

# Ici Radio-Canada



Programme  
de la télévision

Semaine du  
28 juin au 4 juillet 1975

Volume 9  
numéro 27

**L'Amour quotidien:**  
une expérience inédite  
de création collective  
(article en page 8)

Aux Beaux Dimanches:  
le Cirque de Budapest,  
la Bataille d'Austerlitz

A Ainsi va la vie:  
l'osmose de deux moi

Le Grand Prix de Montréal

La Classique  
féminine de golf

Congrès du NPD

• A l'occasion des **Fêtes de la Confédération**, le mardi 1er juillet à 20 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir un spectacle de variétés diffusé en direct de la Colline parlementaire à Ottawa. L'animatrice Charlotte Gobeil nous présentera l'auteur-compositeur bien connu Claude Léveillé; le violoneux Ti-Jean Carignan, interprète incomparable de gigue; le baryton Louis Quilico; le Royal Artillery Band; la chanteuse Eleanor Collins, de Vancouver; le Canadian Brass, groupe de cinq membres de la Philharmonie de Hamilton; les Danseurs chinois de Toronto; le comédien Dave Broadfoot, et «The Men of the Deeps», groupe de 31 mineurs-chanteurs de la Nouvelle-Ecosse. Réalisation: Pierre Normandin.

Claude Léveillé



Ti-Jean Carignan



Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à **Ici Radio-Canada télévision** a/s Agence d'abonnements Periodica, Inc. 7045, avenue du Parc, Montréal, Qué., Canada Code postal: H3N 1X8 Téléphone: 274-5468

• M. Gérard Fecteau, superviseur des correspondants à l'étranger, annonce trois mutations aux postes de correspondants des réseaux français à l'étranger. Jean Charpentier, qui a occupé la fonction de correspondant à Toronto, Londres et Lima, assumera ses nouvelles fonctions à Paris à compter du 1er septembre 1975. Jean Larin, qui fut correspondant parlementaire à Québec et à Ottawa, occupera ses nouvelles fonctions à Londres le 1er août 1975. Gérard-Marie Boivin quittera Ottawa et sera en poste à Washington d'ici peu. Il partagera avec Lucien Millet la «couverture» de l'actualité américaine à titre de correspondant des réseaux français.

• **Edgar Morin**, biologiste autant que sociologue, auteur de *Les Stars* et *L'Esprit du temps*, sera interviewé par Marcel Bribois, à **Rencontres**, le mardi 1er juin à 23 heures. Perçu comme un homme universel, soucieux de synthèse, sorte de McLuhan français qui désire communiquer avec toutes les sciences, Edgar Morin propose une théorie s'ouvrant non seulement sur la logique du vivant mais aussi sur les problèmes fondamentaux d'une poli-

Edgar Morin



tique de l'homme. **Rencontres** est une réalisation de Raymond Beaugrand-Champagne.

• A cause de deux émissions spéciales diffusées à l'occasion des Fêtes de la Saint-Jean, deux émissions du mardi 24 juin seront reportées au samedi 28 juin. Il s'agit de **la P'tite Semaine** qui sera diffusée à 20 heures et sera suivie de **Parlez-nous de vous** à 20 h 30. Exceptionnellement, **Nous, les comiques** prendra l'affiche à 21 heures et **Témoignages** sera retiré de l'horaire.

• Le lundi 30 juin à 19 h 30, à **Défi**, les téléspectateurs rejoindront Daniel et Denise Rouse à Thaïti, étape du bout du monde que ce jeune couple effectue sur un voilier de 30 pieds. Le réalisateur François Floquet et l'animatrice Anik Dousseau ont rencontré Daniel et Denise, qui sont les premiers Québécois à tenter cette expérience.

• A **Appelez-moi Lise**, le vendredi 4 juillet à 23 heures, les téléspectateurs pourront voir Alain Barrière, Danièle Dorice, Lucien Meyer, dresseur de chimpanzés, ainsi que le docteur **Hans Selye**, physiologiste

Docteur Hans Selye



canadien reconnu pour ses recherches sur le stress.

• Depuis le dimanche 8 juin à 9 heures, les admirateurs de Yogi voient ce dernier dans une toute nouvelle série intitulée **Yogi et compagnie**. Le célèbre gai luron du parc Jellystone nous revient dans de nouvelles aventures en compagnie de ses amis Bou-Bou, Grangallo Tirevite, Roquet belles oreilles, Magilla le gorille, Touché la tortue, la fourmi Atomus, Pierre Popotame et plusieurs autres. Toute cette joyeuse équipe montera à bord de l'arche de Yogi et s'envolera à la découverte du monde.

• Aux **Recettes de Juliette plein air**, le lundi 30 juin à 19 heures, les téléspectateurs auront l'occasion de voir Jacques Desrosiers préparer un panaché pour Juliette (moitié bière, moitié bière de gingembre). En retour, Juju nous proposera des brochettes de poulet et des brochettes de bananes et bacon.



Société  
Radio-  
Canada

**Ici Radio-Canada télévision**

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:**  
Marguerite Béchard  
**Mise en pages:** Paul Auger  
**Rédacteurs:**  
Fernand Côté, Raymond Guay  
Jean-Luc Paquette, Pierre Rochon  
**Responsable des horaires:**  
Nicole Van Chestaing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Réseau-soleil  
semaine du 30, 13 h 35

dimanche 22 juin:  
9 h 00  
Yogi et compagnie  
«L'Infernal M. Brigand».

17 h 00  
Les Religions et l'homme  
Annuler: «Le Premier Elan».  
Inscrire: «Unité et diversité»: l'univers qui fut à l'origine des légendes des «Mille et une Nuits»: Bagdad.

18 h 50  
Annuler: Politique provinciale  
Inscrire: A communiquer

lundi 16 juin:  
21 h 30  
Carrefour 75  
22 h 45  
Téléjournal  
23 h 05  
Nouvelles du sport  
23 h 15  
Molière, pour rire et pour pleurer  
24 h 15  
Cinéma: la Brune brûlante.

samedi 21 juin:  
13 h 00  
Sportèque  
«La CBS Tennis Classic». Commentateur: Lionel Duval, en remplacement de Richard Garneau.

## Des reportages pour tous les goûts

Des quatre coins du Canada français nous parviennent, chaque semaine du lundi au vendredi à 13 h 35, les vivants reportages et entrevues de l'émission Réseau-soleil, à la télévision de Radio-Canada. Voici la liste des sujets et des invités de cette semaine.

**Lundi 30 juin:** en provenance de Trois-Rivières. Thème: «Un retour dans le bon vieux temps avec des anciens métiers». Un reportage effectué principalement à Saint-Séverin de Proulxville. Claudette Lambert rencontre un cordonnier de 78 ans. M. Hamelin, qui exerce ce métier depuis 54 ans. Il a passé toute sa vie dans sa boutique annexée à sa maison. — Normand Choquette s'entretient avec M. Jean-Marie Veillette, forgeron, qui ferrait les chevaux. — Le temps des magasins généraux; il en reste un à Saint-Séverin: M. Yves Jacob, propriétaire du magasin général que détenait son père depuis 1896. — Le métier de sourcier: de la magie et de la sorcellerie, selon M. Sirois, sourcier. Recherches: Louise Boisvort et Janine Lebel. Animatrice: Claudette Lambert. Réalisateurs: Marcel Lamy et Pauline Voisard.

**Mardi 1er juillet:** en provenance d'Ottawa. Thème: «Gens de nuit, gens du matin dans l'Outaouais». Un aperçu des activités de diverses catégories de citoyens qui oeuvrent la nuit et/ou très tôt le matin dans la région Ottawa-Hull. Madeleine Champagne s'entretient avec l'animateur de l'émission de radio «Les Matineux»; des travailleurs de l'imprimerie de la Reine, en particulier ceux qui fabriquent le hansard (journal des débats de la Chambre des Communes); des boulangers; des infirmières et des médecins de l'hôpital du Sacré-Coeur à Hull; des religieuses (Servantes de Jésus-Marie) célébrant les Laudes; des commerçants; le sergent Joly; un gardien de nuit; des femmes de ménage des édifices du gouvernement fédéral; des sportifs du YMCA. On pré-

sente également des images de la région le matin: le lever du soleil, la nature environnante, les divers services d'entretien de l'aéroport, de la gare d'autobus, des taxis. On entend les commentaires d'un psychologue sur la maladie de l'insomnie et sur les effets du travail nocturne sur l'organisme humain. On est témoin des angoisses, des problèmes, des espoirs de ceux qui vivent de l'autre côté du soleil. Animatrice: Madeleine Champagne. Réalisateur: Jean Gobeil.

**Mercredi 2 juillet:** en provenance de Jonquière. Thème: «La Cartomancie et les lignes de la main». La cartomancie et la chiromancie: deux sciences mystérieuses considérées par les uns comme des sciences occultes et par les autres comme un passe-temps que l'on pratique en famille pour le plaisir. Elisabeth Gagnon interviewe: madame Pierre Morin, de Jonquière, cartomancienne professionnelle; madame Harry English, qui exerce son art seulement avec ses proches; M. Léo Cyr, de Dolbeau, qui s'intéresse à cette pratique, et on assiste à une séance de cartomancie chez madame Raymond Gagnon-Bérubé. Animatrice: Elisabeth Gagnon. Réalisateur: Claude Bérubé.

**Jeudi 3 juillet:** en provenance de Rouyn. Thème: «Des audacieux de toutes sortes». Un groupe de lecture: une méthode de lecture adaptée aux enfants qui avaient des problèmes d'apprentissage et qui maintenant peuvent lire environ mille mots très facilement. On a interviewé deux professeurs qui enseignent cette méthode ainsi que M. Jacques Naud, spécialiste en étude du comportement des individus. Il a lui-même enseigné aux professeurs comment ils devaient procéder. — M. Jean-Claude Bouchard, président de l'Association de la chasse et de la pêche dans la région de Rouyn-Noranda, nous parle du rôle que joue cette association dans la préservation de la faune et de la flore et de l'aménagement d'un lac à environ quinze minutes du centre-ville. — Ren-

contre d'une famille russo-polonaise, les Gabrys, ou l'intégration dans une région d'une famille d'une autre ethnie. À l'arrivée de cette famille, ses membres ne parlaient aucunement le français. Tous ont travaillé ferme la main dans la main. Aujourd'hui, ils possèdent une maison et un magasin où tous collaborent. — «Les Vagabonds»: des étudiants de la polyvalente d'Iberville de Rouyn-Noranda, dirigés par le professeur Michel Belhumeur, ont monté un spectacle de variété où chacun trouve le moyen de participer soit dans le théâtre, la danse, le chant, la musique, l'animation, la décoration, le maquillage... Animatrice: Lucie Berthiaume. Réalisateur: Marcel Garneau.

**Vendredi 4 juillet:** en provenance de Sherbrooke. Thème: «Rien que des femmes». Christiane Suzor s'entretient tout d'abord avec Bernise Hamel, comédienne connue et appréciée dans la région pour ses rôles de composition. Dans le cadre de l'Année internationale de la femme, elle vient de recevoir une subvention pour monter un spectacle dont le thème est «l'apport des femmes à la culture» dans lequel elle sera seule en scène. Suivra un entretien avec madame Marie Bazinet, membre de l'Association des métiers d'art des Cantons de l'Est, qui dira comment elle fabrique ses tapisseries avec de la laine qu'elle teint elle-même à l'aide de couleurs végétales. Puis, nous lierons connaissance avec Hélène Dame-Fabien, médecin, l'une des deux seules femmes au Québec spécialisées en médecine nucléaire et qui exerce sa profession au CHU de Sherbrooke. L'émission nous fera également rencontrer Mia, une ex-couturière sexagénaire devenue une fervente adepte du yoga et, finalement, madame Roberge, une mère de cinq enfants qui, à 37 ans, termine sa 4e année d'apprentissage du métier de débrosseuse d'autos. Recherches: Sylvia Rolfe et André Poulin. Animatrice: Christiane Suzor. Réalisatrice: Rachelle Lussier. Réseau-soleil est coordonné par Jean Letarte.

**Cirques du monde**  
le 29, 19 h 30

### «Le Nouveau Cirque de Budapest»

Pour la première fois, à la télévision, une série de films permet l'échange et la confrontation entre les différentes façons de présenter un programme de cirque. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada peuvent participer étroitement aux exploits élaborés sur des pistes situées aux quatre coins du monde.

Aux **Beaux Dimanches**, le 29 juin à 19 h 30, dans le cadre de **Cirques du monde**, ils verront «Le Nouveau Cirque de Budapest».

Dans le cadre ultra-moderne du Nouveau Cirque de Budapest, construit en 1970, l'émission est le reflet de la continuité voulue par l'Etat hongrois entre les traditions, représentées par des membres de dynasties encore existantes, et le cirque de demain, issu d'une école nationale. Le film est précédé d'une courte visite à cette école, avec la complicité de quatre ravissantes élèves qui, ensuite, paraissent pour la première fois en piste dans un numéro de patins à roulettes. Il se termine par six acrobaties au tremplin élastique qui, un an seulement après leur sortie de

l'école, ont acquis la classe internationale. Les grandes familles du cirque hongrois sont également à l'honneur, le tout dans une ambiance de «show» américain et au milieu d'un public qui scande ses applaudissements avec énormément de chaleur.

#### Au générique:

Les Salai ..... sauteurs à la bascule  
Evelyne et André ..... perche aérienne  
Les Donnert ..... éléphants  
Les Detto . acrobaties aériennes  
Les Rubins .... patins à roulettes  
Antal Donnert .... tigres écuyers  
Les Mihallis ..... perchistes  
Les Astorellis ..... tremplin élastique



Cirques du monde



**Austerlitz 1805**  
le 29, 20 h 30

### La bataille des trois empereurs

«Il vous suffira de dire: J'étais à Austerlitz, pour que l'on vous réponde: Voilà un brave!» Voilà ce que déclara Napoléon 1er à ses soldats à la suite de la victoire mémorable des troupes françaises sur les Austro-Russes à Austerlitz, le 2 décembre 1805.

Dans le cadre des «Grandes Batailles du passé», série signée par Henri de Turenne et Daniel Costelle, les téléspectateurs de Radio-Canada verront une reconstitution de la **Bataille d'Austerlitz**, aux **Beaux Dimanches**, le 29 juin à 20 h 30.

Stratège ambitieux, Napoléon s'était immédiatement porté au-devant des troupes de la coalition après la prise de Vienne.

D'un côté, 70.000 soldats français. De l'autre, 90.000 hommes dirigés par l'empereur de Russie. L'action commença à 4 heures du matin dans un brouillard que dissipa, vers 8 heures, le soleil d'Austerlitz.

L'affrontement commença vers 7 heures du matin. A midi, la victoire était acquise. Les Russes sont attaqués par derrière et précipités dans les étangs de Telnitz et Sokolnitz, dont la glace est rompue par

les boulets. L'empereur demanda aussitôt l'armistice, qui mit fin à la guerre. Les Russes et les Autrichiens laissèrent aux Français un butin immense à la suite de cette bataille que les soldats appelaient «la bataille des trois empereurs».

A 6 heures, la victoire était totale et le soir, Napoléon couchait dans le lit d'empereur d'Autriche.

Cette «grande bataille» fut réalisée avec des moyens exceptionnels. C'est ainsi que les téléspectateurs sont conviés à assister à une démonstration, par un soldat de l'Empire, de l'armement et de l'équipement d'époque, à voir ce fameux lever de soleil sur Austerlitz qui inspira les célèbres vers de Victor Hugo, et surtout, à être témoins d'une charge de cavalerie effectuée par la Garde républicaine au grand complet. Ce dernier exercice ne fut pas filmé à Austerlitz, aujourd'hui en Tchécoslovaquie, mais sur un terrain d'aviation de la région parisienne.

Comme pour les autres émissions, des témoins, c'est-à-dire des passionnés de cette tranchée d'histoire, ont été réunis. Il est fait également usage d'extraits de films comme «Guerre et Paix», etc.

La Bataille d'Austerlitz



### La résurrection de Varsovie et la fin de Québec?

Cet autre film de la série **Urba 2000**, qu'on verra dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 29 juin à 21 h 30, a été programmé et réalisé selon des critères et des objectifs légèrement différents des autres productions de la série. Pour les résumer, on peut dire que le cœur l'emporte parfois sur la raison tout court, ou que la vie est faite d'émotions autant que de pain.

En 1945, 86% de la ville de Varsovie était en ruines. Seul subsistait le quartier de Praga sur la rive droite, avec environ cent mille habitants. Sur un million trois cent mille habitants de la capitale polonaise, plus de huit cent mille avaient été tués dans les bombardements, les combats et les camps de concentration. L'ordre avait été donné par Hitler de détruire complètement cette ville, sans laisser d'autre trace qu'un amas de pierres. Pour la première fois dans l'histoire, on avait même établi un plan de destruction méthodique d'une grande ville, d'une capitale. Un plan plus minutieusement préparé qu'un plan de construction. Un plan

dont l'objectif était d'effacer toute marque visible du cœur d'un Etat: la Pologne.

Aujourd'hui, Varsovie est une des plus belles villes d'Europe. Une ville moderne, redessinée, disposant d'équipements et de services répondant à ses besoins actuels. Mais cette modernité a su inclure dans son développement le vieux centre historique, la «Staré Myasto», qui a su conserver les abords de la vieille ville historique en ménageant des zones de transition entre les éléments d'architecture ancienne et moderne. Une ville donc qui rassemble les styles, les tendances de plusieurs époques dans un équilibre exemplaire. Une ville où le moderne n'étouffe pas, ne détruit pas l'ancien. On ne détruit pas le cœur d'un pays sans détruite ce pays.

Mais en Amérique du Nord, que nous reste-t-il? Combien de villes au Canada peuvent encore témoigner d'une époque, transmettre un certain sens de la continuité historique?

Le Vieux-Montréal est déjà détruit irrémédiablement. Seuls subsistent quelques bouts de rues permettant de mesurer le désastre. Et une autoroute en tranchée vient de le couper encore plus brutalement du centre

vivant des affaires et des commerces.

La vieille ville intra-muros de Québec! Pour combien de temps encore attirera-t-elle les touristes? Non seulement on y fait des horreurs à l'intérieur des murs d'enceinte, mais on saccage les abords à un tel point que bientôt la cité historique ne sera plus qu'un anachronisme entre des réseaux d'autoroutes, des parkings et des gratte-ciel.

En somme, Varsovie nous donne une leçon très dure de civisme, de cœur, de vie tout court. N'allons pas crier trop vite aux dangers des sentiments, de la culture et de l'héritage, pour prétexter l'urgence des problèmes économiques. Varsovie a su, comme la plupart des autres villes polonaises et bien d'autres villes européennes, se doter d'équipements ul-

tra-modernes, sans saccager son centre historique et culturel. Le progrès, ce n'est pas forcément toujours détruire pour recommencer à zéro. C'est aussi continuer, prolonger les efforts de ceux qui nous ont précédés, dans une recherche perpétuelle des améliorations.

La ville, c'est la concentration des richesses d'une société: de ses efforts continus d'imagination, de création, d'invention. Varsovie nous prouve, par le témoignage de ceux qui l'ont rebâtie, restaurée, modernisée, que la ville est d'abord synonyme de continuité, de vie.

«Varsovie et Québec: comment ne pas détruire une ville»: voilà qui nous concerne tous, à un moment crucial de l'évaluation et de la conservation de notre patrimoine.

Varsovie



Québec



«Islam et Occident»

Présentée dans le cadre d'une série sur l'Islam, cette nouvelle émission, intitulée «Islam et Occident», aborde la longue période durant laquelle le monde arabe allait façonner toute une partie de l'Europe.

Dès 716, les Arabes ferment la Méditerranée, passant en Espagne sous le commandement de Taric. Les troupes débarquent sur le sol d'Europe. Au bord de la mer, une montagne de rochers se dresse. On l'appelle Djabal-Taric, ce qui donnera plus tard Gibraltar.

Pendant sept siècles, la péninsule ibérique va vivre à l'heure musulmane, bénéficiant des techniques de l'Islam.

A cette époque, l'arabe était devenu langue absolue et officielle, sans qu'on rejette toutefois d'anciennes cultures, comme en Egypte et en Syrie.

Le chiffre arabe, l'algèbre, les tables de logarithmes allaient ainsi se propager dans une ambiance de tolérance et d'ouverture aux idées nouvelles que l'Europe — hélas! — ne sut pas toujours adopter. Stimulé par l'art figuratif persan, l'art musulman allait également se développer, sans jamais attein-

dre toutefois la plénitude qu'on aurait pu attendre d'une civilisation aussi raffinée. Ce phénomène est sans doute dû au fait que l'Islam avait aboli les idoles et ne tolérait pas la représentation des formes humaines ou divines. Rappelons qu'un demi-milliard d'hommes, sur terre, appartiennent à cette religion qu'est l'Islam. Religion mais aussi civilisation, système politique, façon unique de penser de tout un peuple réparti du Caire à Samarkand (aujourd'hui en U.R.S.S.) et de Tombouctou à Paris.

C'est ce monde mal connu que les téléspectateurs sont invités à explorer dans le cadre de la série **les Religions et l'homme**, présentée le dimanche à 17 heures (à noter que cette semaine, soit le dimanche 29 juin, l'émission sera présentée exceptionnellement à 13 heures). Réalisée par Folco Quilici et Carlo Alberto Pirelli, la série se consacre à une approche de l'Islam tant sur le plan historique que sur le plan géographique.

Les textes sont d'André Miquel et sont dits par Roland Ménard, Jacques Harden et Maurice Teynac. Responsable de la musique: Piero Piccioni. Présentratrice: Ghislaine Marsot.

Ghislaine Marsot



«Puffins, pillards et pirates»

A compter du mercredi 2 juillet à 19 h 30, une nouvelle émission intitulée **Ici et là** fera ses débuts à la chaîne française de Radio-Canada.

Adaptés des séries, «This Land» et «The Nature of Things», produits par le réseau anglais de Radio-Canada, ces documents nous transporteront dans tous les coins du pays et nous feront connaître certaines de ses réalités, souvent méconnues, dont la relation intéressera les téléspectateurs à plus d'un titre.

Cette semaine, nous nous rendrons à Great Island, île qui dresse ses hautes falaises sur les eaux de l'Atlantique, à courte distance des côtes de Terre-Neuve.

Nous y ferons la connaissance des macareux, plus communément appelés puffins, dont la survie est menacée par la pollution de l'océan, la raréfaction du poisson, trop pêché et surtout par la présence des mouettes.

Tiré de la série «The Nature of Things», «Puffins, pillards et pirates» nous fera vivre quelques moments sur Great Island, où les macareux se reproduisent annuellement, du mois de mai au mois d'août.

Les macareux sont des oiseaux rares sous plusieurs aspects: on ne connaît à peu près rien de leurs activités hivernales; ils forment un couple pour la vie et aménagent leur nid à l'extrémité de terriers d'au moins quatre pieds de profondeur. Depuis toujours, il y avait eu un harmonieux équilibre entre les macareux, les mouettes

et les marmottes, qui habitent aussi Great Island.

Mais à cause de l'homme, indirectement, cet équilibre est rompu. Sa présence stimule les mouettes argentées à un point tel que leur nombre, multiplié à l'extrême, met en cause la survie des macareux.

15 à 30 fois plus nombreuses qu'au début du siècle, les mouettes représentent un sérieux danger pour la survie des macareux. Elles se déplacent sans cesse, à la recherche des oeufs de macareux, attaquant même les jeunes puffins, dans le but de se nourrir.

Prospérant à même les eaux d'égoût, les rebuts et les déchets de poissons qui sont déversés dans les eaux côtières, les mouettes se reproduisent très rapidement, beaucoup plus rapidement que les macareux et profitent de l'absence de ces derniers qui doivent aller chercher de la nourriture très loin au large.

«Puffins, pillards et pirates» souligne la grande menace qui pèse sur les macareux. Comme toutes les autres espèces vivantes en péril, la situation des macareux constitue un avertissement à tout le genre humain, dont l'attitude à l'égard de l'équilibre naturel mondial remet en cause sa propre survie.

Henrietta Thiessen a réalisé l'adaptation française de cette émission produite par le réseau anglais de Radio-Canada. Gaëtan Barrette est le narrateur, sur un texte de Jacques Ouvrard.

Ici et là



**Ainsi va la vie**  
jeudi 3, 21 h 30

«L'Osmose de deux moi»

*Il fallait bien qu'un visage réponde à tous les noms du monde*  
Paul Eluard

Cette citation du célèbre poète français nous plonge déjà dans l'ambiance des trois émissions de **Femme d'aujourd'hui** sur le couple, réalisées par Robert Séguin et présentées durant la dernière saison automne-hiver. Les téléspectateurs pourront voir la 1re émission de cette trilogie à **Ainsi va la vie**, le jeudi 3 juillet à 21 h 30.

Ce «visage qui répond à tous les noms du monde», c'est évidemment celui de l'être aimé. Celui qui fait dire à l'amant (pour citer de nouveau Eluard): «Tu es le grand soleil qui me monte à la tête.» L'aimé, l'amant: c'est le couple avec tout ce que le terme implique. Dans l'optique de Robert Séguin... c'est *l'osmose de deux moi*.

Pour savoir si d'autres couples avaient tout au moins envie de se définir de la même façon, Robert Séguin a demandé à Françoise Faucher de causer, chez eux, avec des couples qui ont réfléchi sur la vie à deux.

Au cours de cette émission, les téléspectateurs pourront rencontrer Anne-Claire Poirier, cinéaste, et André Cornu, ainsi que Maurice Champagne, directeur de la Ligue des droits de l'homme, et sa femme Nicole.

Comme le précise Robert Séguin: «Il ne sera pas question de cette émission de la cuisine et des difficultés du couple. Il s'agit d'une recherche sur le cheminement de la vie à deux.» Les couples interviewés ont une certaine maturité et une expérience de la vie à deux qui leur permet de se prononcer intelligemment sur la question.

Françoise Faucher a d'abord demandé à chacun des couples de définir la notion de couple, de découvrir à quand remonte dans leur vie cette recherche du couple. Elle a cherché à savoir s'il s'agit pour eux d'un goût partagé, d'une passion pour l'être humain et si, avant d'être un couple, ils ont fait, ensemble, l'apprentissage de la tendresse et de la compréhension.

Françoise Faucher a aussi demandé à chacun s'il avait mis à profit les ressources de l'autre, si cette recherche mutuelle avait abouti à une meilleure intelligence de la mentalité masculine et féminine.

Au cours des entretiens avec les deux couples, il a été question, entre autres, de la capacité de négocier le partage des tâches dans la vie et les rapports quotidiens, des conditions de vie inhérentes au développement du couple; de l'admiration pour cet être «unique et beau»; de la confiance réciproque et de la fidélité. Les couples ont aussi parlé de ce qu'ils appellent leurs «conditions écologiques» c.à.d. le temps de vivre, de se parler, de communiquer vraiment, de respecter le «mystère» de l'autre; de l'hygiène mentale, de la solitude occasionnelle, nécessaire à chacun.

Tout ceci peut a priori paraître bien abstrait. En regardant l'émission, les téléspectateurs se mettront vite au diapason des invités et seront convaincus que le sujet abordé n'est ni utopique ni idyllique, mais se perçoit véritablement comme une recherche pratique qui cerne la réalité brute du couple.

C'est ainsi par exemple que les Champagne nous parlent de la nécessité de la communication complète dans le couple. Parce que, pour eux, le couple est un microcosme, une expérience de civilisation. Ils affirment d'ailleurs que la société ne prépare pas du tout les jeunes à la vie à deux. Quant aux Poirier-Cornu, ils font état d'expériences antérieures où ils notent que le manque de maturité a été source de conflits et même de ruptures. Anne-Claire parle en outre du féminisme comme d'une planche de salut pour le couple. Car pour elle, «tant que l'homme projettera l'image du conquérant, du possesseur, du pourvoyeur il n'y aura pas de couple véritable».

C'était rapidement résumées, quelques-unes des opinions émises par les couples que Françoise Faucher a rencontrés. Prises de vues: Jean-Pierre Lefebvre; montage: Michel Clément.

F. C.

**Congrès du NPD**  
les 4, 5 et 7 juillet

**La télévision présente au Congrès du Nouveau Parti démocratique**

La chaîne française de Radio-Canada diffusera une série d'émissions spéciales sur le Congrès du Nouveau Parti démocratique qui se tiendra à Winnipeg du 4 au 7 juillet. Ces émissions seront animées par Bernard Derome qui sera entouré pour la circonstance des correspondants de Radio-Canada: James Bamber, Guy Lamarque et Jean Larin. Voyons ensemble le contenu de ces différents reportages.

**Le vendredi 4 juillet, 20 h 00:**

Cette émission sera consacrée à l'affrontement des candidats à la chefferie avec les délégués. Après avoir entendu un exposé d'environ quatre minutes de chacun des candidats, les participants pourront poser des questions. Il est prévu que chaque question ne devra pas dépasser une minute et que les candidats disposeront de deux minutes pour y répondre. Comme presque toutes les délibérations se dérouleront en langue anglaise, un système d'interprétation simultanée a été prévu par le Congrès.

Evidemment, cette première émission nous présentera les principaux événements du Congrès qui seront «couverts» en direct ou en différé, et il est probable que les téléspectateurs assistent à une entrevue avec le chef sortant, M. David Lewis.

**Le samedi 5 juillet, 21 h 30:**

Cette émission nous rapportera les faits saillants de la

soirée en l'honneur de David Lewis. Dans une atmosphère de chants et de danses, on présentera alors au chef sortant un cadeau-souvenir. Participeront à cette soirée et prendront la parole: le président du Congrès du travail du Canada et les premiers ministres néo-démocrates: M. David Barrett, de la Colombie-Britannique; M. Allan Blakeney, de la Saskatchewan, et M. Edward Richard Schreyer du Manitoba.

**Le lundi 7 juillet, 12 h 00:**

Ce reportage nous fera part de discours des candidats et de l'élection du chef. Les organisateurs prévoient un maximum de trois tours de scrutin. Le temps alloué à chaque candidat (discours, ovations, applaudissements) est de 15 minutes. Il y a actuellement six candidats possibles, mais certains pourraient se désister. La proclamation du nouveau leader sera suivie de son discours d'acceptation.

**Le lundi 7 juillet, 21 h 30:**

Cette émission fera le point sur le Congrès en présentant en priorité la proclamation du nouveau chef et son discours d'acceptation. Suivant la disponibilité du temps, ce bilan nous montrera des extraits de l'affrontement des candidats, de l'hommage à David Lewis, mais surtout des discussions sur les principales résolutions qui auront été prises le dimanche 6 juillet. Ces résolutions doivent marquer l'orientation que prendra le Parti jusqu'à son prochain congrès.

Ces émissions seront réalisées par Michel Lebel assisté de Gilles Thibault

Bernard Derome



James Bamber



## Une création collective inusitée

«Qui vit l'amour quotidien? Tout le monde vit des histoires d'amour, réelles ou imaginaires. Heureuses ou malheureuses. Tout le monde peut raconter des histoires d'amour, à la taverne, à sa meilleure amie, et pourquoi pas à tout le monde grâce à la télévision.»

Ainsi s'exprime Marcia Couelle, producteur de *L'Amour quotidien*, 13 émissions produites pour Radio-Canada par les Productions Prisma et inscrites à l'horaire d'été le mardi soir à 20 h 30. Il est à noter que le mardi 1er juillet, Fête du Canada, l'émission passera exceptionnellement à 22 heures. Elle porte en sous-titre «Le Temps de faire» et l'argument se résume ainsi: créer avec les ressources animales et écologiques de la région un cours de sciences naturelles intéressant et un peu d'avant-garde, voilà le projet de Paul; celui de son épouse se localise sur la possibilité d'avoir un troisième enfant. Comment ce couple peut-il concilier ces deux aspirations?

Et Marcia Couelle poursuit: «Les histoires que raconte la série d'émissions *L'Amour quotidien* sont des histoires inventées et interprétées par des personnes ordinaires. C'est-à-dire, des gens qui d'ordinaire regardent les histoires inventées par les professionnels de la télé. Des spectateurs. A qui Fernand Dansereau et Iolande Rossignol ont proposé de se laisser aller, de vivre, devant la caméra, les petites et les grandes émotions de la vie de tous les jours. Ils avaient le goût de raconter, de parler de leurs rêves, de leurs déceptions. Ils se disaient qu'au fond tout le monde pourrait en dire autant, ou plus, ou moins, selon les heures et le jour de leur vie.

«Ils ont accepté de jouer le jeu. Ont-ils du talent? En tout cas, ils ne sont pas comédiens. Ils ont simplement essayé de vivre devant d'autres gens des choses souvent intimes.

«Ont-ils de l'imagination? En tout cas, ils n'ont pas tous les mêmes images. Certains se

créent des personnages comme des patentés, comme des mécaniciens, comme des savants, des fermiers, des professeurs, des ménagères.»

### Une création collective

*L'Amour quotidien* est une histoire d'amour, triste ou gaie, racontée en trois épisodes d'une demi-heure et mettant en situation, d'une histoire à l'autre, un couple d'âge différent, entouré de personnages secondaires. C'est probablement la première fois qu'une série dramatique télévisée fait appel à des interprètes qui ne sont ni comédiens professionnels, ni même comédiens amateurs et qui, de plus, participent à la création de leur personnage et du scénario.

Voici comment Fernand Dansereau et Iolande Rossignol, coréalisateurs de la série, expliquent en partie leur méthode de travail: «Avec des personnes que nous connaissons, que nous aimons, qui ont le goût de la démonstration, nous entreprenons donc de scénariser, c'est-à-dire de fabriquer un projet commun d'expression sur film ou dans une émission de télévision.

«A priori, nous écartons les messages, les intentions artis-

tiques, politiques, sociales, culturelles préalables. Nous disons que s'il y a message, il surgira de nos imaginaires d'autant plus fortement que nous ne l'aurons pas voulu consciemment. Ce sera un message qui vient de notre être, de la totalité de nos personnes, plutôt que de notre intellect ou de notre rôle social.

«Nous invitons tout simplement les personnes réunies pour la création collective à s'inventer un personnage de cinéma ou de télévision. N'importe quel personnage. Celui qui plaît à la fantaisie de celui qui l'invente. Il peut être très proche de la personne réelle qui le crée. Il peut être extrêmement différent. Il suffit de le mettre au monde, c'est-à-dire, lui donner un nom, un âge, un milieu familial et un milieu de travail, des travers, des qualités, de lui prêter une expérience de vie fictive qui comporte des projets, des succès et des échecs.

«Chaque personne s'isole pour créer toute seule son personnage afin d'obéir véritablement à une fantaisie personnelle.

«Lorsque les personnages sont créés, nous nous les racontons. A mesure que chacun raconte, le personnage prend de la réalité. Il se développe et

prend de nouvelles dimensions pour son auteur. Il occupe une place dans la curiosité et l'intérêt des autres.»

Les personnages une fois créés s'imbriquent, après plusieurs rencontres de travail de l'équipe, l'équipe, en un schéma de scénario qui, après avoir franchi plusieurs étapes, aboutit «finalement à un texte de dix ou quinze pages qui est une description la plus précise possible des personnages et de l'action dramatique, vraiment la plus rigoureuse qui soit possible. Ce texte ne comporte pas de dialogue ou tout au plus des dialogues indicatifs. C'est en tournage que le dialogue naîtra».

En plus des personnes déjà mentionnées, l'équipe des Productions Prisma qui a travaillé à *L'Amour quotidien* se compose, pour la scénarisation et l'interprétation, de: Michel Maletto et Madeleine Charlebois; Luc Morissette et Anne Morissette; Gaétan Tremblay et Francine Trempe; Guy Dufaux assisté de Jacques Methé à la caméra; Richard Pronovost, électricien; Ulla Rhyge, chef-monteuse, et France Pilon, monteuse; Monique Messier et Lucie Drolet, respectivement directrice et secrétaire de production.

Au premier plan: Fernand Dansereau et Iolande Rossignol



**Jo Gaillard**  
vendredi 4, 21 h 00

### «Escale à Gênes»

Gênes, premier port d'Italie et le second de Méditerranée après Marseille, troisième ville industrielle d'Italie, après Milan et Turin, offre un paysage semblable à la Côte d'Azur.

Encastrée entre la mer et les monts Apennins, capitale de la Riviera ligurienne, Gênes jouit d'un climat favorable: les montagnes la protègent des vents froids du nord alors que son territoire subit l'influence régulatrice de la mer.

A l'ouest, des stations balnéaires se succèdent sur des plages immenses interrompues par des collines légèrement ondulées. Au sud, la côte est plus découpée et tombe à pic sur la mer.

C'est dans ce décor enchanteur que se déroulera le prochain épisode de **Jo Gaillard**, que les téléspectateurs pourront voir à **Hors série**, à la chaîne française de Radio-Canada, le vendredi 4 juillet à 21 heures.

Pour l'équipage du cargo la «Marie Aude», cette escale à Gênes semble devoir se dérouler sous le signe de la «dolce vita». Mura, surnommé «le Bosco», rend visite à son épouse, qui possède dans ce port une

trattoria, sorte de petit bistro où on peut boire et manger à peu de frais.

Celle-ci se fera un plaisir de faire découvrir à Dumont, le second, qu'incarne le comédien canadien Dominique Briand, la pittoresque ville, dont les plus anciennes rues sont tassées contre le port.

Descendu à terre en quête d'aventures sans lendemain, Dumont se trouve engagé dans une intrigue qui, sous les apparences d'une comédie à l'italienne, recouvre une réalité beaucoup plus sérieuse, surtout lorsqu'une curieuse petite Calabraise lui lance un appel de détresse.

Hervé Bromberger a réalisé «Escale à Gênes». Les interprètes principaux sont Bernard Fresson (Jo Gaillard), Dominique Briand (le second), Ivo Garrani (le Bosco), Patrick Préjean (le Coq), Günter Meisner (le chef mécanicien), Barbara Betti (Maria Francesca) et Giuliana Galandre (Rachèle).

La série **Jo Gaillard** a été produite par Europe no 1, l'ORTF, la RAI et Screen Gems (Canada).

**JO**  
lundi 30, 21 h 30

### Lord Killanin, l'homme et son oeuvre

Qui est l'homme dont on parle beaucoup ces temps-ci et qui siège à la présidence du Comité international olympique? C'est principalement à cette question que répondra le magazine olympique **JO**, le lundi 30 juin à 21 h 30. Cette réalisation de Gaston Dagenais s'intéressera alors à lord Killanin, aussi bien l'homme que son oeuvre.

De descendance irlandaise, Michael Morris, troisième baron de Killanin, est né à Londres le 30 juillet 1914. Licencié en arts de l'Université de Cambridge, il devint correspondant de guerre au «Daily Express» lors du conflit sino-japonais. Après avoir suivi sa carrière journalistique dans d'autres quotidiens, il se consacra à la production (et à la coproduction) de plusieurs longs métrages.

Amateur et critique d'art, lord Killanin partage ses moments de loisirs entre le violon, la boxe et l'équitation. Président du Comité olympique irlandais depuis 1950, il se joignit au CIO en 52 et devint chef du protocole de cet organisme en 66. Deux ans plus

tard, il accéda à la vice-présidence et en 72, il remplaça M. Avery Brundage qui, incidemment, est décédé dernièrement, au poste de président du Comité international olympique.

L'équipe de **JO** s'est rendue à Dublin, interviewer à sa résidence lord Killanin qui, soit dit en passant, parle la langue de Molière, ayant étudié la littérature française à Paris.

René Lecavalier et Richard Garneau brosseront donc un portrait de lord Killanin qui ne manquera certainement pas d'intéresser les téléspectateurs. Ainsi, le nom de lord Killanin, la prochaine fois qu'il défraiera les manchettes, nous sera-il plus familier.

De plus, cette émission de **JO** s'intéressera aux présidents du CIO qui ont précédé lord Killanin: le baron Pierre de Coubertin, le Belge Henri Baillet de la Tour, le Suédois Sigfrid Edstrom et l'Américain Avery Brundage.

Les recherches et les textes de **JO** sont de Louis Chantigny et d'Yvon Dore.

Jo Gaillard



René Lecavalier



Richard Garneau



Pour les sportifs  
semaine du 28

### Cette semaine, place au tennis, au golf, aux sauts équestres

Le samedi 28 juin à midi, les **Héros du samedi** offriront aux téléspectateurs de Radio-Canada une intéressante compétition de volleyball. Cette rencontre sera commentée par Pierre Dufault assisté de l'analyste Réjean Parent. Henri Parizeau assurera la réalisation de cette émission.

#### La CBS Tennis Classic

A 13 heures, **Sporthèque** présentera un autre match disputé dans le cadre de la «CBS Tennis Classic». Les téléspectateurs pourront alors assister au duel mettant aux prises Dick Stockton et Tom Gorman et à la rencontre opposant Valérie Ziegenfuss à Kathy Kuykendall. Ces parties seront commentées par Lionel Duval et analysées par François Godbout. De plus, dans cette réalisation de Louise B. Tardif, Thérèse Blais, maître professeur de tennis, nous livrera de précieux conseils sur l'art d'effectuer un service.

#### La Classique féminine de golf

Suivra à 16 h 30, la première émission d'une série de

deux que la télévision de Radio-Canada consacrera à «La Classique féminine de golf Peter Jackson». On sait que cette importante compétition sera disputée cette année, du 27 au 29 juin, au club de golf St. George, à Toronto. Comme par les années précédentes, cette rencontre réunira les meilleures golfeuses du circuit professionnel américain. Les téléspectateurs auront donc l'occasion de voir à l'oeuvre les Carol Mann, Joanne Carner, Cathy Whitworth, Donna Young, Sharon Miller, Sandra Haynie, Sandra Palmer, Pam Higgins, Mary Mills, Sue Roberts, Jane Blacklock et, bien sûr, notre Jojo nationale, Jocelyne Bourassa qui a déjà remporté ce tournoi (qui s'appelait alors La Canadienne) à Montréal, il y a deux ans.

#### Le Grand Prix équestre

Le dimanche 29 juin à 14 h 30, les téléspectateurs pourront regarder, dans le cadre de la série **l'Univers des sports**, «Le Grand Prix de Montréal». Cette compétition de sauts équestres se tiendra à l'île Sainte-Hélène et elle réunira notamment quelques-uns des meilleurs cavaliers canadiens. Le commentateur sera Raymond Le-

brun, assisté de l'analyste Olivier Leroy. Ce reportage spécial sera réalisé par Louise B. Tardif.

Puis à 16 heures, la finale du «Tournoi de golf Peter Jackson» vous sera présentée directement du club St. George de Toronto. Lionel Duval, Raymond Charette et René Lecavalier nous feront alors partager les derniers instants de ce tournoi. Pierre Dufault, pour sa part, s'entretiendra avec quelques-unes des concurrentes. «Le Tournoi de golf Peter Jackson» sera réalisé par Michel Quidoz et Jacques Viau.

#### JO

C'est le lundi 30 juin à 21 h 30 que sera diffusé le magazine olympique **JO**. Cette réalisation de Gaston Dagenais brossera alors un portrait de lord Killanin, l'actuel président

du CIO. L'équipe de **JO** s'est notamment rendue à Dublin interviewer lord Killanin. Richard Garneau et René Lecavalier nous parleront des présidents du CIO qui précéderont lord Killanin, soit le baron Pierre de Coubertin, le Belge Henri Baillet de la Tour, le Suédois Sigfrid Edstrom et l'Américain Avery Brundage.

Le mercredi 2 juillet à 20 heures, les Pirates de Pittsburgh sauteront sur le terrain du parc Jarry pour y affronter les Expos. Que feront les gros canons des Pirates contre les lanceurs des Expos? Vous aurez réponse à cette question en regardant **le Baseball des Expos**, en compagnie du commentateur Guy Ferron et de l'analyste Jean-Pierre Roy. Cette série est réalisée par Michel Quidoz.

#### Le Grand Prix de Montréal



Jocelyne Bourassa



**Nous, les comiques**  
samedi 28, 21 h 00

### «La Party»

Dans le cadre de la série **Nous, les comiques**, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront regarder, le samedi 28 juin à 21 heures, *la Party*.

Cette comédie américaine, la meilleure de Blake Edwards, met en vedette Peter Sellers et Claudine Longet.

Un acteur est invité par erreur à une réception donnée par un grand producteur. Ses bévues transforment la party en une cohue générale à laquelle contribue l'irruption d'un éléphant.

On se retrouve très loin du rythme de «cartoon» ou du vaudeville balourd des précédents films de Blake Edwards. La mise en scène tente d'accéder à une implacable fluidité; ceci, pour ne jamais rien perdre de son étonnante liberté.

Au-delà de la critique d'une certaine micro-société, symbolisant trop facilement l'Amérique d'aujourd'hui, Blake Edwards a toujours su détruire le message en forçant la note.

Un assemblage d'éléments accentue la notion d'espace. Le corollaire de cette réussite est le désamorçage du comique brut. Ainsi, le film est-il critique de son propre genre: la satire.

*La Party*



*Les Quatre Fils de Katie Elder*



**Cinéma**  
samedi 28, 23 h 00

### «Les Quatre Fils de Katie Elder»

Le samedi 28 juin à 23 heures, **Cinéma** présentera un excellent western de Henry Hathaway, *les Quatre Fils de Katie Elder*, mettant en vedette John Wayne, Dean Martin, Michael Anderson jr. et Earl Holliman.

Dans une petite ville du Texas, quatre frères se retrouvent aux funérailles de leur mère. Ils s'unissent pour venger le meurtre de leur père et éclaircir le mystère de l'occupation du ranch familial.

Henry Hathaway, que les amateurs de westerns connaissent sûrement, a une longue carrière derrière lui. Il nous a fait connaître plusieurs artistes américains comme James Stewart dans *Appelez Northside 777*, Marilyn Monroe dans *Niagara*, Gary Cooper dans *le Jardin du diable*, et Richard Widmark et Victor Mature dans *Kiss of Death*.

Il y a de tout dans ce bon western, construit et réalisé avec un métier au-dessus de tout éloge: l'amour de la terre, l'amour filial, le sens de l'honneur, et le goût de la vie. On y trouve un zeste d'humour, et quatre solides gaillards, parmi les meilleurs noms du cinéma américain.

**Les Grands Films**  
jeudi 3, 19 h 30

### «Violence à Jericho»

Aux **Grands Films**, le jeudi 3 juillet à 19 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à voir *Violence à Jericho*, western réalisé par Arnold Laven, d'après le roman «The Man in Black» de Mervin H. Albert.

Ce film classique, solide et mouvementé, met en vedette Dean Martin, George Peppard et Jean Simmons.

L'action se déroule dans un village de l'Ouest américain, complètement dominé par Alex Flood et sa bande. Seule lui résiste ouvertement une veuve qui dirige un service de diligences. Elle fait appel à un ex-shérif qui arrive, non sans problèmes, flanqué d'un ami.

Les véritables qualités du long métrage tiennent surtout à la construction dramatique du scénario: l'entrée en scène du personnage de George Peppard (qui représente le Bien) est retardée au maximum de sorte que pendant une très longue partie du film, les Méchants restent invulnérables et impunis. Une fois que le scénario bascule et épouse les conventions du genre, le spectateur respire et son intérêt pour l'histoire en est décuplé.

*Violence à Jericho*



*Ho*



**Cinéma**  
vendredi 4, 24 h 00

### «Ho»

C'est au **Cinéma** de minuit, le vendredi 4 juillet, que la chaîne française de Radio-Canada présente le long métrage de Robert Enrico, *Ho*.

Un ex-pilote de courses, devenu le chauffeur d'un groupe de gangsters, est mis en prison à la suite d'un vol de voiture. Ayant réussi à s'évader, il est poursuivi à la fois par la police, par les gangsters et par un groupe de journalistes.

Enrico réussit ici son meilleur film qui, s'il n'atteint pas toujours une profondeur extrême, vaut beaucoup par l'habileté d'un scénario inventif et souvent cocasse, ainsi que par la maîtrise et l'élégance de la mise en scène. Il confère à ses personnages une chaleur humaine indéniante et crée autour d'eux un climat mêlé de tendresse et de désinvolture.

Choisissant des décors toujours intéressants et intelligemment utilisés, le réalisateur y campe le portrait d'un personnage plein de naïveté et de gentillesse, bien servi en cela par un Belmondo éblouissant. Johanna Shimkus est ici ensorcelante.

samedi 28 juin

dimanche 29 juin

8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
 9h00 **GRANGALLO ET PETITRO**  
 Aventures du «farwest».

9h30 **ROUET, BELLES OREILLES**  
 Dessins animés.

10h00 **TOPINO**  
 10h15 **FABLIO, LE MAGICIEN**  
 «Le Rat et l'huile».

10h30 **LE MONDE ENCHANTE D'ISABELLE**  
 Feuilletton de Youri, avec Isabelle Komersouky, Jean Topart et Laurence Badie. «La Bulle». Dans son bain, Isabelle s'amuse à faire des bulles de savon. Elle fabrique une bulle géante pour voyager dans les airs.

11h00 **LA PINCE À LINGE**  
 Jeu mettant en compétition des enfants de pays francophones: France, Suisse, Belgique, Luxembourg, Monaco et Canada. Animateur: Bernard Guillemin.

11h30 **LES JEUNES SCIENTIFIQUES**  
 Expériences dans le domaine scientifique. Producteur: Fernand Dansereau, de In Média. «Pascal et le video: Video jeunesse».

12h00 **LES HEROS DU SAMEDI**  
 «Volleyball». De la polyvalente Louis-Riel: compétitions de volleyball avec les clubs de Ste-Gemma contre Ste-Cécile (filles), et les clubs de St-Jean Vianney contre Ste-Gemma (garçons). Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Rejean Parent. Réal.: Henri Parizeau.

13h00 **SPORTHEQUE**  
 «Tennis» (4e d'une série de 13). La «CBS Tennis Classic»: Dick Stockton contre Tom Gorman, chez les hommes, et Valerie Ziegenfuss contre Kathy Kuykendall, chez les femmes. Leçon de tennis: le service, avec Thérèse Blais. Commentateur: Lionel Duval. Analyste: François Godbout. Réal.: Louise B-Tardif.

14h00 **BAGATELLE**  
 Dessins animés. «Calliméro champion au volant». «L'Agent Sans-secret». «La Fourmi atomique». «Bolek et Lolek». «La Bonne Action». «Bugs Bunny». «Les Aventures de Gumby». «Un spectacle de magie». «Linotte et Finaud». «La Soucoupe volante». «Pouf et Riqui». «Le Monstre dément de Muini-Mula» et «Le Colporteur émetteur-récepteur».

15h00 **D'HER À DEMAIN**  
 «Le Chant de la Tamise» ou «Jusqu'à la fin de ma chanson». Documentaire réalisé par David Gill. Narrateur: Jean-Paul Nolet. La Tamise est un centre d'activité intense où se retrouvent toutes les couches de la société londonienne (Brit. 70).

16h00 **NANNY**  
 «L'argent n'achète pas tout». Le doyen de l'université annonce au professeur Everett qu'il est sur les rangs pour la chaire de mathématiques.

16h30 **L'UNIVERS DES SPORTS**  
 La Classique féminine de golf Peter Jackson, directement du club de golf St. George, à Toronto. Reporters: Lionel Duval, Raymond Charette et René Lecavalier. Interviewer: Pierre Dufault. Réal.: Michel Oudoz et Jacques Viau.

18h00 **UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**  
 «La Chasse au renne». Dans un petit village, au Groenland, vit Nikolaj, un jeune garçon de 12 ans. Son père l'amène à la chasse au renne. Réal.: Ole Frastrop.

18h30 **TELEJOURNAL**  
 18h35 **UNIVERS INCONNUS**  
 «Portrait de l'univers: la Fin de l'Atlantide». Documentaire réalisé par Michel Tréguier et Paul Couzin. En Grèce (Crète et Santorin) la civilisation minoenne à travers les indices fournis par les savants; comment on peut y trouver l'origine de la légende de l'Atlantide.

19h30 **LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «Destination: Afrique».

20h00 **LA P'TITE SEMAINE**  
 Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal et Jean Besré. «Krishna Lucas». Lucien vit une nouvelle expérience philosophique. Participation de Jacques Zouvi, Frédérique Collin, Jean Ricard et Roger Guertin. Réal.: Roland Guay.

20h30 **PARLEZ-NOUS DE VOUS**  
 Elaine Bedard reçoit aujourd'hui, de la région de Sherbrooke: Bernise Hamel et Jean Gasteau. Coanimateur: André Berthiaume. Réal.: Lisette LeRoy.

21h00 **NOUS, LES COMIQUES**  
 La Party. Comédie réalisée par Blake Edwards, avec Peter Sellers, Claudine Longet et Steve Franken. Un acteur est invité par erreur à une réception donnée par un producteur alors qu'il vient de ruiner par maladresse le tournage d'un film. La réception se transforme en une comédie générale (USA 67).

22h30 **TELEJOURNAL**  
 Lecteur: Gaëtan Barrette.

22h45 **NOUVELLES DU SPORT**  
 23h00 **CINÉMA**  
 Les Quatre Fils de Katie Elder. Western réalisé par Henry Hathaway, avec John Wayne, Dean Martin et James Gregory. Les quatre frères Elder se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Ils en profitent pour éliminer le meurtrier de leur père et l'occupation mystérieuse du ranch familial (USA 65).

1h00 **CINÉ-NUIT**  
 Une fille très avertie. Comédie réalisée par Charles Walters, avec David Niven, Shirley MacLaine et Gig Young. Une jeune fille quitte sa petite ville natale pour se trouver un emploi et un mari à New York. Elle est engagée dans une firme publicitaire dirigée par deux frères. Elle tombe amoureuse du cadet qui se montre indifférent (59).

**Stations régionales**


17h00 **CBWFT—XYZ**  
 22h43 **CBQFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**  
 23h00 **CBXFT—CINÉMA**  
 Les Implacables.  
**CBWFT—CINÉMA**  
 L'Homme aux colts d'or.

8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
 9h00 **YOGI ET COMPAGNIE**  
 Dessins animés. «Monsieur Pancrosse».

9h30 **LANCELOT, AGENT SECRET**  
 Lancelot fait partie de l'A.P.E. (les bons) et a pour mission de contrecarrer les plans de la C.H.U.M.P. (les méchants). En vedette: des chimpanzés.

10h00 **LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 Célébration de la messe par Mgr Bertrand Blanchet, devant un groupe de Bonaventure et de Paspébiac, en Gaspésie. Animateur: M. Odilon Hudon. Réal.: Yvon Chouinard, de Carleton.

11h00 **LA FLÊCHE DU TEMPS**



«Le Canon à neutrons». Un cyclotron produit un faisceau de neutrons contenant beaucoup plus d'énergie que les rayons X ou les rayons gamma utilisés généralement dans la thérapie du cancer. Invités: les docteurs David Bewley et Mary Catterall, du Hammersmith Hospital, Londres. — «CANDU». Le Canada a développé la meilleure filière nucléaire du monde, CANDU. Invités: les professeurs Lew Kowarski, CERN, Genève, et Wladimir Paszkewicz, de l'Université de Montréal; MM. George Pon, de l'Énergie atomique du Canada; Bill Morrison, de l'Hydro-Ontario, et Réal Boucher, du ministère des Ressources naturelles du Québec. Recherchistes: Bernard Houde et André Polworowski. Animateur: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet.

11h30 **PRELUDE**  
 Rencontres avec des jeunes musiciens canadiens: Aujourd'hui: Denis Bédard, clavaciniéte et organiste, qui étudie sous la direction de Donald Thompson. Réal.: François Brault.

12h00 **LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: La pollution des eaux par les usines laitières. Commentateur: Jean-Guy Roy. Réal.: Jean Charbonneau. — Chronique horticole: le potager modèle. — Commentaires sur l'actualité agricole: avec André Laprise. Les meuneries, avec Germain Lefebvre. Reportage sur l'école des sciences naturelles de Duclou dans l'Outaouais. Echos du Congrès des Clubs 4-H, avec André Laprise. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemare et Jean-Guy Landry.

13h00 **LES RELIGIONS ET L'HOMME**

«L'Islam» (5e de 8). «Islam et Occident». La longue période durant laquelle le monde arabe allait façonner toute une partie de l'Europe. Texte d'André Michel dit par Roland Menard, Jacques Hazden et Maurice Teynac. Présentation: Ghislaine Marsot. Réal.: Fulco Quilici et Carlo Alberto Pinelli. Prod.: RAI et ORF.

14h00 **FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX**  
 Du Festival de 1971: le Quatuor de Harold Eschteil, représentant l'Allemagne fédérale au concours d'ensembles européens, Harold Eschteil, au piano électrique, entouré de Valtrian Jochen Wos, saxophoniste; Zsep Plecher, batteur, et Lothar Scharf, contrebassiste. Textes: Gilles Archambault. Annonceur: André Hébert. Mixe en ondes: Raymond Boucher.

14h30 **L'UNIVERS DES SPORTS**  
 Le Grand Prix de Montréal. Directement de l'île Sainte-Hélène, compétition de sauts équestres, dans le cadre des compétitions internationales de Montréal 1975. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Olivier Leroy. Réal.: Louise B-Tardif.

16h00 **L'UNIVERS DES SPORTS**  
 La Classique féminine de golf Peter Jackson, directement du club de golf St. George, à Toronto. Reporters: Lionel Duval, Raymond Charette et René Lecavalier. Interviewer: Pierre Dufault. Réal.: Michel Oudoz et Jacques Viau.

18h00 **ACTION SANTÉ**  
 «L'Hypertension». 10% de la population souffre d'hypertension. Une des causes de cet état serait, pour un bon nombre de gens, une absence de sérénité. Invité: le curé Guy Pratte. Réal.: Pierre Germain (François Brault Inc.).

18h30 **TELEJOURNAL**  
 18h35 **NOUVELLES DU SPORT**  
 18h40 **POLITIQUE FEDERALE**  
 Le Parti libéral.

18h50 **A COMMUNIQUER**  
 19h00 **LA PETITE PATRIE**  
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Laparé, Louise Rinfret, Christiane Pasquier, Ana Sinai et Denise Pelletier. «L'Enlèvement de Marie-Paule». Réal.: Florent Forget.

19h30 **LES BEAUX DIMANCHES**  
 Cirques du monde: le Nouveau Cirque de Budapest. Jean Richard présente, de Hongrie, le Nouveau Cirque de Budapest précédé d'une courte visite à l'école nationale, d'où est issu ce cirque. Au générique: les Salai, sauteurs à la bascule; Evelyne et André, perche aérienne; les Donnert et leurs éléphants; acrobaties aériennes avec les Detto; les Rubin, dans un numéro de patins à roulettes; Antal Donnert et les deux tigres-écuyers; les Mihallis, perchistes, et les Astorellis, six acrobates sur un tremplin élastique. Une émission de Jean Richard et Jean-Paul Blondeau. Réal.: André Szots.

20h30  
 21h30  
 22h30  
 22h45  
 23h00  
 22h43  
 22h51  
 23h00

**20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
Les Grandes Batailles du passé: **Austerlitz 1805**. Documentaire réalisé par Daniel Costelle et Henri de Turenne. Dans quelles circonstances Napoléon, un des plus grands stratèges de tous les temps, un génie militaire inné, signa, en 1805, son chef-d'œuvre à Austerlitz. En face de lui: les armées austro-russes (Fr.).

**21h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Urba 2000: Varsovie, Québec, comment ne pas détruire une ville.** 4e d'une série produite par l'ONF. Aillier croissance et prospérité avec respect des valeurs historiques; donner aux villes les équipements requis par notre vie actuelle, sans détruire l'héritage socio-culturel; être à la fois moderne et romantique; combien de villes ont compris ces nécessités? Réal.: Michel Régner.

**22h30 TELEJOURNAL**  
Lecteur: Gaëtan Barrette.

**22h45 SPORTS-DIMANCHE**

**23h00 CINE-CLUB** ●  
«Ciné-club magazine». Animateur: André Vigeant. «Québec Love»: films d'animation produits par un groupe de jeunes. Invités: Roger Otis et Nicole Robert. Recherche: André Lafrance. Réal.: Armand Fortin. Histoire du cinéma français: 100% parlants et chantants 1930-33. 2e d'une série de documentaires réalisés par Armand Panigel, avec Christian-Jaques, René Clair, Marcel L'Herbier, Marcel Pagnol, André Daven et Raymond Bernard. 1929 marque le glas du cinéma muet. Le parlant bouleverse les aspects technique, économique et esthétique du cinéma et provoque une récolte étonnante de navets parmi lesquels fleurissent quelques chefs-d'œuvre (Fr.).

**Stations régionales**

**22h43 CBOFT—DERNIÈRE EDITION**  
**22h51 CBOFT—SPORTS**  
**23h00 CBXFT—CINE-CLUB** ●  
Histoire du cinéma français: Naissance du parlant (1er).  
**CBWFT—CINE-CLUB** ●  
La Bête humaine.

**Stations régionales**

**CBAFT 11 Moncton**  
**CBGAT 9 Matane**  
**CBLFT 25 Toronto**  
**CBOFT 9 Ottawa-Hull**  
**CBVT 11 Québec**  
**CBWFT 3 Winnipeg**  
**CBXFT 11 Edmonton**

**Stations affiliées**

**CHAU 5 Carleton**  
**CHLT 7 Sherbrooke**  
**CJBR 3 Rimouski**  
**CKRN 4 Rouyn-Noranda**  
**CKRS 12 Jonquières**  
**CKRT 7 Rivière-du-Loup**  
**CKSH 9 Sherbrooke**  
**CKTM 13 Trois-Rivières**

**10h40 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**10h45 EN MOUVEMENT**  
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Le deuxième souf-fie. Participation de Catherine.

**11h00 LA SOURIS VERTE** ●  
Avec Louissette Dussault. «Le Cochon».

**11h15 LES AVENTURES DE COLARGOL**  
Dessins animés. «Au cirque Pimoulu». «Aujourd'hui - cirque». «Colargol, vedette».

**11h30 LES PIERRAFEU**  
Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «La Belle-Mère». Fortement ébranlé par l'arrivée de sa belle-mère. Fred essaie de lui trouver «un bon parti».

**12h00 CHER ONCLE BILL**  
«La Nouvelle Méthode».

**12h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL**  
«L'Impala». Etude du comportement de différentes espèces d'antilopes et spécialement de l'Impala du Serengeti. Commentateur: Ronald France.

**13h00 DANS LA NOTE**  
Jeu questionnaire genre piano-bar, en provenance de Trois-Rivières. Avec Jean-Lou Chauby, au piano. Animateur: Normand Choquette. Réal.: Gilles Barbeau.

**13h30 TELEJOURNAL**  
Lecteur: Colette Devlin.

**13h35 RESEAU-SOLEIL**  
De Trois-Rivières. Thème: «Un retour dans le bon vieux temps avec des anciens métiers». reportage effectué principalement à Saint-Séverin de Proulxville. Claudette Lambert rencontre un cordonnier de 78 ans, M. Hamelin, qui exerce ce métier depuis 54 ans. — Normand Choquette s'entretient avec M. Jean-Marie Veillette, forgeron, qui ferrait les chevaux. — M. Yves Jacob, propriétaire du magasin général de St-Séverin, que détenait son père depuis 1896. — Le métier de sourcier: de la magie et de la sorcellerie, selon M. Sirois, sourcier. Recherches: Louise Boisvert et Joanne Label. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy et Pauline Voisard (coord.).

**14h30 CINÉMA** ●  
**La Bataille du désert.** Documentaire réalisé par Daniel Costelle. En juillet 1940, Mussolini part à la conquête de l'Egypte. Le général anglais Wavell met la 10e Armée en retraite. Rommel et l'Afrika Korps vont tenter de sauver Mussolini du désastre (Fr. 67).

**16h00 ALLO GRENOUILLE**  
Présentation de dessins animés par André Cailloux et la marionnette Virginie, manipulée par Francine Ruel. Réal.: Raymond Pesant.

**16h30 MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE**  
Théâtre pour enfants. Avec Daniel Gadouas, Claude Michaud, Yvon Thiboutôt, Yvonne Moisan et Louis de Sentis. Musique originale de Harbert Ruff. Réal.: Hubert Blais.

**17h00 DAKTARI**  
«Miracle dans la jungle».

**18h00 LA VIE QUI BAT**  
«Les Crustacés». Animateur: Harvey Paradis. Réal.: Adelin Bouchard.

**18h30 ACTUALITÉS 24**  
Avec Wilfrid Lemoine, Joël le Bigot et Jean Ducharme. Reporters: Gilles-Philippe Delorme et Myra Cree.

**19h00 LES RECETTES DE JULIETTE PLEIN AIR**  
Juliette prépare à l'intention de Jacques Desrosiers des brochettes de poulet et de bananes au bacon. Jacques Desrosiers lui soumet un panaché.

**19h30 DÉFI**  
Tahiti: Denise et Daniel Roose. Un jeune couple et un défi de taille, faire le tour du monde sur un voilier de 30 pieds. Ils sont les premiers Québécois à tenter cette expérience. Interviews: Djane Renaud et Anik Dousseau. Réal.: Daniel Bertolino et François Floquet, Via le Monde Canada Inc.

**20h00 LES GENS DE MOGADOR**  
Feuilleton de Robert Mazoyer d'après le roman d'Elizabeth Barblar. En vedette: Marie-Josée Nat, Jean-Claude Drouot, Renée Faure, François Simon, Rachel Cathoud, Lyne Chardonnet, Claudine Delvaux, Dominique Dullin, Pierre Ferval et Ruth-Maria Kubitschek. 5e: Rodolphe revlent de la guerre blessé et aigri. Julia supporte vaillamment les sautes d'humeur de son mari.

**21h00 ROSA**



Comédie écrite par Roger Garand, mettant en vedette **Denise Filiatrault**, François Tassé, Denise Proulx, Guy L'Ecuyer, Marc Legault, Pascale Guilbault, Yvan Canuel et Raymond Lévesque. Musique de Marc Gélinas. Direction musicale: Rod Tremblay. Réal.: Louis Bédard.

**21h30 JO**  
Magazine olympique. «Lord Killanin, l'homme et son oeuvre». Interview à Dublin de lord Killanin, président du CIO. Les présidents qui l'ont précédé: le baron Pierre de Coubertin, le Belge Henri Baillet de La Tour, le Suédois Sigfrid Edstrom et l'Américain Avery Brundage. Animateur: René Lecavallier. Commentateur: Richard Garneau. Recherches et textes: Louis Chantigny et Yvon Dore. Réal.: Gaston Dagenais.

**22h30 TELEJOURNAL**  
Lecteur: Bernard Derome.

**22h50 NOUVELLES DU SPORT**

**23h00 MOLIERE, POUR RIRE ET POUR PLEURER**  
5e: «Les Feux de l'enfer». Molière est célèbre mais cette renommée lui est plus lourde à porter que l'anonymat de ses débuts. Ses ennemis répandent les pires calomnies sur son compte. Seuls Boileau et La Fontaine ne l'ont pas abandonné. Avec Jean-Pierre Darras, Caroline Cellier, Denis Manuel, Jean-Louis Brousil et Eric Poli. Musique de George Dalerue. Scénario de Claude Brulé. Réal.: Marcel Camus.

**24h00 CINÉMA** ●  
**Les Internes.** Drame social réalisé par David Swift, avec Cliff Robertson, James MacArthur et Haya Harareet. Un groupe de jeunes médecins commencent leur internat dans un grand hôpital des Etats-Unis. Deux d'entre eux rêvent d'une clinique bien à eux. Mais l'un est rejeté de la profession lorsqu'il tente de pratiquer un avortement (USA 62).

**1h30 CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

**19h00 CBWFT—MOSAIQUE MANITOBAINE**  
**24h00 CBXFT—CINÉMA** ●  
Les Volets clos.  
**CBWFT—CINÉMA**  
La Brune brûlante.

**du lundi 30 juin au vendredi 4 juillet**

**10h30 CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
**11h30 CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE**  
**18h30 CBOFT—NOUVELLES NATIONALES ET INTERNATIONALES**  
**CBVT—LE JOINT**  
Animateur: Raymond Labrecque. Direction musicale: Guy Simard. Réal.: Jean-Marc Pageau.  
**18h38 CBLFT—ACTUALITÉS 24**  
Nouvelles régionales et météo. Avec Georges-Alexandre Gagnon. Nouvelles du sport, avec Winston McQuade. Affaires publiques, avec Yves Blouin.  
**CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**18h40 CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES**  
**CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT**  
**CBXFT—TELEJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES**  
**CBGAT—COMMENTAIRES**  
**18h43 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT**  
**18h46 CBXFT—COMMENTAIRES**  
**CBOFT—SPORTS**  
**18h55 CBVT—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT**  
**22h50 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS**  
**CBLFT—TELEJOURNAL**  
Nouvelles régionales, avec Georges-Alexandre Gagnon. Sports, avec Winston McQuade.  
**22h53 CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

**10h40 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**10h45 EN MOUVEMENT**  
 «Anti-douleur». Ou arrive-t-il à la cessation de l'entraînement? Participation de Lise.

**11h00 LA SOURIS VERTE ●**  
**11h15 LES HISTOIRES DE BENJAMIN**  
 Un petit garçon nous fait rencontrer ses compagnons de classe et de jeu ainsi que les membres de sa famille. «Benjamin, rancher».

**11h30 LES PIERRAFEU**  
 «L'Augmentation». Fred n'a pas reçu d'augmentation annuelle. Il s'en prend non seulement à son patron mais à Arthur.

**12h00 BUNNY ET SES AMIS**  
 Dessins animés.

**12h30 L'HOMME QUI REVIENT DE LOIN**  
 Feuilletton d'aventures réalisé par Claude Desailly d'après l'oeuvre de Gaston Leroux. Interprètes: Louis Velle, Alexandra Stewart, Marie-Hélène Breilhat et Michel Vitold. 5e: Marthe Saint-Firmin est en proie à des hallucinations. Les yeux hagards, les vêtements en lambeaux, elle parle d'apparitions... du fantôme d'André.

**13h00 CROQUONS LE VERBE**  
 Jeu questionnaire en provenance d'Ottawa. Animateur: Jean-Bernard Rivinville. Dessinateur: Jean Blache. Recherches: André Le-pierre. Juge: André Renaud. Réal.: Olivier Caron.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 RESEAU-SOLEIL**

D'Ottawa. Thème: «Gens de nuit, gens du matin dans l'Outaouais». Des citoyens oeuvrant la nuit ou très tôt le matin: un animateur radiophonique; des travailleurs de l'imprimerie de la Reine; des boulangers; des infirmières et des médecins de l'hôpital du Sacré-Coeur à Hull; des religieuses; des commerçants; un gardien de nuit; des femmes de ménage des édifices du gouvernement fédéral; des sportifs du YMCA. Commentaires d'un psychologue sur l'insomnie et sur les effets du travail nocturne sur l'organisme humain. Animatrice: Madeleine Champagne. Réal.: Jean Gobell.

**14h30 CINÉMA ●**  
**Né de père inconnu.** Drame social réalisé par Maurice Cloche, avec Gaby Morlay, Gabrielle Dorziat et Jean-Pierre Kérien. Un brillant avocat défend la cause d'un jeune homme qui a provoqué un suicide en abandonnant la mère de son enfant (Fr. 50).

**16h00 ALLO GRENOUILLE**  
**16h30 PICOLO**

En vedette: Paul Buissonneau. Réal.: Maurice Falardeau, Micheline Latulippe et Hélène Roberge. «Le Nez du docteur».

**17h00 DANIEL BOONE**  
 «Le Coffre d'or».

**18h00 TOUMAI**  
 Aventures d'un petit garçon vivant dans la jungle. En vedette: Uwe Friedrichsen et Esrom. «Surani».

**18h30 ACTUALITÉS 24**  
**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

«Le Dompteur et l'enfant» (1re de 2). Avec Earl Holliman, Jac-

queline Scott, S. Martin et Vincent Van Patten. Le jeune Tod Thompson convainc un fameux cavalier de lui enseigner l'art de dompter les chevaux sauvages.

**20h00 LA P'TITE SEMAINE**

Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean-Bertrand. «L'Association des marchands». L'union fait la force, tout le monde le sait. Mais comment faire l'union? Participation de Christiane Desjais, Louis de Santis, Madeleine Sicotte et Tho Lamcham. Réal.: Claude Désorcy.

**20h30 FÊTE DU CANADA**

De la Colline parlementaire à Ottawa, spectacle de variétés à l'occasion des fêtes de la Confédération canadienne, avec la participation de Claude Léveillé, Ti-Jean Carignan, violoncelle; Louis Quilico, baryton; le Royal Artillery Band; Eleanor Collins, chanteuse de Vancouver, le Canadian Brass, les Danseurs chinois de Toronto, Dave Broadfoot, comédien, et «The Men of the Deep» (31 mineurs-chanteurs, de Glace Bay, N.E.). Animatrice: Charlotte Gobell. Réal.: Pierre Normandin.

**22h00 L'AMOUR QUOTIDIEN**

Histoires d'amour vécues au Québec au printemps 1975. «Le Temps de faire». Paul a l'intention de créer un cours de sciences naturelles avec les ressources animales et écologiques de la région. Son épouse désire avoir un troisième enfant. Comment concilier ces deux aspirations? Réal.: Fernand Dansereau et Yolande Rossignol.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

**22h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h00 RENCONTRES**

Edgar Morin, sociologue. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**23h30 LES JOUEURS**

«Du haut d'une perche». Deux jeunes Québécois nous parlent de leur sport préféré: le saut à la perche. Réal.: Claude Godbout.

**24h00 CINÉMA ●**

**Derrière la façade.** Film policier réalisé par Yves Mirande et Georges Lacombe, avec Michel Simon, Jules Berry, Gaby Morlay et Elvire Popesco. Une propriétaire est assassinée dans l'ascenseur de son immeuble. Chacun des locataires semblait avoir des raisons de la voir disparaître (Fr. 39).

**1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

**18h45 CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES**

**19h49 CBOFT—COMMENTAIRES**

**24h00 CBXFT—CINÉMA ●**  
 Le Carnaval des dieux.

**CBWFT—CINÉMA ●**  
 Oliver Twist.

**10h40 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**10h45 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». L'exercice après un infarctus du myocarde. Participation de Catherine.

**11h00 LA SOURIS VERTE ●**

**11h15 LES CONTES DE LA RIVE ●**  
 «Dans les profondeurs».

**11h30 LES PIERRAFEU**  
 «En route vers le casino». Un ami de Fred l'invite à aller passer des vacances à Rock Vegas, le royaume du jeu.

**12h00 FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES**

«La Ferme des bêtes sauvages».

**12h30 VERS L'AN 2000**

«Les Déchets: recycler le monde». Narrateurs: Roland Chenail et André Hébert. La réutilisation scientifique des déchets est non seulement une mesure pour prévenir le gaspillage et la pollution mais aussi une condition essentielle de notre survivance. Réal.: Dennis Jones.

**13h00 DANS LA NOTE**  
 Jeu questionnaire.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 RESEAU-SOLEIL**

De Jonquière. Thème: «La Cartomanie et les lignes de la main». La cartomanie et la chiromancie: deux sciences entourées de mystère. Interviews: Mme Pierre Morin, de Jonquière, cartomancienne professionnelle; Mme Harry English, qui pratique son art seulement avec ses intimes; M. Leo Cyr, de Dolbeau. Séance de cartomanie chez Mme Raymond Gagnon-Bérubé. Animatrice: Elisabeth Gagnon. Réal.: Claude Bérubé.

**14h30 CINÉMA ●**

**La Kermesse rouge.** Comédie dramatique réalisée par Paul Mesnier, avec André Préjean, Jean Tissier et André Servillanges. Un jeune peintre montmartrois épouse une jeune fille de bonne famille. Tandis qu'il se cantonne dans la vie bourgeoise, sa femme se découvre un talent d'artiste (Fr. 47).

**16h00 ALLO GRENOUILLE**  
**16h30 SOL ET GOBELET**



Textes et interprètes: Marc Favreau et Luc Durand. Réal.: Maurice Falardeau. «Tour de reins».

**17h00 LA VIE EN MOUVEMENT**

«La Vie des fourmis». Mœurs de quelques espèces de fourmis vivant en France. Commentateur: Michel Lonsdale. Réal.: Gérard Calderon.

**18h00 LES COUSINS DE LA CONSTANCE**

Film d'aventures réalisé par Robert Mazoyer, avec Jean Le Mouel, Claude Brossat et Lucien Barjon. 5e: La «Constance» fait peau neuve. La machinerie tourne rond et l'équipage est au complet. Marie, la fiancée de Jean, commence à réaliser quelles angoisses l'attendent.

**18h30 ACTUALITÉS 24**  
**19h00 GENIES EN HERBE**

Jeu questionnaire opposant des étudiants de Québec et Sudbury. Animateur: Serge Arsenault. Réal.: Olivier Caron, à Ottawa.

**19h30 ICI ET LÀ**  
**Debut.**

Version française de la série «The Nature of Things». «Puffins, pillards et pirates». Documentaire réalisé à Great Island près de Terre-Neuve, où nous rencontrons des macareux, appelés communément puffins, dont la survie est menacée par la pollution de l'océan, la rarefaction du poisson et par la présence des mouettes. Texte français: Jacques Ouhriat. Narrateur: Gaetan Barrette. Réal.: Henrietta Thies-sen.

**20h00 BASEBALL**

En direct du parc Jarry, à Montréal, les Pirates de Pittsburgh visitent les Expos de Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Oudiz.

**En cas de pluie:**

**CINE-SOLEIL**

**20h00 Camelot.** Comédie musicale réalisée par Joshua Logan, avec Richard Harris, Vanessa Redgrave et Franco Nero (USA 67).

**Ou**

**21h00 Gros coup à Dodge City.** Comédie réalisée par Fielder Cook, avec Henry Fonda, Joanne Woodward et Charles Bickford (USA).

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

**22h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h00 RESEAU-SOLEIL**

Reprise d'une émission de la semaine.

**24h00 LES ESPIONS**

Avec Robert Culp et Bill Cosby. «Heureux qui comme Ulysse». Scott rejoint Robinson dans une île grecque où il séjourne en compagnie d'une jolie chanteuse. Scott a vite compris les projets de la sirène.

**1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

**17h30 CBXFT—ACTUALITÉS 24**

**18h00 CBVT—SPORTS-DETENTE**

**22h00 CBWFT—AU POINT**

10h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
10h45 **EN MOUVEMENT**  
«Cuisse». Le PDG. Participation de Lise.

11h00 **LA SOURIS VERTE** ●  
11h15 **TRIBULLE**  
«Le Cochon».

11h30 **LES PIERRAFEU**  
«Qui a gagné». Fred est invité à participer à un concours télévisé mais il est pris d'un tel trac qu'il cède sa place à Arthur. Celui-ci gagne une maison flottante.

12h00 **LES LOIS DE LA BROUSSE**  
Documentaire réalisé par Maurice Fiévet. «Mares et forêts tropicales». Bébé zèbre, phacochères, girafes, calaos, marabouts et oiseaux de toutes sortes se succèdent à l'abreuvoir. Pour beaucoup d'entre eux, «étancher sa soif» signifie aussi «danger».

12h30 **LA BONNE EQUIPE**



Film réalisé par Imo Meszkowicz, avec Theo Linggen et Dominique Joos. «Hannibal à Vienne». Un énorme camion transite de Belgrade en Tchécoslovaquie. Pendant que les conducteurs cassent la croûte, des escrocs falsifient les plombs apposés par la douane après avoir chargé une cargaison de boissons frolées.

13h00 **CROQUONS LE VERBE**  
Jeu questionnaire.

13h30 **TELEJOURNAL**

13h35 **RESEAU-SOLEIL**  
De Rouyn. Thème: «Des audacieux de toutes sortes». «Un groupe de lecture»: une méthode adaptée pour les enfants ayant des problèmes d'apprentissage. Interviews: deux professeurs et M. Jacques Naud, spécialiste dans l'étude du comportement. — M. Jean-Claude Bouchard, président de l'Association de la chasse et de la pêche: la préservation de la faune et de la flore; l'aménagement d'un lac à proximité de la ville. — Rencontre de la famille Gabrys, Polonais-Russes: l'intégration d'un groupe ethnique. — «Les Vagabonds»: des étudiants de la polyvalente d'Iberville, à Rouyn-Noranda, dirigés par Michel Belhumeur, ont monté un spectacle varié. Animatrice: Lucie Bériveau. Réal.: Marcel Garneau.

14h30 **CINEMA** ●  
**Le Bal des passants**. Comédie dramatique réalisée par Guillaume Radot, avec Jacques Dumesnil, Annie Ducaux et Michèle Martin. Une jeune femme a pour son mari un amour exclusif et impitoyable (Fr. 44).

16h00 **ALLO GRENOUILLE**  
16h30 **LA RIBOULINGUE**

Théâtre pour enfants. En vedette: Denise Morel, Marcel Sabourin, Jean-Louis Millette et Roland LePage. Réal.: André Page. «Fantaisie en do, pour plume».

17h00 **SALTO MORTALE**  
En vedette: Gustav Knuth, Helmut Lange, Ursula Van Manescul et Sabine Eggerth. «Séville». Le cirque se fixe à Séville. L'écuyer Thérèse Stark fait un gros effet au plus célèbre toréador de Séville, Ramon Perejo. En Suisse, Henriette reprend goût à la vie.

18h00 **LE JEUNE FABRE**  
Avec Mehdi, Paul Guers, Jean-Roger Caussimon, Véronique Jannot et Michel Gréllier. Scénario, adaptation et réalisation: Cécile Aubry. «Un adolescent en quête d'emploi». Jérôme se cherche un emploi. Furieuse, Julia s'en prend à Daniel qui n'a pas su aiguiller son fils. Elle trouve chez François Vogel une oreille attentive.

18h30 **ACTUALITES 24**  
19h00 **SUR LA COTE DU PACIFIQUE**  
En vedette: Bruno Gerussi, Robert Clothier, Rae Brown, Juliet Randall et Pat John. «Les Détectives».

19h30 **LES GRANDS FILMS**  
**Violence à Jericho**. Western réalisé par Arnold Laven, avec Dean Martin, George Peppard et Jean Simmons. Jericho est sous la coupe de celui qui contrôle les entreprises de la région. Seule lui résiste ouvertement une veuve qui dirige un service de diligences. Elle fait appel à un ex-shérif qui arrive flanqué d'un ami. Mais le premier a été blessé en route dans une embuscade (USA 67).

21h30 **AINSI VA LA VIE**  
Une sélection de **Femme d'aujourd'hui**: «Le Couple... c'est l'osmose de deux moi». François Faucher s'entretient avec deux couples qui réfléchissent sur la vie à deux. Réal.: Robert Séguin.

22h30 **TELEJOURNAL**  
22h50 **NOUVELLES DU SPORT**  
23h00 **CINEMA**

**La Femme du prêtre**. Comédie réalisée par Dino Risi, avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni et Venantino Venantini. Après une rupture avec son amant, une femme tente de se suicider. Elle s'éprend du prêtre venu à son secours. D'abord réfractaire, il finit par répondre à cet amour et demande sa laïcisation pour pouvoir l'épouser (It.-fr. 71).

24h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

### Stations régionales

18h38 **CBFT—ACTUALITES 24 ET AFFAIRES PUBLIQUES**  
18h45 **CBGAT—ACTUALITES REGIONALES**  
18h49 **CBFT—COMMENTAIRES**  
22h00 **CBGAT—22 HEURES CE SOIR**  
23h00 **CBXFT—CINEMA**  
**Estouffade à la Caraïbe**.  
**CBWFT—CINEMA**  
**Pleurez de bonheur**.

10h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
10h45 **EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». La retraite et la condition physique. Participation d'Emilia, de Carleton-sur-Mer.

11h00 **LA SOURIS VERTE** ●  
11h15 **OUM, LE DAUPHIN BLANC**  
Dessins animés.

11h30 **LES PIERRAFEU**  
«Ménage du printemps». Délima décide de donner tous les vieux souvenirs de collège de son mari.

12h00 **CENT MILLIONS DE JEUNES**  
Début. Documentaires sur la vie des jeunes dans le monde. «Le Yachting dans le sillage d'Ulysse» [Autrichien].

12h30 **MON FILS**  
Série de François Martin et Michel Andrieu, avec Henri Serre et Martin Serre. «Turi». Henri et Martin cherchent à se caser. Engagé dans une ferme, Henri se signale par ses connaissances en médecine vétérinaire.

13h00 **DANS LA NOTE**  
Jeu questionnaire.

13h30 **TELEJOURNAL**

13h35 **RESEAU-SOLEIL**  
De Sherbrooke. Thème: «Rien que des femmes...». Bernise Hamel, comédienne. Dans le cadre de l'Année de la femme, elle vient de recevoir une subvention du Secrétariat d'Etat pour mener à bien un spectacle «Apport des femmes à la culture». — Marie Bazinet, membre de l'Association des métiers d'art des Cantons de l'Est, fait de la haute tapisserie, teint elle-même ses laines. — Hélène Dame-Fabien, médecin: l'une des deux seules spécialistes en médecine nucléaire. — Mia: sexagénaire, ex-couturière, maintenant yogiste entraînée. — Mme Roberge, déboussur, 37 ans mère de cinq enfants. Recherches: Sylvia Rolfe et André Poulin. Animatrice: Christiane Suzor. Réal.: Rachel Lussier.

14h30 **CINEMA** ●  
**A pied, à cheval et en voiture**. Comédie réalisée par Maurice Delbez, avec Noël Roquevert, Darry Cowl et Sophie Daumier. Un comptable s'est juré de rester le dernier piéton du monde. Mais sa fille s'est éprise d'un garçon de la haute et ils sont invités à une partie de chasse. Il trouve inconvenant d'arriver à pied au rendez-vous et se décide à acheter une voiture (Fr. 57).

16h00 **ALLO GRENOUILLE**  
16h30 **BIDULE DE TARMACADAM** ●  
Avec Ronald France, Yvon Thiboutôt, Monique Rioux-Boisvert, Jean-Louis Millette, Gilbert Chénier et Marie-Claire Nolin. Réal.: Hubert Blais. «Une chasse improvisée».

17h00 **POUR TOUS**  
**Monsieur Superinvisible**. Comédie réalisée par Anthony M. Dawson, avec Dean Jones et Gastone Moschin. En cherchant un remède contre le virus du rhume, un médecin a trouvé un sérum qui rend invisible. Mais il est vite repéré par une puissante étrangère (It.-esp. 70).

18h30 **ACTUALITES 24**

19h00 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**

Narrateurs: André Hébert et Bertrand Gagnon. «Les Beautés de la baie Georgienne». Sur les rives isolées de la baie Georgienne: le cerf à queue blanche, l'ours noir, le peai bleu, etc.

19h30 **PROPOS ET CONFIDENCES**  
Le père Emilio Logault raconte les grandes étapes de sa carrière (5e). Réal.: Jean Faucher.

20h00 **LE CONGRES DU NPD**  
Directement de Winnipeg: affrontement des candidats à la chefferie. Animateur: Bernard Derome. Correspondants: James Bamber, Guy Lamarche et Jean Laurin. Réal.: Michel Lebel, assisté de Gilles Thibault.

21h00 **HORS SERIE**  
**Jo Gaillard**. Réal.: Christian-Jaque. Avec Bernard Fresson, Dominique Briand, Ivo Garrani, Patrick Préjean, Günther Moissner et Marianne Comtel. (4e). «L'Escale à Gènes». Le second est l'hôte de la femme du «Boaco» qui tient une auberge dans le port de Gènes. Il y rencontre une jeune fille sans le sou qui voudrait bien rentrer dans sa province.

22h00 **L'ECOLE EN QUESTION**  
«Quinze ans de réforme: Régionaliser pour mieux servir» (5e de 13). L'Opération 55; une incitation au regroupement des commissions scolaires; la mise sur pied des écoles secondaires; rôle des commissions scolaires dans cette entreprise; la loi 27; apparition d'un phénomène nouveau: les polyvalentes. Animateur: Florian Sauvageau. Recherches: Jean-Claude Forand. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

22h30 **TELEJOURNAL**  
22h50 **NOUVELLES DU SPORT**  
23h00 **APPELEZ-MOI LISE**  
Lise reçoit ce soir Lucien Meyer et ses deux chimpanzés; Alain Barrière, Danièle Dorice et le docteur Hans Selye.

24h00 **CINEMA**  
**Ho**. Drame policier réalisé par Robert Enrico, avec Jean-Paul Belmondo, Joanna Shimkus et Paul Crauchet. Un ex-pilote de courses est devenu le chauffeur d'un groupe de gangsters. Un vol de voiture le conduit en prison, mais il parvient à s'évader. La police soupçonne ses liens avec la bande (Fr.-It. 68).

1h30 **CINE-NUIT**  
**Quatre hommes à abattre**. Western réalisé par Primo Zeglio, avec Adam West, Robert Hundar et Raf Baldassarre. Un rancher empêche quatre chasseurs de primes de toucher l'argent de leur dernière course, car l'homme qu'ils ont abattu était innocent. Le chef et ses trois complices tuent un fermier et s'arrangent pour que le rancher soit accusé du crime (It.-esp. 65).

3h00 **TELEJOURNAL**

**Stations régionales**

24h00 **CBXFT—CINEMA**  
**La Chambre secrète**.  
**CBWFT—CINEMA** ●  
**Le Repas des fauves**.

Lord Killanin  
au magazine JO  
(article en page 9)



Troisième  
classe  
100%  
Rég. 1000000000  
Post de retour garanti