



Lith. d.

# JE PENSE À TOI .

Romance

Paroles de M. P. SAIN.

Musique de DOUCHE Fils.

Prix 2<sup>fr</sup>

A Paris, chez Souve, M<sup>de</sup> de Musique, Palais-royal, N. 96, Côté du Perron  
et chez l'auteur de la Musique, petite rue de Valois, N. 2.

Cinq sous

# JE PENSE A TOI

## Romance

Paroles de M<sup>r</sup>. Sain

Musique de DOCHE Fils

à Paris, Chez JOUVE, M<sup>d</sup>. de Musique et d'Instrumens, Palais Royal, N<sup>o</sup>. 96, côté du Péron.

PIANO

Andante

Je pense à toi, des que l'auro - - re Vient dorer les monts d'alentour : Le

soir me voit rêver en-co - - re Au doux objet de mon amour, Au doux ob-

-jet de mon amour; Et grace au petit Dieu qui veil - - - le In-cessamment auprès de

Majeur

moi La nuit si tôt que je m'éveil - - - le Je pense à toi, je pense à  
 toi. La nuit si tôt que je m'éveil - - le Je pense à toi, je pense à  
 toi, je pen - - se à toi.

2

Je pense à toi, quand sur la terre  
 La nuit ramene le repos :  
 Quand sur sa couche solitaire  
 Le soleil répend ses pavots, ... (bis)  
 Car aussitôt l'essaim des songes  
 Revient voltiger sous mon toit,  
 Et dans les plus rians mensonges } Bis)  
 Je pense à toi. (bis) . . . . . }

3

Je pense à toi, lorsqu'une Rose  
 Au milieu d'un tapis de fleurs,  
 Vient dans sa beauté fraîche éclore  
 M'offrir tes brillantes couleurs. (bis)  
 Bravant une épine cruelle  
 Je la cueille sans nul effroi,  
 Puis mes regards fixés sur elle } bis)  
 Je pense à toi. (bis) . . . . . }

4

Je pense à toi, quand sous l'ombrage  
 J'entends le Ramier qui gémit  
 Du long et pénible veuvage  
 Ou loin d'une amante il languit. (bis)  
 C'est alors qu'on me voit maudire  
 Le sort qui t'éloigne de moi,  
 Mais pour adoucir mon martyre } bis)  
 Je pense à toi. (bis) . . . . . }



