

ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 6, numéro 11
du 11 au 17 mars 1972

Jacques Rivest



Télévision

Droit de regard
samedi 11, 17 h 00

Les
immigrants



Roger Leduc

L'émission **Droit de regard** du samedi 11 mars à 17 heures sera consacrée aux immigrants.

Comme chaque semaine, un sondage fait auprès du public nous révélera ce que pensent les Canadiens des immigrants, quels sont les groupes ethniques auxquels ils sont le plus favorables, ce qu'ils reprochent aux immigrants, ce qu'ils attendent d'eux au point de vue connaissance de la langue, éducation et scolarité, expérience et spécialité et mode de vie.

Le résultat ou les données révélées par le sondage seront analysés par Roger Leduc, sociologue.

A cette émission, l'animateur accueillera également, en guise d'experts, trois immigrants d'origines ethniques différentes, soit un Français, un Italien et un Portugais.

Droit de regard est réalisé par Jean Lebel. Recherchiste: Yvette Baumans.

Au masculin
samedi 11, 23 h 00

Nu esthétique et post-synchronisation



Si vous voulez savoir la différence qui existe entre la pornographie et le nu esthétique, regardez l'émission **Au masculin** qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le

samedi 11 mars à 23 heures. A cette occasion, l'animateur **Gaston L'Heureux** recevra Jean-J. Billeci, président et éditeur de la revue *Proscope*. Spécialiste de l'édition de nu esthétique, Jean-J. Billeci nous parlera de toutes les catégories de revues offertes sur le marché qui font l'éloge du nu, du plus pudique au plus osé.

Les deux autres invités de Gaston L'Heureux seront le comédien Pascal Rollin et le réalisateur Georges de Neubourg. Pascal Rollin est le comédien qui double la voix de Robert Young dans la version française de la série *Marcus Welby, M.D.* Georges de Neubourg réalise le doublage de cette série et il nous expliquera le procédé de post-synchronisation qu'il utilise.

Au masculin est une émission réalisée à Québec par Aurèle Lacoste.

La Feuille d'érable
mardi 14, 21 h 30

«Les Acadiens»

Le mardi 14 mars à 21 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir, à **la Feuille d'érable**, un épisode intitulé *les Acadiens*.

Cet épisode, le 11e de la fresque historique sur le régime français, mettra en vedette **Andrée Lachapelle**, Yves Létourneau, **Guy Godin** et Jean Leclerc. La distribution comprend également Francine Dionne, Lionel Villeneuve, Gaétan Labrèche, Louis Aubert, Patrick Peuvion, Jérôme Tiberghien, Christian Delmas, Pat Gagnon, André Robert et Dominique Lefort.

Nous sommes en 1758 et le major Evans, officier de Sa Majesté britannique, a reçu de sir Robert Monckton, nouveau gouverneur de l'Acadie, la mission de nettoyer ce pays de tous les résistants qui ont échappé à la déportation.

Le village de Beaubassin vient d'être incendié par les Anglais. Pierre Bellerose, son frère An-

dré et sa femme Madeleine, enceinte de plusieurs mois, réussissent à s'échapper et fuient dans les bois avec un groupe de résistants.

Arrivée au campement de Beauséjour, en pleine forêt, Madeleine donne naissance à un fils. Le jour même, les Anglais s'emparent de Louisbourg. Découragés, les derniers résistants acadiens abandonnent la lutte désormais inutile, et André Bellerose, pour sauver la vie de sa femme et de son fils, ordonne à Madeleine de prendre un bateau qui fait voile vers Québec.



Les Beaux Dimanches
le 12, 19 h 30

Notre
couverture



En première partie aux «Beaux Dimanches», «La Bataille du Pacifique».

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 285-3572

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Assistants: Françoise Lalonde
Genevieve Touchette
Rédacteurs (radio):
C. Ferland, R. Houle,
G. Seltzer.
Rédacteurs (télévision):
M. Brabant, F. Côté,
C. Lacombe.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Dépôt légal —
Bibliothèque nationale du Québec
numéro D 715-377

télévision

Les Beaux Dimanches

19 h 30

La première partie de « La Bataille du Pacifique »

Les Beaux Dimanches présenteront, le 12 mars à 19 h 30, la première partie de *la Bataille du Pacifique*, vaste fresque historique réalisée pour la série *les Grandes Batailles*, de l'ORTF. Comportant deux volets intitulés *les Victoires du Japon* et *la Reconquête*, cet important documentaire relate l'un des plus importants combats de la seconde guerre mondiale, depuis l'anéantissement de la flotte américaine dans la rade de Pearl Harbor jusqu'aux massacres de Hiroshima et de Nagasaki.

Pour réaliser cet imposant documentaire, ses auteurs, Henri de Turenne et Jean-Louis Guillaud, et le réalisateur Daniel Costelle, ont réuni des documents filmés américains, anglais et japonais, entrecoupés d'interviews avec les témoins de l'époque, interviews qui ont été filmées sur les lieux mêmes des combats.

C'était la première fois que les hommes revenaient sur les rivages sanglants, dans cette jungle aux bruits inquiétants, sur les routes de la souffrance où tant de « Marines » ont péri.

La première partie de *la Bataille du Pacifique* est consacrée aux victoires japonaises. Après celle de Pearl Harbor, le Japon se lance dans une foudroyante offensive qui lui donne un immense empire: la Malaisie, la Birmanie, les Indes néerlandaises, les Philippines qui étaient défendues par le général Mac Arthur. Mais en juin 1942, les Japonais connaissent leur première défaite à Midway, après une bataille qui fut la première rencontre aéronavale mondiale. Les Américains reprennent ensuite l'île de Guadalcanal après sept mois de combats. Ce sont tous ces événements qui se déroulent dans cette première partie du film au cours de laquelle on entendra les témoignages de personnalités telles que le colonel Nishiura, chef de cabinet du général Tojo; le commandant de frégate Fuchida, qui commandait l'escadrille d'attaque de Pearl Harbor; l'amiral Mukoyama; le commandant de vaisseau John V. Noël, de l'U.S. Navy, qui était à Pearl Harbor au moment de l'attaque japonaise, et le commandant Louis C. Baum, lieutenant de l'Artillerie royale bri-



tannique, l'un des défenseurs de Singapour. Parmi les témoignages recueillis, mentionnons encore ceux de Sydney Steward, soldat aux Philippines; Paul Gay, seul survivant de l'escadrille «Torpedo 8» à la bataille de Midway; Edwin Morgan, caporal de la première division des «Marines» à Guadalcanal; l'amiral Smith Hutton, qui parvint avec

une équipe de spécialistes à percer le secret des codes japonais, et le général Jimmy Doolittle, qui commandait le raid des «trente secondes» sur Tokyo.

Le deuxième volet de *la Bataille du Pacifique — la Reconquête* — sera présenté aux Beaux Dimanches du 19 mars à 21 heures.

La vengeance d'Ulysse et sa rencontre avec Pénélope



En deuxième partie des **Beaux Dimanches**, à 20 h 50, les téléspectateurs de la chaîne française qui ont suivi pas à pas *l'Odyssée* du héros d'endurance assisteront maintenant à sa vengeance. En effet, au cours du huitième et dernier épisode du merveilleux feuilleton en couleur mis en scène par Franco Rossi d'après le poème d'Homère, on verra Ulysse toujours déguisé en mendiant formuler un plan de vengeance envers les prétendants. Pénélope ayant proposé un jeu aux prétendants

— celui qui réussira à tendre l'arc d'Ulysse et à tirer une flèche à travers les trous de douze haches sera digne de l'épouser — Ulysse, sous les railleries de tous, demandera un essai. Il sera le seul à réussir et c'est alors qu'il tournera l'arc sur les prétendants.

Ce dernier épisode de *l'Odyssée* mettra notamment en vedette Irène Papas, Bekim Fehmiu, Constantin Nepo, Renaud Verley et Michelle Breton.

Madeleine Brabant

télévision

Ciné-club

mardi 14, 23 h 30

« Une affaire de coeur ou la Tragédie de l'employée des P.T.T. »

C'est un film yougoslave que **Ciné-club** proposera aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le mardi 14 mars à 23 h 30.

Intitulé *Une affaire de coeur* ou la *Tragédie de l'employée des P.T.T.*, ce film est une réalisation de Dusan Makavejev qui a remporté plusieurs récompenses pour un premier film baptisé *L'homme n'est pas un oiseau*.

Une affaire de coeur raconte d'abord une tendre histoire d'amour, celle d'une jeune employée des P.T.T. yougoslaves qui est aimée d'un certain Ahmed. Celui-ci devant s'absenter pour une longue période, Isabelle a beaucoup de mal à résister aux avances d'un collègue de travail, surnommé le don Juan de

la poste principale. L'intrigue se corse ensuite pour tomber dans le style policier mais un style peu banal, propre à Makavejev. Celui-ci a d'ailleurs écrit: «Un film doit être lu entre les lignes, aussi bien qu'un livre. Et entre les lignes au fond il n'y a rien. Le médium est un message... L'homme veut déchiffrer sa destinée dans les lignes de sa main, dans le fond d'une tasse de thé, dans les cartes ou dans l'horoscope du journal de sa concierge, son journal préféré... C'est seulement en apparence qu'il n'y a aucun lien entre tous ces éléments.»

Et c'est ce qu'il a tenté de démontrer en écrivant et en tournant *Une affaire de coeur*.

Rencontres

mercredi 15, 23 h 30

Un entretien avec Fernand Dumont



Fernand Dumont sera l'invité de **Rencontres**, le mercredi 15 mars à 23 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Né à Montmorency en 1927, Fernand Dumont est agrégé de l'Université Laval à Québec et

diplômé de l'Université de Paris. Spécialiste des sciences sociales, il est également poète, essayiste et président de la Commission d'enquête sur les clercs et les laïcs. Fernand Dumont est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *l'Ange du matin*, *Pour la conversion chrétienne*, *Littérature et société canadienne-française*, *le Lieu de l'homme* et *Parler de septembre*.

Cette émission **Rencontres**, réalisée par Max Cacopardo, aura comme animateur Raymond Charette. Jusqu'ici il semble que, d'accord avec son invité, Raymond Charette fera porter l'interview sur «le sens des sciences humaines dans une vie d'homme engagé». Les téléspectateurs peuvent donc d'ores et déjà s'attendre à ce que Fernand Dumont donne sa propre définition des sciences humaines et son opinion sur les idées dans la vie d'un homme d'action.

Fernand Dumont parlera aussi de son expérience de sociologue et d'idéologue à la Commission (qui porte son nom) sur les laïcs et l'Eglise.

Une **Rencontre** qui promet d'être intéressante à plus d'un titre: le mercredi 15 mars à 23 h 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Les Grands Films

jeudi 16, 19 h 30

« Du silence et des ombres »

A l'affiche de la série **les Grands Films**, le jeudi 16 mars à 19 h 30, un drame sur le racisme qui s'intitule *Du silence et des ombres*.

Réalisé par Robert Mulligan, avec Gregory Peck, Mary Badham, Philip Alford, John Megna et Frank Overton, *Du silence et des ombres* a obtenu le prix Gary Cooper au Festival de Cannes, en 1963.

Du silence et des ombres se situe à Maycomb, petite ville de l'Alabama. Atticus Finch (Gregory Peck), veuf et père de deux enfants d'âge scolaire et avocat de profession, est chargé par le shérif d'assurer la défense d'un ouvrier noir accusé d'avoir violé une jeune fille blanche.

Le noir est-il innocent? Est-il coupable? C'est ce que Me Finch devra prouver. Mais le film n'est pas axé sur le procès d'un misérable ouvrier agricole de couleur. On serait plutôt porté à croire que *Du silence et des ombres* fait le procès du racisme, quelle que soit sa couleur.

Dans le cas présent, il s'agit du racisme le plus courant: celui des Américains blancs vis-à-vis de leurs compatriotes noirs. La haine imbécile et sadique des citoyens de Maycomb pour les gens de couleur est alimentée par les préjugés, l'ignorance et une absence totale de justice et de civisme.

L'avocat Finch, à peu près seul contre la population blanche de la ville, doit faire preuve d'une force d'âme peu commune pour se porter à la défense d'un pauvre noir presque certainement condamné d'avance.

Le film *Du silence et des ombres* nous montrera comment il s'en tire et surtout comment réagissent ses concitoyens.

Consommateurs avertis

jeudi 16, 21 h 30

L'impôt et la loi

Quand vient cette époque de l'année, l'impôt est sans contredit la préoccupation de bon nombre de Canadiens. Aussi, devant la «popularité» actuelle du sujet, la série **Consommateurs avertis** y consacrera sa prochaine émission, le jeudi 16 mars à 21 h 30.

Cette émission n'est pas destinée à montrer au téléspectateur comment faire sa déclaration d'impôt, mais plutôt à lui suggérer des façons commodes et honnêtes de profiter au maximum de la loi de l'impôt.

Au cours de l'émission, on présentera trois cas de personnes qui bénéficient de déductions: celui d'un salarié, propriétaire d'un duplex; celui d'une autre personne dont le revenu est déduit à la source mais qui participe à un fonds de retraite privé; celui enfin d'une infirmière en service privé.

Chacun de ces cas-témoins sera analysé par deux experts: MM. Reynald Maheu, professeur de comptabilité à l'Université d'Ottawa, et Jean-Paul Latendresse, comptable.

L'animatrice Marie Savard accueillera également à l'émission un représentant du ministère du Revenu qui expliquera où et comment on peut obtenir des renseignements et de l'aide pour remplir sa déclaration. Il parlera également des reçus qu'il faut conserver en fonction de la nouvelle loi qui sera appliquée l'an prochain.

Cette émission **Consommateurs avertis** est réalisée à Ottawa par Jean-Claude Marion. Rechercheur: Michel Morin.



Entretiens

lundi 6, 22 h 30 (CBF-FM); vendredi 10, 23 h 30 (CBF et réseau)

Maurice Clavel, journaliste et écrivain, nous parle des «Institutions de la révolution»



C'est Maurice Clavel, journaliste au *Nouvel Observateur* et écrivain, qui a publié plusieurs romans et essais dont *Qui est aliéné?*, qui sera interviewé par Pierre Jeancar à l'émission *Entretiens* qui sera diffusée à CBF-FM le lundi 6 mars à 22 h 30, et à CBF et au réseau français le vendredi 10 à la même heure.

Cet entretien, dont nous donnons ici un compte rendu, s'intitule: «Les Institutions de la révolution».

Comment libérer l'homme de manière durable?

Le souci primordial de Maurice Clavel équivaut presque, il le dit, à la quadrature du cercle: donner un cadre institutionnel au phénomène spontané de la révolution. Il admet, à ce propos, entrevoir à peine une solution. «Pour moi, dire cela à la radio, c'est une prouesse terrifiante», ajoute-t-il. Selon lui, il y a tout d'abord une loi quasi générale des révolutions qui se traduirait par un dilemme. Ou celles-ci «se mettent en institutions et se solidifient immédiatement et atteignent un but à l'opposé de la lutte initiale, ou alors ce serait (ce qui ne s'est jamais vu) la révolution permanente. Cependant, la révolution permanente ne manque pas d'aboutir automatiquement à la contre-révolution moderne, le fascisme, qui est une sorte de réaction instinctive du corps social qui se sent menacé de mort par le chaos».

Alors, comment libérer l'homme et le libérer de manière durable? D'une part, constate Maurice Clavel, nous ne sommes plus du temps de Solon et de Lycurgue et il nous est impossible de tirer des constitutions toutes faites de notre cerveau ou de la cuisse de Jupiter et, d'autre part, nous avons appris, depuis Hegel, que les constitutions reflètent des états de fait, les moeurs, les coutumes, l'esprit d'un peuple.

Mais, attendra-t-on que les institutions se fassent toutes seules?

Maurice Clavel n'y croit pas entièrement et, se référant au fameux début de révolution de mai 68 en France, il précise que tout le monde est unanime à y voir une crise de la civilisation; «que ce sont les fondements mêmes de la civilisation occidentale qui ont été ébranlés». Il cite en outre son ouvrage *Qui est aliéné?* où, de même que Foucauld, il prétend qu'il s'agit de la fin de l'homme humaniste, de l'homme qui s'est créé il y a 200 ans ou peut-être même depuis quatre siècles, depuis la fin de la Renaissance. Ce serait à ce moment, selon Berdiaeff et Heidegger, que l'homme aurait commencé à «se détourner ou à se divertir de l'Etre», et qu'il se précipiterait dans son néant...

La véritable infrastructure, c'est la culture

Alors, que va-t-il se passer exactement?

Maurice Clavel, qui se défend d'être prophète, propose quand même, hardiment, de prendre le contrepied de la théorie marxiste selon laquelle une culture ou une civilisation n'est que la superstructure ou l'épiphénomène des rapports de production; il la renverse, et essaye de prouver que le véritable fondement, la véritable infrastructure de toute civilisation, c'est la culture. Ce serait plutôt l'économie et même les rapports de production qui seraient la superstructure.

Par conséquent, conclut à ce propos Maurice Clavel, «si nous

avons assisté à un début de révolution culturelle, et si la structure est le fondement de tout, c'est donc que nous avons assisté à un début de subversion totale et je dirais presque à un changement radical de l'homme. Il se pourrait alors que le fameux dilemme, l'antagonisme entre révolution permanente, chaos et contre-révolution ou bien révolution institutionnalisée qui aboutit à son contraire pourrait bien être évitée.»

Une maïeutique collective existentielle

Quoi qu'il en soit, il s'agit encore là d'un nouveau dilemme, reconnaît Maurice Clavel. Comment donner, réellement, des institutions à une révolution culturelle? Comment voudrait-on que «l'essentiel règle l'existentiel»? Puisqu'il y a un profond mouvement existentiel, quelques essences qu'on y plaque, elles seront toujours balayées par l'existence.

Le problème n'est donc pas là. Faut-il alors laisser les institutions se faire toutes seules?

Il y a des institutions qui peuvent se faire toutes seules, affirme Maurice Clavel. Et, se référant à la façon dont Socrate savait accoucher les esprits gros d'une vérité qu'ils ignoraient en eux, l'auteur de *Qui est aliéné?* suggère «une maïeutique collective existentielle dynamique». La collectivité doit prévoir quelque peu ce qui se dégage des événements et doit aider à ce qu'arrive ce qui doit arriver. Ce sera forcément un sursaut d'existence.

Malheureusement, et c'est terrible, constate Maurice Clavel, la plupart des gens sont négatifs. Ils sont prêts à protester, à tout renverser intellectuellement, mais ils se refusent à passer aux actes, même si ceux-ci sont positifs. La plupart des populations agissent comme si elles se refusaient à devenir adultes «dans ce monde et dans un autre». On aspire à une sorte de nirvana à l'ombre de l'automatisme...

Un Moyen Age sans serfs

Maurice Clavel ne se cache pas que ce problème est extrêmement grave. Mais il est évident que s'il y a un changement de culture, les rapports humains ne seront presque plus les mêmes.

Si paradoxal que cela paraisse, Maurice Clavel voit l'avenir possible comme une sorte de «Moyen Age sans serfs» qui devrait succéder à cet échec qu'est l'humanisme matérialiste, qui est, en fait, le suicide de l'homme. Le journaliste du *Nouvel Observateur* croit que «ce qui est foutu dans cette civilisation, c'est à la fois l'individu et la collectivité. La collectivité étouffe et l'individu s'étouffe».

Il nous faut, souhaite Maurice Clavel, «la vivacité de sentiment du Moyen Age, sa spontanéité, parce qu'à cette époque, on ne refoulait pas!»

En outre, ajoute notre écrivain, nous retrouverons peut-être même, du Moyen Age, et au plus beau sens du mot, les relations d'honneur de la féodalité...

En conclusion, Maurice Clavel prévoit une société où l'homme aura sa place dans l'Etre et où tout s'organisera selon des groupements le plus libre possible; où chacun ne pourra se sentir en aucun cas supérieur aux autres; où toute puissance d'oppression disparaîtra de la hiérarchie. On réalisera enfin qu'il n'y a que Dieu qui donne une substance absolue au prochain. «A ce moment-là, on pourra peut-être aider des institutions nouvelles à se former, c'est-à-dire à mieux codifier ce qui advient et en même temps, dans cette psychologie libérée, garder la possibilité de renouvellement incessant qui donnerait un équivalent modeste, mais cette fois sûr, de ce que les rêveurs ont appelé la révolution permanente.»

Cette émission est une réalisation de Fernand Ouellette. La semaine prochaine: «Israël», avec Claude Vigée et André Payette. René Houle



télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBFT/11 QUÉBEC
CBFT/9 OTTAWA

CBXFT/11 EDMONTON
CBFT/11 MONCTON
CBFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUÉBEC
CBF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CJCB/860 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

- 7 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
 «L'ABC de la physique», «Le Théâtre, le tragique et vous», «Le Message des médias».
- 8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI A CBFT**
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI A CBVT
- * **9 h 00—YOGI ET POPOTAME**
 Dessins animés. Avec Yogi, l'ours espiegle, Pierre Popotame, So-So, le singe, et Magilla, un gros gorille.
- * **9 h 30—LE ROI LÉO**
 Dessins animés.
 «Le Secret de la montagne».
- * **10 h 00—MON AMI BEN**
 Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.
 «Un autobus a disparu».
- * **10 h 30—TOUR DE TERRE**
 Encyclopédie vivante pour les jeunes.
 Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.
 «Les Pompiers».
- * **11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
 Dessins animés. Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
 «Le Triste Shérif de N.O.T.T.»
- * **11 h 30—LIASSIE**
 Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie).
 «Un chien perdu». Lassie aide une petite fille à choisir son premier chien. En peu de temps, le chiot s'égare dans les marécages. Après une poursuite désespérée, Lassie le retrouve au moment où un alligator s'apprête à le dévorer.
- * **12 h 00—LES CORSAIRES**
 Aventures de Claude Barma, avec Michel Le Royer, Jean Mauvais, Gabriel Gascon et Christian Delmas.
 «La Giralda». Cinquante évasions mais pas un seul sacrilège. Marion tue un officier espagnol puis brûle l'île.
- * **12 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ**
 Documentaires sur des civilisations inconnues et sur la vie de diverses espèces d'animaux.
- * **13 h 00—LE GOLF ET SES TOILES**
 Commentateurs: Jacques Barrette et René Lecavalier.
 Réalisation: Louise B.-Tardif.
- 14 h 00—THÉÂTRE FRANÇAIS**
Le Troisième Concerto. De nos jours, à Paris. Un jeune critique musical réussit à semer le doute dans l'esprit d'une grande pianiste et à lui faire prendre conscience de la vie qu'elle mène. Dans son état de fatigue, celle-ci est incapable de se souvenir d'un concerto qu'elle a pourtant joué très souvent. Cette absence de mémoire remet en question toute sa vie.
 Delphine Seyrig ... Catherine Miller
 Dominique Patureau ... Gilles Bollème
 Gabriel Jabbour ... Max
 Didier Haudepin ... Tom
 Kaijo Pawlowski ... Philip Winterberg
 Michel Vitold ... Francesco
 Danielle Argence ... Jenny
 Raoul Guillet ... le professeur
 Yves Arcanel ... le journaliste
 Scénario, dialogues et musique originale de François-Régis Bastide.
- 15 h 30—CINÉMA**
L'Enfant de la rue. Mélodrame réalisé par Antonio Petrucci, avec Georges Poujouly et Eduardo de Filippo. Un adolescent difficile et voleur est placé dans une maison de correction très sévère. Le garçon parvient à s'évader. Après avoir erré, il est adopté par un artiste ambulancier (Italien).

- * **17 h 00—DROIT DE REGARD**
 Affaires publiques. Information, entrevues, sondages, participation du public.
 Animateur: Jacques Morency.
 Réalisation: Jean Label.
- 18 h 00—CAMERA-MOTO**
 «Techniques touristiques».
 Réalisation: Jacques Demers.
- * **18 h 30—TELEJOURNAL**
 Animateur: Gaëtan Barrette.
- * **18 h 45—NOUVELLES DU SPORT**
- * **18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE**
 Le Parti progressiste-conservateur.
- * **19 h 00—CENT FILLES A MARIER!**
 Comédie mettant en vedette Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman, David Soul et Bridget Hanley.
 «Un désir de vengeance». Pendant un combat, Bill Harmon est tué accidentellement. L'Indien Denis Wolfe déclare que les frères Bolt sont innocents. Afin d'éviter un combat sanglant, la veuve Linda quitte Seattle avec son fils José. Les Indiens réclament le garçon et pour sauver José, Samson provoque Jean-Louis en duel.
- * **20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les Black Hawks de Chicago rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
 Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.
 Réalisation: Guy DesOrmeaux.
- * **22 h 30—TELEJOURNAL**
 Animateur: Gaëtan Barrette.
- * **22 h 45—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES REGIONALES**
- * **22 h 50—CBOFT—SPORT WEEKEND**
- 23 h 00—AU MASCULIN**
 Magazine pour hommes.
 Jean-J. Billeci, président et éditeur de la revue «Proscopes», et les revues de nus.
 Pascal Rollin, comédien, et Georges de Neubourg, réalisateur, et la post-synchronisation.
 Animateur et chercheur: Gaston L'Heureux.
 Réalisation: Aurèle Lacoste.
- * **23 h 30—CINÉMA**
Le Voleur de crimes. Drame psychologique écrit et réalisé par Nadine Marquand-Trintignant, avec Jean-Louis Trintignant, Robert Hossein et Florinda Bolkan. Témoin par hasard du suicide d'une jeune fille, un jeune homme adopte une attitude bizarre. Il écrit des lettres anonymes aux journaux ou il revendique l'assassinat de cette jeune fille. Cessant de se rendre à son travail, il vagabonde ou s'enferme dans une chambre que lui a prêtée un ami et se laisse envahir par l'obsession de ce crime imaginaire (Français 1969).
- * **1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT**
Un été sauvage. Comédie dramatique réalisée par Marcel Camus, avec Daniel Beretta, Jessica Dora, Nino Ferrer et Juliet Berto. Une étudiante s'est jointe à un groupe de bohèmes séjournant sur la Côte d'Azur pendant l'été. Elle fait la rencontre d'un jeune homme qui vit aux crochets d'une ancienne vedette de music-hall. Il quitte son milieu pour partager la vie aventureuse et romantique de l'étudiante et de ses compagnons (Franco-italien 70).

- * **CBVT—CINÉ-NUIT**
A bout portant. Film policier réalisé par Donald Siegel, avec Lee Marvin, Angie Dickinson et John Cassavetes. Deux tueurs à gages exécutent un ex-coureur d'automobile censé avoir frustré ses amis d'un million de dollars après un hold-up (Américain 1964).

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
6 h 05—SAMEDI DÉTENTE
 Deux heures de belle musique, de jolies chansons et d'informations, aux couleurs de l'hiver.
- 6 h 10—CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**
7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—SAMEDI DÉTENTE
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
- 8 h 00—RADIOJOURNAL**
- 8 h 05—AU GRAND AIR**
 Emission spéciale sur le reconditionnement physique. Entrevue avec le directeur du centre culturel et sportif, et le responsable de ce cours.
 Animateur: André Hébert.
- CBAF—LIBRE COMME L'AIR**
- 9 h 00—RADIOJOURNAL**
- 9 h 04—AU TEMPS DU 78**
 De Chicoutimi.



Emission consacrée à Tino Rossi (1re de 2).
 Il chante «Vous, qu'avez-vous fait de mon amour», «La Romance de Maître Pathelin», «Tango de Mariou», «Oh Corse, île d'amour», «Vieni, vieni», «Chanson pour Nina», «Pour t'avoir au clair de lune», «Marinella», «Loin des guitares» et «Tant qu'il y aura des étoiles».

10 h 00—TANTE LUCILLE
 De l'école Jean-Jacques-Olier, à Montréal.
 «Les Trois Chiens».
 Trois petits chiens font des exploits bien extraordinaires. L'un, tout blanc, appelé Boule de neige, découvre des voleurs et réussit à les faire arrêter. Le 2e, Bruno, sauve une famille d'un incendie en les réveillant en pleine nuit. Quant au 3e, appelé Noiraud, il rencontre un patineur artistique. Grâce à lui, il devient la grande vedette des spectacles sur glace, à la grande joie des enfants.
 Annonceur: Jacques Houde.

10 h 30—LES GENS DE MON PAYS
 De Moncton.

11 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
 Pierre Lapalme commente ces récents enregistrements: 3 extraits de la «Suite» pour orchestre de J.-S. Bach. — «Quatre hymnes» du «Couronnement de Georges II» (Haendel); les Ambrosian Singers et l'orch. du Festival Menuhin. — Extr. de «Lelio», op. 14b (Berlioz); choeur et orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Boulez. — Extraits de la Symphonie no 3 en ré (Mahler); orch. symphonique de Londres, dir. Jascha Horenstein.
 Animateur: Henri Bergeron.

12 h 00—CONTACT
 Emission s'intéressant à l'actualité politique, où les auditeurs peuvent dialoguer avec les invités.
 Animatrice: Armande Saint-Jean.

- 13 h 00—RADIOJOURNAL**
13 h 10—POLITIQUE PROVINCIALE
 Le Parti libéral.
13 h 15—R.S.V.P.
 Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes. Animateurs: Colette Devlin et Pierre Paquette.
- 13 h 30—LA SCIENCE ET VOUS**
 Actualité scientifique.
 Animateurs: Colette Devlin et Fernand Seguin.
- 14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN**
 Directement du Metropolitan Opera, de New York.
 «Fidélis», opéra en deux actes de Beethoven.
 Distribution:
 Ania Sila Léonore
 Judith Blegen Marzelline
 Helge Brilioth Florestan
 William Dooley Don Pizarro
 John Macurdy Rocco
 Paul Plishka Don Fernando
 Leo Goekc Jacquino
 Chef d'orchestre: Hans Wallat.
- 17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA**
 Animatrice: Marie-Hélène Auzat, de Radio Canada International
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
- 18 h 10—LA BOURSE ET LA VIE**
 Magazine d'information économique sur le plan national et international.
 Animateur: Pierre Olivier.
- 19 h 00—JAZZ VARIÉTÉS**
 De l'auditorium Dufour, à Chicoutimi.



Invités: Réjeanne Bujold, Priscilla Lapointe, Gervaise Desbiens, Réal Simard, Noël Desbiens, Jeannot Tremblay, Bruno Bélanger et Guy Harve, Orch., dir. Réjeane Yacola.

20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—SAMEDI JEUNESSE
 Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes.
 Animateurs: Madeleine LaRocque et Pierre Perreault.

22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 05—SAMEDI JEUNESSE
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—NOUVELLES DU SPORT
23 h 15—SAMEDI JEUNESSE
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «Discours indiens: aux Ursulines». Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.
 Guitariste: Stephan Fentok.
 Lecteur: Yvon Leblanc.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 De Québec.
 Animateur: Vincent Joly.

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



television

COULEUR

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 00—LAUREL ET HARDY
Les meilleures comédies.

*** 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR**
Dessins animés.

10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe dominicale diffusée d'une paroisse différente chaque semaine.
Animateur-présentateur: M. l'abbé Paul Lapiere.
Aujourd'hui: de Sherbrooke.
Coordonnateur délégué: Réal Gagné.

*** 11 h 00—D'HIER À DEMAIN**
«Portraits de l'univers: naissance de la vie». Documentaire réalisé par Jean Lallier. Comment est née la vie? A partir de quoi?

12 h 00—LA SEMAINE VERTE
Information agricole.
Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.

*** 12 h 15—Les Quatre Saisons**
Emission horticole. Visite des jardins Butchart (suite).
Avec Alphonse Gauthier et Raymond Labrecque.
Réalisation: Claude Colbert.

12 h 30—Les Travaux et les Jours
Emission agricole.
«La Coopérative agricole de Granby». Vue d'ensemble de cette vaste entreprise de commercialisation des produits agricoles.

13 h 00—FORMAT 30 DIMANCHE

Supplément hebdomadaire du «Format 30» quotidien. Magazine d'actualités nationales et internationales, avec des personnalités qui évoluent dans tous les domaines de l'activité humaine.
Animateurs-interviewers: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël Le-



Bigot et Michel Pelland.

*** 13 h 30—INVITATION AU LOISIR**

*** 14 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS**

*** 15 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
Commentateur: Yvon Blais.

*** 16 h 30—SON ET IMAGES**
Emission musicale qui met en vedette de grands interprètes.

00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)

«Ils vont voir qu'est-ce que c'est que l'amour, la vraie», histoire de deux groupes de jeunes Québécois

convertis et devenus prédicateurs du Christ autour d'eux. Recherches et interviews: Jean-Rock Roy.

18 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Emission sur le bon usage de la langue française.
Thème: le vocabulaire syndical.
Sketch humoristique de Jovette Bernier: «La Veuve en greve», avec Janine Sutto et Yvon Dufour.
Linguiste: Mme Irène Spilka.
Comédiens participants: Margot Campbell et Jean-Pierre Masson.
Animateur: Henri Bergeron.
Réalisation: Paul Leduc.

*** 18 h 30—TELEJOURNAL**

Animateur: Gaetan Barrette.

*** 18 h 45—NOUVELLES DU SPORT**

18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE

Aujourd'hui: Unité-Québec.

*** 19 h 00—QUELLE FAMILLE!**

Téleroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne et Martin Lajeunesse.

Réalisation: Aimé Forget.

*** 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**

Les Grandes Batailles:

La Bataille du Pacifique. 1re partie: «Les Victoires du Japon».

Une émission de Jean-Louis Guillaud et Henri de Turenne. Réalisation de Daniel Costello.

Le 7 décembre 1941 débutait la Bataille du Pacifique par l'attaque de Pearl Harbor. Elle devait se terminer en août 1945 par le désastre atomique d'Hiroshima et de Nagasaki. La 1re partie: les victoires japonaises: Pearl Harbor, puis conquêtes de la Malaisie, de la Birmanie, des Indes néerlandaises, des Philippines. 4 juin 1942: 1re défaite: Midway puis Guadalcanal.

*** 20 h 50—LES BEAUX DIMANCHES**

Le *Ulysse*. Feuilleté d'après le poème d'Homère, mis en scène par Franco Rossi. 8e et dernier épisode.

Pour suivre le plan dressé par Ulysse, Pénélope semble décidée à choisir enfin un mari parmi les prétendants. Pour les départager, elle organise une joute. Celui qui réussira à tendre l'arc d'Ulysse et à tirer une flèche à travers les trous de douze haches sera l'élu. Aucun prétendant n'avant réussi à tendre l'arc, le mendiant demande qu'on lui permette un essai...

Pénélope Irène Papas

Ulysse Bekim Fehmiu

Antinoos Constantin Nepo

Télémaque Renaud Verley

Athéna Michelle Breton

*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Gaetan Barrette.

*** 22 h 45—SPORTS-DIMANCHE**

CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

SPORTS-DIMANCHE

*** 22 h 55—CBOFT**

SPORT-WEEKEND

23 h 00—POLITIQUE ATOUT

Entrevues avec des représentants des gouvernements et des partis politiques fédéraux et provinciaux.

Animateurs: Judith Jasmin, Pierre Nadeau et Guy Lamarche.

Réalisation: Claude-H. Roy.

*** 23 h 30—CINÉMA**

Petit à petit. 2e partie: «Afrique sur Seine». Film réalisé par Jean Rouch, avec Damouré Zika et Ariane Bruneton. Les lettres farfelues de Damouré à Niamey inquiètent ses associés. Lam est délégué à Paris pour ramener son collègue au pays. A son tour, Lam joue les touristes avec Damouré comme cicérone (Français).

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

De la musique de tout genre et quelques réflexions poétiques et spirituelles pour redécouvrir le sens de la fête, de l'espoir et de la célébration, avec Claudia Larmarche.

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

«Grande musique et liturgie». Avec Jean Martucci, prof. d'exégèse biblique à l'Université de Montréal.

Méditation de Paul Tremblay.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—DISQUE-ATOUT

Discographie comparée.
Invité: Edgar Fruittier.
Œuvre présentée: Symphonie en ré (César Franck).

Versions: orch. national de la Radio-diffusion française, dir. sir Thomas Beecham; orch. symphonique de Chicago, dir. Pierre Monteux; orch. philharmonique de Paris, dir. Herbert von Karajan.

Animatrice: Janine Paquet.

10 h 00—DE LA MUSIQUE

AVANT TOUTES CHOSES

11 h 00—LES ORCHESTRES

CANADIENS

Orch. de chambre de Radio-Canada, à Vancouver.

Chef d'orchestre: John Avison.

Symphonie (Jean Françaix), et Symphonie no 2 en ré, op. 36 (Beethoven).

12 h 00—TEL QUEL

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—DIALOGUE

L'événement religieux de la semaine, analysé par Julien Harvey, théologien, en compagnie d'un invité spécial.

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—BALLADE ET FANTAISIE

Musique variée, présentée par Pierre Perreault.

16 h 00—ACANTE ET CÉPHISE

«Acante et Céphise» de Jean-Philippe Rameau.

Avec Eliane Manchet (Céphise); André Esposito et Denise Monteil, sopranos; Hélène Garette, Janine Collard, contralto; Marie-Thérèse Déblieux, Christiane Issartel; Michel Senechal, ténor (Acante); Roger Massard, Jean Dupouy, Pierre Thau, Gérard Dunan et Jacques Mars, baryton; solistes, chœurs et orch. lyrique de l'ORTF, dir. André Girard.

Texte de présentation: Jean de Meissner.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—TEMPS LIBRES

Le sport de participation et de compétition.

Animateurs: Gilles Blanchard et Denis Poulet.

19 h 00—GÉNÉRATION

Le rendez-vous musical des jeunes adultes.

Animatrice: Madeleine LaRocque.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

Musique, chansons et poésie.

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 05—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Discours indiens: au père Raguenau».

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

Au temps du 78

samedis 11 et 18, 9 h 04

Les étapes importantes d'une prodigieuse carrière, celle de Tino Rossi

L'un des plus célèbres chanteurs français, Tino Rossi, sera l'invité d'**Au temps du 78** les 11 et 18 mars. Cette émission, diffusée le samedi à 9 h 04, à CBF-690, nous relatera alors plusieurs étapes importantes de cette carrière prodigieuse.

Qui ne connaît le grand Tino Rossi? Chanteur de charme par excellence, adulé de tous les publics, ce Corse demeure encore, après plus de trente-cinq années de métier, le favori de ces dames!

«Alors qu'en 1930, j'étais un illustre inconnu, racontait-il, en 34, je faisais mes débuts parisiens dans *Parade de France* de Vincent Scotto où j'obtenais aussitôt un succès sans précédent: quinze jours plus tard, tout Paris parlait de moi!»

Dès l'année suivante, Tino Rossi commence à faire des tournées et à participer à plusieurs films: *Marinella*, *Naples au baiser de feu*, *Au son des guitares*, *Fievrès*, *Le soleil a toujours raison*, *Envoi de fleurs*, et à combien d'autres encore qui consacrent son talent et sa renommée «d'interprète à la voix d'or».

Parmi les mélodies qui assureront sa popularité, tant en France qu'à l'étranger, mentionnons: *O Corse, île d'amour*, *Marinella*, *Tchi-tchi*, et le fameux *Vieni, vieni* qui s'est classé un moment en tête du palmarès américain. Ces deux émissions d'**Au temps du 78** qui coïncident avec le passage du chanteur au Québec seront sans doute suivies avec beaucoup d'intérêt.

Réalisation: Raoul Bastarache, de Chicoutimi.

« Ils vont voir qu'est-ce que c'est que l'amour, la vraie »

C'est un document inédit que l'émission 5 D présentera aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada le dimanche 12 mars à 17 heures.

Sous le titre populaire de « Ils vont voir qu'est-ce que c'est que l'amour, la vraie », l'équipe de 5 D a filmé l'histoire de deux groupes de jeunes Québécois convertis et devenus prédicateurs du Christ autour d'eux. Tous ces jeunes, issus de milieux populaires, ont entre 18 et 25 ans. Un des deux groupes vient des Cantons de l'Est, plus précisément de Cowansville. Il comprend une douzaine de garçons, quatre filles et le chef Pierre Gagnon, 24 ans. L'autre groupe est originaire de Saint-Jean-d'Iberville. Il se compose de six garçons et d'une fille, sous la direction de Robert Tallard.

Les deux groupes vivent de la même façon. Ils travaillent pour subvenir à leurs besoins. Ils vivent en commun, se partageant les besognes domestiques. Ils lisent, méditent, prient et étudient la Bible. Leur vie spirituelle est intense et leur foi, celle de néophytes. Le chef Pierre Gagnon dira par exemple: « Quand on part prêcher, on n'emporte pas de nourriture. On est certain que le Christ y pourvoira. C'est jamais arrivé qu'on a manqué de manger. »

Certains de ces adolescents ont connu des expériences pénibles: drogue, emprisonnement, rejet de leur milieu familial, etc. Aujourd'hui « inspirés par l'Es-

prit saint », ils ont adopté la vie communautaire avec la même rigueur que les moines. C'est ainsi qu'ils ont fait vœu de pauvreté, de chasteté et d'obéissance. Ils sont profondément catholiques et affirment bien haut leur appartenance à l'Eglise. Leur dévotion est centrée sur Jésus, l'Esprit saint et la Vierge.

Le reportage de 5 D permettra aux téléspectateurs de suivre ces jeunes chrétiens dans leur vie quotidienne alors qu'ils récitent le chapelet en commun, qu'ils chantent les louanges du Seigneur en s'accompagnant à la guitare, qu'ils mangent le repas frugal qu'on leur a préparé, qu'ils dansent en poussant des alléluias retentissants ou qu'ils prêchent dans un Cégep et un centre d'achats.

A les entendre exposer leurs idées, répondre aux questions des étudiants, à leur accent populaire à la Michel Tremblay, on a un peu l'impression de reculer deux mille ans en arrière, en Galilée ou à Rome au moment où les pauvres hommes du peuple qu'étaient la plupart des apôtres haranguaient les foules dans un langage à peu près semblable.

Cette émission a été préparée par Jean-Rock Roy: recherches et interviews; Réal Renaud et Jacques Villalonga: images; Roméo Pelletier et Guy Michaud: son; Gérard Levac: montage, et Roger Leclerc, à la réalisation, avec la collaboration de Gilles Brissette et Pierre Bertrand.

Boubou, du lundi au vendredi, 12 h 30

Les invités de la semaine

Jacques Boulanger s'amuse toujours au studio de Radio-Canada aux galeries d'Anjou. Du lundi au vendredi, il anime l'émission **Boubou**, télévisée en couleur à 12 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Cette semaine, les invités de Jacques Boulanger seront:

le lundi 13 mars:

Julie Arél, Guy Trépanier, Patrick Normand, Michel Louvain et Johanne Quinn.

le mardi 14 mars:

Joël Denis.

le mercredi 15 mars:

Réjane Cardinal et Sylvain Le-

lièvre.

le jeudi 16 mars:

Michel et Barbara Boudot et Denise Filiatrault.

le vendredi 17 mars:

Les Miladys, Ginette Reno et Raymond Lévesque.

Le concours de la photo de bébé d'un artiste se poursuit toujours, à l'émission **Boubou**.

L'équipe de réalisation de **Boubou** comprend Gary Plaxton, Madeleine Marois, Lucille Baril, Jean Gaumont, Alex Page et le producteur-délégué Marcel Brisson.

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués. Animateur: Jean-Claude Cardinal.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 00—EN MOUVEMENT Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Inactivité et esthétique. Participation de Monk. Réalisation: Jean-Claude Houde.

9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Les aventures de Picabo et Kalinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami Francolin. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. Production: Radio-Québec.

Aujourd'hui: « Comment laver une auto ».

9 h 30—ÉDUCATION PHYSIQUE

Cours destinés aux élèves de l'élémentaire II et III. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larue. Réalisation: René Verne. Production: Radio-Canada.

9 h 45—ÉDUCATION PHYSIQUE

Cours destinés aux élèves de l'élémentaire IV et V.

10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.



Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. Production: Radio-Québec. Aujourd'hui: « Les Esquimaux de Centour ».

10 h 15—LES CHIBOUKIS

Conte mettant en scène des personnages extra-terrestres: Pragma (Christiane Pasquier) et le Rêveur (Benoît Marleau).

« Les Chiboukis thermométriques ». Textes: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Guy Comeau.

10 h 30—PETITE ABEILLE

« Le Petit Cité jaune ».

10 h 45—POLY

« Les Vacances de Poly ». « Poly au Portugal ».

11 h 00—LES GLOBE-TROTTERS

Avec Yves Renier et Edward Meeks. « Chez les Tarasques ». Après avoir échappé de justesse à Garcia qui voulait passer la bague au doigt de l'un de nos deux reporters, ceux-ci se mettent à la poursuite du fameux Jarvis, le meurtrier.

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

« Le Monde des petits ». « Le Théâtre, le tragique et vous ».

11 h 30—YOGI

Dessins animés.

12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou dans les parcs d'Australie. « L'Inspecteur Otis ». L'inspecteur Otis, du ministère de la Fonction publique, s'installe à la base pen-

dant l'absence d'Hammond. Il fait suivre aux enfants le règlement de façon tyrannique...

12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger. Invités: Julie Arél, Guy Trépanier, Patrick Normand, Michel Louvain et Johanne Quinn.

Réalisation: Gary Plaxton.

13 h 30—CINÉMA

Baromètre. Film réalisé par Antonin Maskalyk, avec L. Pesek et J. Kurandova. Un petit vieux et une petite ville se rencontrent à bord du train de Prague à Kradek. Ils se racontent des souvenirs qu'ils envoient à souhait. Personne ne les attend à la gare de Kradek: ils se sont menti. Ils décident pourtant de faire un bout de vie ensemble. Ils ne sont plus seuls.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

16 h 00—BOBINO

16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE

Théâtre pour enfants. Avec Claude Michaud, Daniel Gadouas, Yvon Thiboutot, Yvonne Moisan et Louis de Santis.

Réalisation: Hubert Blais.

17 h 00—DAKTARI

Feuilletton réalisé par Paul Landres, avec Marshall Thompson, Cheryl Miller, Jack Dane, le lion Clarence et la guenon Judy.

« Le Retour d'Albert et Ethel ». Paula punit deux compagnons inséparables, Ethel l'hippopotame, et le singe Albert, en les mettant en cage. Elle ne tarde pas à regretter son geste, car elle apprend qu'ils se sont échappés.

18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Graham Kerr.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaétan Montreuil.

18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine. Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.

CBAFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc. Réalisateur: Max Sanson.

19 h 30—MADAME ET SON FANTÔME

Avec Hope Lange, Edward Mulhare, Reta Shaw et Charles Nelson Reilly.

CBOFT—GÉNIES EN HERBE

Animateur: Normand Harvey.

Réalisation: Denis Faulkner.

20 h 00—À LA SECONDE

Animateur: Roger Baulu. Grand argentier: Gabi Drouin.

Participants: Elaine Bedard, Paul Berval, Andrée Champagne et Gilles Pellerin.

Réalisation: Lisette LeRoyer.

20 h 30—MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Denise Pelletier, Guy Provost, Claire Richard, Julien Bessette, Hubert Gagnon, Gisèle Trépanier, Victor Désy, Jean-Maurice Gélinas, Louise Ladouceur et Jacques Galipeau.

21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

Téléroman de Jean Filiatrault.

Réalisation: Charles Dumas.

21 h 30—MARCUS WELBY M.D.

Avec Robert Young et James Brolin.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

Réalisation: Louis Arpin.

23 h 30—CINÉMA

L'Appartement du dernier

(Italien).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL



6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—BONJOUR MONTRÉAL
 Animateur: Michel Desrochers.
 La météo, avec Alcide Ouellet.
 Commentateur sportif: Claude Quenneville.

CBF—AU PETIT JOUR
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—LES MATINEUX
CBJ—LA JOIE DE VIVRE
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBF—TÉMOIGNAGES ET INSTANTANÉ

Différents magazines se poursuivant jusqu'à 7 h 54.

6 h 30—RADIOJOURNAL
 Période locale.

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 20—SPORTS AMATEURS
 Chronique sur le ski, les jeudis et vendredis.

7 h 30—RADIOJOURNAL
 Période locale.

CJBC-CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—CBF—BONJOUR MONTRÉAL

CBF—AU PETIT JOUR
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—LES MATINEUX
CBJ—LA JOIE DE VIVRE
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBF—INSTANTANÉ

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—PRÉSENT
 De Montréal.

Magazine d'actualité. Edition nationale. Animateur: Gil Courttemanche.

9 h 30—RADIOJOURNAL
 Nouvelles locales.

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

9 h 35—STUDIO 11
 Magazine varié animé par Lise Pavette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

Direction musicale: François Cousineau.

INVITÉS

LUNDI: Sylvain Lelièvre.
MARDI: Guy Trépanier.
MERCREDI: Renée Martel.
JEUDI: Martin Peltier.
VENDREDI: Andrée Lachapelle.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBF—MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBF—MIDIALOGUE
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBF—PLEIN MIDI
CBJ—CADENCE
CBV—NOUVELLES RÉGIONALES

CBF—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CJBC—CJBC-MOBILE
CBV—SALUT

12 h 17—CBF—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBF—NOUVELLES LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Christiane Delisle s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.

Animateur: Géralde Lachance.

CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—CBF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR

Sonate en fa majeur pour piano et violoncelle, op. 5 no 1 (Beethoven); Carlo Zecchi et Nikolaus Perenyi.

CBF—CBJ—CBV—CBF—FAISONS DE LA MUSIQUE
CBF—CJBC—CBF—ÉMISSIONS SCOLAIRES

FRANCO-ONTARIENNES

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI

Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL
 Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBJ—PASSE-PARTOUT
CBV—QUÉBEC EN VILLE
CJBC—CBEF—LECTROSION
CBF—CBF—TOURNESOL

15 h 15—CHRONIQUE DE LA MODE
 Avec Cécile Basque-Saint-Denis.

15 h 30—À VOTRE SERVICE

«Les Drogues: traitements des alcooliques», avec le docteur André Boudreau, directeur général de l'OPTAT (Office pour la prévention et le traitement de l'alcoolisme et des autres toxicomanies).

Animatrice: Michèle Tisseyre

15 h 45—ART CULINAIRE
 «L'Art d'approprier les restes».

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

Deuxième entrevue sur «Les Nouvelles Lois sur les textiles», avec Francine Dufour, conseiller adjoint à la consommation et des Corporations, au gouvernement fédéral.

Animateur: Raymond Laplante.

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE

Le car de reportage sera stationné au carré Phillips, coin Union et Sainte-Catherine.

Animateur: Pierre Paquette.

CBJ—ENTRACTE
CBF—INFORMATION 1250
CBF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBEF—ONTARIO 17
CJBC—ONTARIO 17

CBJ—PRÉSENT
CBF—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—CBF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 15—CBF—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Edition provinciale et métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBF—BIBI BABA BOUM
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17

CBF—SUR QUATRE ROUES

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, corrections des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBEF—NOUVELLES LOCALES

19 h 05—L'AIR ET LA CHANSON

Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.

19 h 45—RENCONTRE

20 h 00—HOCKEY
 Les Flyers de Philadelphie rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.

Description par Lionel Duval.

Analyste: Gilles Tremblay.

22 h 30—LE MONDE CE SOIR

22 h 40—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Michel Gaudet.

22 h 50—LES MENSONGES D'ULYSSE

Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Yougoslavie.

L'Opéra du Metropolitan
 samedi 11, 14 h 00

«Fidélío»

Fidélío, le seul ouvrage dramatique de Beethoven, sera à l'affiche de l'Opéra du Metropolitan, le samedi 11 mars à 14 heures, à la radio AM et FM de Radio-Canada. Cet opéra, diffusé directement de New York, mettra en vedette plusieurs grands noms du théâtre lyrique: Anja Silja (Léonore), Judith Blegen (Marcelline), Helge Brilioth (Florestan), William Dooley (Don Pizarro), et John Macurdy. Au pupitre: Hans Wallat.

Écrit d'après le mélodrame français de Jean-Nicholas Bouilly, *Léonore ou l'Amour conjugal*, traduit en allemand par Sonnleithner, *Fidélío* est l'œuvre du maître qui lui coûta «le plus de douleur et le plus grand souci». C'est en effet avec une inquiétude persistante et une obstination sans égale qu'il y travailla d'abord de 1803 à 1805. Puis, à la suite d'échecs répétés, il le remania en 1806, et le transforma complètement en 1814. *Fidélío* fut alors présenté dans sa version définitive au Kärntnertheater de Vienne où il obtint le succès mérité.

Entré au répertoire du Metropolitan de New York le 19 novembre 1884, *Fidélío*, dirigé par Leopold Damrosch, soulignait en même temps les débuts américains du contralto autrichien Marianne Brandt.

Mise en ondes: Denis Harbour.

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—LECTURE DE CHEVET
 «Journal d'un jeune marié» de Roger Fournier (2e semaine).
 Lecteur: François Tassé.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Annoncéur: Gilles Moreau.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT
 «Discours indiens sur l'île Saint-Joseph».

Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.

Lecteur: Yvon Leblanc.
 Guitariste: Stephan Pentok.

00 h 05—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Brahms.

Quatuor à cordes en do mineur, op. 51 no 1; Quatuor Amadeus. — «Rhapsodies pour contralto, chœur de voix d'hommes et orchestre, op. 53: Maureen Forrester, chœur et orch. de la radio de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 05—FIN DES ÉMISSIONS

Concert public
 vendredi 17, 20 h 30

Musique d'opéra

Lors du prochain concert public de la radio de Radio-Canada qui sera donné à la salle Claude-Champagne d'Outremont, le vendredi 17 mars à 20 h 30, les mélomanes auront la chance d'assister à l'enregistrement de plusieurs extraits d'opéras français.

Cette soirée qui mettra en vedette les chanteurs Louise Lebrun, soprano; Pierre Duval, ténor; Napoléon Bisson, baryton, et Pierre Charbonneau, basse, offrira aux auditeurs l'occasion d'écouter les principaux airs de *Carmen* de Bizet; de *Robert le diable* de Meyerbeer; de *Hérodiade* et de *Manon* de Massenet; de *Lakmé* de Delibes, et de *Roméo et Juliette* et *Philémon et Baucis* de Gounod. Jacques Beaudry dirigera l'orchestre de Radio-Canada.

Les personnes désireuses d'assister à ce concert du 17 mars pourront se procurer des billets (à raison de deux par personne) à la réception de Radio-Canada, Montréal, à compter de midi, le samedi 11 mars.

Réalisée par Denis Harbour, cette émission sera diffusée le mercredi 26 avril à 20 heures, aux **Grands Concerts** de CBF-FM et du réseau français de radio de Radio-Canada, ainsi qu'à CBF-690 le dimanche 30 avril à 16 h 30.



television

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.

Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRES

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT

Morphologie. Inactivité et esthétique.

Participation de Catherine.

* 9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année.

Aujourd'hui: «Le Coffre-fort volant»

9 h 30—VERSO

Cours de français à caractère dramatique pour les élèves du secondaire V.

Réalisation: René Boissay.
Production: Radio-Canada.

* 10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.

«Bric-à-brac».

Production: Radio-Québec.

10 h 15—LE SAC À MALICE

Avec Louise (Louisette Dussault) et Bouboule (Alain Gélinas).

Aujourd'hui: de l'école Saint-Arsène.

«Les Cailloux».

Textes: Henriette Major.

* 10 h 30—FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES

«Les Rhinocéros noirs».

«Rythmes de la forêt».

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Le Jardin des sensations», «L'ABC de la physique», «La Nouvelle-Guinée».

«A la découverte de l'Ontario».

11 h 00—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN

«Les Moyens d'action». Publicité, entreposage et classification.

11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

* 12 h 00—LA GRANDE AVENTURE

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.

«Odyssée en Asie». Images recueillies lors d'un voyage à travers l'Asie.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Invité: Joël Denis.

Réalisation: Madeleine Marois.

* 13 h 30—CINÉMA

Cinq mille dollars sur l'as (Pistoleros de l'Arizona). Western réalisé par Alfonso Balcazar, avec Robert Woods, Maria Sebalt et Fernando Sancho. Un habile joueur de poker gagne la part du copropriétaire d'un ranch. Il se rend chez ses associés qui voient d'un mauvais oeil l'arrivée de ce nouveau partenaire. Une partie du ranch ayant été incendiée par les hommes de main d'un avocat véreux, le nouveau venu entreprend une lutte à finir avec ses ennemis (Hispano-germano-italien, 65).

* 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO

Emission pour enfants.

* 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Histoire de deux petits chiens fort sympathiques. Grujot est prudent et diplomate; Délicat est un imaginaire. En vedette: Lise LaSalle et Gisele Mauricet. Réalisation: André Bousquet.

* 17 h 00—DANIEL BOONE

Aventures basées sur la vie d'un coureur de bois, héros américain, avec Fess Parker.

* 18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Graham Kerr.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaëtan Montreuil.

* 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

Animateur: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisation: Max Sanson.

* CBOFT—SUR LE VIF-ONTARIO

* 19 h 30—ALERTE DANS L'ESPACE

Aventures de science-fiction, avec Edward Bishop et George Sewell.

«Une organisation secrète». La Sécurité devient «l'autre femme» dans le triangle tragique qui brise le mariage du commandant Straker.

* 20 h 30—PENSEZ VITE

Jeu-questionnaire animé par Emile Genest, assisté de Monique Chabot.

* 21 h 00—RUE DES PIGNONS



Téléroman de Mia Riddez-Morisset.
Réalisation: Yvon Trudel.

* 21 h 30—LA FEUILLE D'ÉRABE

11e épisode. «Les Acadiens» (Pierre et André Bellerose, 1758). Le major Evans, officier de Sa Majesté britannique, a reçu de sir Robert Monckton, nouveau gouverneur de l'Acadie, la mission de nettoyer ce pays de tous les résistants qui ont échappé à la déportation. Pierre et André Bellerose ont réussi à s'échapper et à fuir dans les bois avec un groupe de résistants, avec André Lachapelle, Yves Létourneau, Guy Godin, Jean Leclerc, Francine Dionne, Lionel Villeneuve, Gaëtan Labrèche, Louis Aubert, Patrick Peuvion, Jérôme Tiberghien, Christian Delmas, Pat Gagnon, André Robert et Dominique Lefort.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

* 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

* 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...

Animatrice: Jean-Pierre Coallier.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

23 h 30—CINÉ-CLUB

Une affaire de coeur ou la Tragédie d'une employée des P.T.T. (Ljubavni Slucaj). Drame psychologique réalisé par Dusan Makavejec, avec Eva Ras, Slobodan Aligrudic, Ruzica Sokic, Miodrag Andric, Alexander Sokic et Zivojin Aleksic. C'est la simple et triste histoire d'une jolie téléphoniste et de son amant. Après s'être follement aimés, elle trompera son amant et celui-ci se vengera cruellement (Yougoslave 1966, sous-titré).

Présentation: Jacques Fauteux.

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

Invité: Guy Trépanier.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie.

CBAF—MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

12 h 05—STUDIO 11

12 h 10—RADIOJOURNAL

12 h 15—STUDIO 11

12 h 20—RADIOJOURNAL

12 h 25—RADIOJOURNAL

12 h 30—RADIOJOURNAL

12 h 35—RADIOJOURNAL

12 h 40—RADIOJOURNAL

12 h 45—RADIOJOURNAL

12 h 50—RADIOJOURNAL

12 h 55—RADIOJOURNAL

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 05—RADIOJOURNAL

13 h 10—RADIOJOURNAL

13 h 15—RADIOJOURNAL

13 h 20—RADIOJOURNAL

13 h 25—RADIOJOURNAL

13 h 30—RADIOJOURNAL

13 h 35—RADIOJOURNAL

13 h 40—RADIOJOURNAL

13 h 45—RADIOJOURNAL

13 h 50—RADIOJOURNAL

13 h 55—RADIOJOURNAL

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—RADIOJOURNAL

14 h 10—RADIOJOURNAL

14 h 15—RADIOJOURNAL

14 h 20—RADIOJOURNAL

14 h 25—RADIOJOURNAL

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 35—RADIOJOURNAL

14 h 40—RADIOJOURNAL

14 h 45—RADIOJOURNAL

14 h 50—RADIOJOURNAL

14 h 55—RADIOJOURNAL

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—RADIOJOURNAL

15 h 10—RADIOJOURNAL

15 h 15—RADIOJOURNAL

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—RADIOJOURNAL

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 35—RADIOJOURNAL

15 h 40—RADIOJOURNAL

15 h 45—RADIOJOURNAL

15 h 50—RADIOJOURNAL

15 h 55—RADIOJOURNAL

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—RADIOJOURNAL

16 h 10—RADIOJOURNAL

16 h 15—RADIOJOURNAL

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—RADIOJOURNAL

16 h 30—RADIOJOURNAL

16 h 35—RADIOJOURNAL

16 h 40—RADIOJOURNAL

16 h 45—RADIOJOURNAL

16 h 50—RADIOJOURNAL

16 h 55—RADIOJOURNAL

17 h 00—RADIOJOURNAL

17 h 05—RADIOJOURNAL

17 h 10—RADIOJOURNAL

17 h 15—RADIOJOURNAL

17 h 20—RADIOJOURNAL

17 h 25—RADIOJOURNAL

17 h 30—RADIOJOURNAL

17 h 35—RADIOJOURNAL

17 h 40—RADIOJOURNAL

17 h 45—RADIOJOURNAL

17 h 50—RADIOJOURNAL

17 h 55—RADIOJOURNAL

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—RADIOJOURNAL

18 h 10—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

«Le Coût des voyages», avec M. Réjean Seguin, de l'agence de voyage Tourbec.

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE

Directement du carré Phillips.

Animateur: Pierre Paquette.

CBOF—INFORMATION 1250

CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBF—ONTARIO 17

CJBC—ONTARIO 17

CBJ—PRÉSENT

CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition provinciale et métropolitaine. Animateur: Raymond Charette.

CBAF—BIBI BABA BOUM

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17

CBF—SUR QUATRE ROUES

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Actualité agricole.

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBF—NOUVELLES LOCALES

19 h 03—L'AIR ET LA CHANSON

Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.

Animateur: Jacques Languirand.

CBF—CJBC—CBOF—CJBC—CBV—CBAF—SOLO ET ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC

Hidetaro Suzuki, violoniste, et orch., dir. Jean-Claude Casadesus.

21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBF—CJBC—CBOF—CJBC—CBV—CBAF—DOCUMENTS

«Carrefour du monde: Constantinople».

Production de l'ORTF.

21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Michel Gaudet.

22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE

22 h 30—LES GRANDES RELIGIONS

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

«Journal d'un jeune marié» de Roger Fournier.

Lecteur: François Tassé.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Discours indiens: bienvenue à Mgr de Laval».



télévision

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.

Animateur: Jean-Claude Cardinal.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRES

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général.

Inactivité et esthétique.

Participation de Catherine.

* 9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Aujourd'hui: «L'Anniversaire de Picabo».

9 h 30—L'ÉCOLE CHEZ VOUS

Déléguée du SGME: Louise Joubert-Gill.

Animatrice: France Nadeau.

Réalisation: Jean-Louis Beland.

Production: Radio-Québec.

* 10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.

«Centour, sorciers».

Production: Radio-Québec.

10 h 15—CLAK

Série destinée à permettre aux jeunes de découvrir et d'apprécier les sons de l'univers.

Avec Coco-Soleil (Jean-Pierre Ménard), la Tomate (Jocelyne Goyette), la Carotte (Jacqueline Barrette) et le Piment (Michèle Deslauriers).

«Cueilleur de sons», «Coco-Soleil», «Psychomotricité» et film de l'ONF.

Réalisation: Guy Comeau.

10 h 30—MONSIEUR PIPO

Monsieur Pipo présente des dessins animés et de brefs documentaires sur les enfants dans le monde. En vedette: Alan Crofoot.

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Trousse mitouffle», «Le Théâtre, le tragique et vous», «La Langue et la vie 68».

11 h 00—POLICE DU PORT

Debut.

Aventures policières, avec Til Kywe, Jochen Blume et Joseph Dahmen.

Série réalisée par John Olden, en collaboration avec la police de Hambourg.

«Coup manqué», Dieter Reimann, recherché par la police, attaque un paisible couple de promeneurs avec l'aide d'un complice peu expérimenté. Ils sont obligés de fuir. D'autre part, la police, alertée par le danger d'une bombe à retardement, fait évacuer les environs. Nos deux voleurs se croient poursuivis.

* 11 h 30—L'INUS

Dessins animés.

* 12 h 00—LES CHEVALIERS DU CIEL

Film d'aventures réalisé par François Villiers, avec Jacques Santi, Christian Marin et Guy André.

28e épisode. Tanguy et Laverdure ont été envoyés en Belgique pour étudier les problèmes opérationnels que vont poser les Mirages V. Un simulateur d'attaque atomique mobilise la flotte aérienne belge. Un S.O.S. apprend qu'un avion chargé de produits toxiques doit faire un atterrissage forcé.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Invités: Réjane Cardinal et Sylvain Lelièvre.

Réalisation: Lucille Baril.

* 13 h 30—CINÉMA

«La Colline de l'adieu (Love Is a Many Splendored Thing)». Drame sentimental réalisé par Henry King, avec William Holden et Jennifer Jones, d'après l'autobiographie de Han Suyin. A Hong-Kong, une femme-éducateur d'origine eurasiennne s'éprend d'un correspondant de guerre américain. La guerre de Corée ayant éclaté, le journaliste reçoit l'ordre de partir (Américain 1955).

* 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO

Emission pour enfants.

* 16 h 30—NIC ET PIC

Deux gentilles souris (Jocelyne Goyette et Louise Matteau) invitent les petits à voyager au pays des contes de fées.

«Louissette et Pierrot».

Réalisation: Helene Roberge.

* 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Aventures à Florence» (2e partie). Le jeune Carpenter, de passage à Florence, est mêlé à un réseau de trafiquants qui se spécialise dans la substitution des originaux d'un musée par des faux.

* 18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Graham Kerr.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaëtan Montreuil.

* 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisateur: Max Sansoin.

* 19 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.

«Humour quand tu nous tiens». Jean-Pierre a du mal à trouver sa belle-mère amusante. Dès qu'elle met les pieds dans la maison, ce dernier perd tout sens de l'humour.

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Maple Leafs de Toronto à Toronto.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyse: Gilles Tremblay.

Réalisation: Michel Quidooz et Gaston Laporte.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

* 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

* 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

Réalisation: Louis Arpin.

23 h 30—RENCONTRES

Interviews avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps.

Aujourd'hui: Fernand Dumont, agrégé de l'Université Laval à Québec, diplômé de l'Université de Paris, spécialiste des sciences sociales, poète et essayiste. Animateur: Raymond Charette.

Thème: «Le Sens des sciences humaines dans une vie d'homme engagé».

Réalisation: Max Cacopardo.

00 h 00—CINÉMA

«Le Naïf aux quarante enfants». Comédie de mœurs de Philippe Agostini, avec Michel Serrault, Jean Poiret, Silva Koscina et Jean Rigaux. Un jeune professeur vient d'être nommé dans un lycée de province. Il est pénétré des méthodes modernes. Cependant quelques familles s'alarment du rajeunissement qu'il apporte aux textes à l'étude (Français 1957).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fautoux.

Invitée: Renée Martel.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBF—MIDILOGUE

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBF—PLEIN MIDI

CBJ—CADENCE

CBV—NOUVELLES RÉGIONALES

CBF—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Avec Jean-Paul Nolet.

CJBC—CJBC-MOBILE

CBV—SALUT

12 h 17—CBF—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBF—NOUVELLES LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Avec André Payette et Christiane De lisle.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Animateur: Gerald Lachance.

CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique.

13 h 30—CBF—CJBC—CBF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR

«Marche de Chernomor», extr. de «Russlan et Ludmilla» (Glinka); orch. de l'URSS, dir. Eugène Svetlanov. — «Suite Scythie» (Prokofiev); orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

CBF—CJBC—CBF—FAISONS DE LA MUSIQUE

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique avec André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI

Avec le père Emile Legault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBJ—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CJBC—CBF—LECTROSION

CBF—CBF—TOURNESOL

15 h 15—PÉDIATRIE ET PUÉRICULTE

Avec le docteur Madeleine Rochette.

15 h 30—À VOTRE SERVICE

«Le Cercle Fémina» pour les enfants aveugles, de l'Institut de Nazareth, avec Mme Carmel Fafard, présidente du cercle.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

«Les Verres: prix et qualité», avec M. Nantais, secrétaire de la Corporation des opticiens d'ordonnance.

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE

Directement du carré Phillips.

Animateur: Pierre Paquette.

CBJ—EXTRACTE

CBF—INFORMATION 1250

CBF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBF—ONTARIO 17

CJBC—ONTARIO 17

CBJ—PRÉSENT

CBF—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—CBF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 15—CBF—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition provinciale et métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBF—BIBI BABA BOUM

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17

CBF—SUR QUATRE ROUES

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Actualité agricole.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBF—NOUVELLES LOCALES

19 h 03—L'AIR ET LA CHANSON

Chansons populaires, présentées par



Pierre Perreault.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—CBF—PAR QUATRE

CHEMINS

CBF—CJBC—CBF—CBJ—CBV—

CBF—LES GRANDS CONCERTS

21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

21 h 05—CBF—PAR QUATRE

CHEMINS

21 h 30—CBF—CJBC—CBF—CBJ—CBV—

CBF—HORIZONS

«Rencontre avec Jean-Jules Richard».

Interviewer: Réginald Martel.

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE

22 h 30—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

«Science et écrivains».

De Londres,

Louis Bloncourt interviewe Colin MacInnes, praticien du roman social.

Jean Neuvocelle interviewe Ignazio Silone, l'une des grandes voix de la conscience européenne.

Animateur: Paul Pirlot, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

«Journal d'un jeune marié» de Roger Fournier.

Lecteur: François Tassé.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«Hommage au Père LeMoynes» (discours indiens).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Brahms.

«Valse d'amour chantées», op. 52: Benita Valente, soprano; Marieta Keleinman, contralto; Wayne Conner, ténor et Martial Singher, basse; Rudolf Serkin et Leon Slesher, pianistes. — «Variations sur un thème de Havdn»; orch. de Cleveland, dir. Georges Szell.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 05—FIN DES ÉMISSIONS



television

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL
Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
9 h 00—EN MOUVEMENT
Relaxation, inactivité et esthétique. Participation de Catherine.

*** 9 h 15—LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. «La Vaisselle».
9 h 30—LE FRANBÉCOIS
Leçon de français pour les élèves du secondaire I.
«Chanson». Ce matin, j'ai eu le goût de faire une chanson...
Conseillers pédagogiques du ministère de l'Éducation: Genevieve Chabot et Gilles Gasse.
Réalisation: James Dormeyer.
Production: Radio-Canada.

*** 10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR**

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.
Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiegles. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. Production: Radio-Québec.
«Le Feu d'artifice».

10 h 15—LE SAC À MALICE
Avec Louissette (Louissette Dussault) et Bouboule (Alain Gélinas).
Aujourd'hui: de l'école Saint-Arsène. «Les Cailloux».
Réalisation: Renault Gariévy.

*** 10 h 30—LES AVENTURES DE SATURNIN**
«Saturnin sourcier». Qui, de Belette ou de Saturnin, héritera de la fortune de l'oncle Prosper? Pour cela, il faut faire pousser des fleurs dans le désert de Réséda...

CBFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
«A la rencontre des maîtres peintres».
«L'Homme et son milieu».
«Mon pays, mes chansons».

*** 10 h 45—OUM, LE DAUPHIN BLANC**
Dessins animés.

11 h 00—TOUS LES TRAINS DU MONDE

«D'un océan à l'autre». Documentaire réalisé par Jacques Collins. Texte de Jean Sarrazin. Voix de Robert Gadouas. La plus longue voie ferrée du monde, de Vancouver à Montréal, le transcontinental canadien. Plus qu'un défi relevé par l'homme, cette route est l'histoire d'une nation moderne.

11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.
«Chasse les soucoupes volantes».

12 h 00—LES COMPAGNONS DE JÉHU

Début.
Feuilleton d'après le roman d'Alexandre Dumas. Adaptation et dialogues: Jacques Armand. Réalisation: Michel Drach. Avec Claude Giraud, Yves Lefebvre et Gilles Pelletier. 1er épisode: «Les Masques». Napoléon, voyageant incognito avec un de ses officiers, voit à l'oeuvre un des compagnons de Jéhu, bande de royalistes désireux de hisser Louis XVIII sur le trône.

*** 12 h 30—BOUBOU**
Animateur: Jacques Boulanger.
Invités: Michel et Barbara Boudot et Denise Filiatrault.
Réalisation: Jean Gaumont.

13 h 30—CINÉMA PASTEUR
Film réalisé et interprété par Sacha Guitry, avec Jean Périer et Gaston Dubosc. Biographie du célèbre savant français Louis Pasteur.

*** 13 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Animatrice: Aline Desjardins.

*** 16 h 00—BOBINO**
Avec Guy Sanche et Paule Bayard.

*** 16 h 30—LE MAJOR PLUM POUQUIN**
Théâtre pour enfants avec Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvalidzé, Janine Sutto et Gaétan Labrèche.

*** 17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS**

«Un voyage au fond des temps». Un savant que l'on croyait mort se retrouve à bord du Neptune avec son petit appareil à voyager dans le temps.

*** 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
Avec Graham Kerr.

*** 18 h 30—TELEJOURNAL**

*** 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBFT—OBJECTIFS
Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisateur: Max Sanson.

*** CBFT—SUR LE VIF-QUÉBEC**

19 h 30—LES GRANDS FILMS
«Une ravissante idiote». Comédie d'espionnage réalisée par Edouard Molinaro, avec Brigitte Bardot, Anthony Perkins, André Luguet, Denise Provence et Hans Werner. Pour avoir suivi les pas d'une jolie blonde, un jeune homme perd son emploi. A cause de ses origines russes, il se laisse convaincre de faire de l'espionnage pour le compte des services secrets soviétiques (Franco-italien 1964).

21 h 30—CONSUMMATEURS AVERTIS

«L'Impôt sur le revenu». Suggestions des façons commodes et honnêtes de profiter au maximum de la loi de l'impôt. Analyse: MM. Reynald Maheu, professeur de comptabilité à l'Université d'Ottawa, et Jean-Paul Latraverse, comptable. Animatrice: Marie Savard. Réalisation à Ottawa: Jean-Claude Marion.

22 h 00—DOSSIERS

«Les Pêches». L'industrie de la pêche au Canada. 4e émission d'une série de 6. «La Mise en cale et la mise en boîte».
Scripteur, chercheur et interviewer: Carl Dubuc.
Réalisation: Jean Saint-Jacques.

*** 22 h 30—TELEJOURNAL**

Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.

*** 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

CBFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

*** 23 h 00—CE SOIR JEAN-PIERRE...**
Animateur: Jean-Pierre Coallier.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

*** 23 h 30—LES ENCHANTEURS**
Animateur: Claude Corbeil.

Réalisation: François Provencher.

00 h 00—CINÉMA

«Une grande fille toute simple». Comédie réalisée par Jacques Manuel, avec Madeleine Sologne et Raymond Rouleau. Deux partenaires dans une tournée théâtrale sont tombés amoureux l'un de l'autre. Une camarade aime aussi le jeune homme et lui fait des avances. (Français 1947).

1 h 30—CBFT—TELEJOURNAL

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBFT, et les téléspectateurs de CBFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—STUDIO 11

Invité: Martin Peltier.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie.

CBFT—MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBFT—MIDILOGUE

CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBFT—PLEIN MIDI

CBJ—CADENCE

CBV—NOUVELLES RÉGIONALES

CBFT—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CIBC—CIBC-MOBILE

CBV—SALUT

12 h 17—CBFT—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBFT—NOUVELLES LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Avec André Payette et Christiane Deslisle.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Géralde Lachance.

CBFT—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique.

13 h 30—CBF—CIBC—CBFT—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR

Symphonie no 6 en ré mineur (Sibelius); orch. philharmonique de Vienne, dir. Lorin Maazel.

CBFT—CBV—CBFT—FAISONS DE LA MUSIQUE

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée



par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI

Avec le père Emile Legault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBJ—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CIBC—CBFT—LECTROSION

CBFT—CBFT—TOURNESOL

15 h 30—À VOTRE SERVICE

«Quelques questions que peuvent se poser les contribuables en préparant leur rapport d'impôt pour le gouvernement fédéral», avec Charles Bergevin, agent des relations publiques, division de l'impôt, au ministère du Revenu national.

Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 45—ESTHÉTIQUE POUR CES DAMES

Avec Mme Fleurette Belisle-Todasco.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSUMMATEUR

«L'Achat d'un radio» (2e), avec Jacques Piché, président de la Corporation des électroniciens.

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE

Directement du carré Phillips.

Animateur: Pierre Paquette.

CBJ—ENTRACTE

CBFT—INFORMATION 1250

CBFT—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBFT—ONTARIO 17

CIBC—ONTARIO 17

CBJ—PRÉSENT

CBFT—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—CBFT—NOUVELLES DU SPORT

17 h 15—CBFT—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBFT—PRÉSENT

Édition provinciale et métropolitaine.

Animateur: Raymond Charrette.

CBFT—BIBI BABA BOUM

CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17

CBFT—SUR QUATRE ROUES

18 h 00—DE TOUT LES POINTS DU MONDE

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SŒIL À L'AUTRE

Actualité agricole.

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBFT—CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBFT—NOUVELLES LOCALES

19 h 03—L'AIR ET LA CHANSON

Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

Animateur: Jacques Languiand.

CBFT—CIBC—CBFT—CBFT—CBV—CBJ—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Animateur: Serge Garant.

21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBFT—CIBC—CBFT—CBFT—CBV—CBJ—PRÉMIÈRES

«Je pense souvent à Palomares» de Hans Fors.

21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

22 h 20—LES MÊMES D'ULYSSE

22 h 30—REFLETS DES SOURCES

«Offrande 1» (Serge Garant) sur l'«Offrande musicale» de Bach, (1re radiophonique).

Animatrice: Andrée Désautels, professeur au Conservatoire de musique de Montréal.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

«Journal d'un jeune marié» de Roger Fournier.

Lecteur: François Tassé.

00 h 00—DICTIONNAIRE DU JAZZ

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«Discours indiens: un capitaine Micmac».

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Brahms. Quatuor en do mineur pour piano et cordes, op. 60; Georg Demus, pianiste; Édouard Droic, violoniste; Stefano Passaggio, altiste, et Georg Donnerer, violoniste. — 3 Lieder: Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; au piano: Georg Demus.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



television

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL
Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBFT—OUVERTURE ET HORAIRE
8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général.
Invités: membres du service des loisirs d'Alma. Responsable: Real Tremblay.

Participation de Catherine

* **9 h 15—LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Aujourd'hui: «Le Grand Ménage».

9 h 30—ÉDUCATION PHYSIQUE
Série destinée aux élèves de l'élémentaire VI et VII. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Claude Letourneau.

9 h 50—COURT MÉTRAGE
«Ski Québec». Documentaire réalisé par Robert Fresco. Scènes de ski et d'après-ski dans les différentes régions montagneuses du Québec.

* **10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.
Production: Radio-Québec.
«Ali Bobo».

10 h 15—AU JARDIN DE PIERROT
Pierrot, c'est l'animatrice Pierrette Boucher-Vermette qui fait chanter, mimer, dessiner des chansons de folklore par ses jeunes amis.
«A la volette».

10 h 30—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes.
«Arsène Pépin» (3e partie).

CBFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
«A la rencontre des maîtres peintres». «Jongleries mathématiques». «Le Jardin des sensations». «Rencontre avec l'écrivain».

* **11 h 00—LE TRÉSOR DES HOLLANDAIS**
Début.
Feuilleton d'après le roman d'Odet-Joyeux.
1er épisode: «La Substitution». L'action se déroule sur la scène et dans les coulisses de l'Opéra. A l'affiche, ce jour-là: «Coppelia», ballet de Léo Delibes. Pour les besoins du rôle, des bijoux aussi merveilleux que faux sont présentés au public.
Olympe Claude Bessy
Stéphane Claude Ariel
Jacinthe Catherine Bouchy
Bicou Berger Pierre Didier
Moralès Jacques Dacqmine
Lulu Jacques Fabbri
Kodowich Robert Manuel
Selva Michel Descombey
Brignolle Jean-Paul Coquelin
L'accessoiriste Paul Mercey
L'habilleuse Arlette Bach
Seraphine Véronique Vendell
Frantz Cyril Atanasoff
Coppélius Lucien Duthoit

11 h 30—LES COULISSES DE L'EXPLOIT
Reportage de Roger Sciandra, commentaire de Claude Thomas. Commentaires de chars à voiles sur le sable du Sahara. Rencontres, participation de la France, de l'Angleterre, de l'Allemagne, des U.S.A. et de la Hollande. 2600 km de traversée. Michel Ziegler, pilote des neiges, commentaire de Pierre Dubourg. Démonstrations de pilotage dans les Alpes, une nouvelle ligne est fondée, pour le transport des amateurs de ski ou alpinistes. La Boite Miracle — deux frères champions de rugby. Commentaire de Roger Couderc. Aphrodisias — Reportage de Jean Madinas, commentaire de Raymond Marcillac. Découvertes importantes du professeur Kenanerim, de New York. Temple d'Aphrodite mis à jour à 30 km de la mer Egée.

* **12 h 30—BOUBOU**
Animateur: Jacques Boulanger.
Invités: Les Miladies, Ginette Reno et Raymond Lévesque.
Réalisation: Marcel Brisson.

13 h 30—CINÉMA
Avant la peur. Documentaire réalisé par Stefano de Stefani. Enquête sur les apprentis terroristes; apprentissage ou entreprennent chaque année des centaines de jeunes Espagnols dont quelques-uns seulement atteindront la gloire des grandes arènes (Italie).
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Animatrice: Aline Desjardins.

* **16 h 00—BOBINO**
16 h 30—TÉLÉ-CHROME
Série qui a pour objectif de développer la créativité collective chez les jeunes.
Réalisation: James Dormeyer.

* **17 h 00—TARZAN**
Aventures exotiques, avec Ron Ely et Manuel Padilla.
«Les Yeux du lion».

* **18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
Avec Graham Kerr.

* **18 h 30—TELEJOURNAL**
18 h 50—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Wilfrid Lemoine.
CBAFT—OBJECTIF
Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.
Réalisation: Max Sanson.

* **19 h 30—LES PIERRAFEU**
Dessins animés. La vie d'une famille à l'époque du Québec préhistorique.
«Le Bon Scout». Fred Caillou accepte la direction d'une troupe de scouts.
CBFT—CAMPING-CARAVANING
Réalisation: François Jobin.

* **20 h 00—LE GRAND CHAPARRAL**
Western mettant en vedette: Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darrow.

* **21 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»**
Variétés, avec Donald Lautrec.
Réalisation: Raymonde Boucher.

* **21 h 30—FORMAT 60**
Avec Judith Jasmin, Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Guy Lamarche, Pierre Nadeau et Michel Pelland.
Réalisation: Pierre Fournier.

* **22 h 30—TELEJOURNAL**
Animateurs: Bernard Derome et Gaetan Montreuil.

* **22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
CBFT—DERNIERE ÉDITION ET SPORTS

* **23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

00 h 00—CINÉMA
La Chevauchée des bannis (Day of the Outlaw). Western réalisé par André de Toth, avec Robert Ryan, Burl Ives et Tina Louise. Un village perdu dans le Wyoming est terrorisé par une bande de hors-la-loi. Un cow-boy, amoureux de la femme d'un fermier, son ennemi, se charge d'expulser les bandits (Américain 59).

1 h 30—CBFT—TELEJOURNAL
1 h 35—CBFT—CINÉ-NUIT
Dernier rendez-vous (Ultimo incontro). Mélodrame réalisé par Gianni Franciolini, avec Alida Valli, Amedeo Nazzari et Jean-Pierre Aumont. L'amant d'une jeune femme lui propose de partir avec lui. Elle refuse, par amour pour son mari. Survient alors un maître chanteur. Pour se procurer l'argent, la malheureuse essaie de commettre un vol (Italien 1951).

CBVT—CINÉ-NUIT
Dernier rivage (On The Beach). Drame réalisé par Stanley Kramer, avec Gregory Peck, Ava Gardner, Fred Astaire et Anthony Perkins. Printemps 1964. La guerre presse-bouton a été déclenchée, on ne sait par qui, et probablement par erreur. Des centaines de bombes atomiques ont explosé.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 35—STUDIO 11
Invitée: Andrée Lachapelle.

10 h 00—RADIOJOURNAL
10 h 05—STUDIO 11
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 05—STUDIO 11
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie.
CBFA—MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBFA—MIDIJOUR
CBFA—NOUVELLES ONTARIENNES
CBFA—PLEIN MIDI
CBJ—CADENCE
CBV—NOUVELLES RÉGIONALES
CBFA—LE MONDE MAINTENANT
12 h 05—CBF—TENDREMENT
Avec Jean-Paul Nolet.
CJBC—CJBC-MOBILE
CBV—SALUT
12 h 17—CBFA—CARNET DES ARTS
12 h 25—CBFA—NOUVELLES LOCALES
12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
Avec André Payette et Christiane Delisle.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.



Animateur: Géralde Lachance.
CBFA—LES JOYEUX TROUBADOURS
13 h 17—CARNET DES ARTS
Actualité littéraire et artistique.
13 h 30—CBF—CJBC—CBFA—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR
Sonate en trio en mi mineur pour flûte, hautbois et continuo (Telemann); Hans-Marin, Linde, flûtiste, et Michel Pigué, hautboïste. — «Tocatta» en sol dièse (Bach); Gustav Leonhardt, claveciniste.
CBFA—CJBC—CBV—CBFA—FAISONS DE LA MUSIQUE
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI
Avec le père Emile Legault.
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 05—CBF—TOURNESOL
Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
Durée: 1 h 45.
CBJ—PASSE-PARTOUT
CJBC—CBFA—LECTROSION
CBV—QUÉBEC EN VILLE
CBFA—CBFA—TOURNESOL
15 h 15—CHRONIQUE SUR L'AUTOMOBILE
Avec Arthur Tremblay.
15 h 30—À VOTRE SERVICE
«L'Association du Québec pour enfants avec problèmes auditifs», avec André Rochette, président-fondateur.
Animatrice: Michelle Tisseyre.
16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR
«La Mise en garde des procédés employés dans les studios de santé», avec Carole Simard, de l'A.C.E.F.
Animateur: Raymond Laplante.
16 h 45—CHRONIQUES DIVERSES
16 h 45—CBF—RADIOMOBILE
Directement du carré Phillips.
Animateur: Pierre Paquette.
CBJ—ENTRACTE
CBFA—INFORMATION 1250
CBFA—TRAITS DU JOUR
17 h 00—CBFA—ONTARIO 17
CBJ—PRESENT
CBFA—NOUVELLES RÉGIONALES
17 h 05—CBFA—NOUVELLES DU SPORT
17 h 15—CBFA—TRAITS DU JOUR
17 h 30—CBF—PRÉSENT
Édition provinciale et métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.
CBFA—BIBI BABA BOUM
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17
CBFA—SUR QUATRE ROUES
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateur: Bernard Derome.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
Avec André Daveluy.
18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE
Actualité agricole.
Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
19 h 00—RADIOJOURNAL
CBFA—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBFA—NOUVELLES LOCALES
19 h 05—L'AIR ET LA CHANSON
Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
Animateur: Jacques Languiand.
CBFA—CJBC—CBFA—CBV—CBFA—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO
Soliste invité: Mstislav Rostropovitch, violoncelliste.
Chef d'orchestre: Karel Ancerl.
21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
21 h 30—CBFA—CJBC—CBFA—CBV—CBFA—RÉCITAL
Michael Edwards, clarinetiste; au piano: Charles Reiner.
22 h 00—LE MONDE CE SOIR
22 h 10—AU RYTHME DU MONDE
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
Animateur: Michel Gaudet.
22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE
22 h 30—ENTRETIENS
«Les Institutions de la révolution», avec Maurice Clavel.
Interviewer: Pierre Jeancard.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—LECTURE DE CHEVET
«Journal d'un jeune marié» de Roger Fournier.
Lecteur: François Tassé.
23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Réponse du chef Gaspétiens».
00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Brahms.
«Nouvelles valse d'amour chantées», op. 65; Irmgard Seefrid, soprano; Raiili Kostia, contralto; Waldemar Kmentt, ténor, et Eberhard Wachter, basse. — 2 «Motets», op. 74 nos 1 et 2.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



samedi

11

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—EN VEDETTE
Johnny Hallyday: «Essayez», «Lire dans tes yeux», «La Pollution», «Rendez-moi le soleil», «Dans ton univers», et «C'est écrit sur les murs» (Jones-Brown); «Poème sur la 7e» (Beethoven-Labro); «La Fille aux cheveux clairs» (Vartan-Labro); «Le monde entier va sauter» (Ouazana-Festi); «Deux amis pour un amour» (Debout-Dumas); «Jesus Christ» (Vartan-Labro).

Hugo Winterhalter et son orchestre: «Applause» (Strouse-Adams); «Air port Love Theme» (Newman); «Raindrops Keep Fallin' on my Head» (Bacharach-Martin); «For the Love of Him» (David-Mortimer); «Theme from Z» (Theodorakis); «Everybody's Talkin'» (F. Neil) et «The Long and Winding Road» (Lennon-McCartney).

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—AU JOUR LE JOUR
Extr. de «Rigoletto» (Verdi) et la Symphonie no 96 (Haydn).

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—L'HEURE DU BALLET
Valse de «La Belle au bois dormant»; Valse «Sérénade» pour cordes; Valse des fleurs»; «Valse finale» et «Apotheosis», extr. du ballet «Casse-noisette»; «Valse»; «Valse bluette» et «Valse des cygnes», extr. du ballet «Le Lac des cygnes» (Tchaïkovsky); orch. symphonique de Chicago, dir. Morton Gould. — «Valse» en do dièse mineur et «Valse brillante», extr. des «Svïphides», (Chopin); «Valse Entrée du Baron» et «Valse de la Dame en rouge», extr. de «Gaieté parisienne» (Offenbach); orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.

10 h 00—LES INTERPRETES

CANADIENS
Chansons folkloriques du Canada, collection du Centenaire, avec: Jacques Labrecque, Alan Mills, Helene Baillargeon, Charles Jordan, Joyce Sullivan, Diane Oxner, Raoul Roy, Tom Kines, Jean Price, Louise Forestier et Yves Albert.

11 h 00—AJUSTEZ BIEN VOS APPAREILS

Libres propos sur tous les aspects de l'audition stéréophonique, aussi bien techniques que musicaux, avec Gilles Poirier, réalisateur et spécialiste de la stéréophonie à Radio-Canada.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POUR LE CLAVIER
Sonate no 2 en si bémol mineur, «Sonate funèbre»; «Ballade» en fa mineur, op. 52 et «Fantaisie» en fa mineur, op. 49 (Chopin); Bruno Riutto.

14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN
Directement du Metropolitan Opera de New York

«Fidélis», opéra en deux actes de Beethoven.
Distribution:
Anja Silja Léonore
Judith Blegen Marzelline
Helge Brilioth Florestan
William Dooley Don Pizarro
John Macurdy Rocco
Paul Plishka Don Fernando
Leo Goeke Jacquino
Chef d'orchestre: Hans Wallat

17 h 30—LES GRANDES RELIGIONS

Suïet: «Le Procès de Luther».
Invité: le père Daniel Olivier, chargé des études luthériennes à l'Institut supérieur d'études oecuméniques de Paris et auteur du livre «Le Procès de Luther».

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—BALLADES

«Armenian Lullaby», «Jewish Lullaby» et «Norse Lullaby» (Eggleston); «Songs» nos 1 et 3 (Palmer); «La Regata Veniziana: Anzoleta avant la

Regata, Anzoleta co passa la Regata et Anzoleta dopo la Regata» (Rossini); «Corazon quenon prision» (Marin) et Aria de «Aziz y Galatea» (Lières); Joan Patenaude, soprano; au piano: Charles Reiner. — «Du moment qu'on aime» (Ernest Gretry); «Lydia» et «Clair de lune» (Faure) et «Chanson triste» (H. Duparc); Richard Verreau, ténor; au piano: John Newmark.

19 h 00—DISQUE ATOUT
Invité: Jean Valierand.
Oeuvre présentée: Concerto pour violon (Brahms).

Versions: Arthur Grumiaux, violoniste, et orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Edouard Van Beinum. — David Oistrakh, violoniste, et orch. de Cleveland, dir. Georges Szell. — Christian Ferras, violoniste, et orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Zino Francescatti, violoniste, et orch. de New York, dir. Leonard Bernstein. — Henryk Szeryng, violoniste, et orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux.

20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—LES ORCHESTRES CANADIENS

Orch. de chambre de Radio-Canada, à Vancouver.
Chef d'orchestre: John Avison.
Symphonie (Jean Françaix) et Symphonie no 2 en ré, op. 36 (Beethoven).

21 h 00—REFLETS DES SOURCES

«Ricercare» pour cuivres (Webern), sur «L'Offrande musicale» (Bach). Animatrice: Andrée Desautels, professeur au Conservatoire de musique de Montréal.

21 h 30—RYTHMES

Roberto Delgado et son orchestre: «Montego Bay», «Oh, Kamerum», «Black Magic Woman», «Tijuana Bolero», «Knock Three Times», «Chirpy Chirpy Cheep Cheep», «Abraham and Sarah», «Silver Moon», «Saludos Amigos Olé».

22 h 00—JAZZ VARIÉTÉS

De l'auditorium Dufour, à Chicoutimi.
Invités: Réjeanne Bujold, Priscilla Lapointe, Gervaise Desbiens, Réal Simard, Noël Desbiens, Jeannot Tremblay, Bruno Belanger et Guy Harvey.
Orch. dir. Réjean Yacola.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Trio no 2 en do majeur pour piano, violon et violoncelle, op. 87 (Brahms); Eugene Istomin, Isaac Stern et Leonard Rose. — «Caprice espagnol» (Rimsky-Korsakov); orch. des Festivals de Londres, dir. Stanley Black. — Sonates (Scarlatti); Arturo Michelangeli.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Discours indiens: aux Ursulines»,
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
1 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 12

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

Lecteur: Yvon Leblanc.

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—AU JOUR LE JOUR

«Variations et fugues» sur un thème de Purcell (Britten); orch. Boston Pops, dir. Arthur Fieldler. — «La Chasse du roi» (John Bull); Witold et ens. instrumental Sinfonia. — «Marche sur un thème de Haendel» (Guilmant Alexandre); Preston, organiste. — Ouv. «Shakespeare» (Daniel Kuhlau); orch. Royal du Danemark.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto en ré pour violon et orchestre (Beethoven); Arthur Grumiaux et orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eduard van Beinum.

10 h 00—AU TEMPS DES CATHÉDRALES

«Messe à cinq voix» (William Byrd); Deller Consort de Londres. — «Missa Solemnis» en ré majeur (Joseph Hector Fiocco); solistes, chorales Audite nova d'Anvers et Cantate de

Gand, ens. instrumental des Solistes de Liege, dir., Gery Lemaire et Maurice André, trompettiste. — «Prélude et fugue» en sol mineur (Buxtehude); E. Power Biggs, organiste.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

Animatrice: Janine Paquet.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—POUR LE CLAVIER

Sonates en do et en sol (Scarlatti); Sonate en ré (Galuppi); Sonates en la, en do mineur, en sol mineur et en do (Cimarosa); Ruggero Gerlin. — Prélude «Les Trois Mains» (Rameau); «Le Pendant d'oreille» et «La Noce d'Auteuil» (Antoine Dornel); «Les Vieux Seigneurs», «Les Jeunes Seigneurs» et «La Visionnaire» (Couperin); Pauline Aubert. — Pièces, extr. de la «Suite» en sol mineur (D'Anglebert); Marcelle Charbonnier.

14 h 00—LEUR VIOLON D'INGRES

Invité: Albert Brie.
Sonate (Scarlatti); Vladimir Horowitz. — Concerto no 2 (Bach); orch. LaSarre, dir. Karl Ristenpart. — Allegro du Concerto no 22 (Mozart); Robert Casadesu. — Concerto en la pour guitare et cordes (Giuliani); orch., dir. Frühbeck de Burgos. — Concerto pour flûte, K. 313 (Mozart); Jean-Pierre Rampal. — Symphonie no 8 et 6 Thèmes pour flûte et piano (Beethoven) et «Carnaval des animaux» (Saint-Saëns).

15 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

Concerto pour violon et orchestre (John Weintraub); Albert Pratz et orch. symphonique de Radio-Canada, dir. Geoffrey Waddington. — «Lignes et Points» (Pierre Mercure); Orch. symphonique de Montréal, dir. Pierre Hétu.

16 h 00—GRAVURES IMMORTELLLES

«Chant du cygne» (Schubert) et «Prométhée» (Wolf); Hans Hotter et Gerald Moore.

17 h 00—ENTRE CHIEN ET LOUP

Animateur: Guy Ferron.

17 h 30—LE CONCURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

De Montréal.
Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité.
Louise Courville, flûtiste; Ier et 2e mouv. du «Concertino» pour flûte et orchestre (Henri Tomasi).
Anna Chornodolska, soprano; air «Ruhe sanft, mein holdes Leben», extr. de l'opéra «Zaide» (Mozart), et air «Qui la voce», extr. de l'opéra «I Puritani» (Bellini).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—MUSIQUE DES NATIONS

Ouv. de «Une vie pour le tsar» et «Kamarinka» (Glinka); orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — «Images du Caucase» (Ippolitov-Ivanov); orch. symphonique de l'Utah, dir. Maurice Abranavel. — Dernier mouv. de la Symphonie no 2 (Tchaïkovsky); orch. philharmonique.

19 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

que de Vienne, dir. Lorin Maazel.
Claude Gingras commente ces récents enregistrements: «Etude-tableau» en ré majeur, op. 39 no 9 (Rachmaninov); Vladimir Horowitz, pianiste. — Extraits de «Don Carlo» (Verdi); «Cérémonie de l'autodafé» (2e tableau du 3e acte); Ambrosian Opera Chorus et orch. du Royal Opera House, du Covent Garden, dir. Carlo Maria Giulini. — «Air de Philippe II»; «Ella giammai m'ama» (1er tableau du 4e acte); Paul Plancon, basse, et Ruggero Raimondi, basses (versions). — «Air d'Elisabeth»; «Tu che le vanità» (5e acte); Monserrat Caballé, soprano.
Animateur: Henri Bergeron.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—INTÉGRALE

Oeuvres de Haendel.
Concertos grossos nos 7, 8, 9 et 10, op. 6 et Concertos, op. 3; Huguette Fernandez et Ginette Carles, violonistes; Jean-Pierre Rampal, flûtiste; Jacques Chambon et Lucien Debray, hautboïstes; Pierre Pouleau et Huguette Ehrmann, flûtes à bec; Bernard Fonteny, violoncelliste; Anne-Marie Beckenstein, claveciniste, et orch. de chambre Jean-François-Paillard.

21 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«La Géographie du sous-développement».
Suïet: «Les Faiblesses des secteurs agricole et industriel en pays sous-développés», par le prof. Robert Garry, de l'U. de M.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 3 (Sibelius); orch. philharmonique de Vienne, dir. Lorin Maazel. — «Pianissimo musical» (Mozart); orch. de chambre de Wurttemberg, dir. Joerg Faerber. — «Fantaisie sur Greensleeves» (arr. Vaughan Williams); orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Discours indiens: au père Raque-neau»

lundi 13

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—SYMPHONIE DU MATIN
Suite des «Etudiants en musique» (Rosenmüller); Suite «Les Délices musicaux» (Johann Pezel) et Symphonie «Die Rettung der Andromeda» (Von Dittersdorf); orch. de chambre de Mayence, dir. Günter Koch.

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR

Concerto pour flûte et orchestre (Michel Blavet); Aurele Nicolet et orch. de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner. — Lieder (H. Wolf); Eberhard Waechter, baryton, et Julia Hamari, mezzo-soprano.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

Animateur: Jean-Paul Nolet.
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
Animateur: Jean Deschamps.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Animatrice: Janine Paquet.

13 h 00—CONTREPOINT

Extr. du ballet «Roméo et Juliette» (Prokofiev); orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Marie Bolduc (2e et 3e séries).

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Ouvertures de «L'Enlèvement au sérail» et du «Directeur de théâtre» (Mozart); orch. philharmonique de Berlin, dir. Fritz Lehmann. — «Martinet Aller Arten», «Ach, ich Fühl's», extr. de «La Flûte enchantée» (Mozart) et «Truben Augen», extr. de «Der Freischütz» (Weber) et «Et Strano E Strano», extr. de «La Traviata» (Verdi); Anneliese Rothenberger et orch. symphonique de Berlin, dir. Wilhelm Schuchter. — «Adieu Mignon, courage», extr. de «Mignon» (Thomas). «Une Furtiva lagrima», extr. de «L'Elisir d'amore» (Donizetti). «Salut, demeure chaste et pure», extr. de «Faust» (Gounod) et «Elle ne croyait pas», extr. de «Mignon» (Thomas); Richard Verreau, ténor, et orch. symphonique de Turin, dir. Wilfrid Pelletier.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Festival de France»
Concerto en mi mineur (Bach); Symphonie no 96 «Le Miracle» et oeuvres contemporaines de Petrossi et Rosenthal; Solistes de Balzano, dir. Mario Rossi.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—BOOK-CLUB

18 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Le Surréalisme», par le prof. André Vachon, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE

«Second service» de Mzorek. Adaptation: Esther Martel.
Distribution: Jean Coutu, Louise Turcot, Yvon Dufour et Jean Faubert.

21 h 30—CONCERT INTIME

Quatuor no 4 en si bémol majeur, K. 458 (Mozart); Quatuor classique de Montréal: Arthur Garami et Luis

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR
8 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 00—RISQUE DE VOUS PLAIRE
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPERA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
15 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 00—DICTIONNAIRE DU JAZZ
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—ORCHESTRE SYMPHONIQUE

21 h 30—RECITAL
22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
22 h 30—L'ATELIER
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
23 h 05—CONCERT POPULAIRE
23 h 05—CONTREPOINT
23 h 05—RADIOJOURNAL
23 h 05—CONCERT POPULAIRE
23 h 05—CONTREPOINT

23 h 05—CONCERT POPULAIRE
23 h 05—CONTREPOINT
23 h 05—RADIOJOURNAL
23 h 05—CONCERT POPULAIRE
23 h 05—CONTREPOINT
23 h 05—RADIOJOURNAL
23 h 05—CONCERT POPULAIRE
23 h 05—CONTREPOINT
23 h 05—RADIOJOURNAL
23 h 05—CONCERT POPULAIRE
23 h 05—CONTREPOINT

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
00 h 08—VIENNE LA NUIT
1 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 16

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RISQUE DE VOUS PLAIRE
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPERA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
15 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 00—DICTIONNAIRE DU JAZZ
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—ORCHESTRE SYMPHONIQUE

21 h 30—RECITAL
22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
22 h 30—L'ATELIER
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
23 h 05—CONCERT POPULAIRE
23 h 05—CONTREPOINT
23 h 05—RADIOJOURNAL
23 h 05—CONCERT POPULAIRE
23 h 05—CONTREPOINT

23 h 05—CONCERT POPULAIRE
23 h 05—CONTREPOINT
23 h 05—RADIOJOURNAL
23 h 05—CONCERT POPULAIRE
23 h 05—CONTREPOINT
23 h 05—RADIOJOURNAL
23 h 05—CONCERT POPULAIRE
23 h 05—CONTREPOINT
23 h 05—RADIOJOURNAL
23 h 05—CONCERT POPULAIRE
23 h 05—CONTREPOINT

22 h 30—L'ATELIER DES INÉDITS
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 2 (Michael Tippett); orch. symphonique de Londres, dir. Colin Davis. — Quatuor en ré mineur, op. 42 (Haydn); Ens. Dekany. — Concerto en ré majeur pour cor et orchestre, K. 412 (Mozart); Dennis Brain et orch., dir. Herbert von Karajan.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
00 h 08—VIENNE LA NUIT
1 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 15

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RISQUE DE VOUS PLAIRE
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPERA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
15 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 00—DICTIONNAIRE DU JAZZ
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—ORCHESTRE SYMPHONIQUE

21 h 30—RECITAL
22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
22 h 30—L'ATELIER
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
23 h 05—CONCERT POPULAIRE
23 h 05—CONTREPOINT
23 h 05—RADIOJOURNAL
23 h 05—CONCERT POPULAIRE
23 h 05—CONTREPOINT

Grinhaus, violonistes; Robert Veres, altiste, et William Valleau, violoncelliste.

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
00 h 08—VIENNE LA NUIT
1 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
00 h 08—VIENNE LA NUIT
1 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 14

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RISQUE DE VOUS PLAIRE
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPERA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
15 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 00—DICTIONNAIRE DU JAZZ
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—ORCHESTRE SYMPHONIQUE

21 h 30—RECITAL
22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
22 h 30—L'ATELIER
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
23 h 05—CONCERT POPULAIRE
23 h 05—CONTREPOINT
23 h 05—RADIOJOURNAL
23 h 05—CONCERT POPULAIRE
23 h 05—CONTREPOINT



Bonjour Montréal

du lundi au vendredi, de 6 h 00 à 9 h 00 (CBF-690)

On a trouvé le plus bel homme du Canada, on est maintenant à la recherche de « la femme idéale »

C'est avec beaucoup d'humour et de versatilité que les auditeurs, et surtout les auditrices de l'émission de Michel Desrochers (diffusée du lundi au vendredi à 6 heures, sur les ondes de CBF-690), ont déjà répondu à l'appel de la femme de ménage de notre charmant animateur, Mme Hurtubise, qui désire trouver la femme idéale pour son patron, avant le 14 mars.

Dans le choix des correspondants, on trouve de tout, et si certains noms — comme ceux d'Aline Desjardins et d'Anne Pauzé — reviennent plus souvent que d'autres, on peut quand même dire que le choix est plus que vaste.

C'est ainsi qu'on a déjà proposé à Michel Desrochers:

— Clémence Desrochers, qui porte déjà le même nom;

— Louise Marleau, afin qu'il la console;

— Bernadette Devlin, animatrice à sa manière;

— Louise Turcot, qui sera toujours seule à la maison quand passera le laitier;

— Martha Adams, la mariée vêtue de blanc;

— Renaude Lapointe et sa confortable pension de sénateur;

— Jehane Benoît qui, avec ses bons petits plats, sort un homme de ses petits souliers;

— Germaine Greer, auteur de *la Femme eunuque*.



Mais ce n'est pas tout, loin de là! D'autres noms pourraient s'ajouter à la liste ainsi que de nombreux commentaires, mais nous n'en citerons qu'un seul.

Voici donc ce que propose une auditrice de Sainte-Rose:

« Cher Michel,

« Il vous faudrait une femme versatile, capable d'être brune, blonde ou rousse et capable de personnifier plusieurs femmes.

« Quoi qu'en dise le père Desmarais, je propose Guilda, la femme la plus séduisante que je connaisse... et je ne vous souhaite pas beaucoup d'enfants.

« Comme vous êtes fantaisiste, je sais que vous accepterez ma suggestion avec humour. Comme vous êtes également réaliste, je sais que vous ne la mettrez pas en pratique. »

Rappelons, par ailleurs, que le mardi 14 mars, au cours de l'émission de Michel Desrochers, une lettre sera tirée au sort parmi tout le courrier reçu, et l'expéditeur (ou l'expéditrice) recevra le prix suivant: un séjour d'une semaine pour deux personnes en Martinique (avion, hôtel, pension complète) offert par Air Canada et un bon d'achat de \$1,000 (mille dollars) offert par la maison Dupuis.

Pour suivre au jour le jour l'évolution du concours, il suffit d'écouter Michel Desrochers dès 6 heures, du lundi au vendredi, à **Bonjour Montréal**, à l'antenne de CBF-690.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA

a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.

7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe

Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

\$13 au Canada \$15 à l'étranger

paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 11 ou 17 mars 1972

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.

Permis numéro 10017.