



THEATRE DU RIDEAU VERT

direction: yvette brind'amour, mercedes palomino

Du 1er au 20 septembre

Reprise du grand succès

*La Passion
de Narcisse
Mondoux* de **Gratien
Gélinas**



Huguette Oligny • Gratien Gélinas

Mise en scène

Yvette Brind'Amour

Décor:
ANDRÉ HÉNAULT

Costumes:
FRANCOIS BARBEAU

Éclairage:
PAUL-RENÉ GOUPIL



Le mot de l'auteur

Bon. Puisque vous insistez, je vais tout vous dire au sujet de *La Passion de Narcisse Mondoux*.

La belle affaire a commencé il y a presque deux ans, pendant des vacances que je passais au Mexique avec Huguette. (Ma femme, oui.) On ne devrait jamais prendre de vacances: cela donne de mauvaises pensées. Comme celle que j'ai eue au moment où Huguette sortait de la piscine, toute ruisselante, et revenait s'étendre sur la chaise longue qui, voisine de la mienne, s'ennuyait d'elle depuis le début de sa "saucette". Mauvaise pensée qui m'a fait lui lancer tout de go, comme ça, sans mesurer l'énormité de la chose: "Que dirais-tu, mon amour, si j'écrivais une pièce à deux personnages, que nous pourrions jouer ensemble?". Elle s'est penchée vers moi et m'a répondu, ses beaux yeux au fond des miens: "Je dirais que tu me ferais un plaisir indécent!".

Le sort en était jeté. Un homme amoureux qui reçoit une telle déclaration d'une femme adorable n'a pas le choix: il ne peut plus reculer. Tant pis pour l'angoisse qu'il éprouvera ensuite, en se rappelant que sa plume d'auteur dramatique n'a pas servi depuis une vingtaine d'années: si ce noble outil a rouillé ou s'est vidé de son encre, il contournera le problème en s'achetant un ordinateur! Ce sera d'ailleurs bien vu pour un homme de son âge.

J'ai donc "pitonné" pendant quelque dix mois. Et cela a donné *La Passion de Narcisse Mondoux*. Le sujet? Une histoire d'amour et de tendresse, impliquant un plombier à la retraite et une femme du village qu'il adorait en secret depuis toujours et qui, à cause d'un récent veuvage, devient "recyclable", heureusement pour lui et peut-être aussi pour elle.

La Passion de Narcisse Mondoux n'a d'autre but que celui de faire sourire, de faire rire et peut-être aussi d'émouvoir un tout petit peu. Je pense qu'ils sont assez nombreux ceux et celles qui, au mois de septembre de leur vie, voudraient, au lieu de se laisser déprimer par l'approche de l'hiver, faire encore des projets d'avenir et de bonheur pour octobre, novembre et même pour... décembre.

Et je me suis laissé dire que bien des jeunes souhaiteraient être rassurés quant à l'âge où la belle vie sentimentale nous quitte, pour ne se trouver réfléchie que dans les yeux de nos enfants ou de nos petits-enfants.

Gratien Gélinas

PROCHAIN SPECTACLE

DU 30 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE

MARGOT LA FOLLE

ANTONINE MAILLET

mise en scène: GUILLERMO DE ANDREA

avec

YVETTE BRIND'AMOUR – JEAN DALMAIN – JANINE SUTTO
LUIS DE CESPEDES – ALAIN LAMONTAGNE

décor: YVAN GAUDIN
costumes: FRANCOIS BARBEAU
éclairages: NICK CERNOVITCH

Avez-vous pensé à vous abonner?
Vous bénéficiez d'une réduction sur le prix des billets
en vous assurant les meilleurs sièges.
Pour renseignements: 845-0267