

# Services essentiels dans les hôpitaux Désaccord au sujet du nombre de travailleurs

par Claude VAILLANCOURT

Les pourparlers devant conduire à la fixation des services essentiels dans les établissements de santé du Québec ont permis de constater l'impossibilité pour les directions hospitalières et les syndicats de s'entendre sur le nombre de travailleurs qui devraient demeurer au poste en cas de conflit de travail.

Au moment d'entrer dans la période des Fêtes, alors que toute négociation devenait généralement impossible avant la date finale fixée par le cadre législatif, soit le 1er janvier, 88 désaccords avoués ont été dénombrés contre seulement 65 ententes signées. Les négociations devaient se poursuivre dans 184 autres cas et 60 unités syndicales n'avaient pu encore rencontrer la partie patronale pour discuter de la situation.

Ces données sont contenues dans un document préparé par le Comité patronal de négociations du secteur des Affaires sociales et dont LE SOLEIL a tenu une copie.

Examinés sous un autre angle, les chiffres révèlent les situations suivantes:

— 93 pour 100 des syndicats affiliés à la CSN négociation ou n'ont pas encore rencontré la partie patronale malgré l'échéancier restreint; 84 pour 100 des syndicats de l'Alliance des paramédicaux (CSN) sont dans la même situation;

— 30 pour 100 des sections du Syndicat canadien de la fonction publique ont conclu des ententes et 54 pour 100 d'entre elles sont toujours en négociation;

— 12 pour 100 des groupes de la section 298 (FTQ) ont conclu une entente sur les services essentiels et 72 pour 100 d'entre eux poursuivent les discussions malgré la date du 1er janvier;

— 85 pour 100 des syndicats de la Fédération des infirmiers et infirmières du Québec, pour la plupart dans la région de Montréal, sont en négociation avec leur employeur ou ne l'ont pas rencontré;

— 58 pour 100 des syndicats de la Fédération des syndicats professionnels d'infirmiers et d'infirmières du Québec avaient réussi à s'entendre avec la partie patronale bien que 24 pour 100 des syndicats SPIQ aient dû déposer une liste, aucun accord ne devenant possible;

— 72 pour 100 des syndicats regroupés sous l'égide des infirmiers et

infirmières unies ont déposé une liste de services et appliqué leur formule anti-grève (nombre supérieur de travailleurs à la situation régulière). Aucune entente n'a été possible, le reste de l'effectif étant encore en parlés avec l'employeur;

— 52 pour 100 des syndicats de l'Association professionnelle des techniciens médicaux du Québec ont déposé une liste de services essentiels.

## Le Conseil formé

Ces données indiquent donc la difficulté du dossier qui retombe entre les mains de M. Gérard Picard, à qui le gouvernement du Québec a décidé de confier la présidence du Conseil sur le maintien des services de santé et des services sociaux.

Comme LE SOLEIL l'annonçait, dans sa livraison d'hier, le juge en

chef du Tribunal du travail, Me Jean-Paul Geoffroy, a annoncé officiellement hier la nomination de celui qui a milité pendant de nombreuses années dans le mouvement syndical. Il présida les destinées de l'actuelle CSN de 1946 à 1958.

Les autres membres du Conseil nommés hier sont: M. Jean-Yves Légaré, du CRSSS de Québec, le docteur Harvey Barkum du Montreal General Hospital, garde Ginette Rodgers, de l'hôpital Notre-Dame de Montréal, garde Ginette Lestage, de l'hôpital Charles-Lemoyne de Greenfield Park, garde Paulette Côté, de l'hôpital Maisonneuve-Rosemont, à Montréal, et M. André Serres, de l'hôpital Notre-Dame de Montréal.

Le Conseil sur le maintien des services essentiels est chargé d'informer la population de la situation qui

prévaut en matière d'ententes, de listes syndicales et de maintien des services essentiels lors d'un conflit de travail.

Les modifications apportées au Code du travail font que, pour la ronde de négociations qui vient de s'amorcer, les organisations syndicales et les administrations hospitalières devaient avoir conclu avant le 1er janvier 1979, une entente sur les services essentiels à maintenir en cas de conflit. Dans l'éventualité d'un désaccord, il revenait à chacun des syndicats de déposer une liste. Aucune grève ou lock-out ne deviennent possible dans un délai de 45 jours suivant la production d'une telle liste. Advenant que le Conseil sur le maintien des services essentiels juge la liste insuffisante ou constate son non-respect, le conseil des ministres peut alors suspendre le droit de grève.

## La Louisiane n'a que faire de notre aide...

par Raymond GIROUX

envoyé spécial du Soleil

**BATON ROUGE, Louisiane** — La Louisiane n'a demandé aucune aide supplémentaire au Québec, tandis que ce dernier étudiera les possibilités de se perfectionner dans les techniques de l'exploration pétrolière en engendrant une coopération entre la SOQUIP (Société québécoise d'initiative pétrolière) et les entreprises de cet Etat.

Tel est le maigre bilan concret de la visite de quatre jours que le premier ministre René Lévesque et ses deux conseillers et amis, MM. Jean-Roch Boivin et Yves Michaud, ont terminée à Baton Rouge, hier, par une fort brève rencontre avec le gouverneur de l'Etat, M. Edwin Edwards. Ce dernier a alors expliqué, au cours d'un déjeuner expédié en 45 minutes, qu'il ne pouvait prendre aucun engagement liant son successeur de façon définitive, car il entreprend en ce moment la dernière année de son mandat et qu'il n'est pas rééligible, selon la constitution américaine.

L'invitation lancée par M. Lévesque dans les premiers jours de sa tournée, à savoir que les Louisianais n'avaient qu'à demander pour recevoir l'aide qu'ils désirent, dans les domaines éducatifs et

culturels est ainsi tombée dans l'oreille d'un sourd.

Le Québec avait déjà étudié de lui-même quelques projets dans le domaine de l'audio-visuel, notamment des accords avec des stations de télévision locale et le réseau éducatif PBS, mais tout est gelé pour au moins une année encore.

### Pétrole

Mais si la Louisiane n'a besoin de rien, M. Lévesque a déclaré aux journalistes, avant de reprendre l'avion pour Montréal, que de nombreux aspects de la question pétrolière auraient avantage à être étudiés en profondeur par le Québec.

Ainsi, la Louisiane, dont le Code civil descend du même code Napoléon qui inspire les lois québécoises, a su développer une structure juridique, sur la question des redevances pétrolières, que la province pourrait facilement adapter.

Mais auparavant, il faudra trouver du pétrole et du gaz naturel, et ici encore, les Louisianais peuvent apporter un grand secours aux Québécois, le premier ministre reconnaissant "qu'on est des enfants d'école dans le domaine de l'exploration".

Le sujet a d'ailleurs été

directement abordé par la délégation québécoise lors d'une rencontre avec le lieutenant-gouverneur de l'Etat, M. Fitzmorris, avant-hier, rendez-vous qui n'était pas inscrit au programme officiel de la tournée.

### Impact

La visite de M. Lévesque a eu fort peu d'impact à l'extérieur d'un groupe restreint d'une trentaine de personnes, hommes d'affaires, juges, politiciens, à qui il s'est privé adressé, mercredi soir, dans un restaurant présumément huppé de la métropole de la Louisiane. Son discours au Plimsoll Club, pour lequel le consul général du Canada, M. Jean-Charles Cantin, ancien député libéral fédéral de Louis-Hébert, avait émis 1600 invitations, a valu au premier ministre une photo à la une du principal journal local, le Times-Picayune, de même qu'un article se limitant à rapporter des extraits de son message, en page 3.

Seul fait à noter: le journaliste, ayant sans doute cessé de suivre l'actualité internationale des 100 dernières années a parlé du "british dominated Canada"...

Les media nationaux et les grands réseaux n'ont cependant pas couvert la visite du premier ministre, tandis

qu'un représentant d'une agence de presse a participé à la rencontre d'hier avec les journalistes à Baton Rouge.

Il faut dire que la Nouvelle-Orléans ne joue pas un rôle majeur aux Etats-Unis, et que si ça n'avait été de retourner aux Cajuns leur visite de l'été dernier, M. Lévesque se serait sans doute rendu à Atlanta ou à Houston, les deux capitales économiques et financières du sud et là où habitent "les gens qui comptent, dans cette partie du pays".

### Les Cajuns

Interrogé sur sa perception de l'avenir du français en Louisiane, M. Lévesque a dit: "On pourra s'en apercevoir dans vingt ans, alors que les efforts actuels auront donné des résultats positifs ou négatifs."

"C'est un effort admirable, a ajouté le premier ministre, mais ce n'est pas à moi de dire si cela va marcher."

M. Lévesque a passé les deux premières journées de sa tournée en pleine "réunion de famille" en compagnie de ses hôtes, les dirigeants du CODOFIL, M. James Domengeaux, en tête.

Ce dernier n'a cependant fait aucune demande d'aide financière au Québec dans le cadre des programmes du CODOFIL, car le gouvernement de la Louisiane connaît cette année un important surplus budgétaire et qu'on y parle, en ce moment, de remettre \$100 à chaque citoyen.

## Augmentation du nombre des grèves et lock-out

**OTTAWA (PC)** — Les chiffres publiés hier par Statistique Canada révèlent que grèves et lock-out ont été plus nombreux au cours des neuf premiers mois de 1978, qu'au cours de la période correspondante de 1977.

En effet, les arrêts de travail ont coûté au pays 5,6 millions de journées-hommes, contre 2,9 millions à fin septembre 1977.

Un porte-parole du ministère du Travail a fait remarquer que si l'année 1978 paraît si mauvaise, c'est que 1977 a été une année extraordinairement bonne dans le domaine des relations de travail.

En septembre 1978, les arrêts de travail ont coûté 815,110 heures-hommes, ce qui fait 20 p.c. de moins

qu'en août de la même année.

Selon le ministère du Travail, 6 p.c. du temps perdu en septembre était dû aux fonctionnaires fédéraux. D'autre part, 64 p.c. a été le résultat de 26 arrêts de travail dans des entreprises dont les effectifs dépassaient les 500 travailleurs.

Les arrêts de travail ont touché neuf entreprises de construction, cinq manufactures, trois sociétés de transports, trois administrations publiques, deux mines, deux sociétés de services, une société forestière et une commerciale.

Les statistiques concernant les arrêts de travail portent sur les travailleurs non agricoles.



REINE DE LA QUALITÉ

Collection **Jeanne Marcy**

MAIL ST-ROCH, QUÉBEC  
461 est. rue Saint-Joseph  
529-5756

## Une baisse dans la construction

L'activité dans l'industrie de la construction au Québec a connu, en octobre dernier, une baisse de 14,7 pour 100 par rapport au mois d'octobre 1977. L'Office de la construction au Québec précise par ailleurs que les salariés assujettis au décret de la construction ont effectué 11,7 millions d'heures de

travail en octobre 1978 contre 13,7 millions au cours du même mois l'an dernier.

Par contre, dans la région de Québec, les heures travaillées s'établissent à 20,2 millions durant les dix premiers mois de l'année, soit 7,5 pour 100 de plus qu'en 1977.

**CORRECTION**  
**CIRCULAIRE VENTE FOYERAMA EATON**

Chez Eaton, nous nous faisons un point d'honneur de vous offrir une publicité exacte. Une erreur peut toutefois se glisser. Nous nous assurons alors de prendre aussitôt des mesures adéquates dont celles d'aviser immédiatement nos clients lors de leurs commandes.

**PAGE M-3 A L'ARTICLE M-3-C**  
La radio illustrée n'est pas conforme au modèle offert.

Nous nous excusons auprès de nos clients pour tout inconvénient occasionné par cette erreur.

**EATON**

**25e ANNIVERSAIRE DU CARNAVAL DE QUÉBEC**  
vs  
**30e ANNIVERSAIRE DU CHATEAU BONNE ENTENTE**  
**NOTRE RESTAURANT "LE PAILLEUR"**  
participe à la campagne de financement du Carnaval de Québec,  
du lundi 15 janvier au dimanche 21 janvier, de 12h00 à 22h00 tous les jours.

Notre participation: il s'agira de calculer la moyenne d'âge des convives de chaque table. Cette moyenne constituera le pourcentage du total de la facture qui sera versé au bénéfice du Carnaval.

Salons privés — Réceptions  
**RESTAURANT LE PAILLEUR**  
653-5221

**Château Bonne Entente**  
3400, Chemin Ste-Foy

**DES PRIX SUR MESURE!**  
à la mercerie E.T. Coulombe  
**COMPLETS SUR MESURE À PARTIR DE \$156.**

Nouvelle coupe Patrimoine ou autre coupe de votre choix tissus prestigieux tels le Dormeuil, la laine espagnole et les tissus anglais.

LA COLLECTION

**Patrimoine**

**20 À 50% DE RÉDUCTION**  
sur tous les articles de mercerie.

**E.T. COULOMBE & CIE LITEE**

La mercerie E.T. Coulombe  
233, boul. Dorchester sud

# québec et sa banlieue

Cap-Rouge · Sillery · Beauport · Sainte-

## dans nos régions

### Trop cher, l'hélicoptère

**ILE VERTE** — Ce n'est que dans les cas d'urgence ou d'une rupture du pont de glace que les 225 insulaires de l'île Verte, à une dizaine de milles à l'est de Rivière-du-Loup, auront recours au service d'hélicoptère mis à leur disposition pour l'hiver, il y a deux semaines, à titre expérimental, par le ministère des Transports du Québec. "A \$12 pour le voyage aller-retour, les gens de par ici trouvent que c'est pas mal cher, l'hélicoptère", a remarqué le maire Gérard Ouellet. Dans les circonstances, d'après les réactions qui ont suivi les quelques voyages effectués dans le cadre du nouveau service aérien, depuis le milieu de décembre, il est porté à croire que la population de l'île Verte continuera d'utiliser de préférence la motoneige, moyen de transport habituel, plus économique et plus à la portée de tous.

### Offres rejetées

**MURDOCHVILLE** — Les chefs syndicaux des 1.200 mineurs en grève de la Gaspé Copper Mines ont rejeté la dernière offre de la compagnie, mais ils continueront la présente ronde de négociations. Le syndicat dit qu'il maintenait ses demandes d'augmentation de \$2,94 l'heure réparties sur deux ans; la compagnie a offert des hausses de \$1,12 l'heure sur 2 ans, soit 45 cents l'heure dès la signature d'un accord, 35 cents le 15 janvier suivant, 12 cents le 15 septembre 1980, ainsi qu'une augmentation suivant le coût de la vie, en juin 1980. Dans la conven-

tion échue, les salaires étaient de \$5,65 l'heure pour les ouvriers, de \$6,95 pour les mineurs et de \$7,35 pour les ouvriers spécialisés.

### Demande d'accréditation

**THETFORS MINES** — L'Association canadienne des employés et des techniciens de la radiodiffusion (NABET) vient de déposer auprès du Conseil canadien des relations de travail une requête en accréditation pour représenter la cinquantaine d'employés du réseau régional Appalachès. Ce réseau comprend six stations situées à Theftford Mines, à Victoriaville, à Plessisville, à Lac-Mégantic, à Asbestos et à Disraëli. NABET présentera aussi une requête pour négocier avec un employeur unique; le principal actionnaire des compagnies impliquées dans le réseau est M. François Labbé, de Theftford Mines.

### Convocation

**CLERMONT** — Le ministère du Travail a convoqué pour aujourd'hui les deux parties dans le conflit qui oppose la compagnie Donohue de Clermont et ses 550 employés syndiqués. Le conciliateur, M. Jean-Paul Rattel, a demandé aux deux parties de se rendre au ministère, à Québec, pour 13h30. C'est la première fois qu'elles se rencontrent depuis le début de la grève, le 20 octobre dernier. Cette grève touche durement l'économie de Charlevoix. Si l'on se fie aux statistiques, le taux de chômage est en voie d'atteindre des sommets inégalés, en dépassant 30 pour 100; en ajoutant à cela les 550 travailleurs en grève, on ne

peut sans doute pas parler de prospérité économique.

### Agrandissement d'hôpital

**SEPT-ÎLES** — La direction de l'hôpital de Sept-Îles prévoit que les travaux de réaménagement et de construction de \$7,8 millions autorisés à ce centre hospitalier régional débuteront au printemps de 1980 pour être terminés au cours de l'été de 1982. Cet agrandissement qui portera le nombre de lits de 206 à 337, signifierait l'embauche de quelque 300 nouveaux employés. Les services de l'hôpital occupent actuellement 160.000 pieds carrés; le projet prévoit le réaménagement de 29.700 pieds carrés et la construction de 87.100 pieds carrés. Par ailleurs, le directeur général de l'hôpital, M. Jean-Marc Maloney, a annoncé hier qu'il quittera son poste le 18 février prochain pour devenir, à compter du 1er mars, directeur de la programmation au Conseil régional de la santé et des services sociaux (CRSSS) de la Côte-Nord, à Hauterive.

### L'impasse persiste

**RIMOUSKI** — En dépit d'une rencontre qui eut lieu mardi, entre le syndicat international des marins et la Société des traversiers du Québec, le conflit qui paralyse les navires entre Matane et la Côte-Nord ne semble pas encore trouver de dénouement. Cette réunion a permis de régler trois des autres clauses encore en litige, celle qui accroche étant le point du gîte et du couvert.



Le commissaire des incendies, Me Cyrille Delage.

Le Soleil, Gilles Lafond

## Une bonne partie des objets volés appartenait à M. Girard

par Marcel COLLARD

M. Jacques Girard a lui-même décidé et il a participé à la restitution d'un classeur et de divers autres objets qu'il est accusé d'avoir volés le 24 juillet 1977, en pénétrant par effraction dans les bureaux de la compagnie Les courtiers en alimentation domiciliaire Inc., au 20 rue Saint-Jean, à Québec.

C'est ce qu'a déclaré M. Donat Boillard, hier, devant les 12 jurés au procès qui se déroule en Cour supérieure, chambre criminelle, à Québec, précisant qu'il avait proposé à M. Girard d'apporter chez lui les objets pris dans un des bureaux de la compagnie. Quelques jours plus tard, a poursuivi le témoin, M. Girard a demandé à M. André Roy de revenir avec son automobile pour rapporter le butin, mission d'ailleurs accomplie par les trois hommes.

Interrogé par M. Girard, qui assume sa propre défense, M. Boillard a affirmé qu'en

avait cassé la vitre de la porte en faisant marche arrière.

Les deux hommes identifièrent M. Girard et ses deux compagnons M. Bélanger se rappelle avoir vu des boîtes sur la banquette de l'automobile et dans la valise; cependant, le policier, un sergent de la sûreté municipale de Québec, a noté qu'un classeur avait été placé dans la valise. Il n'apporta pas une attention plus grande parce que M. Bélanger lui avait dit qu'il s'agissait de "gars" travaillant dans le même édifice.

Quant à la vitre cassée, M. Girard avait demandé à M. Bélanger d'envoyer la facture à la compagnie.

Dans cette quatrième journée du procès, présidé par le juge Jean Moisan, au moins deux autres témoins ont été appelés par Me Robert Par-

rot, représentant le ministère public. Un homme est venu déclarer qu'il avait été appelé à poser une nouvelle serrure, le matin du 24 juillet. Par ailleurs, une jeune femme, Mlle Line Johnson, ayant travaillé comme secrétaire, fut appelée à témoigner sur l'inventaire du classeur et des objets disparus. Elle corroborera un point important déjà mentionné, relativement à la mouleure encadrant la vitre d'une porte du bureau où le vol aurait été perpétré. Elle a dit avoir noté le 25 juillet que la mouleure n'était pas cassée comme auparavant et semblait avoir été forcée.

### HÔPITAL LE GARDEUR APPEL D'OFFRES

DE SERVICES PROFESSIONNELLS La Corporation de l'Hôpital Le Gardeur projette d'agrandir l'hôpital actuel afin de porter sa capacité à 254 lits, le tout appuyé par les services hospitaliers, diagnostiques, thérapeutiques, administratifs et de soutien. A ces fins, elle désire requérir les services professionnels d'architectes, d'ingénieurs en mécanique, d'électricité, de laboratoire en géotechnique, de laboratoire d'essais de matériaux.

Seules seront considérées les candidatures de firmes ayant leur principale place d'affaires au Québec.

Les firmes intéressées peuvent procurer les documents d'offres de services en s'adressant au:

Secrétaire des comités de sélection, direction générale de l'équipement, ministère des Affaires sociales, 1075, Chemin Ste-Foy, Québec, G1S 2M1 P.Q. Téléphone: 643-6465 ou directeur général de la corporation, Monsieur Réjean D'Amours, m.s.c., m.a.h., Hôpital Le Gardeur, 111, rue Eblé, Bromptonville, J6A 1N6, P.Q. Téléphone: 581-3020.

Les offres seront reçues à l'établissement avant 15h00, le 6 février 1979.

Le choix des professionnels se fera par le Conseil d'administration de l'Hôpital Le Gardeur sur la recommandation d'un comité d'évaluation de (4) membres, selon des critères préétablis. La corporation n'est tenue d'accepter aucune des offres reçues.

### AVIS DE PROMULGATION

AVIS PUBLIC est, par les présentes donné par le soussigné, Jean-Paul Paré, secrétaire-trésorier de la Corporation municipale de la Ville de Beauport, comté de Charlevoix.

QUE le conseil municipal de la Ville de Beauport a adopté le règlement n° 446 décrétant un emprunt pour l'achat d'un autobus pour une somme n'excédant pas \$30.000, le 3 octobre 1978.

QUE le règlement n° 446 a reçu l'approbation des électeurs-proprétaires les 19 et 20 octobre 1978.

QUE ledit règlement n° 446 a reçu les approbations de l'honorable ministre des Affaires municipales et de la Commission municipale du Québec, le 5 décembre 1978.

Le présent règlement entrera en vigueur conformément à la loi. Donne à Beauport, ce 5 janvier 1979.

Jean-Paul Paré, o.m.a. Secrétaire-trésorier.

## Trois pertes de vie dues à la négligence de fumeurs

par Tom FRECHETTE

La négligence des fumeurs soit au lit ou ailleurs dans des résidences a été la cause de trois pertes de vie au cours d'incendies, durant l'année 1978, sans compter les dommages matériels encourus par 68 incendies dont 32 ont nécessité la tenue d'enquêtes publiques.

Un autre facteur, l'électricité concourt également à porter une atteinte à la sécurité des citoyens. Particulièrement ceux qui demeurent

dans des logements ou des maisons où un système électrique le plus souvent défectueux ne répond plus aux exigences de la consommation actuelle.

Ainsi au cours de la dernière année, 118 incendies dans des maisons ou même des édifices publics ont été causés par la défectuosité des installations électriques. 94 cas ont été jugés purement accidentels tandis que 24 autres ont engagé l'ouverture d'une enquête.

Rendant public hier le rapport annuel du commissariat des incendies de Québec, le commissaire Me Cyrille Delage a fait ressortir que, à l'exception du coût des dommages matériels qui ont plus que doublé le chiffre de l'année précédente, les statistiques sur tous les autres domaines reliés aux effets néfastes des feux étaient en régression.

Entre le 1er janvier et le 31 décembre 1978, le commissariat a institué 199 enquêtes comparativement à 233 en 1977. De ce nombre, 154 furent des cas de recherche de la part des enquêteurs, alors que cinq donnèrent lieu à une enquête publique.

### Pertes considérables

En 1978 les pertes par le feu ont atteint les \$5.300.000 alors qu'elles étaient de \$2.581.289.93 en 1977. Evidemment l'incendie du patro Roc-Amador a entraîné à lui seul des pertes de \$2.490.000, soit près de la moitié des pertes totales de 1978.

Au cours des 12 mois de 1978, les enquêtes ont déterminé que 58 incendies étaient d'origine criminelle. Les enquêtes ont relevé des feux causés par du vandalisme et d'autres attribués à des juvéniles.

Pour assurer la protection des citoyens, la ville de Québec prévoit pour cette année des dépenses de l'ordre de \$10.000.000 à son service des incendies, soit à peu près le dixième de son budget annuel.

En soulignant que l'organisation et l'équipement des pompiers de Québec n'avaient rien à envier à aucune autre ville du monde, Me Delage s'est dit heureux de constater que les feux d'importance majeure et mineure avaient sensiblement diminué en nombre en 78 par rapport aux dernières années. "Ce résultat encourageant peut être attribué en partie aux sentences des tribunaux dans les cas d'incendies d'origine criminelle", a dit Me Delage.

### APPEL D'OFFRES

PROJET: Agrandissement Ecole Élémentaire St-Joseph COMMISSION SCOLAIRE DE PORT ROYAL, C.P. 270, St-Léonard d'Aston de MONTGNY, BEON, METIVIER, GAGNON 1090, Louis-Riel Ste-Foy, Québec 10 G1W 4A8

Benoit de Montigny, Jean-Marc Dion, Architecte

Austin Métaisier, Jacques Gagnon, INGÉNIEURS EN STRUCTURE PLURITECHNIQUE MÉCANIQUE, ÉLECTRICITÉ 2255, des Récollets, C.P. 1155 Trois-Rivières, G5Z 2X6

Commission Scolaire de Port-Royal, propriétaire, demande des soumissions pour la construction de l'agrandissement de l'école élémentaire St-Joseph, à St-Gregoire, Ville de Beauport.

Seuls sont autorisés à soumissionner pour l'exécution des travaux. Les entrepreneurs de construction au sens de la Loi sur la qualification des entrepreneurs de construction (1975, L.Q., chapitre 53) qui ont leur principale place d'affaires dans la Province de Québec.

Les plans, devis, documents contractuels et autres renseignements pourront être obtenus au bureau du propriétaire, contre un dépôt de \$100 cent dollars qui sera remboursé au soumissionnaire s'il remet les plans et devis en bon état, dans les trente jours (30) qui suivent l'ouverture des soumissions. Les plans et devis complets seront disponibles à partir du 12 janvier 1979.

Les soumissions devront être accompagnées d'un chèque visé au montant de vingt-cinq mille (\$25.000) dollars à l'ordre du propriétaire Commission Scolaire de Port-Royal, ou d'un cautionnement de soumission, établi au même montant valide pour une période de quarante-cinq jours (45) de la date d'ouverture des soumissions. Cette garantie de soumission devra être échangée à la signature du contrat pour un cautionnement d'exécution et un cautionnement des obligations pour gages, matériaux et services, chacun égal à cinquante pour cent (50%) du montant du contrat.

Les soumissions (l'original et deux copies) dans des enveloppes cachetées et adressées au soussigné seront reçues à 146, rue de l'Académie, C.P. 270, St-Léonard d'Aston, jusqu'à 15 heures, heure en vigueur localement, le 5 du mois de février 1979 pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

L'entrepreneur-soumissionnaire a la responsabilité de s'assurer que les sous-traitants qu'il a choisis dans les spécialités ci-dessous mentionnées lui fourniront, à leurs frais, un cautionnement d'exécution et un cautionnement des obligations pour gages, matériaux et services, chacun pour 50% du prix du contrat de la spécialité.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission.

Toutes les soumissions devront être faites conformément aux dispositions de l'art. 23 du règlement n° 2300 en date du 7 décembre 1961.

Le propriétaire ne s'engage pas à accepter la plus basse ou quelque autre des soumissions reçues.

Bernard Bergeron Directeur général

## CITÉ DESILLERY

### AVIS PUBLIC

CANADA PROVINCE DE QUEBEC CITE DE SILLERY

Aux propriétaires inscrits le 8 janvier 1979 au rôle d'évaluation alors en vigueur dans cette ville à l'égard d'un immeuble situé dans les zones AY, FZ, CY, CW, SF contiguës à la zone AZ.

AVIS PUBLIC est, par les présentes, donné que, lors d'une séance tenue le 8 janvier 1979, le Conseil municipal de la Cité de Sillery a adopté le règlement numéro 857 amendement du règlement numéro 267 de construction et de zonage dans la zone AZ afin de modifier les dispositions de l'article 290 relatives aux cours latérales, ladite zone AZ étant délimitée comme suit: au nord et au nord-ouest par le Chemin St-Louis; au nord-est, partie par le côté nord-est des lots 3-E-4, 3-E-3, 3-E-2, 3-E-1, 3-E-1-2, partie par les lots 5-11 et 5-17; au sud-est, partie par la cime du cap qui est également le côté sud-est des lots 3-F, 3-E-1-1 et 3-E-1-2, partie par les lots 5-17, 5-11 et une partie du lot 3-A-1-1, partie par l'emprise du chemin de fer Canadien National; au sud par la Côte à Gignac et une partie des lots 3-A-2, 3-A et 3-B; au sud-ouest par les lots 3-B, 320-A-19 et la limite sud-ouest de la cité de Sillery.

QUE les propriétaires parmi ceux ci-dessus visés et, s'il s'agit de personnes physiques, qui étaient majeures et citoyens canadiens à la date du 8 janvier 1979, sont habiles à voter sur ce règlement numéro 857 et à demander, par voie de la procédure d'enregistrement prévue aux articles 398a à 398d de la Loi des Cités et Villes, que ledit règlement numéro 857 fasse l'objet d'un scrutin secret, moyennant la présentation au soussigné, dans les cinq (5) jours suivant la publication du présent avis, d'une requête signée, pour chaque zone contiguë à la zone AZ, par au moins douze (12) propriétaires habiles à voter sur le règlement en question en raison d'un immeuble situé dans telle zone contiguë ou par la majorité des propriétaires de cette zone contiguë si leur nombre est inférieur à vingt-quatre (24).

DONNE A SILLERY, ce neuvième jour de janvier 1979.

Le greffier de la Cité Georges Gravel, ing., a.g.

### AVIS TROISIEME PUBLICATION DEMANDES DE PERMIS ADDITIFS

Prenez avis que la requérante Roch Boz Transports Inc., Cap-Chat, Cte Matane-Bromptonville, a adressé à la Commission des Transports du Québec pour obtenir l'émission de cinq (5) permis additifs pour la région 09 pour une période de quatre (4) mois, pour y effectuer le transport en vrac de bois, pour le compte de la Compagnie Rayonier Québec, avec les camions suivants munis d'un équipement spécial à savoir: Pole Trailer

Remorqu. 1977, Série 985231C  
Remorqu. 1977, Série 985231B  
Mack 1972, Série 1M 6251742643  
Mack 1978, Série R160884336  
Mack 1978, Série R160884337

Tout intéressé peut s'opposer à la présente demande en s'adressant à la Commission des Transports du Québec, 505, Boulevard Charost est, à Québec, dans les cinq (5) jours suivant la troisième parution de cet avis.

RICHARD RAMSAY, FORTIN, ROY, BUISSIÈRES, RAMSAY & BUCNE, Procureurs de la requérante

### AVIS Troisième publication DEMANDES DE PERMIS ADDITIFS

Prenez avis que le requérant Régis Harrison, Ste-Félicité, Cte Matane-Bromptonville, a adressé à la Commission des Transports du Québec pour obtenir l'émission de cinq (5) permis additifs pour la région No 9 pour une période de six (6) mois, pour y effectuer le transport en vrac de bois, pour le compte de la Compagnie Rayonier Québec, avec les camions suivants, munis d'un équipement spécial à savoir: Pole Trailer

Mack 1978, série ED 61231339  
Mack 1976, série RD 68682632  
Mack 1977, série RD 68682863  
Mack 1977, série RD 68682449  
Mack 1978, série RD 68682868

Tout intéressé peut s'opposer à la présente demande en s'adressant à la Commission des Transports du Québec dans les cinq (5) jours suivant la troisième parution de cet avis.

RICHARD RAMSAY, FORTIN, ROY, BUISSIÈRES & Associés Procureurs du requérant.

## VILLE DE CHARLESBOURG

### APPEL D'OFFRES SOUMISSIONS POUR LE RAMONAGE DES CHEMINÉES - 1979-1980

La Ville de Charlesbourg demande des soumissions pour l'exécution de travaux de ramonage des cheminées pour les années 1979 et 1980. On peut se procurer les formulaires de demande de soumissions au bureau du Directeur du service de la protection publique, 4280, Place Orsainville, secteur du Jardin, Charlesbourg.

Toutes les soumissions reçues seront ouvertes publiquement par le soussigné, le 23 janvier 1979 à 16:05 heures.

Pour être conformes, toutes les soumissions devront:

- a) rencontrer les exigences apparaissant au devis préparé par le Directeur du service de la protection publique;
- b) être remises avant 16:00 heures le 23 janvier 1979;
- c) être accompagnées d'un chèque certifié à l'ordre de la Ville de Charlesbourg, au montant de \$500,00;
- d) être remises au bureau du Greffier de la Ville à 7575, boulevard Henri-Bourassa, Charlesbourg, dans une enveloppe cachetée fournie à cet effet par le Directeur du service de la protection publique.

LES RESIDENTS AVANT LEUR PLACE D'AFFAIRES DANS LE TERRITOIRE DE LA VILLE DE CHARLESBOURG, SEULEMENT, SONT AUTORISÉS À SOUMISSONNER.

Le Conseil Municipal de la Ville de Charlesbourg ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues. Charlesbourg, ce 12 janvier 1979.

Le Greffier de la Ville ROSAIRE GODBOUT, o.m.a.

## Avis public

Gouvernement du Québec

### PROJET DE MODIFICATION Personnel d'entretien d'édifices publics dans la région de Québec

Le ministre du Travail et de la Main-d'œuvre, monsieur Pierre-Marc Johnson, donne avis par les présentes, conformément à la Loi des décrets de convention collective (S.R. 1964, chapitre 143), que les parties contractantes à la convention collective de travail relative au personnel d'entretien d'édifices publics dans la région de Québec, rendue obligatoire par le Décret 385 du 14 février 1969, lui ont présenté une requête à l'effet de soumettre à l'appréciation et à la décision du lieutenant-gouverneur en conseil la modification suivante audit décret:

Ajouter les mots "centres commerciaux, mails et tunnels" au paragraphe a de l'article 1.

La publication du présent avis ne rend pas obligatoires les dispositions qui y sont contenues. Seul un arrêté en conseil peut rendre obligatoires ces dispositions, avec ou sans amendement. L'arrêté en conseil ne peut entrer en vigueur avant la date de sa publication à la Gazette officielle du Québec.

Durant les trente jours à compter de la date de publication de cet avis à la Gazette officielle du Québec, le ministre du Travail et de la Main-d'œuvre recevra les objections que les intéressés pourront désirer formuler.

Le sous-ministre, GILLES LACHANCE.

Foy · Charlesbourg · Loretteville · L'Ancienne-Lorette · Lac-Saint-Charles · Lac Beauport · Saint-Emile · Stoneham

# Mort de Mme A. Tanguay: le coroner ajourne son verdict

par Lucien LATULIPPE

Mme Alain Tanguay, née Nicole Bigras, est morte à la suite d'une dispute dont les circonstances ont été

étalées, hier, devant le coroner J.-Armand Drouin qui a ajourné son verdict à une date ultérieure. Elle était âgée de 30 ans et demeurait au 250 rue Chanoine-Côté, à Ville Vanier.

La tragédie s'est déroulée sur le

terrain de stationnement situé au croisement des rues Bagot, Saint-Vallier et Saint-Joseph, à Québec, vers 4h15 du matin, le 11 novembre dernier. Mme Tanguay a été heurtée par l'auto de M. Gaston Thibault, du 2026 rue De La Normandie, à Québec, qui a quitté

les lieux pour aller se rapporter à la centrale de police du parc Victoria.

Pour expliquer sa conduite, M. Thibault a raconté qu'il venait de quitter le restaurant Croissant d'Or avec sa compagne qui avait discuté

avec des amis dans le restaurant. Ceux-ci dont Mme Tanguay voulaient amener Jeannette avec eux, mais cette dernière a refusé de les suivre.

M. Thibault s'est rendu à son auto et Jeannette est montée avec lui. Nicole Bigras a commencé à les engueuler. Claude Longchamp, cousin de Nicole, s'est approché et il aurait frappé Jeannette au visage.

Pendant ce temps, Turgeon, père et fils, autres compagnons de Nicole, s'en prenaient à M. Thibault. Ils l'ont sorti de force de son auto et ils lui ont appliqué plusieurs tapes au visage, ce qu'ils ont d'ailleurs admis devant le coroner. Ils ont aussi reconnu qu'ils ne connaissaient pas Thibault qui, lui-même, ne les connaissait pas non plus.

Le témoin Thibault ajoute qu'il est remonté dans son auto dont il a parti le moteur.

## PRESQUE ASSOMME

"J'étais étourdi et presque assommé. Claude Longchamp s'est approché à son tour et il a voulu me frapper. Croyant ma vie en danger, j'ai embayé et j'ai démarré".

Nicole Bigras était devant l'auto à ce moment-là. M. Thibault dit qu'il ne

l'avait pas vue parce qu'il regardait Claude Longchamp qui tentait d'ouvrir sa portière.

Selon d'autres témoins, Mme Tanguay est tombée sur le capot. Elle a roulé sous l'auto qui l'a traînée jusqu'à la sortie du terrain de stationnement sur la rue Demers où elle a été recueillie par l'ambulance.

M. Thibault a ensuite raconté à M. Drouin qu'il s'était dirigé vers la centrale de police où il a rencontré le constable Daniel Hamel. Ce dernier a remarqué que M. Thibault saignait de la bouche.

A Me Jean Lortie, représentant de la Couronne, et à son avocat, Me Lawrence Corriveau, M. Thibault a répété qu'il avait cru sa vie en danger et que ses assaillants voulaient l'éliminer afin de pouvoir amener avec eux Jeannette qui ne voulait pas les suivre.

Au début de l'enquête, le constable Pierre Lachance avait produit un plan et des photos des lieux. Selon l'autopsie pratiquée par le Dr Georges Miller, Mme Tanguay a succombé à de multiples traumatismes et à une rupture du foie.

Les enquêteurs dans cette affaire sont le sergent détective principal André Rochette et le détective Yvon Vallée, de la police de Québec.

# Un jeune voleur est malmené

par Lucien LATULIPPE

Un adolescent de 17 ans qui venait de voler \$500 à l'épicerie Dorion, située au 3245, 1ère Avenue, à Québec, a mangé toute une raclée de la part de clients, après avoir été désarmé. Il portait des traces très évidentes au visage lorsque les policiers en ont pris charge pour le conduire à la centrale du parc Victoria.

Le hold-up est survenu vers 20h50 alors que les derniers clients achevaient leurs emplettes. Le jeune homme qui n'était pas masqué est entré en brandissant un revolver et en criant.

Les caissières et les clients sont restés estomqués. Le voleur semblait surexcité et l'on craignait qu'il n'ouvre le feu.

Denis Dorion, le fils du propriétaire, a voulu intervenir, mais il a été projeté sur le sol et il s'est blessé à une jambe. Il a toutefois réussi à s'approcher du voleur qui était occupé à piller les caisses et il est parvenu à lui arracher son revolver avec le concours d'un client.

C'est après cela que d'autres clients se sont rués sur l'adolescent pour lui porter des coups avant l'arrivée des policiers. Le détective Jacques Simoneau a mené l'enquête, hier soir. Le suspect demeure rue De La Concorde, à Québec, et il avait un revolver à air.

## Autres hold-up

Vers 18h, hier, un autre hold-up a eu lieu à la Banque de Montréal, située au 1850 rue Mailloux. Deux "cagouleurs" ont raflé quelque \$2.000.

Plusieurs clients ont assisté au vol. Personne n'a été molesté. Armé d'une carabine tronçonneuse, l'un des voleurs a fait le guet pendant que son complice sautait le comptoir et vidait un tiroir-caisse.

Les deux bandits ont pris la fuite dans une auto qui a été trouvée un peu plus tard dans Saint-Pie X et qui avait

été volée à Charlesbourg. Les détectives G. Gignac et C. Roy ont ouvert l'enquête.

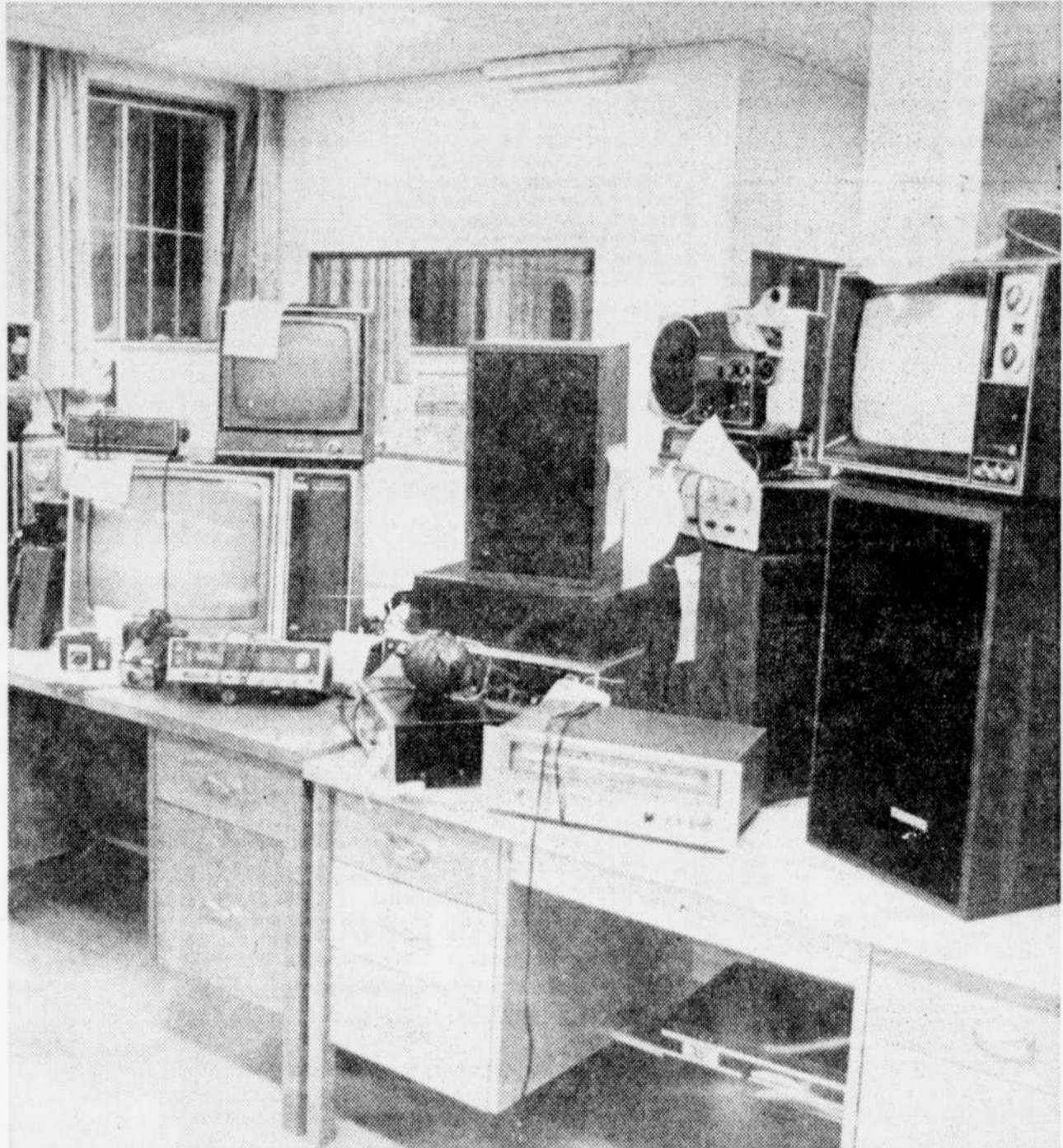
De son côté, la police de Lévis détenait, hier soir, deux jeunes gens qui auraient tenté de dévaliser le

dépanneur Irving, situé au 25 route Transcanadienne.

Le délit s'est produit vers 20h20. La caissière a refusé de leur donner l'argent. Les deux suspects qui n'étaient pas masqués n'ont pas insisté et

ils sont partis à pied. Ils étaient armés d'un revolver-jouet.

Agés de 16 ans, les deux jeunes gens ont été rejoints environ un mille plus loin et ils ont été amenés au poste pour interrogatoire. L'un est de Lévis.



Le Soleil, Gilles Lafont

## Objets volés récupérés

Des téléviseurs, appareils stéréophoniques et autres objets évalués en tout à \$20.000 ont été récupérés, hier, par la police de Sainte-Foy, au domicile de six personnes qu'elle soupçonne de vol et recel. Selon l'enquête menée par les détectives Asselin, Caron et Charbonné, le butin aurait été dérobé dans des maisons de Sainte-Foy, Saint-Nicolas et Saint-Romuald. Quatre hommes, une femme et un adolescent sont impliqués. Trois d'entre eux devaient comparaître en Cour des sessions de la paix, aujourd'hui. Par ailleurs, à Charlesbourg, la police a arrêté deux individus qui auraient volé 25 autos, tandis qu'à Beauport, la police a rejoint le second individu qui aurait participé au cambriolage d'une maison de la rue Alphonse-Dupuis, avant-hier. Le premier suspect a été pris sur le fait et la marchandise a été récupérée.

# Procès ajourné

Après deux jours d'audition, le procès de Robert Imbeau, âgé de 28 ans, de Montréal, a été ajourné et il doit reprendre le 27 février prochain. Le prévenu est toujours incarcéré pendant ce temps.

Imbeau est accusé du vol à main armée de \$42.000 à la Caisse populaire de Saint-Fabien-de-Panet, dans le comté de Montmagny, le 7 août dernier. Un citoyen de Saint-Magloire avait été enlevé à l'occasion de ce hold-up.

# Lac Saint-Charles: la taxe des ordures seule augmente

Malgré des dépenses accrues de 20,9 pour 100 en 1979 dans la municipalité de Lac-Saint-Charles, la taxe des ordures seule subit une augmentation, passant de \$37 à \$48,50.

La taxe foncière demeure à \$1,70 du \$100 d'évaluation. La taxe d'eau reste à \$94 par an, par logement, tandis que celle des égouts se maintient à \$95.

Le conseil prévoit des dépenses de \$1.088.979 en regard de \$900.650 en 1978.

Le maintien des taxes au même niveau que l'an dernier a été rendu possible grâce à un surplus d'environ \$100.000 et à une hausse sensible de l'évaluation qui est passée à \$22.499.889 de \$16.419.139 qu'elle était en 1978.

Le service de la dette gruge \$201.147 du budget, mais c'est l'an prochain qu'il fera un bond assez considérable à cause du règlement de \$360.000 aux fins de la construction des services d'aqueduc et d'égout, un projet commun avec la ville de Charlesbourg. Mais une taxe de secteur servira à payer ce règlement.

La municipalité de Lac-Saint-Charles, dont le maire est M. Léopold-E. Beaulieu, compte environ 6.000 citoyens.

## Saint-Augustin

A Saint-Augustin, les prévisions budgétaires seront présentées au conseil municipal le lundi, 22 janvier. L'assemblée se tiendra au couvent plutôt qu'à l'endroit habituel des réunions du conseil, l'école Lasalle.

# Hausse de la taxe foncière de 10 p.c. à Lac-Beauport

par Benoit ROUTHIER

A Lac-Beauport, la taxe foncière est augmentée de \$0,10 du \$100 d'évaluation pour rencontrer des dépenses de l'ordre de \$450.000 en 1979.

C'est ce que nous a déclaré le maire de cette localité M. Guy Paquet.

Le taux de la taxe foncière était de \$0,98 du \$100 d'évaluation l'an dernier. Il sera donc de \$1,08 cette année.

Le maire nous a dit qu'il n'y avait pas de service de la dette dans cette municipalité d'environ 2.700 citoyens.

Il a fait remarquer qu'il existait des taxes spéciales, mais n'a pas donné plus de précision sur celles-ci.

Toutefois, il a dit que le déneigement grèverait le tiers du budget de Lac-Beauport.

En ce qui regarde la construction, M. Paquet a expliqué qu'il s'est construit de 75 à 80 résidences unifamiliales, l'an dernier, dans sa municipalité.

Enfin, il a annoncé que l'hôtel de ville, qui a été rénové au coût de \$200.000 environ, sera inauguré à la fin de ce mois-ci. La municipalité a bénéficié d'une subvention de \$100.000 pour réaliser cette rénovation.

**AVIS DE CONVOCATION**

Avis est, par les présentes, donné que l'assemblée générale annuelle des membres de la

**CAISSE POPULAIRE DE COURVILLE**

se tiendra le **22 JANVIER 1979** à 20.00 heures à la salle de l'École "Le Tournesol" au 6 C rue Vachon, à Beauport, pour l'étude et l'adoption de son rapport annuel au 31 octobre 1978.

Beauport le 12 janvier 1979

**Richard Vézina**  
secrétaire

**Un détecteur GUARDION**

Le meilleur détecteur à ionisation.

**AVANTAGES:**

- Détection à ionisation fiable en vue de l'alerte
- Un bouton d'essai
- Utilise une pile alcaline de 9 volts
- Un signal avertisseur de l'épuisement de la pile se fait entendre à toutes les 45 secondes pendant trente jours.
- Homologation U.L.C.

**FB-1A**

**27.95** PILE INCLUSE

Livraison gratuite dans le Québec Métré. Commandes postales acceptées.

**SIDELCO INC.**  
6, rue Beaubien, Neufchâtel.  
**843-6042**

Disponible au Centre d'Achat l'Ornière du 8 au 13 janvier

**Spécial 30 JOURS seulement**

**faites d'une pierre deux coups!**

En faisant rembourrer votre mobilier de salon, vous obtiendrez le **REMBOURRAGE GRATUIT** de votre mobilier de cuisine.

Hâtez-vous d'en profiter. Cette offre est pour un temps limité.

- TRAVAIL GARANTI • SERVICE D'EXPERTS
- ESTIMATION GRATUITE A DOMICILE • 663-2961
- CONDITIONS DE PAIEMENT

**rembourrage GRATUIT**

**CENTRE DU REMBOURREUR**

2090, BOUL. STE-ANNE (Immeuble Ameublement Racine)  
Québec - Tél. 663-2961  
Lévis: 55, Deltale - 833-7612  
Ste-Foy: Place Laurier - 651-5800  
Heures d'affaires: Jeudi et vendredi jusqu'à 21h. Samedi, jusqu'à 17h.

CHARGEX  
VISA  
Master Charge

**ART CENTENNIAL LTEE**  
Importateurs et exportateurs

**7467, Trans-Canadienne, Montréal**

annonce pour 2 jours seulement sa **GIGANTESQUE VENTE DE PEINTURES A L'HUILE** directement du grossiste à vous.

**FAUT VOIR POUR LE CROIRE!**  
Pourquoi payer plus cher alors qu'un des plus importants grossistes en œuvres d'art vous offre des peintures à l'huile originales de très haute qualité au plus d'un vaste choix d'encadrements à prix réduits.

**CHOIX PARI PLUS DE 2,500 TOILES TOUTES ORIGINALES**

**NE PAYEZ PAS PLUS QUE \$45 PAR TOILE**

**EGALEMENT, PEINTURES 24" x 48" POUR DESSUS DE DIVAN**

**PRIX A PARTIR DE \$5**

**ENTREE GRATUITE**

**2 jours seulement, les samedi et dimanche 13 et 14 janv. de 10h à 21h.**

HOTEL LOEWS LE CONCORDE  
1225, Place Montcalm  
Tél. (418) 647-2322

Des tableaux de valeur supérieure sont également disponibles.

et chèques personnels acceptés.

arts et spectacles

# Dracula, un coup de chance pour Jean Leclerc

par Martha COHN

TORONTO (PC) — La couronne funéraire, faite d'épis de maïs enveloppés de noir, s'orne d'une grappe d'ail et d'un bâton au bout duquel est attaché un gros noeud de ruban, noir également, et taché de sang.

Jean Leclerc l'emporte avec lui partout où il va.

Leclerc, âgé de 32 ans, joue le personnage de Dracula depuis le mois de mai et la couronne, cadeau d'un admirateur, est toujours accrochée à la porte de sa loge. "C'est formidable... cela éloigne les gens de ma loge."

Il n'y a pas longtemps, Leclerc était un acteur montréalais jouissant d'un modeste succès. Maintenant, il tient le rôle de Dracula dans la production du même nom qui s'est méritée un Tony. Il effectue présentement une tournée quasi triomphale, et il dit espérer jouer le rôle pendant encore au moins une autre année.

Sa vie est d'ailleurs remplie de succès et de coups de chance. A l'âge de 17 ans, il avait obtenu un petit rôle dans une pièce de collège, et avait abouti au Festival dramatique du Dominion où il avait eu le premier prix comme meilleur acteur de soutien.

Il continua de faire du théâtre tout en terminant ses études. Un soir qu'il travaillait comme barman, un réalisateur entra, qui avait besoin d'un acteur dans un genre et voilà. Leclerc eut sa première série télévisée à Radio Canada, à l'âge de 19 ans.

Il eut le temps de faire un an de médecine avant d'abandonner les études pour les feux de la rampe.

Quant au rôle de Dracula, il ne l'a pas cherché plus que les autres: on est venu le chercher.

Il a joué entre autres le rôle du mari de Sarah Bernhardt dans la pièce Sarah, montrée à la CBC. "Zoe Caldwell jouait Sarah, et à cause de cela la pièce a été montrée partout

dans le monde, et est devenue un des plus grands succès de l'année au réseau CBS américain", dit Leclerc.

### Une surprise

"Ensuite, il s'est produit un autre miracle. Le représentant d'une agence de New York, qui était à la recherche d'un acteur pour remplacer Frank Langella dans Dracula, me vit à la télévision. "Ils m'ont appelé et m'ont demandé de passer une audition. J'étais tellement surpris que j'ai dit: "Certainement... pour quel rôle?"

Leclerc ajoute: "J'ai une foi admirable dans la vie. Elle est extraordinaire pour moi, mais je pense que je le lui rends bien, car je travaille fort pour ce que j'ai."

"J'aime les défis, cela me stimule. Je n'ai jamais pris de cours d'art dramatique. Je me fends en quatre tous les soirs pour jouer Dracula. Le théâtre, c'est ma raison d'être."

"Je n'aimerais pas être entièrement certain que je suis formidable

dans Dracula ou dans quoi que ce soit que je fais. C'est ça qui est le défi. Je ne voudrais pas devenir blasé sur tout cela, et je pense que je ne le serai jamais."

Leclerc, qui joue la même pièce qui avait rendu Bela Lugosi célèbre durant les années 30, ne se maquille pas de manière à avoir l'air terrifiant, dans ce rôle. Il ne porte pas de crocs comme on en voit habituellement aux vampires dans les pièces de ce genre. Il porte cependant une cape noire qui pèse 25 livres et dont il se sert pour faire des effets dramatiques.

"La version classique de Dracula a été faite par Bela Lugosi et dans d'autres films. Dans cette production, nous avons choisi de présenter un comte Dracula très romantique."

"C'est un aristocrate; il est charmant et c'est par hasard qu'il a la très néfaste habitude de vivre du sang des autres. Mais c'est un homme très agréable et fascinant, qui aime bien s'amuser."

"La seule raison pour laquelle il demeure dans ce château, c'est à cause de Lucie. Il est tombé amoureux d'elle et veut faire d'elle sa compagne pour des siècles à venir."

Après Toronto, Dracula sera joué à St-Louis, Cincinnati, Boston et certaines villes de Floride.

Quand Leclerc reviendra au Canada il s'apprête à tourner un film en Europe, il pourra habiter sa maison, un vieux moulin datant de 1820, qu'il a acheté à 55 kilomètres de Montréal, dans les Cantons de l'Est.

"C'est très rassurant de savoir qu'on a un endroit où aller, éventuellement."



Jean Leclerc fait du célèbre vampire un aristocrate charmant, amusant et fascinant.

**ATTENTION!**  
Ce film bénéficie de la sophistication et du meilleur technico-matériel de la production du **SENSURROUND**

**L'AN DERNIER "LA GUERRE DES ÉTOILES" A ÉCRANÉ LA TERRE! CETTE ANNÉE "GALACTICA" FERA VIBRER TOUT LE COSMOS!**

Pris dans la guerre du cosmos, le vaisseau spatial rejoindra-t-il la terre?

UN TRAVAIL DE DEUX ANS AU COÛT DE \$14.000.000

**4e SEM**

**GALACTICA**

RICHARD HATCH DIRK BENEDICT LORNE GREENE

VERSION FRANÇAISE DE "GALACTICA" ROBERT SHAW GENEVIEVE BUIJOLD

**CANARDIERE**

LES GALERIES CANARDIERE 661-8575

**DANSE**

AMBIANCE AMICALE ET DE FÊTE

VENDREDI ET SAMEDI SOIR DES 9 HEURES AU CLUB

**La Fayette**

VENEZ SEUL(E) OU ACCOMPAGNÉ(E)

585 EST. BOUL. CHAREST, QUÉBEC

MERENGUE SLOW VALSE SAMBA ROCK CHA-CHA

**DU CINÉMA DE QUALITÉ**

12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 JANV.

AUCUNE FORCE NE PEUT DÉTRUIRE SA PASSION POUR L'HOMME QU'ELLE AIME!

Seulement **\$2.50**

**18 ANS Adultes**

**DE L'AUTRE CÔTÉ DE MINUIT**

Version française de "The Other Side of Midnight"

MARIE-FRANCE PISIER JOHN BECK

Musique MICHEL LEGRAND

**la boîte à films**

1044, 3e AV. 523-5050

**UN FILM GRANDIOSE POUR ADULTES**

**VOYAGE PANORAMIQUE DE L'AMOUR**

18 ANS Adultes

1000 ÉMOTIONS À L'HEURE

"La scène d'amour dans les montagnes russes est extraordinaire"

avec JOHN HOLMES RENE BOND DICK CARSON SANDY DENNEY USCHI DISARD

**PLUS une explosion de Sensations fortes**

**'LES MINETTES FONT LA QUEUE'**

Horaires: Rep. complet à 1.15, 4.05, 6.55, 8.20.

252, ST-JOSEPH EST 522-2828

**LES CINÉMAS FRANCE FILM**

Tout semblait si important alors, ... même l'amour!

**TOUS**

**BARBRA STREISAND**

**ROBERT REDFORD**

dans **"NOS PLUS BELLES ANNEES"**

2e sem.

**cinéma de paris**

TOUCHES PAS A MON GAZON

315 RUE ST-JOSEPH 525-9724 1590 QUÉBEC RD. 228 3018

**EMMANUELLE EN AMÉRIQUE**

à bout de **sexe**

le pigalle royal

EMMANUELLE: 3-10 - 6-10 - 9-30 A BOUT DE SEXE: 1-30 - 4-50 - 8-05

**4 PRIX DE L'ACADÉMIE**

**"ANNIE HALL"**

L'HISTOIRE D'ADELE H.

bijou

15 CHEMIN STE-FOY 522-2956

**LES CINÉMAS ODEON**

LE MONDE ENTIER EST À L'ÉCOUTE POUR LA PREMIÈRE DESCENTE SUR MARS...

QUELQUE CHOSE CLOCHE... LES TROIS ASTRONAUTES DOIVENT ÊTRE SUPPRIMÉS... PERSONNE NE DOIT SAVOIR POURQUOI!

**JAWS 2**

Juste comme vous pensiez pouvoir retourner à l'eau...

**Peter Sellers LA MALE DIGTONE PANTHERE ROSA**

L'Invincible Inspecteur Clouseau est de retour!

Dans la Comédie la plus Drôle, la plus 'Crampante', la plus folle jamais vue!

**FRONTENAC I**

Les moins de 14ans \$1.50

DU PONT & BOUL. CHAREST INF. 529-9745

**Musique canadienne et moderne...**

Vendredi samedi et dimanche

Vendredi soir, 12 janvier

Invitée **"VICKY"** chanteuse organiste

au **PALACE CANADIEN**

7238, boulevard Sainte-Anne, Châteaue-Richer - 824-4267

**PROFESSION: je l'aime**

texte et mise en scène: Marie Laberge

avec: Ginette Guay Pierrette Robitaille Manon Vallée

scénographie: Réal Sasseville

musique: Jean-François Girard

du 10 janvier au 4 février, à 20h30

réservation après 17 heures 692-4212

relâche lundi et mardi

**THEATRE DU VIEUX QUEBEC** 30 rue St-Stanislas

**Prix des critiques à 'Sortez vos mouchoirs'**

NEW YORK (AFP) — Sortez vos mouchoirs, film du réalisateur français Bertrand Blier, a été choisi comme meilleur film de l'année par l'Association nationale américaine des critiques de film.

Les principaux acteurs de ce film sont Gérard Depardieu, France, et Carol Laure, Canada.

Pendant la période des Fêtes, les cinémas newyorkais ont connu une émulation sans précédent: 34 films nouveaux ont été proposés au grand public, chaque compagnie tentant de placer son succès de l'hiver.

Un gagnant d'avance, bien que peu apprécié par la critique: "Superman", qui caracole à près d'un million de dollars de recettes par jour. Clint Eastwood revient avec "Every Which Way But Loose", Sylvester Stallone enregistre de bonnes % recettes pour "Paradise Alley", mais John Travolta voit "Moment of Moment" bougé par tous et "King of the Gypsies", avec Brooke Shields déçoit ses producteurs.

"Oliver's Story" ne s'annonce pas comme un grand succès, deux comédies tiennent l'affiche, "California Suite" et "Same Time Next Year". Une surprise, la bande dessinée de "The Lord of the Rings" plaît à tous, et la science-fiction revient au premier plan avec "The Invasion of the Body Snatchers", un remake d'un classique du genre, en 1956.

**John Voigt: bon pour un Oscar?**

1978 aura été l'année John Voigt, acteur américain le plus distingué par les critiques: grand prix d'interprétation à Cannes, meilleur acteur selon l'Association des critiques de Los Angeles et le "National Board Review", il paraît maintenant l'un des mieux placés pour l'Oscar d'Hollywood.

Son concurrent le plus sérieux s'appelle Robert de Niro, dont "The Deer Hunter" a été, lui, distingué par les critiques newyorkais. Le film a été programme spécia-

**Une affaire de millions**

Le célèbre producteur Dino de Laurentiis a déclaré à Los Angeles que jamais, au cours des quelque 600 films qu'il a financés, un budget initial n'avait été respecté.

Son "King Kong" est ainsi passé de \$18 à \$25 millions, "Hurricane" de \$18 à \$22 millions (sans être pour cela terminé), et son projet 1979 le plus audacieux, "Flash Gordon", programmé pour \$20 millions en est à \$34 millions alors que le tournage ne commence qu'en avril prochain à Londres.

Ceci n'ôte rien à sa crédibilité: les grandes compagnies hollywoodiennes lui consentent la moitié des profits réalisés en Amérique du Nord et 60 pour 100 de ceux effectués à l'étranger. M. de Laurentiis choisit en outre lui-même le script du film, le réalisateur et les acteurs avant même de proposer l'oeuvre aux "majors" d'Hollywood.

# Radio-Canada produit à Québec un téléthéâtre et un "Scénario"

par Martine CORRIVAULT

"Un aller simple", de Monique Proulx, téléthéâtre produit et tourné à Québec par les équipes techniques de CBVT avec un personnel artistique entièrement local, sera diffusé au réseau français de Radio-Canada le 25 mars prochain, à 20h30, dans le cadre de l'émission "Les Beaux-Dimanches".

Le texte de Mme Proulx, réalisé sous la direction de Jean-Pierre Ratté en juin dernier, met en vedette la comédienne Marie Tifo dans le rôle d'une jeune femme qui vit une sérieuse crise d'identité et entreprend de rompre avec son mari et la vie qu'il lui offrirait pour se retrouver. La distribution comprend à peu près tout ce que Québec peut avoir comme comédiens, mais on retrouve autour de Marie Tifo, Réjean Roy dans le personnage du mari, Jean-Pierre Matte, dans celui de l'ami, Nicky Roy, la copine, David Gauvreau, l'enfant, Marie-Hélène Gagnon et Raymond Bouchard, le coupletémoin dans l'autobus, Janine Angers, la patronne, Rémy Girard le camarade de travail et René Massicotte, le voyageur.

Ivan Gaudin s'est occupé des costumes et Gilles Ouellet a écrit une musique originale pour la dramatique.

Au début, le projet que Mo-

nique Proulx destinait à la série "Scénario" avait plutôt été accepté comme "téléthéâtre régional", avec une arrière-pensée de la direction locale de CBVT, pour diffusion réseau. Devant la qualité finale du produit, Montréal a finalement donné raison à l'équipe québécoise et le téléthéâtre sera présenté à tout le réseau français de Radio-Canada.

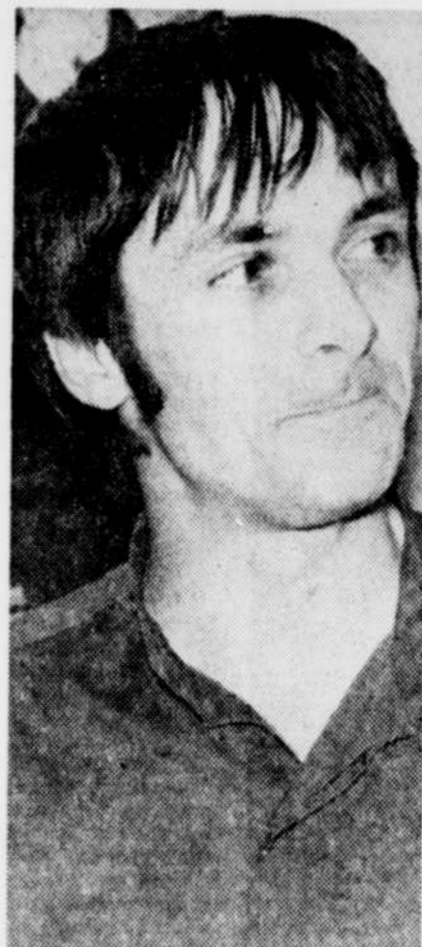
"Le cerisier"

Par ailleurs, une autre réalisation de CBVT, "Le cerisier" de Hélène Gagnon-Gamache et Marthe Simard-Maltais, tournée également à Québec avec des équipes artistique et technique locales, sera diffusée dans la série "Scénario" les 7, 14, 21 et 28 mars prochains. Le texte diffusé en quatre émissions qui ont aussi été réalisées par Jean-Pierre Ratté avec à peu près la même équipe, raconte la vie de quatre étudiantes à l'université Laval, résidant sur le campus. La série a été tournée en août dernier, à l'université même.

L'historique de ces productions québécoises remonte à l'été 1977, lorsque le réalisateur montréalais Richard Martin vint tourner dans la Vieille Capitale, le téléthéâtre "Adieu Française", avec des équipes mixtes (Québec-Montréal) qui permettent alors aux artisans québécois de se familiariser avec "l'artillerie lourde" de la production dramatique destinée à la télévision.



Manon Vallée et Diane Jules dans une des séquences de la série Scénario tournée à Québec, "Le cerisier".



Réjean ROY



Marie TIFO

**"Un film à voir pour s'amuser follement."**  
Claude Daigneault, LE SOLEIL

**POUR TOUS**

4<sup>e</sup> SEM.

ALEXANDER SALKIND présente  
MARLON BRANDO - GENE HACKMAN in a RICHARD DONNER FILM  
**SUPERMAN**

STARRING  
CHRISTOPHER REEVE - NED BEATTY - JACKIE COOPER - GLENN FORD  
TREVOR HOWARD - MARGOT KIDDER - VALERIE PERRINE - MARIA SCHELL  
TERENCE STAMP - PHYLLIS THAXTER - SUSANNAH YORK

STORY BY MARIO PUZO - SCREENPLAY BY MARIO PUZO, DAVID NEWMAN, LESLIE NEWMAN AND ROBERT BENTON

**CINEMA 2**  
PLACE QUÉBEC 525-4224

HORAIRE:  
18h.00-20h.35

**1 CHANCE SUR 10,000 DE RÉUSSIR ... ET PUIS APRÈS!**

**POUR TOUS**

4<sup>e</sup> sem. à Québec!

ALISTAIR MacLEAN  
**LOURAGAN VIENT DE NAVARONE**

avec ROBERT SHAW - HARRISON FORD  
BARBARA BACH - EDWARD FOX - FRANCO NERO  
CARL WEATHERS - RICHARD KIEL - ALAN BADEL

d'après le roman de ALISTAIR MacLEAN

VF de **FORCE 10 FROM NAVARONE**  
dirigé par LES FILMS AMBASSADEURS LTÉE

**CINEMA 1**  
PLACE QUÉBEC 525-4524

HORAIRE:  
18h.45 et 21h.00

APRÈS LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS VOICI

**POUR TOUS**

4<sup>e</sup> Sem.

AGATHA CHRISTIE  
**MORT SUR LE NIL**

LES FILMS PARADISUM PRÉSENTENT UN FILM EN  
UNE PRODUCTION JOHN BRADSHAW ET RICHARD GOODWIN UN FILM DE JOHN GULLERMAN  
PETER USTINOV - JANE FRENCH - LOSI ORIEL - BETTY DAVIS - MAX FARRON - JON FINCH - OLIVIA HUSBY - GEORGE  
"SHERLOCK" - ANNEKE LINDBERT - SIMON MACCORMACK - DAVID JEVON - MARISSE SMITH - JACK WARREN - "SEA-TH ON THE MEE" D'AGATHA CHRISTIE

**CANADIAN**  
PLACE LAURIER, 956-9922

HORAIRE:  
18h. et 20h.30;

**CINÉMAS UNIS**

**...Une nouvelle manière plus libre, plus heureuse de vivre la sexualité...**  
Télérama

**Du jamais vu, jamais osé: un ménage à trois dont chaque membre aime les deux autres et en est aimé.**  
Nouvel Observateur

**Les personnages prônent le fameux: Laissez-moi aimer quelqu'un avant d'aimer un sexe.**  
Pariscope

Fernand aime Louis, Fernand aime Alexa  
Alexa aime Fernand, Alexa aime Louis  
Louis aime Alexa, Louis aime Fernand

GILLES BÉRIAULT présente  
**pourquoi pas!**  
Un film écrit et réalisé par COLINE SERREAU

SAMI FREY • CHRISTINE MURILLO • MARIO GONZALEZ • NICOLE JAMET  
UNE SÉLECTION PRIMA FILM

**EMPIRE**  
24, DE LA FABRIQUE, 692-2190

Horaire:  
19h. et 21h.

John Travolta, la révélation de "La fièvre du samedi soir" triomphe dans... "Brillantine"

John Travolta Olivia Newton-John

4<sup>e</sup> SEM. **POUR TOUS**

Adolescents (14-17 ans) \$2.50 avec carte et photo. Les moins de 14 ans \$1.50.

**"Brillantine"**  
Version française de **GREASE**

UNE PRODUCTION ROBERT STIGWOOD ALLAN CARO  
JOHN TRAVOLTA - OLIVIA NEWTON-JOHN - GREASE  
MUSIQUE DE EVE ARDEN FRANKIE AVALON

**CAPITOL**  
972, ST JEAN, 694-0806

HORAIRE:  
13h - 15h - 17h  
19h - 21h

**LA METAMORPHOSE TOTALE d'un homme à une femme!**

18 ANS Adultes

**Il voulait être une femme**

Pour aller jusqu'au bout de son désir.

un film de MICHEL RICAUD avec "ELISA" - LUCIENNE - CORINE - en couleur

2<sup>e</sup> Film: **"LA VIRILITE"**

**CHAMPLAIN**  
PLACE STE-FOY, 656-0592

HORAIRE:  
Il Voir: 14h.15 - 15h.50 - 18h.30 - 22h.10  
Vidéo: 13h.00 - 15h.35 - 18h.15 - 20h.55

**★ TOUT NOUVEAU ★**  
**L'ÉROTISME à son MEILLEUR**

Mes nuits avec Susan, Olga, Albert...  
en Couleur

18 ANS Adultes

**★ les FURIES ★**  
Marieke van Leeuwen Willeke van Amelrooy

PLUS  
**INTIMITÉ PASSIONNÉE**  
**INTRODUCTIONS**  
Couleur

**ALOUETTE**  
PLACE STE-FOY, 656-0592

Introductions: 13h.00 - 15h.55 - 18h.50 - 21h.45;  
Furies: 14h.25 - 17h.20 - 20h.20.

arts et spectacles



JACQUES SAMSON spectacles

Monique Leyrac, auteur-compositeur



Monique LEYRAC Le Soleil, André Boucher

Monique Leyrac qui durant toute sa carrière a interprété merveilleusement bien tous les grands de la chanson, ajoute une nouvelle corde à son arc en devenant auteur-compositeur.

Dans son nouveau spectacle, "Ragtime", qu'elle présentera du 16 au 20 et du 23 au 27 janvier, à la salle Octave-Crémazie du Grand théâtre de Québec, Monique Leyrac interprétera quelques-unes de ses chansons.

C'est la première fois qu'elle écrit des chansons et elle a aimé l'expérience. Elle explique qu'elle est un peu forcée d'écrire, parce qu'il est de plus en plus difficile de s'approvisionner. Maintenant, la majorité des auteurs-compositeurs sont interprètes et ils gardent pour eux leurs chansons. D'une certaine façon, c'est heureux que les choses se présentent ainsi. Monique Leyrac est obligée d'écrire et ça nous donnera l'occasion de connaître une autre facette de cette riche personnalité.

"Ragtime"

C'est un spectacle tout à fait différent que Monique Leyrac offre au public de Québec. "Il est totalement différent des spectacles des années précédentes. Il couvre de la période de "Temps des cerises" jusqu'aux chansons les plus récentes."

C'est un spectacle à grand déploiement avec des danseurs, beaucoup de couleur et du rythme. Il a été présenté l'automne dernier durant cinq semaines au Méridien à Montréal. A l'époque, Monique Leyrac était seule en scène. Mais, maintenant, il prend des proportions à mesure qu'il évolue et que les salles grandissent. Ça a commencé tout petit au Méridien, ça grandit pour la petite salle du Grand théâtre, ce sera encore plus grand au Saint-Denis à Montréal et ça pourrait être très grand en mai.

lors d'un retour possible à Québec, mais cette fois, dans la salle Louis-Fréchette.

Pourquoi le spectacle n'est-il pas présenté tout de suite dans la grande salle? Tout simplement parce que Monique Leyrac qui travaille encore de façon artisanale n'a pas réservé la salle un an ou deux ans d'avance comme il faut le faire maintenant. Alors, elle doit attendre qu'il y ait des dates de libres pour pouvoir se faufiler parmi les autres présentations. En attendant, elle se produit dans une petite salle, ce qui n'enlève rien à la qualité de ce qu'elle présente. Le spectacle est adapté aux lieux utilisés.

La présentation de cette année est purement de divertissement. Ce sera totalement différent de "Nelligan" par exemple. Elle y interprétera beaucoup de chansons rétros autant américaines que françaises, elle fera une chanson de Félix Leclerc et une couple de Pierre Calvé. C'est un spectacle qui promet énormément.

Quatre heures de télé

Tout en se préoccupant de son spectacle et de sa tournée, Monique Leyrac prépare activement quatre heures de télévision qui seront présentées dans le cadre des "Beaux dimanches" de Radio-Canada, à compter de la mi-février. Elle fera quatre dimanches d'affilée la première partie de l'émission, qui s'appelle cette année: "Faut voir ça". C'est Monique Leyrac elle-même qui fabrique chaque émission. Pour la première elle sera entourée de Fabienne Thibault, Louise Forestier, Paul Piché, Michel Conte. Dans la deuxième, on pourra voir Viola Léger, Alain Lamontagne, Andrée Lachapelle et les Mimes électriques. Dans la troisième, ce sera André Gagnon, Jean-Louis Millette et Raoul Duguay. Finalement, une quatrième émission suivra et ce sera un spectacle à grand déploiement centré

uniquement sur Monique Leyrac. La première aura lieu le 11 février.

La Rose d'or de la chanson

Le concours de la Rose d'or de la chanson qui devait avoir lieu au cours de la fin de semaine à Montréal a été remis faute de participants. Les organisateurs avouent ne pas avoir fait assez de publicité pour intéresser les jeunes auteurs-compositeurs québécois. Le concours a été remis au printemps et en attendant on essaiera d'intéresser plus de gens.

Paul et Paul

Le trio Paul et Paul revient à Québec les 1er, 2, 3 et 4 février à l'Institut canadien. C'est à la demande générale que le trio comique revient à Québec. Avant les fêtes, le trio a donné une dizaine de représentations à l'Institut canadien mais beaucoup de gens n'ont pu obtenir de billets. Pour cette raison, les Paul reviennent pour quatre supplémentaires extraordiinaires, à compter du premier février. Une excellente façon de commencer le Carnaval.

Maxime LeForestier

Pour un soir seulement, le 16 février au palais Montcalm, Maxime LeForestier présente un spectacle à Québec. Il sera accompagné de musiciens du Québec, ceux qui l'ont secondé lors de l'enregistrement de son dernier microsilicon. Ces musiciens sont: Sylvain Coutu, Claude Arsenault, Robert Stanley, Michel Rivard et François Cousineau.

"Profession, je l'aime"

Evitez de vous bâtir votre histoire avant de voir

PROFESSION, JE L'AIME, une création de Marie Laberge, dirigée par l'auteur, dans une scénographie de Réal Sasseville, sur une musique de Jean-Fernand Girard, avec Ginette Guay, Manon Vallée et Pierrette Robitaille. Au Théâtre du Vieux-Québec, tous les soirs à 20h30, sauf les lundi et mardi.

Quand on ne sait pas trop de quoi est fait un spectacle, même si ses producteurs vous donnent quelques indications du genre: "Monique repasse, Françoise laisse faire et prend une bière, Claire les fait parler et s'interroge, Claudette, elle, va prendre un gin-tonic à la discothèque et Eva bougonne pendant qu'Evelyn tricote...", on a parfois tort de SE construire sa petite histoire. Avec un titre comme "Profession, je l'aime", quand on connaît un peu Marie Laberge, on attend quelque chose qui soit à la fois tendre et cynique, spirituel et lucide. On arrive à la première du spectacle, et parce qu'on attendait quelque chose d'effé, on est déçu que l'auteur se limite à redire avec un certain humour, ce que beaucoup de femmes ont observé depuis quelques années.

"Profession, je l'aime" est un spectacle en trois tableaux; dans le premier, Claire, une célibataire, visite deux de ses amies mariées et s'informe de la vie

qu'elles mènent. La première, Monique, affirme que tout va bien. Elle a réglé sa vie et celle de son bonhomme — toujours absent — comme une feuille de musique. Elle est heureuse d'avoir enfin cessé de travailler à l'extérieur, vit une existence parfaitement dépendante et ordonnée et rivalise avec sa belle-mère en prouesses culinaires. Tout est parfait.

Trop parfait: le monument à une faille qui menace sa perfection.

L'autre copine, Françoise, est malheureuse à la maison, ne sait pas s'organiser et subit comme un esclavage la vie domestique. Elle ose à peine songer à retourner travailler à l'extérieur, parce qu'elle a l'impression "que ce serait comme faire la première valise" pour quitter son mari. Elle n'est pas très certaine de l'amour de ce dernier et se forge un beau malheur tout en résistant à ceux qui lui diagnostiquent "une belle dépression".

Entre les deux, Claire navigue. Elle aussi songe au mariage, mais l'expérience de ses amies l'incite à la prudence. Il arrive que des femmes refusent de se marier... même si leur principale activité est d'aimer un homme.

Le tableau est encadré de chansons qui en résumant le contenu, Jean-Fernand Girard a écrit de jolies musiques, mais les couplets allongent inutilement la scène.

Le deuxième tableau met en vedette "une fuckeuse de gars" de 19 ans. En langage courant, "une fille cheap, une chromée" qui ne pense qu'à accumuler les aventures et jauge ses partenaires d'après leur manière de s'habiller et selon la voiture qu'ils conduisent. Elle raconte une de ses expériences. Malgré tout le talent de Manon Vallée, le personnage sans doute fort réel dans certains milieux, est profondément antipathique et désolant. Marie Laberge a bien réussi le portrait même si personnellement je l'ai trouvé un peu chargé. Il y a toujours eu et aura toujours des filles — et des gars — "chromés" et les décrit en s'en tenant à leur conception superficielle de la vie me semble d'un intérêt discutable.

Enfin, le troisième tableau nous présente deux "demoiselles restées filles", Eva et Evelyn. Deux sœurs qui ont vécu entre le bureau de poste et le foyer familial où vieillissait leur père. Evelyn qui a soigné ce dernier jusqu'à son dernier souffle reporte ses attentions sur sa sœur Eva qui est profondément

agacée par cette attitude. Pourtant, la vie ne leur a-t-elle jamais offert autre chose...? Un jour, elles ont été jeunes, mais tout passe si vite. Aujourd'hui, elles ont plus de regrets que de remords...

Ginette Guay et Pierrette Robitaille sont superbes dans ce dernier tableau qui rachète un peu les autres. Arrivées au bout de leur journée sans avoir partagé quoique ce soit, les deux femmes se trouvent comme... "quand il y a plus de confiture que de pots".

Il faut toujours un commencement. "Profession je l'aime" voulait décrire cette attitude passive qu'ont trop souvent les femmes en construisant leur vie autour d'un homme, de la seule possibilité d'avoir un jour à partager leur existence "au nom de l'amour". En amour avec l'homme, les filles manquent de réalisme et c'est peut-être ce qu'a voulu dire Marie Laberge. Le message est clair, mais la manière de le transmettre, finalement, maladroite.

Terminons simplement en précisant que Marie Laberge est très bien servie par trois interprètes versatiles, Manon Vallée, Ginette Guay et Pierrette Robitaille, qui semblent de ce bois dont on fait les vraies comédiennes qui durent.

Martine CORRIVAULT

HORAIRE

Comprenant également les postes transmis par câble. De 18h. le jour de publication jusqu'à 18h. le lendemain.

- (4) Québec CFQM-TV
(5) Québec CKMI-TV
(11) Québec CBVT
(15) Radio-Québec CIVQ
Câble
(4) Québec CFQM-TV diffusé au 2
(5) Québec CKMI-TV diffusé au 3
(11) Québec CBVT diffusé au 6
(3) WCAX-TV Burlington (CBS) diffusé au 7
(9) TCQ (télé-câble du Québec)
(10) Montréal CFMT-TV
(12) Montréal CFCF-TV (CTV)
(15) Radio-Québec CIVQ diffusé au 8
(22) Burlington WEFZ-TV (ABC) diffusé au 13
Convertisseur
(5P) Plattsburgh WPTZ-TV (NBC) diffusé au 17
(7) Sherbrooke CHLT-TV diffusé au 18
(8) Trois-Rivières CHEM-TV diffusé au 24
(9) Sherbrooke CRSH-TV diffusé au 21
(13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 19

- 11 03. — Pierre Jean, artiste de variétés.
12 Downright Disco
22 The Andy Griffith Show
R-Q. Les années épiques du cinéma: "Les chefs-d'oeuvre immortels": — Première émission d'une série de treize, sur les premiers films tournés au début du siècle.
TCQ-9 Québec Métro. — L'Union des citoyens de Ste-Foy.
19.30
3 The Crosswits
4-7-8-10 Médecin d'aujourd'hui
5 In the Public Eye
5p Bonkers
11 Walt Disney
12 Circus
22 Bewitched
R-Q. Ciné-Vendredi: "L'extravagant M. Deeds". E.-U. 1936.
TCQ-9 Parlons-en. — Avec l'organisme Télé-Université.
20.00
3 The New Adventures of Wonder Woman
5 All in the Family
5p Diff'rent Strokes
12-22 Donny and Marie
TCQ-9 Emission spéciale. — Ligne ouverte sur les soins et élevage des chiens (Reprise).
20.30
4-7-8-10 Le Saint
5 Front Page Challenge
5p Joe and Valerie
9-11-13 Vedettes en direct — Julie Arel.
5p Rockford Files
9-11-13 Sous le signe du lion
12-22 American Music Awards
TCQ-9 Télé-rencontre. — La philosophie au cégep (3ème partie).
21.30
4 Chansons et récits
7 Agenda
8 Demain la vie
9-11-13 Consommateurs plus. — "La femme dans l'économie du Québec" — "La vente des vins dans les épiceries".
13 Sport plus
R-Q. Studio (entrevues)
TCQ-9 Parlons-en. — Sobriété Canada et, en 2ème partie: Discussion sur le téléthon de la paralysie cérébrale.
21.45
5 Chemin d'une vie meilleure
8 Sport Mauricie
22.00
3 Flying High
4 La ville à Pierre
5 Two Ronnies
5p Eddie Capra Mysteries
7-8-10 Toute la ville en parle
12 Sword of Justice
22.20
4-7-8-10 La corne d'abondance
22.30
4-7-8-10 Les nouvelles TVA
5 The Goodies
9-11-13 Téléjournal
22.58
12 Loto-Québec
23.00
3-5-5p-12 News
4 Sport et météo
7-8-10 Sports
22 The Mary Tyler Moore Show
23.10
4 Ciné-Nocturne. Programme double: "L'assassin frappe à l'aube". Fr. 1969. ET "L'ange pervers". G.-B. 1964.
7 Informa 7
8 Le régional et les sports
10 La couleur du temps
23.20
9 Ciné-soir: "La modification". Fr. 1969
11 Cinéma: "Cabaret". Adieu Berlin". E.-U. 1972.



Liza Minnelli dans une scène du film "Cabaret"

- 06.30
3 Sunrise Semester
07.00
3 Lost Space
5 Vegetable Soup II
12 The Sun Life Cross Country Ski School
22 Korg 70,000 B.C.
07.30
5p The Brady Bunch
12 Let's go
22 Vegetable Soup
07.45
9-13 Mire et musique
08.00
3 The All-new Popeye Hour
5p Galaxy Goff-ups
9-11-13 L'école de ski de randonnée Sun Life de Banff
12 Scooby's laff-a-lympics
22 Scooby's all-stars
08.15
4 Mire et musique
5 Test Pattern & Music
08.24
4 Musique Marc Legrand
5 Music with Marc Legrand
08.25
10 Horaire-bienvenue CFTM
4 Dessins animés
5 Sesame Street
5p The Fantastic Four
10 Patof voyage
9-13 Demétan, la petite grenouille
11 Passe-partout
09.00
3 The Bugs Bunny/Road Runner Show
4 Fanfan Dédé
09.15
4 Ciné-Nocturne: programme double: (5) "L'assassin frappe à l'aube". Fr. 1969. Drame policier de M. Simonon avec Jean-Claude Bouillon, Mylène Demongeot et Alida Valli. — Une productrice de films publicitaires cherche à innocenter son mari soupçonné de meurtre d'une voisine.
ET (5) "L'ange pervers". G.-B. 1964. Drame psychologique de K. Hughes avec Laurence Harvey, Kim Novak et Jack Hedley. — Un étudiant en médecine s'empare d'une fille facile qu'il tente d'aider par la suite.
23.10
9 Ciné-Soir: (4) "La modification". Fr. 1969. Drame psychologique de M. Worms
09.30
4 Les Satellites

- 5 Parade
7-10 Super Car
8 Batman
9-11-13 Karino
22 Challenge of the Super-Friends
10.00
4 Flipper
7-8-10 Fanfan Dédé
9-11-13 Au coin de ma rue
12 Rocket Robin Hood
10.30
3 Taran and the Super Seven
4-7-8-10 Goldorak
5 Just Williams
5p Duffy Duck
9-11-13 Les héros du samedi
12 Kidstuff
11.00
4 Les cadets de la forêt
5 Peanuts and Popcorn
5p Yogi's Space Race
7-10 Les Satellites
8 Patrouille du cosmos
22 Fanfancie
11.30
4 De tout de tous
7-10 Les cadets de la forêt
9-11-13 Téléjeans
12 Battle of the Planet
22 The All New Pink Panther Show

LES FILMS

vendredi

Explication: les chiffres placés avant le titre réfèrent à la valeur artistique par ordre décroissant de (1) chef-d'oeuvre à (7) minable. Source: Office des communications sociales.

- 19.00
9-13 Cinéma du vendredi: (5) "Tout ce que le ciel permet". E.-U. 1955. Drame sentimental de D. Sirk avec Jane Wyman, Rock Hudson et Agnes Moorehead. — Une riche veuve songe à se remarier avec un homme plus jeune qu'elle.
19.30
R-Q. Ciné-vendredi: (3) "L'extravagant M. Deeds". E.-U. 1936. Comédie de F. Capra avec Gary Cooper, Jean Arthur et Douglas Dumbrille. — Héritier d'une fortune considérable, M. Deeds est traduit en justice pour sa prodigalité.
23.10
4 Ciné-Nocturne: programme double: (5) "L'assassin frappe à l'aube". Fr. 1969. Drame policier de M. Simonon avec Jean-Claude Bouillon, Mylène Demongeot et Alida Valli. — Une productrice de films publicitaires cherche à innocenter son mari soupçonné de meurtre d'une voisine.
ET (5) "L'ange pervers". G.-B. 1964. Drame psychologique de K. Hughes avec Laurence Harvey, Kim Novak et Jack Hedley. — Un étudiant en médecine s'empare d'une fille facile qu'il tente d'aider par la suite.
23.20
9 Ciné-Soir: (4) "La modification". Fr. 1969. Drame psychologique de M. Worms
ET (6) "Fureur sur l'Okla-

- homa". E.-U. 1956. Western de F. D. Lyon avec Joel McCrea, Barbara Hale et Gloria Talbott. — Un médecin prend la défense d'un Indien dont le terrain pétrolier est convoité par des bandits.
24.00
12 The Twelve Midnight Movie: (4) "The bible". It. 1966. Film à sketches réalisé et interprété par John Huston, avec Michael Parks et George C. Scott. — Illustration de style populaire des premiers chapitres de la Genèse: création du monde, histoires de Noé et d'Abraham.
01.00
Film-O-Dix: (6) "Les félins". Fr. 1971. Western de Daert avec Janine Reynaud, Nathalie Zeiger et Jacques Insermini. — La directrice d'une maison de couture cherche à briser la liaison de son mari avec un mannequin.
01.35
11 Ciné-Nuit: (3) "La bataille de France". Fr. 1954. Film de montage de J. Arel commenté par Cecil Saint-Laurent. — Les circonstances historiques entourant les débuts de la guerre 39 et l'occupation de la France.
01.45
5 After Eleven: (4) "A Man Alone". E.-U. 1953. Western réalisé et interprété par Ray Milland avec Mary Murphy et Ward Bond. — Fausement accusé d'assassinat, un aventurier se réfugie chez un malade contagieux,

vendredi

- 18.00
3-5-5p-12-22 News
11 Ce soir — National
18.30
4 Aujourd'hui le 12 janvier
7 Les joyeux naufragés
8-10 Le 10 vous informe
11 Ce soir — Régional
22 The Hollywood Squares
R-Q. Tourlou. — Dessins animés.
18.40
9 Le 9 vous informe
13 Le 13 vous informe
18.45
8 Le régional
18.50
11 Nouvelles du sport
19.00
4-7-8-10 Faut l'faire
5 The Price is Right
5p Carol Burnett and Friends
9-13 Cinéma du Vendredi: "Tout ce que le ciel permet". E.-U. 1955.



Julie Arel en spectacle à "Vedettes en direct"

- 21.00
3 The Incredible Hulk
5 Tommy Hunter Country

samedi

- 06.00
12 University of the Air

# OÙ ALLER À QUÉBEC

## expositions

**MONIQUE MERCIER, TRICIA, ANDRÉ GARANT**, œuvres récentes, galerie Charles-Huot, angle de la rue du Trésor, 2e étage, 10h à 17h.

**RICHARD TREMBLAY**, huiles, aquarelles, œuvres récentes, Bar Elite, 54, rue Couillard, Québec, 10h à 15h.

**JUAN A LA ARANEVA**, huiles, galerie d'art Latino-Américain, 17, rue St-Jacques, près de place Royale, 10h à 17h.

**ALBERS, BOLDUC, BONEVARDI, CHAGALL, HURTURISE, LACROIX, MILL, MIRO, RIOPELLE**, galerie Jolliet, 24, boul. St-Cyrille ouest, 11h à 18h.

**"ARMANDE LANGELIER: A LA KEBECOISE"**, Les Arts et Marottes, 48, boul. St-Claude, Neuchâtel, 9h à 17h.

**IMAGES DU SPORT DANS LE CANADA D'AUTREFOIS**, Musée du Québec.

**JOSEF LAPERRI**, aquarelliste, galerie du Vieux-Port, 95, Dalhousie, 10h à 21h.

**JEANNINE BOURRE**, huiles, eaux-fortes, aquarelles, encres, Café d'Europe, 27, Ste-Angèle.

**Françoise TURCOTTE**, peinture figurative à l'huile, Syndicat de Québec, 6e étage, Mail St-Roch.

**HUGUETTE COTE**, peintre, Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec.

**RAYMONDE APRIL, FABIENNE BILODEAU, SERGE MURPHY, JEAN TOURANGEAU**, photos, **ALAIN TREMBLAY**, formes et toiles, **LISE BEGIN**, et son environnement, La Chambre Blanche, 226, rue Christophe-Colomb est, 13h à 21h.

**MARIE-ANDRÉE COSSETTE**, photographies couleurs,

restaurant Le Douvin, 3196, Chemin Ste-Foy, Ste-Foy.

**PATRICK ALTMAN, JEAN-GUY KEROUAC**: "IMAGES DE GRECE", restaurant du Grand Théâtre de Québec, 12h à 24h.

**JOCELYNE ALLOUCHERIE**, Musée du Québec.

**PAUL BELIVEAU**, dessins récents, galerie L'Anse-aux-Barques, 24, rue Grand-Champain, îlot de place Royale, 9h à 17h.

**MICHEL BELAND**, exposition solo, A. DESILET, H. DRIEBER, J. TRAGGETT, B. BELIEARD, H. CHICOINE, L. J. BOUCHARD, exposition de groupe, photographies, galerie d'Ambourges, 93, Saint-Pierre, 19h à 22h.

## théâtre

**"L'ATTAQUE QUOTIDIENNE OU (NOUS NE SOMMES PAS SEULS)"** de Robert Lepage et Richard Fréchette, Café-théâtre Le Zinc, 71, rue d'Auteuil, 20h30.

**"PROFESSION: JE L'AIME"** de Marie Laberge, Théâtre du Vieux-Québec, 30, St-Stanislas, 20h30.

**"LES JUSTES"** de Camus, Café Rimbaud, 24, St-Stanislas, Vieux-Québec, 21h30.

## spectacles

**DIDIER ET ISABELLE CHAUSSEE**, Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec.

**THARLOU**, duo, L'Entre-Cours, 1096, 3e Avenue, Limoilou, 21h45.

**ORCHESTRE DAMION DE TORONTO**, Cercle Electrique, 27, Côte du Palais.

**SUN SPOT** chez Dagobert, 600, Grande-Allée, à compter de 22h30.

**DIANE ET CHRISTIAN**, duo populaire, Au Crâneau, 48, Côte de la Fabrique, à compter de 22h30.

**PAYO**, chansonnier chilien, Café-théâtre Le Hobbit, 700, rue Saint-Jean, 21h30, 22h00, 00h30.

**PIERRE JEAN**, fantaisiste, Grand Salon Fernando, 66, St-Louis, Québec.

## loisirs

**VILLE DE BEAUFORT**: INSCRIPTIONS: les 11, 12 et 18 janvier. Secteur Giffard, école Ste-Chrétienne. Secteur

Beaufort, Grand Salon, centre Montmorency-Laval. Secteur Villeneuve et Ste-Thérèse Chevalier, école Dominique Savio, Hôtel de Ville Ste-Thérèse. Secteur Courville et Montmorency; Centre des Loisirs de Courville et Hôtel de Ville de Montmorency. Activités aquatiques; école Marcel-Lortie, Beaufort. **BAIN LIBRE**: 14h30 à 15h30 (tous), 20h30 à 21h30 (adultes), centre Montmorency-Laval; 19h30 à 20h30 (tous), 21h30 à 22h30 (adultes), 20h30 à 22h45 (samedi), piscine La Saigneurie, 645, ave du Cénacle. **BILLARD**: 19h à 22h, salle paroissiale Montmorency.

**VILLE DE CHARLESBOURG**: **BAIN LIBRE**, piscine Arp-drome, 19h30 à 21h (tous), 21h30 à 23h (adultes).

**VILLE DE LEVIS**: **BAIN LIBRE**, piscine du centre culturel, 30, ave Plante, 12h à 13h (tous), 19h à 20h (tous), 21h à 22h30 (adultes). **FORT LAUZON**: ouverture du chalet de ski de fond à compter de 14h. **RANDONNÉE DE SKI DE FOND KINO-QUEBEC**, kiosque d'information aux Galeries Chagnon.

**VILLE DE QUÉBEC**: INSCRIPTIONS: le 3 janvier entre 10h et 13h et le 15 janvier entre 19h et 21h. Centre-Ville; centre récréatif Mgr Bouffard, 680, rue Ste-Thérèse, Limoilou; centre récréatif Perland, 1000, Be Avenue, DSNCO; Polyvalente de Neuchâtel, 3, rue Chauveau. Haute-Ville; école secondaire Joseph-François Perreault, 140, Chemin Ste-Foy. Samedi; Loisirs St-Malo, samedi le 13 janvier entre 10h et 13h, centre Mgr Bouffard, 680, Ste-Thérèse. Patro St-Vincent; mercredi le 17 entre 19h30 et samedi le 20 entre 13h30 et 16h, Patro St-Vincent, 804, Côte d'Abraham.

**VILLE DE QUÉBEC**: **BAIN LIBRE**, Palais Montcalm, 12h à 13h30 (hommes) et 8h à 19h30 (hommes). **PATINAGE LIBRE**, patinoires extérieures, 18h30 à 20h (tous). **RIVIERE ST-CHARLES**, 14h à 22h.

**VILLE DE SAINTE-FOY**: INSCRIPTIONS: Loisirs Ste-Genève; mardi le 16 janvier, entre 19h et 22h, école rue Dames. **BADMINTON LIBRE**, école Les Compagnons de Cartier, 21h à 23h; école St-Thomas d'Aquin, 21h à 23h, (adultes). **BAIN LIBRE**, piscine Jacques-Amyot, école Les Compagnons de Cartier, 21h à 23h. **BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE**, Place de Ville, 9h à 12h et 13h à 17h. **PATINAGE LIBRE**, anneau de glace derrière

le centre sportif de Ste-Foy, 19h à 23h. **BASE DE PLEIN AIR**, carrefour des boul. Duplessis, Charest, Henri IV, 9h à 17h. **CENTRE DE SKI**, rue Chappelaine, 13h30 à 16h30 et 19h à 22h.

**VILLE DE VANIER**: INSCRIPTIONS: aux activités d'hiver, 390, rue Beaucauge, les 12 et 13 janvier, entre 8h30 et 11h30, 13h et 17h, 17h30 et 22h30.

**LIGUE DE HOCKEY JUNIOR "B" DU SAINT-LAURENT**, Ste-Foy vs Anticône-Lorette, 20h; Charlesbourg vs Beaufort, aréna de Giffard, 20h; Montjarry vs Loretteville, 20h30.

## sport

**LA classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la riv.-sud.**

— Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres réferent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

**CANADIEN**: Mort sur le Nil (4-A), 18h00, 20h30.

**CANARDIERE**: Pirates des Caraïbes, 19h. Galactica (5-A), 21h05.

**CAPITOL**: Brillantine (5), 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00.

**CARTIER**: Gimme shelter, 19h30. Diabolo menthe, 21h30.

**CINEMA DE PARIS**: Nos plus belles années (4), 13h20, 17h05, 21h05. Touche pas à mon gazon, 15h25, 19h15.

**EMPIRE**: Pourquoi pas!, 19h00, 21h00.

**LA BOITE A FILMS**: Documentaire, 19h30. De l'autre côté de la nuit, 20h00.

**BIJOU**: Annie Hall (3), 21h05. Histoire d'Adèle H. (2-A), 19h15.

**LIBO**: Les dents de la mer II (6), 22h30. Les planches avant, les filles après, 19h29.

**MIDI-NINUIT**: Voyage Pano-

ramique, 13h15, 16h05, 18h55, 21h45. Les miettes font la queue, 14h35, 17h30, 20h20.

**ODEON DAUPHIN**: L'âge de cristal, 15h40, 19h15. La malédiction de la panthère rose (4-A), 13h45, 17h45, 21h45.

**ODEON FRONTENAC 1**: L'invasion des soucoupes vo-

lantes, 15h50, 20h00. Capricorne 1, 13h40, 17h35, 21h35.

**ODEON FRONTENAC 2**: Les planches avant, les filles après, 13h20, 19h30. Les dents de la mer II, 13h05, 7h05, 21h10.

**PIGALLE**: A bout de sexe, 13h50, 16h45, 20h00. Emmanuelle en Amérique, 15h15,

18h20, 21h15.

**PLACE QUEBEC 1**: L'ouragan vient de Navarone (5), 18h45, 21h00.

**PLACE QUEBEC 2**: Superman (4), 18h00, 20h35.

**STE-FOY ALOUETTE**: Introductions, 13h00, 5h55, 8h50, 21h45. Les furies, 14h25, 17h20, 20h15.

**STE-FOY CHAMPLAIN**: La virilité, 13h00, 15h35, 18h15, 20h55. Il voulait être une femme, 14h15, 16h50, 19h30, 22h00.

**ST-ROMUALD**: Cours après moi shérif, 19h30. Sergent pepper, 21h30.

## LES CHOIX DU SOLEIL

### cinéma

**ANNIE HALL**  
**ADELE H**

Le Bijou remet à l'affiche cette semaine deux des grands films des dernières années: Annie Hall et "Adèle H". Le premier, réalisé par le génial Woody Allen, est le récit à la fois drôle et touchant de la vie d'un couple. Allen lui-même et sa partenaire Diane Keaton s'y affirment une fois de plus comme de remarquables comédiens. Le second a été inspiré à Truffaut par la vie dramatique d'Adèle Hugo, fille du célèbre écrivain. A voir ou à revoir.

### DIABOLO MENTHE

Comédie de moeurs française de 1977 de Diane Kurys. Au Cartier à 21h30 du 12 au 14 janvier.

C'est avec une sensibilité dépourvue de larmoiements que Diane Kurys a évoqué l'enfance des femmes qui ont aujourd'hui trente ans. L'éducation reçue, le contexte familial, le rang dans le cercle familial autant de phénomènes extérieurs qui formaient le caractère des filles. Le ton du film est très vivant et l'interprétation enfantine particulièrement bonne.

### POURQUOI PAS!

Comédie de moeurs française de 1978 de Coline Serreau. A l'Empire.

L'évocation de la vie commune de trois êtres (deux hommes et une femme) est l'occasion pour Coline Serreau de fustiger la morale traditionnelle qui sert plus d'éteignoir que de bougie d'allumage. La li-

bert sexuelle, le respect de l'autre, l'accomplissement de soi dans une forme de vie et de travail qui convienne à l'individu sont évoqués avec humour et sincérité. A voir absolument.

### MORT SUR LE NIL

Drame policier britannique de 1978 de John Guillermin. Au cinéma de Place Québec.

Tiré d'un roman d'Agatha Christie, ce film est inspiré du modèle classique des films à suspense des années quarante. Le cadrage est particulièrement bien réussi. L'interprétation de plusieurs acteurs et actrices très connus (tels Peter Ustinov et Bette Davis) est un véritable régal.

### SUPERMAN

Comédie fantastique américaine de 1978 de Stanley Donen. Au Cinéma 2. En version originale.

La bande dessinée est en passe de devenir un sujet privilégié au cinéma. Du moins au cinéma américain où le merveilleux fantastique apporte ces temps-ci une note de fraîcheur après le cinéma-catastrophe du début de la décennie. "Superman" vaut évidemment surtout par ses trucages réussis avec une rare maîtrise (et énormément d'argent). C'est tellement bien fait, en général, que ça semble ordinaire. Un divertissement tout au plus, mais quel divertissement!

### expositions

**INVITATION**  
La Chambre blanche présente

jusqu'à la fin du mois une exposition de Raymonde April, Fabienne Bilodeau, Serge Murphy et Jean Tourangeau, qui ont réuni des photographies prises au cours de leurs voyages de l'année dernière. Des textes enregistrés sur bande accompagnent le spectateur au cours de sa visite.

### David BERCHER

David Bercher, corniste de l'Orchestre symphonique de Québec, est aussi un photographe passionné. La galerie du Groupe Image lui consacre actuellement une exposition solo où il présente ses recherches personnelles.

### Michel BELAND

A la galerie d'Ambourges, Michel Beland a pris la relève d'Yves Bellemare. Ce jeune photographe québécois de 24 ans nous présente une vingtaine de photographies qu'il a prises de ses amis et de lui-même.

### théâtre

#### LES JUSTES

La pièce d'Albert Camus, où l'on suit un groupe de jeunes terroristes préparant l'attentat contre le Grand Duc Serge, en 1905, en Russie, est jouée au café-théâtre dans une mise en scène de Nicole-Marie Rhéault, dans une scénographie tour de force d'Yvan Gaudin, par Mathieu Gaumont, Marcelle Leclerc, René Massicotte, Raynald Robinson, André Lachance et Irène Roy. Au Café Rimbaud, 24 Saint-Stanislas, du mardi au dimanche soir inclusivement, à 21h30.

La publicité suggère, à vous de choisir...

# ALL YOU NEED IS LOVE



L'histoire de la musique populaire  
Samedi soir, nous assistons à la naissance du «Rhythm and Blues». Vous pourrez voir et entendre Bo Diddley, B. B. King, Pat Boone, Elvis Presley, The Platters et de nombreux autres.



À la télévision de Radio-Québec samedi à 20h

# RADIO-QUÉBEC

c'est tout un monde à regarder

La première ce soir

Un talk-show comme il ne s'en fait plus. Diffusé en direct, il traite des sujets brûlants d'actualité. Gilles Gougeon, animateur-journaliste, rencontre ces gens qui font l'actualité et nous fait découvrir qui ils sont et ce qu'ils font. Un talk-show qui aura la couleur de ses invités et ou tout peut arriver...

à la télévision de Radio-Québec les lundis et vendredis à 21h30



# RADIO-QUÉBEC

c'est tout un monde à regarder

# loisir

## La ligue de billard de la 73e rue



Le Soleil, Jean Vallières

Les dames ont repris du poil de la bête au billard. Avec le résultat que les hommes se font parfois malmener.

par Jacques DRAPEAU

Au premier coup d'oeil, on ne croirait jamais qu'il règne une telle effervescence, pratiquement tous les soirs que le bon Dieu amène, dans certains sous-sols de résidences de la 73e Rue ouest à Charlesbourg.

Eh oui! Il s'en passe des choses chez les frères Maurice et Lucien Renaud qui possèdent des résidences unifamiliales situées côte à côte.

Imaginez un peu: une ligue familiale de billard, regroupant une vingtaine de membres (frères, soeurs, beaux-frères, belles-soeurs). Comme une vraie ligue "majeure" avec son calendrier de joutes, sa compilation des performances individuelles, ses trophées prestigieux et, tenez-vous bien, même ses...oeufs dans le vinaigre, comme dans les grandes salles de billards.

Qui sait! Peut-être ajoutera-t-on, un jour, les langues de boeuf et le fromage???

Troisième saison

A ce qu'on a pu constater lors de notre visite, on a l'air de s'amuser en diable chez les Renaud de la 73e.

L'aventure a pris naissance il y a trois ans lorsque Maurice et Lucien Renaud se sont portés acquéreurs d'une table de billards chacun. "Nous n'avions aucun projet de ligue en tête, confie Maurice Renaud. Nous voulions tout simplement égayer nos heures de loisirs".

Mais, on se lassa vite du jeu individuel. On imagina réunir plusieurs joueurs pour des rencontres amicales.

Pourquoi pas chez les Renaud? Après tout, les parents Renaud ont eu 10 enfants. C'est déjà un bassin de joueurs fort intéressant. Et puis, tant qu'à y être, ajoutons les Gignac, les Hamel, les Létourneau, les Saint-Onge et les Lessard!

Le projet se matérialisa très vite. Et l'enthousiasme gagna tout le monde en un rien de temps. Jusqu'à Monique Létourneau qui possédait une table de billard depuis 8 ans mais qui n'avait jamais touché à une baguette. Elle se décidait enfin! Elle fait d'ailleurs fureur actuellement dans le circuit.

Pour la première saison, on recruta 12 joueurs. L'effectif grimpa à 15 l'année suivante puis à 20 cette année. "Nous n'irons pas

beaucoup plus loin, insiste Lucien Renaud. Ce n'est tout de même pas du billard commercial".

C'est une organisation bien structurée comme vous allez le constater.

La ligue se compose donc de huit femmes et de 12 hommes. La saison d'activités s'étend du mois d'octobre à la fin d'avril. Chacun des joueurs disputera 152 parties, cette saison, soit 76 au "jeu du nègre" et 76 au "Boston". Le "jeu du nègre" est disputé sur la table de Maurice Renaud et le "Boston", sur la table de Lucien.

Certains soirs, il arrivera que des joueurs disputent quelques parties sur l'une des tables, avant de se transporter ensuite dans la maison d'à-côté afin de respecter le calendrier.

Le calendrier est cependant plein de souplesse de manière à accommoder les membres de la ligue qui doivent travailler en soirée. Mais, pour ce faire, Maurice Renaud doit consacrer environ 45 minutes, chaque soir, à contacter, par téléphone, les joueurs pour s'enquérir de leur disponibilité.

Il y a donc du billard chez les Renaud environ cinq soirs par

semaine. Parfois, certains joueurs seront appelés à jouer tous les soirs de la semaine tandis que durant d'autres semaines, le calendrier les engagera pour deux ou trois soirs.

Les rencontres prennent généralement fin vers 23h.

Chaque joueur débourse une cotisation de huit dollars pour la saison. Ce montant sert en grande partie à défrayer le coût des dépenses lors de la soirée de fin d'année et l'achat de cadeaux. Quant aux menues dépenses, effectuées durant la saison (les oeufs par exemple), les joueurs s'arrangent pour partager les dépenses.

Pas de politique

Bref, l'expérience semble enrichissante pour tous. On s'amuse ferme à peu de frais. "C'est une bonne détente et c'est de l'exercice aussi. Vous en faites du millage autour d'une table dans une soirée", note Maurice Renaud.

Dans les deux sous-sols, point de luxe. "Le luxe, dit-on, ça briserait notre plaisir".

L'harmonie règne parmi les membres de ces familles. "Nous laissons nos petits bobos et... la politique à l'extérieur", laisse tomber madame Lucien Renaud.

Oui, mais soir après soir comme ça, n'y a-t-il pas trop de va-et-vient dans la maison?

"Pas du tout, précise Adrienne Renaud. Nous trouvons beaucoup de plaisirs à nous retrouver régulièrement. Et puis, nous avons songé à nos vieux jours. Lorsque la retraite viendra on ne s'ennuiera sûrement pas".

L'oeil de la femme

Aucune des huit femmes, membres de la ligue, n'avait pratiqué le billard de façon régulière avant d'adhérer au circuit.

"Au début, raconte Monique Létourneau, il fallait entendre les hommes multiplier les conseils aux dames. J'écoutais d'une oreille seulement et je jouais à ma manière. Avec le résultat que certaines dames mènent la vie dure aux hommes actuellement chez les Renaud.

Tenez, l'autre soir, Jeannine Gignac a vidé la table. Elle a terminé avec un coup magistral sur la boule noire.

Tout indique cependant que le grand champion masculin de la présente saison sera Paul Gignac.

Mais, monsieur Gignac a un avantage que la plupart de ses rivaux n'ont pas. Il travaille au Centre de réadaptation de Québec. Sur l'heure du midi, il se hâte d'avalier son repas pour pouvoir s'entraîner sur les tables de billard du centre.

Comme quoi un peu d'ambition au jeu ne gâche pas le plaisir que l'on a à se retrouver, à peu près tous les soirs, entre parents et amis.



Photo Bernard Jolicoeur Service canadien de la faune

## De la visite rare au cap Tourmente

De la grande visite, de la visite rare actuellement à la réserve de la faune du cap Tourmente.

La chouette cendrée, le plus gros de nos hiboux, plus grand encore que le Grand Duc, est tout à coup arrivée au cap Tourmente, à l'étonnement des naturalistes.

Car la chouette cendrée habite plutôt l'Ouest canadien. Les naturalistes se demandent ce qui a bien pu pousser la chouette cendrée à piquer une pointe du côté du cap Tourmente, dans l'est du pays.

L'hypothèse avancée actuellement est que le superbe oiseau aurait peut-être éprouvé des difficultés à trouver sa nourriture dans l'Ouest, à cause de la température inégale, et qu'il aurait, pour cela, trouvé refuge plus à l'est.

La chouette cendrée se nourrit de petits rongeurs.

Le naturaliste Bernard Jolicoeur, qui nous a fait part de cette

étonnante nouvelle, précise que les gens sont toujours les bienvenus en tout temps au cap Tourmente. En hiver, cependant, il n'y a pas de programmes de visites guidées.

Avec un peu de chance, vous pourriez donc apercevoir la chouette cendrée au cours de votre prochaine visite à la réserve du cap Tourmente.

A noter également que la chouette cendrée peut être observée sans danger et en plein jour. Elle est relativement facile à photographier même s'il s'agit d'un oiseau rare.

Le corps de cette chouette est tout petit. Il ne pèse pas plus de trois livres mais son envergure peut atteindre les cinq pieds.

Si, par malheur, vous n'apercevez pas la belle chouette cendrée lors de votre prochaine visite au cap Tourmente, vous vous consolerez vite à la vue de ce superbe panorama d'hiver.

## Concours de sculptures sur neige pour enfants

Luce Filion, la présidente du concours de sculptures sur neige pour enfants, organisé dans le cadre du 25ème Carnaval de Québec, nous informe des dispositions de ce concours, troisième édition.

Ca aussi, c'est du loisir, mais du loisir pour enfants de six à 12 ans inclusivement.

Pour être admis au concours, les intéressés doivent constituer des équipes de trois membres, avoir complété et retourné sa formule d'inscription avant le 20 janvier et fournir son équipement (pelle, seau et couteau).

Le thème choisi pour la sculpture est libre à chacune des équipes.

Le concours se déroulera le 3 février prochain à "Place du Monde", dans le parc Cartier-Brébeuf.

Le jury sélectionnera les ga-

gnants d'un premier prix, d'un second et d'un troisième prix. Il y aura trophées, plaques-souvenir et cadeaux. Pour tous les participants au concours, on remettra une attestation de participation, des médailles en plus de servir un délicieux goûter à la fin de la journée.

Une note importante: la formule d'inscription doit être expédiée avant le 20 janvier à: Jeanne Goulet, Banque Royale du Canada, 1705 de la Canardière, Québec, G1J 2E2. Sur cette formule, on doit inscrire le nom, l'adresse et l'âge de chacun des trois membres de l'équipe de même que le numéro de téléphone du capitaine de l'équipe.

L'année dernière, 75 équipes ont pris part au concours. Cette année, les organisateurs (bénévoles) espèrent en regroupuer une centaine. Ce serait tout un succès, n'est-ce pas?

## Ski de fond dans l'arrière-pays 455 kilomètres de pistes unifiées

par Jacques DRAPEAU

Ca se passait à l'hiver de 1957-1958. Il y a seulement une vingtaine d'années qu'on.

"Nous étions quatre ou cinq skieurs à partir, le matin pour ouvrir les pistes en skis, racontait, hier, Bill Dobson, du club de ski de fond "Le Refuge" à Saint-Adolphe. En même temps qu'on passait, on brisait les branches pour faciliter le passage des autres skieurs".

Il s'en est fait du progrès depuis dans la région de Québec. "Aujourd'hui, ajoutait Dobson, si une cocotte d'épingle traîne dans une piste, on le sait immédiatement. Il faut que les pistes soient damées comme un tapis de salon".

Cette incroyable poussée du ski de fond dans la région de Québec, au cours des dernières années, a mené à la réalisation de la première phase du fameux réseau des sentiers de l'arrière-pays.

Imaginons un peu: 455 kilomètres de pistes balisées et entretenues appartenant à huit centres

différents et qu'on vient d'unifier sous l'appellation du "réseau des sentiers de l'arrière-pays". L'inauguration officielle a d'ailleurs eu lieu hier, à Saint-Adolphe.

Les centres de Loretteville, lac Saint-Charles, Saint-Émile, Oak-Pik de Sainte-Brigitte-de-Laval, le Refuge à Saint-Adolphe ainsi que les trois centres du lac Beauport (Lasallien, l'Eperon, Mont-Tourbillon) ont donné leur accord pour la création de ce qu'on peut maintenant désigner comme le plus important réseau de pistes de ski de fond au monde.

En pratique, les skieurs peuvent dès maintenant, à titre d'exemple, chausser leurs skis au centre de plein air Lasallien du Lac-Beauport, skier sur 12 kilomètres pour se rendre jusqu'au centre "l'Eperon" et, si le coeur leur en dit, poursuivre l'aventure avec quelques dizaines de kilomètres de plus vers le Refuge à Saint-Adolphe.

Une bonne partie des pistes sont déjà balisées, entretenues et

prêtes donc, à accueillir les skieurs. Pour avoir accès aux pistes du réseau, il suffit de se présenter à l'un des centres, de déboursier la cotisation quotidienne exigée par le centre où le skieur se trouve et de partir à l'aventure.

Mais attention! Il vaudra mieux s'inscrire au départ et bien s'informer des distances.

On peut réaliser sans trop de difficultés les 12 kilomètres de pistes qui séparent le Lasallien de l'Eperon. Mais, pour la distance entre l'Eperon et le Refuge de Saint-Adolphe par exemple, vaudra mieux bénéficier d'une bonne expérience ou, du moins, partir en groupe.

Jusqu'au centre-ville

Les 455 kilomètres de pistes du réseau ne constituent même pas la moitié du grandiose projet que caressent les promoteurs du plein air dans la grande région de Québec.

"Un jour viendra, prédit le volubile Bill Dobson, où l'on pourra

skier de la station forestière Duchesnay au mont Saint-Anne et de Québec à Chicoutimi".

Dans la seule région de Québec, partie nord du fleuve, le réseau de 455 kilomètres de pistes passera à 1,000 kilomètres d'ici deux ou trois ans avec l'addition prochaine des pistes du mont Hibou (Stoneham), Lac-Delage, village des sports de Valcartier et de plusieurs autres.

On parle aussi de cette piste qui conduira les skieurs jusqu'au camp Mercier, dans le parc des Laurentides.

"D'ici 10 ans, prédit également Michel Fleury, directeur-général du Conseil régional des loisirs de Québec, un travailleur demeurant ici ou là dans la grande région de Québec, pourra, s'il le désire, venir sur ses skis jusqu'au centre-ville de Québec.

Et ceux qui croient que c'est utopique n'ont qu'à penser aux pas de géants accomplis ces dernières années dans le développement du ski de fond dans la région.



Le Soleil, André Boucher

Bill Dobson est l'un des grands artisans de ce fameux réseau de pistes de ski de fond de l'arrière-pays. Quand il en parle, il s'emballait facilement.