★ ★ ★

LE PETIT JOURNAL

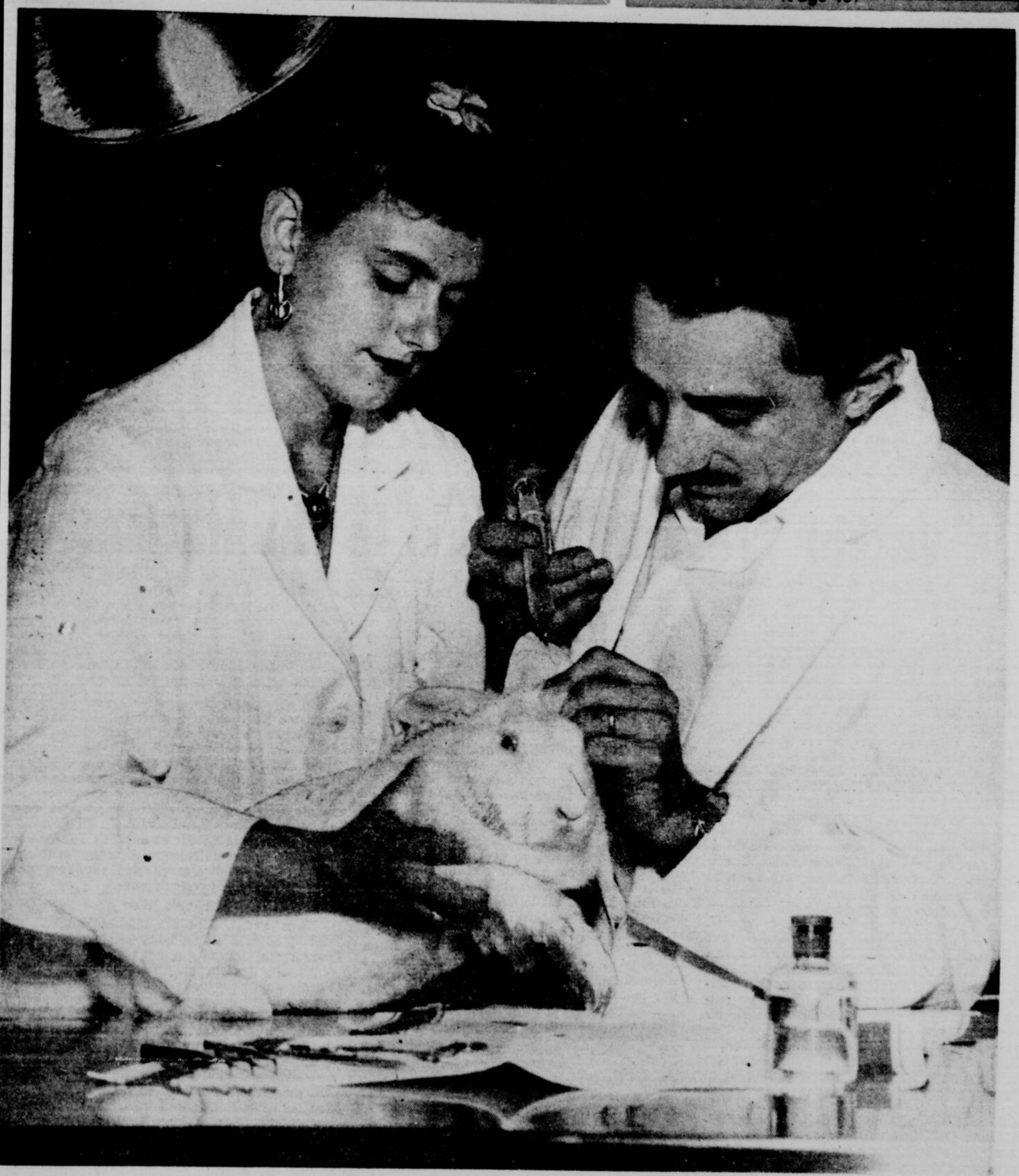
au service du public

2e et 3e section — Semaine du 11 au 18 octobre 1959

Suzanne Avon, la "Parisienne" (Page 6)

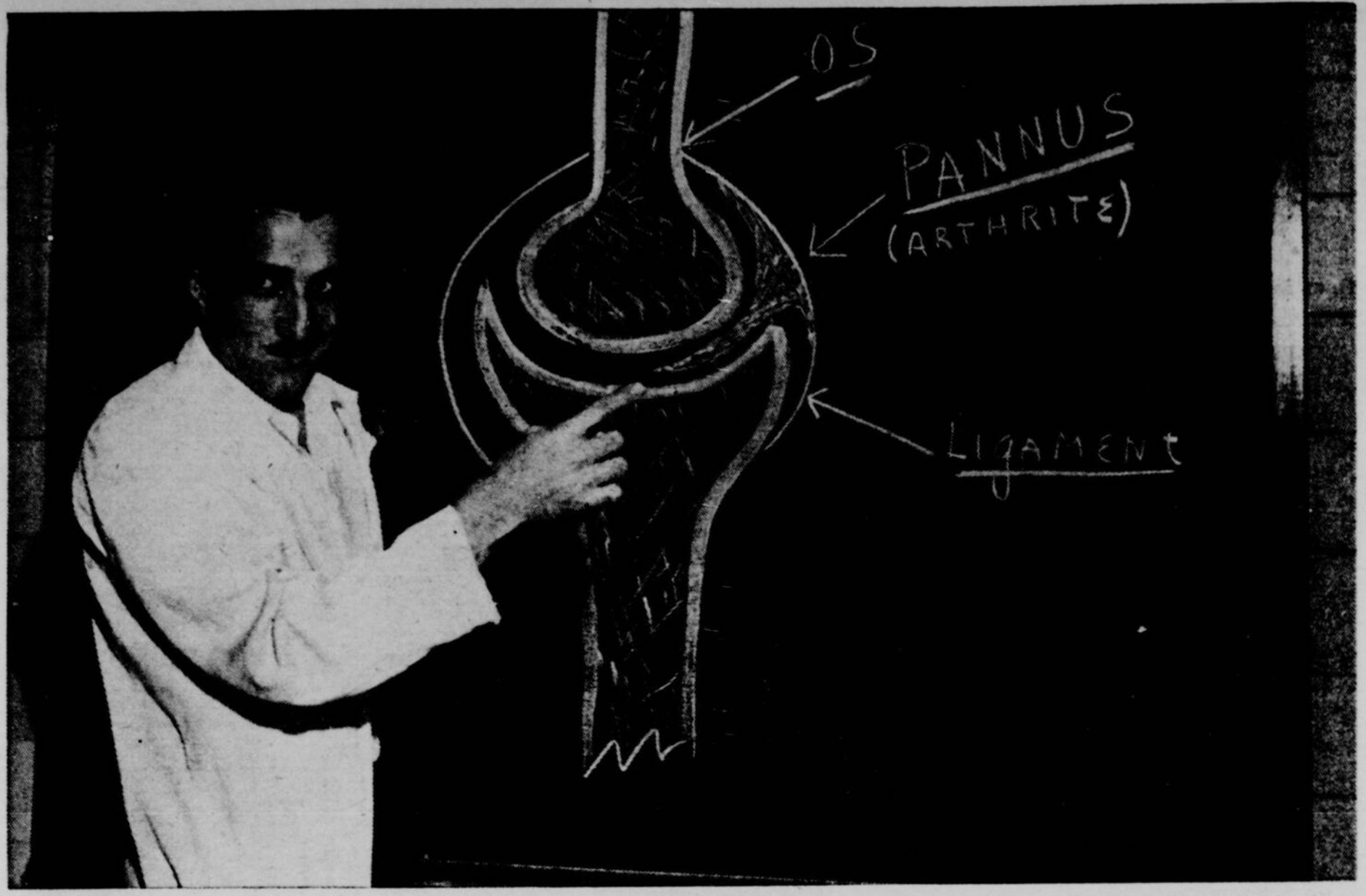
Le Tour d'Europe de la folie (Page 38)

M. Chamberland parle "chasse" (Page 40)



A quand un vaccin contre l'arthrite?

Depuis deux ans, une équipe que dirige le Dr Gaétan Jasmin poursuit, dans les laboratoires de pathologie expérimentale de l'Université de Montréal, des recherches fructueuses sur le rhumatisme, l'arthrite et le cancer. Les travaux de ce groupe de chercheurs nous permettent d'espérer la mise au point plus ou moins prochaine d'un vaccin contre le rhumatisme et l'arthrite qu'on pourrait administrer par la suite comme le vaccin Salk. Sur les 140,000 décès annuels enregistrés au Canada, 22,000 et 2,000 sont respectivement dus au cancer et au rhumatisme. On voit l'importance des travaux du Dr Jasmin et de son équipe. En pages 2-3-4, nos lecteurs trouveront d'ailleurs un article abondamment illustré consacré à ce médecin.



Le Dr GAETAN JASMIN explique à notre reporter les ravages de l'arthrite au tableau noir. Devant une articulation énormément grossie pour les besoins de la cause, il montre comment un "pannus" arthritique s'infiltre dans les jointures pour les endolorir, les coincer et même les paralyser.

Après le vaccin Salk

Un vaccin "Jasmin" contre le rhumatisme?

(Texte : J.-P. Robillard — Photos Taylor)

Un homme d'âge mûr me précédait l'autre jour sur le trottoir. Il marchait avec une canne et boitait à faire pitié. J'étais à me demander quelle pouvait bien être la cause de son infirmité quand il s'écroula soudainement par terre comme une masse, comme si une faux invisible lui avait coupé les deux jambes. Je cours à lui, je l'aide à se relever pendant qu'il halète: "Ah, monsieur... Ce n'est... ouille!... pas drôle de ne pouvoir... ouille! ouille! se tenir sur ses pattes à 50 ans... Je souffre de l'arthrite... Une maladie... ouille! ouille! maudite qui n'est presque pas soignable..."

Cela se passait l'avant-midi. Drôle de coïncidence, ma curiosité de journaliste devait, l'après-midi du même jour, me conduire à l'endroit même où l'on travaille d'arrache-pied à mettre au point un vaccin contre l'arthrite et le rhumatisme.

Le Canada est un pays froid et humide, un pays idéal, si l'on me passe le qualificatif, pour les deux maladies. Notre pays enterre environ 140,000 de ses citoyens tous les ans. De ce nombre, quelque 2,000 morts sont dues à ces deux fléaux (sans compter les souffrances terribles de ces maladies) qu'un jeune savant de l'Université de Montréal, le Dr Gaétan Jasmin, s'est donné pour mission de vaincre d'ici quelques années... J'ai trouvé l'autre jour ce scientifique penché sur un microscope et plongé dans l'étude d'un "pannus" arthritique logé dans une articulation de patte de rat. Le laboratoire où je suis entré bourdonne d'activité. Des techniciennes s'affairent autour de machines qui sont du chinois pour moi pendant qu'une senteur animale très forte, venue de rats d'une pièce voisine, me saute aux narines.

— Excusez-moi, docteur, de vous arracher à vos recherches, mais pourriez-vous me situer votre laboratoire dans le cadre de la Faculté de médecine?

Le docteur Jasmin repousse son microscope et se met à ma disposition avec la meilleure grâce du monde. "Il n'y a pas de quoi, monsieur, je vous attendais... Vous savez que la Faculté de Médecine de l'Université de Montréal comporte — comme toute faculté semblable des grandes universités — plusieurs départements: histologie, bio-chimie, anatomie, bactériologie, physiologie, médecine générale et chirurgie. Vous êtes ici dans les laboratoires du département de la pathologie, section de la pathologie expérimentale. Car il y a aussi, dans ce même département, la section de la pathologie clinique...

Quelles différences ?

— Qu'est-ce qui différencie la pathologie clinique de la pathologie expérimentale qui vous intéresse plus spécialement, docteur?

— Dans les laboratoires de la pathologie clinique, on analyse les tissus et les organes prélevés sur les cadavres pour découvrir les causes des maladies. Tandis qu'ici, en pathologie expérimentale, on provoque la maladie chez des animaux pour l'étudier ensuite. Dans les deux sections du département, l'outil fondamental est le microscope...

Dans ces laboratoires de pathologie expérimentale qui fonctionnent depuis deux ans à l'Université de Montréal, le Dr Gaétan Jasmin et son équipe font des recherches d'abord sur l'arthrite et le rhumatisme puis sur le cancer. A la lumière des travaux effectués jusqu'ici, on peut dire que le rhumatisme est une forme d'infection dont l'agent ou le micro-organisme prend des formes invisibles, indécelables pour le moment. En dépit de tout, on espère arriver un jour, peut-être pas très éloigné, à découvrir un vaccin qu'on pourra administrer aux jeunes comme celui de la polio, par exemple.



Le maître avec l'un de ses disciples: l'étudiant ANDRE MONGEAU...

En attendant, les manifestations du rhumatisme provoquées expérimentalement sur le rat, se poursuivent. Ces recherches ont été jusqu'ici réalisées grâce à des subventions de la Société Canadienne contre L'Arthrite et le Rhumatisme. Quant au salaire du Dr Jasmin, il est payé par le gouvernement fédéral comme contribution à la recherche médicale. Les travaux du Dr Jasmin ont une grande valeur et ont fait l'objet de plusieurs communications dans les articles des revues médicales et des réunions de plusieurs sociétés scientifiques.

Les sels d'or

Nous avons depuis quelques années le vaccin Salk. Rien ne nous interdit donc de penser maintenant que nous aurons un jour le vaccin Jasmin et j'imagine sans peine l'utilisation éventuelle généralisée du verbe "jasminiser" qui voudrait dire: "immuniser contre le rhumatisme et l'arthrite". Mais trêve d'hypothèses... Les recherches sur le fameux vaccin n'empêchent pas le Dr Jasmin et son équipe de perfectionner la thérapeutique de l'arthrite et du rhumatisme. On essaie actuellement, en laboratoire, contre ces deux fléaux toutes sortes de médicaments possibles et imaginables, surtout ce qu'on appelle les "sels d'or" qui demeurent jusqu'ici le plus sûr des traitements.

"On ne connait pas encore la cause du rhumatisme, me précise le docteur Gaétan Jasmin, aussi ne peut-on pas encore le guérir mais on peut tout de même contrôler 75 pour cent des cas. C'est-à-dire qu'on supprime les malaises et qu'on empêche la maladie d'évoluer... C'est un commencement..."

Et le cancer ?

Dans les laboratoires de pathologie expérimentale de l'Université de Montréal, on

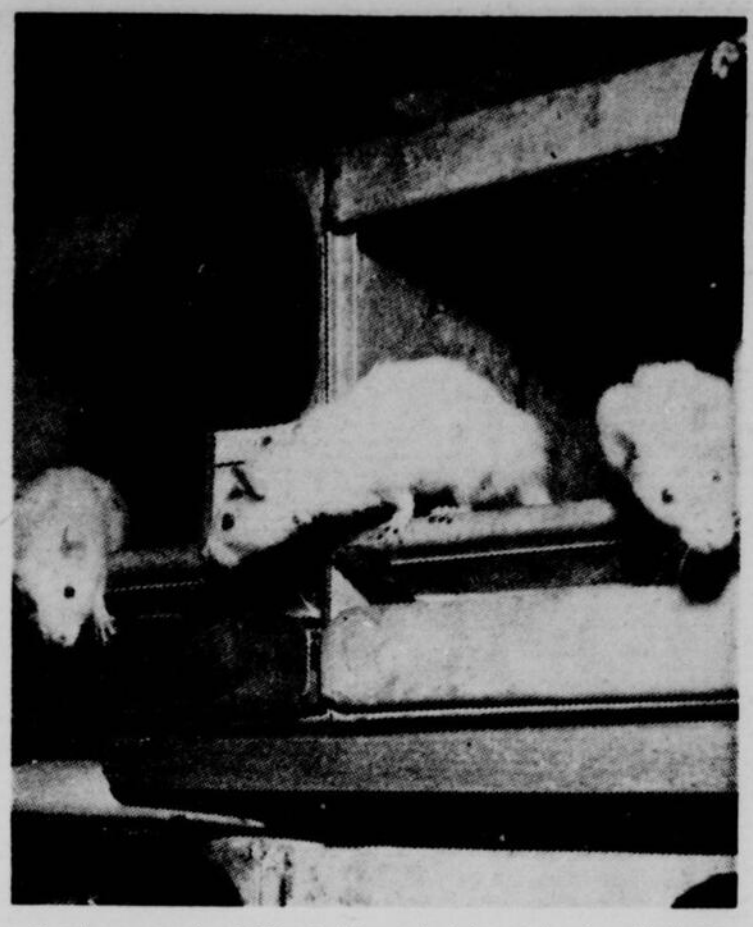


De longues heures au microscope...

De père en fils...

Le Dr Gaétan Jasmin (ci-contre) est le troisième de sa famille qui, à l'exemple du père, s'est consacré à la médecine. Il a toutefois préféré la recherche à la pratique et, à cette fin, s'est entraîné durant cinq ans à l'*Institut de Médecine et de Chirurgie expérimentale* de l'Université de Montréal. En 1956, il recevait le diplôme de "Philosophiae Doctor" en recherches médicales et était nommé assistant-professeur de médecine expérimentale. Sa thèse de doctorat portait sur les maladies inflammatoires, notamment l'allergie et le rhumatisme.

En 1957, le Dr Jasmin créait une section de recherches dans le département d'Anatomie pathologique de l'Université de Montréal alors dirigé par le regretté professeur Pierre Masson. Des étudiants et des internes viennent y faire des séjours pour s'initier aux techniques d'investigation en médecine. Le Dr Jasmin, durant ses études post-scolaires, fut boursier de la *Canadian Life Insurance Officers' Association* et *Donald McEachern Fellow* de la *Muscular Distrophy Association of Canada*. Il est présentement associé du *Conseil National des Recherches du Canada* et membre de plusieurs sociétés scientifiques nationales et étrangères, dont les plus importante sont la *Canadien Physiological Society*, la *Endocrine Society* et la *Society for Experimental Biology and Medecine*.



Quelques-uns des 1,500 rats blancs du laboratoire de pathologie expérimentale de l'Université de Montréal. Consommation mensuelle : de 500 à 600 rats à $1.50 l'unité...



Où allons-nous injecter Jeannot Lapin?...

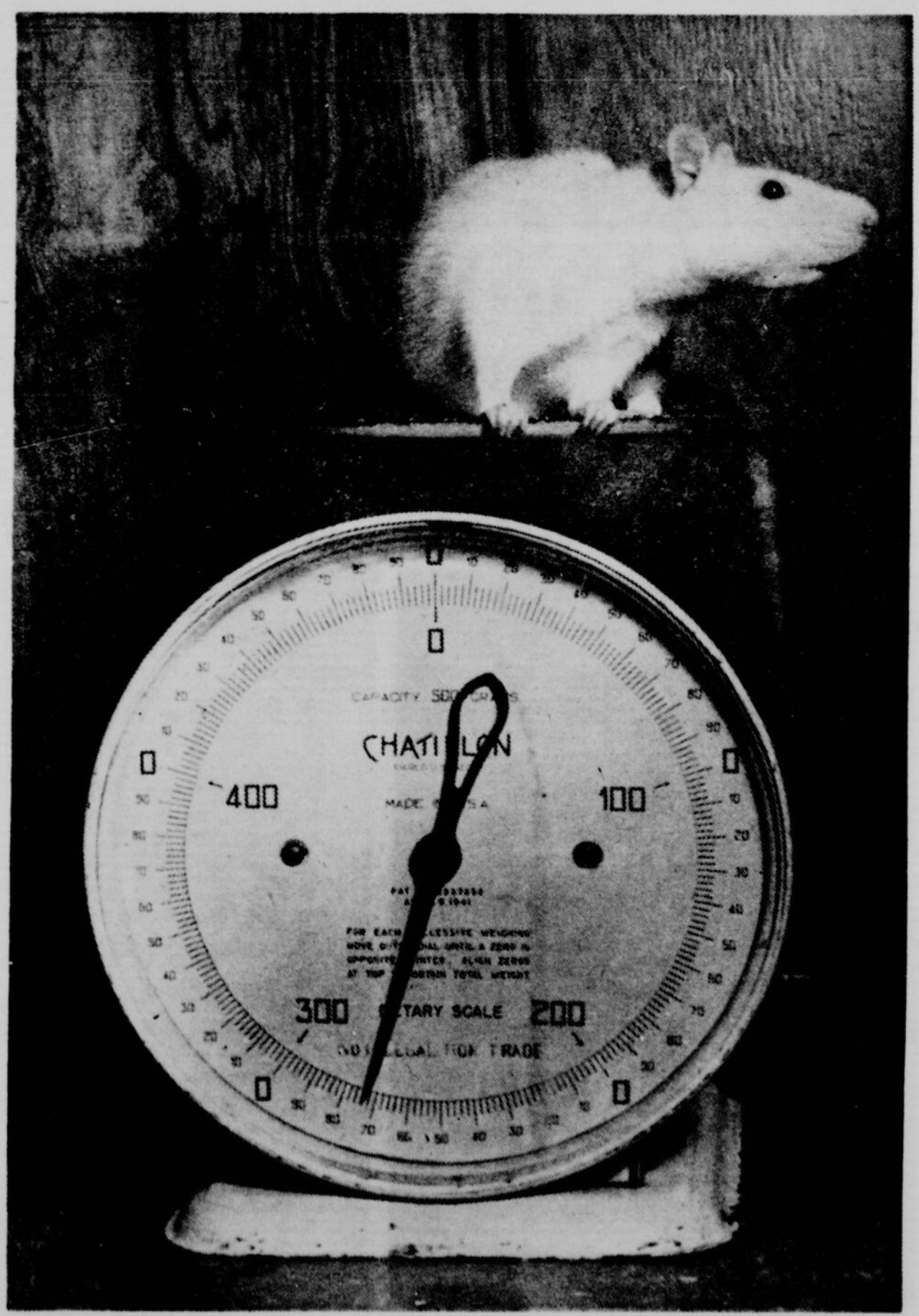
poursuit aussi des recherches sur le cancer. On peut dire qu'un vrai beau monument attend l'homme ou l'équipe qui le terrassera. 22,000 Canadiens meurent chaque année du cancer sur un total de quelque 140,000 décès. Il faut d'abord savoir qu'il n'y a pas *une, mais plusieurs sortes de cancer*. Ce dernier peut être provoqué par un virus (infectueux), des masses d'hormones, des agents physiques (radiations, frottements, frictions) et des agents chimiques (dérivés du goudron). Les recherches actuelles ont permis au moins de classifier les sortes de cancer.

On connaît maintenant le mécanisme du développement du cancer, les conditions qui favorisent l'épanouissement des tumeurs. Mais le traitement infaillible reste encore à découvrir. Actuellement l'équipe du Dr Jasmin multiplie les expériences de traitement par les radiations, les médicaments et la chirurgie. Espérons qu'une bonne nouvelle nous sera annoncée un de ces jours de ce côté-là...

— Et au point de vue financier, docteur, comment vont les affaires?

— Mon salaire je vous l'ai dit, est payé par le gouvernement. Nous sommes ainsi 14 médecins dans le pays soutenus par le gouvernement et affectés exclusivement à la recherche dans les universités. Maintenant nous recevons des subventions de la Société Canadienne contre le Rhumatisme et l'Arthrite. Pour vivre, nous pouvons compter actuellement sur $40,000 par année. L'idéal serait de recevoir $100,000 par année. Mais nous ne pouvons nous plaindre vu que la situation s'amédiore d'année en année...

(Voir autres photos page 4)



Les rats en expérimentation sont continuellement pesés sur une balance à grammes. C'est ainsi qu'on parvient à connaître l'effet de leurs tumeurs et cancers ou encore de leur arthrite sur ces petits animaux. Le rat blanc! Quel allié de l'homme dans la lutte aux maladies!



La technicienne RENEE DESY est en train de faire ce qu'on appelle, en termes de laboratoire, des coupes histologiques. On prend du tissu cancéreux, arthritique ou rhumatismal. On l'enrobe d'une sorte de paraffine. Ce qui donne un petit bloc qu'on n'a plus ensuite qu'à placer sous les couteaux de cette machine qui prépare les lamelles qu'on présente au microscope.

Dans les "labos" du docteur G. Jasmin...



Voici ce qu'on appelle un centrifuge qui sert à séparer, par exemple, le sang et certains éléments liquides du corps des animaux, A l'appareil, la technicienne LISE FARLEY.



Les tubes d'essai ou les fioles où sont conservés les spécimens de sang ou de sérum comme aussi certaines préparatiioiins pharmacologiques (hormones, par exemple) sont placés dans des réfrigérateurs spéciaux.



"C'est ici que l'on fabrique la cigarette Player's, et le mot-d'ordre est qualité" *déclare* ***Yves Létourneau***

Depuis l'instant où l'on choisit le meilleur tabac de Virginie... jusqu'à l'empaquetage par cette machine rapide... la qualité est soigneusement contrôlée afin que chaque cigarette de votre paquet soit une cigarette parfaite. Voilà pourquoi la Player's est la cigarette la plus populaire au Canada...

Soyez sûrs d'obtenir ce qu'il y a de mieux.

Dites des **Player's**, *s'il vous plaît*

la cigarette la plus douce, la plus savoureuse



Aujourd'hui, la Seine, avec ses quais, ses péniches, ses flâneurs, nous accueille. Voulez-vous que nous visitions ensemble l'Ile-de-la-Cité, de l'autre côté du pont ?



A-t-elle définitivement adopté la France pour patrie ? Eprouve-t-elle parfois la nostalgie des rives du Saint-Laurent ?

Sous les traits de...

Suzanne Avon

Ce portrait fait partie d'une série de huit, préparée par monsieur André Larose au cours de quelques-unes de ses rencontres avec des savants, des religieux, des vedettes du monde artistique, des écrivains, des hommes d'Etat de France et du Canada. Le portraitiste André Larose ne se contente pas de capter l'expression des visages offerts à l'objectif de la caméra. Pour lui, une personne à photographier ne se fige pas sur la pellicule; elle vit d'abord, bouge et pense! Son milieu, son comportement, ses idées l'intéressent. Aussi, monsieur Larose s'efforce-t-il de réunir les impressions, images, paysages, paroles qui encadrent ses personnages. Ces impressions que le "Petit Journal" a groupées autour des portraits aident à faire saisir les états d'âme des personnages dont les photos dépeignent les traits.

Seule, Suzanne Avon le sait...

Que choisir: France ou Canada?

(Propos recueillis par Claude Asselin)

Suzanne Avon? Connais pas! Vous vous trompez d'adresse, monsieur!" La concierge du bloc-appartement de l'avenue Wagram, près de la Place de l'Etoile, me refermait poliment le guichet de sa loge. Pourtant, c'est bien ici Suzanne Avon, me dis-je, en feuilletant machinalement mon calepin d'adresses. Mais j'y pense: puisque son mari, c'est Fred Mella, le directeur des Compagnons de la Chanson, c'est la bonne adresse, au cinquième!

Instinctivement, je cherche la porte de l'ascenseur. La concierge me suit du coin de l'oeil: "L'escalier, c'est par là, cher monsieur!" Ce bref avis me coupe le souffle. Mauvais départ, quand on doit grimper cinq étages!

Deux Suzanne

Entre celle qui nous parle à l'écran de télévision, entre celle qu'on a vu jouer dans le docteur Louise, celle encore que les téléspectateurs ont connue à "Music Hall", et la personne qui, à Paris, vous accueille, il faut briser un mur. Peu à peu, au fil de rencontres dont je vous rapporterai des bribes, Suzanne Avon se révélera sous un jour plus vrai. Surtout, sa largeur d'idées, sa compréhension des êtres humains, la rendent attachante, au-delà de l'artifice social qui souvent déforme l'image qu'on se fait des milieux artistiques et littéraires. Que Suzanne Avon exprime une opinion, émette un jugement sur l'art, on décèle toujours chez elle la fine perception d'un goût affiné, qu'encadrent de solides connaissances d'histoire et de géographie.

Le fiston

Michel rentre à peine du lycée, qu'il veut se mêler à la conversation des grandes personnes. Son père, Fred Mella — de descendance italienne, comme on le sait — le "met à sa place". Fred traite familièrement Michel de "tête de bourrique". Michel trépigne, proteste. Assurément, si Michel était né au Canada, le qualificatif tête de bourrique affecterait peu ce garçonnet de sept ans, brun, de caractère pétillant, heureux mélange de Paris, d'Italie, et du Canada. Tête de bourrique évoque l'image du petit camarade qui, par la main, me guida en des coins enchanteurs de Paris.

Avenue Wagram

L'appartement? En y sirotant l'apéritif, je vous en dis un mot. Tandis que Suzanne Avon s'affaire au dîner. L'art culinaire, elle préfère peut-être le décrire, en déguster les délices que le pratiquer!

On ne saurait parler d'appartement meublé et décoré, suivant un plan rationnel de décorateurs-ensembliers. L'appartement n'est pas non plus la reconstitution d'un style d'époque. Disons que meubles, bibelots, quelques statues de bois, des toiles du peintre Jansen, créent une atmosphère particulière. L'appartement de Suzanne Avon — de la famille Mella, si vous préférez — ne donne pas directement avenue Wagram. Mais du trottoir, le regard prend en enfilade la rangée de tilleuls qui court jusqu'au rond-point grouillant de la Place de l'Etoile.

Paris de toujours

Je revis des conversations amicales avec Suzanne Avon. Une fois, c'était au Marché aux Puces. Alignez, si vous voulez, toutes les boutiques de la rue Craig. Ajoutez au bric-à-brac l'envoûtement d'une tradition plus que séculaire. Vous aurez le pittoresque de ce pêle-mêle de brimborions clinquants, voisinant avec des vieilleries de valeur, meubles de style, tableaux, etc... Tantôt, c'est la spontanéité sautillante d'un bistro, où deux Espagnols acquittent leur repas par un petit tour de flamenco sur le parquet, tandis que la propriétaire, une Italienne grasse et joufflue, se frappe les mains pour scander le rythme.

Ces endroits, et d'autres, pourquoi ne sont-ils pas demeurés pour moi de simples clichés carte postale, comme pour tant de touristes?

Parce que Suzanne Avon, mon guide, sait s'identifier à un paysage, en saisir l'atmosphère, en dégager le charme. Suzanne Avon connaît Paris. Elle s'y complaît. Elle le fait aimer à ses hôtes.

Adieu Canada ?

Adieu Canada? Non! Suzanne Avon reviendra au pays, visiter ses parents, ses amis. Mais il y a dix ans qu'elle habite la France. Son mari, Fred, a fait carrière là-bas. Et fiston Michel est Français. Comme on s'attache à Paris! La Ville Lumière, mis à part les clichés pour touristes, exerce toujours son puissant attrait sur ceux qui apprennent à la connaître. Suzanne Avon, cependant n'a pas coupé les ponts avec le Canada.

Rappel

Trait d'union entre la France et le Canada, c'est un peu le rôle que s'est réservé Suzanne Avon. Chaque semaine, la télévision nous apporte des images de France, où l'on visite châteaux, sites célèbres, où le fumet de la cuisine vient, flottant, vous titiller les narines; où, pour les intéressés, défilent certaines nouveautés de la mode féminine. Si l'accent parisien de notre commentatrice vous choque l'oreille, faites la différence entre dix ans de vie quotidienne à Paris, et le mal de la 'parisite', dont sont affectés ceux qui décalquent un accent tronqué de Paris, sans sortir de Montréal ou de Québec!

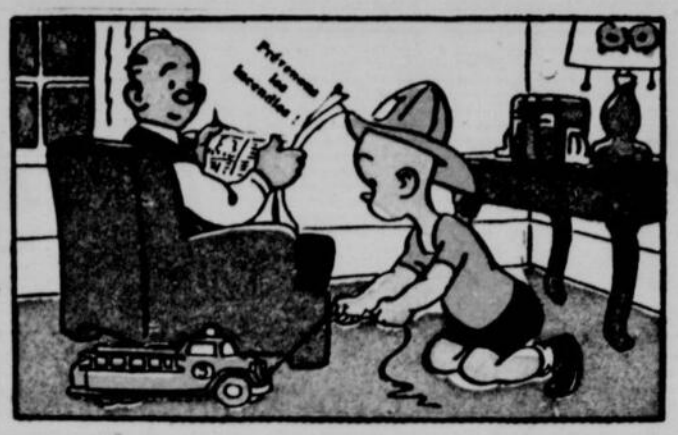


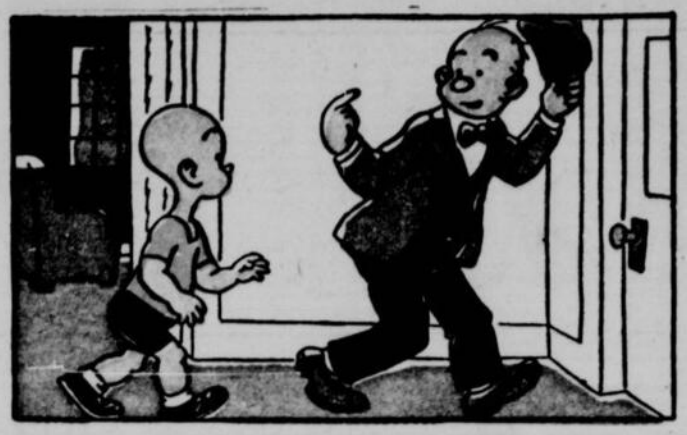
Aux télémissions "Pour elle" et "En votre âme et conscience", Suzanne Avon nous revient chaque semaine de ce côté de l'Atlantique.

HENRI

par

CARL ANDERSON





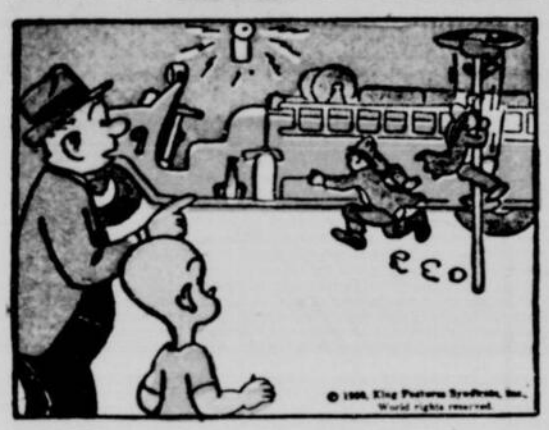




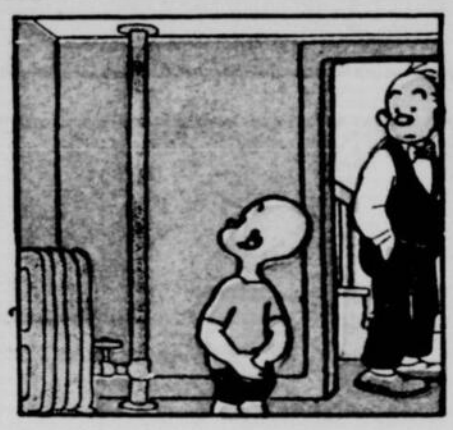














C'est toujours comme ça

par
AL FAGALY
et
HARRY SHORTEN

















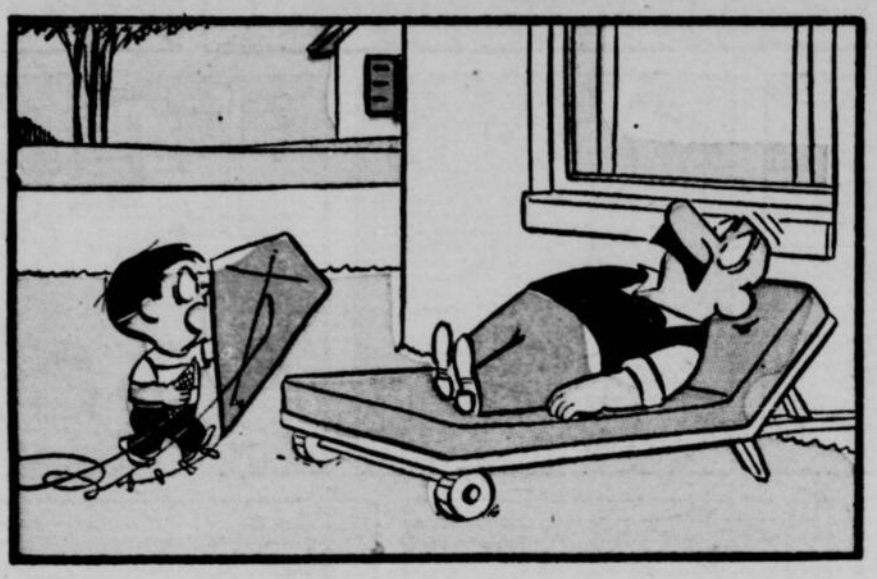


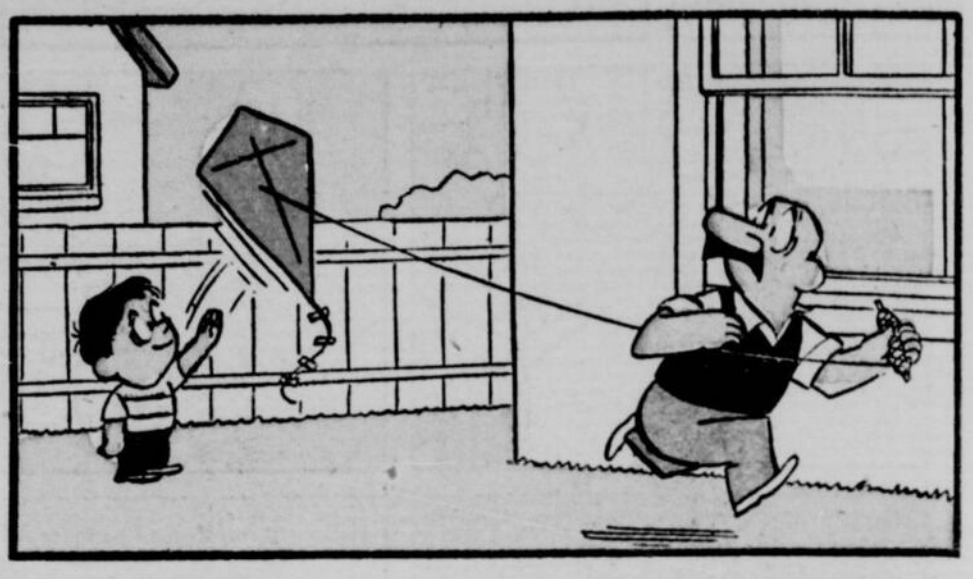




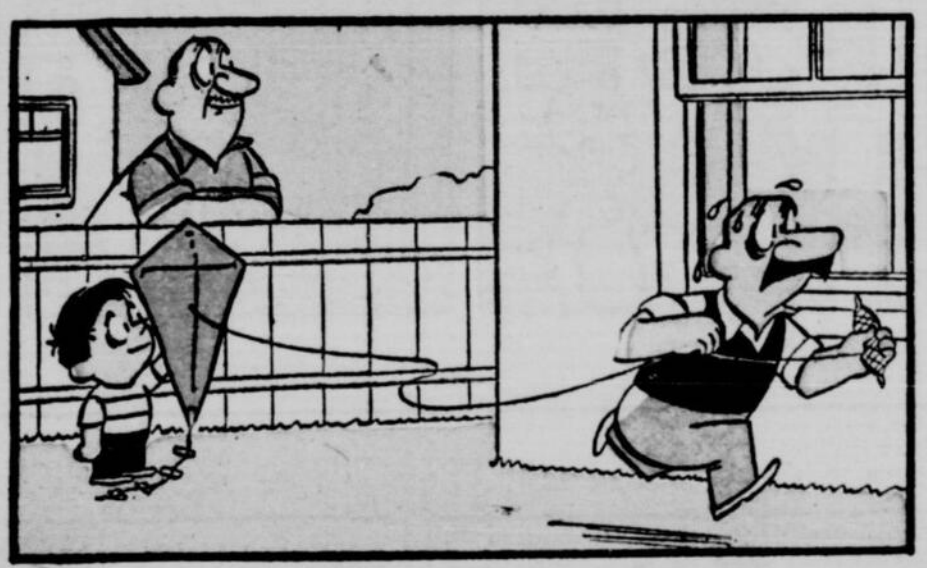
eusèbe

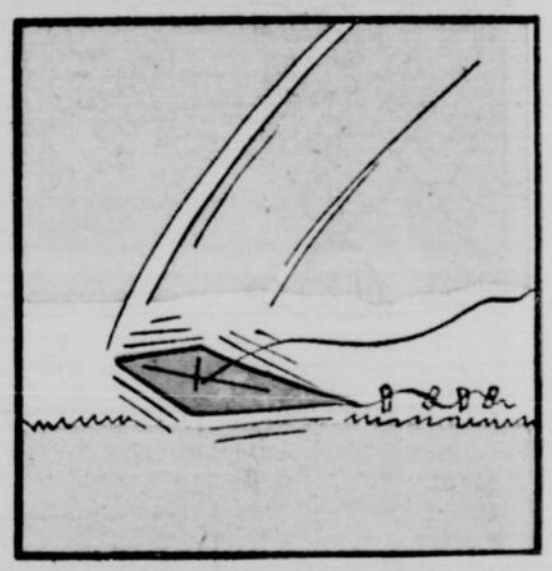






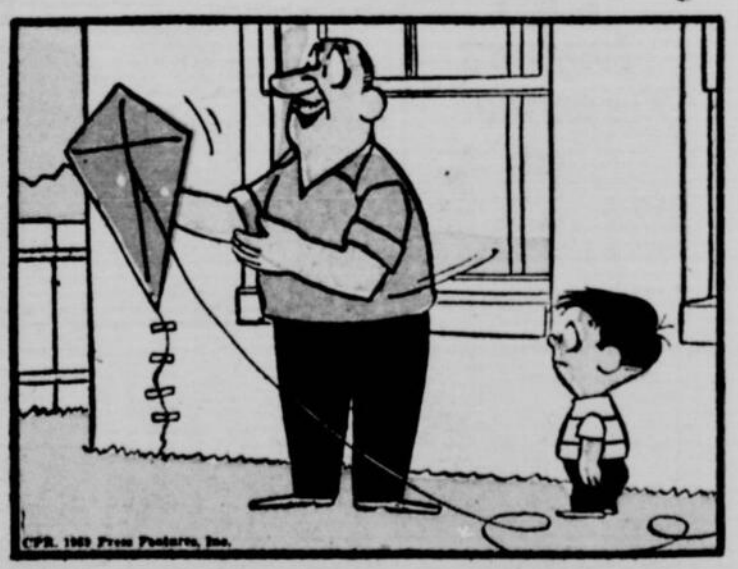




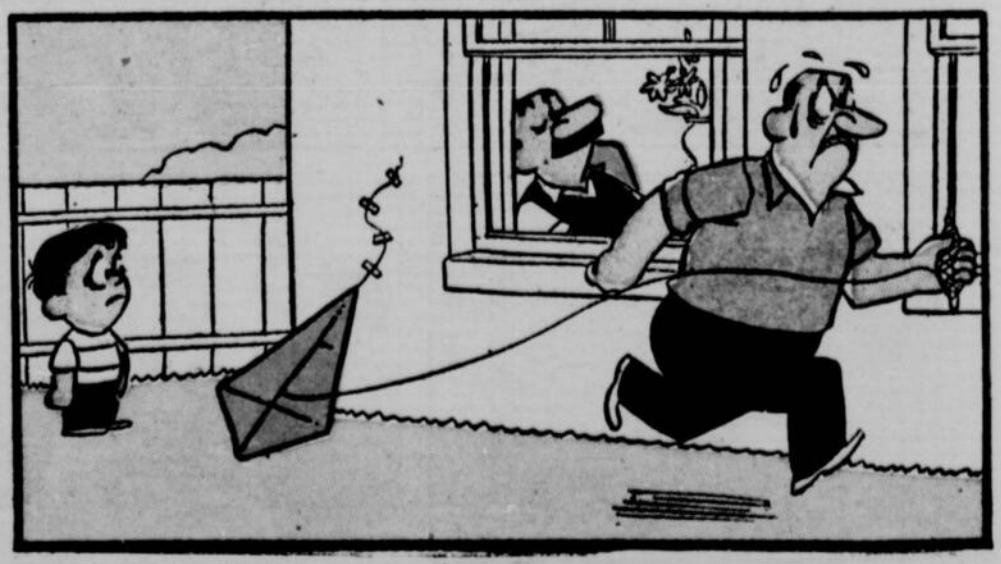







CPR. 1959 Fred Pedersen, Inc.


Released by Consolidated News Features



LIDA, LA JOURNALISTE

Lida Messick

Les filles sont parties depuis plusieurs heures. Je me demande si elles ont trouvé la vieille maison et si elles peuvent expliquer la disparition de Sophie.

Nous le saurons bientôt. Elles arrivent.

Maman ! Papa ! J'avais raison. Nous avons découvert la maison et le collier avec une longue chaînette. Lida, montre-leur le collier...

Nous avons trouvé la veuve Creeper, je veux dire ce qu'il en reste : ses vêtements, les chats et son gros journal

SOPHIE S'ÉTEND SUR LE SOFA, TROP ÉNERVÉE POUR CONTINUER...

REPOSE-TOI, SOPHIE.

JE TE PRÉPARE UN VERRE DE LAIT.

Ce que Sophie essaie de vous dire... c'est drôle.

Quoi, Lida ?

LE COLLIER ! REGARDE !

QUOI ! LA CHAÎNE EST ENCORE COURTE COMME LORSQUE JE NE POUVAIS PLUS L'ENLEVER !

Je veux le regarder !

MAIS COMME LIDA S'APPRÊTE À LE DONNER, ELLE L'ÉCHAPPE.

CELA A BOUGÉ DANS MA MAIN COMME UNE CHOSE EN VIE !!

CELA BOUGE ENCORE !!

LA PETITE Lulu

Les hommes sont-ils

Conservateurs devant la mode?



La plupart des hommes ont une peur subconsciente de se montrer différents, mais on en déniche toujours qui préfèrent le confort avant tout.

Par nature, l'homme est beaucoup plus conservateur que la femme en ce qui touche au port du vêtement, ce qui n'empêche pas les membres des deux sexes d'avoir tendance à se conformer aux us et coutumes acceptés d'emblée dans leur milieu social. Au cours des années cependant, la conception des vêtements masculins ne varie guère et certains psychologues attribuent cette stabilité au fait que l'homme est plus sensible que la femme à la réaction du public en général, avec qui il est toujours en contact.

Dans son ouvrage "Psychology of Clothes", le spécialiste anglais J.-C. Flugel constate que les vêtements féminins, en dépit de leurs caprices et fantaisies, sont beaucoup plus logiques et rationnels que ceux de l'homme à plus d'un point de vue, qu'il s'agisse de confort, de coût ou de l'étendue du choix.

M. Flugel écrit également qu'à cause de plusieurs facteurs psychologiques, les réformes vestimentaires masculines ne peuvent être appliquées comme elles le devraient. Au premier plan, l'homme craint de se couvrir de ridicule s'il devient novateur, se croyant ainsi révolutionnaire. Il est aussi convaincu que ses vêtements sont particulièrement masculins et partant, constituent un signe de virilité et de supériorité.

Cette attitude constitue évidemment un véritable mal de tête pour les dessinateurs qui aimeraient transformer constamment la coupe des vêtements masculins mais qui en sont empêchés par un conservatisme farouche.

Un autre obstacle sérieux aux modifications de la coupe est le refus catégorique de l'homme moyen d'être accusé d'ostentation par ses semblables. A son point de vue, c'est là un attribut exclusivement féminin. On s'attend à ce que la femme soit ravissante et coquette, qu'elle consulte fréquemment son miroir. L'homme qui agirait ainsi serait considéré comme fat et sot, vu que ses semblables ne se regardent dans une glace que lorsqu'ils se rasent ou se peignent. Il n'est pas rare qu'un monsieur surpris par un autre à jeter un coup d'oeil furtif dans un miroir devienne aussi rouge qu'une crête de coq de bataille.

Le psychiatre américain G.-W. Hartmann laisse entendre que les vêtements portés par un individu sont en quelque sorte le reflet exact de sa personnalité. Ainsi, le personnage nettement parcimonieux dépensera le juste nécessaire pour l'achat d'un complet bien ordinaire. Celui qui achète un vêtement pour se garder au chaud appartient à la classe des humanitaires. Par contre, celui qui porte un complet qui impressionne ses collègues et le public en général caresse souvent des ambitions politiques. Enfin, quiconque recherche la simplicité pardessus tout fait partie du groupe des citoyens imbus de philosophie ou de choses religieuses.

Le proverbe qui veut que l'habit ne fasse pas le moine n'est donc pas nécessairement juste.

Doit-on accorder une grande confiance au médecin ?

Il faut toujours donner sa confiance au médecin — Et cela est particulièrement essentiel chez les personnes affectées par un désordre nerveux découlant d'un malheur, d'embêtements ou d'angoisse pure et simple, et qui sont ordinairement victimes du "stress". Il est très rare que ces malades réalisent que leurs symptômes physiques sont la conséquence d'un dérangement d'ordre émotif. Cela est si vrai qu'on évalue à plus de 50 pour cent le nombre de maladies organiques qui trouvent naissance dans le psychique. Ces malades trouvent l'appui émotif indispensable dans la confiance qu'ils témoignent au disciple d'Esculape qui les soigne, ce qui apporte un soulagement réel de l'angoisse et des symptômes.

Le progrès réalisé est ordinairement proportionnel à la dose de confiance inspirée par le spécialiste médical. Et cela est tellement vrai qu'une foule de médecins disent avoir remarqué une amélioration subite de tel ou tel cas après avoir annoncé au patient que le médicament prescrit lui permettrait de se rétablir à coup sûr.

Un professeur à l'université John Hopkins de Baltimore, Maryland, disait dernièrement que le vieux praticien de jadis s'employait véritablement à remonter d'abord le moral du malade, quitte à s'occuper ensuite de ses afflictions physiques. Et le Dr J.-H. Conn ajoute: "Le médecin d'hier faisait un réel effort pour inspirer une confiance parfaite, ce qui constituait en soi-même une guérison préliminaire, complétée plus tard par la science. Plusieurs des vieux médecins se rappellent encore très bien qu'une potion devait être bougrement amère pour que le malade puisse se convaincre de ses vertus curatives. D'autres n'avaient confiance que si la préparation du pharmacien dégageait une odeur nauséabonde. En résumé, tout traitement était opportun pourvu qu'il jouisse de la confiance du malade."

Le Dr Conn cite également le cas d'un vieux monsieur malcommode et suspect au possible qui ne s'adjugeait aucune chance de guérison à moins que le médecin n'ait utilisé son sphygmographe pour prendre la pression de son pouls. Le bonhomme croyait dur comme fer qu'il subissait alors un traitement particulier.

L'éducateur universitaire américain s'est livré à d'autres constatations intéressantes portant sur le lien qui existe entre la confiance et l'efficacité d'un remède, ce qui l'amène à traiter des effets des drogues-miracles. Des études ont établi que 77 pour cent des malades à qui on en a fait prendre ont accusé une amélioration réelle parce que le médecin enthousiaste pour ce remède leur infusait une confiance absolue. Quant aux médecins qui croyaient peu à l'efficacité de tel ou tel remède, ils n'ont obtenu du succès que dans la proportion de 10 pour cent.

Conclusion: le médecin qui inspire confiance au malade et qui a foi dans les remèdes qu'il lui prescrit obtiendra presque toujours le résultat convoité.

La tolérance à l'égard des enfants est-elle bonne ?

On entend ordinairement par tolérance en matière d'éducation qu'on doit laisser l'enfant libre de prendre la plupart de ses décisions (à quel moment manger, avec qui jouer, quand étudier, etc.). Plusieurs soutiennent qu'ainsi, il développe plus rapidement sa personnalité et qu'il suffit mieux à ses propres besoins. A ce sujet, deux écoles ont pris position: celle de la sévérité rationnelle des parents et la seconde qui proclame la tolérance. Il n'est pas nécessaire de chercher bien loin pour dénicher les adeptes des deux théories.

Dans un récent numéro du périodique "Parents' Magazine", Helen Puner écrivait qu'il n'est pas absolument nécessaire que les parents optent pour l'une ou l'autre des méthodes. Elle base son opinion sur le fait que les auxiliaires sociaux arrivent fréquememnt à des conclusions diamétralement opposées sur le sujet.

Dans une étude approfondie portant sur la formation des enfants au sein de familles strictes d'une part, et de familles pratiquant la tolérance de l'autre, on a constaté qu'un jeune sur trois chez les familles de la seconde catégorie manifestait un vif esprit d'initiative, à la fois original et spontané; on retrouvait la même qualité chez un seul enfant parmi vingt appartenant à l'autre groupe.

Les bambins très indépendants sont six fois plus nombreux s'ils sont issus de familles peu disciplinaires tandis que ceux qui manquent de confiance en eux-mêmes sont quatre fois plus abondants chez les couples stricts.

Mais attention: l'indiscipline entraîne des répercussions défavorables chez une foule de jeunes adultes. Les enfants d'hier laissés constamment à leur propre initiative ont la plupart du temps moins de chances de succès dans la vie que les autres. Les parents sévères mais justes engendrent des êtres qui mûrissent plus rapidement, conçoivent mieux leurs devoirs et responsabilités tant individuels que collectifs, et tiennent compte des besoins et des sentiments d'autrui. En définitive, ils sont mieux équilibrés moralement et spirituellement, et deviennent donc une cible plus difficile aux avatars.

Mme Puner dit qu'à la lumière des faits découlant de certaines autres enquêtes poussées, ce qui compte le plus ce sont les rapports entre les parents et leurs enfants. Ils sont beaucoup plus importants que les diverses méthodes de formation enseignées:

"Ce que nous faisons à nos enfants et la façon dont nous l'accomplissons ne constitue pas le seul facteur déterminant. La façon dont on agit et le but que l'on se propose sont deux autres causes d'importance capitale. En toute circonstance, il faut qu'un geste soit librement consenti, et non qu'il soit le résultat d'une contrainte quelconque sans fin précise."

AU FOND DES COEURS

Par Joseph Whitney

Questionnaire de psychologie

C'était une erreur de calendrier...

Durant 11 jours, personne n'est né ni mort aux E.U.

Saviez-vous qu'entre le 2 et le 14 septembre de l'année 1752, il ne naquit pas un seul Américain? Et mieux encore, pas un seul Américain ne mourut non plus. Bien plus, ces jours ont disparu si totalement qu'il n'y a même pas eu un seul lever ou coucher de soleil: personne n'a mangé, personne n'a dormi, personne n'a respiré, durant ces onze jours...

En effet, lorsqu'on étudie l'histoire américaine, on se retrouve devant l'un des faits les plus étranges de ce pays — et même l'un des événements les plus étranges de toute la civilisation. En fait, une chose si étrange qu'on ne peut oublier cette époque, et qu'on ne peut pas s'en souvenir.

De mauvais calculs

Pour simplifier les explications à ce problème il faut retourner 2,637 années en arrière, à Rome, une petite ville à l'époque, où l'année avait 10 mois et 304 jours.

Rapidement, il devint évident que le printemps arrivait plus tôt chaque année. On a donc ajouté deux nouveaux mois, ce qui amenait l'année à 355 jours. Chaque seconde année, on ajoutait un mois supplémentaire afin que le printemps arrive toujours vers la même époque. Ce mois permettait d'ailleurs de retirer plus de taxes, loyers, et paiements d'intérêts.

Mais lorsque Jules César eut le pouvoir, six siècles plus tard, les jours et les saisons ne coordonnaient plus. Aussitôt, il engagea un astronome égyptien pour faire un nouveau calendrier.

La première année, ce calendrier eut 441 jours; mais les années suivantes, seulement 365, avec une journée additionnelle, chaque quatre ans. Cette nouvelle journée fut en vigueur durant toute la vie de César. Mais à sa mort, on a trouvé qu'il était plus profitable de placer une journée intercalaire chaque trois ans.

D'autres erreurs

Comme conséquence de ces actes, entre le 8e siècle avant J.C. et le 8e après J.C., les années revinrent finalement au système préconisé par Jules César, et tout suivit le cours normal — faux, naturellement. En effet l'astrologue égyptien s'était trompé dans ses calculs de .0078 de jour.

C'est pourquoi, après mille années, le premier jour du printemps tomba le 15 mars: et sans doute fêterions-nous aujourd'hui avec la fête de Noël la venue du printemps si on n'avait pas remédié à la situation.

Et c'est avec empressement qu'on a décidé de rénover le calendrier. Ainsi, 500 années plus tard, le Pape Grégoire XIII a réuni le Concile de Trente où il fut décidé que le lendemain du jeudi 4 octobre 1582 serait le vendredi **15 octobre 1582**. Ceci remédiait au temps perdu. Quant au problème du mauvais calcul de .0078 de jour, Grégoire proclama qu'il n'y aurait pas d'année bissextile au début du siècle, sauf si on pouvait diviser ce siècle par 400: 1600, 2000, 2400.

Toujours la politique

Mais comme il y a toujours eu des conflits qui naissent, à la suite de régimes politiques différents, l'Angleterre refusa de suivre les conseils proclamés par le Concile de Trente. Et c'est pourquoi, pendant 170 ans, Londres, puis Boston et New-York se trouvaient sans cesse dix jours en retard sur le reste du monde. Et lorsqu'ils se décidèrent enfin à transformer leur calendrier, ils avaient perdu une nouvelle journée.

Et c'est la raison pour laquelle, on ne trouve, aux Etats-Unis, aucun fait historique qui puisse se situer entre le deux et le onze septembre 1752.





Maman aide son enfant maussade

L'irritabilité des enfants est souvent un signe de constipation, qui dérange aussi l'estomac. Donnez alors des Tablettes Children's Own. Faites pour les enfants de plus de 3 ans, elles ont une action laxative et adoucissante. Données au coucher, elles agissent doucement et soulagent le lendemain matin. Achetez des Tablettes Children's Own aujourd'hui. Chez les pharmaciens.

Lisez "Photo-Journal"

ENFIN! UN SHAMPOOING PROTÉINÉ!
UN SHAMPOOING ONDULANT QUI FAIT BOUCLER VOS CHEVEUX
LORSQUE VOUS LES LAVEZ!



¡L CONDITIONNE ET ONDULE TOUT EN NETTOYANT!
IL DONNE DES ONDULATIONS ET DES BOUCLES NATURELLES QUI "TIENNENT" D'UN SHAMPOOING À L'AUTRE!

Voici **wash 'n curl** MARQUE DÉPOSÉE *de* Lanolin Plus

Toutes les femmes en parlent... de quoi s'agit-il? Mais de Wash 'N Curl! C'est une révélation! Pouvoir débarrasser les cheveux de la poussière, les rendre souples et brillants, tout en les parant de boucles et ondulations d'un "naturel" étonnant! Cela ne s'était jamais vu. En outre, plus besoin de lotion, fixateur, neutralisant, produit pour mise en plis, etc. Aucune dépense "extra"... adieu les bigoudis du soir, le merveilleux shampooing Wash 'N Curl se charge de tout!

Quant à son action sur les cheveux, elle est étonnante! Les protéines et la lanoline extra-pure que ce précieux liquide doré contient en proportions scientifiquement équilibrées, conditionnent et ondulent tout en nettoyant. Wash 'N Curl rend la chevelure souple et soyeuse, fait tenir les boucles et les ondulations d'un shampooing à l'autre. Finies les mèches folles et les boucles éphémères!

Le secret de wash 'n curl!

LES PROTÉINES!—Si nécessaires à la vie, elles sont sans égales pour la beauté et la santé de la chevelure. Elles donnent du "corps" aux cheveux, les rendent plus souples, plus brillants, protègent les huiles naturelles.

LA LANOLINE—Incorporée dans la formule en proportions scientifiquement équilibrées, elle conditionne merveilleusement les cheveux, grâce à sa pureté et sa solubilité parfaites. Résultat: le premier shampooing vraiment complet!

Ondulez, bouclez vos cheveux avec wash 'n curl

C'est si facile! Appliquez le shampooing. Conservez le casque mousseux 5 minutes, rincez et faites la mise en plis de votre choix. Garanti pour tous les genres de cheveux: gras, secs, normaux, décolorés, endommagés, teints, avec indéfrisable... et même ceux très fins des enfants.

Vos cheveux doivent être lavés...alors pourquoi ne pas les onduler en même temps avec le

SHAMPOOING ONDULANT

wash 'n curl

MARQUE DÉPOSÉE

Un autre produit de beauté 'plus' de LANOLIN PLUS, INCORPORATED
DISTRIBUTEURS CANADIENS — PALMERS LTD., TORONTO

$2.00

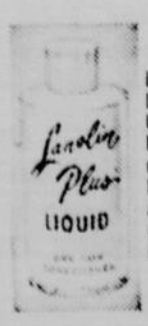
SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS



Restez jeune de la tête aux pieds grâce aux produits de Lanolin Plus



LANOLIN PLUS pour la CHEVELURE. Elle embellit, conditionne et maintient les cheveux en place.



LANOLIN PLUS LIQUIDE Une formule brevetée plus riche en lanoline pour assouplir et embellir l'épiderme.



LANOLIN PLUS Shampooing pour eau dure qui restaure les huiles naturelles, conditionne et nettoie la chevelure.



LANOLIN PLUS pour les MAINS Elle adoucit, assouplit et protège en agissant en profondeur.

No 9361 — Un tablier est toujours un cadeau agréable à offrir à des amies ou même à s'offrir à soi-même. Voici un modèle avec lequel vous obtiendrez trois tabliers de fantaisie différents. Chacun des patrons-tabliers prend 1 verge de tissu en 35 pouces. Le patron peut s'obtenir dans la taille moyenne seulement. Prix du patron: **40 cents.**

No 9422 — Une robe de base que vous transformerez avec divers cols ou cravates et dont vous pourrez faire une tunique, la nouvelle tenue à la mode, en lui ajoutant un peplum amovible. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 12-20. La taille 16 prend 3 verges de tissu en 35 pouces. Prix du patron: **50 cents.**

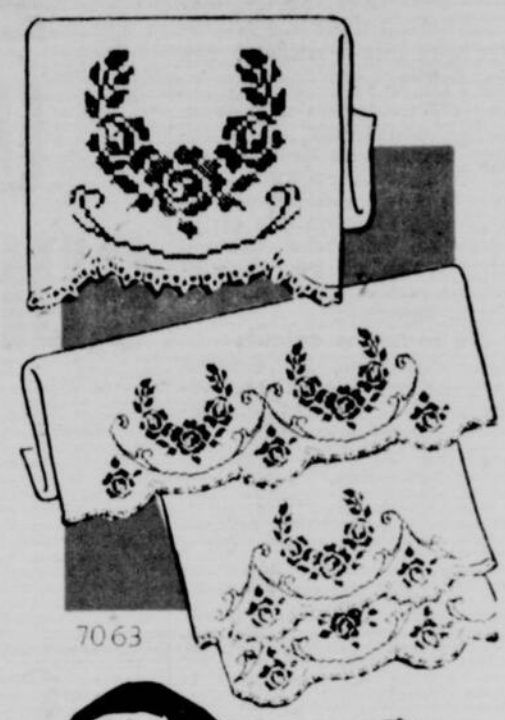
No 9066 — Cette robe d'intérieur trois-quarts facile à faire est garnie de détails intéressants et féminins: des poches plaquées devant et dans le dos un pli creux souligné par un noeud. Le patron peut s'obtenir dans les demi-tailles 14½-24½. La taille 16½ prend 4⅛ verges de tissu en 39 pouces. Prix du patron: **40 cents.**



No 9421 — Malgré l'invasion de la tunique, la robe chemisier n'a pas perdu sa popularité: elle demeure la robe la plus seyante de mise en toutes occasions. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 12-20, 40. La taille 16 prend 4⅝ verges de tissu en 39 pouces. Prix du patron: **50 cents.**

No 9289 — Voici une robe tout-aller facile à faire et facile à porter par les femmes qui ont la taille et les hanches fortes. Remarquez le seyant col ouvert et l'ampleur de la jupe. Le patron peut s'obtenir dans les demi-tailles 14½-24½. La taille 16½ prend 3⅝ verges de tissu en 39 pouces. Prix du patron: **50 cents.**







No 7445 — Voici un jouet qui fera sûrement le délice de vos enfants ou petits-enfants. Pour confectionner ce poney il vous faut du tissu solide, du tissu à rembourrer, et de la paille ou du crin pour constituer l'intérieur. Le patron peut mesurer 14½ x 19 pouces. Prix du patron: **35 cents.**

No 7063 — Des jolis motifs de roses brodés au point de croix égayeront taies d'oreillers, nappes et torchons de vaisselle. Le patron contient les décalques des motifs mesurant 6½ x 13 pouces et des suggestions de couleurs à employer. Prix du patron: **35 cents.**

No 7068 — Des têtes de Père Noël gaies que vous appliquerez dans les fenêtres ou sur les portes de votre maison ou encore sur les tabliers ou pantoufles d'enfants. Le patron contient 3 dessins différents de têtes de Père Noël et 7 grandeurs de dessins mesurant de 2¾ x 3½ à 12 x 12 pouces. Prix du patron: **35 cents.**

No 9063 — La Noël approche à grands pas. Avez-vous déjà pensé aux cadeaux des enfants? Voici une garde-robe complète de poupée qui ravira votre fillette. Le patron peut s'obtenir dans les tailles de poupée mesurant 14, 16, 18, 20 et 22 pouces de hauteur. Voir le patron pour quantité de tissu requise. Prix du patron: **40 cents.**

Les patrons du Petit Journal

Pour obtenir ces patrons imprimés :

a) En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.

b) Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.

c) Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés.

d) Les patrons sont accompagnés d'une traduction française de tous les termes de couture. Ils vous seront expédiés le jour même où votre commande arrivera.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

Le Petit Journal
Service des patrons
60 Front Street West
Toronto, Ont.

La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". Prenez soin d'adresser correctement toute demande de patron sans oublier d'indiquer la taille désirée et le numéro du patron. **Remarquez aussi le prix qui varie pour les différents modèles.** Chaque patron contient tous les renseignements utiles pour guider le travail de la couturière débutante.

DAVANTAGE AVEC COKE KING SIZE!

Marque Déposée



Grosse bouteille . . . vous pouvez verser et reverser!

Chaque réunion est plus amusante si vous servez le *breuvage par excellence*... Coca-Cola King Size! Si pratique aussi! Il y a toujours assez de Coke pour partager avec vos amis! Pour une bonne valeur en fait de rafraîchissement dans une bouteille king-size, procurez-vous Coke King Size—toujours!

POUR LA PAUSE QUI RAFRAÎCHIT

Dites "Coke" ou "Coca-Cola"—les deux marques identifient le produit de Coca-Cola Ltée—le breuvage pétillant préféré dans le monde entier.



Procurez-vous Coke en format King Size aussi. Maintenant disponible partout.



Les hommes qui ratèrent la Lune (fin)

Sauvés!... après un quart de siècle!

(Par Robert Chapman et Kendall McDonald)

Quartiers généraux à toutes stations. Astronomes du radar sur avant-poste ont identifié objet volant dans espace intersidéral. Répétons : objet non identifié volant dans les grands espaces. Aucun contact. Alerte.

Jorgensen commença à bouger lorsque les drogues ne produisirent plus d'effet.

Il pencha la tête d'un côté et de l'autre et clignota des yeux; il marmotta et bâilla.

Les hommes suivaient avec grand intérêt le réveil de Jorgensen. Ils avaient besoin de ce compagnon, de ce membre actif de l'équipage. Ces derniers temps, Jorgensen, il est vrai, n'avait été pour eux qu'un lourd fardeau moral et physique.

Wade crut pouvoir résoudre cet épineux problème. C'est lui qui avait ordonné qu'on ramenât l'officier à demi-conscient à son siège. Ce fut la voix du capitaine que Jorgensen entendit la première.

Il se souvient

"Bien, second! Prenez le commandement! Je m'en vais me reposer!"

Le robuste Jorgensen se pencha machinalement pour vérifier les contrôles. Il lui fallut cinq minutes pour se rappeler les événements qui venaient de se dérouler. Il se retourna lentement vers le capitaine.

"Commandant! Je... je me suis laissé aller, n'est-ce pas?" dit-il d'une voix rauque. Miller sentit la gorge lui sécher et le coeur lui battre plus fort dans la poitrine. Il fallait bien en venir là.

Wade faisait la grimace: "Vous étiez comme une bête féroce!" dit-il.

Jorgensen avoua, d'un air sombre: "J'ai essayé de vous tuer. Et Miller, j'ai aussi essayé de le tuer."

Wade continuait à plisser les lèvres.

"En tout cas, vous nous avez rendu un joli service. Je ne sais comment vous avez fait votre compte, tous deux, mais le circuit des réacteurs s'est rétabli. Les moteurs fonctionnent...

"Mais il y a... il y a de ça bien longtemps". Les plis du front de Jorgensen se creusèrent davantage. Il se pencha et regarda le plan d'envolée. "Bon dieu! s'écria-t-il. Je pensais... Dites-moi, combien de temps ai-je dormi?"

"Cent heures, attaché, comme le veulent les règlements". Wade lui fit un court exposé de la situation et poursuivit: "Voulez-vous dire que vous saviez que les moteurs marchaient encore?"

Jorgensen acquiesça, cherchant toujours à se remémorer: "Ceci veut donc dire que nous n'avons vécu dans cette impasse que pendant une semaine, alors que je pensais..." Il regarda autour de lui peureusement... "Je pensais que cela durait depuis des années... Je rêvais, je suppose".

"Alors, merci à Dieu si vous êtes encore parmi nous" fit Wade, d'un ton aimable; il lui tendit la main.

Mystères ?

Wade, après avoir rationné la nourriture, l'eau et l'oxygène, recommanda à ses hommes de ne pas trop parler, afin de ménager les provisions d'air. Alors qu'il aurait pu soulever la question des voix mystérieuses, Miller ne le fit pas une seule fois. Ce qui, cependant, ne l'empêchait pas d'y penser profondément. Maintenant, il entendait une voix beaucoup plus claire et plus forte que lorsque des tintamarres remplissaient son écouteur, tintamarres que la théorie de Grotewohl explique. Les mots "fusée en dérive" donnaient, dans son esprit, naissance à toutes sortes d'hypothèses.

Supposons, par exemple, que la radio-diffusion aérienne ait été différente. Et, supposons que la personne qui parlait eût, d'une façon ou d'une autre, aperçu la fusée en dérive, qu'elle eût été incapable de l'identifier et, qu'à cause de cela, elle l'eût baptisée "Fusée en dérive..."!

Mais que voulait dire le mot "Avant-poste"? Etait-ce un avant-poste de la Terre? Dans ce cas, où donc cet avant-poste était-il situé? et comment se faisait-il que personne n'en avait entendu parler?

Non, cette voix ne pouvait pas venir de la Terre; pourtant, on parlait en anglais...

L'aiguille lumineuse de l'horloge de jour progressait péniblement. Les hommes devinrent inquiets et nerveux. L'on n'entendait plus rien dans la radio. Aussi bien dire que cet instrument était devenu inutile...

Au bout de deux mois et demi, Crawford, le géologue, se suicida, tranquillement. On trouva une note dans son carnet de bord: "Je n'en puis plus. Vous avez plus besoin d'oxygène que moi. Adieu et bonne chance!"

Miller trouvait que Crawford, ces derniers temps, était étrange et que son esprit était ailleurs... Il semblait vivre dans un autre monde...

Le temps variable...

Le temps ne signifiait plus rien. Les minutes devenaient des heures, les jours, des semaines et les semaines, des années... tout était devenu maintenant si confus, si enchevêtré...

"Le Temps est variable". Qui donc avait dit cela? Encore le vieux Grotewohl! Mais, cette vérité, c'est Einstein qui l'avait d'abord énoncée dans son traité de la relativité du Temps.

Où en étaient-ils donc rendus, les savants, dans cette question de la relativité du Temps?... que si vous voyagez loin de la Terre, vous ne vieillissez pas au même rythme que les gens que vous laissez derrière vous...

"Allo, fusée en dérive... L'avant-poste appelle fusée en dérive..."

C'était encore la voix. Mais cette fois-ci, Miller ne douta plus que le message s'adressait bien à eux. La fusée avait pénétré dans l'orbite de Vénus et approchait des sphères de la Terre.

"Allo, avant-poste!" répondit Miller, d'une voix tonitruante. "Fusée en dérive appelle avant-poste... fusée en dérive appelle avant-poste. Qui êtes-vous?"

La seule réponse que Miller reçut fut une avalanche de cris stridents et de hurlements inintelligibles.

L'équipage commençait à réaliser que tout était bel et bien perdu. Malgré le sacrifice de Crawford, l'oxygène devenait plus rare.

48 heures à vivre...

Wade se vit dans la triste obligation d'expliquer à ses hommes: "Il se peut que nous durions encore pendant 48 heures. Je le regrette. Nous pourrions peut-être même entrer en orbite, mais..." Sa voix se fit traînante, car parler, maintenant, exigeait un effort.

Il vint à l'esprit de Miller de faire part à l'équipage du signal qu'il venait d'entendre si clairement. Il voulut parler, mais les mots ne sortaient pas. Il était tellement exténué. Et, à quoi cela servirait-il? Pourquoi raviver des espoirs perdus?... Son esprit, alors, s'égarait...



Sur l'écran de visée, la Terre était devenue le point de mire...

Maintenant, c'était la Terre que l'on apercevait sur l'écran de visée: elle était devenue le point de mire, l'image numéro un, un croissant illuminé qui grossissait et s'agrandissait de plus en plus.

La Terre! c'était la planète qu'ils avaient quittée depuis longtemps alors qu'ils étaient tous partis en voyage de routine pour la Lune. Des hommes dans la fleur de la vie. Mais depuis ce temps-là, ils avaient tous vieilli.

L'étrange monde du Ciel les avait accaparés, les avait gardés; maintenant, il les emplissait de visions d'un monde cher, mais qu'ils désespéraient de ne jamais revoir...

"Avant-poste appelle... Avant-poste appelle..."

Encore ce message! C'était une hallucination, évidemment. Une blague. Miller ne s'y laisserait plus prendre. Quant à lui, Miller, cette maudite voix pouvait bien ne plus jamais se faire entendre, jamais... jamais...

L'éveil

...Miller ouvrit les yeux; au bout de quelques instants, il réalisa qu'il ne vivait plus dans la fusée.

Il gisait dans un lit! Dans une couchette à étages, comme dans la cabine d'un bateau, toute blanche et chromée.

Il était revêtu d'un pyjama bleu; il avait la barbe rasée.

Miller s'appuya sur un coude. Une porte glissa dans le mur. Deux hommes entrèrent; il en connaissait un, mais l'autre lui était inconnu. L'homme que Miller ne connaissait pas était courtaud, les cheveux gris; il portait un veston blanc dont une des poches contenait un stéthoscope.

L'autre homme était le commandant Wade. Comme il s'asseyait près du chevet, Miller remarqua que le commandant était amaigri, mais qu'il paraissait en meilleure santé qu'auparavant.

Wade parla: "Vous vous en êtes tiré, mon vieux, lui confia-il. Les autres s'en remettent, aussi..."

Miller, ahuri, demanda: "Où sommes-nous? Je ne comprends pas. La fusée... il n'y avait pourtant plus d'espoir..."

Wade répondit: "Cela va être difficile à vous expliquer, Miller. Attendez-vous à une grande surprise! Vous vous souvenez du signal "avant-poste, avant-poste...?"

Miller fit signe que oui.

"Eh bien! C'est cet endroit-ci que l'on appelle avant-poste. Nous sommes actuellement dans une énorme station flottante en orbite autour de la Terre. Ils sont venus nous secourir alors que nous avions perdu tout espoir. Leur fusée-remorque nous a traînés jusqu'en ces lieux..."

"Station spatiale? Mais cela n'existe pas?"

"Il n'y en avait pas lorsque nous sommes partis..."

"Il n'en existait même pas de plan", affirma Wade.

Miller enchaîna: "Voulez-vous dire qu'ils en ont bâti une en l'espace de cinq mois seulement? C'est incroyable!"

Wade et l'homme au veston blanc échangèrent un regard.

Alors Wade déclara bien doucement: "C'est encore plus fantastique que nous ne l'aurions cru, Miller. On a de tout, ici: laboratoires, observatoires, salles d'ingénieurs, entrepôts de combustibles et tout et tout, plus un

(Suite à la page 46)

Blandine

par Raymond Tuno









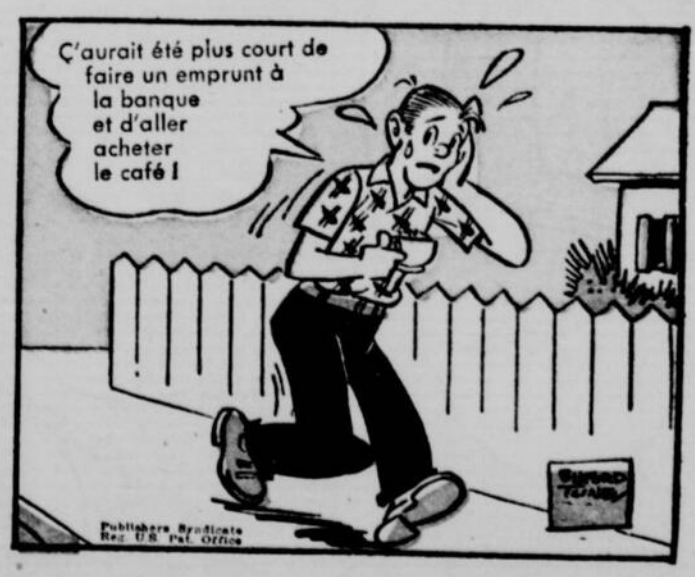






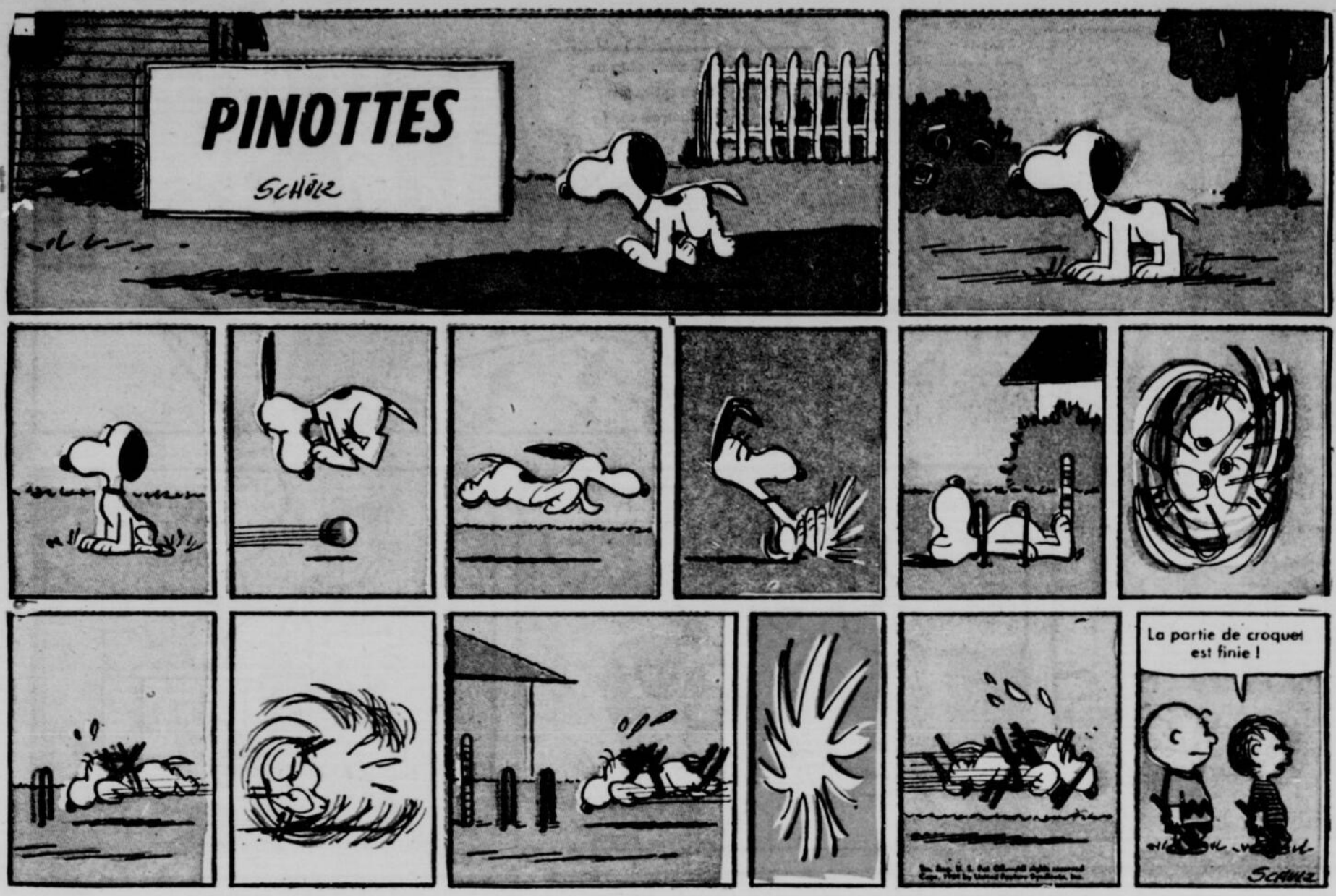


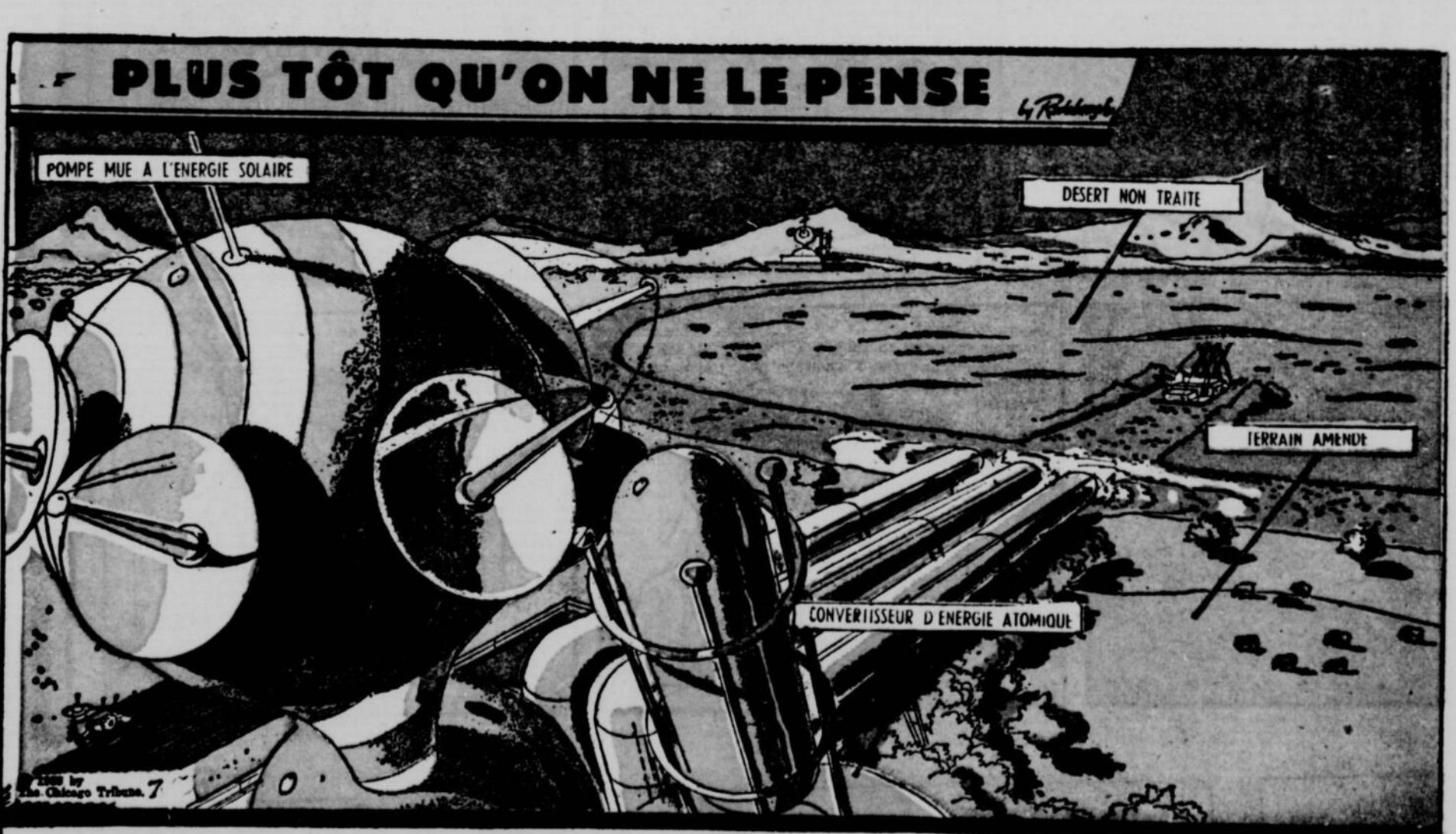




LA PETITE Vie







ON CULTIVERA LE DESERT. — On mettra bientôt au point de nouvelles techniques permettant de doubler l'étendue des terrains cultivables dont on se sert actuellement dans le monde. On y parviendra en cultivant les espaces aujourd'hui désertiques et ceci signifiera plus de travail et plus de nourriture pour des millions d'hommes de tous les pays.

Une compagnie a déjà démontré qu'il était possible, à l'aide de convertisseurs fonctionnant à l'énergie atomique, de rendre potable l'eau de la mer et de l'utiliser pour l'irrigation de terrains secs. Ainsi des pompes mues par l'énergie solaire seraient capables d'amener cette eau dans les endroits déserts. En Australie, on possède déjà un moyen efficace de rendre fertiles les terres abandonnées. On a déjà transformé six millions d'acres de désert pour en faire ce qu'on nomme aujourd'hui Coonalpyn Downs. Les produits chimiques utilisés en Australie pourraient bien, un jour, permettre de cultiver en plein Sahara ou dans les déserts du sud-ouest des Etats-Unis.

Les disques

"Linda de Chamonix"

(Par Gérald Danis)

Si l'on vous disait que "Linda de Chamonix" a été au nombre des oeuvres lyriques les plus universellement acclamées de Donizetti, vous seriez probablement étonné.

Et vous n'auriez pas tort.

Cela pour l'excellente raison que l'histoire de l'infortunée Linda n'a pas été reprise au "Met" de New York (en Amérique, autant dire) depuis un quart de siècle.

Il se peut que de nos jours, l'intérêt scénique de ce drame soit considéré comme trop mince. Déjà au début du siècle, la critique la plus suivie de New York signalait cette lacune dans l'oeuvre naguère si populaire de Donizetti.

Pourtant, **Columbia** (série "Guaranteed High Fidelity" Masterworks) ajoute à son répertoire cet opera dont le titre même paraît aujourd'hui insolite à l'oreille du mélomane moyen. Et on n'y est pas allé à demi! Choeur et orchestre du **Teatro di San Carlo de Naples**, direction Tullia Serafin, avec des solistes comme Cesare Valletti, Giuseppe Taddei, Renato Capecchi, Fedora Barbieri et surtout, dans le rôle-titre de **Linda**, l'aussi jolie que talentueuse Antonietta Stella — ainsi qu'on en jugera par la couverture en couleurs du fascicule explicatif.

Tiré d'un tendre et bucolique vaudeville français évoquant le 18e siècle, vaudeville au titre pour le moins touchant, "La grâce de Dieu", cette histoire de Linda est assez simple. Née de parents pauvres, la belle enfant excite, par sa seule vue, un violent amour chez le jeune vicomte de Sirval. Ce dernier, pour gagner la confiance de l'innocente Linda, se fait passer pour un jeune peintre famélique. Linda s'éprend du jeune vicomte.

L'épreuve

Première complication. L'oncle de Sirval, le marquis de Boisfleury, se sent attiré lui aussi (mais pour des motifs moins nobles) par la jolie montagnarde. En vieux libertin, il la courtise et la poursuit de ses gênantes assiduités... Les parents de la belle enfant s'émeuvent de ces deux "éveils" et décident de la laisser partir pour Paris en compagnie d'un petit Savoyard comme elle, **Pierotto**. Là-bas, les "pauvres exilés" gagneront leur pitance en chantant dans les rues. L'amour étant tenace, de Sirval l'y rejoint et aussi... son vieux libertin d'oncle, le marquis de Boisfleury.

Linda ayant appris l'identité de son "peintre", accepte le luxueux appartement que ce dernier lui offre en attendant qu'il puisse la conduire au pied des autels, c'est-à-dire quand le vicomte sera parvenu à se défaire de l'entrave que représente pour lui, un mariage de "son rang" que prévoit sa propre mère.

Dans cette situation ambiguë, survient le père de Linda qui juge aussitôt sa fille sur les apparences (décidément contre elle) et la répudie. La pauvre Linda, de surcroit, perd confiance (et à tort, comme on verra par la suite) en son "peintre-vicomte". Tels une avalanche, les malheurs s'abattent sur la pauvre Linda de Chamonix qui devient à moitié folle... De retour dans son pays de montagnes, le troisième et dernier acte s'ouvre, c'est le cas de le dire, sur un abime de tristesse... Mais finalement l'amour triomphera. Le vicomte de Sirval reviendra à Linda. Cette dernière recouvrera la raison. De nouveau ses parents l'accueilleront tendrement, et tout ça finira par un beau mariage...

Bien que ténu, le drame comporte tous les éléments qui suffisaient à Donizetti pour faire un beau drame lyrique: moments dramatiques, aspect idyllique, caractère de tragédie, facettes comiques, voire, élans religieux — comme ce quintette vocal de la fin du troisième acte, **"Compi, O cielo, la nostra speme..."**

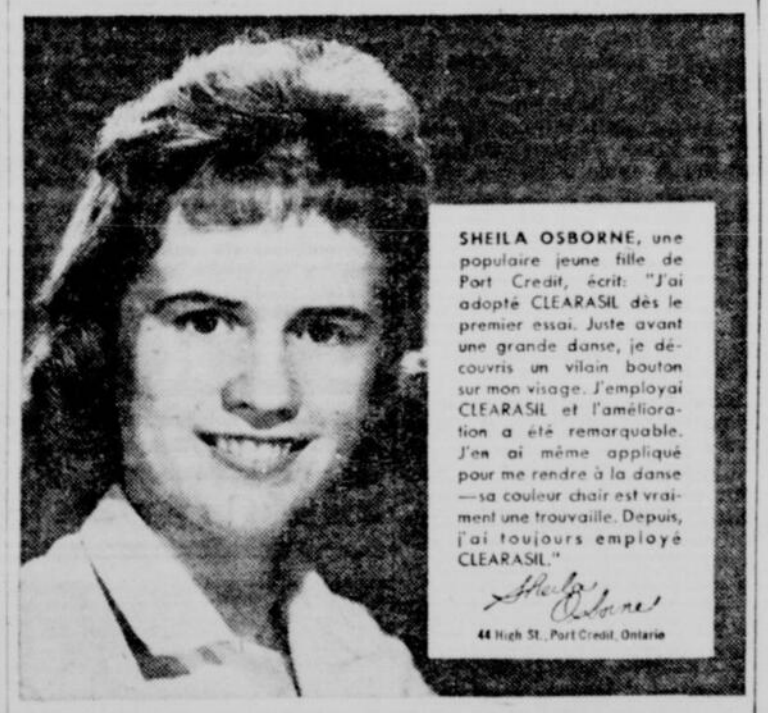
Glissons sur le "happy end" et le côté, si l'on veut "un peu facile" du scénario. Il demeure que "Linda de Chamonix" est toujours un régal pour qui aime les airs bien frappés à la Donizetti, ainsi que les ensembles vocaux dont l'intérêt (par la qualité de l'interprétation à tout le moins) est absolument indéniable.

L'orchestre et les choeurs sont parfaits. Le baryton Renato Capecchi fait un marquis de Boisfleury cynique à souhait. Cesare Valletti, ténor, campe un Carlo de Sirval dont peuvent rêver toutes les âmes romanesques. Giuseppe Taddei, baryton, est suffisamment impitoyable comme père indigné au deuxième acte. Le soprano Rina Corsi émeut comme il convient dans le rôle de la mère et enfin, l'excellent contralto, Fedora Barbieri, fait un Pierotto, jeune compagnon d'infortune de Linda, tout ce qu'il y a de plus désirable.



Symapthie conjugale?

M. CHRISTIAN HERTER, le nouveau Secrétaire d'Etat américain, s'appuie sur deux cannes à sa descente d'avion à Genève. Il souffre d'arthrite. Mme HERTER de son côté se sert de béquilles. Elle s'est fracturé la cheville l'automne dernier.



SHEILA OSBORNE, une populaire jeune fille de Port Credit, écrit: "J'ai adopté CLEARASIL dès le premier essai. Juste avant une grande danse, je découvris un vilain bouton sur mon visage. J'employai CLEARASIL et l'amélioration a été remarquable. J'en ai même appliqué pour me rendre à la danse — sa couleur chair est vraiment une trouvaille. Depuis, j'ai toujours employé CLEARASIL."

Sheila Osborne

44 High St., Port Credit, Ontario

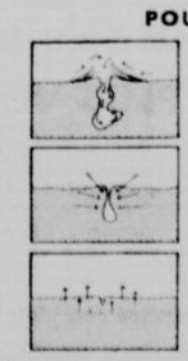
CLEARASIL, MÉDICAMENT SCIENTIFIQUE

CHASSE les BOUTONS

COULEUR-CHAIR . . . masque les boutons en même temps qu'il agit

CLEARASIL est réalisé d'après une formule scientifique médicamentée d'un tout nouveau genre, conçue *spécialement* pour les boutons. CLEARASIL agit parce qu'il vous offre les médicaments efficaces souvent prescrits par les dermatologistes dans des ordonnances coûteuses. CLEARASIL peut *vous* aider à obtenir un teint clair et à acquérir une personnalité plus attrayante.

POURQUOI CLEARASIL AGIT VITE



1. *Il pénètre dans les boutons.* L'action kératolytique ramollit et dissout les tissus cutanés affectés, de sorte que la formule médicamentée peut pénétrer. Cela favorise la croissance d'une peau saine et lisse!

2. *Il enraye les bactéries.* Son action antiseptique arrête le pullulement des bactéries qui causent et propagent les boutons . . . aide à prévenir la formation d'autres boutons!

3. *Il 'chasse' les boutons.* L'action d'absorption des huiles 'chasse' les boutons . . . dessèche aide à supprimer l'excédent d'huiles qui favorise les boutons . . . agit vite pour chasser les boutons!

'DÉTACHE' LES COMÉDONS. CLEARASIL ramollit les comédons, qu se détachent lorsqu'on se lave.

D'emploi pratique et agréable. Mettez CLEARASIL le jour et la nuit pour un traitement ininterrompu.

Au cours d'essais cliniques scientifiques, CLEARASIL a produit une nette amélioration dans un grand pourcentage de cas. Dans votre cas, il doit réussir comme dans les essais cliniques, sinon votre argent sera remboursé. Procurez-vous CLEARASIL aujourd'hui — seulement 69¢ (format économique $1.19). *A tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.*

LE PLUS VENDU DES MÉDICAMENTS CONTRE LES BOUTONS . . . PARCE QU'IL EST EXTRA-EFFICACE





Vous aurez toujours un penchant pour le soutien-gorge et la gaine Daisy Fresh . . . les deux sont délicatement ornés de jolies marguerites . . . le symbole qu'il faut rechercher lorsque vous désirez avoir une silhouette impeccable, parfaitement élégante.

Gaine DAISY FRESH avec fermeture-éclair sur le côté. Tulle de nylon fort avec panneaux de lastex de satin aux côtés et au dos. Devant à panneau de nylon parsemé de marguerites.
Tailles 26 à 36. **$16.50.**
Autres modèles à partir de **$5.00.**

Soutien-gorge DAISY FRESH en broadcloth brodé. Les bretelles à insertion élastique et les côtés parfaitement ajustés vous moulent comme un gant.
Tailles 30 à 42. **$3.00.**
Autres modèles à partir de **$2.50.**

* MARQUE DÉPOSÉE

LA CIE LTÉE DOMINION CORSET

Votre horoscope

(Du 11 au 17 octobre)

CAPRICORNE

(du 23 décembre au 20 janvier)

Certaines personnes essaieront cette semaine de retrouver vos bonnes grâces après vous avoir boudé sans raison: faites simplement comme si de rien n'était. L'intervention d'un ami peut éclairer vos problèmes de coeur. A surveiller: l'affection.

VERSEAU

(du 21 janvier au 19 février)

Ne vous laissez pas prendre au jeu d'une personne qui exagère facilement ses mérites et ses possibilités. Les tourments du coeur qui vous tracassent actuellement ne dureront pas très longtemps. A approfondir: la persuasion.

POISSONS

(du 20 février au 21 mars)

Vous devrez prendre une décision très importante pour votre situation, mais difficile de choix parce que le nouvel emploi n'est pas immédiatement fructueux. Camaraderies affectueuses dans le domaine du coeur. Votre chance: l'imprévu.

BELIER

(du 22 mars au 19 avril)

Il serait très imprudent de vous engager financièrement sans être absolument certain des résultats et de vos moyens. Au foyer, les raisons d'une animosité secrète seront bientôt dissipées; le soleil reviendra. Chiffre chanceux: 5.

TAUREAU

(du 20 avril au 20 mai)

Faites des concessions à un adversaire plutôt que de céder à un orgueil qui ne vous rapportera que des satisfactions illusoires. Dans le domaine sentimental, l'incompréhension régnera en maître. Votre couleur: bleu-vert.

GEMEAUX

(du 21 mai au 21 juin)

La défense de vos intérêts vous incite cette semaine à être vigilant et à vous défier d'une certaine personne qui veut gagner du temps. Si vous êtes de mauvaise humeur, ne reprochez pas à l'être aimé d'en être la cause. Votre tissu: la soie.

CANCER

(du 22 juin au 21 juillet)

Vous aurez l'impression, au courant de la semaine, d'être à un tournant de votre vie affective et d'avoir définitivement rompu avec le passé. Vous éprouverez envers une personne de l'autre sexe, une amitié gaie et superficielle. Votre fleur: pivoine.

LION

(du 22 juillet au 21 août)

Vous établirez de nouveaux contacts et certaines discussions auxquelles vous participerez sembleront prometteuses pour votre avenir. Attention cependant aux colères et sautes d'humeur avec l'être aimé. Votre animal: la vache.

VIERGE

(du 22 août au 22 septembre)

Vous vous montrerez en désaccord avec certaines personnes parce que vous vous opposerez à des projets chimériques et l'on vous reprochera votre réalisme à courte vue. Suivez vos idées. Rien en vue dans le domaine sentimental. Votre jour: dimanche.

BALANCE

(du 23 septembre au 22 octobre)

Soyez plus actif si vous voulez tirer de plus grands avantages des chances qui vous sont offertes. Dans le domaine du coeur, tâchez de lutter plus fortement contre l'amertume et la tristesse qui vous envahissent. Votre métal: le cuivre.

SCORPION

(du 23 octobre au 22 novembre)

Ne vous laissez pas impressionner par une personne qui affecte plus de compétence qu'elle n'en a en réalité. Une rencontre éveillera votre curiosité. La semaine sera beaucoup plus agréable que vous l'aviez prévu. Votre pierre: topaze.

SAGITTAIRE

(du 23 nov. au 22 décembre)

Des raisons sentimentales vous empêcheront d'agir selon votre intérêt dans un projet professionnel et vous en ressentirez un grand embarras. Heureusement, l'intervention d'un ami peut éclaircir vos problèmes. Votre astre: Neptune.

"J'aurais dû savoir ça"

Il est utile d'avoir un avocat de famille

Q. — N'étant ni dans les affaires ni dans le commerce, est-il intéressant pour moi d'avoir un avocat à qui je m'en remettrais pour mes problèmes légaux. Cela est-il économique?

Il est toujours intéressant d'avoir un avocat de famille à qui on puisse remettre en toute confiance ses problèmes légaux. Voici quelques conseils à ce sujet. D'abord, assurez-vous des services d'un avocat de famille que vous jugerez apte et fiable. Et confiez-lui régulièrement vos problèmes? Il s'établira entre vous et lui un climat de compréhension, d'entente et de confiance qui favorisera le règlement des difficultés et différends vis-à-vis de la loi. En effet, si l'avocat devient familier avec l'état de votre situation, il n'aura pas besoin de consacrer trop de temps à l'étude de vos dossiers puisqu'il les connaîtra. A l'occasion, votre avocat pourra même traiter avec vous de petites affaires sans exiger d'honoraires. L'avantage de recourir aux offices réguliers d'un même avocat est donc double: d'une part, les pertes de temps sont réduites, d'autre part, le montant des honoraires à verser est moindre.

Consultations

Si vous êtes dans les affaires sur une haute échelle ou si vous avez de toute manière beaucoup de questions de portée légale à traiter au cours de l'année, il vous serait profitable de recourir aux connaissances d'un homme de loi qui possède sa propre étude ou qui est associé à une firme d'avocats. Dans ce cas, il y a moyen d'établir entre vous et l'avocat un tarif d'honoraires annuels, à fixer selon des barèmes particuliers. Mais cette démarche n'est pas nécessaire si vous n'avez pas souvent besoin de faire appel à des services réguliers.

Voulez-vous savoir clairement de quoi il s'agit lorsqu'on vous offre une police d'assurances dont la portée exacte des clauses vous échappe? Y a-t-il matière à litige dans le règlement d'une police d'assurances à verser? Voyez votre avocat! Car lui, il est au fait du droit des assurances! Il pourra vous aider à éclaircir des points litigieux. L'Etat n'est-il pas d'accord avec vous sur votre somme d'impôts à lui verser? Consultez votre avocat! Il existe un tribunal d'appel de l'impôt auquel vous pourrez recourir par son entremise ou par son intervention directe. En principe, il est idéal de discuter — question de confiance mutuelle — les frais probables que des services particuliers entraîneront. Dans maints cas, l'avocat pourra vous répondre avec précision. La plupart du temps, son estimé sera assez exact. Si vous êtes défendeur dans une cause, demandez à votre avocat à intervalles réguliers un état de compte des frais à acquitter.

Lorsqu'un avocat vous présente ses honoraires, il devrait normalement indiquer les dates et expliquer la teneur des services rendus, c'est-à-dire, en quoi ils ont consisté. En l'analysant, tenez compte de certains facteurs. Vos problèmes soumis à l'avocat étaient-ils graves? Ont-ils nécessité de sa part des vacations, c'est-à-dire des recherches particulières dans les documents et écrits de jurisprudence, des démarches spéciales? Est-il hautement réputé et intègre, votre avocat? Est-ce un homme de grande expérience? Enfin, il faut inclure les frais de cour (correspondance, etc.). Si la note vous semble trop élevée, discutez cela avec lui. Si on est honnête de part et d'autre, il n'y a pas mille raisons pour n'en pas venir à une entente raisonnable.

Les ventes de blanc sont économiques?

Q. — Je désire profiter des ventes de blanc pour me procurer des draps de lit et des serviettes. De combien les prix sont-ils réduits en de telles occasions? Comment puis-je en avoir pour mon argent?

R. — Les réductions sur le linge de maison durant les ventes de blanc s'élèvent habituellement à environ 20 p.c. et à l'occasion jusqu'à 25 p.c. Vous avez peut-être remarqué que certains manufacturiers conseillent un minimum de 4 draps par lit et de deux taies par oreiller. La quantité de serviettes requises varie suivant le nombre de lavages que fait la ménagère.

Autres décisions importantes à prendre lorsque vous faites vos emplettes.

Linge coloré ou non? La couleur des serviettes aide chacun des usagers à reconnaître celle qui est la sienne. De plus, elle ajoute une note de gaieté à la salle de bain. Toutefois, le coton teint absorbe un peu moins l'humidité que le blanc.

Les draps et les taies de couleur font un joli effet décoratif mais perdent de leur attrait lorsqu'ils se défraîchissent.

Draps de mousseline ou de percale? La mousseline est habituellement plus résistante mais plus lourde et aussi plus coûteuse. La percale est plus dispendieuse et plus luxueuse; par contre, elle est moins résistante.

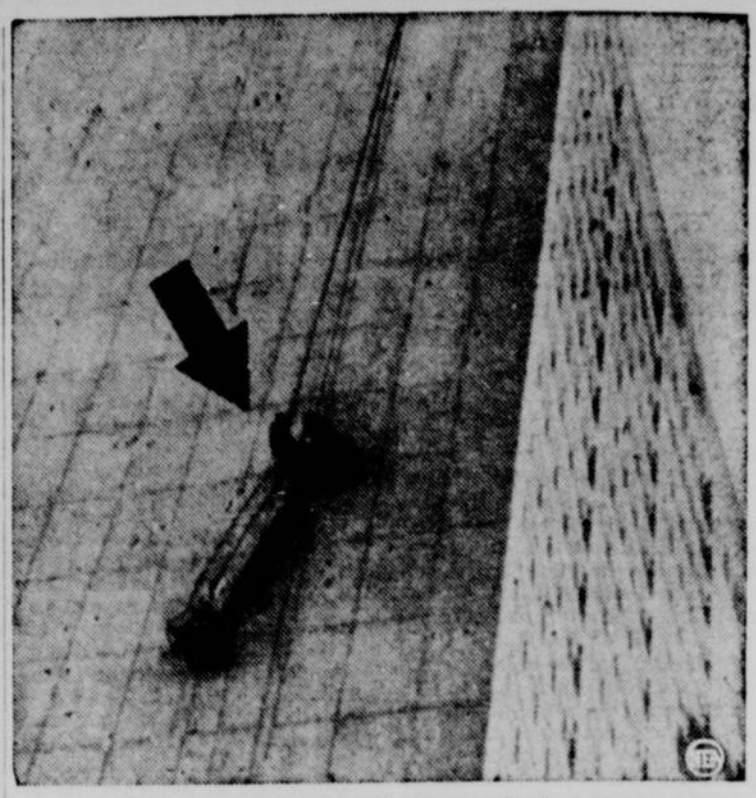
L'étiquette indique le nombre de fils au pouce carré. Une bonne mousseline pas trop rude en compte 140; une percale de luxe, 200 ou plus.

Dentelles? La dentelle ajoute beaucoup d'attrait aux draps et aux taies mais elle les rend plus coûteux. De plus, la dentelle peut s'user plus rapidement que le drap.

Draps spéciaux? Il existe des draps de lit qui s'ajustent parfaitement aux quatre coins du matelas. Ces draps présentent l'avantage de demeurer lisses la nuit durant. Si vous confiez le lavage de vos draps à une buanderie, ils peuvent toutefois vous coûter de 5 à 20 cents plus cher chacun.

Draps de nylon? Les draps de nylon coûtent de deux à trois fois plus chers que les draps de coton. Certains aiment leur douceur soyeuse. D'autres préfèrent la rugosité du coton. On emploie parfois un drap de nylon et un drap de coton pour éviter que les couvertures glissent.

Des serviettes mousseuses? Les boucles d'une bonne serviette doivent mesurer environ ⅛ de pouce. Des boucles plus longues se tirent trop facilement. Et des boucles plus courtes ne sèchent pas aussi promptement.



A 212 pieds au-dessus de la mort

Voici deux hommes bien mal pris... Le moteur de leur échafaud mobile leur ayant fait faux bond, ils sont ainsi restés suspendus entre ciel et terre, 17 étages au-dessus de la rue Oakland, Californie, pendant au moins une bonne demi-heure. Ce n'est qu'après avoir pu les atteindre à l'aide d'une chaise à riveur descendue du toit de cet édifice de 28 étages qu'on a enfin réussi à tirer les deux travailleurs de leur dangereuse position, à exactement 212 pieds au-dessus de la chaussée et... de la mort.

PSORIASIS

N'EST PLUS UN CAUCHEMAR

Les vilaines squames et gales du **PSORIASIS** qui apparaissent sur les bras, les jambes et le cuir chevelu ne vous imposeront pas plus longtemps le port de cheveux longs ou de manches et de jupes longues. Comme des centaines de milliers de victimes l'ont constaté, **SIROIL** tend à éliminer les lésions externes de **PSORIASIS**. De légères applications de **SIROIL** contribuent à prévenir la récurrence des lésions. **SIROIL** ne tache ni les vêtements ni la literie. Offert sous les conditions de satisfaction en deux semaines ou remboursement. 26 années de résultats obtenus.



SIROIL

Demandez notre nouvelle brochurette **GRATUITE** écrite par un médecin enregistré

Dans toutes les pharmacies

SIROIL OF CANADA, LTD.
Case 488, Dept. 9, Windsor, Ont.
S.V.P. m'adresser votre brochurette **GRATUITE** sur le PSORIASIS.
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....
(lettres moulées s.v.p.)



BOUTONS VITE EFFACÉS . . .

TEINT PLUS VELOUTÉ, PLUS CLAIR

Adoptez Cuticura comme secret de beauté. Ensuite, tandis que boutons et comédons disparaissent vite, souvent en quelques jours, voyez votre épiderme s'embellir, devenir plus velouté et plus clair en un temps record.

Voici le traitement complet:

1 Deux fois par jour, massage du visage à la mousse du **savon Cuticura**, super-émollient et légèrement médicamenté. Cela est d'une importance primordiale!

2 Chaque soir, application de **l'onguent Cuticura** contre les boutons et comédons, et pour combattre la peau sèche.

3 Le jour, emploi du **liquide médicamenté Cuticura**. Rafraîchissant et antiseptique, il nettoie et enlève l'excès d'huile, arrête les bactéries, cause de boutons. *Le teint s'éclaircit vite, la cicatrisation est activée.*

Achetez tous les trois et voyez! Aux rayons de savon et d'articles de toilette dans votre magasin préféré.



Cuticura

Le nom le plus célèbre au monde pour un beau teint



Aucun coiffeur ne connait le secret de Toni, qui "donne du corps" aux cheveux . . . et seule Toni rend vos cheveux aussi faciles à coiffer, de façon aussi permanente!

Nouvelle Toni No-Mix

avec neutralisant prêt à l'emploi



1. COUPEZ SIMPLEMENT LE BEC, c'est tout! Ni poudre, ni eau. Rien à mélanger!



2. IL SUFFIT DE PRESSER! Quelques gouttes crémeuses sur chaque bouclette suffisent.

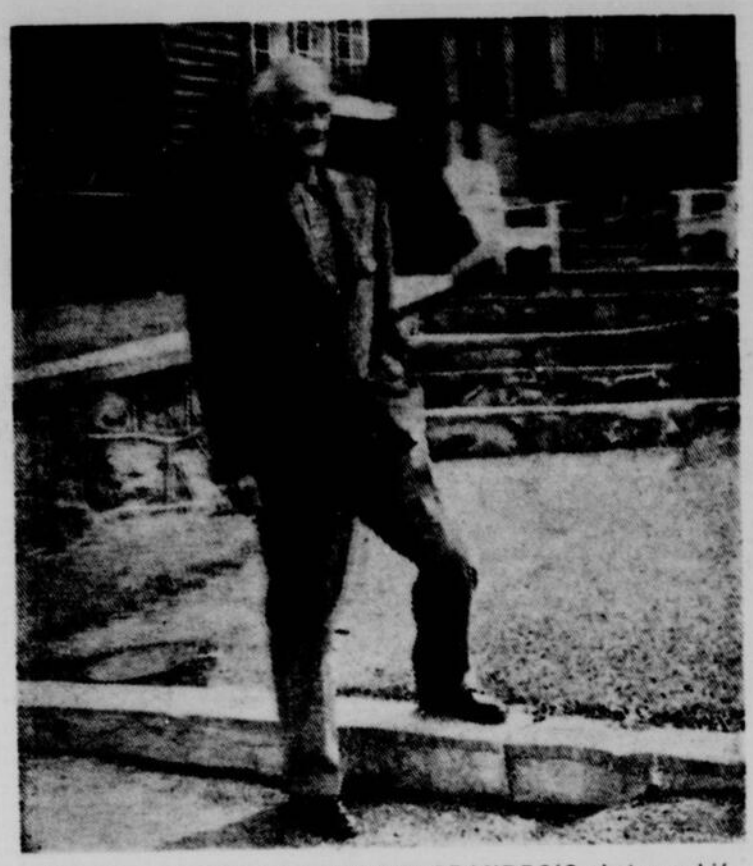
SOYEZ VOTRE PROPRE COIFFEUSE . . . grâce à cette merveilleuse nouvelle Toni qui "donne du corps" à vos cheveux!

La nouvelle Toni NO-MIX est la seule permanente qui vous offre le neutralisant mélangé d'avance, prêt à l'emploi . . . la première qui vous permet d'obtenir chez vous un travail *professionnel!* Plus rien à mesurer . . . finis les mélanges malpropres et les accidents!

Et elle est si simple à employer! Vous neutralisez goutte à goutte, à mesure que le neutralisant sort de la bouteille de plastique!

Voyez combien il est facile de "donner du corps" à vos cheveux avec la nouvelle Toni NO-MIX. Voyez comme elle rend plus belle n'importe quelle coiffure . . . profonde ou souple . . . mieux qu'aucune autre permanente!





Une pose caractéristique d'ALAIN GRANDBOIS photographié devant sa coquette demeure de Mont-Rolland.



L'auteur des ILES DE LA NUIT, de RIVAGES DE L'HOMME et de L'ETOILE POURPRE à son bureau de travail parmi ses nombreux livres, documents et paperasses...

Chez Alain Grandbois

Un grand poète que les Laurentides inspirent

(Texte J.-P. Robillard; photos Marce)

On ne peut dire qu'Alain Grandbois soit un amnésique. Mais il se plaint de ne pas avoir de mémoire. Grandbois croit tenir cette déficience de sa mère, une grande musicienne mais distraite au possible. "C'est très difficile de travailler dans ces conditions-là, m'affirme-t-il. Lorsque je ponds un poème, je ne sais jamais si je ne me répète pas..." Et ici, dans le grand salon de sa coquette maison de Mont-Rolland que réchauffe un joyeux feu de bois, Alain Grandbois me donne une démonstration de sa façon de procéder...

Il étend par terre devant lui une partie de sa production poétique. A coups de crayon rouge, il barre les vers qui se répètent d'une feuille à l'autre. Il prend les pages demeurées blanches, les assemble et me dit: "Voilà, monsieur, un manuscrit de prêt..." Méthode de travail pas très commode, on l'avouera, mais qui n'empêche nullement Grandbois de produire plus que jamais...

Antée reprenait ses forces en touchant la terre. Grandbois reçoit un surcroit d'inspiration en regardant les montagnes. "Ce coin de pays est vraiment magnifique pour un poète," me répétera plusieurs fois mon interlocuteur. Si Alain Grandbois n'a pas lâché sa plume (au contraire!), c'est qu'il a le feu sacré et non pas que l'atmosphère soit très encourageante pour la poésie et les poètes au Canada français. C'est du moins là l'opinion d'Alain Grandbois qui se plaint de l'apathie générale du public à l'égard des recueils poétiques.

"Quand on vend 500 exemplaires, c'est magnifique, n'est-ce pas?", me lance Grandbois. Mais, comme pour se consoler, il me souligne qu'en France même une plaquette de vers à 1,000 exemplaires est un très, très bon succès... Si le malheur de l'un peut faire le bonheur de l'autre, acceptons l'argument... Alain Grandbois se demande d'ailleurs si le Français et le Canadien français ont vraiment la "tête poétique"... Il croit que, dans ce domaine, les Anglo-Saxons nous dament — et de loin — le pion. "Les revues poétiques anglaises (londoniennes par exemple) ont un bien meilleur tirage que les publications du même genre en France," m'affirme-t-il avec quelque amertume dans le ton...

Cela ne veut pas dire qu'Alain Grandbois n'aime pas vivre en France et surtout à Paris.

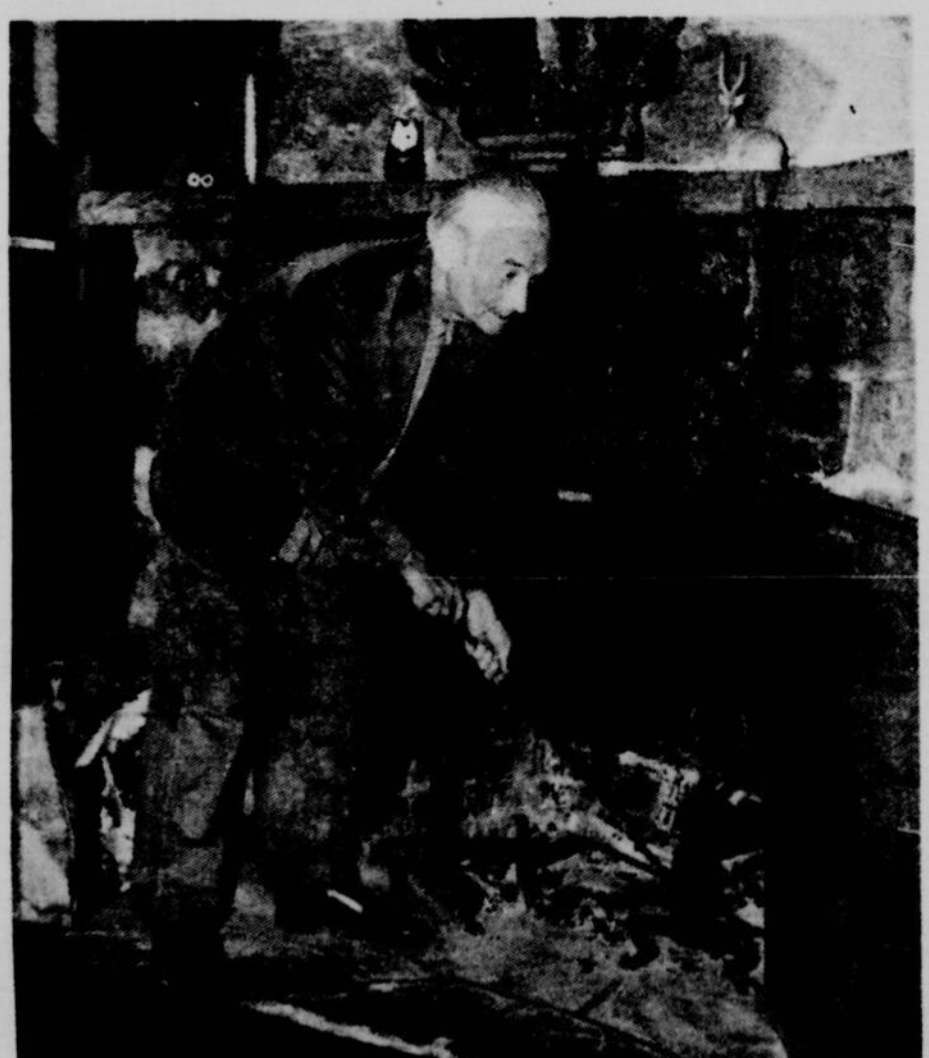
Ses oeuvres

Parus

Le premier recueil d'Alain Grandbois a été publié en 1934 à Hankéou, en Chine, sous le simple titre de POEMES. Surpris? Il n'y a pas de quoi quand on sait que ce poète est un grand voyageur, qu'il a parcouru l'Europe, l'Afrique et l'Asie, dont la Chine où on l'a vu remonter le Yang-Tsé vers les 1933. Avant cela, il avait lancé NE A QUEBEC, à Paris, en 1933. Ce furent ensuite LES VOYAGES DE MARCO POLO (1942), LES ILES DE LA NUIT (1944), AVANT LE CHAOS (1945), RIVAGES DE L'HOMME (1948), AU PIED DU COURANT (1955) et L'ETOILE POURPRE (1957).

A paraître

Alain Grandbois, depuis des années, n'a jamais cessé d'accumuler les poèmes dans ses cartons. Il en a présentement ramassé pour il ne sait plus au juste combien de recueils: trois, quatre et peut-être six... Alain Grandbois travaille aussi à une "Géographie poétique" du Canada et à un recueil de nouvelles.



Pour rendre l'accueil chez lui encore plus "chaleureux", ALAIN GRANDBOIS est allé tisonner un peu le feu du grand foyer... Et les étincelles de l'amitié de fuser!



Par la grande baie vitrée, le poète ALAIN GRANDBOIS contemple un des plus beaux coins de Mont-Rolland. Les montagnes sont à Grandbois ce que la terre était à Antée...

CLAUDE

DARMONT

par Alfred Andriola

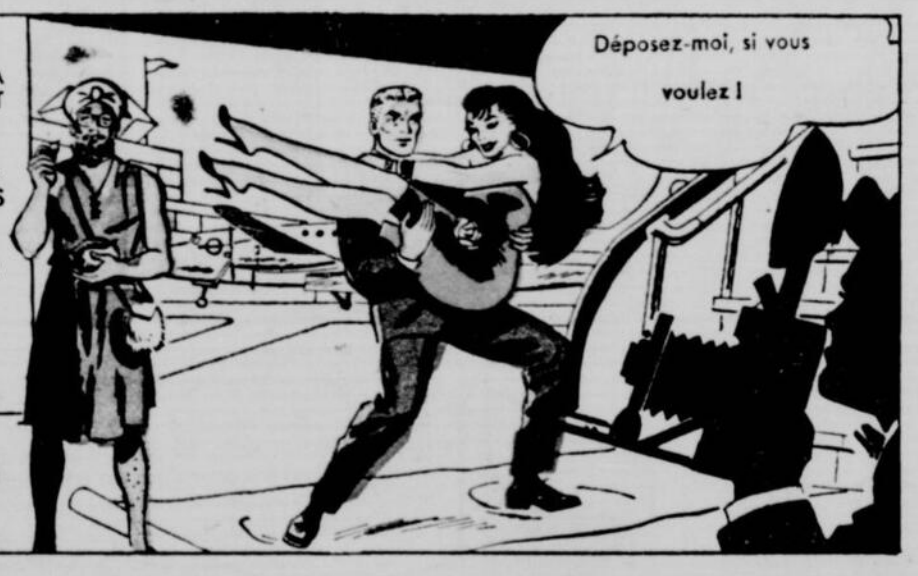








PENDANT CE TEMPS, CHA-CHA CORDOVA VIENT D'OFFRIR EN SPECTACLE UNE ARRIVÉE FANTAISISTE TRÈS DANS SON GENRE : ELLE S'EST LAISSÉE GLISSER SUR LA RAMPE DE L'ÉCHELLE DE COUPÉE DE L'AVION.











MONSIEUR SAINT-GALLON









le Surhomme

PAR
WAINE BORING









Haute couture pour vous, madame



Pour obtenir ces patrons

Pour faire venir ce patron, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron et la taille désirée et envoyez un dollar en argent ou sous forme de bon de poste (pas de timbres) à l'adresse suivante: Patrons Lady Fair, Le Petit Journal, Montréal 9, P.Q.



LADY FAIR.
104







LADY FAIR
168





LADY FAIR.
167

No 104 — Un détail suffit à personnaliser une robe toute simple et à lui donner un cachet haute-couture: une bordure piquée ou un ourlet gansé de lainage contrastant comme c'est la mode à Paris. Voici le modèle de robe tout-aller pour le bureau ou l'université sur laquelle vous pourrez poser ce détail intéressant. Il vous servira également à confectionner une robe à jupe large enjolivée d'un noeud papillon. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 12-14-16-18-20-40-42-44. La taille 12 prend 4 verges de tissu en 35 pouces.

No 167 — La robe fourreau miracle qui convient à toutes les femmes. Son corsage drapé souplement sur le biais a été dessiné spécialement pour mettre la poitrine en valeur. Il étoffe la poitrine frêle, dissimule la poitrine plus lourde et se termine à la taille dans un noeud décoratif sur une jupe à panneau d'un effet très chic. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 12-14-16-18-20. La taille 12 prend 4½ verges de tissu en 42 pouces.

No 168 — Cette robe de fin d'après-midi qui emprunte l'allure d'un élégant tailleur doit son chic haute-couture au corsage croisé et retenu, à gauche, par un gros bouton sur une jupe drapée dont les panneaux se rejoignent en arrière également sous un gros bouton. L'effet de la jupe est particulièrement amincissant. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 12-14-16-18-20. La taille 12 prend 3½ verges de tissu en 54 pouces.



Le manteau carillon, un élégant trois-quarts en broadtail noir est le vêtement d'après cinq heures idéal pour la jeune femme d'affaires. Celui-ci, créé par PEMBROKE SQUIRES, adopte la forme d'une cape à manches cloches.



Cet attirant manteau 7/8 est en vison naturel d'élevage garni d'un col de martre grise.



LUIS ESTEVEZ a garni ce manteau de théâtre en phoque noir de mancherons de vison blanc.

Les fourrures, cet hiver

Elles seront de...

"Petite bête quand tu nous tiens!" Combien de soupirs ces petites bêtes appelées rat musqué, loutre, vison, auront-elles arrachés aux femmes! L'attrait de la fourrure pour la femme est devenu une légende et le manteau de vison, le comble du luxe et le cadeau princier qui assurera au mari au moins un hiver ou deux de "reconnaissance éternelle".

Pour la Canadienne, l'acquisition d'un manteau de fourrure n'est pas une vaine question de luxe. C'est une exigence de confort. Aujourd'hui, les fourrures les moins dispendieuses sont traitées de façon à durer plus longtemps et à paraître plus riches. Notre élégante conserve à l'égard de la fourrure une espèce de réserve et n'osera pas, comme sa compagne américaine, s'acheter un manteau de fourrure très "mode". Elle préfère choisir un manteau de coupe traditionnelle pour être sûre qu'il ne se démodera pas.



Cette jaquette de fourrure s'enfile comme un chandail. Cette petite fourrure est un compromis irrésistible entre le style sport et une fourrure de luxe, le vison naturel beige pâle.



Le "Lombard-Look", ramené dans ce manteau très étroit en flancs de rat musqué teint vieil or. Ce luxueux manteau est orné d'un col toxedo en lynx de même teinte.



Le manteau traditionnel exécuté par ELOISE CURTIS en phoque d'Afrique du Sud.

...tous les styles

L'association des dessinateurs de fourrure new yorkais, pour sa part, présente pour la prochaine saison une collection de nouvelles fourrures adoptant les différents styles de manteaux de drap : un manteau trois-quarts pour le soir, un ⅞ en vison à la dernière mode de Paris laissant passer quelques pouces de jupe, le manteau de théâtre sans col, le manteau ceinturé à la Marlene Dietrich qui épaissit la silhouette et ne convient qu'aux femmes très minces, le boléro à col dégagé s'enfilant comme un chandail.

La Canadienne n'adoptera probablement pas encore cette saison ces styles d'avant-garde. Le style du manteau traditionnel évolue lui aussi et certaines tendances sont à noter : les épaules se font plus larges, les manches plus courtes, les cols larges et s'ouvrant loin du cou, l'ourlet s'arrête à 14 pouces de terre. Les manteaux pèsent deux ou trois livres de moins que l'an dernier. On teint de façon perfectionnée et garantie les fourrures de toutes les couleurs : le castor teint blanc et le rat musqué teint vieil or, et le renard teint rouge, vert ou bleu sont les plus récentes réalisations.



Deux versions du manteau le plus à la mode cette saison, le manteau ceinturé. A gauche, le style Babette en lapin blanc et à droite l'allure Dietrich en chat sauvage rasé beige. Créations PEMBROKE SQUIRES.

Petit ALMANACH

1959 OCTOBRE 1959

Dim.	Lun.	Mar.	Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

DIMANCHE, 11 OCT. 1959

284e jour, 2e dim., 10e mois

21e dim. après la Pentecôte

Saint Germain

Phases de la lune

Premier quartier	Pleine lune	Dernier quartier	Nouvelle lune
8 oct.	16 oct.	24 oct.	31 oct.

Soleil	lever	7 h. 10
	coucher	18 h. 23
Lune	lever	16 h. 01
	coucher	1 h. 42

TEMPERATURE L'AN DERNIER

	Maximum	Minimum
10 octobre 1958	74	47
11 octobre 1958	52	37

Il y eut des orages électriques un peu partout dans la province, les 10 et 11 octobre de l'an dernier.

DIMANCHE, 18 OCT. 1959

291e jour, 3e dim., 10e mois

22e dim. après la Pentecôte

Phases de la lune

Pleine lune	Dernier quartier	Nouvelle lune	Premier quartier
16 oct.	24 oct.	31 oct.	7 nov.

Soleil	lever	7 h. 20
	coucher	18 h. 10
Lune	lever	19 h. 32
	coucher	9 h. 03

TEMPERATURE L'AN DERNIER

	Maximum	Minimum
17 octobre 1958	57	43
18 octobre 1958	52	40

Il y avait eu des orages électriques dans tout le Québec, le 16 octobre de l'an dernier; les 17 et 18 demeurèrent nuageux, mais sans pluie.



Tournesol géant

La petite Thérèse Osgood a dû monter tout au haut de cette échelle pour admirer le sommet de ce gigantesque tournesol qui a poussé dans le fond de la cour de sa demeure à Claremont, New-Hampshire. Cette fleur a germé d'une graine de semence que les oiseaux avaient laissé tomber là l'hiver dernier.

LA PREMIÈRE BOÎTE DE SEL VRAIMENT NOUVELLE!

NOUVEAU BEC SUR LE CÔTÉ

NOUVELLE BOÎTE AMINCIE

se tient mieux...

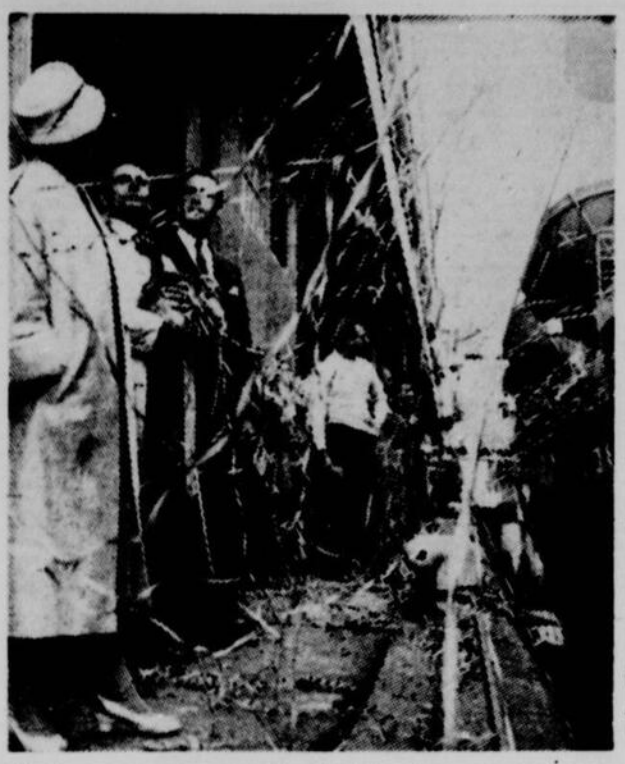
verse mieux...

prend moins de place

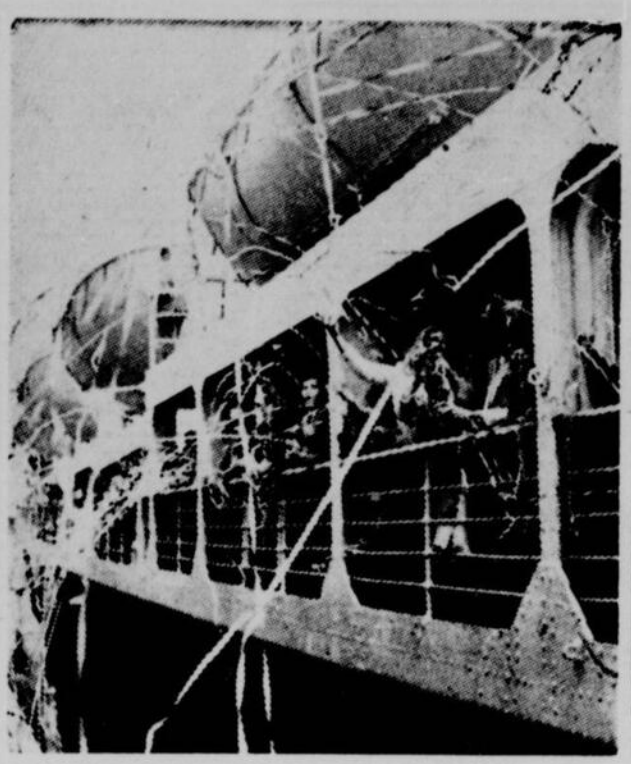
Une Innovation Sifto... la boîte moderne et pratique, faite spécialement pour la ménagère. Un nouveau format plus facile à tenir et qui prend moins de place sur les tablettes. Le bec placé sur le côté permet de verser plus vite et plus facilement. Choisissez dès maintenant la nouvelle boîte Sifto amincie.



Le sel **sifto** *rehausse toute saveur*



Tout comme ces serpentins, la joie des voyageurs jaillit du navire pour se propager sur les quais.



Pour le grand départ, tous prennent place sur le pont et certains filment cette scène émouvante !



De partout les serpentins ont fusé, et les passagers sont tous décorés de ces banderoles colorées.



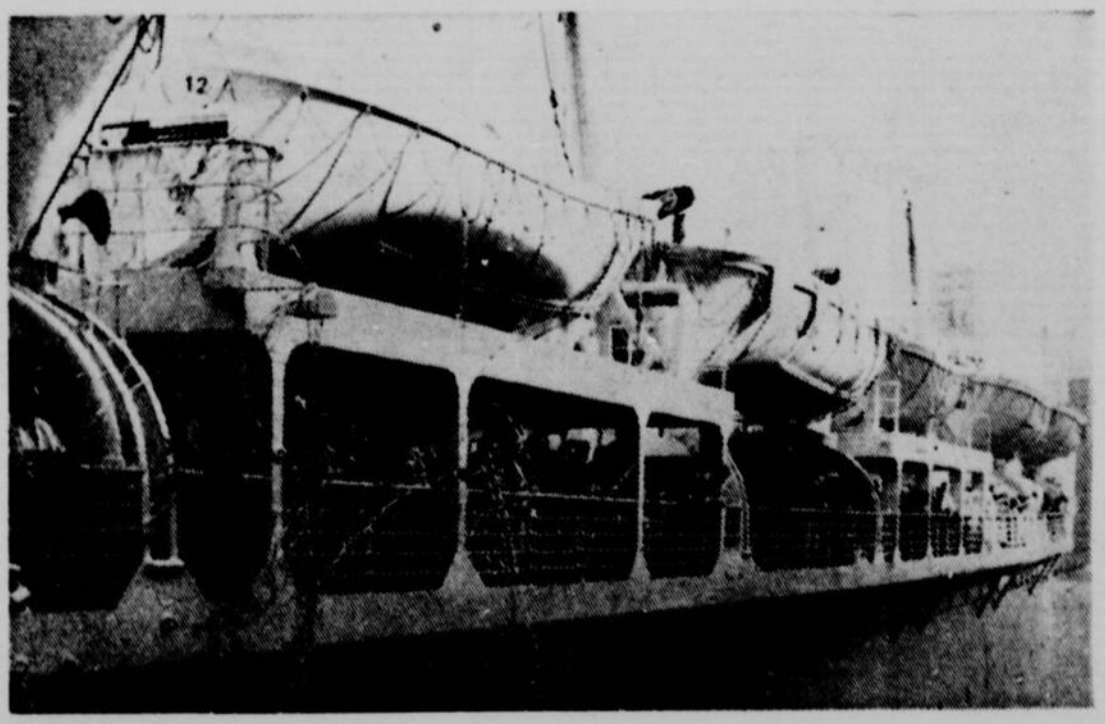
Conseils de dernière heure à ceux qui demeurent sur la terre ferme... Dernier sourire amical... Et celle qui est venue seule envie quelque peu cette joie qui éclate et qui l'entoure. Mais cela sera vite oublié.



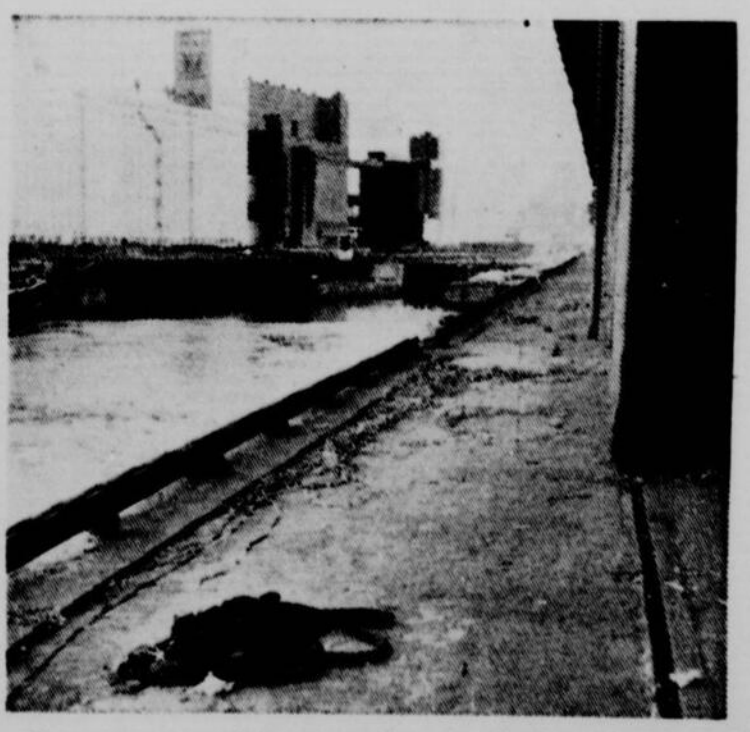
Et pendant que certains sourient en faisant signe de la main, les uns sentent leur coeur qui se contracte pendant que d'autres pleurent, car ils laissent sur terre des êtres chers.

Le "grand départ" de Montréal fait toujours rire et pleurer

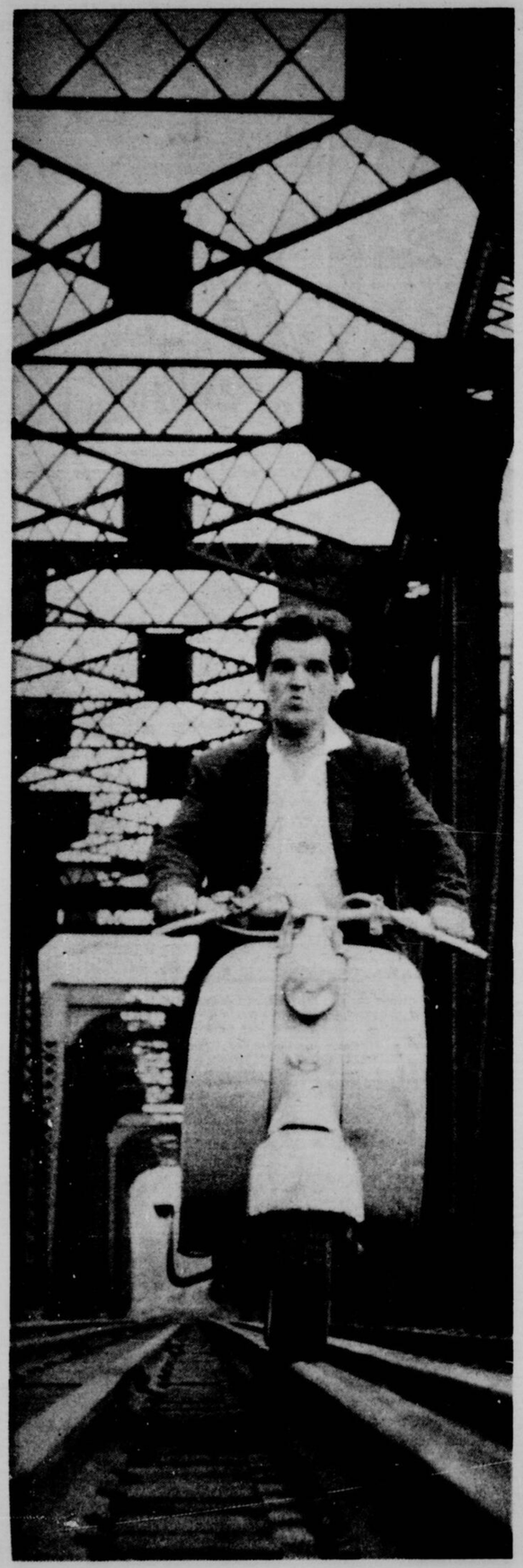
Ces scènes se répètent toujours, semblables et chaleureuses, lorsqu'un navire quitte un port pour voguer longtemps avant d'accoster dans un port lointain. Et pourtant, pour les voyageurs qui partent, pour les parents et amis qui sont venus assister à ce départ, c'est toujours une scène très émouvante que celle de la séparation. Tantôt, au milieu de l'océan, ces passagers se trouveront isolés du reste du monde. Mais vite, dans le navire, les multiples activités permettront aux étrangers de nouer connaissance et de former des amitiés qui dureront parfois toute une vie...



Voici que le navire a quitté le port pour le grand voyage. Mais les passagers demeurent longtemps sur le pont à regarder le port, puis cette ville, cette île dont on s'éloigne lentement afin de découvrir et admirer de merveilleux paysages et de nouveaux horizons.



Et sur ce quai maintenant nu, l'on ne voit plus qu'un vieux câble qui gît, inutile, et de nombreux serpentins qui rappellent que des voyageurs heureux ont quitté Montréal, il y a déjà quelque temps.



Il est très facile d'éviter les embouteillages des ponts lorsqu'on se balade en scooter: on n'a qu'à consulter l'horaire des trains et utiliser la... voie ferrée! Et il ne reste qu'à klaxonner aux traverses... d'autos!



Il y a une grande danse, ce soir: le mime Denis André fier de sa "jolie"... et aussi de son joli scooter, tient à ce que tout reluise. C'est pourquoi il s'est rendu au "car wash" où l'on s'occupe de son véhicule tout comme si c'était une automobile. Les puissants jets d'eau lavent merveilleusement le scooter... mais embêtent le conducteur!



Si le scooter apprécie toujours une dernière retouche... il n'en vas pas de même du conducteur. Mais ce dernier se console en pensant au véhicule tout propre sur lequel il emmènera sa compagne à la danse!



Voici un sport qui tend à se populariser: le polo-golf! Vous montez sur votre scooter et vous suivez les balles. Surtout, tenez fermement le guidon, car votre véhicule peut facilement s'emballer...

En "scooter", vous passerez n'importe où...

Mais surtout, laissez les voies ferrées aux trains!

(Par Louis Beaudouin)

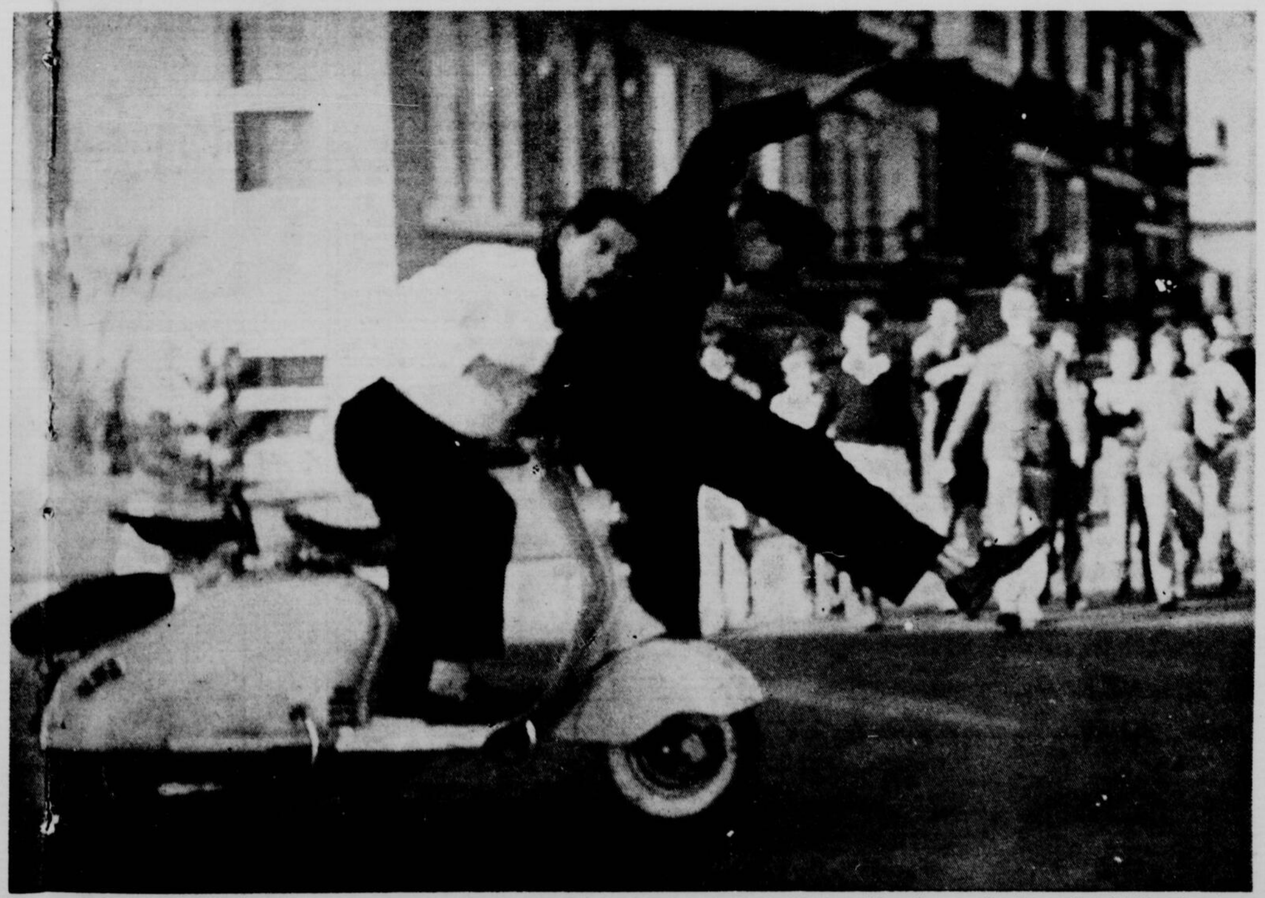
On voit de plus en plus aujourd'hui de nombreux jeunes — et même occasionnellement des moins jeunes — qui utilisent le scooter comme moyen de locomotion. Mais d'autres voient avant tout ce véhicule comme la possibilité de faire un sport nouveau et inhabituel. C'est ainsi que, l'été passé, une jeune étudiante de Montréal — qui voulait prouver un trait de sa personnalité et montrer qu'elle était véritablement aventurière contrairement à ceux qui "très confortablement" voyagent... "sur le pouce" — s'est rendu en scooter... au Mexique!

Mais pour le mime Denis André, un artiste montréalais, le scooter est avant tout le véhicule qui permet d'extérioriser l'originalité et la fantaisie. Et c'est ainsi que son plaisir est d'ébahir les automobilistes en effectuant des manoeuvres qu'ils ne sauraient réussir malgré toute leur bonne volonté. Pour éviter les encombrements et embouteillages, il se plaît donc à utiliser comme raccourcis... les voies des chemins de fer! Il lui arrive aussi de s'aventurer sur les trottoirs, mais c'est ordinairement pour recevoir mille et un quolibets de la part des piétons offusqués.

Un jour pourtant, Denis André a appris à ses dépens qu'il faut être très attentif lorsqu'on emploie ce moyen de locomotion. En effet, à un moment où son attention était attirée ailleurs, il n'a pas vu l'agent de circulation et il s'en est fallu de peu pour qu'il le retrouve sur le siège arrière du scooter où le policier aurait facilement pu dresser la contravention sans qu'il n'ait besoin d'arrêter!!!



Grands comme petits, jeunes comme vieux apprécient la crème à la glace molle, ceux qui se promènent en scooter aussi. Mais lorsqu'un arrêt brusque survient, il faut toujours s'attendre au pire!...



Pire que l'alcool, la distraction au volant d'un scooter peut entraîner les pires ennuis... C'est ce que le mime Denis André a dû reconnaître bien malgré lui lorsqu'une jeune fille qui passait sur le trottoir a attiré son attention et lui a fait tourner la tête... Ce qui prouve qu'il faut toujours regarder devant soi pour s'éviter des embêtements!

Le chef Jean Rihouey, de "Chez Françoys", vous propose

La genoise française aux oeufs

(Par Arthur Prévost)

Le chef Jean Rihouey n'est âgé que de 29 ans, mais "il n'est pas né d'hier" comme on dit communément, puisqu'il a fait pas mal de chemin dans bon nombre de cuisines.

Jean Rihouey fit ses études primaires et secondaires puis ses études culinaires dans son pays: la France. Il est né à Granville, dans le département de la Manche.

Il débuta dans le métier à l'âge de 14 ans et après quelques années d'apprentissage puis de pratique, il fut diplômé de l'Ecole de l'Hôtellerie de Rennes, en Bretagne cette fois.

Il est au pays depuis quelques années déjà et il est passé par plusieurs cuisines réputées.

Il demeura un an dans les cuisines de l'Hôtel Montcalm, à Québec, puis il dirigea ensuite le restaurant Roncari, puis les cuisines du Café des Artistes, avant d'accepter les fonctions de chef des cuisines du Club de Golf Laval-sur-le-Lac ainsi que celles de l'Hôtel Jasper-en-Québec.

Il occupe présentement les fonctions de chef des cuisines des établissements de M. François Pilon, angle Ste-Catherine et St-Denis, sur le terrain même de l'église St-Jacques: "Chez Françoys", la maison du bifteck, "Les Trois Castors" et tout le département des banquets du "Café St-Jacques".

Arrivé au Canada il y a plus de huit ans, Jean Rihouey a ajouté à sa collection de médailles et de diplômes, collection déjà assez importante avant son arrivée au Canada alors qu'il n'avait que 21 ans.

A 21 ans, il possédait déjà les secrets de son métier. Non seulement il les détenait, mais les avait expérimentés dans des établissements réputés en Europe. Il n'en continua pas moins son travail chez nous avec le succès que l'on sait.

Pour varier, il nous donne ici une recette de genoise française. L'hiver approche, (on aime les fêtes intimes, les anniversaires et le gâteau crémé avec des décorations de fantaisie) et permettra à la femme de maison d'exercer ses talents.

Jean Rihouey est marié et père de deux enfants: un garçon âgé de 10 ans et une fillette de 4 ans.

GENOISE FRANÇAISE

8 oeufs
8 onces de sucre
8 onces de farine à pâtisserie
2 onces de beurre fondu
Essence de vanille

Bien mélanger les oeufs et le sucre . . . les battre jusqu'à ce qu'ils deviennent blancs. Ajouter ensuite la farine, le beurre et l'essence de vanille. Déposer cette pâte dans une plaque avec papier ciré et laisser cuire au four à 325 degrés.

LA CREME AU BEURRE

½ livre de sucre granulé
1 tasse d'eau
1 demiard de blancs d'oeufs battus
1 livre de beurre doux
Essence de vanille

Faire bouillir le sucre et l'eau à 240 degrés; battre les blancs d'oeufs et y ajouter le sirop cuit mais refroidi; mélanger votre beurre doux et votre essence de vanille. Reprendre le gâteau qui sera froid, le crémer à volonté et décorer à votre goût.



Le chef Jean Rihouey du "Café St-Jacques" décore ici un magnifique gâteau d'anniversaire.

Doré rôti

1 beau doré bien frais — *2 oeufs battus*
Beurre — *Farine, chapelure grillée*
Citron tranché — *Sel et poivre au goût*

Préparer le poisson avec soin, le vider, enlever la tête et la queue, le laver et l'assécher parfaitement. Verser du lait dans un bol; battre les oeufs puis les ajouter au lait, battre de nouveau avec les assaisonnements. Rouler le poisson dans la farine, saucer dans les oeufs battus et saupoudrer de chapelure grillée de tous les côtés. Fondre le beurre dans une grande poêle (¼ de tasse environ) et cuire en pleine friture très chaude jusqu'à ce que d'un beau brun doré. Servir chaud avec des tranches de citron et du persil frais et une sauce de votre choix.

Patates "bonbons"

12 patates sucrées de moyenne grosseur
2 c. à table de jus d'orange
4 c. à table de beurre
Sel
1½ tasse de sucre brun
1 c. à thé d'écorce d'orange râpée

Faire cuire les patates dans l'eau bouillante salée jusqu'à ce qu'elles soient presque tendres. Enlever la pelure et couper en tranches d'un demi-pouce. Mettre dans un plat peu profond allant au four, côte à côte; saupoudrer de jus d'orange, sel, sucre brun et écorce râpée. Pointiller de beurre et faire cuire, la casserole découverte, dans un four modéré, (375 d. F.) 25 minutes à 40 minutes. 12 services. Servir très chaud.

"Ginger Strips"

Combiner 1 paquet de mélange de pain au gingembre avec ½ tasse d'eau tiède, un oeuf, et bien amalgamer. Ajouter ¾ de tasse de raisins sans noyaux et ½ tasse de noix hachées. Mélanger, puis mettre dans une lèchefrite beurrée (9 x 13 pouces) et cuire dans un four modéré, 25 minutes. Refroidir dans la lèchefrite.

Mettre en crème 2 c. à table de beurre mou; ajouter ¾ de tasse de sucre à glacer, graduellement, mais parfaitement, puis ajouter 1 c. à thé d'écorce d'orange râpée et 2 à 3 c. à table de jus d'orange. Bien mélanger le tout. Ajouter ¾ de tasse de plus de sucre à glacer et mélanger jusqu'à bonne consistance de glaçage. Recouvrir le pain au gingembre entièrement et couper en bandes de 1 x 3 pouces.

C'est délicieux!

Fouetté aux pruneaux

3 tasses de pruneaux cuits
1 tasse de jus de pruneaux et d'ananas combiné
½ chopine de crème épaisse fouettée très ferme
4 tranches d'ananas
1 c. à table de gélatine granulée
18 morceaux de guimauve
1 c. à the de vanille

Dénoyauter les pruneaux et les couper en petits morceaux, de même que les tranches d'ananas. Amollir la gélatine dans ¼ de tasse de jus des fruits, chauffer le reste du jus au point d'ébullition, et dissoudre la gélatine amollie dans le jus chauffé. Couper la guimauve en morceaux; fouetter la crème très ferme, et quand la gélatine commence à épaissir, combiner avec les autres ingrédients; mélanger parfaitement; verser dans des coupes en verre et placer dans le réfrigérateur jusqu'au moment de servir. Vous aurez 10 services, que vous pourrez arroser d'un surplus de crème fouettée.

Frankfurters grillés

8 frankfurters (environ 1 livre)
2 c. à thé de kitchen bouquet
8 petits pains chauffés

Entailler légèrement les frankfurters en spirales d'un bout à l'autre. Mettre sur le gril à environ 3 pouces (après avoir brossé de kitchen bouquet) d'un feu modéré. Laisser griller 5 à 8 minutes. Tourner et griller le second côté, 3 à 5 minutes. Servir immédiatement dans les petits pains chauffés. 8 services, à raison d'un, pour chaque personne.

Oeufs à la gribouillette avec saucisse

8 oeufs — *1 c. à thé de sel*
8 c. à table de lait ou de crème — *2 c. à table de beurre*

Mélanger les oeufs avec le lait, le sel et 1 pincée de poivre, avec une fourchette ou une cuillère. Faire chauffer le beurre dans une poêle d'environ 8 pouces de circonférence, juste assez pour bien chauffer. Jeter le mélange d'oeufs et réduire le feu vivement. Cuire lentement en détachant du fond et des bords de la poêle quand le mélange commence à épaissir. Cuire jusqu'à ce que les oeufs soient épaissis parfaitement, mais humide, soit environ 5 à 8 minutes. Mettre dans un plat chaud avec des tranches de saucisse cuites.

On conseille de servir avec ce plat, des tomates frites en anneaux, des fèves au beurre, de petits pains français avec beurre, une salade aux légumes et une tarte aux canneberges ou aux pommes.

"Noisettines"

1 tasse de noisette hachées — *1 c. à thé de vanille*
1 tasse de noix de coco râpée — *1 tasse (½ livre) de mélange à gâteau aux fruits*
1 tasse de beurre — *1 tasse de sucre granulé*
1 tasse de sucre brun — *½ c. à thé de sel*
2 tasses de farine à tout usage tamisée — *2 oeufs*
2 tasses de farine d'avoine roulée — *1 c. à thé de poudre à pâte*
1 c. à thé de soda à pâte

Rôtir et hacher grossièrement les noisettes. Ajouter au mélange des fruits à gâteau avec la noix de coco. Laisser reposer. Mettre le beurre en crème avec les sucres, jusqu'à ce que le mélange soit lisse et velouté. Ajouter le sel et la vanille, puis les oeufs, et bien battre le tout. Brasser dans le mélange des fruits, noisettes et noix de coco. Tamiser les ingrédients secs ensemble et ajouter à la farine d'avoine; ajouter au mélange de beurre, et bien amalgamer. Former en petites boules d'un pouce et mettre sur une tôle à biscuits. Aplatir avec une fourchtete et cuire dans un four modéré, (350 d. F.), 12 à 15 minutes. Vous aurez environ 8½ douzaines de ces succulentes "Noisettines".

Cossetarde éponge à l'orange

6 tasses de petits cubes de gâteau éponge ou des anges — *½ tasse de sucre*
8 blancs d'oeufs — *2 tasses de jus d'orange*
Cossetarde molle
1 pincée de sel

Mettre les cubes de gâteau dans 12 petits moules à cossetarde et jeter le jus d'orange par-dessus; couvrir avec la cossetarde. Battre les blancs d'oeufs en neige très ferme avec le sucre et le sel, jusqu'à fermeté. Recouvrir les 12 tasses avec cette meringue et faire cuire dans un four modéré (350 d. F.) 10 à 12 minutes, jusqu'à léger brunissement.

Pour faire la cossetarde molle, mélanger 8 jaunes d'oeufs bien battus, avec 1 pincée de sel et ½ tasse de sucre dans la partie supérieure d'un bain-marie; ajouter 4 tasses de lait préalablement chauffé, et continuer de brasser au-dessus de l'eau bouillante environ 5 à 6 minutes. Ajouter la vanille. Servir avec l'éponge à l'orange. 12 services.

Les Fausses Dents Ont Souvent une Certaine Odeur!

Faites tremper votre dentier dans Polident chaque jour pour éviter l'Haleine Désagréable causée par votre Dentier

Polident est le nettoyant spécialement conçu qui maintient toujours les fausses dents propres — et l'haleine fraiche. Suivez ces règles simples:

1. N'employez jamais de brosse! Vos fausses dents sont bien plus fragiles que les dents naturelles. Le brossage use les bords de fixation des dents et déchausse celles-ci.

2. N'employez jamais ni savon ni pâte dentifrice! Ces derniers peuvent laisser une pellicule qui héberge les bactéries et les particules d'aliments, l'une des principales causes d'Haleine Désagréable causée par votre Dentier.

3. Employez un nettoyant "pour faire tremper", destiné aux fausses dents seulement . . . Polident! Polident est recommandé par plus de dentistes que tout autre nettoyant pour dentiers. Ni brossage ni manipulation de dentiers savonneux qui peuvent glisser et se casser. Polident atteint les endroits où une brosse ne peut aller. De plus, Polident laisse toujours les fausses dents exemptes d'odeur. Procurez-vous le nettoyant pour dentiers le plus vendu au monde, Polident, à votre comptoir de produits pharmaceutiques.

D (41F

Sal Hepatica

A Double Action—

Un laxatif doux

qui assure un soulagement complet parce que

1 *Les ingrédients antiacides de Sal Hepatica se dissolvent et agissent rapidement, soulagent la constipation et les malaises qui l'accompagnent.*

2 *Sal Hepatica entre immédiatement en action pour soulager rapidement l'hyperacidité de l'estomac.*

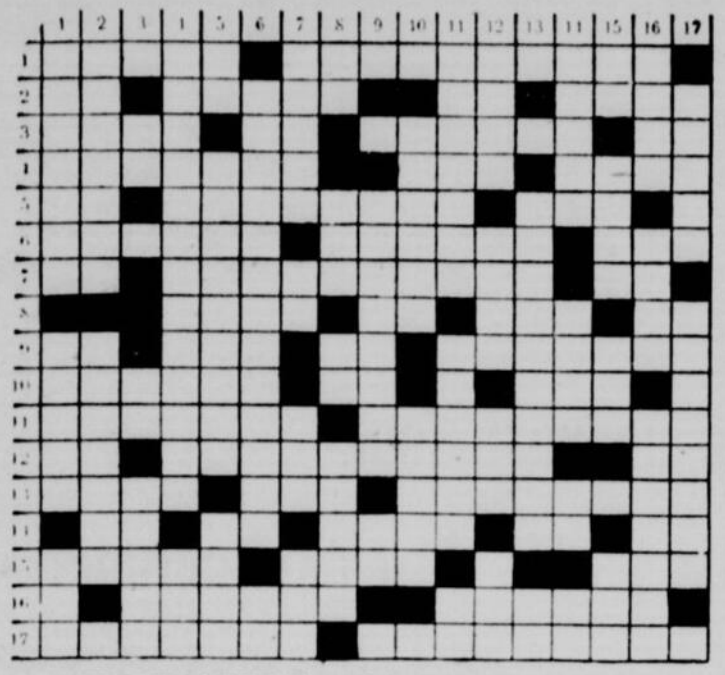
3 *Doux et agréable, Sal Hepatica est merveilleux pour ceux qui ont besoin d'un laxatif doux mais efficace.*



Adoptez
SAL HEPATICA
le laxatif doux et rapide

Les mots croisés du "Petit Journal"

MOTS CROISES No 85



HORIZONTALEMENT

1—Pays de l'Asie Mineure. — Du verbe prouver.

2—Symbole chimique de l'aluminium. — Genre d'insectes hémiptères. — Conjonction. — Loyal, fidèle.

3—Toute matière pesante dont on charge le fond d'un navire. — Deux consonnes. — Qui élude. — Abrev. de recto.

4—Tirer à soi. — Nombre d'années d'une personne. — Position occupée dans un groupe.

5—Deux consonnes. — Caractère de qui appartient à la femme. — Anguille, en anglais.

6—Violoniste et compositeur de Montréal (1860-1928). — Société, groupe (plur.). — Ecorce du chêne réduite en poudre.

7—En les. — Qui médisent. — Suffixe désignant les alcools.

8—Trois voyelles et une consonne. — Adjectif démonstratif. — Vase de terre ou de métal. — Voyelle et consonne.

9—Voyelle et consonne. — Consonnes de Nolet. — Consonnes jumelles. — Frère d'Iberville, il fut commandant général en Louisiane.

10—La maîtresse de Samson. — Du verbe avoir. — Abrév. d'enregistré.

11—Genre de grands requins de la Méditerranée. — Qui a de la vertu (fém.).

12—Voyelle et consonne. — Qui a un plus haut degré de bonté (fém. plur.). — Deux consonnes.

13—Retour d'un son à la fin de chaque vers, en poésie. — Genre de gros oiseaux palmipèdes (sing.). — Jardin de roses.

14—Deux voyelles. — Le premier de tous les nombres. — Acte législatif du souverain. — Note de la gamme. —Ile française sur la côte de l'Atlantique.

15—Anneaux de cordage. — Anagramme de coda. — Fleur.

16—Ile de Verdun appelée aussi île Saint-Paul. — Notaire royal et arpenteur qui traça les premières rues de Montréal.

17—Retenue au moyen d'une amarre. — Jésuite qui fut missionnaire en Huronie de 1639 à 1653.

VERTICALEMENT

1—L'un des Saints Martyrs Canadiens. — Nom du dernier roi anglo-saxon détrôné par Guillaume le Conquérant. — Prénom féminin.

2—Petites îles. — L'un des Pères de la Confédération.

3—Abrév. de saint. — Ancienne mesure itinéraire chinoise. — Du verbe masser.

4—Mouvement qui s'oppose au féminisme. — Dans météore.

5—Négation. — Tirée du sommeil. — Utiliser.

6—Action de préméditer. — Deux voyelles.

7—Mis en pâte. — Voyelle et consonne. — Pronom personnel renversé. — Mesure de superficie française.

8—Deux consonnes. — Sans vêtements. — Adjectif possessif. — Municipalité du comté de Mégantic.

9—Qui n'est pas active. — Note de la gamme.

10—Langue de Cicéron. — Roi des Wisigoths de Toulouse, mort à Arles en 484.

11—Commune de la Côte-d'Or. — Bâton qui fait partie de certains pièges pour prendre les oiseaux. — Initiales désignant les points de repère des arpenteurs.

12—Anneau de cordage. — Genre de punaise aquatique. — Adjectif possessif. — Médecin et explorateur au service de la Baie d'Hudson. Il reconnut la terre du Roi-Guillaume. (1813-1895).

13—Appareil servant à sécher rapidement le linge (plur.). — Abrév. de senior.

14—Action d'offrir. — Espèce de tonneau qui sert à transporter de l'eau. — Du verbe rire. — Abrév. de science.

15—Négation. — Gros violon. — Ancien nom du gruau. — Collier de fleurs à Hawaï.

16—Département de France. — Sulfate d'aluminium et de potassium. — Personne qui passe pour avoir la faculté de se mettre en communication avec les disparus.

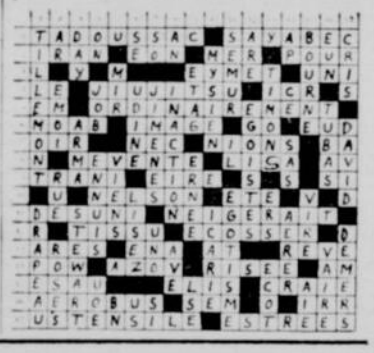
17—Le père de la géologie canadienne. — Chez les Grecs et les Romains, appartement réservé aux femmes.



Hââââ ! Pardon !

Un éléphant, ça trompe énormément, dit la chanson enfantine... Un éléphant, ça bâille aussi énormément... comme en fait foi ce joyeux pachyderme du jardin zoologique de Bronx, à New York, qui, pour exécuter plus à l'aise sa petite performance, manoeuvre sa trompe comme un périscope.

SOLUTION No 84



LE SODA À PÂTE COW BRAND PRÉSENTE



le nouveau HI-LO LA-Z-BOY®



Allie tout le confort du dossier réglable breveté La-Z-Boy à la ligne moderne du dossier bas. Le dossier Hi-Lo se redresse facilement de la position basse normale* pour donner le plein confort des dossiers droits et il s'incline automatiquement à n'importe quel angle. Seul un véritable La-Z-Boy présente la silhouette surbaissée et un tabouret indépendant qui s'accordent avec les mobiliers modernes des salles de séjour.

Brevet No. 395678

No. 770



No. 733

*Le dossier de tous les modèles Hi-Lo mesure à peine 32" de haut. Choix varié de couleurs et de tissus, tabouret assorti.

Demandez le dépliant illustré La-Z-Boy en écrivant à

DELUXE UPHOLSTERING COMPANY LIMITED, WATERLOO, ONTARIO

L'INDIGESTION ACIDE EST SOULAGÉE PAR LE SODA

L'indigestion acide est rapidement soulagée avec le Soda à Pâte Cow Brand. Prenez simplement une demi-cuillerée à thé de Soda dans un demi-verre d'eau et vous vous sentirez mieux en un rien de temps.

SODA À PÂTE
COW BRAND
BICARBONATE DE SOUDE PUR

PRODUITS DE QUALITÉ CANADIENS FAITS DE NICKEL DE QUALITÉ INCO



Ce nouveau four aux parois de nickel-chrome cuit plus également et se nettoie plus aisément

Le magnifique poêle que vous voyez ici est une merveille d'efficacité . . . et constitue une brillante innovation technique. Il peut être installé sur un placard de cuisine ou sur un comptoir, ou être fixé au mur à la hauteur que vous désirez. Avec ses brûleurs coulissants, sa planche à découper rabattante, sa rôtissoire, ses compte-minutes automatiques et ses contrôles de chaleur, il est d'une merveilleuse commodité pour la maîtresse de maison.

Mais sa caractéristique peut-être la plus intéressante et la plus pratique est le revêtement intérieur plaqué au nickel-chrome des deux compartiments du four. Cette surface brillante réfléchit la chaleur plus vite et plus uniformément . . . et elle est tellement plus facile à garder propre! La graisse, les aliments brûlés et le sucre caramélisé n'ont aucune prise sur cette surface polie comme un miroir.

C'est ce qui fait la beauté—et la commodité—des appareils ménagers plaqués au nickel-chrome. Ils rehaussent votre cuisine de leur éclat; ils ne peuvent se fendiller ni s'écailler: ils conservent leur éclatante beauté pendant des années. L'épaisse couche de nickel Inco, qui se trouve sous le chrome, fournit une base solide à cette beauté durable.

Écrivez-nous pour recevoir gratuitement votre exemplaire de notre brochure: "Une passionnante aventure: l'histoire du nickel".



THE
INTERNATIONAL
NICKEL
COMPANY OF CANADA, LIMITED
INCO TRADE MARK
55, RUE YONGE, TORONTO



L'instituteur PRUVOST — aujourd'hui directeur d'une école beaucoup plus importante — avec ses six élèves dans l'école de Vieulaine. C'est un minuscule hameau au bord de la Somme.

Nouveau miracle littéraire en France

Le mystère d'un vieux château consacre six jeunes écrivains

Ces dernières années la France est devenue le pays des miracles littéraires. Après le succès fulgurant — sans pareil dans l'histoire des lettres — d'une jeune fille de 19 ans, nommée Françoise Sagan, on a vu le miracle d'une petite bergère de 14 ans, presque illettrée, devenue auteur de deux best-sellers. Maintenant on assiste à un succès presque encore plus extraordinaire, car il s'agit d'un livre composé des travaux de six écoliers d'une petite école rurale dans le nord de la France. En guise de leçon d'histoire le maître d'école de Vieulaine a assigné à six de ses élèves jour par jour un devoir peu banal: les trois filles et les trois garçons ont dû élucider les extraordinaires événements, dont le château du village fut le théâtre il y a deux siècles et qu'aucun historien n'a retenu. Les six écoliers ont joué au détective et leur rapport forme le livre, qui s'intitule "Le dîner de Vieulaine". On a trouvé l'idée de l'instituteur si originale qu'un éditeur a immédiatement accepté la publication de cette étrange oeuvre. Son succès en librairie a dépassé tous les espoirs et, l'instituteur du village, Monsieur Pruvost, fut sans retard promu directeur par le ministre de l'Education Nationale.



Monsieur PRUVOST montre ici le château de Vieulaine, qui fut le théâtre des événements — il s'agit d'une extraordinaire affaire criminelle — que les écoliers ont mise à jour.

Pour donner aux sandwichs et aux collations

UN ATTRAIT NOUVEAU

la NOUVELLE

PÂTE DE FROMAGE

INGERSOLL

Picnic

La pâte de fromage Ingersoll a un goût différent et délicieux qui donne une saveur nouvelle au moindre biscuit. Faites du célèbre cheddar Ingersoll, elle s'étend bien, fond facilement et fait de succulentes sauces au fromage.

Quand le temps vous presse, essayez la pâte de fromage Picnic pour vos casse-croûtes ou vos collations — il n'y a rien de tel!

DEMANDEZ-LA À VOTRE ÉPICIER!

ELLE SE RECONNAÎT À SON COUVERCLE ET À SON ÉTIQUETTE BLEUS

Cette saveur nouvelle est sûre de vous plaire.



PÂTE DE FROMAGE

Picnic Ingersoll

UNE AUTRE CÉLÈBRE PRÉPARATION AVEC TOUTE LA SAVEUR DU FROMAGE INGERSOLL

SERGE

par BOB MONTANA

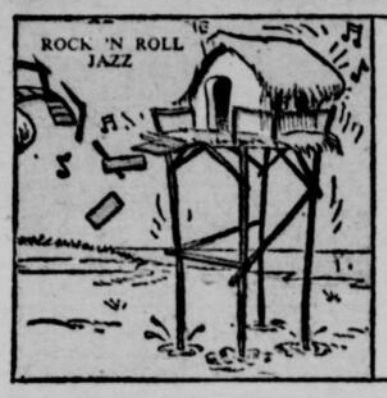
























GRATIS! MASQUES À DÉCOUPER

DE

MOLOSSE ET SES AMIS!


FINAUD


MIMI


BOU-BOU


GROGNON

8 masques differents... collectionnez-les tous!

MASQUES GRATUITS
au dos des boites specialement marquees de CORN FLAKES Kellogg



Ne manquez pas Mollosse et ses amis tous les mercredis soir a 5h.30 à la TV

DOCTEUR
LEBON
BRADLEY & EDGINGTON





















MONSIEUR
SAINT-GALLON







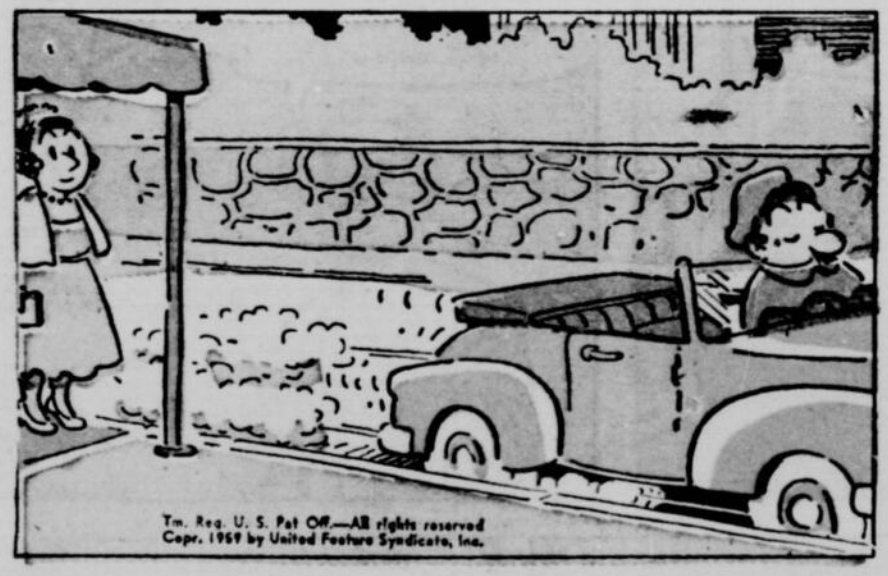
Ferd'nand

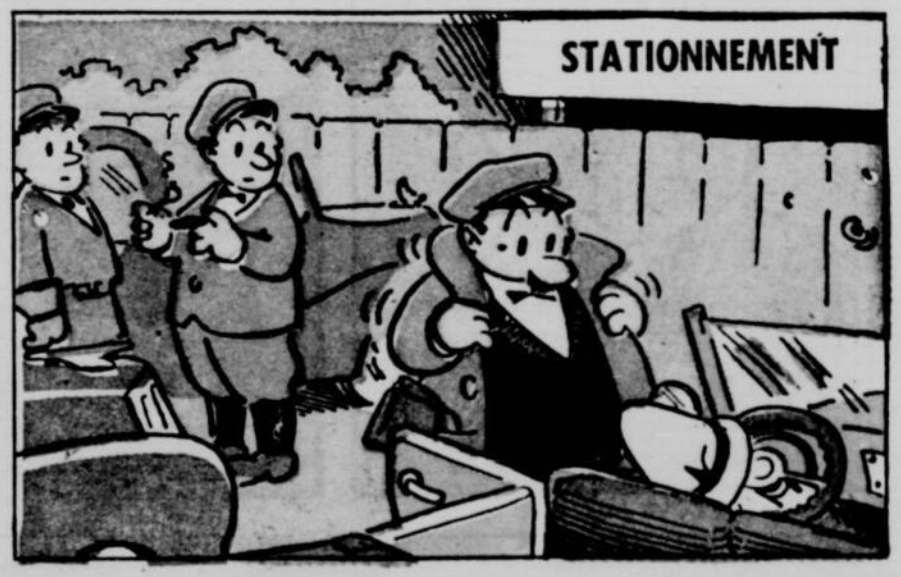
MIK



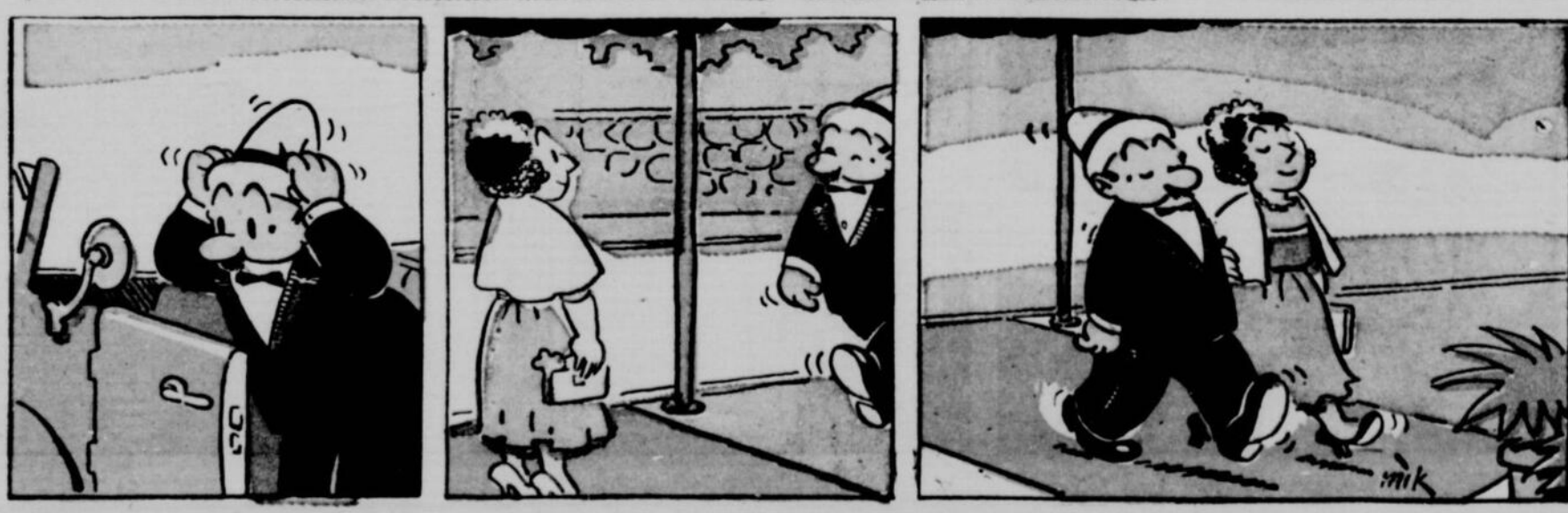








Tm. Reg. U. S. Pat Off.—All rights reserved
Copr. 1959 by United Feature Syndicate, Inc.



LA PETITE lue



Bon à prendre

La starlette hollywoodienne était en train de prendre un bain de soleil sur son balcon quand, tout à coup, ledit balcon s'effondra. La starlette tomba dans le jardin sur un tas de feuilles que deux noirs étaient en train de charger sur une voiture.

— Bizarre, dit l'un, quand il vit atterrir la jeune femme.

— Yes, dit l'autre. Pourquoi qu'on la jette? Elle pourrait encore servir un an ou deux!

Bataille et bataille

Un soir, au Cercle Militaire, le maréchal Juin a accueilli lui-même les 467 personnes venues le féliciter pour la parution de ses "Mémoires".

Quelqu'un lui a demandé:

— Préférez-vous, monsieur le maréchal, assister à une bataille ou à un cocktail mondain?

— C'est la même corvée, a répondu le maréchal; baissant la voix il a ajouté: mais, dans une bataille au moins, on peut se mettre en bras de chemise!



Choisissez ce

charmant trotteur

Ligne à la fois simple, discrète et élégante . . . confort inégalé d'une chaussure que l'on "sent à peine"! Confection souple gainant le pied $15.99

EN VENTE CHEZ

THE ROBERT SIMPSON MONTRÉAL LTD.
Dépt. 721, Chaussures pour dames
Montréal

J. A. & G. BRUNET ENR'G
6614, rue St-Hubert, Montréal

ADRIEN CHENETTE
1606, 5e rue des Cascades, St-Hyacinthe

EDDY SHOE SHOP REG'D
5655, boul. Monkland, N.D.G., Montréal

E. H. LANTHIER CHAUSSURES
305, rue Labelle, St-Jérôme

LEWIS & SONS FOOTWEAR INC.
11 magasins pour vous servir
850, Côte de Liesse, Ville St-Laurent

LOUIS MARCHILDON ET FILS
1271 ouest, rue Bernard, Outremont

HENRI MARIEN CHAUSSURES
433, rue Mercier, Shawinigan Falls

A. SETLAKWE SONS REG'D
Thetford Mines

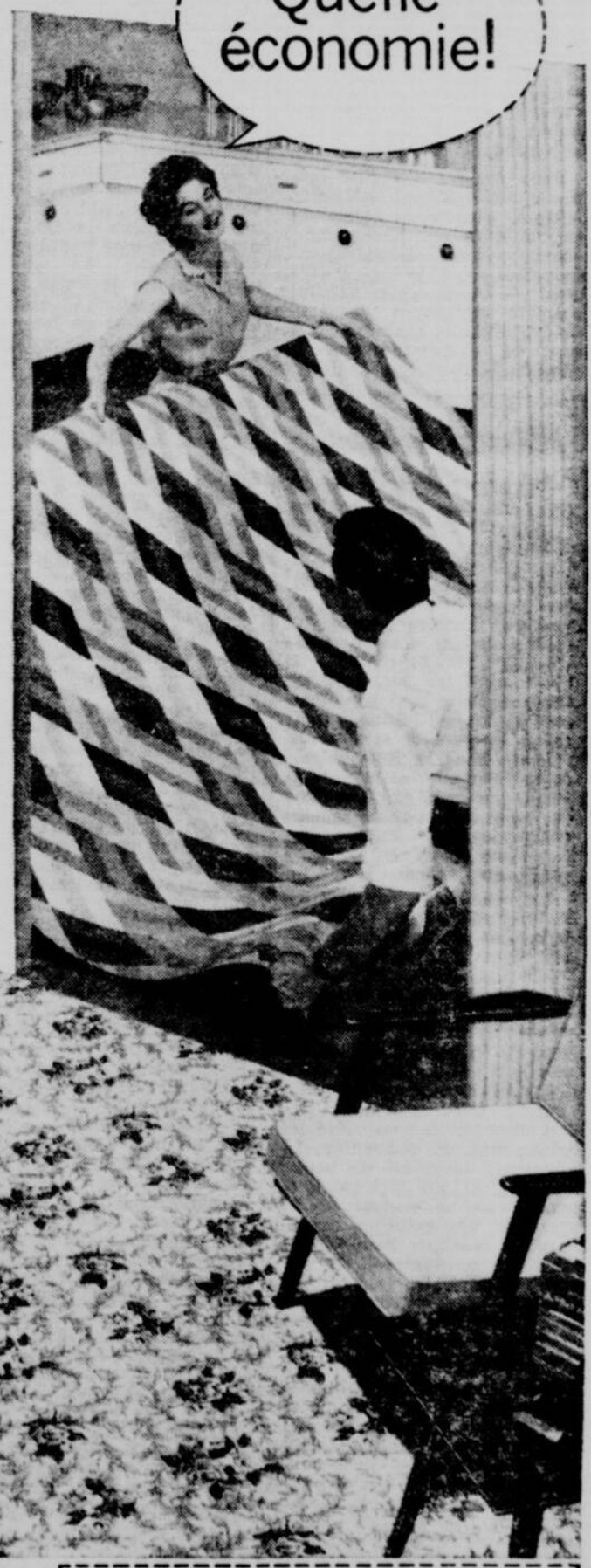
J. H. TÉTREAU ENR'G
490, rue Lindsay, Drummondville

DÉROULEZ UN COUVRE-PLANCHER CONGOLEUM...

ET VOUS CHANGEZ DE DÉCOR

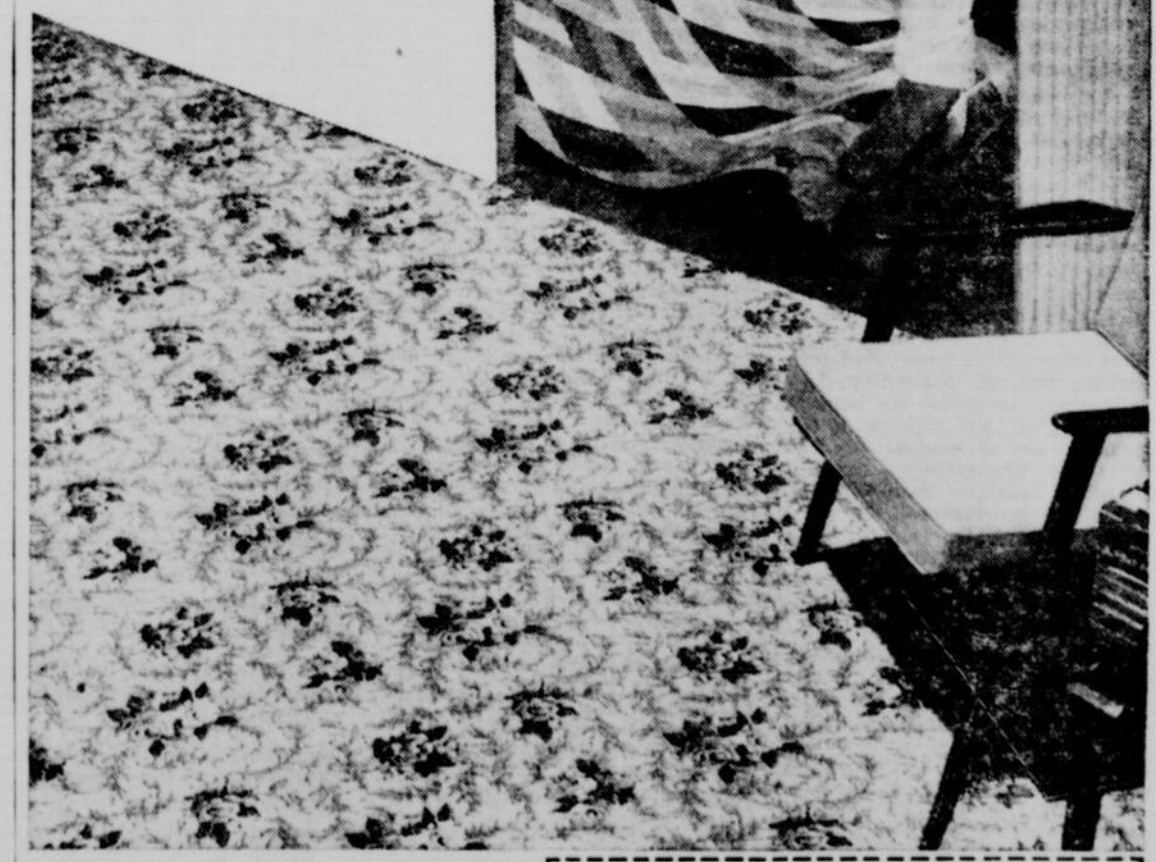
POUR $12.95* SEULEMENT!

Quelle économie!



Du nouveau? En voici! Grâce aux couvre-planchers CONGOLEUM, vous pouvez désormais CHANGER DE DÉCOR rapidement, facilement et économiquement . . . et embellir n'importe quelle pièce! Des murs frais peinturés, des tentures neuves et de jolis coussins peuvent contribuer à "rajeunir" une pièce, mais pour CHANGER DE DÉCOR, il faut surtout un CONGOLEUM. Il ne vous en coûtera que quelques dollars pour transformer une pièce terne en un lieu plaisant et agréable. Passez SANS TARDER chez votre vendeur de couvre-planchers et voyez les plus récents motifs de Congoleum "Gold Seal".

*Pour une pièce d'environ 9' x 12'.



CONGOLEUM

Le nom "Gold Seal" est pour vous une assurance de satisfaction.

GOLD SEAL

OFFRE SPÉCIALE
Ruban à mesurer CONGOLEUM
en acier inoxydable de haute qualité



pour seulement 50¢

Adressez ce coupon, avec une pièce de 50¢, à:
CONGOLEUM CANADA LIMITED
3700, rue St-Patrick, Montréal P.Q.
LPJ-59-10-11

Nom _____
(EN CARACTÈRES D'IMPRIMERIE)

Adresse _____

Cette offre n'est valable que pour un temps limité.



Le Tour d'Europe de la folie d'Hervé Bazin (2)

Le coma provoqué, salut du malade mental

Depuis vingt-cinq ans le nombre des moyens que les progrès de la science mettent à la disposition des psychiatres ne cesse de croître. Aux méthodes de choc s'ajoutent maintenant tout un arsenal de drogues et tout un éventail de techniques, que passe en revue aujourd'hui Hervé Bazin.

Dans son précédent article, le célèbre romancier français a montré l'inquiétante augmentation du nombre des aliénés (deux millions en Europe), mais, parallèlement, les perspectives exaltantes qui s'ouvrent à la psychiatrie.

Le malade une fois à l'asile, que va-t-on lui faire? Quels soins peut-on lui offrir, en échange de sa liberté perdue?

La pauvreté des moyens, en psychiatrie, a été longue. Les coups de gueule des porte-clefs, les murs, les cabanons capitonnés en tenaient lieu. Et l'attente, ce "sirop de temps", dont l'interminable cure durait jusqu'à la guérison spontanée — ou jusqu'à la mort — du malade.

Mais au cours du dernier demi-siècle, et surtout du dernier quart, tout s'est transformé. Renforçant ses rapports avec la médecine générale et la pharmacie, la psychiatrie a d'abord profité de leurs conquêtes. Une foule de médicaments permettent de désensibiliser les uns, de désintoxiquer les autres, de s'en prendre aux affections physiques si souvent associées aux affections mentales.

Pour les cas d'origine infectieuse ou toxique, sulfamides, sérums, etc., plus récemment, antibiotiques ont bouleversé le pronostic. Déjà, attaquée par le Stovarsol — un composé arsenical — la paralysie générale, horrible et longue déchéance du syphilitique, avait reculé devant la malariathérapie, qui consiste à inoculer au patient le virus de la malaria et à le laisser piquer une série d'accès de fièvre tierce, qui détruisent le microbe ennemi. Depuis l'emploi massif de la pénicilline, elle est en voie de disparition. L'épilepsie a bénéficié de nouvelles drogues qui arrivent à espacer, voire à stopper les crises. Les déséquilibres glandulaires à réactions mentales ont bénéficié de l'emploi des hormones. On s'est même servi de produits radioactifs, capables de se fixer, par exemple, sur la thyroïde et d'en freiner le fonctionnement désordonné.

Mais l'apport capital de la pharmacie, ce sont les **psychotropes** (littéralement qui agissent sur l'esprit), soit stimulants, soit tranquillisants. Ces derniers font une carrière foudroyante, qui n'est pas seulement psychiatrique et qui a déjà soulevé d'expresses réserves de la part de la Faculté, inquiète de voir se répandre une véritable toxicomanie de la tranquillité.

Dans les asiles l'introduction des tranquillisants majeurs **chlorpromazine ou réserpine** a transformé l'atmosphère. Ces "camisoles chimiques" ont relégué les autres au magasin des accessoires, donné aux maisons de fous le calme des hôpitaux ordinaires.

Il y a lieu toutefois d'être prudent; ces drogues ont une action inconnue: elles ne sont pas supportées par tous: elles ont des contre-indications. Il ne faudrait pas non plus croire que la guérison des aliénés n'est plus qu'une affaire de cornue. Nulle pharmacopée ne peut remplacer l'effort reconstructeur de la volonté.

L'électrochoc a d'abord été essayé sur les veaux

C'est pourquoi les tranquillisants, insuffisamment curatifs, sauf pour des affections légères à base d'anxiété, et dont l'usage ne doit pas se prolonger indéfiniment, n'ont pas amené la disparition des méthodes de traitement. A peine peut-on enregistrer un léger fléchissement de celles qu'on appelle les "méthodes de choc".

Le grand guignol cinématographique a popularisé l'image, généralement terrifiante ou ridicule, de l'électrochoc. J'ai rencontré à Rome son inventeur, le Dr Cerletti, qui m'a expliqué comment, avec le Dr Bini, il avait été amené à utiliser cette thérapeutique en observant, aux abattoirs de Rome, la façon dont les bouchers étourdissaient les porcs avant de les saigner. Que cette violente origine ne fasse pas illusion. Cerletti a fait mille essais sur les animaux, du singe au veau, du lapin à la blatte, avant de mettre au point le voltage et l'intensité du courant, ainsi que les temps de décharge. L'appareil portatif se présente sous la forme d'une boîte à peu près grande comme votre électrophone et qui, comme lui, se branche sur le secteur. J'ai assisté, ici ou là, à une dizaine de séances qui ne m'ont guère impressionné. Le malade, après avoir pris ses précautions, est étendu sur un lit ou sur une table, un oreiller sous la tête, un autre sous les pieds, quelquefois un troisième sous les reins. On lui fait le plus souvent une injection de curare pour atténuer les réactions musculaires. On lui glisse entre les dents un tampon ou un petit bâillon de caoutchouc pour l'empêcher de se couper la langue. Enfin beaucoup de médecins opèrent sous narcose pour supprimer toute appréhension.

La décharge, qui dure quelques dixièmes de seconde, lance un courant de 80 à cent volts à travers les tempes, préalablement enduites d'une pâte conductrice et sur qui sont appliquées les électrodes. La chute dans l'insouciance est instantanée, donc indolore. Le malade se contracte, puis se détend et fait enfin une convulsion qui est une véritable crise d'épilepsie artificielle. Généralement il s'endort ensuite profondément et, au réveil, après une période crépusculaire qu'on utilise pour lui glisser des suggestions, il ne se souvient de rien. Les accidents — décrochement de la mâchoire, luxation ou fracture de vertèbre, perte de la mémoire — semblent rares. Bien qu'on ne sache pas grand chose de son mode d'action et que son emploi soit purement empirique, l'électrochoc donne des résultats indiscutables dans les névroses d'angoisse et certains états confusionnels. Il est moins efficace contre la schizophrénie.

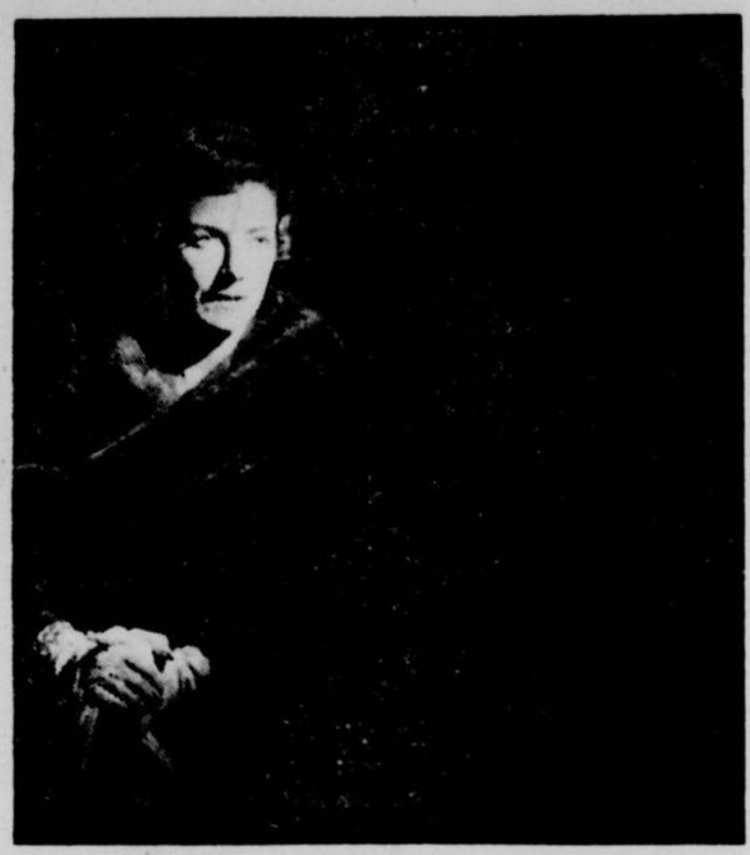
J'ai vu utiliser la cure de Sakel sur un Croate

Le traitement de choix de celle-ci, en effet, serait plutôt **la cure de Sakel**, du nom de l'Autrichien qui l'inventa. Elle consiste en l'injection sous-cutanée de 20 unités, ou plus, d'insuline qui provoquent, par appauvrissement brutal du taux des sucres sanguins, un coma profond, plus ou moins prolongé. J'ai assisté deux fois, en France et en Yougoslavie, à "une insuline", comme disent les infirmières. Je trouve l'opération beaucoup plus impressionnante que l'électrochoc. D'abord parce que compte tenu de la gravité de la schizophrénie, c'est un peu sa dernière chance que le malade joue devant vous: s'il n'en sort pas, il n'en sortira jamais, c'est un homme perdu, promis au pourrissement définitif des chroniques. Ensuite parce que sa vie est tout de même suspendue à un fil et que, la cure comportant une série d'au moins 50 comas, c'est pendant des mois que se prolonge, avec un ou deux jours de repos par semaine, cette quotidienne plongée au néant.

Je revois encore mon dernier client, un petit Croate qui avait laissé une oreille à la guerre. Il rougissait, il transpirait, il criait qu'il avait faim. Puis il s'enfonça dans la torpeur d'où il ressurgit, cherchant à briser le filet de sécurité, jeté sur son lit. Enfin il sombra tout à fait, se mit à baver, et tous réflexes abolis, ne réagit plus. Sa température tomba, on l'entoura de bouillottes et au bout d'une demi-heure, comme ses pupilles se dilataient, on lui enfonça une sonde nasale pour lui faire prendre du thé très sucré. Comme il tardait à se réveiller, l'interne de service lui fit rapidement une piqûre de glucose, qui le ressuscita lentement. Mais l'infirmière, rivée au lit de son malade, ne le quitta pas pour autant et se mit à le bichonner, à lui parler des siens, comme l'exige une bonne conduite de la cure de Sakel, à l'heure où le malade revenu à lui est particulièrement perméable aux influences et avide d'amitié.

Pour juger de la valeur de l'insulinothérapie, il ne faut pas oublier à qui elle s'adresse. Les accidents qu'elle entraîne — néphrites, oedèmes du poumon et même quelques comas "définitifs" — ne sont pas négligeables. Mais avant elle, les gué-

(suite à la page 51)



La psychanalyse se montre très efficace dans les névroses, mais ne peut guère pour les psychoses. Pour ces dernières, la psychothérapie est plus indiquée...

Mêmes problèmes

HERVE BAZIN, nous l'avons déjà dit, a effectué son "Tour d'Europe de la folie" à la demande de l'Organisation Mondiale de la Santé, organisme auquel adhère naturellement le Canada (son premier directeur-général fut d'ailleurs un Canadien, le docteur B. Chisholm). Si bien que les résultats de cette enquête font bénéficier non seulement l'Europe, mais aussi le Canada et l'Amérique en général. Remarquons également que les problèmes posés par le fléau de la folie sont sensiblement les mêmes chez nous qu'en Europe. Les solutions mises en pratique aussi, en général.

Les établissements psychiatriques mis à part — et certains cas bien particuliers — ce "Tour d'Europe" pourrait tout aussi bien s'intituler "Le Tour du Canada de la folie".

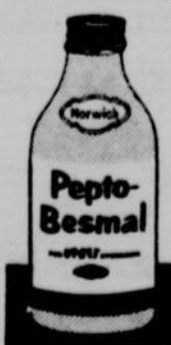
PEPTO-BESMAL
éteint promptement
le feu du
BRÛLEMENT
D'ESTOMAC

Même un estomac solide peut se révolter quand vous commettez des excès de table ou changez soudainement d'eau ou de régime. Alors, si vous oubliez d'être prudent, n'oubliez pas de prendre du Pepto-Besmal au goût agréable. En un rien de temps, vous reverrez la vie en rose! Contrairement aux stomachiques ordinaires, Pepto-Besmal vous donne une mesure supplémentaire de soulagement parce qu'il renferme plusieurs ingrédients calmants d'une grande efficacité.

Le Pepto-Besmal soulage l'estomac déréglé, car son action s'exerce de trois façons dans l'appareil digestif.

1. **Dans l'estomac** ... ses ingrédients revêtent et calment les parois irritées.
2. **Dans le duodénum** ... Pepto-Besmal apaise le duodénum sensible.
3. **Dans le conduit intestinal** ... l'action du Pepto-Besmal calme les parois intestinales enflammées.

Pepto-Besmal aide à maîtriser la diarrhée simple sans constiper—chez les enfants et les adultes.



Quand vous avez l'estomac déréglé, prenez Pepto-Besmal pour revoir la vie en rose!

LES NAUSÉES L'INDIGESTION

MÂITRISE LA DIARRHÉE SIMPLE





le FRANC café à la saveur *caressante*



Plaire et satisfaire: voilà le secret de la popularité de Nescafé à la formule 19! Cette formule, exclusive à Nescafé et parfaitement mise au point, est la garantie d'un café moderne 100% pur. C'est *dans la tasse* (comme il se doit!) que Nescafé livre le secret de sa saveur caressante et de son arôme franc. Bref, un café toujours égal à lui-même, tout en demeurant un excellent allié de votre budget familial... NESCAFÉ!

NESCAFÉ à la formule 19



Ce n'est pas le fusil qui fait le chasseur!

(par Michel Chamberland)

Le fusil, quel qu'en soit le prix, n'est qu'un accessoire dans l'équipement de la chasse; d'autres éléments ont autant d'importance, sinon plus: l'art de bien tirer, la qualité et l'exactitude des munitions et enfin, non la moindre, la science de la forêt pour le repérage et le dépistage du gibier. Car pas de gibier, pas de chasse.

Un bon fusil ou une bonne carabine, ainsi que des munitions appropriées au genre de chasse en vue, peuvent s'acheter, mais l'argent ne peut apporter la précision du tir et la connaissance des moeurs et de l'habitat du gibier. La première est le résultat d'aptitudes naturelles et de nombreuses pratiques; la seconde s'obtient par la lecture, les conseils de chasseurs expérimentés et surtout par les observations sur place.

Selon que l'on chasse le gros gibier en forêt, le petit gibier en montagne, le gibier d'eau et celui à fourrure, les manières de chasser peuvent varier: chasse à l'affût, chasse à l'approche, à la battue et au vol.

Chasser à l'AFFUT, c'est se dissimuler derrière une roche, des branches d'arbres ou dans des broussailles ou dans toute autre cachette pour attendre l'arrivée ou le passage du gibier. Le chasseur à l'affût peut se tenir debout ou être assis et même se servir d'un poste d'observation élevé et préparé à l'avance.

L'affût est surtout recommandé pour la chasse aux gros gibiers, tels que: orignaux, chevreuils. Il est aussi pratique près des lieux appâtés pour tirer les ours, loups et renards, d'où la nécessité d'avoir une carabine d'assez fort calibre.

Le choix d'un affût demande une connaissance des allées et venues du gibier, une étude attentive de la direction du vent — un vent de front ou de côté est de rigueur pour ne pas être éventé. L'affût doit se faire aux endroits stratégiques, c'est-à-dire près des chemins, des sentiers et des pistes qui conduisent aux lieux de gagnage ou de nourriture, ceux où il va boire et enfin ceux que le gibier parcourt pour aller se reposer et dormir pendant le jour.

Le meilleur temps pour la chasse à l'affût est celui où le gibier voyage pour aller se nourrir, boire ou se coucher, ce qui a lieu au petit jour le matin et pendant la soirée. Les meilleurs endroits de nourriture sont les clairières, les bords des montagnes, les chemins, les sentiers, le long des marais et dans les champs cultivés. Les animaux sauvages se vengent ainsi de l'homme qui a empiété sur leur domaine en mangeant les fruits de sa récolte. Même aux chasseurs inexpérimentés, les endroits de nourriture sont facilement reconnaissables par les nombreux indices qui s'y trouvent: nombreuses pistes, herbages écrasés, feuilles d'arbrisseaux ou jeunes pousses fraîchement coupées, fumier, etc.

La chasse à l'affût développe l'esprit d'observation, favorise l'étude des moeurs des différents animaux; elle demande une patience d'ange, des nerfs d'acier, l'immobilité complète et silencieuse: c'est faire l'oeuvre du chat qui guette la souris. Le bois qui semble vide d'animaux, prend peu à peu de la vie: ici, un écureuil grignote, là, un oiseau chante en sautant d'arbre en arbre. Chaque animal fait un bruit différent et ces bruits, le chasseur doit pouvoir les discerner et les interpréter. Cette longue attente est souvent récompensée par l'émotion de l'arrivée furtive d'une belle pièce ou par l'apparition subite d'un gibier qui n'a pas annoncé son approche. La couleur des habits n'a pas grande importance, sauf ceux à couleur trop claire, c'est l'immobilité qui compte.

Je n'ai jamais pu m'habituer à cette immobilité complète et silencieuse. Aussitôt, les fourmis me courent dans les jambes, j'éprouve un réel besoin de fumer, de tousser et de me dérhumer. L'on me dit qu'en France, des traités élaborés ont été publiés sur l'art de tousser et de se dérhumer sans bruit, de manière à ne pas effrayer le gibier, avec pratiques silencieuses dans la chambre à coucher ou dans le salon.

La chasse à l'APPROCHE ou chasse fine est la plus populaire, la plus scientifique; elle est aussi la méthode la plus productive pour repérer le gibier dans son habitat. Le chasseur à l'approche doit faire preuve d'un profond sens d'observation, d'une grande patience et d'une forte endurance; en aucun temps, il ne doit être éventé, vu ou entendu par le gibier. C'est un jeu de cache-cache continuel, une lutte de l'intelligence contre l'instinct de conservation, de la science contre la ruse. En plus de prendre en considération l'heure du jour, la saison, la température, le chasseur doit bien connaître le terrain où il s'avance et marcher dans le vent... il doit aussi prendre note que dans les montagnes le vent est souvent dévié et qu'il change même de direction plusieurs fois par jour.

L'allure doit y être excessivement lente et silencieuse, le chasseur doit aller à pas feutrés, en faisant bien attention à l'endroit où il met son pied; les arrêts doivent y être nombreux et prolongés pour avoir bien le temps de tout observer et d'écouter. Il est aussi recommandé de se retourner de temps à autre. Le chasseur doit de plus marcher bien droit en regardant bien au loin avec des yeux scrutateurs. Dans la chasse au petit gibier, comme le lièvre ou la perdrix, le chasseur devra souvent se mettre à genoux et se pencher pour regarder en dessous des arbres.

Lorsque le chasseur a repéré au loin un animal qui redresse les oreilles et qui semble inquiet et nerveux, le chasseur doit immédiatement s'immobiliser. Il est de plus inutile de courir après un animal qu'on a surpris et fait lever. Il faut lui donner le temps de se calmer avant de suivre sa piste.

Les animaux sauvages reprennent le temps perdu par la pluie en prolongeant les périodes de nourriture ou en les faisant plus à bonne heure. Les grands vents semblent clouer le gibier sur place, il recherche alors un abri et le calme au pied des montagnes, dans les baisseurs et aux bords des marais.

Le gibier doit être tiré si possible debout et de côté; quand un animal a été blessé, il ne faut jamais l'abandonner, à moins d'avoir fait de longues et infructueuses recherches.

Le chasseur peut combiner la chasse fine à la chasse à l'affût et quand il s'arrête et se cache, il doit se bien camoufler en évitant de se profiler ou silhouetter.

La chasse à la BATTUE est faite par un groupe de personnes qui font le plus de bruit possible pour diriger le gibier vers les chasseurs postés; ordinairement, dans ces battues, les gens crient ou imitent les chiens, car les battues avec les chiens sont strictement défendues. On ne peut se servir des chiens que pour la chasse aux lièvres, aux faisans ou à la perdrix. Les battues marchantes sont celles où les chasseurs prennent part à l'action des marcheurs. Les battues peuvent se faire en rond ou en ligne droite pour encercler le gibier ou pour le diriger vers des lacs. Les battues sont souvent profitables, elles ne doivent cependant être faites que par des gens expérimentés et prudents, autrement elles peuvent devenir des causes d'accidents.

La chasse au VOL est une chasse toute spéciale où les novices doivent accompagner les chasseurs expérimentées. Elle est un genre de chasse à l'affût avec de longues attentes et de nombreuses frustrations; quoi de plus énervant que de voir au large, hors de la portée de fusil, une cinquantaine de beaux canards ou bien de regarder passer à un mille de haut un gros "voilier" d'outardes?

Il y a de nombreuses autres chasses: au piège, avec des filets, avec des collets, avec une caméra, etc.

Quel que soit le genre de chasse pratiquée, ce sport offre à ses partisans de nombreux plaisirs et de fortes émotions.

Q. — L'un de mes oncles, à sa mort, m'a laissé un fusil No 12 — belge — avec un canon de 30 pouces. Il m'a souvent dit qu'il l'avait spécialement commandé en Belgique pour faire la chasse aux canards. Mon ami, lui, a un fusil No 12 avec un canon de 26 pouces et il prétend que son fusil tire aussi loin que le mien, est-ce possible?

P.-E R., L'Islet, P.Q.

R. — Théoriquement, votre fusil devrait tirer plus loin que le sien, car il a une vélocité plus grande de quelques pieds par seconde, mais pas par une grande marge. Pour la chasse aux canards, votre fusil l'emporte haut la main, car il groupe plus.

Q. — Quand j'étais jeune, je faisais la chasse aux lièvres et aux perdrix avec une petite carabine 22. Maintenant que le gibier est plus rare, j'aurais l'intention de m'acheter un fusil 410 ou un 20. Que me conseillez-vous?

L. A., Papineauville, P.Q.

R. — J'avais un fusil 410 pour la chasse aux lièvres et aux perdrix et il y a deux ans, je m'en suis départi, je n'étais pas satisfait, je faisais des manques et des coups creux. Peut-être que j'aurais dû y ajouter un choke. J'ai ensuite essayé une carabine 22 H.P. et la perdrix, percée de la balle, allait souvent mourir au loin. Enfin, je me suis procuré un fusil No 20 et j'en suis satisfait.

L. H., rue Sicard, Mtl

Q. — J'ai l'intention de faire la chasse au chevreuil cet automne et je me demande si je ferais bien de m'acheter un fusil ou bien une carabine. Un bon conseil m'aiderait.

R. — Un bon fusil No 12 a toujours sa place dans la chasse au chevreuil, surtout si vous employez des balles rayées, car dans 90% des cas le chevreuil est tué à courte distance. D'autres chasseurs préfèrent des carabines à long tir comme la 30-30, la 300 Savage, la 7 millimètres. C'est une question de goût et d'argent.

Chasseurs, adressez vos questions de la manière suivante:

M. Michel Chamberland,
Le Petit Journal,
Montréal 9.

Le robot fume le cigare!

WASHINGTON. — Le département de l'Agriculture des Etats-Unis emploie le plus acharné des fumeurs à la file pour essayer de déterminer de quoi se compose la fumée de tabac.

Ce fumeur à la file est un robot qui fume deux cigares à la fois au rythme réglé d'une bouffée à la minute. Chaque bouffée s'exhale vers un tube de verre réfrigéré où la fumée est congelée en bas de zéro degré Fahrenheit, alors qu'à cette température elle se condense. Cette substance est alors soumise à toute une série d'essais chimiques.

La fumée du tabac, ont découvert les savants, est une substance extrêmement complexe. D'après le Dr A. I. Schepartz, du Laboratoire de l'Est du département, elle peut contenir jusqu'à 400 composés.

Jusqu'à présent le Dr Schepartz a identifié plusieurs composés appelés "carbonyls", auxquels il faut attribuer la saveur de la fumée. Il en a découvert un autre, sous le nom de "hentriacontane", dont la fonction est encore inconnue et que l'on trouve en faible quantité dans les feuilles de tabac.

On a limité le travail de recherches, jusqu'à présent, à la chimie même du tabac aux diverses étapes de sa transformation. On a fait quelques tentatives d'analyse de la fumée de cigarette, mais c'est très compliqué à cause des ingrédients supplémentaires qui entrent dans la fabrication de cette dernière. La fumée du cigare ne présente pas les mêmes problèmes.

En déterminant avec précision les composés de la fumée du tabac, on pourrait procéder à des analyses à longue échéance qui permettraient d'améliorer les produits qu'utilisent des millions de fumeurs.



Oui, un bon plat de viande n'est pas complet sans une bouteille de Chianti Melini... le roi des chiantis.

Rouge rubis, chaud, d'un bouquet subtil, le Chianti Melini ne coûte que quelques cents de plus et les vaut bien!

Pour les fruits de mer, le poisson, et les pâtes alimentaires, un Orvieto Melini bien entendu!

CHIANTI MELINI

Embouteillé dans le flacon traditionnel habillé de paille, par Martini & Rossi.

OFFICE GENERAL DES GRANDES MARQUES, LTEE

Lisez "Photo-Journal"

POUR PLUS DE SAVEUR EXIGEZ TOUJOURS LA

GOMME en PALETTE SPEARMINT de WRIGLEY

La préférée des Canadiens



Goûtez-y aujourd'hui

PHOTO POSTE

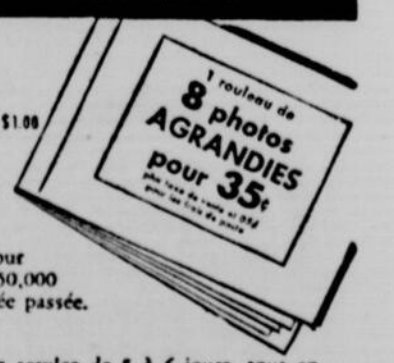
Service rapide de finition de films par la poste

Économie de 50% et plus

Couleaux
8 poses 35¢ • 12 poses 60¢ • 16 poses 80¢ • 20 poses $1.00

Impression indiv. agrandie: 05¢ chac. Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste par commande. Les photos sont livrées dans un joli carnet.

Installation des plus modernes. Retour le jour même de la réception pour les photos en blanc et noir. Plus de 150,000 commandes de clients satisfaits l'année passée.



Films en couleurs

Il nous est possible de vous donner un service de 5 à 6 jours, tout en vous faisant bénéficier de prix très raisonnables.

Essayez notre service de malle, vous serez étonné de la rapidité et de la qualité de notre travail. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

Envoyez toujours vos films à: PHOTO POSTE INC.
Case postale 1153 — Dépt. C — Québec, P.Q.

Annabelle

par AL CAPP & BOB LUBBERS

Arrière, jeune homme. PERSONNE ne peut le voir sans rendez-vous. Vous n'en avez pas, vous ne pouvez le voir.

Mais, je vous assure qu'il sera HEUREUX de mon message.

Bien, remettez-lui cette note. Important !

Oui, oui, certain.

Alors cette petite créature désire que ce message soit bien livré !

Pourquoi pas !

C'est peut-être un jeune fou !

Hein ! Je lis : "VOUS FEREZ UN TROU D'UN SEUL COUP CET APRÈS-MIDI AU 17e TROU." Et c'est signé LUAP.

PLUS TARD

17

UN BON COUP !

Tm. Reg. U. S. Pat Off.—All rights reserved
Copr. 1959 by United Feature Syndicate, Inc.

Un trou d'un coup !

C-Comme Luap m'a prédit. Je veux voir ce jeune homme immédiatement. QU'ON LE CHERCHE !

Un prophète n'est jamais reconnu dans son pays...

(A SUIVRE)

MONSIEUR SAINT-GALLON

Bonjour, Mme Véronique ! Avez-vous vu les 'Bopsteurs' à la télévision hier soir ?

Oui, ils étaient formidables !

JONES & RIDGEWAY

Je le pense aussi ! Mais depuis qu'ils ont pris goût à la gloire, je m'inquiète à leur sujet.

Pourquoi ?

Je crains que le succès ne leur monte à la tête.

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

HUBERT

DICK WINGERT



















LE PETIT JOURNAL, du 11/10/59 au 18/10/59

DES ANALYSES IMPARTIALES ONT ÉTABLI QUE

VOTRE CHIEN OBTIENT 94% PLUS DE NUTRITION AVEC LES NOURRITURES DR BALLARD*

Il faut en prendre son compte, une économie de quelques sous sur le prix de la nourriture de votre chien peut vous coûter sa santé et son bien-être.

Des analyses impartiales d'aliments pour chiens préparés par différentes maisons ont révélé que les nourritures Dr Ballard surpassent de beaucoup en protéines les soi-disantes marques "meilleur marché". Ces dernières peuvent satisfaire l'appétit sans nourrir. Il faut y songer! Si votre chien engouffre les aliments bon marché que vous lui servez, c'est qu'il est peut-être sous-alimenté, qu'il a un besoin urgent d'une diète plus nourrissante.

Faites le bilan de ces analyses (dans l'intérêt de votre chien . . .) et tirez vos conclusions. Est-ce que vraiment une économie de quelques sous réalisée au détriment de la santé et du bien-être de votre chien est chose qui vaille la peine? En achetant les nourritures pour chiens Dr Ballard, vous avez l'assurance que votre chien absorbera tous les éléments nutritifs nécessaires et en quantité suffisante pour lui conserver sa santé et son entrain. C'est à vous de décider . . .

***PREUVE À L'APPUI:** Au cours d'analyses faites dans un des principaux laboratoires de recherches au Canada. (nom sur demande)

AVEC DR BALLARD *PLUS* DE PROTÉINES POUR UNE SAINE ALIMENTATION DE VOTRE CHIEN

Marque	Teneur en protéines	En comparaison avec:
DR BALLARD	9.5%	
Marque A — "à bas prix"	4.9%	Dr Ballard—94% de plus en protéines
Marque B — "à bas prix"	6.0%	Dr Ballard—58% de plus en protéines
Marque C — "à bas prix"	7.1%	Dr Ballard—34% de plus en protéines
Marque C — "à bas prix"	5.7%	Dr Ballard—67% de plus en protéines

Protéines Une diète saine doit inclure une quantité suffisante de protéines. La carence entraîne l'amaigrissement, la perte de l'appétit et de l'entrain. Si cette déficience se prolonge, la santé de votre chien s'altèrera rapidement. Les analyses ont établi, *irréfutablement*, que plusieurs marques à bas prix sont dépourvues sérieusement de protéines—ou touchent à peine le minimum requis. Les nourritures Dr Ballard, au contraire, sont maintenant reconnues pour leur haute teneur en protéines. Et pour résumer, ce qui semble une économie n'en est plus. En plus de risquer la santé de votre chien en achetant des produits à bas prix, *réellement* il vous en coûte plus cher, puisque vous n'obtenez pas la pleine valeur nutritive en protéines.

DR BALLARD COMPLÈTE LA DIÈTE DE VOTRE CHIEN AVEC UN SUPPLÉMENT ADÉQUAT D'ÉLÉMENTS NUTRITIFS

(les chiffres recommandés ont été établis par le Comité sur l'Alimentation des Animaux, U.S. National Research Council.)

Substance nutritive	Quantité recommandée (Mg. par lb. de nourriture)	Dr Ballard (Mg. par lb. de nourriture)
Fer	8.0	10.0
Cuivre	1.0	2.0
Iode	.2	.2
Thiamine	.1	.9
Riboflavine	.3	.5
Pyridoxine	.15	.5
Acide pantothénique	4	10
Niacine	1.5	5.0
Vitamine A	2	3
Vitamine D	.001	.002
Vitamine B_{12}	.004	.004

Aucune disposition n'a été prise, au Canada, pour contrôler la préparation de nourritures mises en conserves, pour chiens. Un manufacturier est donc libre d'y inclure les ingrédients de son choix, nourrissants ou pas. Avec les nourritures Dr Ballard, seuls des ingrédients nutritifs de qualité supérieure sont mot d'ordre et en quantité plus que suffisante à la santé et au bien-être de votre chien.



Pour la santé de votre chien, servez-lui toujours de la nourriture DR BALLARD

Etiquette rouge
Régulière

Etiquette jaune
Poulet

Etiquette bleue
Foie



Le REFUGE SENTIMENTAL

(Par Janette Bertrand)

Madame, pourquoi ne pas faire les premiers pas?

★ Ça fait 9 ans que je suis mariée. Je suis têtue, je n'ai jamais fais les premiers pas vers mon mari. Lui est un mari idéal, bon, aimable. Son seul défaut, il n'est pas assez affectueux et amoureux avec moi, et c'est ce qui me manque. Il le sait et il me dit qu'il est fait de même, c'est pas de sa faute. Mais moi j'adore mon mari, et malgré tout, lui aussi dit m'aimer. Nous avons un enfant de 2 ans, nous aimerions en avoir un autre, mais c'est moi qui ne veut pas, car j'ai eû une grosse maladie pour mon premier, alors j'ai peur de mourir si j'en ai un autre, je suis toujours sur les nerfs. Croyez-moi, un bon conseil me ferait du bien.

UNE QUI ADORE SON MARI POUR TOUJOURS

Si vous adorez votre mari pour toujours, vous allez l'embrasser, le cajoler, faire les premiers pas, et surtout vous allez consulter un bon médecin qui après examen, vous dira si vous pouvez avoir un autre enfant sans danger. Madame, on récolte ce qu'on a semé, et je dois vous dire que vous semez bien peu. Vous attendez beaucoup de votre mari, mais que lui donnez-vous? Pensez-y sérieusement. Les bons maris sont rares, il faut tout faire pour les garder.

★ Connaissez-vous par hasard, un élixir pour adoucir mon grognon de mari? Il commence à grogner en se levant. Il met toute la maisonnée à l'envers. Le soir quand il entre c'est la même musique qui recommence. Après ça, monsieur est tout surpris que sa femme soit tentée de ne pas agir en "tendre moitié", que les enfants soient nerveux, qu'ils ne s'entendent pas avec leurs camarades. La logique, j'ai toujours entendu dire que c'était particulier aux hommes. Ça fait plusieurs années que je trouve leur réputation surfaite. Mon seigneur et maître pour qui je tiens la maison le plus proprement possible, pour qui je cuisine de mon mieux, n'est jamais satisfait. Quand il me courtisait, il trouvait charmant ce que je disais ou faisais. Depuis l'époque de notre lune de miel, c'est tout le contraire. Il me critique sans cesse devant les enfants. Je veux bien admettre qu'il est plus intelligent et plus instruit que moi, mais je l'aimerais tant s'il se donnait la peine d'être aimable. Il se plaint que je suis frigide et cela depuis assez longtemps. Quand j'ai fini ma journée de travail, avec 5 enfants à avoir soin, et attrapé toutes les bêtises qu'il a trouvé à me dire, je vous jure bien que je ne me sens aucune envie pour la romance. Et puis il trouve aussi que je ne suis pas gaie, c'est vrai aussi. Je me demande bien où trouver une raison d'être gaie.

Je besogne du matin au soir et je ne sors qu'une fois par mois pour aller voir ma mère qui est impotente. Comme distraction ce n'est pas riche. J'aimerais être gaie; je l'étais dans ma jeunesse. J'avoue que je ne dispute jamais car ça ferait vraiment trop de musique dans la maison avec la TV, la radio, le pick-up, les cris des enfants et les vociférations de monsieur. Je ne ris jamais. Dites donc aux messieurs que s'ils veulent une femme frigide, qui n'a jamais envie de les embrasser, ils n'ont qu'à se conduire comme mon mari et seront assurés du succès. Seulement qu'ils n'aillent pas ensuite se plaindre. Qu'est-ce qu'ils feraient, s'ils ne pouvaient passer leurs nerfs sur leur propre femme? Je sais que vous ne pouvez rien pour moi mais ça me fait tellement de bien de me soulager le coeur.

PASCALE

Il est vrai que je ne peux pas grand-chose pour vous, je ne peux que publier votre lettre en espérant que votre mari la lise et comprenne qu'il n'a rien à gagner en grognant et qu'un peu d'amabilité lui redonnerait l'épouse gaie et passionnée qu'il a épousée. Je vous en prie, monsieur, ne dites pas en lisant cette lettre: "Moi, je ne grogne jamais." Faites une petite incursion en vous-même, et demandez-vous si vous ne laissez pas à la porte de la maison ce charme, cette belle humeur, cette gaieté qui fait de vous un employé modèle. Allons, souriez à votre femme et cessez de chicaner pour tout et pour rien. La vie est trop courte pour la passer à grogner.

★ A 18 ans, je suis fréquentée par un garçon de 19 ans. Nous nous aimons beaucoup. Il y a un empêchement à notre grand amour. J'ai une de mes compagnes qui aime le même garçon que moi, elle l'a déjà fréquenté, mais lui ne l'a jamais aimée. Elle lui écrit des lettres lui disant qu'elle l'aime, fait toutes sortes de choses devant moi, comme s'il était son ami. Qu'est-ce que je dois faire? je n'en peux plus.

UNE QUI A PEUR DE PERDRE SON AMOUR

Soyez sans inquiétude, si ce garçon vous aime, vous, il vous préférera et enverra promener ce crampon. Soyez dix fois plus prévenante et vous gagnerez la partie.

★ Agés de 25 ans, mariés depuis 6 ans, nous avons 3 fils. Je m'aperçois que nous-mêmes les parents ne somm.es que des enfants, un peu plus âgés. Mon mari a une assez bonne position, il fait un bon salaire, cela ira en augmentant. En plus, mon mari est musicien. Il a formé un petit ensemble qui déjà promet beaucoup. Ils sont pleins de talent et n'ont pas de difficulté à décrocher des contrats les fins de semaines, il va sans dire.

A cause de sa musique, il n'est jamais à la maison. Les répétitions ne pouvant se faire ici il se sont loué un ancien garage. Je comprends que ça leur plaît, alors je reste toute seule à la maison avec les enfants. Je me rebiffe naturellement. Ce sont des scènes, des pleurs et tout le tra-la-la. J'adore mon mari et il me le rend bien, à sa manière. Je sais qu'il ne pourrait se passer de moi mais il ne peut pas non plus se passer de sa musique. Il est en parfait accord avec sa conscience car il dit qu'il travaille aussi pour moi. Il est très autoritaire, je sais que rien ne le fera changer d'idée. J'ai commencé à prendre des leçons de chant, mon professeur m'a dit que je pourrais faire partie de leur ensemble, comme diseuse, en travaillant ma voix quelque temps. Durant le jour, j'aime être à la maison avec mes enfants et faire mon travail de maîtresse de maison, mais quelques soirs et les fins de semaines, je voudrais le suivre. Je veux faire partie de sa vie et non pas être la femme de charge. Il fait en ce moment une légère dépression nerveuse causée par tout cela. Je ne suis vraiment dans mon élément que lorsque je suis avec lui. Que pensez-vous de tout cela?

ANGE OU DEMON?

Je pense que vous êtes une épouse très éprise de votre mari et je trouve que c'est très beau et je vous encourage à le suivre en fin de semaine alors que vous pourrez faire garder vos enfants sans les priver. N'oubliez pas que ce n'est pas un crime d'être avant tout une épouse, ça ne vous empêche pas d'être bonne mère et d'élever très bien vos enfants, mieux peut-être que certaines mères-poules. N'oubliez pas qu'un jour, pas si lointain, vos enfants vous quitteront et que jeune encore, vous serez seule avec votre mari; en seconde lune de miel. Si vous n'avez aimé que vos enfants, que vous restera-t-il? Je ne vous conseille pas de laisser vos enfants mais de vous garder un ou deux soirs par semaine pour accompagner votre mari et ainsi partager sa vie.

★ J'ai 19 ans. Je sortais depuis 6 mois avec un garçon de 19 ans, qui m'aimait à la folie. Je lui ai demandé qu'on se laisse pour un an, je me trouvais trop jeune, il m'a fait une crise me disant que je m'amouracherais d'un autre et qu'il ne me verrait plus. Je pense qu'il est jaloux. J'ai idée de reprendre mais avant je veux savoir s'il est jaloux. J'ai idée de reprendre mais seule. Guidez-moi.

UNE QUI ATTEND

Vous n'aimez pas ce garçon, lui vous aime, voilà toute votre histoire. Certes vous l'aimez bien mais pas assez pour avoir peur de le perdre, craindre que lui s'amouracherait d'une autre. Vous avez raison, vous n'êtes pas prête à vous marier, pas avec lui en tout cas. Après cette année de vacances sentimentales, interrogez-vous sérieusement et si vous ne l'aimez pas suffisamment ne le revoyez pas. Il faut de l'amour, du grand amour pour se marier, le genre d'amour que lui éprouve pour vous par exemple. Cet amour que vous appelez jalousie et qui n'en est pas.

★ J'ai 21 ans et je suis un homme aux hommes. Voici comment ça a commencé. Il y a 3 ans, ma mère m'a mis à la porte, je ne savais pas où aller. Je suis allé coucher chez un de mes amis pour la nuit. Le lendemain matin il m'a dit qu'il ne pouvait pas me garder pour rien. Je lui ai dit que j'allais me chercher un emploi et après que je le rembourserais. Mais je n'ai pas trouvé d'ouvrage. Il m'a gardé une semaine mais il ne pouvait le faire plus longtemps.

Il m'a dit qu'il connaissait un homme qui me garderait mais il m'a dit que c'était un homme qui aimait les jeunes comme moi. Je n'ai pas refusé car je ne savais pas où aller. Je suis resté 5 mois avec cet homme et qui m'a rendu comme lui. Je suis tanné de cette vie-là et de ces hommes, je voudrais arrêter mais je n'en suis pas capable. J'ai rencontré un homme de 25 ans, il m'a dit que si je laissais les hommes et que je me mariais avec une femme il me tuerait. Il y a des fois ou je demande à Dieu de venir me chercher. Si je passais une semaine sans aller avec un homme je pleurerais et je pourrais crier de toutes mes forces. Je vous écris pour que vous me donniez le courage de faire une bonne vie honnête.

OUBLIEZ-MOI PAS

Vous n'êtes pas un homosexuel ou si vous aimez mieux, un homme aux hommes, vous êtes un être normal momentanément enchaîné à une mauvaise habitude. Il vous suffirait de travailler fort au milieu d'hommes vraiment virils pour perdre votre habitude. Partez, brisez toutes vos chaînes et allez vous refaire une âme. Il s'agit de vouloir et à 21 ans vous devriez être assez fort pour remonter une pente qui vous le savez ne vous conduira que dans le malheur, la honte, la déchéance la plus complète. Voulez et voulez tout de suite... Avant que votre habitude ne soit devenue une seconde nature.

★ J'ai 16 ans, depuis un an je sors avec un garçon de 18 ans. Nous nous aimons au point de nous marier, il est sérieux. Mes parents ne l'aiment pas et ne veulent pas que je sorte avec lui, me disent des choses blessantes à son égard. Il vient à la maison 4 soirs par semaine. Il y a quelque temps il leur a demandé s'ils avaient quelque chose contre lui et ils lui ont répondu que non. Ils m'ont dit que c'est à cause de ses parents. Je ne veux pas rompre avec lui, je l'aime trop, je ne peux pas vivre sans lui. Que devrais-je dire à mes parents pour qu'ils comprennent que je l'aime.

TOUT N'EST PAS PERDU

Demandez à vos parents pourquoi exactement ils veulent que vous rompiez avec ce garçon. Vous avez droit à des raisons claires et précises. Si vos parents vous croient assez âgée pour être fréquentée je vous crois assez âgée pour connaître leur opinion au sujet de votre ami. Une bonne explication vous apprendra si pour votre bien il vaut mieux cesser de voir ce garçon ou continuer à le voir.

(Suite à la page suivante)

L'histoire des gens heureux

"Les gens heureux n'ont pas d'histoire"... C'est faux. Il en ont une, mais on la connaît rarement. Or, j'ai la certitude que de publier chaque semaine l'histoire d'un couple heureux, l'histoire d'une jeune fille heureuse, d'un jeune homme heureux, d'un vieillard heureux, etc., etc. vous ferait du bien. Vous pourriez puiser dans ces lettres des recettes de bonheur, des moyens pratiques pour arriver à être heureux. Je demande donc aux gens heureux, quels qu'ils soient, de me raconter comment ils sont arrivés au bonheur avec des exemples à l'appui. J'ai confiance que ces messages donneront de l'espoir aux malheureux. "Les gens heureux ont des histoires" et nous avons tous besoin de les connaître. J'attends vos lettres, gens heureux!

L'art de s'embellir



Votre beauté en voyage

VOTRE BEAUTE EN VOYAGE. — Aujourd'hui, demeurer jolie en voyage n'est plus un problème. Certains produits de beauté sont spécialement conçus pour permettre aux voyageuses de rester fraîches même durant de longs trajets. Mieux encore, ils sont empaquetés de façon à se transporter facilement et à ne pas se renverser.

Voici quelques item qu'une voyageuse se doit d'emporter avec elle:

Des tissus démaquillants placés dans des enveloppes séparées de plastique — des tissus grandeur de poche imbibés de savon de castille — un rince-bouche de bourse — une poudre rafraîchissante — du nettoyeur contenu dans un étui à rouge à lèvres — un sac de plastique contenant des épingles à linge en plastique, une corde à linge miniature et des enveloppes de savon granulé — une pochette légère contenant un pot-pourri des cosmétiques indispensables tels que le shampoing et la crème à mains, tous ces item étant placés dans des contenants de plastique.

LA PETITE EVE



Ma recette de bonheur

J'ai 5 grandes filles de 16 à 24 ans, des belles filles. C'est vous dire qu'elles sont toutes courtisées, et en demande. Or je remarque que dans les petites villes comme celle où nous vivons, il y a un tas d'histoires pas trop catholiques. Je pense que nous avons le record des filles enceintes, des viols, et en plus je viens d'apprendre qu'une bande d'homosexuels faisaient des "parties" dignes du fond de l'enfer. Oui, tout ça dans notre bonne petite ville. J'en ai parlé à quelques mères, elles m'ont dit: "Qu'est-ce que vous voulez faire?" "Il n'y a rien à faire." "C'est la vie moderne"! Eh bien moi je pense qu'il y a quelque chose à faire et je l'ai fait. J'ai parlé à chacune de mes filles, des dangers qu'elles couraient. J'ai été claire et nette. Je leur ai tout expliqué des soi-disant mystères de la vie. Comme j'avais lu dans votre courrier qu'il était bon de montrer une crèche aux jeunes gens, je les ai amenées voir ces jeunes innocentes victimes de 2 minutes de folie. Elles ont compris et comme j'en marie trois cette année, et qu'une est fiancée et que l'autre est en amour, elles m'ont toutes remerciée du fond du coeur de les avoir prévenues. Ce ne sont pas des saintes-nitouches, elles embrassent leurs cavaliers, je le sais, elles ne se cachent pas trop, mais elles sauront à quoi s'en tenir. Si toutes les mères prévenaient leurs filles, les crèche fermeraient, j'en suis persuadée.

5 ROSES

"Si toutes les mères prévenaient leurs filles, les crèches fermeraient", j'en suis moi aussi persuadée et je vous félicite d'avoir eu le courage de renseigner vos filles. Et votre ville n'est pas une exception! Il y a des dangers partout, et il faut que les jeunes gens soient mis au courant que des dangers existent et les guettent. Les parents qui ont une fausse pudeur, qui n'osent pas, qui ont honte de parler, sont responsables des fautes de leurs enfants, et c'est une lourde responsabilité. Les parents qui se contentent de menacer sans expliquer, devront faire des *mea culpa* tôt ou tard, et il sera toujours trop tard. J'ose espérer que votre recette ouvrira les yeux de ces prudes qui refusent de renseigner leurs filles. Qu'au moins, si elles ne peuvent pas parler, elles leur procureront des livres qui les renseigneront.

Le refuge...

(suite de la page précédente)

★ J'ai 18 ans, je fréquente une jeune fille depuis plusieurs mois. Je l'aime plus que tout et elle aussi. Je l'ai toujours respectée lui prouvant ainsi mon amour, plus fort que les attirances charnelles. Je m'entends très bien avec ses parents, c'est d'ailleurs le seul endroit où j'ai été apprécié. Brusquement, ses parents lui ont coupé toutes sorties, ne lui en permettant qu'une seule par semaine, ne voulant pas que je lui téléphone. J'ai failli en devenir fou, contrairement à mon habitude j'ai noyé ma peine dans la boisson et depuis, je fais ainsi chaque soir. J'ai cherché à savoir les raisons pour lesquelles ses parents nous ont séparés et je n'en vois aucune. Heureusement, je sais qu'elle m'aime encore et je ne me fie plus qu'à ce dernier espoir. Pourquoi faut-il qu'il y ait des parents incompréhensifs qui ne peuvent admettre que l'amour n'attaque pas seulement qu'à 20, 21 ans mais aussi vers 17 et 18 ans.

ROBERT

Vous me demandez pourquoi il faut qu'il y ait des parents incompréhensifs? Je vous demanderai moi pourquoi faut-il qu'il y ait des amoureux incompréhensifs, des amoureux qui ne peuvent pas admettre que les parents ont parfois des raisons graves, très sérieuses, de priver une jeune fille de sortir, raisons qui ne vous regardent pas. Au lieu de boire, ce qui est idiot, essayez de vous cultiver davantage, vous enrichir d'avantage les méninges afin d'être meilleur quand la punition sera levée.

★ Je suis fiancé et je me marie bientôt, nous avons eu ma fiancée et moi, une conversation au sujet de la maternité, elle m'a dit qu'aussitôt qu'elle sera en famille et qu'elle devra aller chez le médecin pour être sûre de son état, elle veut que j'aille avec elle et que je ne la quitte pas d'un pouce pendant que le médecin fera son métier. Elle m'a avoué qu'elle avait déjà passé un examen médical et que le docteur lui aurait fait quelque chose, vous comprenez, elle n'a pas aimé ça. Elle est restée avec ça dans la tête au sujet des médecins et elle ne veut plus y aller toute seule. J'ai beau lui dire qu'elle n'a pas eu un médecin consciencieux, elle ne veut rien entendre. Moi je veux bien y aller mais vais-je assister à tout ce qu'il va lui faire ou ne pas y aller du tout? Je lui ai dit que certains médecins n'aiment pas cela parce que ça les gêne dans l'exercice de leurs fonctions et même encore là elle dit que si je ne l'accompagne pas c'est que je ne l'aime pas. Que pensez-vous de cela? Est-il vrai qu'il y a beaucoup d'hommes qui accompagnent leur femme? Dois-je y aller ou pas? Je dois vous dire aussi que je ne fais pas ce que je veux, c'est elle qui porte la culotte.

UNE QUI N'A PAS CONFIANCE AUX MEDECINS

Il existe des médecins qui se conduisent mal avec leurs patients mais c'est l'exception. Depuis que je suis née j'ai été examinée par au moins 10 médecins et pas une fois je n'ai eu à me plaindre. Pour rassurer votre fiancée, promettez-lui de l'accompagner chez le médecin. Il l'examinera, pas devant vous bien sûr mais dans la même pièce que vous. C'est ce que la plupart des maris font d'ailleurs; ceux qui portent la culotte et les autres aussi.

★ Je suis âgée de 18 ans. Il y a 3 mois j'ai fait la connaissance d'un beau garçon de 19 ans. A notre dernière sortie, il m'a demandé de faire des choses pas très bien et j'ai refusé. Ce soir-là, il m'a quittée très fâché et m'a nommé "casseuse de veillée". Dites-moi, ai-je bien fait de refuser? De nos jours, faut-il accepter toutes les propositions de ces hommes pour en garder un? J'ai toujours réussi à me faire respecter, même devant des circonstances difficiles car je suis très affectueuse. Je ne puis dire si je l'aimais mais chose certaine c'est que j'éprouvais un grand sentiment d'amitié à son égard et j'ai beaucoup de peine de l'avoir perdu.

DIX-HUIT BEAUX PRINTEMPS

Ne regrettez pas ce jeune homme; il ne valait rien. Je ne dis pas ici que tous les garçons qui ont les mains longues ne valent rien parce que très souvent la passion fait taire la raison, le garçon ose une caresse mais aussitôt que son amie gentiment lui dit d'être sage, il s'assagit. Ceux qui se vexent prouvent qu'ils ne recherchaient que leur plaisir.

★ J'ai 14 ans, je suis très gâtée. A la maison je ne fais rien. Je suis en 8e année, le soir en arrivant de l'école, je fais mes devoirs ensuite je regarde la télévision et c'est comme ça tous les soirs. Je m'ennuie toute seule, j'aimerais inviter des amies chez moi mais mon père est infirme et je ne veux pas le déranger. Je passe tous les dimanches seule en écoutant la radio. Je suis bien tannée, j'aimerais avoir une amie pour me désennuyer un peu.

UNE PETITE GATEE

Pour vous désennuyer, rien de mieux que d'aider votre maman aux travaux du ménage, rien de mieux que de cuisiner quelques bons petits plats pour votre père, rien de mieux que de lire, de vous cultiver et s'il vous reste du temps, inviter une compagne de classe le dimanche. Je suis persuadée que vos parents ne peuvent vous refuser une amie. Mais est-ce bien une ami...e? que vous désirez?

★ J'avais un ami et j'étais fiancée. Un jour il vint me chercher pour aller au cinéma et en sortant du cinéma il insista pour que j'aille en chambre avec lui passer le restant de la soirée en me disant qu'avant ou après le mariage c'était la même chose et en me donnant sa parole qu'il me marierait. Je refusai net en lui disant qu'il me manquait de respect de me proposer une chose pareille. Il me tourna le dos et s'enfuit. Je pris un taxi et rentrai seule chez moi. Le soir suivant, j'entendis dire qu'il avait dit à ses amis que je n'étais pas mieux que les autres. Je lui retournai sa bague et je ne le regarde même plus. Ai-je été trop rude ou ai-je bien agi?

ALINE

Ce garçon ne vous aimait pas, il aurait pu être vexé de votre refus pour quelques instants mais s'il vous avait aimée, il serait revenu s'excuser le soir suivant d'avoir écouté les cris de sa passion plutôt que la voix de sa raison. Oubliez-le.

★ J'ai 17 ans, ça fait un an et demi que je sors avec mon ami qui a 19 ans. Je lui reproche d'être toujours de mauvaise humeur. A propos de rien il se fâche et boude. J'ai tout essayé pour qu'il soit de bonne humeur et je n'ai pas réussi. Je lui ai demandé s'il était fatigué de me fréquenter et il m'a dit que non, qu'il m'aimait. Je ne sais plus s'il faut le voir. Moi je l'aime beaucoup mais je n'aime pas la chicane. Est-ce qu'il m'aime et que devrais-je faire pour qu'il change?

ROSEE

Je vous en prie n'endurez pas un cavalier grognon. S'il ne vous aime pas suffisamment pour être de bonne humeur en votre présence, laissez-le. La leçon le fera peut-être réfléchir.

FLAMME ETEINTE — Il n'est certainement pas sain de voir des films d'amour 7 soirs par semaine mais ne vous inquiétez pas de votre glace, elle fondra dès que vous aurez rencontré l'âme soeur.

P.S. — Trouvez un autre emploi, ce serait mieux pour votre santé morale.

JEANNOT: Adressez-vous au chirurgien, spécialiste en chirurgie plastique de l'hôpital qui vous convient. Après examen, il vous dira ce qu'il peut faire pour vous.



ON DIT QUE VOUS ÊTES PÂLE ET VOUS N'AVEZ PLUS DE FORCE



Si vous êtes pâle, faible, toujours fatiguée, sans appétit, nerveuse, endurant des malaises organiques dus à la pauvreté du sang, les bonnes PILULES ROUGES, par leur formule à base de fer, sont un tonique qu'il vous faut. Achetez, aujourd'hui même, les...

PILULES ROUGES

AMÉLIORÉES

Tonique à base de fer préparé contre l'anémie 6-59

Cie Chimique Franco-Américaine Limitée

Oooh! que j'ai mal au bras!



Les petits ouvrages de fin de semaine vous laissent, hélas! les muscles raides et endoloris. Hâtez-vous d'appliquer Absorbine Jr. Calmante et rafraîchissante, Absorbine Jr. soulage vite. Elle stimule la circulation du sang là où on l'applique et aide à détendre les muscles raidis et douloureux. Achetez Absorbine Jr.—à tout comptoir pharmaceutique.

ABSORBINE JR.

"Pour apaiser la douleur"

W. F. Young, Inc., Montréal 19, P.Q.



Sûre d'elle... à toute heure



Certaines femmes semblent ne jamais perdre leur confiance en elles-mêmes. Tout ce qu'elles font reflète leur parfaite *assurance*, même pendant les jours-problèmes —car elles font confiance au confort et à la liberté de Tampax.

Créée pour les jeunes femmes modernes, la protection hygiénique interne Tampax est invisible et on ne la sent pas lorsqu'elle est en place. Elle protège *sans trahir* votre secret. Et vous gardez votre *confiance* en vous-même et votre *assurance*. Car, avec Tampax, il n'y a ni échauffement, ni odeur, ni contours révélateurs, ni bourrelets. Si raffiné—vos doigts n'y touchent jamais. Il ne faut que quelques secondes pour s'en débarrasser. On peut en glisser de rechange dans un petit sac à main.

Demandez Tampax partout où l'on vend des produits pharmaceutiques. Degrés d'absorption Régulier, Super, Junior. Canadian Tampax Corporation Limited, Brampton, Ontario.

Maison de confiance canadienne française

Cartes de Noël

MONT-ROYAL

NOUVEAU CATALOGUE

419 est, rue Notre-Dame, Montréal

$50% $ DE $ PROFIT $

Pour vendre nos CARTES DE NOEL — Ici vous trouverez l'assortiment le plus varié et le plus complet — 600 modèles superbes se détaillant de 89c à $1.50 la boîte. Demandez notre catalogue aujourd'hui. Il vous sera envoyé gratuitement et commencez immédiatement à faire de l'argent — 50% de profit — en visitant vos amis, parents et voisins. Nous vendons aussi le papier d'emballage, ruban, cartes personnelles et 25 autres nouveautés. Vous trouverez tous les détails concernant nos nombreuses boîtes de cartes de Noël ainsi que nos nouveautés dans notre magnifique catalogue. Que vous soyez jeunes ou plus âgés, c'est le moyen de vous faire de l'argent de surplus pour Noël. Commencez immédiatement.

POUR FAIRE DE L'ARGENT POSTEZ CE COUPON!

CARTES DE SOUHAITS MT-ROYAL
419 est, rue Notre-Dame, Montréal

Je désire faire de l'argent en vendant vos cartes de Noël. S.V.P. m'expédier un catalogue de cartes en couleurs et toutes les explications nécessaires sur la manière de faire de l'argent facilement.

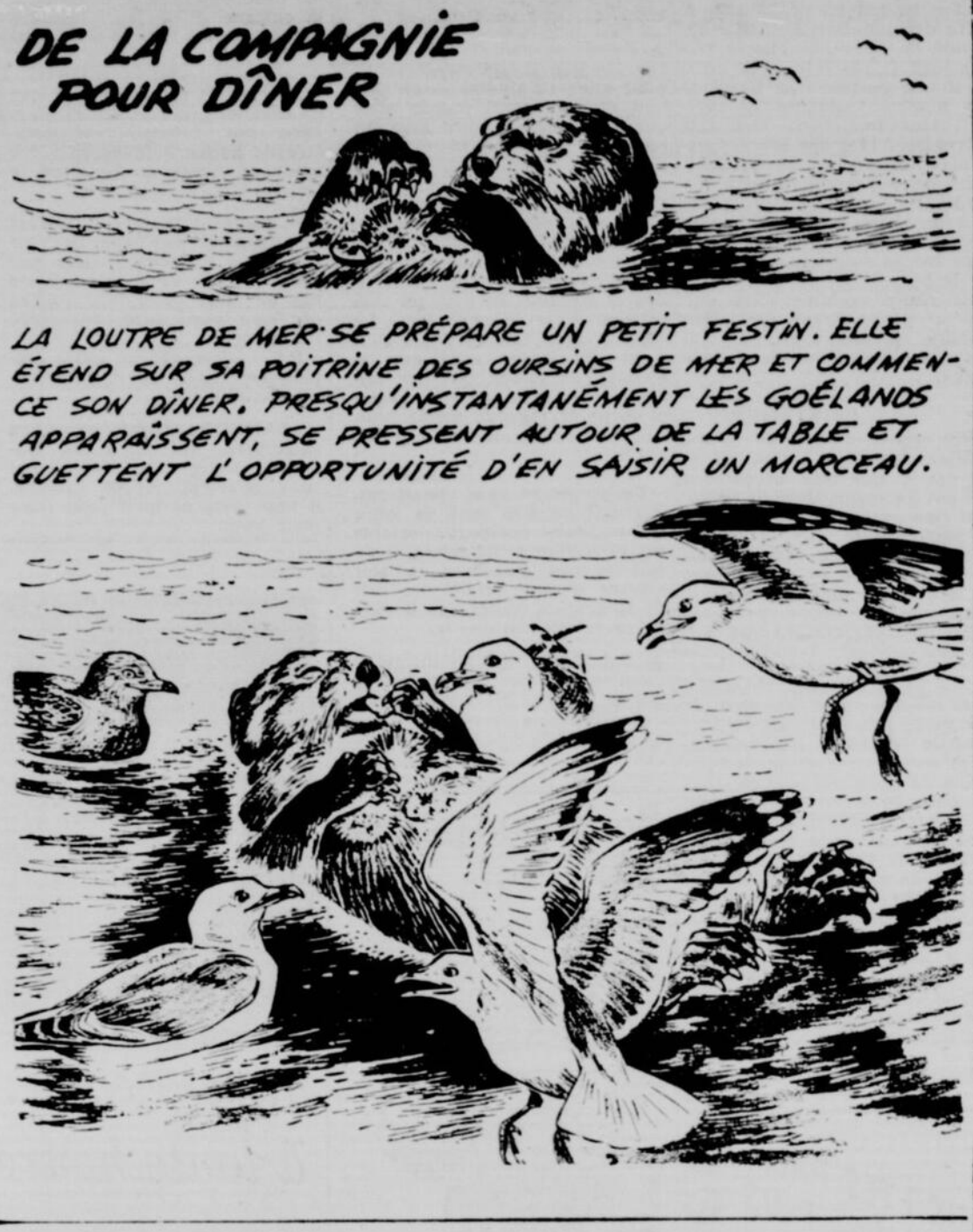
Nom .....

Adresse .....

CARTES DE SOUHAITS MONT-ROYAL
419 EST RUE NOTRE-DAME, MONTRÉAL

Les surprises de la nature

Par Walt Disney





Sauvés!...

(Suite de la page 14)

personnel permanent de 40 hommes".

Miller demeura bouche bée. Il ajouta: "Vous me prendrez peut-être pour un fou, capitaine, mais je ne puis y croire".

Wade regarda encore le médecin, mais cette fois-ci, d'un air interrogateur. L'inconnu répondit par un signe.

Le grand choc!!!

Wade déclara: "Préparez-vous à recevoir un grand choc, Miller! Cette station-ci est bâtie depuis neuf ans... et on en a pris quinze pour la placer en orbite..."

Miller se recoucha. Le monde qu'il avait toujours connu venait de s'écrouler, comme un vulgaire château de cartes. "Alors?..."

"Oui, dit Wade. Il y a 24 années que... et, pourtant, cela ne nous a pris que cinq mois. Le Temps est variable, vous vous souvenez?..."

Une atroce vérité, pensa Miller. Alors, il comprit. "Je veux me lever" dit-il, soudainement.

"Non" répondit le médecin, l'aidant à se recoucher, "Mais ce sera pour bientôt. Il faut penser aux autres..."

"Je prendrai bien du temps à comprendre dit Miller, se sentant faiblir tout à coup... "Penser et voir, aussi... A quoi cela ressemble-t-il, ici?"

"Vous le verrez assez tôt!" répondit le médecin, faisant signe à Wade qu'il était temps de sortir, "— après tout, vous avez plus de temps que n'importe qui d'entre nous!"

Quartiers Généraux du ministère de l'Information et de l'Administration spatiale. Communiqué public à lancer à 12.00 heures. Fusée identifiée comme fusée ravitailleuse de la Lune perdue depuis un quart de siècle... Membres de l'équipage vivants, répété, vivants. Détails suivront...



Ballon salvateur

Ce dirigeable miniature permettra désormais de sauver la vie de quelques aviateurs. Construit pour être relâché par le pilote ou encore sous le choc de la collision, ce ballon qui est rempli d'hélium sert à élever une antenne de radio à quelque 50 pieds au-dessus du sol. Pendant vingt-quatre heures, il enverra un message de détresse qui pourra être entendu sur une très grande distance.



L'avis du docteur

(Par le Dr Claude Aloin)

Diagnostic des écrits

Il n'y a pas un seul médecin qui se risquerait à faire un diagnostic en analysant tout simplement une écriture: toutefois, un docteur ne peut s'empêcher d'être quelque peu influencé par les indices que certaines écritures révèlent occasionnellement.

C'est ainsi qu'une personne qui possède une excellente santé et qui est émotionnellement bien équilibrée, aura ordinairement une écriture bien équilibrée: les espaces entre les mots et entre les lignes auront toujours la même distance. On sent un certain rythme qui est toujours égal. La pression de la plume ou du crayon sera uniforme.

Lorsque l'écriture est petite, hésitante, que les mots ne sont pas situés de façon horizontale — c'est-à-dire que certains mots sont placés plus haut ou plus bas que d'autres — on soupçonne la personne d'être sans cesse indécise, hésitante et nerveuse.

Les personnes qui sont renfermées, qui éprouvent un grave complexe mental, qui se concentrent sans cesse sur elles-mêmes pour ne penser qu'à leurs désirs et frustrations, écrivent ordinairement de façon microscopique.

Un spécialiste en écriture a même suggéré aux médecins de surveiller attentivement les patients qui mettent des fistules au bout de leur "h" et de leur "l" minuscules. Selon lui, les personnes écrivent toujours de la même façon. Si quelqu'un met des fistules, cela signifie donc qu'il doit s'arrêter pour reprendre sa respiration et qu'il souffre, par conséquent, d'une maladie du coeur. C'est pourquoi il devra éviter tous les efforts qui pourraient obliger son coeur à forcer, aussi longtemps que les fistules demeureront.

C'est là une observation très intéressante, mais elle n'est pas nécessairement vraie.

Nouveau remède qui guérit des teignes



Cela peut sans doute paraître trop beau pour être vrai, mais on a finalement réussi à découvrir le remède miraculeux qui guérira les différentes teignes du corps — dont la teigne annulaire et la teigne tonsurale. Désormais, celui qui souffrira d'infections fongueuses pourra les faire disparaître rapidement en avalant plusieurs pilules chaque jour.

Bien que ce médicament portera plusieurs noms différents, selon les manufacturiers qui le fabriqueront, on l'appelle, de son nom scientifique, le "griseofulvin". Lorsqu'on l'avale, il est absorbé par l'intestin et déposé dans les ongles, les cheveux et la peau qui se forment. Il ne tue pas les excroissances fongueuses qui sont déja présentes, mais il en empêche de nouvelles d'apparaître en pénétrant dans les cellules nouvellement formées.

C'est ainsi que, dans le cas des ongles, après avoir pris le médicament, on remarquera que l'ongle nouvellement formé est très propre: mais ce n'est qu'au bout de trois mois — le temps qu'il faut pour qu'un ongle complètement nouveau apparaisse — que toutes les infections fongueuses auront disparu. Peu importe depuis combien d'années vous souffrez de ces teignes, le médicament fonctionne très bien dans la majorité des cas.

Bien que la teigne tonsurale et celle des pieds se guérissent en un mois, il ne suffit que de quelques jours pour que les démangeaisons et les inflammations disparaissent. Toutefois, durant toute la durée du traitement, le patient doit être attentif afin de prévenir les nouvelles infections qui pourraient être causées par des souliers, bas, vêtements, oreillers ou animaux domestiques. Dans la majorité des cas, le traitement que le patient recevait pour ses excroissances fongueuses se continue durant tout le temps où il absorbe les pilules.

Les personnes à qui ce médicament cause des maux de coeur et des malaises d'estomac, doivent aussitôt en cesser l'usage. Il faut aussi noter qu'au moment où cet article paraît, ce nouveau remède n'est pas encore en vente.

Le sportif ne retire rien des stimulants

Tout le monde sait que les stimulants qui contiennent de l'amphétamine — et dont certains sont mieux connus sous le nom de "beanies" — ont souvent été utilisés par des athlètes dans des compétitions sportives. Mais le sportif n'en parle évidemment jamais parce qu'il sait qu'il viole ainsi le code du sportsman. Et pourtant, il n'y a aucune différence entre un athlète qui pose un tel acte anti-sportif et un homme qui fait une injection d'hyposulphite, d'adrénaline ou d'une autre substance similaire à un cheval pour stimuler sa performance dans une course.



A ce sujet, les entraîneurs et la majorité des athlètes condamment l'usage de drogues dans le sport. D'ailleurs il arrive parfois que ces stimulants aient un effet contraire, surtout dans le cas d'une personne qui a acquis l'habitude d'en prendre régulièrement: il y a, à ce moment-là, un si grand laisser-aller que l'athlète ne peut plus donner un aussi bon rendement qu'à l'ordinaire. Comme un entraîneur déclarait: "Quel avantage y a-t-il à créer un surhomme aujourd'hui, si demain il est complètement "vidé"?

Il arrive aussi qu'une personne devienne si adonnée à ces stimulants qu'elle doive en prendre une grande quantité pour éprouver le même effet qu'une seule pilule lui donnait au début.

Qu'on regarde la situation du point de vue sportif ou médical, il n'y a rien de mieux, pour former un excellent athlète, qu'une bonne santé, un entraînement approprié et un esprit juste et moral.

Les déjeuners Hi-Pro...

le flocon croustillant à la délicieuse nouvelle saveur... met toute la famille sur pied pour bien commencer la journée!

Vous aimerez ***Hi-Pro!*** *Sa saveur nouvelle réveille les appétits endormis, ses flocons sont croustillants comme une gaufrette fine. Et les flocons* ***Hi-Pro*** *vous apportent tant de bonnes choses! 8 vitamines et minéraux essentiels. De plus, une once de* ***Hi-Pro*** *... et quatre onces de lait vous fournissent une bonne source de protéines.*



"Tout le monde a besoin de protéines ... elles tonifient les muscles et normalisent toutes les fonctions de l'organisme. Notre délicieuse céréale ***Hi-Pro*** *servie avec du lait vous apporte l'important déjeuner aux protéines dont vous avez besoin."*

Betty Crocker



Pour bien commencer la journée des flocons Hi-Pro au déjeuner!

General Mills

Vous aimez les céréales chaudes? *Savourez "Protein-Plus" chaude, si nourrissante, de Betty Crocker.*

ELPHÈGE

PAR DAVE BREGER

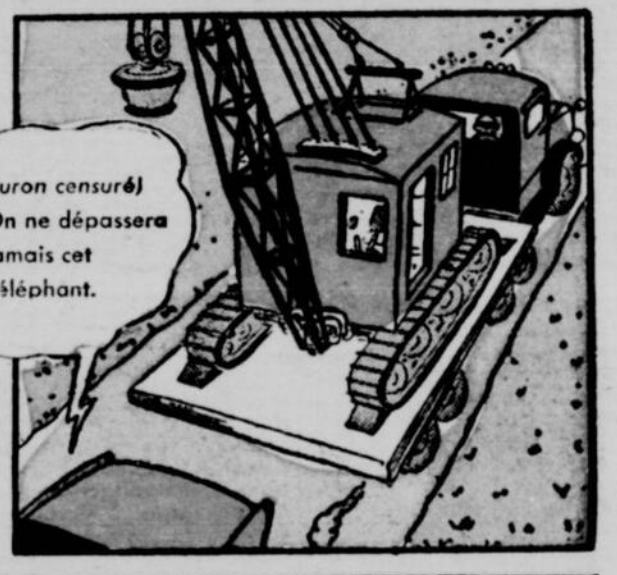


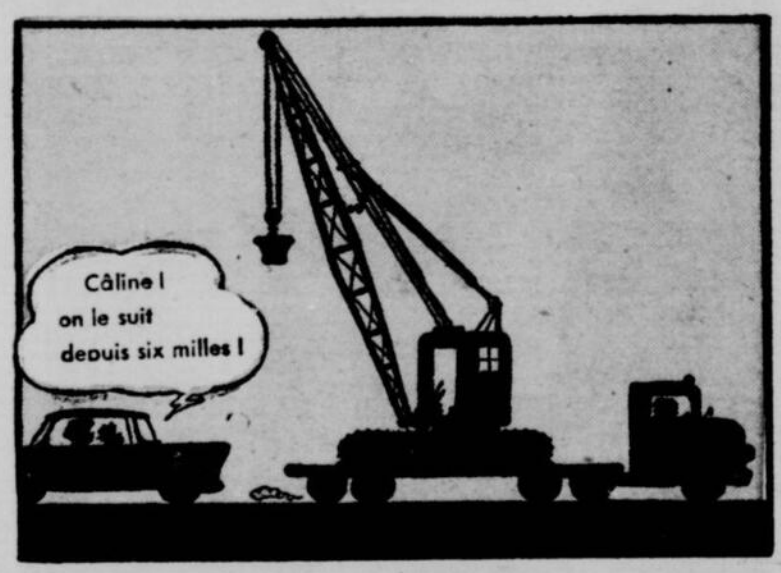




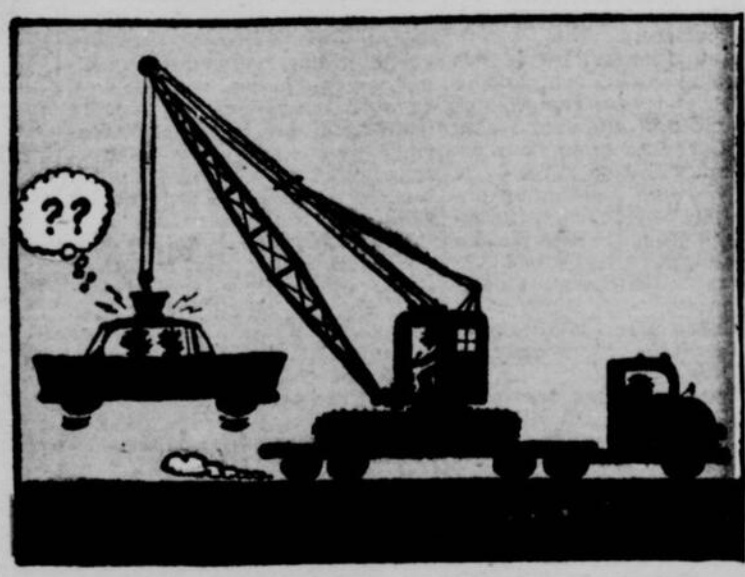


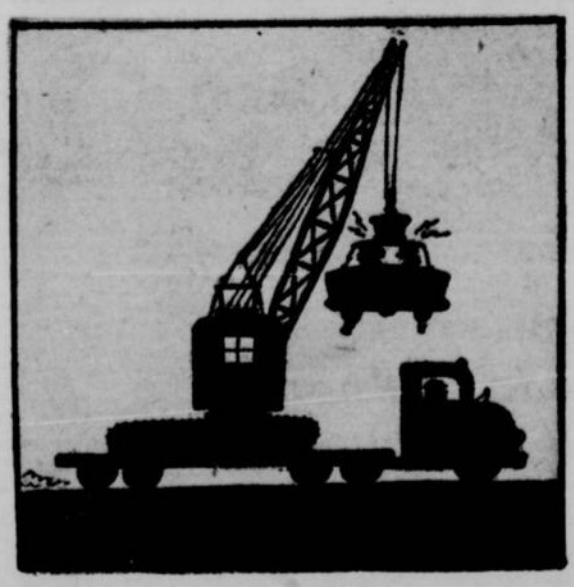


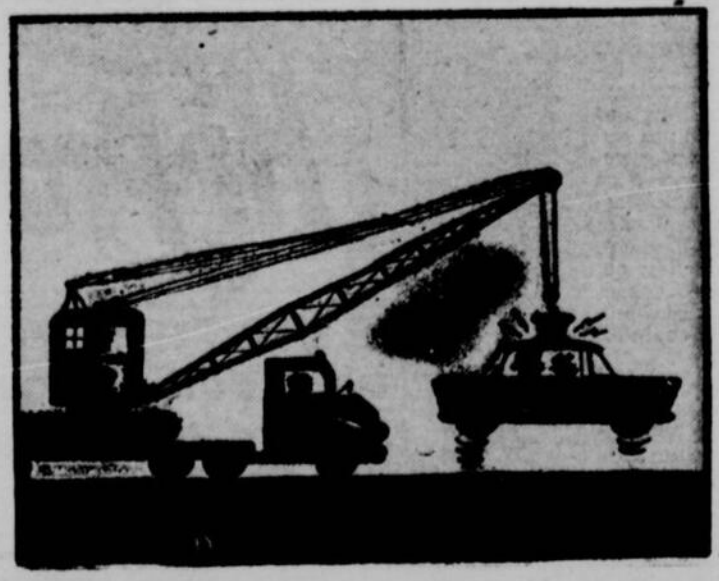














LÉO WELKIN
PILOTE DE L'ESPACE

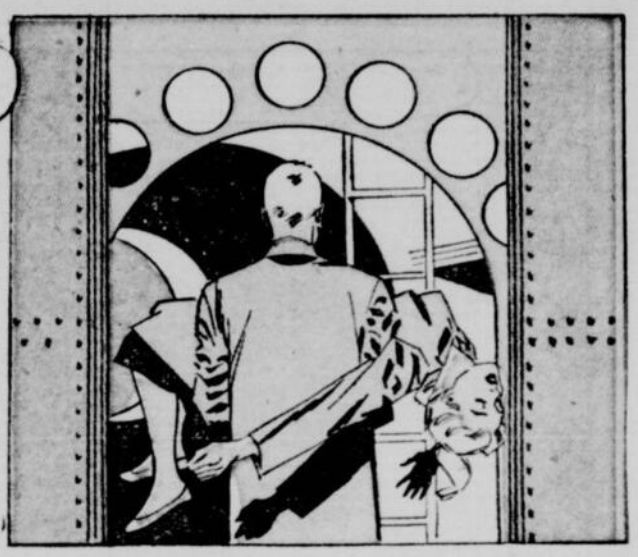
Russ Winterbotham





PRÈS DE LA FUSÉE DE MILLER, THÉRÈSE S'APERÇOIT QU'ELLE A ÉTÉ DROGUÉE...





PLUS TARD, AU LABO...











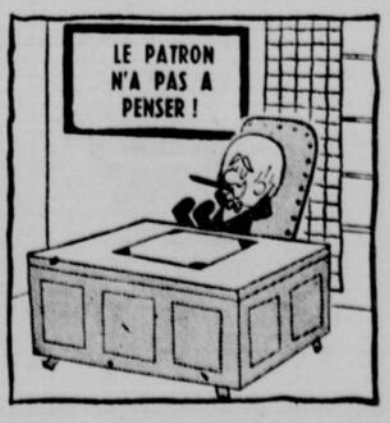


MONSIEUR SAINT-GALLON









TROIPOMMES

SAM LEFF

On va se balader.

QU'Y A-T-IL, PITOU ?

YIP YIP

Ah-ah ! Tu veux une maison comme ce chien de la "haute" en a une !

Je n'ai pas d'argent, MAIS ÇA VA S'ARRANGER !

ARF ARF

Je vais te bâtir un domicile tout neuf avec ces planches d'occasion.

Copr. 1959 by United Feature Syndicate, Inc.

PLUS TARD

Maintenant, je perce une fenêtre.

?

Voilà, Pitou ! Tu possèdes l'unique niche à ventilation croisée !

!

SAM LEFF

MONSIEUR SAINT-GALLON

M. St-Gallon, depuis quelque temps, nous nous éloignons l'un de l'autre.

JONES & RIDGEWAY

Dites-moi la vérité ! Je ne vous intéresse plus, n'est-ce pas ?

Mais non, ma chérie...

Qu'est-ce qui te fait penser ça ?

Le coma...

(suite de la page 38)

risons de schizophrènes étaient d'une rareté désolante. Elles sont devenues plus fréquentes, à condition d'agir tôt.

La "lobotomie" rend le malade indifférent...

D'autres produits ont été ou sont employés pour obtenir d'autres formes de choc. Il y a notamment, par injection, le cardiazol, malheureusement très pénible pour les patients à qui il donne l'impression de mourir. Son emploi tend à disparaître. Il y a aussi, par inhalation, le gaz carbonique qui produit une crise bénigne et peut être administré en cure libre, au dispensaire. Tous ces chocs, au fond, poursuivent le même but: effondrer la personnalité malade pour l'amener, au réveil, à se recomposer d'une façon plus rationnelle. D'un usage courant, ils ont encore de farouches détracteurs, qui leur reprochent leur brutalité. "Un urbaniste emploie-t-il la bombe pour détruire en pleine ville, un îlot insalubre?" écrit l'un d'eux, élève du Dr Baruk, chef de file des "antichoquistes".

Les mêmes opposants se retrouvent, mais cette fois plus nombreux, face à la psychochirurgie.

C'est un chirurgien portugais, Egaz Moniz, titulaire pour ce fait du prix Nobel, qui, en 1935, imagina de sectionner les fibres d'association, qui relient le thalamus, centre des impulsions émotives, avec les lobes frontaux, où s'élabore probablement leur prise de conscience. Différemment réalisée (leucotomie, lobotomie, topectomie), la rupture de cette relation, de ce pont, change radicalement l'humeur du malade le plus angoissé qui, après une période confuse due au choc opératoire, devient sinon gai, du moins indifférent aux soucis délirants, aux hallucinations qui le torturaient.

"Sans doute, rétorquent les adversaires de cette méthode, mais si le délire ne franchit plus le pont, il reste pour la rive. Et vous mutilez, d'une façon irréversible, la personnalité du malade." L'argument a du poids. J'avoue avoir été péniblement impressionné par le spectacle courant de lobotomisés, dont leurs gardiens m'assuraient "qu'auparavant impossibles, ils étaient maintenant sages comme des images", et qui semblaient surtout devenus des automates. Ce n'est pas rien, que de délivrer des hommes de leur désespoir, de désarmer les violents, de rendre à des irrécupérables une activité élémentaire, qui facilite surtout leur insertion dans un service hospitalier. Mais, réservée aux cas extrêmes, la lobotomie est inadmissible pour les autres. Installé dans l'indifférence, le lobotomisé n'aura plus de peines, mais il n'aura plus de joies; il n'aura plus de soucis, mais il n'aura plus d'initiative. On m'a cité, à Londres, le cas de cet industriel, si surmené par ses affaires, pourtant prospères, qu'il fit à leur sujet une insurmontable crise d'angoisse. Lobotomisé, il s'en moqua si bien que, six mois après sa sortie, il avait fait faillite. On m'a cité le cas de cette mère qui, dévorée d'inquiétude pour sa fille malade, fit le même accident, et après l'opération, abandonna sereinement l'enfant.

La psychanalyse: luxe pour clinique privée?

Nous venons de recenser les méthodes physiques. Leurs progrès déjà battent en brèche la légende de l'incurabilité des fous. Mais elles ne font qu'ouvrir la voie aux méthodes psychologiques qui doivent résoudre le conflit du malade. L'accent est mis aujourd'hui sur la psychothérapie.

La psychanalyse est une forme de psychothérapie. Mais c'est presque un luxe pour cliniques privées (quoique couramment utilisée ici, en Amérique). Au surplus, efficace dans les névroses dont elle dénoue les complexes, elle ne peut pas grand chose pour les psychoses, sauf les expliquer.

Ce qu'on entend par psychothérapie à l'hôpital est assez différent. Il s'agit au début pour le psychiatre et son personnel d'accrocher le malade, d'obtenir sa confiance, d'en faire l'auxiliaire de sa guérison. Les soins reçus et acceptés, reste à le débusquer de son délire, en retrouvant ses causes, en expliquant sa démarche; et surtout, puisqu'un délire est un refuge, en rendant ce refuge inutile, en désaliénant l'étranger qu'était devenu le patient, en le réadaptant à la vie sociale. Cette reprise de contact se fait peu à peu. Jeux simples, petits travaux accessibles à tous cèdent la place à des loisirs à forme active (chants, sports) à des discussions de groupe, à des pièces de théâtre judicieusement choisies pour la valeur exemplaire du sujet, à des psychodrames qui sont, eux, des reconstitutions des scènes capitales de votre propre vie, que l'on rejoue, telles qu'elles, puis telles qu'elles auraient raisonnablement dû être.

Cependant les occupations changent, deviennent progressivement plus difficiles, plus réelles, plus communautaires. Il faut avant tout que le convalescent s'affirme, sente qu'il peut tenir sa place. Il faut que sa sortie devienne pour lui une promotion. Car, bien plus que des murs, le fou est d'abord le prisonnier de sa folie. L'hôpital psychiatrique n'est pas fait pour le priver de sa liberté. Il est fait pour la lui rendre, mais en la lui rendant complète, c'est-à-dire assortie de cette liberté intérieure qu'il avait perdue et qui ne se conçoit pas sans association avec celle d'autrui.

Il va sans dire qu'une telle mission ne peut être atteinte que dans un climat favorable, excluant les contraintes et les vieilles relations autoritaires du gardiennage. Le simple bon sens indique que, l'hôpital devenant pour le malade un exemple acceptable de société, il doit aussi devenir une communauté ouverte et c'est bien ce qu'ont démontré les établissements-pilotes aux résultats surprenants.

(reproduction même partielle interdite)

(à suivre)

Attention à ces 4 troubles de la dentition

- Dérangement de la digestion
- Agitation
- Fébrilité
- Coliques

Ne laissez pas votre bébé perdre des forces à cause de ces troubles communs dus à un simple manque de correctif pendant la dentition. Ayez une boîte de Tablettes Baby's Own sous la main et donnez-en dès que ces troubles apparaissent; elles sont employées par des millions de mamans. Elles aident à faire fonctionner les intestins et à les débarrasser des déchets irritants, à soulager les douleurs de coliques et les dérangements de digestion qui en résultent. Voyez avec quelle rapidité la fièvre tombe et l'agitation disparaît. Votre bébé se repose confortablement, sans effet de somnolence ni d'engourdissement. Cliniquement essayées et éprouvées à l'usage, elles peuvent être employées en toute confiance. Renseignez-vous auprès de votre médecin sur les Tablettes Baby's Own. Achetez-en une boîte aujourd'hui.

• NOUVEAU SIROP BABY'S OWN POUR LA TOUX fait spécialement pour les bébés. Calme, soulage vite, agréable, ne dérange pas la digestion

Lisez "Photo-Journal"



Dormez en paix

Il était une fois une jeune et jolie maman qui ne fermait pas l'oeil de la nuit quand elle était seule avec ses enfants. Maintenant, elle dort en paix, sachant qu'en cas de besoin, elle peut rejoindre le médecin, la police, les pompiers ou les voisins. La raison, vous l'avez devinée: elle s'est fait installer un téléphone de chevet. Grâce encore à ce téléphone supplémentaire, ses journées sont beaucoup moins fatigantes. Il lui épargne nombre de pas et, lorsque la TV joue ou que les enfants sont bruyants, ou encore lorsqu'elle reçoit, il lui permet de téléphoner sans être dérangée. *Morale: on vit* mieux *avec un téléphone supplémentaire!*



Un téléphone supplémentaire ne coûte que $1.25 par mois (et même moins dans certaines localités). Les frais d'installation sont de $2.00 seulement. Commandez le vôtre à notre bureau d'affaires *ou au conducteur d'un de nos camions verts.*

LA COMPAGNIE DE TÉLÉPHONE BELL DU CANADA



Le vieux Mexique

Au Mexique, il n'y a pas que des édifices modernes, et des autoroutes du XXe siècle. On découvre aussi, au sud, des ruines d'une ancienne civilisation qui traduit un degré de culture très élevé. En effet, les Mayas avaient construit des pyramides et des palais qui sont maintenant ensevelis par la jungle. Ce qui prouve que le Mexique a été le berceau de la civilisation de l'Amérique du Nord, une civilisation sans doute antérieure à l'ère chrétienne.

Marcel Cognac a vécu les terrifiantes "macumbas" (fin)

J'utilise la "macumba" à des fins personnelles

Cette pensée me redresse. Je cogne. Ils réussissent à m'empoigner, ils m'immobilisent. Je glisse mon genou entre un adversaire et moi; une détente, un "ouf" douloureux; il me lâche, un crochet à la mâchoire du second envoie celui-ci dans les taillis: me voilà libre. Je cours... Et je m'affale. Mon appareil heurte si violemment le creux de mon estomac que je suis "sonné". C'est le premier agresseur que j'avais cru avoir définitivement éliminé qui m'a plaqué au sol. Derechef les trois lascars me sautent dessus. J'ai la sensation d'être tombé dans un concasseur. Je me défends encore, mais, jambes paralysées, bras tordus, je ne peux bientôt plus bouger. Une secousse à mon cou et me voilà libre. Les trois hommes déguerpissent à toutes jambes.

— Mon zinc!

C'est en effet à mon appareil qu'ils en voulaient. Ils l'ont! D'un bond je me suis redressé. J'ai empoigné un bas de pantalon et j'ai tiré. Le voleur s'étale. Mais plus vif qu'un chat, il se remet sur pied. Nous voilà face à face. J'attaque. Au moment où je bondis, j'entrevois un éclair d'acier au poing de mon adversaire. Je vire, tente de me jeter sur le côté. Ma manoeuvre ne réussit qu'à moitié. La lame touche mon bras, provoquant une large estafilade. Instinctivement, j'ai porté ma main valide à la blessure qui me brûle.

A cet instant, mon agresseur eût pu m'achever s'il l'eût voulu. Mais il ne songea qu'à rejoindre ses complices, déjà loin. Ce fut ma chance...

Je suis resté un bon moment à reprendre mon souffle. J'ai déchiré un pan de ce qui fut ma chemise et tant bien que mal je me suis fait un pansement. La tête vide, les jambes molles, du sang coulant tout au long de mon bras, je reprends doucement le chemin de la case.

Maria est devenue grise lorsqu'elle m'a vu entrer.

— Mon Dieu!... Sainte Vierge!... Que vous ont-ils fait? Vite un... Non pas ça... Attendez...

Elle a perdu la tête, ma parole! C'est trop comique. Maria dos Bishos assassine à distance ses congénères, mais la vue du sang la rend malade!

J'ai pris la direction des opérations. Sur mes ordres elle a désinfecté la plaie, puis m'a fait un pansement convenable grâce à la trousse pharmaceutique que j'emporte toujours en reportage. J'ai bu un grand gobelet d'alcool qui m'a rendu des forces:

— Et maintenant! nous allons chez Mauricio!

— A cette heure, Senhor Marcel? s'étonne Maria. Mais c'est de la folie!

— Immédiatement. Demain, il sera trop tard... Si vous ne voulez pas m'accompagner, j'y vais seul.

Mais je leur ai repris...

— On a marché vite. Sans nous annoncer, nous entrons.

Idia, assise dans un coin, bâfre goulûment une platée de riz. Au milieu, de la pièce, son mari déroule tranquillement ma pellicule. Crétin! voilà mes clichés perdus! Près de lui, Roberto triture mon appareil avec la mine d'un singe qui a volé une boîte de lait condensé.

Notre arrivée les laisse figés de stupeur. Idia s'est immobilisée, la cuillère à mi-chemin entre son auge et sa bouche grande ouverte. Mauricio a laissé tomber le film qui se tortille et s'enroule à ses pieds. Quand à Roberto, il tente maladroitement de cacher l'appareil derrière son dos et me décoche un sourire, mais...

— Aussi stupides que malhonnêtes!

Mais je me contiens. D'une voix que je veux calme, je m'adresse à Mauricio.

— Tu m'as volé. Tu sais que je tiens à cet apareil parce que c'est mon gagne-pain. Bon. Je te propose un marché: tu me le rends en échange de deux mille cruzeiros. C'est plus qu'honnête, n'est-ce pas?

En m'écoutant, Mauricio a repris confiance. Du moment que je veux négocier...! Il sourit, supérieur:

— Vous êtes fou?

— Non, je ne suis pas fou. Ecoute-moi bien...

Je répète ma proposition. Mauricio se sent maître de la situation.

— Vous avez de l'argent, je le sais. Alors si vous voulez vot'appareil, ça s'ra dix mille cruzeiros.

C'est à moi de m'exclamer.

— Tu es fou!

— Oh, non! Dix mille ou rien.

— Je ne les ai pas. Trois mille, c'est tout ce que je possède.

Mauricio s'est assis, jambes écartées. Il se tape bruyamment sur la cuisse, s'esclaffe... Puis, du ton sans réplique d'un chef laissant tomber une décision sans appel:

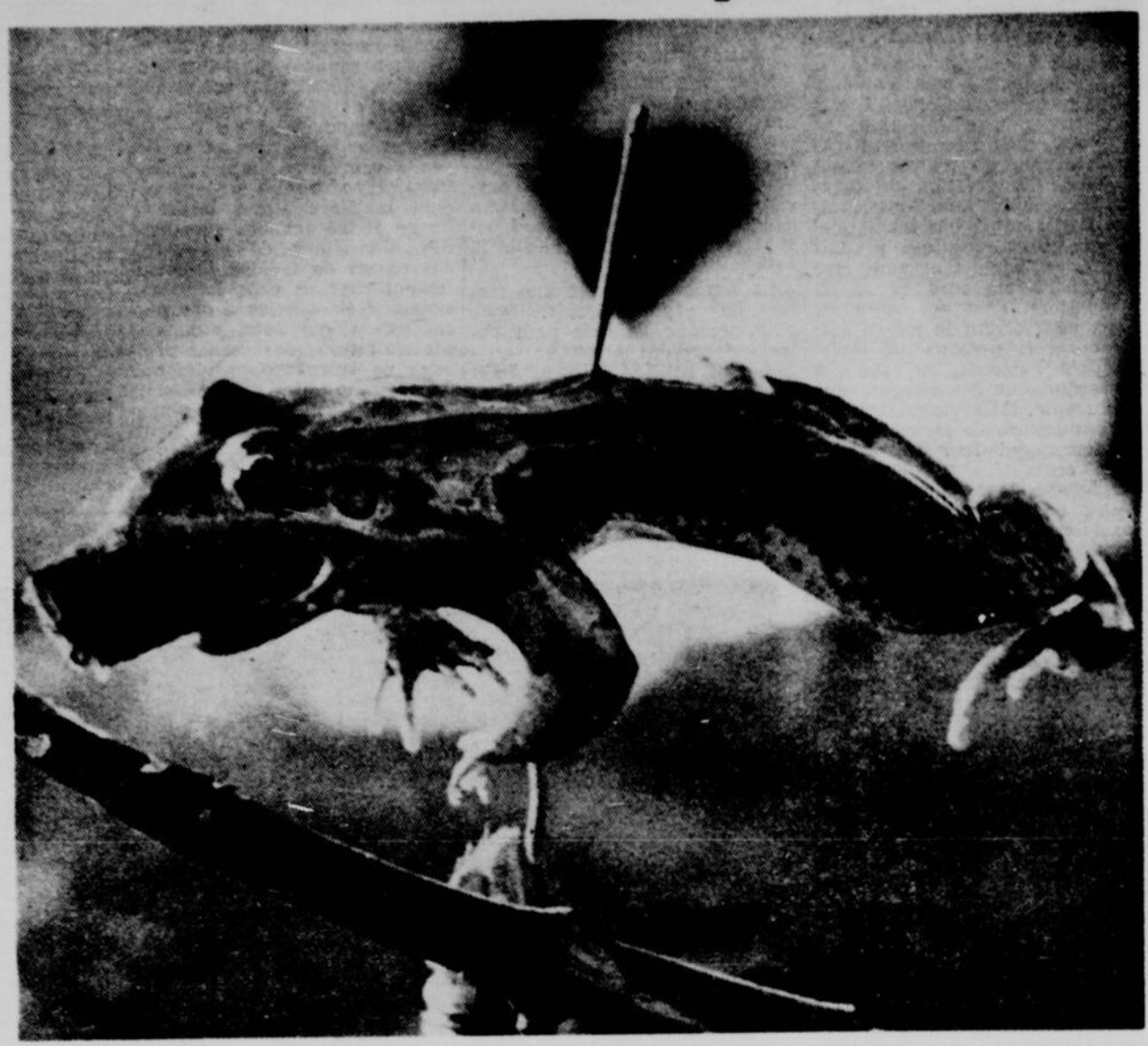
— Pour vous, on f'ra un effort. Huit mille... pas un sou d'moins. Débrouillez-vous.

Oui, mon garçon, je vais me débrouiller, tu peux compter sur moi:

— Entendu. Mais comme il faut que je réunisse la somme, j'ai besoin d'une semaine de délai.

— D'accord! conclut Mauricio en se levant.

L'entretien est terminé. Il nous raccompagne jusqu'à la porte. C'est tout juste s'il ne me tend pas la main!



La cérémonie du crapaud: elle a pour but de transmettre seulement la souffrance. Ce crapaud vivant est transpercé par un fil de fer et planté sur un piquet sacré. On lui a mis en bouche un cigare dans lequel est glissé un papier, avec le nom de la personne à faire souffrir — en l'occurrence, Roberto et Mauricio.

Je deviens client de macumba

Maria et moi sommes rentrés. Pas un mot durant tout le trajet. Mais une fois dans la case, la sorcière interroge:

— Qu'est-ce que ça veut dire, Senhor Marcel?

— Dona Maria, combien cela me coûtera-t-il pour transmettre de terribles souffrances à ces deux voyous? Attention... ni la mort ni la folie, de grandes douleurs seulement. Vous pouvez?

Le visage de Maria s'est éclairé:

— Ah, c'est cela!... Bien sûr, je peux. Je ferai la cérémonie du crapaud... Pour vous, ce sera quinze cents cruzeiros au lieu de deux mille... Non, pour les deux il faut deux crapauds; le second coûte deux cents cruzeiros de plus...

Damnée Maria! Son sens commercial ne l'abandonne jamais. J'accepte. J'ai déjà assisté à un sacrifice de ce genre. Ça sera pour moi l'occasion de vérifier si les macumbas sont efficaces. Un dernier scrupule:

— Dona Maria, vous pouvez aussi arrêter le mal?

— Bien sûr, ce que je puis donner, je puis l'ôter.

— Alors, entendu. Le plus vite possible.

— Demain, à minuit...

A minuit, le lendemain, les roulements de l'atabaque ont rempli la nuit calme du morro. Tous les disciples du Kandu sont là, autour d'un feu et dans la mise en scène que je connais trop bien maintenant. Tous, sauf Idia Calderao. Maria ne l'a pas convoquée. Elle aurait compris.

Pendant les canto-pontos, Maria dos Bichos qui officie a sorti d'une vieille boîte à



Pour satisfaire son orixa, ZERINA-CHUCHU déguste la nourriture diabolique: elle aspire littéralement les entrailles du crapaud...

biscuits deux crapauds et, prestement, les a empalés sur deux pieux fichés devant la statuette d'Exu.

Les pauvres batraciens allongent mécaniquement leurs pattes et les ramènent sous leur corps, comme si cette nage dans le vide devait les éloigner de la souffrance. En même temps, ils ouvrent et referment lentement leur énorme gueule semblant vouloir happer avec l'air de la nuit la vie qui les fuit.

A un moment, Maria a planté dans les gueules grande ouvertes deux énormes cigares allumés. Ce sont des cigares que la sorcière a spécialement préparés. Elle les a percés et dans le logement ainsi ménagé elle a glissé deux feuilles de papier roulées très finement et où sont inscrits les noms et prénoms des victimes recommandées à l'attention d'Exu, en l'occurrence les Senhors Roberto Vianna et Mauricio Gardoso, mes voleurs.

Les deux crapauds, inconsciemment, tirent sur les cigares à chacune de leurs aspirations.

Fredonné plutôt que chanté, le canta-ponto est étouffé par le poids de la nuit. Les sorciers, entre deux tournées de marafa, allument leur cigare. Encore des minutes longues comme des siècles. Sur leurs pals, les pauvres bêtes râlent de plus en plus lentement, se gonflent de fumée de tabac. Leurs gros yeux ronds, exorbités, semblent interroger douloureusement leurs tortionnaires.

Un à un, les sorciers reçoivent leur orixa et entrent en transes. Ce sont les contorsions, les gémissements, la frénésie habituels. Une petite flamme jaune a remplacé le brasillement des cigares. Les Lettres de recommandation se sont enflammées. A cet instant, Maria subit un choc plus violent. Les autres aussi trépignent encore plus, comme à un signal.

Puis les batraciens s'immobilisent. Ils ont fini de souffrir. Leurs cigares s'éteignent.

Maria a retiré l'un des crapauds de son épieu puis, religieusement, elle a collé sa lèvre au corps visqueux de la bête. Longuement, elle aspire les tripes de la victime par la plaie béante.

— Ce n'est pas moi, m'expliquera-t-elle plus tard, c'est Exu qui est en moi qui se nourrit des entrailles de l'animal sacrifié...

La sorcière a passé le régal des diables à un disciple qui lèche tout aussi consciencieusement la tripaille. Le crapaud fait ainsi le tour de la docte assemblée. Le second batracien est lui aussi sucé, léché, aspiré...

Le canta-ponto final s'élève. Les disciples d'Exu reprennent visages humains. Maria remet dans sa boîte de fer les restes des batraciens. Les pattes séchées serviront à orner de nouveaux colliers; les corps seront cuits à petit feu, mélangés à du sang, des herbes sacrées et, mêlés à l'alcool de canne, fourniront quelques bolées de marafa.

Pendant ce temps, les autres se sont rhabillés et prennent congé. Dirci et Zérina me disent au revoir avec un gentil sourire. Elles ignorent, les pauvres filles, qu'elles viennent de déléguer à leur cher frère et mari Roberto des souffrances terribles!...

Je n'ai pas dormi longtemps. A l'aube, une Dirci en larmes est arrivée, échevelée:

— Roberto est malade! Il souffre terriblement! Il va mourir! Dona Maria, il faut faire quelque chose!

Un quart d'heure après, c'est Idia Calderao qui accourt, affolée.

— Mauricio est au plus mal... Ça lui a pris cette nuit. Il a le ventre déchiré. Je ne peux le calmer...

Maria les a consolées, leur a donné à chacune un sachet d'herbes de la montagne.

— C'est comme si je donnais une purge de chat pour guérir un chien, m'a rassuré Maria...

Je suis atterré. Maintenant j'ai la preuve du pouvoir surnaturel de Maria. Maintenant je commence à la craindre tout comme ces Noirs du morro dont la terreur me paraissait incompréhensible. Maintenant, je commence à croire sérieusement aux maléfices! Un indicible besoin de fuir me tenaille. Mais je dois récupérer mon appareil, mon gagne-pain. Ce soir, je tenterai une démarche.

— J'ai donc rendu visite à Mauricio que je trouve plié en deux dans un coin de sa case, le teint gris, gémissant comme un gosse. Il a levé son front perlé de sueur, m'a regardé d'un oeil terne, sans un mot.

— Mauricio, rends-moi mon appareil.

Il hoquette.

— Vous... z'avez l'argent?

— Non. Je t'ai déjà payé, tu le sais bien, lui dis-je en lui montrant mon bras blessé. Rends-le moi donc. Tu guériras peut-être...

— Va te faire f..., grogne Mauricio.

Et il se retourne contre le mur, recommence à geindre.

Idia, elle, me regarde fixement.

— Senhor Marcel, s'il vous rend l'appareil photographique, son mal finira?...

— Peut-être...

Elle a compris. Inutile d'être magicien pour savoir qu'à peine j'ai quitté la case, Idia, Dirci et Zérina, se jettent sur moi. La douce Dirci le poing levé est prête à frapper.

Maria a juste le temps de s'interposer. Elle doit crier pour se faire entendre. Une véritable dispute de harengères! Mais ma sorcière a trouvé le moyen de diviser les adversaires.

— Idia, si ton fichu mari ne lui avait pas pris l'appareil, ça ne serait pas arrivé.

— Oui, hurle Dirci, c'est la faute de Mauricio!

— On te fera la même chose! jure Zérina.

— C'est pas Roberto qui a donné le coup de couteau, non? rage Idia.

Les trois mégères vont en venir aux mains.

— Cessez de faire les imbéciles, ordonne Maria. Toi, Idia, va chercher l'appareil et vos hommes retrouveront la santé d'ici trois jours...

Idia a hésité un instant. Puis elle a filé, suivi des deux autres.

Un quart d'heure après, je caresse ma précieuse boîte à images. Rien de cassé. J'ai de la chance!

— Maria, vous ferez le nécessaire, au plus vite, n'est-ce pas?

— Bien sûr... Demain à midi je commencerai. Je ne peux pas avant. Mais il y a autre chose, Senhor Marcel...

— Quoi encore?

— Exu est sensible aux offrandes...

Ça m'aurait étonné.

— Combien?

— Il faut une cérémonie pour chacun, trois jours de suite, à deux cents cruzeiros l'une... Et vous savez, ajoute-t-elle, c'est un prix d'ami...

Un rapide calcul: dix-sept cents cruzeiros pour donner le mal, douze cents pour l'ôter: deux mille neuf cents cruzeiros... Maria était présente quand j'ai offert trois mille cruzeiros à Mauricio pour récupérer mon appareil. Elle n'a pas oublié le chiffre, la drôlesse!

Retour en pays civilisé

Le lendemain à midi, j'ai assisté à la première cérémonie. Une série de prières, avec transes obligatoires, devant la statuette d'Exu. Tout de suite après, Idia est venue dire que l'état de Mauricio s'améliorait. Rassuré, j'ai bouclé mon sac. Il faut que je parte au plus vite. Mes deux voleurs remis sur pied, ma peau ne vaudra pas cher si je reste sur le morro. Autant prendre le large pendant leur convalescence. J'ai fait mes adieux à Maria.

— Je reviendrai, ai-je promis pour la forme.

— Entendu, a-t-elle répondu sans en croire un mot.

Je pars vite. Je vais enfin pouvoir prendre une douche! M'allonger entre des draps propres!...

— Bonjour, Senhor Marcel!

Au détour du sentier le visage franc de Zézinho me sourit. Brave gamin, le seul être pur que j'ai rencontré dans ce chaudron du diable qu'est le morro!

Le gosse a saisi une anse de mon sac fourre-tout et marche près de moi en babillant joyeusement. La dernière image que j'emporte du morro São João: celle de ce gamin qui respire l'innocence. J'en suis heureux.

L'enfant m'a laissé aux faubourgs de Rio. Je me suis retourné une fois encore pour voir disparaître sa frêle silhouette. Et puis j'ai levé les yeux. Là-haut, dans le flamboiement du ciel tropical, le Christ Rédempteur ouvre tout grand ses bras miséricordieux. J'ai pensé à Maria dos Bichos et aux disciples de la macumba du Kandu, à leur malfaisance. Et me revint à l'esprit la parole que Jésus prononça sur sa croix:

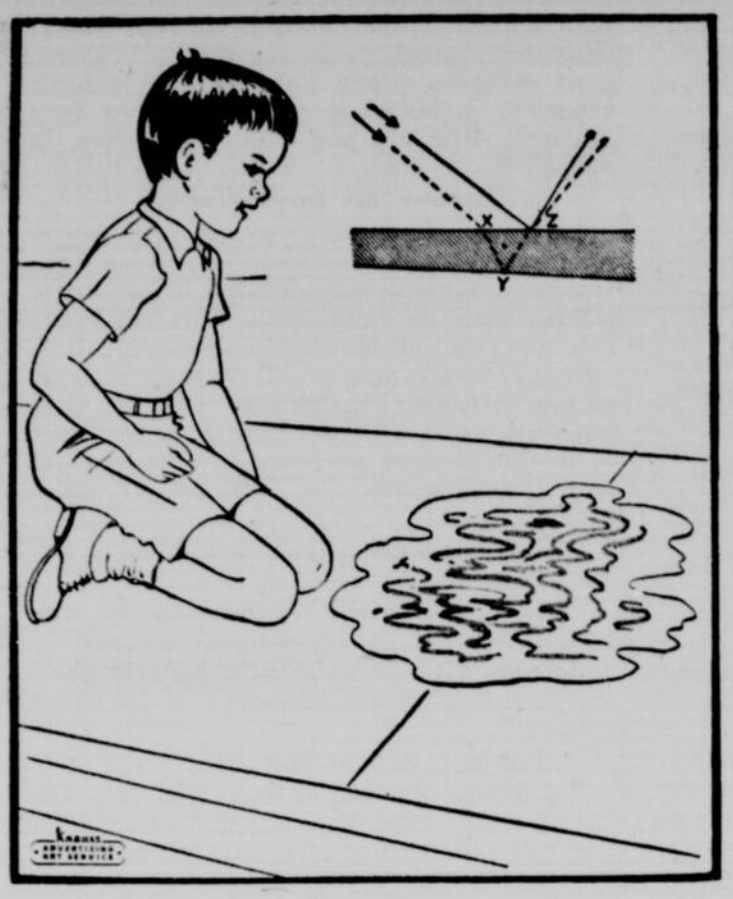
— Père, pardonne-leur, car ils ne savent pas ce qu'ils font.

Marcel Cognac

Fin



"En regardant le Christ Rédempteur (on aperçoit la croix, en haut de la montagne), j'ai pensé à tous ces pauvres diables du Kandu, que je quittais enfin...".



Jeux de futurs savants

Petits et grands apprécieront ce passe-temps, formateur et amusant, qui consiste à faire soi-même des expériences simples, mais curieuses, de physique ou de chimie. Pour les petits, ce sera peut-être une occasion d'éveiller un talent; pour les grands, une occasion de réveiller ou de rajeunir des notions que la mémoire se serait plu à oublier...

Problème: Expliquer les couleurs de l'arc-en-ciel dans un trou d'eau.

Matériel: Un trou d'eau et une très légère surface d'huile.

Résultat: Les couleurs de l'arc-en-ciel sous formes irrégulières à la surface.

Explication: Il s'agit là du phénomène d'"interférence" des ondes lumineuses. Cherchez ce mot dans votre encyclopédie.

Les rayons lumineux provenant du soleil, comme il est indiqué par les flèches, sont divisés en se répercutant sur la surface inégale. Certains vont jusqu'au fond: ils réfléchissent comme "Y" sur le dessin. D'autres réfléchissent comme "Z". Comme il y a interférence entre certains rayons (c'est ce qu'on a au point "Z" sur le croquis), cela donne naissance à une couleur.

La surface remue toujours, même si c'est imperceptible à l'oeil nu, et c'est ce qui fait naître les différentes couleurs.

Cet étalage de couleurs se nomme l'"iridescence": on le remarque parfois sur certaines plumes d'oiseaux, et aussi sur une pierre précieuse, l'opale.



Guy sait tout

Guy qui sait tout est prêt à répondre à toutes les questions que voudront lui poser les écoliers et étudiants. Et il donne même des récompenses pour les questions auxquelles il répond: des encyclopédies, des globes terrestres, des atlas, etc. Ecrivez vos questions à "Guy sait tout" "Le Petit Journal", 5460, Royalmount, Montréal 9, P.Q., en indiquant votre âge.

Les astres et la mythologie

A l'aube de l'Histoire, aux âges où l'humanité croyait que dieux et déesses régissaient le monde, on donnait aux planètes le nom de ces divinités. En outre du soleil et de la lune, il semble que les planètes furent, aux yeux des humains, les plus importants des corps célestes. Peut-être était-ce dû à leurs trajets erratiques, remarquables dans le ciel. (L'astronomie allait plus tard révéler le mouvement réglé du système solaire, comparable à celui d'une horloge). Cette idée de puissante mobilité a peut-être poussé les humains à accorder aux planètes l'appellation de divinités dont voici l'énumération: Mercure, messager des dieux, Vénus, déesse de l'amour, Mars, dieu de la guerre. Le roi des dieux s'appelait Jupiter. Saturne, lui, avait précédé Jupiter qui l'a dépossédé de son trône. C'était alors les seules planètes visibles à l'oeil nu. Depuis l'invention du télescope, on en a découvert trois autres. Sans briser la tradition, on a convenu de les appeler elles aussi de noms empruntés à la mythologie: Uranus, père de Saturne, Neptune, dieu de la mer, et Pluton, dieu des ténèbres.

D'où vient le nom "Alaska"?

Ce sont les Aléouts qui ont baptisé ce territoire, au nord-ouest du Canada, du nom d'Alaska, ce qui signifie, dans leur langue, l'immense terre. Ils connaissent bien cette région, puisqu'ils ont l'habitude de vivre et de pêcher sur ses rives polaires. Ce peuple, qui vit dans les îles aléoutiennes et qui groupe environ 4,000 âmes, possède son propre langage et des coutumes très personnelles.

Il y a plus de 200 ans, les Russes ont exploré les territoires qui se trouvent à l'est de la Sibérie. Ils ont découvert ce territoire connu uniquement des Aléouts et l'ont réclamé au nom du Tsar, en le nommant la Russie d'Amérique.

Mais en 1867, les Américains achetaient ce territoire de la Russie et le renommaient Alaska, du nom que les Aléouts lui avait donné.

L'ours est-il dangereux?

C'est là un problème qui surgit lorsqu'on visite certains zoos, quelques parcs nationaux où les ours possèdent une relative liberté et où l'on voit des personnes qui passent outre aux avis qui défendent de nourrir les animaux, en donnant à manger à ces ours. Pourtant, ceux qui placent ces écriteaux ont de très bonnes raisons d'agir ainsi.

Ces ours sont à moitié sauvages: lorsqu'on les nourrit, qu'on les agace ou que l'on essaie de jouer avec eux, ils deviennent souvent durs, sans le vouloir. Plusieurs personnes sont transportées à l'hôpital, chaque année, parce que les ours les ont égratignées ou mordues. Comme règle générale, les ours sont sans danger lorsqu'on ne fait que les regarder vivre normalement.

D'ailleurs, les ours bruns d'Amérique préfèrent fuir plutôt qu'attaquer. Mais cela n'est pas vrai des ours polaires et des grizzlys. Ceux-ci attaquent souvent et peuvent même tuer des hommes.

Si le projet anglais "Hovercraft" aboutit...

Vous traverserez l'Atlantique à bord d'une soucoupe volante!

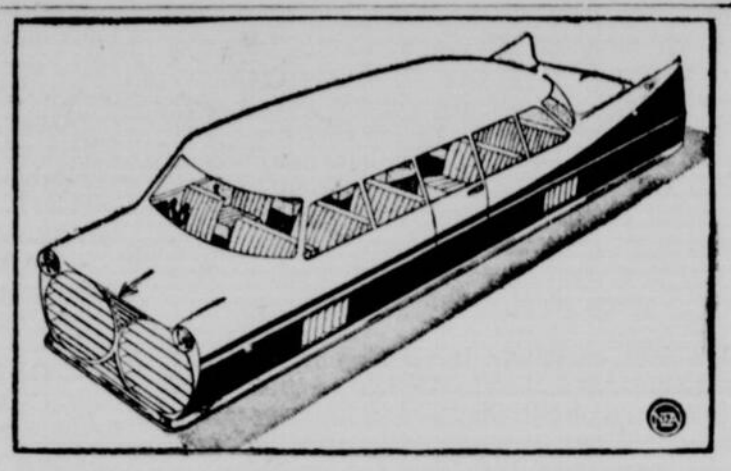
Au moment où les Russes réussissent victorieusement à alunir, et où les Américains tentent désespérement plusieurs essais qui ont pour but d'envoyer un homme dans l'espace, pendant que les Français discutent violemment afin de savoir s'ils effectueront ou non des expériences avec leur bombe atomique, les Anglais, calmement et bien noblement, mettent au point des... soucoupes volantes!

Car ils viennent de construire un véhicule qui voyage sur terre ou sur eau sans avoir à utiliser des roues, des ailes ou une quille (de bateau!).

On a effectué dernièrement les premiers essais: et déjà les experts déclarent avec enthousiasme que, grâce à cet étrange appareil, on assistera bientôt à une immense révolution dans le domaine du transport. En effet, les avantages de ce véhicule sont véritablement renversants. Grâce à cette découverte, le port de Montréal pourrait demeurer ouvert toute l'année malgré le froid et les glaces, car les glaciers ne sont plus un problème avec ce nouveau mode de transport. Et mieux encore, toute canalisation s'avère inutile avec ce véhicule parce qu'il peut, lorsque certains endroits ne sont pas navigables, voyager sur terre.

10c la soucoupe...

La première soucoupe volante construite en Angleterre avait exigé comme matériel... deux boîtes de conserves dont l'une avait déjà contenu de la nourriture pour chat. Cette expérience avait coûté environ... dix sous!



Un dessinateur donne sa conception de l'"Hovercraft". Ce pourrait d'ailleurs être un des futurs projets qui serait érigé à la suite de la découverte de ce révolutionnaire principe de levée et de propulsion.

Mais c'est grâce à cette découverte effectuée avec des moyens de fortune qu'on a pu construire depuis le "Hovercraft", un véhicule de quatre tonnes qui a la forme d'une soucoupe et qui peut parcourir terres et mers avec la même facilité que ces tapis magiques que l'on rencontre dans les contes des Mille et Une Nuits: il peut même atteindre une vitesse égale à celle du navire "Queen Mary".

Devant ces excellents résultats, on parle déjà de construire des "Hovercrafts" de 10,000 tonnes qui traverseraient les océans à une vitesse de 150 milles à l'heure.

Un coussin d'air

Pour combiner les avantages caractéristiques de l'avion et du bateau, le "Hovercraft" emploie un principe nouveau et révolutionnaire que l'on appelle "le coussin d'air". En effet, ce véhicule peut circuler sans l'usage des roues ou des ailes traditionnelles grâce à un coussin d'air qu'il fabrique lui-même et sur lequel il se dépose.

Et Christopher Cockerell, l'inventeur, nous explique comment ce rêve a pu prendre forme.

Il avait placé une petite cannette de nourriture pour chat à l'intérieur d'une boîte à café. Un jet d'air provenant d'un tuyau communiquait à l'intérieur de ce système. A la suite de plusieurs expériences, Cockerell s'est aperçu qu'un véhicule peut reposer au-dessus du sol sur un coussin d'air qui est produit par une poussée moindre que le poids total du véhicule. Si l'on quadruple le poids de l'appareil, on n'a qu'à doubler la poussée, ce qui signifie que le "Hovercraft" gagne de l'efficacité à être grossi.

Même si le système était très simple, il a fallu que l'inventeur Cockerell attende quatre ans avant de recevoir un encouragement.

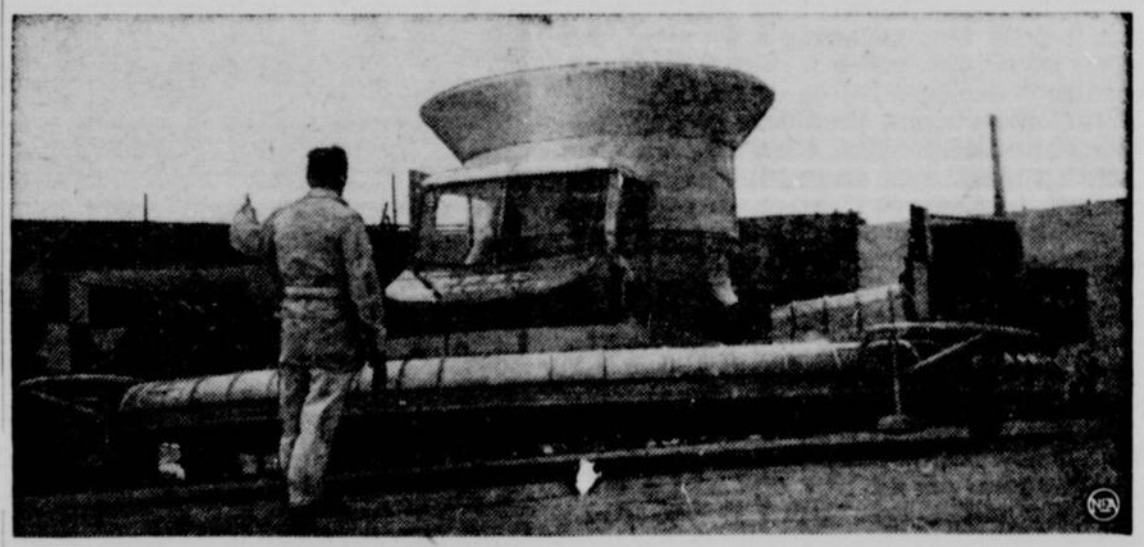
Un secret militaire

Cockerell a frappé à plusieurs portes afin qu'on l'aide financièrement à concrétiser ce projet. Mais peine perdue! Partout on lui répondait que cet appareil ne serait ni pratique ni utile. Devant tous ces refus systématiques, l'inventeur qui avait confiance en son projet et qui n'était pas encore découragé, a finalement décidé de puiser à même ses finances pour construire un premier modèle d'"Hovercraft": il mesurait deux pieds et demi. Il s'est alors rendu à l'Amirauté avec ce véhicule miniature pour leur faire une démonstration.

C'est dans un bruit infernal que ce petit appareil s'est mis à circuler au-dessus du plancher en emplissant la pièce de fumée. A un moment donné, un des officiers qui était présent a même dû battre retraite en montant sur une table pour ne pas être frappé!

Dès que la démonstration fut terminée, on enleva le projet des mains de Cockerell et on le mit sur la liste "secrète" où il a amassé de la poussière pendant près d'un an...

Et ce n'est qu'en avril 1958 que le "National Research Development Corporation", une agence qui s'occupe des inventions originales, a décidé de faire construire un prototype du "Hovercraft".



On voit ici le "Hovercraft" expérimental au moment d'une démonstration, alors qu'il s'élève au-dessus du sol et repose sur un coussin d'air.

Véhicule de l'avenir

Et c'est ainsi que l'on a pu essayer dernièrement cet étrange véhicule que l'on voit sur la photo ci-contre et qui possède un moteur de 450 chevaux-vapeur. Lorsqu'on l'utilise, le "Hovercraft" vole à environ un pied au-dessus des vagues à une vitesse de 30 milles à l'heure.

Durant une expérience, le "Hovercraft" a volé au-dessus de la mer, passé par-dessus une île, escaladé une côte de 20 pieds de hauteur et retourné à la mer sans même toucher l'eau.

Tout porte à croire qu'on se servira au début du "Hovercraft" comme d'un traversier entre l'Angleterre et le continent européen, ce qui ne prendrait que 10 à 20 minutes pour relier les deux côtes.



Voici les nouvelles

OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU CANADA

Plus profitables que jamais !

ENCAISSABLES EN TOUT TEMPS À LEUR PLEINE VALEUR PLUS L'INTÉRÊT COURU—Les Obligations d'Épargne du Canada sont à la fois un moyen facile d'économiser et un placement sûr, avantageux à plusieurs points de vue. Si vous avez besoin d'argent, vous pouvez les encaisser en tout temps à leur pleine valeur plus l'intérêt couru. Ce sont comme des billets de banque avec des coupons d'intérêt.

RENDEMENT PLUS ÉLEVÉ QUE JAMAIS—Intérêt: 1ère année, 4%; deuxième année, 4¼%; troisième année, 4½%; les six années suivantes, 5% plus une prime de 3% à l'échéance finale. Soit un rendement moyen de 4.98% par année si elles sont conservées jusqu'à l'échéance.

OFFERTES EN 5 COUPURES—Les Obligations munies de coupons sont offertes en coupures de $50, $100, $500, $1,000 et $5,000; celles entièrement enregistrées, en coupures de $500, $1,000 et $5,000.

NOUVELLE LIMITE D'ACHAT: $20,000 PAR PERSONNE OU SUCCESSION DE PERSONNE DÉCÉDÉE—La limite d'achat de cette nouvelle émission est de $20,000 par personne ou succession de personne décédée. Chaque membre d'une même famille peut en acheter autant.

ACHAT AU COMPTANT ET PAR VERSEMENTS FACILES—Avec le mode d'épargne mensuelle, vous payez 5% comptant et le solde par versements faciles. Avec le mode d'épargne sur le salaire, vous achetez vos obligations par retenues régulières sur votre salaire.

ACHETEZ-LES DE VOTRE EMPLOYEUR PAR LE MODE D'ÉPARGNE SUR LE SALAIRE, OU DE VOTRE BANQUE, COURTIER DE PLACEMENT, AGENT DE CHANGE, SOCIÉTÉ DE FIDUCIE, CAISSE POPULAIRE.



★ ★ ★ LE PETIT JOURNAL ★ ★ ★
au service du public

C'EST LA VIE...

par FRED NEHER



