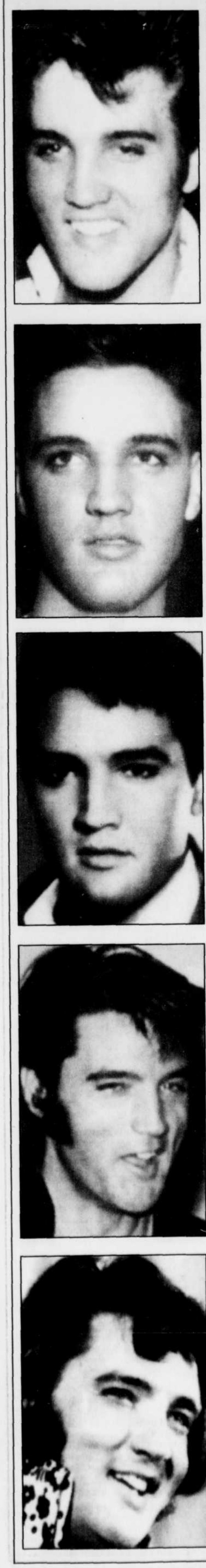
Le Nouvelliste

Trois-Rivières
Samedi 7 janvier 1995

Plus

Arts et spectacles
Restaurants
Vacances / voyage



Le King aurait eu 60 ans demain

Elvis Lajoie, lui, est plus vivant que jamais

Pointe-du-Lac

On disait de lui qu'il était le seul Blanc capable de chanter le blues comme les Noirs. On a également dit à son sujet qu'il avait inventé le rock'n'roll, par un savant mélange de blues, de gospel et de country. On l'a par ailleurs accusé d'indécence scandaleuse: ses déhanchements n'ont-ils pas choqué toute une génération? Et que dire finalement de sa vie privée sinon qu'elle ne cesse, même aujourd'hui, 17 ans après sa mort, d'alimenter les journaux à potins.



Nancy Massicotte

Un fait demeure: il a été et demeure encore le King. Un prénom suffit à susciter une réaction: Elvis. À l'évocation de ces cinq lettres, des disques se vendront, des livres seront écrits, des émissions spéciales seront produites, des spectacles seront donnés à sa mémoire pendant que Graceland continuera de drainer des millions de visiteurs du monde entier. Une machine à dollars qui n'est pas prête de tomber en panne.

Il n'est pas un imitateur. Il personnifie le King. Elvis Lajoie ne veut pas être comparé à ces grotesques personnages qui tentent d'imiter la démarche, le style et la voix du Roi.

Elvis est-il mort ou vivant? Dans le coeur de milliers de fans, la légende ne s'est jamais éteinte. Parions que demain, 8 janvier, date de son anniversaire de naissance, plusieurs auront une pensée pour le King et qu'ils tenteront, inconsciemment, de s'imaginer un Elvis fort de ses 60 ans.

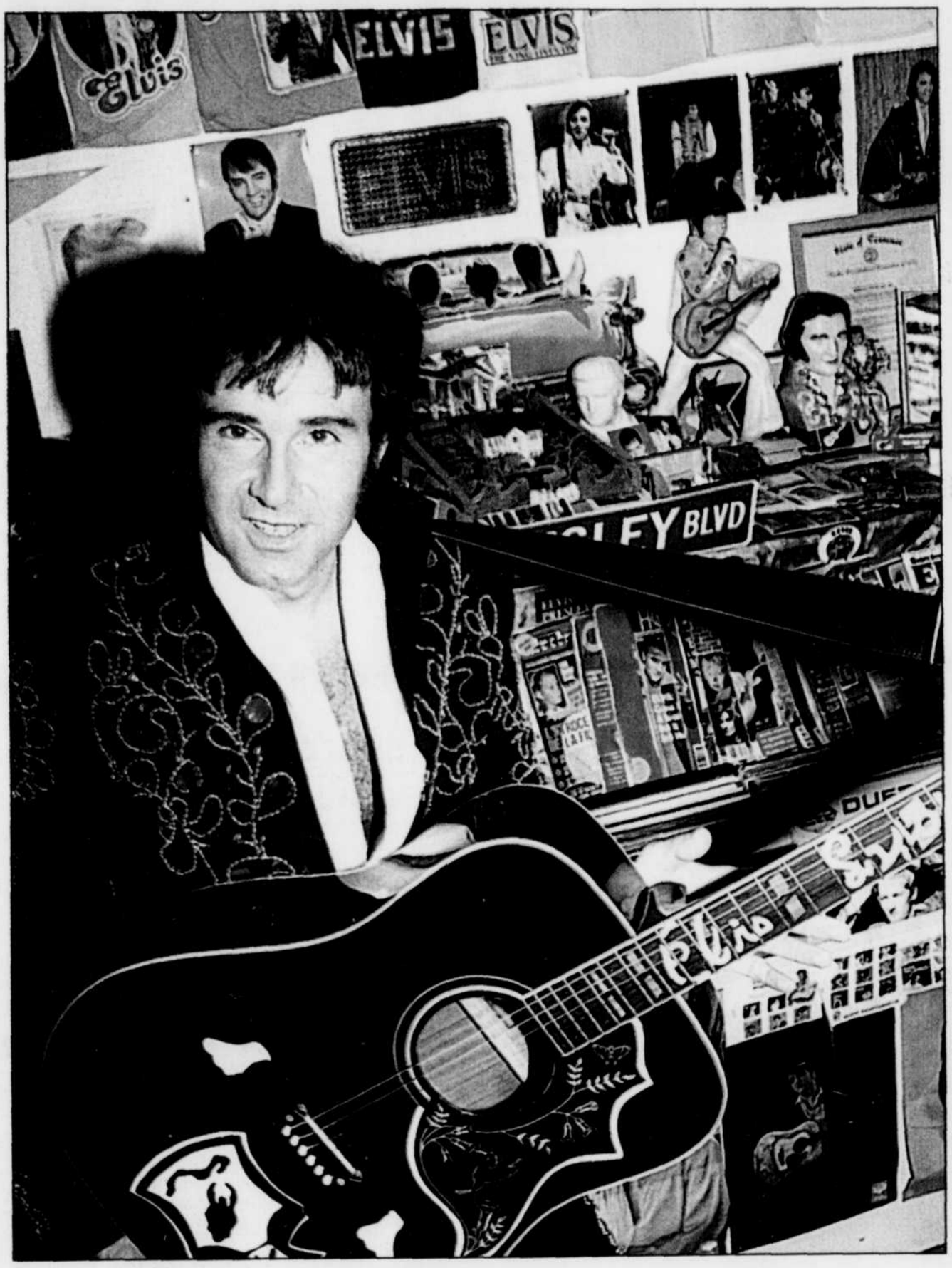
«Il devait suivre une cure à 42 ans. Mais voilà, il s'est laissé aller, jusqu'à en mourir. Mais s'il avait suivi cette cure, je l'imagine aujourd'hui comme Tom Jones: en forme et toujours dans le monde du showbusiness», allègue Elvis Lajoie, l'un des plus célèbres imitateurs d'Elvis Presley.

Pardon. Il n'est pas un imitateur. Il personnifie le King. Elvis Lajoie ne veut pas être comparé à ces grotesques personnages qui tentent d'imiter la démarche, le style et la voix du Roi. «J'ai mon style à moi, selon la mode d'aujourd'hui. J'ai toujours voulu faire différent. En fait, je ne me considère pas comme un fan d'Elvis. Il n'est pas mon idole. J'ai plus «capoté» sur Simon Templar. Non. Elvis, je le vois plutôt comme un frère, un guide, un partenaire», précise celui dont le nom se retrouve aujourd'hui dans le dictionnaire du rock'n'roll.

On y dit sur Elvis Lajoie qu'il est l'un des cinq plus grands «imitateurs» du King au monde. Même que des membres de la famille Presley lui ont remis une plaque soulignant le respect dont il sait faire preuve dans son travail. Et ça, il en est fier au plus haut point.

Mais l'événement le plus mémorable entre tous: les deux spectacles d'Elvis Presley, les deux seuls. «C'était deux mois avant sa mort. J'étais allé à Cincinnati et Indianapolis. Il y a présenté ses deux derniers spectacles. C'est drôle quand même. Je me dis aujourd'hui, qu'il devait m'attendre. J'aurais pu aller le voir en spectacle bien avant ça, mais je ne l'ai pas fait. Une fois que j'ai vu ses spectacles, il est mort», confie-t-il.

Et c'est en voyant la légende vivante sur scène qu'il a compris. «Il était tellement triste. Il ne prenait plus soin de lui non plus. Son costume était délavé, ses souliers égratignés, et ses mouvements, saccadés. Mais j'ai appris aussi qu'il avait vraiment l'une des plus belles voix du monde, qu'il était un papa gâteau avec ses fans et qu'au niveau technique, il savait fait preuve d'innovation», raconte un Elvis Lajoie, perdu dans ses pensées.



(Image-Média: Patrick Beauchamp)

Elvis Lajoie soulignera ce soir l'anniversaire de naissance du King lors d'un spectacle au Centre des arts de Shawinigan.

N'empêche! Elvis Presley collectionnait les femmes comme d'autres les macarons, s'amusait à tirer dans sa télévision, jouait à la roulette russe, se droguait, et quoi encore. «C'est sûr qu'il avait des défauts. Mais je comprends ses caprices. Il suffit de les analyser. C'est le colonel Parker qui guidait sa vie. Il a fini par le tuer. Moi-même, avant 30 ans, j'ai eu un cheminement semblable à lui. En lisant sa biographie, j'ai constaté que nous avions la même passion pour le «surnaturel». Comme lui, je suis allé visiter des morgues la nuit. C'était un «trip». Les femmes, c'est un peu la même chose. Et puis, j'aurais pu tirer dans une télévision, mais je n'en ai pas les moyens. Quant à la drogue, il prenait des médicaments. La roulette russe? Je n'en ai pas entendu parler. Oui, nous avons des points en commun et c'est quelques années après sa mort que je l'ai constaté», raconte celui qui, aujourd'hui âgé de 35 ans, mène une vie rangée avec sa compagne «Gee» et agit à titre de représentant pour les salons de coiffure la Mauricie.

Pour certains, cet ancien journalier de l'usine PFCP est fou. Un fou qui se prend pour Elvis, qui a modifié son nom afin qu'il se lise comme suit: Elvis Gilles Lajoie, un fou également qui s'est fait teindre les cheveux et les sourcils en noir et qui a fait de sa maison, située à Pointe-du-Lac, une réplique de Graceland.

Il n'est pas à l'abri des critiques. Dans la rue, les gens le comparent le plus sérieusement du monde à Johnny Farago ou à Dick Rivers. Les jeunes riront ouvertement de ses favoris.

Mais les billets pour le spectacle qu'il donne ce soir, au Centre des arts de Shawinigan, se vendront. La semaine dernière, il en avait déjà 400 de vendus. Et puis, des gros bonnets de Sony Musique assisteront à la représentation. Leur projet: faire trois disques compacts avec Elvis Lajoie en l'espace de cinq ans. «Ce n'est pas dit que je vais accepter. Je n'ai jamais voulu faire d'album car il n'y a jamais rien au bout. Les producteurs s'emplissent les poches pendant que toi, tu restes dans la misère», lance-t-il.

Non. Son souhait le plus cher est d'avoir du plaisir et de ne pas décevoir le public. «C'est mon plus gros show au Canada. Il va y avoir 10 musiciens sur scène et trois choristes. Les meilleurs! La première partie est un peu une copie du spectacle «That's the way it is». C'est très rock'n'roll. Alors que la seconde, est plus classique, plus orchestrée avec les chansons «My way» «American Trilogy», etc», explique Elvis Lajoie.

Ce dernier n'avait pas présenté de spectacle en salle depuis longtemps. Il a bien fait plusieurs prestations à l'occasion de congrès ou des spectacles privés mais rien d'aussi important que ce qui attend le spectateur ce soir. «Je ne sais pas pourquoi. Depuis un temps, je recevais des invitations de partout pour des apparitions à la télévision comme à Sonia Benezra et Ad Lib. C'est alors que je me suis dit: ça fait longtemps qu'on ne m'a pas vu dans la région, il est temps que je fasse un spectacle. Je sais qu'après les Fêtes, c'est mort. Mais justement, avec mon show, ça va brasser. Le monde a besoin de ça», est d'avis Elvis Lajoie.

D'ailleurs, les chansons d'Elvis resteront toujours aussi populaires, selon lui. «Ce n'est pas quétaine que de le personnifier. Les gens connaissent ses chansons, ils veulent les entendre, il veulent voir quelqu'un sur scène qui lui ressemble. Alors pourquoi devrais-je changerais mon style aujourd'hui? J'ai déjà voulu le faire et ce n'était pas moi. Je n'étais pas bien là-dedans», ajoute notre Elvis régional.

Question de style, le jeune Elvis Lajoie se souvient que dès son plus jeune âge, il avait ce petit quelque chose de différent. «J'aimais les bagues, les cols relevés, les beaux vêtements. Les copains à l'école me surnommaient Elvis. Et je ne savais même pas qui était cet homme. Plus tard, j'ai vu un spetcacle de lui à la télévision. C'est là que le déclic s'est fait. Je me suis dit: Wow c'est à lui qu'on me compare», se rappelle-t-il.

La suite, eh bien, elle fait partie de la légende. ●

À l'aube du 21e siècle

Pas si facile d'être parents, enfants et amis

Montréal (PC)

Il est révolu le temps où la fécondité n'avait pour but que la survie d'une ferme ou à la relance de l'économie familiale.

Dans le monde occidental, l'heure est à la responsabilisation des parents, à la recherche de l'harmonie, à l'écoute de l'enfant et même de l'égalité dans les rapports entre les enfants et les parents et les enseignants. Dès le plus jeune âge, on vise le renforcement de l'estime de soi.

Aussi, trois experts de la psychologie enfantine, Danielle Laporte, psychologue, Germain Duclos, psychoéducateur et orthopédagogue, et Jacques Ross, psychoéducateur, psychothérapeute et andragogue, viennent de publier le deuxième tome d'une série de livres sur le thème: «les besoins et les défis des enfants de 6 à 12 ans».

«À l'aube du 21e siècle, écrivent les auteurs de cet ouvrage, les parents restent les grands responsables des attitudes et des comportements qu'adoptent les enfants à l'égard des environnements physique et humain dans lesquels ils évoluent et se développent. Viennent ensuite la fratrie (frères et soeurs), et le groupe de pairs. Puis, c'est la famille élargie (les grands-parents, les oncles, les tantes, les cousins et les cousines), et les enseignants. Enfin, les héros et les héroïnes de la littérature, du cinéma et de la télévision, jouent également un rôle certain dans l'acquisition des attitudes et des conduites quotidiennes des enfants».

Les enfants d'aujourd'hui vivent dans un univers totalement différent de celui que leurs parents ont pu expérimenter étant petits. Dans la définition des conditions de vie de la nouvelle famille et des nouveaux enfants, on réunit les attributs suivants: «De nos jours, les enfants qui sont âgés de 6 à 12 ans ont des mères qui sont issues du courant féministe», écrivent-ils. Les pères, pour leur part, «cherchent leur identité positive d'homme, après avoir pris conscience, parfois de façon brutale, de leurs difficultés à exprimer leurs émotions et à vivre une véritable intimité».

Quant aux conditions économiques dans lesquelles les enfants évoluent, elles sont nettement meilleures qu'avant, de souligner les trois spécialistes. Cependant, les unités familiales «sont nombreuses à connaître un état de grande insécurité économique qui les affecte énormément». De la finance, on tombe directement dans l'émotion. Plus que d'argent, c'est donc d'affection dont les «apprentis sorciers», comme les auteurs appellent les enfants de 6 à 12 ans, ont le plus besoin.

Le parent guide

Or, la société actuelle, nord-américaine et québécoise, école et famille réunies, entretient de plus en plus un culte de la performance à l'égard des enfants. Conséquence de cette attitude, une annulation du droit fondamental à l'erreur qui permettrait pourtant les ajustements de la part de l'enfant et favoriserait l'émergence d'une pensée et d'une action plus souples et plus mobiles.

Ainsi, l'approche strictement basée sur la punition et la récompense est écartée d'emblée par les trois auteurs. Plutôt qu'un parent autoritaire et manipulateur, par exemple, on valorise un parent guide, qui appuyera l'enfant dans ses découvertes. «Ils sont nombreux, soutiennent les auteurs, les parents et les enseignants qui semblent vouloir revenir à une forme de discipline qui consiste à contraindre, à corriger, à réprimander, à blâmer, à punir, ou simplement, à soumettre. Or, différentes recherches récentes révèlent, une fois de plus, que la mise en place d'une discipline basée essentiellement sur la punition rend les enfants plus agressifs et plus violents. En fait, ceux qui manifestent le plus de comportements agressifs à l'égard de leurs pairs et des adultes qui les entourent sont ceux qui sont les plus punis.

«Si les adultes veulent vraiment exercer une relation d'influence sur leurs enfants, ils doivent accepter de renoncer à ces attitudes qui sont basées soit sur la coercition et la contrainte, soit sur le marchandage et le laisser-faire», disent les trois auteurs de ce livre de psychologie.

Cette attention portée sur les résultats plutôt que sur les processus commence dès l'âge de cinq ans. En fait, dès son entrée à la «vraie» école, soit vers l'âge de six ans, l'enfant vit une transformation totale de son environnement. D'abord, il double subitement le nombre d'heures passées à l'école. Ensuite, son espace est beaucoup plus limité, comparativement à celui mis à sa disposition à la maternelle.

En fait, un long chapitre de l'ouvrage est intitulé «l'âge des règles», et fait état de cette souplesse teintée de responsabilisation qui devrait, selon les psychologues, faire partie de l'apprentissage quotidien de la vie. Dans la famille, on considère, par exemple que les réunions familiales sont profitables au développement de l'enfant.

En général, les «nouveaux» jeunes, comme on pourrait les appeler, ont tendance à être hyperactifs, et à avoir davantage de problèmes de concentration. Beaucoup de téléviseurs et de jeux vidéo sont en effet devenus, avec l'usage, «des services de gardiennage peu encombrants», souligne-t-on dans le guide. Aussi, les nouveaux enfants doivent apprendre à recevoir l'attention plutôt qu'à la rechercher constamment. Une série d'exercices fournis dans le livre permettent donc aux parents d'ouvrir un dialogue, et d'entretenir une relation avec leur enfants. ●



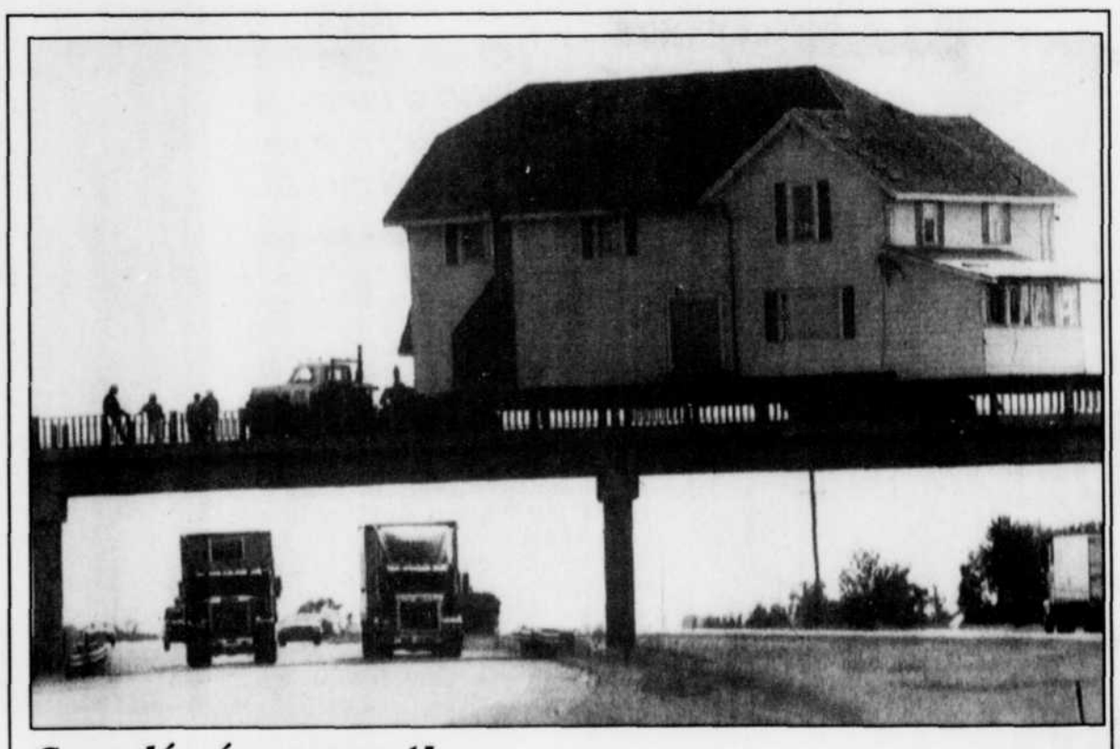
(Photo - PC)
Une mère, son fils et sa fille devant l'ordinateur, voilà l'image de la nouvelle famille du 21e siècle. Moins de rapports d'autorité, plus d'amitié.

inSolite



Petits poissons des chenaux?

(Photo - AP)
Non, ce n'est pas le printemps à Sainte-Anne-de-la-Pérade. Ce Parisien ne cherche pas non plus des petits poissons des chenaux. Sauf que, crue des eaux oblige, il n'a pu résister à la tentation de tirer sa ligne...



Gros déménagement!

(Photo - AP)
Vous songez à déménager à l'été? Voici une solution de rechange. Si vous aimez votre maison, vous pourriez peut-être lui trouver un autre terrain et la déménager au complet... il ne serait alors pas nécessaire de faire des boîtes!

Trop grosse

■ Irving (Texas) (AP) — Une habitante d'Irving (Texas) pesant 135 kilos est accusée d'avoir abattu mardi son mari dans son sommeil, après que ce dernier eut menacé de la quitter ou de la mettre dans une maison de retraite parce qu'elle était trop grosse.

Âgée de 58 ans, Gwendolen Nash avait appelé la police tôt mardi pour signaler la mort de son mari et menacer de se tuer, a précisé mardi le sergent Richard Dix. Sumner Nash, 60 ans, venait alors d'être abattu de deux balles dans la tête.

«Elle est vraisemblablement invalide en raison d'une surcharge pondérale. Il envisageait soit de la quitter, soit de la placer dans une maison de retraite«, a ajouté le capitaine Travis Hall.

Mme Nash, 58, était dans le lit conjugal lorsqu'elle a abattu son époux mais a été incapable d'en sortir après. Gwendolen et Sumner étaient mariés depuis une trentaine d'années.

Dévoré par le loup

■ Manitowoc, Wisconsin (AP) — Un enfant de deux ans qui voulait «caresser les chiens» a eu le bras dévoré par un loup en visitant un zoo du Wisconsin.

Le petit garçon a subi deux interventions chirurgicales et devait encore en subir d'autres. Il pourrait recevoir un bras artificiel d'ici un mois.

Selon le maire de localité où se trouve le zoo, le bambin «s'est trouvé à un endroit où il n'aurait pas dû être». Les interstices de la barrière de la cage aux loups sont suffisamment larges pour qu'un jeune enfant y passe le bras.

Les deux loups qui se trouvaient dans la cage ont été abattus.

Une autoroute près des pyramides

■ Le Caire (AP) — L'UNESCO a vivement critiqué jeudi la décision du gouvernement égyptien de construire une autoroute à huit kilomètres des grandes pyramides de Guizeh.

L'UNESCO avait tiré la sonnette d'alarme le mois dernier à propos de cette autoroute à huit voies, en construction depuis 10 ans et qui devait passer à quatre kilomètres des pyramides.

Le Département égyptien des monuments historiques a accepté les critiques de l'UNESCO et sa demande de faire passer le nouvel axe routier à au moins 22 kilomètres plus au sud.

Mais le gouvernement a annoncé mercredi qu'il ne repousserait le tracé que de quatre kilomètres, ce qui fera passer l'autoroute à huit kilomètres des pyramides.

Les discussions se poursuivent entre responsables de l'UNESCO et dirigeants égyptiens.

Whisky mortel

■ Luanda (AP) — Un «whisky» distillé à partir de sucre et du maïs provenant de l'aide humanitaire, puis coupé avec de l'alcool de méthyle —d'ordinaire utilisé comme additif dans le kérosène— a déjà fait une cinquantaine de morts en quinze jours dans la capitale de l'Angola et la police craint que le bilan ne s'alourdisse.

Les Angolais, en effet, apprécient beaucoup cette nouvelle boisson alcoolisée, vendue à bas prix au marché noir et que l'on peut se procurer très facilement dans les rues de Luanda.

Dans certaines régions du pays, isolées par la guerre civile, ce tord-boyaux est pratiquement la seule boisson alcoolisée disponible. Quatre personnes en sont déjà mortes dans la province de Moxico, au sud-est, et 13 sont hospitalisées dans un état préoccupant.

Bouddha géant

■ Pékin (AP) — La Chine envisage de construire une statue géante de Bouddha de 2,80m de haut, composée de 160 kilos d'or, 10 kilos de platine et 60 kilos d'argent, a rapporté jeudi le journal officiel Guangming.

La statue comportera également «un grand nombre» de diamants, de rubis et de perles, et sera construite par deux entreprises situées dans la région proche de la frontière avec Hong Kong.

Picasso pizza

■ New York (AP) — Les enfants et les petits enfants de Pablo Picasso n'apprécient pas du tout que le nom de leur illustre parent soit utilisé à des fins commerciales. Ils ont décidé de poursuivre en justice notamment un restaurant de Greenwich Village, le «Café Picasso», dont la pièce maîtresse est une pizza «Picasso» à base d'aubergines grillées et de poivrons rouges.

Estimant que l'art du maître est désacralisé par des pilleurs de marques de fabrique, les héritiers entendent percevoir des droits sur tout bénéfice tiré de l'utilisation du nom de Picasso et ont introduit une action en référé pour en interdire l'usage. Par ailleurs, ils ont annoncé la signature d'un contrat avec une firme de Chicago, la Talent Enterprise Inc., pour commercialiser ses propres produits sous licence.

Me Dorothy Weber, l'avocate new-yorkaise de la famille Picasso, a précisé mercredi que d'autres plaintes allaient être déposées dans la semaine en Floride et à Los Angeles pour usage illicite du nom de Picasso ainsi que des reproductions des quelque 100 000 peintures, dessins, céramiques ou sculptures que le maître a réalisé entre 1880 et 1973.

Dans un communiqué, le fils de Pablo Picasso, Claude, déclare: «Le patrimoine de personnalités célèbres dans tous les domaines de l'art est depuis trop longtemps utilisé par des gens qui ne respectent pas les droits de l'artiste. Nous sommes engagés aujourd'hui dans une campagne destinée à protéger l'héritage de Picasso aux États-Unis».

Pour sa défense, le propriétaire du «Café Picasso» explique par la voix de son avocat, Me Fred DeCicco, qu'il était persuadé que Picasso était devenu un nom commun synonyme de chef d'oeuvre. «Il ne s'agit pas ici d'un pirate mais simplement d'une famille qui gère un petit restaurant», a dit l'avocat.

De leur côté, les plaignants font valoir que les imitations de Picasso commis dans la pizzeria de Bleecker Street, du menu à la carte de visite, tentent de donner un cachet Picasso à l'établissement. ●

Ferme familiale des Bergeron à Maskinongé

L'autruche prend la place du boeuf!

Linda Corbo
Maskinongé

Les Bergeron du rang Pied de la Côte à Maskinongé n'avaient toujours pas vendu la ferme familiale inutilisée depuis cinq ans. Bien sûr on gardait espoir de récupérer le tout un jour mais on était toutefois loin de penser que ce jour était si près et que les bovins céderaient leur habitat à une petite colonie d'autruches.

Tout comme on était loin de croire que le site familial serait aussi bien utilisé et respecté par les deux fils, Daniel et Christian qui font revivre l'esprit de la ferme par l'entremise de leur toute nouvelle entreprise «Les Autruches de la Mauricie».

Précurseurs dans la Mauricie en ce domaine, les frères Bergeron ont été séduit par la gamme des utilités que leur offrait l'élevage des autruches. Cette idée a germé sur un coin de table, alors que le duo était à la recherche d'idées pour s'associer en entreprise.

Christian, 25 ans, avait goûté à l'autruche en Allemagne lorsqu'il était dans les rangs des forces armées canadiennes. «Il en avait mangé dans une maison d'élevage et avait trouvé cela génial«, rapporte son frère. Le goût lui est rapidement revenu en échafaudant des projets d'entreprises.

Daniel, diplômé en cuisine professionnelle, en techniques administratives et superviseur pour la firme Versabec inc. de Trois-Rivières-Ouest, avait goûté l'autruche à l'occasion d'un colloque en Abitibi. Une viande d'autant plus prometteuse qu'elle contient peu ou pas de cholestérol.

Au Québec, où l'on considère encore l'autruche comme un animal de zoo, une trentaine d'éleveurs ont déjà opté pour ce type d'entreprise et souhaitent former un cheptel. «Au Québec, l'élevage d'autruches progresse très rapidement. Toutes les régions agro-alimentaires en possèdent maintenant», note Daniel Bergeron, directeur du comité provisoire des éleveurs de latites - la famille de l'autruche - au Québec.

Notre province est toutefois l'une des dernières au pays à avoir adopter ces oiseaux dont les générations remontent à la préhistoire. Leur élevage date de plus de 60 ans dans l'ouest du pays, représente une culture de longue date chez les cousins américains et remonte encore plus loin dans l'histoire chez les Africains. Ces derniers en font aujourd'hui un produit d'exportation, explique Daniel Bergeron.

Pour ce premier départ, les frères ont fait venir sept autruches, incubés en Alberta mais originaires d'Afrique. Les autruches avaient cinq mois à leur arrivée en août dernier. À trois mois, elles valent quelque 4000 $ et à neuf mois, leur prix de vente a déjà doublé. La troupe des Bergeron compte quatre couples. À 20 mois, l'autruche est déjà fertile et pourra pondre pour une durée de 40 ans à raison d'une moyenne de 60 oeufs par année.

Un couple certifié pondeur se vend actuellement pour une somme de quelque 50 000 $, note Daniel Bergeron. Un oeuf fertile vaut approximativement 1500 $ et sa coquille 50 $. Un seul oeuf - au goût de l'oeuf de poule - peut nourrir 18 personnes bien que la cuisson prendra de 15 à 20 minutes. Enfin, la durée de vie de l'autruche est de 70 ans.

Présentement, l'idée des frères Bergeron est de revendre les autruches à de futurs éleveurs et d'accroître leur propre troupeau en vue d'un futur marché de consommation pour la viande et autres utilités de l'autruche. L'entreprise évoluera selon le marché et les possibilités de développement dans cette avenue.

Actuellement, seul quelques restaurateurs privés s'en procurent mais le cheptel du Québec devra pondre avant de gagner le marché de consommation. «Il n'y a pas assez d'animaux au pays pour procéder à de l'abattage. Aux États-Unis, 1% de la demande de viande est faite en fonction de l'autruche et les Américains ne suffisent pas à cette demande.»

Sur la terre familiale, Daniel et Christian Bergeron ont modifié leurs bâtiments en fonction des nouveaux occupants, liquidant les équipements de la ferme laitière, peinturant et désinfectant le tout. D'autres modifications aux bâtiments sont à prévoir.

Outre l'espace requis, l'autruche est facile d'entretien, ne quémandant que de la moulée spécialement conçue à son intention. «Les autruches demandent beaucoup moins de soins que l'élevage bovin et ne requiert aucun équipement spécial», fait valoir Daniel Bergeron.

Sauf que n'entre pas dans le parc des autruches qui le veut. Daniel en sait quelque chose pour s'être fait courir par l'une de ses bêtes. Malgré ses sept pieds de hauteur, elles sont aptes à courir à une vitesse de quelque 50 kilomètre à l'heure, assure-t-il. Les précautions prévalent maintenant, confie M. Bergeron. «C'est un animal avec un cerveau minime, il n'y a pas de lien d'affection possible avec les autruches...»

N'empêche que la fierté de l'oiseau pour ses apparats est belle à voir. Lors de matinées ensoleillées, l'oiseau déploiera ses ailes et écartera les plumes en tournant à un rythme incessant sur lui-même. «Elles font la danse du soleil, c'est de toute beauté», assure Daniel. Un spectacle que la grand-mère de 85 ans se plaît d'ailleurs à regarder au petit matin. «Elle n'aurait jamais pensé que ses petits-fils auraient des autruches sur sa terre», sourit Daniel. ●



Christian Bergeron (à gauche) et Daniel Bergeron, associés dans leur nouvelle entreprise «Les Autruches de la Mauricie».

Un oiseau aux mille et une facettes

L'autruche possède de multiples facettes et conserve de belles richesses. Pour Daniel Bergeron, l'une des grandes valeurs de cet oiseau repose sur sa viande qui ne contient pratiquement aucune trace de cholestérol. Cette viande, dont le goût s'apparente au boeuf, il la décrit «comme une dinde rouge à texture de boeuf».

Autre utilité à développer dans le contexte actuel, la plume d'autruche qui, en étant antistatique, permet au fabricants d'ordinateurs de les employer pour nettoyer leurs produits. À la compagnie General Motors au Québec, on utilise des brosses à base de plumes d'autruche pour frotter les voitures avant l'étape de la peinture, ajoute M. Bergeron.

Dans un autre ordre d'idée, l'autruche est aussi appréciable pour son cuir souple et très épais, décrit l'éleveur. D'une surface de quelque 7 pieds, on en fera des bottes, sacs à main, portefeuilles, ceintures...

Les Chevaliers de Colomb ont quant à eux depuis longtemps une plume d'autruche sur leur chapeau, tout comme les dames s'en enorgueillissaient en les apposant sur leurs jolis chapeaux aux beaux jours du music-hall et du «french-can-can».

Les artistes seront ravis à leur tour de ce nouvel élevage pour l'épaisse coquille d'oeuf de l'autruche qui s'apparente à la céramique et qui se transformera volontiers en bijoux ou en bases de lampes, explique M. Bergeron. Un peintre naturaliste l'a déjà approché pour s'en procurer et pouvoir y peindre des... autruches.

Les médecins souhaiteront aussi la cordiale bienvenue aux autruches d'autant plus que la cornée de l'oiseau peut être utilisée pour des problèmes oculaires humains.

Enfin, l'ongle de l'autruche, une fois poli, prendra l'aspect d'une pierre.

Les possibilités sont nombreuses et sont susceptibles de se multiplier. «Ce sera à nous, au Québec, à développer d'autres sous-produits», fait valoir Daniel Bergeron. ●

Le Nouvelliste

Trois-Rivières
Samedi 7 janvier 1995

Arts et spectacles

Le credo de l'artiste trifluvien Jean Beaulieu

Contester pour survivre

Serge L'Heureux
Trois-Rivières

C'est comme un tourbillon qui vous emporte, comme un raz-de-marée qui vous balaie. Quand le peintre trifluvien Jean Beaulieu prend son élan, les mots et les idées déferlent en cascades, se bousculent au détour d'un aparté puis reprennent leur cours, comme la rivière, inexorable. Difficile de croire que cet artiste ait choisi la peinture pour s'exprimer, ce qu'il fait pourtant depuis dix ans.

Avec des expositions en solo à Laon et à Paris, Beaulieu a pourtant laissé parler ses pinceaux en 1994; il a de plus présenté trois expositions au Québec, dont la dernière, à la galerie Gala de Trois-Rivières, prend fin ce week-end. Il a maintenant les yeux tournés vers New York, où il aimerait bien aller cogner aux portes, une technique qui l'a déjà bien servi en Californie et, plus récemment, à Paris. «En exposant à Laon, j'en ai profité pour aller passer quelques jours à Paris, en me disant que je pourrais peut-être trouver une galerie pour mes tableaux. J'avais prévu deux semaines... ça l'a pris deux heures! En arrivant, j'ai aussitôt demandé quel quartier abritait le plus grand nombre de galeries; on m'a dit Saint-Germain des Prés, la rue de la Seine. Les trois premières galeries m'ont dit que mes toiles étaient trop modernes pour Paris, mais la quatrième m'a offert une exposition en solo. Je n'en revenais pas!» D'un autre, on aurait pu dire que cela lui en avait bouché un coin...

«Je n'ai jamais demandé de subvention, ni de chèque de bien-être. J'ai dit aux députés de garder leur argent; les gouvernements sont plus endettés que moi, et je n'ai pas besoin d'eux autres pour vivre, même si je ne roule pas sur l'or, loin de là! Je demande seulement qu'on ouvre les portes aux artistes, qu'on les laisse exposer au Casino ou dans les ambassades pour qu'ils puissent être reconnus.»



L'exposition à Laon ayant déjà entraîné des dépenses importantes, le peintre trifluvien hésitait quand même à accepter l'invitation, d'autant plus qu'il devait revenir au Québec. «Mais une amie m'a dit: "As-tu vraiment les moyens de refuser une exposition solo à Paris?". Elle avait raison», explique l'artiste, qui a finalement vendu deux toiles dans la capitale française, et quatre à Laon. «Ce n'est pas le Pérou, mais il faut être patient dans ce métier-là. On ne peut pas penser arriver au sommet à 30 ans».

À 33 ans, il se réjouit déjà d'avoir des tableaux dans une dizaine de pays, dont quelques-uns à Barcelone, où ses oeuvres côtoient celles de Picasso et de Dali. «Cela prouve que mes tableaux peuvent être appréciés par différentes cultures», se réjouit-il de constater.

Artiste et businessman

Paris, New York, l'Espagne... Jean Beaulieu croit avoir réussi à percer ces marchés parce qu'il n'a pas eu peur de foncer, et parce qu'il a su adapter ses toiles aux goûts locaux. «Tu fais pas des cabanes à sucre si l'Espagne te commande des tableaux. Tu mets pas de neige non plus!» De facture résolument surréaliste, ses oeuvres aux couleurs vives mettent en scène des personnages féminins aux articulations apparentes, comme ces mannequins de bois dont se servent les étudiants en arts plastique pour représenter le corps humain.

«L'enseignement universitaire laisse de côté les bases du dessin, la composition, la couleur, etc. Les profs encouragent les étudiants à s'exprimer librement, mais avant de défaire, il faut que tu saches faire! Il faut que tu maîtrises la base de la peinture. Je leur ai dit et ils m'ont jeté dehors.

Ces grands corps désarticulés en équilibre précaire dans des poses acrobatiques expriment toute la tension des oeuvres de Jean Beaulieu. «Quand je vois le monde devenir de plus en plus froid, alors que l'homme est plus occupé à construire des choses plus grandes que lui plutôt que de se bâtir lui-même, je rejette cette notion de l'homme-machine. Mes personnages robotisés visent justement à montrer la déshumanisation de la société», explique l'artiste, qui s'accommode plutôt bien du rôle de peintre contestataire.

«C'est vrai que chaque tableau dénonce quelque chose, même si j'ai souvent tendance à peindre le mauvais côté des choses. Je constate autour de moi que rien ne s'est amélioré depuis dix ans, et je ne vois pas comment ça peut changer. Moi, je n'ai jamais eu peur de dire ce que je pense, même si ça ne plaît pas. Dans notre société, on a de moins en moins la possibilité de dire ce qu'on pense. Tout le monde chiale, mais personne ne fait rien, tout le monde a peur de bouger».

Pour livrer son message, aussi controversé soit-il, Jean Beaulieu reconnaît aussi que l'artiste doit s'adapter aux réalités du marché.

«Seuls les extrémistes peuvent faire changer les choses, pas les politiciens. Nous vivons dans un monde de violence et pour être remarqué, il faut que ça ébranle. Mes tableaux récents sont beaucoup plus durs que ceux que j'expose présentement, même si je sais que c'est une bataille perdue d'avance que de vouloir changer la société».

«Une fois sorti de mon atelier, je deviens un homme d'affaires. L'artiste qui crève de fin, c'est fini. Van Gogh est mort. De nos jours, les artistes doivent être des hommes d'affaires pour survivre. Ils doivent montrer une bonne image, préparer des présentations sérieuses, savoir discuter avec les propriétaires de galeries. La concurrence est vorace dans ce domaine et il faut faire oublier l'image négative des artistes véhiculée par les médias».

Pour 1995, les projets ne manquent pas pour Jean Beaulieu. Il espère retourner en Europe le plus tôt possible pour établir de nouveaux contacts et développer les liens existants. Il prépare également des tableaux pour une exposition collective à Dunkerque sur le thème du froid québécois, à laquelle plusieurs artistes ont été invités à participer. Enfin, il voudrait tenter sa chance sur le marché new-yorkais et s'adonner davantage à la sculpture, qu'il a commencé à découvrir ces derniers temps.

«J'aime les défis et je n'ai pas perdu le goût de me battre en vieillissant. Au contraire. Je veux juste crier plus fort et plus haut». Attention à la vague. ●

Ateliers de danse orientale
Baladi
DANSE MILLÉNAIRE ORIGINAIRE D'ÉGYPTE
«UNE DANSE QUI SUBJUGUE, UNE DANSE FÉMININE, SACRÉE, SPIRITUELLE, UNE DANSE QUI DONNE L'ENVIE D'ÊTRE BELLE DANS SON ÂME.»
SOIRÉE D'INFORMATION ET D'INSCRIPTION :
LUNDI 16 JANVIER 1995 DE 19h à 21h
au PAVILLON SAINT-ARNAUD
CLIENTÈLE VISÉE:
Toute femme, de tout âge, de toute taille.
Claudia offre ses 18 ans d'expérience en danse orientale basés sur une solide formation technique et chorégraphique. Membre de la célèbre compagnie Oriental Dendur Danse de New York, elle poursuit toujours sa formation en danse orientale à Boston, Buffalo, Toronto et Ottawa. Claudia est l'instigatrice de la danse orientale dans la grande région de Trois-Rivières.
SPECTACLES OFFERTS POUR OCCASIONS SPÉCIALES:
• Mariages
• Anniversaires
• Fêtes surprises
• Méchoui
• Congrès
• Fêtes de tout genre
• Etc.
DÉBUT DES COURS
Lundi 23 janvier jour et soir
Mardi 24 janvier jour
Jeudi 26 janvier en soirée
au Pavillon St-Arnaud
Cours privés et semi-privés disponibles
Renseignements:
374-2422
En tout temps:
(514) 742-6217
Claudia
professeure et chorégraphe


ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA
Interprétation Scénographie Production Écriture dramatique
Écrire ou téléphoner à: École nationale de théâtre du Canada, 5030 rue Saint-Denis, Montréal, Québec H2J 2L8
AUDITIONS
DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS : 15 FÉVRIER TÉL.: (514) 842-7954 FAX : (514) 842-5661

Présentée en première du 17 octobre au 10 novembre 1994, foyer de la salle Saint-Sulpice
Bibliothèque Nationale du Québec, 1700 rue Saint-Denis, Montréal.
Chatoyante flore laurentienne
Souligne le
50e anniversaire de la mort du
Frère MARIE-VICTORIN (1885 - 1944)
Exposition de
Nichole Ouellette
42 photos de plantes sauvages, encres de Chine extraits de la Flore laurentienne
du 12 novembre 1994 au 12 janvier 1995
Maison des Vins
802, rue des Ursulines, Vieux-Trois-Rivières
Info: (819) 373-1887
Pinus strobus, Pin blanc. Baie du Febvre, mars 1993.

chaque samedi, je suis présente de 14h. à 17h.
en autres temps sur rendez-vous (418) 328-8154
bienvenue aux groupes, familles, clans, gangs, classes, etc., venez piquer une p'tite jasette !
Dim. lun. fermé. Mar. mer. 9h30 à 17h.30. Jeudi 9h.30 à 18h. Vend. 9h30 à 21h. Sam. 9h30 à 17h.
N.B. Vérifier les heures d'ouverture du Temps des Fêtes.

Le livre de la jungle

Au royaume des animaux et des cascades

Isabelle Légaré

CINÉMA

«Le livre de la jungle» en est à sa troisième adaptation cinématographique depuis que le romancier anglais Rudyard Kipling a écrit, à la fin du siècle dernier, ce qui allait rapidement devenir un classique.

À moins que vous ayez lu le roman de Kipling — et encore — vous serez tentés de croire qu'il s'agit, ici, de nouvelles aventures de Mowgli et de ses amis. Disons que l'action l'emporte haut la main sur le safari tranquille, version Disney, des productions enfantines, il est vrai, où abondent paroles et musiques. Pour reprendre un commentaire de Luc Perreault, critique de cinéma pour La Presse: «Indiana Jones vient au secours de Mowgli».

En 1942, le cinéaste britannique, Zoltan Korda, faisait une première adaptation cinématographique de «Le livre de la jungle», film dans lequel trois hommes essaient de s'emparer du trésor découvert par un enfant sauvage. Tout comme Korda, le réalisateur Stephen Sommers a opté pour une interprétation libre des contes de Kipling, à la différence que, époque oblige, l'agilité des cascadeurs est plus remarquable que les paysages et costumes.

L'histoire donc. Nous sommes dans l'Inde du siècle dernier. Mowgli, un garçon d'à peine 5 ans, est captivé par les animaux de la jungle et la belle Kitty, la fillette du Major Brydon (Sam Neill), un important militaire anglais. À la suite d'une attaque surprise de ce qu'on croit être des ennemis, Mowgli se retrouve seul, dans la jungle noir où les chances de s'en sortir vivant sont très faibles.

Pris en charge par un loup, un ours, Baloo, et une panthère noire, Bagheera, l'enfant grandit en suivant les lois des animaux, et devient un homme... qui ne connaît rien de la civilisation. Celle-ci la rattrape cependant le jour où une jolie demoiselle s'aventure aux portes de la jungle et découvre l'homme sauvage. Il s'agit de Kitty (Lena Heady), vous l'aviez deviné, qui après avoir reconnu son ami d'enfance, Mowgli (Jason Scott Lee), entreprend sa rééducation.



Jason Scott Lee interprète Mowgli, l'enfant sauvage devenu un homme beau et musclé.

Cette initiative ne plaît aucunement au prétendant de Kitty, le capitaine Boone (Cary Elwes), un jeune homme sans scrupule qui décide de faire la vie dure à Mowgli, un beau jeune homme musclé de plus en plus tiraillé entre son passé animal et l'avenir qui s'offre à lui parmi les hommes.

À voir avec quelle attention les enfants ont écouté et regardé, l'autre après-midi au cinéma, «Le livre de la jungle», parions qu'ils ont beaucoup aimé. Par contre, je serais curieuse de savoir si les plus petits d'entre eux ont fait des cauchemars après avoir été témoins de scènes parfois violentes entre hommes et animaux. Sauf que depuis le succès des dinosaures du «Parc Jurassique» auprès des 4-7 ans, il ne faudrait pas s'inquiéter pour eux.

Sorti le jour même de Noël, le film détient, au Québec en tout cas, la première position au «Box Office». C'est le film par excellence pour les parents qui veulent accompagner, sans risquer de s'ennuyer, leurs enfants au cinéma.

Très visuel donc, «Le livre de la jungle» a quelques faiblesses cependant, au niveau du scénario notamment. Les animaux ne parlent pas. Dommage. Seul Mowgli réussit à communiquer avec eux. L'interprétation des principaux acteurs est sans éclat. Ce qui impressionne en fait, ce sont les animaux apprivoisés pour les besoins du film.

Un bon film, oui, mais qui profite de la manne des Fêtes. •

SALLE DE QUILLES DU CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST
CLAIR DE LUNE
Tous les vendredis soirs de minuit à 2h30 et samedis soirs de 23h30 à 2h30
GRAND SPÉCIAL
DU DIMANCHE AU JEUDI de 21h30 à 23h30
PETITES 4.75$ du joueur
GROSSES 5.75$ du joueur
PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX TOUS LES JOURS
RENSEIGNEMENTS
374-4668

CINÉMA IMPÉRIAL
4425, Boul. Royal, Trois-Rivières
(819) 373-1001
DU 6 au 12 JANVIER
MARDI ET MERCREDI SOIRÉES RABAIS À $4.00
MATINÉES SUR SEMAINE À PRIX RÉDUITS!
michael KEATON geena DAVIS
Il y a deux côtés à chaque histoire d'amour. N'en croyez aucune.
SANS PAROLE
VEN., SAM. ET DIM.: 5:15 - 7:15 - 9:15 / LUN. À JEU.: 7:15 - 9:15
Q.I. Vive l'amour.
EN VERSION FRANÇAISE
TOUS LES JOURS: 7:00 - 9:20
WESLEY SNIPES ZONE CRITIQUE
VERSION FRANÇAISE DE DROP ZONE
VEN., SAM. ET DIM.: 2:00 - 4:30 - 9:30
LUN. À JEU.: 9:30
SUR LES TRACES DU PÈRE NOËL
VEN., SAM. ET DIM.: 2:05 - 4:35 - 7:05
LUN. À JEU.: 7:05
La princesse des Cygnes
VEN., SAM. ET DIM. SEULEMENT: 1:15 - 3:15
DÈS LE 13 JANVIER: L'INVITÉ et LÉGENDES D'AUTOMNE

MATINÉES, ET MARDI MERCREDI SOIR: 4.50 $
FLEUR DE LYS
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST
5 SALLES ULTRA-MODERNES DOLBY STÉRÉO SR ET DIGITAL
TÉL.: 375-3277
JIM CARREY JEFF DANIELS LA CLOCHE ET L'IDIOT
VERSION FRANÇAISE DE «DUMB AND DUMBER»
Ven. sam. dim. : 14h 16h20 19h00 21h30; lundi : 14h 16h20 19h 21h30; mar. au jeu. : 19h 21h30
JEAN-CLAUDE VAN DAMME RAUL JULIA STREET FIGHTER
en version française LE BAGARREUR DE RUE
Ven. sam. dim. : 15h30 21h30; lundi : 15h30 21h30; mar. au jeu. : 21h30
"SENSATIONNEL! UN THRILLER PLEIN DE SUSPENSE!" HARCÈLEMENT
version française de "DISCLOSURE"
Ven. sam. dim. : 18h45 21h30; lundi : 18h45 21h30; mar. au jeu. : 18h45 21h30
LE LIVRE DE LA JUNGLE
VERSION FRANÇAISE DE «THE JUNGLE BOOK»
D'APRÈS L'ŒUVRE DE RUDYARD KIPLING
Ven. sam. dim. : 12h 14h10 16h25 18h45 20h45; lundi : 12h 14h10 16h25 18h45 20h45; mar. au jeu. : 18h45 20h45
"UN VRAI DÉLICE. UN CHOIX SENSATIONNEL POUR LES FÊTES"! JUNIOR
EN VERSION FRANÇAISE
Ven. sam. dim. : 12h55 18h55; lundi : 12h55 18h55; mar. au jeu. : 18h55
3 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE
MEILLEUR FILM (drame) MEILLEURE ACTRICE (drame) JODIE FOSTER
MEILLEURE TRAME SONORE - MARK ISHAM
"DEUX FOIS BRAVO!" -SISKEL & EBERT
"BRILLANTE" "UN BEAU FILM EMOUVANT DONT VOUS VOUS SOUVENDREZ LONGTEMPS! JODIE FOSTER EST BRILLANTE!" - JEFFREY LYONS, SNEAK PREVIEWS ET ABC WORLD NEWS NOW
"HYPNOTISANT" "'NELL' VA DROIT AU COEUR DE FAÇON HYPNOTISANTE. LE JEU DE JODIE FOSTER EST PROFONDÉMENT TOUCHANT." - PETER TRAVERS, ROLLING STONE
JODIE FOSTER LIAM NEESON Nell
Un Film Extraordinaire Sur La Puissance De L'Innocence.
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
Ven. sam. dim. : 12h50 15h30 18h50 21h30; lundi : 12h50 15h30 18h50 21h30; mar. au jeu. : 18h50 21h30
WALT DISNEY PICTURES LE ROI LION
Ven. sam. dim. : 12h 14h; lundi : 12h 14h
Macaulay Culkin Richie Rich
EN VERSION FRANÇAISE
Ven. sam. dim. : 12h 16h20; lundi : 12h 16h20

MATINÉES SAM. DIM. MARDI ET MERC. SOIR 4.50$
LES CINÉMAS BIERMANS 539-6700
1553 Boulevard Biermans Shawinigan
Place BIERMANS
ALLIANCE VIVAFILM PRÉSENTE LE LIVRE DE LA JUNGLE
VERSION FRANÇAISE DE «THE JUNGLE BOOK»
D'APRÈS L'ŒUVRE DE RUDYARD KIPLING
Ven. sam. dim.: 1h00 - 3h00 - 5h00 - 7h05 - 9h05
Semaine: 7h05 - 9h05
3 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE
MEILLEUR FILM (drame) MEILLEURE ACTRICE (drame) JODIE FOSTER
MEILLEURE TRAME SONORE - MARK ISHAM
JODIE FOSTER LIAM NEESON Nell
Ven. sam. dim.: 1h00 - 3h30 - 7h00 - 9h30
Semaine: 7h00 - 9h30
JIM CARREY JEFF DANIELS LA CLOCHE ET L'IDIOT
N'ALLEZ VOIR CE FILM QU'AVEC QUELQU'UN QUI SAIT COMMENT SE RENDRE AU CINÉMA !
Ven. sam. dim.: 1h05 - 3h05 - 5h05 - 7h10 - 9h15
Semaine: 7h10 - 9h15
Macaulay Culkin Richie Rich
EN VERSION FRANÇAISE
Ven. sam. dim.: 1h05 - 3h05 - 5h05
MICHAEL DOUGLAS DEMI MOORE HARCÈLEMENT
version française de "DISCLOSURE"
Tous les soirs: 7h00 - 9h35
4 SALLES DE CINÉMAS ULTRA-CONFORTABLES, CLIMATISÉES, DOLBY STÉRÉO, SR ET DIGITAL

AGENDA CULTUREL

Ciné-Campus

■ Le film Matusalem sera présenté à Ciné-campus aujourd'hui à 13 h 30; Latcho drom à 19 h et 21 h; demain, présentation de Matusalem à 13 h 30 et Latcho drom à 19 h; mercredi, Nuit et brouillard à 19 h et La liste de Schindler à 19 h 45. Reprise, vendredi de Nuit de brouillard à 19 h et de La liste de Schindler à 19 h 45.

Expositions

■ Dominique Garceau expose ses oeuvres en permanence au restaurant La Seigneurie, 307, rue Saint-Roch, à Trois-Rivières.

Exposition de 300 oeuvres d'art de la collection de Michel Chevarie dans la hall d'entrée de la Place Royale, à Trois-Rivières. Ouvert 7 jours. De midi à 17 h, samedi et dimanche et de 17 à 21 h, du lundi au vendredi.

La galerie d'art du Parc vous invite à visiter l'exposition des Petits formats de vingt-deux artistes reconnus et à apprécier l'exposition Poids du monde de Joane Carignan, au Manoir de Tonnancour.

Créateur de masques à partir de matières recyclables exposées au Somnambule, Pierre-André Gervais, vous invite à son atelier, en tout temps sur rendez-vous au 1980, avenue du Parc, Trois-Rivières, 819-373-3497.

Le Centre des Arts de Shawinigan vous invite à visiter les expositions Surplomb et aplomb, question d'équilibre de Josette Villeneuve, peintre, à la salle 1 et il y avait toujours un texte de Normand Moffat, sculpteur, à la salle 2. Les heures d'accueil: du jeudi au dimanche entre 14 h et 16 h 30 et entre 19 h et 21 h 30. L'exposition se poursuit jusqu'au 29 janvier.

La galerie d'art Gala vous invite à visiter l'exposition Fugue d'automne en quatre temps de Jean Beaulieu, jusqu'au 8 janvier. Les heures d'ouverture sont, le mercredi de 13 h 30 à 17 h 30, les jeudi et vendredi, entre 13 h 30 et 17 h 30 et entre 19 h et 21 h et les samedi et dimanche entre 13 h 30 et 17 h.

Nichole Ouellette expose Chatoyante flore laurentienne à la Maison des Vins, 802, rue des Ursulines, Vieux-Trois-Rivières, aux heures régulières d'ouverture. Le samedi, entre 14 h et 17 h, Mme Ouellette est présente pour recevoir groupes, familles et personnes intéressées. L'exposition se poursuit jusqu'au 17 janvier.

Nadine Boisvert, artiste et antiquaire vous propose ses plus belles créations de cartes et d'objets à la galerie d'art et d'antiquités la Boutiquière, 42, rue des Casernes, Vieux-Trois-Rivières. Les heures d'ouverture, mardi et mercredi, entre 13 h et 17 h; jeudi et vendredi entre 13 h et 17 h 30 et entre 19 h et 20 h; les samedi et dimanche entre 13 h et 16 h 30.

Le Centre d'exposition des gouverneurs vous invite à visiter l'exposition ESPACE DE VIE de Louis Belzile, dans les salles Un et Deux, demain. Le Centre est ouvert du mercredi au vendredi entre 10 h et 17 h et les samedis et dimanche entre 13 h et 17 h. L'exposition se poursuivra jusqu'au 5 février.

Vous êtes invités à visiter l'exposition des oeuvres de l'artiste-peintre André Pleau, à la station touristique Le Baluchon, 3550, rang des Trembles, Saint-Paulin, jusqu'au 15 janvier.

Vous êtes invités à participer à l'Art en direct des artistes-peintres Jocelyn Tousignant, Martial Després, Pierre Lafontaine, Réjean Caron, Luc Pellerin à l'Embuscade de la Place Badeaux, à 15 h, demain. Les profits de l'encan qui suivra l'expression des participants seront versés à la Maison Re-Né.

Vous êtes invités à Traces de lumière de Darius Grandbois, Denis Fiset, Marc Audy et Bernard Corriveau des ateliers photographiques, demain, à 16 h, au café bar Zénob, rue Bonaventure. Lundi, Serveurs d'un soir de Bob Saint-Pierre est présenté à 21 h.

Là Galerie art actuel vous invite à visiter l'exposition Au-delà de soi, de Louise Lafrenière, sculpteur de verre. Elle privilégie le verre qui donne lumière et transparence dans des mouvements devenant une recherche de la vie elle-même. Des créations résolument optimistes aux pointes tendues vers le ciel à la recherche de la lumière. Au 75, rue Saint-Antoine. L'exposition se poursuivra jusqu'au 29 janvier.

L'histoire de la ville de Trois-Rivières, en photographies, sera présentée sur le mail nord du Centre commercial Les Rivières jusqu'au 15 janvier. La rue des Forges, du fleuve aux Forges se veut une sensibilisation à la découverte de l'histoire du développement de Trois-Rivières de 1850 à 1950, cent ans d'histoire à découvrir.

Muséologie

■ Le Musée Pierre-Boucher vous invite à visiter l'exposition des coutumes de jadis identifiées par des dessins de Edmond J. Massicotte, des bronzes d'Alfred Laliberté et des objets anciens et Les crèches d'hier à aujourd'hui; des crèches exposées pour la 1ère fois à Trois-Rivières provenant de la collection de l'Institut canadien de Québec, de Mme Hélène Pelletier et de l'artiste Nicole Lemieux.

Le Musée est ouvert tous les jours entre 13 h 30 et 16 h 30 et entre 19 h et 21 h.

Le Musée des religions de Nicolet présente La culture vue par la communauté italienne, jusqu'au 30 décembre; l'exposition Mémoires d'avenir, les archives du Séminaire de Nicolet conservées depuis près de 200 ans, se poursuit. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h, sauf le lundi.

Le Musée Laurier, 16 rue Laurier-Ouest, Victoriaville, vous invite à visiter deux expositions, Des jouets de Noël, de 1880 à 1950 et La belle époque, tourbillon de plaisir, montrant des vêtements confectionnés et portés pendant les années 1880 à 1910. Les jouets et vêtements proviennent de la collection du Musée Beaulne de Coaticook.



Au-delà de soi

Là Galerie art actuel vous invite à visiter l'exposition Au-delà de soi, de Louise Lafrenière, sculpteur de verre. Elle privilégie le verre qui donne lumière et transparence dans des mouvements devenant une recherche de la vie elle-même. Des créations résolument optimistes aux pointes tendues vers le ciel à la recherche de la lumière. Au 75, rue Saint-Antoine. L'exposition se poursuivra jusqu'au 29 janvier.

Spectacles

■ La Salle J.-Antonio-Thompson vous invite aujourd'hui, à 14 h et 20 h, au spectacle familial de ballet, CASSE-NOISETTE ET LE ROI DES RATS. •

Parution dans l'agenda culturel

Les personnes ou organismes intéressés à faire paraître leur activité (à but non lucratif) dans l'agenda culturel sont priés de noter que les détails doivent nous parvenir, par écrit, dix jours avant l'événement. Les informations reçues en retard seront publiées la semaine suivante, s'il y a lieu.

Université de Montréal
Faculté des arts et des sciences

Améliorez votre français écrit

Cours sur mesure

à la maison, au bureau, en vacances...

Date limite d'inscription: 31 janvier 1995

Séances d'examen en région

Pour recevoir le dépliant d'information, appeler au (514) 343-7393 ou remplir la formule ci-dessous et la retourner à :

Cours autodidactique de français écrit (CAFÉ)
Université de Montréal, C.P. 6128, succursale Centre-ville, Montréal (Québec), H3C 3J7

Nom et prénom

Adresse

Ville Code postal

(0434)

PROGRAMMATION AUTOMNE-HIVER 1994

Centre des Arts de Shawinigan

(819) 539-6444

Présente

à la salle Philippe-Filion

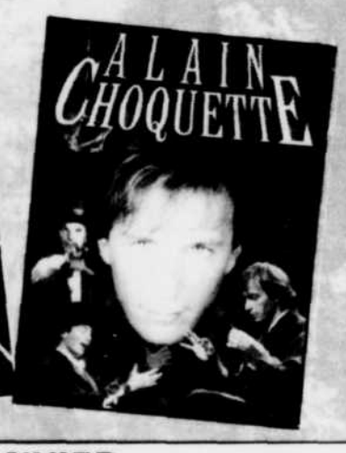
Autoroute 55-sortie 217



LA BOTTINE SOURIANTE









PAUL PICHÉ

JANVIER

Samedi 28 janvier 1995	20h	LA BOTTINE SOURIANTE Chanson	23$

FÉVRIER

Samedi 4 février 1995	20h	HORIZONS DU MONDE "LA GRÈCE" Ciné-conférence	10$
Samedi 11 février 1995	20h	JEAN-MARC PARENT COMPLET MPRO » Humour	39.50$
Dimanche 12 février 1995	14h	QUI A PEUR DE LOULOU ? Jeunesse	7$
Samedi 18 février 1995	20h	PAUL PICHÉ Chanson	24$
Samedi 25 février 1995	20h	YESTERDAY... LES BEATLES Chanson	23$

MARS

Samedi 4 mars 1995	20h	MARIE-LISE PILOTE (en rappel) Humour	25$
Dimanche 5 mars 1995	20h	ALAIN CHOQUETTE Magie	25$
Vendredi 17 mars 1995	20h	BROADWAY MONTRÉAL Extraits de comédies musicales	25$
Samedi 18 mars 1995	20h	HORIZONS DU MONDE « L'ÉGYPTE » Ciné-conférence	10$
Dimanche 19 mars 1995	20h	LES GARS D'À CÔTÉ Théâtre	26$
Jeudi 23 mars 1995	20h	PATRICK HUARD Humour	25$
Dimanche 26 mars 1995	14h	« LE CADEAU D'ISAAC » Jeunesse	7$

AVRIL

Dimanche 9 avril 1995	20h	LARA FABIAN... EN RAPPEL Chanson	25$
Vendredi 21 avril 1995	20h	CUL-DE-SAC Théâtre	24$
Samedi 29 avril 1995	20h	HORIZONS DU MONDE « L'AUSTRALIE » Ciné-conférence	10$





VENDREDI 17 MARS 1995, 20h
BROADWAY MONTRÉAL
Extraits de comédies musicales
25$

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES:
DU LUNDI AU VENDREDI 12h À 18h.
Des frais de service téléphonique au montant de 1,50$ par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et Master Card acceptées. Maintenant disponible: le paiement direct.

VISA MasterCard Interac PAIEMENT DIRECT

Gouvernement du Québec, Ministère de la Culture et des Communications, Direction de la Mauricie — Bois-Francs
VILLE DE SHAWINIGAN Le Nouvelliste cksm 1220 CHLN 55AM CHEY 13 CKTM-TV

Les ateliers de loisirs
et autres activités de quartiers

trois-rivières

Debut des cours : mi-janvier 1995
Les ateliers sont organises par les Associations paroissiales de loisirs et par les Comites de citoyens

Pour information et inscription, communiquez avec les responsables de quartier ou avec le Service des loisirs, au (819) 372-4621

Saint-Michel des Forges

Ateliers ou activites	Clientele	Lieux de realisation	Responsables
Volley ball	Adultes (hommes)	École Le P'tit Bonheur	Salle des loisirs, 379-6808
Badminton	Adultes (mixte)	École Le P'tit Bonheur	Roland Julien, 378-6798
Peinture	Adultes	École Le P'tit Bonheur	Joan Lebeuf, 374-7100
Cuisine-santé	Adultes	École Le P'tit Bonheur	Lisette Biron, 376-2830
Cuisine traditionnelle et pâtisserie	Adultes	Salle Saint-Michel	Jacky Galliant, 377-3909
Ligue de dards	Adultes	Salle Saint-Michel	Sylvain Milot, 379-0614
Mini-tennis	Enfants 6 à 11 ans	École Le P'tit Bonheur	Salle des loisirs, 379-6808
Gardiens avertis	Enfants 11 ans et +	École Le P'tit Bonheur	Salle des loisirs, 379-6808
Atelier éducatif	Enfants 3 à 5 ans	Salle Saint-Michel	Salle des loisirs, 379-6808
Halte-garderie	Enfants 3 à 5 ans	Salle Saint-Michel	Salle des loisirs, 379-6808
Ballet-jazz	Enfants 5 ans et +	Salle Saint-Michel	Salle des loisirs, 379-6808
Louveteaux	Garçons 8 à 11 ans	École Le P'tit Bonheur	Sylvain Plamondon, 375-8686
Marché aux puces (2 mai)	Famille	École Le P'tit Bonheur	Lise Bergeron, 372-5131

Saint-Jean de Brébeuf

Ateliers ou activites	Clientele	Lieux de realisation	Responsables
Peinture	Adultes	Pavillon Gagnon	Thérèse Vaugeois, 691-1142
Ligue de dards	Adultes	Pavillon Gagnon	Jacques Dumont, 376-1585
Ligue de hockey-ball	Adultes	Patinoire Saint-Jean de Brébeuf	William Mc Carthy, 378-6968
Loisirs jeunesse	Adolescents	Pavillon Gagnon	Carle Fournier, 375-5510

Normanville

Ateliers ou activites	Clientele	Lieux de realisation	Responsables
Aquarelle avec Monique Guay	Adultes	Sous-sol église Saint-Pie X	Jocelyne Duclos, 370-4928 (après le 7 janvier)
Aquarelle avec Lorraine Dietrich	Adultes	Sous-sol église Saint-Pie X	Lorraine Dietrich, 379-1239
Dessin avec Lorraine Dietrich	Adultes	Sous-sol église Saint-Pie X	Lorraine Dietrich, 379-1239
Peinture avec Diane René	Adultes	Sous-sol église Saint-Pie X	Clémence Lapolice, 691-3307 (après le 11 janv.)

Saint-Sacrement

Ateliers ou activites	Clientele	Lieux de realisation	Responsables
Chant choral	Enfants 9 à 13 ans	Parc-école Saint-Sacrement	Huguette Alarie, 379-0854
Improvisation et théâtre	Enfants 8 à 11 ans	Parc-école Saint-Sacrement	Huguette Alarie, 379-0854
Histoire de la musique	Enfants 9 à 13 ans	Parc-école Saint-Sacrement	Huguette Alarie, 379-0854

Saint-Jean-Baptiste de la Salle

Ateliers ou activites	Clientele	Lieux de realisation	Responsables
Gardiens avertis (Croix Rouge)	Garçons et filles, 11 ans et +	Sous-sol école Jacques-Buteux	Marie Vallée, 374-3869
Karaté	Garçons et filles, 5 à 14 ans	Gymnase école Jacques-Buteux	Michel Bouliane, 371-3106
Badminton	Adultes	Gymnase école Jacques-Buteux	Sylvie Martin, 379-6439
Ballon volant	Adultes	Gymnase école Jacques-Buteux	Denise Lemay, 373-7391

Sainte-Thérèse

Ateliers ou activites	Clientele	Lieux de realisation	Responsables
Ballon volant	Adultes	Parc-école Cardinal-Roy	Lundi et mercredi soir, Sylvain Houle, 376-6752
Ballon volant	Adultes	Parc-école Cardinal-Roy	Dimanche matin, Carmen Bergeron, 376-8254



Danielle Steel

Sans surprise

Doris V.-Hamel

Page et Brad Clarke coulent des jours heureux dans leur banlieue de Los Angeles. Dana et Trygve Thorensen, leurs voisins dont les enfants sont du même âge, ne s'entendent pas bien, même qu'ils sont sur le point de divorcer. Une banale sortie, un samedi soir, des deux adolescentes Chloé Thorensen et Allison Clarke apportera le drame qui transformera des vies relativement heureuses en cauchemars.

La lutte pour la vie s'installera pour Allison qui demeurera dans le coma, à la suite de ce stupide accident de voiture. Brad devra avouer qu'il a une maîtresse depuis un certain temps déjà, puisque Page, en voulant l'informer de l'accident d'Allison sollicitera la collaboration de ses patrons afin de le rejoindre.

La générosité de Brad à l'endroit d'Allison montrera ses limites. Page, vaillante, demeurera au chevet de sa fille, dont elle notera les moindres transformations, qui lui apporteront l'espoir d'une éventuelle guérison.

Ce drame vécu en même temps par les familles Clarke et Thorensen sensibilisera Trygve aux nombreuses qualités de Page. L'amitié d'abord, l'amour ensuite s'installera entre les deux parents désormais libres.

Le plaisir de suivre l'évolution de personnages qui traversent des épreuves difficiles apporte à ce roman un intérêt certain malgré qu'il soit prévisible que ces êtres d'exception, Page et Trygve se plairont. «Accident» de Danielle Steel demeure un roman intéressant. ●

«Marie-Godine» de Pierre Caron

La petite fille et l'Histoire

Serge L'Heureux

Drôle de nom, Marie-Godine. Un nom exceptionnel pour une femme qui ne l'est pas moins dans le dernier roman de Pierre Caron, une fresque historique couvrant les 50 dernières années de la Nouvelle-France. «C'est l'histoire d'un pays qui n'aura jamais lieu», explique l'auteur, qui a consacré huit ans à l'écriture de ce roman. «Les habitants de la Nouvelle-France se rendaient compte qu'elle ne deviendrait jamais une province de France, ni un pays indépendant. Marie-Godine symbolise ce pays avorté».

LIVRES

Dans un style impeccable, traversé de grands traits de lumière, l'auteur brosse ainsi un tableau animé de la vie en Nouvelle-France, auquel se mêlent certains personnages de son roman précédent, *Vadeboncoeur*. «Pourtant, ce n'est pas une suite. Mon livre précédent parlait des débuts de la colonie, alors que nous assistons ici à la disparition de la Nouvelle-France, le premier pays au monde où on parlait uniquement le français», précise M. Caron.

Le roman commence avec la naissance dramatique de Marie-Godine, dont la vie sera inextricablement mêlée aux soubresauts de l'histoire de la colonie, auquel son rôle et son destin seront associés de plus en plus étroitement. «Marie-Godine, c'est la Nouvelle-France, tout comme son mari, le chevalier Robert de Patris, symbolise l'ancienne France et cette époque révolue où les nobles Français venaient prendre nos femmes», explique l'auteur.

Et ses femmes, il y tient! Ses trois romans précédents ont été construits autour d'un personnage féminin... tout comme le prochain d'ailleurs. «Les femmes me fascinent, raconte-t-il. Cette force derrière leur fragilité apparente et la puissance de la raison, chez elles, ne cessent de m'étonner. Alors qu'on croit les femmes plutôt émotives, elles se laissent d'habitude guider par la raison, tout en restant à l'écoute des émotions».

Raison et émotions dicteront tour à tour les actions de Marie-Godine, un personnage dont l'auteur s'est entiché au fil de l'écriture. «C'est fatal, je tombe toujours en amour avec mes héroïnes! J'adore imaginer un personnage féminin et le placer dans des situations délicates. À un moment donné, j'ai senti que Marie-Godine se perdait dans les émotions des autres mais à la fin, elle réagit avec raison», estime-t-il.



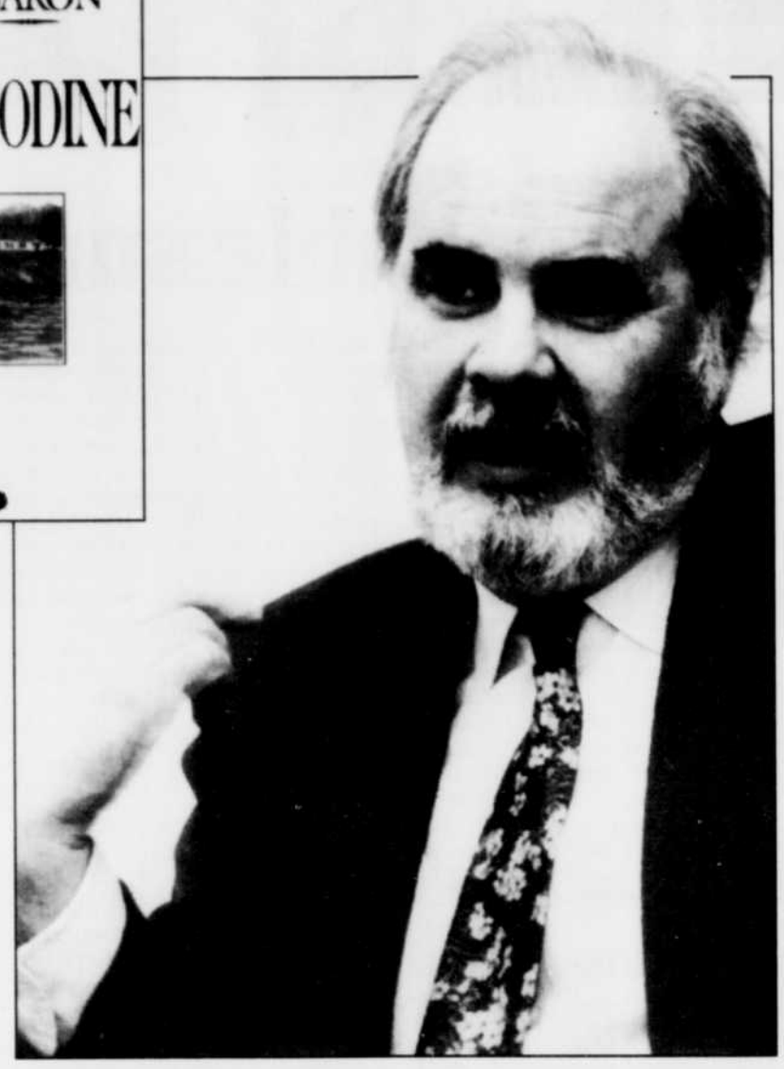
Aventures et trahisons

Avant d'arriver aux derniers jours de la colonie, les personnages de Pierre Caron traversent de grands moments d'inquiétude, vivent des deuils pénibles et connaissent de grandes joies. «Enlevez le cadre historique et, finalement, c'est la vie de tous les jours: des gens qui s'aiment, qui naissent, qui vivent et qui meurent».

Le cadre historique a néanmoins imposé de fastidieuses recherches au romancier, qui s'est parfois inspiré de faits authentiques pour animer un récit où les rebondissements se bousculent avec entrain. Orpheline dès sa naissance, Marie-Godine côtoiera son grand-père, Vadeboncoeur, armateur influent et ambitieux, dont elle héritera le chantier et la richesse. La voici devenue une femme en vue de la Nouvelle-France, une femme convoitée depuis le départ inopiné de son mari pour la France, mais une femme seule. Farouchement indépendante, elle seule décidera de mettre fin à son isolement.

Autour d'elle, nièces, neveux, oncles et tantes traversent les crises du quotidien jusqu'à l'affrontement final et inévitable avec les Anglais sur les Plaines d'Abraham, auquel Marie-Godine participera «par procuration» en pensant à son fils, Pierre-François, aide de camp de Montcalm.

L'auteur admet volontiers que d'étaler la vie de ses personnages sur 50 ans d'histoire lui a causé de fameux problèmes de structure, mais la cohérence du récit ne s'en ressent pas, malgré certains passages à la limite de la vraisemblance et certains personnages difficiles à cerner, comme Anjénim, le Métis dont les actes d'éclat ajoutent une dimension mythique au récit. «Anjénim représente le côté légendaire de l'histoire. C'est un personnage moins conséquent que les autres, plus grand que nature, dont les gestes sont démesurés», explique l'auteur, qui s'amuse de voir ses personnages prendre vie à partir du caractère qu'il leur donne.



Pierre Caron a tracé un portrait vivant des 50 dernières années de la Nouvelle-France dans «Marie-Godine».

Il se défend bien d'avoir écrit un roman nationaliste, malgré le désir de Vadeboncoeur d'assurer l'indépendance de la colonie. «Ce livre n'est pas un geste nationaliste, malgré l'amour profond que je porte à ce pays, aux gens et à la terre d'ici. Pour moi, l'amour du pays n'est pas une question de politique, de division territoriale, mais une affaire de racines profondes, d'appartenance. D'ailleurs, je n'ai pas d'opinion tranchée, dans un sens ou l'autre, sur la question nationaliste», précise Pierre Caron, qui préférerait peut-être laisser à «ses» femmes le soin de trancher ce débat...

Marie-Godine est un roman bouillonnant de passion, une grande fresque historique bien documentée, une leçon de courage et de loyauté. Il ne mérite certes pas d'être relégué dans l'ombre du dernier roman d'Arlette Cousture, paru en même temps chez le même éditeur. ●

«Marie-Godine». Roman de Pierre Caron. Éditions Libre Expression. 418 pages.

À la courte échelle

Nouvelle collection

Montréal (PC)

La maison d'édition La courte échelle lance au début de février une nouvelle collection de romans «pour adultes» avec des oeuvres de Chrystine Brouillet, *Le Collectionneur*, et Jacques Savoie, *Le cirque bleu*.

Ces romans seront lancés le 6 février; deux autres titres -- dont, probablement, un Stanley Péan-- suivront à l'automne.

La collection roman 16/96 offrira des livres de belle facture, papier de qualité, à un prix relativement bas, 14,95 $. Cela les place au même niveau que les livres américains, un exploit que les éditeurs d'ici ont toujours qualifié d'impossible.

Et elle sera propulsée par une machine logistique qui a peu d'équivalent au Québec. En 1994, La courte échelle a vendu 1,1 million de livres ici et à l'étranger (en 11 langues). La maison est réputée pour son orientation grand public, le savoir-faire de ses artisans, l'agressivité de son marketing et sa grande visibilité en librairie.

Les romans de Brouillet et de Savoie seront tirés en première impression à près de 10 000 exemplaires, ce qui, toujours selon les critères québécois, est exceptionnel. La courte échelle va aussi utiliser ses contacts à l'étranger dans le but de diffuser sa nouvelle collection -les traducteurs s'affairent déjà sur les premiers manuscrits.

La maison d'édition compte lancer quatre titres par année sous la griffe Roman 16/96.Compte tenu du flottement que l'on constate depuis un certain temps chez les éditeurs littéraires d'ici, l'arrivée de La courte échelle sur ce marché pourrait bien marquer un précédent.

En fait, Roman 16/96 exploitera tous les genres romanesques, ce qu'illustrent les deux premières parutions. À La courte échelle, l'idée d'une telle collection circulait depuis trois ans. ●

EMBOÎTEZ LE PAS !

INSCRIPTIONS JUSQU'AU 15 JANVIER
• Vous payez à chaque leçon
• Aucun paiement à l'avance
POUR ADULTES ET ENFANTS
379-1076

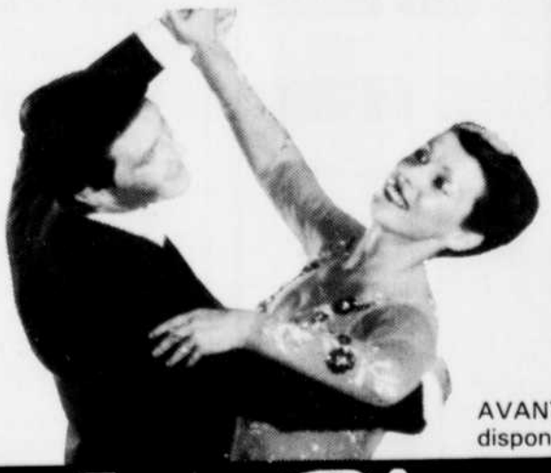
Avec plus de 20 ans d'expérience à votre service
Hélène et Roger Picard vous invitent...

COURS OFFERTS:
DANSE SOCIALE
DANSE DE LIGNE
BALLET-JAZZ
NOUVEAU: RAP

• Cour de baladi avec Claudia
• Cours de groupe
• Cours pour personnes seules
• Cours pour juvéniles, juniors, adultes

ROCK'N ROLL
(5 SEMAINES)
COUNTRY
(5 SEMAINES)
de ligne et de couple

AVANTAGE: Horaire flexible selon votre disponibilité et votre emploi du temps



La Picarlène

SOIRÉES DANSANTES
Tous les samedis à partir du 21 janvier, de 20h à 1h
Ouvert à toutes et à tous.
Bienvenue!

Pour s'amuser
Pour être en forme
Pour faire des rencontres
En dansant tout en apprenant
Téléphonez dès maintenant
717, Thibeau
Cap-de-la-Madeleine
379-1076



Professeurs diplômés de la C.P.D.S.S.Q.

trois-rivières
Service des affaires culturelles de la ville de Trois-Rivières

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

CASSE-NOISETTE et le Roi des rats

AUJOURD'HUI



UN SPECTACLE INOUBLIABLE POUR TOUTE LA FAMILLE!
À LA SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
LE SAMEDI 7 JANVIER à 14 H et à 20H

Véritable classique du Temps des fêtes, voilà une adaptation originale du traditionnel Casse-Noisette! Casse-Noisette et le Roi des rats propose une aventure multidisciplinaire imprégnée de toute la saveur du bon vieux Temps des fêtes québécois.

Sur scène, une trentaine de danseurs, acrobates, jongleurs et comédiens incarneront pour vous les personnages du merveilleux conte de Hoffmann, dans une adaptation originale et contemporaine de la compagnie de danse Sursaut.

Casse-Noisette et le Roi des rats, un spectacle de danse pour toute la famille, imprégné de toute la féerie de Noël sur la très belle musique de Tchaïkovsky! Vous et vos enfants retrouverez, lors de ce magnifique spectacle aux décors fantastiques et aux costumes somptueux, les personnages de Clara, du parrain Drosselmeyer, de Casse-Noisette bien sûr et une kyrielle de personnages fabuleux.

BILLETS: 12$ enfants et 18$ adultes. Achats téléphoniques: 380-9797



BIBLIOTHÈQUE GATIEN-LAPOINTE

Section des adultes

Le mourir et le deuil apprivoisés:
"pour transformer la réalité de la mort et apprendre à gérer les pertes et les changements de sa vie"

4 ateliers animés par Viviane Archambault et Ginette Huard, consultantes et thérapeutes du deuil, les mercredis à 13h30, du 25 janvier au 15 février.

Coût: 10$ pour la série. Prière de s'inscrire avant le 20 janvier.

Vidéothèque

Le bureau de l'Office national du film du Canada auparavant situé au dernier étage de la Bibliothèque est définitivement fermé.

Cependant, il vous est toujours possible, moyennant des coûts minimes, de visionner sur place ou de louer les vidéocassettes de la collection de l'ONF.

Renseignements: 372-4617 (Collections spéciales)

Offrez-vous une place de choix! Procurez-vous la carte Accès plus

Billetterie
Lundi au samedi 11h00 à 18h00
Journée de spectacle 11h00 à 21h00
Dimanche 13h00 à 21h00
(journée de spectacle seulement)
Pour achat téléphonique : (819) 380-9797

CETTE PROGRAMMATION EST RENDUE POSSIBLE EN PARTIE GRACE À LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DU Gouvernement du Québec Ministère de la culture et des communications

UNE PRODUCTION SPECTA









«Céline Dion à l'Olympia»

Disque irréprochable sur le plan artistique

Roland Paillé

Il a l'étoffe des grands, avec plein de succès internationaux. «Céline Dion à l'Olympia», c'est un bon portrait du niveau où est rendue la populaire chanteuse, avec ses succès tant en anglais qu'en français, avec toute la maturité qu'on lui connaît. Mais son p'tit côté «bébé» est encore et toujours là.

DISQUES

Eh oui! Céline n'a pu s'empêcher de saluer «pôpa» et «môman» qui étaient assis dans la salle. Parce qu'ils lui avaient promis qu'ils seraient présents si un jour elle se reproduisait à l'Olympia où elle avait chanté alors qu'elle avait 16 ans.

Sur le plan artistique, c'est irréprochable. Céline est en grande forme. Sa voix «pète le feu» et elle en met plein les oreilles aux Français. Les succès s'enchaînent: «Des mots qui sonnent», «Where Does My Heart Beat Now», «L'Amour existe encore», «Je danse dans ma tête», «The Power of Love», «Love Can Move Montains» et un pot-pourri de chansons de «Starmania» (ce qui est fort normal, étant donné tout le succès qu'a connu cet opéra rock à Paris et que la chanteuse a consacré un de ses disques à Luc Plamondon). Dans ce tourbillon de succès, on trouve aussi des versions de «Calling You», extraite du film «Bagdad Cafe», et «Quand on a que l'amour», de Jacques Brel.

Le public parisien fait un accueil chaleureux à «notre Céline nationale». Au niveau de l'enregistrement en direct, il est sans faille. Évidemment, il a été fait par le Studio mobile, l'un des plus réputés pour les prises de son en spectacle en France. À travers cette performance très professionnelle, Céline Dion s'exprime NA-TU-REL-LE-MENT, sans tomber dans le piège de se donner un accent français d'un soir, comme d'autres font. Bravo Céline! Du côté de l'anglais, il y a encore place à amélioration dans la prononciation.

Pour ce qui est du montage, une sotte bévue s'est glissée. Après la deuxième chanson, la chanteuse s'adresse au public et dit qu'elle en est à sa troisième soirée à l'Olympia. Et vers la fin, elle mentionne: «Hier, c'étais la première fois et j'avais très peur».

Cette lacune vient du fait que l'enregistrement s'étendait sur deux soirs: on a pris un extrait du propos de Céline lors du second spectacle et l'autre passage le lendemain.

Les Jérolas

Dix-neuf ans de carrière, englobant près de 4000 spectacles, une apparition au «Ed Sullivan Show» en 63, sans laisser de traces gravées sur la technologie moderne dénotait une lacune à corriger. C'est maintenant chose faite avec la parution de «Au revoir et merci» (BYC, BYCD-204), une rétrospective des plus grands succès de la carrière des Jérolas. On y retrouve entre autres «Moé pis toé toé», «Charlie Brown», «Yakety Yak», «À Québec au clair de lune», «Méo penché», sans oublier le sketch «L'Histoire du Canada». Loin d'être un «repiquage» d'enregistrements d'antan, on a tout refait.

Les arrangements et la direction musicale ont été confiés à Vic Vogel. Avec le big band de ce dernier, il en résulte un produit de très grande qualité. Par exemple, le «soft jazz» «À Québec au clair de lune» résonne brillamment. Même chose pour «J'aime pas l'ail», une chanson fantaisiste qui gagne du panache avec son ambiance jazzée.

Stef Carse

Après le «Achy Breacky Dance» et ses 200 000 copies vendues, en plus des 30 000 exemplaires de la vidéocassette, Stef Carse remet ça avec un deuxième disque, «Un dernier slow» (les productions Gilbert Morin, PGM-CD-1323). Reprenant la recette qui lui a rapporté tout ce succès, il récidive avec une nouvelle danse, le «Boot Scootin'Boogie».

Des dix titres que propose cet album, huit ont été écrits par le chanteur. Il y a aussi deux adaptations, soit «Clap Your Hands», des Beau Marks et «Amazing Grace», dont la prestation de Carse est loin d'être à la hauteur de ce classique et dans laquelle il essaie de chanter comme Elvis. Pourtant, les arrangements de Daniel Mercure respectent bien l'esprit de cette pièce.

Les plus belles qualités de cet enregistrement sont d'ailleurs les arrangements de Mercure et l'équilibre de l'album dans les chansons sélectionnées. Mais ses deux plus gros handicaps sont la voix de Carse, qui fait vraiment cliché, et les paroles qui sont franchement cuculs par moments. Mais les musiques en revanche sont fort belles.

Parutions récentes

«Jubiliation VI: Looking Back» est une compilation de deux disques qui couvre les 20 ans d'existence (de 1974 à 1993) du Montreal Jubiliation Gospel Choir (Justin Time Records, Just 66-67-2). Si certains passages ne datent pas d'aujourd'hui, ils n'en sont pas moins remplis de tout le rythme et le «soul» qu'on connaît au gospel. ●

Tous les dimanches matins
NE MANQUEZ PAS
LE GRAND DÉCOMPTE
BUD
CIGB 102,3
RADIO ÉNERGIE
TOP 30-ANGLAIS de 9h à 12h
TOP 30-FRANÇAIS de 18h à 20h
Écoutez le grand décompte BUD et vous pourriez gagner 3 DISQUES LASER des vedettes du décompte
Gracieuseté de: Le spécialiste de l'importation à Shawinigan
L'AUDITIF MUSIQUE
Le Grand décompte BUD anglais avec Mike Gauthier et Marie Plourde
Le Grand décompte BUD français avec Philippe Fehmiu

SD	CS	TITRE	INTERPRÈTE
9	1	Saturday Night	Wighfield
2	2	Turn the Beat Around	Gloria Estefan
4	3	One More Moment	Julie Masse
6	4	Blind Man	Aerosmith
1	5	If I Only Knew	Tom Jones
10	6	Dance Naked	John Mellencamp
3	7	Sweet Dreams	La Bouche
7	8	Always	Bon Jovi
11	9	Get Over It	Eagles
5	10	Out Of Tears	Rolling Stones
18	11	On Bended Knees	Boyz II Men
13	12	Newborn Friend	Seal
15	13	You want This	Janet Jackson
12	14	So In Love With You	Texas
17	15	Trouble	Shampoo
21	16	About a Girl	Nirvana
14	17	What's the Frequency Kenneth	REM
20	18	Welcome To Tomorrow	Snap
23	19	Practice What You Preach	Barry White
22	20	Right In The Night	Jam & Spoon
24	21	Mishale	Andry Donalds
16	22	Know By Now	Robert Palmer
28	23	Cotton Eye Joe	Rednex
27	24	Insensitive	Jann Arden
26	25	Am So Ordinary	Paula Cole
29	26	She Picked On Me	Roch Voisine
30	27	Shame	Zhané
8	28	Secret	Madonna
--	29	Here Comes the Hotstepper	Ini Kamoze
--	30	You Got Me Rockin'	Rolling Stones

SD	CS	TITRE	INTERPRÈTE
2	1	Tu ne sauras jamais	Les BB
1	2	Échappé belle	Beau dommage
6	3	Bella	Laurence Jalbert
7	4	Un pays, deux étrangers	Joe Bocan
	55	Attendre	Mandeville
	46	Vivante	France D'Amour
3	7	Votre image	Sinclair
11	8	Sur les toits du monde	Indochine
12	9	L'instant	Paul Piché
13	10	Mauvais caractère	Co-locs
9	11	Comme l'océan	Sylvain Cossette
10	12	N'importe quoi	Éric Lapointe
15	13	Nos cheveux	Hervé Hovington
16	14	C'est ça l'amour	Francis Martin
17	15	Je t'attends	Axelle Red
19	16	Dormir dehors	Daran & les chaises
18	17	Tout te pardonner	Hart rouge
20	18	Entre la tête...	Marie-Denise Pelletier
22	19	Octobre	Francis Cabrel
21	20	Danse dans la nuit	Alain Dagenais
8	21	Rien de mieux	Joane Labelle
24	22	Sur la route	DePalmas
25	23	Trop jeune	Gildor Roy
26	24	Rêves et réalité	RMD
27	25	Savoir aimer	Toyo/McGale
28	26	Chanson pour...	Claude Dubois
29	27	Lionne	Possession simple
30	28	Laisse-moi...	Stéphane Laugier
--	29	Jean Johnny Jean	Roch Voisine
--	30	Sans elle	Brasse-camarade

SD Semaine Dernière
CS Cette Semaine
Le Nouvelliste

Artiste professionnel
Galerie d'art
Claude Mattheau
835, St-Pierre, Trois-Rivières (Québec) G9A 4W3
(819) 372-9162
Métier: artiste peintre - Expérience: 20 ans
Cert.: sciences éducation
COURS:
DESSIN ACRYLIQUE
AQUARELLE HUILE
Les mardis et mercredis de 19h à 22h pour adultes et adolescents
INSCRIPTIONS MAINTENANT
Début: 16 janvier (819)372-9162

L'art de danser... tout en s'amusant
STYLE INTERNATIONAL
• COURS DE GROUPES OU PRIVÉS
• ENTRAÎNEMENT POUR LA COMPÉTITION (latin et moderne)
• ATELIERS: - technique - interprétation - musique - préparation à la compétition
• PÉDAGOGIE OUVERTE
• DIPLÔMÉ C.D.T.A.
STYLE SOCIAL
• COURS DE GROUPE OU PRIVÉ
• DANSES SOCIALES
• ROCK N'ROLL
• DANSES DE LIGNE
• JUVÉNILES, JUNIORS, ADULTES
• PROFESSEURS DYNAMIQUES
PLAISIR ASSURÉ...
BIENVENUE À TOUS!
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS JUSQU'AU 13 JANVIER 1995
378-9584
ÉCOLE DE DANSE
GAÉTAN ROUETTE et JOCELYNE DESJARLAIS enr.
PAVILLON COMMUNAUTAIRE TROIS-RIVIÈRES-OUEST





Scoop de retour

Danièle L. Gauthier
Presse Canadienne

Les personnages de SCOOP ont connu, depuis trois ans, une série d'émotions fortes qui ont sans doute aguerri le caractère des uns et ébranlé la personnalité des autres.

Comme par exemple Émile Rousseau (Claude Léveillée) qui, bien que rescapé d'un accident d'hélicoptère, présente maintenant l'image d'un homme brisé par la vie. Stéphanie (Macha Grenon) sur qui repose la destinée du journal devient plus déterminée et plus féroce sur le plan des affaires ce qui l'éloigne de Michel (Roy Dupuis) toujours à l'affut d'histoires juteuses.

Entre Léonne (Francine Ruel) et Rémi (Germain Houde), le bonheur est au beau fixe jusqu'à ce que Rémi reçoive une offre d'emploi à l'étranger. Puis entre Manon et François (Sophie Lorain et René Gagnon), la passion semble prendre une saveur plus amère. À Radio-Canada, jeudi, 20h.

TÉLÉVISION

Cancer: loin de la victoire

Au début des années 70, le président Nixon partait en guerre contre le cancer en y «enrôlant» des chercheurs éminents qui devaient trouver «le» remède à cette impitoyable maladie, avant l'an 2000.

Nous approchons de l'échéance et malheureusement, le cancer fait de plus en plus de victimes. Des malades et des médecins parlent de la réalité du cancer aujourd'hui. Il semble que le plus sûr moyen d'y échapper demeurent encore la prévention et le dépistage précoce. À Radio-Canada, dimanche, 21h.

Un million en direct

Tous les détenteurs de billets, de même que leur famille et amis, ne voudront pas manquer CELEBRATION 95, l'émission qui fait un millionnaire en direct, chaque année. Yvon Deschamps anime ce spectacle organisé par Loto-Québec, auquel participent Roch Voisine, Eric Lapointe, Nanette Workman, Térez Montcalm et Breen Leboeuf, dimanche, 19h, à TVA.

Une centaine d'artistes de la radio, de la télévision, du théâtre et de la chanson participent à un spécial de QUE LE MEILLEUR GAGNE, dimanche, 20h, à Radio-Canada. Pendant une heure, ils répondent aux questions de Gregory Charles s'il parvient toutefois à placer un mot en présence de concurrents tels que Michel Barrette, RBO, Patrice L'Ecuyer, Julie Snyder et Francis Reddy.

À Radio-Canada

Qui est Norman William? Né à East Angus en 1937, ce métis a endossé une douzaine d'identités et fut connu en tant qu'humaniste par les uns et dangereux chef de secte par les autres. Sa vie représente un mystère que le cinéaste Jacques Godbout tente de cerner dans L'AFFAIRE NORMAN WILLIAM, ce samedi, 20h.

À TVA

À AD LIB, lundi, 22h, Jean-Pierre Coallier reçoit artistes et comédiens des émissions-vedettes qui s'inscrivent dans la nouvelle programmation d'hiver. LA GLACE ET LE FEU, série de deux épisodes consacrée au succès des Duchesnay, couple de patineurs qui, à force de courage et de passion a révolutionné le patinage artistique, est rediffusée les mardis 10 et 17 janvier, 19h. Dans la même veine, vendredi, 20h30, on peut suivre les meilleurs athlètes canadiens sur glace qui tentent de remporter les Championnats du Canada à Halifax, et du même coup, se qualifier pour les championnats du monde qui se tiendront en Grande-Bretagne.

À Radio-Québec

Marc Laurendeau présente, jeudi, 19h30, OPTION EDUCATION, magazine qui fait le point sur ce qu'a été et ce qu'est devenue l'éducation au Québec, en compagnie de Jean Garon, ministre de l'Education, de Jean-Paul Desbiens, écrivain et éducateur et d'Antoine Baby, spécialiste en éducation. ●

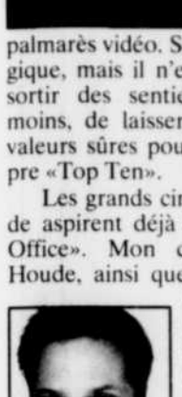
Récapitulation de l'année 1994

Facile, direz-vous, d'établir la liste des meilleurs films de la dernière année; on n'a qu'à regarder ce qui a fait fureur au cinéma pour avoir une bonne idée du

VIDÉO

palmarès vidéo. Soit, le calcul est logique, mais il n'est pas défendu de sortir des sentiers battus ou du moins, de laisser tomber quelques valeurs sûres pour dresser son propre «Top Ten».

Les grands cinéastes de ce monde aspirent déjà au prochain «Box Office». Mon collègue, François Houde, ainsi que moi-même, sommes d'avis qu'avant d'assister à leurs coups de maître... ou déboires, il fallait revoir la liste des films qui nous ont conquis ces douze derniers mois.


Isabelle Légaré

Mes préférés sont nombreux.

Allons-y d'abord pour le drame, pur et dur, ce genre de film qui vous remue corps et âme. Bref, les jours passent et des scènes continuent de vous habiter l'esprit.

«La liste de Schindler», évidemment, suivi de très près par **«La leçon de piano»,** bien sûr. Tout a été dit et écrit sur ces oeuvres de Steven Spielberg et Jane Campion. Des films qui marqueront l'histoire du cinéma. Des productions à voir et à revoir.

«Au nom du père», avec Daniel Day-Lewis. À donner des frissons



quiescer aux choix de ma consoeur au goût si sûr. En tête de mon palmarès, se retrouvent **«La liste de Schindler»** et **«La leçon de piano»**. Mais comme je répugne à être «politically correct», je donne un petit avantage au film de Jane Campion qui m'a profondément bouleversé, plus encore que la pourtant brillante production de Spielberg. Les deux sont des films d'anthologie, des merveilles. «La leçon...» est simplement plus personnelle.


François Houde

Parmi les drames, **«Au nom du père»** est parmi ceux qui m'ont le plus impressionné avec, sur un autre registre, **«Philadelphie»**. Idem pour le merveilleux **«Les vestiges du jour»** sur un même pied avec **«L'univers des ombres»,** deux brillantes compositions de Maître Anthony Hopkins.

Ajoutez à cela, deux films passés plus inaperçus mais également remarquables: **«À la recherche de**



dans le dos, tout comme la version française de **«And the Band Played On (Les soldats de l'espérance)»,** qui relate avec justesse et émotion l'histoire de la maladie la plus mortelle de notre époque: le sida. Dans un même ordre d'idée, **«Philadelphie»,** avec Tom Hanks.

«Mon amie Max», de Michel Brault, **«La maison aux esprits»,** avec Jeremy Irons, **«Les vestiges du jour»,** de James Ivory, **«Le Club de la chance»,** un film d'Oliver Stone à voir entre mère et filles, et **«Petit Bouddha»,** de Bernardo Bertolucci, suivent enfin dans un ordre plus ou moins ordonné.

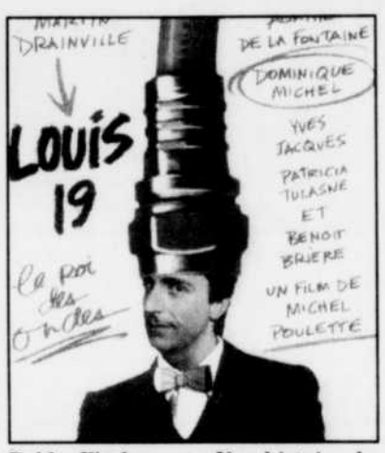
Dans la catégorie sentimentale: **«La magie du destin»,** avec Tom Hanks et Meg Ryan, **«Ma vie»,** avec Michael Keaton et Nicole Kidman, **«Proposition indécente»** (si si c'est sentimental) et **«La Belle et la Bête»,** une merveilleuse bande dessinée des productions Walt Disney.

Du côté des enfants: **«Mathusalem»,** de Roger Cantin, **«Denis la petite peste»,** avec Walter Matthau. Parce que tous les gamins raffolent du tyrannosaure à grandes dents, **«Le Parc Jurassique»**. Et puisque Dino fait maintenant partie de la famille, **«Les Pierrafeu»,** avec John Goodman.

Pour compléter le tout, les comédies: **«La crise»,** de Coline Serreau. On se rend vite compte qu'il y a pire que nous dans la vie. **«La dernière chance»,** avec Robert Downey Jr. Charmant. **«Quatre mariages et un enterrement»,** parmi vos préférés en 1994. Finalement, le film québécois par excellence, **«Louis 19»,** avec l'aimé de tous, Martin Drainville.

Les préférés de François

Il me faut, une fois de plus, ac-



Bobby Fischer» et **«Une histoire du Bronx»,** le premier film réalisé par Robert De Niro. Aussi, **«Passion fish»,** une fort belle histoire.

Bien que je ne sois pas un maniaque du genre, j'ai été fortement impressionné par trois suspenses réalisés avec beaucoup d'habileté: **«Le fugitif»** et **«Clanches»** sont d'une facture assez similaire: de l'action sans arrêt, de la première à la dernière seconde. Une tension constante fort bien alimentée. Pas loin derrière, **«Sur la ligne de feu»** est tout aussi efficace. Dans les drames policiers, mentions pour **«Kalifornia», «Un monde idéal»,** une réalisation de Clint Eastwood.

Côté comédie, ce n'est pas la mer à boire. Je retiens **«Louis XIX»,** une bonne comédie québécoise. **«Quatre mariages et un enterrement»** est un des plus gros succès de l'année et le film mérite l'honneur tout comme **«La dernière chance»**. Petite mention pour **«Neuf mois»,** une comédie française sur la grossesse qui m'a bien fait rire. Par contre, je garde de **«Beaucoup de bruit pour rien»,** le souvenir du film le plus réjouissant de l'année sur vidéo.

«Petit champ», dans les comédies destinées aux enfants mais que les adultes vont aimer. Et, encore pour les enfants, **«Black Beauty»** un film britannique sur un cheval qui raconte sa vie. Ça n'a rien d'une comédie, mais c'est diablement joli.

Voilà pour ce petit tour d'horizon de 1994 en vidéo. En passant, nous vous avons présenté 210 films dans cette chronique en 1994. Si vous n'avez pas trouvé à vous divertir là-dedans...

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron. ●

Épatante patate douce!

Depuis quelques semaines on retrouve dans nos épiceries la patate douce. Même si on ne connaît pas exactement l'origine de la patate douce, on sait que c'est une plante indigène de la vallée de l'Amazone dont les Incas du Pérou se nourrissaient.


Pierre Beaulac

CUISINE

Elle s'est ensuite retrouvée en Europe, puis plus tard en Afrique et vers 1500 commencèrent à l'utiliser en cuisine. La plus populaire de patate douce a été créée à l'université de la Louisiane, sa chair est lisse et de couleur orange, et sa peau est rose clair. Plus cette patate vieillit et plus elle est sucrée, elle conserve sa qualité et sa saveur sucrée pendant plus longtemps.

Voici quelques recettes susceptibles de vous faire découvrir et apprécier ce légume tout à fait délectable.

Jardinière aux patates douces

Ingrédients

25 ml d'huile végétale

2 gousses d'ail hachées finement

1 oignon haché finement

15 ml de gingembre frais haché finement

5 ml de chacun des ingrédients suivants: curcuma, cannelle et cumin

3 patates douces, pelées et détaillées en dés (environ 750g)

250 ml de canneberges fraîches ou congelées (facultatif)

250 ml de chacun des ingrédients suivants: bouquets de brocoli et de chou-fleur

1 poivron rouge coupé en fines lanières

1 petite courgette coupée en gros morceaux

250 ml de bouillon de légumes ou de poulet

1 boîte de 540 ml de pois chiches, rincés et égouttés

50 ml de raisins de Corinthe

15 ml de jus de citron

750 ml de riz cuit, chaud

25 ml de persil frais haché

Technique

Dans une grande poêle, faire chauffer l'huile à feu modéré, ajouter l'ail, l'oignon, le gingembre, le curcuma, la cannelle et le cumin. Cuire de 2 à 3 minutes, en remuant de temps en temps ou jusqu'à ce que l'oignon soit tendre.

Ajouter les patates douces, les canneberges (si utiliées), le brocoli, le chou-fleur, le poivron, la courgette et le bouillon. Couvrir et laisser mijoter 10 minutes, en remuant souvent. Ajouter les pois chiches, les raisins et le jus de citron. Laisser mijoter, à découvert, 5 minutes ou jusqu'à ce que les légumes soient tendres mais encore croquants. Servir sur le riz chaud et parsemer de persil. Donne 8 portions

Purée de patates douces à l'ail et au fromage

Cette recette qui se prépare au four au micro-onde et se termine au four conventionnel est tout à fait délicieuse.
Ingrédients:

2 patates douces de grosseur moyenne

1 gousse d'ail hachée finement

15 ml de beurre

250 ml de fromage cheddar, havarti, ou suisse

75 ml de chapelure fine

noix de beurre

Technique

Cuire les patates douces à haute intensité (100%), de 6 à 8 minutes; laisser reposer 5 minutes. Peler et déposer dans un bol. Réduire en purée homogène; ajouter l'ail, le beurre et le fromage.

Déposer dans un plat à gratin graissé. Parsemer le dessus de chapelure et de noix de beurre. Cuire au four à 350oF, de 15 à 20 minutes ou jusqu'à ce que la purée soit bien chaude et croustillante sur le dessus. Donne de 3 à 4 portions.

Crêpes aux patates douces

Ingrédients

2 oeufs séparés

1 pincée de cannelle

250 ml de lait

25 ml de beurre fondu et refroidi

175 ml de farine tout usage

5 ml de poudre à pâte

250 ml de patates douces, cuites et écrasées

1 pincée de crème de tartre et de sel

huile végétale

saumon fumé

crème sure faible en gras

Technique

Dans un bol, mélanger les jaunes d'oeufs et la cannelle. Incorporer le lait et le beurre. Tamiser la farine et la poudre à pâte dans le mélange et incorporer les patates douces.

Dans un autre bol, battre les blancs d'oeufs avec la crème de tarte et le sel jusqu'à formation de pics fermes.

Incorporer cette préparation délicatement dans la préparation de patates douces. Chauffer une plaque à feu mi-élevé; badigeonner légèrement d'huile. Déposer la pâte par cuillerées à table combles sur la plaque et cuire 1 à 2 minutes de chaque côté.
Une fois cuites, déposer dans une assiette chaude. Garnir de saumon fumé et de crème sure, si désiré. Donne 4 portions. ●


La jardinière aux patates douces, c'est délicieux.

Provenant principalement de la Californie

Les vins américains s'imposent

Pierre Beaulac

Les vins américains ne cessent de d'augmenter leur part du marché. Cette augmentation, bien qu'elle ne soit pas spectaculaire, est cependant significative.

Les valeur des exportations de vins américains (dont plus de 90% viennent de Californie) a atteint un niveau record de 180 millions de dollars américains en 1993. A l'échelle mondiale, les exportations de vins californiens avaient augmentés de 7% en juin 1994, et elles ont atteint 90 millions de dollars américains.

Les exportations vers le Canada, se sont accrus de 6,5%. Cette augmentation, considérée comme significative, serait attribuable aux ventes dans les restaurants et d'une hausse des ventes au Québec, principale province du Canada au chapitre de la consommantion du vin.

La part du marché américains des vins que détient la Californie, y compris les importations a atteint 76,9 % en 1993 et représente en moyenne 74,7 % des ventes annuelles des cinq dernières années.

Pour la dernière décennie, la production de vins californiens a atteint en moyenne 378 millions de gallons par année ce qui représente un peu de 90% de tous les vins produits aux États-Unis.

Durant cette même période, de nombreuses petites entreprises vinicoles sont apparues. En 1984, la Californie comptait 662 entreprises vinicoles officiellement enregistrées. Dix ans plus tard, on en dénombrait plus de 800.

Raisins à vin

La Californie compte 133 545 hectares de raisins à vin. Il s'agit d'une superficie plus importante que celle consacrée à tout autre fruit.

En 1993, on a recolté 2,3 millions de tonnes de raisins à vin. On estime la valeur de cette récolte de raisin à vin a atteint 846 millions de dollars américains.

De tous les fruits et les noix qu'on récolte en Californie, les raisins à vin occupent la première place en valeur, soit 5 milliards de dollars.

En Californie, on cultive 50 cépages de raisins à vin. Le plus important cépage blanc est le chardonnay, il couvre une superficie de 24 770 hectares. Les cépages rouges les plus utilisés sont le cabernet sauvignon (13 988 hectares) et le zinfandel (13 816 hectares).

À elle seule, la Californie produit 90% de tout le vin élaboré aux États-Unis.

Au Québec

Au Québec, tout comme au Canada, la consommation de vin augmente annuellement. Voici ou se situe la Belle Province dans la catégorie des vins blancs au 10 septembre 1994.

Avec 1 462 717 caisses vendu au Québec, les vins blancs élaborés au Canada se classent au 1er rang; au 2e rang, avec 1 259 697 caisse, on retrouve les vins blancs de France. L'Italie occupe la 3e place avec 417 681 caisses. Suit, en 4e position l'Amérique du Sud avec 393 746 caisses. En bref, ces quatre pays se partagent un peu plus de 90 % de tous les vins blancs vendus. La balance, soit un peu moins de 10 %, est partagée entre 8 pays exportateurs.

Dans les vins rouges, le Québec, au 10 septembre dernier, avait vendu 1 499 487 caisses en provenance de divers pays. La France, avec 589 196 caisses (39,3%), occupe le 1er rang des pays exportateurs. Vient ensuite le Canada avec 391 800 caisses, l'Italie suit avec 189 669 caisses et en 4e place, l'Amérique du Sud avec 188 716 caisses. Ces quatre pays exportent à eux seuls plus de 90% de tous les vins rouges vendus Québec. Sept autre pays exportateurs se partagent la balance, soit un peu moins de 10%. Bonne soif! ●

Les annonces classées, plus de 187 rubriques pour vendre, louer, acheter.
Le Nouvelliste le choix qui s'impose

LE RENDEZ-VOUS PAR EXCELLENCE DES CINÉPHILES
CHEZ THÉO PIZZERIA
TROIS-RIVIÈRES-OUEST
De 20h À LA FERMETURE
SPÉCIAUX
18 CHOIX AU MENU 5.95$ taxes en sus
SPÉCIAUX SUR LIVRAISON
PIZZA: TOUTE GARNIE MÉDIUM 8.95$
TOUTE GARNIE LARGE 10.75$
OFFRE VALABLE DU 7 AU 13 JANVIER
(Valide sur présentation de ce coupon et en le spécifiant à la téléphoniste).
SURVEILLEZ NOS SPÉCIAUX
1549, Louis-Fréchette Nicolet, 293-6900
4485, boul. Royal, TROIS-RIVIÈRES-OUEST
RÉSERVATION: 373-8282

Le Gosier PUB RESTAURANT
VIN INCLUS
TOUS LES DIMANCHES SOIR LE VIN EST INCLUS AVEC VOTRE PLAT À LA CARTE
SOUPE TÔT
PAS DE TPS TVQ
POUR TOUS LES CLIENTS QUI COMMANDENT AVANT 19h30
DU JEUDI AU SAMEDI
1140, boul. des Récollets, Trois-Rivières - 379-8585

ACTIVITÉS AU 55
JANVIER
Vendredi 6 — Samedi 7 — EN VEDETTE DUO YVON LEFEBVRE
13 — 14 — DUO YVON LEFEBVRE
20 — 21 — LE GROUPE COLORADO
27 — 28 — LE GROUPE COLORADO
TABLE D'HÔTE : 8,95$ et plus
À VENIR :
**** COURS DE DANSE
**** LE WAITER POPULAIRE D'UN SOIR
**** CONCOURS LES ÉTOILES DU 55
**** CATÉGORIE : DANSE ET MUSIQUE
LE CINQUANTE-CINQ
AUTOROUTE 55, COIN BOUL. DES ACADIENS, SAINT-GRÉGOIRE
233-2929

La flore laurentienne

Histoire de la botanique (1716-1779)

Pehr Kalm, théologien dans l'âme

Pour nous situer dans l'effervescence scientifique du XVIII siècle, voici quelques détails de la vie du premier botaniste professionnel à décrire le Canada, il y a 246 ans (1749). Pehr Kalm est d'origine modeste, luthérien, finlandais de langue suédoise. Par tradition familiale, la théologie l'attire et tout au long de sa vie il ne la délaissera jamais totalement. À 21 ans (1737), à l'université finlandaise d'Ibo, ses professeurs l'orientent vers les sciences naturelles, et deux sciences d'avant-garde pour l'époque: la minéralogie et la météorologie.



Nichole Ouellette

À 24 ans (1740), attiré par la présence de deux célèbres professeurs, un mathématicien et l'astronome Anders Celsius, Kalm entre à l'université suédoise de Upsal. L'année suivante, il s'inscrit au cours de médecine de Linné. Ce cours se limite surtout à l'enseignement de la botanique. À la même époque, le baron Sten Carl Bielke, ami et protecteur de Kalm, s'intéresse vivement à la culture sur ses terres, de graminées sauvages d'un intérêt économique possible.

Lors d'un voyage en Russie, le baron Bielke et Kalm rencontrent de grands botanistes de l'Académie des Sciences de Saint-Pétersbourg. Plusieurs hommes de science russes se rendent en Sibérie et rapportent des plantes d'intérêt économique. De plus, à intervalles espacés depuis 1730, une caravane relie la Sibérie et la Mongolie, à l'empire de Chine. Les voyageurs reviennent des terres lointaines, chargés de nouveautés. Entre autres, on espère pouvoir élever des vers à soie sur des mûriers provenant de semences rapportées de Chine.

À son retour en Suède, le baron Bielke convoque les membres de l'Académie suédoise, pour leur faire part de son enthousiasme. Il tente de convaincre professeurs et hommes d'État des avantages que retirerait le pays en imitant l'exemple de la Russie. Il propose d'envoyer à l'étranger, aux frais de l'État, des explorateurs qui pourraient en rapporter des semences précieuses. Parmi les disciples de Linné, le nom de Kalm émerge comme candidat pour une mission.

L'idée de parcourir le vaste monde en quête de plantes pouvant améliorer l'agriculture, l'agronomie, la médecine du pays, etc. fait son chemin. Pendant 5 ans, après de nombreuses réunions et discussions, Kalm, le baron Bielke et Linné décident que la partie septentrionale de l'Amérique du Nord sera explorée. L'entreprise prend corps, la nomination de Kalm, au poste de titulaire à la chaire d'économique de l'université d'Ibo, résout le problème d'argent pour le voyage et le retour. De plus des crédits pour l'expédition viennent de plusieurs sources. Et circonstance inespérée, le Canada reçoit l'explorateur à titre gracieux pendant tout son séjour. Les documents de l'intendant Bigot nous apprennent que l'administration de la Nouvelle-France débourse la somme de 2182 livres, à cet effet.

Pehr Kalm entreprend son périple le 5 octobre 1747. Ce même jour commence son journal de route. ●



Photo Nichole Ouellette

Seigle de mer

Elymus arenarius. Élyme des sables. Seigle de mer. (Sea Lime-grass).

Floraison estivale. Sables maritimes de l'est du Québec. L'une des plus remarquables des Graminées du monde. Elle borde les rivages maritimes de l'Eurasie, et de l'Amérique sur les deux côtes (Labrador - New-Hampshire; Alaska - Washington), et se retrouve à l'état reliquat sur le lac Supérieur. Il est clair que l'arenarius est le «Blé» dont parlent les relations de nos découvreurs (Jacques Cartier, etc.). Sur les rivages maritimes du Québec, l'on ne songe pas à utiliser cette espèce qui, cependant, est ensilée comme fourrage en Alaska. Texte extrait de l'ouvrage la Flore Laurentienne par Frère Marie-Victorin, é.c. Presses de l'Université de Montréal, 1964, p 786.



L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre un cours d'astrologie, téléphonez à (514) 689-6204 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940, rue des Primevères, Laval (Québec) H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

Semaine du 07 au 13 janvier 1995

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

■ AMOUR: Tout est très important à vos yeux et principalement la vie que vous menez avec votre conjoint et vos enfants.
TRAVAIL: En regard des efforts que vous aurez à faire, vous obtiendrez de bien beaux résultats.
SANTÉ: Encore des virus dans l'air.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

■ AMOUR: Prenez le temps de vous asseoir et de réfléchir à toutes les petites choses que vous avez à vivre et faites la paix avec une personne autour de vous.
TRAVAIL: Vous êtes plein d'énergie et cela vous permet d'abattre beaucoup de travail.
SANTÉ: Évidemment on ne peut pas dire autre chose que vous allez bien.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

■ AMOUR: Quelle belle énergie vous dégagez. Ce n'est pas étonnant que tous les regards se tournent vers vous.
TRAVAIL: Bel accomplissement des tâches quotidiennnes. De quoi être bien fier de vous. L'argent rentre de façon imprévisible.
SANTÉ: Pas de malchance sur vous.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

■ AMOUR: Profitez de toutes les soirées de la semaine pour exprimer vos sentiments les plus secrets.
TRAVAIL: Vous n'avez jamais assez d'argent car vous avez beaucoup d'ambition. Plus vous y penser et plus vos objectifs deviennent forts.
SANTÉ: Vous avez envie de faire des petits changements qui vous feront du bien comme par exemple une coupe de cheveux ou encore une couleur différente.

LION: (24 juillet au 23 août)

■ AMOUR: Vous qui n'aimez pas passer inaperçu, eh! bien rassurez-vous ce ne sera pas le cas.
TRAVAIL: Vous serez face à des situations qui sont à régler et vous devrez prendre de bonnes décisions.
SANTÉ: Pas d'inquiétudes pour vous et pour les vôtres.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

■ AMOUR: Il est peut-être extrêmement intéressant pour vous de vous montrer davantage sur le plan social. Si on vous propose des sorties ou des rencontres, n'hésitez pas.
TRAVAIL: Vous la petite fourmi perfectionniste, vous faites tout admirablement cette semaine et on le remarque.
SANTÉ: Faites-vous plaisir, vous le meritez.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

■ AMOUR: Plus vous êtes célibataires et plus les chances de succès auprès des autres est important.
TRAVAIL: Les résultats que vous obtenez dans votre vie professionnelle seront le reflet de votre acharnement à bien faire les choses.
SANTÉ: Plus vous créez de l'harmonie dans votre vie, plus votre santé est florissante.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

■ AMOUR: On cherche à vous plaire et on vous donne des bienfaits de toutes sortes. Vous êtes sincère et la sincérité vous revient comme un boomerang.
TRAVAIL: L'argent vient à vous de multiples manières. Les activités que vous pouvez avoir sont très variées.
SANTÉ: Vos énergies psychiques sont fortes.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 déc.)

■ AMOUR: Votre communication se fera de multiples façons: par paroles, par écrits, par téléphone.
TRAVAIL: Votre organisation vous permet d'atteindre vos objectifs le plus rapidement possible.
SANTÉ: Les risques de chutes sont des possibilités qui peuvent être évitées.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

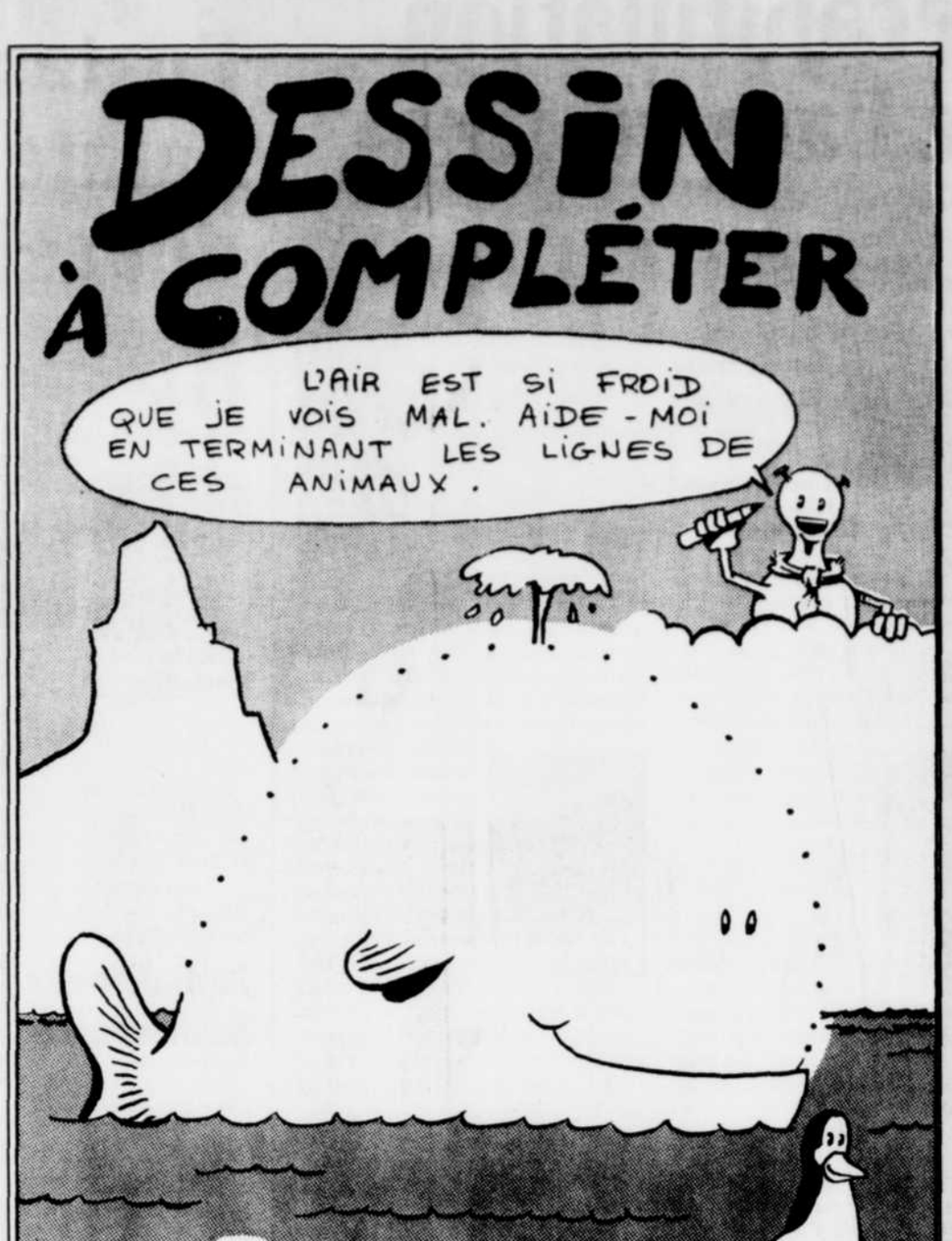
■ AMOUR: Des preuves d'affection ou d'amitié vous donnent de la satisfaction.
TRAVAIL: L'interaction des idées des autres avec les vôtres sont génératrices de succès.
SANTÉ: Vous êtes solide comme le roc et c'est pour cette raison que l'on compte sur vous.

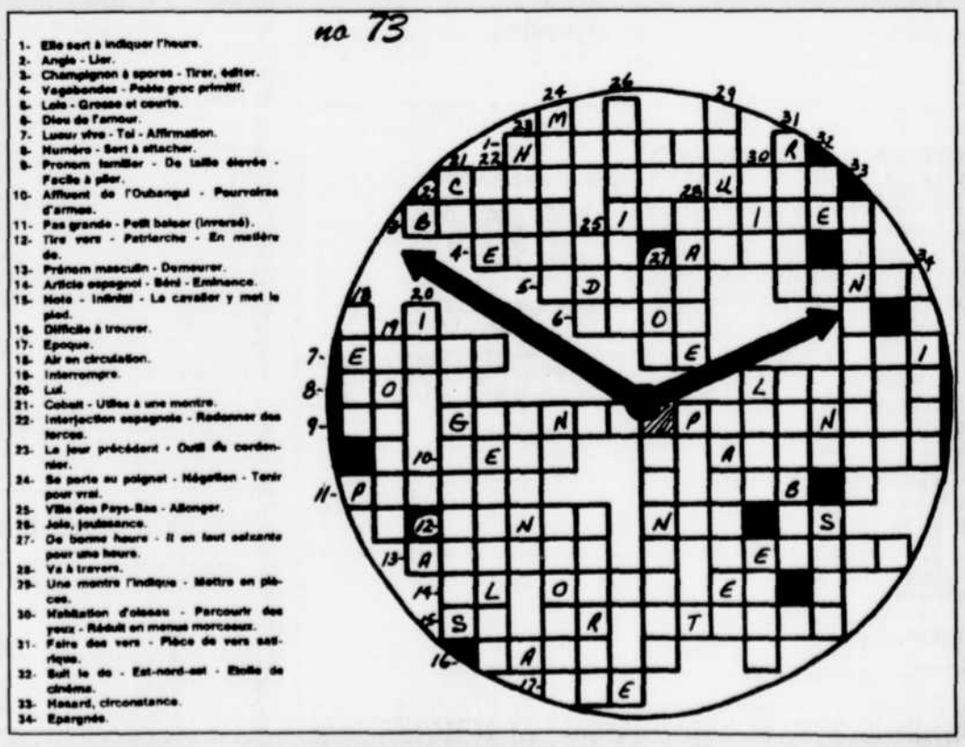
VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

■ AMOUR: La nouveauté vous enivrera du début à la fin de la semaine. Certaines petites modifications vous feront plaisir.
TRAVAIL: Vous pensez très fortement à votre avenir et vous ferez des projets dans ce sens-là.
SANTÉ: Il y a du vague à l'âme.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

■ AMOUR: Des bienfaits de partout viennent à vous et vous aurez le plaisir de voir ou de rencontrer beaucoup de monde.
TRAVAIL: Ne vous laissez pas dépasser par les événements. Soyez précis dans vos affaires.
SANTÉ: Tout va bien. ●





Solutions

No 73

1- horloge
2- coin - unir
3- holet- imprimer
4- ctres - aede
5- cdits - ronde
6- cros
7- éclat - te -oui
8- no - lien
9- tu - grande - pliant
10- uele - armeras
11- petite - ceb
12- lance - Noe
13- Albert- rester
14- el - oint - em
15- si - ir - étrier
16- rare
17- ere
18- vent
19- couper
20- il
21- co - aiguilles
22- ole - rétablir
23- hier - alene
24- montre - ne - croire
25- ede - etirer
26- plaisir
27- tôt - minutes
28- passe
29- heure - lacérer
30- nid - lire - emie
31- rimer - iambes
32- re - cne - star
33- rencontre
34- évites

Voyages



Toujours populaire aupRès des grands et des petits, le Bonhomme Carnaval recevra les vedettes de Disney lors du traditionnel défilé de nuit.

Mickey Mouse invité au 41e Carnaval de Québec

Québec (PC)

La 41e édition du Carnaval de Québec, qui aura lieu du 2 au 10 février, sera marquée par quelques événements nouveaux: le retour de la «vraie» bougie en cire rouge, des défilés plus animés qui devraient faire bouger la foule et les personnages vedettes de Disney, Mickey et Minnie, qui participeront à la plupart des activités.

Ainsi, Mickey, Donald et leur bande donneront un spectacle d'une durée de 12 minutes, qui sera présenté durant la dernière fin de semaine (les 10, 11 et 12 février) à toutes les heures, au palais du Bonhomme.

C'est de la cire bleue qui coulera de la bougie gagnante du carnaval. Quatre chanceux s'envoleront pour le royaume de Disney à Orlando, en Floride.

Il semble, selon Sylvie Tremblay, présidente du carnaval version 1995, qui présentait récemment la programmation de cet hiver, que la population ne s'était jamais remise de la disparition de la bougie; c'était «la flamme» de l'événement, soulignait Ralph Mercier, président de la Communauté urbaine de Québec, présent lors du lancement.

Les deux défilés devraient également «swinger» plus qu'au cours des dernières années, précisait-on encore. Il y aura de l'animation, de la danse et de la musique sur les chars, souvent trop statiques dans le passé, afin d'entraîner la foule massée le long des parcours. Quatre chars auto-tractés ont aussi été ajoutés au parc de véhicules. On remisera quelques-uns des camions inesthétiques qui servaient à les tirer.

La 41e édition du Carnaval de Québec marquera le retour de la vraie bougie de cire rouge.

Quant au palais du Bonhomme, son architecture sera inspirée cet hiver du château de la Belle au Bois dormant. Il aura une tour centrale de 65 mètres et des toitures effilées, une grande scène et enfin un revêtement de glace dont la texture présentera, le jour, l'apparence de la neige et, le soir, celle de la glace reflétant les jeux de lumière qui le balayeront.

Trois nouvelles activités sportives s'ajoutent également au programme: les amateurs de balle-molle auront leur tournoi de balle sur neige tandis que les adeptes de sensations fortes auront droit à de la descente en rafting et à de l'escalade sur les Plaines.

Le casino, fort apprécié, revient au théâtre Capitole entre le 29 janvier et le 12 février. Les joueurs pourront miser de un à 100 $ aux 28 tables de jeux.

Les volets culturel et social offriront la foule habituelle d'activités qui pourraient tenir un insomniaque occupé sans interruption pendant dix jours.

Il faut souligner encore que l'effigie choisie pour le Carnaval de 1995 semble vouloir marquer un changement. Les accessoires du Bonhomme sont un tricorne et une flûte dorée, les instruments du Fou du Roi... Le Bonhomme est-il à la veille de subir des transformations?

Le gouvernement du Québec alloue une somme de 350 000 $ pour le prochain Carnaval de Québec et s'engage à verser la même somme en 1996, indique Mme Rita Dionne-Marsolais, ministre déléguée au Tourisme. Le gouvernement fédéral verse pour sa part une somme de 25 000 $. •

PHOTOS-PASSEPORT 15$/personne
GRATUITES POUR NOS CLIENTS

Tous les spéciaux annoncés par les GROSSISTES dans
La Presse + Journal de Montréal
sont disponibles à notre agence.

HAWAII - MARS 1995
Départ 6 mars, 3 semaines
Kuhio Village
à quelques pas de la plage et du « International Market »
• chambre climatisée • 2 lits simples • salle de bains privée • T.V. couleur • balcon • frigo • coffre-fort individuel
1795$ + 161$ TXE
Accompagné par : HÉLÈNE LEGENDRE 8e voyage à Hawaii
HÂTEZ-VOUS/NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

SUPER SPÉCIAL 11 FÉVRIER 2 SEMAINES
MANZANILLO Rég. ~~1419$~~ Spécial 1169$
« Tout inclus » Repas + consommations + animation
(Nombre de places limité)

•TOUTES TAXES COMPRISES •ESPACE LIMITÉ •TARIFS APPLICABLES POUR NOUVELLES RÉSERVATIONS

PARTEZ EN MARS
Profitez de nos coupons-rabais TMR/ VOYAGES DUROCHER ÉPARGNEZ 200$ à l'achat d'un forfait à destinations de : ACAPULCO, IXTAPA, PUERTO VALLARTA, PUERTO PLATA, PUNTA CANA, HOLGUIN ET VARADERO.

200$ VOYAGES ARC-EN-CIEL 200$
200$
Applicable sur forfait seulement
200$ de rabais par couple départs à partir du 11 mars 200$

COSTA-DEL-SOL (ESPAGNE)
27 mars 3 semaines
Banjondille
• studios • face à la mer • cuisinette • balcon • 2 lits simples • salle de bains privée • animation
1195$ + 50$ taxes
Accompagné par : MIREILLE DANEK
(Minimum 20 personnes) semaine additionnelle 120$
Prix par personne / basé 2 par chambre

GROUPES DE SHAWINIGAN - TROIS-RIVIÈRES
ACAPULCO - RÉP. DOMINICAINE - HAWAII
NICARAGUA - TUNISIE/MAROC - ESPAGNE
Consultez nos agents.

Service plus: dimanche et après heures d'affaires, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher: 532-2464

SAMEDI OUVERT DE 9h30 à 16h

CLUB-VOYAGES DUROCHER
539-6943
3863 boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6
DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

CLUB VOYAGES® VOUS DONNE TOUS LES MOYENS
vacances air transat
SUPER VENTE SUPER VENTE
200$ par couple de rabais avec vacances Air Transat sur achat de forfait prix brochure 2e édition pour les départs à partir du 11 mars jusqu'à la fin du programme hiver 95. Valide sur toutes les nouvelles réservations, ne doit pas être jumelé à d'autres promotions. Valide pour les réservations entre le 7 et le 14 janvier 95.

SPÉCIAUX DE JANVIER

	15 jan.	22 jan.	29 jan.
CANCUN Viva (EP) studio cuis.	799$	799$	879$
JAMAIQUE Seawind (EP) Côté Baie	799$	859$	949$
IXTAPA Fontan (chambre) Tout inclus	12 et 15 jan. 839$	19 et 22 jan. 879$	26 et 29 jan. 999$
ST-MARTIN Great Bay (EP) vue montagne	14 jan. 1019$	21 jan. 1089$	28 jan. 1139$
COSTA RICA Vol seulement	13 jan. 399$		20 jan. 399$

FORT LAUDERDALE Vol seulement
aller : 160$ 13 jan. ; 170$ 16-19-20 jan. ; 180$ 23-27 jan.
retour : 159$ 9-13-15 fév. ; 179$ 23-27 jan.-2-6 fév.
* Prix par personne, basé en occupation double, taxes incluses, selon la disponibilité.

Huguette Bergeron Accompagnatrice
SEMAINE DE RELÂCHE SCOLAIRE AVEC HUGUETTE BERGERON
PARTEZ POUR LE HONDURAS TRUJILLO
CHRISTOPHER COLOMBUS BEACH RESORT
Directement sur la plage, FORMULE TOUT COMPRIS.
PRIX SPÉCIAL 1174$ une semaine 1564$ deux semaines
DÉPART LE 26 FÉVRIER, NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

NICARAGUA une destination des plus populaires
Hôtel Montelimar, du 12 au 19 février 1995.
Formule tout compris 1099$ occ. double

SPLENDEURS DE LA THAÏLANDE
Du 5 au 25 mars
4 places disponibles, hâtez-vous !
STEVE BRIDGES accompagnateur
33 repas d'inclus
3329$ par pers.

ESPAGNE PORTUGAL circuit des aînés
Départ fin mars, retour mi-avril.
32 repas d'inclus.
3489$ par pers.
JACQUELINE TREMBLAY, accompagnatrice

DEUX AGENCES OUVERTES LE SAMEDI, DE 10h à 16h.
CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL inc.
2 bureaux pour mieux vous servir
1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières 374-1050
Nouveau local, face au Café Europa 300, rue Barkoff, Galeries du Cap 379-7661

VACANCES
AIR CANADA
SUPER VENTE SOLEIL DE JANVIER
ÉPARGNEZ JUSQU'À 540$ PAR COUPLE

CUBA VARADERO
LE SOLEIL À PETIT PRIX
Vol Direct le samedi avec Air Canada (14-21 janvier)
GUITART PARADISO (chambre) 1 sem. 599$ 2 sem. 799$
TUXPAN (chambre) 2 repas par jour 1 sem. 949$ 2 sem. 1479$
BELLA COSTA (chambre) 2 repas par jour 1 sem. 979$ 2 sem. 1529$
SUPER CLUBS VARADERO (suite jr) tout inclus 1 sem. 1329$ 2 sem. 2299$
Disponible le 21 janvier seulement. Départ 4 février
GAVIOTAS CORAL (chambre) 2 repas par jour, 4 février. 1 sem. 799$ 2 sem. 1149$

CANCUN VAGUE DE CHALEUR EN JANVIER
Vol Direct les samedis avec Air Canada
Départs les 14, 21 et 28 janvier
Épargnez jusqu'à 240$ par couple
CLUB LAS PERLAS (chambre) 1 sem. 749$ 2 sem. 1099$
KIN HA CONDO (chambre) 1 sem. 899$ 2 sem. 1379$
CALINDA VIVA (chambre) 1 sem. 899$ 2 sem. 1449$
CLUB LAS VELAS (chambre) tout inclus 1 sem. 1149$ 2 sem. 1899$
CLUB COZUMEL CARIBE (suite jr) tout inclus 1 sem. 1229$ 2 sem. 1999$
*Ajoutez 50$ par personne pour 1 semaine et 100$ par personne pour 2 semaines, pour le départ du 28 janvier
SÉLECTION DE SIÈGES DISPONIBLES SUR CES VOLS

DEUX AGENCES OUVERTES LE SAMEDI, DE 10h à 16h.
CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL inc.
2 bureaux pour mieux vous servir
1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières 374-1050
Nouveau local, face au Café Europa 300, rue Barkoff, Galeries du Cap 379-7661

La Antigua Guatemala

Monique Nuytemans
Antigua (Gautemala)

De son nom d'origine la ville d'Antigua s'appelait «Santiago de los Caballeros de Gautemala». Elle était si belle que Philippe II d'Espagne, maître absolu de l'Amérique Latine, ajouta à son titre ronflant les qualificatifs de «noble et idéale ville de Santiago de los Caballeros de Guatemala»...

On était alors au XVIe siècle et «la noble et idéale ville» était non seulement la capitale du Guatemala, mais également celle de toute la Confédération de l'Amérique Centrale. Elle comptait alors 60 000 habitants et quelque 80 édifices religieux. Elle était le berceau des ordres religieux majeurs. Des moines dominicains fondèrent le monastère de Santo Domingo, premier édifice religieux en ville qui en devint le plus riche ainsi que le centre intellectuel du Guatemala. Partout en ville une superbe architecture coloniale commandait admiration et respecté.

Mais la ville, qui dorénavant se fit appeler «Guatemala» comme le pays, est cernée de volcans, certains atteignant même les 4000 mètres. Et en 1773, la catastrophe s'abattit sur la ville: un terrible séisme en détruisait la majeure partie.

Les autorités sommèrent les habitants et les sectes religieuses de quitter la ville et de fonder une nouvelle capitale à 45 km de la première. Elle fut érigée dans la vallée de la Vierge. C'est ainsi que naquit «Guatemala de la Acension», première ville du pays, avec aujourd'hui trois millions d'habitants.

Dorénavant, on surnomma l'ancienne capitale: «Antigua Gautemala» pour la distinguer de la nouvelle «Guatemala Ciudad» plus connue sous le nom de Guatemala City.

Ville-fantôme

Antigua se visite aujourd'hui un peu comme une ville-fantôme. On éprouve de la nostalgie à parcourir ses rues vieilles aux pavés grossiers bordés des façades patriciennes de ces maisons dont l'arrière ou l'intérieur sont souvent en ruines.

On visite ses monastères et ses couvents comme s'il s'agissait de vestiges beaucoup plus anciens. Pourtant ils n'ont que 200 ans d'existence. Certains ont été restaurés mais le procédé est lent et coûteux, et le Guatemala n'est pas un pays riche.

La Plaza de Armas a pourtant encore fière allure avec sa fontaine baroque, ses bancs ombragés par des tulipiers du Gabon et des jacarandas. Elle est bordée d'un côté par la façade de la cathédrale, le palais des anciens gouverneurs de l'autre et des arcades abritant boutiques et échoppes.

En dépit de son état de délabrement, Antigua est la ville guatémaltèque qui attire le plus de touristes qui, aussitôt arrivés à Guatemala City, se dirigent vers Antigua. Son histoire, la nostalgie de son brillant passé et la beauté de sa nature environnante sont, pour eux, de grands pôles d'attraction.



(Photo - Monique Nuytemans)

Seule la façade de la cathédrale a été restaurée à Antigua.

Hôtels de luxe

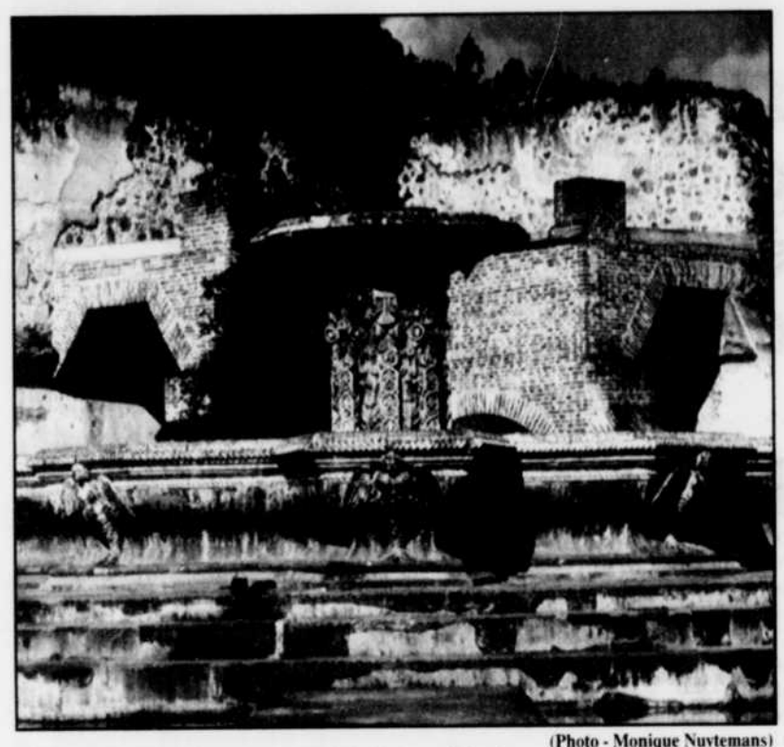
Pour héberger ces touristes, on trouve à Antigua des hôtels dont le luxe et le raffinement étonnent dans une ville en ruines. Piscines, courts de tennis, chambres avec foyer ouvert, jardins où poussent l'oranger, l'hibiscus et la rose avec parfois la façade d'une ancienne église au fond du jardin.

Les plus célèbres hôtels d'Antigua sont des bâtiments du XVIe siècle qui ont été restaurés. La Posada de Don Rodrigo, sont d'anciennes maisons de maître changées en hôtel. L'ancien couvent de Las Catalinas est aussi devenu une Posada.

Le plus récent et le plus spectaculaire de ces hôtels de grand luxe est la Casa Santo Domingo. C'est l'ancien monastère des dominicains qui a été restauré en respectant toutes ses formes d'origine. Sa réception ressemble à un autel d'église tandis que ses couloirs arcadés et ses réfectoires en clé de voûte donne la nette impression d'un retour au XVIe siècle. Une chaire de vérité, des bancs d'église, des confessionnaux, des prie-dieux ainsi que des statues sculptées de saints ajoutent à l'authenticité de l'endroit.

Les chambres sont toutes des suites de luxe. L'ancienne fontaine du préau a été aménagée en piscine, sans pour cela sacrifier au «look» ancien. Au fond du jardin les vestiges d'autres édifices seront bientôt retapés et serviront de chapelle et de salle de réception à des mariages.

La ville d'Antigua a eu, lors du Congrès panaméricain de 1965, la distinction de se voir décerner le titre de «Monument des Amériques». Et en 1979 celui «d'héritage mondial» par l'Unesco. ●



(Photo - Monique Nuytemans)

Cette superbe fontaine de monastère a résisté au terrible séisme de 1773.

PRÉSENTATION LA TUNISIE
VERSEMENTS DIFFÉRÉS DISPONIBLES
LE MERCREDI 11 JANVIER À 19h
Chez AVENTURE ELECTRONIQUE
en collaboration avec Tours Chanteclerc
Prix de présence
Informez-vous sur notre nouvelle carte de crédit Travelaide.
Nous donnons beaucoup plus pour beaucoup moins.
Ouvert le dimanche de MIDI à 16h
Daniel Lemay Conseiller en voyages
Cécile Gosselin Conseillère en voyages
VOYAGES TRAVELAIDE
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST - 691-4114

MÊME EN FLORIDE
Le Nouvelliste EST DISPONIBLE
Voici la liste des points de distribution où vous pouvez vous procurer Le Nouvelliste

DÉPOSITAIRES CÔTE EST

BOCA RATON
News Shack, 1375, Palmetto-Park
Point Stationers inc.
6030, S.W. 18th Street

BOYTON
Dan's News, 640, Ocean Ave. #23

DANIA
Buy Rite, 265, S. Federal Highway
Dania News & Books
380, E. Dania Beach Blvd.
Lucky Seven Food Store
1414, S. Federal Highway
Walgreen Co., 202, Federal Highway

DAVIE
Walgreen Co., 1805, S. University

DELRAY BEACH
Delray News, 420, E. Atlantic Ave.
Grill Market, 2066, N.E. Street

DERFIELD BEACH
Century News, 1818, W. Hilsboro Blvd.

FORT LAUDERDALE
Kelly's News, 1930, N.E. Sunrise Blvd.

FORT LAUDERDALE-BY-THE-SEA
Cite News, 4402, Bougainville Drive
Eckard Drug, 4759, N. Ocean Drive
La Lorraine, 2800, Vista-Mar
Scott's, 18, Commercial Blvd.
Walgreen Drug, 3101, N. Ocean Blvd.
Walgreen Co., 4319, E.Ocean Blvd.

HALLANDALE
Shop & Save, 3163, O. Hallandale
Tobacco Town, 1401, E. Hallandale Blvd.
Diplomat Mall
Walgreen Co.
917, E. Hallandale Beach Blvd.
Walgreen Co., 1000, W. Hallandale Blvd.
Walgreen Co.
3700, N.E. 29th Pl. Aventura
7-Eleven Stores, 4112, S. Ocean Drive

HOLLYWOOD
Beach Books Sundries, 328, Johnson St.
Deli Food Market, 302, Johnson St.
Driftwood On The Beach
2101, S. Surf Road
French Radio
5124, S. State Road 7 (441)
Joe's Market, 900, Ocean Drive
Publix Market, 5211, Sheridan St.
Tuzzo News, 1723, E. Young Circle
U.S.A. Grocers, 1403, N. Ocean Drive
Walgreen Co., 3705, Hollywood Blvd.
Walgreen Drugs, 2855, Stirling Road
7-Eleven Stores
722, N.E. 9th Street & Atlantic
7-Eleven Stores, 1600, N. Federal Hwy.

JENSEN BEACH
Island Stores, 10700, A1A

LAKE-WORTH
Little Professor, 7151, Lake Worth Rd.
Main Street News, 608, Lake Ave.

LANTANA
Lantana News, 121, S. 3rd Street
Postal Depot Plus
6246, 50 Congress Ave.

LAUDERDALE
Walgreen Co.
2121, W. Oakland Park Blvd.

LAUDERDALE LAKES
Walgreen Co.
4455, North Street Road 7

LAUDERHILL
Walgreen Co., 7201, Oakland Park Blvd.

MARGATE
U.S.A. News, 5589, Margate Blvd.
Walgreen, 3133, N. State Rd. 7

MIAMI BEACH
Barry's News, 7436, Collins Ave.
Mindy's News, 209, 71th Street
Sheldon's Drugs, 9501, Harding Ave.

NORTH MIAMI
Humpty Dumpty Food Store
20156, Dixie Highway

NORTH MIAMI BEACH
Family Food #3, 18110, Collins Ave.
Golden Shores Pharmacy
18190, Collins Ave.
Motel Pharmacy, 17200, Collins Ave.
Walgreen Drugs, 17534, Collins Ave.

PALM BEACH
Main Street News
255, Royal Poinciana

PLANTATION
Walgreen Co., 9821, W. Broward Blvd.

POMPANO BEACH
Bell's Beach Store, 1201, S. Ocean Blvd.
Oceanside Pharmacy, 31, N. Ocean Blvd.
Walgreen Drugs, 16, S. Ocean Blvd.

POMPANO
Walgreen Co.
1000, S.W. 29th Ave. Powerline

PORT ST-LUCIE
St-Lucie Newstand inc.
6848, S. Federal Highway

RIVIERA BEACH
Walgreen Co., 20, 30th Street East

SINGER ISLAND
Tru-Valu Drugs, 2601, N. Ocean Ave.
(Ocean Mall)

STUART
Cards'N Stuff, 5565, S.E. Federal Hwy

SUNRISE
Sunrys at Sunset, 8260, Sunset Strip

TEQUESTA
Mail & News Plus, 638, N.O. U.S.1

VERO BEACH
Beach News Center
946, Beach Land Ave.
Chucks Newstand, 2013, 13th Ave.
Village Beach Market 30
4906, Highway A1A

WEST PALM BEACH
Action News, 3636, Alder Drive Apt.
Out of Town Newspaper
1407, Rainbow Ave.
Walgreen Co.
1801, Palm Beach Lakes Blvd.

LIVRAISON À DOMICILE (CÔTE EST)

DAVIE
Gourdeau, C., tél.: 456-0852
(Park City Universite and 595)

FORT LAUDERDALE
Lacours, Ghyslaine, 2836, 29th Street
tél.: 484-8758 (Mobil Home and Country Club)
Poulin, Madelaine
2400, W. Broward Blvd. #810
tél.: 587-7940 (Sunset Colony Mobil Home Park)
Mme Tétreault, Candlelight Park
tél.: 791-3049
(Candlelight Park 441)
Gourdeau, C., tél.: 456-0852
(Evening Start 441)
Grimard, Jean-Paul
Twin Lakes Travel Park
tél.: 587-8942 (Twin Lakes Travel Park, Highway 84 and 441)
Plamondon, Roland
2411, W.S. 52th Street
tél.: 984-4524 (Ravenswood Estate, Griffin Lakes Estates of Lauderdale, Emerald Lake)

HALLANDALE
Saint-Jean, Jacques
433, Marine Drive
tél.: 966-0667 (Park Lakes Deenza, Pembrooke Park, Green Acres, Lone Pine West)
Gourdeau, C., tél.: 456-4178
(Bambo Park Road & Blvd. Hallandale, Golden Trio 8 St. & Blvd Hallandale, Home Trailer Park 8 St. & Blvd. Hallandale, Lakeshore Park Road & Blvd. Hallandale, Park Seville U.S. 1 & Atlantic, Royal Palm 10 St. & U.S.1, Snow Bird 8 St. & Blvd. Hallandale, Sunnydale 10 St. Blvd Hallandale)
Hébert, Adrien, 2621, S.W. 51th Street
tél.: 962-1676 (Dale Village)

HOLLYWOOD
Gourdeau, C., tél.: 456-4178
(Hollywood Estate 441, Orange Brook Park Pembrooke & Park Rd., Park Seminole 441, Trinity Tower Pembrooke)

HYPOLUXO
Thoot, René, 716, Waterside Drive
tél.: 582-7291 (Waterside)

LAUDERDALE LAKES
Boucher, Dorice, 3431, 50th Ave. #102
tél.: 731-1846

MARGATE
Legrenade, Maurice
5620, 3rd Pl. #212
The Meadow's Building 600
tél.: 977-0142

MIAMI BEACH
M. Bédard, 9273, Collins Ave.
#1109 Surfside, tél.: 865-3641
(Condo The Manatee)
Tardif, Gilles, 8801, Collins Ave.
tél.: 865-7451 (8801)

NORTH MIAMI
Gourdeau, C., tél.: 456-0852
(Highland Park 139 St. & Biscayne, Lone Pine Sud 214 St. & Dixie, Koa Park 138 St. & Biscayne)

PALM BEACH
Cardin, Doris, 309, Almond
tél.: 547-2086 (Palm Beach Mobil Home, Lakeworth Park)
Desautels, Gérard, 9200, Military Trail
tél.: 737-1385 (La Paloma Park)

POMPANO
Groulx, Roland, 901, N.W. 31th Ave.
tél.: 975-9890 (Golf View Estate)
Godard, Yvon, 5314, Nort 1 Ave.
tél.: 698-5906 (Breeze Hill, Country Knolls, Havenwood, Highland Meadows Estates, Highland Pine, Highland Village, Pine Tree)

TAMARAC
M. Arcand, 5706, N.W. 43th Ave.
tél.: 484-8968 (Imperial Estates Mobil Home Park)

Votre distributeur André Prévost (côte Est): (305) 925-6998

Le Nouvelliste
Au coeur de votre information!

ORIENT 95
Du 2 au 19 mars 1995
Thaïlande : Bangkok et Chiang Mai
Hong Kong - Singapour - Bali
Accompagnateur de l'agence
COMPREND
Transport aérien de Montréal via Cathay Pacific
Transports intérieurs, autocar et avion
Hôtels 1re classe
Repas compris dans l'itinéraire
Repas typiques : mets, danses et musique
Guides privés de langue française
Activités de groupe toutes incluses :
Tour de ville de Hong Kong
Visite guidée de Hong Kong
Repulse Bay
Port d'Aberdeen et balade en "sampan"
Tour de ville de Bangkok
Palais impérial et Sanctuaire Royal
Marche flottant de Damnoern Saduak
Nakhron Pathom (Phra Pathom Chedi)
Rose Garden incluant spectacle
Ferme aux orchidées
Bateau sur la Chao Phya et sur les klongs
Musée des barques royales
Temple de l'Aurore (Wat Arun)
Tour de ville à Chiang Mai
Visite du Doi Suthep
Village montagnard
Magasinage au night market
Elephants au travail et randonnée à dos d'élephant
Visite d'ateliers d'artisanat
soie, laque, ombrelles, sculptures, bijoux
Tour de ville de Singapour
Excursion d'une journée à Bali (Kintamani)
Séjour plage à Bali
18 JOURS
3 899 $
Plus taxes d'aéroport canadienne : 50,00 $ (minimum de 15 personnes)
TOURS CHANTECLERC CATHAY PACIFIC
• Hong Kong / Kowloon
• Thaïlande : Bangkok - Chiang Mai
• Singapour
• Bali (Denpasar)
voyages arc-en-ciel
Quatre succursales en Mauricie
Trois-Rivières, Centre Les Rivières, 373-4411
Cap-de-la-Madeleine, 278, rue St-Laurent, 374-0747
Trois-Rivières-Ouest, Place Jean-XXIII, 373-2747
Shawinigan-Sud, Boutique Shaw.-Sud, 537-5757

GRAND PÈLERINAGE (17 JOURS)
EN TERRE SAINTE (SUR LES PAS DE JÉSUS)
Vol direct VIA EL AL
du 5 au 21 juin 1995
Animateur spirituel:
PÈRE GILLES GUIMOND, O.M.I.
de la Maison Jésus-Ouvrier à Québec
Accompagnatrice de l'agence: Mme Huguette Marchand 373-4411

PÈLERINAGE-RETRAITE SANCTUAIRES
FRANCE-PORTUGAL-ESPAGNE
29 avril au 18 mai 1995
Via AIR FRANCE PRIX
Animateur spirituel:
L'ABBÉ ANDRÉ DAIGNEAULT,
Directeur général de l'Institut Saint-Pie-X
Accompagnatrice de l'agence:
MME HUGUETTE MARCHAND 373-4411
3499$

Départ groupe en autocar de la Mauricie
LOUISIANE et FLORIDE
Services d'un guide accompagnateur pour la durée du circuit
Du 10 au 30 mars 1995
Hébergement en hôtel 3★ et 4★
Accompagnateur: M. André Hamelin
1799$ (occ. double)

GRAND TOUR DES PAYS DE L'EST
EXCLUSIF
du 22 avril au 7 mai 1995 (16 jours)
Hollande, Belgique, Allemagne, Autriche, Tchécoslovaquie, Hongrie, Pologne.
2995$
Accompagnatrice de l'agence: Denise Houde, conseillère

FRANCE - PORTUGAL - ESPAGNE
du 23 mars au 9 avril 1995 (18 jours)
Paris, château de Versailles, Chenonceaux, Bordeaux, Lourdes, Barcelone, Madrid, Tolède, Salamanque, Porto, Fatima, Lisbonne.
Directeur de circuit: Laurier Bergeron
2995$

QUATRE SUCCURSALES EN MAURICIE
SAMEDI OUVERT 9h30 à 16h30
CENTRE LES RIVIÈRES 373-4411
CAP-DE-LA-MADELEINE 278, rue Saint-Laurent 374-0747
TROIS-RIVIÈRES-OUEST Place Jean-XXIII 373-2747
SHAWINIGAN-SUD Boutique Shawinigan-Sud 537-5757
Représentante pour la Rive sud Jacqueline T. Pouliot 263-2534
voyages arc-en-ciel
Membre du plus grand regroupement d'agences au Québec

Agence de voyages Le Soleil Noir
1887, 5e av., Shawinigan-Sud
537-2515
SUPER SPÉCIAL
MORROCOY VENEZUELA
DÉPART 13 JANVIER
pour 2 semaines
Forfait tout inclus (repas, boisson), chambre catégorie supérieure.
950$ /personne TAXES INCLUSES
2 PLACES DISPONIBLES
Plusieurs autres spéciaux disponibles.
Gilles Gauthier propriétaire
Jeannine Barbier directrice

DÉPARTS GROUPES DE LA RÉGION
GOLF EN ARIZONA
Départ le 27 février 95 - 7 nuits, golf, déjeuners, buffets, location de voiture.
Hébergement au Holiday Inn Tucson 1399$ (occ. double)
ESPAGNE
TORREMOLINOS STUDIOS BAJONDILLO
Départ le 20 mars 95
3 semaines 1195$ + 50$
4 semaines 1315$ + 50$
Réduction de 2% si payé en argent ou en chèque. Séance d'information le mardi 17 janvier à la salle Sérénité de Grand-Mère, à 15h. Téléphoner au 537-7223 pour vous inscrire.
PÂQUES À NEW YORK ET ATLANTIC CITY
14 au 17 avril 95, 4 jours
Incluant tour de ville (valeur de 20$ US), 1 nuit au Bally's Grand de Atlantic City, coupons de repas et jetons valeur de 20$ US.
339$ (occ. double) 299$ (occ. quad.) PRIX EN $ CANADIENS
SOREL
VOYAGE DE 2 JOURS
22-23 février 95
125$ occ. double
Transport, 1 nuit d'hôtel, plusieurs visites, 1 repas.
N'OUBLIEZ PAS QUE LES FORFAITS NOLITOURS SONT DISPONIBLES À NOTRE AGENCE
LES VOYAGES GUY DOLBEC... POUR LE PLAISIR DE VOYAGER ET D'ÊTRE SERVI AVEC LE SOURIRE...
VOYAGES GUY DOLBEC inc.
(anciennement Voyages La Fleur de l'âge inc.)
GUY DOLBEC, coprop.
CLAUDE CARRIER, coprop.
DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC
165, boul. Sainte-Madeleine (carrefour du Cap) Cap-de-la-Madeleine Tél.: 379-4433
1580, 5e Avenue, bureau 2 Shawinigan-Sud Tél.: 537-7223

Jour de marché où l'on offre de tout

Un dimanche à Chichicastenango

Monique Nuytemans
Chichicastenango (Guatemala)

Dimanche est jour de marché à Chichicastenango. On ne pourrait rêver d'un nom plus chantant ou plus romantique. Pourtant l'origine du nom de Chichicastenango est fort prosaïque: il signifie: «l'endroit où pousse l'herbe à puces»...

Situé à 150 km de Guatemala-City, ce village maya est reconnu dans l'Amérique entière pour sa couleur locale, son achalandage. C'est «le» marché par excellence de toute l'Amérique Centrale.

Le dimanche, le village entier se transforme en marché à ciel ouvert. C'est alors que les Indiens-Mayas mettent leurs plus beaux atours, descendent de leurs montagnes et viennent se rencontrer en «ville».

Toutes les rues de ce village de 5000 habitants sont pavoisées d'articles d'artisanat de choix. On y vend de tout à tous les prix. Les choses sont belles et bon marché. Mais il faut marchander et si votre patience égale celle du vendeur, vous obtiendrez l'objet convoité à un prix qui vous convient et qui fera deux heureux: le vendeur et vous.

Les articles tissés, hauts en coloris sont à l'honneur. Vous trouverez également de la poterie, de la céramique, des tableaux, des bijoux, des chapeaux. Le choix est si vaste qu'il est difficile de se décider.

À l'église Santo Tomas

Le dimanche, le village est également pris d'assaut par autobus et voitures de touristes. Car il n'est pas visiteur du Guatemala qui ne se réserve un dimanche pour Chichicastenango. C'est la tradition.

Les rues sont tellement achalandées qu'il est difficile de se frayer un passage jusqu'à l'église Santo Tomas. Elle date de 1540 et on y célèbre à la fois des rites chrétiens et païens. C'est exceptionnel et il faut se donner la peine de jouer des coudes pour monter sur les marches de l'église même si elles sont encombrées de marchandes de fleurs, de fervents et de curieux.

Un épais nuage d'encens en couvre les dernières marches. Il arrive même qu'on y sacrifie des poules! On y fait aussi, à terre, des offrandes de miel, de rhum, de cigares, de fleurs et de bougies. On y paie même un croyant qui semble plus près du Tout-Puissant pour prier pour ceux qui seraient peut-être moins bien entendus...

Fatiguée de ma tournée dans le village, je m'assis sur un banc dans l'église. Je fis le signe de la croix en guise d'un début de méditation. Je vis alors s'approcher plusieurs Indiens-Mayas qui me regardaient curieusement. C'est alors qu'Isolda, ma guide, m'expliqua qu'il est très rare de voir des «blancs» prier dans cette église et que j'ai bien failli me faire payer pour intercéder auprès de Dieu pour les Mayas qui m'entouraient!

Le combat de taureau

Après ce curieux et... unique épisode, Isolda m'entraîna un peu en dehors du village pour rendre visite à un artisan qui fabrique des couteaux à la mode ancienne, comme les Espagnols l'enseignèrent aux Mayas. Les manches sont sculptés et représentent le plus souvent des oiseaux de la région.

De là, toujours dans les collines de Chichicastenango, on se rend chez l'artisan de masques. Ils sont faits de bois, peints ensuite et représentent parfois des «conquistadores» espagnols blonds.

Mais le vrai spectacle se joue dans la cour de l'artisan. C'est ici que ses quatre fils, dont l'aîné n'a que 11 ans, ont monté une scène de corrida: deux matadors, un toréador et un taureau. Ils sont tous costumés en espagnols avec le masque et le costume appropriés, barbiche et moustache blondes. Le taureau est le plus petit de la bande: il n'a que cinq ans, mais son masque de taureau vociférant est réaliste.

Le petit évite habilement la cape de son frère le torérador. La fin est le clou du spectacle: c'est le taureau qui terrasse le toréador! Les Espagnols n'étaient pas fort prisés au Guatemala au XVIe siècle, et ne semblent toujours pas l'être!

À ne pas manquer sur les hauteurs de Chichicastenango est la visite de son cimetière. Nous étions à la veille de la Toussaint et c'est depuis un mois déjà que les familles des défunts préparent les tombes pour cette grande fête, une des plus importantes de l'année en Amérique Latine.

Pot de peinture et pinceau dans une main, appareil stéréo dans l'autre, ils s'en vont rafraîchir les tombes de leurs chers disparus. Ces tombes sont repeintes chaque année. Ils viennent aussi apporter des offrandes de rhum, de miel, de cigares, de fleurs et d'encens, car c'est demain que la fête commence...

Un dimanche à Chichicastenango est un dimanche à nul autre pareil!

À savoir

— Deux jours de marché à Chichi: jeudi et dimanche
— Un bon hôtel et restaurant passable: Villa Grande. ●



(Photo - Monique Nuytemans)

Dans une rue de Chichicastenango

Les plus grands événements de 1995

Montréal

L'American Bus Association (ABA) a diffusé sa treizième liste annuelle des cent meilleurs événements pour 1995 en Amérique du Nord. Appuyée sur des données provenant de compagnies de transport par autobus du Canada, des États-Unis et du Mexique, l'Association sélectionne annuellement les événements auxquels on peut assiter et participer via le transport par autobus. Ces activités sélectionnées sont d'intérêt général, pour tous les voyageurs, peu importe le moyen de transport utilisé: la voiture, le train ou l'avion.

L'ABA dédit les Jeux olympiques spéciaux de 1995 comme l'événement par excellence aux États-Unis. Ces jeux se tiendront du 1er au 9 juillet à New Haven, au Connecticut. Plus de 6500 athlètes handicapés, adultes et enfants, représenteront plus de 130 pays.

Les Jeux olympiques spéciaux présenteront des cérémonies d'ouverture et de clôture grandioses, la célébration du 50e anniversaire des Nations Unies, un défilé de grands navires, ainsi qu'une variété de festivals et d'activités culturelles.

Parmi les 99 autres événements sélectionnés par l'ABA, il y en a pour tous les goûts; de la Fiesta à San Antonio, le plus gros et le plus ancien festival du Texas, ayant lieu du 21 au 30 avril, jusqu'à la représentation de la dernière bataille de Custer, se tenant à Hardin au Montana, du 23 au 25 juin.

L'ABA, l'Association professionnelle de 700 membres de l'industrie des autocars, produit ce programme Top 100 afin d'aider les tours opérateurs à planifier leurs itinéraires.

On retrouve à l'intérieur de la brochure la liste des meilleurs événements se déroulant aux États-Unis pour chacun des mois de l'année. Pour chaque mois de l'année, la brochure liste des meilleurs événements qui se dérouleront aux États-Unis en 1995. Une copie gratuite de cette brochure de 20 pages 1995 Top 100 Events peut être obtenue en envoyant une carte-postale à l'American Bus Association, 1100 New York Avenue, NW, suite 1050, Washington, DC 20005-3934.

«La brochure est un excellent outil de références pour la planification de vacances en fonction de ces événements spectaculaires et de cultures variées», affirme Bill Tappé, directeur régional de l'Office du tourisme des États-Unis au Canada (USTTA).

Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter Travel USA, au 1-900-451-4050 pour le service en anglais et le 1-900-451-5350 pour le service en français. Des frais de 2 $ la minute sont applicables. ●

SUEZ Miami Beach
Station en bordure de l'océan
18215, av. Collins au bord de l'océan
24,50$ 4 janv. au U.S. 18 janv. | 32,50$ 19 JANV. AU U.S. 16 AVRIL
Par personne, par jour, occupation double, 5 des 198 chambres. GRATUIT 3e ou 4e personne dans même chambre.
1-800-327-5278

CHEZ CARNIVAL...
LES CROISIÈRES SONT EN SOLDE!



UNE VALEUR SÛRE POUR DES VACANCES AU SOLEIL. Maintenant plus que jamais, c'est le temps de profiter du soleil et de la mer à bord de nos superbes navires. Vous cherchez des vacances décontractées au soleil? Nous avons trouvé! Ne manquez pas notre super solde-croisière de l'hiver avec Carnival.

AVION ALLER-RETOUR DE MONTREAL INCLUS

Nous vous offrons des vacances de rêve de qualité à très bon prix. De plus, presque tout est inclus dans le prix de votre forfait-croisière: repas, spectacles, activités, et beaucoup plus... le tout sans avoir à vous soucier des factures de repas, des prix d'entrée dans les boîtes ou des taxis.

Les soirées à bord vous offrent un choix incomparable: assistez à un spectacle de style "Las Vegas," venez chanter avec nous au piano-bar, dansez au rythme de la musique des années 60, tentez votre chance au casino, venez rire un peu lors de spectacles-comédie de fin de soirée, ou regardez un film dans le confort de votre chambre... À vous de choisir!

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 40%

LES PRIX COMPRENNENT L'AVION DE MONTRÉAL, LES TAXES DE DÉPART ET PORTUAIRES. Prix basés sur cabine de catégorie 4 (intérieure/lits jumeaux ou king). Surclassement à une cabine extérieure à partir de 100$US de supplément (50$US pour les croisières de 3 ou 4 jours). Les prix sont en dollars US, sauf pour les forfaits offerts par Vacances Canadien, qui sont en dollars canadiens.

VOUS DEVEZ RÉSERVER AU PLUS TARD LE 17 JANVIER 1995 pour bénéficier de ces super-économies. Dépêchez-vous! Ne manquez pas le bateau!

CHOISISSEZ LA DATE... CHOISISSEZ LE NAVIRE... ET BON VOYAGE!

7 JOURS CARAÏBES DE MIAMI

CELEBRATION & SENSATION (EST): Miami, San Juan, St-Thomas, St-Martin, Miami.
HOLIDAY & SENSATION (OUEST): Miami, Cozumel/Playa del Carmen, Grand Cayman, Ocho Rios, Miami.

DÉPART	NAVIRE	À PARTIR DE
21 JAN 95	HOLIDAY	US$1024
22 JAN 95	SENSATION	1124
28 JAN 95	CELEBRATION	1024
04 FÉV 95	CELEBRATION	1024
04 FÉV 95	HOLIDAY	1024
05 FÉV 95	SENSATION-E	1124
11 FÉV 95	CELEBRATION	1124
11 FÉV 95	HOLIDAY	1124
12 FÉV 95	SENSATION-O	1424
18 FÉV 95	CELEBRATION	1124
19 FÉV 95	SENSATION-E	1224
25 FÉV 95	CELEBRATION	1124
25 FÉV 95	HOLIDAY	1124
26 FÉV 95	SENSATION-O	1324
04 MAR 95	CELEBRATION	1024
04 MAR 95	HOLIDAY	1124
05 MAR 95	SENSATION-E	1124
11 MAR 95	CELEBRATION	1024
11 MAR 95	HOLIDAY	1124
12 MAR 95	SENSATION-O	1274
18 MAR 95	CELEBRATION	1024
18 MAR 95	HOLIDAY	1124
19 MAR 95	SENSATION-E	1124
25 MAR 95	CELEBRATION	1024
25 MAR 95	HOLIDAY	1074
26 MAR 95	SENSATION-O	1324
01 AVR 95	CELEBRATION	1024
01 AVR 95	HOLIDAY	1024
02 AVR 95	SENSATION-E	1124
08 AVR 95	CELEBRATION	1024
08 AVR 95	HOLIDAY	1024
09 AVR 95	SENSATION-O	1124
15 AVR 95	CELEBRATION	1024
15 AVR 95	HOLIDAY	1074
16 AVR 95	SENSATION-E	1124
22 AVR 95	CELEBRATION	974
22 AVR 95	HOLIDAY	974
23 AVR 95	SENSATION-O	1174
29 AVR 95	HOLIDAY	974
30 AVR 95	SENSATION-E	1074

CROISIÈRES DE 3 ET 4 JOURS DE MIAMI

ECSTASY 3 JOURS: Miami, Nassau, Miami.
ECSTASY 4 JOURS: Miami, Key West, Cozumel/Playa del Carmen, Miami.

DÉPART	NAVIRE	À PARTIR DE
06 JAN 95	ECSTASY-3	US$574
30 JAN 95	ECSTASY-4	744
03 FÉV 95	ECSTASY-3	634
06 FÉV 95	ECSTASY-4	794
10 FÉV 95	ECSTASY-3	634
13 FÉV 95	ECSTASY-4	794
17 FÉV 95	ECSTASY-3	654
24 FÉV 95	ECSTASY-3	654
27 FÉV 95	ECSTASY-4	794
03 MAR 95	ECSTASY-3	634
06 MAR 95	ECSTASY-4	794
10 MAR 95	ECSTASY-3	634
13 MAR 95	ECSTASY-4	794
17 MAR 95	ECSTASY-3	634
20 MAR 95	ECSTASY-4	744
24 MAR 95	ECSTASY-3	634
27 MAR 95	ECSTASY-4	744
31 MAR 95	ECSTASY-3	634
03 AVR 95	ECSTASY-4	744
07 AVR 95	ECSTASY-3	634
10 AVR 95	ECSTASY-4	744
14 AVR 95	ECSTASY-3	634
21 AVR 95	ECSTASY-3	594
24 AVR 95	ECSTASY-4	734
28 AVR 95	ECSTASY-3	594

7 JOURS SUR LA RIVIÈRA MEXICAINE DE LOS ANGELES

JUBILEE: Los Angeles, Puerto Vallarta, Mazatlan, Cabo San Lucas

DÉPART	NAVIRE	À PARTIR DE
22 JAN 95	JUBILEE	US$1074
29 JAN 95	JUBILEE	1074
12 FÉV 95	JUBILEE	1174
19 FÉV 95	JUBILEE	1124
26 FÉV 95	JUBILEE	1124
05 MAR 95	JUBILEE	1124
12 MAR 95	JUBILEE	1124
26 MAR 95	JUBILEE	1124
02 AVR 95	JUBILEE	1124
09 AVR 95	JUBILEE	1224
16 AVR 95	JUBILEE	1224
23 AVR 95	JUBILEE	1174
30 AVR 95	JUBILEE	1174

7 JOURS CARAÏBES DE L'OUEST DE TAMPA

TROPICALE: Tampa, Grand Cayman, Cozumel/Playa del Carmen, New Orleans, Tampa

DÉPART	NAVIRE	À PARTIR DE
22 JAN 95	TROPICALE	US$1024
29 JAN 95	TROPICALE	1024
12 FÉV 95	TROPICALE	1124
19 FÉV 95	TROPICALE	1124
26 FÉV 95	TROPICALE	1024
05 MAR 95	TROPICALE	1024
12 MAR 95	TROPICALE	1024
19 MAR 95	TROPICALE	1024
26 MAR 95	TROPICALE	1024
02 AVR 95	TROPICALE	1024
09 AVR 95	TROPICALE	1024
16 AVR 95	TROPICALE	1024
23 AVR 95	TROPICALE	974
30 AVR 95	TROPICALE	974

FORFAIT TERRE/MER DE 14 JOURS DE TAMPA

Ce Programme est offert par Vacances Canadien, et les vols par Canadien International.
CROISIÈRE DE 3 JOURS: Port Canaveral, Nassau, Port Canaveral.
SÉJOUR EN FLORIDE DE 4 JOURS: Holiday Inn International Drive
PRIX EN DOLLARS CANADIENS

DÉPART	NAVIRE	À PARTIR DE
15 JAN 95	FANTASY	CDN$1128
22 JAN 95	FANTASY	1168
29 JAN 95	FANTASY	1168
12 FÉV 95	FANTASY	1218
26 MAR 95	FANTASY	1218
02 AVR 95	FANTASY	1218
09 AVR 95	FANTASY	1218
16 AVR 95	FANTASY	1218
23 AVR 95	FANTASY	1168

FORFAIT TERRE/MER DE 7 JOURS FLORIDE ET BAHAMAS

Ce Programme est offert par Vacances Canadien, et les vols par Canadien International.
FASCINATION: San Juan, St-Thomas, Guadeloupe, Grenade, La Guaira/Caracas, Aruba, San Juan.
FESTIVALE: San Juan, St-Thomas, St-Martin, Dominique, Barbade, Martinique, San Juan.
PRIX EN DOLLARS CANADIENS

DÉPART	NAVIRE	À PARTIR DE
22 JAN 95	FESTIVALE	CDN$1024
05 FÉV 95	FESTIVALE	1074
12 FÉV 95	FESTIVALE	1224
19 FÉV 95	FESTIVALE	1224
25 FÉV 95	FASCINATION	1524
26 FÉV 95	FESTIVALE	1124
04 MAR 95	FASCINATION	1474
05 MAR 95	FESTIVALE	1124
11 MAR 95	FASCINATION	1474
12 MAR 95	FESTIVALE	1124
18 MAR 95	FASCINATION	1424
19 MAR 95	FESTIVALE	1124
25 MAR 95	FASCINATION	1474
26 MAR 95	FESTIVALE	1124
01 AVR 95	FASCINATION	1324
02 AVR 95	FESTIVALE	1124
08 AVR 95	FASCINATION	1324
09 AVR 95	FESTIVALE	1124
15 AVR 95	FASCINATION	1474
16 AVR 95	FESTIVALE	1124
22 AVR 95	FASCINATION	1424
23 AVR 95	FESTIVALE	1074
29 AVR 95	FASCINATION	1424
30 AVR 95	FESTIVALE	1074

7 JOURS CARAÏBES SUD DE SAN JUAN

Ce Programme est offert par Vacances Canadien, et les vols par Canadien International.
CROISIÈRE DE 7 JOURS: Tampa, Grand Cayman, Cozumel/Playa del Carmen, New Orleans, Tampa
SÉJOUR DE 7 JOURS EN FLORIDE
PRIX EN DOLLARS CANADIENS

DÉPART	NAVIRE	À PARTIR DE
14 JAN 95	TROPICALE	CDN1672
21 JAN 95	TROPICALE	1702
28 JAN 95	TROPICALE	1702
04 FÉV 95	TROPICALE	1702
11 FÉV 95	TROPICALE	2052
04 MAR 95	TROPICALE	2052
25 MAR 95	TROPICALE	1922
01 AVR 95	TROPICALE	1922
08 AVR 95	TROPICALE	1922
15 AVR 95	TROPICALE	1922
22 AVR 95	TROPICALE	1702

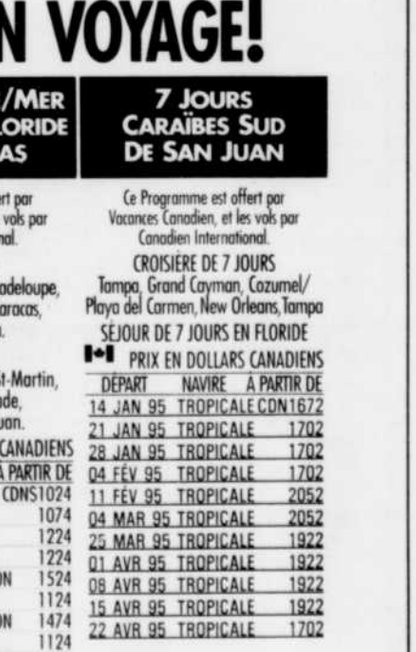
Carnival
A chacun son plaisir!
LES CROISIÈRES LES PLUS POPULAIRES AU MONDE!

NOUS VOUS RECOMMANDONS DE PROTÉGER VOS VACANCES AVEC L'ASSURANCE VOYAGEUR!

Agence de Voyages SEARS

AIR CANADA
Carnival vous offre des vols avec Air Canada et d'autres transporteurs reconnus.

CENTRE COMMERCIAL LES RIVIÈRES
379-6163



† Les prix et dates indiqués sont disponibles au moment de mettre sous presse et sont sujets à changement sans préavis. Carnival se réserve le droit de retirer des dates de départ de cette offre promotionnelle sans préavis. Les prix varient selon la date de départ et le type de cabine choisi, et sont par personne, en occupation double (à moins d'avis contraire). Les prix des forfaits "Fly Aweigh" sont basés sur une cabine de catégorie 4, et comprennent l'avion aller-retour au départ de la ville mentionnée. Certains prix sont en dollars US, d'autres sont en dollars canadiens; veuillez vous référer à la grille tarifaire ci-haut. Les prix incluent les taxes de départ et portuaires. Les prix des forfaits offerts par Vacances Canadien sont basés sur une cabine de catégorie 1 et comprennent l'avion au départ de la ville mentionnée, les taxes portuaires, aériennes et de départ. Tous les vols sont conformes aux règles de l'Agence Nationale de Transport. Les conditions applicables à cette offre sont les mêmes que celles décrites dans la brochure 1994-95 de Carnival. Non-inclus: T.P.S., taxe de transport et frais inhérents, toutes dépenses de nature personnelle, à moins d'avis contraire. Cette offre n'est pas valable en conjonction avec d'autres offres ou rabais offerts par Sears ou ses fournisseurs. NOTE AUX VOYAGEURS: Les voyageurs doivent savoir que différents niveaux, modes de vie, coutumes et conditions, en respect à l'approvisionnement des utilités, services et hébergement, peuvent exister en dehors du Canada. Les réductions ne peuvent être combinées à aucune autre offre promotionnelle, y compris le programme d'échange du Dollar Canadien de Carnival, ou toute offre de surclassement. Cette offre est sujette au contrôle de la capacité et est exclusive aux résidents canadiens qui réservent leur forfait par l'intermédiaire d'une agence de voyages Sears au Canada. Sears Canada Inc. f.a.s. Agence de voyages Sears. Détenteur d'un permis du Québec. Navires enregistrés au Libéria, Panama et Bahamas.

L'Interstate 95: une allée pavée d'or

Montréal

L'autoroute Interstate-95 est une allée pavée d'or de 1400 milles, et pour beaucoup de Canadiens qui se déplacent vers le Sud, de nombreux trésors restent à découvrir à chaque sortie de cette autoroute. Reliant la Floride au Nouveau-Brunswick, et la province de Québec (via US 81), cette autoroute bien entretenue de quatre voies est la route de choix pour les oiseaux migrateurs du Québec, des Maritimes et de l'Est de l'Ontario.

Entre les activités palpitantes newyorkaises et la possibilité de relaxer tout en jouant au golf gratuitement sur la Côte de Georgie, bon nombre d'activités vous sont offertes le long de la «Interstate 95».

New York

Par temps dégagé, les automobilistes arrivant par la 1-95 près de la ville de New York peuvent voir «l'Empire Building».

Cette structure d'acier de 102 étages, muni de deux observatoires, d'une galerie et d'un centre d'information offre beaucoup plus qu'une vue spectaculaire de la ville de New York. Du 12 janvier au 13 mars 1995, la galerie de l'observatoire au premier étage présentera l'exposition «Roots of New York» (Les racines de New York). En effet, l'artiste John Gruber n'a pas monté une exposition sur les familles mais a bel et bien pris troncs, racines et ronces pour les transformer en oeuvres d'art.

«L'Empire Building» est ouvert sept jours par semaine, de 9 h 30 à minuit.

New Jersey

Si l'on associe souvent le sirop d'érable au Canada, il n'en reste pas moins que ce produit constitue une importante source de revenu dans l'État du New Jersey. Il se différencie du nôtre par son goût puisqu'il est produit en janvier et en février.

À travers l'État du New Jersey, de nombreuses démonstrations sont offertes. Cependant, la visite de l'érablière «Great Swamp Outdoor Education Centre» à Chatham vous permettra de comprendre comment on entaille un arbre, comment on en extrait le sirop sans oublier la façon de déguster ce fameux sirop d'érable.

Pennsylvanie

Les voyageurs canadiens qui recherchent des vêtements de grands couturiers à prix raisonnables pourront s'arrêter au Franklin Mills Outlet Mall à Philadelphie. À cinq minutes de l'autoroute, ce centre commercial de 200 magasins abrite de prestigieuses boutiques de renom comme Saks 5th Avenue, Speigel, Nordstrom, Neiman Marcus et Ports.

Comme les Canadiens sont de fréquents visiteurs et qu'ils adorent magasiner, certains magasins acceptent la devise canadienne. De plus, chaque visiteur montrant une preuve de citoyenneté canadienne peut obtenir un livret gratuit de coupons d'une valeur de 300 $, disponible au kiosque de renseignements. Le Franklin Mills Outlet Mall est ouvert sept jours par semaine, de 10 h à 21 h 30, sauf le dimanche (11 h à 18 h). Pour plus de renseignements, vous pouvez téléphoner au Centre commercial au (800) 336-MALL.

Washington, Maryland et Virginie

L'autoroute 1-95 mène à Washington DC, et aux États voisins de la Virginie et du Maryland. La ville de Washington offre une quantité de musées, de galeries d'art et de parcs. De plus, la capitale américaine entretient de belles patinoires extérieures où l'on peut s'amuser à l'ombre du monument de Washington et de plusieurs autres sites historiques.

La ville du Capitole est située suffisamment au Sud pour permettre aux touristes de visiter Washington en simple chandail, et cela même en janvier et février. Les patineurs peuvent tenter leurs arabesques sur les patinoires gouvernementales au National Sculpture Garden (202) 737-6938 ou au Pershing Park (202) 371-5342. Ces deux patinoires sont ouvertes sept jours par semaine, de 9 h à 23 h; et l'admission est abordable (5 $ US).

Le quartier du Capitole est à la fois le siège du gouvernement et le coeur des effectifs militaires. À Arlington, en Virginie, le Pentagone (le plus gros édifice à bureaux au monde) abrite les Forces armées américaines. Il est intéressant de savoir que les Canadiens peuvent visiter toutes ces infrastructures du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 15 h 30. Pour obtenir plus de renseignements au sujet des tours guidés au Pentagone, vous pouvez composer le (703) 695-1776.

Quant aux démonstrations militaires, le public est invité à assister au «Army's Retirement Review», qui se déroule le dernier jeudi de chaque mois au «Fort Myers Ceremonial Hall». La cérémonie compte parmi ses participants les «Old Guard Fife and Drum Corps», le «US Army Band» et le «Old Guard Continental Color Guard».

Caroline du Nord

La reine Élisabeth ne visitera probablement pas Raleigh cet hiver. Cependant, quelques-unes de ses plus belles oeuvres-d'art y seront exposées. Le «North Carolina Museum of Art», en collaboration avec la «Royal Library» de Londres en Angleterre, présentera pour la première fois aux États-Unis une exposition de dessins anglais et flamands. Cette collection de 64 pièces appartient aux trésors du Château Windsor. Ces dessins, dont certains datent même du 17e siècle, seront exposés à partir du 28 janvier 1995 pour une durée de trois mois.

Le Musée est ouvert du jeudi au dimanche et l'admission est gratuite. Les Canadiens doivent sortir de l'autoroute 1-95 pour emprunter l'autoroute 64, menant au centre-ville de Raleigh. Pour plus de renseignements, vous pouvez communiquer avec le Musée au (919) 833-1935.

Caroline du Sud

Des températures plus clémentes accueilleront les Canadiens à leur arrivée en Caroline du Sud. Un des arrêts les plus populaires est sans contredit la ville de Santee, où des hébergements à prix raisonnables sont disponibles. C'est aussi un bon endroit pour jouer une partie de golf, avec six terrains de golf de haut calibre ouverts au public. Pendant l'hiver, les frais d'admission de ces terrains descendent jusqu'à 35 $ US par personne.

Pour plus de renseignements sur les commodités et les activités de Santee, veuillez communiquer avec le «Santee Cooper Counties Promotion Commission», en composant sans frais le (800) 227-8510.

Georgie

Une des destinations les plus populaires le long de l'autoroute 1-95 se trouve à la sortie 7; il s'agit de la ville de Brunswick en Georgie. Située à la jonction de la 1-95 et de la route US 341, cette ville côtière attire les voyageurs canadiens par sa grande sélection d'hôtels, de restaurants et de magasins. C'est la «grande porte» sur les quatre îles composant les «Golden Isles»; St-Simons, Sea, Little St-Simons et Jekyll.

Cette année, Jekyll a mis sur pied un excellent forfait pour les golfeurs. Golfer's Heaven est un programme offrant des parties de golf gratuite pour chaque golfeur résidant dans un hôtel, motel ou terrain de camping participant. Pour chaque forfait, vous pouvez composer sans frais le «Jekyll Island Convention and Visitors Bureau», au (800) 841-6586 pour obtenir plus de renseignements et pour obtenir une copie de la brochure Golfer's Heaven. ●



(Photo - Monique Nuytemans)

De passage en Virginie, à White Sulphur Springs, vous apercevrez le Greenbrier, le plus chic endroit de villégiature aux États-Unis.

VOYAGES EXCLUSIFS

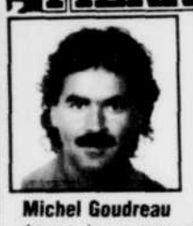


RETOUR AUX SOURCES EN FRANCE
FAMILLES MASSICOTTE
Du 28 avril au 12 mai 1995
2336$ taxes incluses
accompagné par AUBERT PALLASCIO, fils de Aline Massicotte

ISRAËL circuits touristiques accompagnés
Un seul prix
Plusieurs dates de départ:
20 mars au 29 mars
10 avril au 19 avril (Pâques)
8 mai au 17 mai
2544$ taxes incluses
PÉLERINAGE: du 3 mai au 17 mai
Accompagné par le Père Jean Bélisle, Redemptoriste.
2688$ taxes incluses
Si inscription avant le 31 janvier, rabais de 100$ par couple

Pour plus de renseignements:
GROUPE VOYAGES QUÉBEC*
1-800-463-1598 ligne sans frais et
* Permis du Québec

AVENTURES PIERRE BELLEMARE
AGENCE DE VOYAGE



Michel Goudreau
Agent de voyage

FORMULE CLUB TOUT COMPRIS 1 SEMAINE
MANZANILLO - VARADERO - MARGUARITA - PUERTO PLATA
729$ toutes les taxes incluses

Nous offrons des départs de dernière minute

Chasse aux sangliers
235$
45 minutes de Trois-Rivières

310, rue Thibeau, Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819) 373-3213
Sans frais: 1-800-465-4887
Détenteur d'un permis du Québec

Agence de Voyages Sears

LA SAISON DES SOLDES!

COLOMBIE
Carthagène

CLUB CARTAGENA - Tout compris
Section Torre Los Andes
12 jan. au 06 fév.
7 nuits
999$
Épargne de 80$ - 180$ par couple!

Section El Dorado
12 jan. au 06 fév.
7 nuits
899$
Épargne de 200$ - 280$ par couple!

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE
Puerto Plata

VILLAS DORADAS - Tout compris
14 jan. au 06 fév.
7 nuits
1049$
Épargne de 100$ - 220$ par couple!

CASA MARINA - Tout compris
14 jan. au 06 fév.
7 nuits
999$
Épargnez jusqu'à 60$ par couple!

CUBA - Varadero

GUITART PARADISO PUNTARENA - 3 repas par jour!
14 jan. au 03 fév.
7 nuits
899$
Épargne de 180$ - 260$ par couple!

PLUS - Crédit boisson de 25$ u.s. par personne par semaine et activités de jour pour les enfants.

ATTENDEZ-VOUS À PLUS DE SEARS
• La Garantie Sears sur les voyages • Le programme récompense Club Sears – gagnez des points échangeables contre presque tout produit et service que nous offrons, incluant un voyage futur. L'adhésion est gratuite! • Et vous pouvez aussi porter, à votre carte Sears, l'achat d'assurances Voyageur et chèques de voyage réguliers de American Express, aucuns frais de service • Ainsi que tous les arrangements-voyage peuvent être portés sur votre carte Sears • En plus, la gracieuseté d'un sac de voyages.
(Quelques restrictions sont applicables - détails à l'agence de voyages Sears).

Les rabais/épargnes applicables à ces offres sont déjà calculés dans les prix publiés. Les prix sont par personne en occupation double. Les prix incluent le vol aller-retour de Montréal, les transferts aller-retour entre l'hôtel et l'aéroport à destination, l'hébergement tel que sélectionné, la manutention de bagages et les services d'un représentant à destination. Toutes les taxes et frais de service sont inclus.
Taxe d'aéroport locale payable à destination.

Tours Mont-Royal

LE VIDÉO CLUB VACANCES VIDÉO VOYAGES
100 hôtels vedettes dans 20 destinations-soleil
À VOIR SUR VIDÉO

HÂTEZ-VOUS - LES ESPACES SONT LIMITÉS!

Centre Commercial Les Rivières
379-6163

NOUS VOUS CONSEILLONS DE PROTÉGER VOS VACANCES AVEC L'ASSURANCE VOYAGEUR

Tous les prix sont donnés par personne et basés sur une occupation double, sauf sur avis contraire. Les prix et dates indiqués sont ceux offerts au moment de mettre sous presse et sont sujets à changement, à épuisement ou à une surcharge par le grossiste/Tour opérateur et ce, sans préavis. Les prix peuvent changer selon la date de départ et l'hébergement choisi. Les voyages sont sujets aux modalités et conditions contenues dans la(les) brochure(s) du(des) grossiste/Tour opérateur. Les prix ne comprennent pas les dépenses de nature personelle. Ces offres ne sont pas valables en conjonction avec d'autres offres et/ou promotion prix à rabais ou rabais sur réservations anticipées, proposés par l'Agence de voyages Sears ou ces grossistes-fournisseurs. NOTE AUX VOYAGEURS: Les voyageurs doivent savoir que différents niveaux, modes de vie, coutumes et conditions, en respect à l'approvisionnement des utilités, services et hébergement, peuvent exister en dehors du Canada. © Copyright 1995 Sears Canada Inc. Toute reproduction sans le consentement écrit de Sears Canada Inc. est interdite.

SEARS
Attendez-vous à plus
Détenteur d'un permis du Québec

CLUB STAN•BUY
Les voyages Stan-Buy Trois-Rivières inc.
397, rue Barkoff
Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819)378-2629
Télécopieur: (819)378-1617
Ligne directe: 1-800-567-7048
Louise Bourget
Présidente
PERMIS DU QUÉBEC

POUR LA RELÂCHE SCOLAIRE
la destination « mode »
LE NICARAGUA
Hôtel Montelimar, tout inclus
1 sem. Départ 25 février 1269$
2 sem. Départ 25 février 1669$
Nombre de places disponible très limité.

DÉPARTS DE GROUPES

PRÉSENTATION SUR LA CÔTE D'AZUR
10 JANVIER À 19h
Au : 400, rue Dessureault (bureau)
26 MARS AU 16 AVRIL
959$ occ. quad.

TUNISIE
23 MARS AU 15 AVRIL
SÉJOUR-CIRCUIT REPAS INCLUS
1839$

COSTA DEL SOL
21 MARS AU 13 AVRIL
(24 jours)
44 REPAS INCLUS
1499$

CONSULTEZ NOS AGENTS POUR LES SPÉCIAUX.

Ouvert le samedi de 10h à 15h
VOYAGES
400, Dessureault
Cap-de-la-Madeleine
371-2425
SANS FRAIS: 1-800-567-7625
JOCELYNE CÔTÉ