



**Huit femmes
de Robert Thomas
aux Beaux Dimanches**

(article en pages 7, 8 et 9)
Photo André LeCoz

La Terre, cette inconnue

Rencontre avec
Robert Garry

A Science-réalité:
le déclin d'une
métropole

Ici Radio-Canada

Semaine du 3
au 9 mars 1979

Volume 13
numéro 10

Programme
de la télévision

• **Musique miniature** aura comme invités, le dimanche 4 mars à 13 heures, un quintette de musique de chambre composé de Shelley Younge, flûte; Don Hyder, hautbois; Karin Goldberg, clarinette; Bill Harrison, basson, et David Hyot, cor. Les cinq artistes ont inscrit à leur programme *Chasse à Valabre* de Darius Milhaud; *Blaser Quintett* et *Es dur, opus 88 no 2* d'Anton Reicha; *Pastorale* de Vincent Persichetti, ainsi que *Trois pièces brèves* et *Maousinglade* de Jacques Ibert. L'émission est animée par Normand Séguin et réalisée à CBXFT, Edmonton, par Armand Baril.

• Au cours du 5e épisode de la série **Ce diable d'homme** qu'on verra le lundi 5 mars à minuit vingt, il sera question du *Supplicié de Toulouse*. Toujours réfugié en Suisse, M. de Voltaire provoque les autorités en s'obstinant à faire du théâtre en dépit des interdictions. Finalement, il s'installe à son château de Ferney où il se consacre au bien-être des villageois. A cette époque se produit «l'affaire Calas». Un négociant calviniste de Toulouse tente de camoufler le suicide de son fils en cachant le corps. On l'accuse d'avoir assassiné son fils et on le condamne au supplice de la roue. Voltaire, indigné, prend la défense du malheureux qui est quand même exécuté. Cependant, l'intervention de Voltaire vaut à Calas la réhabilitation posthume.

• L'invité de **Propos et confidences** durant trois émissions consécutives, à compter de la semaine prochaine, soit le mardi 13 mars à 23 h 50, sera l'illustre écrivain français Roger Peyrefitte. L'auteur de romans à succès comme *les Amitiés particulières*, *la Mort d'une mère*, *les Ambassades*, *les Clefs de Saint-Pierre*, *les Français*, *les Juifs*, et de tant d'autres écrits ou prises de position qui ont plus ou moins fait scandale en France, nous raconte les grands moments de sa vie d'homme célèbre et controversé. Réalisation: Jean Faucher.

• **Reflets d'un pays** nous parvient de Rivière-du-Loup, le mercredi 7 mars à 23 h 20. Au programme: le garde-côte Relay, patrouilleur affecté aux opérations de recherche et sauvetage du Saguenay et la partie du fleuve Saint-Laurent entre l'Île-aux-Coudres et Pointe-au-Bois-vert. L'animatrice Denise Roussel interviewe MM. Pierre Boisvert, gestionnaire régional en recherche et sauvetage pour la Garde côtière canadienne, région des Laurentides; le capitaine Raynald Tremblay et des vacanciers. Denise Roussel visite aussi le musée Laure-Conan à La Malbaie en compagnie de M. François Tremblay, directeur. On y rencontre Mlle Claire Thibault, qui reproduit sur murales les oeuvres du peintre Georges-Edouard Tremblay. C'est une réalisation de Claude Aubé.

• Le jeudi 8 mars à 11 h 30, **Action santé** propose un documentaire de François Brault intitulé *le Centre Epic*. On y relate les grandes étapes de cette belle aventure commencée en 1960 à la suggestion d'un groupe d'hommes d'affaires soucieux de leur santé. Obéissant à leurs vœux, le Dr Choquette organise un programme d'entraînement

physique pour la prévention des maladies cardio-vasculaires.

• **Télé-sélection** présente, le jeudi 8 mars à 23 h 20, une comédie du cinéaste américain Jerry Paris intitulée *Hommes mariés seulement*. Fatiguée des éternelles avances de ses clients célibataires, une décoratrice décide de ne traiter désormais qu'avec des hommes mariés. Un jour, elle doit consulter un avocat qui se déclare marié pour décourager les jeunes filles trop entreprenantes.

• Dans le cadre des **Beaux Dimanches** du 25 février, vous avez pu voir le film d'animation intitulé: **Tout rien**. Nous aimerions souligner ici les noms de quelques participants à cette réalisation de Frédéric Back, Normand Roger a composé une musique originale en s'inspirant des dessins, ce qui a permis d'arriver à cette parfaite harmonie entre l'image et le son. Mentionnons aussi Suzanne Raymond pour sa participation aux dessins, et Paul Webster, caméraman. En terminant, il ne faudrait pas oublier le nom d'Hubert Tison, dont le rôle de producteur est on le sait très important.

du lundi 19 au vendredi 23:
17 h 00 **L'Heure de pointe**, lundi 19: annuler; les Mimes électriques, inscrire; Brault et Fréchette et Robert Lauzon, mardi 20: annuler Ninon Gauthier, ajouter: Groupe «Répercussion», Jean-Robert Rémillard, Michèle Mercure et Franck Russel, mercredi 21: Guy Tréjan, ajouter: Jacques Antonin et Jean Duceppe, jeudi 22: annuler; Louise Lemyrre, ajouter: Groupe folklorique «La Bottine souriante», Yves Lamontagne, Lise Thoun, Jean Beslixe-Gascon et Bernard Saladin-d'Aglure, vendredi 23: inscrire: Groupe «1755», Yolande Parent, Auray Blain, Murielle Dutil et Martine Epoque.

vendredi 23:
14 h 30 **Les Ateliers**, Inv.: Mme Claire Séguin, peintre, M. Joseph Gagnon, sculpteur de bois; Mme Klovosych, nutritionniste, Anim.: Henri St-Georges, Rech.: Monique Dumont, Réal.: Patricia Ely, CBOFT-Ottawa.

samedi 24:
14 h 00 annuler **Déclie**, inscrire: Défi. 2e de 13: «Aveugle accidentel».

dimanche 25:
17 h 00 **Second regard**, Conférence des évêques à Puebla, Int. et rech.: Gilles-Claude Thériault, Réal.: Roger Barbeau.

du lundi 26 février au 2 mars:
12h30 **Les Coqueluches**, annuler; Pauline Julien, coanimatrice, lundi 26: Denise Dufour, Yolande Dufude, Guy Piché et E. Desrosiers, mardi 27: Jacques Blais, Raun Bankley, Renée Martel et Claire Gauthier, mercredi 28: Carole Cloutier, Martin Stevens et Rane Lee, jeudi 1er: Jacques Michel, Huguette Soucy, Pascal Normand et Charlaïne Bouchard, vendredi 2: Jacques Lepage, Jean-Lou Chauby, Frank Russel et Jean Robitaille.

Roger Peyrefitte



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Hélène Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Joanne Tétrault et Elise Piché

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Stations régionales
CJBRT 3 Rimouski
CBWFT 3 Winnipeg
CBGAT 9 Matane
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBXFT 11 Edmonton
CBAFT 11 Moncton
CBVT 11 Québec
CBKFT 13 Régina
CBLFT 25 Toronto
CBUFT 26 Vancouver
CBFT 78 Windsor
Stations affiliées
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHAU 5 Carleton
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquière
CKTM 13 Trois-Rivières

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.,
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Femme d'aujourd'hui

samedi 3, 14 h 00; semaine du 5, 13 h 35

Des sujets aussi divers
que passionnants

La rénovation d'une rue

Dans cette émission de **Femme d'aujourd'hui** du samedi 3 mars à 14 heures, nous verrons un reportage sur les problèmes du logement. Pour illustrer la situation telle qu'elle se présente, le film nous donnera des exemples concrets de rénovation de maisons et les problèmes que cela pose aux locataires et aux propriétaires. Recherche: Johanne Ménard; interviews: Louise Arcand; réalisation: Pierre Duceppe.

Edith Butler

L'émission du lundi 5 à 13 h 35 sera entièrement consacrée au compositeur-interprète Edith Butler. C'est la première fois qu'elle permet aux caméras de télévision de pénétrer dans son intimité. Au cours de cet entretien avec Jacqueline Lemay, elle nous parlera de son enfance, et plus particulièrement de l'amour et du respect des arbres que lui inculqua son père. C'est d'ailleurs cet amour du bois qui fera naître un grand rêve: celui de devenir sculpteur.

Passionnée de communication, Edith se spécialisera pourtant en folklore. Nous comprendrons pourquoi lorsque nous l'entendrons se raconter et nous parler de sa conception de l'amour, de cet amour au sens large dont elle n'est pas avare. Ses contacts avec la nature, la musique et les instruments de musique font partie de sa recherche du pays perdu: l'Acadie. Les téléspectateurs pourront la voir chanter, alors qu'elle s'accompagnera à la guitare et qu'elle interprétera pour nous quelques nouvelles compositions. Recherche: Jacqueline Lemay; animation: Louise Arcand; réalisation: Yves Dumoulin.

A l'émission du mardi 6, il sera question du prix élevé des aliments. Nous assisterons à une table ronde animée par France Nadeau et dont les invités seront: Céline Payette, des relations publiques de la maison Steinberg; Ginette Papin, mère de famille; Louise Miller, de

l'ACEF; Pauline Cournoyer, ex-employée de l'IPIC, et un représentant du ministère des Consommateurs, Coopératives et Institutions financières. On parlera évidemment de l'inflation dans le domaine alimentaire et des problèmes qui se posent à ceux qui ont de petits ou moyens revenus. Rech.: Jeannine Simard. En second lieu, nous verrons un reportage sur «Les Immigrants de l'Amérique latine». Rech.: Jeanne Benoist; réal.: Fernand Ippersiel.

La santé

A l'automne dernier, une équipe de **Femme d'aujourd'hui** s'est rendue dans le comté de Dorchester, au CLSC du Lac Etchemin, afin de découvrir les raisons de la réussite de cet organisme qui est réputé pour l'organisation de ses soins de

santé. Ce CLSC, qui emploie six médecins, dessert 14 paroisses sur un territoire grand d'une quarantaine de milles, ce qui représente une population d'environ 19,000 personnes. Cette équipe donne beaucoup d'importance à la prévention et au travail communautaire. Louise Arcand s'entretiendra, le mercredi 7, avec plusieurs personnes qui nous parleront des réalisations qui ont été faites là-bas; ce sont: Jean-Guy Breton, directeur général; Jacques Veilleux, président du syndicat des producteurs de bois de Québec Sud; Yolande Comeau, membre du regroupement forestier; des gens de Saint-Benjamin; le docteur Jean Rodrigue, qui travaille à ce CLSC depuis cinq ans, et Gilles Carreau, organisateur communautaire. Recherche: Nicole Gilbert-Champagne.

La médecine sportive

Dans cette chronique consacrée à la santé des adolescents, le docteur Hugues Lavallée, pédiatre spécialisé en médecine sportive, nous parlera des dangers que représentent des efforts trop poussés et du rendement scolaire de l'adolescent qui pratique un sport et du nombre d'heures qu'un adolescent moyen devrait consacrer au sport. Recherche: Nicole Gilbert-Champagne; entrevue: Françoise Faucher; réalisation: Jeannette Tardif.

La journée internationale de la femme

L'émission du jeudi 8 nous parviendra du Palais des congrès à Québec où se dérouleront les états généraux des travailleuses salariées du Québec. En l'honneur de cette journée internationale de la femme, pour la première fois des représentantes des trois centrales syndicales se rencontreront pour discuter de la condition de la travailleuse québécoise. Fatiguées d'être analysées, ces femmes veulent passer à l'action et cette rencontre a pour premier but de trouver des moyens d'action efficaces. Le film que nous verrons nous permettra d'assister à ces discussions. Réal.: Franck Duval.

C'est de Québec que nous parviendra **Femme d'aujourd'hui** du vendredi 9 mars. Micheline Archambault s'entretiendra avec deux cinéastes, Michel Moreau et Edith Fournier. Ces réalisateurs-concepteurs sont les responsables d'une série intitulée: *l'Envers du jeu*, dont nous verrons quelques extraits au cours de l'émission. Rappelons que cette série sera diffusée cette année dans le cadre de l'émission *l'Enfance à vivre*. Recherche: Myriam Magnan; réalisation: Jacques de Varennes.

H. F.

Edith Butler



Comme les six doigts de la main
samedi 3, 10 h 00

Tennis sur table, natation, etc.
semaine du 3

Aux frontières du connu
dimanche 4, 13 h 30; lundi 5, 23 h 20

Des aventures vécues et jouées par des petits Québécois

Comme les six doigts de la main est le titre de la série réalisée par André Melançon et qui débute le 3 mars à 10 heures.

Cette série de trois épisodes ne manquera pas de séduire les jeunes qui se retrouveront dans les six personnages du film. Normand, Thérèse, Simone, Luc et Albert forment un gang qui a son repaire dans un fond de cour et son quartier général dans un petit hangar. Le jeune Alain se présente et manifeste le désir de faire lui aussi partie du groupe qui le soumet alors à diverses épreuves avant de l'accepter.

Dans ce film, on ne voit que les enfants entre eux. Le seul personnage adulte étant un vieux Portugais, personnage intrigant dont ils essaient de percer le mystère. Les enfants s'attacheront à cette série où le langage utilisé est le leur et où les personnages sont comme eux, pensent et agissent comme eux. Filmée à Montréal, avec des jeunes de la Métropole, cette série a le rare avantage de projeter aux enfants une image réaliste d'eux-mêmes. Loin d'être au pays de Disneyland, ils se verront et pourront s'identifier aux filles et garçons de cette bande québécoise.

Réalisation, scénario et dialogues: André Melançon. Production: Prisma.

Soulignons qu'André Melançon vient de recevoir un prix de l'Association des critiques de film du Québec pour son film **Comme les six doigts de la main**. André Melançon n'en est pas à son premier film et d'ailleurs nous pouvons voir chaque semaine, à l'écran de Radio-Canada, des extraits de la série d'entrevues qu'ils a faites avec des enfants et qui a pour titre: **la Parole aux enfants**.

Les Championnats sportifs québécois

Cette semaine, la télévision de Radio-Canada offrira aux amateurs de sport du tennis sur table et du hockey.

Le 3 mars à 10 h 30, à l'émission **les Héros du samedi**, l'animateur Raymond Lebrun nous présentera le tournoi de championnat de tennis sur table des catégories 11 ans et moins et 13 ans et moins, pour filles et garçons. Jean Duquette sera l'analyste de cette rencontre et l'émission sera réalisée par Jacques Bérubé.

Le samedi 3 mars à 20 heures à l'émission **la Soirée du hockey**, les reporters René Lecavallier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval décriront, en direct, le match qui opposera les Red Wings de Détroit aux Canadiens au Forum de Montréal. Cette émission sera réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 4 mars à 14 heures, à l'émission **l'Univers des sports**, on présentera le premier de deux reportages sur les Championnats sportifs québécois. Du Centre Claude-Robillard, on diffusera des séquences sur les épreuves de basket-ball et de natation.

Du Centre Etienne-Desmarceaux, on présentera des épreuves de tennis sur table, de sauts de barils et de ballon sur glace.

Enfin, du Centre Pierre-Charbonneau, on télévisera les épreuves de gymnastique.

Richard Garneau, Pierre Dufault, Raymond Lebrun, Claude Quenneville et Serge Arseneault seront les reporters sportifs de ces **Championnats sportifs québécois**.

Ces émissions seront réalisées par André Latour, Jacques Viau, Julien Dion et Guy DesOrmeaux.

«La Terre, cette inconnue»

* Une nouvelle série de quatre émissions sera diffusée à compter du 4 mars dans le cadre de **Aux frontières du connu**. Nous savons que cette série est diffusée deux fois la semaine, soit le dimanche à 13 h 30 et le lundi à 23 h 20.

La Terre dans l'espace

Au cours de la première émission, les 4 et 5 mars nous verrons que l'étude des deux mouvements de la terre, celui où elle tourne sur elle-même et celui qui la fait tourner autour du soleil, montre certaines irrégularités. D'éminents spécialistes nous apporteront des précisions sur les mécanismes qui régissent les rapports entre ces deux astres, ce qui nous permettra de découvrir qu'on n'y trouve pas la précision d'une horloge. Paul-Emile Tremblay s'entretiendra avec Bernard Guinot, de l'Observatoire de Paris; avec Siegfried Hieber, de l'Agence spatiale européenne, et avec Georges Deicha, de l'Université de Paris.

La Géologie

Dans cette deuxième émission, les 11 et 12 mars, nous verrons de quels éléments la

terre est constituée et, avec Georges Deicha, de l'Université de Paris, nous découvrirons les chronomètres géologiques dont on se sert pour l'étudier.

Les Séismes

Les séismes qui seront le sujet de cette troisième émission, les 18 et 19 mars, nous permettront de découvrir les stations sismiques qui sont situées à plusieurs endroits différents dans le monde. Ces stations nous aident à détecter les tremblements de terre et parfois à prévenir des pertes de vie. Pierre Mechler, de l'Université Pierre et Marie Curie, de Paris, sera cette fois l'invité de l'émission.

La Vulcanologie

Dans ce dernier épisode, les 25 et 26 mars, nous verrons comment se forment les volcans et comment nous pouvons les étudier. L'invité de l'émission sera Haroun Tazieff, vulcanologue.

Aux frontières du connu est une réalisation de Jean Martinet. Narrateur: Marc Fillion.

Paul-Emile Tremblay



Marc Fillion



Rencontres

mardi 6, 23 h 20

Robert Garry
et la passion de vivre

Administrateur colonial français en Extrême-Orient, professeur à l'Université de Montréal depuis de nombreuses années, Robert Garry est sans conteste l'un des commentateurs politiques les plus recherchés.

Interviewé par Wilfrid Lemoine à l'émission **Rencontres** du mardi 6 mars à 23 h 20, il déclare avoir fondé sa vie sur cette parole de Lyautey: «On ne peut rien faire sans une parcelle d'amour».

Maintenant Québécois dans le plein sens du mot, Robert Garry, passionné par le voyage, a éprouvé un coup de foudre pour l'Asie dès son plus jeune âge. A partir de livres comme ceux de Fenimore Cooper, de Jack London et de Pierre Loti, il rêvait de pays lointains. N'ayant pu devenir officier de marine pour diverses raisons, il décide de devenir administrateur dans le Service civil. Après être passé par les grandes écoles et avoir appris les langues cambodgienne et vietnamienne, il part pour ces contrées exotiques où il vivra très longtemps. Fasciné par la philosophie, l'éthique bouddhiste de la perfection et de l'amour, il s'intègre facilement aux autochtones.

Robert Garry considère le travail d'administrateur «comme le plus beau métier du monde» et il déplore sa disparition. Il n'y a là rien de paradoxal puisqu'en ce qui le concerne, il ne s'agissait pas tant d'imposer des directives à des milliers d'individus que de les aider à vivre leurs moeurs, leur foi, leur vie le mieux possible. Il fut toujours considéré comme l'un des

leurs autant par les Indochinois que par les Cambodgiens. Le Cambodge ne fut jamais conquis par la France; c'est ce pays lui-même qui, en pleine décadence et menacé de toute part, demanda à la France, en 1863, sa protection.

Etablissant la différence entre les termes colonial et colonialiste, Robert Garry trouve ce dernier seul répréhensible. Il ne fut jamais opposé à l'indépendance de ces pays et allait sans cesse répétant aux Cambodgiens qu'il leur faudrait un jour prendre leur destinée en main. Très aimé de ses administrés, ceux-ci le protégèrent alors qu'il était prisonnier dans un camp de concentration japonais.

Profondément imprégné de sagesse bouddhique, le professeur Garry vit constamment son équilibre intérieur et sa joie de vivre renforcés.

Après des considérations sur les politiques tragiques de ces dernières années au Cambodge, Robert Garry nous dit que rien n'est pire qu'une révolution dirigée par les intellectuels qui soumettent tout à la «ligne» et pour lesquels la vie ne compte pas.

En 1947, âgé de 40 ans, Robert Garry revient en France avec sa femme et sa fille et, un peu plus tard, s'installe au Canada où très vite il s'impose comme conférencier sur l'Asie, à l'Université de Montréal. Il y est bientôt professeur et cela dure depuis 30 ans.

Toujours aussi enthousiaste et passionné, il est loin d'être abattu par la vieillesse et l'échéance à plus ou moins long terme. Il faut sans cesse entretenir son corps et son esprit, suggère-t-il, par des exercices et un intérêt croissant pour le monde et la vie. Robert Garry clame son bonheur et se considère comme un homme comblé, un privilégié. Il ne craint pas la mort parce qu'il sait n'éprouver aucun regret de devoir quitter les biens terrestres et qu'il durera dans le souvenir de ceux qui l'ont aimé.

Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.

Science-réalité

mercredi 7, 22 h 00

Montréal:
le déclin d'une métropole

A son émission du mercredi 7 mars à 22 heures, **Science-réalité** présentera un dossier sur la ville de Montréal. A cette occasion, nous entendrons plusieurs spécialistes nous dire ce qu'ils pensent de la situation présente de cette ville qui était hier encore la métropole du Canada. Jean-Claude La Haye, urbaniste très connu, trouve pour sa part que Montréal est une belle ville. Personne ne le niera mais les images que nous verrons nous feront voir les taudis qui existent en grand nombre dans notre ville.

S'appuyant sur un rapport confidentiel de l'Office de planification et de développement du Québec, Donald Dodier, qui anime cette émission, nous expliquera comment et pourquoi Montréal est en plein déclin. L'ancienne métropole a enregistré non seulement des pertes de population mais des pertes économiques et des pertes d'emplois. On verra en quoi cette situation affecte les citoyens. Mentionnons, entre autres, qu'il manque par exemple d'espaces verts, que les équipements de loisirs sont médiocres et qu'on trouve à Montréal trop de parkings. Par ailleurs, le manque d'esthétisme se fait nettement sentir et encore plus à des endroits où la construction ne donne pas belle allure à notre cité.

Bryant McDonough, directeur régional de l'Office de planification et de développement du Québec, souligne pourquoi 40% des maisons à rénover au Canada sont situées à Montréal. On interrogera également Guy Legault, directeur municipal de la section habitation. Car plusieurs facteurs ont contribué au déclin de Montréal. Des spécialistes mentionnent que la Voie maritime du Saint-Laurent en est l'une des causes, ainsi que le pacte de l'automobile avec les Etats-Unis. De plus, on assiste depuis un certain temps à la tendance générale en Amérique, des déplacements de l'économie vers l'Ouest. Certains pour-

raient croire que Montréal n'est plus la métropole du Canada à cause de l'instabilité politique du Québec. Mais selon Bryant McDonough, il s'agirait du contraire car il affirme que l'instabilité politique du Québec serait due au déclin de notre ville.

Plusieurs aspects du problème seront étudiés au cours de cette émission qui nous sensibilisera surtout aux problèmes d'urbanisme. Il sera question par exemple de la vie dans les quartiers et des solutions qui sont proposées dans le dossier de l'OPDQ.

Louise Roy nous dira ce que cela représente pour les gens de voir leur ville perdre de son importance, de sa beauté et de sa valeur. Il s'agit donc de trouver des moyens de ranimer Montréal, en arrêtant la saignée vers les villes de banlieue et vers l'Ouest et en aménageant la ville de façon à améliorer sensiblement la qualité de l'emploi, la situation du logement, les transports en commun et les espaces verts.

Des objectifs à court et à moyen termes ont été prévus mais il reste à savoir comment cela pourra s'accomplir et se concrétiser.

M. Jean-Claude Marsan, directeur de l'Ecole d'architecture de l'Université de Montréal, sera également invité à l'émission. Recherche: Gabriel Durocher; animation et entrevues: Donald Dodier; réalisation: Karl Parent.

H.F.

Robert Garry



L'Enfance à vivre
mardi 6, 22 h 00

Faut voir ça: Monique Leyrac
le 4, 19 h 30

«Notes sur l'adolescence»

Cette émission qui sera présentée dans le cadre de la série **L'Enfance à vivre** du mardi 6 mars à 22 heures, se propose de faire une analyse de l'adolescence. En reconstituant la journée d'Alain et de Josée, le réalisateur Gérard Renaud a voulu montrer ce qui caractérisait la vie des jeunes d'aujourd'hui. Pour lui, l'absence apparente de capacité de réflexion et de communication fait croire que nous sommes peut-être en présence de cette génération robotisée dont on avait prédit l'arrivée il y a quelques années. La question qui demeure est de savoir si Alain et Josée sont des exceptions ou s'ils sont représentatifs de leur génération.

La vie quotidienne

Nos deux adolescents étudient dans une école polyvalente comme il y en a beaucoup au Québec et ils ont tous les deux quatorze ans. Le film nous présente chacun d'eux dans son milieu familial et ce, dès le début d'une journée ordinaire. Puis nous les suivons en route vers l'école, dans l'autobus scolaire déjà plein d'animation febrile. A l'heure du lunch, nous assistons au repas du midi qui se prend à la cafétéria, au milieu de l'agitation et du vacarme. Plusieurs spécialistes en alimentation ont affirmé qu'il était à peu près impossible de digérer normalement les aliments consommés dans un tel contexte.

Pour faire suite au repas, les caméras suivent les élèves qui se rassemblent pour écouter de la musique disco. Un pédagogue faisant état du contexte physi-

que de l'école rappelle que les lieux ont été conçus et construits par des architectes et des ingénieurs étrangers aux besoins humains et pédagogiques de l'enfant. Certains adultes déplorent aussi l'absence d'un endroit calme qui favoriserait la réflexion et le recueillement. L'un des spécialistes interviewés au cours de cette émission dit que l'enfant dans la société actuelle s'habitue à un régime qui doit lui rapporter des gratifications immédiates.

Une chose est certaine, c'est que bien des questions se posent lorsque l'on tente d'analyser le comportement des adolescents et de spéculer sur la qualité de ce que la société leur offre. Peut-être sont-ils, à l'instar des adultes, des êtres très diversifiés qu'on aurait tort de juger comme une masse et non comme une catégorie d'individus variés.

Deux spécialistes seront invités à l'émission; il s'agit de MM. André Dupuis, psychiatre, et Denis René, psychologue d'enfants. Narration: Marc Filion. Recherche: Lorraine Benoit. Texte et réalisation: Gérard Renaud.

H.F.



Monique Leyrac... troisième semaine

Le dimanche 4 mars à 19 h 30 Monique Leyrac animera pour la troisième semaine consécutive **Faut voir ça**, aux **Beaux Dimanches** de Radio-Canada.

Au cours de ses deux premières émissions Monique Leyrac a renoué avec les téléspectateurs qui ne l'avaient pas vue depuis longtemps, sauf en de très rares occasions. Ils l'ont vue tour à tour le 18 février avec Fabienne Thibault, Louise Forestier, Paul Piché, Michel Conte, John Stanzel, Jeff Lamothé et Marie Bélanger; puis le 25 février entourée de Viola Léger, Alain Lamontagne, Andrée Lachapelle, les Mimes électriques et Caroline Farrell.

Le 4 mars, Monique Leyrac a invité le pianiste André Gagnon, le folkloriste Raoul Duguay, la chanteuse Ariane Voyer, le duo Breton-Cyr, les Mimes électriques et les comédiens Guy Hoffmann et Jean-Louis Millette.

Fidèle à sa politique de ne pas faire faire à ses invités ce qu'ils font d'ordinaire Monique Leyrac a demandé à André Gagnon de se déguiser en clown et de chanter en s'accompagnant à l'accordéon... pour le

changer un peu de son piano. A Raoul Duguay Monique a demandé d'improviser; elle connaît le personnage; elle sait que le poète, unique en son genre, réussira une brillante performance... avant de chanter en duo avec l'animatrice. Aux Mimes électriques Monique n'a rien demandé de spécial... ils sont une spécialité en eux-mêmes et leurs mimiques si expressives sont un spectacle en soi. On verra le 4 ce que Monique Leyrac a demandé à Ariane Voyer et au célèbre duo Breton-Cyr. A Guy Hoffmann, Monique Leyrac a demandé de jouer avec elle une scène d'une des comédies les plus loufoques de Feydeau: *le Dindon*. Avec le comédien Jean-Louis Millette, l'animatrice de **Faut voir ça** chante *Tout ce que tu peux faire* et un extrait de la comédie musicale *Annie Get your Gun*.

Cette émission sera réalisée par Michel Gaumont. Coordinateur de la série: Maurice DuBois.

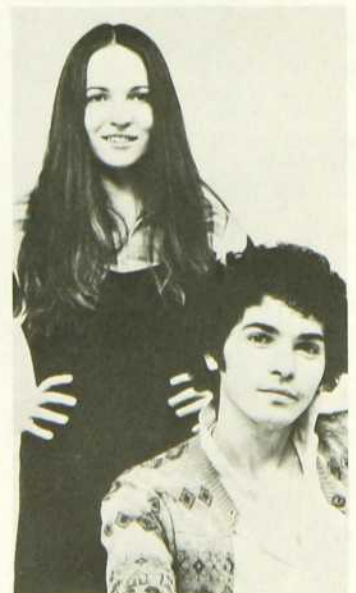
André Gagnon



Guy Hoffmann



Gaétane Breton et Richard Cyr



Huit femmes

le 4, 20 h 30

Huit femmes entre elles

Le goût et la recherche du suspense dans les livres, au cinéma ou au théâtre font désormais partie de nos moeurs. Peu de gens y échappent et on aura même vu de grands écrivains comme Borges créer, à partir de l'inconnu et de l'énigme, des oeuvres d'une grande densité.

Il semblait cependant que cette maîtrise du «suspense» de qualité, au cinéma et au théâtre tout au moins, fût l'apanage des Anglo-Saxons. Alfred Hitchcock, dans ce domaine, n'a guère été dépassé...

Mais voici qu'un Français, Robert Thomas, en 1960, attire l'attention du cinéaste avec *Piège pour un homme seul*, «une pièce d'une habileté diabolique, ingénieuse et mystificatrice». En effet, cette comédie policière en quatre actes renouvelait à tel point le suspense que le public et les critiques furent unanimes à en vanter les mérites exceptionnels.

Les téléspectateurs qui ont vu *Piège pour un homme seul* aux **Beaux Dimanches** en janvier dernier auront compris l'enthousiasme d'Hitchcock et ne voudront certes pas manquer

Huit femmes du même Robert Thomas, présenté à nouveau dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 4 mars à 20 h 30.

La pièce

Nos lecteurs comprendront qu'il nous est impossible de leur parler de la pièce en détail sans gâcher leur plaisir. Néanmoins, **Huit femmes** est tellement riche sur d'autres plans que le seul suspense, que la description de ces huit personnes aux caractères bien tranchés et contrastés constitue à elle seule un véritable régal.

Toutes les scènes se passent en un lieu clos: le salon-bibliothèque d'une belle, élégante et riche demeure de campagne sise en pleine campagne canadienne, à trois lieues au moins du plus proche village. C'est la période des Fêtes et alors qu'à l'extérieur la tempête s'intensifie, il semble faire bon vivre dans cette atmosphère chaude et reposante...

Là, huit femmes vivront ensemble une sorte de cauchemar suscité par un événement aussi tragique qu'imprévu. Huit femmes aux personnalités très diverses et très marquées, à la fois expansives et secrètes, qu'un coup de théâtre, c'est le

cas de le dire, va jeter brusquement les unes contre les autres, dans une atmosphère de plus en plus lourde de malaise, de menace... et de cocasserie.

Robert Thomas lui-même établit ainsi la description de ses personnages:

Gaby: la mère. Une belle femme de 45 ans, élégante, racée, la parfaite bourgeoise. Aime beaucoup son confort, un peu ses filles... et très peu son mari...

Suzon: la fille aînée, 20 ans, jolie, fraîche, charmante, qui fait très chic...

Catherine: la fille cadette, 17 ans, espiègle, très «nouvelle vague», adore les romans policiers. Le clown de la famille!

Mamy: la grand-mère, dépassée par les événements, songe à ses rentes, à son confort, s'est fait héberger dans la maison.

Augustine: soeur de Gaby, physique acide. Se plaint de tout, toujours, à tout le monde. A cherché en vain un mari qu'elle n'a pas trouvé. Elle fait payer cet échec à sa famille.

Madame Chanel: charmante dame de 50 ans. Elle a élevé les enfants. Fait presque partie de la famille. Doit savoir pas mal de petits secrets qu'elle ne dira pas.

Louise: la nouvelle bonne, 25 ans. Belle fille assez insolente et perverse... Ne se laisse pas marcher sur les pieds. De la dynamite.

Pierrette: une belle femme de 35 ans. De la croupe, de la mâchoire, du réflexe. «Ancienne danseuse nue», disent ces dames...

La réalisation

Cette pièce-piège est sans doute pleine d'embûches pour le metteur en scène et c'est un plaisir de voir à quel point Florent Forget s'en est tiré comme en se jouant. Et le plaisir qu'on sent qu'il a pris à lancer, pour ainsi dire, ces huit femmes, ces huit comédiennes les unes contre les autres augmente le nôtre. L'intérêt de la dramatique se développe sur trois plans: le suspense, la psychologie des personnages et la cocasserie de certaines situations comme de certaines répliques.

Evidemment, le suspense nous tient et ne nous lâche plus jusqu'à la fin et l'habile, le subtil Florent Forget sait nous prendre au piège de plans et de cadrages qui s'enchevêtrent comme un astucieux labyrinthe duquel il nous est impossible de nous échapper. (suite p. 8)

Gisèle Schmidt, Monique Aubry, Anne Létourneau et Denise Proulx



Avec son grand talent et son sens inné du mimétisme, il a su mettre en valeur chaque comédienne, qui incarne si bien son personnage qu'on ne saurait le voir autrement.

Quant à la cocasserie, si rare habituellement dans les dramatiques à suspense, Florent Forget a su la doser, la contrôler au point que pas un instant elle ne vient briser la tension. On

verra avec une sorte de délectation la manière dont il a su mettre en valeur la drôlerie et l'humour involontaire de Mamy (Monique Aubry). Bref, une réalisation-œuvre d'art qui fait de **Huit femmes** un **Beau Dimanche** qui plaira sûrement à tout le monde.

L'auteur

Rappelons que Robert Thomas

rêvait de théâtre depuis sa petite enfance et qu'il fut tout: comédien, auteur et metteur en scène. Qu'il s'agisse de *Huit femmes*, de *Piège pour un homme seul*, de *Madame Trait-d'union* ou *Que le diable l'emporte*, toutes ses pièces furent des succès et dès l'âge de 28 ans, c'était déjà la gloire. Traduites en plusieurs langues et jouées dans le monde entier, ses œu-

vres théâtrales l'ont fait surnommer «l'André Roussin de la nouvelle vague». C'est aujourd'hui le grand auteur français à suspense.

René Houle

Jacqueline Laurent, Gisèle Schmidt, Anne Létourneau, Jo-Ann Quérel, Denise Proulx, Béatrice Picard, Monique Aubry et Monique Lepage



Distribution

Mamy Monique Aubry
Louise Jacqueline Laurent
Pierrette Monique Lepage
Suzon Anne Létourneau
Augustine Béatrice Picard
Madame Chanel .. Denise Proulx
Catherine Jo-Ann Quérel
Gaby Gisèle Schmidt

Fiche technique

Musique originale Yves Lapierre
Décor Claude Fortin
Assistant décorateur
..... Pierre Despars
Costumes Claudette Picard
Maquillages Jacques Lafleur
Coiffures Liliane Gèneux
Ensemblier Hervé Ouimet
Chef machiniste
..... Gaston Beaulieu

Effets spéciaux

..... Fernando Grégoire
Caméramans Réal Angers,
Lucien Bélisle, Robert Lowe,
Jean-Jacques Vallières
Contrôleur d'images
..... Noël Blanchet
Aiguilleur Yves Tétreault
Perchistes Roger Girard, Léo
Lacourse, Pierre Lemire
Prise de son .. Jean-Louis Déry
..... Laflèche Lefebvre

Bruiteur Jean-Pierre Déry
Montage électronique
..... Edward Kutyla

Eclairage Michel Audet
Assistant à la production
..... Pierre Day

Assistante à la réalisation
..... Nicole Brown

Direction technique
..... Serge Riendeau

Une émission de Florent Forget

Monique Aubry, Jo-Ann Quérel, Béatrice Picard, Anne Létourneau et Gisèle Schmidt



Le Cerisier

mercredi 7, 21 h 30

Vedettes en direct

vendredi 9, 20 h 30

Cinéma

samedi 3, 23 h 10

Ciné-club

dimanche 4, 23 h 25

Un «Scénario» qui nous vient de Québec

C'est au campus de l'Université Laval qu'ont été tournés les quatre volets du **Scénario** que les téléspectateurs du réseau français pourront voir les mercredis 7, 14, 21 et 28 mars à 21 h 30.

Intitulé **le Cerisier**, ce texte a été conçu par deux Québécoises: Hélène Gagnon-Gamache et Marthe Simard-Maltais. Il sera interprété par des comédiens de Québec et des environs auxquels s'est joint Yvon Dufour. Ce sont Diane Jules, Andrée Samson, Nicole-Marie Rheault, Pierre Brisset des Nos et Manon Vallée.

Le Cerisier, c'est une tranche de vie ou, si on préfère, les mini-aventures de quatre jeunes filles qui habitent à la cité universitaire de Québec. Les téléspectateurs feront connaissance avec Marie-France, qui rêve d'étudier les beaux-arts mais que son père a forcée de s'inscrire en lettres; Carole, extrêmement complexée parce qu'elle se croit laide et qu'elle manque de goût; Johanne, la sportive du groupe, championne toutes catégories et très appréciée dans le milieu étudiant; Christine, enfin, dont la vie amoureuse comporte parfois des complications.

Les liens d'amitié unissent les quatre filles, ce qui n'exclut pas les divergences d'opinion, voire une certaine animosité. Mais nous en saurons davantage lors de la prochaine livraison d'Ici Radio-Canada qui rendra compte d'un entretien avec Jean-Pierre Ratté, réalisateur du **Cerisier**.

Diane Jules, Andrée Samson, Nicole-Marie Rheault, Pierre Brisset des Nos et Manon Vallée

**Le duo Brault et Fréchette**

Les artistes invités de **Vedettes en direct**, le vendredi 9 mars à 20 h 30, seront Brault et Fréchette.

L'un étant issu de milieu rural et l'autre citadin, on appelle souvent Brault et Fréchette «le rat de ville et le rat des champs». C'est Manuel Brault, né à Grande-Vallée en Gaspésie, qui est le rat des champs. Depuis l'âge de 14 ans et bien qu'il se prétende paresseux, il a roulé sa bosse à travers tout le Québec. Il a débuté avec des chansons des Beatles et il a continué en écrivant ses propres mélodies. Sa première visite dans la Métropole? En 1968, pour participer à un concours d'orchestre au Centre Paul-Sauvé. Il s'est rendu en finale avec des compositions originales... pour se faire battre par un groupe qui chantait *Suzie Q*. De groupe en groupe, de tournées en tournées, Manuel Brault devient une sorte de vedette chez lui. Puis en 1974, il rencontre un flûtiste harmoniciste qui s'appelle Jean-Pierre Fréchette.

C'était le rat de ville, arrière-petit-fils de Louis Fréchette, musicien presque depuis sa naissance. Il est passionné de flûte et d'harmonica et à force d'écouter tout ce qui se fait autour de lui, il se crée un style bien à lui. Il voyage beaucoup et découvre l'homme sous toutes ses facettes. Il a pratiqué cent métiers et sa vision du monde en a été approfondie.

La rencontre entre les deux artistes a été une sorte de coup de foudre et ils décident de s'associer. Ce qui vaut aux mélomanes le duo Brault et Fréchette.

A **Vedettes en direct**, ils chanteront *C'est bon de revoir ceux...*, *Pour l'amitié, le Fil, Retenir le temps, Mets du jaune dans ton soleil, Bonhomme musique, les P'tits Coeurs* et *Rayons de couleurs*.

C'est une réalisation de Marcel Brisson.

«Electra Glide en bleu»

C'est le film policier intitulé *Electra Glide en bleu* qui sera à l'affiche de l'émission **Cinéma**, le samedi 3 mars à 23 h 10, à la chaîne française de Radio-Canada. Cette production des réalisateurs James W. Guericio et Bill Heckman met en vedette Robert Blake, Billy Buch, Mitchell Ryan, Jeannine Riley, Elisha Cook et Royal Dano.

Arizona 1972. John Wintergreen est motard dans la police américaine. Sa petite taille lui donne des complexes qu'il s'est juré de compenser, notamment en devenant inspecteur de la section criminelle, en revêtant les bottes, le costume, la «stetson», en changeant son «Electra Glide» (moto de la police américaine) pour une confortable voiture.

Le hasard le met un jour en présence d'un crime camouflé en suicide. L'inspecteur chargé de l'enquête le prend comme chauffeur: il a déjà le costume et peut faire le travail dont il rêve. Mais il s'y emploie avec trop de zèle et a le tort d'avoir affirmé plus de dons sexuels que l'inspecteur auprès de la maîtresse de celui-ci. Il redevient motard.

Electra Glide en bleu

**«Le Courage du peuple»**

C'est le film *le Courage du peuple* qui sera à l'affiche de l'émission **Ciné-club**, le dimanche 4 mars à 23 h 25, à la chaîne française de Radio-Canada. C'est une réalisation de Jorge Sanjines et qui met en vedette des acteurs non professionnels, survivants de la «Nuit de la Saint-Jean» et habitants de la ville minière «Siglo XX», en Bolivie.

Ce film est une évocation des massacres de travailleurs boliviens perpétrés par l'armée, inspirés par les propriétaires des mines et l'impérialisme américain: Catavi, décembre 1942 (400 morts, plus de 1 000 blessés); Potosi, 1947; Siglo XX, 1949 (80 morts); La Paz, 1950 (200 morts, 450 blessés); etc., jusqu'à la nuit de la Saint-Jean, 24 juin 1967, à la mine Siglo XX, reconstituée avec la participation de survivants de la tuerie.

Le réalisateur Jorge Sanjines poursuit un travail fondamentalement politique et son film est plus un document qu'un spectacle. C'est du cinéma militant réalisé avec une maîtrise exceptionnelle. La critique est unanime à reconnaître cette évaluation du film de Sanjines.

Cinéma
mardi 6, 24 h 20

Les Grands Films
jeudi 8, 20 h 30

Semaine du 3 au 9 mars

• émissions en noir et blanc

«Deux copines, un séducteur»

Le mardi 6 mars à minuit et vingt, **Cinéma** présente *Deux copines, un séducteur* (The World of Henry Orient), une comédie réalisée par George Roy Hill, d'après une nouvelle de Nora Johnson. Ce film met en vedette Peters Sellers, Paula Prentiss, Angela Lansbury et Tom Bosley.

Deux écolières, Valérie et Marion, se lient d'amitié et emploient leur temps libre à poursuivre leur idole, Henry Orient, un pianiste sophistiqué. Cette assiduité complique à la longue la vie d'Orient. La mère veut mettre fin à cette aventure et téléphone au fameux pianiste. Mais elle succombe elle-même aux charmes de ce don Juan oriental. Cependant, les deux écolières ont surpris la liaison et Valérie est désespérée de cette révélation.

La critique est unanime à voir dans ce film une réussite du genre. Elle l'a décrit comme une comédie fantaisiste, imprégnée à la fois du charme et de la gravité de l'adolescence. Les auteurs ont bien exploité l'idée de regarder le monde des adultes avec des yeux d'adolescente.

Docteur Françoise Gaillard



«Docteur Françoise Gaillard»

Si vous aimez les films d'Annie Girardot, vous serez comblé en regardant **les Grands Films**, le jeudi 8 mars à 20 h 30. Annie Girardot tiendra la vedette dans le film *Docteur Françoise Gaillard*, un drame psychologique réalisé par Jean-Louis Bertucelli, d'après le roman *Un cri* de Noëlle Lorient. La distribution comprend également François Périer, Jean-Pierre Cassel, Isabelle Huppert et Suzanne Flon.

Françoise Gaillard, directrice de service dans un hôpital, est absorbée par sa profession au détriment de ses relations avec son mari et ses deux grands enfants, et sa vie sentimentale se complique de liaisons passagères. Ayant à passer des examens de contrôle, Françoise apprend qu'elle est atteinte du cancer et menacée d'une mort prochaine. D'abord abattue, elle se ressaisit et affronte avec courage la maladie en même temps qu'elle remet de l'ordre dans sa vie personnelle.

C'est un sujet prenant que celui de cette femme médecin, et Annie Girardot joue avec vivacité au milieu de ses partenaires. Un film qui touchera les cœurs et les cordes sensibles.

samedi 3 mars

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

- 7h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
8h00 **L'ÉCOLE DE SKI DE RANDONNÉE**
SUN LIFE
De Banff, Narrateur: Gaétan Montreuil (dernière).
8h30 **PASSE-PARTOUT**
Émission du ministère de l'Éducation du Québec pour les enfants d'âge préscolaire. À travers les marionnettes, les enfants retrouvent des situations semblables à celles qu'ils vivent.
9h00 **CANDY**
«Cher Anthony».
9h30 **LES AVENTURES DE PINOCCHIO**
Série réalisée par Luigi Comencini, avec Andrea Balestri, Gina Lollobrigida et Nino Manfredi.
10h00 **COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN**
Début.
«Les Épreuves d'Alain» (1re de 3). Une bande d'enfants, ayant son quartier général dans un hangar, fait subir des épreuves à un garçon qui désire s'y infiltrer. Scénario, dialogues et réal.: André Melançon. Prod.: Prisma.
10h30 **LES HÉROS DU SAMEDI**
Championnat provincial de tennis sur table: catégories 11 ans et moins, et 13 ans et moins, garçons et filles. Anim.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Duquette. Réal.: Jacques Bérubé.
11h30 **TELEJEANS**
Chroniqueur: Dominique Arel. Anim.: Jacques Lemieux. Rech.: Diane England et Elisabeth Gagnon. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Cacopardo.
12h00 **LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**
Animateur: Jean-Marc Poliquin. Rédacteur en chef: Gaétan Deschênes. Journaliste: Noël Gauthier. Réal.: François Tran.
13h00 **LA COURSE AUTOUR DU MONDE**
Concours permettant à huit jeunes francophones de filmer pendant six mois les sujets de leur choix sur chacun des continents. Anim.: Alain Stanké. Réal.: Henri Parizeau. «Coupe-originalité, commentaires et technique».
14h00 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
«Rénovation du logement rue Saint-André». Louise Arcand s'entretient avec des personnes qui y sont nées et qui y habitent depuis 50 ou 60 ans. Rech.: Johanne Ménard. Réal.: Pierre Duceppe.
15h00 **DÉFI**
«Handicapée sportive» (3e de 13). Rosanne Laflamme a eu un accident vers l'âge de quatre ans. Elle perdit alors ses deux jambes et son bras droit. Adolescente, elle décida d'être comme tout le monde. Grâce à des prothèses, elle est devenue sportive et peut conduire son automobile. Réal.: Daniel Bertolino. Prod.: Via le monde, Canada.
15h30 **CINÉ-JEUNESSE**
Ohé, petiot. Un petit garçon est mis en pénitence dans la salle de bains. Il s'évade mentalement et se place dans des situations où il devient un héros tandis

que ses parents seront punis de leur injustice à son égard. (Hongr.).

Les Oreilles. Dessins animés. Histoire du roi Midas qui est muni d'oreilles d'âne et seuls ses coiffeurs le savent.

17h00 BAGATELLE

«Caliméro et le cinéma». «Tofsy». «Zazar et l'herbe musicale». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel». «Les Volcans». «Linotte et Finaud». «La Voie étoilée». «Contes du folklore japonais». «Le Chasseur de canard». «Monsieur Magoo». «Mini-Proust». «Le Fakir». «Pouf et Riqui». «Grangallo et Petrito». «Grangallo et le petit cheval indomptable». «Les Voyages de Tortillard». «Au pays des robots».

18h00 HEBDO-SAMEDI



Animateur: Achille Michaud, Revue de presse: Claude Bisailon. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 LA FEMME BIONIQUE

«Le Prisonnier de Las Vegas» (1re de 2). Jaimie et Oscar se rendent à Las Vegas, pour y rencontrer un industriel. Ils ignorent que l'homme est malade, isolé et entouré de «super-Eve».

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Forum de Montréal, les Red Wings de Détroit rencontrent les Canadiens. Reporters: René Lacavaller, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Parti Libéral.

23h10 CINÉMA

Electra Glide en bleu, Policier réalisé par James William Guercio, avec Robert Blake, Billy «Green» Bush, Mitchell Ryan et Jeannine Riley. Un policier en Arizona est affecté à la patrouille de la route. De petite taille, il rêve d'être versé à la brigade criminelle. Le hasard le place un jour devant un crime camouflé en suicide (USA 73).

1h10 CINÉ-NUIT

La Bataille du Pacifique (dern. de 2). «La Reconquête». Documentaire réalisé par Daniel Costello. La situation dans le monde en 1938 (Fr.).

2h50 FIN DES ÉMISSIONS

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**8h30 PASSE-PARTOUT****9h00 WICKIE**

Dessin animé réalisé par Alois Schardt et Josef Göhlen. «La Fiancée de Flake». On a décidé de marier Flake, le glouton du village. Le père de la future décide de le mettre à l'épreuve: il doit rapporter un collier tombé au fond de la mer.

9h30 GRISU, LE PETIT DRAGON

La vie de deux dragons: le père, Fumé, et son fils, Grisu. «Le Roi des cheminots».

9h45 UNE FLEUR M'A DIT

Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à des fêtes. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Voix de Jacques Thidale, Armand Labelle et Yolande Michot. Manipulateurs: Pierrette de Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Marionnettiste: Hélène Falcon. Réal.: Réal Gagné. «Egoïsme et altruisme».

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Célébration de la messe par le père Gilles Lemay, de la paroisse St-Eugène, Ville Vanier. Réal.: Andrée Thériault, CBVT-Québec.

11h00 MATTERHORN: LA FACE DU MONT CERVIN

Documentaire réalisé et interprété par Leo Dickenson. Avec les alpinistes Eric Jones, Brian Mobineux et Eddy Birch. Le Matterhorn, face nord du mont Cervin, un des plus hauts sommets des Alpes, constitue un défi que peu d'alpinistes osent relever (Brit.).

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: «Culture des céréales au Québec». Comm.: Jean-Guy Roy. Réal.: Gilles Perron. Horticultrice: «Le Repiquage des semis. Commentaires: «L'Entente Chine-Canada sur le blé». Court su-

jet: «Les Pêcheries dans la Communauté économique européenne». Comm.: Paul-André Comeau. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 MUSIQUE MINIATURE

Invités: Shelley Younge, flûte; Don Hyder, hautbois; Karin Goldberg, clarinette; Bill Harrison, basson, et David Hoyt, cor. «Chasse à Valabre» (Darius Milhaud). «Blaser Quintett» (Anton Reicha). «Es dur» (op. 88 no 2) et «Pastorale» (Vincent Persichetti). «Trois pièces brèves» et «Maou-singlade» (Jacques Ibert). Anim.: Normand Séguin. Réal.: Armand Baril, CBXFT-Edmonton.

13h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

La Terre, cette inconnue (1re de 4). «La Terre dans l'espace». La terre tourne sur elle-même, d'abord, puis autour du soleil et l'étude de ces deux mouvements fait apparaître un certain nombre d'irrégularités. Le mécanisme qui commande les rapports terre-soleil n'a pas la précision sans faille d'une horloge. Inv.: MM. Bernard Guinot, Observatoire de Paris; Siegfried Hieber, Agence spatiale européenne; Georges Deicha, Université de Paris. Narrateur: Marc Fillon. Interviewer: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet. Reprise demain 23 h 20.

14h00 L'UNIVERS DES SPORTS

Basketball et natation, du Centre Claude-Robillard. Tennis sur table, sauts de barils, ballon sur glace, du Centre Etienne-Desmar-teaux. Gymnastique, du Centre Pierre-Charbonneau. Anim.: Pierre Dufault, Raymond Lebrun, Claude Quenneville, Serge Arsenault et Richard Garneau. Réal.: André Latour, Guy DesOrmeaux, Jacques Viau et Julien Dion.

17h00 SECOND REGARD

Reportage sur les perspectives de la Conférence des évêques à Puebla, Rech. et int.: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Roger Barbeau. Reportage: «Tour d'horizon sur la situation en Abitibi à partir du diocèse d'Amos». Rech. et int.: Gilles-Claude Thériault. Anim.: Myra Cree. Réal.: Jean Charbonneau.

18h00 HEBDO-DIMANCHE

Animateur: Jean Ducharme. Interviewer: Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Louise Dussault, Roger Joubert, Paul Berval, Claude Blanchard, Jacques Desrosiers, Jean-Guy Viau, Alain Fournier, Nathalie Gascon et Johanne Robert. «La Souris». Denise est si-dérée: une souris se promène dans le restaurant. Elle demande au chef de l'en débarrasser. Réal.: Pierre Gauvreau.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Faut voir ça, Monique Leyrac (3e de 4). Inv.: André Gagnon, Raoul Duguay, Ariane Voyer, les Mimes électriques, le duo Breton-Cyr, Guy Hoffmann et Jean-Louis Millette. Réal.: Michel Gaudmont. Coord.: Maurice Dubois.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Huit femmes. Dramatique de Robert Thomas. Avec Gisèle Schmidt, Anne Létourneau, Jo-Ann Quéré, Monique Aubry, Béatrice Picard, Denise Proulx, Jacqueline Laurent et Monique Lepage. Huit femmes sont prisonnières dans une maison, à cause d'une tempête. Survient un événement qui sème la panique. Réal.: Florent Forget.

22h45 LE TÉLÉJOURNAL**23h00 SPORT-DIMANCHE****23h15 POLITIQUE PROVINCIALE**

Le Parti Québécois.

23h25 CINÉ-CLUB

Le Courage du peuple ou la Nuit de la St-Jean. Drame réalisé par Jorge Sanjines. Le 24 juin 1967, les grévistes d'une mine d'étain en Bolivie ont célébré la St-Jean. Pendant la nuit, ils sont brutalement attaqués par l'armée à la solde du patronat (Bolivie) (sous-titré).

1h00 FIN DES ÉMISSIONS**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Pour contrôler son poids, les habitudes de vie sont supérieures aux régimes chocs. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

9h15 LES ORALIENS

Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «Jean dit».

9h30 PASSE-PARTOUT

Production du ministère de l'Éducation du Québec, pour les enfants d'âge préscolaire.

10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE

Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. Thème: le feu. «Les Quatre Saisons».

10h15 VIRGINIE

Avec André Cailloux, Louise Gammache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «La Promenade au clair de lune».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Un appartement: planification et aménagement conçu pour une femme autonome. Choix du mobilier, des tissus, des couleurs. «La Chaîne haute fidélité», avec Pierre Charest, électronicien. La pièce idéale: dimensions requises; coût de l'appareil en fonction de la qualité. Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Précautions à prendre avant et pendant un voyage, avec Lorraine Bouchard. Installation d'une lessiveuse, avec André D'Amour. Épingles décoratives, avec Marie-Josée Lanoix.

11h30 ARTISANS QUÉBÉCOIS

«Les Oiseaux blancs de l'Île-d'Orléans». Réal.: Bernard Gosselin. Prod.: ONF.

12h00 VERS L'AVENTURE

«La Fuite».

12h30 LES COQUELUCHES

Du Complexe Desjardins. Anim.: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Fred Farrugia. Inv.: Jimmy Bond et Daniel Pilon. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Géraude Lachance.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

La chanteuse Edith Butler raconte sa vie de femme, d'artiste, et interprète quelques chansons. Rech. et int.: Jacqueline Lemay. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

«Vivre sa vieillesse». Inv.: Mme Claire Dupont, ex-enseignante; Mme Alphonsine Marchand, veuve à quarante ans, éleva ses trois enfants seule; M. Hivon, employé du chemin de fer, et son épouse; M. et Mme Yvon Thiboutot, récemment mariés. Anim.: Georges Dor. Rech.: François Giroux-Cloutier. Réal.: André Houde, CKTM-Trois-Rivières.

15h30 AU JARDIN DE PIERROT

«Mardi gras».

15h45 LES CHIBOUKIS

«Les Chiboukis rigides ou flexibles».

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche, Voix de Christine Lamer, Textes; Michel Cailloux, Réal.; Thérèse Dubhé.

16h30 LE GUTENBERG

Texte; Pierre Duceppe, Réal.; Hubert Blais. Avec Claude Gal, Louise Dussault, Monique Mercure, Gilles Renaud, Jacques Lavallée, Anne Caron, Gilbert Sicotte, Han Masson et Jean-Pierre Chartrand. «Médecin de campagne».

17h00 L'HEURE DE POINTE

Magazine animé par Winston McQuade et Pauline Julien, Chronique du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard; les disques, avec Benoît L'Herbier. Dir. musicale; Cyrille Beaulieu. Réal.; André Desbiens. Séquences filmées; Louis Arpin, Coord.; Jacques Demers.

18h00 CE SOIR NATIONAL

Magazine d'information, Animateur: Gérard-Marie Boivin, Lecteur: Michel Benoit, Reporters: Pierre Devroede, Raymonde Provancher, Gaëtan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin, Rédacteur en chef: Paul Larose, Rech.; André Ménard et Françoise DeRepentigny, Réal.; Jean Savard (en studio), Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Arçon et Claire Villemaire. Réal.-coord.; Louise B. Tardif.

18h30 CE SOIR RÉGIONAL

Magazine d'information, Animateur: Gabi Drouin, Reporters: Alexandre Dumas, Gilles Sirois, Danielle Bombardier, Raymond Archambault, André Fournier (Québec), Normand Messier, Jeannine Morin, Jacques Martel, Paul Toutant, Charles Tisseyre et Claude Desbiens, Chef de pupitre: Georges Désilets, Réal.; Martin Cloutier.

18h55 NOUVELLES DU SPORT**19h00 COSMOS 1999**

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Catherine Schell. «Le Nuage qui tue». Un robot, issu d'un étrange nuage, terrorise la base Alpha.

20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Duceppe, Sylvie Léonard, Marcel Gauthier, Jean

Deschênes, Jean-Jacques Desjardins, Louis de Santis, Lizette Dufour, Jacqueline Plouffe et Alain Gélinas. Martin, Lina et les autres peuvent visiter leur nouvelle maison, Jonas et Éléonore Jacquemin sont inquiets pour l'avenir de Lina et Michel, Annick évite encore Marcel. Réal.; Yvon Trudel.

20h30 À CAUSE DE MON ONCLE

Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Roland D'Amour, Gaston Lepage, Claude Gal, Béatrice Picard, Yves Létourneau, André Bombardier, Paul Dion et Jean Perraud. La Boîte à Vincent étant presque en faillite, on décide d'organiser un combat de boxe entre Fernand et un champion russe. L'enjeu est de \$1.000. Réal.; Louis Bédard.

21h00 LES JORDACHE

Drame réalisé par David Greene, d'après le roman d'Irwin Shaw. Avec Peter Strauss, Nick Nolte et Suzan Blakely. 3e de 11; Rudy trouve un travail dans un grand magasin afin de pouvoir payer ses études. La fille du directeur du magasin, Ginny, est amoureuse de lui mais Rudy ne lui prête aucune attention. Il est amoureux d'une comédienne, Julie, qui elle, ne l'aime pas.

22h00 PAPA, CHER PAPA

Avec Patrick Gargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Natasha Pyne et Anne Holloway.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**

Reprise de l'émission du dimanche 4 mars à 13 h 30.

23h50 UN PAYS, UN GOUT, UNE MANIÈRE**24h20 CE DIABLE D'HOMME**

«Le Supplé de Toulouse» (5e). Réfugié en Suisse, Voltaire provoque les autorités en s'obstinant à faire du théâtre malgré les interdictions. Il s'installe à son château de Ferney où il se consacre au bien-être des villageois. Mis au courant du supplice injuste infligé à Jean Calas, il se révolte et entreprend de le réhabiliter. Avec Denis Manuel, Claude Dauphin, Georges Deschênes, Marie-Christine Desmarts et Guy Michel. Réal.; Marcel Camus.

1h30 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

«Taille». Protégeons notre dos. Anim.; Raymond Gagnon, Part.; Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«Le Tapis volant».

9h30 PASSE-PARTOUT**10h00 ANIMAGERIE**

«La Chauve-souris» (2e de 5).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!

«L'Artiste et son modèle». «Le Gâteau au chocolat». «Alice et Narcisse».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Hygiène capillaire», avec Pierre Ladouceur, Éducation de l'enfant à l'hygiène de sa chevelure; à quel âge l'amener chez le coiffeur; évolution de la croissance d'un cheveu de la naissance à la vieillesse. «Référence-express»: Consult-Action, un service du Conseil du statut de la femme. «La Protection de la jeunesse», avec Stella Guy. Les maltraités, les abandonnés; les abus sexuels.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE**11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**

«Les Pachydermes d'Afrique».

12h00 LASSIE

«Le Chaton égaré». Lassie vient à la rescousse d'un chaton égaré et le délivre des griffes d'un faucon en le cachant dans une grotte.

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Jim Zeller, Diane Tell, Michel McClean et «Les Sortilèges». Réal.; Jean Boisvert.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Coût des aliments». Table ronde animée par France Nadeau, avec Céline Payette, relations publiques de la maison Steinberg; Ginette Papin, mère de famille; Louise Miller, ACEF; Pauline Cournoyer, ex-employée de l'IPIC, et un représentant du ministère des Consommateurs, Coopératives et Institutions financières. Rech.; Jeannine Simard, Anim.; France Nadeau. «Les Immigrants de l'Amérique latine». Rech.; Jeanne Benoist. Réal.; Fernand Ippersiel.

14h30 CINÉMA

Columbo: Requiem pour une star. Policier réalisé par Richard Quine, avec Peter Falk et Ann Baxter. Une actrice vieillissante constate que son amant s'intéresse à sa secrétaire. Elle se débarrasse de la jeune fille de façon définitive (USA).

16h00 BOBINO**16h30 LES CONTES ORIENTAUX**

Textes de Maria T. Daoust. Narratrice: Christiane Delisle. Musique; Pierre Leduc. «Les Rouleaux sacrés». Réal.; Jean Picard.

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du mardi; le cinéma, avec Nathalie Petrowski; le livre, avec Paul-André Bourque. Réal.; Jean Rémillard.

18h00 CE SOIR**18h55 NOUVELLES DU SPORT****19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

«Les Mousquetaires à Disney

World». Les Mousquetaires devant donner un spectacle en Floride, ont des problèmes avec un des leurs qui ne veut pas monter sur scène.

20h00 GRAND-PAPA

Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Guy Godin, Catherine Bégin, Pascal Rollin, Claude Gasse, Ronald Rolfe, Gisèle Dufour, Marie-Odette Guimont et Lucie Saint-Cyr. Marguerite a subi l'ablation d'un sein. Comment réagira-t-elle après cette opération? Quel sera le comportement de son mari? Réal.; Maude Martin.

20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Couto, Hélène Lasnier, Anne Létourneau et Danièle Gagné. «Parce que je t'aime». Francine suivra-t-elle les conseils de sa voisine Rita, pour plaire à Rémi? Réal.; Rolland Guay.

21h00 TÉLÉMAC

Animateur: Pierre Nadeau, Rech.; Claudette Bastien-Lenihan, Reporters; René Ferron, Patrice Julien, René Mailhot, Daniel Pinard, Madeleine Rousseau et Richard Vigneault. Réal.; Nicole Aubry, Pierre Charlebois, Normand Gagné, Pierre Leduc, Huguette Pilon, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques, Hélène Saint-Martin. Coord.; Micheline Di Marco.

22h00 L'ENFANCE À VIVRE

«Notes sur l'adolescence». La vie quotidienne, familiale et scolaire des adolescents d'aujourd'hui. Inv.: André Dupuis, psychiatre; et Denis René, psychologue d'enfants. Narration: Marc Fillion. Rech.; Lorraine Benoit, Texte et réal.; Gerald Renaud.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 RENCONTRES**

Inv.: Robert Garry, administrateur colonial français en Extrême-Orient, professeur à l'Université de Montréal, commentateur politique. Int.; Wilfrid Lemoine. Réal.; Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 PROPOS ET CONFIDENCES

Jan Doat se raconte (dernière de 4). Réal.; Jean Faucher.

24h20 CINÉMA

Deux copines, un séducteur (The World of Henry Orient). Comédie réalisée par George Roy Hill, avec Peter Sellers, Tippy Walker et Merrie Spaeth. Deux écolières se lient d'amitié et emploient leur temps libre à poursuivre un pianiste sophistiqué. Cette assiduité complique à la longue la vie de ce dernier. La mère de l'une des écolières veut mettre fin à cette aventure et téléphone au fameux pianiste (USA 64).

2h10 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRES
9h00 EN MOUVEMENT
 La pause-exercice. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER
 «Le Semeur et l'ivraie».

9h30 PASSE-PARTOUT
10h00 TAM TAM
 «La Sérialité» (dernière de 5).

10h15 YOU HOU
 «Le Nez» (2e de 4).

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Périnatalité», avec Nicole Hébert-Marchand. Le nourrisson, ses besoins, son développement: l'évolution du bébé durant les 12 premiers mois. «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Où se cache le sucre?

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Un casier à vin, avec Claude Paré. Fillet de doré pour deux, recette de Claudette Taillefer.

11h30 MON PAYS, MES AMOURS
 «La Maison Gourdeau». Restauration de cette maison; caractéristiques des maisons canadiennes d'époque.

12h00 MISHA LA BOULE
 Début.
 Un ours fait l'apprentissage de la vie.

12h30 LES COQUELUCHES
 Inv.: Roger Sylvaïn et Pierre Lalande. Réal.: Normand Mathon.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 L'impact du CLSC à Lac Etchemin. Inv.: MM. Jean-Guy Breton, directeur général du CLSC; Jacques Veilleux, président du syndicat des producteurs de bois du Québec Sud; Mme Yolande Comeau, membre du regroupement forestier; Dr Jean Rodrigue, médecin; Gilles Carreau, organisateur communautaire. Rech.: Nicole Gilbert-Champagne. Anim. et int.: Louise Arcand. Réal.: Jeanette Tardif.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Groupe de Saint-Benoît, région des Deux-Montagnes. Chronique information: Précautions à prendre avant la signature d'un bail. Inv.: Me Michel Lamarre, avocat de l'Aide juridique. Int.: Monique Lalonde, Dir. mus.; Herbert Ruff. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalonde, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO
16h30 LE GRENIER
17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chronique du mercredi: le théâtre, avec Michelle Talbot. Réal.: Henriette Grenier.

18h00 CE SOIR
18h55 NOUVELLES DU SPORT
19h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
 «Angelina». Nick prend un rendez-vous galant avec Angelina. Mais la famille de celle-ci ne voit pas ce flirt du même oeil.

19h30 LA PETITE PATRIE
 Téléroman de Claude Jasmin. «Une affaire de muscles». Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galiéau, Gisèle Schmidt, Christiane Pasquier, Louise Rinfret, Jacques Thibault, Jean-Pierre Chartrand,

Robert Rivard, Robert Gravel et Gaëtan Girard. Réal.: F. Forget.

20h00 RACE DE MONDE
 Téléroman de Victor-Lévy Beau-lieu. Avec Michel Dumont, Paul Hébert, Lionel Villeneuve, Louise St-Pierre, Robert Rivard et Monique Aubry. Charles a fait un rêve étrange qu'il considère comme un mauvais présage. Réal.: Maurice Falardeau.

20h30 HORS SÉRIE
 Au plaisir de Dieu (8e de 10). «La Déchirure». La guerre bat son plein; la France est vaincue. Jean arrive au château et s'adonne, avec Claude, à la Résistance. Michel collabore au règne nouveau et Anne-Marie, d'abord troublée par un officier allemand, rejoint Claude et Jean dans la clandestinité. Réal.: Robert Mazoyer.

21h30 SCÉNARIO
 Le Cerisier. Dramatique d'Hélène Gagnon-Gamache et Marthe Simard-Maltais (1re de 4). Les mini-aventures de quatre jeunes étudiants habitant à la cité universitaire de Québec. Avec Diane Jules, Andrée Samson, Nicole-Marie Rheault, Pierre Brisset des Nos et Manon Vallée. Réal.: Jean-Pierre Ratté, Québec.

22h00 SCIENCE-REALITÉ
 «Vivre en ville». Une ville est un corps complexe, difficile à étudier. Développement économique, comportement résidentiel des citadins. Inv.: Jean-Claude Mar-san, directeur de l'Ecole d'architecture de l'Université de Montréal; Bryant McDonough, directeur régional, OPDO; Jean-Claude La Haye, urbaniste et Louise Roy, sociologue. Recherche: Gabriel Durocher. Anim. et int.: Donald Dodier. Réal.: Karl Parent.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 REFLETS D'UN PAYS
 De Rivière-du-Loup. Recherches et sauvetages maritimes sur le Saguenay et la partie du St-Laurent entre l'île-aux-Coudres et Pointe-au-Boisvert. Inv.: MM. Pierre Boisvert, gestionnaire régional, rech. et sauvetage, région des Laurentides; Jean-Louis Bibeau, responsable des affaires publiques, région des Laurentides, et le capitaine Reynald Tremblay. — Visite du musée régional Laure Conan, à La Malbaie, avec son directeur M. François Tremblay, et rencontre avec l'artisan Clai-re Thibault qui reproduit, sur place, les œuvres du peintre Georges-Edouard Tremblay sur tapisseries murales. Rech.: Léonard Dubé. Anim. et int.: Denise Rous-sel. Réal.: Claude Aubé.

24h20 CINÉMA
 Cocorico monsieur Poulet. Comédie réalisée par Jean Rouch, avec Damouré Zika et Lam Dia. Deux hommes traversent des fleuves dans une très vieille voiture. Ils reviendront à Niamey après avoir surmonté toutes les épreuves (Fr.-Niger 75).

2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRES
9h00 EN MOUVEMENT
 «Poitrine». Peut-on s'exercer après avoir mangé? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES ORALIENS
 «Les Véhicules».

9h30 PASSE-PARTOUT
10h00 ANIMAGERIE
 «La Chauve-souris» (3e de 5).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «Les Bijoux». «Ronde de la souris et de l'éléphant». «Ernest».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Artisanat», avec Jeanine Locas-Charbonneau, Tapis tressé: largeur du tissu; calcul des mesures; façon de tresser; comment coudre et changer de couleur; finition; accessoires, frange. «Ré-férence-express»: Fédération québécoise pour la planification des naissances. «Des sites à découvrir», avec Pierre Vincent, Le Cap Breton; l'île; le Cabot Trail; lieu historique; musée de Graham Bell.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Pâté d'épinard, avec Louise Gordin. Rideaux en coton à fromage, avec François Décarie. Trousse de premiers soins à la maison, avec le Dr J.-M. Labrousse.

11h30 ACTION SANTÉ
 Documentaire réalisé par François Brault. «Le Centre Epic». En 1969, à la demande d'un groupe d'hommes d'affaires soucieux de leur santé, le Dr Choquette organise un programme d'entraînement physique pour la prévention des maladies cardiaques.

12h00 DEMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE
 «Le Départ des vieux».

12h30 LES COQUELUCHES
 Inv.: Gilles Paul. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Journée internationale de la femme», au Palais des congrès à Québec. Les états généraux et les travailleuses salariées québécoises. Les trois centrales syndicales se rencontrent pour la première fois pour discuter de la condition de la travailleuse québécoise. Réal.: Franck Duval.

14h30 CINÉMA
 Sissi face à son destin. Drame réalisé par Ernst Marischka, avec Romy Schneider, Magda Schneider et Karl Heinz Böhm. Sissi revient de Hongrie le cœur chargé de nostalgie. Séparée de ses amis, elle tombe malade et son médecin lui prescrit une cure à Madère. L'arrivée de sa mère hâtera sa guérison. Sissi pourra même accompagner son royal époux en Italie (Autr. 57).

16h00 BOBINO
16h30 POP CITROUILLE
 Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Des-lauriers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Laurier. Musiciens: Denis Laroche, Mario Bruneau, Céline Prévost et Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isa-

belle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Larocque, Jean Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Sénécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: Renault Gariépy.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du jeudi: le tourisme, avec Normand Cazalais; les petits spectacles, avec Francine Grimaldi. Réal.: Jacques Payette.

18h00 CE SOIR
18h55 NOUVELLES DU SPORT
19h00 GENIES EN HERBE
 Animateur: Marc Fillion. Juges: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Réal.: Louise Collette. Dernière des quarts de finales. Les écoles Massey-Vanier, de Cowansville, et Urgel-Archambault, de Montréal.

19h30 DU TAC AU TAC
 Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Christiane Pasquier, Jean-Pierre Chartrand, Marthe Choquette, Nicole Fillion et Jean-François Fournier. «Le Devoir d'Eric». Eric doit faire un travail scolaire sur la vie quotidienne de son père. Fier, Mario emmène son fils au bureau. Réal.: Roger Fournier.

20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Anim.: Serge Laprade, avec Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoy.

20h30 LES GRANDS FILMS
 Docteur Françoise Gaillard. Drame réalisé par Jean-Louis Bertu-celli, avec Annie Girardot, François Périer, Jean-Pierre Cassel et Isabelle Huppert. Françoise Gaillard, directrice de service dans un hôpital, est absorbée par son métier au détriment de ses relations avec son mari et ses grands enfants et sa vie sentimentale se complique de liaisons passagères. Ayant à passer des examens de contrôle, Françoise apprend qu'elle est atteinte d'un cancer (Fr. 75).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 TÉLÉ-SÉLECTION
 Hommes mariés seulement (Only with Married Men). Comédie réalisée par Jerry Paris, avec David Birney, Michele Lee et John Astin. Fatiguée des avances de ses clients célibataires, une décoratrice ne traitera désormais qu'avec des hommes mariés. Les choses se compliquent lorsque, dans le cours des affaires, elle consulte un avocat qui, de son côté, se dit marié pour éloigner les jeunes filles trop entreprenantes (USA 74).

24h45 CINÉMA
 La Cage. Drame réalisé par Pierre Granier-Deferre, avec Lino Ventura, Ingrid Thulin et William Sabatier. La femme divorcée d'un industriel attire son ex-mari chez elle sous un prétexte quelconque. Elle le séquestre dans une cage aménagée au sous-sol. Elle tente de savoir pourquoi il l'a quittée (Fr. 75).

2h20 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Quand dit-on qu'une personne est obèse? Anim.: Pierre Tessier, Part.: Suzanne.

9h15 LES 100 TOURS DE CENOTUR

«Le Tapis grimpaant».

9h30 PASSE-PARTOUT

10h00 LA BOÎTE À LETTRES

Le son et l'image. Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: P.-J. Cuillierier. Le son ON. «Rond comme un oignon et long comme un pantalon».

10h15 VIRGINIE

«Le Magicien».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«La Femme dans ses différents âges», avec le Dr André Aubry. De 48 ans à la fin de la vie: l'utilisation des hormones et le saignement post-ménopausique. «La Sclérose en plaques» (1re de 2). Incidence au Québec; causes; effets; facultés atteintes; indices; traitement.

11h00 TERRE ET MOISSONS

«Les Terres nouvelles». Mise en friche de terres jugées improductives. Rech.: François Dallaire. Textes et comm.: Gustave Larocque. Réal.: Jean-Guy Landry.

11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

«Le Lac sur le Mont-Bleu». Billy et Pete sont éberlués: leur ami Dennis met du poison dans le lac, ce qui fait mourir les brochets. Que signifie tout cela?

12h00 PRINCE NOIR

En vedette: Roderick Shaw, Judi Boker, William Lucas et Charlotte Mitchell. Réal.: Sidney Cole. Prod. britannique. «La Carrière».

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Robert Paquette, France Laporte, Anne Joyal et Tex Lecor. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Inv.: Michel Moreau et Edith Fournier, cinéastes, réalisateurs-concepteurs de la série «L'Envers du jeu». Anim. et int.: Micheline Archambault. Rech.: Myriam Magnan. Réal.: Jacques de Varennes, Québec.

14h30 LES ATELIERS

Visite du village de St-Malo. Inv.: M. Cyrille Hébert, homme orchestre; Delphis Pelletier, bricoleur. Visite au «Foyer de chez nous», à St-Boniface et rencontre avec un groupe qui pratique le «carpet-bowling». Inv.: Mmes Bé-rubé, Lépine et Bacchus; M. Mony. Anim.: Henri St-Georges et Marie Benoist-Martin. Rech. et réal.: coordonnateur: Léo Foucault. Prod.: CBWFT-Winnipeg.

15h30 FANFRELUCE

Textes et interprétation: Kim Yaroshevskaya. Dir. mus.: Herbert Ruff. Réal.: Micheline Latulippe, André Page, Maurice Falardeau et Hélène Roberge. «La Broderie de la princesse».

16h00 BOBINO

16h30 ES-TU D'ACCORD?

Avec Yolande Parent, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel

Laplanche. «La Guitare».

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo; les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Michel Gélinas.

18h00 CE SOIR

18h55 NOUVELLES DU SPORT

19h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME

«Les Voyages de Marco Polo».

19h30 BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?

Animateur: Michel Mongeau. Narrateurs: Véronique Flaguais et Ronald France. Entr.: Nicole Benoit. Marionnettiste: Pierrot Gélinas. Rech. et textes: Danièle Simpson, Sheila Burke et Christiane Duchesne. Réal.: Alain Gordon et Pierre Rose. Prod.: Gilles Sainte-Marie et Associés Inc. «Les Fruits et les légumes».

20h00 DEUX ENFANTS EN AFRIQUE

Aventures de Wladyslaw Slesicki, d'après le roman «Le Gouffre noir». Avec Tomasz Madrak et Monica Roska. 8e: «Le Salut». Après avoir fait libérer un éléphant égaré dans un gouffre, Nel s'étonne de le voir rejoindre ses congénères, plutôt que de rester auprès d'elle (dernière).

20h30 VEDETTES EN DIRECT

Inv.: le duo Brault et Fréchette. Au programme: «C'est bon de revoir ceux...», «Pour l'amitié», «Le Fil», «Retenir le temps», «Mets du jaune dans ton soleil», «Bonhomme musique», «Les P'tits Coeurs» et «Rayons de couleurs». Réal.: Marcel Brisson.

21h00 SOUS LE SIGNE DU LION

Téléroman de Françoise Loranger. Avec Ovide Légaré. Réal.: Jean-Pierre Sénécal.

21h30 CONSOMMATEURS PLUS

Anim.: Simon Durivage.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 CINÉMA

Deux hommes dans la ville. Drame réalisé par José Giovanni, avec Alain Delon, Jean Gabin, Michel Bouquet et Victor Lanoux. Un prisonnier est libéré grâce à une remise de peine obtenue par l'entremise d'un éducateur. Il trouve un emploi chez un imprimeur dans une ville de province. Il résiste aux offres d'anciens complices et semble en voie de réhabilitation. Mais un policier méfiant le harcèle (Fr.-it. 73).

1h10 CINÉ-NUIT

La dernière fois que j'ai vu Paris (The Last Time I Saw Paris). Drame réalisé par Richard Brooks, avec Elisabeth Taylor, Van Johnson et Walter Pidgeon. A la Libération, un correspondant de guerre fait la connaissance de deux sœurs américaines et épouse l'une d'elles. Démobilisé, il trouve un travail et écrit des romans. Bientôt la mésestente règne dans le ménage, malgré la naissance d'une fille. Il cause involontairement la mort de sa femme. Désespéré il part en Amérique où il devient un écrivain célèbre (USA 55).

3h10 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

samedi 3 mars

8h00 CBEFT—CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
CBKFT—LA FEMME BIONIQUE
CBFT—COLARGOL «Le Retour».

8h15 CBLFT—LES RÉCITS DE TUKTU

«Le Présent de la mer».

8h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSEMENTS

8h45 CBLFT—ENVIROSCOPE «Spatio-temps».

17h00 CBVT—COSMOS 1999

19h00 CBLFT—IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME

19h30 CBLFT—GÉNIES EN HERBE

Ecoles Cochrane et Thériault.

CBFT—LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

20h00 CBLFT—CINÉMA

21h00 CBWFT—CHEZ DENISE

22h45 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL

23h10 CBWFT—CBKFT—Alice n'est plus ici.

CBXFT—Bootleggers.

CBFT—Les Cavaliers de l'enfer.

CBWFT—CBKFT—Chevalier servant à louer.

2h10 CBFT—Il était un petit navire. ●

dimanche 4 mars

7h30 CBVT—BAGATELLE

11h00 CBLFT—MATTERHORN «La Face du Mont-Cervin».

13h00 CBVT—GÉNIES EN HERBE

CBOFT—LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO

13h30 CBVT—BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?

16h00 CBVT—IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME

16h30 CBVT—SCIENCE-RÉALITÉ

23h00 CBLFT—LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO

Le Parti Progressiste-conservateur.

23h50 CBWFT—CBKFT—CINÉ-MAGAZINE

CBXFT—Profession: reporter.

CBFT—CINÉ-MAGAZINE

24h30 CBWFT—CBKFT—D'HIER À DEMAIN «La Marche verte».

CBFT—D'HIER À DEMAIN «L'Ecole de New York».

du lundi 5 au vendredi 9 mars

10h30 CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

11h00 CBLFT—SOIS PRÊT

CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE

17h00 CBAFT—COUP D'OEIL

17h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI

18h30 CBLFT—CBEFT—L'ACTUEL

CBOFT—ACTUALITÉ

CBVT—CE SOIR... de Québec

CBFT—RENCONTRES

18h45 CBVT—MÉTÉO

18h51 CBVT—LES SPORTS

19h00 CBVT—03

22h30 CBFT—ÉDITION PACIFIQUE

22h40 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

23h00 CBEFT—NOUVELLES RÉGIONALES

CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (2e édition)

23h02 CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES Lecteur: Richard Joubert.

23h05 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS

23h15 CBFT—NOUVELLES DU SPORT

lundi 5 mars

10h30 CBLFT—EN PAYS DE CONNAISSANCE «Hongrie».

11h00 CBLFT—L'AUTONOMIE «Entretien du système d'allumage».

11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE «Utilisation des bâtons».

19h30 CBOFT—LETTRE DE NOUVELLE-

FRANCE

CBVT—LE MONDE DE

CHEZ NOUS

23h20 CBLFT—ONTARIO 30 «Timmins».

24h20 CBWFT—CBKFT—CE DIABLE D'HOMME «Les Orages de Prusse».

CBXFT—Emilie contre Frédéric.

CBFT—Contrebandier de la liberté.

mardi 6 mars

10h30 CBLFT—LES RÉCITS DE TUKTU

«Le Palais de glace».

10h50 CBLFT—AUTOUR DU MONDE

PAR LE CONTE «Le Premier Violon».

11h00 CBLFT—LES FABLES DE

LA FONTAINE «Le Renard et la cigogne».

11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES «Au pays des rêves».

19h30 CBOFT—SPORT ATOUT

CBVT—HORS JEU

23h20 CBLFT—CBEFT—VILLAGES ET

VISAGES «Pain Court III».

24h20 CBWFT—CBKFT—Deux sur la ban-

lançoire.

CBXFT—La Route joyeuse.

CBFT—Frontière chinoise.

mercredi 7 mars

10h30 CBLFT—EN PAYS DE CONNAISSANCE «Hongrie».

11h00 CBLFT—AUTONOMIE

«Carburant».

11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE

«Utilisation des bâtons».

19h00 CBLFT—CBEFT—DOCUMENTS

CJRT—TOUT PRÈS D'ICI

19h30 CBOFT—STUDIO D

CBGAT—TOUT L'TOUR

22h00 CBVT—CONTRECHAMP

24h20 CBWFT—CBKFT—Main basse sur la ville. ●

CBXFT—Quand la ville dort. ●

CBFT—Les Camarades. ●

jeudi 8 mars

10h30 CBLFT—LES BOUCANIERES

D'EAU DOUCE «Un malin vilain».

10h50 CBLFT—LE MONDE ANIMAL

«L'Indicateur».

11h00 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES «Au pays des rêves».

11h15 CBLFT—COLARGOL

«En vacances».

18h30 CBAFT—PROFIL

19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS

19h30 CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

1h00 CBWFT—CBKFT—Charade.

CBXFT—Quo Vadis.

CBFT—L'Homme de Rio.

vendredi 9 mars

10h30 CBLFT—LES RÉCITS DE TUKTU

«Le Palais de glace».

10h45 CBLFT—AUTOUR DU MONDE

PAR LE CONTE «Le Premier Violon».

18h30 CBOFT—ACTUALITÉ

19h00 CBEFT—CBLFT—LOISIRS

19h30 CBOFT—CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

23h20 CBWFT—CBKFT—Alerte à la bombe.

CBXFT—Le Dernier Train du K-

tanga.

CBFT—Comme un pot de frai-

ses.

1h00 CBFT—La Bataille d'Italie. ●

1h10 CBWFT—CBKFT—La Bataille du

Pacifique. ●



**Le Cerisier:
un Scénario
qui vient de Québec**
(article en page 10)
Photo Pierre Mathieu