

LA SEMAINE

15 FÉVRIER 1958
Vol. VIII, No 20 (10c)

À RADIO-CANADA



“Arc-en-ciel”

Une nouvelle série d'émissions d'un quart d'heure, intitulée *Arc-en-ciel*, sera entendue du lundi au vendredi, à 2 h. 15 de l'après-midi, au réseau Français de Radio-Canada, à compter de lundi 17 février.

Animée et réalisée par Marcelle Barthe, elle se composera d'entretiens familiers sur la science, les questions d'étiquette, le rêve et la fantaisie. On y racontera des souvenirs et on y tiendra des propos sur la musique, la peinture et l'actualité littéraire.

Chacun des jours de la semaine sera réservé à l'un de ces entretiens et sera identifié par une couleur de l'arc-en-ciel.

Le lundi sera identifié par le rouge; l'entretien de Fernand Seguin avec Marcelle Barthe, intitulé *la Science en pantoufles*, portera sur des sujets scientifiques mis à la portée de tous. Ainsi, lundi 17, lors de la première émission, Fernand Seguin parlera d'un sujet brûlant d'actualité: l'histoire des fusées interplanétaires, de Jules Verne aux "spoutniks". Fernand Seguin a également inscrit au programme de ces entretiens les sujets suivants: l'Arbitron et les sondages d'auditeurs; notre civilisation est-elle inférieure à la civilisation russe? quel a été le rôle des femmes dans la vie des grands hommes? la science et les produits de beauté, etc.

L'équipe d'"Arc-en-ciel": de gauche à droite, Lucette Beauchemin, journaliste, le mardi (violet); Jacques Matti, réalisateur de films, le mercredi (jaune); Jean-Raymond Boudou, scripteur, également le mercredi (bleu); Marcelle Barthe, l'animatrice; Annette Doré-Rochon, critique littéraire, le vendredi (vert); Fernand Seguin, homme de science, le lundi (rouge); et Annette Lasalle-Leduc, critique d'art, le jeudi (indigo).

Fernand Seguin est très versé dans les questions scientifiques et en histoire des sciences. Biochimiste, il est l'auteur de la série *le Roman de la science* à la télévision.

Le violet sera la couleur du mardi. Ce jour-là, l'entretien de Mme Lucette Beauchemin avec Marcelle Barthe aura pour titre *Vivre avec élégance*. L'étude d'un texte dramatique ou d'une oeuvre littéraire permettra à Mme Beauchemin de soulever avec subtilité quelques questions d'étiquette et de savoir-vivre. Elle pourra, par exemple, souligner avec quelle élégance l'auteur d'une pièce a

amené une situation difficile ou résolu un imbroglio.

Journaliste, Mme Beauchemin est l'auteur d'une chronique régulière dans une grande revue. Elle s'occupe beaucoup de critique littéraire. Elle a, de plus, la réputation d'être une hôtesse de premier ordre.

Une semaine sur deux, le mercredi, Jean-Raymond Boudou entretiendra les auditeurs de rêve et de poésie. Ces propos, identifiés par le bleu et intitulés *Ce que j'ai vu de beau aujourd'hui*, ont

(Suite à la page 3)

Musique

Les pianistes seront à l'honneur, cette semaine

Les différents programmes musicaux du réseau Français de Radio-Canada présenteront, cette semaine, plusieurs artistes de talent.

Jean Leduc

Tout d'abord, l'émission *Artistes de renom*, qui passe maintenant le jeudi soir, à 8 h. 30, toutes les semaines, donnera l'occasion à Jean Leduc, pianiste, de se faire entendre, le 20 février.

Jean Leduc est le frère d'un autre musicien montréalais de grand talent, Roland Leduc. Il a été, pendant trois ans, l'élève de Paul Loyonnet à Paris. On sait que le maître français réside maintenant dans la métropole.

Revenu au Canada, Jean Leduc s'est rapidement taillé une réputation enviable aux États-Unis et dans notre pays.

Le récital de Jean Leduc comprendra des oeuvres de Beethoven, de Debussy et de Chopin.

Artistes de renom est réalisé par Georges Dufresne.

Françoise Bertrand

C'est encore le piano qui sera en vedette au *Récital du dimanche matin*, à 10 h. 30, le 16 février.

Françoise Bertrand interprétera la *Sonate no 1* de Beethoven et trois préludes de Messiaen.

Ancienne élève d'Yvonne Hubert au Conservatoire de la Province de Québec,

Françoise Bertrand est bien connue des auditeurs du réseau Français qui l'ont déjà entendue aux *Petites symphonies* et à d'autres programmes en qualité d'accompagnatrice. Elle tiendra d'ailleurs ce rôle, toujours le 16 février, au *Récital du dimanche soir*, à 10 h. 30. Elle accompagnera alors Marthe Forget, soprano.

Le *Récital du dimanche matin* est réalisé par Carl Little et celui du dimanche soir par Jean-Yves Contant.

Barbara Custance

L'émission *les Petites symphonies*, que dirige depuis dix ans Roland Leduc, présentera aussi une pianiste, Barbara Custance, dimanche 16 février, à 7 h. 30 du soir.

Cette artiste originaire de Vancouver a étudié pendant quatre ans à l'Académie Royale de Musique de Londres, puis, pendant le même nombre d'années, à New-York avec Sigismund Stojowski. Depuis ses débuts à New-York, Barbara Custance a joué en Suède, au Danemark, en Allemagne, en France et dans quelques autres pays européens. On l'a acclamée partout comme l'une des grandes pianistes de notre époque.

Le 16 février, elle interprétera la *Toccate pour piano et orchestre* de Respighi.



JEAN LEDUC

Les *Petites symphonies* sont réalisées par Jacques Bertrand.

Pierre Monteux

C'est le célèbre chef d'orchestre Pierre Monteux qui dirigera *Concerts symphoniques*, mardi 18 février, à 8 h. 30 du soir. Tout le monde connaît ce musicien qui a été mêlé très intimement au renouveau musical du début du siècle.

Il dirigera l'ouverture *Jubilé* de Weber, la *Symphonie "Haffner"* de Mozart et la symphonie *Mathis der Maler* de Paul Hindemith.

C'est la première fois que l'Orchestre symphonique de Montréal exécute cette dernière oeuvre dont la première eut lieu à Berlin, en 1934. Elle n'eut d'ailleurs pas l'heur de plaire aux nazis qui mirent à l'index toute la production du compositeur.



LICIA ALBANESE

Cette symphonie est tirée de l'opéra *Mathis der Maler*, basé sur la vie du peintre Mathias Grünewald.

Licia Albanese

Directement de la scène du Metropolitan Opera de New-York, on entendra, samedi 15 février, à 2 heures de l'après-midi, la *Bobème* de Puccini.

Cette oeuvre lyrique est l'une des plus populaires du répertoire. Elle sera chantée en italien par Licia Albanese, soprano (Mimi); Carlo Bergonzi, ténor (Rodolfo); Mario Sereni, baryton (Marcello) et Clifford Harvuot, baryton (Schaunard).

Thomas Schippers dirigera l'orchestre.

Metropolitan Opera est réalisé et commenté à Montréal par Roger Davelluy.

Au hasard de Paris, visite chez Dior

Les *Rues de Paris* sera le thème de la prochaine émission de la série *le Monde parle au Canada*, qu'on entendra au réseau Français de Radio-Canada, dimanche 16 février, à midi.

Les éléments qui composent cette demi-heure ont été réunis par la RTF et



CHRISTIAN DIOR

portent sur Paris, le Paris de la mode, de la coiffure, des parfums, le Paris insolite où l'on s'amuse.

On fera, notamment, une visite chez Christian Dior, empereur de la haute couture. Jacques Péri y évoque la mort récente du maître et ses répercussions dans le monde de la mode. Il donne aussi un aperçu des responsabilités très lourdes que Dior a confiées en mourant à un jeune modéliste de 23 ans, Yves Saint-Laurent. Ce dernier n'est chez Dior que depuis trois ans.

Jacques Péri rappelle ensuite ce que fut la vie du grand couturier, sa naissance dans une famille riche, sa vie légère à Paris après la première Grande Guerre, ses premiers essais comme dessinateur chez Piguet et Lelong.

C'est à la suite de cet apprentissage, et à la demande de l'industriel Marcel Boussac, que Christian Dior accepta, après trois refus, la direction d'une vieille maison de couture, la maison Philippe et Gaston. Il y insuffla une vie nouvelle et c'est cette maison, rajeunie et régie selon de nouvelles conceptions de la mode et de la haute couture, qui devint son royaume. La toute première collection qui en sortit rendit Dior cé-

lèbre, lui mérita un "Oscar" et en fit un maître.

Un poème sur les rues de Paris sera lu au début de cette randonnée. On rencontrera tout d'abord, fortuitement, un lunatique attablé à la terrasse d'un café. Perdu dans ses rêves, il se remémore les agréables incidents qui ont marqué son déjeuner avec le Roi-Soleil et la soirée qu'il a passée la veille avec Mme de Montespan.

Un peu plus loin, une autre rencontre aussi inattendue nous attend: celle des membres d'une association pour la sauvegarde de l'esprit "cow-boy" en France!

Voilà beaucoup d'aspects insolites de Paris; il en est aussi de très amusants. Par exemple, ce radio pastiche auquel on assistera dans les studios de la RTF. On s'y paiera gaiement la tête des gens de la radio.

Une visite chez le coiffeur Bernard ramènera un peu de sérieux. Les dames en particulier seront intéressées de savoir comment se coiffe la Parisienne, cet hiver. Bernard profitera de cette interview pour donner quelques conseils.

De la coiffure, on passera aux parfums. En réponse aux questions d'un

interlocuteur curieux, une jeune demoiselle expliquera comment elle prépare son épiderme à recevoir les parfums qu'elle choisit selon les circonstances.

C'est à ce moment qu'on rappellera le souvenir du grand Christian Dior.

Cette promenade se terminera par un poème surréaliste de Raymond Devos: *le Plaisir des sens*. Entendons-nous bien! Par "sens", Devos veut parler des sens interdits, des sens uniques des rues de Paris. Dans une langue haute en couleur et sur le rythme trépidant de la circulation aux heures de pointe, il nous raconte comment un jour il est arrivé sur une place et ne put en sortir parce que toutes les rues qui y débouchent sont des sens interdits! Alors il s'est mis à tourner autour de la place, sans s'arrêter parce que le stationnement y est, lui aussi, interdit...!

A compter du 16 février, les émissions de la série *le Monde parle au Canada* comporteront un seul thème choisi à l'avance. Chaque demi-heure sera ainsi plus homogène.

C'est une réalisation de Paul Michaud, du Service international de Radio-Canada.

LE THÉÂTRE



- *“La ville dont le prince est un enfant”* (Montherlant)
- *“La lampe de Repentigny”* (Claude Fournier)

D'après le Dictionnaire de l'Académie, un ouvrage classique est celui "qui a soutenu l'épreuve du temps et que les hommes de goût regardent comme un modèle". On peut toutefois s'en tenir à la deuxième partie de la définition et l'appliquer à des auteurs contemporains. Dans ce cas, s'il est un auteur dont les oeuvres méritent l'épithète classique, c'est bien Henry de Montherlant.

Son talent est universellement reconnu et loué par la critique. Le public lui aussi a apprécié, dès le début, les qualités d'un théâtre qui ne lui fait pourtant aucune concession. Rappelons-nous le succès de *la Reine morte* et de *Port-Royal* à Paris et ailleurs.

La principale qualité d'Henry de Montherlant est la probité. Notons que son nom n'est nullement un pseudonyme. Il est de la plus authentique noblesse et il en révèle les qualités. Toujours honnête vis-à-vis de lui-même, toute sa vie Montherlant s'est recherché ardemment, vivant jusque dans les plus ultimes conséquences ce qu'il considérait sa voie. C'est pourquoi ses biographes n'ont qu'à prendre ses oeuvres dans l'ordre chronologique pour retracer les étapes de sa vie. C'est ainsi qu'il est un classique de notre temps, à l'encontre de ceux du XVIIIe qui n'ont jamais laissé transpercer leur moi à travers leurs écrits.

Que dire alors de sa probité envers le public? Elle est encore plus entière! Quel est l'auteur qui refuserait de se faire jouer parce qu'il estime qu'une de ses pièces pourrait semer la confusion? C'est pourtant ce que Montherlant a fait.

La deuxième pièce de ce qu'il est convenu d'appeler sa "trilogie catholique": *la Ville dont le prince est un enfant* (les deux autres sont *le Maître de Santiago* et *Port-Royal*) n'a jamais été jouée par des comédiens professionnels. Et pourtant la critique est unanime à reconnaître en elle le chef-d'oeuvre du dramaturge.

La ville est un collège, et le prince est un tout jeune élève. Montherlant expose le problème combien délicat de l'amitié particulière. Il ne s'agit point de quelque amour grossier, mais bien d'une affection pure entre un prêtre-éducateur et ce jeune élève. L'abbé de Pradts, le personnage central, est déchiré par un conflit humain qui finit par entamer sa foi.

C'est parce que certains esprits mal faits pourraient voir dans *la Ville* une

condamnation de l'enseignement confessionnel que Montherlant s'est jusqu'ici refusé à en permettre la représentation publique, malgré toutes les pressions qui ont été faites. D'après lui, d'ailleurs, le théâtre est fait autant pour être lu que joué.

On ne peut mieux définir le drame, car c'en est un, de *la Ville* que par cette réplique extraite de *la Relève du matin*: "Cette paternité douloureuse de ceux qui sont condamnés à être appelés: Mon Père..."

Cette pièce explosive dont un grand nombre de membres du clergé ont réclamé avec insistance la création, sera à l'affiche du *Radio-Théâtre*, dans le cadre de *Sur toutes les scènes du monde*, mercredi 19 février, à 8 heures du soir, au réseau Français.

Les auditeurs de Radio-Canada auront le grand privilège d'assister à une première historique. Les rares fois où *la Ville dont le prince est un enfant* a été montée, ce fut par des amateurs, sur des scènes privées. C'est donc à des comédiens canadiens qu'échoit le redoutable honneur de la création de *la Ville*, sous la direction de Roger Citerne.

Contes et légendes

Une série de quatre émissions portant sur des légendes et des contes canadiens, tant français qu'indiens et esquimaux, ouvrira la seconde partie de la série *Images du Canada*, dimanche 16 février. *Images du Canada* passe au réseau Français de Radio-Canada tous les dimanches, à 4 h. 30 de l'après-midi.

D'ici la fin du mois de mai, quatre séries se succéderont au cours de ces demi-heures hebdomadaires. Après *Contes et légendes* de Claude Fournier, on entendra, à compter du 16 mars, six émissions exploitant le domaine d'aventures anciennes et contemporaines au Canada. Signées Raymond-Marie Léger, elles s'intitulent *Un continent à posséder*. Deux demi-heures seront ensuite consacrées au théâtre et les trois dernières illustreront les chansons et les danses des Indiens d'Amérique.

Dimanche 16 février, le texte dramatique de Claude Fournier rappelle une vieille légende canadienne dont les personnages auraient vécu un peu avant que la colonie ne tombe sous la domination anglaise. Intitulée *la Lampe de Repentigny*, elle raconte l'histoire d'une jeune fille issue du milieu aristocratique de l'époque, Amélie de Repentigny. Un jour, le frère d'Amélie tua le père du fiancé de sa soeur. Pour racheter la



Henry de Montherlant

faute de son frère, Amélie entra au couvent. L'une de ses tâches consista à surveiller la lampe du sanctuaire de la chapelle du couvent. Cette lampe ne se serait jamais éteinte. Selon la légende, elle symbolise aussi l'amour spirituel d'Amélie pour son fiancé.

Amélie de Repentigny sera incarnée par Nathalie Naubert, entourée de Marianik, Colette Courtois, Janou Saint-Denis, Marthe Nadeau et Jacques Gailpeau.

Dimanche 23 février, on entendra le récit dramatisé d'une légende esquimaude, *le Voyage au bout des neiges*. La semaine suivante, *la Légende à Mathu-*

rin est au programme. C'est un conte canadien-français dont l'action se situe dans la région de Berthier. Enfin, dimanche 9 mars, on fera le récit d'une légende indienne, *la Fille du pain*.

Scénariste à l'Office National du Film, Claude Fournier est très connu comme poète. Il a déjà publié deux recueils de poèmes, *les Armes à faim* et *le Ciel fermé*. C'est lui qui, cet automne, a signé les textes de la série *les Puissances qui nous habitent*, à *Images du Canada*.

Cette série est une réalisation de Jean-René Major, du Service international de Radio-Canada.

"ARC-EN-CIEL"

(Suite de la page 1)

pour but d'aider les gens à apprécier les belles choses, à mettre de la poésie dans leurs gestes et leurs pensées et à se consoler de la vie de tous les jours par des détails de bonheur.

Jean-Raymond Boudou est scripteur à la radio et à la télévision. Il a écrit *Un instant de ta vie*, une pièce qui a été jouée au *Théâtre populaire* le 5 janvier dernier. Également poète, il a déjà publié un recueil de poèmes.

La semaine suivante, toujours le mercredi et sous le titre *Ceux que j'ai connus*, Jacques Matti fera aux auditeurs le récit de ses rencontres avec les grands metteurs en scène, les grandes vedettes et les cinéastes du cinéma contemporain. Jacques Matti est réalisateur de documentaires filmés ainsi que réalisateur et scripteur à Radio-Luxembourg et aux postes parisiens. Il est venu à Montréal se documenter sur la chanson canadienne afin de la faire connaître en France. Son entretien sera sous le signe de la couleur jaune.

Le jeudi, Annette Lasalle-Leduc, pour interpréter l'indigo, tiendra des *Propos sur la musique et la peinture*. Elle par-

lera de la valeur de certaines oeuvres et de leurs interprètes ou de leurs créateurs. Musicienne, Mme Lasalle-Leduc fut longtemps critique d'art à la radio.

Enfin, le vendredi, qui aura pour couleur le vert, Annette Doré-Rochon, journaliste et critique littéraire, commentera *l'Actualité littéraire* et analysera des ouvrages canadiens, français et des ouvrages étrangers traduits dans notre langue.

Ces entretiens assumeront le caractère familial et intime d'une conversation entre une hôtesse et son invité. Marcelle Barthe veut leur donner une allure aisée et agréable.

Ce genre n'a d'ailleurs plus de secrets pour elle. Annonceur à Radio-Canada depuis près de vingt ans, elle devint réalisatrice en 1942 et se consacra à des émissions destinées à la femme, dont *Lettre à une Canadienne* est la plus connue. On peut même dire qu'*Arc-en-ciel* est une suite logique de *Lettre à une Canadienne*. Là encore, Marcelle Barthe communiquera à ses auditrices, et aussi à ses auditeurs, l'optimisme et la bonne humeur qui la caractérisent.

L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS

RADIO

| Nouveau-Brunswick | | |
|-------------------------------|-----------|--------|
| *CBAF Moncton | 1300 Kc/s | |
| CJEM Edmundston | 570 Kc/s | |
| Québec | | |
| *CBF Montréal | 690 Kc/s | |
| *CBV Québec | 980 Kc/s | |
| *CBJ Chicoutimi | 1580 Kc/s | |
| *CBFB Mégantic | 990 Kc/s | |
| *CBFG Gaspé | 1420 Kc/s | |
| CHAD Amos | 1340 Kc/s | |
| CHGB Ste-Anne de la Pocatière | 1350 Kc/s | |
| CHLT Sherbrooke | 900 Kc/s | |
| CHNC New-Carlisle | 610 Kc/s | |
| CJBR Rimouski | 900 Kc/s | |
| CJFP Riv.-du-Loup | 1400 Kc/s | |
| CKBL Matane | 1250 Kc/s | |
| CKGH Hull | 970 Kc/s | |
| CKLD Thetford-Mines | 1230 Kc/s | |
| CKLS La Sarre | 1240 Kc/s | |
| CKRB V. St-Georges | 1400 Kc/s | |
| CKRN Rouyn | 1400 Kc/s | |
| CKVD Val d'Or | 1230 Kc/s | |
| CKVM Ville-Marie | 710 Kc/s | |
| Ontario | | |
| CFBR Sudbury | 550 Kc/s | |
| CFCL Timmins | 580 Kc/s | |
| Manitoba | | |
| CKSB St-Boniface | 1200 Kc/s | |
| Saskatchewan | | |
| CPNS Saskatoon | 1170 Kc/s | |
| CFRG Gravelbourg | 710 Kc/s | jour : |
| | 1230 Kc/s | soir : |
| Alberta | | |
| CHFA Edmonton | 680 Kc/s | |
| (Fréquence modulée) | | |
| *CBF-FM Montréal | 95.1 Mc/s | |
| CJBR-FM Rimouski | 99.5 Mc/s | |

TÉLÉVISION

| | |
|--------------------|----------|
| *CBFT Montréal | Canal 2 |
| *CBOFT Ottawa | Canal 9 |
| CFCM-TV Québec | Canal 4 |
| CHLT-TV Sherbrooke | Canal 7 |
| CJBR-TV Rimouski | Canal 3 |
| CKRN-TV Rouyn | Canal 4 |
| CKRS-TV Jonquière | Canal 12 |

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
Service de Presse et d'Information
C.P. 6000 Montréal
(Université 6-2571)
Directeur : Paul Roussel
Abonnement : \$2 par année (Etats-Unis : \$3.50)
Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

Le samedi, 15 février

RADIO

- 6.00—CBAF—Réveil-matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Réveil-matin
- 7.00—Prière du matin
- 7.15—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Réveil-matin
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—L'Opéra de quat'sous
- 7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Nouvelles
- 8.05—CBJ—Variétés
- 8.30—Rythmes et Mélodies
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisie
- 9.30—Tante Lucille
- 10.00—Les ondes enfantines
- 10.30—L'Heure des jeunes
- 11.00—Le coin des pères
- 11.30—Musique de ballet
CBV—Divertissements
CBJ—Tourbillon musical
CBAF—Musique du Broadway
- 12.00—Midi à Québec
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—CBAF—Trio
- 12.30—Le Réveil rural
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
CBJ—BBC News
- 1.15—Noir et Blanc
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
- 1.30—Rythmes de Paris
CBJ—Ce qui se passe

- 2.00—Metropolitan Opera
"La Bohème" (Puccini). Carlo Bergonzi, ténor, Mario Sereni, baryton, Licia Albanese, et Laurel Hurley, sopranos, Clifford Harvuot, baryton, et Norman Scott, basse. Dir. Thomas Schippers.
- 5.45—CBAF—A l'heure du souper
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
CBJ—Nouvelles
CBAF—Nouvelles
- 6.15—La Langue bien pendue
Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault et Jean-Paul Vinay.
Animatrice: Marcelle Barthe.
CBAF—Le chapelet
- 6.30—Concerts du samedi
Concert international. Concerto pour clavecin et cordes (Vivaldi); I Musici di Roma. — "Water Music" (Haendel); Orch. Radio-Rome, dir. Hermann Scherchen. — Nocturne no 1 en do majeur (Haydn); ensemble d'instruments à vent de l'orchestre Gürzenich de Cologne.
CBAF—Concert
- 7.00—CBAF—La langue bien pendue
- 7.15—CBAF—Politique provinciale
- 7.30—Chroniques canadiennes
CBAF—L'Actualité régionale
- 8.00—Rendez-vous avec Agostini
- 8.25—Radio-Journal
- 8.30—Variétés
Dir. Maurice Durieux.
- 9.00—A la carte
- 10.00—Musique de danse
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—La Fin du Jour
CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2 CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

- 10.00—Domino
- 11.00—Fon Fon
Avec Claudine Valleraud;
- 12.00—Musique
- 3.00—Hockey NHL
Canadiens-Boston.
- 4.30—Concerts pour la jeunesse
"La danse de caractère". Commentateur: Michel Glotz. Quatre Danses slaves, nos 1, 2, 5 et 7 (Dvorak); chorégraphie de Ludmilla Chiriaeff. — "Caprice italien" (Tchaikowsky).
- 5.30—Beau temps, mauvais temps
Antoine Langlois invite Madeleine Pigeon à une balade en auto. Avec Fernande Larivière, Lucile Gauthier, Hubert Loiselle, Jocelyn Joly, Jean Fontaine, Denise Provost, Marcel Marneau.
- 6.00—La vie sportive
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Le roman de la science
Einstein et la bombe atomique.
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Plume au vent".
- 7.45—Quelles nouvelles?
8.00—Panoramique
"Il était une guerre"
Documentaire de l'ONF qui met en scène une famille ouvrière canadienne-française aux prises avec les problèmes angoissants de la guerre. Avec Aimé Major, Guy L'Ecuyer, Hélène Loiselle, Paul Berval, Noël Moisan.
- 8.30—Chacun son métier
Animateur: Louis Morisset.
- 9.00—Long métrage
"Obsession". Michèle Morgan, Raf Vallone, Marthe Mercadier, Louis Seigner. Réalisation de Jean Delannoy.
- 10.30—A la romance
Dir. Alan McIver, Lucille Dumont: "Toi l'amour", "Comme une femme", "Trop jeune", "Mets deux

thunes dans l'bastringue", "Embrasse-moi". — Colette Devlin: "Les Chansons de la nuit", "Avec ce soleil, — Fernand Martel: "Après un rêve", "Si vous l'aviez compris", "Malheureux qui a une femme". — Les danseurs Jury Goshalks et Irène Apiné: valse des "Sylphides" (Chopin); au piano: Roger Lesourd. — Texte: Eugène Cloutier; Narration: François Bertrand.

- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Long métrage
"Le château du dragon". Drame psychologique de J. Mankiewicz. Avec Gene Tierney, Vincent Price, Walter Huston.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6 CBOT OTTAWA - Canal 4

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

- 2.30—CBMT—Speaking French
Avec le prof. Jean-Paul Vinay.
- 3.00—CBMT—Long métrage
- 3.30—CBOT—Cowboy Corner
- 4.30—CBMT—Craig Kennedy
CBOT—Speaking French
- 5.00—Zorro
"Monastario Sets a Trap".
- 5.30—Wild Bill Hickok
"Ol' Pardner Rides Again".
- 6.00—CBMT—Double Talk
CBOT—Here and There
- 6.30—Mr. Fix-it
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Have Gun, Will Travel
- 7.30—Holiday Ranch
- 8.00—Perry Como
- 9.00—Hockey NHL
Detroit-Toronto.
- 10.15—King Whyte Show
- 10.30—Cross Canada Hit Parade
- 11.00—CBC News
- 11.10—Juliette
- 11.30—Lutte

Le dimanche, 16 février

RADIO

- 7.45—CBAF—La Météo et Musique
- 8.00—Radio-Journal
CBJ—Belles pages de musique
- 8.05—Louanges
Motet: "Priez tous le Seigneur" (Bach); Choeur de Leipzig, dir. Günther Ramin. — "Agnus Dei" de la Messe du pape Marcel (Palestrina); Choeur de l'Académie de Vienne, dir. Günther Theuring. — "Sub tuum praesidium" (Charpentier); Choeur des Jeunes musicales de France et Orchestre Pasdeloup, dir. Louis Martini.
- 8.30—Missa est
- 9.00—Radio-Journal
- 9.06—Variétés musicales

- CBJ—CBC News et Intermède
- CBAF—Mélodies
- 9.30—L'heure du concerto
Double concerto en fa majeur pour orchestre (Haendel); Orchestre de chambre de Berlin, dir. Hans Von Benda. — Concerto no 2 pour violon et orchestre (Castelnuovo-Tedesco); Jascha Heifetz et Orch. Phil. de Los Angeles, dir. Alfred Wallenstein.
- 10.30—Récital
Françoise Bertrand, pianiste, Sonate op. 10, no 1 (Beethoven). — Trois préludes: "Instants défunts", "Plainte calme" et "Un reflet dans le vent" (Messiaen).
- 11.00—Fantaisies chromatiques
Texte de Rosette Renshaw; narrateur: Gaëtan Barrette.
Thème: Carnaval.
- 11.30—Musique de chambre
Sonate pour piano, hautbois, flûte et basson (Rieti); le Quatuor à vents Cassenti, de Vancouver.
CBJ—Intermède
CBAF—La vie qui bat
- 11.45—CBJ—Pour que la moisson...
CBAF—Hebdo des sports
- 12.00—Le monde parle au Canada
Les rues de Paris.
- 12.30—Jardins plantureux
Stephen Vincent.
- 12.45—Perspectives internationales
- 12.59—Signal-Horaire
CBJ—BBC News

- 1.15—Le Revue des Hebdo
Avec Gérard Brady.

- 1.30—L'Art et la vie
Texte de Fernande et Jean Simard. Interprètes: Monique Lepage, Guy Provost et Gaëtan Barrette. Aujourd'hui: la statue.
- 2.00—Le Choc des idées
MM. Georges Gauthier et Léopold Bourque: "Le désherbage chimique. Faire le désert à sa guise; l'équilibre biologique".
- 2.30—Claves et Maracas
- 3.00—Concerts populaires de Toronto
Dir. James Robertson. Warren Mould, pianiste. Ouverture "Beckus the Dandipratt" (Malcolm Arnold). — "On Hearing the First Cuckoo in Spring" (Debussy). — Concerto pour piano no 1, 1er mouvement (Tchaikowsky). — Extraits de "Pineapple Poll" (Sullivan-Mackerras).
- 4.00—Tableaux d'opéra
Texte de présentation: Rudel Tessier. "Aida" (Verdi).

4.30—Images du Canada
Contes et légendes; textes de Claude Fournier. Aujourd'hui: "La lampe de Repentigny".

5.00—Défense de l'opéra
Jean de Rigault: l'opéra allemand. Beethoven entreprend la synthèse du chant et de la symphonie dans "Fidelio".

CBAF—Le Quart d'heure catholique

5.15—CBAF—Le chapelet
5.30—Le Jour du Seigneur
M. Clément Morin, P.S.S.: la liturgie dominicale; textes chantés du Propre de la messe par le Choeur Pie X.

6.00—Radio-Journal
6.05—CBJ—Intermède
6.10—CBF—CBV Chronique sportive

6.15—Musique des Pays-Bas
CBAF—Récital
6.30—Match intercités

7.00—Nouveautés dramatiques

"Orgue de barbarie" (Claude Brousseau).
7.30—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc. Toccate pour piano et orchestre (Respighi). Soliste: Barbara Custance.

8.00—Festival du dimanche
Commentaires de Maryvonne Kendergi. "Festival D'Aix-en-Provence"; Cloître Saint-Louis, L'Orchestre de chambre Pro Arte, dir. Kurt Redel. Concerto Grosso op. 3, no 11 (Vivaldi). — Sinfonia pour hautbois, flûte et cordes (Friedemann Bach). — Symphonie en ut majeur (C.P.E. Bach). — Double Concer-

to pour violon, hautbois et orchestre (J. S. Bach). — "Eine kleine Nachtmusik" K. 525 (Mozart). Interview de Kurt Redel par Maryvonne Kendergi.

9.30—Le Sel de la terre
La Sainte Vierge. Texte de Clément Lockuell.

10.00—Radio-Journal
10.15—Entretiens
10.30—Récital

Marthe Forget, soprano; Françoise Bertrand, pianiste. "Trois airs sérieux" (Couperin). — "Das Veilchen" et "An Chloë" (Mozart). — "C'est l'extase langoureuse". "Il pleure dans mon cœur". "L'ombre des arbres" (Debussy). — Quatrain sur des poèmes de Francis Jammes: a) "Automne". "Le chèvrefeuille". "Partie liée". "Vol d'oiseau" (Jean Papineau-Couture).

11.10—CBJ—Adagio
11.25—Nouvelles sportives
11.30—La Fin du jour
CBAF—La Météo et fin des émissions

11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

10.00—Grand-Messe
Grand Séminaire de Montréal.
11.00—La maison du Seigneur
La vie des saints; texte de Lucie Quimper.

"Saint Paul". Avec Jean-Louis Paris; narrateur: Robert Gadouas.
11.30—Aux quatre coins du monde

12.00—Ciné-panorama
Interviews: Antonella Lualdi; Georges Simenon parlera de l'adaptation de ses romans à l'écran; tournage de "Casino de Paris"; Gilbert Bécaud chez lui.

12.30—Opinions
Animatrice: Jeanne Sauvé.
Sujet: le cours classique répond-il aux besoins actuels?

1.00—Les travaux et les jours
Germain Lefebvre, Raymond Laplante et Auray Blain. Reportage sur le Salon de l'agriculture au Palais du commerce. — Division et empotage des cannas.

1.30—Le Téléjournal
1.35—L'Eglise vivante
M. Fernand Dumont, sociologue, fera un exposé des principaux facteurs de déchristianisation dans le monde d'aujourd'hui. — Informations religieuses, avec Gaëtan Montreuil.

2.00—Rencontre
Animateur: Fernand Seguin.
2.30—Eaux vives
Animateur: le R. P. Emile Legault, C.S.C.
Sujet: Retour agressif au Christ. Sketch avec Marc Forrez, Jeanne Demons et Marc Favreau.

3.00—Le cinéma du dimanche
"Capitaine Casse-cou". Film d'aventures. Avec Victor Mature, Louise Platt, Leo Carrillo et Bruce Cabot.

4.30—L'Heure des quilles
Avec l'animateur Roger Baulu et le commentateur Yvon Blais.

5.30—Le dernier des Mohicans
"Les masques".
6.00—Kim
6.30—L'Actualité

7.00—Prise de bec
7.30—La clé des champs
Loups-Garous: Gisèle Schmidt, Denyse Saint-Pierre, Paul Berval, Henri Norbert; Vive-la-joie: Denise Provost, Georges Groulx, Edgar Fruitier, Ginette Letondal.

8.00—Music-Hall
Hôtesse: Michelle Tisseyre.
Dir. Art Morrow. Lucile Servat, diseuse; Simone Quesnel et le petit Michel Tranchemontagne; les Three Bars, chanteurs fantaisistes; Ximenes et Vargas, danseurs espagnols; les Volantes, acrobates; The Lacy Troop, acrobates sur ballons. Chorégraphie: Michel Conte.

9.00—Faites vos jeux
9.30—Le Théâtre populaire
"Avant-poste 25". (Edward Rollins). Adaptation: Jules Gobeil. Yves Léturneau, Jean Duceppe, Robert Gadouas, Guy Godin, George Alexander, Bertrand Gagnon, Yvon Leroux, Marie-Louise Holtz.

10.30—Point de mire
L'événement de la semaine avec René Lévesque.
11.00—Le Téléjournal

11.10—Le monde du sport
11.30—Prenez le café avec...
Paul Guth, journaliste.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

12.15—Commonwealth Televiews

12.30—This is the Life
1.00—Country Calendar
1.30—Where We Stand
Emission de la CBS sur les engins téléguidés.

3.00—Citizens' Forum
"UN Decisions: Who Abides by Them?"
3.30—The Living Sea

4.00—20th Century
L'invasion de la Normandie. (1ère partie).
4.30—Lassie
"The Search".

5.00—Fighting Words
5.30—Perspective
"The Editor" (Charles E. Israel).

6.00—Burns and Allen
6.30—Father Knows Best
"Short Wave".

7.00—December Bride
7.30—CBC News Magazine
8.00—Ed Sullivan

9.00—The World Stage
"Golden Junkman".
9.30—Showtime

10.00—Close-up
10.30—Explorations
"The Psychological Test".
H. O. Steer et Peter Whittall.

11.00—CBC News
11.10—This Week
11.35—CBMT—Long métrage
CBOT—I Spy

RADIO

6.00—CBAF—Réveil-matin
6.25—CBAF—Radio-Journal
6.30—CBAF—Réveil-matin

7.00—Prière du matin
7.15—Bonjour
CBJ—Réveil-matin

7.30—Radio-Journal
7.35—Chansons sans passeport

7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles

8.00—Au lendemain de la veille
CBJ—Nouvelles
8.05—CBJ—Ici Philippe Robert

8.10—CBJ—Variétés musicales
8.30—CBJ—Au lendemain de la veille

10.00—Fémina
"Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoît.
Sujet: la cuisson du riz.
10.15—Psychologie de la vie quotidienne

Mia Riddez et Théo Chentrier.
10.30—Chez Miville
10.45—Je vous ai tant aimé
11.00—Francine Louvain
11.15—Vies de femmes
11.30—Les Joyeux Troubadours

12.00—Jeunesse dorée
CBAF—Radio-Journal
12.15—Rue principale
12.30—Le Réveil Rural
Conseils agricoles.

CBAF—Jeunesse dorée
12.45—CBAF—Chansons pour vous

12.59—Signal-horaire
1.00—Radio-Journal
CBAF—Carnet de notes

1.10—L'Heure du dessert
1.15—Face à la vie
1.30—Pages de vie
1.45—Rythmes et mélodies

2.00—Les visages de l'amour
2.15—Arc-en-ciel
Animatrice: Marcelle Barthe. Aujourd'hui: Fernand Seguin: la science en pantoufles.

2.30—D'un jour à l'autre
3.00—Voulez-vous jouer avec nous?
3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Concerto de violon (Khatchaturian): David Oistrakh et Orch. Phil. National, dir. du compositeur. — "Lieutenant Kije" (Prokofiev): Orch. RDE, dir. Roger Désormière.

CBAF—Défense de l'opéra
4.30—CBAF—Au jour le jour
5.00—Auto-suggestion
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Radio-Journal

5.15—CBAF—Le chapelet
5.30—Pinocchio
5.45—Sur nos ondes
6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Bon anniversaire
6.15—Dans la coulisse
CBJ—Nouvelles

6.30—En dinant
CBAF—Tour Eiffel
6.45—Un homme et son péché

7.00—Le Chant des hommes
CBAF—Vie rurale
7.30—Psychologie de la vie quotidienne

Mia Riddez et Théo Chentrier.
7.45—Les virtuoses
8.00—Rencontre
Animateur: Fernand Seguin.
8.30—La vie ouvrière

9.00—L'Orchestre de Radio-Canada
Dir. James Robertson. "Johannesburg Festival Overture" (Walton). — "Les Biches" (Poulenc). — Symphonie no 2 (Kabalevsky).

10.00—Radio-Journal
Revue de l'Actualité
Commentaire
10.30—Lecture de chevet
"Gargantua et Pantagruel" (Rabelais), 1er livre.

11.00—Adagio
CBJ—CBC News
11.10—CBJ—Adagio
11.25—Nouvelles sportives
11.30—La fin du jour
CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

12.00—Fin des émissions

12.00—Fin des émissions

12.00—Fin des émissions

12.00—Fin des émissions

12.00—Fin des émissions

12.00—Fin des émissions

12.00—Fin des émissions

12.00—Fin des émissions

5.00—La Boîte à surprises
Pierre Thériault, André Cailloux, Kim Yaroshevskaya; arr. musicaux: Herbert Ruff. Le conte de grand-père: "L'écureuil, le lapin et la souris".

5.30—Pépinot
Panpan tend un piège à Pépinot-du-Lac et le fait prisonnier; pendant ce temps, le roi Cactus part en guerre contre la troupe de Panpan.

6.00—L'apprenti sorcier
Le célèbre prestidigitateur Michel Seldow dévoile à un jeune élève les secrets de la magie et de la physique.

6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Carrefour
André Laurendeau interviewera M. Esdras Minville.

7.00—La Politique provinciale
Parti Union nationale.
7.15—Le Téléjournal
7.25—CBOFT—Bulletin
7.30—Cinéfeuilleton
"Le Grand Rendez-vous". Film historique de Jean Dréville; avec François Patrice, Marthe Valbel et René Blais.

7.45—Rolande et Robert
Rolande Désormeaux, Robert L'Herbier et Jacques Des Bailleurs. "Le ranch de Maria". "Si tu voulais". "Ma mie". "Son petit chapeau".

8.00—Les belles histoires des pays d'en haut
8.30—La rigolade

9.00—Porte ouverte
Colette Bonheur: "Mon ami réveille-toi". "Mon copain". — Florian Zabach: "Run Away Romance". "Harem Scarem". "The Lonely Ones". "Dresden China". — Jacques Desrosiers: "Ça me gêne". "Emile". — les Porte-Bonheur: "Mon amour". "Quand".

9.30—Savez-vous voyager?
Avec Gil Laroche.
10.00—Le Théâtre Colgate
10.30—Elections fédérales
Parti progressiste-conservateur.

10.45—Elections fédérales
Parti libéral.
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Télépolicien
"Le vrai coupable". Raymond Souplex et Pauline Carton.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies' Corner
4.00—Open House
4.30—Howdy Doody
5.00—The King's Cupboard
5.15—Children's International Newsreel
5.30—Mickey Mouse
6.00—Leave It to Beaver
CBOT—I Search for Adventure
6.30—Playhouse Fifteen
CBOT—Life with Elizabeth
6.45—CBC TV News
7.00—Tabloid
7.30—Nation's Business
7.45—CBMT—Jimmy Dean
CBOT—Movie Museum
8.00—The Millionaire
8.30—On Camera
"Three To Get Married". (Kay Hill).
9.00—I Love Lucy
"Home From Europe".
9.30—Tugboat Annie
"Ballots and Ballast".
10.00—Studio One
"Tide of Corruption" (Marc Brandel).
11.00—CBC TV News
11.15—CBMT—Movie Museum
CBOT—Viewpoint
11.22—CBOT—Long métrage
11.30—CBMT—Tapp Room

Le lundi, 17 février

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

3.30—Musique
4.30—Bobino

RADIO

- 10.00—Fémina
Interview de Mme Marianne Monastier, écrivain, par Judith Jasmin.
- 12.30—Le Réveil rural
Georges Bernier et ses chansons.
- 1.45—Quelles Nouvelles ?
- 2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe. — "Vivre avec élégance" avec Lucette Beauchemin.
- 2.30—Le Courrier de Radio-Parents
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Quatuor en ré mineur, op. 76, no 2 (Haydn); le Quatuor italien, — Trio de l'Archiduc (Beethoven); le Trio de Trieste.
- 8.00—Les auteurs anciens
"Homère". Texte de Michel Pierre.
- 8.30—Concerts symphoniques
L'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Pierre Monteux. Ouverture "Jubilé" (Weber). — "Mathis der Maler" (Hindemith). — Symphonie en ré majeur, K. 385 "Haffner" (Mozart).
- 9.30—Revue des arts et des lettres
- 10.00—Radio-Journal, la Revue de l'Actualité et Commentaire

Le mardi, 18 février

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 10.30—Lecture de chevet
"Gargantua et Pantagruel" (Rabelais).
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

5.30—Sang et or
Suite d'aventures impliquant les corsaires et les pirates de la Mer des Antilles au XVII^e siècle.
Henri Norbert, Lionel Villeneuve, André Cailloux, Lucie Ranger, Bernard Sicotte, Monique Chabot.

6.00—Le Club des autographes
Animateur : Pierre Paquette.
Invités : Denyse Filiatrault et Jacques Lorain.

6.25—Nouvelles sportives

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

Enquêtes sur la responsabilité des parents dans l'instruction de leurs enfants (mardi mercredi, jeudi et vendredi).

7.15—Le Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton

"Le Grand Rendez-vous".

7.45—Par le trou de la serrure

Chez Henri Bergeron en compagnie de Nicole Germain.

8.00—La soirée de chez nous

M.C. René Caron, Louise et Micheline Bédard, Gérard Paradis et l'invitée Thérèse Lindsay, Orch. dir. Louis Bédard.

8.30—Quatuor

"Le Léviathan" (Yves Thériault), Georges Groulx, Roger Garceau,

Yvette Brind'Amour, Andrée Lachapelle, André Giroux, Marc Olivier, Roland D'Amour et Roger Lebel.

9.00—C'est la vie

Animateur : Alban Flamand; narrateur : Roland Chenail.

Le docteur Gérard Casgrain : les allergies.

9.30—Au p'tit café

Dominique Michel, Pierre Thériault, Normand Hudon, Denyse Filiatrault, John Gallant et ses musiciens.

10.00—Le Téléthéâtre

"Médée" (Marcel Dubé).

Raymond Lévesque, Béatrice Picard, Yvon Dufour, Jean Duceppe, Fernande Larivière, Mariette Duval, Guy Godin, Hubert Loiselle, Margot Campbell, Yves Létourneau, Janine Sutto, Paul Berval, Julien Lippé, Georges Toupin, Juliette Huot.

11.30—Téléjournal

11.40—Nouvelles sportives

11.45—Télépolicier

"Le vrai coupable".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6

CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

3.45—Nursery School Time

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

- 5.00—Meet Mr X
- 5.30—The Bengal Lancers
- 6.00—CBMT—Whirly Birds
CBOT—Life with Father
- 6.30—CBMT—Unusual Occupations
CBOT—Sportscap
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Life with Elizabeth
CBOT—Topper
- 7.45—CBMT—Sportopics
- 8.00—Front Page Challenge
- 8.30—Dragnet
- 9.00—Television Theatre
"The Soundings" (George Lowther).
- 10.00—Elections fédérales
Parti progressiste-conservateur.
- 10.15—Elections fédérales
Parti libéral.
- 10.30—Press Conference
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—CBMT—26 Men
CBOT—Viewpoint
- 11.22—CBOT—Long métrage
- 11.45—CBMT—Damon Runyon

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

- 2.00—Musique
- 3.00—Long métrage
"Le gang des tractions arrière". Comédie burlesque de Jean Loubignac avec Jean Parédis, Armand et Marguerite Pierry.
- 4.30—Bobino
- 5.00—La Boîte à surprises
Paule Bayard, Michel Cailloux, Madeleine Arbour; arr. musicaux : Herbert Ruff. Aujourd'hui : le bricolage.

RADIO

- 8.15—CBJ—Midweek Meditation
- 10.00—Fémina
"Quoi de nouveau?", avec André Laurendeau.
- 12.30—Le Réveil rural
CBAF—Faire-part
- 2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe. — "Ce que j'ai vu de beau aujourd'hui", avec Jean-Raymond Boudou.
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Suite Holberg (Grieg); Orch. de chambre Byrnes, dir. Harold Byrnes. — Concerto pour piano (Dvorak); Rudolf Firkušny et Orch. de Cleveland, dir. George Szell.
- 8.00—Radio-théâtre
"La ville dont le prince est un enfant" (Montherlant).
- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire

Le mercredi, 19 février

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 10.30—Lecture de chevet
"Gargantua et Pantagruel" (Rabelais).
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

5.30—Opération-Mystère
Marcel Cabay, Hervé Brousseau, Louise Marleau, Yvette Brind'Amour, Lucie Guilbeault, Gérard Poirier, Paul Gauthier, Bertrand Gagnon.

6.00—La vie qui bat

Texte : François Valère, Animateur : Guy Provost.

6.25—Nouvelles sportives

CBOFT—Hebdo-sports

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

CBOFT—A propos

7.15—Le Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton

"Le Grand Rendez-vous".

7.45—Les Collégiens

Troubadours

La Guignolée à St-Hilaire, Chansons : "La Guignolée"; "C'est Monsieur le curé"; "Quadrille au village".

8.00—Le point d'interrogation

8.30—La famille Plouffe

Téléroman de Roger Lemelin.

9.00—Pays et Merveilles

Avec André Laurendeau.

M. Philippe Girard : la Crise de 1930.

9.30—La pension Velder

Téléroman de Robert Choquette.

10.00—Lutte

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier

"Le vrai coupable".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6

CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

3.45—Nursery School Time

4.00—Open House

- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Swing Your Partner
- 5.30—Rin Tin Tin
"Circle of Fire".
- 6.00—Robin Hood
CBOT—Leave It To Beaver
- 6.30—CBMT—Noah Berry
CBOT—The Living Word
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Disneyland
"Frontierland — Andy's Love Affair".
- 8.30—Wyatt Earp
"A Wise Calf".
- 9.00—Kraft TV Theatre
"Material Witness". (Henry Denker). Avec Milton Berle.
- 10.00—Chevy Show
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—CBMT—Oh Suzanna
CBOT—Viewpoint
- 11.22—CBOT—Long métrage
- 11.45—CBMT—Decoy

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

- 4.30—Bobino
- 5.00—La Boîte à surprises
"Piccolo et les moustiques". Pierre Thériault, Jacques Létourneau, Roger Garand, Paul Buissonneau; arr. musicaux : Herbert Ruff.

RADIO

- 8.15—CBJ—Caméra-Club
- 10.00—Fémina
"Odile et Marie-Paule": les toilettes de mariage.
- 12.30—Le Réveil rural
Un invité ou un représentant du Ministère de l'Agriculture du Québec.
CBAF—Faire-part
- 1.45—Quelles nouvelles ?
- 2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe. Propos sur la musique et la peinture, avec Annette Lasalle-Leduc.
- 3.57—Radio-Journal

Le jeudi, 20 février

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Créatures de Prométhée" (Beethoven); Orch. Phil. des Pas-Bas, dir. Willem Van Otterloo.
- 8.00—La vie économique
Animateur : Henri Mhun.
- 8.30—Artistes de renom
Jean Leduc, pianiste. Sonate en fa majeur, op. 78 (Beethoven). — "La Cathédrale engloutie" (Debussy). — Quatre Etudes : op. 10, no 1 en do majeur; posthume en fa mineur; op. 25, no 1 en la bémol majeur; op. 25, no 12 en do mineur (Chopin).
- 9.00—Sérénade pour cordes
Dir. Jean Deslauriers.
- 9.30—Petit Concert
Dir. Sylvio Lacharité.
Muriel Hall, contralto, et Pierre

Boutet, ténor. Sarabande, gigue et badinerie (Corelli). — Air de Junon, ext. de "Sémélé" (Haendel). — Quatuor pour cordes (A. Scarlatti). — "Caldo sangue" (A. Scarlatti).

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Gargantua et Pantagruel" (Rabelais).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour

CBAF—La météo et

Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

CBMT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9

3.00—Long métrage

"L'Apôtre du désert". Film historique. Camille Polotto, Mario Ferrari et Enrico Glori.

4.30—Bobino

5.00—La Boîte à surprises
Pierre Thériault, Louis de Santis, Jean-Louis Millette, Lise Roy; arr. musicaux : Herbert Ruff. Le sketch : "Nok en prison".

5.30—Les enfants de la rue

Jean-Louis Millette, Claude Léveillé, Clémence Desrochers, Jean Gaumont, Edgar Fruiter. Texte : Réginald Boisvert; narration : Lionel Villeneuve.

6.00—En forme

Animateurs : Marcel Baulu et Gilles Houde.
Chroniques sur la boxe et le patinage de fantasia.

6.25—Nouvelles sportives

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

TÉLÉVISION

"Les enfants de la rue"

Chaque jeudi, à 5 h. 30 de l'après-midi, les jeunes téléspectateurs peuvent suivre une série d'aventures sous le titre *La Rivière perdue*. Ces brefs téléromans, comme *Deux inconnus*, *Bang sur le rang*, sont filmés tantôt en pleine forêt, tantôt au coeur de la ville, dans les terrains de jeux ou les ruelles de la métropole.

A compter du 20 février, on pourra voir *Les Enfants de la rue*, un drame en trois épisodes mettant en vedette un groupe de jeunes garçons qui occupent leur imagination à inventer des mauvais tours, des passe-temps diaboliques. Ces gamins ne connaissent de la vie que les fausses directives, les heures lentes de journées sans fin, les châtiments corporels et les cours de justice pour jeunes délinquants.

Déjà, le roman et le cinéma français nous ont présenté ces *Chiens perdus sans collier* dont l'existence tragique présage une vie amère et presque sans issue. Maintenant la télévision canadienne nous raconte l'histoire véridique de gamins abandonnés dans les ruelles de Montréal et qui n'ont pour seul maître qu'un chef de bande, une "veste de cuir" jusqu'au jour où survient un ami véritable.



LAURENT TESSIER ET YVON DESCOTEAUX
deux membres du clan

Les membres de ce clan sont effectivement des enfants de la rue; sous la direction du réalisateur, Claude Caron, ils jouent leur propre personnage, là où se déroule leur existence de chaque jour. Nous les retrouvons dans les ruelles sombres, dans les fonds de cour, sur les toits dont la vue plonge sur un quartier populaire et malsain, dans les grands magasins où le vol à l'étalage rapporte

quelques sous et un casier judiciaire, sur les quais où le rêve et la réalité durcissent leurs coeurs et leurs bras.

En plus de ces jeunes interprètes, la distribution des *Enfants de la rue* comprend Jean-Louis Millette, Claude Léveillé, Clémence DesRochers, Jean Gaumont et Edgar Fruitier. Le texte de narration, signé Réginald Boisvert, sera dit par Lionel Villeneuve. C'est une réalisation Claude Caron.

"DIVERTISSEMENT"

Les excellents chanteurs Claire Duchesneau, soprano, et André Turp, ténor, seront les vedettes de la prochaine émission de la série musicale *Divertissement*, vendredi 21 février à 10 h. 30 du soir, au lieu de 10 heures comme d'habitude.

En effet, à compter de cette date, et jusqu'au 28 mars inclusivement, *Divertissement* sera présenté à 10 h. 30 et le programme *Affaires de famille* sera supprimé afin de permettre la télédiffusion des émissions consacrées aux *Élections fédérales*.

En invitant Claire Duchesneau et André Turp à *Divertissement*, le réalisateur Denys Gagnon a voulu rendre hommage à deux artistes de chez nous dont la réputation est établie depuis plusieurs années au Canada et à l'étranger.

Cette soirée du 21 sera vraiment consacrée aux talents canadiens car on applaudira, outre Claire Duchesneau et André Turp, le chef d'orchestre Michel Perrault et les danseurs des Grands Ballets Canadiens.

Michel Perrault dirigera à ce programme une de ses compositions intitulée *Suite canadienne* dont madame Ludmilla Chiriaeff a réglé la chorégraphie.

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton

"Le Grand Rendez-vous".

7.45—Toi et moi

Jeannette essaie de réconcilier Jean et le chanteur d'opéra. Avec Janette Bertrand, Jean Lajeunesse et Paul Berval.

8.00—Cap-aux-Sorciers

Une tempête de neige.

8.30—Au Chenal du Moine

Téléroman de Germaine Guévremont.

9.00—Rendez-vous avec Michelle

9.30—La couronne d'or

Dir. Maurice Meerte; M.C. Jacques Normand, Claudette de Lorimier, comédienne, de Montréal; Pierre Bourque, saxophoniste, de Plessisville; Fredderyk Pytura, basse, de Hull; Marthe Lebon, diseuse, de Québec; Gaston Desroches, pianiste, de Ste-Agathe.

10.00—Histoires d'amour

"Les amours de Manon Lescaut". Avec Roger Pigaut, Myriam Bru, Louis Seigner, Jacques Castelot, Franco Interlenghi. (3e épisode).

10.30—Les idées en marche

"L'immigration: cause de chômage?"

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier

"Le vrai coupable".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6

CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies'

Corner

3.45—Nursery School

Time

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Maggie Muggins

5.15—Hobby Corner

5.30—The Lone Ranger

6.00—CBMT—Stories of

Yesterday's World

CBOT—A commu-

niquer

6.15—CBMT—Here and

There

6.30—CBOT—Patti Page

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—Highway Patrol

CBOT—Penthouse

Rendez-vous

8.00—Meet McGraw

"Rendez-vous with Death".

8.30—Climax

9.30—Music Makers '58

10.00—CBC Folio

"The Ottawa Man".

11.00—CBC News

11.15—CBMT—Conrad Nagel

CBOT—Viewpoint

11.22—CBOT—Long métrage

11.45—CBMT—I Married

Joan

RADIO

10.00—Fémina

"Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit. Sujet: le spaghetti sans viande.

10.15—Psychologie de la vie quotidienne

12.30—Le Réveil rural

Louis Bourdon et ses chansons.

CBAF—Le Héraut des ondes

12.59—Signal-horaire

2.15—Arc-en-ciel

Avec Marcelle Barthe. L'Actualité littéraire, avec Annette Doré-Rochon.

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

"Gigues", "Iberia", "Rondes de printemps" (Debussy); Orch. de la Suisse Romande, dir. Ataulfo Argenta. — "La Mer" (Debussy); Orch. de la NBC, dir. Arturo Toscanini.

7.45—La Politique provinciale

Parti Union nationale.

8.00—Chansons canadiennes

Pierre Thériault, Simone Quesnel, Jacques Lorain, Lise Roy, Rollande Désormeaux et orch. dir. Otto-Werner Mueller.

8.30—Famille qui es-tu?

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

9.00—Les idées en marche

"L'immigration: cause de chômage?"

9.30—Petit Ensemble vocal.

Dir. George Little, Roland de Lassus; musique religieuse. "Tu es Petrus", "Beatus homo", "Jubilate Deo", "Judica me", "Du fond de ma pensée", "Sicut Rosa", "Sancta Maria", "Salve Regina", "Deus, auribus nostris", "Wach auf", "Christe Dei soboles".

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité

Commentaires

10.30—Lecture de chevet

"Gargantua et Pantagruel" (Rabelais).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du Jour

CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9

3.30—Musique

4.30—Bobino

5.00—La Boîte à surprises

Pierre Thériault, Hubert Loisel. Arr. musicaux: Herbert Ruff.

5.30—Le trèfle à 4 feuilles

Texte d'Alec Pelletier. Avec Elisabeth Chouvalidzé et Jacques Zouvi.

6.00—Sur place

Jacques Fauteux, animateur, accompagné de Lorraine et de Michel. A l'École des Arts et Métiers: art culinaire et couture.

6.25—Nouvelles sportives

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton

"Le Grand Rendez-vous".

7.45—Pour elle

8.00—Chansons canadiennes

Pierre Thériault, Simone Quesnel, Jacques Lorain, Lise Roy, Rollande Désormeaux et orch. dir. Otto-Werner Mueller.

8.30—Quiz-Variétés

Animateur: Roland Bélanger.

9.00—Aventures

Le Royaume de la mer; chasse à la baleine; avec le colonel Craig.

9.30—Le théâtre des étoiles

10.00—Elections fédérales

Parti CCF.

10.15—Elections fédérales

Parti crédit social.

10.30—Divertissement

Dir. Michel Perrault, Claire Duchesneau, soprano; André Turp, ténor. Les Grands Ballets Canadiens: "Suite canadienne" (Michel Perrault); chorégraphie: Ludmilla Chiriaeff.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Long métrage

"Les belles de nuit". Un film de René Clair; avec Gérard Philipe, Martine Carol, Gina Lollobrigida.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6

CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies'

Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Hidden Pages

5.30—Mighty Mouse

6.00—I Search for Adventure

CBOT—Grand Ole

Opry

6.30—CBMT—Little Rascals

CBOT—Stranger Than

Fiction

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—Aladdin

Comédie musicale de Cole Porter; livret de S.J. Perelman, Cyril Ritchard, Anna Maria Alberghetti, Sal Mineo, Dennis King, Chœur Ray Charles et Orch. dir. Robert Emmett Dolan.

9.00—The Plouffe Family

9.30—Patrice Munsel

10.00—Cavalcade of Sports

10.45—Jim Coleman

11.00—CBC News

11.15—CBMT—Alfred

Hitchcock

CBOT—Viewpoint

11.22—CBOT—Premiere

Performance

11.45—CBMT—Premiere

Performance

"Young Mr. Lincoln". Henry Fon-

da, Arlene Whalen.

TÉLÉVISION

Une pièce de Marcel Dubé

Raymond Lévesque est revenu de Paris pour créer "Médée"

Pour la deuxième fois cette saison, le *Téléthéâtre* de Radio-Canada présentera, mardi 18 février, à 10 heures du soir, une oeuvre du jeune dramaturge canadien Marcel Dubé.

Cette pièce dont le titre, *Médée*, rappelle un personnage célèbre de la tragédie grecque qu'ont d'ailleurs fait revivre des auteurs tels que Pierre Corneille et Jean Anouilh, n'a rien à voir avec les malheurs de l'inhumaine figure créée par Euripide. Comme le souligne lui-même Marcel Dubé, il s'agit ici d'un "drame comique dans lequel s'affrontent des gens bien ordinaires, des personnages de tous les jours".

Le personnage central de l'oeuvre, Amédée Latendresse, qu'on appelle communément Médée dans son entourage, est un jeune homme que la vie paraît avoir laissé sans ressource. C'est un inadapté et, sur ce point, il ressemble au héros du drame que Dubé fit jouer au *Téléthéâtre*, le 10 décembre dernier, sous le titre *Un simple soldat*.



RAYMOND LÉVESQUE

Mais alors que Joseph, le "soldat manqué", noyait ses déceptions dans l'alcool ou les dissimulait sous un cynisme frondeur, Médée reste tout simplement désemparé parmi les hommes. A vingt-huit ans, il est garçon-livreur dans une épicerie-boucherie de l'est de Montréal. Ce grand timide aux allures dégingandées se trouve sans défense de-

vant les événements de la vie quotidienne. Il est la risée des gamins de son quartier, qui s'amuse à lui jouer de mauvais tours. Il est gauche avec les jeunes filles, qui se moquent de lui. Même ses camarades et les membres de sa famille le traitent en quantité négligeable.

Médée se laissera ridiculiser ou exploiter sans mot dire jusqu'au jour où un événement exceptionnel viendra donner un nouveau sens à sa vie. Transformé, il osera alors prendre des décisions et les faire valoir.

Marcel Dubé a créé, avec Médée, un type que les téléspectateurs trouveront sans doute fort sympathique. Les autres personnages de la pièce ne manquent pas non plus de pittoresque. Ils possèdent les signes caractéristiques de ce prolétariat canadien-français que l'auteur de *Zone* et de *Chambre à louer* s'est appliqué à décrire.

Dans *Médée* toutefois, la touche du dramaturge est beaucoup moins amère que dans ses oeuvres précédentes. Ainsi, l'atmosphère y est moins trouble, le ton moins âpre que dans *Un simple soldat*. La pièce se termine même sur une note optimiste.

On retrouve chez Médée le même climat que dans les autres pièces de Dubé, mais il est tempéré ici par des traits comiques qui surgissent du caractère des personnages, de leur ignorance ou de leur crédulité. On y chercherait en vain de longues tirades ou des hors-d'oeuvre pouvant figurer dans un recueil de morceaux choisis. La langue n'a aucune ambition littéraire. C'est un style de théâtre qui épouse les gestes et les images en fonction d'une réalité essentielle : l'action dramatique.

Raymond Lévesque, que le public canadien connaît surtout comme chanteur et compositeur, tiendra le rôle-titre de cette pièce. Il sera entouré des comédiens suivants : Béatrice Picard, Yvon Dufour, Jean Duceppe, Fernande Larivière, Mariette Duval, Guy Godin, Hubert Loisel, Margot Campbell, Yves Létourneau, Janine Sutto, Paul Berval, Julien Lippé, Georges Toupin et Juliette Huot.

Médée sera joué dans des décors conçus par Fernand Paquette, avec des costumes de Colette Godard.

C'est Louis-Georges Carrier qui assurera la réalisation de ce *Téléthéâtre* du 18 février.



RAF VALLONE et MICHÈLE MORGAN qu'on voit dans cette photo sont les vedettes du film *Obsession* qui sera présenté à la télévision, samedi 15 février, de 9 heures à 10 h. 30 du soir. Réalisé par Jean Delannoy, *Obsession* est un drame remarquable par la psychologie fouillée de ses personnages. Michèle Morgan et Raf Vallone y incarnent avec brio le rôle de deux acrobates de cirque liés depuis leur mariage par un secret très lourd à porter. A la suite d'un meurtre perpétré au cirque, le couple vit des heures d'une angoisse mortelle qui se dénoue sur un coup de théâtre extrêmement bien amené.

"Le Léviathan" de Thériault

Le Léviathan, oeuvre originale d'Yves Thériault, prendra l'affiche du prochain *Quatuor*, mardi 18 février, à 8 h. 30 du soir.

Cette nouvelle pièce diffère sensiblement par sa portée et par son inspiration de la plupart des oeuvres d'Yves Thériault.

L'auteur du *Dompteur d'ours*, de la *Fille laide* et du *Marcheur* a toujours excellé à camper des personnages violents et tourmentés, évoluant dans un milieu fruste et rude. Avec *Le Léviathan*, Thériault s'éloigne de l'univers étrange dans lequel nous plongèrent ses premiers romans ainsi que les textes qu'il a fait jouer à la radio ou à la télévision. Il abandonne la création d'êtres d'exception, comme l'était encore le héros de la *Santerelle*, au *Théâtre populaire* le 29 décembre dernier, pour s'attacher plutôt à la peinture de moeurs.

Le Léviathan est un drame qui met en relief le cas de conscience d'un homme intègre, compromis malgré lui. Au premier épisode de ce *Quatuor*, les téléspectateurs seront témoins de la célébration d'une victoire électorale.

Le nouvel élu, l'avocat Bernard Vandois, qui ignore à peu près tout des

rouages de la politique, apprendra bientôt que sa personnalité aussi bien que les discours qu'il a prononcés pendant la campagne électorale n'ont pas été les seuls artisans de sa retentissante victoire. Les manigances de son organisateur d'élection et des combinards du parti le confronteront donc avec d'exigeantes réalités.

Par ailleurs, l'honnêteté de Bernard Vandois inquiétera quelques membres du parti. L'un d'entre eux dira : "Délivrez-nous des purs ! C'est bête un gars qui s'imagine faire de la politique comme il ferait une retraite fermée. On n'a rien pour rien ! En politique encore moins qu'ailleurs."

Voilà donc les principales données de ce drame dont le titre — *Le Léviathan* — a été emprunté symboliquement à la Bible. La distribution du *Léviathan* sera assurée notamment par Georges Groulx, Roger Garceau, Yvette Brind'Amour, Andrée Lachapelle, André Cailloux, Marc Olivier, Rolland D'Amour et Roger Lebel.

Ce *Quatuor* sera joué dans des décors de Michel Ambrogé, avec des costumes de Richard Lorain. Jean Faucher en assurera la réalisation.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 15 AU 21 FÉVRIER 1958



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE : Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.