

Cet automne,
offrez-vous
une nouvelle
image !

La Voix de l'Est
peut vous y aider.
Voyez nos
concours dans
cette édition



MODE BEAUTÉ SANTÉ

La Voix de l'Est le 18 septembre 2003

Distributeur des produits

RMR

La Griffe d'or

Designer et fabricant



NORMAND DÉZIEL

baillier

376, boul. Boivin, Granby
375-1555

Mode masculine: les incontournables



La veste classique. Tous les hommes doivent en avoir au moins une dans leur garde-robe. La veste noire est passe-partout car elle se marie avec un pantalon de n'importe quelle couleur. Il vous suffit d'avoir plusieurs chemises de façon à changer de style.

La chemise. La chemise bleue ou noire est idéale pour les occasions chics tandis que la chemise blanche est toujours de mise quel que soit l'événement. C'est un classique à ne pas négliger lorsque vous avez une sortie de dernière minute. Ce sont surtout les matières, les

coupes qui peuvent faire la différence et vous faire sortir du lot.

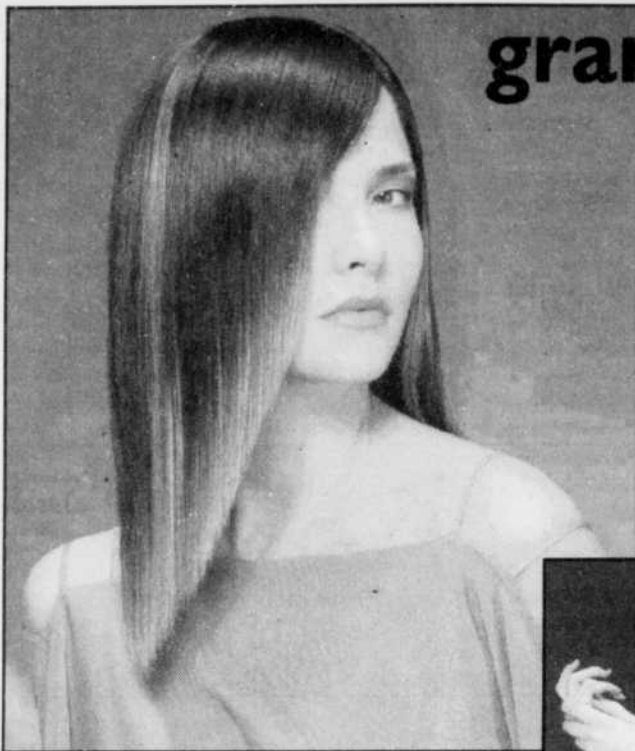
La cravate. Une jolie cravate apporte une touche d'originalité à votre allure générale. Mais, comme les styles changent d'année en année, il est important d'en acheter une régulièrement pour être toujours in. Même si vous préférez porter la cravate que votre grand-mère vous avait offerte pour vos 20 ans à cause de sa valeur sentimentale, choisissez celles qui sont tendances.

Chaussures noires, ceintures noires. Faites attention au mariage de couleurs. La règle fondamentale à bien retenir, c'est de toujours porter une paire de chaussures de la même couleur que votre ceinture. Par exemple, ne portez jamais une paire de chaussures beiges avec une ceinture de couleur grise. Si vous avez un petit budget, achetez au moins une paire de chaussures et une ceinture noires en cuir.

Style décontracté. Pour les adeptes du style cool mais chic, il n'y a rien de tel qu'une paire de jeans portée avec un beau T-shirt blanc. Et ce n'est pas le choix qui manque! Ce style est simple mais d'une extrême élégance.

Le pull décliné. Faites en sorte d'avoir toujours dans votre garde-robe un pull dont vous ne pouvez pas vous passer. Il en existe de différentes couleurs et de différents styles. Ce qui varie, c'est le type de cols. Il y a des ras-du-cou, des cols bateau, des cols roulés. Portez-les sous une veste en cuir avec une belle paire de chaussures. C'est encore plus intéressant lorsque vous partez faire un tour en ville.

L'art de la coiffure suit trois grands courants



Même la coupe structurée affiche une certaine douceur. (Photos L'Oréal Professionnel)

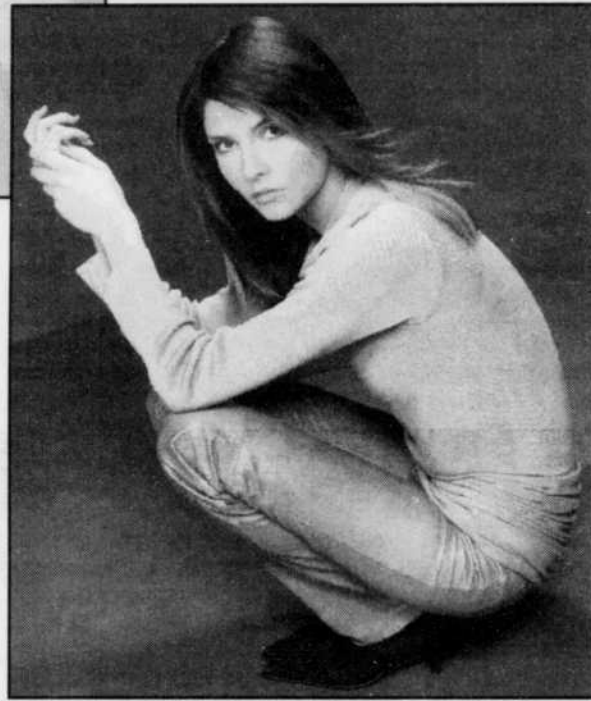
La coiffure est l'un des plus anciens métiers d'art du monde. Par l'architecture de la coupe et la composition des couleurs, c'est son rôle de créer, de réinventer la beauté de la femme, afin que cette dernière soit tout à fait différente, unique.

Selon L'Oréal Professionnel, les coiffeurs s'inspirent de trois grandes tendances. La première s'intitule «Art souvenir». Celle-ci emprunte les teintes chaudes des feuilles et de la terre à la fin septembre. Les nuances sont jaunies, mielleuses et safranées. Les formes, essentiellement enveloppantes, conservent douceur et mouvement, peu importe la longueur. Le naturel de la chevelure est plus que jamais respecté. Il pourra toutefois, lorsque trop exubérant, recevoir l'aide d'un lissant afin de contrôler ses élans.

«L'Art urbain», pour sa part, préconise les marrons brumeux, des beiges salis et des neutres tein-

tés de kaki. Fidèle au quotidien des citadins, les cheveux affichent une certaine géométrie. La coupe est nette et régulière, mais le dégradé vient adoucir ses lignes. La frange demeure très longue et voile doucement le regard, pour mieux dissimuler la gêne... ou la fatigue.

Enfin, la tendance «Art intérieur» convient à la femme qui aspire à l'équilibre et qui préfère le naturel au préfabriqué. Ceci ne l'empêche pas, toutefois, d'oser les couleurs intenses telles que les mauves, les violets et les grenat. Sa chevelure, plutôt longue, est souple, mouvante et volumineuse, mais elle n'a pas l'air d'avoir été travaillée en salon.



Les coups de ciseaux disparaissent dans la chevelure déstructurée, au grand bonheur de celles qui préfèrent une allure naturelle.



Cet automne, offrez-vous une nouvelle image ?

Remplissez le coupon de participation ci-joint et vous pourriez gagner l'un des 2 bons d'achat de 100\$ de l'un des annonceurs de cette édition spéciale.

Faites parvenir votre coupon de participation avant le 3 octobre à l'adresse suivante: **La Voix de l'Est**
C.P. 5589
76, rue Dufferin
Granby (Granby)
J2G 9L4

La Voix de l'Est
cyberpresse.ca

Les règlements sont disponibles aux bureaux de La Voix de l'Est.

COUPON DE PARTICIPATION

La Voix de l'Est « Cet automne offre-vous une nouvelle image! »

Nom:

Adresse:

Ville:

Tél.:

J'aimerais échanger mon bon d'achat de 100\$ chez le client suivant, présent dans ce cahier:

Des tendances et des saisons

Depuis quelques années, la mode prend un virage beaucoup plus conceptuel. Elle joue la carte de la prudence et de la retenue minimaliste tout en s'éclatant avec la pluralité des styles bohémiennes de luxe... On n'en est pas à une contradiction près dans le merveilleux monde de la mode!

Cette saison, ce ne sont pas les options qui manquent. Voici, en quelques mots, les grandes tendances qui se dégagent des collections automne-hiver.

Le mouvement minimaliste

On efface tout et on recommence à zéro. Minimalisme. Un nouveau mot à insérer dans notre vocabulaire. Le mouvement minimaliste touche toutes les sphères de notre vie. Depuis quelques années, le minimalisme est devenu la signature de nombreux créateurs influents comme Jil Sander, Roméo Gigli, Helmut Lang, Calvin Klein et plusieurs autres.

— **Silhouettes**: La mode se libère des apparences et se départit de tout ce qui est superflu. C'est le retour des coupes impeccables, soulignant à la fois la ligne du corps et celle des vêtements. Les silhouettes sont nettes et les styles sont épurés à l'extrême.

— **Matières**: La véritable raison d'être de cette tendance, c'est le re-

tour des matières de haute qualité. On utilise des matières nobles, luxueuses pour rehausser les collections et ponctuer la rigueur des coupes, la précision des silhouettes.

— **Couleurs**: Le gris exerce toujours une domination écrasante, le noir résiste, les blancs prennent la vedette de la tête aux pieds, les rouges et la gamme des beiges ajoutent une touche de lumière. C'est une sorte de «rectitude politique» du vêtement. On efface tout ce qui dépasse, on élimine tout ce qui provoque et... on ne regrette rien!

Le chic utilitaire

Lorsque le chic devient pratique, le pratique devient chic. C'est une véritable histoire d'amour! Depuis quelques saisons, la mode cohabite avec le sport. Lorsqu'on mêle les deux, on obtient un concept, une tendance qu'on appelle «chic utilitaire».

— **Silhouettes**: Les silhouettes sont coupées près du corps, mais plus amples que celles du mouvement minimaliste. Les finitions et les surpiqûres sont plus apparentes. Le corps est souligné sans jamais être comprimé. Les accessoires deviennent des pièces essentielles au même titre que les vêtements. Les fermetures «scratch», les poches cargo, les

capuchons, les attaches velcro et les cordons coulissants font la loi.

— **Matières**: Puisque vivre en ville est devenu un vrai sport, les matières laissent le corps bouger sans aucune entrave. C'est le mariage des matières nobles avec les tissus performants. Les matières utilisées dans le monde des sports extrêmes s'infiltrant dans les collections de prêt-à-porter pour faire de nous de véritables athlètes urbains.

— **Couleurs**: Elles obéissent à la loi des neutres, des naturels et des monochromes. Le noir, le blanc et le gris cohabitent sur tous les fronts, tandis que le kaki ajoute une touche de modernité à cette tendance.

Folk bohémien

Pour rompre avec l'uniformité et le conformisme, il y aura toujours une contre-tendance! Par opposition à toute cette vague minimaliste, pour rompre avec le conformisme et l'uniformité de notre époque, la mode nous fait voyager, en arrière! Rendez-vous dans les années 70. C'est le retour des hippies, en version renouvelée, des bohémiennes urbaines, contemporaines et de luxe!

— **Silhouettes**: Pluralité et diversité des styles. Nostalgie oblige, on verra beaucoup de jupes longues, de mini-jupes et de manteaux maxis.

Retour du poncho, de la cape et de la canadienne. Les silhouettes sont portées en couches superposées, on associe le court au très long, le flou avec le structuré, la transparence avec le feutré.

— **Matières**: Ici, la marche à suivre est simple! Tout doit être coloré, riche et légèrement chargé! Les matières précieuses à l'aspect fait main,



les broderies, le patchwork, le plaid écossais ou anglais, les fourrures, le cuir et la peau lainée se portent sans aucune culpabilité.

— **Couleurs**: Les véritables couleurs de cette tendance sont plus vives, plus épicées et plus toniques. Le jaune, le vert, le turquoise et le rouge cassent toutes les conventions. On repousse les limites, les extrêmes. On se servira de cette tendance pour célébrer notre identité, notre individualité, notre différence. La mode exprime l'essentiel et le superficiel, elle hésite entre la sagesse et la liberté, le classicisme et la fantaisie, la sobriété et l'opulence.



(Photo Olsen)

Venez voir les nouvelles collections d'automne!

Les Trous Secrets

Saviez-vous qu'en magasin nous avons les tailles 30A à 38G et 40B à 42F?

Certificats-cadeaux disponibles

Plan mise de côté

148 Principale, Granby • 378-6669

PASSIONATA

Boutique Nath' Elle

Nathalie Bedard, prop.

Vêtements mode enfants, juniors et adultes

Marques renommées telles que

- Only
- Café au lait
- M&M
- Lena Lee
- Rosale Dazzle
- Point Zero
- De Bon
- Eina et Hanna (lingerie)
- Christiana (maillots de bain) et plusieurs autres

22 Principale N., Sutton
538-0292

LA VOIX DE L'EST - CAHIER PUBLI-REPORTAGE - JEUDI 18 SEPTEMBRE 2003 - PAGE 3A

Conseils pour l'achat du bon manteau d'hiver



(Photo Hauber)

Qui d'entre nous n'a pas fait l'erreur d'acheter le mauvais manteau d'hiver? Celui payé trop cher, trop lourd, pas assez chaud et difficile à coordonner? Celui qui vous fait paraître 10 kilos de plus chaque fois que vous l'enfilez ou qui vous fait manquer l'autobus à tous les matins? L'achat d'un manteau d'hiver représente un investissement important. Aussi, nous espérons vous aider avec ces quelques petits trucs pour dénicher le bon manteau à 300\$ et moins:

— Analysez vos besoins. Si vous demeurez au 5e étage d'un immeuble surchauffé et que votre voiture est dans le stationnement intérieur, vous n'aurez pas besoin du même manteau que si vous marchez pour vous rendre à l'arrêt d'autobus en plein mois de janvier. Le manteau court ou au genou est un bon investissement si vous passez beaucoup de temps en voiture. Toutefois, pour attendre l'autobus, optez pour une version plus longue.

— Respectez votre budget. Avant d'investir, demandez-vous: « Combien de temps vais-je porter ce manteau? Une, deux ou plusieurs saisons? » Si vous investissez pour plusieurs années, recherchez les coupes classiques coupées au genou ou sous le genou, dans de belles matières, d'une couleur neutre qui se coordonne facilement.

Les qualités d'un bon manteau d'hiver

- Chaud et doté d'une peau de chamois, d'une bonne toile ou d'une entre-doublure de feutrine, cousue au dos pour vous protéger du vent;
- Léger pour ne pas vous embarrasser;
- Doté d'un col qui boutonne haut, d'une écharpe ou d'un capuchon;
- De bonne confection, la solidité des boutons est souvent un bon indice;
- Les manches seront assez longues pour protéger vos poignets du froid;
- Confortable et coupé assez ample pour superposer plusieurs couches;
- Facile à coordonner et qui s'harmonise bien avec le reste de votre garde-robe;

- Versatile et multifonctionnel pour porter autant avec une jupe ou un pantalon;
- Conçu avec une matière douce, mince et fluide pour ne pas vous grossir;
- De la bonne longueur pour vous permettre la liberté de mouvement.

Matières à réflexion

Le choix du bon tissu détermine le prix, la durabilité, l'allure, la légèreté, la performance, c'est une décision importante.

— **Les lainages:** Les manteaux de laine (merinos, shetland, vierge ou autres) sont toujours un bon investissement, surtout lorsqu'on y ajoute une fibre comme le cachemire.

— **Les fibres synthétiques:** Nylon, polyester, acétate. Les fameuses doudounes en font partie. Ces manteaux sont résistants, légers et imperméables, mais leur allure peut vous déguiser rapidement en « sac à couchage ». Plus le manteau est long, plus il doit être coupé près du corps.

— **Les cuirs, les suèdes, les peaux lainées, la fausse fourrure:** L'avantage avec ces matières, c'est qu'on peut facilement porter le manteau du matin au soir. Ils sont à la fois décontractés et sophistiqués. Le désavantage, ce sont les prix qui peuvent parfois vous soulager de plusieurs mois d'hypothèque en un seul versement!

— **Les meltons:** Les manteaux de laine polaire ou les meltons à l'aspect feutré sont de bons investissements pour leur apparence sportive, leur petit prix et leur légèreté.

Le retour des collants résilles



Les résilles sont enfin de retour avec cette fois-ci une image totalement redéfinie. Ils retrou-

vent leurs lettres de noblesse grâce à une nouvelle génération de couleurs. Les résilles arborent désormais une note plus snob branchée avec des couleurs telles que l'aubergine, le rouge, le chair, le rose. Autant de teintes qui rompent l'image de vulgarité et d'inconvenance à laquelle les résilles étaient associées auparavant.

Alors pour briller sous les feux de la rampe cet hiver, n'oubliez pas vos délicats losanges arachnéens. Tantôt en version petits filets ou en version gros filets, tantôt fraise ou amande, les résilles donnent un second souffle à nos belles gambettes. Cette tendance se marie admirablement bien avec les jupes plissées, évasées ou encore avec les tuniques. En portant de longues cuissardes noires ou des escarpins à bride, l'effet est encore plus renversant. Vous l'aurez donc compris, cet hiver, résilles riment avec élégance absolue. Et la gaieté sera très certainement au rendez-vous.

Réalisation: *La Voix de l'Est*
 Rédaction publicitaire et mise en pages: *Louise Boissonneault*
 Conception de la une: *Lorraine Roy*
 Montage: *Lucie Chabot*
 Infographie: *l'équipe des infographistes*
 Publicité: *l'équipe des conseillers publicitaires*

Donnez du souffle à votre vie



Membre de l'Association des infirmières auxiliaires du Québec

Traitement au LASER sans douleur

En seulement 90 minutes

Suivi d'un an

Membre de l'Association des infirmières auxiliaires du Québec

Le laser stimule la glande Hypothalamus qui sécrète une morphine naturelle appelée endorphines, ces dernières étant bloquées par la nicotine et les produits chimiques ajoutés au tabac. Le laser les dégage et le taux d'endorphines se rétablit comme il doit être.

Le traitement enlève donc en grande partie le traumatisme de sevrage. Les autres points stimulent la morphine naturelle pour enlever le goût de fumer et ont des effets sur le système digestif pour contrôler l'appétit et le stress.

Clinique DR
 Danielle Ruel
 Technicienne en laser
 450.521-1262



Coiffure Lorraine Leggett
 Pour un look *chic* et *audacieux*

- Effets spéciaux de couleurs
- Coupes stylisées
- Technicienne diplômée en coloration

L'OREAL



119, rue Boivin
 Granby

450 372-3533

Les jeunes suivent les tendances de près !

Cet automne, les jeunes adolescentes adoptent une attitude très vintage, inspirée des vêtements que l'on retrouve dans les friperies les plus recherchées. Elles égaiant leur garde-robe avec des hauts colorés et des pantalons agrémentés de multiples détails, et aiment superposer toutes les pièces, façon tzigane.

Du côté des grands garçons, c'est la copie presque conforme de la mode pour homme, qui se décline en deux ambiances: l'une plutôt citadine, dans les noirs, gris et marines, et l'autre,

Les jeunes filles découvrent les joies du style vintage, avec des vêtements qui pourraient être d'une autre époque.

(Photo collection Ikks)



plus « aventure », à dominante marron et beige. Contrairement aux années passées, les logos se font plus discrets, en ton sur ton, donnant un côté haut de gamme aux vêtements.

Les garçons plus jeunes gagnent eux aussi en maturité. Tout en restant authentiques, ils revêtent des tenues beaucoup plus urbaines que par les années passées. Leur uni-

Pour les garçons, une mode urbaine et basée sur une grande simplicité.

(Photo collection Ikks)

forme: une ample veste de nylon, un pull douillet et, bien sûr, un jean de coupe droite, le tout dans des couleurs sobres telles que le beige et le marine.

Enfin, les fillettes copient leurs

grandes sœurs et découvrent le plaisir de se vêtir de façon féminine. Elles portent une robe ou une jupe volante, avec une jolie blouse imprimée. Pantalons amples et jupes longues leur donnent une allure résolument branchée, qui demeure toutefois proche de l'enfance, dans les tons de rose, rouge, fuchsia et prune.

Une nouvelle silhouette masculine s'impose

Dans une société où le conformisme vestimentaire perd chaque jour de plus en plus d'adeptes, le design dit classique de demain se veut moins formel, plus décontracté. La nouvelle silhouette est beaucoup plus naturelle, plus confortable, son allure urbaine est déstructurée et plus souple. Pour l'automne, les vestes s'affinent et leurs carrures sont moins rigides. Les poches appliquées sont le détail vedette de la saison; les pantalons se portent sans plis droits ou coupés amples et peuvent être coordonnés avec des tricots au lieu de l'éternelle chemise ou encore avec les surchemises qui forment le cœur des collections.

Du côté des matières, les mots d'ordre sont douceur, confort, performance et volume en apesanteur. On retrouve des laines brouillées crêpées super fines, au toucher nerveux, ou des flanelles fines au toucher doux pour les costumes d'affaires.

Les lainages aux reliefs souples, doux et moelleux donnent une allure faussement rustique à certains complets tandis que les chenilles à diagonales, le tweed extensible et le large côtelé de laine gagnent du terrain en popularité.

Les rayures sont discrètes, à peine appuyées. Le velours de viscose chatoyant ou souple fait une percée remarquable. Cet automne, un traitement de Teflon facilite l'entretien de certains des tissus.

Le luxe discret et la simplicité traduisent l'esprit des manteaux qui sont offerts dans des poils au mélange luxueux de laine, dans du



Le tissu polaire: chaud et douillet

En hiver, de toutes les matières, c'est la laine polaire que les créateurs préfèrent... Parfois appelée fourrure ou maille polaire, cette divine texture est obtenue à partir d'une technique très particulière: les fibres synthétiques sont tissées, tordues, hérissées, puis grattées, rasées, regrattées, rasesées... Plus on gratte, plus on rase, meilleure est la qualité de la maille polaire. Le but est d'augmenter la capacité du tissu à emmagasiner de l'air, qui est le meilleur isolant contre le froid! La laine polaire doit son gonflant, sa légèreté et ses vertus thermiques à la verticalité de ses fibres. Quant à ses qualités hydrophobes, elles sont dues à sa teneur en polyester. Aujourd'hui, les créateurs rivalisent d'inventivité pour mettre au point la microfibre la plus performante, celle qui restera imperméable le plus longtemps, même après une quarantaine de lavages!

Issue du monde sportif, la maille polaire se décline désormais en version streetwear, mode urban-chic, néo-hippie... Elle habille les bébés comme les juniors. Pour les petits et les grands, elle se taille en blousons, pulls, jupes, chapeaux, chaussettes... Les accessoires jouent la carte polaire.

Prenez soin de VOUS...

Enveloppement aux algues
Drainage lymphatique du visage
Massage anti-cellulite ou circulatoire

Tout ça pour seulement 50\$

STUDIO SANTÉ DÉTENTE

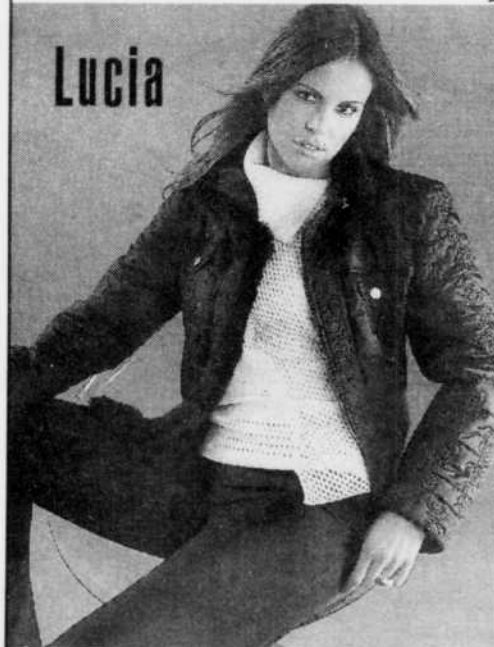
Reçus d'assurances pour naturopathie et massothérapie et certificats cadeaux

France Harnois N.D. 777-3324

France Harnois N.D. 249255

Nouvelle collection d'automne disponible

Lucia



Grand choix de robes pour toutes occasions
Tailles: 3 à 20

Costumes, jeans extensibles, couleurs assorties. Manteaux, Capes réversibles

Coin à aubaines en tout temps.
Toutes les collections OLSEN et HAUBERT à 1/2 PRIX • Jeans, gilets, etc.

Ouvert le dimanche

Huguette

285, boul. Boivin, Granby 378-4550

Cet automne, offrez-vous une nouvelle image ?

La Voix de l'Est
cyberpresse.ca

Remplissez le coupon de participation ci-joint et vous pourriez gagner
2 bons d'achat de 25\$ de l'un des annonceurs de cette page.

CLINIQUE CAPILLAIRE GRANBY INC.

HAIRFAX

Une large gamme de services pouvant satisfaire vos divers besoins capillaires de toutes sortes.







372-0377
Consultation gratuite sur rendez-vous

Institut Diva
Pour un travail de qualité sans dommage pour les ongles naturels

Technicienne en pose d'ongles
Acrylique et gel (avec ou sans prothèse)
Manucure (français - naturel, etc.)
Pédicure (avec ou sans acrylique)

20% de rabais
pour chaque nouvelle cliente lors de ses 2 premiers remplissages

Produits sans MMA



Caroline Graetz
technicienne diplômée
44 Grande-Ligne, Granby
777-4595

Clinique **NOVANI** INC.

Hommes et femmes

ÉPILATION LASER SPÉCIAL FORFAIT

Aisselles 29\$95* par traitement <small>*1^{er} versement de 90\$ + taxes</small>	Bikini 49\$95* par traitement <small>*1^{er} versement de 90\$ + taxes</small>
---	--

En toute sécurité.

La Micro Dermabrasion
Procédé non médical
Élimine les imperfections de la peau

- Cicatrices d'acnée
- Pores dilatés
- Hyperpigmentation
- Rides d'expression
- Vergetures et autres

777-0578 www.cliniquenovani.com
Consultation gratuite sur rendez-vous

Institut de beauté **CAMÉLIA**

Soins esthétiques

- Traitements de cellulite
- Electrolyse
- Soins du visage
- Soins spécifiques (Hydradermie, «aromatics», beauté neuve, etc.)
- Épilation à la cire
- Manucure
- Soins des pieds
- Paraffine
- Maquillage (conseils et cours)
- Soins du dos
- Drainage lymphatique

Soins de massothérapie

- Massage de relaxation
- Massage thérapeutique
- Massage pour femmes enceintes
- Drainage lymphatique
- Reflexologie
- Enveloppement d'algues ou de boue

Certificat-cadeau Forfait-beauté Forfait de la mariée

GUINOT ART/DECO
Diadermine

Special sur présentation de cette annonce
10% de rabais sur facial ou massage suédois

*Réservez votre rendez-vous avant le 30 octobre 2003


473 Dufferin, Granby, 450-776-3386

Coiffure Lyne Lequin enr.

Coiffure pour elle et lui

J'invite ma clientèle présente et future à venir me rencontrer au

395 St-Jacques, Granby
776-6487



Lyne Lequin
Coiffeuse-styliste

La maison du cheveu
Coiffure unisexe

Le plus grand centre de produits, d'accessoires et de prothèses capillaires en région!
OUVERT AU PUBLIC

Avec ou sans rendez-vous

Lun., mar., mer. : de 9 h à 17 h 30
Jeu., ven. : de 9 h à 21 h
Sam. : de 8 h à 17 h
Dim. : FERMÉ

Vous avez le goût d'avoir des tresses ou des rallonges, CONSULTEZ NOS SPÉCIALISTES

Consultez nos experts !

Perte de cheveux ? Cheveux clairsemés ? **La solution NIOXIN**
RESEARCH LABORATORIES INC.

Nouvelle adresse pour mieux vous servir!  Maintenant accès aux personnes à mobilité réduite

17, rue Centre, Granby 378-0722

L'atelier des Coiffeurs

Centre professionnel de qualité en capillodermie par ultrasons

Types de soins

- Repousse de cheveux
- Perte de cheveux
- Cheveux gras
- Cheveux fins et secs
- Pellicules

Marc Isenbrandt
Maître-coiffeur

Membre de Coiffure Québec

Transformation révolutionnaire du cheveu avec **FAROUK USA**
Fini les cheveux crépus, bouclés, ondulés ou même corsés

Aussi spécialisé pour vous aider à régler vos problèmes capillaires à l'aide d'ultrasons

L'ORÉAL PROFESSIONNEL
62 Robinson Sud, Granby
378-1818

COUPON DE PARTICIPATION

La Voix de l'Est « Cet automne offre-vous une nouvelle image! »

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

Tél.: _____

J'aimerais recevoir un bon d'achat de 25\$ chez:

Faites parvenir votre coupon de participation à l'adresse suivante:

La Voix de l'Est
C.P. 5590
76, rue Dufferin
Granby (Granby)
J2G 9L4

Le tirage aura lieu le 3 octobre prochain, à la Maison des Communications. Les règlements sont disponibles aux bureaux de La Voix de l'Est.

Des cosmétiques aux vertus extraordinaires

Huiles sacrées, plantes rares, écorces magiques, champignons miraculeux, les pharmacopées locales de certaines contrées lointaines suscitent l'intérêt des cosmétologues pour leurs vertus extraordinaires. Ils sont prêts à faire des kilomètres à la recherche de ces grigris magiques capables de faire des merveilles.

Champignons magiques. En Chine, une des concubines d'un empereur de Chine utilisait le shiitaké. Elle rajeunit aussitôt dès la première application et redevint si séduisante que l'empereur ne voyait plus ses autres épouses. Le shiitaké est un précurseur de la DHEA qui est une hormone qui permet de rajeunir. Sisley et Yves Rocher ont introduit ce champignon dans leur gamme de produits de beauté. L'un l'a introduit dans la formule des soins antiâge Sisleya et l'autre dans la gamme Sérum Végétal pour peaux matures. Toujours en Chine, le ganoderma est aussi magique que le shiitaké puisqu'il retarde le vieillissement. C'est un champignon d'une grande rareté, qui était utilisé uniquement par l'empereur et ses hauts dignitaires. Yves Saint Laurent se l'est accaparé en l'introduisant dans sa gamme de soins du visage.

Des racines aux vertus amincissantes. Les racines de plectranthus, souvent utilisées par les Maharajas pour les aider à perdre leur embonpoint, sont aujourd'hui reconnues pour leurs propriétés biochimiques, capables d'éliminer les graisses. Dior Svelte de Christian Dior contient ces racines ainsi que Bodylight, son produit amincissant. Les écorces de terminalia sericea du Mozambique sont utilisées par

les femmes enceintes pendant leur grossesse. Ces racines préviennent la rétention d'eau. On les retrouve dans Firm Profile Eye de Givenchy, qui est un excellent anti-cernes.

Des feuilles à l'avant-garde. Les feuilles de vigne de Judée de Palestine servaient jadis à frotter les plaies des croisés. Ces feuilles ont de grandes vertus comme celles d'agir contre l'eczéma, l'herpès et les infections cutanées. En Malaisie, le mahakanni est une feuille de laurier qui sert à se protéger du soleil. L'Institut Esthederm l'a repris dans son Quick Fluid Week-End.

Huiles précieuses. L'arganier est un arbre miraculeux de l'Atlas marocain d'où on extrait de ses amandes une huile miraculeuse capable de redonner souplesse et fraîcheur aux peaux les plus fragilisées. La Reine Antinéa l'a utilisée pour la première fois au XVe siècle. En Égypte, des archéologues ont découvert des fioles contenant un élixir huileux lors de fouilles des tombeaux de la Vallée des Reines. Ces huiles ont la réputation de préserver la jeunesse des femmes... Elles révèlent de nombreux acides gras, des vitamines et des sels minéraux.

Les Indiens d'Amérique du Sud utilisaient une boue qu'ils recueillaient dans le creux d'un volcan éteint, le chillante, la terre qui guérit. Cette boue était chère à leurs yeux pour ses nombreuses vertus. Elle était capable de stimuler le métabolisme de la peau, de régénérer l'activité des cellules, de raffermir la peau et d'éliminer la cellulite.

Mode féminine Les contraires s'attirent



On pourrait porter ce pull torsadé avec un jean et, pourtant, il se coordonne à merveille avec cette élégante jupe. (Photos In Wear)

Cette saison en est une de contrastes entre l'ancien et le moderne, le chic et le décontracté, le masculin et le féminin. Si, par exemple, certains vêtements rappellent les années 20 ou les années 60, ils n'en demeurent pas moins de leur temps, grâce aux nouvelles matières utilisées pour leur confection, ainsi que les associations de couleurs et d'imprimés qui sont proposées.

Le mélange des genres est moderne en soi, particulièrement en ce qui concerne les corsages. Ceux-ci comportent souvent des détails anciens, tels que des motifs brodés ou perlés influencés par l'art déco, ou encore des manches kimono, qui nous ramènent à une époque où la chemise d'homme n'avait pas encore été copiée par la garde-robe féminine. Cependant, elles seront du plus bel effet avec un pantalon ou une jupe droite en laine foncée à fines rayures, d'influence masculine.

Un corsage pailleté avec un pantalon de velours côtelé délavé. Un tailleur strict avec un t-shirt rigolo. Ce ne sont que deux exemples de contrastes qui font toute la beauté de la mode



Tailleur masculin et corsage ultra-féminin : une combinaison gagnante

automnale. Les matières telles que la toile, le tricot d'allure fait main, le satin et le chiffon permettent une multitude de combinaisons originales.

Les couleurs aussi permettent d'ajouter un peu de piquant à une tenue. L'ajout d'un coloris vibrant (rose, ocre, vermeil) à un ton plus neutre comme le noir, le gris ou le marron, peut faire la différence entre un bel ensemble et une tenue simplement éblouissante ! Il suffit d'oser le contraste.

Nouveaux coloris pour dessous ultra-féminins

Tour à tour éclatantes ou plus sombres, les teintes de l'automne, en matière de dessous féminins, se font des plus séduisantes. Que vous revêtiez un soutien-gorge rouge framboise ou bleu denim, une petite culotte bleu marin ou noire ou encore une camisole rappelant les teintes savoureuses du chocolat, les dessous mettent vos formes en valeur !

Et, tendance de plus en plus populaire, pourquoi ne pas laisser transparaître la dentelle de votre soutien-gorge sous votre blouse ou chandail ? Vous attirerez les regards à coup sûr !



(Photo lejaby)



Sylvain Pelletier
Orthothérapeute

Clinique

Votre Santé



Chantal Kéroack
Electrolyste

Laissez-nous prendre soin de vous.

<p>Massothérapie Orthothérapie Drainage lymphatique Traitement de cellulite Stone massage Réflexologie Enveloppements : algues ou boue</p>	<p>Soins des mains Soins des pieds Traitement à la paraffine Épilation à la cire Électrolyse Forfaits soins Forfaits détente</p>
---	---

Reçus d'assurances disponibles

Réservez votre place au
Tél. : (450) 776-6539

Conseils pratiques pour choisir une nuance de fond de teint liquide

Au moment de choisir un fond de teint qui convienne à un type de peau en particulier, l'objectif est de choisir un produit qui laisse la peau lisse et transparente tout en égalisant le teint.

Les fonds de teint liquides à base de jaune conviennent à un teint ivoire-beige sans trop de rouge.

Les fonds de teint liquides neutres conviennent à un teint qui affiche un mélange uniforme de rouge et de jaune.

Les fonds de teint liquides à base de rose conviennent à un teint rose-beige sans trop de jaune.

Conseils pour appliquer le fond de teint

En appliquant une petite quantité de fond de teint liquide à l'aide d'une éponge, on obtient un fini naturel sans laisser de traces. À l'aide de l'éponge, appliquez le fond de teint par à-coups sur la zone T puis sur le contour du vi-

sage. Assurez-vous de bien étaler le fond de teint sous la mâchoire, le cou et la ligne de contour de la chevelure. Pour réappliquer du fond de teint, tamponnez légèrement avec l'éponge les endroits où vous désirez une couvrance additionnelle. Pour camoufler les boutons, appliquez d'abord un cache-cerne plus clair sous le fond de teint pour obtenir un résultat plus uniforme.

MODE SANTÉ BEAUTÉ

La fourrure reprend du poil de la bête !

Après la pluie vient le beau temps! Ce vieux dicton traduit bien l'atmosphère qui règne dans l'industrie de la fourrure depuis quelques années. On ne vous apprendra rien en vous disant que cette industrie a traversé une période difficile, une sorte de crise existentielle qui fut des plus médiatisées. Après avoir été menacée, matraquée ou tout simplement snobée, la fourrure revient en force et témoigne d'une toute nouvelle vitalité.

Depuis quelques saisons, la fourrure a défilé sans aucune culpabilité sur presque tous les podiums internationaux. Elle s'affiche à la une des magazines de mode et fait l'objet d'une mégacampagne de publicité, orchestrée par le Conseil canadien de la fourrure, à l'échelle internationale.

Le retour de la fourrure est non seulement un phénomène en mode féminine, mais certaines collections pour hommes offrent des modèles garnis de fourrure. Le Canada fut un des premiers pays à bénéficier de cette remontée. En 1996, l'industrie de la fourrure canadienne a connu une augmentation de ses ventes à l'étranger de près de 45 %, soit l'équivalent de 122 millions de dollars.

Qu'est-ce qui explique cette soudaine remontée? Plusieurs facteurs comme une certaine reprise économique aux États-Unis, les hivers de

plus en plus froids sans oublier la contre-attaque médiatique orchestrée par l'industrie de la fourrure.

Les controverses et les multiples débats entourant le port de la fourrure naturelle ont permis à l'industrie de répondre aux questions des consommateurs inquiétés ou culpabilisés par les mouvements anti-fourrure. L'organisme, grâce à sa campagne d'information, a réussi à redonner à la fourrure ses lettres de noblesse.

La nouvelle image de la fourrure

Un vent de fraîcheur et de modernité a soufflé sur cette industrie grâce à des designers comme Jean-Paul Gaultier, Alexander McQueen, Tom Ford pour Gucci ou, plus près de nous, Paula Lishman, Zuki Balaila et Mariouche Gagné.

Ces créateurs ont dépoussiéré l'image de la fourrure. Non seulement parce que leur clientèle est plus jeune mais parce que leurs designs sont résolument modernes. Grâce à eux, le port de la fourrure est devenu plus décontracté, plus accessible.

La vague sportswear qui déferle sur le prêt-à-porter influence égale-



(Photo Zuko)

ment les fourreurs. Ce type de blouson plaît aux femmes de toutes les générations grâce à son allure plus sportive, plus décontractée. Un passe-partout enveloppant, doux et chaud!

La fourrure a bien changé depuis quelques années. Le véritable luxe et l'élégance ne se limitent plus au manteau de vison. La qualité de nos fourrures nous assure la reconnaissance internationale car les peaux de castors utilisées par Jean Crisan et Zuki sont des peaux certifiées Northern Suprême, la plus haute qualité de peaux de castors disponibles sur le marché.

Accessoires de mode



joue du zip arrière et la belle cavalière épouse la jambe. Mules et babouches d'hiver à longs poils.

Sacs. De la matière en union libre (vinyle et cuir, fausse fourrure et matelassage, veau doux et poney lacéré) au plus complexe des patchworks sur «shopping bag», veau glacé ou grain de porc pour sac trapèze façon «jolie madame», à fermoir invisible et anses courtes. Veau impri-



(Photo Olsen)

Opulence des bijoux fastueux qui habillent le corps. Chic et cavalière comme un soulier de bottier, la chaussure se fait principalement de cuir. Le sac, plus rigide, opte pour une allure élégante. Brun, violacé, sang de bœuf, marine et grisé presque fané (rose, bleu et vert)... les couleurs se réveillent de touches flashs, presque acides. Le noir travaillé se réserve essentiellement les faveurs des cuirs et du vinyle.

Chaussures. Boots, derby et Richelieu se masculinisent jouant du bout fleuri, de la couleur étrange et de la brillance dandy. La trépointe de l'escarpin se fait très apparente, le bout s'arrondit, l'esprit trouve son inspiration chez les bottiers les plus chics. La botte mi-mollet ultraplats

mé de fleurs victoriennes sur formes simplifiées.

Bijoux. Éclat de miroirs vénitiens, verre de Murano, perle, grenat, péricote et émail donnent naissance à de fastueux bijoux, travaillés en arabesques, au parfum quelquefois roco-

co. La broche, les boucles d'oreilles et l'épingle à cheveux retrouvent leurs lettres de noblesse dans cette opulence. Comme une promenade dans la forêt enchantée, cerfs, escargots et lapins côtoient les fleurs séchées, cristallisées ou simplement découpées dans de la feutrine aux tons fanés...

Ceintures. Présente, visiblement, à boucle de nickel travaillé. Du ceinturon brut de cow-boy posé sur les hanches à la plus raffinée des ceintures à glisser dans les passants. De la dentelle découpée dans des cuirs dorés ou usés. Du veau glacé ou verni aux tons gourmands...

Chapeaux. Lainages moelleux, peaux lainées, feutre de poils de lapin et feutrine ajourée. Bonnet tricoté dans des lanières de vison, toque en loup de Sibérie et fausse fourrure. Le bérêt revisité en matière souple et malléable, le bob en cuir et le Borsalino riquiqui. Le chapeau ne s'en tient pas à son rôle protecteur: il s'amuse.

Foulards. Cloqués, floqués, griffés, poilus, douillet et légers comme une plume, les tours de cou redoublent d'effets. Mélange de mousseline et de maille polaire, mohair, jacquard, laine tweedée et velours se déclinent sur écharpes ou étoles. Des fleurs, beaucoup de fleurs: en motifs au détour d'une rayure ou à appliquer sur des tissus cravate. Le foulard en twill de soie, format grand carré ou micro tour de cou, s'imprime de scènes figuratives ou de reproductions photographiques.

Pierrette Messier

PODIATRE

Pour des pieds en santé!

À DOMICILE ET SUR RENDEZ-VOUS DU LUNDI AU JEUDI

CORS • CALLOSITÉS
ONGLES INCARNÉS • VERRUES PLANTAIRES
ORTHÈSES SUR MESURE • ORTHÈSES CRYOS

146, rue Alexandra, Granby 372-4735



Pour pouvoir profiter de la vie, manger et rire... sans retenue!



Retrouvez un confort et une apparence comparables à vos dents naturelles... retrouvez votre confiance!



Robert Cabana, d.d. Denturologiste

À votre service depuis 25 ans



Centre de santé dentaire Robert Cabana

114 St-Charles Sud, Granby • 372-6511



Dr Eric Chatelain Chirurgien-dentiste



Lissage permanent pour cheveux frisés disponible

245 Denison Est, Granby
777-7955



Voyez...
notre nouvelle
collection

2003-2004 !

Vaste
choix

cuir,
suède et
agneau
renversé,
fourrure.

...à des prix
inférieurs à ce que
vous imaginez !

Prêt-à-porter
ou sur mesure

fourrures
Denis Héron
inc.

226024V

69, rue Drummond, Granby • 372-3434

www.denisheeronfourrures.com

Institut Derma Cellulite Granby



■ Au début des années 1980, une technique motorisée de palpé roulé aspiré ou dermo-aspiration, appelée **Endermologie®**, fut mise au point par LPG Système®.

■ L'**Endermologie®** relance les échanges circulatoires, favorise l'élimination des toxines et libère les zones congestionnées responsables de la cellulite. C'est ainsi que par son action stimulante, l'**Endermologie®** traite les amas de graisses sous-cutanées, améliore la qualité des tissus, et harmonise volumes et formes. Cette technique permet de lutter contre le vieillissement tissulaire et réduit l'apparence de la cellulite.

■ Grâce à de nombreuses recherches et publications indépendantes, l'**Endermologie®** a fait scientifiquement preuve de son efficacité pour le traitement de la cellulite et l'amélioration de la qualité de la peau. Elle est le premier traitement reconnu aux États-Unis par la FDA (Food and Drug Administration) et en Europe par l'Agence Française de sécurité Sanitaire des Produits de Santé.



Institut Derma Cellulite Granby

450-375-7778

22 St-Antoine Sud, suite 1, Granby

249250V

Vivez pleinement votre automne



Galeries
de
Granby

Plus de 100 boutiques
et magasins

40, rue Evangeline
Granby

WAL-MART SEARS IGA HEBI

378-5598



Les couleurs de la saison

Quelles seront les couleurs à la mode cet automne? Quelle sera la couleur phare de l'an 2004? Est-ce que mon manteau gris est démodé? Les questions sur les couleurs sont non seulement les plus fréquentes mais aussi les plus intéressantes. Nous savons tous que le choix des couleurs n'est jamais innocent. Les couleurs de la prochaine saison en disent plus long sur notre époque que bien des discours.

Le blanc: C'est une des couleurs vedettes de la saison. Depuis deux ans, les créateurs nous proposent de porter du blanc, de la tête aux pieds, même en hiver.

Symbolisme: Le blanc est une couleur de transition. Symboliquement parlant, le blanc est une « non-couleur », une couleur initiatrice qui efface tout et qui vous permet de recommencer. Toujours synonyme de jeunesse, de naïveté et de fraîcheur.

Personnalité: Si le blanc est votre couleur préférée, on dit de vous que vous êtes idéaliste et surtout perfectionniste.

Conseil mode: Le blanc peut être froid, clinique, cybernétique ou pur, lumineux et doux. Le blanc peut soit vous éteindre, soit vous illuminer. Si vous êtes pâle, optez pour un blanc moins pur, un blanc écru plutôt qu'un blanc éclatant. Cette saison, votre meilleur investissement dans le blanc sera sûrement les gros tricots au look « tricoté à la main ».

Le rouge: Le rouge revient en force cet automne. C'est une couleur cyclique dans le milieu de la mode. Cette saison, elle réapparaît comme une valeur sûre. Les couturiers s'en servent pour ponctuer ou dynamiser leurs collections.

Symbolisme: Couleur qui marque un temps d'arrêt, de tension mais aussi d'ardeur et d'excitation. Le rouge symbolise la vie, la passion, l'ardeur. Le rouge est utilisé dans plusieurs pays comme un talisman, une couleur pour contrer le malheur. C'est la couleur préférée des



(Photo Hauber)

enfants, la couleur de la fête, du plaisir et de la joie.

Personnalité: On dit des personnes qui aiment le rouge qu'elles démontrent un caractère impulsif, un désir de réussir à tout prix. Possédant une grande imagination, ces personnes sont sociables mais rapides dans leurs jugements.

Conseil mode: Choisissez la bonne teinte de rouge, plus vous avez un teint foncé, plus vous pouvez porter un rouge vif et éclatant. Les rouges profonds vont bien aux blondes et aux teints plus pâles.

Le kaki: Le vert revient à la mode avec en tête de piste le kaki. Le kaki change de stratégie et devient une arme de séduction.

Symbolisme: C'est la couleur de la résistance au changement. C'est la couleur du combattant. On porte le kaki pour s'aventurer dans des terres moins connues, pour traverser des frontières. À la fois originale et utilitaire, le kaki est la couleur du camouflage, celle qui nous permet de passer inaperçu et de se défendre pour affronter et survivre dans la jungle urbaine.

Personnalité: Sa préférence démontre une personnalité loyale, à la recherche d'équilibre et de stabilité. Un être hypersensible, solitaire mais qui, en temps de crise, choisira toujours le « nous » au « je ».

Conseil mode: Pour le féminiser encore plus, on investit dans un haut qu'on porte à même la peau. Les jupes ou pantalons cargos et les cuirs kaki sont de bons investissements cet automne.

Le gris: Depuis quelques saisons, le gris tente de remplacer le noir ou de se faire passer pour neutre. Il persiste et domine dans presque toutes les collections et, encore une fois, il sera difficile d'y échapper. La différence avec le printemps? Il est laqué, plus soyeux et satiné, il cherche et accroche la lumière.

Symbolisme: Le gris c'est la couleur de l'ambivalence. Issu d'un mélange de noir et de blanc, le gris demeure toujours entre deux zones. Couleur de la prudence et du compromis, c'est aussi la couleur des affaires, de l'argent et du béton. Une couleur qui symbolise l'absence d'émotions et la discrétion.

Personnalité: On dit de ceux qui portent le gris qu'ils sont détachés des plaisirs de la vie, doués pour les affaires et qu'ils ont tendance à se surmener.

Conseil mode: Plus vous avez le teint ou les cheveux foncés, plus vous devez opter pour un gris pâle. C'est une couleur difficile à porter de la tête aux pieds à moins de la porter



(Photo Olsen)

ton sur ton. Le gris aime bien se marier avec des couleurs vibrantes. Optez pour le deux pièces dans un gris sophistiqué qui adoucit le teint et supporte tous les mélanges.

La couleur phare: Le bleu. Couleur de l'infini, du calme et de la sérénité, le bleu est synonyme d'espace, d'immensité, d'évasion, d'eau et de transparence. Le bleu, c'est la couleur de la spiritualité, du bien-être. Il existe 168 termes pour désigner la couleur bleue. 60 % de la population en Europe, en Australie, au Canada et aux États-Unis préfère le bleu à toutes autres couleurs. Le bleu n'agresse personne, il calme. C'est pourquoi, le bleu fut choisi comme la couleur emblématique de nombreux organismes internationaux comme l'O.N.U., l'Unesco, le Conseil de l'Europe, etc. C'est une couleur internationale chargée de promouvoir la paix et l'entente entre les peuples!

Le pouvoir des sons

Qui n'a jamais senti l'effet apaisant d'une douce mélodie sur un corps tendu et fatigué? Qui n'a jamais expérimenté l'effet énergisant d'une chanson rythmée sur un esprit préoccupé et lourd? C'est un fait indéniable: la musique possède des pouvoirs qui agissent sur nous. Ce n'est pas pour rien que, dans l'Égypte ancienne, on croyait que le Dieu créateur avait façonné le monde par un grand cri. Depuis toujours, l'être humain a vu dans les sons une source de vie et d'énergie particulière.

C'est de cette intuition qu'est née, il y a des siècles de cela, la musicothérapie, forme de médecine douce qui utilise les différents aspects de la musique dans le but de soutenir la santé physique et psychologique de la personne. Par ses approches réceptive (écoute des sons) et active (production de sons), la musicothérapie fait aujourd'hui partie des interventions complémentaires dans de nombreux centres hospitaliers, écoles spécialisées et organismes sociaux où les thérapeutes qui la pratiquent sont perçus comme de réels professionnels de la santé.

Qui peut bénéficier de ce genre de soins? Toute personne (connaissant la musique ou non) qui vit avec une déficience motrice ou intellectuelle; tout individu aux prises avec un conflit émotif, un problème relationnel ou une difficulté à communiquer; tout être subissant une perte d'autonomie suite à une maladie ou à un accident. En fait, par son action sur le système nerveux, la musique aide à la réadaptation des facultés motrice, cognitive, langagière et affective en général.

Sans être un remède miracle, la musique peut donc être un outil thérapeutique efficace intéressant à explorer. Alors, à vos écouteurs!

LA VOIX DE L'EST - CAHIER PUBLI-REPORTAGE - JEUDI 18 SEPTEMBRE 2003 - PAGE 11A

Partez du bon pied!

Au pas, au trot, au galop ou tout simplement à l'arrêt, la moitié de la vie s'arpente sur les pieds. Voilà de bonnes raisons de les dorloter et leur offrir chaussures sachant chausser...

Armés seulement de vingt-six petits os reliés par une trame de muscles et recouverts d'une couche de peau renforcée, les pieds déambulent les quelque milliers de kilomètres de l'existence. Ils assurent l'équilibre, guident la marche et supportent le poids d'un corps bien plus grand pour leur petite pointure. D'où l'importance d'une bonne chaussure. Ballerine ou mocassin, bottine pour les jeunes, elle se doit de maintenir le pied bien droit, d'as-

surer une stabilité parfaite.

Pour Théodore Kornblum, créateur de chaussures depuis près de quarante ans: « À l'opposé des orteils qui ont l'autorisation de circuler à l'air libre dans l'une ou l'autre sandale, la cambrure et le talon se doivent impérativement d'être soutenus par la chaussure. D'où les laçages et les velcros qui enserrant ces deux tiers arrière du soulier, assurant maintien et stabilité aux pieds creux et aux pieds affaiblis. »

Mouvement décomposé
Avis au piéton: votre marche se règle en trois temps, se base sur trois points d'appui qui sont essen-

tiel de protéger.

Au ralenti, « le gros orteil guide et garantit l'équilibre du marcheur. La cambrure et le talon assurent ensuite l'appui de chaque pas. Trois emplacements, trois points, précis pour chacun », poursuit M. Kornblum. Et si les godasses de votre fils aîné, à peine usées par une saison sédentaire, sont parfaites pour affronter certaines activités (matinée jardinage ou après-midi pêche aux coquillages), elles ne doivent en aucun cas prendre le chemin de l'école et combler le quotidien.

Jolie Lapalissade: Les enfants grandissent! « Mais leurs pieds, eux, poussent par à-coups. Évitez donc que le soulier ne grandisse avec son pied. Qu'il ne galope dans des savates dont les pointes sont percées par des ongles mal coupés.

Évitez également de laisser la maille craquer pour des chaussures qui ne respectent pas leur morphologie. Aux oubliettes, les énormes brodequins empesant l'enfant chétif ou les fragiles ballerines offertes aux cascadeuses en jupon. »

Les basquets!

Numéro Un au Top des adolescents: les baskets. Authentiques chaussures de sport, elles séduisent 51,2 % des 12-17 ans et 31,1 % des moins de 12 ans. Des chiffres étrangement égaux à ceux des acheteurs de traditionnelles molières (51,2 % des 12-17 ans), mais bien différents des statistiques de leurs cadets encore tributaires des conditions posées par les parents (59,5 %).

Le danger de ce look sportif? Les matériaux dans lesquels les ver-

sions bon marché sont généralement taillées. Enveloppes synthétiques et souples bases en mousse ou de caoutchouc activent les glandes sudoripares. Favorisent donc l'apparition de mycoses. Autre risque, selon Mme De Beul, pédicure médicale depuis trente ans, « l'affaissement de la voûte plantaire. Trop plats, les baskets sont responsables d'un aplatissement, d'un écartèlement des métatarses. Conséquence: les genoux cognent et la colonne vertébrale se déstabilise ». Bonjour la scoliose!

Une solution, d'ailleurs adoptée par les jeunes joueurs de tennis, même nantis de chaussures idoines, est l'adjonction d'une semelle orthopédique qui maintient solidement le pied et souligne la cambrure.



Collection 2003-2004

CINZIA
ROCCA

FLAUBER

bod & christensen



HILARY
RADLEY

stedmann

Rugby North America

AS

HIDE
SOCIETY

DOLCE BELLA

Merlet

RUDSAK

ZUKI

LA FLAMME

UNE HISTOIRE DE MANTEAUX

328, rue Principale
Granby • 378-8484

www.la-flamme.com

PAGE 12A - JEUDI 18 SEPTEMBRE 2003 - LA VOIX DE L'EST - CAHIER PUBLI-REPORTAGE



collection
2003
automne

LANGLOIS

CHAUSSURES

20 Principale, Granby • 372-7579

Clarks

ENGLAND

225103V