ÉCONOMIE
Aérospatiale : Québec donne un coup de pouce à trois projets | **B 5**

SPORTS
Alain Vigneault devient entraîneur-chef des Flyers | **B 6**

CULTURE
C'est sous le signe des retrouvailles que l'ultime saison du *Trône de fer* s'est ouverte, pour les fans comme pour les personnages **B 2**



CAHIER 2

CULTURE



Dans la pièce intitulée *The Bridge*, on plonge dans l'univers de l'artiste contemporain Nikita Shalenny, qui revisite ses propres aquarelles en noir et blanc.
PHOTOS CENTRE PHI

Cinéma sur toile

Le Centre Phi plonge dans l'univers de la peinture classique avec *Musée VR*



Gabrielle Lissot est partie à la rencontre de Suzon, employée des Folies Bergère, qui fut modèle pour la toile de Manet *Un bar aux Folies Bergère*, peinte en 1880.

CAROLINE MONTPETIT
LE DEVOIR

Prenez une toile que vous aimez. Entrez-y. Et imaginez ce qui pourrait s'y passer. C'est l'expérience à laquelle se sont prêtés les artistes réunis dans l'exposition *Musée VR*, un projet du Festival international du film de Genève, présenté ces jours-ci au Centre Phi de Montréal. On y invite les visiteurs à se coiffer d'un casque de réalité virtuelle pour les accompagner dans ce périple.

Dans la pièce intitulée *The Bridge*, on plonge dans l'univers de l'artiste contemporain Nikita Shalenny, qui revisite ses propres aquarelles en noir et blanc. Autour de nous, des hommes nus semblent courir sans fin à travers des ponts, des villes et des villages, des forêts désolées, des gisements pétroliers, des océans, des paysages de fin du monde. L'artiste parle d'« un voyage comprimé de 40 000 kilomètres à travers le monde ».

On recule de quelques siècles pour se glisser dans l'univers de Pieter Brueghel l'Ancien et de sa toile *Jeux d'enfants*. Cette œuvre, peinte en 1560, représente 200 enfants s'adonnant à 91 jeux différents. Avec *Condamnés à jouer*, les artistes Andrés Jarach et Gordon nous accompagnent dans la toile. Ils ont enregistré des dialogues entre les enfants, tout en animant les figurines. « Ils nous a mis dans un sacré pétrin l'vieux Brueghel », dit l'un d'entre eux.

Emmanuel Cuenod, directeur artistique du Festival international du film de Genève, a vu dans cette expérience une façon de gagner de nouveaux publics aux expériences de réalité virtuelle, notamment le public rompu à l'art classique et qui visite les musées.

« Ces œuvres-là sont dans des musées, et les gens passent très rapidement devant elles », dit-il. L'exposition permet à la fois d'entrer dans la peinture et dans l'intention et l'expérience du peintre. « On revoit l'œuvre dans toute sa singularité », dit-il.

Musée VR
Au Centre Phi, jusqu'au 28 avril.

Rencontres

La Française Gabrielle Lissot est quant à elle partie à la rencontre de Suzon, employée des Folies Bergère, qui fut modèle pour la toile de Manet, *Un bar aux Folies Bergère*, peinte en 1880. Le spectateur se trouve aux premières loges, à la place du client qui observe Suzon. Grâce au processus immersif, le spectateur tourne la tête et se trouve aux loges du spectacle en cours, avec effets sonores à l'appui.

Pour la petite histoire, mentionnons que cette mystérieuse Suzon, modèle de Manet, a réellement été employée du café-concert des Folies Bergère. Par contre, toute la scène a été recréée et peinte dans l'atelier de Manet. Le tableau en inspire plus d'un, puisqu'il a aussi été à la source de la première photographie du Canadien Jeff Wall, *Picture for Women*. Dans le film réalisé par Gabrielle Lissot, on se glisse tour à tour dans les pensées de Suzon et dans celles du client qu'elle sert, et d'un visiteur de la galerie où elle est exposée.

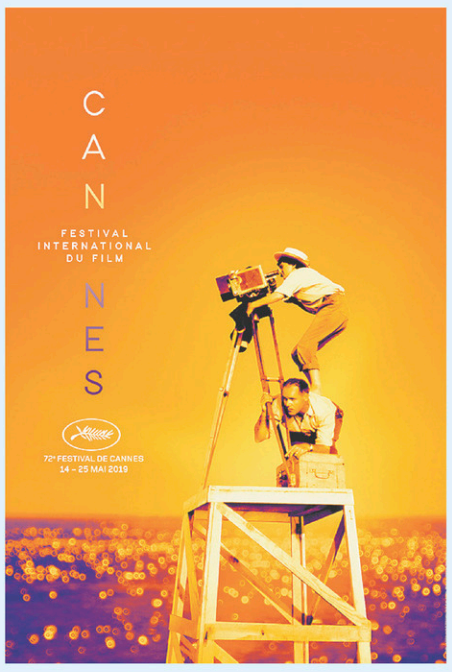
La pièce *Hors cadre : Intimités de Félix Vallotton*, signée Martin Charrière, anime quant à elle une succession de gravures sur bois de Félix Vallotton, réalisées en 1898. Cette série de dix gravures met en scène la vie amoureuse de la pianiste Misia Sert, muse et amante de Vallotton, et se décline sur le thème de « l'adultère, la tristesse et l'ennui de la vie de couple ». « L'adultère est un toast à la santé de l'absent », disait Vallotton.

Dans l'œuvre de Charrière, la trame sonore emprunte les lettres de Misia Sert, prend sa voix et s'adresse directement à Vallotton. Ces gravures seront réalisées à 30 exemplaires. Les originaux seront détruits alors que Vallotton s'apprête à se marier, raconte Charrière.

C'est aussi Charrière qui signe *Hors Cadre : L'île des morts*, d'après une série de cinq tableaux du symboliste suisse Arnold Böcklin, peints entre 1880 et 1886. Cette série de toiles présente une île, vers laquelle se dirige un bateau, où se trouvent un passeur et un défunt vêtu d'un linceul. Bocklin travaillait à une première version de l'île des Morts, lorsque Marie Christ-Berna lui commande un tableau « propice à la rêverie ». La dame a perdu son premier mari quelques années plus tôt, et s'apprête à se remarier.

Le tableau peut donc symboliser la fin d'un deuil. C'est d'ailleurs Marie Christ-Berna qui recommanda à Böcklin l'ajout de la barque, du passeur et du linceul. Ces détails demeureront dans toute la série. La voix hors champ du projet de Charrière, celle de Yann Marguet, prend par ailleurs un ton ironique humoristique qui jure au départ avec le tableau, sans pour autant évacuer l'inexorabilité de la mort.

EN BREF



AGENCE FRANCE-PRESSE

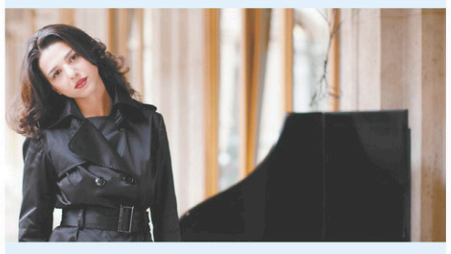
Agnès Varda sur l'affiche du Festival de Cannes

PARIS — Le Festival de Cannes a choisi de mettre à l'honneur Agnès Varda sur l'affiche de sa 72e édition. « Agnès, en pleine lumière. Tout en haut. En équilibre. Juchée sur un technicien impassible. Accrochée à une caméra qui paraît l'absorber. Une jeune femme de 26 ans tourne son premier film », telle est la description de cette belle photographie éclairée par un horizon orange éclatant. Ce premier film, Agnès Varda, disparue le 29 mars à l'âge de 90 ans, le réalisa en 1954 à 25 ans. Intitulé *La pointe courte* du nom d'un quartier de pêcheurs de Sète, ce long métrage sortit en 1955 avec Silvia Monfort dans le rôle d'« elle » et Philippe Noiret dans le rôle de « lui ». Le Festival ouvrira ses portes le 14 mai, avec Édouard Baer en maître de cérémonie et Alejandro González Iñarritu en président du Jury.
La Presse canadienne

La réforme du droit d'auteur dans l'UE validée

BRUXELLES — La réforme controversée du droit d'auteur européen a été définitivement validée lundi avec un dernier vote des ministres de l'Union européenne (UE) réunis à Luxembourg, point final d'un marathon de plus de deux ans. Cette dernière étape devait être une formalité après des négociations très difficiles de la réforme sur fond de lobbying sans précédent de la part de ses partisans comme de ses opposants. Six pays ont tout de même voté contre, selon des sources européennes : l'Italie, la Finlande, la Suède, le Luxembourg, la Pologne et les Pays-Bas. Une minorité toutefois insuffisante pour bloquer le texte. Une fois les nouvelles règles publiées dans le *Journal officiel* de l'UE, les États membres auront 24 mois pour les transposer dans leurs législations nationales.
Agence France-Presse

À LIRE



JULIA WESLEY

La critique de Christophe Huss du concert de la pianiste d'origine géorgienne **Khatia Buniatishvili** à la salle Bourgie, sur les plateformes numériques du *Devoir*.

Le compte rendu de Philippe Renaud de la première des trois demi-finales des **Francouvertes**, sur nos plateformes numériques.

Plus de la moitié des projets financés par Exportation créative sont québécois

CAROLINE MONTPETIT
LE DEVOIR

Plus de la moitié des lauréats des subventions à l'exportation créative, annoncés lundi par Patrimoine canadien, sont québécois. Et le Québec représentait également plus de la moitié des projets soumis.

C'est ce que le ministre du Patrimoine canadien et du Multiculturalisme, Pablo Rodriguez, a relevé mardi, en nommant les bénéficiaires de l'enveloppe de 7,8 millions de dollars pour cette année.

L'événement se tenait dans les locaux de Moment Factory, avenue du Parc à Montréal.

Moment Factory bénéficiera d'ailleurs d'une subvention de Patrimoine canadien étalée sur deux ans, pour faire rayonner son concept de forêt illuminée, ses installations dans des lieux religieux, et Wonderbox, son expérience immersive collective en jeux vidéo.

Moins connu, le projet de l'éditeur de manuels scolaires numériques La Boîte à Livres Éditions vise à assurer une vitrine aux éditeurs québécois de matériel pédagogique numérique en France.

« C'est la création d'une société qui va être implantée en France qui va distribuer et représenter d'autres éditeurs comme moi », explique l'instigatrice du projet, Mélanie Rizk. Cette vitrine est assurée par l'Agence de ressources éducatives numériques. La subvention obtenue permettra notamment la création d'un catalogue, en papier et numérique, qui devrait être distribué dans 40 000 écoles publiques françaises.

Selon M^me^ Rizk, présidente fondatrice de La Boîte à Livres Éditions, le monde de l'éducation français a un intérêt certain pour la pédagogie québécoise. « Il y a quand même un engouement pour notre pédagogie au Québec. De toute façon, le but ici, c'est le rayonnement de notre francophonie. Les objectifs de vente sont très réalistes. L'idée, c'est de mettre en avant notre pédagogie », dit-elle.

Ce matériel complémentaire a été conçu au Québec, mais pourrait être utilisé en France, de la maternelle aux lycées professionnels.

« Le numérique permet un décloisonnement, dit-elle. Le cycle de l'eau, par exemple, on le voit dans toutes les langues, partout dans le monde, comme la conjugaison, la ponctuation. Je pense qu'en ce moment, les Français ont un intérêt. Pas de tout prendre, mais ils ont une grande ouverture depuis quelques années, envers ce qui se fait au Québec. »

Ce catalogue pourrait inclure de la littérature jeunesse.

En tout, ce sont 35 millions de dollars qui seront distribués sur cinq ans, dans le cadre du fonds Exportation créative Canada. Ce sont une vingtaine de projets qui ont été retenus pour la première année de mise en œuvre de ce programme.



L'épisode d'une heure fut rapide et rythmé. On y a parlé de loyauté, bien sûr, mais aussi de toutes ces choses que l'on ferait pour sa famille. On a aussi vu des dragons. Ceux-ci ont occupé un temps d'antenne considérable, remplissant l'écran de leurs écailles et volant longuement dans le ciel, des héros sur leur dos.
HBO

Le trône de fer retrouvé

C'est sous le signe des retrouvailles que l'ultime saison s'est ouverte pour les fans comme pour les personnages

Note aux lecteurs

Par respect pour les lecteurs n'ayant pas encore fini de regarder les sept saisons précédentes, nous vous offrons une critique dénuée de noms et, idéalement, de divulgâcheurs. Parce que ceux qui connaissent Game of Thrones *et sa propension à éliminer ses héros le savent : le simple fait de mentionner un personnage au passage risque de signifier qu'il ne s'est PAS fait décapiter ou qu'il n'a PAS soudain trépassé au détour d'un épisode.*

NATALIA WYSOCKA
COLLABORATRICE
LE DEVOIR

Pour les inconditionnels du *Trône de fer (Game of Thrones)*, c'était dimanche de grandes retrouvailles avec la série culte. Pour les personnages à l'écran aussi, les réunions ont été nombreuses. C'est qu'il s'en est passé du temps depuis la fin de la septième saison sur les ondes de HBO, en août 2017.

Du temps que la production a rattrapé en misant principalement sur des touches d'humour. Dans cette heure étonnamment dénuée de morts tragiques, il y a eu nettement plus d'embrassades et de câlins que de flèches lancées ou de coups d'épée donnés. Il y a aussi eu quelques mains serrées entre des protagonistes phares ne s'étant encore jamais croisés.

Autre fait notable, si dans les livres de George R. R. Martin sur lesquels est basée (jusqu'à un certain point) la série créée par David Benioff et D. B. Weiss, les personnages féminins ne s'en laissent pas imposer, le temps semble les avoir rendues encore plus déterminées à l'écran.

Ce premier épisode intitulé *Winterfell*, là même où l'action s'est principalement déroulée, nous a plongés dans des palettes marines, noires et gris anthracite, sous la neige,et dans le froid. Mais il n'y a pas que le Nord qui s'est montré glacial. Plusieurs héros auront également fait preuve de retenue à l'égard de nouveaux venus sur leur territoire.

Les premières scènes ont donné lieu à une procession de soldats et de stars de l'histoire, montées sur des chevaux, debout parmi le peuple, ou assises confortablement dans des calèches. Comme pour nous dire : « Voyez ? C'est ici que ces gens sont rendus. »

Beaucoup de non-dits sont passés par des regards. Celui d'une reine, plongé dans l'eau et dans le vague. Celui d'une jeune fille suivant le vol de deux dragons. Ou encore celui d'un adulte lançant à l'adresse d'un adolescent qui était encore petit quand l'épopée a commencé : « Regarde-toi ! Tu es devenu un homme ! » Car c'est vrai qu'ils ont tous beaucoup grandi.

Vite, vite

L'épisode d'une heure fut rapide et rythmé. On y a parlé de loyauté, bien sûr, mais aussi de toutes ces choses que l'on ferait pour sa famille. (Pensée ici pour cet acte horrible que Jaime Lannister a autrefois dit faire « par amour ».) Certains se sont aussi demandé : si l'un des nôtres s'est agenouillé, est-ce pour sauver le Nord ou parce qu'il était aveuglé par la passion ? Les absents ont été évoqués.

Parce que c'est *Game of Thrones*, il y a également eu une scène de nudité et une autre s'étant résumée à une paire de pantalons remontés. Sans oublier cette petite séance de bisous incestueux. Mais à la décharge du principal intéressé, il n'était pas (encore) au courant que son arbre généalogique est lié à celui de sa flamme.

Sinon ? Eh bien, nous n'avons peut-être pas vu d'éléphants, mais nous avons vu des dragons. « Que mangent les dragons de toute façon ? », s'est du reste demandé l'une des protagonistes. En pleine séance d'amour, un autre a prié, exaspéré : « Est-ce qu'on peut arrêter de parler des putains de dragons ? »

Lesdits dragons ont occupé un temps d'antenne considérable, remplissant l'écran de leurs écailles et volant longuement dans le ciel, des héros sur leur dos, dans une séquence un peu bonbon.

Moment savoureux : celui où la production a fait un clin d'œil à l'un de ses rares faux pas. À savoir : engager le crooner britannique Ed Sheeran pour jouer un soldat Lannister dans la septième saison. Une décision douteuse qui a poussé plusieurs fans à s'exclamer alors : « Mais que diable fait le type qui chante *Shape of You* à Westeros ? ! »

L'évocation de son destin dimanche soir allait comme suit :

« Tu sais ce garçon, Eddie ? Le rouquin ? Eh bien, il est rentré à la maison avec le visage tout brûlé. Il n'a plus de paupières.

— Comment fait-il pour dormir sans paupières ? »

Parmi d'autres répliques notables, notons « Beaucoup t'ont sous-estimée. La plupart sont morts » et « Vous voulez une reine ? Méritez-la ».

Sinon, en vrac, il y a eu : de l'insolence reprochée, un pardon demandé, des menaces d'exécution avancées et des saluts à des événements passés. Notamment celui fait au tout premier épisode de la toute première saison, *Winter is Coming*, dans lequel on voyait une fresque similaire de cadavres disposés de façon macabre.

Pour finir, notons enfin qu'il y a eu une immense révélation qui a fait fondre l'assurance de certains comme Snow, pardon neige, au soleil. Et des confrontations. Un sauvetage. Des retrouvailles entre vieux amis, et d'autres que l'on attendait de revoir depuis longtemps, plus par désir de vengeance que par ennui.

Il reste maintenant cinq épisodes avant la grande et ultime finale. Mieux vaut en profiter. Car, comme l'a lancé l'un des visages les plus connus de l'épopée : « C'est une vérité très déplaisante : rien ne dure. »

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
ICI RC Télé	Le Téléjournal avec Patrice Roy		District 31	La Facture	District 31: Le documentaire		Bonsoir bonsoir!		Le Téléjournal		Sports express /23h05 Entrée principale		
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	World of Dance la compétition / Première ronde d'éliminations				L'arme fatale / Poudre aux yeux		TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque		23h35 Deux filles le matin	
TQ	Passe-Partout	Cochon dingue	Conseils	Génial!	National Geographic		Les francs-tireurs		Cette année-là		Un chef à la cabane		Génial!
V	Souper parfait	Souper parfait	Rire et délire	Tout s'embellit	Je suis chef		L'Open Mic de... / L'Open Mic de		Pier-Luc Funk	Rire et délire	911	NVL	Moment V
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages		Le Téléjournal		Elections Alberta				Le National
TV5	17h50 Champi..	Journal FR	Les plus beaux treks		Le Monde de Jamy / Volcans et séismes				Tandem		Journal/ C à dire	Journal Afrique	C à vous
D	A la recherche de... / L'Atlantide		Texas Chrome		Cauchemar sur l'autoroute		Mayday / Chute libre		Cauchemar	Cauchemar	Madame Lebrun		Ambulanciers
VIE	ByeMaison	Quoi ton plan?	Quais	Faites-nous	Pas le choix	Pas le choix	Vendre ou rénover au Québec		Projection	Mariages	ByeMaison	Quoi ton plan?	ISHTAR (V.F.)
MAX	Dr House		Le mentaliste / Coup monté		LE VOLEUR DE VIES (2004) Angelina Jolie.				Orange Is the New Black		Dr House / 12 ans après		Girlfriend
VRAK	Max et Livia	Big Bang	Young Sheldon	Med	SNO Hawaii		The Gifted (v.f.) / Monstres		Code F/G	Code F.	Flashpoint / Ambition contrariée		Hors d'ondes
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360°	émotions	Boxe - Top Rank Kubrat Pulev c. Bogdan Dinu			L'histoire	L'antichambre (D)		Sports 30	Sports 30	émotions	Hockey
HISTORIA	Au coeur de la tempête		Hitler déclassifié		Hitler déclassifié		Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars
ICI ARTV	17h30 Cormor..	Cormoran		Quelle famille!	The White Queen (v.f.)		21h15 The White Queen (v.f.) / Le roi est mort			Outlander		23h40 De grandes espérances	
EXPLORA	Papouasie: l'expédition extrême		Prouesses naturelles		Découverte		L'art du camouflage		Zeppelin, retour vers le futur		Concevoir l'impossible		Repères
SÉRIES+	La loi et l'ordre: Crimes sexuels		Crimes majeurs		La loi et l'ordre: Crimes sexuels		Élémentaire / Quarantaine		Hawaii 5-0		Scandale / Vampires		Blue Bloods
Z	Cobaye humain		Face Off		Les vampires originels		Killjoys / O Mother!		The Strain / De l'autre côté		The Leftovers (v.f.) / Mission de sauvetage		
sav-media	CORIM	CORIM	Génie d'ici	L'ère robots	Saviez-vous	FutureMag	En mouvement		Uranium	22h50 Art	Ombre doute	23h55 Histoire	Globe-trotteurs
EVASION	Bienvenue au camping		Un couple contre la nature		Super fleuves / L'Amazone		Décollage pour la NZ		Trésors vus du ciel		Traqueur de mystères		Couple c.
TFO	Maxi/ S.O.S.!	Top!/ Top!	Métiers/ Métiers	Amélie	Les sapiens	C'est WOW	LE SOLEIL DES AUTRES (1970)						Cinéma
Cinépop	16h05 CLEOPATRE (1963) Elizabeth Taylor.				20h10 GREY GARDENS (V.F) (2009) Drew Barrymore.				21h55 L'HISTOIRE DE JEN (2008)			23h50 TUEUR A GAGES (2007)	
SEcran	17h15 TOMB RAIDER (V.F.)		19h15 DURE SOIREE (2017) Scarlett Johansson.				LE MAITRE DE LA SCENE (2017)			22h50 BIENVENUE A LA MAISON (2017) Reese Witherspoon.			
Planète	La blessure: La Tragédie des Harkis			Tout savoir...	Caméra cachée / Survivre à l'été		Jurassic Fight Club (v.f.)		Révolutions sexuelles		Expédition Guyana		Arctique
MATV	La Scène	CityLife	514 Undisco.	ART Impact	My Curious City		Montréal, mon amour		Concordia Film	CityLife	ART Impact	514 Undisco.	Place des Arts
CBC	CBCNews	JFL: Gags	Kim's	LNH Hockey / N.Y. I./Pit. (D)					CBC News: The National		CBCNews	True North	Coronation St.
CTV	CTV News Montreal		eTalk	The Big Bang	The Voice		The Village / Laid Bare		The Rookie / Free Fall		CTV National	News Montreal	0h05 Daily S.
GBL	Global National	Global News	NCIS: New Orleans / Jackpot		NCIS / Hail & Farewell		FBI / Conflict of Interest		New Amsterdam		Global News	23h35 The Late Show	
ABC	News	News	Local 22 News	Inside Edition	Am.Housewife	Kids Are Alright	Black-ish	Bless-Mess	The Rookie / Free Fall		News	23h35 Jimmy Kimmel Live	
CBS	Channel 3 News at 6 p.m.		Evening News	Ent. Tonight	NCIS / Hail & Farewell		FBI / Conflict of Interest		NCIS: New Orleans / Jackpot		News	23h35 The Late Show	
NBC	6pm News	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	The Voice		The Village / Laid Bare		New Amsterdam		News	23h35 The Tonight Show	
PBS (33)	PBS NewsHour		Born to Explore	Yankee	Finding Your Roots		Reconstruction: Amer		Reconstruction: Amer		Amanpour and Company		Business
PBS (57)	News	Business	PBS NewsHour		Finding Your Roots		Reconstruction: Amer		Reconstruction: Amer		World News	Amanpour and Company	
UNIS	Cochon dingue	Devenir adulte	Un vrai selfie	Chez nous	ROUTE 132 (2010) avec François Papineau, Sophie Bourgeois.				Ciné tout court		D'un rire à l'autre		Trait d'humour
HBO1	ARTHUR MILLER: WRITER (2017) Arthur Miller.		19h45 One Nation Under Stress				Warrior			Veep	Barry	Game of Thrones	Last Week
AddikTV	STARSKY ET HUTCH (2004) avec Owen Wilson, Ben Stiller.				LE SAMARITAIN (2011) avec Luke Kirby, Samuel L. Jackson.				TEKKEN (V.F.) (2010) avec Kelly Overton, Jon Foo.				Shooter: Tireur
TVA Sports	17h00 JiC		LNH Hockey / T.B./Clb. (D)					LNH Hockey / Winnipeg vs St. Louis (D)					Point de mire
04/16	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

À LA TÉLÉ

Notre choix ce soir

Légal, mais pas partout

À la veille des six premiers mois de légalisation du cannabis au Canada, un reportage donne un exemple très concret des conséquences des règlements mis en place par certaines municipalités qui limitent la consommation de cette drogue dans les lieux publics.
La facture, Radio-Canada, 19 h 30

Duo créatif d'exception

Si vous avez manqué la semaine dernière le premier épisode de cette minisérie qui raconte la relation amoureuse et professionnelle jamais reposante du couple que formaient le chorégraphe et cinéaste Bob Fosse (Sam Rockwell) et la danseuse Gwen Verdon (Michelle Williams), voici une occasion de le rattraper, et de poursuivre l'écoute.
Fosse / Verdon, FX, dès 20 h 50

Amélie Gaudreau

QUÉBEC

Le Festival d'été nomme Anne Hudon comme directrice générale

PHILIPPE PAPINEAU
LE DEVOIR

Après plus d'un an et demi d'intérim, le Festival d'été de Québec (FEQ) a annoncé lundi qu'Anne Hudon devenait sa nouvelle directrice générale. Celle qui a passé les quatre dernières années comme présidente-directrice générale chez Opération Enfant Soleil estime que son expérience de gestion trouvera écho dans le grand festival musical, qui, selon elle, peut et doit continuer à être en mouvement.

Mme Hudon entrera en fonction le 10 juin, quittant alors l'organisation à but non lucratif où elle travaillait depuis plus de 10 ans. Le FEQ était sans direction générale officielle depuis le départ de Daniel Gélinas, en juillet 2017. Ce dernier avait tenu la barre de l'événement pendant 15 ans. Claude Doré, qui assurait l'intérim, reprendra son poste de directeur général adjoint à l'arrivée de Mme Hudon.

La nouvelle directrice générale, qui a aussi travaillé dans le monde des relations publiques, notamment chez Cossette, s'est dite « enthousiaste et honorée » d'avoir été choisie à ce poste.

« Pour moi, être une bonne d.g., c'est avant tout être capable de mettre la table pour une équipe, les mettre dans une position où ils peuvent vraiment faire grandir notre marque, notre organisation », a expliqué Mme Hudon au *Devoir*.

Prudente quant aux défis concrets du FEQ, Anne Hudon est certaine d'une chose : l'événement devra continuer de s'adapter à une industrie de la musique et du spectacle qui évolue rapidement.

« Ce n'est pas vrai qu'on peut se dire qu'on est dans notre phase adulte, ou en consolidation, explique Mme Hudon. Si on fait ça, c'est une grave erreur. Sans dévoiler les détails à ce stade-ci [...] il y a beaucoup de place pour l'innovation. »



Anne Hudon

Deux OBNL

Celle qui détient un baccalauréat en communications-marketing de l'Université Laval connaît bien le FEQ comme festivalière, et dit avoir appris beaucoup sur la musique québécoise à Opération Enfant Soleil lors des téléthons en direct qui sont organisés chaque année.

Elle fait aussi certains parallèles entre son précédent emploi et son rôle au FEQ. Ce sont deux OBNL qui font dans l'événementiel, et qui font appel à plusieurs bénévoles. La taille des équipes d'employés se ressemble également, ajoute-t-elle.

« Et de façon un peu plus terre à terre, il y a [l'importance] de collaborer de façon optimale avec un conseil d'administration, ajoute la native de Paspébiac qui vit à Québec depuis 20 ans. Le soutien d'une équipe de professionnels du milieu des affaires, c'est très important, ce n'est pas de la figuration. C'est l'extension de notre équipe. [...] La philanthropie, c'est aussi des marques qui s'associent à une autre marque et qui doivent à la fin de la journée y trouver leur compte. »

Le président du conseil d'administration du Festival d'été de Québec, Alain-Jacques Simard, a d'ailleurs souligné « l'important réseau de contacts » de Mme Hudon, ainsi que « son audace et son management créatif ».

Toute la journée lundi, Mme Hudon a multiplié les entrevues dans les médias écrits et les radios. À Québec, le FEQ est d'ailleurs un événement qui fait couler beaucoup d'encre. « Je ne suis pas surprise de ça, raconte-t-elle au *Devoir*. Ça nous tient bien vivants au FEQ, d'avoir ces regards-là. L'indifférence, c'est la pire chose. Les gens ici nous aiment et nous le disent. Et quand ça ne fait pas leur affaire, ils nous le disent aussi. C'est une chance qu'on a, je crois. »

Le 10 juin, Anne Hudon entrera donc en fonction, mais pour l'édition du FEQ qui se tiendra cet été du 4 au 14 juillet, elle « restera en coulisses » pour observer comment le tout se déroule de manière très concrète. « C'est un scénario rêvé pour une nouvelle directrice générale ».

CRITIQUE THÉÂTRE

Mal de vivre

Un spectacle qui manque de clarté, mais certainement pas de conviction

CHRISTIAN SAINT-PIERRE
COLLABORATEUR
LE DEVOIR

Alors qu'elle trouve sa source dans *Le souffle de l'harmattan* et *Du mercure sous la langue*, des romans de Sylvain Trudel parus respectivement en 1986 et en 2001, la nouvelle pièce de Steve Gagnon s'inscrit parfaitement dans la feuille de route de celui qui nous a notamment donné *Fendre les lacs* et *Os, la montagne blanche*. On retrouve dans *Pour qu'il y ait un début à votre langue* la quasi-totalité des thèmes de prédilection de l'auteur : l'adolescence, la mort et la banlieue, mais surtout la quête de sens, la soif de rituels, le besoin d'indépendance et le recours à la désobéissance.

En 2008, dans une banlieue québécoise, Frédéric (Frédéric Lemay), 16 ans, se lie d'amitié avec Odile (Pascale Renaud-Hébert), une fille qui a du panache, et Wilson (Jonathan St-Armand), un garçon magnétique d'origine massaïe. Rêvant d'un ailleurs mythique, d'un exil qui les libère d'un quotidien tristement banal, les trois adolescents se reconnaissent. Jusqu'au jour où, lors d'une cérémonie inspirée des racines de Wilson, la tragédie survient. En 2018, dans une chambre d'hôpital, Frédéric, 26 ans, condamné, attend la fin en silence — parce qu'il refuse de mourir dans la langue inutile de ses parents (Nathalie Mallette et Daniel Parent) et de ses grands-parents (Linda Laplante et Richard Thériault). Heureusement, le jeune homme adresse quelques mots à son infirmière (Claudiane Ruelland), mais surtout des plaidoyers enflammés à l'intention des spectateurs.

Soutenue par une révolte qui galvanise, parsemée d'humour (surtout grâce à l'irrésistible Pascale Renaud-Hébert), la représentation est aussi minée par un mal de vivre qui frôle le mélodrame, un désespoir que des couches de dérision ne parviennent pas à tirer vers le haut. On assiste pendant plus de 120 minutes à une alternance entre les deux trames sans jamais être totalement convaincu de ce que l'une apporte à l'autre. Il y a la mère et la grand-mère qui déploient leurs névroses, le père et le grand-père qui s'enfoncent dans le déni, Wilson qui perd peu à peu le contact avec la réalité et Odile qui garde la tête froide.

Jusqu'à la toute fin, en observant le chaos qui règne autour du lit d'hôpital, un dépotoir jonché de sacs plastique et de chariots de supermarché, d'électroménagers et d'ordinateurs désuets, on attend que les pièces du puzzle s'emboîtent, que les personnages gagnent en complexité. Heureusement, il y a les charges de Frédéric contre la société de consommation, des envolées qui font un bien fou. « Apprenez le mot indignation et apprenez le mot résistance et écrivez-les sur les pierres de vos maisons, de vos écoles, de vos centres commerciaux, qu'il y ait enfin un début à votre langue. »

Pour qu'il y ait un début à votre langue
Texte et mise en scène : Steve Gagnon, inspiré par l'œuvre de Sylvain Trudel. Une production du Théâtre Shakespeare, Jésus et Caroline. À la salle Fred-Barry du théâtre Denise-Pelletier jusqu'au 20 avril.



Pas d'images du Nord en renfort, ici, pas de fonds de scène évoquant le chantier de La Romaine, où prend place le récit. C'est surtout aux cinq comédiens qu'il incombe de donner vie à ce périple nordique.
VINCENT CHAMPOUX

CRITIQUE THÉÂTRE

De la page aux planches

Les murailles, adaptation du roman d'Erika Soucy, réussit sa transposition sur les planches du Périscope

SIMON LAMBERT
COLLABORATEUR
À QUÉBEC
LE DEVOIR

Adapter un roman pour la scène peut tenir du pari risqué, le danger étant grand de coller de façon trop intime à un texte produit pour une lecture tout autre. *Les murailles*, adapté du roman publié par Erika Soucy en 2016 et présenté au Périscope, évite cet écueil et passe le test des planches. La raison en est surtout les espaces de réécriture que le projet s'est ménagés afin de se délester de son origine littéraire.

Le visuel reste sobre, néanmoins. Pas d'images du Nord en renfort, ici, pas de fonds de scène évoquant le chantier de La Romaine, où prend place le récit. Désireuse de passer par l'imaginaire, à l'instar du roman, la mise en scène de Maxime Carbonneau offre pour principal décor des monolithes de projecteurs empilés à même la scène, à la façon d'épinettes plantées dans l'espace. C'est sur la base des modulations lumineuses qu'on traversera les lieux de ce pèlerinage, bâti à coups de rencontres : des bureaux d'Hydro-Québec au chantier, en passant par la cantine, une minuscule chambre de travailleur ou le bar déserté.

C'est surtout aux cinq comédiens qu'il incombe de donner vie à ce périple nordique, celui d'une jeune poète nouvellement mère de famille sur les traces de son père.

La finesse en tête

La proposition passe évidemment beaucoup par les mots, alternant entre les dialogues et des passages narrés par Soucy, qui interprète ici son propre rôle.

La prose de cette dernière, qui possède déjà une forte facture orale, se transpose à la scène avec le plus grand des naturels. Et si l'enjeu était de dynamiser le récit, on y est parvenu notamment en rendant les échanges limpides et efficaces, réécrivant les segments retenus pour faire une meilleure place aux divers personnages, attachants et crédibles sous les bons soins d'une distribution juste.

À travers cette transposition subtile mais efficace, on goûte alors une écriture sensible, entremêlée de répliques gouailleuses et d'un humour sans gêne. Des espaces pour la poésie, aussi, seront troués à même la représentation, qui, finalement, parvient à approcher les mêmes espaces qu'ouvrait le roman : un univers d'émotions brutes et de réclusion, un arrière-pays dépaysant où se déploie quand même une certaine banalité, le « gros ordinaire sale ».

Au passage, on grappillera quelques observations sur la place des femmes dans ce milieu d'hommes, pendant que se dessineront un rapport trouble aux Premiers Peuples et un certain portrait d'une région isolée, laissant la main-d'œuvre à la merci d'une offre de travail réduite.

Le voyage, certes, passe en coup de vent, à la façon de cette courte semaine passée par l'auteure sur le chantier de La Romaine. Et dans ce contact limité, avec le père notamment, une musique plus appuyée jouera peut-être trop rapidement la ligne de la fierté pour cet homme retrouvé. Ce qui n'entache pas une plongée parsemée de rencontres dans lesquelles, par-delà le milieu rêche, trouve à se déployer une véritable tendresse.

Les murailles
Texte : Erika Soucy. Mise en scène : Maxime Carbonneau. Avec Gabriel Cloutier Tremblay, Philippe Cousineau, Éva Daigle, Jacques Girard et Erika Soucy. Une production de La Messe Basse, au Périscope jusqu'au 20 avril.

EN BREF



SEAN KILPATRICK LA PRESSE CANADIENNE

Aphria affiche une perte

LEAMINGTON — Aphria a affiché lundi une perte nette de 108,2 millions pour son troisième trimestre, le producteur de cannabis ayant enregistré une charge non récurrente liée à ses activités en Amérique latine, qui ont été ciblées par les critiques d'une firme de vendeurs à découvert. La Commission des valeurs mobilières de l'Ontario a demandé à Aphria d'effectuer un test de dépréciation sur ces actifs et la société a déterminé qu'elle devrait inscrire une charge de dépréciation hors trésorerie de 50 millions. La perte par action du trimestre clos le 28 février a atteint 43 ¢, ce qui se compare à un profit de 12,9 millions, ou 8 ¢ par action, pour la même période un an plus tôt. Les revenus nets du plus récent trimestre ont grimpé à 73,6 millions contre 10,3 millions.

La Presse canadienne

Citigroup hausse son bénéfice

Citigroup a publié lundi un bénéfice en hausse de 2 % au premier trimestre, gonflé par les revenus tirés de la banque d'investissement et la progression de la marge nette d'intérêts. Le bénéfice net a atteint 4,71 milliards sur les trois premiers mois de 2019, soit 1,87 $US par action, contre 4,62 milliards (1,68 $US) un an plus tôt. Le produit net bancaire a en revanche baissé de 2 % à 18,58 milliards. Troisième banque américaine par l'actif, Citi met l'accent sur le développement de son offre numérique pour tenter de gagner des clients particuliers sur son marché intérieur malgré la faiblesse de son réseau d'agences aux États-Unis, peut-on lire dans le texte de l'agence Reuters.

Le Devoir

Dieselgate : l'ex-p.-d.g. de Volkswagen accusé de fraude

FRANCFORT — La justice allemande a accéléré lundi sa marche vers un procès pénal du « dieselgate » en inculpant de fraude l'ex-p.-d. g. de Volkswagen pour avoir dissimulé le trucage de millions de véhicules diesel afin de les faire paraître moins polluants. Le parquet de Brunswick a inculpé Martin Winterkorn notamment de « fraude grave », de « violation de la loi contre la concurrence déloyale » et « d'abus de confiance », écrit le parquet dans un communiqué. Ce dernier n'avait pas réagi dans l'immédiat, alors que la perspective d'un procès se rapproche. Son ancien employeur a de son côté estimé qu'il s'agissait du résultat « d'investigations contre des individus sur lesquelles Volkswagen ne souhaite pas se prononcer ».

Agence France-Presse

RÉSIDENTIEL

L'immobilier tient le coup au Québec

GÉRARD BÉRUBÉ
LE DEVOIR

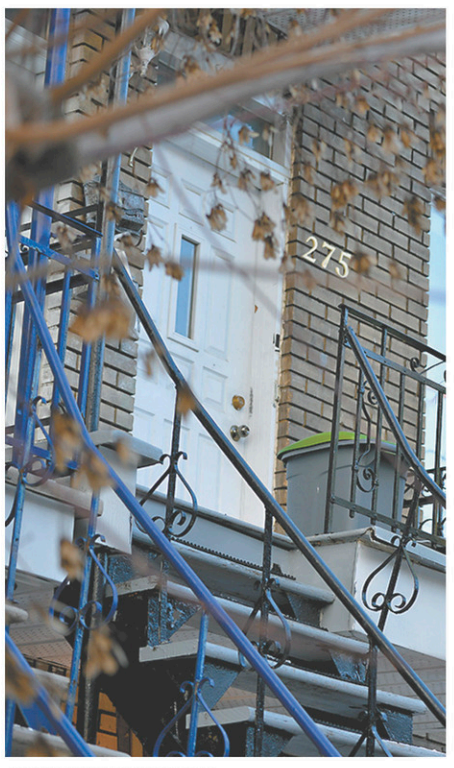
Les ventes résidentielles ont poursuivi leur progression au Québec au premier trimestre. Dans le reste du Canada, les données gravitent autour des niveaux les plus faibles en six ans.

S'inspirant des statistiques compilées sur le réseau Centris des courtiers immobiliers, la Fédération des chambres immobilières du Québec (FCIQ) indique que 23 667 ventes ont été réalisées au premier trimestre de 2019, soit une hausse de 8 % par rapport au trimestre correspondant de 2018. « Il s'agit d'un 19e trimestre d'affilée de hausse », indique la fédération. À titre de comparaison, selon les données de l'Association canadienne de l'immeuble (ACI) recueillies sur le système interagences, les ventes résidentielles ont reculé d'environ 3 % à l'échelle canadienne entre les deux trimestres de comparaison.

Sur la scène québécoise, les ventes ont augmenté de 7 % dans l'unifamiliale, de 12 % dans les copropriétés et de 1 % dans les plex.

Poursuivant sa lecture du marché, la FCIQ a ajouté que le nombre de propriétés à vendre a poursuivi sa baisse, « affichant une diminution de l'offre pour un 13e trimestre d'affilée ». Au total, 61 885 propriétés résidentielles étaient inscrites sur Centris, soit 9 % de moins qu'au 31 mars 2018. Pour sa part, le prix médian pour l'ensemble du Québec a augmenté de 3 % à 255 000 $ pour les unifamiliales et de 1 % à 231 000 $ pour les copropriétés. Il est demeuré inchangé à 385 000 $ dans le segment des plex.

Au Canada, l'ACI a précisé que les ventes résidentielles ont augmenté de 0,9 % en mars après avoir connu une « importante chute » en février. Sur une base trimestrielle, le repli oscille autour de 3 % par rapport au premier trimestre de 2018. En mars, les ventes réelles ont toutefois chuté de 4,6 % d'une année à l'autre pour atteindre leur niveau le plus bas depuis 2013. « Elles se situaient aussi à près de 12 % en deçà de la moyenne sur dix ans pour le mois de mars. »



OLIVIER ZUIDA LE DEVOIR



Des résidents lors de l'annonce, lundi à Mirabel, de la rétrocession de leurs terres 50 ans après qu'ils furent expropriés pour la construction de l'aéroport

RYAN REMIORZ LA PRESSE CANADIENNE

AÉROPORT DE MIRABEL

Ottawa rétrocède les dernières terres aux expropriés

PIERRE SAINT-ARNAUD
À MIRABEL
LA PRESSE CANADIENNE

« On a commis une grosse erreur il y a 50 ans. » C'est avec cette rare admission de la part d'un politicien que le ministre fédéral des Transports, Marc Garneau, est venu tourner la dernière page de la triste saga des expropriés de Mirabel, lundi, un demi-siècle après le grand bouleversement provoqué par la construction de l'aéroport.

Il s'était rendu dans la municipalité pour annoncer qu'Ottawa relance le processus de rétrocession des quelque 750 acres expropriés en 1969. Il s'agit des dernières terres situées à l'extérieur du périmètre de l'aéroport qui n'avaient pas encore été offertes aux expropriés et à leur succession.

Rita Lafond, une des expropriées de l'époque, n'a eu aucune crainte de se présenter au micro et de s'adresser au ministre pour dire qu'elle n'avait rien oublié de « cette expropriation abusive qu'on a faite il y a 50 ans ; et je peux témoigner des souffrances, des grandes souffrances que plusieurs expropriés ont eu à vivre ».

Mais au-delà de la rétrocession, Mme Lafond a aussi demandé un *mea culpa* officiel : « Avant de fermer la page, est-ce que ce serait possible qu'il y ait des excuses de la part du gouvernement fédéral pour ce véritable tsunami qu'on nous a imposé il y a 50 ans ? » Marc Garneau a toutefois dû décliner, n'ayant pas le mandat de prononcer des excuses formelles au nom du gouvernement, mais il a à tout le moins offert les siennes à titre personnel.

D'éventuelles excuses officielles ne manqueraient pas de susciter de l'intérêt puisque celles-ci devraient venir du premier ministre Justin Trudeau, alors que les expropriations de Mirabel et le projet d'aéroport qui devait en bout de piste s'avérer un échec monumental sont un héritage de son père, Pierre Elliott Trudeau.

Ces derniers terrains font partie des 11 000 acres de la réserve aéroportuaire dont la rétrocession avait été annoncée en 2006, amorcée en 2008 et prolongée jusqu'en 2013. Cependant, cette portion de 750 acres avait été exclue du programme de vente parce qu'elle était enclavée et inaccessible, un obstacle maintenant levé à la suite d'une entente entre le gouvernement fédéral et la Ville de Mirabel pour y donner accès.

Le gouvernement de Pierre Elliott Trudeau avait exproprié quelque 97 000 acres de terres agricoles en 1969 pour la construction de l'aéroport qui devait devenir la plaque tournante du trafic aérien de passagers dans la région de Montréal. Environ 3000 familles avaient été touchées par ces expropriations. Quelque 80 000 acres de terrains ont été rétrocédés dans les années 1980.

L'aventure s'est avérée un échec sur toute la ligne, culminant avec la démolition de l'aérogare en 2014.

Autre portion

Il reste également une autre portion de terrains inutilisés, mais ceux-ci se trouvent à l'intérieur du périmètre clôturé de l'aéroport et le ministre Garneau a également annoncé la tenue de consultations publiques pour décider du sort qui leur sera réservé. La Ville de Mirabel lorgne depuis fort longtemps ces terres excédentaires pour son propre développement industriel.

Le ministre Garneau a cependant pris soin de préciser que d'éventuelles consultations devront inclure les peuples autochtones concernés, en l'occurrence les Mohawks de Kanesatake. Le grand chef Serge Simon était d'ailleurs sur place pour l'occasion et n'a pas manqué de souligner l'ironie de cette rétrocession. « Le ministre Garneau est le premier qui nous a donné un minimum de considération » dans le cadre du dossier des expropriés de Mirabel, a fait valoir le leader autochtone. « Tous les autres nous ont ignorés. »

Avant de fermer la page, est-ce que ce serait possible qu'il y ait des excuses de la part du gouvernement fédéral pour ce véritable tsunami qu'on nous a imposé il y a 50 ans ?

RITA LAFOND

AVIATION

Annulations de vols sur Boeing 737

LUC OLINGA
À NEW YORK
AGENCE FRANCE-PRESSE

Un mois après l'immobilisation de la flotte de 737 MAX, Boeing est confronté à une cascade d'annulations de vols par des compagnies aériennes américaines.

American Airlines et Southwest sont désormais persuadées que l'immobilisation de cet avion mis en service en mai 2017 va perturber leurs plans de vol durant l'été, une importante période de grands déplacements en termes de rentabilité.

La première va annuler tous les vols de 737 MAX jusqu'au 19 août, tandis que la seconde — qui dispose de la flotte la plus importante au monde de ce modèle avec 34 exemplaires — va supprimer les siens jusqu'au 5 août.

United Airlines, qui exploite des 737 MAX 9, a pour sa part indiqué avoir eu recours jusqu'ici à des « solutions iconoclastes » pour éviter d'annuler beaucoup de vols, mais ne pas avoir de choix pour l'été.

« Personne ne sait quand la FAA [le régulateur aérien américain] va examiner [le MAX modifié], donc nous avons décidé d'annuler des vols MAX de notre programme jusqu'à début juillet », a écrit un porte-parole par courriel.

American Airlines et Southwest sont désormais persuadées que l'immobilisation de cet avion mis en service en mai 2017 va perturber leurs plans de vol durant l'été

Au total, c'est en moyenne plus de 275 vols par jour qui vont être annulés, ce qui devrait avoir un impact sur les revenus et la rentabilité de ces compagnies et pourrait les inciter à augmenter le prix des billets, même si pour American cela ne représente que 1,5 % des vols quotidiens et 4 % pour Southwest.

Toute la flotte mondiale de 737 MAX est interdite de vol depuis mi-mars en raison de deux accidents à quelques mois d'intervalle. Le système antidécrochage MCAS a été mis en cause dans les deux cas.

« Qu'est-ce que j'y connais en marketing, peut-être rien (mais je suis parvenu à devenir président !), mais si j'étais Boeing, je RÉPARERAIS le Boeing 737 MAX, j'ajouterais de nouvelles supercaractéristiques et je donnerais une NOUVELLE IMAGE à l'avion avec un nouveau nom », a tweeté M. Trump tôt lundi matin.

« Trump ne sait pas de quoi il parle. Boeing ne va pas rebaptiser le 737 MAX », tranche Scott Hamilton, expert au cabinet Leeham, faisant remarquer que plus de 4600 exemplaires de cet avion, locomotive des ventes de Boeing, avaient déjà été commandés et que les annulations de vols annoncées n'auraient pas un impact « important » sur les bénéfices. C'est aussi l'avis de Richard Aboulafia, expert chez Teal Group, qui fait valoir qu'il est « prudent d'ignorer toute déclaration du président Trump sur l'aviation ».

De nombreux experts tablent pour la plupart sur une autorisation de vol du 737 MAX modifié vers fin août.

EN BREF

Goldman Sachs recule

Goldman Sachs a fait état lundi d'une baisse de ses revenus dans la quasi-totalité de ses grandes activités au premier trimestre. Le bénéfice de la banque américaine a chuté de 20 % sur les trois premiers mois de l'année à 2,2 milliards, avec des reculs dans le courtage, les activités liées au marché primaire, la gestion d'actifs et le crédit. L'un des rares éléments positifs a été le bond de 51 % des revenus de l'activité de conseil financier en raison d'un plus gros volume d'opérations traitées, peut-on lire dans un texte de l'agence Reuters. Cinquième banque américaine selon l'actif, Goldman Sachs a entrepris depuis 2017 de réduire sa dépendance aux activités volatiles comme le *trading* et de développer son activité auprès des particuliers.

Le Devoir

Changement à la tête de Wood Gundy

TORONTO — La Banque CIBC a procédé lundi à une série de changements à sa direction, lesquels incluent la nomination d'Ed Dodig à la tête de la division d'investissement de détail CIBC Wood Gundy. Il remplacera Peter Lee, qui deviendra vice-président exécutif des centres bancaires, responsable des activités de services bancaires aux particuliers et aux petites entreprises de la banque. Au total, huit changements dans les postes de direction ont été annoncés en interne la semaine dernière.

La Presse canadienne

Alitalia : plus que 15 jours

ROME — Les syndicats sonnaient l'alarme en Italie quant à l'avenir de la compagnie aérienne Alitalia, alors qu'aucune solution ne se profile à 15 jours de la date butoir fixée à la société des chemins de fer FS pour déposer son offre concrète de reprise. FS a déposé fin octobre une offre de rachat d'Alitalia, mais elle ne souhaite pas monter à plus de 30 % de son capital. Selon la presse italienne, outre les 30 % de FS, Delta prendrait 15 % et le Trésor italien 15 %. Il manque donc encore un ou plusieurs partenaires pour les 40 % restants. Ceux-ci doivent être trouvés d'ici le 30 avril, délai fixé à FS par les administrateurs d'Alitalia pour présenter une offre liante.

Agence France-Presse



ALBERTO PIZZOLI AGENCE FRANCE-PRESSE



Le ministre de l'Économie et de l'Innovation, Pierre Fitzgibbon (au premier plan), a fait l'annonce lundi au Palais des congrès de Montréal. Il est ici en compagnie d'Hubert Bolduc, p.-d. g. de Montréal International.

JACQUES NADEAU
LE DEVOIR

III AÉROSPATIALE

Québec donne un coup de pouce à trois projets

LIA LÉVESQUE
LA PRESSE CANADIENNE

Environ 175 emplois seront créés dans le cadre de trois projets reliés à l'industrie aérospatiale, auxquels Québec accorde un coup de pouce, soit sous forme d'aide financière, soit par des incitatifs fiscaux.

Le ministre de l'Économie et de l'Innovation, Pierre Fitzgibbon, en a fait l'annonce lundi à Montréal, dans le cadre de la Semaine internationale de l'aérospatiale. Les emplois ainsi créés seront « des *jobs* payantes », qualifiées, dans la recherche et le génie, notamment, a souligné le ministre Fitzgibbon.

Plus précisément, 100 emplois d'ici les trois prochaines années seront créés par la néerlandaise TMC Global, qui veut implanter un siège social à Montréal, notamment. Cette entreprise est spécialisée en génie, en technologie et en science. Elle bénéficiera d'incitatifs fiscaux de Québec.

De même, AP & C Revêtements et poudres avancées a reçu 9,5 millions pour agrandir ses installations de Saint-Eustache, ce qui contribuera à la création de 75 emplois. Cette entreprise, reliée à GE Additive, est spécialisée dans les poudres pour impression 3D. Ses produits sont présentement utilisés par les industries aérospatiale et biomédicale.

Finalement, l'Institut de recherche technologique Saint-Exupéry de Toulouse, en France, bénéficiera d'incitatifs fiscaux pour implanter une antenne à Montréal.

Cet institut travaille dans le domaine de l'intelligence artificielle appliquée à l'aérospatiale.

« On est ouvert à toute forme d'aide à toutes les entreprises qui vont venir faire du Québec un écosystème attirant et attractif de l'aérospatiale. On fait beaucoup de travail dans les PME et on va continuer à en faire », a souligné le ministre de l'Économie et de l'Innovation.

Quelque 2300 représentants de l'industrie aérospatiale, provenant notamment des petites et moyennes entreprises québécoises, participent cette semaine à la Semaine internationale de l'aérospatiale. Les participants y discuteront notamment de véhicules aériens autonomes et de l'aviation dans le domaine de la défense.

Montréal International

Sur un autre sujet, Pierre Fitzgibbon assure qu'il n'est pas question qu'Investissement Québec absorbe Montréal International dans le cadre de la réforme qui est envisagée. Le ministre a été interrogé sur une information qui circulait, et dont le quotidien *La Presse* avait fait état, voulant que Montréal International soit amalgamé dans Investissement Québec.

Il a nié que ce serait le cas, disant ne pas être incommodé par les structures, auxquelles il ne veut pas toucher. Il a toutefois précisé que les équipes devaient travailler en harmonie en se voyant peut-être octroyer des mandats particuliers. À l'heure actuelle, quelque 400 personnes s'occupent des investissements étrangers et d'aider les petites et moyennes entreprises à exporter, a-t-il souligné.

Le ministre Fitzgibbon a également nié qu'il avait passé outre à la suggestion d'une firme de chasseurs de têtes pour finalement nommer Guy Leblanc, de PricewaterhouseCoopers, à la tête d'Investissement Québec. Le quotidien *La Presse* l'avait présenté comme une bonne connaissance du ministre. « Un, c'est faux. Deux, il y aura des annonces appropriées qui vont être faites, j'espère dans les prochains jours, et je serai plus explicite sur ce qui s'est passé », a corrigé le ministre Fitzgibbon.

L'actuel président-directeur général d'Investissement Québec, Pierre-Gabriel Côté, est toujours en poste et pour plusieurs mois encore.

175

C'est le nombre d'emplois qui seront créés dans le cadre des projets.

III SONDAGE

La confiance des entreprises canadiennes en baisse

ÉRIC DESROSIERS
LE DEVOIR

La confiance des entreprises canadiennes a baissé à son plus bas niveau en deux ans et demi, rapporte la Banque du Canada.

Le ralentissement de la croissance économique et les « vents contraires » soufflant des États-Unis ont accéléré en début d'année la glissade de la confiance des entreprises amorcée durant la seconde moitié de 2018, a constaté la banque centrale canadienne lundi en dévoilant l'édition printanière de son *Enquête sur les perspectives des entreprises*.

Pointant pour la première fois en territoire « légèrement » négatif depuis l'automne 2016, le principal indicateur de l'enquête est à l'image des « résultats pour plusieurs questions de l'enquête [qui] ont baissé sous les moyennes historiques », observe la Banque du Canada.

Un recul

Les perspectives des entreprises en matière de ventes, d'investissements et d'embauches affichent toutes un recul, accusant principalement le coup des difficultés du secteur énergétique de l'Ouest canadien, de « la faiblesse persistante » du marché de l'habitation « dans certaines régions » et des « effets tangibles des tensions entourant les échanges mondiaux ».

Citant « plusieurs vents contraires en provenance de l'étranger », les répondants de l'enquête ont notamment évoqué ceux soufflant des États-Unis, où, en plus d'un ralentissement de croissance économique, plusieurs entreprises canadiennes disent faire face à du protectionnisme ainsi qu'à des baisses d'impôts et à une réglementation qui réduisent leur compétitivité face à leurs concurrents américains.

On se dit également victimes des impacts directs et de l'incertitude découlant de la guerre commerciale entre la Chine et les États-Unis, les tensions géopolitiques entre la Chine et le Canada, ainsi que tous les autres différends commerciaux en cours dans le monde.

Le Québec se démarque par des perspectives de ventes qui demeurent fermes, rapporte la Banque du Canada

Le Québec à part

Si l'humeur est particulièrement en berne dans les provinces de l'Ouest, aux prises avec des prix de l'énergie déprimés, des projets de pipelines bloqués et une limitation de la production, le Québec se démarque, à l'inverse, par des perspectives de ventes qui demeurent fermes, rapporte la Banque du Canada sur la base de son sondage, réalisé du 19 février au 13 mars auprès des dirigeants d'une centaine d'entreprises canadiennes représentatives.

Contrairement au reste du Canada, le Québec et la Colombie-Britannique se plaignent toujours de leur difficulté à répondre aux hausses inattendues de la demande.

Les entreprises québécoises sont notamment les seules à continuer de faire état de pénuries de main-d'œuvre plus intenses qu'il y a 12 mois.

Ce petit coup de blues des entreprises canadiennes est en phase avec le passage à vide que traverse l'économie du pays depuis la fin de l'année dernière, ont noté des analystes lundi.

Cette période devrait bientôt être suivie d'un rebond à la faveur d'une remontée des prix de l'énergie et de la bonne tenue qu'affiche toujours le secteur des services, a écrit dans un bref commentaire Krishen Rangansamy, économiste à la Banque Nationale.

Chose certaine, la prochaine hausse des taux d'intérêt de la Banque du Canada « est bien plus loin qu'on le pensait encore il y a quelques mois », a estimé son confrère de la Banque Royale, Nathan Janzen.

EN BREF



Denis Shapovalov
VALERY HACHE AGENCE FRANCE-PRESSE

Shapovalov éliminé au Masters de Monte-Carlo

MONTE-CARLO — Le Canadien Denis Shapovalov a subi l'élimination d'entrée de jeu au Masters de Monte-Carlo, s'inclinant en trois manches face à l'Allemand Jan-Lennard Struff (7-5, 3-6, 1-6). Shapovalov, 15e tête de série, a connu des difficultés au service, commettant dix doubles fautes. Struff, 44e joueur mondial, affrontera Grigor Dimitrov, vainqueur de l'Italien Matteo Berrettini (7-5, 6-4). Dans d'autres matchs disputés en début de journée, le Russe Daniil Medvedev a battu le Portugais Joao Sousa (6-1, 6-1), le Suisse Stanislas Wawrinka a vaincu le Français Lucas Pouille (7-5, 6-3) et le Kazakh Mikhail Kukushkin a eu raison du Français Jérémy Chardy (6-3, 6-4). Le Québécois Félix Auger-Aliassime disputera son match de premier tour, mardi, face à l'Argentin Juan Ignacio Londero.

La Presse canadienne

Marathon de Boston : un Kényan et une Éthiopienne remportent l'épreuve

BOSTON — Le Kényan Lawrence Cherono a devancé l'Éthiopien Lelisa Desisa au sprint pour remporter le marathon de Boston, lundi. Cherono a couru la distance de 42,2 km dans un temps non officiel de 2 heures 7 minutes 57 secondes. Desisa, vainqueur en 2015, a suivi en 2:07:59.Le Kényan Kenneth Kipkemoi a complété le podium en 2:08:06. Chez les femmes, l'Éthiopienne Worknesh Degefa s'est rapidement détachée de ses rivales et a parcouru seule en tête les 30 derniers kilomètres en route vers la victoire. Elle a arrêté le chrono à 2:23:31 pour devenir la huitième Éthiopienne à gagner la prestigieuse course. La Kényane Edna Kiplagat a pris le deuxième rang en 2:24:13, tandis que l'Américaine Jordan Hasay a terminé troisième en 2:25:20.

Associated Press

LNH : Kadri et Thornton suspendus

NEW YORK — L'attaquant des Maple Leafs de Toronto Nazem Kadri a été suspendu pour le reste de la première ronde des séries éliminatoires en raison d'un double échec à la tête contre l'attaquant des Bruins de Boston Jake DeBrusk lors de l'affrontement de samedi. La décision du département de la sécurité des joueurs de la LNH a été annoncée lundi avant la présentation du troisième match de la série entre les Maple Leafs et les Bruins. Kadri ratera donc de trois à cinq rencontres. Le centre des Sharks de San Jose Joe Thornton a pour sa part été suspendu pour un match en raison d'une mise en échec illégale à la tête de l'attaquant des Golden Knights de Vegas Tomas Nosek, survenue dimanche.

Associated Press

FOOTBALL

Les Eskimos ne songent pas à changer de nom

DAN RALPH
LA PRESSE CANADIENNE

Les Eskimos d'Edmonton ne prévoient pas de changer de nom. La franchise de la Ligue canadienne de football a passé les deux dernières années à discuter avec des leaders inuits et à mener des recherches sur l'impact du nom Eskimos sur la communauté inuite. L'équipe prévoit d'en faire beaucoup plus avant d'être en mesure de prendre une décision.

Bien qu'une rumeur eut circulé lundi sur les réseaux sociaux au sujet d'un changement de nom pour l'Empire, Allan Watt, le responsable des communications et du marketing chez les Eskimos, a déclaré que rien n'était imminent au sujet d'un nouveau nom éventuel.

Vendredi dernier, l'Université McGill a annoncé qu'elle cesserait d'utiliser le nom Redmen pour ses équipes sportives masculines. Leur nouveau nom sera divulgué l'an prochain.

Watt a ajouté que les Eskimos ont embauché une firme de recherches internationale afin de les aider à déterminer l'impact du nom de l'équipe sur la communauté inuite.

Il n'a pas été en mesure de dire quand les données de ces recherches seront compilées. Jusqu'à ce que ce soit fait, il est injuste de spéculer sur un éventuel changement de nom, selon lui.

Le nom Eskimos est cher au coeur du commissaire, Randy Ambrosie. L'ex-joueur de ligne offensive a terminé sa carrière à Edmonton (1989-1993), où il a remporté la coupe Grey à sa dernière campagne.

Peu après être entré en poste, il a félicité l'organisation pour le travail qu'elle effectuait au sujet de son nom, mais a ajouté qu'il était difficile d'imaginer le club en porter un autre, en raison de tous ses souvenirs.

HOCKEY

Alain Vigneault à la barre des Flyers de Philadelphie

LA PRESSE CANADIENNE
À PHILADELPHIE

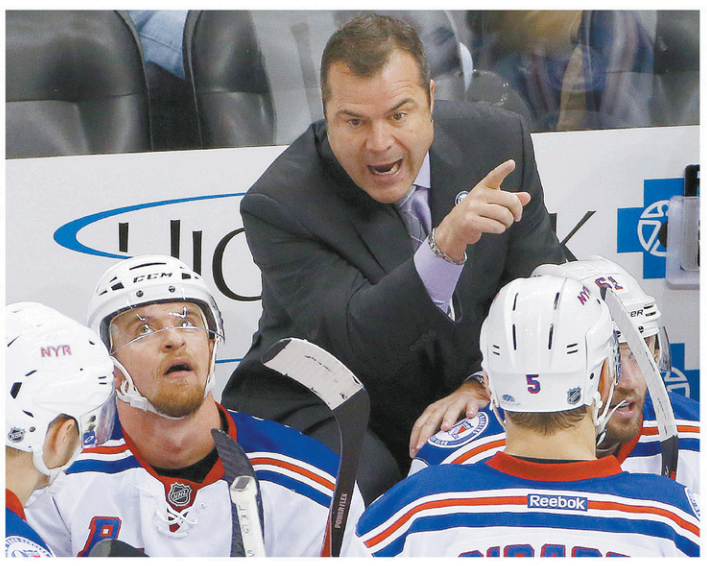
Les Flyers de Philadelphie ont fait d'Alain Vigneault le 21e entraîneur-chef de leur histoire. L'équipe en a fait l'annonce lundi.

L'homme de 57 ans a passé près de 16 saisons comme entraîneur-chef dans la Ligue nationale de hockey avec le Canadien de Montréal (1997 à 2001), les Canucks de Vancouver (2006 à 2013) et les Rangers de New York (2013 à 2018).

« Leur histoire et les partisans passionnés font de cette équipe une de première classe, a dit Vigneault, dans un communiqué. J'ai hâte de travailler avec Chuck [Fletcher, le directeur général], le groupe talentueux de joueurs et les espoirs qui se développent, dans l'objectif de ramener les Flyers sur l'avant-scène de la LNH. »

Vigneault a été nommé à la tête d'Équipe Canada en vue du Championnat du monde de hockey la semaine dernière.

Le Québécois a dirigé 1216 matchs dans la LNH, compilant un dossier de 648-435-35-98 (,588), en plus de 139 matchs éliminatoires, menant les Canucks de Vancouver (2011) et les Rangers de New York (2014) à la finale de la Coupe Stanley.



Alain Vigneault a dirigé les Rangers de New York de 2013 à 2018.
GENE J. PUSKAR
ASSOCIATED PRESS

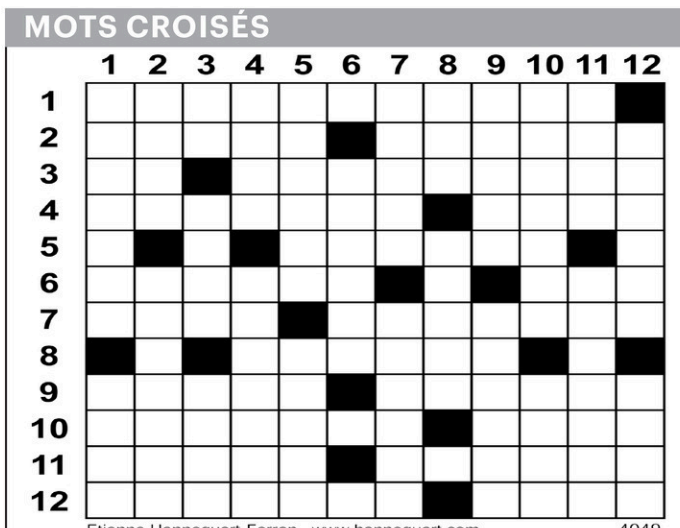
Ses équipes ont remporté sept championnats de section et participé aux séries éliminatoires 11 fois, atteignant au moins le deuxième tour en huit occasions. Trois fois, il a remporté le trophée des Présidents : en 2010-2011 et 2011-2012 (avec les Canucks), ainsi qu'en 2014-15, avec les Rangers.

À ses 11 dernières saisons complètes derrière le banc, ses équipes ont récolté 100 points ou plus huit fois. Neuf fois, il a remporté 45 victoires ou plus ; trois fois 50 ou plus.

Vigneault a remporté le trophée Jack-Adams, remis à l'entraîneur par excellence de la LNH, en 2006-2007, quand il a mené les Canucks à une fiche de 49-26-7 pour 105 points. Il a aussi été finaliste en trois autres occasions (2000, 2011 et 2015).

Ses 648 victoires lui confèrent l'égalité au 12e rang de tous les temps dans la LNH et constituent le sixième plus haut total parmi les entraîneurs en fonction. Il détient le record des Canucks avec 313 victoires.

MOTS CROISÉS



Etienne Hannequart-Ferron www.hannequart.com 4049

HORIZONTALEMENT

1. Avec bonté.
2. Ils ont des ailes - Calculé.
3. Sur une portée - Pardon.
4. Austères - Vin.
5. Ineptie.
6. Surveillent - Mot servant à désigner une personne.
7. Pas un mot - Laisser de côté.
8. Gâteux.
9. Grande tortue - Adverbe.
10. Inepties - Les animaux y mangent.
11. Il fut enfermé dans le Labyrinthe - Peut qualifier un péché.
12. Attribué - Couleur de vin.

VERTICALEMENT

1. Petit animal d'agrément - Chef.
2. Où règne l'entente - Nourriture journalière.
3. Symbole chimique - Ligne de conduite - Pas très révolutionnaire !.
4. Expose à l'air - Enfermé.
5. Col de Savoie - Rejoint la côte.
6. Partie saillante du visage.
7. Mise en circulation - Émanation dangereuse.
8. A moi - Renommé.
9. Pour voir - Larve.
10. Font du mal - Véhicule routier.
11. Suit le pas - Arbre fruitier, originaire de Chine.
12. Logogriphe - Le plus souvent, elle est dans le salon.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	P	O	R	T	E	D	R	A	P	E	A	U
2	R	A	D	O	N	■	I	S	A	T	I	S
3	O	H	■	G	L	A	S	■	T	E	N	U
4	P	U	T	O	I	S	■	G	E	R	E	R
5	A	■	U	■	S	P	L	E	E	N	■	P
6	G	R	E	V	E	E	■	M	■	E	S	E
7	A	E	R	E	■	R	A	I	L	L	E	■
8	N	P	■	N	O	M	B	R	E	■	V	P
9	D	R	A	G	U	E	R	■	G	A	R	E
10	E	I	D	E	R	■	I	C	I	B	A	S
11	■	S	E	N	S	E	E	■	O	R	G	E
12	P	E	R	T	E	■	R	E	N	I	E	E

4048
SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

SUDOKU

par Fabien Savary

8				5	2		1	9
	5	1						
	9		7		4			5
			6	3				
				9		7	2	
4	3					5		
			2		3			
		4						
3	6			8		9		7

Niveau de difficulté : DIFFICILE 4185

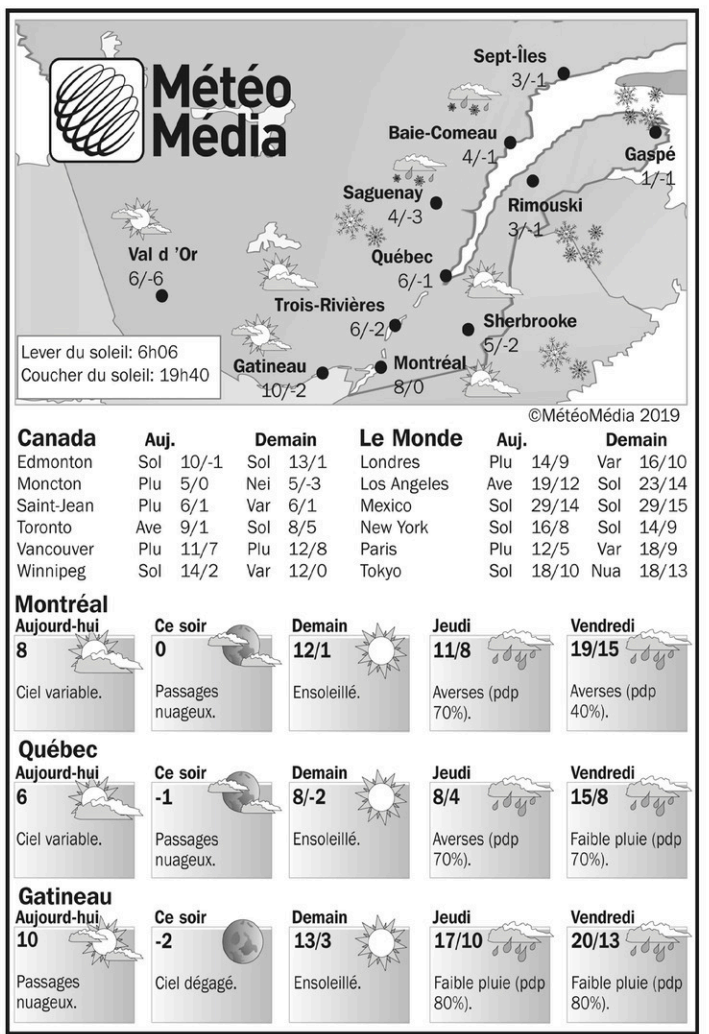
Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une □ seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans □ une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

5	3	7	1	8	6	9	4	2
8	9	6	2	7	4	1	5	3
2	4	1	5	9	3	6	7	8
1	6	2	8	4	5	3	9	7
9	5	4	3	6	7	2	8	1
7	8	3	9	1	2	4	6	5
6	1	8	7	2	9	5	3	4
4	2	5	6	3	8	7	1	9
3	7	9	4	5	1	8	2	6

4184

SUDOKU : le logiciel□
10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté □
par notre expert Fabien Savary□
En exclusivité sur le site des Mordus□
www.les-mordus.com□



Canada	Auj.		Demain		Le Monde	Auj.		Demain	
Edmonton	Sol	10/-1	Sol	13/1	Londres	Plu	14/9	Var	16/10
Moncton	Plu	5/0	Nei	5/-3	Los Angeles	Ave	19/12	Sol	23/14
Saint-Jean	Plu	6/1	Var	6/1	Mexico	Sol	29/14	Sol	29/15
Toronto	Ave	9/1	Sol	8/5	New York	Sol	16/8	Sol	14/9
Vancouver	Plu	11/7	Plu	12/8	Paris	Plu	12/5	Var	18/9
Winnipeg	Sol	14/2	Var	12/0	Tokyo	Sol	18/10	Nua	18/13

Montréal

Aujourd-hui	Ce soir	Demain	Jeudi	Vendredi
8	0	12/1	11/8	19/15
Ciel variable.	Passages nuageux.	Ensoleillé.	Averses (pdp 70%).	Averses (pdp 40%).

Québec

Aujourd-hui	Ce soir	Demain	Jeudi	Vendredi
6	-1	8/-2	8/4	15/8
Ciel variable.	Passages nuageux.	Ensoleillé.	Averses (pdp 70%).	Faible pluie (pdp 70%).

Gatineau

Aujourd-hui	Ce soir	Demain	Jeudi	Vendredi
10	-2	13/3	17/10	20/13
Passages nuageux.	Ciel dégagé.	Ensoleillé.	Faible pluie (pdp 80%).	Faible pluie (pdp 80%).



III SOUDAN

Les pressions s'accentuent sur le Conseil militaire de transition

Les contestataires et l'Union africaine demandent l'instauration rapide d'une autorité civile

AGENCE FRANCE-PRESSE
À KHARTOUM

Les organisateurs de la contestation au Soudan ont réclamé lundi la dissolution du Conseil militaire de transition, à la tête du pays depuis la destitution d'Omar el-Béchir, au 10e jour d'un *sit-in* rassemblant des milliers de manifestants.

L'Association des professionnels soudanais (SPA), fer de lance de la contestation qui secoue le pays depuis le 19 décembre, a par ailleurs dénoncé une tentative de dispersion du *sit-in*, qui se tient depuis le 6 avril devant le quartier général de l'armée dans la capitale Khartoum.

La destitution jeudi par l'armée du président Omar el-Béchir, après 30 ans à la tête du pays, et les promesses du conseil militaire, qui a pris le pouvoir, n'ont pas persuadé les manifestants de partir.

Nommé vendredi à la tête du conseil militaire et pressé par la rue, le général Abdel Fattah al-Buhrane avait promis d'instaurer un « gouvernement entièrement civil », sans toutefois donner de calendrier.

« Nous voulons la dissolution du conseil militaire et son remplacement par un conseil civil qui comprenne des représentants de l'armée », a déclaré lundi à la presse Mohamed Naji, un responsable de la SPA.

Un autre leader de l'association, Ahmed Al-Rabia, a indiqué ensuite à l'AFP que si le conseil militaire ne se dissolvait pas, la SPA ne « participerait pas à un gouvernement de transition ».

Cette association a aussi réclamé le renvoi du chef du pouvoir judiciaire Abdelmajid Idris, et du procureur général, Omer Ahmed Mohamed.

Après des images ces derniers jours de chefs militaires saluant les manifestants, les relations entre l'armée et les contestataires — qui avaient appelé les militaires à se ranger auprès d'eux pour faire partir Béchir — semblent s'être tendues.

À l'étranger, l'Union africaine a menacé lundi de suspendre le Soudan de l'organisation continentale si l'armée ne quittait pas le pouvoir au profit d'une « autorité politique civile » d'ici 15 jours.



Les relations entre les chefs militaires et les contestataires rassemblés devant le quartier général de l'armée se sont tendues, lundi à Khartoum, quand des soldats auraient tenté de disperser les manifestants.
SALIH BASHEER
ASSOCIATED PRESS

L'Égypte voisine a dit de son côté suivre « de près » les développements au Soudan, réitérant son soutien à « la volonté du peuple », alors que l'Allemagne a réclamé un transfert « rapide » du pouvoir à un gouvernement civil.

Dimanche, les ambassades des États-Unis, de la Grande-Bretagne et de la Norvège ont, dans un communiqué commun, mis en garde contre l'utilisation de la violence pour disperser les manifestations.

« Notre principale demande, pas de violence, pas de tentative de disperser le *sit-in* par la force », a écrit pour sa part lundi dans un tweet l'ambassadeur britannique au Soudan, Irfan Siddiq, après avoir rencontré le chef adjoint du conseil militaire, Mohamad Hamdan Daglo, surnommé « Himeidti ». Ce dernier est une figure controversée et est accusé de violations des droits de la personne dans la région du Darfour.

Dimanche, le conseil militaire a rencontré différents partis politiques et les a appelés à se mettre « d'accord sur une personnalité indépendante qui deviendrait premier ministre et sur un gouvernement civil ».

Amnesty International a de son côté appelé les militaires à remettre le président déchu, actuellement détenu par les militaires dans un lieu inconnu, à la Cour pénale internationale. Cette cour basée à La Haye a délivré des mandats d'arrêt contre M. Béchir, âgé de 75 ans, pour « crimes de guerre », crimes « contre l'humanité » et génocide au Darfour.

Depuis 2003, 300 000 personnes sont mortes dans le conflit au Darfour, où les violences ont toutefois baissé d'intensité ces dernières années.

Le conseil militaire a affirmé qu'il refuserait d'extrader M. Béchir ou tout autre citoyen soudanais.

EN BREF

Italie : nouvelle enquête pour séquestration de migrants contre Salvini

ROME — Une nouvelle enquête pour séquestration de migrants a été ouverte en Italie contre le ministre de l'Intérieur, Matteo Salvini, mais aussi contre tous les principaux ministres, même si le Sénat a bloqué une précédente affaire. L'affaire porte sur les 47 migrants secourus le 19 janvier au large de la Libye par le navire de l'ONG allemande Sea-Watch, qui n'ont pu débarquer que le 31 janvier à Catane, en Sicile, après un accord avec sept autres pays européens. Le parquet de Siracuse a ouvert une enquête pour séquestration et a inscrit le ministre comme suspect. Selon la presse italienne, l'enquête concerne aussi le chef du gouvernement, Giuseppe Conte, l'autre vice-premier ministre, Luigi Di Maio, et le ministre des Transports, Danilo Toninelli.
Agence France-Presse

Des parlementaires européennes manifestent leur soutien à Assange

LONDRES — Deux parlementaires allemandes et une espagnole ont manifesté lundi devant la prison de Londres, où est emprisonné Julian Assange, appelant le Royaume-Uni et l'Union européenne à empêcher l'extradition du fondateur de WikiLeaks vers les États-Unis. En plus d'être accusé de viol et d'agression sexuelle en Suède, l'Australien fait face à une demande d'extradition des États-Unis, qui l'accusent d'avoir aidé l'ex-analyste du renseignement américain Chelsea Manning à accéder à des milliers de documents secrets.
« L'Union européenne doit prendre des mesures pour protéger un éditeur-journaliste politiquement persécuté », a déclaré Sevim Dagdelen devant la prison de haute sécurité de Belmarsh, appelant son pays et l'Espagne à lui accorder un droit d'asile.
Agence France-Presse

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

téléphone : 514 985-3452
télécopieur : 514 985-3340
Courriel : avisdev@ledevoir.com

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS
Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

PRENEZ AVIS
que la personne morale sans but lucratif
OEUVRE YVETTE ET JACQUES BEAUCAGE AIDE AUX RÉFUGIÉS, ayant son siège social au 154, rue Timberlea-Trail, Kirkland, province de Québec, H9J 2N5, demandera au Registraire des entreprises la permission de se dissoudre.
Claude Prévost, procureur.

Appel d'offres
Montréal

Service de la gestion et de la planification immobilière
Direction de la gestion des projets immobiliers

Des soumissions, sont demandées et devront être reçues, avant **13 h 30**, à la date ci-dessous, au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, **dans les nouveaux locaux du Service du greffe situés dans l'édifice Lucien-Saulnier, 155, rue Notre-Dame Est, rez-de-chaussée, Montréal, Québec, H2Y 1B5** pour :

Catégorie : Travaux
Appel d'offres : 5951
Descriptif : Garage St-Michel – Encastrement d'un vérin
Date d'ouverture : Mardi 21 mai 2019
Dépôt de garantie : 10 % de la valeur de la soumission
Renseignements : Pour toute question s'adresser à : immeubles.soumissions@ville.montreal.qc.ca
Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 16 avril 2019.
Visite supervisée des lieux : ☒ N/A.

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SÉAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SÉAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux au Service du greffe, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelques natures que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Montréal, le 16 avril 2019

Le greffier de la Ville,
Me Yves Saindon

AVIS PUBLIC
APPEL D'OFFRES
DEV-CP19-043
SHDM

Réfection complète des parements, portes et fenêtres, balcons, escaliers extérieurs et toitures au 11776-11780 rue Ranger, Montréal

Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles **à compter du 16 avril 2019** sur le site Internet SEAO (Système électronique d'appel d'offres) au www.seao.ca ou en communiquant avec le service à la clientèle de SEAO au 514 856-6600 (sans frais au 1 866 669-7326). Le coût pour l'obtention de ces documents est celui établi par le SEAO.

Les soumissionnaires pourront également obtenir plus d'informations sur cet appel d'offres à l'adresse : approvisionnement@shdm.org

Appel d'offres
Montréal

Direction générale adjointe
– Services institutionnels
Service de l'approvisionnement

Catégorie : Biens et services généraux
Appel d'offres : 19-17586
Descriptif : A87- Fourniture, plantation, entretien et arrosage d'arbres dans l'arrondissement de Montréal-Nord

L'ouverture des soumissions prévue pour le mardi 23 avril 2019, est reportée au jeudi 25 avril 2019, à 13 h 30, dans les locaux du Service du greffe situés au 275, rue Notre-Dame Est, rez-de-chaussée, Montréal (Québec) H2Y 1C6.

Fait à Montréal, le 16 avril 2019

Le greffier de la Ville
Yves Saindon, avocat

Appel d'offres
Montréal

Service de la gestion et de la planification immobilière
Direction de la gestion de projets immobiliers

Catégorie : Travaux
Appel d'offres : IMM-15429
Descriptif : Lot de maçonnerie dans le cadre du projet de mise aux normes et de restauration patrimoniale de l'hôtel de ville de Montréal.

L'ouverture des soumissions prévue pour le 16 avril 2019, est reportée au 25 avril 2019 à 13 h 30, au Service du greffe de la Ville de Montréal, à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134, Montréal (Québec) H2Y 1C6.

Fait à Montréal, le 16 avril 2019

Le greffier de la Ville,
Yves Saindon, avocat

AVIS PUBLIC
APPEL D'OFFRES
DEV-CP19-042
SHDM

Réfection de membrane d'étanchéité et aménagement paysager
Le Rigaud au 425, rue Sherbrooke

Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles **à compter du 16 avril 2019** sur le site Internet SEAO (Système électronique d'appel d'offres) au www.seao.ca ou en communiquant avec le service à la clientèle de SEAO au 514 856-6600 (sans frais au 1 866 669-7326). Le coût pour l'obtention de ces documents est celui établi par le SEAO.

Les soumissionnaires pourront également obtenir plus d'informations sur cet appel d'offres à l'adresse : approvisionnement@shdm.org

Avis public
Montréal

ORDONNANCES

Avis est donné que le comité exécutif, à sa séance du 10 avril 2019, a adopté l'ordonnance suivante en vertu de l'article 59 du Règlement sur l'encadrement des animaux domestiques (18-042) :

Ordonnance déterminant les conditions particulières de garde pour un chien qui n'a pas été déclaré potentiellement dangereux (2)

Cette ordonnance prévoit que lorsque l'autorité compétente situe le degré de dangerosité d'un chien de faible à modéré, à la suite de l'évaluation par l'expert de la Ville, celui-ci doit être muselé en tout temps quand il se trouve à l'extérieur de l'habitation de son gardien.

Elle entre en vigueur en date de ce jour et est disponible pour consultation durant les heures normales de bureau au Service du greffe, 275, rue Notre-Dame Est (155, rue Notre-Dame Est à compter du 29 avril 2019). Elle peut également être consultée en tout temps sur le site internet de la Ville : ville.montreal.qc.ca/reglements.

Fait à Montréal, le 16 avril 2019

Le greffier de la Ville,
Yves Saindon, avocat

Alternatives
CONSTRUIRE ENSEMBLE
un monde différent
Pour nous appuyer :
www.alternatives.ca • 514.982.6606

BANQUE NATIONALE

BANQUE NATIONALE DU CANADA

Avis de convocation à l'assemblée annuelle des détenteurs d'actions ordinaires

L'assemblée annuelle des détenteurs d'actions ordinaires de la Banque Nationale du Canada aura lieu le mercredi 24 avril 2019 à 10 h (HAE), au Fairmont Le Château Frontenac situé au 1, rue des Carrières, Québec (Québec) Canada.

Par ordre du conseil d'administration,

Dominic Paradis
Vice-président, Affaires juridiques et secrétaire corporatif

Montréal, le 1er mars 2019

AVIS PUBLIC DE NOTIFICATION
(articles 136 et 137 C.p.c.)

Avis est donné à :	Numéro de dossier
Antoine L'Heureux, 2815, Decelles, #2, St-Hyacinthe, QC, J2S 1C9	**750-32-013161-198**
Mario Raymond, 720, 14e Avenue, #14, Richelieu, QC, J3L 5R8	**750-32-013163-194**
Daniel Dubé, 23, Honoré-Bouvier, St-Liboire, QC, J0H 1R0	**750-32-013165-199**
Dany Hébert Leboeuf, 2740-1, Bourassa, St-Hyacinthe, QC, J2S 1S7	**750-32-013167-195**
Sébastien Poitras, 566, Principale, St-Dominique, QC, J0H 1L0	**750-32-700730-198**
Steve St-Amour, 345, de Rouville, #2, Beloeil, QC, J3G 1X1	**750-32-700719-191**

de vous présenter au greffe de la Cour du Québec, Division des petites créances, du district Saint-Hyacinthe situé au 1550, Dessaulles, St-Hyacinthe, QC, J2S 2S8 dans les 30 jours afin de recevoir la demande introductive d'instance en recouvrement d'une petite créance qui y a été laissée à votre attention.

Vous devez répondre à cette demande dans le délai indiqué dans l'avis des options qui l'accompagne, sans quoi un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous et vous pourriez devoir payer les frais de justice.

Le présent avis est publié aux termes d'une ordonnance rendue le le 11 avril 2019 par le greffier dans les dossiers portant les numéros ci-haut mentionnés.

Il ne sera pas publié à nouveau, à moins que les circonstances ne l'exigent.

Saint-Hyacinthe, le 11 avril 2019
(S) Nathalie Lampron, Greffière-adjointe de la Cour du Québec

Avis légaux et appel d'offres

TOMBÉES SPÉCIALES CONGÉ PASCAL

Jour de non publication :
Lundi 22 avril 2019
TOMBÉE :
Publication du vendredi 19 avril :
Réservation et matériel le mercredi 17 avril avant 15 H
Publication du samedi 20 avril :
Réservation et matériel le jeudi 18 avril avant 11 H
Publication du mardi 23 avril :
Réservation et matériel le jeudi 18 avril avant 11 H

TOMBÉES RÉGULIÈRES

Les réservations doivent être faites avant 15 H pour les publications deux (2) jours plus tard.

avisdev@ledevoir.com
Téléphone : 514-985-3452
Télécopieur : 514-985-3340

Allô prof : des services GRATUITS d'aide aux devoirs offerts à la grandeur du Québec!
Montréal
(514) 527-3726
Québec
(418) 843-5355
Extérieur
1-888-776-4455
Site Internet
www.alloprof.qc.ca

III INGÉRENCE RUSSE

Le rapport Mueller sera publié jeudi

Dans une série de tweets, le président Donald Trump a de nouveau discrédité le document et ses auteurs

FABIEN DEGLISE
LE DEVOIR

Pas encore rendu public et déjà décrédibilisé par Donald Trump. Le président américain a une fois de plus utilisé son compte Twitter lundi pour tirer à boulets rouges sur l'équipe d'enquête du procureur Robert Mueller, dont le rapport sur l'ingérence russe dans la dernière campagne électorale américaine sera finalement diffusé jeudi prochain, a indiqué le département de la Justice lundi matin.

« Le rapport Mueller, qui a été écrit par 18 démocrates en colère qui détestent Trump (et appuient Clinton), aurait dû se concentrer sur les personnes qui ont ESPIONNÉ ma campagne en 2016 et les autres qui ont fabriqué tout ce canular russe, a écrit M. Trump. Ne l'oublions pas, c'est ça le véritable crime. » Et d'ajouter : « Puisqu'il n'y a pas eu de collusion, pourquoi alors avoir déclenché cette enquête à la base ! Réponse : policiers corrompus, démocrates et Hillary la croche (*crooked* Hillary). »

Plus tôt dans la journée, il avait appelé à « enquêter sur les enquêteurs » en réaction à l'annonce du dévoilement du rapport, ce jeudi dans une version expurgée, afin de protéger des sources, des méthodes d'enquête, mais également la vie privée de certaines personnes rencontrées dans le cadre de cette vaste investigation sur les interférences de la Russie dans la campagne électorale de 2016. La semaine dernière, M. Trump a indiqué ne pas l'avoir lu.

Il y a trois semaines, le secrétaire à la Justice, William Barr, a rendu publique une note de synthèse résumant sur quatre pages les conclusions de l'enquête Mueller. Ce résumé a souligné le fait que l'enquête spéciale n'avait pas réussi à établir qu'une forme d'entente avait été négociée entre la Russie et le sulfureux candidat républicain pour faire capoter la campagne de Hillary Clinton. Par ailleurs, Robert Mueller n'aurait pas réussi à démontrer que M. Trump aurait tenté de faire obstruction à la justice. « Si ce rapport ne conclut pas que le président a commis un crime, il ne l'exonère pas non plus », a-t-il toutefois écrit. Cette phrase a d'ailleurs été reprise dans le résumé de William Barr.



Le conseiller spécial Robert Mueller
TASOS KATOPODIS GETTY IMAGES/ AGENCE FRANCE-PRESSE

La publication de cette note, écrite par un proche du président, a été accueillie avec satisfaction par M. Trump qui, depuis, ne cesse de l'évoquer pour clamer son innocence et se poser en victime d'une « chasse aux sorcières ». Les démocrates insistent toutefois depuis plusieurs semaines pour consulter l'ensemble de ces 400 pages, dont à peine 74 mots ont été repris dans la synthèse du secrétaire à la Justice.

La semaine dernière, lors d'une conférence publique tenue à San Francisco, l'ex-directeur du FBI, James Comey, dont le limogeage en 2017 par Donald Trump avait donné en partie le coup d'envoi à l'enquête spéciale de Robert Mueller, a dit accepter le résumé de M. Barr, qui exonère le président sur la question de la collusion avec la Russie, mais a vivement condamné M. Trump pour son indolence face aux cas d'ingérence dévoilée. Rappelons que 12 espions russes ont été accusés en juillet dernier de conspiration pour avoir interféré dans le processus électoral américain par piratage, vol et divulgation de documents volés.

Des accusations ont été portées également contre un proche de Vladimir Poutine et des citoyens russes ayant participé à la diffusion de fausses nouvelles en 2016.

« Le pouvoir exécutif est dirigé par un commandant en chef et une réplique à une attaque contre les États-Unis, comme ce fut le cas en 2016, exige fondamentalement que le commandant en chef la comprenne, la reconnaisse pour ordonner ensuite au gouvernement, qu'il dirige, de l'arrêter ou d'exercer des représailles, a-t-il indiqué. Notre problème fondamental ici, c'est que je ne vois pas que notre commandant en chef ait reconnu que cela se soit réellement produit. »

Par ailleurs, M. Comey a refusé de commenter les allégations de M. Barr faites la semaine dernière sur l'espionnage par le gouvernement américain de la campagne de M. Trump en 2016. « Je ne sais pas quoi il parle et, de ce fait, je ne peux pas commenter », a-t-il dit lors de cette même conférence.

Avec l'Agence France-Presse

Le rapport Mueller, qui a été écrit par 18 démocrates en colère qui détestent Trump (et appuient Clinton), aurait dû se concentrer sur les personnes qui ont ESPIONNÉ ma campagne en 2016 et les autres qui ont fabriqué tout ce canular russe. Ne l'oublions pas, c'est ça le véritable crime.
UN TWEET DE DONALD TRUMP

III FINLANDE

Négociations difficiles à l'horizon

Une large coalition gauche-droite devra se former pour tenir l'extrême droite à l'écart

SAM KINGSLEY
HÉLÈNE DAUSCHY
À HELSINKI
AGENCE FRANCE-PRESSE

La percée des Vrais Finlandais aux législatives de dimanche en Finlande devrait conduire à une grande coalition gauche-droite menée par les sociaux-démocrates arrivés en tête, afin de tenir le parti d'extrême droite à l'écart du pouvoir.

Vingt ans après leur dernière victoire aux législatives en 1999, les sociaux-démocrates ne devancent que d'une très courte tête leur adversaire eurosceptique, dans un contexte de montée des partis nationalistes en Europe à un mois des européennes.

Conduits par l'ancien ministre des Finances et probable futur premier ministre, Antti Rinne, les sociaux-démocrates obtiennent 40 sièges sur 200 au Parlement et les Vrais Finlandais 39, selon les résultats définitifs. Seulement 0,2 point sépare les deux partis.

Dans un entretien avec l'AFP, Antti Rinne envisage « des possibilités de travailler au côté du Parti de la coalition nationale » ou « le Parti du centre » du premier ministre sortant Juha Sipilä, arrivé quatrième dimanche, même s'il a pris position pendant la campagne contre les mesures de rigueur imposées par ce dernier.

Pour Göran Djupsund, professeur de sciences politiques à l'« Abo Akademi University », la montée du populisme fragmente et affaiblit un peu plus les systèmes politiques en Europe. « Un paysage politique fragmenté rend plus difficile la formation d'un gouvernement, et les pays deviennent plus difficiles à diriger. Lorsque les populistes gagnent, l'UE devient aussi plus difficile à gouverner », a-t-il déclaré à la télévision publique Yle.

Historique de coalitions

La Finlande, qui pratique le scrutin proportionnel, a une culture politique du consensus qui porte au pouvoir des coalitions hétéroclites.

L'ascension des Vrais Finlandais, portés pendant la campagne par la question de l'immigration et ses positions climatosceptiques qui dénotent avec celles défendues par l'ensemble des autres partis, risque de compliquer les tractations en vue de former un gouvernement.

La Finlande, qui pratique le scrutin proportionnel, a une culture politique du consensus qui porte au pouvoir des coalitions hétéroclites

Coalition inefficace

« Tout ce que nous savons, c'est que les négociations vont être très difficiles », explique à l'AFP la chroniqueuse politique Sini Korpinen.

La coalition conduite par M. Rinne « devrait tenir le parti nationaliste à l'écart », souligne-t-elle, au profit d'une « grande coalition » qu'elle prévoit toutefois « inefficace ».

Pour M^me^ Korpinen, la Finlande se dirige donc vers une alliance gauche-droite composée des sociaux-démocrates, du Parti de la coalition nationale (38 sièges), mais aussi des Verts (20 sièges), de l'Alliance de gauche (16 sièges) et du parti populaire suédois (libéraux, 9 sièges).

Le pays nordique se retrouverait, selon la chroniqueuse, dans une situation similaire à celle qu'il a connue entre 2011 et 2014 sous la houlette du conservateur Jyrki Katainen. Alors chef d'une coalition gauche-droite qui a compté jusqu'à six partis, M. Katainen avait été désavoué en 2014 face à son absence de résultats.

EN BREF



SCHNEYDER MENDOZA AGENCE FRANCE-PRESSE

Multiplication par quatre des cas de rougeole en un an

GENÈVE — Les cas de rougeole dans le monde ont été multipliés par quatre au premier trimestre 2019 par rapport à la même période de l'an dernier, a alerté lundi l'OMS, l'Afrique et l'Europe étant les régions les plus touchées. En diminution jusqu'en 2016, la rougeole resurgit un peu partout dans le monde, à cause d'une défiance envers les vaccins dans les pays riches et d'un mauvais accès aux soins dans les pays pauvres. « À ce jour, en 2019, 170 pays ont signalé 112 163 cas de rougeole à l'OMS. L'an dernier à la même date, 28 124 cas de rougeole avaient été recensés dans 163 pays », soit une multiplication par quatre du nombre de cas à l'échelle mondiale, a détaillé l'organisation.
Agence France-Presse

Une visite de Bolsonaro à New York suscite la polémique

Jair Bolsonaro doit être honoré au Musée américain d'histoire naturelle en mai, à l'invitation de la Chambre de commerce Brésil–États-Unis, qui y a loué des locaux pour son gala annuel. Le maire de New York, Bill de Blasio, et certains employés du Musée veulent que M. Bolsonaro reste chez lui, car ils lui reprochent de favoriser l'exploitation de mines dans la forêt amazonienne. Pour eux, un musée consacré à la préservation de la nature ne doit pas permettre à un politicien comme le président brésilien de venir dans ses murs. Dans une entrevue radiophonique, vendredi, M. de Blasio a dit de M. Bolsonaro qu'il était « la personne ayant le plus les capacités pour avoir une influence sur ce qui se passe en Amazonie ».
Associated Press

Allemagne : les personnes dépendantes pourront voter aux élections européennes

BERLIN — Les personnes dépendantes auront le droit de voter en Allemagne lors des élections européennes, a estimé lundi la Cour constitutionnelle fédérale, qui n'en a cependant pas précisé les modalités pratiques. Cette décision, qui découle des démarches de certains partis d'opposition au Parlement fédéral permettra à plus de 80 000 personnes dépendantes — qui doivent constamment être accompagnées par exemple en raison d'une incapacité ou une maladie mentale — de voter dès le 26 mai prochain. En janvier dernier, la Cour constitutionnelle fédérale avait déjà rendu une décision qui indiquait que l'exclusion du processus électoral des personnes totalement prises en charge violait la Loi fondamentale allemande.
Agence France-Presse