

La Grande Bretagne va lancer de nouveaux navires mystérieux pour faire la chasse aux sous-marins



Et une tempête de fer et de feu s'abattit sur le sous-marin. Les Allemands venaient d'ouvrir la tourrelle et montaient sur le pont.

Par PADRAIC KING

COULEZ à première vue. L'Allemagne a averti les alliés que le jeu du chasseur et du chassé allait être joué sur tous les océans du monde et que la règle de von Tirpitz, en 1914-18, allait être appliquée sans merci. Avec cet avertissement de Berlin, la guerre maritime, ce vaste drame des océans, prend une nouvelle tournure d'horreur et de bestialité.

La réponse de l'Angleterre à cette menace, telle que donnée par le premier lord de l'Amirauté, Winston Churchill, a été prompt et au point. Il a déclaré :

"Nous devons, sans aucun doute, nous attendre à ce que les attaques allemandes contre les navires commerciaux du monde soient renouvelées présentement sur une plus vaste échelle. Nous espérons, cependant, que nous aurons, sous peu, trois fois plus de navires pourchassant l'ennemi que nous n'en avions au commencement de la guerre, et, par les mesures que nous avons prises, arriver à détruire cette peste dont la menace augmente sans cesse. Nous prenons toutes les précautions voulues."

Les mots "trois fois plus de navires pourchassant l'ennemi" ne peuvent qu'évoquer chez les allemands les plus tristes souvenirs et leur rappeler les pertes qui leur furent infligées en 1914-18 par les Q-boats anglais. L'une des surprises de la dernière guerre, il y a 25 ans, fut l'apparition sur les mers des "Q-boats" anglais et le mystère qui les avait entourés jusqu'à leur apparition sur les mers. Tous les types de navires furent employés par les anglais dans cette aventure, à partir des schooners, des navires de pêche, des frégates, etc., jusqu'aux navires à passagers. Leur tonnage varia de 200 à 10.000 tonnes et le plus effectif outil fut sans contredit le petit navire du type "tramp".

Les navires mystérieux

Le secret de leur construction et les méthodes adoptées pour faire face à la guerre sous-marine allemande, sans merci, fut très bien gardé.

Jusqu'à il y a quelques jours les Allemands considéraient cette menace anglaise comme un bluff de Churchill mais le rappel en service actif de l'amiral Gordon Camp-

bell, V.C., ce marin intrépide, a plus fait que n'importe quoi pour faire changer d'idée les teutons qui sont maintenant convaincus que la guerre en haute mer va commencer sur une grande échelle.

L'amiral Campbell a été le héros des navires mystérieux qui durant la dernière guerre ont tant saboté la marine de guerre sous-marine allemande. Son génie et son travail de géant le placent, dans l'histoire, à côté des Nelson, des Drake, des Frobisher, Des Fisher et des Jellicoe.

Avec l'augmentation graduelle de la défense anglaise contre les sous-marins avec les effets grandissants du blocus anglais, le gouvernement allemand, pour réduire l'Angleterre et la France à accepter une paix dictée par Hitler, a donné ordre de lancer sans merci la guerre sous-marine.

Le 2 novembre 1936, à l'occasion du second traité naval de Londres, l'Allemagne, suivant l'exemple des autres nations du monde, annonça son adhésion au protocole mettant en force les conditions suivantes :

1—Dans leur action concernant les navires marchands, les sous-marins doivent se conformer aux règlements des navires de surface;

2o—En particulier, excepté dans le cas d'un refus persistant d'arrêter après en avoir été requis, ou d'une résistance active en face d'une demande de perquisition, un navire de guerre, que ce soit un sous-marin ou un croiseur, ne peut pas couler un vaisseau marchand sans avoir d'abord placé les passagers en lieu sûr et aussi les papiers du bord.

3o—Pour les fins du paragraphe précédent, les chaloupes de sauvetage ne sont pas considérées comme un lieu sûr, à moins qu'il y ait, dans le voisinage un navire prêt à prendre les passagers à son bord, ou que la terre soit proche.

Une trahison

Malgré que l'Allemagne soit encore tenue d'observer le traité de Londres, elle a décidé de l'ignorer et a donné ordre de couler les navires sans avertissement. Ce fut un ordre de ce genre qui, en 1917, amena les Etats-Unis dans la guerre.

Avant de considérer le rôle que joueront les "Q-Boats" anglais dans la guerre sous-marine, il serait bon, je crois, d'étudier pendant un instant la position dans laquelle se trouveront les navires américains en face de cet ordre allemand de couler à première vue.

On se rappellera que durant la dernière guerre, lorsque l'Allemagne décida de mettre de côté tous les règlements internationaux et humanitaires, un pavillon neutre ne protégeait plus les vaisseaux des nations étrangères. Au cours des 15 derniers jours, quelques navires norvégiens ont été coulés et dans certains cas l'équipage et les passagers n'ont pas eu la chance de quitter les navires avant le torpillage. Ce qui arrive aux navires hollandais, suédois et norvégiens peut bien être le lot des vaisseaux américains. Les Allemands tenteront alors d'expliquer leur acte en disant qu'ils ont pris le navire américain pour un vaisseau de belligérants battant pavillon américain illégal.

Les Anglais

Durant la guerre de 1914-18, les Anglais ne se firent par scrupule de battre pavillon américain pour échapper aux Allemands et le secrétaire d'Etat de Washington, Bryan, dut protester à Londres contre cette façon illégale d'arborer le drapeau étoilé. Bryan ne faisait pas grand cas d'une circonstance spéciale dans laquelle on avait dû arborer le drapeau des Etats-Unis dans le but d'échapper à la destruction mais il ne voulait pas qu'on en fasse une habitude, avec l'approbation du gouvernement. Les Allemands prétendaient que l'Angleterre favorisait cette pratique et l'accusation était bien fondée. Les Etats-Unis n'imposèrent cependant pas de punition à ceux qui faisaient un tel usage du drapeau étoilé.

Avec la nouvelle d'une guerre sous-marine sans restriction, le problème se pose de nouveau pour les Etats-Unis de se protéger contre cette pratique. On peut tout de suite prophétiser que les Allemands éviteront de torpiller les navires américains. Les nazis ont averti les Américains qu'il faudra cependant faire attention d'éviter tout ce qui paraîtra suspect en traversant les zones dangereuses. Il reste à savoir comment les

Détails dramatiques de l'efficacité des "Q-boats" durant la grande guerre. Exploits de Campbell, le héros de cette façon de faire la guerre, qui vient d'être rappelé en service actif. L'Allemagne n'a qu'à se bien tenir.

Allemands traiteront les navires américains qui ont changé de port d'attache. Ils pourront prétendre que c'est un moyen d'éviter les prescriptions de la loi de neutralité passée par le congrès.

Pour le moment, l'ordre de "couler à première vue" est le problème de la marine anglaise et bien qu'il soit difficile de réconcilier l'humour avec les explosifs, la lutte des "Q-boats" contre les "U-boats" paraît, au non initié, comme une bonne farce.

L'histoire de Campbell

L'histoire mystérieuse des méthodes adoptées par l'Angleterre pour lutter avec efficacité contre les sous-marins allemands commença dans ces années désastreuses où les Allemands, chassés des mers, commencèrent à se demander s'il n'y aurait pas moyen de se reprendre avec la guerre sous-marine. Il y avait à ce moment dans la marine anglaise un jeune lieutenant de 29 ans, très actif. Son nom était Gordon Campbell et il était le fils d'un officier qui avait servi avec distinction dans l'artillerie.

Gordon Campbell fut, sans aucun doute, l'officier anglais le plus surpris quand il fut, en novembre 1915, une lettre l'invitant à se rendre aux bureaux de l'Amirauté. Il entra à Whitehall mal à son aise car il craignait plus que tout au monde la bureaucratie et ses longs préparatifs. A son grand étonnement il trouva que tout marchait comme sur des roulettes et il fut reçu dans une atmosphère mystérieuse. On lui demanda s'il aimerait à entreprendre un travail spécial et il répondit dans l'affirmative. On lui donna alors ordre de se rendre à bord du "Loder". Sa première impression fut une d'admiration et d'étonnement. Le navire était une vieille barque venue de Cardiff. Puis on lui expliqua ce dont il s'agissait.

Des altérations très habiles avaient été faites à bord du vaisseau et on avait construit sur le pont des quartiers généraux pour les marins et qui paraissaient bien normaux mais qui cachaient des canons puissants. La transformation du navire pouvait se faire en quelques minutes. C'était le premier "Q-boat" de la marine britannique.

La procédure fut exercée très souvent et répétée par l'équipage. L'idée était de faire croiser ce navire dans les parages fréquentés par les sous-marins et d'attendre que l'un de ces derniers se montre à la surface. Il paraissait raisonnable de prédire que le commandant du sous-marin ferait tirer d'abord un coup pour avertir et demanderait ensuite à voir les papiers du frégate. Dans la cabine du capitaine il y avait une série de faux papiers, préparés avec soin, et le sous-marin tirerait ensuite une torpille pour envoyer le petit navire au fond de la mer. Pour bien placer son coup, le sous-marin aurait à s'approcher.

Au bon moment, la structure de bois sur le pont du frégate camouflé tomberait et les canons commencent à tirer sur le sous-marin. Si le commandant du sous-marin était de mauvaise humeur, et tirait une torpille au lieu d'un coup de canon, alors le déguisement tomberait plus vite, voilà tout.

On expliqua tout cela à Campbell amusé et qui approuva tout. L'Amirauté ne savait pas à ce moment et Campbell ne savait pas lui non plus que l'homme providentiel était trouvé et qu'il deviendrait un maître dans ce travail difficile et dangereux.

Campbell mit de côté ses beaux habits d'officier, laissa pousser sa moustache et prit bientôt l'apparence peu soignée d'un marin de la marine marchande. Les membres de son équipage, triés avec soin, adoptèrent

(suite à la page 10, 1ère col.)

LE JEUNE SAMSON

par **AL CAPP**



CHARLIE et MORTIMER

(Copyright 1939 par Edgar Bergen Intergar Inters Inc. International & Pan-American Corp. Reserved.)

Par **EDGAR BERGEN**



Le sens du mot démocratie

Par **John-W. Davis**

(Note de l'éditeur. — M. Davis, avocat très distingué, a été membre du Congrès, avocat général des Etats-Unis, ambassadeur, auprès de la Grande-Bretagne ainsi que candidat démocrate à la présidence des Etats-Unis en l'année 1924. Le présent écrit est le quatorzième d'une série d'articles sur la démocratie, exécutés à la demande du Foreign Language Information Service de la ville de New-York. Suit, in extenso, l'article de M. John W. Davis.)

La démocratie, à mon sens, est un genre, un programme, un système spécial qui sert les légitimes intérêts des citoyens d'un même pays, des peuples qui ont la bonne fortune d'avoir une telle forme de gouvernement. Un gouvernement de ce genre ne s'établit pas du jour au lendemain. La démocratie ne se produit pas spontanément du moral élevé et de l'excellence des vertus qu'une nation peut posséder. Un peuple ne parvient à se donner une telle forme gouvernementale qu'après une

longue série de luttes et même d'erreurs. Les larmes et le sang d'individus de plusieurs générations accompagnent toujours son développement. Les fondateurs de ce pays ont accompli et subi tout cela pour notre bonheur. Et nous qui sommes les descendants de ces peuples, n'avons-nous par parfaitement raison de nous montrer étonnés lorsque l'on vient nous proposer de remplacer notre démocratie par un régime gouvernemental nouveau, surtout quand cette nouvelle création consiste en une administration qui

répète, sous des formes nouvelles, les erreurs que nos pères ont combattues.

Grâce à notre démocratie, l'indépendance et la liberté individuelle existent chez nous. Tout habitant de ce pays peut disposer, selon son bon vouloir, de ses biens, il n'empêche pas sur les droits de ses semblables. La démocratie doit son existence à la ferme croyance que les citoyens mettent dans leur valeur personnelle et leur dignité d'hommes. Ils savent qu'ils ont des facultés créatrices et des droits qu'ils tiennent de Dieu et ils les mettent à profit ces facultés, ils en jouissent de ces droits. Tous les habitants de ce pays sont égaux au regard de la loi en notre pays. Et ils n'ignorent pas que s'ils ont des droits et des libertés ils ont aussi des devoirs qui en découlent. Droits, justice et devoirs bien remplis, voilà les trois éléments essentiels à la survie d'une démocratie.

Les gens qui ont foi en la démocratie, vont dans le gouvernement un serviteur et non un maître tout puissant. Le dieu Etat, pour eux

n'existe point. Ils ne voient aucun attrait dans un pompeux empereur ou un dictateur à la démarche martiale. S'ils habitent un pays monarchique, ils exigent que le gouvernement monarchique soit constitutionnel. Pas de monarchie absolue pour eux. Habitent-ils un pays républicain, ils exigent que les pouvoirs attribués aux représentants du peuple soient nettement définis. Le peuple anglais tient à sa charte Magna Carta et à l'éloquente expression "Thus far shalt thou go and no farther". La Constitution anglaise et la Constitution américaine comportent "La Déclaration des droits des gens" et "Bill of Rights", est chère aux habitants de ces deux pays, car elle comporte et assure des libertés et des droits inaliénables auxquels on ne peut toucher.

Voilà, d'après moi, le sens du mot démocratie. Et c'est grâce à notre forme de gouvernement, c'est grâce à la démocratie, si notre pays s'est si rapidement développé au point de vue matériel et intellectuel. La démocratie constitue la

meilleure forme de gouvernement qui soit. Nul doute que cette forme gouvernementale comporte des imperfections. Nous ne nions pas cela. A ceux qui dénigrent notre démocratie nous pouvons bien nous permettre de leur dire: "Si notre démocratie n'est pas selon votre idéal, pourquoi ne venez-vous pas nous aider à l'améliorer?" Aux gens et aux nations qui se détournent de la démocratie pour confier leur conscience, leurs biens et leur existence à un seul homme ou à un groupe de meneurs, aux gens, en un mot, qui préfèrent le despotisme à la démocratie, nous ne pouvons que leur dire: "Il semble bien que vous êtes dans l'erreur, car, à moins que vous ne fassiez mentir l'histoire, vous allez y gagner". Priver les peuples de légitimes libertés et de leurs droits, c'est les amoindrir. Disons avec John Stuart Mill: "des demi-individus, des moitiés d'hommes ne peuvent rien accomplir de grand".

En accord avec le temps

Un ravissant piano noir et blanc au fini de "Fabrikoid" réunit l'attrait visuel et musical pour réaliser une harmonie parfaite. A la fois moderne et peu encombrant, il confère de la personnalité à une salle de jeu et se loge particulièrement bien dans un vivoir aux dimensions restreintes. Il faut, pour qu'un piano conserve la qualité de son apparence et de son jeu, que son fini soit durable. Le fendilleme causé par l'humidité et les écarts de température se trouve pratiquement éliminé par l'emploi de ce matériel imperméable. On ne craindra plus les traces de doigts, ou les marques de verres mouillés, car il suffit d'un linge humide et d'un savon doux pour les faire disparaître en un instant. Le couvercle mobile du clavier forme une barrière infranchissable contre la poussière et la saleté. Bref! voilà un instrument qui charme à la fois l'oeil et l'oreille!

De "L'Ovale"

LA FAMILLE FRIC

UN BON MOUVEMENT

PAR SOL HESS

Panel 1 (Top Left): A group of children talking.
 - Child 1: "Nous allons jouer à quelque chose, mes amis !"
 - Child 2: "Pas moi, je vais à la maison."
 - Child 3: "Je vais voir si maman n'a pas de commissions à me donner."
 - Child 4: "Oh ! Je vois, c'est parce que la Noël approche !"
 - Child 5: "C'est une bonne idée ! Je crois que je vais aller, moi aussi, à la maison, où je puis me rendre utile."
 - Child 6: "J'y pense ! Maman a dit quelque chose au sujet des cendres dans la cave."

Panel 2 (Middle Left): A man talking to children.
 - Man: "Bonjour, mes amis ! Maman a besoin de moi."
 - Child 1: "Ah ! Combien reste-t-il encore de jours avant Noël ?"
 - Child 2: "Seulement deux semaines encore !"

Panel 3 (Middle Right): A man walking away.
 - Man: "Seulement deux semaines ! ! Je dois me dépêcher pour pratiquer mon violon et apprendre mon morceau."
 - Child 1: "Qu'est-ce que j'attends ?"
 - Child 2: "Et moi. Aussi ! Je vais voir à la maison, si maman a besoin de moi."
 - Child 3: "OH ! OH ! Je vous prends, papa."
 - Child 4: "Comment suis-je pris ?"
 - Child 5: "Eh ! oui ! Il y a seulement deux semaines avant Noël..."

(Released by The Bell Syndicate, Inc. Trade Mark Reg. U. S. Pat. Office)

Le Chevalier Rouge

Par RED HARRON

Le vaillant Chevalier Rouge monte avec témérité, sans aucune selle, le cheval indompté "Tueur d'hommes", et réussit à le maîtriser.

W. REG. U. S. PAT. OFF.

Panel 1 (Top Left): A cowboy on a horse.
 - Cowboy: "Si vous engagez ce jeune homme roux, je m'en vais."
 - Man: "Vaut tout aussi bien préparer les affaires. Je l'engage et il prendra part au concours du rodéo."
 - Cowboy: "Merci, patron. Je ferai de mon mieux pour gagner. Je suis sûr que nous en avons bien besoin."
 - Man: "Oui, je dois trouver \$5,000 ou bien je perds mon ranch. C'est pourquoi je place toutes mes économies sur la course et sur toi."

Panel 2 (Middle Left): A cowboy on a horse.
 - Cowboy: "Je ne connais personne qui ait osé se mesurer contre moi dans le rodéo; et ce rougeaud-là ne réussira pas. J'en donne ma parole."
 - Man: "J'ai un pressentiment que Georges s'est dirigé de ce côté, vers la contre de San Juan. Tiens, cet homme-là va nous le dire."
 - Cowboy: "Hé ! l'ami ! Arrête !"

Panel 3 (Bottom Left): A man holding a newspaper.
 - Man: "Je suis As Hanlon, délégué du sheriff. Avez-vous déjà vu cet homme-là, qui porte une chemise rouge et qui est accompagné d'un petit sauvage ?"
 - Man: "Si je l'ai vu ? Je vous crois; il vient de me remplacer au ranch d'en bas. Je lui en veux à mort."
 - Man: "La loi va s'en charger. Il est recherché pour meurtre et vol de grand chemin. Pourriez-vous nous le montrer ?"
 - Man: "Oui, mes amis, je ferai l'impossible pour qu'il ne vienne pas au rodéo."
 - Man: "Alors qu'attendons-nous ?"
 - Man: "Nous avons des montures rudement difficiles, cette année."
 - Man: "Les cowboys n'attendent pas que l'esirade soit finie."
 - Man: "Oui, surtout dans le cas de 'Tueur d'hommes'."
 - Man: "Je crois connaître tous les cavaliers du concours. Il y en a un nouveau."
 - Man: "Vous voulez dire: le jeune homme roux sur qui notre ami Benoît compte pour garder son ranch?"

Panel 4 (Bottom Right): A rodeo arena with a sign that says "WORLD'S CHAMPIONSHIP RODEO".
 - Sign: "15,000 \$ - PRIZE"
 - Sign: "WORLD'S CHAMPIONSHIP RODEO"
 - Sign: "12-10"
 - Sign: "COPR. 1939 BY NEA SERVICE, INC."
 - Sign: "12-10"



LE SOLEIL domine le marché de Québec, grâce à la qualité et au volume de sa circulation urbaine.

Du chic pour toutes

Le refrain toujours neuf des beaux accessoires



Les modes de cinq heures de l'après-midi accordent de plus en plus une large part aux accessoires. Ici, par exemple, c'est un sac à main qui viendra compléter l'ensemble de l'élégante qui s'en va prendre le thé. Il est noir comme le chapeau mais en souple suède drapé et muni d'un fermoir-bijou. Les souliers et les gants qui n'apparaissent pas dans cette vignette seront également en suède noir. Notez en passant la manche abondamment bouffante de la robe qui est de nuance pastel.

Gants, sacs à main, ceintures, c'est tout un rôle qu'ils jouent dans l'histoire de l'élégance féminine

Daim et suède noirs sont les grands favoris



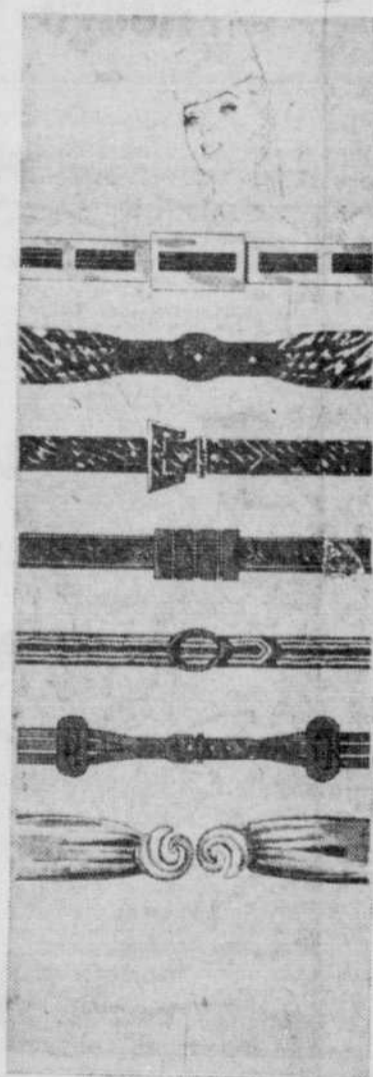
L'une des caractéristiques des gants nouveaux est sans contredit leur longueur qui dépasse souvent le poignet de quelques pouces quand elle ne rejoint pas le coude. Parfois des tissus souples sont combinés avec des chevreaux pesants, mais la plupart sont en chevreau uni orné de piqûres ou de minuscules fleurs. Ainsi celui qui complète ci-dessus une jaquette rayée est marqué de piqûres en diagonales sur la main.



Si vous êtes une petite dactylo qui avez parfois, après le bureau, à aller prendre le thé, choisissez pour vos accessoires des choses à la fois simples et de bon goût. Ainsi vous serez tout à fait dans le ton avec ces gants et cette bourse en daim brodé aux points croisés. Le chapeau également de daim noir est complété d'une résille de laine qui sert admirablement à dissimuler les cheveux décoiffés après une journée de travail.



Pour l'heure du dîner nous suggérons le gant de lainage et de velours combinés. Les doigts en effet sont en lainage pour s'harmoniser avec l'élégante robe d'après-midi tandis que le poignet assez large est en velours de même teinte. Ici le coquet chapeau est également de velours noir-chenille tandis que le corsage de la classique robe d'après-midi est aussi de velours uni.



Jamais on n'a vu une saison tant faire fleurir de gants nouveaux! Merry Hull, de New-York, a dessiné celui-ci d'un style un peu révolutionnaire mais qui connaît une grande popularité aux Etats-Unis et au Canada. Il s'agit d'un gant de suède ou de chambray sombre dont les côtés des doigts sont d'un ton contrastant. Parfois ces côtés blancs ou beige et donnent l'impression qu'une partie des doigts sont découverts. A Hollywood, la capitale de l'originalité, ces gants jouissent d'une faveur extraordinaire cette saison.



Et voici le long gant d'antelope noir parsemé de minuscules étoiles dorées: un couturier habile l'a dessiné pour le soir. Mais il ne faut pas se tenir qu'aux gants et voici superposés, une série de trois sacs à main qui ne manquent pas de chic et d'originalité. C'est d'abord à droite, le sac en chevreau ouvrant de chaque côté et muni d'une longue chaîne dorée qui permet de le suspendre à l'épaule. Au centre, un fantaisiste sac en daim noir orné d'une large frange faite de cuir et de soie combinés. A distance, l'ensemble de la sacoche rappelle sensiblement un abat-jour de lampe. Puis il y a le petit sac étroit formé de lisières de suède superposées et qui attache sur le côté au moyen d'un fermoir-éclair.



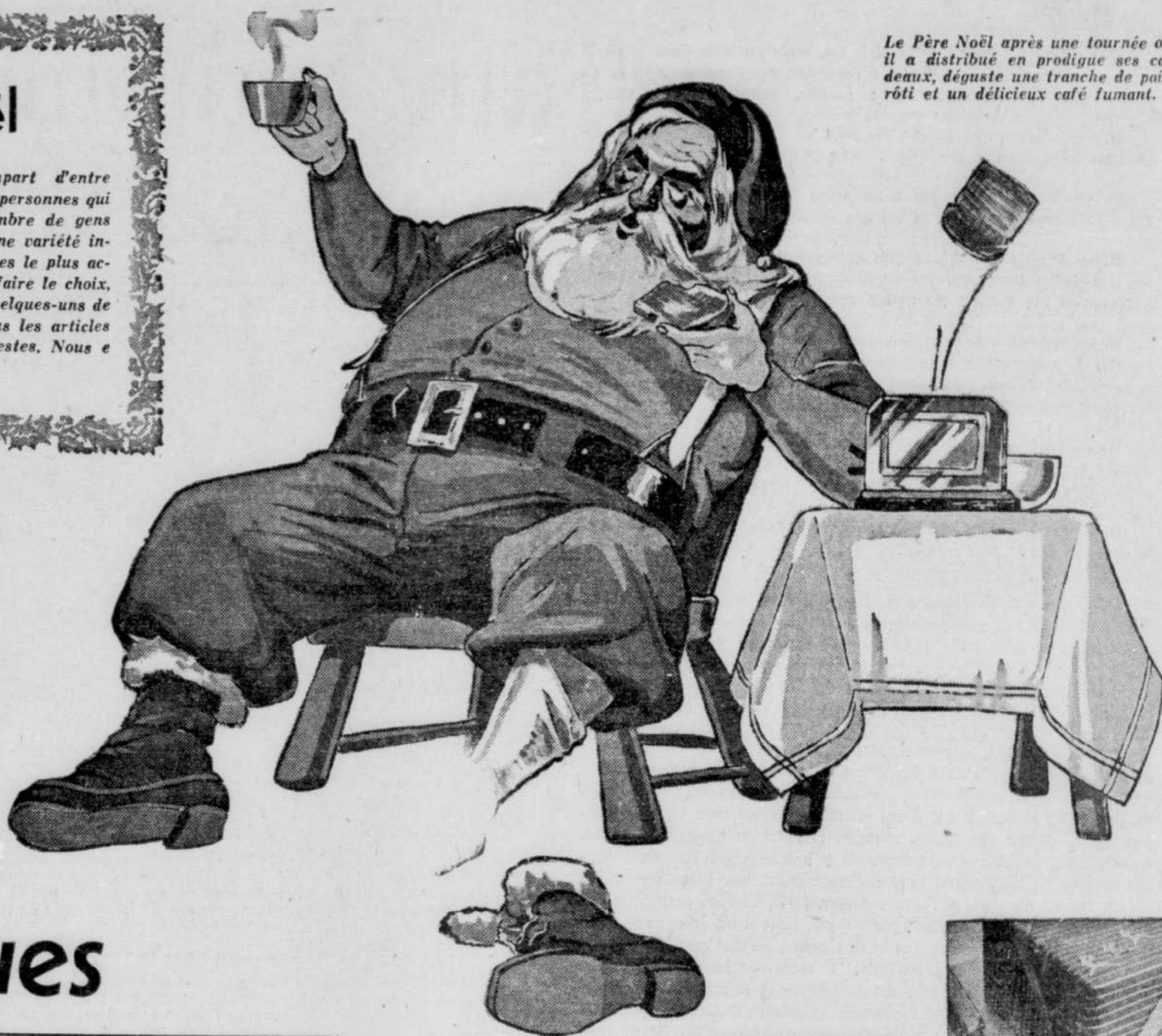
Soyez pratique en achetant cet accessoire précieux qu'est une ceinture. Ne choisissez pas la teinte à peu près, encore moins la grandeur. Ne vous laissez pas tenter par une éblouissante ceinture dorée qui pourrait bien paraître ridicule si elle ne convient pas à votre robe, ni à votre taille surtout. On risque beaucoup moins de se tromper en préférant des ceintures étroites en fin chevreau. Voici toute-fois une série de ceintures nouvelles qui sont loin d'être sans chic et peuvent convenir en maintes circonstances: de haut en bas, chevreau doré et suède noir, épétant pour l'après-midi; broadtail et suède noir, peut convenir avec n'importe quelle robe noire; une autre entièrement en broadtail; puis une ceinture de suède noir brodé de croix en soutache; enfin du suède noir encore mais garni cette fois de ricrac rouge.

LA FEMME A SON FOYER

Ce qu'il faut donner à Noël

Voilà le problème qui une fois l'an, revient se poser devant vous. Et parce que la plupart d'entre vous manquent d'idées ou d'imagination, les magasins sont aussi remplis après Noël de personnes qui ont échangé les cadeaux qu'elles ont reçus, qu'ils étaient grouillants avant le 25 décembre de gens qui achetaient ces mêmes cadeaux. Les complaisants ont pourtant à cette époque d'une variété infinie de choses : il devrait suffire d'une étincelle d'imagination pour faire de l'une d'elles le plus acceptable des cadeaux et de vous la mieux inspirée des donatrices ! Pour vous aider à faire le choix, le Good House Keeping Institute a fait enquête auprès de son personnel et a appris de quelques-uns de ses membres ce qu'ils avaient été le plus heureux de recevoir lors des Noëls passés. Tous les articles suggérés sont dans l'esprit de Noël et ne surchargent pas les budgets même modestes. Nous espérons que ces illustrations vous rendront service.

Choisissez pour NOËL des CADEAUX qui seront pratiques

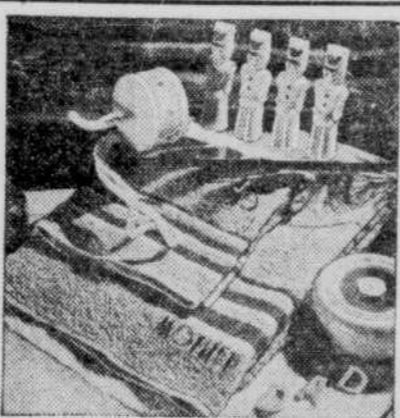


Le Père Noël après une tournée où il a distribué en prodigue ses cadeaux, déguste une tranche de pain rôti et un délicieux café fumant.



Voici d'abord la rôtissoire électrique. C'est assurément le cadeau idéal qui devrait atteindre chaque maison la veille de Noël. Il sera infiniment précieux tous les jours de l'année mais surtout lorsqu'il s'agira de confectionner les menus toujours compliqués de la saison des fêtes.

Une dame qui s'y connaît, affirme, elle, qu'il n'y a rien de plus agréable pour une maîtresse de maison que de recevoir une paire de jolies serviettes de bain. Pas besoin de repasser ces belles serviettes; il suffit de les secouer vigoureusement lorsqu'elles sont sèches. Et pour rendre le cadeau plus charmant encore, il n'est pas défendu d'ajouter les petites serviettes (débarbouillettes).



Une jeune mariée a été au comble du bonheur de trouver dans l'arbre, l'an dernier, un mélangeur électrique. Depuis quelque temps déjà, elle souhaitait cet appareil qui permet de faire les plus succulents gâteaux. Dès le lendemain, elle se mettait à l'oeuvre et réussissait à merveille le fameux "layer-cake" dont raffole depuis son mariage. A votre tour, demandez à votre époux qu'il place cet article dans l'arbre pour le prochain Noël.



Le déjeuner ne serait pas le déjeuner sans pain rôti et sans marmelade. Voici donc un autre article précieux qui fera les délices de l'heureuse qui le recevra à Noël. Et si vous voulez que votre cadeau soit encore plus complet ajoutez au grille-pain deux ou trois verres de délicieuse marmelade.



Une jeune sténo racontait l'autre jour à une amie que le cadeau qu'elle préfère à une paire de bas c'est tout simplement deux paires de bas. Celle-ci a saisi l'aveu au vol et se propose de lui en offrir deux paires; l'une à 3 brins pour les heures mondaines, l'autre à quatre brins pour le bureau. Et si vous voulez que vos bas, durent deux fois davantage, sachez les bien laver: une eau tiède et mousseuse obtenue avec un savon doux, ne pas frotter mais les plonger plusieurs fois dans l'eau; bien rincer puis faire sécher loin de la chaleur.

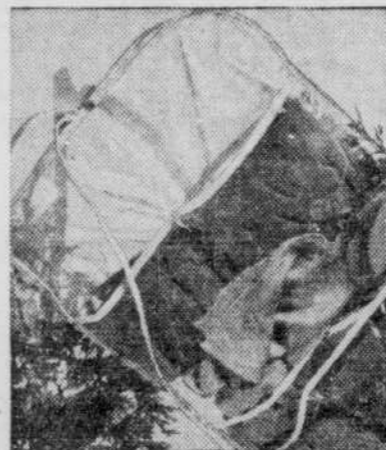
Le cadeau que mademoiselle Marsh a fait à sa sœur l'an dernier n'est rien autre que cet attrayant bol de métal, fini de façon à ne réclamer aucun polissage. L'hiver elle le remplit de succulentes noix épicées ou de macarons, tandis que l'été elle s'en sert volontiers pour y mettre à l'occasion des fleurs ou des fruits. Et elle fait ses délices d'accueillir les jeunes neveux et nièces qui, munis d'un casse-noisettes viennent se régaler les dimanches d'hiver, d'amandes et de noix, ou tout simplement de savoureux macarons.



Recette de macarons

- 2 blancs d'oeufs
- 2 1/2 tasses de coco préparé
- 1 c. à thé vanille
- 1/2 tasse crème douce

Battez les blancs d'oeufs jusqu'à ce qu'ils deviennent fermes. Ajoutez le coco, le sucre ou le goût, la crème et la vanille. Mélangez bien. Fajonnez en petites boules fermes avec les mains, déposez sur une tôle légèrement beurrée. Faites cuire dans un four modérément chaud pendant 15 minutes, à 375°. On peut à volonté ajouter de la crème ou du coco.



Si vous avez un jardin et que vous y cultivez les fines herbes, pourquoi alors au temps de la moisson ne pas en remplir deux ou trois jolis bocaux en verre qu'il vous suffira d'emballer coquettement lorsque le temps des fêtes sera venu. Plus d'une ménagère sera enchantée de recevoir ce pratique cadeau et elle enchantera ensuite les siens avec les savoureuses omelettes aux fines herbes qu'elle leur servira. Vous pouvez de même offrir des fruits ou légumes en conserves de votre confection.



Le monde féminin

PETITES NOUVELLES DE LA SEMAINE

New-York (C.P.) — Depuis que les femmes ont envahi le domaine des affaires, il y a 100 ans, les postes qu'elles peuvent remplir et les carrières qu'elles ont ouvertes ont augmenté de 7 à 490, selon les statistiques de la Ligue des Femmes d'affaires et des Professionnelles.

Toronto (C.P.) — Un sou du repas, tel est le slogan du chapitre Parkdale de l'I.O.D.E. Chacun dépose un sou dans une boîte, à chaque repas, cet argent étant destiné au chapitre, qui achètera de la laine et des accessoires pour les soldats.

Kingston, Ont. — Deux étudiants sud-africains fréquentant l'université Queen's ont déclaré que leurs compagnes avaient les plus belles jambes qu'ils ont jamais vues. "Dans certaines villes, les jeunes filles ont de jolies figures, mais des jambes informes... et nous n'avons rien dans notre pays, qui puisse se comparer aux étudiantes ontariennes", ont-ils déclaré.

New-York (C.P.) Mainbocher, fameux créateur français, qui lança le corset, cette saison, répondit aux reporters qui lui demandaient pourquoi cette idée avait germé dans son cerveau: "Peut-être étais-je fatigué du laisser-aller de la majorité des femmes".

Washington (C.P.) Actuellement, 44,479 gardes-malades sont prêtes pour le service d'urgence dans la Croix-Rouge américaine; la société veut accroître son chiffre pour atteindre 5,668,680 membres, au cas où elle serait appelée à servir en Europe.

Londres (C.P.) — La duchesse de Westminster, constatant qu'un nombre considérable de femmes riches avaient obtenu des positions rémunératrices depuis la guerre, a dénoncé violemment cet état de choses à la chambre des Lords.

Claremore, Oklahoma (C.P.) — Parce qu'elle s'ennuyait de la sonnerie constante du téléphone, après la mort de son mari, médecin, et le départ de ses deux fils, Mme M. H. Gordon organisa un bureau de placement gratuit dans sa maison. Elle possède deux fermes, une laiterie et plusieurs édifices commerciaux, mais cela ne suffisait pas à remplir ses journées.

Toronto (C.P.) — Mme Eva R. Scher collectionne les dés depuis un an, et elle en a reçu 60 à date. L'un d'eux porte une minuscule canif sur le côté, pour couper le fil, et l'autre est muni d'une petite lumière rouge pour coudre dans l'obscurité.

Wisbech (C.P.) — Gladys Wallace, 19 ans, a été condamnée à un mois de prison pour n'avoir pas éteint sa lampe de poche, lors d'un "black-out" en prévision des raids aériens. On ne badine pas avec les lois de guerre.

Winnipeg (C.P.) Mme J. Ranks, de Makinak, désire vendre les signatures de Winston Churchill, premier lord de l'Amirauté, et de sa femme Clémentine. Je possède ces autographes depuis 1913, a-t-elle écrit, et j'y tiens beaucoup, mais je les vendrais pour acheter de la laine afin de tricoter chandails et bas pour les soldats. Mme Ranks, dont le fils fait partie de la marine canadienne, avait tricoté 400 paires de bas pour les soldats, lors de la guerre de 1914.

Hobart, Tasmanie (C.P.) — Le docteur C. R. D. Brothers, surintendant d'une clinique pour aliénés, a condamné récemment la mode des cocktails. "Un cocktail de temps à autre, c'est très bien", dit-il, "mais je suis peiné lorsque je vois des jeunes filles de 18 et 19 ans enfilier l'un après l'autre quatre, cinq et six verres dans une soirée". Il se prononce aussi contre les maisons à appartements pour les jeunes ménages, disant que ce genre de vie convenait plutôt aux couples sans enfants ou qui avaient fini d'élever leur famille.

Les toilettes de la reine

Londres, 25 novembre (C.P.) — La reine Elizabeth, qui avait commandé ses toilettes d'automne il y a quelques mois, a décidé de n'y rien changer, sauf pour celles qu'elle devait porter à Bruxelles lors d'une visite officielle et qu'elle a changées pour des modèles plus simples. Comme en France, les couleurs portent des noms militaires et le vert, le rouge flamme et autres teintes brillantes contrastent harmonieusement avec les tons neutres des uniformes. Les robes noires sont garnies de sequins, de broderies aux couleurs vives ou d'ornements fantaisistes.

Les crinolines et les tournures ont vécu et les robes de diner les plus nouvelles sont à manches longues et à collet montant. Les talons sont plus bas, car les femmes les trouvent plus confortables pour leur multiples randonnées.

Les cheveux sont plus courts, dégagant la figure et frisant sur les côtés. Bien que la variété des costumes en cas d'alerte mettent les femmes dans l'embarras du choix, elles préfèrent encore les culottes bouffantes et les chandails, chauds et pratiques.

La couture française survit à la guerre

Londres, 9 décembre (C. P.) Havas) — Après les premières semaines de flottement compréhensible, l'industrie du costume féminin a repris ses droits. Avec 25,000 personnes qui directement en vivent et plusieurs centaines de mille vivant des industries annexes, c'est une des formes les plus typiques de l'activité parisienne qui s'en trouve revigorée.

On avait dit: "C'est la guerre, l'élégance attendra bien!" Mais il s'agissait moins d'élégance que de rendre à leur travail une foule de gens et à la capitale de la Mode son prestige incontesté. Le bon sens n'a pas tardé à parler à son tour. Après quelques réouvertures d'essai, toutes les grandes firmes ont voulu se disputer l'honneur de la clientèle à nouveau sollicitée. De la place Vendôme à la rue Royale et aux Champs Elysées les midinettes ont reconquis les ateliers et les nouvelles présentations et collections obtiennent un succès authentiquement inespéré, que justifient l'intelligente adaptation aux circonstances et la sûreté de goût dans l'originalité toujours vivante.

A peine quelques extravagances, il n'en manquait pas en

temps de paix. Et d'ailleurs comment s'accommoderait-on d'une sagesse excessive? On s'applique à donner à la femme une silhouette dépouillée, on veut que soit retrouvée l'élégance simple, de bon ton. Et cette franchise à son mérite si l'on en juge par la ferveur qui l'accueille. Déjà les commandes sont nombreuses. Les acheteurs lointains qui ne peuvent risquer de se déplacer vont même jusqu'à passer leurs ordres en absolue confiance.

En tels salons fameux de la rue de la Paix, l'éclairage n'a pour effet que de rendre plus intime, plus poétique, s'il se peut, le traditionnel défilé des mannequins dont la maison a su reconstruire presque intégralement l'équipe. Une grande modiste — dont le mari, Jean Sorbier, chanteur connu, vient d'être grièvement blessé sur le front — nous a dit: "bien sûr, ça ne va pas tout seul. Mais qu'importe la peine que je me donne et que je doive passer des nuits sans sommeil? Nous avons une victoire à gagner. S'il le faut, pour que chaque ouvrier garde l'emploi, nous ferons même des réparations à domicile. Mais nous tiendrons et Paris vivra!"

COURRIER DE PASCALE FRANCE

C'est souvent un art difficile de choisir nos cadeaux des fêtes.

D. — Voulez-vous s'il vous plaît me venir en aide dans le choix d'un cadeau à offrir à un prêtre à l'occasion des Fêtes de Noël et du Jour de l'An? C'est un ami de la famille. MAMAN DE 50 ANS.

D. — Est-ce qu'un garçon est tenu de faire à Noël et au Jour de l'An un cadeau à son amie? FLEURETTE.

D. — Que puis-je offrir à l'occasion des fêtes à une religieuse qui a été bonne pour moi. C'est une musicienne. YEUX NOIRS.

D. — Je suis courtisée depuis quelques mois par un jeune homme que j'aime beaucoup. Serait-ce déplacé de lui offrir un cadeau à l'occasion des Fêtes? ENCORE JEUNE.

D. — Suis-je obligé de faire un cadeau à une jeune fille avec laquelle je correspond depuis quelques mois? Si oui je vous serais reconnaissant de me faire quelques suggestions vu que mes ressources sont limitées? VOTRE ADMIRATEUR.

D. — Voulez-vous me suggérer quelques articles que je pourrais donner à un prêtre assez âgé? C'est un vieil ami de la famille et je lui dois beaucoup de reconnaissance? NINON.

D. — Quel cadeau serait-il convenable d'offrir à une petite fille de deux ans? MARRAINE.

R. — Devant l'avalanche de lettres toutes inspirées du même thème et dont j'ai publié quelques échantillons ci-dessus, j'ai décidé aujourd'hui de faire trêve, pour une fois du moins, aux vastes et délicats problèmes de l'Amour. Les jeunes romanesques ne m'en tiendront pas rigueur, je l'espère bien, tandis que les autres qui sont obsédées par l'éternelle question du cadeau à offrir à l'occasion des Fêtes m'en sauront gré sans doute.

Et voilà d'abord pour vous, Maman de 50 ans et Ninon: "Ce qu'il fait toujours plaisir à un prêtre de recevoir, vient de m'avouer au téléphone un religieux de mes connaissances, ce sont des livres. Et pas nécessairement des livres pieux" d'ajouter mon obligé informateur. Même des livres profanes, traitant de questions sociales, économiques, littéraires ou autres. Il y a bien aussi l'un ou l'autre des articles de bureau qui trouvent assurément leur place sur la table de travail d'un prêtre: coupe-papier, stylo, encrier, carnet ou cahier en cuir à feuilles mobiles, porte-livres, mais il est assez rare qu'après quelques années de ministère, un prêtre ne soit pas déjà abondamment pourvu de ces accessoires. Il reste encore, "et ce ne sont pas les moins appréciés", m'a dit en terminant le religieux en question, les cadeaux en espèces sonnantes. Quelques dollars ou billets de banque, que le donataire pourra convertir en messes, lui feront toujours plaisir et souvent lui rendront infiniment service.

Vous, Fleurette, vous voulez savoir si un jeune homme doit offrir un cadeau à la belle qu'il courtise? Tandis, que vous, Encore Jeune, avez envie de renverser les rôles et de "galanter" l'homme que vous aimez depuis deux mois à peine. Tout d'abord, et il s'agit ici d'une règle qui ne souffre pas d'exception, une jeune fille ne doit jamais faire de cadeau à un jeune homme à moins qu'il ne soit devenu officiellement son fiancé. C'est là une grave erreur que commettent souvent beaucoup d'âmes féminines en mal de générosité. Qu'elles laissent donc aux hommes ce geste qui leur appartient; ils y sont tenus, s'ils sont le moins civilisés et galants lorsqu'ils courtisent une jeune fille à peu près régulièrement et qu'ils sont reçus chez elle. Par ailleurs, un épistolier comme celui qui signe plus haut "Votre admirateur", n'est pas obligé par l'étiquette d'offrir quelque chose à la correspondante qu'il ne connaît pas encore. Dans la circonstance, une jolie carte de souhaits serait bien suffisante, mais tout dépend ici des sentiments.

A des religieuses, on offre, Mademoiselle aux Yeux Noirs, le plus souvent des livres, comme aux prêtres. Il existe très peu de ces femmes d'élite qui n'aiment pas à posséder bien à elles un modeste rayon de bibliothèque tout au moins. Dans les grandes librairies, on n'a qu'à faire son choix parmi la vaste collection de volumes, biographies de femmes, histoires d'art, vie d'auteurs, etc... qui s'offrent à notre goût et à notre jugement. Il n'est pas défendu également de donner des papeteries sobres, des calendriers religieux, des images saintes, un beau crucifix et que sais-je encore.

Le cas des filleules de deux ans qui préoccupe une Marraine n'est pourtant pas très grave. Quand on craint trop que les enfants de cet âge ne soient sans pitié pour les beaux jouets, on leur donne alors un article pratique: petite robe, joli tricot, capeline d'angora, couvre-berceau de fantaisie, etc., etc. Le bambin ou la fillette sera tout simplement mignon dans son cadeau de Noël tandis que ces confortables éternelles enchanteront également la maman.

Et voilà, mesdemoiselles, mesdames et messieurs, ainsi que toutes les autres qui signaient Jacqueline, Thérèse, Jeune Maman, vous n'avez plus maintenant qu'à partir d'un pas alerte pour aller dévorer des yeux d'abord et dépouiller de vos deniers ensuite les comptoirs débordants des magasins qui sous leurs guirlandes de houx et de gui et leurs nœuds de ruban rouge sont les premiers à nous avertir que Noël approche à grands pas.

PASCALE FRANCE

D. — Auriez-vous la bonté de me dire ce que peut comporter un baiser?

2. — Quelle est la couleur qui domine dans les manteaux d'hiver cet accessoire? — JAVA

R. — L'éthologie ou science des mœurs définit le baiser comme étant la plus grande marque d'affection qu'un être sensible puisse donner à son semblable. Mais le poète Edmond Rostand en a fourni lui aussi une définition qui n'a rien de banal: "Un baiser, mais à tout prendre. Qu'est-ce? Un serment fait d'un peu plus près, une promesse Plus précise, un aveu qui veut se confirmer, Un point rose sur l'11 du verbe aimer, C'est un secret qui prend la bouche l'pour oreille. Un instant d'infini qui fait un bruit d'abeille, Une communion ayant un goût de fleur, Une façon d'un peu se respirer le cœur, Et d'un peu, se goûter, au bord des lèvres, l'âme! Comme vous voyez, ma chère amie, la signification d'un baiser est très vaste!"

2. — Le noir et après lui des tons de Bourgogne et de vert bouteille.

D. — J'ai vingt-trois ans et je suis courtisée par un jeune homme du même âge que moi. Il y a un an qu'il me courtise et vient me voir une fois par semaine. Mais à chaque visite, il ne cesse de me répéter qu'il ne vient qu'en ami, et qu'il n'est pas prêt à se marier. Voulez-vous me dire s'il m'aime vraiment? UNE QUI ESPERE TOUJOURS.

R. — Ce jeune homme ne vous aime peut-être pas éperdument, mais il vous estime suffisamment pour ne pas vouloir vous mentir et entretenir chez vous des illusions qui pourraient fort bien n'être que de fausses illusions. Sachez-lui gré de sa franchise, soyez assez raisonnable pour ne plus voir désormais en lui qu'un bon camarade et attendez l'avenir avec un sourire optimiste.

D. — J'ai fait la connaissance d'un garçon de 32 ans et je n'ai que dix-

sept ans. Il est gentil, aimable et travailleur, et je lui ai fait voir que je l'aimerais comme mari. Il m'a répondu que je ne devais pas songer vu qu'il se trouve trop vieux. Voulez-vous qu'il est réellement trop vieux?

2. — Que signifie le nom Camille? — AMOUREUSE SINCERE.

R. — Une différence de 15 années entre deux amoureux ne représente pas toujours un obstacle à leur mariage mais le bonheur dans des unions de ce genre est sûrement plus risqué que chez les autres. Par ailleurs, c'est toujours une erreur, surtout quand on a dix-sept ans comme vous, de manifester à un homme son trop vif désir de l'avoir pour époux. C'est le plus sûr moyen de l'éloigner à tout jamais.

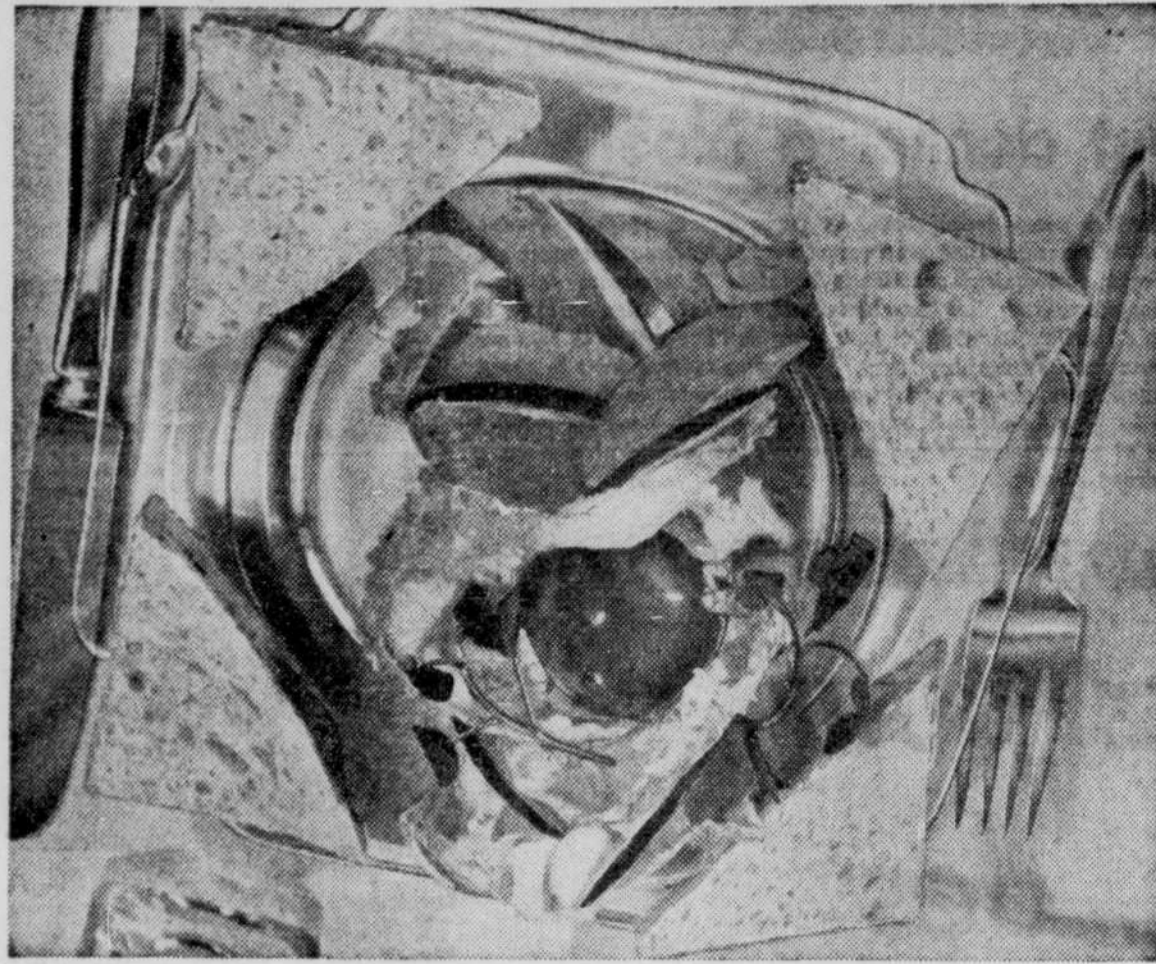
2. — Camille, messager.

FLEUR DE LIS. — Puisque ce jeune homme vous semble aujourd'hui mieux disposé et que maintenant que vous avez vu l'un et l'autre, vous n'avez pas cessé de vous aimer éprouvez-le donc, s'il a évidemment une situation stable et quelques unes des qualités qui font un bon mari.

2. — Voici une recette de sauce: 6 lbs de porc frais, 1 petite section d'ail, 1 c. à thé de poivre rouge, 1 c. à thé de thym en poudre, 1-2 c. à thé de fines herbes, 2 gros oignons, 1 c. à soupe de sel, 2 c. à soupe de poivre noir, 2 feuilles de laurier en poudre. Passer deux fois à la machine à hacher tous les ingrédients, puis presser dans des tripes à saucisses ou bien formés en boules aplaties. On roule les boules aplaties ou les tranches dans la farine et on les fait frire à la poêle dans de la graisse de viande.

FRANCE-CANADA. — Vous n'avez rien perdu en voyant partir ce prétendant indigne de vous et de vos belles qualités. Il existe sûrement encore des jeunes gens capables d'évaluer à son mérite la réserve féminine, et ce sera là le thème d'un de mes prochains articles. Je vous félicite en attendant de votre bel idéal et vous fais tous mes vœux de bonheur.

Plat de salade aux fruits



- 1—Fruits tranchés
- 2—Gelée (1/2 moule)
- 3—Mélange de fruits et guimauve (six salades pour le lunch)
- 1/2 tasse ananas en dés
- 1/2 tasse pommes en dés
- 1/2 tasse céleri en dés
- 1/2 tasse bananes en dés
- 1/2 tasse guimauve en dés
- 1/2 tasse amandes Julienne
- 1/2 tasse crème fouettée

RECETTE:

- Placez les sections d'orange, pamplemousse et pomme (sans enlever la pelure)
- Placez la gelée (1/2 moule) dans le cœur de laitue près des fruits. Cette gelée peut être aux épices, aux canneberges, à la menthe, etc. (de préférence avec un saveur piquante)
- Placez le mélange dans la coupe de laitue, près de la gelée. Garnissez de tranches minces de pommes, laissant paraître une partie de la pelure.

JEANNOT. — De grâce ma pauvre amie, n'allez pas commettre la triste erreur d'épouser un jeune homme qui possède la redoutable passion du jeu. Et l'autre prétendant qui est peu vaillant et prend un peu de boisson ne vous fera pas un mari guère plus drôle. Ce serait, à votre âge, courir délibérément vers un avenir des plus sombres que d'épouser l'un ou l'autre de ces tristes sires.

2. — Avec un manteau de seal noir, on a le choix parmi une infinité de couleurs: les verts nouveaux, de nombreux tons de bleu, du rouge clair et du rouge dubonnet et aussi le noir.

PENSÉE D'AUTOMNE. — Se désespérer et pleurer, quand on a vingt ans, et cela sans raison ou pour des motifs imaginaires, c'est faire injure à la vie et risquer qu'un jour elle-ci nous fournisse de véritables raisons de pleurer. Peut-être ne menez-vous pas une existence assez active? ne vous intéressez-vous pas aux soucis des autres? Regardez un instant autour de vous, examinez un peu les véritables infortunés qui subissent leurs malheurs sans révolte, et si vous êtes sincère avec vous-même, c'en sera fini de votre pessimisme et de votre désespoir sans cause. Quant à la carrière du chant, ce n'est pas tant une santé de fer qu'elle exige que des aptitudes naturelles, de l'étude, de l'ambition et de la ténacité.

D. — J'ai dix-huit ans, je possède une bonne éducation et assez d'instruction. Malheureusement je suis gênée et timide et je ne sais jamais quoi dire aux gens que je rencontre. Voulez-vous m'enseigner comment acquiescer l'art de converser que vous conseillez à une lettrée dans un récent courrier? — PETITE LIETTE.

R. — Il faut d'abord apprendre à vaincre sa timidité en se répétant jusqu'à s'en convaincre qu'on est aussi intelligente et drôle que beaucoup d'autres. Il faut aussi acquiescer ce sens d'observation qui nous fait deviner chez les êtres qu'on rencontre les sujets de conversation susceptibles de les intéresser. Il faut aussi, cela je l'ai déjà dit, posséder des idées personnelles sur les principales questions d'actualité, ce qui permet à l'occasion de les émettre ou de les discuter devant ses interlocuteurs. Il faut aussi se répéter que le plus sûr moyen de plaire à son entourage c'est de paraître naturelle, simple et tout à fait à l'aise dans ses paroles comme dans ses gestes.

MADAME X. — Oui, madame, vous avez fait pour le mieux et vous n'avez rien à vous reprocher. Il existe, croyez-moi, des cas aussi pénibles que le vôtre. Il existe comme vous des femmes pour qui l'infidélité du mari et l'ingratitude des enfants sont le lot réservé à leur vieillesse. A celles-là comme à vous je dis de puiser un peu de consolation dans la satisfaction du devoir accompli et dans la foi en la justice divine.

COEUR EN PEINE. — A votre âge, dix-neuf ans, rien ne presse vraiment. Vous auriez donc tort de vouloir retenu de force ce jeune homme inflexible capable de changer de sentiment du jour au lendemain. Quant au second qui n'a pas l'heur de plaire à vos parents, attendez une couple d'années. Vous serez alors en âge et si vous l'aimez toujours et s'il offre les garanties d'un bon mari, vous n'aurez alors qu'à l'épouser.

S. A. JONQUIERES. — Votre lettre n'était pas très claire. Voulez-vous écrire de nouveau, s. v. p.

SURPRISE PAR L'AMOUR. — Si vous croyez ne pouvoir vous en tenir à la simple amitié avec cet homme qui courtise sérieusement une autre jeune fille, cessez donc de le voir tout simplement et placez vos espoirs ailleurs. S'il n'est pas fiancé à l'autre et si vous pensez qu'il vous rend votre sentiment, il ne vous est pas défendu de le revoir. Prenez bien garde cependant qu'il n'appartienne à la catégorie de ces hommes dont le seul plaisir est de jouer avec les cœurs féminins.

D. — Je suis âgée de 23 ans et j'ai rencontré un garçon de 22 ans. Il sortait avec une jeune fille mais il l'a à peu près laissée pour venir me voir. Ce qui m'inquiete c'est qu'il a un caractère difficile, il ne sait pas

ce qu'il veut. Il se dit indépendant mais il m'a téléphoné plusieurs fois. Là, je n'ai pas eu de ses nouvelles depuis deux semaines. Croyez-vous que je ferais mieux de lui parler si je le rencontre? — COEUR AMOUREUX.

R. — S'il n'y a pas eu entre vous deux des conflits graves, vous pouvez fort bien répondre au salut qu'il vous adressera sans doute. Mais vous auriez tort de manifester trop d'empressement à l'égard de ce difficile soupirant. Il doit exister sûrement des plus aimables et des plus constants.

ROSE A DEMI OUVERTE. — C'est toujours une erreur de vouloir épouser quelqu'un d'un rang social beaucoup plus élevé que le nôtre. Il faut à une femme beaucoup d'intelligence et une observation de tous les instants pour masquer habilement les différences d'éducation et de milieu qui peuvent la séparer de son mari. Dans votre cas, puisque le jeune homme qui vous courtise est de votre rang et partage vos goûts, vous auriez tort de lui préférer un inconnu de classe élevée qui pourrait fort bien ne vous aimer que dans vos rêves.

COEUR BRISE. — Une fois en passant n'est pas un crime très grave, mais là comme dans toutes choses, c'est l'abus qui est répréhensible. Un confesseur vous dira exactement ce qu'il en est.

2. — Ce jeune homme ne doit pas tenir énormément à vous pour vous avoir quittée trois fois dans l'espace de huit mois. Vous auriez donc tort, surtout à votre âge, de le regretter et même de souhaiter son retour.

MADAME J. D. — Si vos relations avec votre propriétaire sont aussi cordiales que vous l'écrivez, vous pouvez fort bien faire connaître à cette dame l'événement en question. Il se vend dans les magasins à chaînes et dans les librairies de jolies cartes imprimées spécialement pour ces occasions. Si vous préférez que les choses se fassent encore plus simplement, votre mari pourra fort bien lui apprendre la nouvelle lorsqu'il se rendra payer le loyer.

D. — Pourrais-je avoir la recette d'eau merveilleuse faite avec de la chlorure de chaux? — MME D.

R. — Ceci n'est pas la véritable recette d'eau merveilleuse, que possède seule la compagnie qui fabrique ce produit, mais s'en rapproche beaucoup. 3 livres de soda à laver; 1 boîte de chlorure de chaux. Faire bouillir le soda dix minutes dans un gallon d'eau; ajouter le chlorure de chaux; laisser bouillir 15 minutes; faire refroidir et couler.

AUX YEUX NOIRS. — Benjamin, fils favori; Napoléon, de la cité nouvelle; Octave, huitième; Judith, louange du Seigneur; Brigitte, force; Gabrielle, envoyée de Dieu; Denise, consacrée au dieu du vin; Pauline, petite.

2. — Les produits au henné servent à teindre les cheveux en brun roux; on les vend aussi préparés, avec les shampooings; employés purs, ils sont certainement inoffensifs.

D. — Quelle est la valeur nutritive de la banane, comparée à la viande? En manger beaucoup peut-il faire maigrir? — PASCAL FRANCAIS.

R. — La banane est classée parmi les aliments faibles en valeur nutritive, c'est-à-dire les aliments ne donnant que 100 calories environ par 100 grammes, tandis que le jambon, le boudin, le lard salé, la morue fraîche, entrent dans la catégorie des aliments forts en calories (produisant plus de 300 calories par 100 gr.) que les côtelettes de porc, de mouton, filets de bœuf, de porc, faux-filets de bœuf, saumon en conserve, sont considérés comme aliments moyens (150 à 300 calories par 100 gr.) et que le poulet, le lapin, le brochet, la morue salée, le maquereau ont la même valeur nutritive que la banane, étant classés dans les aliments faibles. Manger beaucoup de bananes ne fait sûrement pas maigrir, au contraire, mais il en faut beaucoup pour faire engraisser de façon sensible.

JEAN-PAUL B. et UN QUI VOUDRAIT SAVOIR. — Pour devenir pilote, adressez-vous d'abord à M. Gerald Monaghan 80, rue St-Pierre, Québec. Il vous donnera tous les renseignements qui vous seront nécessaires et vous indiquera la marche à suivre dans votre cas.

ALINE. — Les actrices Dita Parlo et Michele Alfa ont probablement changé d'adresse depuis le commencement des hostilités. Ecrivez à la compagnie France-Film, Montréal, ou à la revue Le Film, rue de Bullion, Montréal, qui vous répondra dans son courrier.

D. — Quel est le poids normal d'une jeune fille de 21 ans mesurant 5 pieds 3 1/2 pes?

2. — Quelle est la raison pour laquelle, au moindre froid, je pleure? — SEA-BIRD.

R. — Entre 121 et 124 livres.

2. — Ce sont vos conduits lacrymaux qui s'obstruent sous l'action du froid. On remédie à cet inconfort par des sondes ou des injections, mais si vous ne pleurez qu'au froid, ces traitements ne seront peut-être pas nécessaires et un oculiste pourra vous enseigner un bon remède contre ce larmoiement qui affecte beaucoup de personnes.

AUX YEUX NOIRS. — Benjamin, fils favori; Napoléon, de la cité nouvelle; Octave, huitième; Judith, louange du Seigneur; Brigitte, force; Gabrielle, envoyée de Dieu; Denise, consacrée au dieu du vin; Pauline, petite.

2. — Les produits au henné servent à teindre les cheveux en brun roux; on les vend aussi préparés, avec les shampooings; employés purs, ils sont certainement inoffensifs.

On est prié de prendre note que pour attendre une réponse dans ce courrier, il ne faut pas demander de questions légales; il ne faut pas demander d'adresses commerciales; il ne faut pas demander de solutions à des concours; il faut écrire lisiblement et proprement; il ne faut pas poser plus de deux questions à la fois; il ne faut pas s'attendre à une réponse personnelle — les conditions actuelles du travail imposant cette restriction à la rédactrice du courrier; les courriéristes doivent aussi prendre note que vu l'abondance de lettres reçues, il peut y avoir quelque délai entre la réception de leur lettre et la réponse; il faut adresser les lettres à Pascale France, Le Soleil Québec. Les lettres envoyées à toute autre adresse ne recevront pas de réponse. On est également prié de choisir un pseudonyme court. Le courrier est un service gratuit que LE SOLEIL est heureux d'offrir à ses lectrices et lecteurs.

GILLOT. — Voici le nom de huit lieux de pèlerinage sous le vocable de la Vierge. Notre-Dame de la Garde, à Marseille, 160 mètres au-dessus de la mer; son origine remonte aux premières années du christianisme en France; patronne des marins. Notre-Dame des Victoires, à Paris, fondée par Louis XIII en 1629. Notre-Dame de Liesse, dans l'Aisne, église datant du XIII ou du XIVe siècle. Notre-Dame des Vertus, (Aubervilliers) autrefois lieu de pèlerinage très fréquenté. Notre-Dame de Lourdes, Hautes-Pyrénées; depuis l'ordonnance officielle de l'évêque de Tarbes, en juillet 1858, et la construction de la basilique en 1864, ce lieu est l'un des plus fréquentés au monde. Notre-Dame de Chartres, lieu de réunion en l'honneur de la Vierge-Mère depuis l'époque gallo-romaine. Notre-Dame de Fourvière, à Lyon; cette ville fut consacrée solennellement à la Vierge le 8 septembre 1643. Notre-Dame de la Salette, dans l'Isère, culte autorisé par l'évêque de Grenoble, vers 1848, après l'apparition, en 1846, de la Vierge à deux bergers, Mélanie Mathieu, 15 ans et Maxime Giraud, 11 ans.

YSEULT. — Je vous supplie de ne pas vous occuper de cet excès de gorge aux joues, qui disparaîtra lorsque vous aurez 16 ou 17 ans. Portez vos cheveux plus courts, et votre figure paraîtra moins longue. Je vous conseille tout au plus un massage doux d'environ 10 minutes par soir, avec une crème quelconque, en remontant vers les tempes. Essayez ensuite la crème avec une serviette nettoyée.

ANITA. — Apprendre la danse par correspondance, on me dit que c'est bien difficile. Il y a à Québec d'excellents professeurs, comme à Montréal et dans certaines autres villes, mais ils sont trop loin pour pouvoir vous être utiles. N'y a-t-il pas dans vos environs, des salles de danse où n'avez-vous pas des amis qui pourraient vous enseigner? La meilleure manière d'apprendre, c'est de pratiquer avec une personne qui s'y connaît. Les méthodes, pour la plupart écrites en anglais, me semblent peu pratiques dans votre cas.

LILLI. — Le curé de Stoneham est l'abbé D.-G. Pettigrew.

2. — Je ne connais pas de dame qui enseigne l'anglais à Stoneham. D'ailleurs, je ne pourrais vous donner cette adresse ici.

BRUNETTE AUX YEUX NOIRS. — Si vous n'avez que 25 ans et que vos cheveux tombent beaucoup, il faut voir un médecin et soigner votre santé générale, car quelque chose ne va pas dans votre organisme. Avez-vous essayé de frictionner le cuir chevelu à l'alcool, de brosser vos cheveux au moins 5 minutes, matin et soir, de pincer souvent et légèrement la peau du crâne? Il y a aussi, dans les pharmacies, d'excellents toniques qui remédient à la chute des cheveux. Si votre santé n'est pas déféctueuse, un de ces toniques vous ferait sans doute beaucoup de bien. La tendance à grisonner provient peut-être de l'hérédité? En ce cas, il est difficile d'y remédier autrement que par la teinture, ce que je ne vous conseille pas, car elle abîmerait davantage vos cheveux.

LE COIN DES IDEES PRATIQUES



Les taches de graisse et la saleté peuvent être enlevées des meubles d'acajou avec un linge humecté d'eau tiède savonneuse; essayez légèrement, dans le sens du bois, avec un linge sec très doux.



Un linge mouillé d'alcool nettoiera parfaitement les articles de toilette ou autres articles en ivoire.



Si un jaune d'oeuf se brise et tombe dans le blanc, mouillez le coin d'une serviette dans l'eau froide et promenez-le dans le bol; les parcelles de jaune adhéreront au linge humide et s'enlèveront facilement.



Si vos tiroirs de cuisine sont profonds, séparez-les avec de forts cartons ou des planchettes, et vous y déposerez vos ustensiles selon leur grandeur, améliorant ainsi l'apparence de vos tiroirs.



Lorsqu'il y a des soldes de boîtes de conserves, rappelez-vous ceci: la boîte de gauche est enfoncée à deux endroits, mais cela ne veut rien dire, c'est tout simplement un accident de transport; la boîte de droite a le couvercle bombé, cela veut ordinairement dire que le produit qu'elle contient a fermenté; ne l'achetez donc pas.



Lorsque vous arrangez des légumes, servez-vous du panier dans lequel vous égouttez la vaisselle; retournez-le et placez-le dans l'évier; vous y mettez vos légumes sur lesquels l'eau coulera librement; brossez-les ensuite et vous les rincerez de la même manière.

COURRIER DE PASCALE FRAN

D.—Voulez-vous me donner une bonne recette pour employer la citrouille?

R.—A 36 ans peut-on aimer encore autant qu'à vingt ans? Un jeune homme vient à la maison, nous nous connaissons depuis notre jeune âge. Je ne puis lui rendre son amitié, mais puis-je espérer un amour grandissant en persistant à le recevoir? —PAULETTE.

R.—Voici une recette de tranches minces de citrouilles qu'on dit délicieuse: 12 livres de citrouille, 1 livre de gingembre vert, 2 citrons. Coupez le fruit en bandes d'un pouce carré et d'un huitième de pouce d'épaisseur. Préparez le gingembre en épluchant et en coupant en tranches minces et en faisant bouillir une heure dans un sirop composé de parties égales de sucre et d'eau. Tranchez les citrons comme pour la marmelade. Mettez le tout dans une chaudière à conserves et laissez ébouillir 24 heures après quoi ajoutez une quantité égale par poids de sucre. Faites bouillir environ 1.30 heure ou jusqu'à ce que le fruit devienne transparent, puis embouteillez.

2.—L'amour qu'on éprouve à trente-six ans, moins fougueux et plus lucide que celui ressenti à vingt ans, est souvent plus profond et meilleur que tous les autres. Dans votre cas cependant, si ce compagnon n'a pas su vous émuoir ou vous inspirer un vif sentiment depuis votre enfance, je doute fort qu'il parvienne un jour à vous inspirer le grand amour. Il faut se garder de prendre pour du sentiment vrai ce qui n'est souvent qu'une affaire d'habitude ou de routine.

D.— Voulez-vous m'indiquer les conditions qui permettent à une personne d'entrer dans la Société des Écrivains Canadiens? A qui dois-je m'adresser pour en faire partie? —FERNANDE.

R.— En vous adressant à M. Victor Barbeau, 109 chemin St-Antoine, Montréal, qui est l'âme dirigeante de ce groupement, vous recevrez sans doute les informations désirées.

THEISA. — L'amitié véritable pour mériter ce titre doit être suffisamment solide pour résister aux années et à la distance. Puisque votre amie doute si tôt de la durée de la vôtre ne vous évertuez pas à la convaincre et cherchez ailleurs quelqu'une qui vous comprendra mieux.

2.—Voici la signification des noms demandés: Thérèse, moissonneuse, Jacqueline, qui supplante, Marguerite, perle, Charles, courageux, André, viril, Edmond, guerrier, Amanda, aimable.

PETITE NOIRE. — Pour patiner, jupe circulaire, unie ou à plis accordéon, bleu-marine; chandail ou coupe-vent, gants, bas, casque aviateur rouge. Ou jupe vert-chartreuse ou vert-mousse, chandail, gants, bas, casque beige, ou jupe quadrillée écossaise.

2.— Jeannette, gracieuse; Lucien, lumière brillante; Alphonse, homme de bonne volonté; Yvan, archer; Louise, honorée, brave; Juliette, conquérante; Suzanne, lis blanc; Gérard, soldat.

RITA. — Pour conserver les quenouilles avec leurs feuilles, je crois que le procédé suivant serait efficace. Coucher dans une grande lèchefrite, sur un lit de sable, les quenouilles et leurs feuilles, recouvrir de sable; mettre d'autres quenouilles et d'autres feuilles, et ainsi de suite. Placer le récipient dans un four modérément chaud où on le laisse une couple d'heures ou plus.

JUDY. — Voici l'adresse demandée: Service de la Croix-Rouge, 1109, Sherbrooke-ouest, Montréal. Je ne crois pas que les services des jeunes filles soient rémunérés. Ecrivez directement à l'adresse ci-dessus, et l'on vous fournira sagement les détails que vous désirez.

RAYMONDAISE. — C'est vous qui avez raison. On peut fort bien dire: visites épistolaires.

2.— Pour faire disparaître les boutons dans la figure, si vous êtes en bonne santé, surveillez le fonctionnement de vos intestins et évitez le plus possible le boeuf, et surtout le lard, les excès dans les pâtisseries, le pain, les bonbons, les sauces et les marinades. Un bon remède contre les peaux grasses est celui-ci. Eau de pluie, 1 verre; le jus d'un citron. Appliquez matin et soir ce mélange sur la peau. Une heure après, rincez à l'eau de pluie claire. Autre remède: 2 c. à thé de peroxyde, 1-2 c. à thé d'ammoniaque dans l'eau de votre toilette. Laissez sécher sans essuyer. N'employez aucun savon, pour un certain temps.

X. Y. Z. — Je ne crois pas que le gros Laroussé fasse mention des femmes de Cartier, Cain, Seth et Noé, qui n'ont rien fait de spécial. Si l'on peut me renseigner à leur sujet, je publierai volontiers leurs noms.

D.—Où doit-on s'adresser pour devenir garde-malade pour fins de guerre? QUI VEUT SERVIR SA PATRIE.

R.—Écrivez au bureau de la Croix-Rouge, (Service outremere), Hôtel de Ville, Québec, ou à la Croix-Rouge (Service social), 1109, Sherbrooke-ouest, Montréal. A ces endroits l'on vous fournira tous les renseignements que vous désirez.

FUTUR TECHNICIEN. — Je crois qu'il faut avoir au moins un certificat de huitième année pour entrer à l'École Technique. Il n'y a pas d'âge fixe pour y entrer, pourvu que l'élève ait les capacités requises. Adressez-vous à M. Philippe Méthé, directeur de l'École Technique, boulevard Langelier, Québec, et celui-ci se fera un plaisir de vous donner tous les renseignements désirés. Dites-lui votre âge, votre degré d'instruction, et le genre de métier que vous voulez apprendre, ce qui lui guidera pour vous donner une réponse précise.

NINA MYSTERIEUSE. — Je n'ai pas une grande confiance dans ces produits, quant à leur pouvoir de destruction définitive, mais il n'y aurait pas grand risque à l'essayer sur vos jambes. Vous verrez bien quels résultats vous obtiendrez. A date, il n'y a pas encore de produit débarassant pour toujours de ces cauchemars de la femme.

J. D. B. B. et TAYLOR P. — Contre les pellicules la pomnade suivante, avec laquelle vous frictionnez le cuir chevelu, est excellente: vaseline, 15 parties, huile de ricin, 15 parties; acide gallique, 2 parties; essence de lavande, 8 gouttes. Si votre cheveu est gras, lavez-vous la tête à toutes les deux semaines; frictionnez le cuir chevelu matin et soir, pendant 10 minutes, en pesant bien fort et en pinçant légèrement la peau du crâne. Brossez les cheveux au moins une fois par jour, avec une brosse très propre à poils solides.

Il se vend aussi dans les pharmacies de bons remèdes contre les pellicules.

2.—Pour le shampoo à l'huile de coco, vous mouillez vos cheveux d'abord, puis vous versez l'huile en petite quantité, sur certains points de la tête; vous frictionnez ensuite énergiquement pour obtenir une belle mousse et vous opérez un brossage en règle, avec vos mains ou avec une brosse; rincez à l'eau tiède, que vous changerez au moins trois fois, en tordant vos cheveux chaque fois; rincez ensuite dans une eau moins que tiède. Enveloppez la tête dans une grande serviette de bain avec laquelle vous épongez le surplus d'eau. Protégez ensuite énergiquement avec la même serviette jusqu'à ce que les cheveux soient presque secs et laissez ensuite l'air compléter le séchage. Si vos cheveux sont gras je ne vous conseille pas le shampoo à l'huile de coco.

BRUNETTE.—Vous êtes beaucoup trop jeune, à 15 ans, pour vous occuper d'entrer en relations avec ce garçon de votre âge. C'est lui qui est sage de ne pas s'avancer et de ne faire aucune démarche. Il sait bien que ce n'est pas encore le temps pour lui de fréquenter des jeunes filles. Votre timidité disparaîtra probablement dans quelques années, et lorsque vous aurez dix-sept ou 18 ans, vous pourrez alors vous servir de quelques petits trucs pour attirer celui qui vous intéresse. Mais d'ici là, soyez sage!

2.— Comme vous le voyez, je publie dans le courrier beaucoup de demandes de correspondants et de correspondants. Choisissez parmi ces noms ceux que vous préférez et écrivez-leur.

ANXIEUSE DE SAVOIR. — Le directeur du poste CHLT, Sherbrooke, est M. A. Gauthier.

2.— L'adresse de James Cagney, acteur, est James Cagney, a.s. Warners-First National Studio, Burbank, Californie.

ROSE FANEE. — Voici pour vous, Roland signifie brave; Gaby, enlevée de Dieu.

2.—Papier à lettres: blanc, distinction; rose, tendresse; jaune, jalousie; gris, tristesse; bleu, amour fidèle; vert, espoir; mauve, réverie.

O. L. — Il est neuf heures du matin en Californie lorsqu'il est midi à Québec. Nous faisons partie du même fuseau occidental et la Californie, comme Vancouver, fait partie du même fuseau. L'annonneur décrivant les scènes de la visite du roi a sans doute eu une distraction, qu'il doit avoir réparée plus tard.

JEANNE. — Il n'y a aucun nom pour le trente-troisième anniversaire de mariage. Il n'y en a pas non plus pour le 35ième.

2.—Le 16 mai 1920 était un dimanche. Je publierai bientôt le caractère d'après les dates de naissance.

ROSIERE. — Voici les adresses désirées. Lorraine Day, a.s. studios Metro-Goldwyn Mayer, Culver City, Californie; Marjorie Weaver et Jane Withers, a.s. 20th Century-Fox Studios, Beverly Hills, Californie; Gloria Dickson, a.s. Warners-First National Studio, Burbank, Californie.

QUI ECRIT POUR LA PREMIERE FOIS. — Accuser réception, c'est écrire à la personne qui nous a envoyé une lettre, pour lui dire que nous l'avons reçue. Lorsque vous voyez à la fin d'une lettre: "Veuillez accuser réception", cela signifie: "Veuillez nous dire si vous avez reçu cette lettre".

2.— La pierre de naissance d'une personne née en novembre est la topaze (symbole: félicité).

MARGOT. — Adressez-vous à Bureau de la Croix-Rouge, Hôtel de ville, Québec, ou à Service de la Croix-Rouge, 1109, rue Sherbrooke-ouest, Montréal.

JEANNETTE.—Voici la signification des noms que vous désirez. Gertrude, vraie; Rita, perle; Estelle, étoile; Gilberte, brillante; Jeanne d'Arc, héroïne; Léopold, chasseur de lions; André, viril; Roland, brave; Stella, étoile.

Y. B. — On active la pousse des cheveux en les frictionnant énergiquement, au moins une fois par jour avec une décoction de feuilles de noyer.

COLLEGIENNE. — Des personnes qui s'y connaissent me disent qu'il est bien difficile d'apprendre la danse autrement qu'en prenant des leçons. Il y a à Québec des professeurs de danse, masculins et féminins, qui donnent d'excellentes leçons à prix modiques, et dont quelques-unes seulement sont nécessaires pour danser convenablement. Nos librairies n'ont en magasin aucun livre pouvant vous aider. Vous auriez sans doute plus de chance dans les librairies de Montréal. Demandez simplement un bon manuel pour apprendre la danse; un titre n'est pas nécessaire.

QUI LIT VOTRE COURRIER. — Voici pour vous: Antonine, florissante; Alice, qui se défend; Anne, gracieuse; Adèle, noble; Antoinette, comme Antonine; Anita, comme Anne; Agnès, pure; Angeline, angélique; Anna, comme Anne; Adrienne, brune; Aurélie, dorée; Amanda, aimable; Alma, toute bonne; Augustine, vénérable.

2.— Si la personne aime à la fois le vert et le bleu, il n'y a rien de spécial dans son caractère. Si elle n'aime que le vert, c'est qu'elle aime les classiques; la musique, la littérature, les arts, les penseurs. Goût pour écrire et étudier; les inventeurs, les découvreurs, les artistes, aiment le vert; très prudente et rarement d'un abord facile. Quant au caractère des personnes préférant le bleu, il a paru ou il paraîtra sous peu.

IRLANDAISE.—A part l'électrolyse, traitement électrique par lequel on enfonce dans chaque pore une fine aiguille ou passe le courant, ce qui détruit définitivement la racine de chaque poil, il n'y a aucun remède actuellement pour faire disparaître à tout jamais ces poils follets qui déparent votre menton. Quelques salons de beauté québécois donnent ces traitements à l'électrolyse, mais il faut être prudent dans le choix du salon et de l'opérateur ou opératrice. Cette méthode est sûre mais un peu pénible et elle laisse quelquefois des traces, lorsqu'elle n'est pas appliquée avec habileté. Voyez aussi ma réponse à Petite Pâquerette.

D.—Je voudrais faire du patin; quel genre de costume me conseillez-vous? J'ai 16 ans et mesure 5 pieds 2 pouces.

2.—Quel est le nom des personnages qui jouent le rôle de l'Orpheline du Faubourg et celui de Grande Soeur? —LUCIENNE.

R.—Une jupe circulaire, unie ou à plis accordéon, bleu-marine; chandail ou coupe-vent, gants, bas et casque aviateur rouge. Ou bien jupe vert-chartreuse, avec gilet, gants, bas et casque beige. La jupe est beaucoup plus élégante que le pantalon.

2.—Grande Soeur: Mimi d'Esté; l'Orpheline du Faubourg: Mlle Antonia Dauvilliers (frère) et Mlle Mariette Ratté (Lucie).

G. C. METABETCHOUAN.—Pour avoir les règlements et renseignements concernant le jeu de pêche-noires, veuillez vous adresser à M. Louis Auclair, publiciste du jeu de Pichenolles, 117, rue St-Germain, Québec. Il sera heureux de vous être utile.

FATOU. — Voici deux recettes de vin de cerises à grappes: 1 pinte de cerises; 2 pintes d'eau; 2 lbs de sucre granulé; une grosse poignée de raisins secs avec noyaux; 2 clous de girofle; des cerises bien mûres et noires. Laissez fermenter un mois et demi dans une cruche recouverte d'une mousseline puis embouteillez et laissez vieillir. AUTRE RECETTE: 1 pot de cerises pour un gallon d'eau; 5 lbs de sucre; passer les cerises au moulin à viande afin de les écraser. Mélanger fruits, sucre et l'eau qui doit être chaude. Mettes en cruche, laissez fermenter. Lorsqu'il ne fermente plus, bouchez et laissez clarifier pendant deux mois et embouteillez.

MARMITONNE. — Voici une bonne recette de galettes sucrées, pas trop sucrées: 3 tasses farine; 1 tasse sucre; 1 œuf; 1-2 tasse lait doux; 1-2 tasse beurre fondu; 2 c. à thé soda; 1 c. à thé vanille; 1 c. à thé citron; 4 c. à thé crème tartre. Baissez l'œuf. Ajoutez sucre et beurre fondu. Baissez 2 fois crème tartre, soda et farine. Ajoutez et brasses jusqu'à ce que la pâte soit légère; ajoutez sel et essences; laissez refroidir la pâte dans un endroit froid. Roulez mince. Faites cuire dans fourneau pluri chaud mais en surveillant la cuisson, car étant très minces, ces galettes brûlent facilement si le fourneau est surchauffé.

2.—L'espace nous étant mesuré et le courrier devenant de plus en plus volumineux, j'ignore actuellement si nous organiserons un concours cet hiver, mais le vous prie de nous garder quand même votre bienveillant intérêt.

Soirs de début



Souple taffetas et faille, veours léger, satin brillant, mais par-dessus tout le tulle vapoureux, voilà ce que les couturiers américains proposent cette saison aux débutantes et aux mondaines. Le modèle du centre avec son corsage basque et sa jupe éthérée comme un nuage a été vu récemment lors d'un grand bal dans la métropole américaine. Les silhouettes qui l'entourent rappellent les effets tourneur, les lignes "directoire" et les larges jupes des grands siècles.

Demandes de chansons

Mlle ROSE-AIMEE GRANT, Petite-Matane Sud, Qué., demande: C'est un mauvais garçon; l'amour est passé près de vous; Au loin avec ma guitare; Maman, te voilà bien surprise; Adieu Hama; Rends-moi rien qu'un soir mon beau réve.

Mlle VICTORIA LAFLAMME, 380 Forbush Avenue, Berlin, N.H., demande les mots des chansons: Le plus beau refrain de la vie; A dix-huit ans en sortant d'une église.

Mlle EVA DEGUIRE, Joly, Co. Lotbinière, demande: Viens au bal de l'amour; L'amour est comme une chanson.

Mlle PAULINE GAUTHIER, Ste-Anne, Co. Chicoutimi, demande: Sur deux notes.

Mlle GERMAINE DELISLE, St-Prime, Co. Roberval, demande: Le bonheur est entré dans mon coeur.

Mlle MARCELLE GUAY, 103 rue Jeanne-Mance, Québec, demande: La belle chose qu'un soleil d'aurore; Mexicali Rose.

Mlle STELLA DUCHESNEAU, Lotbinière (L'Orme) demande: Sérénade sans espoir; La berceuse du rêve bleu.

Mlle BERTHE-YVONNE GAGNE, St-Louis de Bagot, Co. Chicoutimi, demande les mots des chansons suivantes: Les gars de la Marine; le bonheur est entré dans mon coeur; C'est un mauvais garçon.

Mlle Yolande Delisle, St-Prime, Co. Roberval, demande: Le bateau des Iles.

Mlle LUCIE BOUFFARD, Petite-Matane: Le bonheur est entré dans mon coeur; Viens au bal de l'amour; Adieu, Hawai; Joséphine, embrasse-moi; Le plus beau de tous les tangos du monde; L'amour est passé près de vous; Ce soir au clair de lune.

Mlle ROSE-ALMA TURGEON, Villemontel, Abitibi, demande: L'haut sur ces montagnes, j'ai entendu pleurer; Ce ne sera pas cette année ni l'année prochaine; et quelques déclamations comiques.

Mlle ELISABETH GAULIN, Princeville, désire les Nos 2 et 4 du feuilleton: Coeurs déchirés.

Mlle CECILE LEMIEUX, 702, Chemin Ste-Foy, Québec, demande: Imaginons que nous avons rêvé; J'aurais bien voulu.

Mlle JACQUELINE BILODEAU, Davangus, Co. Pontiac, demande chansons nouvelles de Tino Rossi et Jean Clément.

Mlle MIGNONNE JOLICOEUR, Daveluyville, Co. Arthabaska, demande: M'almes-tu; Ces mots je t'aime; Ne dis pas toujours; Si tu reviens; Prière à la Madone.

Mlle ELISABETH GAULIN, Princeville, Co. Arthabaska, demande: Le plus beau refrain de la vie; Viens au bal de l'amour; Comme il fait beau dans les chantiers; C'est l'enfant de la misère; Si tu reviens.

M. LEO PARADIS, Kamouraska, demande: est comme une chanson. M. ROGER LAPLANTE, Co. Temiscouata, demande: Mexicali Rose, en français ou en anglais. Mlle CARMEN LAUZON, Kiskissink, Qué., demande: Le plus beau refrain de la vie; J'attendrai; Elle l'aimait Marie-Claire; Et tu reviens; Le bateau des Iles. Mlle YVETTE BOURGULT, St-Agapit, Co. Lotbinière, demande: Quand on déjeune à deux. Mlle SIMONE OUELLETTE, St-Joseph d'Alma, 3è rang de l'Île Co. Lac-St-Jean, demande: Le bonheur est entré dans mon coeur; Si tu reviens; Le plus beau refrain; C'est l'enfant de la misère. Mlle GEORGETTE LAJOIE, Edmundston, est, N.-B., demande: Adieu Hawai. Mlle LAURETTE COLLIN, Ste-Anne des Monts, demande: Le plus beau refrain de la vie. M. HENRI PELLETIER, Ste-Anne des Monts, demande: Dans un tango mystérieux. Mlle DENISE BILODEAU, Davangus, Co. Pontiac, demande: J'attendrai; Mexicali Rose et Jeunesse. MONSIEUR MICHEL STROGOFF, Val d'Or, Abitibi, demande: Tahiti, pays d'amour, par Tino Rossi. Mlle JEANNINE JOURDAIN, Iles Caribou, Côte Nord, demande: Mexicali Rose en français; Prière à la Madone; J'attendrai. Mlle ADRIENNE DUSSAULT, St-Apollinaire, Co. Lotbinière, demande: Viens au bal de l'amour; Sur les flots bleus. M. JACQUES RACINE, 37, St-Paul, St-Marc de Shawinigan, demande: Je voudrais un joli bateau; Une chanson tyrolienne; Mexicali Rose; L'enfant de la misère; La fête de grand-mère. Enverra chansons en échange. Mlle AGATHE LAPOINTE, B. P. Mongeau, Co. Montmagny, demande: C'est la valse amoureuse; La route qui conduit au pays du bonheur; Tristesse ou l'ombre s'enfuit, (Tino Rossi); et Ce soir je veux t'aimer, par Bruno Clair. Enverra autres chansons en échange. Mlle LAURETTE LANGLOIS, Amqui, demande: L'amour est entré dans mon coeur; Je n'ai qu'une maman; Si tu reviens. Mlle ARMANDE COUTURE, St-Donat, de Rimouski, demande: On n'a pas besoin de la lune; J'ai mon coeur, c'est toute ma fortune; Ave Maria. Mlle JEANNE DE LA DURANTAYE, 702, Chemin Ste-Foy, Québec, demande: Quand on déjeune à deux; Darling. Mlle MARTHE CHOUNARD, Pointe LeBel, Côte Nord, demande: Faisons notre bonheur nous-mêmes; Berceuse du rêve bleu. Mlle MARIE-MARTHE IMBEAU, St-Siméon, Co. Charlevoix, demande: Viens au bal de l'amour. Mlle JEANNETTE ST-LOUIS, 605, St-Christophe, Trois-Rivières, demande: Oh! beau pays des fleurs. M. ROLAND PLANTE, Ecole minière provinciale, Val d'Or, demande la chanson: "On s'aime bien nous deux". Mlle DESNEIGES DEMERS, St-Nicholas Station, Qué., demande: Le bonheur est entré dans mon coeur; Si tu reviens; Bohémienne; L'amour est passé près de vous. Mlle GISELE CAMERON, 312, St-Joseph, Lauzon, demande: Sombrières et mantilles; Le bonheur est entré dans mon coeur; Petite fleur; Si tu reviens. Elle offre en échange: Bambinella; La belle Konga; Sérénade sans espoir; Chant d'amour de Tahiti. M. EDGAR BERGERON, Gales Mines, casier 210, Val d'Or, demande: Le plus beau de tous les tangos du monde. Mlle GERMAINE PROULX, 26, rue Stuart, Québec, demande: Le chant du départ; Nous sommes tous frères sur le trottoir. Enverra d'autres en retour. Mlle ANNETTE FORTIER, 131, Hermine, Québec, demande: L'Hirondelle; Je t'aime. Mlle ROLANDE HOTTOTE, boîte rurale 294, L'Islet, demande: Si tu savais; Ce soir tu m'appartiens. M. AURELE LANDRY, Mining School, Val d'Or, demande: Viens au bal de l'amour. Mlle FERNANDE GROLEAU, Ste-Sabine Station, demande: Si tu reviens; Au bal de l'amour; Mexicali Rose. M. MAURICE MASSE, Ste-Gertrude, Co. Nicolet, demande: Sombrières et mantilles; On ouvre demain; Boum, quand notre coeur fait boum; Vieilles filles. Mlle ALINE DUGAS, institutrice Ruissau-Patates, Gaspésie, demande: J'attendrai; Le bonheur est entré dans mon coeur. Mlle ROLANDE ROY, Rivière Raquette, Co. Dorchester, demande: Le bonheur est entré dans mon coeur; Je n'ai qu'une maman; Sur le pont des soupis; Il pleut dans ma chambre; Dans tes bras j'ai connu l'amour. Mlle NOELLA DESJARDINS, Shelter Bay, demande les mots des chansons: Mexicali Rose (en français); Je n'ai qu'une maman. Mlle MARCELLE VACHON, Leeds Village, Co. Mégantic, demande: Mexicali Rose. Mlle ANTOINETTE LANGEVIN, Charlesbourg-Est, demande: Ce sont des mots que l'on écoute; Si tu reviens; Mexicali Rose. Enverra d'autres en échange. PASCALE FRANCO.

Tarzan

- par - EDGAR RICE BURROUGHS



Ayant poussé Tarzan dans le kraal, Vanger espérait le voir tomber, victime du léopard, ou encore, écrasé à mort sous les sabots des boeufs en fureur.



Mais pour éviter d'être réduit en pièces, Tarzan sauta sur le dos des boeufs.



Il traversa ainsi la mer enfiévrée des bestiaux et sauta sur le dos du terrible léopard.



Tandis que Vanger, frappé de stupeur, regardait cet exploit extraordinaire, il enfonça son couteau dans la gorge de la bête.



Puis, l'homme-singe se retourna du côté de Vanger. Celui-ci leva son arme.



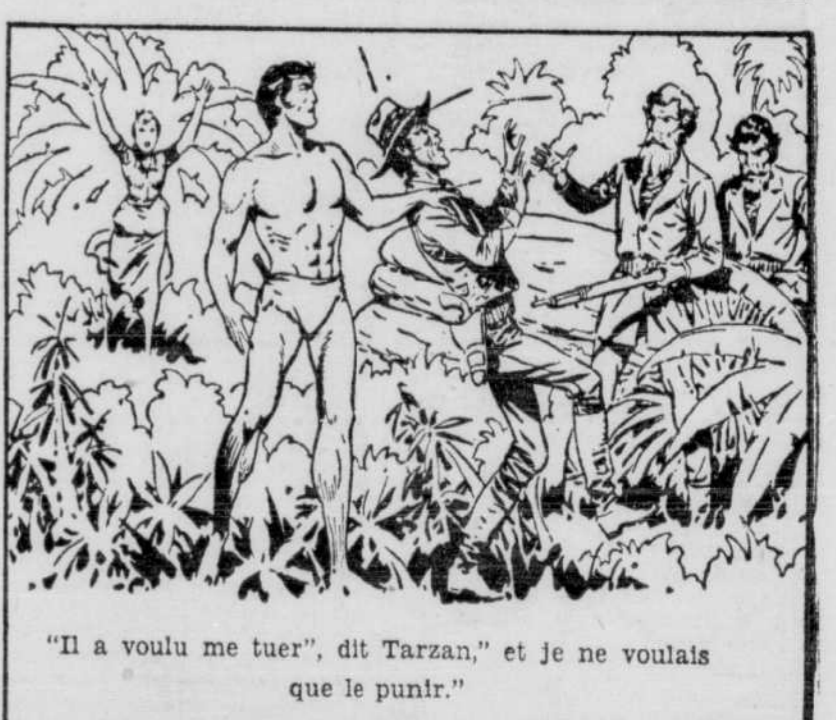
Mais au moment où il se préparait à faire feu, Tarzan avait déjà saisi le canon de son fusil. "Vous serez puni pour cela", lui dit Tarzan.



Klaas Vanger sauta immédiatement et se sauva, ayant Tarzan sur ses talons.



Et à ce moment les Van Boeren sortirent de la maison. Vanger se précipita vers eux en criant: "Tarzan veut me tuer."



"Il a voulu me tuer", dit Tarzan, "et je ne voulais que le punir."



"Je crois plutôt Klaas", s'écria Matéa. "Nous savons tous que vous le détestez... vous n'êtes qu'un animal de la jungle."



La jeune fille se retourna du côté de son père: "Vous devez renvoyer Tarzan, dit-elle, il est devenu une menace pour Klaas et notre bonheur." — Vanger attendait avec impatience la décision du chef de la maison. De sa réponse dépendait la réussite ou la défaite de son plan meurtrier.

La semaine prochaine: MASSACRE

HOGARTH

AVEC L'ARGILE

On fabrique, au Canada, de la poterie ravissante en modernisant les anciennes méthodes de cette industrie archi-séculaire.

par Grace Joliffe

La poterie, cette vieille industrie que pratiquaient déjà les peuplades primitives, fut, depuis les Indiens, inexistante au Canada. Mais aujourd'hui, on peut voir des assiettes, des tasses, des bols, que sais-je encore, portant la mention "Fabrication canadienne". La chose paraît étonnante? La manufacture et le personnel responsables de cette innovation le sont bien davantage.

La Sovereign Potteries Limited, de Hamilton, Ontario, célèbre son sixième anniversaire, et la moyenne d'âge de ses 250 employés est de 26 ans. Une vieille entreprise se rattache souvent à des traditions archi-séculaires. Celle qui nous occupe ne doit rien au passé. Peut-être cette absence de toute attache avec les traditions anciennes explique-t-elle même son succès dans un domaine où toutes les autres ont lamentablement échoué.

Au début, la Sovereign Potteries ne comptait que douze membres dans son personnel technique, dont qua-

tre seulement d'entre eux avaient vu l'intérieur d'une poterie. Presque tous les ouvriers et les techniciens, pour la plupart natifs de Hamilton, furent recrutés dans les high-schools et les écoles techniques. Ils acquièrent leur expérience et leur habileté à l'école même du travail.

Comme ce sont surtout les femmes qui achètent les articles de poterie, qui ornent leurs maisons de vases en porcelaine, on s'attendrait, en toute logique, à ce que les femmes aient une part active à la conception des modèles et à leur réalisation. Néanmoins, presque tous les accessoires de cuisine sont créés par des hommes, et dans les poteries de l'ancien monde, dit-on, les hommes dirigent tout. A la Sovereign Potteries, les femmes ont des droits égaux. Elles participent à la création des modèles. La question des couleurs, si importante, relève de la compétence d'une femme: Anna Parker.

De par la nature de leur travail, les ouvriers de Hamilton peuvent

éprouver une fierté personnelle bien légitime, car il faut encore l'habileté d'un artisan pour produire des pièces de vaisselle aux couleurs ravissantes et aux formes agréables. La machine joue évidemment un grand rôle. Le tour du potier pivote à l'électricité; la chaleur des fours provient du gaz; des courroies sans fin mènent les articles à leurs différentes phases de fabrication. Mais il faut toujours des mains agiles et un oeil exercé pour transformer des mottes d'argile en un beau service à dîner qui fera, pendant toute une existence, la joie de son propriétaire. Non. Dans ce domaine, la machine ne peut se substituer à l'adresse de l'artisan.

L'argile destinée à la poterie canadienne vient en majeure partie du Québec et de la Saskatchewan. A l'atelier, elle est pulvérisée et mélangée avec du spath et du silice. De la cendre de soude et de l'acide borique fournis par la Canadian Industries Limited servent aussi au mélange.

Placée en de grands bassins, débarrassée du surplus d'eau, l'argile devient ferme, plastique et propre au moulage. On la dépose alors, à grandes pelletées, dans une trémie, et de cette machine, qui fait penser à un hachoir à viande, elle émerge sous forme d'un immense rouleau.

Si, quand vous étiez enfant, vous vous êtes amusé à faire des pâtes de sable et à façonner de l'argile irai-

che, vous vous souviendrez qu'il fallait des heures de patience pour modeler une assiette, une tasse ou un bol, et lui donner des proportions à peu près convenables. A la poterie, il suffit, pour ce faire, de deux brèves opérations. Un ouvrier prend une motte d'argile, l'aplanit en quelques coups de pilon et la met dans un moule. Un autre ouvrier place le moule sur un tour où une barre lui donne exactement l'épaisseur voulue et enlève le surplus autour de la bordure. L'objet est déjà prêt au séchage.

On se demande ici par quelle magie les formes d'un gris neutre peuvent devenir des articles de différentes couleurs, ou d'un blanc étincelant. Le mystère commence à se dissiper après le premier séchage, qui dure environ 24 heures. En quittant le moule, les objets ont une teinte beaucoup plus pâle. Mais ils sont très cassants et il faut les manipuler avec soin. On les dépose sur des grils, après les avoir éponnés aussi délicatement que des nouveaux-nés, puis, étage par étage, les grils s'étagent jusqu'à la voûte du four pour y subir, de cinquante à soixante heures, une chaleur de 18000 F.

Le dégoûté, comme on appelle l'argile après cette première cuisson, est alors rude au toucher; il offre une surface rugueuse et mate. On procède alors à sa décoration.

On peut le faire de diverses façons. Ainsi, on peut appliquer les

couleurs avant ou après le vernis; sur le même objet, la couleur peut être en partie sous le vernis et en partie par-dessus. Les dessins sont exécutés par décalque, sur le vernis.

Peu de couleurs peuvent résister à l'extrême chaleur du four de lustrage, et des couleurs qui s'y prêtent, on ne peut employer que quelques nuances. Ce sont le vert, le bleu, le noir, le brun, le jaune et le rouge marron. Elles sont toutes à base minérale et diffèrent donc entièrement de la plupart des teintes familières au foyer. De celles qui proviennent du département de chimie organique de la C-I-L, — entre autres le brun, le rouge et le vert — il en est une qui est distinctement canadienne. Il s'agit de l'uranate de sodium, un composé pour lequel on emploie l'uranium recueilli avec le radium de l'arctique. Il sert, à Hamilton, à donner une certaine teinte jaune à quelques modèles populaires de vaisselle.

Les femmes qui ont souvent été intriguées par les agencements de couleurs de la porcelaine, de la terre cuite et de la poterie, comprendront maintenant un peu les restrictions et les difficultés que ni le créateur de modèles, ni le potier ne peuvent écarter. Ils n'ont nullement, sous ce rapport, la même latitude que le dessinateur de patrons textiles. Rien ne le prouve mieux que le procédé même par lequel on décore une assiette.

Prenez une assiette à diner ornée d'une large bordure rouge (pas un

rouge vif, ce qui est impossible sous le vernis, mais tirant plutôt sur le marron). Pour appliquer cette bordure, on place l'assiette sur un tour, sous un châssis de verre. Un dispositif semblable au couvercle d'une petite casserole est fixé sur le centre pour le protéger contre la couleur et, en tournant, l'assiette reçoit un jet de peinture vaporisée de teinte héliotrope. Quand la peinture est sèche, on plonge l'assiette dans un bain de vernis, et on la fait sécher de nouveau à 18000 F. L'assiette sort du four luisante et lisse, mais la chaleur a changé l'héliotrope de la bordure en marron. La chaleur agit étrangement sur les couleurs: elle en supprime quelques-unes, en avive d'autres ou modifie complètement la nuance.

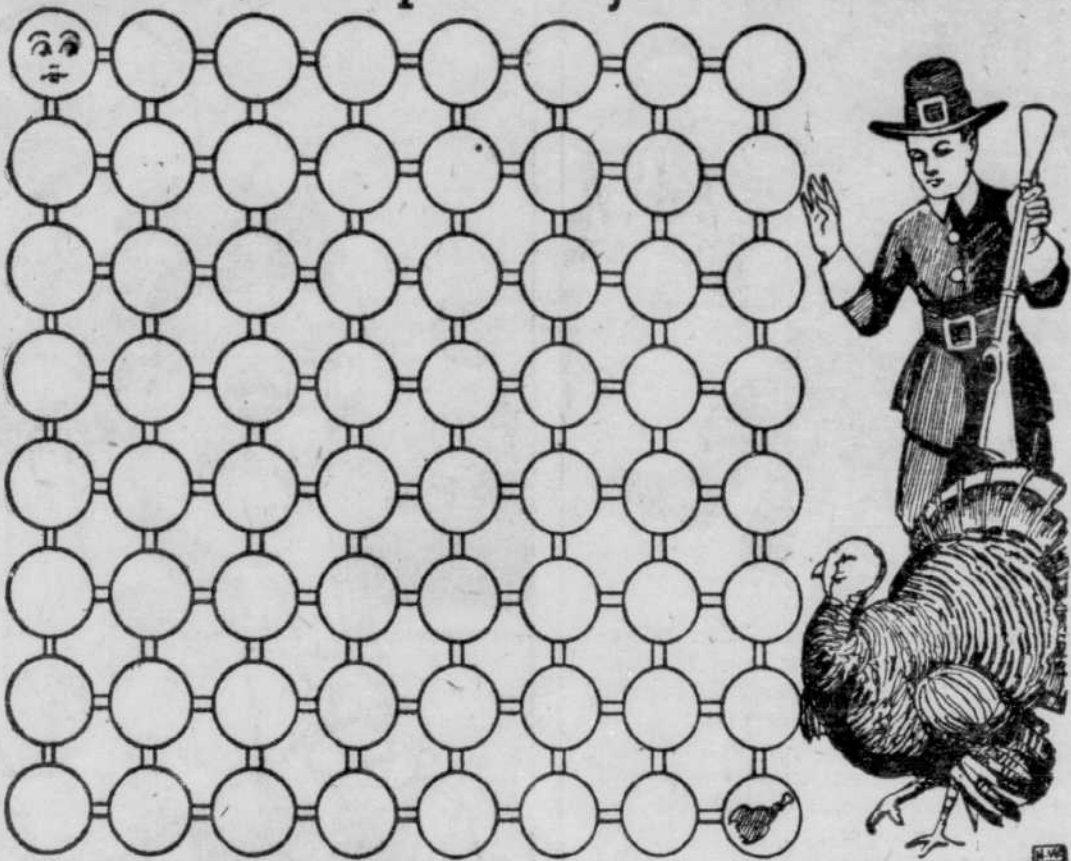
Mais il manque encore quelque chose. L'assiette semble incomplète. De fait, il lui faut cette bordure dorée, si commune sur la vaisselle qu'elle ne retient même pas l'attention. Les ouvriers et les dessinateurs en or ou en platine s'appliquent après le vernis, et de deux manières. Les effets de pointillé s'obtiennent avec un tampon de caoutchouc; on peut aussi, par le même moyen, poser des dessins très élaborés. Quant à la bordure unie, elle est simplement peinte sur le pinceau. Voici un autre exemple des effets de la chaleur: au moment d'être appliqué, la dorure n'est qu'un mélange brun foncé, mais après avoir été soumise à

(suite à la page 11)

◆ Pour les jeunes

Choses instructives
et amusantes ◆

Comment faire pour rejoindre l'assiette?



Toto sait qu'il mangera de la dinde le jour de Noël, mais il sait aussi qu'il devra, suivant l'habitude que doivent prendre, parait-il, les enfants bien élevés, manger tous les légumes qui lui seront servis en même temps. Et à ce propos, il eut un cauchemar affreux l'autre nuit. Il était assis à une table couverte d'assiettes de légumes. Dans l'assiette la plus éloignée de lui, il y avait une succulente cuisse de dinde. Toto entendit une voix lui dire qu'il ne pourrait pas toucher à cette dernière assiette avant d'avoir mangé tous les légumes contenus dans les autres assiettes.

position où Toto se trouvait, car, même s'il parvenait à manger tous les légumes, il lui fallait encore manoeuvrer soigneusement pour atteindre la cuisse de dinde. Prenez un crayon et placez-le sur l'assiette contenant la figure. Ensuite, en vous rendant à chaque assiette de légumes avant, essayez d'arriver à la cuisse de dinde. Vos instructions sont de VOUS RENDRE A CHAQUE ASSIETTE une fois et une fois seulement. La dernière assiette à laquelle vous arriverez devra être celle qui contient la cuisse de dinde.

Lisez ces instructions très soigneusement avant de commencer parce qu'il y a quelques mots particulièrement importants.

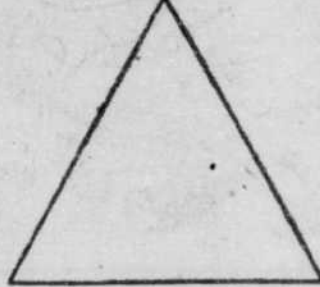
Le dessin ci-dessus vous donnera une idée de la triste

Artiste connue



Barbara est une artiste populaire.

Triangle magique



Pouvez-vous disposer les chiffres de 1 à 9 inclusivement autour de ce triangle de façon à ce que la somme des chiffres placés sur chaque côté soit 20 ? Il doit y avoir quatre chiffres sur chaque côté.

Une table de multiplication

Pouvez-vous dresser une liste de nombres qui, multipliés par 7, fournissent un produit composé du même chiffre répété six fois ? Par exemple, 79365 fois 7 font 555555. Pouvez-vous en trouver huit autres ?

La bergère a perdu son mouton



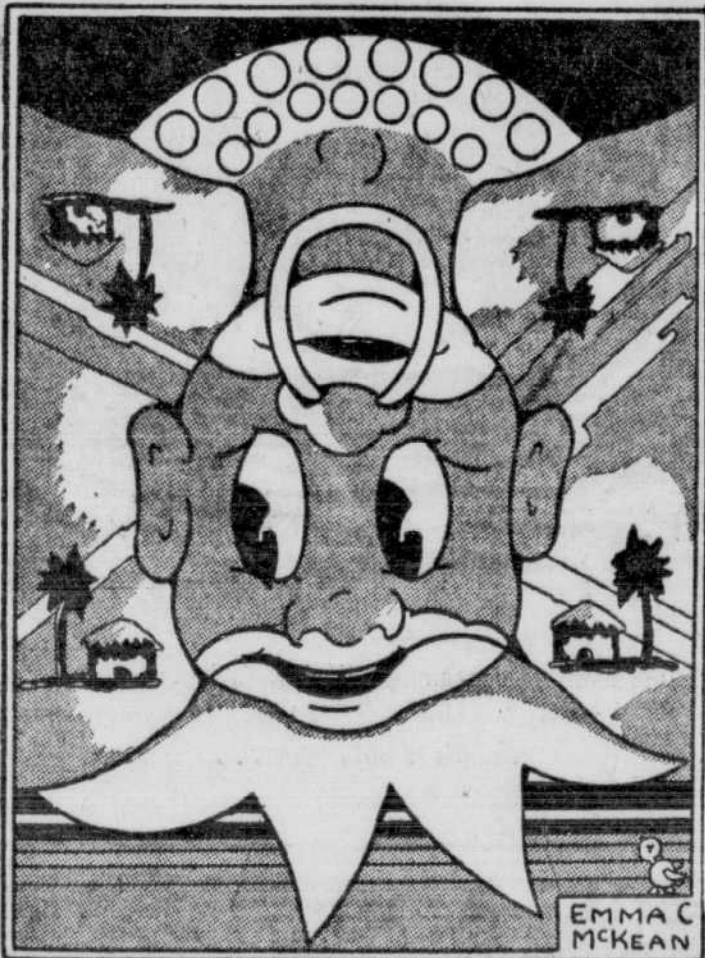
Cette gentille bergère a perdu son mouton et elle est fort en peine. Pouvez-vous l'aider à le trouver ? Vous y parviendrez en regardant bien.

Combien Henriette offrit-elle?



Ce bibelot que tient l'encanteur eût été le cadeau idéal à donner à tante Samantha si le mari d'Henriette, Jules Lapoire, qui est debout, ne s'était pas laissé prendre au jeu de l'encanteur. Il était évident pour n'importe qui que le monsieur d'en avant était un complice de l'encanteur placé là pour surenchérir. Maintenant, Henriette devra placer sa main sur la bouche de son mari et l'entraîner dehors avant qu'ils ne soient obligés d'hypothéquer leur maison pour payer le bibelot. Quelle était l'offre originale d'Henriette?

Surprise d'un explorateur en Afrique



Il y a quelques années, un explorateur rencontra deux chefs indigènes en Afrique. Lorsqu'il revint dans son pays, il raconta ainsi la surprise qu'il eut: "En réalité, dit-il, ces deux chefs n'avaient aucune ressemblance. Je photographiai l'un d'eux pourtant, et je trouvai sur la photo le portrait fidèle de l'autre." Ceci peut vous paraître incroyablement et difficile à comprendre, mais tournez le portrait ci-dessus à l'envers et vous verrez.

Important avis aux jeunes

Nous avons invité nos jeunes amis à nous envoyer des travaux divers, tels que brefs récits, devinettes et jeux de société. On a répondu avec empressement à cette invitation, mais nous constatons malheureusement que, malgré notre appel, la plupart des travaux reçus ont été copiés dans d'autres journaux, dans des revues et parfois même dans notre journal.

Nous avons averti les jeunes que nous ne pourrions pas publier les travaux copiés d'autres publications, et comme il est très difficile de retracer d'où viennent ces copies, nous devons cesser la publication des "envois".

Nous prions donc nos jeunes amis de ne plus nous envoyer de ces travaux. Nous les invitons à participer au concours hebdomadaire de notre Supplément du Dimanche. Il y a cinq prix de \$1.00 chacun à gagner toutes les semaines, pour l'envoi du plus grand nombre de solutions des problèmes publiés dans la Page des Enfants.

Ne manquez pas de lire cette page et d'essayer de gagner \$1.00.

Editions Vincent

Pluck et les Insectes 40

Dessins de Odette Vincent-Fumet



1—La petite fille, alors bébé, dont je viens de vous parler s'appelait "Fleurlette".



2—"Oh ! mais j'y pense, dit la petite fille, j'ai sur moi une médaille avec quelque chose écrit dessus, peut-être est-ce mon nom!"



3—La médaille en effet porte le nom de Fleurlette.



1—Pluck, en apprenant que la petite fille et le bébé disparu de son village ne font qu'un, ne se sent plus de joie !



2—"J'arriverai bien à vous faire enfuir d'ici ! . . ."



3— . . . et à vous ramener chez vous!"



1—Fleurlette raconte à Pluck son enfance chez les fourmis: "Vous savez que presque au sortir du cocon, les jeunes fourmis sont assez fortes pour se mettre au travail, presque tout de suite . . ."

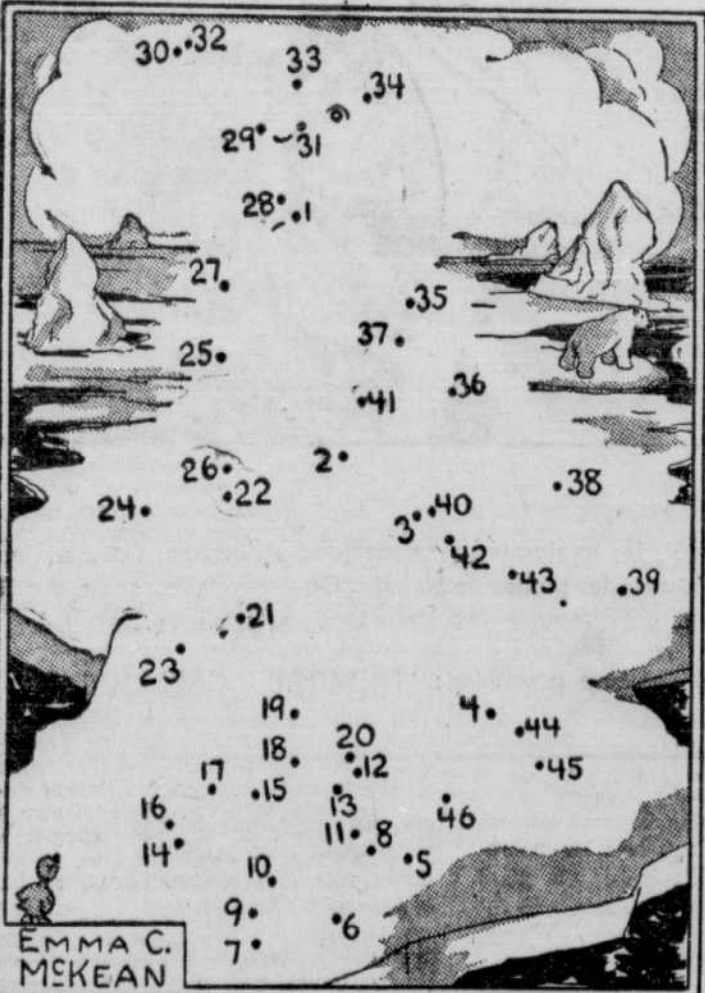


2—"Aussi, elles ont voulu me faire faire la même chose, elles me donnaient des travaux trop durs pour mon âge . . ."



3—Tous les travaux de la fourmière sont faits par les esclaves. Les guerrières sont paresseuses comme des loirs, en dehors des combats.

Un habitant des régions polaires



Le froid ne fait aucun mal à ce curieux petit habitant des régions polaires et, en fait, plus il fait froid, mieux il est. Si vous êtes curieux de le connaître, prenez un crayon et reliez les points numérotés par une ligne continue en allant de 1 à 46.

SOLUTIONS

Voici les réponses aux divers problèmes publiés dans cette page, la semaine dernière :

Charade : Char — don (Chardon).
Logogriphe : Le mot de ce logogriphe est Angletier, formé par Angle et Terre.
Enigme : Les n°8.

Exercez votre intelligence :
Réponses : (1) Oui. Ligne AE droite, ligne AF au-dessus de E, ligne AC au-dessus et au-dessous de F.
(2) Oui. Ligne AE droite, AF et AC au-dessus de E.
(3) Oui. Ligne AE droite, AF sous E, AC sous E et F.



JACQUES-DE-LA-JUNGLE

par ALEX RAYMOND



Anthony Lowry, un riche planteur, s'est présenté à Jacques et à Lil dans un club de Singapour.



Lowry va droit au but : "J'ai parcouru plus de six mille milles pour vous demander de venir avec moi dans l'Atlantique-sud, dit-il. Votre refus sera peut-être cause de la mort de tous les planteurs blancs et de plusieurs centaines d'indigènes de l'île Nahia.

A la fin du 18e siècle, un dénommé Jabez Stone, marin américain, fit naufrage près de l'île. Lui et ses descendants gouvernèrent sagement pendant de nombreuses années. Il ne reste plus qu'un seul héritier du nom, Peter Stone, qui a quitté l'île il y a une vingtaine d'années.



Lowry continue son histoire : "Les indigènes révèrent le nom de Stone et prient pour qu'il revienne. Tout récemment, un homme qui prétend se nommer Stone, est arrivé sur l'île. Il y a semé le meurtre et la terreur. Je sais que c'est un usurpateur et qu'il sait ce qu'est devenu le véritable Peter Stone..."

Jacques l'interrompt : "...et vous voulez que je trouve le véritable Peter Stone ? Si c'est cela, j'accepte et je vais partir avec vous."

à suivre



Flash Gordon

Flash et Ronal conduisent leur traîneau-fusée improvisé, chargé d'un équipement précieux, vers le tunnel creusé dans le glacier...



Flash monte la montagne, puis conduisant le traîneau habilement, il le fait descendre vers l'entrée de la caverne. "Le monstre nous a vus", crie Flash tout à coup, "mais nous allons arriver avant lui."



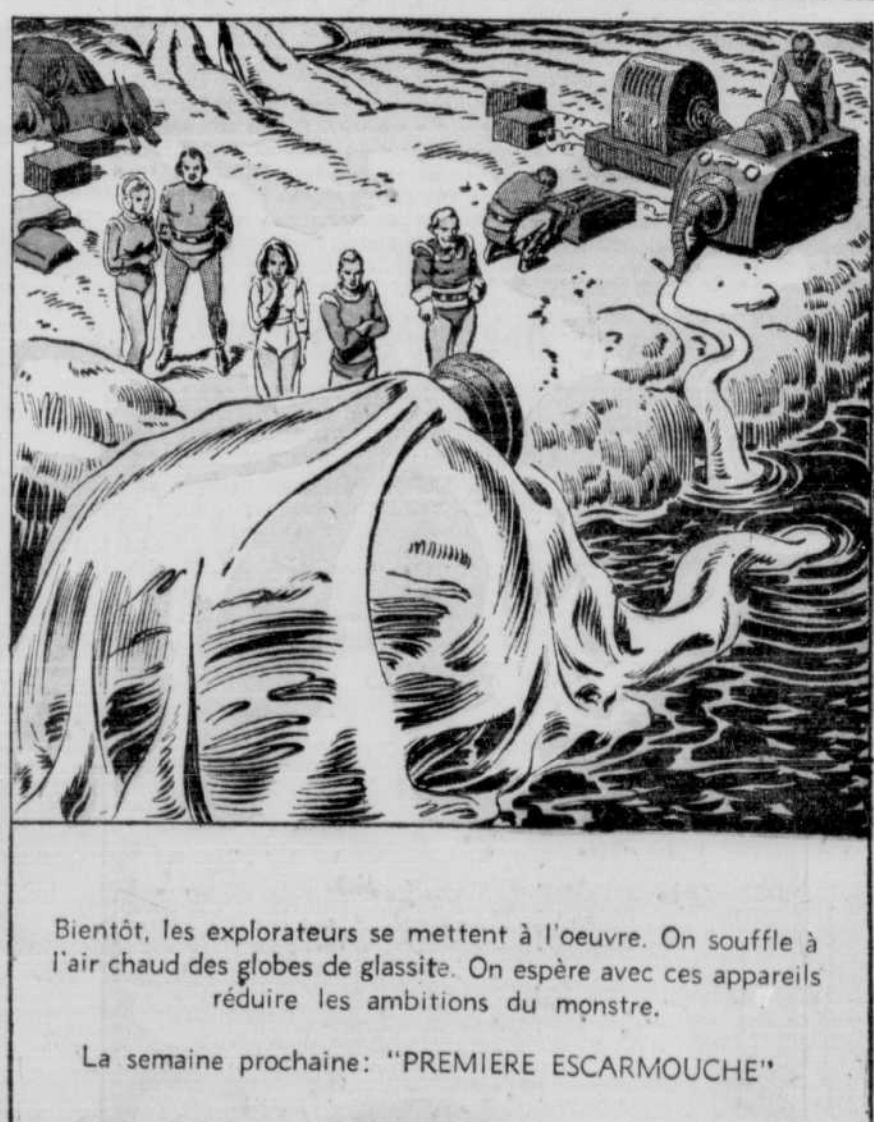
Avec une habileté consommée il conduit le traîneau à l'entrée de la caverne. — Une fusée lancée à la dernière minute éloigne la bête mais...



incapable de diminuer sa vitesse, le traîneau vient frapper le mur de la caverne. Flash et Ronal sautent avant le choc.



Flash prend sur ses épaules le prince Ronal qui a perdu connaissance et appelle ses amis, qui attendaient anxieusement son retour.



Bientôt, les explorateurs se mettent à l'oeuvre. On souffle à l'air chaud des globes de glassite. On espère avec ces appareils réduire les ambitions du monstre.

La semaine prochaine: "PREMIERE ESCARMOUCHE"

La Grande Bretagne va lancer de nouveaux navires

Suite de la 1ère page

les mêmes habitudes et les mêmes déguisements et s'habituerent même à fumer la pipe.

Puis vint le jour où le frétier spécialement aménagé rencontra un sous-marin. Campbell avait préparé tous ses plans depuis longtemps et il y avait ajouté une touche d'humour. C'est ainsi que quand l'équipage, en proie à une panique déguisée, abandonnerait le navire, le capitaine devait emporter avec lui une cage contenant un per-

roquet.

Le matin du 17 février 1917, le navire camouflé filait lentement sur la mer, arborant le pavillon anglais. Soudain, à peu de distance, quelque chose parut à la surface. Un sous-marin observa le navire puis, tout à coup...

Une torpille

Sur la mer on vit se dessiner une traînée d'écume. Le sous-marin, avait lancé une torpille. Campbell, sur le pont, la vit appro-

cher et jura. Cela paraissait comme si la torpille allait manquer son but. Campbell altera, imperceptiblement, la marche de son navire pour l'amener dans la ligne de marche de la torpille. Il dit alors à son navigateur: "Attention, nous allons l'avoir". Très bien, monsieur, répondit l'officier.

La torpille frappa le navire en plein dans ses oeuvres vives. Il y eut un grondement, une colonne d'eau s'éleva, puis des flammes. Campbell regarda sur le pont et vit que ses hommes paraissaient si peu émus qu'ils restaient sur le pont à fumer leurs pipes, sans remuer. "Eh ! là, vous autres, dit Campbell, remuez-vous et paraissez nerveux pris de panique."

Obéissants, les hommes firent comme on leur avait montré et simulèrent une merveilleuse panique. Campbell descendit sur le

pont pendant que son second courait partout avec son perroquet dans une cage. La chaloupe fut descendue, et l'équipage prit place dedans, comme on le lui avait montré.

Canoniers cachés

A bord du navire qui sombrait lentement se tenaient cachés les officiers et les canoniers attendant le moment favorable. Par le porte-voix arriva faiblement l'avertissement que la chambre des machines était inondée. "Restez à vos postes" commanda Campbell. "Très bien, monsieur" fut la réponse des braves matelots. L'eau montait toujours jusqu'au moment où elle força les canoniers à monter sur les machines mais on ne percevait pas un mouvement à bord. Les gens du sous-marin étaient très prudents et leur navire restait sous l'eau.

Campbell commençait à désespérer l'

que, 300 verges plus loin, le sous-marin sortit de l'eau pour permettre aux officiers de mieux voir le spectacle. Le navire ennemi s'approchait tranquillement.

Tout à coup, la cabine qui cachait les canons tomba comme par enchantement et les canoniers coururent à leurs pièces. "Feu" lança Campbell et les gens du sous-marin qui commençaient à sortir ne surent jamais ce qui arrivait. La tête du commandant resta sur le pont et son cadavre tomba à l'intérieur; on ne prit que deux prisonniers, un officier et un matelot et pour cet exploit Campbell reçut la Croix Victoria.

Aujourd'hui C... royale pour... travail avec... que les... 50 sous-ma-

LE JEU de Dames

Pour toute information concernant le jeu de dames, faire parvenir la correspondance pour le mercredi, au chroniqueur, M. Roland LeBlond, Le Soleil, Québec

DEDIEE A LA REINE DES DAMISTES

UN NOUVEAU CLUB A QUEBEC

Jolie ainsi qu'une rose au parfum vibrant, Ton sourire en nos coeurs, est un rayon vivant. Plus d'un nouveau gracieux geste (qui nous gagne; Vive la charmante Reine du Jeu de Dames.

Sous la direction de M. Paul Verreault, un groupe de damistes locaux, viennent d'ouvrir un nouveau local sous le nom de Villa Dorchester, 114 rue Dorchester. On y tiendra sous peu un grand tournoi pour le championnat régional au jeu "Canadien".

Comme c'est l'intention des promoteurs d'augmenter leur effectif, ils font appel aux damistes qui désireraient prendre part à ce tournoi, de s'adresser à M. Paul Verreault, 114 rue Dorchester. De bons derniers et pièces sont à la disposition des joueurs et les damistes y trouvent toujours d'excellents camarades avec qui faire la partie.

A NOS CORRESPONDANTS M. P.-E. Tremblay, Chicoutimi, champion du Canada "Jeu Franc". — Nous sommes heureux de vous compter au nombre de nos collaborateurs. Vos problèmes de Jeu Franc sont très intéressants. Vous trouverez dans notre chronique d'aujourd'hui une de vos compositions.

Duo John et Jim, Trois-Rivières — Nous avons reçu votre problème de Jeu Canadien et celui de Jeu Français. Nous publions dans notre chronique d'aujourd'hui, votre composition de Jeu Français.

M. Fernando Lepage, Lauzon-Ouest. — Votre défi à M. Adéard Lacroix a été publié dans la page sportive de notre journal et nous le publions de nouveau dans notre chronique.

M. Armand Houle, La Corne, Co. Abitibi, Q. — Voici les solutions des Problèmes suivants : Problème, Français numéro 7, par Napoléon Brochu, Lévis.

Blancs : 34-30 ; 44-40 ; 32-27 ; 49-9 ; 15-22 gag.

Noirs : 25-43 ; ou 25-23 ; 45-23 ; 22-33 ; 4-20.

Problème de Jeu Franc numéro 39, par Raymond Turgeon.

Blancs : 23-18 ; 9-5 ; 15-10 ; 5-1 ; 1-26 nulle.

Noirs : 32-23 ; 2-9 ; 22-6 ; 9-18.

PARTIE DU JEU FRANC Blancs : Antonio Bédard, champion de la ville de Québec

Noirs : Jos. Rémillard.

Blancs : 22-17 ; 17-13 ; 23-18 ; 26-10 ; 25-22 ; 29-55 ; 24-20 ; 27-23 ; 22-17 ; 33-14 ; 31-27 ; 27-23 ; 32-23 ; 23-16 ; 17-14 ; 21-17 ; 25-21 ; 28-24 ; 24-19 ; 13-9 ; 9-6 ; 19-15 ; 6-2 ; 14-9 ; 17-3 ; 21-17 ; 17-14 ; 14-10 ; 10-7 ; 3-8 ; 7-3 ; 20-25 ; 25-21 ; 3-7 ; 2-6 ; 7-10 ; 10-14 ; 6-10 ; 8-11 ; 10-15 ; 14-7 ; 11-15 ; 7-10 ; 15-19 ; 20-4 ; 4-8 ; 8-3 ; 3-6 ; 10-15 ; 7-10 ; 15-18 ; 10-15 ; 21-17 ; 18-22 ; 22-18 ; 18-25 ; 25-21 ; 21-25 ; 25-22 ; 11-15 ; 8-11 ; 10-14 ; 15-22 ; 7-14 ; 3-7 ; 7-10 ; 4-8 ; 2-7 ; 14-18 ; 9-18 ; 10-15 ; 18-27 ; 15-19 ; 12-19 ; 19-23 ; 23-17 ; 6-10 ; 27-31 ; 8-12 ; 31-27 ; 27-24 ; 14-19 ; 19-23 ; 5-14 ; 11-15 ; 23-27 ; 27-31 ; 15-18 ; 19-23 ; 23-27 ; 27-32 ; 30-26 ; 26-22 ; 1-5 ; 32-27 ; 22-26 ; 26-22 ; 22-17 ; 24-19 ; 19-14 ; 19-13 ; 27-23 ; 13-9 ; 23-16 ; 12-16 ; 20-24 ; 24-28 ; 28-32 ; 32-27 ; 27-24 ; 24-20 ; 20-16 ; 9-13 ; 16-12 ; 13-22 ; 12-16 ; 5-9 ; 9-14 ; abandonne

STATISTIQUES Championnat Mondial

Il sera intéressant de comparer dans le tableau ci-dessous le temps employé par chacun des deux joueurs au cours du match pour le championnat mondial entre Fernand Guertin et Marcel Deslauriers.

Table with 4 columns: Partie, Date, Résultat, D. G.

Total . . . 1654 1752

Moyenne par partie complète 3.33

Le résultat final du match : Guertin gagne 3 parties ; Deslauriers gagne 2 parties ; Nulles : 11 parties.

LE JEU FRANC Problème No 51 Par UN AMATEUR

Dédié à la Reine des Damistes: Mlle Marguerite Guay Noirs : 9 pièces



Blancs : 10 pièces Les blancs jouent et gagnent.

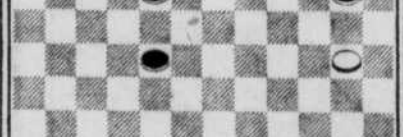
Par une coïncidence curieuse Guertin gagna le championnat du monde à la même date que l'an dernier, lorsqu'il remporta le titre de champion du Canada en gagnant sa dernière partie du tournoi organisé par la ligue et cela, justement contre le même adversaire, Deslauriers. Que lui réserve le 8 mai 1940 ?

ETUDES SUR LES COUPS DE REPOS COUPS DE REPOS

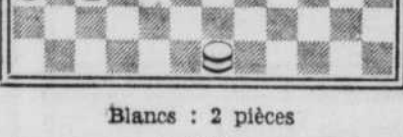
Le coup de repos est un coup que l'on peut jouer à son aise, et que l'adversaire est obligé de laisser faire, parce que, dans le même instant, il se trouve lui-même occupé d'un autre côté, par une prise qu'il est obligé de faire. Le coup de repos a deux origines : il y a : 1° le coup de repos livré par l'imprudence de l'adversaire ; 2° le coup de repos que l'on se procure soi-même par sa manière de jouer. Le coup de repos, livré par l'imprudence de l'adversaire, a lieu toute les fois qu'il se met lui-même, par son fait, dans l'obligation d'exécuter une prise au coup suivant, notamment : lorsqu'il attaque un pion en prise ; ou lorsqu'en déplaçant une de ses pièces servant d'appui à une pièce de l'adversaire, il découvre celle-ci et la met en prise avec une des siennes. Entre le moment où il se met ainsi lui-même dans l'obligation de faire une prise et le moment où il l'exécute, l'autre joueur aura un coup à jouer ; et ce coup qui est un coup de repos, il pourra le jouer comme il le voudra sans que l'adversaire, empêché par la prise qu'il est forcé de faire puisse le parer ou y répondre.

Exemples de coup de repos. Coups de repos donnés par le jeu du noir.

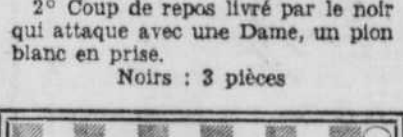
1° Coup de repos du noir qui se met derrière un pion blanc en prise.



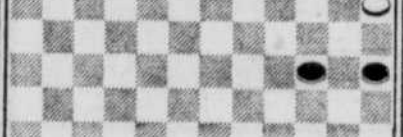
Blancs : 2 pièces



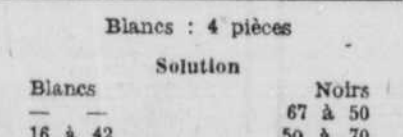
Blancs : 4 pièces



Blancs : 3 pièces



Blancs : 4 pièces



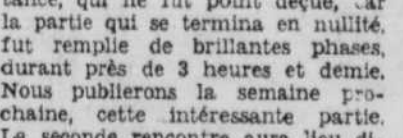
Blancs : 4 pièces



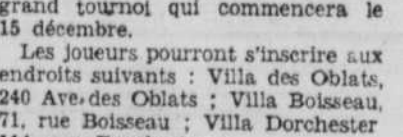
Blancs : 4 pièces



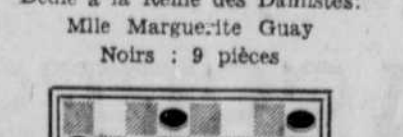
Blancs : 4 pièces



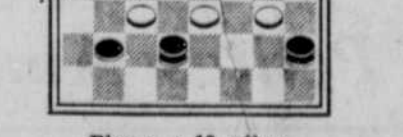
Blancs : 4 pièces



Blancs : 4 pièces



Blancs : 4 pièces



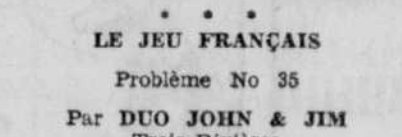
Blancs : 4 pièces

LE JEU FRANC FIN DE PARTIE Problème No 52 Par P.-E. Tremblay, Chicoutimi Champion du Canada Noirs : 8 pièces



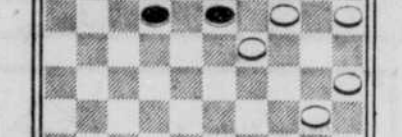
Blancs : 8 pièces Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU FRANÇAIS Problème No 35 Par DUO JOHN & JIM Trois-Rivières Dédié à M. N. LeBreux, Campbellton, N.B. Noirs : 7 pièces—1 Dame



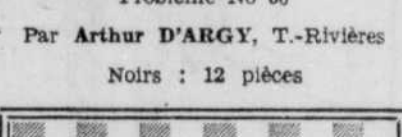
Blancs : 8 pièces Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU CANADIEN PIEGE Problème No 80 Par Arthur D'ARGY, T.-Rivières Noirs : 12 pièces



Blancs : 11 pièces Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU CANADIEN Problème No 81 Dédié à M. Henri Melançon, Shawinigan-Falls Noirs : 15 pièces—2 dames



Blancs : 17 pièces Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU CANADIEN Problème No 82 Par Joseph SANSCHAGRAIN Dédié à Mlle Juliette Brochu, Lévis Noirs : 8 pièces



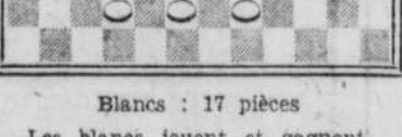
Blancs : 10 pièces Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU CANADIEN COUP DE PARTIE Problème No 83 Par Liguori Boucher, Ste-Flore Dédié à M. Charles Allard, G.-Mère Noirs : 23 pièces



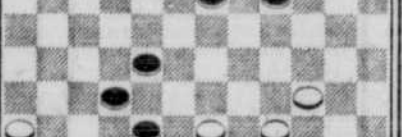
Blancs : 10 pièces Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU CANADIEN COUP DE PARTIE Problème No 84 Par Liguori Boucher, Ste-Flore Dédié à M. Charles Allard, G.-Mère Noirs : 23 pièces



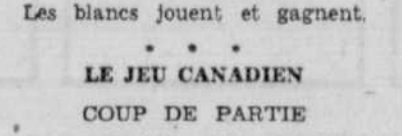
Blancs : 10 pièces Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU CANADIEN COUP DE PARTIE Problème No 85 Par Liguori Boucher, Ste-Flore Dédié à M. Charles Allard, G.-Mère Noirs : 23 pièces



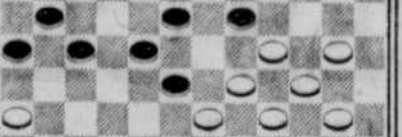
Blancs : 10 pièces Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU CANADIEN COUP DE PARTIE Problème No 86 Par Liguori Boucher, Ste-Flore Dédié à M. Charles Allard, G.-Mère Noirs : 23 pièces



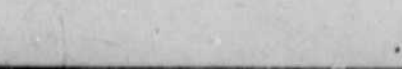
Blancs : 10 pièces Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU CANADIEN COUP DE PARTIE Problème No 87 Par Liguori Boucher, Ste-Flore Dédié à M. Charles Allard, G.-Mère Noirs : 23 pièces



Blancs : 10 pièces Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU CANADIEN COUP DE PARTIE Problème No 88 Par Liguori Boucher, Ste-Flore Dédié à M. Charles Allard, G.-Mère Noirs : 23 pièces



LE JEU d'ÉCHECS

Pour toute information concernant le jeu d'échecs, faire parvenir la correspondance pour le mercredi, au chroniqueur, M. Jules Thérien, "Les Echecs", "Le Soleil", Québec

RUY LOPEZ (défense classique variées Moller et Piac)

Voyons d'abord la défense Piac qui prend naissance après 1- e4; e5; 2- Cf3; Cc6; 3- Fc3; Fc6; 4- e3; en jouant 4-...; Cg7; 5- 0-0; Fbc7; La variante est caractérisée par ces deux coups successifs a) Cg7 qui supporte le Cc6 et b) Fbc7 qui, en retirant immédiatement le pion du centre lorsqu'un coup suivant les blancs jouent 6- d4; (nous avons vu dans une leçon précédente que chacun des deux joueurs doit éviter d'abandonner le centre à son adversaire. S'il l'abandonne ce doit être avec l'assurance de pouvoir le briser à son tour à brève échéance. C'est ce qui arrive dans cette défense.) Si les noirs n'avaient pas joué immédiatement 5-...; Fb7; sur d4 des blancs ils auraient été forcés d'échanger, les blancs auraient repris avec le pion e et 3e F aurait été forcé de se retirer en abandonnant le centre aux deux pions noirs. La partie se continue donc par 4-...; Cg7; 5- 0-0; Fbc7; 6- d4; e5; 7- cxd; e5!; (brisant le centre à leur tour) 8- e4; Cxd5; 9- Cc6; 0-0!; (si 9-...; Dd6; 10- Fc3+; bxf3; 11- Cc3; 0-0; 12- Cc4; Dd4; 13- Cxc6; Dc4; 14- Cc5; Dxc4; 15- la partie est égale) 10- Fbc7; 11- Cxc6; Df6!; 12- Cc6; Fd7; 13- Td1; Td8; 14- Cc3; e5; 15- Cxc6; Txc6; 16- Dc4; e4; et les noirs sont mieux.

TOURNOI DE BUENOS AYRES (Coup de l'Argentine) Blancs : Yanofsky (Canada) Noirs : S. Morales (Equateur)

Défense française 1-Pf4; P3R; 40-TxP1; F3F2; 2-Pf4; P4D; 41-TxP+1; FxT; 3-C3FD; C3FR; 42-C3F+; R3R; 4-P3C; F3R; 43-CxT; R3P; 5-P3R; C3D; 44-C3P+; D3D; 6-FxP; D3F; 45-C3C; T3C; 7-C3C; C3C; 46-TxP+; R4P; 8-P3FD; P3T; 47-T3C; T3C; 9-C3T; P4D; 48-P4T; T3R; 10-C3P; C3P; 49-T3D; T3C; 11-P4FR; P3P; 50-C3P; F3R; 12-C3P; C3C; 51-C4D; P3D; 13-D3C; D3D; 52-R1C; T3R; 14-C3P; T3C; 53-R3T; T3C; 15-P3R; C3T; 54-PxT+; R3P; 16-T3CD; T3F; 55-TxP; P3P; 17-D3D; C3T; 56-R3C; P3P; 18-R3T; D3D; 57-R3P; R3C; 19-C3D; P3C; 58-T3T; F3P; 20-T3P; R3R; 59-T3D; R4P; 21-P3R; C3P; 60-R3C; P3P; 22-F3R; P4T; 61-T3P; P3D; 23-R1C; T3F; 62-T3D; P3R; 24-R2P; P4C; 63-R3F; F3P; 25-R3R; C3T; 64-T3D; R3C; 26-P3CR; T3FD; 65-P3T+; R3C; 17-R2D; F1R; 66-T3D; F4C; 28-P3TR; P3D; 67-T3D; F3T; 29-C3D; C3C; 68-R4C; R3P; 30-T3P; C3F; 69-R3P; R3C; 31-F3C; P3P; 70-T3D+; R1P; 32-T3R; T3P; 71-R6D; F2C; 33-R1P; T1P; 72-T3R; R1C; 34-T3R; P4T; 73-T3R; D3P; 35-P4CR; P3P; 74-R6P; R2T; 36-P3P; T3T; 75-T3R+; R1C; 37-T3R; T3P; 76-R6C; R1P; 38-P3P; P3P; 77-T3R; R1P; 39-P3P; P3P

BUENOS AYRES (Coup de l'Argentine) Blancs : J.-S. Morrison (Toronto) Noirs : Rolahn (Norvège)

Défense Sicilienne 1-Pf4; P4FD; 19-P4FD(b); C3D; 2-C3FR; C3FD; 20-T3T(g); C4R; 3-P4D; P3P; 21-P3CD; P3C; 4-C3P; C3P; 22-P4P; P3C; 5-C3FD; P3D; 23-P4C; P3P; 6-P3R; P3C; 24-D3FR; T3C; 7-D3D; P3C; 25-T3D; T3C; 8-F3R; 0-0; 26-D3F; T3C; 9-C3C; P3R; 27-T3P; P3P; 10-D3D(a); P3T; 28-P3D(d); D3P; 11-P3P; T3T; 29-T3R; D3P; 12-C3D; P3C; 30-F3P; T3P; 13-P3F; C4R; 31-TxT; T3T; 14-F3P; D3F; 32-D3D; D3P; 15-T3RD; P3T; 33-D3P; D3T+; 16-P4TD; C3P; 34-F3R; T3C; 17-F3C; D3F; 35-D3R(f); R1P; 18-C3T; D3P; 36-T3P; P3P(g)

Commentaires de M. M. Sim dans le "Toronto Telegram"

(a) La continuation habituelle de la variante Dragon est 19- P4F; C3TD; 11- P3F; P3F; 12- F3D; C3C; 13- P3C; F3F; 14- P3F; ... les blancs y maintiennent un léger avantage. (b) Cette avance cause la perte d'un pion. (c) Les blancs calculent la meilleure manière de conserver leur PC de façon à l'avancer et protéger leurs autres pions sur cette Dame. (d) 28- F1F; T3C; (avec l'intention de jouer D3C) 29- P3C; F3P; 30- T3F; D4P; 31- R1F; D3T; 32- D3R; etc., était plus attrayant. A tout événement 28- P3F; est empêché le coup noir D-T comme cela est arrivé dans la partie. (e) Maintenant les blancs ne peuvent plus empêcher les noirs de perdre leur jeu. Le Fou des noirs est très fort et défend bien la position du Roi. (f) Si 35- T3R, alors P3P immédiatement. (g) Les blancs ont perdu en excédant la limite de temps, mais la partie est bel et bien perdue. La suite est 37- P3T; D3T; ... les noirs auraient échangé les pièces qui restent, plus gagné avec leur FT.

Solution du problème de Jeu Franc No 50, par Un Amateur, Québec

Blancs : 14-9 ; 10-7 ; 28-32 ; 19-16 ; 9-6 ; 13-24 ; 32-21 gag.

Noirs : 27-11 ; 11-2 ; 1-10 ; 12-19 ; 2-9 ; 20-27.

Solution du problème de Jeu Français No 34, par Damase Carrier, Lévis

Blancs : 27-22 ; 23-19 ; 34-30 ; 42-37 ; 26-8 ; 8-17 ; 16-27 ; 36-27 gag.

Noirs : 49-18 ; 14-32 ; 25-23 ; 15-31 ; 17-26 ; 3-21 ; 18-31.

Solution du problème "Canadien" No 75, par Arthur D'Argy, Trois-Rivières

Blancs : 50-45 ; 46-18 ; 51-45 ; 58-52 ; 18-56 ; 67-56 gag.

Noirs : 39-50 ; 33-72 ; 50-39 ; 72-46 ; 6-61.

Solution du problème "Canadien" No 76, par Jean-Charles Turgeon, Lévis

Blancs : 50-44 ; 44-38 ; 45-58 ; 38-3 gag.

Noirs : 16-69 ; 18-51 ; 69-22.

Solution du problème "Canadien" No 77, par Fernando Lepage, Lauzon-Ouest

Blancs : 51-45 ; 45-38 ; 57-51 ; 46-39 ; 40-64 ; 41-36 ; 37-31 ; 43-23 ; 31-11 gag.

Noirs : 16-42 ; 32-45 ; 45-68 ; 33-46 ; 42-70 ; 30-28 ; 70-37 ; 22-16.

TOURNOI CANADIEN 1938 Blancs : W. Holowach (Edmonton) Noirs : A. Yanofsky (Winnipeg)

Table with 4 columns: Partie anglaise, Blancs, Noirs, Résultat

LIGUE D'ECHECS INTER-CLUBS Les délégués des différents clubs de Québec qui se sont réunis lundi le 27 novembre ont élu M. R.-G. Gingras, président de la ligue et M. Richard Trépanier, secrétaire. Les autres officiers seront les délégués des différents clubs qui agiront comme directeurs.

A cette assemblée, trois clubs étaient représentés dont l'Union Commerciale, le Sacrement et un groupe qui jouera sous la bannière des employés civils. Il est possible toutefois que l'U. C. aligne une deuxième équipe et qu'un autre groupe de joueurs de N.-D. du Chemin forme aussi une équipe. On a retardé, précisément pour permettre à ces équipes de s'organiser, la date d'ouverture de la saison qui ne commencera probablement que vers le 10 janvier.

Nous sommes heureux de constater le succès que semble remporter cette initiative et nous souhaitons bon succès à ses auteurs. Le jeu d'échecs ne fera qu'y gagner.

PROBLEME No 194 Par M. Geoph — Lyon "L'Échiquier"

Noirs : 8 pièces



Blancs : 9 pièces

MAT EN 2 COUPS PROBLEME No 195 Par M. Vane Bor — Belgrade "L'Échiquier"

Noirs : 7 pièces



Blancs : 6 pièces

MAT EN 2 COUPS

Solutions pour la semaine dernière

1-...; si R5F; 2- Cx3 mat. 1-...; si B3R; 2- Cx3 mat. 1-...; si P3D; 2- Cx3 mat. 1-...; si Cx3; 2- D4P mat.

Problème No 193 1- D4P (menace D3P mat.) 1-...; si P4P; 2- F5D mat. 1-...; si D4R; 2- C3R3P mat. 1-...; si D4D; 2- T3F mat. 1-...; si D3P; 2- C3P mat.

52-46 ; 51-42 ; 65-60 ; 64-59 ; 71-23 gag.

Noirs : 7-33 ; 29-40 ; 42-66 ; 41-45 ; 39-52 ; 66-53 ; 53-64.

NOS CHERCHEURS Dr Z.-R. Forget, Nap. Brochu, Damase Carrier, Fernando Lepage, Armand Houle, Liguori Boucher, Duo John et Jim, J.-P. Dufour, Camille Tremblay, N. LeBreux, Raymond Turgeon, Ernest Dumas, Jos. Marceau, Arthur D'Argy, Jos. Dion, H. Melançon, J.-M. Lelièvre, Georges Côté, Emile Guillemette, Alphonse Bédard, P.-E. Tremblay, H. Gérin-Lajoie, G. Martin, Armand Thibodeau, Paul Lavoie.

AVEC L'ARGILE (Suite de la page 8) une chaleur de 13500 F, elle est aussi brillante qu'on le constate sur la vaisselle neuve.

Voulez-vous acquérir une éternelle renommée? Il suffit de découvrir un rouge vif qu'on puisse employer en poterie, ou un beau bleu foncé d'application facile. Il convient cependant de vous prévenir que plusieurs grands artistes d'autrefois, que les plus ingénieux potiers des siècles précédents et que les meilleurs savants modernes adonnés à l'étude des couleurs ont tous échoué à la tâche.

La Sovereign Potteries n'a pas de traditions. Elle en crée. Chaque employé s'efforce de collaborer au maximum. Le trésorier travaille à la création d'un nouveau modèle de service à dîner. La directrice des couleurs, mentionnée plus haut, dirige en outre le service d'expédition. Et aux ateliers, des radios postés ici et là dispensent des mélodies qui, on a pu le constater, accélèrent la production en rendant plus agréable la tâche de chaque jour.

(De "L'Ovale")



Mlle Marguerite Guay, de Limicou, a été choisie Reine des Damistes de l'Est de la Province de Québec, à la suite d'un grand concours auquel figuraient 14 concurrentes. Mlle Guay officiera au cours de la saison dans plusieurs cérémonies importantes.

PREMIERE RENCONTRE NULLE entre BEDARD et MICHEL Nombreuse assistance — Jeu-Canadien —

C'est dimanche après-midi à la villa Boisseau, 71 rue Boisseau, Québec, que s'est commencé le grand match pour le championnat régional entre les jeunes et talentueux joueurs Philippe Michel, détenteur et l'aspirant Antonio Bédard.

Devant une assistance d'au-delà de 200 personnes la Reine des Damistes, Mlle Marguerite Guay, eut l'honneur de jouer le premier pion. MM. le Dr Jos. LeBlond, de Lévis, Alphonse Bédard, de Québec, le président Jos. Marceau, René Brulotte, ex-président et Paul Verreault, vice-président, dans de brèves allocutions souhaitèrent la bienvenue à la Reine et aux nombreux adeptes du damier.

La lutte s'engagea : Michel eut un avantage marqué dans le développement, mais un dégagement devint inévitable, ce qui amena une simplification plutôt favorable à Bédard, et une nulle facile s'en suivit.

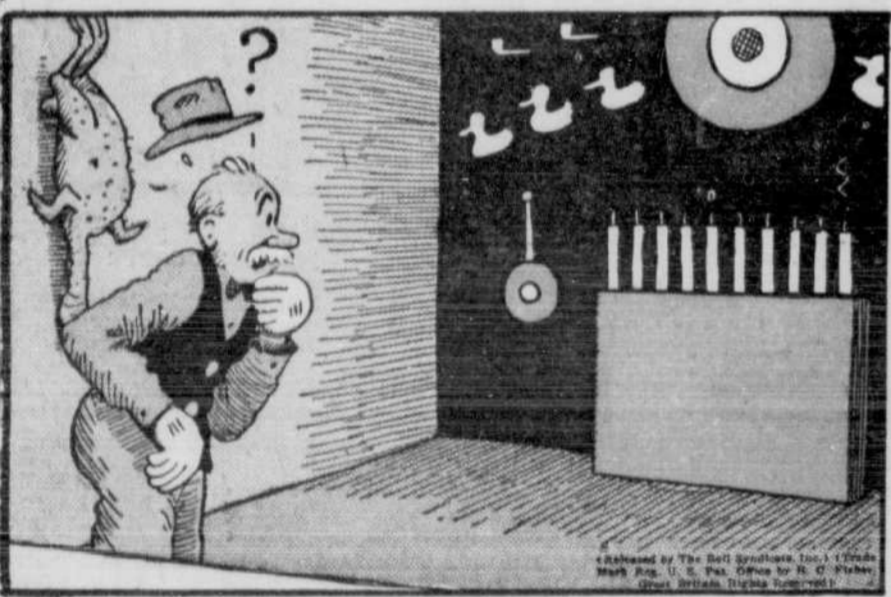
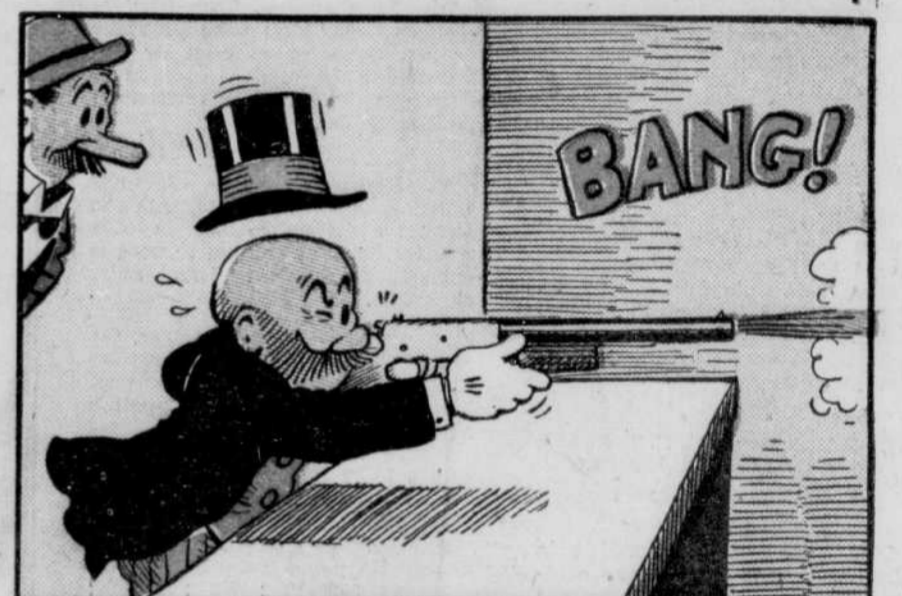
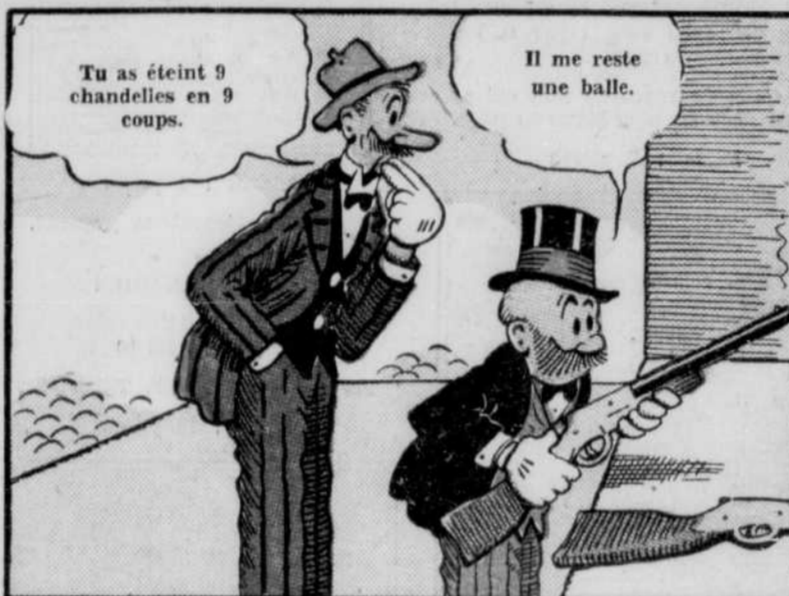
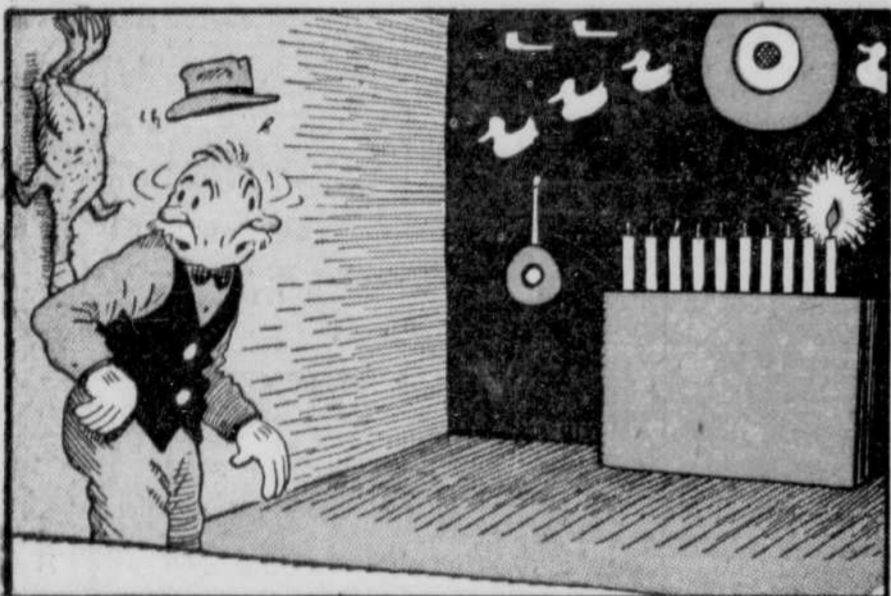
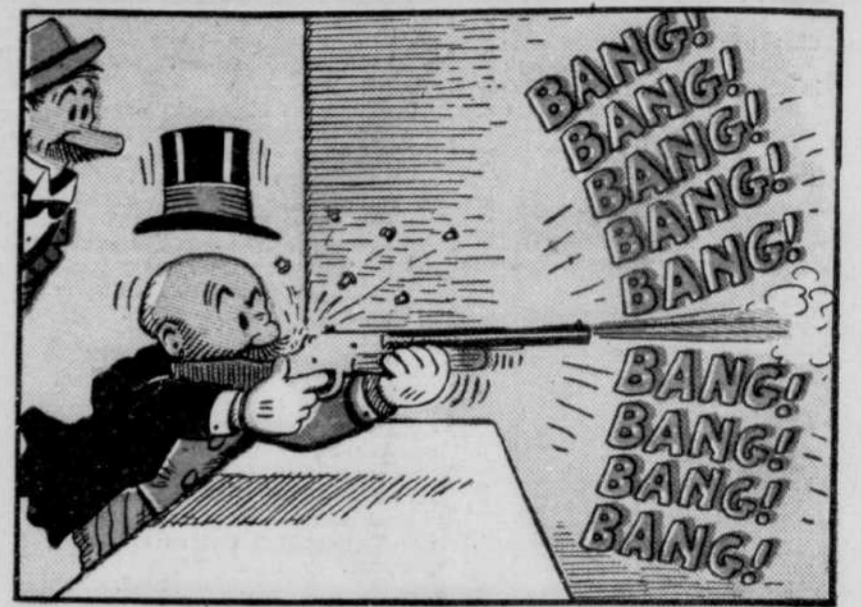
La seconde partie a lieu dimanche le 3 décembre, à la villa des Oblats, 240 Ave des Oblats, Québec.

Nous donnerons dans notre chronique de la semaine prochaine, le résultat de la 2ème et 3ème jouées.

LE JEU FRANC Si les autorités qui possèdent le contrôle des championnats au Jeu Franc continuent leur attitude présente, nous comptons bientôt un champion du monde dans chaque pays.

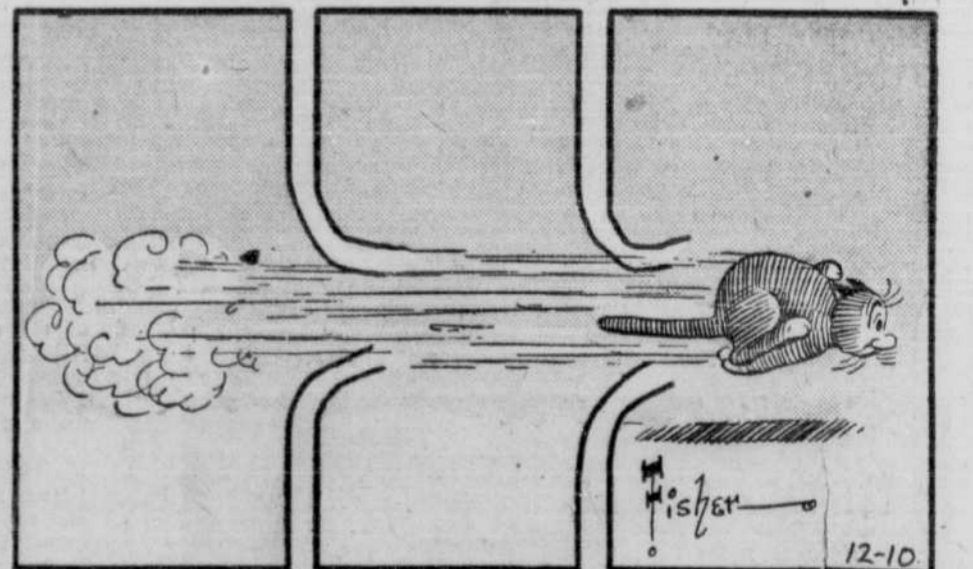
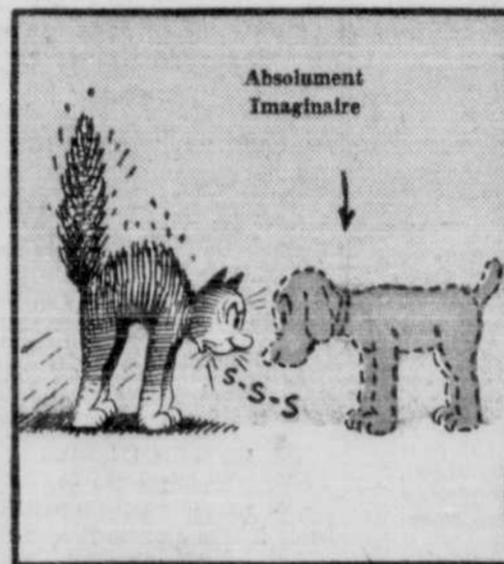
A la suite de brillantes victoires, Newell W. Banks, de Détroit, pouvait à juste titre, réclamer le titre, surtout après sa victoire sur Sam Cohen, le champion d'Angleterre l'an dernier. Toutefois, depuis son retour en Amérique, Banks a été devancé par Asa Long, de Toledo, en qui nos voisins mettent toute leur confiance, sans cependant oublier William F. Ryan, de New-York, qui compte aussi un nombre considérable de partisans.

Voilà maintenant que la Scottish Draughts Association décerne le titre à George O'Connor, pendant que la English Draught Association, considère Sam Cohen comme le champion, même après sa défaite par W. Banks.



LE CHAT DE CICERON

PAR BUD FISHER



Lisez chaque jour
Les ANNONCES CLASSEES du "SOLEIL"
 "bottin" préféré des gens pratiques et économes
 Qui n'a pas utilisé avec profit les Petites Annonces du "Soleil"!