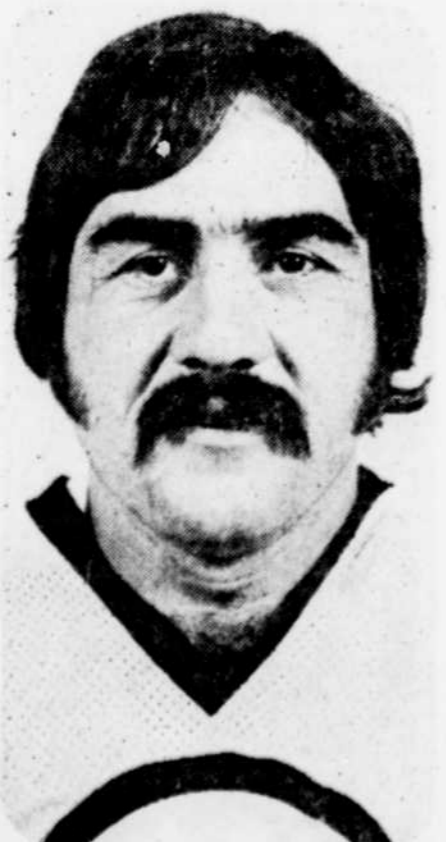
Craig échangé?

Avec son départ, cinq autres gardiens de buts se font la lutte à l'entraînement. Il s'agit de Mike Moffat, Pete Peeters, Marco Baron, Joe Mantione et Jim Craig. De ceux-là, Moffat et Peeters sont pressentis pour s'adjudger les deux postes réguliers.

Pour sa part, Jim Craig, qui a conduit l'équipe nationale américaine à une médaille d'or aux Jeux olympiques de Lake Placid, en 1980, s'est rapporté au camp des Bruins mercredi, après avoir été acquitté d'une accusation d'homicide involontaire.

"Je me sens revivre, a dit Craig, qui écoulé lui aussi la dernière année de son contrat. Je suis en santé et en bonne forme physique. Je crois cependant être rendu à la croisée des chemins en tant que porte-couleurs des Bruins."

"Alors, s'ils (les Bruins) me cèdent à la filiale de Baltimore, j'acquiescerai à leur décision de plein gré. Sinon, je souhaite qu'ils m'échangent. Je veux jouer. Je veux retourner sous



Rogatien Vachon croyait pouvoir terminer sa carrière dans l'uniforme des Bruins. A la suite de son congédiement, il se cherche un club, mais pas à n'importe quel prix.



La recrue Guy Carboneau croyait avoir un peu d'espace pour se faufiler, mais le défenseur des Sabres, Rick Green, ne le voyait pas du même oeil. Un petit coup de hanche et on voit le résultat...

Berry règle ses problèmes

Bob Berry rentrera seulement cet après-midi à Montréal. L'instructeur du Canadien, qui n'était pas au match hier soir, doit régler plusieurs problèmes personnels et il a passé les dernières 48 heures à Los Angeles, question de finaliser son divorce...

Larry Robinson pourrait jouer, semble-t-il, dès le week-end à Toronto et à Ottawa où le Tricolore rencontre deux fois les Leafs. "Malgré tout, il se peut que l'équipe ne prenne aucune chance", a souligné le médecin Yvon Bélanger...

Rejointe au téléphone hier après-midi, la femme de Rogatien Vachon a confirmé le congédiement de son mari chez les Bruins de Boston. "Rogie veut cependant jouer encore une ou deux saisons, a mentionné Mme Vachon. L'an dernier, il a fini avec la 11e meilleure moyenne sur une période de 60 gardiens de but, ce qui n'est pas si mal". Vachon aurait reçu quelques offres, selon Nicole Vachon, dont la plus alléchant: celle de retourner chez les Kings, à Los Angeles à titre de joueur instructeur. C'est à suivre...

Le Canadien donnera un essai à ses deux premiers choix au repêchage en fin de semaine, soit Alain Héroux et Jocelyn Gauvreau avant de retourner en début de semaine à leurs équipes juniors respectives, soit les formations de Chicoutimi et de Granby. Les deux ont encore une année junior et la direction du Canadien ne veut pas brûler les étapes dans leur situation, surtout qu'ils ne sont pas encore prêts à accéder au grand circuit.

La drogue dans le baseball: est-ce un phénomène répandu?

(Selon AP) — De par leur nature, les gens de baseball sont des optimistes. Dès l'ouverture de la saison, chacun se voit dans la course au championnat. Ils ont tous beaucoup de talent. Leurs lanceurs peuvent lancer; leurs frappeurs peuvent frapper. Tout n'est alors que muscles préformés, réflexes rapides, visions périphériques instantanées et esprits clairs.

A la seule pensée des drogues et de l'alcool, tout ça s'effondre. La preuve a été faite que le problème existe. Les puristes s'écroulent dans leur tour d'ivoire. Les défenseurs du baseball estiment que le problème est amplifié hors de proportion alors que d'autres nient tout simplement qu'il existe.

Tim Raines, le rapide voltigeur des Expos de Montréal, a admis avoir consommé de la drogue cette année mais affirme que cela ne représente aucun problème pour lui.

"J'avais l'impression que cela (la drogue) m'aiderait à m'en sortir lorsque j'ai eu un mauvais début de saison", a-t-il expliqué.

Les autruches

"Un grand nombre parmi la gent baseballesque s'enfouit la tête dans le sable", estime pour sa part Ballard Smith, président des Padres de San Diego. "Malheureusement, certaines équipes espèrent tout simplement que le problème se réglera par lui-même. Malgré tout, il faudra admettre un jour qu'il nous faut combattre ce mal."

Le phénomène de la drogue a frappé durement chez les Padres, cette saison. Malgré que cette équipe fut une des premières à offrir l'aide de spécialistes aux usagers de drogues, deux joueurs ont admis cette année avoir utilisé la cocaïne.

Al Wiggins, une recrue, fut appréhendé en juillet. Il était soupçonné de possession de "cocaïne". Il s'inscrivit au programme de réhabilitation offert par les Padres et fut suspendu pour 30 jours par le commissaire du baseball majeur. Quant à la Justice, elle a

décidé de fermer les yeux, cette fois-ci. Peu après Juan Bonilla admit à son tour connaître un problème avec la drogue et s'inscrivit au même programme.

Aide

"Nous estimons que si vous avez des problèmes avec la drogue ou l'alcool, nous pouvons vous venir en aide de deux façons. En premier lieu, nous vous procurerons une aide et paierons pour celle-ci. Enfin, votre poste demeurera disponible en prévision de votre retour", d'ajouter Smith.

"Il faut aussi voir l'autre côté de la médaille. Si nous avons identifié un problème chez vous et que vous refusez toute aide, vous ne faites plus partie de notre organisation."

Smith se refuse à admettre que le problème des drogues soit plus important dans le baseball organisé dans dans la société en général.

"Le fait que les joueurs de baseball se retrouvent sous les yeux du public ne peut qu'augmenter la pression qu'ils doivent subir", explique-t-il.

Les joueurs ne se condiscèrent plus comme des modèles aux yeux des jeunes partisans et ce phénomène ne peut que contribuer à aggraver le problème.

"Le baseball n'est pas un sport susceptible d'encourager les athlètes à se transformer en modèles", de dire Smith. "Les joueurs sont incapables de s'identifier à une ville."

Carrières

"Peu de ces athlètes font carrière dans une même ville et ce phénomène déteint sur leur attitude à l'endroit des partisans d'une équipe."

Malgré tout, de dire Smith, les interdits devraient être assez puissants pour convaincre les joueurs de ne pas utiliser ou d'abandonner la drogue et l'alcool.

"En premier lieu, la drogue est illégale, ce qui devrait être assez pour convaincre quiconque. En plus, l'abus des drogues et de l'alcool raccourcit

les carrières en une époque où les athlètes se plaignent justement de ce que, justement, leurs carrières soient trop précaires et éphémères.

"En plus, cela ne fait que trancher des années à leurs vies."

L'éducation représente une partie de la solution, mais elle ne peut, à elle seule, mettre fin à l'abus des drogues.

Solutions

"Nous ne réussirons jamais à régler le problème par le biais d'une campagne de renseignement, tout simplement parce que les systèmes parental et éducationnel font si peu pour eux que, lorsqu'ils nous tombent dans les mains, ils sont déjà aux prises avec ce problème", affirme Smith.

A l'heure actuelle, le problème principal à surmonter consiste avant tout, croit-on, à identifier les athlètes qui connaissent des problèmes du genre.

"Vous identifiez ces joueurs lorsqu'un athlète est pris sur le fait, tout comme Wiggins, ou quand il est impliqué dans un accident de voiture alors qu'il est en état d'ébriété ou, enfin, lorsqu'il ne se présente pas au travail", ajoute Smith.

Il ajoute que le directeur général Dick Williams est venu en aide aux Padres pour éviter certains de ces problèmes. Par ailleurs, le conseil d'administration d'une équipe, parfois, n'obtient pas le même soutien à tous les niveaux.

"Les partisans peuvent juger un athlète tout simplement en qualité d'individu susceptible de nous aider à remporter quelques victoires", de dire Smith. "Ils peuvent estimer qu'il n'est pas de l'intérêt de l'équipe de le traiter, à court terme. Je puis vous assurer, toutefois, qu'il est de l'intérêt de tous, à long terme, de l'aider immédiatement."

Chasse des oiseaux et du petit gibier demain



André A. Bellemare
chasse et pêche

La chasse du caribou est commencée depuis la dernière semaine d'août dans le Nouveau-Québec et dans le Grand-Nord. La chasse du cerf de Virginie est déjà entreprise dans l'île d'Anticosti. La chasse des oiseaux migrateurs a débuté au commencement de septembre dans les régions septentrionales.

Mais, c'est demain que la saison de chasse 1982 connaîtra son véritable envol, avec "l'ouverture" de la chasse des oiseaux migrateurs (oies, bernaches, canards, bécasses, etc.) et celle des "petits gibiers" (gélinites huppées, tétras des savanes, lièvres) dans les régions habitées du sud de la province.

Si le mauvais temps des deux

derniers jours persiste demain (temps froid, vents relativement violents, pluie), la récolte de la sauvagine pourrait être excellente. Ça n'est pas pour rien qu'on parle d'un temps de... canards!

Le temps n'est cependant pas tellement propice à la récolte des petits gibiers: il y a encore beaucoup trop de feuilles aux arbres et de végétation debout au sol en forêt (fougères, notamment) pour faciliter la chasse de la gélinitte et du lièvre. La récolte de ces petits gibiers sera à son meilleur dans deux ou trois semaines seulement.

Oies blanches

Les biologistes du Service canadien de la faune (ACF — Environnement Canada) ont confirmé, ces derniers jours, leurs premières évaluations concernant la population des grandes oies blanches: elles seront en plus grand nombre que jamais, en 1982, avec une forte proportion de jeunes, à cause des excellentes conditions de reproduction dans l'Arctique au cours de l'été.

En mai dernier, lors de la halte des oies dans le Saint-Laurent près de Québec, au moment de leur migration vers les aires de reproduction du Grand-Nord à partir des aires d'hivernement dans les États américains de la Nouvelle-Angleterre, les effectifs atteignaient quelque 163,000 oies.

Au début d'août, des recensements faits dans les îles Bylot et Baffin et autres lieux du haut Arctique, ont permis de constater que les oies avaient pondu et mené à terme leurs oeufs et que les oisins croissaient normalement.

C'est pourquoi le troupeau qui passera dans notre région, de la fin de septembre à la mi-octobre, comporterait bien au-delà de 200,000 individus, qui se répartiront entre la Réserve nationale de faune de cap Tourmente, l'île aux Grues, Montmagny et d'autres endroits de l'estuaire du Saint-Laurent.

Tout cela est de bon augure pour les chasseurs de sauvagine. Mais, il faut se souvenir que, l'an dernier, les oies étaient tout aussi nombreuses et qu'elles nous ont surpris en arrivant plus tard que

d'habitude et en abrégeant leur séjour dans notre région.

Toutefois, les biologistes d'Environnement Canada croient peu probable qu'un tel retard se produise deux ans de suite. Mais, il faut se souvenir que le temps était encore exceptionnellement doux dans le Nouveau-Québec et le Grand-Nord au début du mois de septembre...

Gélinitte

A compter de demain et jusqu'au 26 septembre, la chasse de la gélinitte huppée, du tétra des savanes et du lièvre est permise dans la réserve faunique des Laurentides (secteur Launière). Les droits d'accès quotidiens sont disponibles à l'accueil Tourilli (via Saint-Raymond de Portneuf) et à l'accueil Launière (route No 175).

C'est une chasse sans séjour dans la réserve, au coût de \$6 par jour et par personne. On doit détenir le certificat du chasseur (la "duhaimette") pour se procurer le permis de chasse des petits gibiers, à \$6,25 en 1982. Pour ce qui est de la limite de prises, elle est de cinq gélinittes ("perdre grises") ou tétras des savanes ("perdre noires") au total par jour, alors qu'il n'existe plus de limite pour le nombre de lièvres récoltés. Les chasseurs doivent se présenter aux postes d'accueil après 7h et être de retour avant 19h.

Nouvelle expérience en 1982: du 27 septembre au 3 octobre, on permettra la chasse des petits gibiers dans le secteur du camp Mercier de la réserve faunique des Laurentides. Les usagers pourront alors utiliser le réseau de sentiers réservés à la pratique du ski de randonnée durant l'hiver. Les droits d'accès sont disponibles au camp Mercier.

Portneuf

Dans le cas de la réserve faunique de Portneuf, la chasse des petits gibiers s'étendra du 9 au 31 octobre. L'ensemble du territoire de la réserve sera accessible, sur une base quotidienne et, aussi, pour des séjours en chalet.

Les droits d'accès pour la chasse

quotidienne seront émis aux postes d'accueil Talbot et Rivière-à-Pierre, au coût de \$6 par jour par personne. Quant aux séjours en chalet, ils doivent avoir fait l'objet d'une réservation préalable (voilà déjà plusieurs semaines) auprès du Service des réservations et des renseignements du MLCP.

Pour la chasse sur une base quotidienne, les limites de prises sont les mêmes que celles pour la réserve faunique des Laurentides. Les limites de possession pour un séjour en chalet sont de 15 oiseaux (gélinittes et tétras). Les heures de chasse sont de 7h jusqu'à une demi-heure après le coucher du soleil.



Le Soleil, André A. Bellemare

Est-ce que la récolte de canards sera bonne, demain, lors de "l'ouverture" de la saison de chasse de la sauvagine? Ce n'est qu'entre l'aube et le crépuscule qu'on le saura! Mon compagnon de chasse, Peter White, de Sorel, espère bien avoir, en 1982, le sourire aussi large qu'en 1981...

Qui massacre quoi?

Dans les éditions du SOLEIL d'hier, le confrère Pierre Asselin, du bureau du journal à La Pocatière, nous apprenait que 23 cultivateurs de Saint-Denis-de-Kamouraska, réunis en corporation (Les aboteaux de la seigneurie de Kamouraska) ont décidé de limiter le nombre de chasseurs qui auront accès aux terres où sont situés ces aboteaux. Le président de la corporation, Jean-Paul Pelletier, a expliqué que cette décision vise à éviter un "massacre" d'animaux et aussi à protéger les chasseurs contre leurs semblables...

Ce que M. Pelletier semble oublier, c'est que tous les biologistes et scientifiques qui se sont penchés sur le cas des aboteaux de Kamouraska ont été unanimes: la construction de ces aboteaux, pour favoriser l'agriculture et per-

mettre aux cultivateurs d'empocher plus d'argent, est nuisible à la conservation du patrimoine faunique! Qui massacre quoi, M. Pelletier? Et M. Pelletier oublie que les chasseurs sportifs sont les premiers à se battre, partout en Amérique du Nord depuis la fin du siècle dernier, contre la chasse commerciale, contre le viol de l'environnement, contre la pollution, pour l'aménagement, pour la réglementation. S'il y a, actuellement en Amérique du Nord, plus de bêtes sauvages en liberté qu'il n'y en a jamais eu, c'est grâce à ces luttes entreprises par des groupements de chasseurs sportifs. Ce n'est certainement pas dû aux cultivateurs, agriculteurs, éleveurs de bétail qui déboisent, défrichent, drainent et redressent des cours d'eau, modifiant continuellement l'habitat de la faune.

Le Casting Club de Québec, le plus ancien groupement de pêcheurs et chasseurs sportifs de la capitale provinciale, entreprend sa saison d'activités 1982-1983 mardi prochain, le 21 septembre, à compter de 18h30. Jusqu'à 19h45, ce sera l'achat de la carte de membre à \$10 et l'inscription aux cours (lancer à la mouche, fabrication de mouches à pêche, fabrication de leurres, montage de cannes à pêche, cartographie et boussole, tir, techniques de pêche, survie en forêt, techniques de chasse, chasse à l'arc, piégeage, etc.). A compter de 20h, la "soirée Molson", avec présentation de films, concours de "calleurs", tirage de prix, remise de médailles et trophées, etc. C'est donc un important rendez-vous, à ne pas manquer, pour les adeptes de la chasse et de la pêche, experts ou novices.

Dernier programme de stock-car de la saison

La fin de saison est déjà arrivée pour les amateurs de stock-car.

En effet, la direction de l'Autodrome de Val-Bélair confirme que son programme de dimanche après-midi sera le tout dernier de la saison 1982.

Pour l'occasion, le Circuit de stock-car Laurentide offrira en classe stock un 50 tours avec deux étapes de 25 tours, inscription de 30 pilotes. Les mini-stocks et les pro-stocks seront impliqués dans des 25 tours.

Pierre Blais, Michel Hamel, Luc Boucher et Dave Trevors, les gagnants de dimanche dernier, seront les as à surveiller.

On ajoutera à tout cela un derby de démolition et une course

en huit, sans oublier le numéro spécial "L'éclipse humaine", exécuté par les cascadeurs Jacques Lessard et Guy Trudeau.

Biathlon

L'équipe canadienne de biathlon vient de compléter un camp d'entraînement intensif de neuf jours, à la base militaire de Valcartier, seul site aménagé pour la pratique de ce sport au Québec.

La participation se limitait aux membres résidant dans l'Est du Canada, et du nombre, il y avait Yves Brousseau, champion canadien 1981-1982 de Valcartier, Charles Plamondon, de Saint-Augustin, et Mario Isabelle, de Valcartier. Les cinq autres

venaient de l'Ontario.

Bernard Voyer, entraîneur national de l'équipe de biathlon et aussi de l'équipe Skibec et de l'université Laval, s'est occupé principalement de l'entraînement physique et de l'évaluation des athlètes. Il était accompagné de Rolf Hauge, d'origine norvégienne et maintenant citoyen de l'Ontario, qui voyait à la partie tir du programme. On aura compris que tous les préparatifs ont été faits sur skis à roulettes.

Les athlètes se préparent ainsi pour les préolympiques qui auront lieu à Sarajevo, Yougoslavie, en février prochain. Le prochain camp se fera sur neige au début de novembre, à Labrador City.



la chronique de Sab

Equitation

La saison du sport équestre dans la région de Québec sera complétée dimanche après la présentation du concours complet des écuries "La Palanque".

Cette compétition comprend trois épreuves distinctes, soit le dressage, l'épreuve de fond et les sauts d'obstacles. C'est le seul du genre présenté dans la région au cours de la saison.

On y attend pas moins d'une cinquantaine de compétiteurs.

L'événement se déroulera dans le rang Bel

Tennis

Lors du jiny d'ouverture 2e anniversaire du club Rive-Sud tennis-racquetball, il y a eu participation de 40 joueurs.

Michel Desmeules a été le vainqueur chez les hommes, avec Jacques Nolin comme finaliste, tandis que Pauline Sévigny a fini première chez les femmes devant Denise Laflamme.

Le professionnel Louis Lemieux remercie tous les participants tout en faisant part de son appréciation du travail de collaboration obtenu de Johanne Fortin et Lise Laflamme.

Toujours au centre sportif de Pintendre, on a prévu un tournoi de doubles nouveau genre pour les 25 et 26 septembre, avec la

Grâce à la collaboration de tous ses réalisateurs, spécialement Mme Aline Auclair et M. Robert Hunter, le séminaire de Québec peut maintenant être fier d'afficher au grand jour ce nouveau personnage qui fera partie désormais de son histoire.

Au séminaire

Nelson Demers, coordonnateur des sports au séminaire de Québec, fait savoir que c'est demain qu'on procédera au lancement officiel de la nouvelle mascotte, ainsi que le dévoilement de son nom. La cérémonie se déroulera dans les voûtes du petit séminaire de Québec.

On se souviendra que le 15 février dernier, les équipes sportives avaient été baptisées "Les Alérions".

A la suite de ce concours, l'idée de réaliser concrètement un alérion a pris forme et s'est matérialisée par cette mascotte très caractéristique et humoristique.

commandite de Charles-Lambert Sports.

Vous vous inscrivez seul, et l'on vous attribuera un partenaire une fois la classification établie. Les inscriptions sont acceptées jusqu'au 22 septembre.

Le Bourgneuf

On se prépare activement au club Le-Bourgneuf pour la semaine des champions qui se déroulera du 27 septembre au 2 octobre.

Il y aura alors compétitions de racquetball, balle-au-mur et badminton, et les inscriptions sont déjà en cours. Une forte participation est déjà assurée pour le badminton organisé par Mass-cotte Sports, car plus de 200 joueurs ont confirmé leur présence.

Toujours au Le-Bourgneuf, on annonce la venue pour le 25 octobre du fameux joueur de balle-au-mur Vern Roberts, qui donnera des cliniques de double et qui participera à quelques matchs hors-concours. On peut s'inscrire dès maintenant en

s'adressant à Donald Côté, 628-6057. A noter que les cliniques de stratégie en double s'adressent aussi aux gens du racquetball.

L'horaire de Sab

Aujourd'hui

- Ligue de hockey junior majeur du Québec: Bisons de Granby contre les Remparts, match d'ouverture, au Colisée, 19h30.
- Ligue de hockey junior "B" Québec-Métro: match hors-concours, Sainte-Foy visite Sainte-Marie, 21h.
- Nordiques de Québec: suite du camp d'entraînement, deux exercices, au Colisée, 9h et 14h.
- Association régionale de badminton: grande épluchette de bête d'Inde, centre de plein air Le Saisonier, Lac-Beauport, 17h.
- Balle-molle: début du tournoi intramural "Les Canons" pour les étudiants, PEPS de l'université Laval, ouverture du tournoi "Défi des imprimeurs", base de plein air de Sainte-Foy, 16h30.
- Patro de Charlesbourg: début des inscriptions pour tous les groupes, en soirée.
- Patro Laval: suite des inscriptions pour l'automne, 9h30 à 16h30.
- Centre de loisirs Saint-Sacrement: le recrutement continue pour la programmation d'automne, 9h à 22h.
- Club de chasse et pêche de Québec: autre réunion d'information pour les membres, local du club, 1221 boulevard Duplessis, 19h30.
- Hockey midget "AAA": Lions du Lac-Saint-Louis contre Des Gouverneurs de Sainte-Foy, centre sportif, 14h.
- Nordiques de Québec: suite du camp d'entraînement, en matinée seulement, Pavillon de la jeunesse, 9h.
- Golf: tournoi de fermeture, calcutta mixte, 11h, club Beauce Inc., tournoi "Casino", club Montmagny, tournoi "Continuos mulligan", club Rivière-du-Loup, tournoi de fermeture, continuous mulligan, club Alpin.
- Softball: finales du tournoi "Défi des imprimeurs", base de plein air de Sainte-Foy, suite du tournoi "Les Canons", étudiants de l'université Laval, au PEPS.
- Course à pied: marathon Yoseikan, à Saint-Pierre, Ile d'Orléans, 8h30.
- Football scolaire: catégorie juvénile, St-Pats contre séminaire de Québec (10h30) et séminaire Saint-Georges contre Saint-Jean-Eudes (13h30), plaines d'Abraham, Québec High School à polyvalente Saint-Georges, 13h30.
- Championnat de soccer senior "Laurentide": match demi-finale, Latino-Américains contre Arauco, au PEPS, 14h.
- Ligue de touch-football Molson de Québec: Uniprix Charlesbourg contre Anonymes, 9h, Cougars contre Restaurant d'Youville, 10h30, et brasserie La Buissonnière contre Restaurant Pékin, 12h, base de plein air de Sainte-Foy.
- Cyclisme: départ du "Grand Re-Lait de Québec" de Vello Québec, Patro Roc-Amadour, 8h, 8h30, 9h30 et 10h; randonnée de cyclotourisme du Service des loisirs de Sainte-Foy, à Pont-Rouge et Saint-Raymond, 119 kilomètres, départ du centre sportif, 9h.
- Club de tennis et squash Montreal: soirée spéciale du président, accueil aux nouveaux membres.
- Centre Entraîn: tournoi "La rentrée au paradis", squash et racquetball, toute la journée.
- Club de patinage artistique de Charlesbourg: bazar annuel, à l'Arpudrome, 13h à 16h.
- Service des loisirs de Sillery: marché aux puces du comité de la Farandole, stationnement de l'hôtel de ville, 10h à 17h.
- Centre de loisirs Saint-Sacrement: avant-dernière séance de la nouvelle période d'inscriptions, 13h à 17h.
- Patro de Charlesbourg: deuxième séance d'enregistrement pour le programme d'automne, 9h à 16h.
- Séminaire de Québec: lancement officiel de la nouvelle mascotte des "Alérions", voûtes, 1 côte de la Fabrique, 11h30.
- Patinage à roulettes: séance d'inscription, au Patinodrome, 10h à 11h.

Bouillabaisse... bouillabaisse...

Michael Labadie, qui est l'entraîneur-chef du club de football collégial "AA" les Lions de St. Lawrence, est le fils de Michel, ex-joueur de hockey bien connu, m'a-t-il été agréable d'apprendre... Les Lions joueront leur premier match local, dimanche, sur le terrain du Québec High School, contre les Condors du séminaire Saint-Georges...

La Ligue de hockey Sillery—Cap-Rouge est à la recherche de quelques joueurs pour compléter ses clubs... Il faut avoir 30 ans et plus, et il en coûte \$170 pour la saison... Les joueurs intéressés peuvent communiquer avec les numéros 658-7981 ou 658-3934...

Un retard est apporté dans la présentation de la grande finale pour la Coupe régionale du soccer senior, le terrain du PEPS n'étant pas disponible pour dimanche... Arauco et Latino-Américain joueront leur demi-finale, demain, et le vainqueur rencontrera les ZEPS, samedi le 25 septembre... A la même occasion, il y aura match pour la médaille de bronze entre Université Laval et le perdant de demain...

Le club de golf Lorette vient de perdre un excellent membre avec le décès de Georges Nadeau, avec qui j'avais eu l'occasion de m'entretenir quelques instants à ma dernière visite au club...

Mes vœux de prompt rétablissement à Lionel Fleury, l'âme du club "Les Gaillards" au club de golf Cap-Rouge, qui est de retour à l'hôpital après une autre défaillance cardiaque... Encore une fois, il saura bien s'en tirer et reprendre son boulot habituel...

Le calendrier hors-concours de la Ligue de hockey junior "B" Québec-Métro commence ce soir avec un match opposant Sainte-Foy à Sainte-Marie, sur la glace de ce dernier club... Dimanche, Sainte-Foy ira à Saint-Jean d'Iberville. Il devait y avoir un match à l'Amphiglace de l'Ancienne-Lorette, entre

Sainte-Marie et le "77", mais on comprendra qu'il a été annulé...

Daniel Tabouret, directeur technique du club de judo de Giffard, fait savoir que quelques places sont encore disponibles pour les cours d'autodéfense pour dames et judo... Pour renseignements, on peut se présenter au 3300 chemin Royal, ou encore il est possible de téléphoner à 661-4716, tous les soirs...

Un cours d'autodéfense pour dames commencera lundi, 20 septembre, au Dojo Yoseikan de karaté, 270 rue Saint-Joseph est... Le tout sera sous la direction de Louise Chevalier, ceinture noire 2e dan... On peut s'inscrire en se présentant sur place ou en téléphonant à 524-8281 et 843-3630...

Un grand tournoi de ballon sur glace a lieu à Nicolet, les 23, 24, 25 et 26 septembre, avec bourses de \$3,000... L'organisateur Albertin Lacourse, 293-2558, y invite les clubs masculins et féminins de la région de Québec... L'inscription est de \$70 par club, et l'on doit s'enregistrer d'ici dimanche soir...

Le club de patinage à roulettes "Les Silhouettes de Québec" tiendra une autre séance d'inscription, demain, de 10h à 11h, au Patinodrome... Des renseignements sur le sujet peuvent être obtenus à 656-1831...

Les centres de ski, alpin ou nordique, qui aimeraient obtenir les services des membres de la Patrouille canadienne de ski peuvent le faire dès maintenant... On peut téléphoner au 831-6382 ou encore faire une demande par écrit au 4272 des Lières, Charlesbourg, G1G 1S1... Quant à ceux qui aimeraient devenir membres de leur patrouille, on leur rappelle que l'inscription se fera le 28 septembre, 20h, à la brasserie Labatt, 250 rue Lachance...

Roland SABOURIN

Club Le Bourgneuf

Un club qui respire la santé

Informez-vous pour jouer au RACQUETBALL pour moins de 1,00\$ par jour

DANSE AÉROBIE. Quelques places disponibles le jour

Renseignements 627-3441

tableau des résultats



sommaires baseball... nationale

SAN DIEGO 3

| | | | | |
|----------------|----|---|---|---|
| Richards, cc | 4 | 1 | 2 | 0 |
| Gwynn, cc | 4 | 1 | 2 | 0 |
| Jones, cc | 4 | 1 | 2 | 0 |
| Kennedy, r | 4 | 0 | 2 | 0 |
| Letavre, 3b | 4 | 0 | 2 | 0 |
| Perkins, lb | 4 | 0 | 2 | 0 |
| Salazar, cc | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Flinery, 2b | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Lollar, 1 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Hawkins, 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Reynolds, 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Lancelotti, fu | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Welsh, 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Totaux | 33 | 3 | 9 | 3 |

TEXAS 2

| | | | | |
|--------------|----|---|----|---|
| Davis, cc | 5 | 2 | 2 | 2 |
| Morgan, 2b | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Clark, cc | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Evans, lb | 5 | 1 | 3 | 4 |
| Bergman, lb | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Leonard, cc | 2 | 0 | 1 | 1 |
| Venatour, cc | 2 | 0 | 1 | 1 |
| O'Malley, 3b | 5 | 0 | 1 | 1 |
| Brenly, r | 5 | 0 | 1 | 1 |
| LeMaster, cc | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Brining, 1 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Minton, 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Totaux | 35 | 9 | 12 | 9 |

MINNESOTA 1

| | | | | |
|---------------|----|---|---|---|
| Viola (P 4-7) | 7 | 6 | 5 | 3 |
| Cooper (P 2) | 2 | 2 | 2 | 4 |
| Boris (P 1) | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Totaux | 11 | 2 | 2 | 1 |

SAN FRANCISCO 5

| | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|---|
| San Diego | 000 | 100 | 002 | 3 |
| San Francisco | 002 | 002 | 23 | 9 |

BOSTON 2

| | | | | |
|--------------|----|---|---|---|
| Remy, 2b | 3 | 0 | 0 | 1 |
| Evans, cc | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Rice, cc | 4 | 1 | 2 | 0 |
| Vyzemski, lb | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Boops, lb | 4 | 0 | 2 | 1 |
| Miller, cc | 4 | 0 | 0 | 0 |
| Hoffman, cc | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Gedman, 4 | 2 | 1 | 0 | 0 |
| Allen, r | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Hancock, fu | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Vozdes, cc | 4 | 0 | 0 | 0 |
| Totaux | 31 | 2 | 2 | 2 |

DETROIT 4

| | | | | |
|--------------|----|---|---|---|
| Whitaker, 2b | 3 | 1 | 1 | 2 |
| Wilson, cc | 3 | 1 | 1 | 2 |
| Johnson, lb | 2 | 1 | 0 | 0 |
| Herron, cc | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Lemon, cc | 4 | 0 | 0 | 0 |
| Lozo, lb | 4 | 0 | 0 | 0 |
| Brokens, 3b | 4 | 0 | 0 | 0 |
| Trammell, cc | 4 | 1 | 2 | 0 |
| Totaux | 31 | 4 | 4 | 4 |

NEW YORK 1

| | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|---|
| San Diego | 000 | 001 | 011 | 2 |
| San Francisco | 000 | 000 | 40 | 4 |

NEW YORK 1

| | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|---|
| San Diego | 000 | 001 | 011 | 2 |
| San Francisco | 000 | 000 | 40 | 4 |

NEW YORK 1

| | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|---|
| San Diego | 000 | 001 | 011 | 2 |
| San Francisco | 000 | 000 | 40 | 4 |

NEW YORK 1

| | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|---|
| San Diego | 000 | 001 | 011 | 2 |
| San Francisco | 000 | 000 | 40 | 4 |

NEW YORK 1

| | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|---|
| San Diego | 000 | 001 | 011 | 2 |
| San Francisco | 000 | 000 | 40 | 4 |

NEW YORK 1

| | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|---|
| San Diego | 000 | 001 | 011 | 2 |
| San Francisco | 000 | 000 | 40 | 4 |

NEW YORK 1

| | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|---|
| San Diego | 000 | 001 | 011 | 2 |
| San Francisco | 000 | 000 | 40 | 4 |

NEW YORK 1

| | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|---|
| San Diego | 000 | 001 | 011 | 2 |
| San Francisco | 000 | 000 | 40 | 4 |

NEW YORK 1

| | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|---|
| San Diego | 000 | 001 | 011 | 2 |
| San Francisco | 000 | 000 | 40 | 4 |

NEW YORK 1

| | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|---|
| San Diego | 000 | 001 | 011 | 2 |
| San Francisco | 000 | 000 | 40 | 4 |

NEW YORK 1

| | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|---|
| San Diego | 000 | 001 | 011 | 2 |
| San Francisco | 000 | 000 | 40 | 4 |

NEW YORK 1

| | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|---|
| San Diego | 000 | 001 | 011 | 2 |
| San Francisco | 000 | 000 | 40 | 4 |

NEW YORK 1

| | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|---|
| San Diego | 000 | 001 | 011 | 2 |
| San Francisco | 000 | 000 | 40 | 4 |

sommaires baseball... nationale

BALTIMORE 3

| | | | | |
|--------------|----|---|---|---|
| Shelby, cc | 2 | 1 | 0 | 0 |
| Douer, 3b | 2 | 1 | 0 | 0 |
| Ripken, cc | 4 | 0 | 0 | 0 |
| Murray, lb | 4 | 1 | 2 | 1 |
| Roenicke, cc | 1 | 0 | 1 | 1 |
| Ford, cc | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Sakala, 2b | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Dammeyer, r | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Totaux | 27 | 3 | 2 | 2 |

BALTIMORE 3

| | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|---|
| New York | 010 | 000 | 003 | 3 |
| Baltimore | 200 | 001 | 000 | 3 |

BALTIMORE 3

| | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|---|
| New York | 010 | 000 | 003 | 3 |
| Baltimore | 200 | 001 | 000 | 3 |

BALTIMORE 3

| | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|---|
| New York | 010 | 000 | 003 | 3 |
| Baltimore | 200 | 001 | 000 | 3 |

BALTIMORE 3

| | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|---|
| New York | 010 | 000 | 003 | 3 |
| Baltimore | 200 | 001 | 000 | 3 |

BALTIMORE 3

| | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|---|
| New York | 010 | 000 | 003 | 3 |
| Baltimore | 200 | 001 | 000 | 3 |

BALTIMORE 3

| | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|---|
| New York | 010 | 000 | 003 | 3 |
| Baltimore | 200 | 001 | 000 | 3 |

BALTIMORE 3

| | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|---|
| New York | 010 | 000 | 003 | 3 |
| Baltimore | 200 | 001 | 000 | 3 |

BALTIMORE 3

| | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|---|
| New York | 010 | 000 | 003 | 3 |
| Baltimore | 200 | 001 | 000 | 3 |

BALTIMORE 3

| | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|---|
| New York | 010 | 000 | 003 | 3 |
| Baltimore | 200 | 001 | 000 | 3 |

BALTIMORE 3

| | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|---|
| New York | 010 | 000 | 003 | 3 |
| Baltimore | 200 | 001 | 000 | 3 |

BALTIMORE 3

| | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|---|
| New York | 010 | 000 | 003 | 3 |
| Baltimore | 200 | 001 | 000 | 3 |

BALTIMORE 3

| | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|---|
| New York | 010 | 000 | 003 | 3 |
| Baltimore | 200 | 001 | 000 | 3 |

BALTIMORE 3

| | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|---|
| New York | 010 | 000 | 003 | 3 |
| Baltimore | 200 | 001 | 000 | 3 |

BALTIMORE 3

| | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|---|
| New York | 010 | 000 | 003 | 3 |
| Baltimore | 200 | 001 | 000 | 3 |

BALTIMORE 3

| | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|---|
| New York | 010 | 000 | 003 | 3 |
| Baltimore | 200 | 001 | 000 | 3 |

BALTIMORE 3

| | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|---|
| New York | 010 | 000 | 003 | 3 |
| Baltimore | 200 | 001 | 000 | 3 |

BALTIMORE 3

| | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|---|
| New York | 010 | 000 | 003 | 3 |
| Baltimore | 200 | 001 | 000 | 3 |

BALTIMORE 3

| | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|---|
| New York | 010 | 000 | 003 | 3 |
| Baltimore | 200 | 001 | 000 | 3 |

résultats à québec

PREMIERE COURSE

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|
| Ambie - \$2,436.54 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| (2 ans pouliches) | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Circuit B Sodic Inc.) | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 3-Nadras No 2 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 4-Baronne De Laval | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 5-Clo Clo | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Ont aussi couru: Katy Bret, Y. L. | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Temp: 32.2; 106; 140; 213 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |

DEUXIEME COURSE

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| Ambie - \$950 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 1-Rebel Lewis | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 2-Gaden Lyon JD | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 3-Lameriau | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Ont aussi couru: Regal Legend, | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Temp: 33.1; 104.2; 138.1; 212.2 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |

TROISIEME COURSE

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| Ambie - \$1,150 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 1-Linfield Arrow | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 2-Anderson Hanover | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 3-D M Shara | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Ont aussi couru: Speedy Merril, | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Temp: 32.1; 104.2; 138.1; 212.2 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |

QUATRIEME COURSE

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| Ambie - \$2,071.59 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 1-Fernand Groux | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 2-Faithful Gold | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 3-Nadras No 2 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Ont aussi couru: Nilda Adaptor, | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Temp: 32.1; 104.2; 138.1; 212.2 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |

QUATRIEME COURSE

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| Ambie - \$1,150 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 1-Coffin Poulain | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 2-Mile Sans Facon | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| 3-Champ Lottier | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Ont aussi couru: J. F. Fanc, | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Temp: 32.1; 104.2; 138.1; 212.2 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |

KANSAS CITY 3

| | | | | |
|----------------|----|---|---|---|
| Wilson, cc | 3 | 1 | 0 | 0 |
| Washington, cc | 3 | 1 | 0 | 0 |
| Brett, cc | 3 | 1 | 0 | 0 |
| McRae, lb | 4 | 0 | 0 | 0 |
| Watson, r | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Aikens, lb | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Marlin, cc | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Prvor, 3b | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Totaux | 28 | 2 | 2 | 2 |

SEATTLE 4

| | | | | |
|--------------|----|---|---|---|
| Simonson, cc | 5 | 0 | 1 | 2 |
| Castillo, 3b | 5 | 0 | 1 | 2 |
| Bochte, lb | 2 | 1 | 0 | 0 |
| Moses, cc | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Wathen, r | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Zish, fu | 5 | 0 | 0 | 0 |
| Covens, cc | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Sweet, r | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Sheib, 1 | 4 | 1 | 0 | 0 |
| J. Cruz, cc | 3 | 1 | 0 | 0 |
| J. Cruz, 2b | 4 | 1 | 0 | 0 |
| Totaux | 34 | 4 | 1 | 4 |

NEW YORK 1

| | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|---|
| San Diego | 000 | 001 | 011 | 2 |
| San Francisco | 000 | 000 | 40 | 4 |

NEW YORK 1

| | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|---|
| San Diego | 000 | 001 | 011 | 2 |
| San Francisco | 000 | 000 | 40 | 4 |

NEW YORK 1

| | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|---|
| San Diego | 000 | 001 | 011 | 2 |
| San Francisco | 000 | 000 | 40 | 4 |

NEW YORK 1

| | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|---|
| San Diego | 000 | 001 | 011 | 2 |
| San Francisco | 000 | 000 | 40 | 4 |

NEW YORK 1

| | | | | |
|---------------|-----|-----|-----|---|
| San Diego | 000 | 001 | 011 | 2 |
| San Francisco | 0 | | | |

"La relance des Remparts dépend des joueurs"

Bob Chevalier



Jacques Arteau

Journées bien remplies, à l'heure près, pour Bob Chevalier ces derniers temps. Occupé comme une queue de veau, affairé à gauche et à droite, tantôt par le hockey mineur à Sainte-Foy, les Gouverneurs, un autre chapeau pour le tournoi midget canadien, la Fondation des Gouverneurs, etc. etc.

deuxième en autant de jours, où il avait encore un autre rôle de premier plan à jouer. Cette fois pour le "dossier Remparts", l'"An 1" d'une nouvelle organisation dont il est le chef de file.

Le rideau se lève ce soir, 19h30 au Colisée, contre les Bisons de Granby, mais Bob Chevalier, ci-devant "vice-président hockey" des Remparts a vu à bien situer les conditions d'une relance de l'équipe junior majeure.

Dans un court préambule, bref comme d'habitude, Bob Chevalier a pas moins trouvé à passer le gant à ceux à qui revient selon lui la tâche de jouer un rôle-clé dans un nouveau défi à relever.

"Le dossier des Remparts, particulièrement lourd depuis quatre mois, appartient maintenant aux

joueurs qui sont ici. A date, nous pouvons considérer que c'est très positif", de situer Chevalier dans un premier temps.

Puis, ironisant sur la dernière saison troublée et troublante, il a laissé sur son propre pouvoir de décisions dans les affaires de l'équipe, incluant les entraîneurs: "Je ne suis pas un spécialiste en congédiements de joueurs, ni de coaches, ce sera à vous les joueurs de voir à atteindre les objectifs recherchés".

Pour l'organisation, un objectif prioritaire est un redressement des assistances, alors que la saison précédente s'est soldée par une foule moyenne faisant tout juste le millier de spectateurs par match.

Avec un calendrier de 70 matchs

en saison régulière, trois de plus au Colisée cette saison comparativement à l'an dernier, Bob Chevalier a évalué cet objectif: "Il nous faudra un minimum de 1,525 spectateurs par match, ce sera difficile de vivre à moins de ça".

"Nouveaux Remparts"

Quatre vétérans laissés de côté plus un autre ayant refusé de se présenter sans l'ivoire tourmenté de se raviser, l'entraîneur-chef Fred Dixon considère que les Remparts ont véritablement accompli des efforts pour se renouveler.

"Il y a eu un ménage, certifie Fred Dixon, nous avons même sacrifié de l'expérience pour nous tourner plu-

tôt vers des joueurs qui peuvent nous donner plus de chance de gagner. Nous avons autant que dix joueurs de première année dont Sylvain Côté, et pour combler un manque d'expérience, nous aurons la rapidité, un meilleur travail en équipe, et un bon potentiel de production, à preuve les buts que nous avons marqués dans les matchs hors-concours."

L'une des quatre équipes gagnantes dans la Ligue junior majeure du Québec pour les matchs pré-saison, les Remparts passent pas moins pour une formation de courte taille (5 pieds, 9 pouces) et faisant tout juste les "mi-lourds" à un poids moyen de 176 livres!

Fronçant les sourcils, Fred Dixon retourne pour faire le contrepoint: "A

ma connaissance, on s'est pas fait sortir de la glace dans les matchs hors-concours. Sûr que c'est difficile de spéculer sur les autres clubs, c'est encore à voir, mais je puis dire que nous avons des joueurs qui ne reculent pas et aussi des joueurs qui seront en mesure de répondre à l'intimidation si cela se présente".

S'accrochant aux résultats positifs jusqu'ici dont l'émergence de nouveaux venus tels Daniel Letendre, Donald Deschênes, François Fortin, même Tony Vourantonis, Fred Dixon conclut: "Nous allons viser une progression graduelle, sans fixer d'objectifs à longue échéance. Pour le premier quart de la saison, faudrait être dans les huit premiers au classement général, après on verra".

Les deux formations

REMPARTS DE QUÉBEC

- 1—Luc Guénette, g
- 30—Sylvain Roy, g
- 2—John Baldassari, déf.
- 3—Sylvain Côté, déf.
- 5—René Badeau, déf.
- 6—Roger Dubé, ad
- 10—Denis Dazé, c (cap.)
- 11—Denis Lapointe, ad
- 12—François Fortin, ad
- 14—Alan Bremner, déf.
- 15—François Légaré, ad
- 16—Ronald Filion, c
- 17—Claude Lefebvre, c
- 18—Donald Deschênes, ag
- 19—Robert Spencer, déf.
- 20—Tony Vourantonis, c
- 21—Richard Linteau, ag
- 22—Serge Roberge, déf.
- 23—Richard Gagné, déf.
- 24—Benoit Asselin, ag
- 25—Robert Lebrun, ag
- 26—Steven Gauthier, déf.
- 27—Daniel Letendre, ad
- Entraîneur-chef: Fred Dixon

BISONS DE GRANBY

- 1—Ron Montarulli, g
- 20—Patrick Roy, g
- 2—Richard Bélanger
- 4—Martin Bouliane
- 5—Sylvain Roy
- 6—René Paquin
- 8—Serge Tessier
- 9—Jacques Sylvestre
- 10—René Breton
- 12—Stéphane Lepage
- 14—Pierre Champigny
- 15—Daniel Lamirande, cap.
- 17—Francis Lapointe
- 18—Jacques Beauvais
- 19—Sylvain Harvey
- 20—Guy Croteau
- 21—Stéphane Thivierge
- 22—Mario Canuel
- 23—Sylvain Charland
- 24—Jocelyn Gauvreau
- 27—Carl Vermette
- Entraîneur: Gordon Drapeau

Hockey Laval promouvra la création d'une ligue senior de développement

par Jean ST-HILAIRE

"Nous nous lançons dans la conquête d'une franchise d'une ligue qui n'existe pas..." Enigmatisque, mais il faut bien un départ.

L'université Laval réorienter son intervention en hockey. Et si on en croit Jacques Loiselle, le directeur du Service des activités sportives de cette institution, elle essaiera de faire contagion.

Le SAS entend donc contribuer au développement "des meilleurs hockeyeurs dans la région de Québec" en promouvant la création d'un circuit provincial sénior AAA, visée dont il s'était d'ailleurs ouvert à l'Association sportive universitaire du Québec en décembre dernier.

Dans le meilleur des scénarios, le circuit prendra son envol en 1983-1984. Il s'attachera à compter la formation de joueurs de 19 à 25 ans sans débouchés professionnels immédiats au terme de leur carrière junior ou collégiale.

Le Rouge et Or devient donc la septième équipe à intégrer le programme des activités d'excellence du SAS. A la nuance des six autres, elle ne résulte pas de la fusion avec d'autres formations de la région.

Pour atteindre ses objectifs, Laval s'est alliée une brochette de personnalité bien connues des milieux du hockey. Présidé par Pierre Raymond, porte-couleur du Rouge et Or de 1953 à 1958, le conseil de direction de l'équipe comprend les Bob Chevalier (Remparts), Andy Depatie, Gratien Guimond, Alex Légaré, Jean-Paul Poulin, entraîneur de la formation de 1953 à 1968, Jean Lemay et Bob Descheneaux, sans oublier, bien sûr, Martin Madden, le directeur général adjoint des Nordiques.

Oui, les Nordiques veulent voir. Ils veulent étudier à son mérite cette formule qui pourrait leur permettre d'observer à vue l'évolution de joueurs immatures.

Cul-de-sac

Pourquoi de coup de barre? Pour sortir du cul-de-sac, répond en substance Bob Descheneaux, le coordonnateur du programme sportif interuniversitaire à l'U.L.

Sans répudier le hockey pratiqué dans l'ASUQ, il précise: "Nous à Laval, sommes intéressés au développement de l'élite, mais nous ne pensons pas attendre notre but dans le cadre actuel du hockey universitaire québécois".

Un cadre qui laisse peu de latitude à la flanelle rouge et or. Les équipes des institutions anglophones recrutent des talents dans un vaste bassin, parfois même chez les francophones, et il y a Moncton à l'est qui marade auprès d'athlètes convoités par l'équipe québécoise. Il faut dire que l'institution néo-brunswickoise, qui n'exige pas un diplôme d'études collégiales de ses étudiants québécois, offre des conditions d'admission plus accessibles que Laval.

Laval, comme les autres équipes des universités québécoises contraintes à un recrutement domestique, est aussi coincée entre le hockey junior et le hockey collégial. Les meilleurs joueurs de 18 et 19 ans lui échappent.

Dans ce contexte, Concordia plane sur le débat année après année, sans lueur d'opposition satisfaisante.

"Coutant ce que ça coûte", dit Descheneaux, il faut nous assurer que nos programmes d'élite servent à des athlètes qui ont vraiment du talent."

Locomotive

Descheneaux ne le cache pas, Laval bat la marche, veut créer les conditions propices changement.

Qui dit changement dit parfois réticence. "La fédération québécoise est pour nous une alliée certaine; au sein de l'ASUQ, on nous observe, on est sympathique", affirme Descheneaux avant de faire le détail des alliances.

Sympathie de Concordia, paraît-il. Elle s'ennuierait à gagner sans gloire.

Chicoutimi et Trois-Rivières resteraient pour leur part sur leur quant-à-soi, n'osant se prononcer en raison de la situation précaire du programme de hockey chez elle. Là aussi, les coupures budgétaires blessent.

Indécision chez les équipes de la Ligue senior provinciale. Ce circuit n'existe que depuis trois ans et doit encore assurer ses bases. Les franchises déménagent régulièrement, la formule préconisée par la fédération et Laval n'allèche pas pour l'instant. "On se complait dans le hockey récréatif de haut niveau", commente Descheneaux qui voit d'autres embûches à la matérialisation à court terme du projet du Rouge et Or.

Il y a Sherbrooke qui bifurque pour l'instant du plan lavallois. Une franchise de la Ligue américaine vient d'y être implantée, l'université de l'endroit ne saurait être mise à contribution dans un avenir prévisible. Montréal pose aussi un problème de taille, selon lui. Aucune université francophone n'y poursuit de programme d'excellence en hockey, ce qui rend problématique un appui de leur part.

Dans un autre ordre d'idées, le SAS a annoncé hier, avant le test Rouge et Or-Fredericton, la création d'un fonds de bourses d'études "Les Nordiques de Québec", à partir des recettes du match.

Luc Guénette a senti un changement

par Jacques ARTEAU

Luc Guénette, cinquième choix de repêchage midget "AAA" (Boisbriand-Laurentides) en mai 1981, en est un qui constate pleinement un changement chez les Remparts, du moins depuis la fin d'août.

Dans son rôle de gardien la saison passée, il s'est vu souvent abandonné à son propre sort pour finalement terminer avec une moyenne de 6,70 buts alloués par match, en 38 matchs, 1,809 minutes jouées. Il se retrouve parmi la dizaine de "vétérans" composant la nouvelle saison des Remparts.

"L'an passé, j'ai seulement appris à recevoir des lancers, avoue avec un ton dépité le gardien de 18 ans de Sainte-Thérèse-de-Blainville. L'esprit d'équipe a souvent manqué, les gars n'avaient pas tellement le désir de gagner, mais cette année, on a déjà senti que l'équipe devra jouer avec une méthode. Pour une fois, quelqu'un s'occupe des gardiens, Jacques (Naud) m'a aidé à corriger des choses, je suis pas mal plus motivé."

Ex-gardien du Rouge et Or, Jacques Naud veillera exclusivement au rendement des gardiens

des Remparts cette saison, occupant avec Marc Dion le rôle d'adjoints à l'entraîneur-chef de l'équipe.

En huit matchs pré-saison, les Remparts ont pu rabaisser leur nombre de buts alloués de la dernière saison de 6,16 buts par match à cinq et ont relevé leur moyenne offensive de trois buts, à 5,5.

EN BREF: Les Remparts vont manquer les services de leur premier choix de repêchage l'an passé. Le défenseur René Badeau, mis sous contrat pour quatre ans par Chicago, est au camp des Black Hawks. Et selon les dernières informations à son sujet, Bob Pulford est trop emballé de Badeau, au goût des Remparts.

Après une consultation avec Badeau qui représentait le choix logique, c'est Denis Dazé, vétéran de quatre saisons dans la LJM, qui a obtenu le poste de capitaine des Remparts. Alan

Bremner et Richard Gagné seront les assistants.

● Aucun joueur de 20 ans chez les Remparts. Un candidat est tout de même considéré, André Chartrain, actuellement au camp des Nordiques.

● Les Bisons de Granby comptent autant que trois ex-joueurs des Gouverneurs midgets "AAA" la saison précédente. Ce sont Martin Bouliane, premier choix des Bisons, et deux autres choix de deuxième ronde, Carl Vermette et le gardien Patrick Roy.

● Ayant perdu leurs quatre premiers matchs en partant sous Normand Meunier l'an dernier, les Remparts ont notamment une revanche à prendre sur Granby qui avait gagné à sa première visite au Colisée, 4-2. Sur sa nouvelle formation, Gaston Drapeau a pas moins confié: "Nous sommes plus jeunes cette année mais avec beaucoup plus de talent".

● Retour du club "Rempop" cette saison. Chaque membre a droit à un rabais de \$1 sur le prix d'entrée. Les prix d'admission restent par ailleurs inchangés, \$4.50 pour les adultes, \$2.50 pour les étudiants et \$1.50, moins de 16 ans.

LE GROUPE C.T.F. LTEE

AVIS est, par les présentes, donné que "LE GROUPE C.T.F. LTEE", une compagnie dument incorporée en vertu de la Loi sur les Compagnies (L.R.Q., chapitre C-38) et ayant son siège social en la ville de Québec, demandera au ministre des Institutions financières et Coopératives du Québec la permission d'obtenir sa dissolution suivant les dispositions de ladite loi.

DATE et SIGNE à Montréal, ce 13e jour de septembre 1982.

Les procureurs de la compagnie, DESJARDINS, DUCHARME, DESJARDINS & BOURQUE

AVIS LEGAL

AVIS est par les présentes donné, selon l'article 31 de la Loi sur les Pouvoirs Spéciaux des Corporations (L.R.Q., 1977, Chapitre P-16) que la garantie, créée par un acte de fiducie passé devant Me Lucie Houde, notaire, entre MACK QUEBEC INC. et TRUST GENERAL DU CANADA, à titre de fiduciaire, portant la date officielle du 20 mai 1981 et enregistré au bureau d'enregistrement d'Abitibi: 193641, Montréal: 3174621, à Québec: 1015582, à Rimouski: 224168, à Chicoutimi: 37446, is by reason of the Company's default under said Trust Deed, now enforceable.

TRUST GENERAL DU CANADA Pour les détenteurs d'obligations de MACK QUEBEC INC.

ATELIER DE PLANIFICATION EN LOISIRS A.P.L. INC.

AVIS est, par les présentes, donné que "ATELIER DE PLANIFICATION EN LOISIRS A.P.L. INC.", une compagnie dument incorporée en vertu de la Loi sur les Compagnies (L.R.Q., chapitre C-38) et ayant son siège social en la ville de Québec, demandera au ministre des Institutions financières et Coopératives du Québec la permission d'obtenir sa dissolution suivant les dispositions de ladite loi.

DATE et SIGNE à Montréal, ce 13e jour de septembre 1982.

Les procureurs de la compagnie, DESJARDINS, DUCHARME, DESJARDINS & BOURQUE

COTE, DUVEUSART & ASSOCIES LTEE

AVIS est, par les présentes, donné que "COTE, DUVEUSART & ASSOCIES LTEE", une compagnie dument incorporée en vertu de la Loi sur les Compagnies (L.R.Q., chapitre C-38) et ayant son siège social en la ville de Sainte-Foy, demandera au ministre des Institutions financières et Coopératives du Québec la permission d'obtenir sa dissolution suivant les dispositions de ladite loi.

DATE et SIGNE à Montréal, ce 13e jour de septembre 1982.

Les procureurs de la compagnie, DESJARDINS, DUCHARME, DESJARDINS & BOURQUE

AVIS PUBLIC COMMISSION SCOLAIRE CHUTES-MONTMORENCY

VENTE DE L'ECOLE "TREMBLAY"

La Commission scolaire Chutes-Montmorency offre en vente le terrain (175' x 100') et la bâtisse situés à:

1145, avenue Royale, Beauport

Le soussigné est autorisé à fournir aux intéressés, les renseignements concernant lesdites propriétés.

Les soumissions seront reçues jusqu'au 28 septembre 82, à quatorze (14:00) heures, et ouvertes le même jour et à la même heure, à 2280, av. de Tunis, Beauport G1C 1M3. La commission scolaire Chutes-Montmorency ne s'engage à accepter ni la plus haute ni aucune des soumissions reçues.

GERARD MATHIEU Directeur des services de l'équipement

AVIS PUBLIC COMMISSION SCOLAIRE CHUTES-MONTMORENCY

VENTE DE L'ECOLE "TREMBLAY"

La Commission scolaire Chutes-Montmorency offre en vente le terrain (175' x 100') et la bâtisse situés à:

1145, avenue Royale, Beauport

Le soussigné est autorisé à fournir aux intéressés, les renseignements concernant lesdites propriétés.

Les soumissions seront reçues jusqu'au 28 septembre 82, à quatorze (14:00) heures, et ouvertes le même jour et à la même heure, à 2280, av. de Tunis, Beauport G1C 1M3. La commission scolaire Chutes-Montmorency ne s'engage à accepter ni la plus haute ni aucune des soumissions reçues.

GERARD MATHIEU Directeur des services de l'équipement

AVIS PUBLIC

Prenez avis que les offres cachetées, endossées: "OFFRE POUR LA FOURNITURE ET LIVRAISON DE CHLORURE DE SODIUM - SABLE" et adressées au Greffier de la Ville, Hôtel de Ville, Québec, seront reçues jusqu'au JEUDI LE 23 SEPTEMBRE 1982, à onze heures (11h00), heure locale.

Le Greffier de la Ville, Antoine Carrier, avocat Québec, 15 septembre 1982

COMMISSION DE L'EXPOSITION PROVINCIALE TRAVAUX DE DENEIGEMENT

AVIS PUBLIC est, par les présentes, donné que des offres cachetées, endossées: "OFFRE POUR LE DENEIGEMENT DU TERRAIN DU PARC DE L'EXPOSITION" et adressées au Directeur Administrateur de la Commission de l'Exposition au Mail, 2e étage, terrain de l'Exposition, Québec, seront reçues jusqu'au 28 septembre 1982 jusqu'à onze heures (11h00), heure locale.

Les intéressés peuvent se procurer les documents pertinents au bureau du Directeur-administrateur, au Mail, 2e étage, terrain de l'Exposition, moyennant un dépôt de vingt-cinq (25,00 \$) remboursable seulement à ceux qui auront présenté une soumission et qui auront remis le devis en bonne condition au plus tard dix (10) jours après l'ouverture des soumissions. Ils pourront aussi obtenir les renseignements pertinents en s'adressant au personnel de la Commission au numéro de téléphone 694-7110.

Les soumissionnaires sont priés de prendre note que le bureau de l'Exposition est habituellement fermé entre 12:00 h et 13:30 h.

Les personnes intéressées à assister à la séance d'ouverture des soumissions pourront le faire en se rendant au bureau de la Commission à la date et à l'heure qui marqueront l'expiration du délai accordé pour l'entrée des soumissions.

La Commission ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

LE GREFFIER DE LA VILLE, Antoine Carrier, avocat Québec, 1er septembre 1982

La Cité de Lauzon

CANADA PROVINCE DE QUEBEC LA VILLE DE LAUZON SERVICE DES TRAVAUX PUBLICS

APPEL D'OFFRES

LOCATION DE MACHINERIE - DENEIGEMENT

La Ville de Lauzon demande des soumissions pour la location de machinerie suivante:

- a) Chargeur et niveleuse pour le déneigement à l'heure des rues de la ville (heures garanties);
- b) Bélier mécanique pour le déneigement à l'heure sur les décharges publiques.

Obtention des documents de soumission Les documents de soumission pourront être obtenus au département des travaux publics, 75, Mer-Bourget, Lauzon, 2e étage, moyennant un dépôt en argent ou chèque visé de \$10 non remboursable.

Les soumissions devront être conformes au devis et présentées sur les formules fournies à cette fin dans des enveloppes cachetées fournies par la Ville avec inscription indiquant le nom du soumissionnaire ainsi que l'objet de la soumission.

Date de réception et d'ouverture Les soumissions adressées à la soussignée à la Ville de Lauzon, 35, rue Bargoné, Lauzon, seront reçues jusqu'à 15 heures, le 22 septembre 1982, pour être ouvertes publiquement au même endroit et à la même heure.

La Ville de Lauzon ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Lauzon, le 1er septembre 1982

Georgette Couture, avocate greffier de la Ville de Lauzon

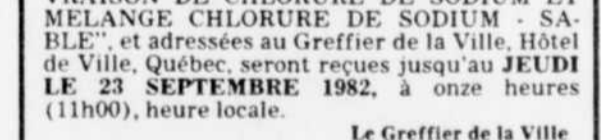


SERVICE DE LA VOIE PUBLIQUE FOURNITURE ET LIVRAISON DE CHLORURE DE SODIUM ET MELANGE CHLORURE DE SODIUM - SABLE

AVIS AUX SOUMISSIONNAIRES CONFIRMATION DU JOUR ET DE LA DATE D'ENTREE DES SOUMISSIONS

Prenez avis que les offres cachetées, endossées: "OFFRE POUR LA FOURNITURE ET LIVRAISON DE CHLORURE DE SODIUM - SABLE" et adressées au Greffier de la Ville, Hôtel de Ville, Québec, seront reçues jusqu'au JEUDI LE 23 SEPTEMBRE 1982, à onze heures (11h00), heure locale.

Le Greffier de la Ville, Antoine Carrier, avocat Québec, 15 septembre 1982



COMMISSION DE L'EXPOSITION PROVINCIALE TRAVAUX DE DENEIGEMENT

AVIS PUBLIC est, par les présentes, donné que des offres cachetées, endossées: "OFFRE POUR LE DENEIGEMENT DU TERRAIN DU PARC DE L'EXPOSITION" et adressées au Directeur Administrateur de la Commission de l'Exposition au Mail, 2e étage, terrain de l'Exposition, Québec, seront reçues jusqu'au 28 septembre 1982 jusqu'à onze heures (11h00), heure locale.

Les intéressés peuvent se procurer les documents pertinents au bureau du Directeur-administrateur, au Mail, 2e étage, terrain de l'Exposition, moyennant un dépôt de vingt-cinq (25,00 \$) remboursable seulement à ceux qui auront présenté une soumission et qui auront remis le devis en bonne condition au plus tard dix (10) jours après l'ouverture des soumissions. Ils pourront aussi obtenir les renseignements pertinents en s'adressant au personnel de la Commission au numéro de téléphone 694-7110.

Les soumissionnaires sont priés de prendre note que le bureau de l'Exposition est habituellement fermé entre 12:00 h et 13:30 h.

Les personnes intéressées à assister à la séance d'ouverture des soumissions pourront le faire en se rendant au bureau de la Commission à la date et à l'heure qui marqueront l'expiration du délai accordé pour l'entrée des soumissions.

La Commission ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

LE GREFFIER DE LA VILLE, Antoine Carrier, avocat Québec, 1er septembre 1982



AVIS PUBLIC

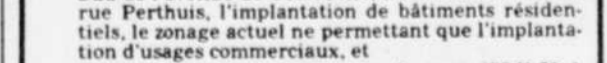
AVIS PUBLIC est par les présentes donné, que lors d'une séance tenue le 13 septembre 1982, le Conseil municipal de la Ville de Québec a adopté en première lecture le projet de règlement numéro 2881, "Modifiant le règlement numéro 2272 "Concernant l'Urbanisme dans les districts Les Saules, Neufchâtel, Duberger et Charlesbourg-Ouest", dans le but:

- 1- de modifier les normes d'implantation des maisons en rangées afin de fixer une largeur totale maximale pour ces bâtiments, de permettre l'accès à la cour arrière et de préciser les normes d'implantation des stationnements en façade, et en modifiant pour ce faire les articles 6.1.2 et 7.1.6 du règlement 2272 et en y ajoutant un nouvel article 6.4.7.
- 2- de permettre, dans le district Les Saules, du côté Sud de l'avenue de Costebelle, à l'intersection de la rue Perthuis, l'implantation de bâtiments résidentiels, le zonage actuel ne permettant que l'implantation d'usages commerciaux, et en agrandissant pour ce faire, la zone 457-H-79 à même la zone 453-C-23 qui est réduite d'autant, tel que démontré sur le croquis ci-bas illustré.

Les personnes intéressées peuvent prendre connaissance dudit règlement en s'adressant au Bureau du Greffier de la Ville, 2 rue Desjardins, chambre 313. Prière de noter que le Bureau du Greffier est habituellement fermé entre 12h15 et 13h45.

Le présent avis est donné conformément aux dispositions de l'article 388 de la Charte de la Ville.

CROQUIS



Le Greffier de la Ville, Antoine Carrier, avocat Québec, le 14 septembre 1982

carrières et professions

COMPOSEZ 647-3266 OU ECRIVEZ A CARRIERES ET PROFESSIONS LE SOLEIL LTEE, C.P. 1547, QUÉBEC, QUÉ. G1K 7J6

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la Rubrique Carrières et Professions sont assurées à la loi numéro 50. Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

PHARMACIEN(NE)

Entre 25 et 35 ans. Demander: Camille Tétu 653-4082 Entre 9h00 et 10h00 lundi et mardi prochains.

SECRETAIRE demandé(e)

Pour étude légale, située à Sainte-Foy. Exigences: — Minimum 3 années d'expérience en secrétariat juridique. Doit connaître le fonctionnement d'un appareil à traitement de textes MICOM 2001. 651-9900

AVOCATS

Notre cabinet est à la recherche de plusieurs avocats membres du Barreau du Québec, ayant environ trois (3) années de pratique active dans un bureau d'avocats. Les personnes choisies seront appelées à oeuvrer à Montréal au sein de notre département litigieux et/ou commercial. Tout candidat intéressé devra adresser sa demande écrite, accompagnée d'un curriculum vitae à l'adresse suivante: Boisclair, Brizard, Duranleau & Tessier 800, Place Victoria, Suite 2604 C.P. 42, Montréal, Québec H4Z 1A8

CHEF COMPTABLE

pour une de ses divisions

LIEU DE TRAVAIL: - Québec. Le (la) titulaire de ce poste relèvera du contrôleur.

FUNCTIONS: — Préparer les états financiers; — codifier les achats; — rédiger des rapports de statistiques; — effectuer le dossier de vérification de fin d'année.

EXIGENCES: — Avoir un minimum de 7 années d'expérience; — capacité de travail en équipe; — parlant le français et l'anglais; — âgé(e) de 30 ans et plus; — posséder un grand sens de l'initiative et des responsabilités; — avoir complété la comptabilité VI au niveau universitaire.

REMUNERATION: — Salaire à discuter et bénéfices marginaux intéressants.

Veuillez nous faire parvenir votre curriculum vitae avant le 19 septembre 1982 au: DEPT 8103, Le Soleil 390, St-Vallier est Québec G1K 7J6

LES CABLES CANADA LTEE

est à la recherche d'un(e) MECANICIEN(ENNE) AJUSTEUR-MONTEUR

d'expérience pour son usine de fabrication de câbles électriques de puissance, située en banlieue de Québec.

Le (la) candidat(e) doit être détenteur(trice) d'un diplôme d'un institut de technologie en ajustage mécanique et posséder des connaissances étendues dans les champs d'action suivants: démontage et assemblage de machines complexes, machiniste, mécanique de chariots élévateurs, hydraulique, pneumatique, soudure au gaz et à l'électricité, etc.

EXPERIENCE: — 10 à 15 ans; — le salaire est à discuter.

La connaissance de la langue seconde serait un atout. Prière d'envoyer votre curriculum vitae à: Daniel Côté, ingénieur Les Câbles Canada Ltée 10

ARTS ET SPECTACLES

Le monde du disque reprend vie



Jacques Sanson
spectacles

Il y a longtemps que ça n'était pas arrivé! Depuis juin dernier, les compagnies de disques font parvenir leurs dernières parutions à la graine. Peu de choses nouvelles ou tout simplement rien, même pas du réchauffé servi différemment. Mais tout d'un coup, comme un orage qui vous tombe dessus sans prévenir, l'arrivage de plastique des derniers jours est impressionnant. Pas moins d'une quinzaine de titres différents dont quelques-uns sont remarquables.

Une pièce de résistance

"Géographie sonore du Québec", Saguenay—Lac-Saint-Jean, région 02, Patrimoine, Culture québécoise, PAT 2000. Un précieux cadeau de Jacques Labrecque. C'est un mélange des plus beaux joyaux de notre patrimoine musical, servi avec une sauce aux bleuets tout à fait particulière. Pour ne citer qu'un nom de cet enregistrement de prestige: Louis "Pitou" Boudreau, un des grands violoneux d'ici. Ce disque fait partie d'un vaste projet de collection sur notre culture québécoise, qui une fois mené à terme, regroupera 60 microsillons. Jacques Labrecque est à l'origine de tout cela.

En plus du microsillon, la pochette offre une carte détaillée de la très belle région du Saguenay—Lac-Saint-Jean.

Ce disque s'adresse à ceux qui aiment leurs racines et peut devenir un précieux instrument pédagogique pour ceux qui veulent les découvrir.

Des profils

La mode est aux profils, aux disques compilation. Les amateurs de chansons aiment souvent revenir en arrière, peut-être pour se rassurer ou tout simplement mesurer leur évolution, mais c'est indéniable, ils aiment les choses du passé.

Quoi qu'il en soit, sans pousser plus loin les recherches, disons que les disques souvenirs connaissent toujours un certain succès, pour ne pas dire un succès certain.

Cette semaine, deux artistes nous présentent un "Profil": Jean Ferrat en quatre volumes et Julien Clerc.

"Profil", vol. I, Jean Ferrat, 1961-1963, Disques Temey, Kébec Disc, KD-553.

"Profil", vol. II, Jean Ferrat, 1964-1968, Disque Temey, Kébec Disc, KD-554.

"Profil", vol. III, Jean Ferrat, 1967-1970, Disques Temey, Kébec Disc, KD-555.

"Profil", vol. IV, Jean Ferrat, 1971-1975, Disques Temey, Kébec Disc, KD-556.

Ces quatre disques constituent une espèce de bilan qui résume les 20 ans de carrière de Jean Ferrat. Il s'agit d'un enregistrement effectué en 1979 et 1980, aux studios du Palais des congrès, à Paris. Ce n'est

pas un repiquage et la qualité est très bonne.

"Profil", Julien Clerc, Kébec Disc, KD-548.

Un regroupement de 12 chansons de Julien Clerc. Des titres comme: "Si on chantait", "Ma dou-dou", "This Melody" et toutes les autres chansons qui l'ont fait connaître au monde. Et c'est bien fait.

Dans ce cas, on ne précise pas qu'il s'agit d'un nouvel enregistrement. Je crois plutôt que c'est une reprise de ce qui a déjà été fait. Un remixage tout au plus.

Deux Mouskouri

"D'ici et d'ailleurs...", Nana Mouskouri, Philips, Polygram, 7540 039.

La célèbre chanteuse grecque qui au cours de sa tournée nord-américaine 1982 ne s'arrêtera pas à Québec, conserve cependant une présence très prolifique sur disque. Elle en a enregistré un nombre incroyable et chaque année, s'en ajoutent de nouveaux à la collection. Cette fois, il s'agit d'un enregistrement public qui regroupe deux microsillons à l'intérieur de la même pochette. Il a été réalisé à l'Olympia de Paris, un peu plus tôt durant l'année.

Ce sont deux disques qui offrent quelques-uns de ses plus grands succès.

Nathalie Simard

Les succès qu'accumule Nathalie

Simard n'ont d'égal que ceux déjà réalisés par son frère René depuis le début d'une incroyable carrière.

Nathalie, le deuxième phénomène de la famille, c'est déjà un exploit d'en avoir un, imaginez quand on en a deux. Pauvre maman Simard, elle doit être essouffée, continue de grimper les échelons du vedettariat.

Trêve de plaisanterie! La jeune Nathalie, avec tout son charme, toute la beauté et la candeur d'une petite fille au bord de l'adolescence, présente son dernier microsillon. Elle y donne 10 chansons dont une avec la participation de Christine Lamer.

C'est un disque qui passionnera les enfants et sans aucun doute leurs parents. A l'arrière de la pochette, on présente une collection de vêtements "Nathalie Simard". De quoi faire rêver toutes les petites filles de son âge.

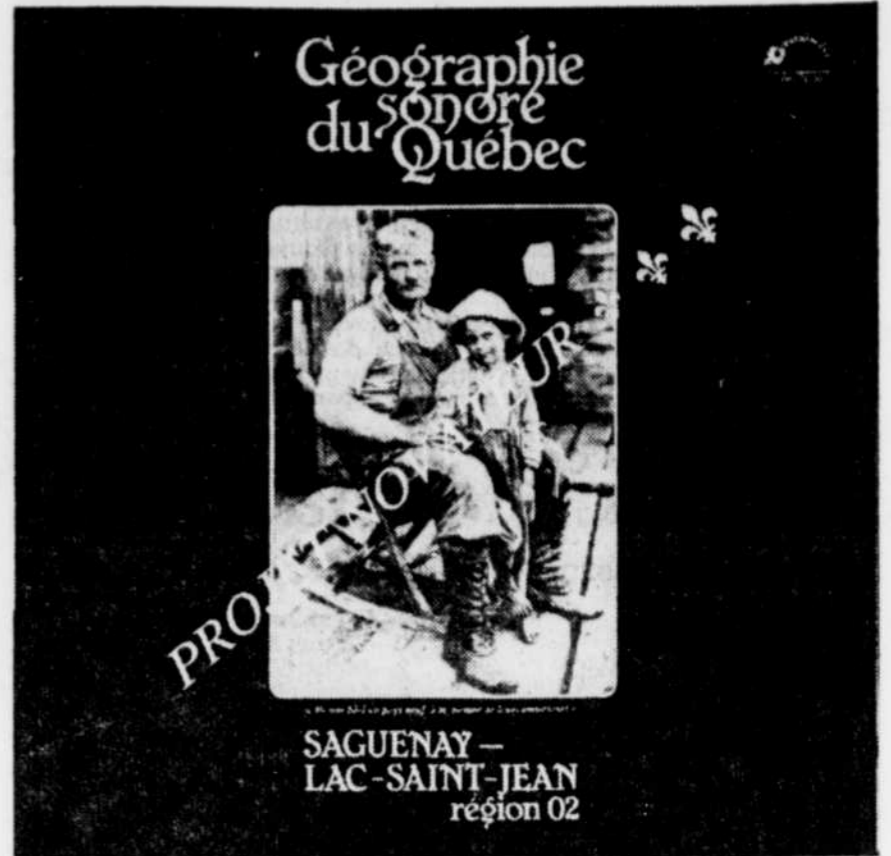
Le disque est sur étiquette "Les disques no 1" et porte le numéro 1827.

Un autre disque pour enfants

"La danse des petits chats et autres..." J.J. Lionel, Able, ABL-7092.

Une bonne dizaine de chansons amusantes dont la fameuse "Danse des canards". En arrière de la pochette, un cours de danse gratuit.

Il y a certaines ressemblances entre ce disque et celui de Nathalie Simard. Au moins deux titres sont



identiques: "La danse des canards" et "La danse des chats".

Un bon choix

C'est finalement un bon choix, il y a des disques pour tous les goûts. Et comme disent les Français: "Bon shopping". Cependant, un conseil, si vous attendez quelques semaines, tous ces disques seront sûrement offerts à beaucoup moins

cher. Croyez-en mon expérience.

Visite au GTQ

Dimanche, le 26 septembre prochain, le Grand Théâtre de Québec ouvre ses portes au public de la région, entre 13h et 17h. Des guides conduiront les visiteurs à travers l'édifice et ces derniers pourront visiter les salles Louis-Frédéric, Octave-Crémazie, Le Salon, les loges, les ateliers, les scènes, etc.

CINEPARCS

NOUVEAU SERVICE
Choix d'utiliser votre poste-radio ou notre haut-parleur.

MARCHE AUX PUCES
BEAUPORT
samedi et dimanche

3 GRANDS FILMS
FAUT PAS POUSSER
LES FARCEURS
RENDEZ-MOI MA PEAU...
BEAUPORT 1
HORAIRE 667-5362

ATLANTIC CITY
UN FILM DE LOUIS MALLE
BURT LANCASTER
SUSAN SARANDON
MICHEL PICCOLI
AUSI 2 FILM
Lili Marleen
UN SPECTACLE FASCINANT!
BEAUPORT 2

Aimeriez-vous être Arthur?...
l'heureux héritier de \$750 millions!
Dudley Moore
Liza Minnelli
Arthur
AUSI 2 FILM
Clint Eastwood
ÇA VA COGNER...
BEAUPORT 3 HORAIRE 667-5362

3 GRANDS FILMS
'Kramer contre Kramer'
DUSTIN HOFFMAN
MERYL STREEP
3 GRANDS FILMS
LE BAGON BLEU
BROOKE SHIELDS
JERRY LEWIS
3 SUR UN SOFA
COLLINE 1
HORAIRE 831-0778

UNE BANG MEURTURIÈRE S'EST EMPARÉE DES ROUTIÈRES
3 GRANDS FILMS
DEVIATION MORTELLE
LES DOIGTS DU DIABLE
NEW YORK 1997
COLLINE 2
HORAIRE 831-0778

ouverture à 7:00h la projection débute au crépuscule les moins de 13 ans gratuit

Christian Ferras meurt à Paris

PARIS (AFP) — Le virtuose Christian Ferras, l'un des chefs de file de l'école française de violon, est décédé brusquement à Paris à l'âge de 49 ans, apprend-on par son entourage.

Depuis les morts accidentelles de Jacques Thibaud et de Ginette Neveu après la Deuxième Guerre mondiale et la retraite plus récente de Zino Francescatti, Christian Ferras était le violoniste français à la réputation internationale la plus incontestable, malgré la rareté de ses apparitions en concert ces dernières années. Il s'était surtout tourné vers l'enseignement et était professeur au Conservatoire supérieur de Paris.

Après avoir remporté en 1949 le deuxième Premier Prix du 3e Concours Long-Thibaud de violon de Paris, il avait entamé en France et à l'étranger une carrière de soliste et parallèlement de musicien de chambre avec le pianiste Pierre Barbizet.

Les plus grands chefs ont sollicité Christian Ferras qui laisse entre autres des enregistrements de référence des concertos romantiques (Beethoven, Tchaikovsky, Sibelius, etc.) avec Herbert von Karajan.

"C'est plus qu'un film. Beaucoup plus..."

Romy Schneider

L'inoubliable ROMY SCHNEIDER dans son dernier rôle

LA PASSANTE DU SANS-SOUCI

ROMY SCHNEIDER • MICHEL PICCOLI dans un film de JACQUES ROUFFIO
avec HELMUT GRIEM • DOMINIQUE LABOURIER • GERARD KLEIN • MATHIEU CARRIERE • MARIA SCHELL
Scénario et adaptation de JACQUES ROUFFIO et JACQUES KIRSNER d'après le roman de JOSEPH KESSEL
Dialogues de JACQUES KIRSNER • Musique de GEORGES DELERUE • Distribué par CINÉ 360

CINÉMA 2
PLACE QUÉBEC 525 4524

HORAIRE: Sam. et Dim.: 12h35, 14h40, 16h45, 18h50, 21h00. En Sem.: 18h30 et 20h45

Un film incroyable
"PINK FLOYD THE WALL" EST FOU DROYANT!

Pink Floyd The Wall

"PINK FLOYD THE WALL" est un hurlement de désespoir dont vous ne pourrez que chanter les louanges

Jamais encore la musique et les images, l'action et le message et le média n'avaient été si admirablement fondus pour nous présenter un opéra pop aussi audacieusement non-conformiste.

Ne laissez aucune barrière entraver la route qui vous mène à ce Mur monumental."

- Guy Flatley
MAGAZINE COSMOPOLITAN

14 ANS

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CANADIEN
PLACE LAURIER, 656-9922

HORAIRE: Sam. et Dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. En Sem.: 19h et 21h. (tasses-passer non valables)

UN FILM D'ETTORE SCOLA

SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 1982
EN COMPÉTITION

...un extraordinaire numéro de grands acteurs...ils se livrent à un échange de répliques qui recrée merveilleusement bien l'atmosphère de l'époque.
Luc Perreault
LA PRESSE

...on ne s'ennuie pas une minute...l'entretien se déroule sans un temps mort, interprété par de très bons acteurs.

Francine Laurendeau
LE DEVOIR

JEAN-LOUIS BARRAULT • MARCELLO MASTROIANNI
HANNA SCHYGULLA • HARVEY KEITEL

LA NUIT DE VARENNES

POUR TOUS

Gaumont

JEAN-CLAUDE BRIALY
ANDRÉA FERRÉOL • MICHEL VITOLD
LAURA BETTI • ENZO JANSACCI • PIERRE MALET ET DANIEL GÉLIN

Les galeries de la capitale

HORAIRE: Sam. et Dim.: 14h00, 17h00, 20h00. En Sem.: 20h00.

Disques: en quête d'espoir pour la rentrée!



pierre boulet

Voilà! On repart avec l'automne. Il faut bien s'y faire, c'est l'automne partout. Dans le désert humide des rues de Québec. Dans la solitude des lundis soirs. Et plus loin encore... à moins que ça ne soit plus près. Sous le soleil du Liban. Dans les rues de Gdansk. Dans les fins de mois angoissantes de la crise. L'humanité est gelée jusqu'aux os.

Alors, on cherche une issue. Un peu de lumière et de chaleur au bout du froid. Auprès de ceux qu'on appelle "créateurs", et qui puisent leur matière première à même la conscience des choses.

Moi aussi, comme vous, j'ai fouillé. Malgré la disette, malgré ce marché noir des vieux miroirs qui nous renvoient les vieux reflets de nous-mêmes, j'ai essayé de refaire le plein. De musique, bien sûr. Parce que ça existe et que, parfois, ça témoigne. Et parce qu'on y trouve encore, en cherchant bien, cet espoir en l'humain qui germe dans le sillage de la créativité.

Mais la créativité — en musique ou autrement — c'est comme les saisons. Parfois ça fleurit, parfois ça s'épuise et ça tombe. Et on en vient à se dire que l'automne est vraiment partout... même dans l'automne.

Quand même! En cherchant bien...

JAZZ

LE SON ECM

ONDAS: Mike Nock (piano); Eddie Gomez (contrebasse); Jon Christensen (batterie); ECM 1-1220 (distribution WEA).

VOICE FROM THE PAST-PARADIGM

Gary Peacock (contrebasse); Jan Garbarek (saxos ténor et soprano); Tomasz Stanko (trompette); Jack DeJohnette (batterie); ECM 1-1210 (distribution WEA).

CYCLES: David Darling (violoncelle, violoncelle électrique à huit cordes); Collin Walcott (sitar, tabla, percussions); Steve Kuhn (piano); Jan Garbarek (saxos ténor et soprano); Arild Andersen (contrebasse); Oscar Castro-Neves (guitare); ECM 1-1219 (distribution WEA).

PSALM: Paul Motian (batterie); Bill Frisell (guitare); Ed

Schuller (contrebasse); Joe Lovano (saxo ténor); Billy Drewes (saxos ténor et alto); ECM 1-1222 (distribution WEA).



Comme si c'était possible! La beauté sait être décevante et provoquer l'ennui. Les dernières parutions ECM, à quelques plages près, forcent le constat. Rien de laid. Rien de mauvais. Au contraire, même. Une esthétique lisse et longue. Sans accros. Cette so-



norité propre et planante, devenue le signe particulier du producteur Manfred Eicher. Le "son ECM" traditionnel, comme on dit (parce qu'il y a des exceptions, parfois prodigieuses, hors-tradition). Cette sensation engourdissante d'avoir entendu mille fois la même musique... par les mêmes musiciens.

Le plus décevant, peut-être, c'est le "Cycles" du violoncelliste David Darling. Qui, avec une brochette de caïds de l'étiquette ECM, parvient à se copier lui-même. Après le disque solo exceptionnel "Journal October" et la participation à "Gallery", il ne sème plus que des souvenirs.

La même vieille nostalgie planante traverse le "Psalm" de Paul Motian. On est loin de l'époque impétueuse de "Conception Vessel" (1973) et de "Tribute" (1974). Même les rares envolées énergiques ne convainquent pas. Et Frisell, qui rappelle trop Terje Rypdahl. C'est vrai que ça se laisse écouter... en dormant ou en platonant.

J'ai dit "uniforme", mais à quelques plages près. On trouve tout de même quelques pores vivants et respirants sur toute cette peau de statue. La longue pièce "Forgotten love" (16 minutes) et "Ondas", la pièce-titre, sur le disque du pianiste néo-zélandais Mike Nock. Des mélodies simples et d'un lyrisme troublant. Dans cette tradition des nouveaux pianistes impressionnistes. On pense à "Hubris" de Richard Beirach. Une musique qui sait habiller les moments

de tendresse. Il faut dire qu'Eddie Gomez colore l'œuvre d'une poésie discrète. Et que Christensen y réinvente, avec ses percussions, le sens du mot "punctuation".

Le contrebassiste Gary Peacock nous permet, lui aussi, quelques moments d'émportement. Rien de vraiment nouveau. Une dynamique, plutôt. Une certaine énergie qui se déploie sournoisement sur un glissement de cuivres. Pour exploser, en fin de course, dans des débordements un peu "free". Quelque chose de rassurant, de concret. Et on sent resurgir ce bon vieux réflexe de terrien. Qui rend si confortable le choc sec de l'avion touchant le sol, à l'issue de longs moments de suspension. Une sensation provenant davantage de la trompette agressive de Tomasz Stanko que du souffle de Jan Garbarek, pourtant moins glaciaire que d'habitude.

Quatre disques sans surprise véritable. Pour ceux qui aiment se réfugier dans les draps propres et sans plus de la continuité tranquille.

ROCK

L'ORIENT ET L'OCCIDENT

MUSIC AND RHYTHM: les Tambours de Makeboko, Burundi; Peter Gabriel; Ekomé; XTC; Alhaji Ibrahim Abdullai et son Groupe culturel Dagbamba; The Beat; Prince Nico Mamba et Rocafil Jazz; Mighty Sparrow; Rico; Morris Pert; Pete Townshend; Vic Coppersmith-Heaven; Ketjak, de Bali; John Hassell; Nusrat Fateh Ali Khan, du Pakistan; Peter Hamill; David Byrne; Alhaji Bai Konté et Malamini Jobate, Sénégal; Lonesi Chewane et Joni Hetara; Shankar et Bill Lovelady; Holger Czukay. Coffret de deux disques. Passport Records PD 7501 (distribution A & M).



Un événement! Un projet germé dans la tête fertile de Peter Gabriel et soutenu par les producteurs Martin et Stephen Machat. Du 16 au 18 juillet 1982, le Royal Bath and West Showground, dans le Somerset (Grande-Bretagne), est le lieu d'un rassemblement invraisemblable: "The

Festival for a World of Music, Arts and Dance".

L'objectif: faire connaître au public britannique — et, idéalement, au monde entier — les expressions traditionnelles et contemporaines de la musique orientale, de même que l'influence marquante de cette culture sur les musiques occidentales. Au rendez-vous, une trentaine de groupes et de musiciens différents. Des musiciens traditionnels de l'Inde, du Pakistan, de Bali, d'Indonésie et de plusieurs régions de l'Afrique. Et aussi, les plus grandes vedettes des



musiques rock, électronique et "progressive" de l'heure, venant surtout du Royaume-Uni et d'Amérique du Nord. Un "jam" inusité. Une incroyable et mer-

veilleuse folie. Et aussi, un flop épouvantable, faute d'une participation suffisante du public.

Comme seul souvenir de l'événement, il reste un coffret de deux disques. Réalisés avant le festival, ils devaient assurer promotion et financement. Il ne s'agit donc pas d'enregistrements "live". Mais plutôt d'une compilation, réalisée sur une période de 12 mois, des musiques qui allaient être représentées au festival.

Un vrai cadeau! On en retient trois pulsions essentielles. Un: le rythme, intrassable et obsédant, qui court sur quatre faces de disques en provenance de l'Orient et de l'Occident. Deux: des pièces inédites remarquables, par des vedettes rock qui ne nous ont pas toujours habitués à ce niveau d'exotisme et d'inspiration. Trois: une expérience unique... celle de la synthèse et de la démonstration par l'oreille, sur deux disques, de l'influence des cultures musicales de l'Est et de l'Ouest.

Une réussite remarquable. Une atmosphère inoubliable et saisissante. Une pièce indispensable, ne serait-ce que pour comprendre, dans l'euphorie de la danse, comment s'est tissée depuis des millénaires cette musique qu'on dit actuelle. Aussi — et surtout — pour le plaisir!

SAGA

IN TRANSIT: Jim Crichton (basse et claviers); Michael Sadler (voix et claviers); Ian Crichton (guitares); Jim Gilmour (claviers, voix, clarinette); Steve Negus (batterie). Enregistré en spectacle, en Allemagne et au Danemark. Maze Records ML 8006 (distribution A & M).



L'espace de vous dire que Saga est le groupe de Toronto qui fera la première partie du spectacle de Jethro Tull, au Colisée, le 26 septembre. Un rock "progressif" rythmé. Nourri par un déluge de claviers et par une guitare autoritaire. Des arrangements vocaux pleins de surprises. Un son remarquable. Ce disque, enregistré en tournée européenne, est d'une qualité technique exceptionnelle. Un enregistrement numérique qui nous donne l'impression d'y être. Des compositions intelligentes. Le sentiment d'un excellent spectacle. Ça arrive, des fois, vous savez...

(*) Vous l'aurez compris, tout se passe entre le cri de satisfaction des cinq étoiles noires et les larmes de désespoir de l'étoile blanche.

Walter Boudreau remporte le prix Jules Léger 1982

OTTAWA (PC) — Le compositeur Walter Boudreau, de Montréal, a remporté le prix Jules Léger 1982 pour la musique de chambre. Le Conseil canadien de la musique, qui a proclamé, mardi, les noms des lauréats, précise dans un communiqué que la pièce primée du saxophoniste et compositeur montréalais intitulée L'odyssée du soleil, est une composition pour huit cuivres.

L'ensemble de cuivres Ville-Marie exécutera l'œuvre primée lors d'un concert spécial qui se déroulera au Centre national des arts, le 21 novembre et le compositeur sera lui-même au pupitre pour l'occasion.

Le jury a également recommandé que le Quatuor No 2, du compositeur Francis Chan, un diplômé de l'Université de la Colombie-Britannique qui enseigne maintenant à l'Université de Toronto,

soit exécutée au cours de ce même concert spécial. L'œuvre sera jouée par le Quatuor Purcell de Vancouver qui en a créé cette pièce.

Le prix Jules Léger a été institué en 1978 par

l'ancien gouverneur général pour encourager la musique de chambre. Le prix consiste en une sculpture, œuvre de Louis Archambault, de Montréal, et un chèque de \$5,000 du Conseil des arts.

"FAUT PAS POUSSER"
2^e FILM
"LA SOUPE AUX CHOUX"
Cinéma Lumière
1044, 3^e Avenue, Limoilou
Autobus B 523-5050

Nymphette Intrigante
EN PRIMEUR
des filles A-TOUT FAIRE
MIDI-MINUIT Dès 13h15
QUEBEC 522-2828

14 DERNIERS JOURS pour acheter la **CINÉ-CARTE** du cinéma **CARTIER**
18 FILMS POUR \$25.

STEVEN SPIELBERG
E.T. THE EXTRA-TERRESTRIAL
réalise son plus grand film...
LE DAUPHIN
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

L'amour!
Avec tout ce qui nous arrive... nous ne pourrions plus jamais mourir.
DOUX AVEUX
FRONTENAC 1 FERNAND DANSEUREAU
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

LES SOUS-DOUS EN VACANCES
GAGNEZ UN VOYAGE D'UNE SEMAINE POUR 3 PERSONNES...
FRONTENAC 2
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

Chicanos Chasseur de têtes
LE FANTÔME DE MILBURN
CANARDIÈRE
LES GALERIES CANARDIÈRE 861-8575

LA VIE TUMULTUEUSE DE GUY DE MAUPASSANT
CLAUDE BRASSEUR
JEAN CARMET
MIOU MIOU
SIMONE SIGNORET
UN FILM DE MICHEL DRACH
HORAIRE: Sam. et Dim.: 13h15, 15h45, 18h15, 20h45. En Sem.: 18h15 et 20h45.

FRIDAY THE 13TH PART 3
2^e MOI!
HORAIRE: 19h30 et 21h30

Dépuçelage
2^e Film
HORAIRE: Dépuçelage 13h, 15h15, 17h25, 19h35, 21h50, Jennifer 14h, 16h10, 18h25, 20h35

BRONSON SE DÉCHAÎNE ENCORE
UN JUSTICIER DANS LA VILLE NO 2
2^e Film
HORAIRE: Justicier 14h45, 18h15, 21h45, Plein 12h55, 16h25, 19h55

PIER PAOLO PASOLINI
SALO
OU LES 120 JOURNÉES DE SODOME
d'après l'œuvre du MARQUIS de SADE
musique de ENNIO MORRICONE
HORAIRE: Sam. et Dim.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25. En Sem.: 19h00 et 21h10.

LE GRAND PARDON
2h 30 de FÊTE, de RIRE et de LARMES
HORAIRE: 13h15, 15h45, 18h15, 20h45.

Piaf
L'histoire et les chansons des années qui créent la légende
BRIGITTE ARIEL dans le rôle de PIAF
avec PASCALE CHRISTOPHE - GUY TREJAN - PIERRE VERNIER
avec PASCAL CASARIL - produit par CYRIL & ERNEST H. MARTIN
engagements originaux d'EDITH PIAF exclusivité de PATHE MARCONI ÉMI
CJRP 1060 AIR CANADA
HORAIRE: Sam. et Dim. 13h15, 15h15, 17h15, 19h20, 21h30. En Sem. 13h15 et 21h15.

Adolescentes LIBERTINES
2^e semaine
le paris 3

PORKY
Un coup d'oeil nouveau sur la vie mouvementée d'un campus.
DE RETOUR LA COMÉDIE ÉROTIQUE DE L'ANNÉE!
Chez PORKY
le paris 1

JOUER SA VIE
Mettre en vedette
Annie Karyn, Viktor Kortchnov, Robert Fischer
le paris 2

CHOI mise sur une émission d'information le matin



Yves Bernier
radio-télévision

La programmation automnale de CHOI-FM (98.1) se situe entre celle de CITF-FM et celle de CJMF. L'auditoire cible visé par la direction de la station a entre 25 et 34 ans.

Robert Trempe, directeur musical de CHOI place ainsi la plus ancienne station privée MF de la région dans le tableau élargi (11 stations MA et MF) de la nouvelle saison amorcée depuis quelques semaines à peine.

Cette semaine, lors d'un entretien, je voulais savoir de Trempe comment il allait se démarquer des autres FM à cause de l'arrivée des deux p'tits nouveaux.

Depuis quelques saisons, CHOI-FM avait, quant à moi, une

programmation qui voulait plaire au plus vaste auditoire possible avec des émissions, un son musical qui variaient considérablement selon les heures de la journée et des habitudes d'écoute présumées des différents groupes d'âge. On allait de la musique rock à l'instrumental de détente, etc....

Pour cet automne, la station de la "bonne fréquentation" devait donc foncer dans une direction précise pour que le public puisse bien l'identifier par rapport aux autres.

"Au MA, il n'y a que CBV qui soit différent des autres maintenant, le matin, il y a presque partout de grandes émissions d'information, de services avec lignes ouvertes", explique le directeur de CHOI.

"Nous devons offrir une alternative au public, parce que je crois que la radio MF ne doit pas être seulement une radio musicale mur à mur."

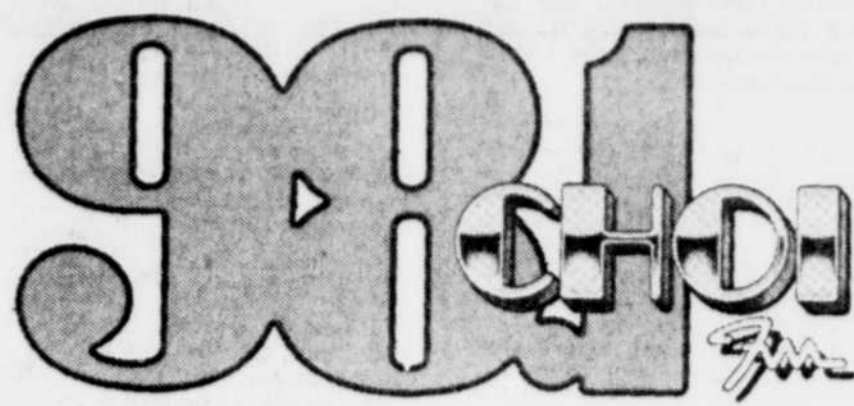
"Remarquez que le matin, la radio MF n'a presque pas d'au-

ditore, parce que les gens veulent être informés en se levant, savoir ce qui se passe, préparer leur journée; pour cela nous allons leur offrir une grande émission qu'ils n'ont pas sur la bande qu'ils écoutent presque toujours seulement pour la musique."

C'est donc "A l'heure de la capitale", avec Marie-Andrée Jobin et Richard Giguère entourés d'une équipe solide, Guy Lemieux aux sports, Jacques Rainville à la circulation, Normand Girard sur les affaires politiques. Mais c'est de 6h30 à 8h30.

Robert Trempe croit que l'auditoire du matin change complètement à peu près vers 8h30 tandis que la concurrence MA continue ses gros blocs matinaux au moins jusqu'à 9h.

Ainsi, de 8h30 à midi où la clientèle demeure à peu près la



même, c'est "Croissants de soleil" avec Roger Bourassa et ses propos et commentaires sur le monde du spectacle, ses coanimations avec des artistes connus.

"De midi à 13h30 et de 18h à 19h30, les gens sont chez eux en train de manger ou de relaxer avant d'entreprendre leur deuxième partie de la journée de tra-

vail ou leur soirée; on les laisse donc tranquilles avec une période entièrement musicale sans animation."

De 13h30 à 16h30, André Paillé anime "Paillé content" à sa façon, ses propos divers et parfois insolites. Le rythme musical de la journée est plus rapide, plus enjoué, mais finie la musique de danse, précise Robert Trempe.

Et le soir, pleins feux sur Nathalie Suzanne qui anime une émission variée, remplie de conversations diverses à partir du Saint-Honoré, bar-restaurant à la mode de la Grande-Allée.

Après, de 21h à 23h, c'est "Pour adultes seulement" où avec un coanimateur mâle, Maurice Brunelle, elle cause sensualité, les deux en tête à tête érotique. J'en reste là pour l'instant...

voir et entendre

A 20h, à la CBC (câble 3, canal 5), on va s'amuser ferme avec **MISS PIGGY**, cette créature superbe inventée par Jim Henson et ses muppets. Un spectacle de variétés monté autour de la blonde "femme fatale" qui n'a pas froid aux yeux.

Puis, à 21h30, à Radio-Canada (câble 6, canal 11), début de la nouvelle saison de **REPERES** qui cette année a deux coanimateurs, Gérard-Marie Boivin et Aline Desjardins.

Samedi

13h30, Radio-Canada, **BASEBALL**. Les Expos contre les Cubs. C'est chaud cette fin de saison.

21h: réseau CBS (câble 7, canal 3), **THE SHOOTIST**. Un des derniers films de John Wayne, avec James Stewart et Lauren Bacall. Il campe un tireur célèbre qui se sait atteint de cancer (curieuse analogie avec ce qui a emporté le comédien).

Dimanche

18h30: à Radio-Canada, **CONGRES DU PARTI LIBERAL DU QUÉBEC**. Émission spéciale du service d'information, avec Bernard Derome.

20h: à la CBC (câble 3, canal 5), **THE 1982 EMMY AWARDS**. Cérémonie annuelle de remise des

trophées Emmy de l'industrie de la télévision américaine, en direct du Pasadena Civic Auditorium, animée par John Forsythe et Marlo Thomas.

20h30: réseau TVA (câble 2, canal 4), **SPECIAL VIREE**. Première d'une série de spectacles variétés. Ce soir, Diane Tell, Daniel Lavoie et Charliée Couture.

20h50: Radio-Canada, **LES GRANDS ESPRITS**. Première de la nouvelle série qui nous présente les grands personnages de l'histoire en entrevue avec Edgar Frutier. Ce soir, Cléopâtre (Andrée Lachapelle), Honoré Mercier (Albert Millaire), Thomas d'Aquin (Ronald France), et Thomas Paine (Jean-Louis Roux).

Lundi

21h: réseau CTV (câble, canal 12), **THE ROYAL ROMANCE OF CHARLES AND DIANA**. Avec Catherine Oxenberg (cousine distante de la princesse Diana), Christopher Baines et Stewart Granger. C'est le premier de deux films que les réseaux américains ABC et CBS ont décidé de produire sur l'histoire du prince Charles, suite à son mariage célèbre de juillet 1981. Celui de ce soir est la production de CBS.

— Même heure, au réseau NBC (câble 17, canal 5), **COMING HOME** avec Jon Voight et Jane Fonda, autour des vétérans du Vietnam.



Yves Montand est en ville en fin de semaine. Il fera l'objet d'une émission spéciale à CITF-FM (107,5), samedi soir, à 20h.



Ses fans vont être heureux. Miss Peggy nous fait le plaisir d'un premier spectacle variétés spécial que le réseau CBC a commandé pour la saison 1982-1983. C'est ce soir à 20h.

L'orchestre symphonique à **Place Laurier**

le samedi 18 septembre à 12h30

De la musique pour tous les goûts, de Neil Chotem à Gilles Vigneault, en passant par la musique légère. Les 60 musiciens y seront.

Place Laurier
tout le monde est là!

Yves Montand

17, 18, 19 et 20 septembre 20h00

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

Théâtre Petit Champlain
68, Petit Champlain

à 20h30

Anna PRUCNAL
Au piano: REJEAN YACOLA

Billets en vente chez Musique d'Auteuil

THÉÂTRE DE LA BORDEE
1091 1/2 rue St-Jean

du 8 septembre au 9 octobre

Roméo & Julien
de Jacques Girard et Reynald Robinson

Billets en vente au Grand Théâtre et Provojo

ReS: 694 9631 Du mardi au samedi à 20h30

LE THÉÂTRE DU VIEUX-QUÉBEC
directeur artistique: Marie-Hélène Gagnon

30, rue Saint-Stanislas
Réservations: 692-4212

du 7 sept au 9 oct 1982
du mardi au samedi à 20 h 30

maison de poupée
de Henrik Ibsen

avec: Denis Bernard, Jean-Jacques Boulet, Frank Fontaine, Marie-Hélène Gagnon, Pierrette Robitaille

LE THÉÂTRE

DU TRIDENT
Direction artistique: Guillaume de Andrieu

du 14 septembre au 16 octobre 1982

4 spectacles
à 8h30 et 10h30

Occupé-Collapsé
du Grand Théâtre de Québec

Billets: 99, 123 et 154
Émission: 99 d'oct 82, 113 et 163

harold & maude

de Colin Higgins

du 14 septembre au 16 octobre 1982

à 8h30 et 10h30

Le Trident s'efforce d'offrir les meilleures productions de ce genre. Les émissions sont conçues et produites par le Grand Théâtre de Québec.

AVIS
Le Trident s'efforce d'offrir les meilleures productions de ce genre. Les émissions sont conçues et produites par le Grand Théâtre de Québec.

| télé-horaire | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| Position | Position |
| 2 CFCM (4) Québec | 9 Inter-Vision (communautaire) |
| 3 CKMI (5) Québec | 10 TVQ (99) |
| 4 Informations Quotidiennes | 11 Guide Horaire Local |
| 5 Météo | 12 CFCF-TV Montréal (CTV) |
| 6 CBVT (11) Québec | 13 WEZF (22) Burlington (ABC) |
| 7 WCAX (3) Burlington (CBS) | 14A Télé-Information |
| 8 CIVQ (15) Radio-Québec | 15B Services assistés par ordinateur |
| | 16C CKSH (8) Sherbrooke |
| Position | Position |
| 17D WPTZ (5P) Plattsburgh (NBC) | 18E CHLT (7) Sherbrooke |
| 19F CKTM (13) Trois-Rivières | 20G WCFC (57) Plattsburgh (PBS) |
| 21H Chambre des Communes | 22I Assemblée Nationale |
| 23J Télé-Reportage | 24K Affaires Publiques |
| Position | Position |
| 25L Cours | 26M Enfants et Jeunesse |
| 27N Arts et spectacles | 28O Sciences et Education |
| 29P Sports et Loisirs | 30Q Consommation et emplois services |
| 31R Petites annonces | |

N.B. L'astérisque (*) qui suit les émissions, signifie des changements de dernière minute, n'apparaissant pas dans le Télé-Soleil.

vendredi

18h00
3 Channel 3 News Hour
4 Aujourd'hui... 18h00
5 Newswatch
5p Nightly News on 5
7 Le monde
11 Ce soir... de Québec
12 Pulse
22 News Center 22
99 La comode
R-Q. Le petit monde d'André Tahon

18h15
9 Les gens d'ici

18h25
11 Nouvelles du sport

18h30
5p NBC Nightly News
22 ABC World News Tonight
5p Over Easy
99 Des chiffres et des lettres
R-Q. Télé-service

18h35
11 Météo

18h40
9 Le 9 vous informe
11 L'entrevue de ce soir
12 Le 13 vous informe

18h45
7 Jet-7

18h50
11 Télé Arts
99 Inter-mède: Accordéon, accordéons

18h55
9 Météo

19h00
3 CBS Evening News with Dan Rather
4-7 Un monde en folie
5 Land and Sea*
5p Barney Miller
9-13 Justice populaire
11 Québec-Magazine. Inv.: Christine Bernard, chanteuse, au début d'une carrière prometteuse.
12 M.A.S.H.
22 Charlie's Angels
5p The Nightly Business Report
99 Aujourd'hui la vie
R-Q. Pierre Nadgau rencontre

19h29
4-7 La Quotidienne

19h30
3 Family Feud
4-7 Huit, ça suffit!
5 Weekly Report*
5p Entertainment Tonight
9-13 L'incroyable Hulk
11 Heblo-Sport. — Anim.: Gérard Potvin et Guy Richer. Inv.: Michel Bergeron, entraîneur des Nordiques; — Bob Chevalier, des Remparts; — Sylvain Côté, qui évoluera cette saison avec les Remparts;

— Bernard Brisset, journaliste à La Presse; — René Lecavalier, invité à fournir des explications sur les contrats des joueurs de hockey; — Gérard Potvin, qui participera pour Radio-Canada aux reportages sur les Jeux du Commonwealth, à Brisbane en Australie.

20h00
9-12 The Dukes of Hazard
5-22 The Fantastic Miss Piggy Show
5p The Powers of Matthew Star
57 Washington Week in Review
99 Les jeux de 20 heures
R-Q. Mémoires du Québec

20h30
4-7 La parole est à vous
9-11-13 Hurs-Série
57 Wall Street Week
99 Au théâtre ce soir
R-Q. Télé-documents

21h00
3-5 Dallas
5p NBC Movie of the Week: "The Martian Chronicles" (2e de 3).
12 Pierre Lalonde
22 ABC Special Presentation: "Charles and Diana: A Royal Love Story".*

21h30
12 CFL Football
57 Great Performances
R-Q. S.O.S. J'écoute

22h00
3 Falcon Crest
5 The National

22h32
5 The Journal

22h30
9 Ciné-Soir: "Histoire d'un meurtre", E.-U. 1969
11 Cinéma: "Deux hommes en fuite", G.-B. 1970
13 Sport

23h21
12 Pulse

23h25
4 La personnalité sportive

23h30
3 Hawaii 5-0
4-7 Ciné-Détente: "Adieu Bruce Lee", Chin. 1974
5 Barney Miller
5p The Tonight Show
13 Ciné-Soir: programme double: "Témoin malgré lui", G.-B. 1973 ET "Le troisième... un traître", E. 1970
22 ABC News Nightline

23h55
4-7 Les nouvelles TVA
9-11-13 Le téléjournal
99 Mémoires de France

22h52
7 Le monde

22h55
4 Aujourd'hui... 22h55
9-11-13 Météo

23h00
3-5p-57 News
5 Québec Today
9 Le 9 vous informe
11 Le téléjournal régional
13 Le 13 vous informe
22 The Benny Hill Show

23h05
9-11-13 Nouvelles du sport

23h15
7 La couleur du temps

23h20
9 Ciné-Soir: "Histoire d'un meurtre", E.-U. 1969
11 Cinéma: "Deux hommes en fuite", G.-B. 1970
13 Sport

23h21
12 Pulse

23h25
4 La personnalité sportive

23h30
3 Hawaii 5-0
4-7 Ciné-Détente: "Adieu Bruce Lee", Chin. 1974
5 Barney Miller
5p The Tonight Show
13 Ciné-Soir: programme double: "Témoin malgré lui", G.-B. 1973 ET "Le troisième... un traître", E. 1970
22 ABC News Nightline

57 The Dick Cavett Show
99 Actualités régionales

23h55
5 Golden Oldies (5) "Bad Men of Missouri", E.-U. 1941. Western de R. Enright avec Dennis Morgan, Jane Wyman et Wayne Morris. — Après la guerre de Sécession, trois frères se livrent à des actes de banditisme pour venir en aide aux gens de leur village. (2h06)*

00h00
22 Fridays
57 PBS Latenight

00h25
12 Loto Québec

00h30
3 The Muppet Show
5p Late Night with David Letterman
12 CTV National News

00h40
9 Les Noctambules: "Hôtel Kleinhoff", It. 1977

00h51
12 Pulse

01h00
3 Sign Off
4 Ciné-Détente: "Brigade spéciale en action", It. 1976
7 Le monde (reprise)
57 Washington Week in Review

01h10
11 Ciné-Nuit: "Mahler", G.-B. 1974

01h30
12 The 12 Midnight Movie: "Moses", E.-U. 1975

57 Wall Street Week
02h00
5 Music with Marc Legrand
5p Sign Off

02h30
4 Musique Marc Legrand

03h50
11 Fin des émissions

04h15
12 Sign Off

9-11-13 Courts métrages
12 Let's Go*
22 Thundarr & Goldie Gold & Action Jack Comedy Adv. Hour

08h55
4 Musique Marc Legrand

09h00
3 Sylvester & Tweety / Daffy & Speedy Show
4 Le hockey des Pee Wee
5p Smurfs
7 Goldorak
9-11-13 Belle et Sébastien
12 Untamed World*
57 Making It Count

09h50
3 The Bugs Bunny & Road Runner Hour
7 Capitaine Flam
9-11-13 Candy
12 You Can't Do That on Television*
22 Laverne & Shirley
57 Making It Count
99 I. Papiers s'il vous plaît; 2. Clic-clac

09h55
99 Atout jeunes

09h55
3 Music with Marc Legrand

10h00
4-7 La bataille des planètes
5 Sesame Street

9-11-13 Les aventures de Virgilysse
4-7 Rocket Robin Hood
5p The Gary Coleman Show
9-11-13 Nic et Pic
57 Focus on Society
99 La cité sous le palllasson*

11h00
3 Pandamonium
4-7 Patrouille du cosmos
5 R.C.M.P.
5p The Incredible Hulk and the Amazing Spiderman
9-11 Les héros du samedi
12 Jo Gaillard
13 Ange*
22 Those Amazing Animals
57 Understanding Human Behavior

11h30
3 Meatballs & Spaghetti
5 Wild Kingdom
13 Les Pierrafeu*
57 Understanding Human Behavior

LE SOLEIL

Jouez le jeu avec **LE SOLEIL**

abonnez-vous: 647-3333

OÙ ALLER À QUÉBEC ... ET DANS NOS RÉGIONS

variétés

YVES MONTAND. 20h. ce soir, sam., dim. et lun. Salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre de Québec. Adm.: \$10, \$18, \$22, \$25.

CLAUDE DUBOIS accompagné d'UZEZ, de neuf œuvres et de trois choristes sous la direction de François Cousineau. Colisée de Québec, dem. 20h. Adm.: \$9, \$12, \$15, \$18.

LES CALOTTES ROUGES. ce soir 21h30. Café Classique, 345 de la Couronne. Entrée libre.

MICKEY MOUSE, MINNIE MOUSE et PLUTO. ce soir 19h et 21h. dem. 10h à 15h, dans le cadre du 1er anniversaire des Galeries de la Capitale. Chapeaux et macarons pour les tout-petits.

MELOSOPHIE interprète les compositions originales de Helmut Lipsky, violoniste, ainsi que quelques interprétations de Chick Corea et Weather Report, blues, rock, jazz et funky. Ce soir 21h. L'Anglicane, 33 rue Wolfe, Lévis. Adm.: \$5.

FIRE spectacle en hommage à Jimi Hendrix. Grâce à TONY SPRINGER (meilleur guitariste canadien) qui interprète le rôle de Jimi Hendrix. En première partie, le groupe HOT DOGS. Les 20 et 21 sept. au club du Cercle électrique, 21h. Adm.: \$8, \$10. Les billets sont présentement en vente, en soirée au Cercle électrique et, en journée à Champlain Musique, 774 rue St-Jean.

JEAN-GUY MOREAU. jeu. et ven. prochains les 23 et 24 sept. à 21h. L'Anglicane, 33 rue Wolfe, Lévis. Adm.: \$7. Rens.: 833-8831.

LUCIE GOSSELIN du mer. au sam. 21h au piano-bar FRANCINE CHEVALIER jusqu'au 28 sept. au piano-bar également. Le duo STEVE et ISRAEL sera en vedette jusqu'au sam. le 25. A compter du 27 sept. le duo MARCEL THIFFAULT et JOHANNE LAVERDIÈRE au piano-bar. Également MICHEL PANDO le ven. et sam. de 18h à 22h. dim. 12h à 15h. au Café Canadien. Tous ces spectacles ont lieu au Château Frontenac, 1 rue des Carrières. Rens.: 692-3861.

ANNA PRUCNAL. Avec amour Théâtre du Petit-Champlain, 48 rue Petit-Champlain. Rés.: 692-3094 après 14h. Se termine le 25 sept.

PIERRE LETOURNEAU, auteur-compositeur-interprète, du mer. au dim. 22h. La Traversière, 28 boul. Champlain, place Royale. Adm.: \$2, \$5. Se termine le 26 sept.

BECANE quintet de jazz, 22h. Bar La Chapelle, hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne. Entrée libre. Se termine le 26 sept.

MICHEL DULAC et CA-CHÉMIRE se termine dim. et à compter de jeu. le 23 BOULE NOIRE jusqu'au 26 sept. Cabaret St-Charles, 545, 1ère Avenue, Limoilou. Jeu. dim. 22h30 et 00h30. ven. sam. 23h et 00h. Entrée libre sauf ven., sam. \$2.

PELLICULE le clown du cinéma Cartier de retour avec les films pour enfants. Tous

les sam. et dim. de 12h30 à 13h juste avant le début de la séance. Cinéma Cartier, 1019 rue Cartier.

BACK HALLEY JOHN REWIEV blues. Se termine le 19 sept. et à compter de lun. JOVITE jazz-rock, jusqu'au 26 sept. 22h et une représentation le dim. à 16h30. Le Figaro, 1011 rue St-Jean. Entrée libre sauf ven., sam. \$1.

JUDY NIEMAK QUARTET 22h. Le Jazz, 19 rue St-Pierre, place Royale. Entrée libre sauf jeu., ven., sam. \$1. Se termine dim.

I QUEEN WILLIAMS chanteuse, 23h Cabaret Venus, 157 chemin Ste-Foy. Entrée libre. Se termine dim.

DISCO avec animation, musique rétro des années 60, du jeu. au sam. 21h30. Castel Bellevue, 169 rue St-Louis, Loretteville. Entrée libre.

TOXIK progressif. Se termine dim. et à compter de mar. CLYDE rock. Bar 1123, 1123 rue St-Jean, du mar. au dim. 22h. Entrée libre. Se termine le 3 oct.

HOLLYWOOD AND WINE 22h15. Chez Dagobert, 600 Grande-Allée est. Se termine le 27 sept. Entrée libre.

DANIEL TURCOTTE musique populaire 22h15. Le Crâneau, 47 cote de la Fabrique. Se termine dim. Entrée libre.

ROGER GOSSELIN orchestre de musiques sociales et canadiennes, tous les sam. Domaine des Sorciers, 2582 av. Royale, St-Jean, Ile d'Orléans. Rens.: 829-3384 ou 2904.

FERNAND GIGNAC jeu. dim. 22h, ven., sam. 22h30 et 00h30, au nouveau cabaret L'Entrée des artistes, 2107, 1ère Avenue, Limoilou (ancien Caillou). Se termine dim. et à compter du jeu. 23 sept. LA REVUE CLAUDE BLANCHARD.

ALAIN QUESY auteur-compositeur-interprète. Se termine sam. et à compter de lun. ROGER GÉNOIS, 21h. Le Gaulois, 65 rue Buade. Se termine le 2 oct.

GERARD BOUGNAT spectacle à l'harmonica et à la guitare, 22h jusqu'au 18 sept. à compter du mer. 22 GILLES LAURENT MARTIN au violon. Scènes ouvertes pour les musiciens de la région de Québec les lun. et mar. et pour les poètes tous les dim. 22h. Les Nuits du Nord, 215 rue St-Jean. Entrée libre. Rens.: 525-6110.

SHEILA PARK, accompagnée de l'orchestre de ROBERT VOGELLES, les mar., mer., jeu. à l'Eden; GILBERT BOILEAU, lun. au ven. 17h30 à 22h30. sam., 19h30 à 0h30. Bar Le Caucasi; LOUIS LEROUX, au Croquebroche, du mer. au dim. 18h Hilton International, Place Québec.

YVES LABERGE, au violon, tous les soirs à compter de 19h. Restaurant Les Moines, 515 rue St-Jean. Entrée libre.

DANY et DENYSE, animation et musique de danse. Du mar. au sam. 21h45. Hôtel-motel Le Voyageur, 2250 boul. Ste-Anne. Entrée libre.

JEAN GAGNON, pianiste du mer. au dim. 21h30. Le Grenadier, 10 rue Ste-Anne. Entrée libre.

MAURICIO GONZALES musique latino-américaine, jeu.

au dim. 19h. Restaurant Chez Jorge, 8 rue Christie.

GERMANO ROCHA du mer. au sam. 21h. Restaurant La Vigne, 3150 av. Royale, St-Jean, Ile d'Orléans.

DUO AZZURO du lun. au sam. 21h30. Au bar Le Combout. SAMSON EXPRESS du mer. au sam. 22h au bar Au Courant, Holidays Inn de Ste-Foy, 3225 Hochelaga.

PIERRE BURET et son groupe NUAGE, du mer. au sam. 22h15. Bar-spectacles Visage, GLORIA MARCON, pianiste, au restaurant Le Vignoble, tous les soirs. Auberge des Gouverneurs, boul. St-Cyrille.

GEORGES SYLVA, chanteur, musique chilienne. Le Chile Nindo, 8 rue Christie, Vieux-Québec. Tous les soirs à compter de 19h.

NICOLE NORMAND, pianiste de 17h à 21h, du lun. au jeu. et PIERRE ROCHE, du lun. au sam. à compter de 21h30. Auberge des Gouverneurs, Ste-Foy. L'ECLIPSE, rock, les jeu., ven., sam. 21h. Brasserie La Carlingue, 1875 rue Notre-Dame, Ancienne-Lorette. Entrée libre. Se termine le 30 sept.

BELLECHASSE JACQUES JOLIN chanteur reçoit ROGER MCCAUGHRY chanteur, ven., sam. 21h30. L'Éveil, hôtel Le Manoir du Lac-Étchemin. Adm.: \$1.

CHARLEVOIX PIERRE DAVID, chansonnier, 21h30. Hôtel Cap-aux-pierres, les aux Coudres. Entrée libre. Se termine dim. Également Mme Georgette Lacroix récite des poèmes le dim. à 15h30.

LA POCATIÈRE YVON DESCHAMPS et son spectacle "C'est tout seul qu'on est l'plus nombreux". Salle André-Gagnon, 20h30.

Note: YVON DESCHAMPS sera au Centre civique de RIMOUSKI le 25 sept. et à l'auditorium de la polyvalente de MATANE le 26 sept.

ROMEO ET JULIEN de Jacques Girard et Reynald Robinson avec Jacques Girard, Jacques Leblanc et Pierre Potvin, 20h30. Théâtre de La Botzine, 1091¹/₂ rue St-Jean.

UN SUR SIX, comédie de Tom Bobrick et Ron Clark, avec Jean-Marie Lemieux et Reynald Robinson. Du mar. au ven., 20h30; sam. 19h et 22h. Théâtre du Bois de Coulonge, (théâtre chauffé), stationnement derrière le Trust Général, boul. Laurier. Tél.: 681-4679. Adm.: \$7, \$10, \$15. Se termine le 26 sept. Relâche dim., lun.

LES FILLES, comédie de Jean Mansan, 21h. Théâtre de La Fenière, 1500 de La Fenière, route de l'Aéroport, Ancienne-Lorette. Tél.: 872-1424. Pas de réservations par téléphone. Adm.: \$7 en sem.; \$8 les ven., sam. Se termine le 26 sept. Relâche lun.

OSQ 70 musiciens sur scène sous la direction de James de Preist, 19h30. Place Fleur de Lys. Gratuit.

LA MAJORITÉ des spectacles de la salle Louis-Frédéric débuteront à 20h comme, par exemple, l'Orchestre symphonique de Québec.

Une attention doit être aussi accordée à l'heure des matinées des Grand Explorateurs.

Il est cependant important de noter que la MAJORITÉ des spectacles de la salle Louis-Frédéric débuteront à 20h comme, par exemple, l'Orchestre symphonique de Québec.

Une attention doit être aussi accordée à l'heure des matinées des Grand Explorateurs.



PIERRE LETOURNEAU revient, après une longue absence, en spectacle sur scène, et c'est à la boîte à chansons "La Traversière", 28 boul. Champlain, que ses admirateurs pourront l'entendre jusqu'au 26 septembre.

théâtre

HAROLD et MAUDE de Colin Higgins dans une adaptation de René Dionne, avec Olivette Thibault et Yves Jacques, 20h30. Théâtre du Trident, salle Octave-Crémazie, Grand Théâtre de Québec. Adm.: \$9 à \$15 ou \$8 à \$14 pour les étudiants et âgés d'or. Se termine le 16 oct. Relâche dim., lun.

ROMEO ET JULIEN de Jacques Girard et Reynald Robinson avec Jacques Girard, Jacques Leblanc et Pierre Potvin, 20h30. Théâtre de La Botzine, 1091¹/₂ rue St-Jean.

UN SUR SIX, comédie de Tom Bobrick et Ron Clark, avec Jean-Marie Lemieux et Reynald Robinson. Du mar. au ven., 20h30; sam. 19h et 22h. Théâtre du Bois de Coulonge, (théâtre chauffé), stationnement derrière le Trust Général, boul. Laurier. Tél.: 681-4679. Adm.: \$7, \$10, \$15. Se termine le 26 sept. Relâche dim., lun.

LES FILLES, comédie de Jean Mansan, 21h. Théâtre de La Fenière, 1500 de La Fenière, route de l'Aéroport, Ancienne-Lorette. Tél.: 872-1424. Pas de réservations par téléphone. Adm.: \$7 en sem.; \$8 les ven., sam. Se termine le 26 sept. Relâche lun.

OSQ 70 musiciens sur scène sous la direction de James de Preist, 19h30. Place Fleur de Lys. Gratuit.

LA MAJORITÉ des spectacles de la salle Louis-Frédéric débuteront à 20h comme, par exemple, l'Orchestre symphonique de Québec.

Une attention doit être aussi accordée à l'heure des matinées des Grand Explorateurs.

Il est cependant important de noter que la MAJORITÉ des spectacles de la salle Louis-Frédéric débuteront à 20h comme, par exemple, l'Orchestre symphonique de Québec.

Une attention doit être aussi accordée à l'heure des matinées des Grand Explorateurs.

Il est cependant important de noter que la MAJORITÉ des spectacles de la salle Louis-Frédéric débuteront à 20h comme, par exemple, l'Orchestre symphonique de Québec.

divers

INSCRIPTION pour un cours d'autodéfense pour femmes qui débutera le 20 sept. Instructeur: Louise Chevalier, ceinture noire 2e dan. Dojo Yoseikan de karaté, 279 rue St-Joseph est. Rens.: 524-8281 ou 843-3630. Les inscriptions se prendront tous les jours jusqu'au 20 sept.

Prolongation de la période d'inscription du CENTRE DES LOISIRS ST-CREMENT, 1310 rue Garnier, jusqu'au 19 sept. Lun. au ven. 9h à 22h; sam., dim. 13h à 17h. Rens.: 681-7809.

INSCRIPTION pour les activités socio-culturelles et sportives du Patro Laval (145 rue Bigauette), semaine du

12 sept. Rens.: 522-2005 et 694-6093.

LE CORPS DE CADET 376 de Beaufort signale à tous les jeunes de 13 à 18 ans que l'inscription pour faire partie du groupe se fera le 17 sept., de 19h à 21h à l'école Académie Ste-Marie, 10 rue de l'Académie, à Beaufort. Rens.: Johanne Fortin: 667-3968 (les mar. et ven. soirs).

BUFFET DE FRUITS ET LEGUMES, samedi le 25 sept. au profit de la Fondation canadienne de la fibrose kystique. Adm.: \$12, \$5. Réservation immédiate au 2285 chemin St-Louis, Sillery. 527-7726.

LES SENATEURS DE L'ANCIENNE-LORETTE corps de tambours et clairons, sont en période de recrutement. Inscription ce soir de 18h à 21h; sam. 13h à 16h. Ecole Notre-Dame, rue Notre-Dame à côté de l'église de l'Ancienne-Lorette. Age: 11 à 21 ans. Rens.: 872-9227 ou 4293.

PAVILLON POLLACK hall no 2, université Laval. Tous les jours 9h à 19h. Batik de Francine Pelletier. Se termine le 1er oct.

LE BARON ROUGE 350 boul. Ste-Anne, présente une exposition de sérigraphies et dessins de René Richard, Benoît Simard, Lemieux, C. Bergeron et plusieurs autres. Cette exposition aura lieu ven., sam., dim. et se terminera lun. le 20 sept. par un encan de tous ces tableaux. Rens.: 667-1355.

PELLICULE, est de retour au cinéma Cartier avec les films pour enfants. On peut le voir en spectacle les samedis et dimanches, juste avant le début de la séance.

musique

OSQ 70 musiciens sur scène sous la direction de James de Preist, 19h30. Place Fleur de Lys. Gratuit.

LA MAJORITÉ des spectacles de la salle Louis-Frédéric débuteront à 20h comme, par exemple, l'Orchestre symphonique de Québec.

Une attention doit être aussi accordée à l'heure des matinées des Grand Explorateurs.

Il est cependant important de noter que la MAJORITÉ des spectacles de la salle Louis-Frédéric débuteront à 20h comme, par exemple, l'Orchestre symphonique de Québec.

Une attention doit être aussi accordée à l'heure des matinées des Grand Explorateurs.

Il est cependant important de noter que la MAJORITÉ des spectacles de la salle Louis-Frédéric débuteront à 20h comme, par exemple, l'Orchestre symphonique de Québec.

Une attention doit être aussi accordée à l'heure des matinées des Grand Explorateurs.

Il est cependant important de noter que la MAJORITÉ des spectacles de la salle Louis-Frédéric débuteront à 20h comme, par exemple, l'Orchestre symphonique de Québec.

Une attention doit être aussi accordée à l'heure des matinées des Grand Explorateurs.

Il est cependant important de noter que la MAJORITÉ des spectacles de la salle Louis-Frédéric débuteront à 20h comme, par exemple, l'Orchestre symphonique de Québec.

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les salles de Québec et de la Rive-Sud.

—Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

—Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN: The Walls (-) 19h, 21h. 14 ans. N.B. Les laissez-passer ne sont pas acceptés. Adm.: \$4,75; \$4,25 à 14-17 ans; \$2 âge d'or.

CANARDIERE: Chicanos, chasseurs de tête (-) 21h05. Le fantôme de Milburn (5) 19h15, 14 ans. Adm.: \$4,75; \$3,75 à 14-17 ans; \$2 âge d'or.

CARTIER: East of Eden (-) 19h, 14 ans. Rebel without a Cause (-) 21h30, 14 ans. Adm.: \$3; \$1,50 âge d'or, chaque film.

GALERIES DE LA CAPITALE * Salle 1: Guy de Montpassant (-) 18h15, 20h45, 14 ans. Salle 2: La nuit de Varennes (3) 20h. Tous. Salle 3: Solo ou les 120 journées de Sodome et Gomorhe (4) 19h, 21h10, 18 ans. Adm.: \$4,75; \$4,25 à 14-17 ans; \$2 moins de 14 ans et âge d'or, chaque salle.

PARIS: Salle 1: Comment se débarrasser de son patron (4) 12h35, 16h, 19h35. Chez Porky (6) 14h20, 17h55, 21h30, 18 ans. Salle 2: Jouer sa vie (-) 13h20, 19h20, 17h20, 19h20, 21h20. Précédé d'un court sujet à 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. Tous. Salle 3: Les folles étreintes de Julia (-) 13h30, 15h40, 17h55, 20h10. Adolescentes libertines (-) 14h35, 16h50, 19h05, 21h20, 18 ans. Adm.: \$4,50; \$2 âge d'or, chaque salle.

PLACE QUÉBEC Salle 1: Plat (4) 19h15, 21h15. Tous. Salle 2: La passante du sans-

souci (-) 18h30, 20h45. Tous. Adm.: \$5; \$4,50 à 14-18 ans; \$2 âge d'or, chaque salle.

LIDO: Un amour infini (4) 19h30. La maison du lac (4) 21h25, 14 ans. Adm.: \$4; \$3; \$1,50 âge d'or.

LUMIERE (1044, 3e Avenue, Limoilou) Faut pas pousser (5) 19h15. La soupe aux choux (4) 21h05. Tous. Adm.: \$3; \$1,50 enfants.

MIDI-MINUIT: Des filles à tout faire (-) 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. Une nymphette intrigante (-) 14h14, 16h14, 18h14, 20h14, 22h14. 18 ans. Adm.: \$4,50.

ODEON * Dauphin: E.T. the Extra-Terrestrial (2) (v.o.a.) 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h15. Tous. Frontenac: Les doux aveux (4) 13h30, 15h30, 17h15, 19h05, 21h. Tous. Frontenac II: Les cascadeurs de la mort (-) 12h50, 16h25, 19h55. Les sous-doués en vacance (5) 14h55, 18h05, 21h30. Tous. Adm.: \$4,75; \$3,75 à 14-17 ans; \$2 âge d'or et moins de 14 ans chaque salle.

SAINT-ROMUALD * La poursuite sauvage (4). La mort au large (6) 21h15, 14 ans. Adm.: \$4; \$3 tout, moins de 20 ans, \$1,50 âge d'or.

COLLEGE ST-CHARLES-GARNIER (1150, boul. St-Cyrille ouest, salle Marquette) Le professionnel (4). L'espion qui m'a aimé (4). Tous. 19h30. Adm.: \$2.

CINE-PARCS: Ouverture à 15h. Projection au crépuscule. Adm.: \$4,50; les moins de 13 ans, gratuit. Beaufort 1: Faut pas pousser (5). Les farceurs (6). Rendez-moi ma peau (5). 14 ans. Beaufort 2: Atlantic City (3). Lil' Marleen (4). 14 ans. Beaufort 3: Arthur (4). Ça va cogner (5). 14 ans. Colline 1: Kramer contre Kramer (3). Le lagon bleu (5). Trois sur un sofa (-). 14 ans. Colline 2: Déviation mortelle (4). Les doigts du diable (6). New York 1997 (4). 14 ans.

LE FEUILLETON



résumé

Partout où porte son regard, Abel ne voit que soldats blessés ou morts. Il entend leurs cris d'angoisse et court de l'un à l'autre pour prêter main-forte au médecin qui, pour l'instant, tente de sauver un jeune capitaine entièrement couvert de pansements.

(110) La 1ère Armée

William avait laissé la Lester à Ted Leach et à Tony Simmons jusqu'à son retour... son retour. Il ne leur avait donné aucune instruction pour le cas où il ne reviendrait pas. Tous deux lui avaient demandé de ne pas partir. Encore deux qui ne comprenaient pas. Lorsqu'il avait signé son engagement quelques jours plus tard, il n'avait pas osé regarder les enfants en face. Richard, à dix ans, était venu tout seul à la gare. Il avait retenu ses larmes jusqu'au moment où son père lui avait dit qu'il ne pouvait pas l'emmener se battre contre les Allemands.

On l'avait d'abord envoyé dans une école d'officiers dans le Vermont. La dernière fois qu'il y était allé, c'était pour faire du ski avec Matthew. Les montées lentes et les

centaines de kilomètres seulement de là. Toute sa vie, il avait pris l'initiative, il n'avait jamais été spectateur. Or faire la navette entre l'Etat-Major d'Eisenhower et les Services d'Opérations militaires de Churchill, à quelques centaines de mètres l'un de l'autre, n'était pas l'idée que William se faisait de l'initiative. Il paraissait bien peu probable qu'il eût l'occasion de rencontrer un soldat allemand face à face pendant toute la guerre, à moins qu'Hitler n'envahisse Trafalgar Square.

Lorsqu'une partie de la Première Armée fut envoyée en Ecosse pour s'entraîner avec les Black Watch (1), William suivit le mouvement à titre d'observateur, avec prière de ramener un rapport sur ce qu'il aurait vu. L'interminable voyage aller et retour entre Londres et l'Ecosse, dans un train qui ne cessait pas de s'arrêter, lui fit toucher du doigt qu'il devenait de plus en plus un garçon de courses de luxe et il commença à se demander pourquoi il s'était engagé. William découvrit que l'Ecosse était un autre pays. Là, au moins, on avait l'air de se préparer à la guerre et, dès son retour à Londres, William avait demandé sa mutation immédiate à la 1re Armée. Son colonel n'était pas de ceux qui gardent dans un bureau un homme qui veut se battre: il le laissa partir.

Trois jours plus tard, William retournait en Ecosse pour rejoindre son nouveau régiment, et commençait à Inveraray avec les Américains, son entraînement pour le débarquement qui, tout le monde le sentait, était proche. L'entraînement était poussé et pénible. Les nuits passées dans les mon-

tagnes d'Ecosse à des semblants de batailles contre les Black Watch ne ressemblaient guère aux soirées au Dorchester, consacrées à rédiger des rapports.

Trois mois plus tard, ils étaient parachutés dans le nord de la France pour renforcer l'armée d'Omar N. Bradley qui traversait l'Europe. Le parfum de la victoire était dans l'air et William voulait être le premier Américain à Berlin.

La 1re Armée avançait le long du Rhin, prête à franchir le premier pont qu'elle trouverait. Ce matin-là, le capitaine Kane avait reçu les ordres de sa division: traverser le pont Ludendorff et attaquer l'ennemi à un kilomètre et demi au nord-est de Remagen dans une forêt de l'autre côté du fleuve. Il se tenait au sommet d'un mouvement de terrain et regardait la 9e Division traverser le pont, s'attendant à le voir sauter d'un moment à l'autre.

Son colonel suivait juste derrière eux, avant-garde de la division avec les cent vingt hommes sous son commandement direct, dont la plupart, comme William, allaient se battre pour la première fois. Ce n'étaient plus des exercices avec des Ecossais astucieux. Il ne s'agissait plus de faire semblant de se tuer avec des cartouches à blanc avant de déjeuner ensemble après, bien tranquillement. Cette fois, c'étaient des Allemands, de vraies balles et peut-être plus jamais d'après.

Lorsque William atteignit la lisière de la forêt, lui et ses hommes ne rencontrèrent aucune résistance. Ils décidèrent alors de pousser plus avant, jusque dans les bois. La marche était lente et monotone et William commençait à penser que la 9e devait avoir fait un tel travail que sa

division n'aurait qu'à la suivre. C'est alors qu'ils furent soudain assaillis par des salves d'armes automatiques et de mortiers, venues de partout, semblait-il. Les hommes de William se jetèrent à plat ventre en essayant de se mettre à l'abri derrière les arbres, mais il avait perdu plus de la moitié de son peloton en quelques secondes. La bataille, si l'on peut l'appeler ainsi, avait duré moins d'une minute et il n'avait même pas vu un Allemand. William resta quelques secondes encore accroupi sur le sol humide, et il aperçut, horrifié, la division suivante qui s'enfonçait dans la forêt. Il quitta l'abri de son arbre et courut les prévenir de l'embuscade. La première balle le toucha à la tête et, alors que tombé à genoux dans la boue, il continuait à faire des gestes désespérés à ses camarades, il fut touché une deuxième fois au cou et une troisième à la poitrine. Il attendit alors la mort, immobile dans la boue, sans même avoir aperçu l'ennemi — une mort sale et sans héroïsme.

Quand il reprit connaissance, on le portait sur un brancard, mais il ne voyait, il n'entendait rien et se demandait s'il faisait nuit ou s'il était aveugle.

Le voyage lui parut long. Lorsqu'il ouvrit son unique oeil, il était fixé sur un petit colonel replet qui sortait d'une tente en boitant. Il lui rappela quelque chose, mais quoi? Les brancardiers le portèrent dans la tente qui servait de salle d'opération et le posèrent sur la table. Il essaya de résister au sommeil, de peur de ne jamais se réveiller. Mais il s'endormit.

William s'éveilla. Il sentait deux personnes qui essayaient de le re-

muer. On le retournait aussi doucement que possible et on lui enfonça une seringue. William rêva qu'il voyait Kate, puis sa mère, puis Matthew qui jouait avec son fils Richard. Il se rendormit.

Il se réveilla. Il sentit qu'on l'avait changé de lit. Un timide espoir remplaça la pensée de la mort inévitable. Il était couché, immobile, son oeil unique fixé sur la toile de la tente, incapable de remuer la tête. Une infirmière entra, examina tour à tour un graphique et lui-même. Puis il se rendormit.

Il se réveilla. Combien de temps s'était-il écoulé? Une autre infirmière. Cette fois, il voyait un peu mieux et — ô joie! — il réussit à remuer sa tête, mais au prix d'une vive douleur. Il resta éveillé le plus longtemps qu'il put. Il voulait vivre. Puis il se rendormit.

Il se réveilla. Quatre médecins l'examinaient. Pour décider quoi? Il ne pouvait pas les entendre et ne put rien apprendre. On le remua de nouveau. Cette fois, il réussit à sentir qu'on le mettait dans une ambulance. Les portes se refermèrent sur lui, le moteur se mit en route et l'ambulance démarra sur un sol inégal. Une autre infirmière était assise à côté de lui pour le maintenir en place.

A SUIVRE

"Kane et Abel", de Jeffrey Archer, est publié aux Editions Sélect, Montréal.

prochain épisode
Convalescence

Quatre autres meurtres en Colombie-Britannique

KAMLOOPS, C.-B. (PC) — Quatre autres assassinats se sont ajoutés, depuis lundi, au sextuple meurtre du parc Wells Gray, près de Clearwater, en Colombie-Britannique.

Le surintendant L. S. Henschel, du poste de la GRC de Vancouver, a déclaré que les enquêtes se font de façon séparée, car aucun lien n'a encore été établi entre ces causes.

Ces quatre meurtres sont les suivants:

— Raymond Boswell, 54 ans, et Heiga Rose, 73 ans, ont été trouvés morts dans leur maison de Hope, mardi, à 280 kilomètres au sud de Clearwater.

— Crystal Sheane, 23 ans, de Chilliwack, a été trouvée à Popkum, mardi, au sud-ouest de Hope. Elle avait été abattue.

— La police, enfin, essaie d'identifier le corps d'une femme trouvée, mercredi, à Richmond, au sud de Vancouver.

— Il y a aussi la disparition de trois personnes, dans la région de McBride, à 250 kilomètres au nord de Clearwater. Des effets leur appartenant ont été trouvés le long d'une route.

Wells Gray

A Westbank, près de Kelowna, une trentaine de personnes ont formé un "Comité de citoyens pour la

justice", mercredi, dans le but de recueillir de l'argent pour offrir une récompense à la personne qui conduirait à l'arrestation et à la condamnation du ou des meurtriers du parc Wells Gray.

A Kamloops, une autopsie préliminaire a déterminé que l'une des victimes avait trois trous de balles dans le crâne, laissant supposer que les autres avaient également été assassinées.

Il succombe à un accident routier

Victime d'un accident de la route, M. Lucien Huot, âgé de 68 ans, de Sainte-Croix de Lotbinière, a succombé, mardi, aux blessures qu'il avait subies, la semaine dernière.

La Sûreté du Québec précise que M. Huot était en cyclomoteur et qu'il avait été renversé par un camion dans le village de Sainte-Croix. Le blessé fut transporté au centre hospitalier de l'université Laval.



M. Emilien PELCHAT

Pourvoi refusé à Pelchat

par Lucien LATULIPPE

Le pourvoi de M. Emilien Pelchat, de Sainte-glaire de Bellechasse, a été rejeté par la cour d'appel du Québec qui a substitué un verdict de culpabilité pour meurtre au second degré à celui de culpabilité pour meurtre au premier degré.

Trouvé coupable du meurtre de Gaétane Giroux, de Saint-Zacharie de Beauce-Sud, le 25 octobre 1979 au palais de justice de Saint-Joseph de Beauce, Pelchat s'était vu imposer une sentence de détention à perpétuité avec possibilité d'appel à une libération conditionnelle après 25 ans seulement.

La cour d'appel infirme l'ordonnance du juge rendue en vertu des articles 669 seq. du code criminel, mais elle ne rend aucune ordonnance relative au délai préalable à la libération conditionnelle de Pelchat.

Agée de 19 ans, Gaétane Giroux avait été tuée d'un coup de feu à la tête, le 22 avril 1979. Pelchat alors âgé de 51 ans avait retourné l'arme contre lui et il s'était blessé à la tempe. Le projectile de calibre 22 s'était logé dans le lobe frontal du cerveau, mais le blessé pouvait quitter l'hôpital 10 jours plus tard.

Pelchat et Mlle Giroux se fréquentaient depuis environ un an et demi avant le jour fatidique. La jeune fille rencontrait d'autres hommes. Soupçonnant qu'elle le trompait particulièrement avec

un nommé Côté, Pelchat achète une carabine de calibre 22 et des munitions, le 9 avril.

Le procès a aussi établi que, le 22 avril, Pelchat avait bu de l'alcool et qu'il avait donné rendez-vous à Mlle Giroux, en fin d'après-midi. Le couple se rencontre à Sainte-Germaine et c'est dans l'auto de Pelchat que le drame se déroule.

Le jugement est signé par les juges François Lajoie, Fred Kaufman et Amédée Monet. Les avocats en présence étaient Me Lawrence Corriveau pour l'appelant et Me Martin Chabot pour la Couronne.

En rédigeant le jugement, le juge Lajoie note qu'à l'audition de la cause, l'appelant a demandé un nouveau procès ou l'inscription d'un verdict d'homicide involontaire coupable. Pour sa part, la Couronne paraissait croire raisonnable qu'un verdict de meurtre au second degré soit substitué au verdict prononcé et qu'aucune recommandation ne soit faite quant à la période d'emprisonnement à purger avant l'admissibilité à une libération conditionnelle.

Après avoir fait remarquer une lacune dans l'adresse du juge au jury, le juge Lajoie conclut que, si le jury avait été convenablement instruit sur tout ce dont il devait l'être, il n'aurait pu alors que rendre un verdict de culpabilité de meurtre au second degré.

Régie des permis d'alcool du Québec

AVIS DE DEMANDE DE PERMIS D'ALCOOL

Toute personne, société ou groupement visé dans l'art. 60 du Code de procédure civile peut, par écrit motivée, assemblée et transmise à la Régie, s'opposer à une demande de permis, ci-après énumérés, dans les 15 jours de la présente publication, ou s'il y a eu opposition, intervenir en faveur d'elle dans les 30 jours de cette publication.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée du certificat au moment de son envoi au requérant ou à son procureur, par poste recommandé, et être adressée à: La Régie des permis d'alcool du Québec, C.P. 190, Station B, Québec G1K 7A6.

| Nom et adresse du requérant | Nature de la demande | Endroit d'exploitation |
|---|---|---|
| LATANIER INC. 3320, Chemin Ste-Foy Ste-Foy | (1) Bar (1) Bar-danse-spectacles | 3320, chemin Ste-Foy Ste-Foy 82-09-09 |
| LE CERCLE ELECTRIQUE DU PALAIS INC. 27, Du Palais Québec | Autorisation de projection de films dans (1) Bar-danse spectacles, permis existant. Permis additionnel de (1) Bar | 27, du Palais Québec 82-09-13 |
| LEBLOND, Jean-Guy 10074, avenue Royale Ste-Anne-de-Beaupré | Epicerie | 10074, av. Royale Ste-Anne-de-Beaupré 82-09-09 |
| FORTIER, Michel et COUTURE, Gilles-H. 2390, 1re av. Québec | Restaurant | 2390, 1re avenue Québec |
| 1859-7468 QUEBEC INC. 2590, boulevard Laurier Sainte-Foy | RESTAURANT - BAR à des heures différentes. BAR, danse, spectacles et projection de films. BAR terrasse | 2590, boul. Laurier Sainte-Foy |
| LA CITE DE LORETTEVILLE 305, rue Racine Loretteville | (1) Bar (centre sportif) | 86, Boul. des Etudiants Loretteville 82-09-14 |
| ASSELIN, Rosaire 370, Ville-Marie St-Etienne-de-Beaumont | Augmentation de capacité du Bar-danse-spectacles, permis existant | 904, Rte Trans-Canada Lauzon 82-09-09 |

Le président et directeur général
Ghislain K. Lafamme, avocat

LA VILLE DE québec

AVIS PUBLIC

AVIS PUBLIC est par les présentes donné, que lors d'une séance tenue le 13 septembre 1982, le Conseil municipal de la Ville de Québec a adopté en première lecture le projet de règlement numéro 2862, "Modifiant le règlement numéro 2474 concernant l'Urbanisme dans une partie des districts Champlain, St-Roch, St-Sauveur et Limoilou", dans le but:

- de permettre dans une partie du quartier Limoilou, la construction dans la cour avant ou latérale des bâtiments d'escaliers extérieurs conduisant à des logements situés au rez-de-chaussée ou au premier étage des bâtiments, lorsque la présence de tels escaliers sur les bâtiments environnants existants avant l'entrée en vigueur du règlement rend leur construction souhaitable pour des motifs d'apparence architecturale ou de symétrie des constructions, et en modifiant pour ce faire l'article 9.3.4 du règlement 2474;
- de préciser dans le cadre de la substitution des usages désignés, quel degré d'incidence contraignante s'applique aux usages pouvant appartenir à deux groupes d'usages différents possédant des degrés d'incidence contraignante qui ne sont pas identiques, et en ajoutant pour ce faire audit règlement 2474, un nouvel article 11.12.3;
- d'agrandir vers l'Est, dans le quartier Limoilou du côté Est de 1re Avenue entre les 24ème et 25ème Rues, la zone commerciale existante; et en agrandissant pour ce faire la zone 307-C-25.8 à même la zone 308-H-61.15 qui est réduite d'autant, tel que démontré sur le croquis numéro 1, ci-bas illustré;
- de corriger la description de la zone 348-H-61.12 telle que modifiée par le règlement 2848, l'agrandissement de cette zone à son extrémité Sud-Est ne correspondant pas aux limites des terrains existants;
- de corriger la limite Nord de la zone 3110-H-64.11 afin de la faire coïncider avec la limite des lots existants, et en agrandissant pour ce faire les zones 348-H-61.12 et 3110-H-64.11 à même la zone 313-R-51.1 qui est réduite d'autant, tel que démontré sur le croquis numéro 2, ci-bas illustré;
- d'apporter certaines modifications de concordance requises nécessaires par la redéfinition des usages appartenant au Groupe Commerce V - Restauration et divertissement - indiqués par le règlement 2852 de façon à ne pas modifier le zonage applicable dans les zones dans lesquelles les codes de spécifications 25.9, 32.1, 34.4, 82.1, 82.6 et 82.7 s'appliquent, et en ajoutant pour ce faire, une note 29 au cahier des spécifications et un appliquant ladite note dans les codes de spécifications 25.9, 32.1, 34.4, 82.1, 82.4, 82.6 et 82.7.

Les personnes intéressées peuvent prendre connaissance du dit règlement en s'adressant au Bureau du Greffier de la Ville, 2, rue Desjardins, chambre 313. Prière de noter que le Bureau Greffier est habituellement fermé entre 12h15 et 13h45.

Le présent avis est donné conformément aux dispositions de l'article 388 de la Charte de la Ville.

(CROQUIS numéro 1) (CROQUIS numéro 2)

Le Greffier de la Ville
Antoine Carrier, avocat

Québec, le 14 septembre 1982

BINGO SOLEIL

35 000\$

à gagner

Avez-vous déjà une carte BINGO SOLEIL ?
Qu'à cela ne tienne... vous pouvez vous en procurer une deuxième!

DANS LE SOLEIL DU SAMEDI 18 SEPTEMBRE

CARTE BINGO SOLEIL

insérée dans Perspectives
PREMIERE PARTIE LE SAMEDI 18 SEPTEMBRE

NOMBREUX PRIX EN ARGENT:

- Chaque semaine, gagnez ou partagez 2 000\$ ou plus
- Chaque jour, gagnez ou partagez 100\$ avec le numéro chanceux

jouez le jeu avec... LE SOLEIL
abonnez-vous à 647-3333