

FLASH F.K.

C.P.A.F.K. 629 PRINCE-ARTHUR O. MTL, H2X 1T9

(514) 288-3157

ENTRE NOUS

"Les choses ont l'importance qu'on leur accorde". Facile à dire lorsqu'on regarde les problèmes des autres du haut de sa prétendue sagesse. Très vrai. En fait, où sont-ils ces gens complètement libres de ces petits riens qui rendent à l'occasion la vie si pénible?

Pour un certain nombre de personnes atteintes de fibrose kystique (particulièrement les adolescents(es)), le "clubbing" fait partie de ces petits riens qui achalent, agacent, exaspèrent. Entre nous, n'est-ce pas assez irritant de se faire pointer les doigts alors qu'on aimerait tant que la maladie passe inaperçue?

Nous aimerions vous faire la preuve que le "clubbing" est un problème qui, sur le plan psychologique, tend à disparaître au fur et à mesure que l'individu vieillit et que la maladie fait l'objet d'une meilleure acceptation. Plutôt que jouer à se faire rassurant, nous tablons sur votre intelligence en choisissant la voix de la compréhension. Comprendre pour mieux apprivoiser ce qui vous fait obstacle, voilà notre objectif.

A notre article (questions-réponses) sur le "clubbing", s'ajoute du matériel qui devrait vous permettre d'apprécier à sa juste valeur le service scolaire de l'hôpital Ste-Justine qui, soit dit en passant, a plus de 53 ans.

Bel automne, bonne lecture.

SOMMAIRE

LE "CLUBBING".....	2
SAVIEZ-VOUS QUE.....	4
TEL PERE, TEL FILS.....	4
TIRAGE.....	6
BANDE DESSINEE.....	7

EQUIPE DE PRODUCTION: Marc-Eric DESMARAIS, Mariane FERGUSON, Laval DE LAUNIERE, Daniel LAUZON.

Ce document a été produit grâce à la participation technique et financière des organismes suivants: Clinique F.K. (Ste-Justine), Comité provincial des adultes f.-k. Centre d'orientation professionnelle et d'aide psychologique du Québec Enr..

VOUS AVEZ DES COMMENTAIRES A FORMULER OU VOUS DESIREZ VOUS JOINDRE A L'EQUIPE, N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER. FLASH F.K., 629 Prince-Arthur Ouest, Montréal, (Québec), H2X 1T9, Tél. (514) 288-3157.

BÉNÉFICIAIRES F.-K. DE L'HÔTEL-DIEU DE MTL ET DE L'HÔPITAL STE-JUSTINE

LE "CLUBBING"

par Diane DUPONT
Infirmière
Clinique F.K. (Ste-Justine)

1. Qu'est-ce que le clubbing?

C'est une perte de l'angle, au niveau de la dernière phalange à la jonction, constitué par la base de l'ongle et le début de la peau.

Cette perte d'angle provient d'un soulèvement de l'ongle causé par une augmentation en volume et en nombre des capillaires. Cette prolifération de tissus vise l'amélioration de l'oxygénation de l'organisme (i.e. augmentation de l'apport en oxygène).

La vignette (voir l'encadré à droite) présente les différents stades de "clubbing". Le chiffre entre parenthèse indique l'angle formé à la jonction comprise par la base de l'ongle et la peau. Un angle supérieur à 160 degré indique la présence de "clubbing". Les stades modérés et sévères caractérisent souvent les personnes atteintes de fibrose kystique.

2. Existe-t-il un terme français pour "clubbing"?

Le terme scientifique est: hippocratisme digital.

Le terme populaire est: doigts en baguette de tambour.

3. Y a-t-il une relation entre la sévérité de la maladie et l'ampleur du "clubbing"?

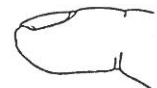
Pas nécessairement puisque les facteurs qui contribuent au "clubbing" sont multiples (voir réponse à la question 6). Pour une même atteinte pulmonaire ou hépatique le "clubbing" peut être différent d'une personne à l'autre.

ILLUSTRATION

Normal (153°)



Léger (160°)



Modéré (165°)



Sévère (175°)



LE "CLUBBING"

4. Est-ce qu'en vieillissant, mon "clubbing" risque de devenir plus important?

Il est possible que cela progresse avec l'âge puisque le "clubbing" évolue en fonction de la sévérité de la maladie.

5. Est-ce qu'il existe des techniques pour faire disparaître le "clubbing"?

Une bonne vigilance à bien prendre soin de sa santé est l'atout majeur. Il faut donc effectuer tous les traitements (physiothérapie respiratoire: "clapping" et/ou "huffing", oxygénothérapie, alimentation, etc...) avec le plus de fidélité possible.

Nous pouvons cependant affirmer que le "clubbing" peut disparaître lorsque la source du problème est solutionnée. Ainsi, par exemple, une personne atteinte de fibrose kystique qui n'a pas d'atteinte du foie et qui subit une transplantation pulmonaire verra son "clubbing" disparaître.

6. Est-ce que le "clubbing" se retrouve uniquement dans le cas des personnes atteintes de fibrose kystique?

Non. Il y a différentes pathologies sur le plan pulmonaire, cardiaque, hépatique et intestinal qui peuvent causer le "clubbing". Ce sont:

Au niveau pulmonaire:

- bronchiectasie
- abcès pulmonaire
- épanchement pleural infectueux
- néoplasme primaire et métastatique (cancer du poumon)
- pneumonies chroniques variées
- fibrose interstitielle

Au niveau cardiaque:

- malformation cardiaque avec cyanose
- endocardite bactérienne subaiguë

Au niveau hépatique:

- cirrhose biliaire
- atrésie biliaire

Au niveau intestinal:

- colite ulcéreuse
- maladie de Crohn
- maladie caéliaque

SAVIEZ-VOUS QUE...

- * le service scolaire à l'hôpital Ste-Justine a été créé en 1937,
- * le corps professoral de l'hôpital est composé de
 - 17 enseignants(es)
 - 2 aides pédagogiques,
- * le secteur scolaire dispense ses services à environ 115 jeunes par jour,
- * le service scolaire relève de la CECM, donc dûment accrédité par le Ministère de l'éducation du Québec.

L'ECOLE A L'HOPITAL, C'EST IMPORTANT!**TEL PERE, TEL FILS**
par Ken TREMBLAY

Au cours de l'année scolaire 89-90, dans le cadre des activités de français, les étudiants(es) de l'hôpital Ste-Justine ont produit une nouvelle édition de leur journal L'ARC-EN-CIEL.

Pour vous montrer l'excellent travail qui se réalise sous la supervision du Service scolaire de l'hôpital Ste-Justine, nous reproduisons le texte de Ken TREMBLAY. Précisons que Ken est atteint de fibrose kystique. Il était âgé de 16 ans au moment où il a produit le présent texte.

Minuit enfin!... J'étais impatient de revoir mon père. Aussi bizarre que cela puisse paraître, j'ai rendez-vous avec lui ce soir. Car voilà déjà 15 ans qu'il est mort d'un malencontreux accident lors d'une promenade avec moi sur le pont. Il a "glissé" et chuté dans la rivière glacée. Normal! c'était une journée de blizzard intense. L'héritage, plus de 20 millions de dollars, fut distribué "équitablement" entre moi et mes deux frères par un notaire de ma connaissance. Maintenant, un de mes frères est mort le plus naturellement du monde et l'autre fut jugé fou grâce à un plan tout simplement génial dont je suis très fier.

Un ombre noire au visage légèrement illuminé par le clair de lune apparaît...

-Tu n'as pas changé en 15 ans, Père, et tu n'as pas l'air content de me voir.

-Devrais-je l'être? Tu as trahi la confiance que j'avais en toi. Tu m'as tué, soit, mais tes projets ne se sont pas arrêtés là. Il a fallu que tu te débarrasses de tes frères.

-Et alors! j'avais besoin d'argent!

Gorge déployée, tête renversée, j'éclatai d'un rire cynique. C'est alors qu'il me dit radicalement:

-Fils! tu dois changer. Je ne pourrai m'épanouir au pays des ombres éternelles qu'après t'avoir fait accepter cette proposition... Je t'offre de voyager dans le temps afin que tu puisses réparer tes erreurs.

-Réparer mes erreurs? A quoi bon! j'ai ce dont j'ai besoin.

-Je t'offre la fortune et la jeunesse éternelle.

-La jeunesse éternelle, passe encore, mais la richesse, Père?

Qu'ai-je à perdre? me dis-je. si ça tourne mal je pourrai toujours tuer mon père et tout reviendra comme maintenant. Le marché me semble alléchant... Faisant mine d'hésiter, je fins par conclure:

A peine ai-je fini ma phrase, que mon père disparut dans les ténèbres.

Le lendemain matin, déjà, tout avait changé. C'était exactement comme il y a 16 ans. Mes deux frères et mon père étaient là vivants... Mais pour combien de temps?... Ah! Ah! Ah! malgré tout, l'année se passait à merveille: j'étais comblé de tous mes désirs. La grande bonté de mon père ne m'était pas antipathique, si bien que je décidai de ne pas le tuer. Un jour mon père m'offrit de faire une ballade. J'acceptais aussitôt.

Nous discussions des bonnes choses de la vie et sans même nous en rendre compte, nous avions marché plus de deux heures. Nous fûmes forcés de rentrer lorsqu'un blizzard s'abattit sur la petite ville. Le temps paraissait très long et il faisait très froid. Sur le point qui nous permettait de traverser la rivière glacée, un souvenir lointain vint m'effleurer l'esprit... Et oui, c'est ici que j'avais tué mon père; je me rappelais chaque détail.

Une force s'appliquait sur mon corps et je perdis l'équilibre. De justesse, je réussis à m'agripper sur le tablier... Je sentais que j'allais lâcher prise d'un moment à l'autre... Désespérément, je criai de toutes mes forces pour que l'on vienne m'aider. Aucun réponse. A bout de force, mes doigts lâchèrent. Je sentis mon corps chutant dans le pays des ombres éternelles.

Vous désirez en savoir davantage sur le Service scolaire de l'hôpital Ste-Justine? Composez le (514) 345-4659 et demandez à parler à madame Michèle MICHAUDVILLE, directrice. Elle se fera un plaisir de répondre à vos questions.

TIRAGE

OSM

tnm
UN RÔLE
ESSENTIEL

LE 21 NOVEMBRE 1990
MERCREDI A 20h00
2 BILLETS

MARC FORTIER, chef
invité : FRANÇOIS COUSINEAU, pianiste-compositeur
"DERRIÈRE LES IMAGES"

Les musiques inoubliables cachées derrière les costumes et les maquillages de Starmania, Casino Royal, Cats, Empire, Déjà 20 ans, Alfie, Les pièges de la mer, Evita, Chasing Rainbows, Les Plouffe, Butch Cassidy...

À l'affiche : Plamondon/Berger, Burt Bacharach, Neil Chotem, Andrew Lloyd Webber, François Cousineau, Herman Hupfeld, Stéphane Venne...



Parc olympique



4 LAISSER-PASSER
DOUBLES

La Direction du Parc olympique
a le plaisir de vous inviter
à visiter

la plus haute tour inclinée au monde.

LE 5 OCTOBRE 1990
VENDREDI A 20h00
2 BILLETS

ÉCOLE DES FEMMES (L')

De Molière. Une production du THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE.

Mise en scène de René Richard Cyr. Décor de Claude Goyette. Costumes de Mérédith Caron. Éclairage de Michel Beaulieu. Musique de Pierre Moreau.

Distribution : Chantal Baril, Jacques Brouillet, Normand Chouinard, Anne Dorval, Luc Gouin, Guy Jodoin, Roger Léger et Jean-Louis Roux.

Arnolphe a séquestré Agnès dans le but de la mettre à l'abri du monde et de gagner son amour. Horace aperçoit Agnès à son balcon et une intrigue se noue. l'École des femmes est souvent dirigée par des hommes qui veulent penser et décider à la place des femmes. Une comédie sur les rapports parfois ambigus entre les hommes et les femmes, tant au XVII^e siècle qu'aujourd'hui.

LES BILLETS DU TNM ET DE L'OSM SONT UNE GRACIEUSE TÊTE DU CENTRE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE ET D'AIDE PSYCHOLOGIQUE DU QUÉBEC ENR. (COPAP du Québec Enr.)

NOM: _____

PRENOM: _____

ADRESSE: _____

AGE: _____ TEL.: () _____

COCHEZ

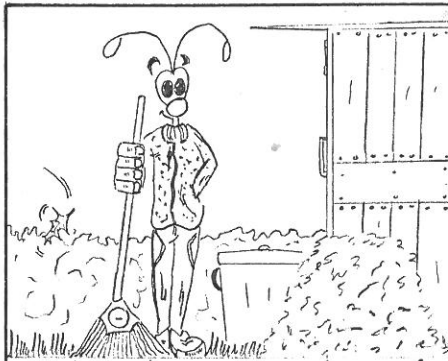
MON CHOIX : CONCERT OSM
 PIÈCE de Theatre TNM
 TOUR OLYMPIQUE

Comité Provincial des Adultes F.K.

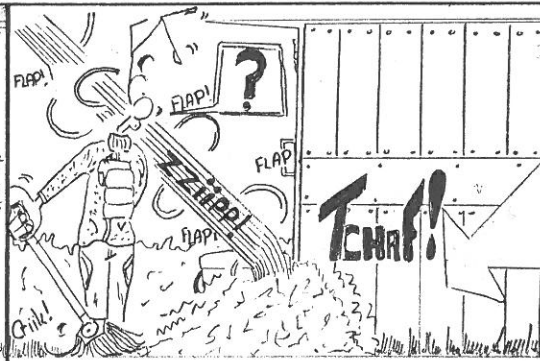
629 PRINCE-ARTHUR OUEST
MONTRÉAL, QUÉBEC
H2X 1T9

(514) 288-3157

F.K. automne '90 : "première étude". Daniel Lauzon '90



AH! L'AUTOMNE! LA NATURE QUI S'ENDORT EN UN ÉVENTAIL DE COULEURS ...



Gag Très Spirituel! *(GTS)

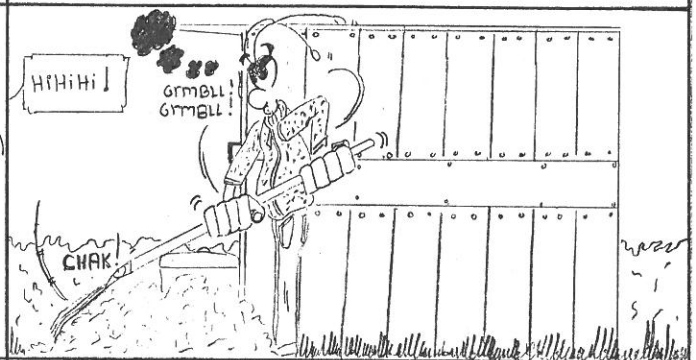
LAUZON '90

ET LES ENFANTS QUI S'AMUSENT DANS LES FEUILLES

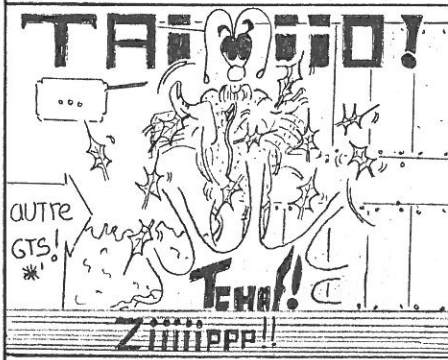


* PROPOS INTURIEUX CENSURÉS

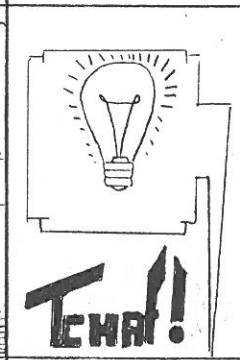
PETIT MOMENT DE COLÈRE...



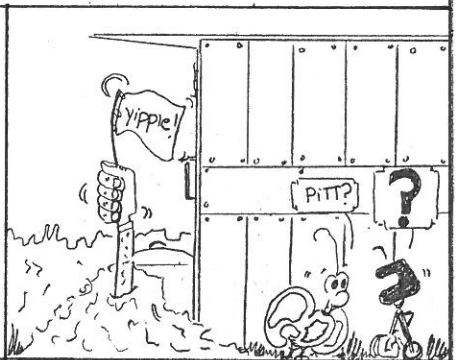
LE BRUIT HARMONIEUX DES FEUILLES SÈCHES ET TOUJOURS AUSSI COLORÉES ...



ET TOUJOURS CES ENFANTS DANS LES FEUILLES!



ET APRÈS TOUT...



... POURQUOI PAS ?!?

Personnages originaux, Textes et Dessins: D'ao!

FIN