

**ÉCHOS DES DEUX RIVES**

**SAINT-OMER**

**Réorientation des activités**

Le ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec propose la mise en place d'un plan de transition afin d'éviter la fermeture brutale de Baie-des-Chaleurs Aquaculture inc. et de favoriser la réorientation de ses activités à Saint-Omer. L'intervention gouvernementale est évaluée à 600 000 \$. Plusieurs facteurs techniques et économiques ont conduit à cette décision. Jusqu'à la fin de 1991, maladie, croissance en dessous des standards et taux de mortalité important des saumons ont caractérisé la production de l'entreprise. Puis, même si elle a apporté des améliorations, elle n'a jamais pu atteindre son seuil de rentabilité. Une nouvelle évaluation technique exhaustive des équipements et de l'infrastructure devra être effectuée dans le but de déterminer leur réutilisation possible pour d'autres espèces.

**RIMOUSKI**

**Service aux aînés**

Un service adapté aux aînés est offert tous les après-midi au bureau de Communication Québec de Rimouski en collaboration avec le Centre polyvalent des aînés de Rimouski-Neigette. Il suffit de communiquer avec Mmes Jeanne Bellavance ou Dominique Arsenault. Aidées par deux élèves du cégep de Rimouski, MM. André Soucy et Mario Arsenault, elles se rendront dans les résidences et les clubs de l'Âge d'or pour expliquer le service de renseignement fédéral et provincial offert aux aînés par le Centre polyvalent et Communication Québec. À noter, par ailleurs, que le bureau de Communication Québec est maintenant accessible de 8 h 30 à 16 h 30, du lundi au vendredi, sauf le mercredi où il est ouvert de 10 h à 16 h 30.

**MATANE**

**Lions généreux**

Grâce aux profits générés par sa loterie annuelle, le Club Lions de Matane vient de remettre 10 500 \$ à cinq organismes. L'Institut national canadien pour les aveugles a obtenu 5000 \$, la Fédération de hockey sur glace (zone de Matane), 2500 \$; le centre de récupération alimentaire La Popote collective, 2000 \$, la maison de transition pour alcooliques et toxicomanes Le Centre régional A.D.H. Le Tremplin, 500 \$ et le Corps de cadets de l'armée de terre 2681, Colonel Victor-Côté, 500 \$.

**CÔTE-NORD**

**Opération méningite**

La direction régionale de la santé publique de la Côte-Nord sera en mesure de terminer, le 26 février, son opération de vaccination contre la méningite à méningocoque. En date du 6 février, plus de 24 230 enfants, âgés entre six mois et 20 ans, ont été vaccinés. La population totale des personnes à vacciner se chiffre à un peu plus de 31 000 personnes. Dans la majorité des secteurs, la santé publique a rejoint son objectif, l'opération est maintenant concentrée à Baie-Comeau, Sept-Îles et Port-Cartier. La vaccination se déroule dans les écoles, les CLSC et les cliniques improvisées.

**BAIE-COMEAU**

**Le FM se fait attendre**

Baie-Comeau n'a toujours pas de son FM de son principal diffuseur, le groupe Cogéco. En septembre dernier, il annonçait toutefois son intention de déposer une demande de diffusion FM au CRTC. Cogéco exploite une station sur la bande AM à Baie-Comeau et il prétendait pouvoir transférer cette station en FM. La demande ne serait toutefois pas encore déposée, vu les nombreux tracas du groupe avec l'arrivée de son réseau, il y a quelques mois. Le processus serait aujourd'hui au stade de préparation pour le CRTC. Cogéco a déjà exploité un FM à Baie-Comeau, en 1989. L'expérience aura duré moins de trois ans.

**Réorganisation d'Hydro-Québec, région Matapédia**

**Rivière-du-Loup écope du gros des coupures**

RIVIÈRE-DU-LOUP — Rivière-du-Loup sera la seule région à être durement touchée par la réduction des effectifs de Hydro-Québec dans le territoire du Bas-Saint-Laurent, de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine.

par **CARL THERIAULT**  
collaboration spéciale

33 postes seront affectés par la réorganisation dévoilée hier à Rivière-du-Loup par Hydro-Québec, région Matapédia. Sept postes seront abolis en plus des 26 transferts vers Rimouski. Pour l'économie loupéroise, il s'agit d'une perte annuelle en masse salariale de 1,5 million \$.

Des réductions d'effectifs auront aussi lieu à Gaspé (5), Bonaventure (1), Carleton (1). Dans cette opération, Rimouski

augmentera son personnel de trois postes et la ville de Price, de deux personnes.

Dans l'ensemble de la région Matapédia, Hydro-Québec abolira 35 postes sur 777 pour une économie annuelle, à compter de 1995, d'un peu plus de 2 millions \$.

Dans cette vaste opération de réorganisation qui devrait se concrétiser cet automne, 31 démenagements sont anticipés; Hydro-Québec devra par ailleurs assumer 2,8 millions \$ en coûts d'implantation.

Les employés d'Hydro-Québec ont été rencontrés en début

d'après-midi hier. « Pour nous, c'est l'étonnement. Au pire, on pensait que cette réduction toucherait une quinzaine de personnes. C'est épouvantable », a commenté hier Serge Roy, porte-parole des employés d'Hydro-Québec à Rivière-du-Loup.

Le député-ministre de Rivière-du-Loup, Albert Côté, veut rencontrer le vice-président d'Hydro-Québec pour la région Matapédia: « Je m'interroge quant à l'économie réelle qu'engendrera la réorganisation administrative d'Hydro-Québec », faisait-il savoir hier.

Le député de Rivière-du-Loup n'est pas convaincu que cette rationalisation se traduira par une plus grande efficacité pour la population desservie.

Selon le vice-président Jean-Pierre Brassard, c'est la position géographique de la ville de Rimouski dans le territoire du Bas-Saint-Laurent qui aurait influencé la stabilisation des effectifs à cet endroit. « Mais, ajoute-t-il, la phase trois de cette opération va porter sur Rimouski ».

Parmi les catégories socio-professionnelles, ce sont les employés de bureau (13), les spécialistes (9), les cadres (7) et les

techniciens (5) qui, dans la région Matapédia, sont les plus affectés par cette réduction d'effectifs.

Le personnel d'Hydro-Québec à Rivière-du-Loup revient essentiellement au niveau de 1989 — soit 82 travailleurs. En 1990, un déplacement de personnel de Rimouski vers Rivière-du-Loup avait engendré la création de 31 postes dont une quinzaine de transferts.

**Un lobbying qui s'annonce laborieux**

QUÉBEC — Hydro-Québec est en pleine campagne, depuis hier, auprès des députés, des maires et de tous ses syndiqués, pour vendre son ambitieux processus de réorganisation qui prévoit, dans un premier temps, quelques centaines de coupures de postes et la fermeture d'une vingtaine de bureaux.

par **PIERRE ASSELIN**  
LE SOLEIL

Le plan d'Hydro, dont LE SOLEIL a obtenu une copie, prévoit que la société d'État rencontre les députés libéraux et péquistes ainsi que les maires et préfets de MRC pendant toute la semaine, pour ensuite faire une annonce publique lundi prochain.

La réorganisation entreprise par Hydro-Québec élimine pratiquement un niveau hiérarchique, auparavant centralisé dans les 10 « sièges régionaux », qu'Hydro-Québec compte à travers la province. Dorénavant, plusieurs des services autrefois assurés par ces mini-sièges sociaux seront déployés à plusieurs endroits dans les « secteurs ».

Les effectifs répartis dans ces secteurs augmentent légèrement, d'à peine 1 %. À l'opposé, le nombre de postes situés dans les 10 sièges régionaux diminue, passant de 4025 à 3398 personnes, une diminution de 15 %. Le but de l'exercice est de parvenir à limiter les hausses de tarifs au niveau de l'inflation.

Presque la moitié des bureaux d'affaires, qui offraient le service à la clientèle, sont éliminés, leur nombre passe de 44 à 25. La campagne de lobby prévue par Hydro auprès des élus risque donc de s'avérer utile, car plusieurs régions sentiront l'effet de la réorganisation.

Pour la région Montmorency, qui inclut Québec, la Beauce, l'Amiante, Trois-Rivières et Shawinigan, l'exercice se soldera par une perte nette de 52 postes, ou 2,8 % des effectifs.

Dans cette seule région, une dizaine de municipalités sont touchées: seule Lévis gagne 13 postes, les neuf autres municipalités voient les effectifs diminuer. Le siège régional de Québec perd 69 postes, Shawinigan 22 postes et Trois-Rivières 46 postes. Rappelons qu'il ne s'agit pas de mises à pied mais, dans la plupart des cas, de déplacements de postes.

Le secteur le plus touché, toujours dans Montmorency, est celui de la Beauce, où le village de Saint-Joseph perd un bureau d'affaires et 17 postes, qui sont transférés à Thetford.

**Barrage Robertson Les autochtones de la Côte-Nord vont en appel**

SEPT-ÎLES — Faisant valoir l'urgence de la situation, le Conseil Attikamek-Montagnais (CAM) et les bandes amérindiennes de l'Est de la Côte-Nord viennent d'en appeler des jugements autorisant la réalisation du projet hydroélectrique Robertson, sur la Basse-Côte-Nord.

par **MARC SAINT-PIERRE**  
LE SOLEIL

Les Amérindiens demandent à la cour d'appel non seulement de casser les jugements Pidgeon qui avaient rejeté avec dépens leurs actions en nullité contre le projet Robertson, mais aussi de casser l'injonction accordée dans le même temps à Hydro-Québec.

Dans l'une de leurs requêtes, les Montagnais soulignent également qu'ils entendent s'adresser à la cour d'appel pour en obtenir, d'une part, une ordonnance stoppant les travaux de Robertson pendant le débat et, d'autre part, une seconde ordonnance leur permettant d'être entendus d'urgence.

Engagées à l'automne devant le juge de la cour supérieure Robert Pidgeon, les actions en nullité des Amérindiens contestaient la légalité des décisions gouvernementales autorisant le projet Robertson. Les Montagnais devaient être déboutés dans des jugements rendus il y a trois semaines.

Par la voix de l'étude légale Gauthier, Nepveu, Leblanc et Brouillette, de Sept-Îles, les Montagnais font longuement valoir que le juge de première instance a erré sur plusieurs points, notamment en reconnaissant au ministre de l'Environnement et au gouvernement un pouvoir discrétionnaire absolu. Ils demandent aussi au tribunal d'agréer leurs actions en nullité.

Au moment où le débat juridique s'engage dans une nouvelle étape, les travaux continuent sur la Basse-Côte-Nord.

Projet de 320 millions \$ destiné à remplacer les centrales thermiques de la Basse-Côte-Nord, Robertson va rondement: quelque 130 travailleurs sont à pied d'oeuvre au nord de La Tabatière, les routes de pénétration sont virtuellement complétées et l'excavation du canal de dérivation a été entreprise.

L'échéancier d'Hydro prévoit la mise en service de la nouvelle centrale en 1994.



Les « autobus jaunes » ne sont utilisés pour le transport en commun qu'à titre provisoire à Baie-Comeau.

**Le transport en commun voit enfin le jour à Baie-Comeau**

BAIE-COMEAU — La ville de Baie-Comeau, qui termine sa troisième semaine d'exploitation d'un service de transport en commun, se dit satisfaite des résultats obtenus.

par **ANNIE ST-PIERRE**  
collaboration spéciale

Durant les deux premières semaines de mise en service, plus de 1200 personnes ont pris le service de transport de la ville pour se déplacer. « Il s'agit d'un chiffre intéressant compte tenu des différents facteurs qui ont retardé son implantation », rappelle Jacques Comeau, directeur des relations publiques de la municipalité.

En effet, l'obtention du

contrat de transport est devenu, à l'automne, une vraie saga judiciaire entre la ville et l'actuel détenteur du permis, Autobus Boulay. La compagnie contestait que la municipalité octroie le contrat à une corporation paramunicipale et le tribunal lui a donné raison. Boulay se voit donc avec un contrat de près de un million \$ pour desservir la population avec deux autobus de 36 passagers qui devraient être livrés dans deux mois. D'ici là, les usagers disposent

d'un transport improvisé.

Toutefois, M. Comeau précise que le confort des utilisateurs sera amélioré avec l'arrivée de ces autobus, en mars. Les autobus « jaunes » ne sont là qu'en attendant, précise-t-il.

Le service est offert du lundi au samedi et permet de parcourir les deux secteurs de la ville. Les deux circuits débutent à chaque heure du jour, à l'exception du samedi où les autobus circulent seulement aux deux heures, la demande étant moindre. Les coûts du billet sont établis à 2,50 \$ pour les adultes et 1,50 \$ pour les étudiants et les 65 ans et plus.

**Oh!** Visitez la maison **Expo Habitat 1993**  
pendant les heures d'ouverture du Salon et obtenez un coupon-rabais de 2 \$ applicable à une entrée à

**Expo habitat** Québec 1993

Une collaboration **LE SOLEIL**

8010, rue Beaubois, Québec

# Les Amis de Charlevoix veulent garder le Pélican chez eux

LA MALBAIE — Des intervenants de Charlevoix sondent le terrain auprès des responsables du Pélican pour voir s'il ne serait pas possible de garder le navire dans la région. Le bateau est amarré au quai de l'île aux Coudres depuis le début de l'automne et on s'affaire à le terminer pour le début du printemps.

par DENIS GAUTHIER  
collaboration spéciale

« Il pourrait s'agir d'une attraction touristique majeure pour la région. Le bateau est remarquablement beau et il ne manquera sans

doute pas d'attirer l'attention », fait observer M. Julien Dufour, le président des Amis de Charlevoix, le groupe qui est à l'origine du mouvement pour garder le navire dans la région.

La Fondation MacDonald-Stewart est le principal bailleur de fonds privés du projet. On a mis

sur pied, une société, La famille Le Moyné société historique, pour diriger les destinées du navire.

Le Pélican devait être des fêtes du 350<sup>e</sup> anniversaire de Montréal l'été dernier, mais des retards dans la construction ont obligé les responsables à surseoir au projet.

La famille Le Moyné évalue les frais d'exploitation et d'entretien du navire à 1 million \$ annuellement. Elle voudrait obtenir une contribution de la ville de Montréal mais cette dernière se fait tirer l'oreille.

Dans une lettre adressée dernièrement, les Amis de Charlevoix, la Chambre de commerce de

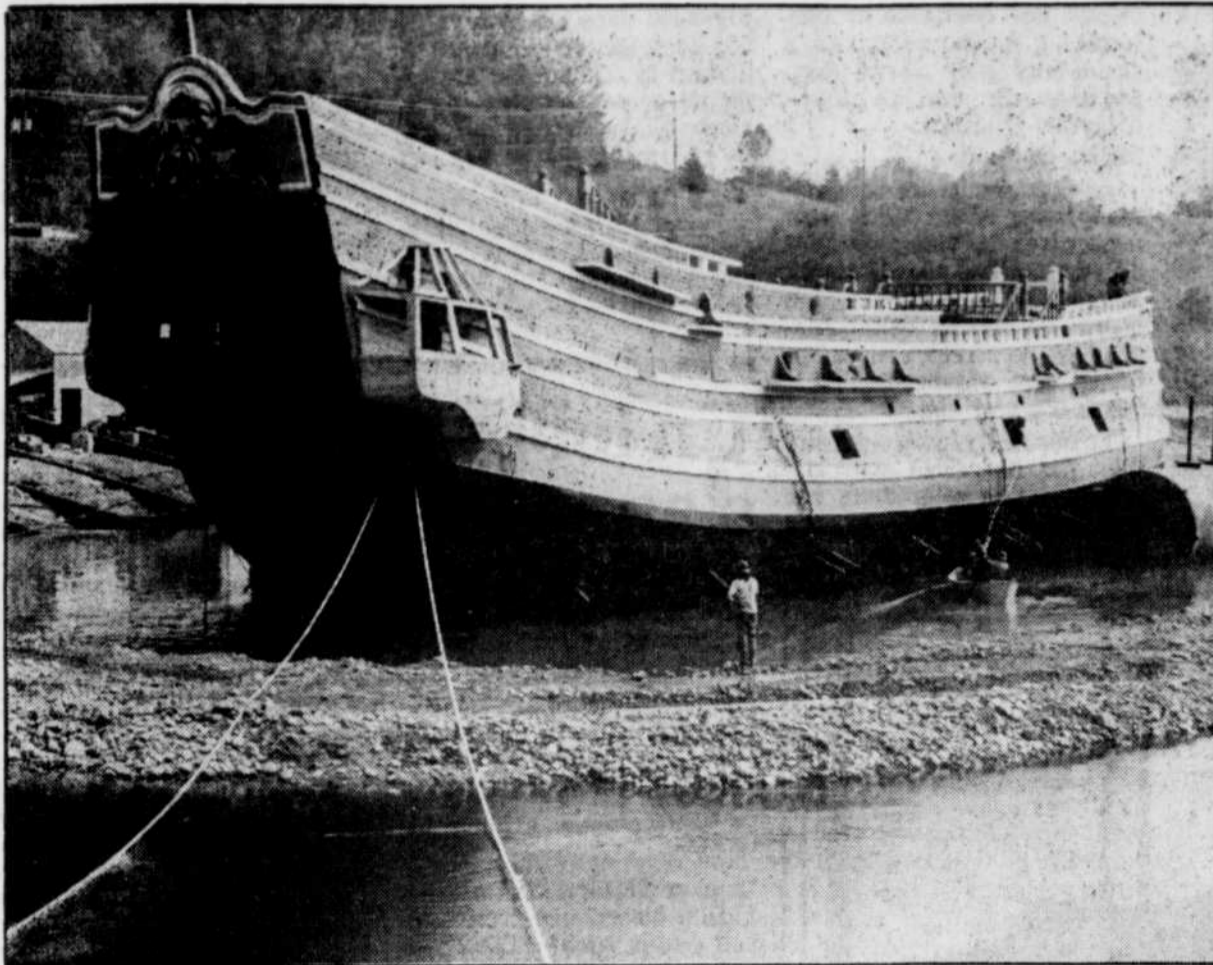
Charlevoix-Est, l'Association touristique et les Chantiers maritimes de Saint-Joseph-de-la-Rive, demandent à La famille Le Moyné de discuter des possibilités de trouver un port d'attache au Pélican dans Charlevoix. « Il est évident que nous n'avons pas 1 million \$ à mettre sur la table, dit Julien Dufour. Mais nous pourrions peut-être trouver une solution qui satisfasse les propriétaires. »

Le Pélican, en dépit de tous les maux dont on veut l'affubler, demeure sans conteste un très beau bateau. Lors du lancement à La Malbaie à la fin de l'été dernier il a attiré les regards. Les visiteurs

comme les gens de la place ne manquaient pas de s'arrêter pour l'admirer.

« Nous n'avons pas encore fait le choix d'un site. C'est de la plomberie alors que nous en sommes encore aux discussions de principe », avoue M. Dufour.

Le bateau est amarré au quai de l'île aux Coudres où une trentaine de travailleurs, des artisans pour la plupart, s'affairent à la finition de cette réplique du navire dont s'est servi Pierre d'Iberville pour chasser les Anglais de la baie d'Hudson. Il doit quitter le chantier à la fin d'avril ou au début de mai à destination de Montréal, laisse-t-on toujours entendre.



Le bateau est amarré au quai de l'île aux Coudres où une trentaine de travailleurs, des artisans pour la plupart, s'affairent à la finition de cette réplique du navire dont s'est servi Pierre d'Iberville pour chasser les Anglais de la baie d'Hudson.

## Rimouski

# Le directeur du service des incendies remet sa démission

RIMOUSKI — La réorganisation du service de protection contre l'incendie à la ville de Rimouski ne se fera pas sous la responsabilité de son directeur, M. Jean-Guy Vachon, qui a remis sa démission parce qu'il ne s'entend pas avec son employeur sur la façon de procéder.

par ERNIE WELLS  
collaboration spéciale

Mardi, la ville de Rimouski a confirmé la décision de M. Vachon de quitter ses fonctions le 19 février, après 19 mois passés à la tête de ce service.

Pour le maire de Rimouski, M. Pierre Pelletier, ce départ fait mal puisqu'il comptait sur M. Vachon

pour remettre de l'ordre au sein de ce service qui est aux prises depuis quelques années avec différents problèmes, notamment de relations de travail. « On revient au point de départ », a laissé tomber simplement M. Pelletier qui s'est refusé à tout autre commentaire.

Pour sa part, le principal intéressé, M. Jean-Guy Vachon, ne

s'est pas fait beaucoup plus loquace. Selon lui, sa décision repose sur une divergence d'opinions entre lui et les élus municipaux, lesquels n'auraient pas accepté en entier tous les termes du plan de restructuration qu'il a proposé. « Je ne pouvais plus continuer à fonctionner de cette façon. Je ne dispose pas de la latitude requise pour réorganiser ce service comme je le vois, et je me sens obligé, par respect pour mes principes, à tout laisser tomber », a dit en substance M. Vachon.

Avant d'accepter la direction du service de protection contre les incendies de Rimouski le 8 juillet 1991, Jean-Guy Vachon était à la direction générale de la Sécurité civile, en poste dans la région de Québec.

La ville de Rimouski a indiqué que des mesures seront prises pour assurer un intérim jusqu'à la nomination d'un nouveau directeur, et que la population n'avait pas à s'inquiéter, puisque le niveau d'efficacité des services de prévention et de lutte contre l'incendie sera maintenu.

# LANCÔME CHEZ SEARS



## UNE PRIME POUR VOTRE PEAU

Traitement "Rénergie" Double performance pour une peau d'apparence plus ferme et plus éclatante. 50 mL. Ch. .... 60\$

Prime... Avec tout achat de 20\$ et plus de produits Lancôme, vous recevrez une prime 6 pièces comprenant Hydrative ressource permanente d'hydratation 20 mL, soin progressif des mains 20 mL, mascara crème Immencils 8 mL, crème hydratante contour des lèvres Hydra-Riche, Eau de parfum Trésor 2.5 mL, le tout dans un élégant sac à cosmétiques.

Limite de 1 prime par client, dans la limite des stocks disponibles. La prime doit accompagner tout retour de marchandise. Non disponible dans tous les magasins.

OFFRE DE PRIME EN VIGUEUR JUSQU'AU 20 FÉVRIER 1993

**MAINTENANT**  
TOUS NOS  
MAGASINS  
SEARS  
SONT  
OUVERTS  
LES  
DIMANCHES  
DE 12h À 17h.

RIEN QUE 2\$  
ACHÉTEZ CETTE BROCHE\*  
DE LA "JOURNÉE DU COEUR"  
EN OR POUR AVOIR LE  
COEUR SUR LA MAIN!  
L'argent récolté sera donné au  
Club "Variety du Québec".  
\*Plaqué or

## SEARS

vous en avez pour votre argent... et plus

SATISFACTION OU  
REMBOURSEMENT

SERVICE APRÈS-VENTE ASSURÉ  
DANS TOUT LE CANADA

LA CARTE DE CRÉDIT NO 1 DES  
MAGASINS À RAYONS AU CANADA

LE MAGASIN DES MARQUES KENMORE  
DIEHARD, CRAFTSMAN

Les mentions "Ord." ou "Était" de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Région de Montréal: Anjou: 353-7770, Bossard: 465-1000, LaSalle: 364-7310, Laval: 682-1200, Pointe-Claire: 694-8815, Repentigny: 582-5532, St-Bruno: 441-6603, Ste-Marthe-sur-le-Lac: 491-5000, Ville St-Laurent: 335-7770. Région de Québec: Québec: 529-9861, Lévis: 833-4711, Ste-Foy: 658-2121. En province: Alma: 662-2222, Arthabaska: 357-4000, Chicoutimi: 549-8240, Drummondville: 478-1381, Granby: 375-5770, Rouyn-Noranda: 797-2321, St-Jean: 349-2651, St-Jérôme: 432-2110, Sherbrooke: 563-9440, Sorel: 746-2508, Trois-Rivières: 379-5444, St-Georges de Beauce: 228-2222. Copyright Canada, 1993, Sears Canada Inc. Les articles annoncés dans cette page n'ont pas été offerts dans tous les magasins Sears.

## CARRIÈRES ET PROFESSIONS

POUR FAIRE PARAÎTRE VOS ANNONCES  
DANS CETTE PAGE

COMPOSEZ **647-3270**

OU ÉCRIVEZ À CARRIÈRES ET PROFESSIONS LE  
SOLEIL, C.P. 1547, QUÉBEC, QUÉ. G1K 7J6

Heures limites de réservation: midi l'avant-  
veille de la publication; jeudi midi pour  
publication samedi, dimanche ou lundi.

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la  
rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la  
Charte des droits et libertés de la personne du Québec  
(L.R.Q., chapitre C-12). Les emplois annoncés s'adres-  
sent donc aux hommes et aux femmes.

## HYGIÉNISTE DENTAIRE

Temps partiel ou temps plein. Salaire  
selon expérience.

Envoyez curriculum vitae à:

Centre dentaire Mail Cap-Rouge  
à l'attention du Dr Jean-Rock Mathieu

1100, boul. Chaudière

Cap Rouge, QC G1Y 3C8

Si vous êtes membre du Club,  
entrez le code suivant:

**05503447**

Si non, composez sans frais le

**1-800-563-8688**

Plus de

**3 500 points**

offerts cette semaine dans **L'ISOTRIE**

**CLUB Multi points**

**RÉSULTATS**  
Loto-Québec

**LotoQuick** Tirage du  
93-02-10

JEU DES CARTES

POSITIONS 8 R 7 6 V

JEU 1 8 R 7 6 V

MACHINE À SOUS

POSITIONS 7 7 7

JEU 2 7 7 7

GRANDE ROUE

POSITIONS 72 84 02

JEU 3 72 84 02

**PANCO** Tirage du  
93-02-10

6 8 12 15 17

20 21 24 28 35

38 48 51 53 55

56 57 65 66 68

Prochain tirage 93-02-11

T.V.A. le réseau des tirages

Les modalités d'encaissement des billets  
payants paraissent au verso des billets.

En cas de disparité entre cette liste et la  
liste officielle, cette dernière a priorité.

# LES ARTS ET SPECTACLES

## Les membres d'Oba Oba: des gens heureux de leur sort

QUÉBEC — Leur profession ? Musicien, danseuse,

« capoeiriste ». Et pour Malagoti, Monica et Edson,

membres d'Oba Oba, il s'agit des plus beaux métiers du monde.



Se considérant comme des ambassadeurs de leur pays, Malagoti, Monica et Edson déclarent ne pas se lasser, représentation après représentation, de propager la culture brésilienne.

par MARIE DELAGRAVE  
LE SOLEIL

En compagnie d'une interprète parlant le portugais, LE SOLEIL a voulu connaître un peu mieux la vie quotidienne et les aspirations des artistes de cette populaire troupe brésilienne dont le spectacle attire, depuis le 2 février, la curiosité de nombreux Québécois.

Et ce d'autant plus que ces 70 Brésiliens, de passage dans la capitale, ne se seront pas fait tellement remarquer en-dehors du Capitole. Au point qu'une rumeur laissait entendre que leur producteur les isolait jalousement, et qu'un féroce système de sécurité veillait au grain.

Mais LE SOLEIL a pu apprendre que les gardiens en question ne sont pas plus nombreux que pour Céline Dion, et que la troupe, fort accaparée par les représentations (16 d'ici dimanche inclusive-

ment), n'avait pas vraiment d'énergie à « gaspiller » en déambulations diurnes ou nocturnes dans la ville. De surcroît, ces cigales se sont trouvées fort dépourvues devant la bise mordante qui a sévi sur Québec depuis leur arrivée.

« Dire qu'il fait 41° à Rio ! gémit Malagoti. Au-dessus de zéro ! » prend-il soin de préciser. Tout comme comme ses compagnons Monica, danseuse, et Edson, « capoeiriste » (c'est-à-dire praticien de la « capoeira », cet art martial transformé en danse), le chanteur et percussionniste Malagoti s'est risqué seulement lundi — le seul jour de relâche de Oba Oba — à braver le froid. L'expérience n'a semble-t-il pas duré longtemps...

Il faut dire que leur habillement n'est pas le plus approprié à -25° : un jean, des bottillons non doublés, une courte veste de cuir. « C'est la première fois que nous visitons un lieu aussi froid », assurent-ils. Si Edson déclare avoir été impressionné par le palais de glace, et Malagoti par le Vieux-Québec, tous trois s'entendent à dire que le peu qu'ils ont vu les inciterait à revoir Québec... l'été.

Pendant le jour, cette grande famille que forme Oba Oba (comme pour se protéger de l'inévitable mal du pays) se transforme en école. « J'étudie la musique et l'anglais », raconte Monica. « Nous échangeons des informations, nos connaissances », poursuit Malagoti.

Ils doivent aussi se reposer, prendre soin de leur image, car « le public veut voir de belles personnes », affirme le musicien. Parlant de belles personnes : Monica trouve-t-elle difficile d'être « dévorée » des yeux ? « Pas du tout », répond-elle. Et si à nos yeux de Nord-Américains, la sensualité exprimée par les danseuses peut apparaître comme de la disponibilité sexuelle, elle déclare ne pas avoir eu à subir de sollicitations malvenues, et « que la compagnie se préoccupe beaucoup de protéger l'honneur de ses femmes ».

Membres de la troupe depuis quatre ans, Malagoti, Monica et Edson affirment, avec un accent évident de sincérité, se sentir privilégiés de pouvoir pratiquer leur métier hors de leur pays. « Voyager à travers le monde ! » s'exclament-ils les yeux brillants. « La situation économique et sociale du Brésil n'étant pas très bonne, Oba Oba représente la meilleure façon d'améliorer notre situation. »

Que feront-ils, lorsque leur contrat ne sera pas renouvelé ? La question les prend au dépourvu, comme si la perspective d'avoir un jour à quitter la troupe n'était pas du tout envisagée. « Je veux continuer à être heureuse, avance Monica. Peut-être que j'en profiterais alors pour avoir un enfant... » Edson et Malagoti, eux, espèrent bien n'avoir jamais à mettre un terme à leur carrière, et pouvoir continuer à voyager comme ils le font actuellement. « C'est ma vie ! » lance Malagoti.

### Jean-Frédéric Messier: une première incursion dans le théâtre pour enfants

Jean-Frédéric Messier met en scène *Conte de Jeanne-Marc, chevalière de la tour*, le douzième spectacle de l'histoire du Théâtre des Confettis. Celui-ci est présenté au Périscope, cette semaine, en matinées scolaires, et dimanche, à 14 h, au programme des Gros Becs.



Jean-Frédéric MESSIER

par JEAN ST-HILAIRE  
LE SOLEIL

Cette première incursion en théâtre pour jeunes publics lui apporte « un détachement bienvenu du théâtre pour adultes ». Il a frôlé la surchauffe en 1992. Écriture, mise en scène : il aura participé à huit spectacles, dont aux deux premières pièces de la fresque *Vie et mort du roi boîteux*, de Ronfard, et au *Wouf! Wouf!* de Sauvageau, au Repère.

D'ailleurs, ne faut-il pas se pincer pour voir l'architecte scénique de ce décapant *Wouf! Wouf!* chez les petits ? La proposition l'a surpris, il l'avoue. Après un rien d'hésitation, il a décidé de faire le saut. Sans regret : « J'y prends un énorme plaisir, je ne m'attendais pas à ça. Tu as en théâtre pour l'enfance une liberté d'inventer que tu n'as pas toujours en théâtre pour adultes. Et puis, t'as le sentiment de faire plaisir, ce qui est moins évident en théâtre pour adultes ».

#### Débrouillard

Écrite par Louise Bombardier, *Jeanne-Marc...* porte sur l'imaginaire vu comme rempart à la frénésie de la vie moderne.

La petite nous apparaît au jour de ses six ans. « Ses parents (courtiers en châteaux) sont en retard à sa fête d'anniversaire et elle invite dans sa tour des amis imaginaires, qui se matérialisent par le public. Ses doutes, sa tristesse deviennent des peurs inventées. Des ennemis menacent sa tour et ses peurs ne sont pas sans rapport avec l'absence de ses parents ».

Jeanne-Marc est une nouvelle Jeanne-d'Arc cherchant à libérer sa petite personne de ses appréhensions. Une grande petite héroïne à qui le répondeur n'en finit plus de rappeler sa solitude. D'ailleurs, pour elle, le répondeur et ses parents, c'est du pareil au même... « de la même manière que son placard est une tour et son parapluie une épée ».

L'adulte fera certes une lecture au second degré de la pièce. Occupés à réussir ou à survivre, les parents modernes ont une disponibilité limitée. Cela dit, « ce n'est pas une pièce moraliste », prévient Messier. Son objet premier, c'est de faire, par la magie scénique, la démonstration que « l'enfant peut s'organiser seul, qu'il peut se construire un monde » qui soit une armure contre l'ennui et la peur.

Manon Minier incarne notre brave Jeanne-Marc et Martin Ge-

### Gilles Latulippe et l'humour sans frontière

OTTAWA (PC) — « Il y a deux ans lors d'un voyage au Caire, le guide égyptien et moi, on a ri des mêmes histoires. Il les commençait, je le finissais », raconte en entrevue Gilles Latulippe. L'humour, veut-il indiquer, comme la musique et la peinture est sans frontière.

Finaliste au titre d'animateur de variétés pour le gala Métrostar, avec Sonia Benezra et Jean-Pierre Coallier, même s'il anime plutôt une émission d'humour (*Les démons du Midi*), Gilles Latulippe garde sa bonne humeur.

« Je fais à Radio-Canada un show d'humour, pas de variétés. Je ne fais pas un talk-show non plus ! s'exclame-t-il. Ça explique que nos invités, quand ça ne les traumatise pas, quand ça ne nuit pas à la concentration de leur numéro, participent aux sketches. »

Au bout de six années à la barre d'une émission qui atteindra le cap de la 1000e, le vendredi 19 mars, à inventer chaque jour des répliques, ça creuse les méninges. Pour trouver les gags de l'émission, il recourt donc à de la matière comique venue d'ailleurs.

Gilles Latulippe lit environ 500 histoires par jour, desquelles il tirera deux ou trois bonnes idées qu'il adapte. Roulant sa bosse depuis 34 ans, il connaît à peu près toutes les histoires drôles.

Le 1er avril 1959, quand Gratien Gélinas reconnaît en lui l'acteur qu'il cherche pour *Frère Nolique*, dans *Bousille et Les Justes*, la glace est brisée.

L'auteur et comédien Gélinas le voit ce jour-là, sur la scène de la Comédie Canadienne (aujourd'hui le TNM), dans l'unique représentation d'un spectacle de Paul Buissonneau où 17 comédiens endossaient 57 rôles : « J'en faisais trois : un bandit, un policier, un truand. »

#### Chétif avec des grands

Et quelque temps après, le chétif Latulippe est sur scène avec des grands du métier : Gratien Gélinas, Jean Duceppe, Juliette Huot, Béatrice Picard, Yves Létourneau, Paul Hébert. « Toute un façon de faire des débuts ! » avoue-t-il.

De l'école des grands acteurs, il passe au vaudeville en créant sa niche avec son Théâtre des Variétés, rue Papineau, à Montréal. 25 ans, 6152 représentations et 300 000 spectateurs plus tard, le comique peut se targuer aujourd'hui d'avoir réussi sa carrière d'homme d'affaires et d'humoriste envers et contre tous.

« On est une PME, pas subventionnée et rentable. Même si par tradition des producteurs ont loué la salle pour l'humour, l'année dernière, on a vu Claude Dubois y présenter son spectacle. Cette année, Angèle Arsenault, Paolo Noël et d'autres artistes seront de la partie », dit-il fièrement.

### LE RIRE EST UN ÉTAT D'ESPRIT

« Vous n'avez jamais rien vu de semblable. Le film le plus fantastique de la saison. »

« Une façon drôle, envoûtante et intelligente de voir les choses... »

— Scott Sawyer, THE DAILY CHICAGO SOUTHTOWN ECONOMIST



**TOYS**  
EN VERSION FRANÇAISE

DÈS DEMAIN! PLACE CHAREST 529-9745 Dupont et Boul. Charest

### GUIDE CINÉMA CINEPLEX ODEON

PLACE CHAREST 14-20 ANS: TARIF JEUNESSE 6.00\$

En tout temps, à l'exception des cinéspécial mardis à 4,25\$ et des matinées sur semaine à 5,00\$

INFO-HORAIRE: CINÉMA ST-GEORGES: 228-7540 CINÉMA ALOUETTE: 337-2465

DU 5 AU 11 FÉVRIER 1993	
<b>PLACE CHAREST</b> Du Pont et Boul. Charest 529-9745	<b>LE CLAP</b> 2360 ch. Ste-Foy, Ste-Foy 650-CLAP
<b>AGAGUK (13+)</b> 13:00 - 16:15 - 19:00 - 21:30	<b>LA VIE FANTÔME (16+)</b> 13:15 - 17:20 - 21:35
<b>FACE À FACE (16+)</b> 13:15 - 16:45 - 19:00 - 21:15	<b>AGAGUK (13+)</b> 14:30 - 16:45 - 19:00 - 21:15
<b>LE GARDE DU CORPS (13+)</b> 12:15 - 15:00 - 19:15 - 21:55	<b>CINÉMA LIDO</b> Promenades Lévis-Lauzon 837-6234
<b>SOMMERSBY v. française (G)</b> 13:45 - 16:25 - 19:25 - 21:45	<b>AGAGUK (13+)</b> Dim. lun.: 13:00 - 18:45 - 21:15
<b>LARMES FATALES (13+)</b> 12:25 - 14:30 - 17:00 - 19:20 - 21:20	<b>LE PROTECTEUR TRAQUÉ (13+)</b> Dim. lun.: 13:00 - 19:00 - 21:15
<b>PARFUM DE FEMME (13+)</b> 12:20 - 15:25 - 18:40 - 21:45	<b>DES HOMMES D'HONNEUR (G)</b> Dim.: 13:00 - 18:40
<b>FATALE (16+)</b> 14:00 - 16:40 - 19:45 - 22:00	<b>Lun. mar. jeu.: 18:40</b>
<b>DES HOMMES D'HONNEUR (G)</b> 13:15 - 16:00 - 19:10 - 21:55	<b>L'AMANT (16+)</b> Dim.: 21:15
<b>CINÉMA DE PARIS</b> Place D'Youville 684-0811	<b>Lun. mar. jeu.: 21:15</b>
<b>99¢ 1.49\$ 2.49\$</b>	<b>LARMES FATALES (13+)</b> Dim. lun.: 13:00 - 19:00 - 21:15
	<b>Mar. mer. jeu.: 19:00 - 21:15</b>
	<b>PARFUM DE FEMME (13+)</b> Dim. lun.: 13:00 - 18:30 - 21:15
	<b>Mar. mer. jeu.: 18:30 - 21:15</b>

**FAMOUS PLAYERS**

Faut pas se fâcher; Faut se venger Et continuer...

13 ANS +

# THE TEMP

A PARAMOUNT COMMUNICATIONS COMPANY

Version originale anglaise

**STE-FOY** 656-0592 2500 Boul. Laurier

Dès demain

D'APRÈS UNE HISTOIRE VÉCUE

13 ANS +

C'étaient des jeunes hommes ordinaires poussés à la limite de l'endurance humaine.

# LES SURVIVANTS

Le triomphe de l'esprit humain.

Version française de "Alive"

**PLACE CHAREST** 529-9745 Dupont et Boul. Charest

**STE-FOY** 656-0592 2500 Boul. Laurier

Dès demain

**CINÉMA LIDO** 837-6234 Promenades Lévis-Lauzon

**IMPERIAL** 549-9022

CHRISTIAN SLATER  
MARISA TOMEI  
ROSIE PEREZ

# COEUR SAUVAGE

Version française de "Untamed heart"

**GALERIES DE LA CAPITALE** 628-2455 5401 Boul. des Galeries

Dès demain

METTES DU SOLEIL  
DANS VOTRE QUOTIDIEN

**LE SOLEIL**  
IL BRILLE POUR TOUT LE MONDE!

**FAMOUS PLAYERS**

**GALERIES DE LA CAPITALE** 628-2455 5401 Boul. des Galeries

**L'AMANT (16+)** Dolby  
7:10-9:25

**LE PROTECTEUR TRAQUÉ (13+)** Dolby  
7:15-9:30

**LE GARDE DU CORPS (13+)** Dolby  
6:55-9:30

**ALADDIN (V.F.) (G)**  
7:30-9:40

**MAMAN J'AI ENCORE RATE L'AVION (G)** Dolby  
6:45-9:15

**L'HUILE DE LORENZO (13+)** Dolby  
6:50-9:30

**STE-FOY** 656-0592 2500 Boul. Laurier

**LARMES FATALES (13+)** Dolby  
7:30-9:30

**LE PROTECTEUR TRAQUÉ (13+)**  
7:15-9:30

**UNE SECONDE CHANCE (G)**  
7:15-9:25

★ DOLBY STEREO