

NOTRE CONCOURS: \$4,000 EN MARCHANDISES CETTE SEMAINE
C'est ça 2,100,000 timbres-primés (voir page 15)

LE PETIT JOURNAL

MONTREAL
41e année
No 12

LE PLUS RÉPANDU DE TOUS LES JOURNAUX PUBLIÉS DANS LE QUÉBEC

CANADA 15¢
E-UNIS 20¢

Semaine du
15 janvier 1967

On cache la vérité aux Montréalais

FUITES DE GAZ qui dépassent le seuil de sécurité



(Photo John Taylor)

Rue Berri, à Montréal, lundi 9 janvier. Fuite de 85 p. 100 de gaz naturel pur au-dessus de la conduite principale de gaz. Selon nos informations, cette fuite est décelée depuis au moins deux semaines. Voilà l'un des faits qu'on a, semble-t-il, voulu cacher aux Montréalais.

Pages 2-3

La Justice lave son linge sale: vengeance de la pègre?

Pages 8-9

On nous cache la vérité

La grève des employés des services techniques de la Corporation de Gaz naturel du Québec a créé une situation explosive dans la région de Montréal. Ce n'est pas là un jeu de mots mais la vérité brutale.

Après huit semaines de grève, la situation est la suivante : 1 — l'arrêt de travail prive la Corporation d'un personnel déjà rare et dont les services sont essentiels au maintien de la sécurité publique; 2 — la Corporation affirme qu'avec ses contremaîtres et les grévistes mis à sa disposition par le syndicat, elle peut faire face — et fait face — à toute urgence; 3 — le syndicat dit que le réseau de gaz naturel comporte actuellement de très nombreuses fuites qui constituent un danger permanent pour

le public et que, bien que ses équipes d'urgence soient prêtes à les réparer dans la mesure du possible, la compagnie ne fait pas appel à elles; 4 — il est vrai qu'il y a des fuites de gaz naturel dans presque tous les quartiers de Montréal ainsi qu'en banlieue. Un très grand nombre de ces fuites sont dangereuses et ne sont pas réparées. La sécurité du public est en danger.

Notre enquête ne nous a pas permis de tracer un tableau complet de la situation dans la région de Montréal, mais elle nous a amenés à découvrir des faits troublants que la population a le droit de connaître.

Voici ces faits qu'on a, semble-t-il voulu cacher...



Intersection Maplewood et Lavoie, angle sud-ouest, lundi 9 janvier. Concentration de 30 p. 100 de mélange air-gaz (L.E.L.) dans une bouche d'égout comportant une ouverture à l'air libre. Une telle concentration à cet endroit, où la diffusion peut se faire rapidement, semble indiquer la présence d'une fuite importante à proximité. Selon nos informations, cette fuite a été détectée il y a cinq semaines.



Intersection Saint-Laurent et des Pins, angle nord-est, mardi 10 janvier. Concentration de 60 p. 100 de gaz pur dans le sol au-dessus de la conduite principale passant sous l'avenue des Pins. "Toute fuite de gaz est dangereuse", nous a dit le surintendant général de la Corporation de gaz naturel, M. Renault Cyr. Selon nos renseignements, cette fuite a été décelée le 21 ou le 22 novembre.



Intersection Lafontaine et du Havre, tout près du grand réservoir de gaz naturel Hochelaga, lundi 9 janvier. Concentration de 42 p. 100 de gaz dans le trou d'homme de l'aqueduc. De l'autre côté de la rue, une tranchée a été ouverte pour laisser le gaz s'échapper à l'air libre. Cela pue à plein nez. Renseignements pris, cette fuite existe depuis le début de la grève.



Rue Beaubien, entre Boyer et Christophe-Colomb, mardi 10 janvier. L'aiguille de l'appareil détecteur dépasse la limite de 100 p. 100 de gaz pur. La fuite est située au-dessus de la conduite principale de gaz. "Si une fuite est à 100 p. 100, cela s'infiltrera", nous a dit M. Cyr, surintendant général de la Corporation. D'après nos renseignements, cette fuite a été décelée avant la grève.

La preuve en 5 photos

Le gaz naturel est explosif quand il est mélangé à l'air dans une proportion de 5 à 15 p. 100. C'est un gaz plus léger que l'air qui a tendance à "s'échapper vers le haut" et qui est donc porté à s'infiltrer dans toute fissure ou conduite susceptible de l'amener à l'air libre.

Si une fuite produit dans un conduit souterrain une concentration de gaz supérieure à 15 p. 100, cela ne constitue pas un danger en soi. Mais le danger est bien là, latent, d'une infiltration dans un endroit voisin où à un moment ou à un autre la proportion de gaz atteindra le niveau critique.

Nous avons mené notre enquête en nous servant d'un appareil capable de détecter à la fois la présence d'un mélange air-gaz (L.E.L.) et de gaz pur. La concentration y est indiquée en pourcentage soit de mélange air-gaz soit de gaz pur.



Rue Berri, en face du numéro 7215, lundi 9 janvier. Concentration de 85 p. 100 de gaz pur au-dessus de la conduite principale de gaz. "Ils (la Corporation) sont chanceux qu'il ne gèle pas, nous a dit l'un des techniciens qui nous accompagnait, car quand il gèle, le sol travaille et cela accroît les infiltrations". Selon nos renseignements, on connaît l'existence de cette fuite depuis environ trois semaines.



Les grévistes attendent en vain...

Le syndicat des employés du gaz a mis 54 ouvriers des services essentiels — entretien, réparation, etc. — à la disposition de la Corporation. Jusqu'à présent, la compagnie n'a utilisé ces hommes que d'une façon intermittente. Un ouvrier nous a dit qu'il n'avait travaillé qu'une journée en trois semaines alors qu'il était prêt à le faire tous les jours.

Le surintendant général de la Corporation, M. Renault Cyr, nous a expliqué pour sa part qu'il ne voulait utiliser ces hommes que le moins possible car "ils travaillent au ralenti". Ajoutons que la compagnie craint également les actes de sabotage.

Entre-temps, les 54 ouvriers "prêts" par le syndicat à l'employeur jouent aux cartes...

FUITES DE GAZ

QUI DÉPASSENT LE SEUIL DE LA SÉCURITÉ

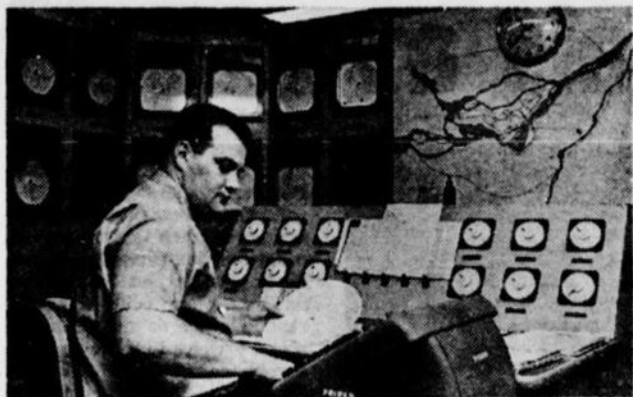
3 LE PETIT JOURNAL, semaine du 15 janvier 1967

Une enquête de Jacques MAHER

Photos : John TAYLOR

Tous droits réservés (Copyright) Le Petit Journal Inc.

Ce que fait la Corporation



Le centre de répartition des charges : relié aux principaux gazoducs de la Corporation, il permet de détecter immédiatement tout bris ou toute fuite d'une conduite du réseau principal de distribution. Le centre n'a toutefois pas pour fonction de déceler les fuites mineures de gaz, fuites qui n'en sont pas moins dangereuses. Il est en opération 24 heures par jour.



Le central téléphonique : en fonction 24 heures par jour, il reçoit tous les appels des usagers. Dès qu'un client rapporte une fuite, le téléphoniste communique le renseignement au central radio situé tout près. "On répond à tous les appels rapportant des fuites et on peut dire que notre service téléphonique est encore meilleur qu'il ne l'était avant la grève", nous a dit M. Renault Cyr.



Le centre de contrôle : relié par radio aux voitures-patrouilles de la Corporation, il achemine vers les inspecteurs la totalité des rapports de fuite reçus des usagers ou des propres équipes de détection de la compagnie. En service au centre, un employé de la Régie du gaz (à l'avant-plan de la photo) qui envoie une copie de tous les rapports à la Régie qui, à son tour, dépêche des inspecteurs.



Ce qu'elle nous cache

Il y a, dans une des salles du siège de la Corporation de gaz naturel, chemin de la Côte-de-Liesse, une carte de Montréal et de la région. Sur cette carte sont posées des épingles blanches, rouges, bleues et jaunes. Il s'agit du tableau-contrôle des fuites et des appels du public qui, normalement, est constamment tenu à jour.

Les épingles blanches indiquent les fuites dangereuses (les fuites C); les rouges, les fuites appelées à devenir dangereuses (fuites B) et les jaunes, les fuites qui ne sont pas graves (fuites A). Les épingles bleues, quant à elles, indiquent l'endroit d'où sont parvenus les appels du client et du public.

Cette carte, la Corporation nous a refusé la permission de la photographier. Nous la reproduisons en grande partie ci-haut. Cette photographie a été prise il y a environ deux semaines alors que, selon un adjoint du su-

rintendant général Cyr, elle n'était pas à jour. Plusieurs grévistes du service d'entretien nous ont dit eux aussi que la carte n'était pas à jour... "parce qu'une foule de fuites n'y avaient pas été portées!"

Quoi qu'il en soit, la carte (ou le tableau-contrôle) était à jour mercredi matin, 11 janvier, quand nous avons visité le siège social de la Corporation... en partie. Ce n'est donc pas par souci d'objectivité qu'on nous a refusé la permission de la photographier.

Il est difficile d'évaluer le nombre des fuites dangereuses qui existent actuellement sur toute l'étendue du réseau de la Corporation de gaz naturel du Québec. Notre enquête nous a permis de déterminer qu'il y en avait plusieurs. Les employés du gaz en grève, quant à eux, ne se gênent pas pour affirmer qu'il y en a plusieurs centaines.

Rappelons ici qu'une fuite dangereuse ne veut pas dire qu'il y a danger IMMÉDIAT d'explosion. Le plus souvent, il n'y a pas de danger immédiat d'explosion mais il y a un danger latent. C'est-à-dire qu'une fuite qualifiée de dangereuse peut à tout moment provoquer une infiltration qui créera un risque d'explosion immédiat.

Cela est tellement vrai que, d'après nos informateurs, la Régie du gaz et de l'électricité du Québec oblige en fait la Corporation à réparer IMMÉDIATEMENT une fuite provoquant une concentration dépassant 5 p. 100 de gaz pur, à moins qu'il ne soit prouvé hors de tout doute que cette fuite ne cause aucun danger.

Et la Régie du gaz et de l'électricité, dans tout ça? Selon un de ses hauts fonctionnaires, elle doit "prendre pour acquis que la Corporation de gaz naturel fait ce qu'elle doit faire".

Faut-il le rappeler?

Le 19 novembre 1966, une explosion détruisait complètement une maison unifamiliale située au 10,935 de la rue Saint-Denis. La déflagration a été causée apparemment par une accumulation de gaz naturel dans la cave de la maison. Le gaz se serait infiltré à cet endroit à partir d'une fuite située dans une rue avoisinante.





Dans les cinq écoles primaires de Beloeil, des mères de famille ont décidé d'occuper les enfants jusqu'à la fin de la grève...

10,000 enfants sans professeurs

Des négociations? Mais avec qui?

par Jacques Benoit

Lundi, à Beloeil, il y a eu un simulacre de rentrée. Une quarantaine de femmes de l'endroit, aidées de quelques élèves du secondaire, ont joué aux professeurs. Affairées, souriantes, elles semblaient prendre leur nouveau rôle très au sérieux. Au total, 1,037 enfants du primaire sont venus au rendez-vous. De une heure à 4 heures de l'après-midi, ils ont écouté des disques, parlé anglais, admiré des diapositives, etc. Mais, au fond, sous ce masque souriant des parents, se cachait une grave inquiétude.

Car la grève dure et dure... Personne n'a enquêté de façon sérieuse; pourtant, on affirme déjà que plusieurs élèves du secondaire ont trouvé du travail depuis le début de la grève et qu'ils ne retourneront plus aux études; qu'un certain nombre d'entre eux ont voulu s'inscrire à l'université mais ont été refusés parce qu'ils n'avaient pas leurs notes du premier semestre.

"C'est pathétique, ce qui se passe ici..."

"C'est pathétique, ce qui se passe ici", de dire Mme Gisèle Benoit, présidente du Comité de la rentrée.

"Nous ne voulons pas remplacer les professeurs, mais nous sommes décidées à faire venir

les enfants du primaire en classe jusqu'à la fin de la grève. Les enfants sont privés depuis le 24 novembre de leur habitat naturel qui est l'école. Si l'on ne veut pas qu'ils perdent le goût de l'école à tout jamais, il faut qu'ils réintègrent ce milieu dès maintenant."

Pathétique? A l'école Marie-Rose, des enfants se sont plaints; ils en avaient assez d'écouter des disques, ils voulaient "faire de l'école" pour de bon, du calcul, de la géographie...

Pathétique? Oui, mais aussi tout à fait vain

En tout, 475 professeurs de l'Association des éducateurs de Saint-Hyacinthe sont en grève. A Beloeil, à Saint-Hilaire, à



(Photos Gilles Corbeil)

Mme Gisèle Benoit, assise, et quelques-unes de ses assistantes: "Nous sommes décidées à continuer jusqu'à la fin de la grève."

McMasterville et à la régionale de Yamaska, à St-Hyacinthe, 10,000 enfants n'ont pas reçu un seul cours depuis le 24 novembre, date de l'entrée en grève des enseignants. Pourtant, les deux parties ne sont pas plus avancées aujourd'hui qu'elles ne l'étaient le 24 novembre.

Le noeud du conflit, personne ne semble prêt à le dénouer.

Le vrai noeud du conflit: une histoire de \$\$\$

Les enseignants, du moins ceux du secteur primaire de Beloeil, Saint-Hilaire et McMasterville, ne voient pas du tout l'utilité de négocier avec les commissions scolaires. "Ça ne nous intéresse pas, de dire M. Normand Reid, président de l'Association, aussi longtemps qu'elles voudront s'en tenir à l'échelle limite fixée par le gouvernement."

Les Commissions scolaires ne sont pas plus intéressées. "C'est non, fait pour sa part M. Jacques Desautels, secrétaire-trésorier de la Commission scolaire de Beloeil. Nous ne dépasserons pas cette échelle."

Autrement dit, le vrai problème, le seul, c'est l'argent. Et personne ne veut payer, ou plier.

Les parents et les commissions scolaires croient que le véritable conflit, c'est celui qui

"Il y a deux solutions, soutient pour sa part Mme Suzanne Dupuis, adjointe de Mme Benoit. Le gouvernement doit élever ses normes (autrement dit, permettre aux commissions scolaires d'offrir plus aux professeurs sans que celles-ci encourrent le risque de sanctions) ou, sinon, prendre l'affaire en main complètement." Ce qui veut dire, négocier directement avec les enseignants.

Pas besoin de Québec, c'est une affaire locale

De leur côté, contrairement aux parents et aux commissions scolaires, les enseignants ne

Le gouvernement aime le mystère

Le nouveau gouvernement aime terriblement le mystère: par exemple, il n'a pas encore rendu public l'échelle de salaires qu'il demande aux commissions scolaires de ne pas dépasser dans leurs offres aux enseignants. A Beloeil, actuellement, les professeurs masculins détenteurs d'un brevet A touchent \$5,800 à leur première année d'enseignement; les femmes, \$5,000. L'échelle limite, elle, parle de \$5,125 — et pas plus.

croient pas qu'il soit nécessaire que Québec intervienne pour que le conflit se règle.

"C'est d'abord un conflit local, souligne le président de l'Association. Les commissions scolaires ne veulent pas dépasser l'échelle limite, mais pourtant le gouvernement leur permet de la dépasser. Nos demandes ne représenteraient pour les contribuables qu'une augmentation d'une fraction de cent par dollar d'évaluation. La preuve qu'elles peuvent dépasser l'échelle limite, c'est que la Commission scolaire de Grand-Mère l'a dépassée dans ses offres à un groupe de professeurs. Et l'offre est maintenue, malgré ce qu'en a dit la Fédération des commissions scolaires."

Bref, personne ne veut payer. Entre-temps — et depuis déjà 7 semaines — les enfants se mordent les pouces et traînent dans les rues.



JACQUES DESAUTELS
... une histoire d'argent

SERVICE — QUALITE

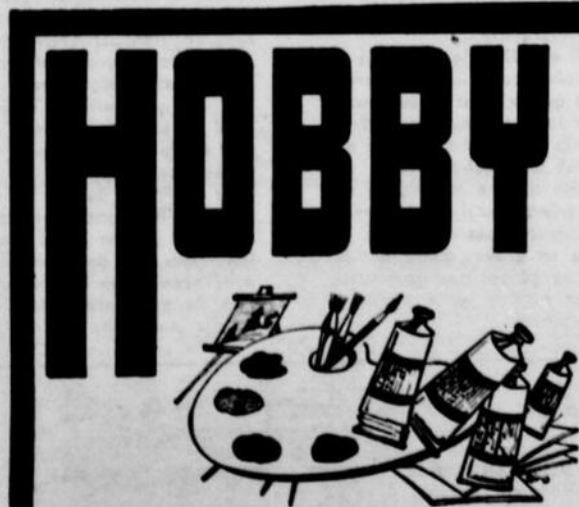
Nous honorons la carte

L. L. Lozeau LTÉE

credico

LA MAISON DE CONFIANCE

Spécialiste en appareils photographiques



(Visitez notre coin du hobby, au 2e étage)

6229 Plaza St-Hubert — Tél. 274-6577

Ouvert tous les soirs jusqu'à 10 h. p.m. Stationnement à l'arrière

A Dorion, pendant l'enquête une barrière a fait défaut!

On n'a pas manqué de pain sur la planche, à l'enquête du coroner sur l'hécatombe de Dorion. Ni de pain, ni de sel... mais quelle avalanche de poivre on aurait eue sur la tête si certains personnages avaient rompu avec la procédure et le protocole, interrompu experts et témoins, et desserré les dents pour annoncer que **MARDI SOIR, A QUELQUES CENTAINES DE PAS DE LA SALLE (PAROISSIALE) DES ASSISES, UN CHAUFFEUR DE TAXI TERRIFIÉ A VU UN RAPIDE LUI PASSER AU NEZ TANDIS QUE LA BARRIÈRE DU CÔTÉ NORD RESTAIT GRANDE OUVERTE, VERTICALE, INDIFFÉRENTE A TOUT!**

Ce renseignement incroyable, nous le tenons de personnes très fiables, surprises dans leur conversation, et qui nous ont imploré de garder leur identité secrète! "Tout le monde l'ignore... mais vous, vous nous avez pris au piège!"

Nous avons aussi appris: 1) Que le chauffeur de taxi avait porté plainte à la police de Dorion, et que des techniciens des chemins de fer étaient venus réparer la barrière; 2) Que les "pannes de barrières" étaient chose courante, selon certains habitués de ce passage à niveau, et que ceux-ci n'avaient pas été "surpris" de cette tragédie; 3) Que, selon une rumeur non confirmée, un autre autobus scolaire — vide d'enfants celui-là — aurait FAILLI subir le même sort que l'autobus sinistré, au même endroit, une semaine après, jour pour jour; 4) Enfin, interrogé sur cette affaire, le chef de police de Dorion, M. Lapointe, a laissé entendre qu'il n'en savait rien, mais il a aimablement déclaré que les "troubles de barrières" étaient assez fréquents, que la police avait assez souvent à appeler les techniciens

sur les lieux, bien qu'à sa connaissance, si des barrières ont parfois refusé de s'élever après le passage d'un convoi, aucune n'a refusé de s'abaisser devant un train. Le tout pour ajouter avec force que les barrières, c'est de la mécanique, et qu'il ne faut pas s'y fier. "Il n'y a pas d'arrêt réglementaire, mais il est recommandable d'arrêter si c'est nécessaire pour bien voir." Sans allusion à la circulation déjà dense qui pullule soir et matin sur le dos (un peu rond) de la traverse de Dorion!

Toute cette affaire s'insérait fort bien à la suite du témoignage d'un expert, M. Lewis Hawkins, second ingénieur-chef de la Commission fédérale des Transports, qui a répondu avec l'honnêteté du technicien: 1) Qu'il était physiquement POSSIBLE qu'un jeune homme ait soulevé d'un brusque effort de ses bras la barrière sud, à la suite du passage du premier train impliqué, assez haut pour laisser passer l'autobus; 2) Possible, également, que les jeunes gens qui ont admis s'être accoudés à la barrière nord aient empêché celle-ci de s'élever en même temps que la barrière sud, à supposer que celle-ci se soit levée mécaniquement; 3) Que les barrières n'étaient pas FIXES pour plusieurs raisons dont celle-ci: cela coûterait énormément plus cher; 4) Questionné sur la possibilité d'une panne du système: "Nothing is technically IMPOSSIBLE, but in this case you have to say that it is IMPROBABLE", ajoutant que ces mécanismes portaient contrôle sur contrôle et qu'ils étaient constamment vérifiés.

Il aurait été fort intéressant d'exiger qu'on sorte... le DOSIER des barrières de Dorion: nombre de réparations, genre, délais, dangers découlant de la panne, etc., mais il est temps de noter: 1) Qu'au moment où nous mettons sous presse l'enquête du coroner présidée par le juge Marc-André Blain n'est pas terminée, et qu'il n'est pas question de préjuger de la décision de ce tribunal; 2) Que d'autres enquêtes plus approfondies suivront celle-ci, et qu'on conserve silencieusement des tonnes de "munitions", dans les rangs fort serrés des experts et avocats qui représentent les parties en cause: Chemins de fer nationaux, Commission scolaire régionale de Vaudreuil-Soulanges, compagnies d'assurance, opérateurs de trains, survivants, blessés et estropiés pour la vie, parents des victimes, autorités de la ville de Dorion, etc.

Courbe dangereuse, enfants casse-cou!

L'enquête du coroner, hormis les interminables questions de détails et les précisions sans fin demandées à des témoins parfois hésitants par des avocats bourrés d'arrière-pensées, a porté principalement sur la question suivante: la barrière sud s'est-elle levée d'elle-même, ou bien a-t-elle été poussée par des passants impatients qui ne voyaient pas venir l'autre train? La plupart ont déclaré n'avoir vu personne, ce qui ne voulait pas nécessairement dire qu'ils avaient vu qu'il n'y avait personne! Quelques-uns (cinq, au moment de mettre sous presse)



Généralement graves et silencieux durant l'enquête, jeunes survivants, frères et sœurs des victimes retrouvèrent de temps à autre un rire nerveux, frondeur, quelque peu... yéyé.

ont déclaré, la plupart positivement, avoir vu des "ombres" soulever la barrière (c'était le soir). Un avocat a demandé comment une ombre pouvait avoir des mains. On a alors remplacé le mot "ombre" par "silhouette", soulageant ainsi l'interprète, dont l'intraduisible argot "franglais" des techniciens de chemins de fer n'était pas le moindre souci, au grand amusement de toute la salle.

Mais il en est sorti autre chose: des opérateurs de trains ont déclaré, et nous réunissons leurs dires pêle-mêle: 1) Que le passage à niveau de Dorion était

duite à 25 depuis (nous avons constaté toutefois que les trains du CPR, à l'autre passage à niveau distant de quelques centaines de pieds, passent toujours à la vitesse terrifiante de 50 à 60 milles à l'heure); 4) QUE DES ENFANTS, IL Y EN A PARTOUT SUR LES RAILS, LE LONG DE LA VOIE AUTANT QUE DANS LES TRAVERSES, A DORION COMME PARTOUT "SUR LE LAKESHORE", EN ENTRANT A

MONTREAL. QU'ILS FONT LA PECHE DU HAUT DU PONT DES CHARS A VAUDREUIL, S'AMUSENT A BRAVER LE TRAIN ("They play chicken"), RIVALISANT D'AUDACE, A QUI S'ENLEVERAIT LE DERNIER DEVANT LA LOCOMOTIVE ("Il y en a qui sautent à DEUX pas de l'engin!"), ET QUE LA JEUNESSE D'AUJOURD'HUI EST DEVENUE LA TERREUR DES CONDUCTEURS DE LOCOMOTIVES...



Le jeune MONTPETIT... "accoudés à la barrière nord"



ROBERT BROUSSEAU... "des mains ont paru soulever la barrière sud"

selon eux le plus dangereux de tout le réseau du CNR, parce qu'une courbe trop accentuée les empêchait de voir l'état du passage à temps pour arrêter le train et à cause du nombre record d'enfants qui y traversaient la voie en courant devant le train; 2) Que, pourtant, il leur était interdit de siffler à ce passage, sauf nécessité, comme partout "à Montréal"; 3) Que la limite de vitesse y était de 60 milles à l'heure comme à tous les passages à niveau, avant l'accident, mais qu'elle avait été ré-

ARTHRITIKES

(Rhumatisants et autres maladies chroniques)

Nouvel Espoir

Obtenez gratuitement la brochure vous expliquant tout ce que vous devez savoir au sujet de ces maladies et surtout les moyens à prendre pour vous aider à les guérir.

Faites votre demande à:

CLINIQUE B.C.

4146 est, rue Bélanger, Montréal 36, Qué.

Nom _____
Adresse _____
Ville _____ Province _____
(écrivez en lettre moulée s.v.p.) L.P.J.



ETABLIE DEPUIS 83 ANS

20% à 50% D'ESCOMPTE SERVICE A DINER

porcelaine et autres

200 MODELES EN VENTE

Aussi choix parmi \$3.95 à \$8.95
20 manufacturiers
ROYAL DOULTON, ROSENTHAL, AYNLEY,
ROYAL ALBERT, etc.



COUTELLERIE

20% à 40% D'ESCOMPTE

STAINLESS ou ARGENT

DE STYLE ou ULTRA-MODERNE

Wm. ROGERS • COMMUNITY • Etc.



VERRERIE

20% à 30% D'ESCOMPTE

200 MODELES de tous les pays

39c à \$7.95 le verre



1371 est, RUE STE-CATHERINE — 522-2105

STATIONNEMENT GRATUIT

justice pour tous



Ce que je pense des jeunes

On me demande souvent ce que je pense des jeunes de 1967. Je dois dire au départ que je ne suis pas pessimiste à leur sujet. Je ne partage pas les récriminations de ceux qui prétendent que les jeunes d'aujourd'hui décroissent amèrement. S'ils paraissent parfois plus tumultueux que nous ne l'étions, ils font preuve beaucoup plus que nous d'idéalisme; ils cherchent avec âpreté les moyens les plus efficaces de réaliser l'idéal qu'ils se sont fixé. Mais ils ne veulent pas qu'on les induise en erreur.

Aujourd'hui, les jeunes veulent savoir, ils veulent comprendre. Ils attendent des réponses, et, parce qu'on a refusé trop longtemps, dans le milieu politique, dans le milieu universitaire ou dans le domaine religieux, d'aborder franchement avec eux les problèmes qui se soulèvent et de discuter librement avec eux des solutions qui s'imposent, les jeunes d'aujourd'hui sont devenus impatients, et à certains moments exaspérés.

Changer le visage du monde

Cette impatience s'est traduite par des gestes, par des attitudes provocatrices et agressives. Cette jeunesse nourrit le goût et le désir

ardent de changer le visage du monde, et elle a droit d'entendre qu'on lui dise que le visage du monde a besoin d'être changé.

De nos jours, dans notre société du Québec, il est indéniable qu'il se produit un bouillonnement d'idées jusqu'ici inconnu.

On s'interroge sur des situations qui avaient été jusqu'ici acceptées comme définitives.

On scrute des problèmes que l'on croyait avoir résolus depuis longtemps.

On remet en question des notions et des attitudes considérées dans le passé comme sacro-saintes.

Aujourd'hui, aucun domaine de l'activité humaine n'échappe à cet examen de conscience. L'Etat lui-même, rompant avec des traditions qui ont trop duré, jongle avec des idées nouvelles, en scrute les valeurs relatives, et ce mouvement nouveau et constant de la pensée et de l'opinion publique, qui aurait fait scandale il y a dix ans, semble aujourd'hui bien naturel.

Que vaut notre justice ?

Dans le domaine de la justice en particulier, on s'inquiète — et ce sont les jeunes surtout qui s'inquiètent — de la qualité de notre justice, de son efficacité dans la lutte contre le crime. Je suis certain que

cette même jeunesse écoute avec stupéfaction lorsque ses aînés réfléchissent tout haut sur les moyens à prendre pour rétablir chez le public la confiance dans l'administration de la justice.

Ces jeunes se demandent si cette belle Justice, représentée avec un bandeau sur les yeux, n'est pas aveugle !

Ils se demandent pourquoi il existe tant de fissures dans les assises de la justice.

Ils se demandent pourquoi les criminels peuvent agir aussi ouvertement à leur guise, en dépit des lois et sous le couvert des lois.

Ils se demandent s'il y a une justice pour les pauvres et une autre pour les fortunés.

Ils se demandent si l'argent, qui constitue pour plusieurs un dieu, ne représente pas dans la société la différence entre une bonne justice et une mauvaise justice, entre une justice ferme et une justice molle, entre une justice expéditive et une justice lente.

Ils se demandent pourquoi l'Etat ne considère pas les besoins de l'administration de la justice comme des besoins tout aussi prioritaires que la construction d'un pont, d'une autoroute ou d'un Palais de justice ?

Il faut y répondre

Toutes ces questions et bien d'autres, les jeunes se les posent avec angoisse.

Il nous appartient à nous, leurs aînés, de trouver les solutions et de répondre à leurs angoisses.

Il nous appartient à nous d'éclaircir cette jeunesse avide de savoir, afin qu'elle ne trébuche pas dans les sentiers de l'ignorance, de l'insouciance ou de la violence.

Il nous appartient de leur tendre la main, à ces jeunes, pour qu'ils joignent nos rangs et se consacrent à bâtir au lieu de détruire.

Nous n'accomplirons pas les réformes que nous envisageons comme impérieuses pour le bien-être de la société si les jeunes ne s'associent pas dans cette entreprise avec ceux qui ont toujours eu pour mission de les guider, mais qui, malheureusement, n'ont pas toujours su s'acquitter de leur mission.

Nous n'avons pas d'alternative. Si nous manquons à ce devoir, nous sommes coupables de ce qui arrive, et de ce qui arrivera, et quand je dis NOUS, je n'exclus personne.

Claude Wagner

RECLAMEZ VOS DROITS

Un pauvre, un handicapé, une personne désemparée ont des droits, dans une société organisée. Nous invitons donc ces personnes à faire part de leurs besoins personnels aux maisons ou aux sociétés chargées de combattre pour les droits de l'homme.

Voici une liste — encore incomplète — des organismes de bienfaisance ou de défense des opprimés auxquels vous pouvez, en tout bien tout honneur, faire appel. Nous vous invitons à nous écrire pour la compléter au besoin.

— Aide aux infirmes et Colonie de vacances Sainte-Jeanne d'Arc : 4347, rue Saint-Denis. Mlle Rosette Grant : 844-1097.

— Aide aux vieux couples : 7905 est, rue Sherbrooke. Soeur Boulogne : 351-0980.

— Camps de santé Bruchési : 2225 est, rue Rachel. Garde Léonie Normandeau : 524-6825 ou 527-2831.

— Carrefour des jeunes femmes féminines : 7421, boulevard Saint-Laurent. Mlle Laurette Deschambault : 279-7346.

— Centre de consultation matrimoniale : 3836, rue Saint-Hubert. Abbé Ulysse Desrosiers : 842-9934.

— Centre de bénévolat : 3414, avenue du Parc. Mlle Jeanne Cloutier : 845-0129.

— Centre de référence de la Fédération des oeuvres de charité canadiennes - françaises : 3414, avenue du Parc. Mlle Jeanne Boyer : 842-9752.

— Colonie de vacances des Grèves : 1931 ouest, rue Sherbrooke. Abbé Hervé Hamel : 935-5017 ou 933-7397.

— Colonie Notre-Dame, Inc. : 2325 Dandurand. M. Yvon Boulanger : 273-7777.

— Comité pour la défense des Droits de l'Homme : 5165 Isabelle, 731-9671.

— Conseil canadien du Bien-Etre : 55, avenue Parkdale, Ottawa. M. Reuben Baetz : 728-1865.

— Conseil du Bien-Etre du Québec : 59 ouest, rue Saint-Jacques. M. Guy Savard : 288-5201.

— Conseil des oeuvres : 3414, avenue du Parc. M. Pierre Laplante : 849-4217.

— Ligue des Droits de l'Homme : 8517, boulevard Saint-Laurent : 387-2486.

— Société d'orientation et de réhabilitation sociale : 1320 est, rue Craig. M. Emmanuel Grégoire : 526-0481.

— Fonds de charité catholique de Lachine : 507, Place d'Armes. Me Jacques Viau : 849-8165.

— L'Accueil des jeunes : 4258, avenue de Lorimier. M. René Lalonde : 526-3735.

— Service d'accueil aux voyageurs et aux immigrants : 445, rue Saint-François-Xavier. Mlle Gertrude Notebaert : 842-2971.

— Service de placement du Québec : 89 est, rue Notre-Dame, 873-2125.

— Service national de placement : 1441, rue Saint-Urbain, 842-3151.

— Service des loisirs de Montréal : 1207, rue Saint-André. M. Gérald Addison : 844-8473.

— Service social du Bon Conseil : 1581, rue Maisonneuve. R.S. Madeleine Lavoie : 527-4109.

— Service social pour personnes sourdes : 3747, rue Saint-Denis. Abbé Gérard Hébert : 845-4974, 849-6109 ou 849-8626.

— Service social Richelieu : 4216, rue Wellington. M. Roger Laplante : 768-4724.

— Service social Ville-Marie : 2285, rue Papineau. R.S. Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus : 526-9211.

— Services familiaux des auxiliaires : 4055, rue Papineau. R.S. Marie-Laurent : 526-7783.

— Services familiaux du quartier Saint-Henri : 844, rue Agnès. R.S. Jeanne-de-Sainte-Marie : 937-3521.

— Société d'adoption et de protection de l'enfance : 874 est, rue Sherbrooke. Abbé Pierre Hurteau : 527-2331.

— Société Saint-Vincent-de-Paul : 1930, rue Champlain. M. Marcel Contant : 526-5937.

— Société Saint-Vincent-de-

Paul féminine : 952, rue Chervier. Mme Germain Parrot : 525-5333.

— Société de service social aux familles : 3415, rue Saint-

Urbain. M. Roger Prud'homme : 288-7391.

— Société des infirmières visiteuses : 880 est, rue Roy. Mlle Renée Rivard : 527-8244.

Nouveau ministre à la Justice ?

par Marcel Lamarche

Le ministre de la Justice du Québec, Me Jean-Jacques Bertrand, serait sur le point d'abandonner son poste, désireux consacrer exclusivement son énergie aux questions d'éducation. Une rumeur qui a pris naissance dans la Vieille Capitale veut que M. Bertrand soit remplacé par M. Rémi Paul ou par M. Armand Maltais.

La semaine dernière, à l'inauguration des nouveaux locaux de la cour et du greffe des faillites à Montréal, un représentant du PETIT JOURNAL a demandé à Me Maltais, qui représentait son collègue Bertrand, de confirmer la rumeur qui circule depuis quelque temps. "Seul le Premier ministre Daniel Johnson est juge en la matière. Pourquoi ne lui posez-vous pas la question la prochaine fois que vous le verrez", conseilla le député unioniste de Limoilou, également ministre d'Etat à la Justice.



Une photo saisissante de ces explosions, prise par une jeune fille des Eboulements, Mlle Lucille Tremblay.

*On voulait faire
sauter une épave*

Dans Charlevoix, on a cru que c'était la guerre

par Léon Bernard

QUEBEC. — Sur les hauteurs de Saint-Irénée-les-Bains et de Saint-Joseph-de-la-Rive, de braves habitants ont cru, ce jour-là, qu'une armada invisible dans le style XXe siècle ou une flotte d'avions fantômes pratiquait la guerre dans les eaux qui mouillent leurs rives. Une colonne d'eau haute d'environ 350 pieds s'était élevée au-dessus du fleuve, à quelques centaines de pieds de la terre ferme, puis un bruit infernal avait enveloppé le comté de Charlevoix.

La trombe d'eau retomba en champignon, puis une deuxième explosion retourna cette fois les profondeurs du fleuve en un nuage plus étendu, qui parut s'immobiliser durant quelques instants au-dessus de la surface avant de retomber.

C'est l'épave du "Leecliffe Hall" que des équipes de spécialistes étaient venues faire sauter, pour dégager la circulation maritime sur le Saint-Laurent. Le navire, qui a sombré le 5 septembre 1964, menaçait les autres bateaux qui empruntaient le chenal à cet endroit, vis-à-vis l'Anse-au-Sac.

**10 tonnes de
dynamite
pour rien !**

Or, malgré ces explosions produites par dix tonnes de dynamite, l'épave est encore là, dans le chenal, où des poutres d'acier émergent au-dessus du niveau du fleuve. Et, selon un garde-côte du gouvernement fédéral, la cabine arrière de la barge ne serait pas tout à fait au fond du fleuve. Des plongeurs qui viennent de descendre près de l'épave pour observer sa position, ont dû remonter en vitesse à cause de la force des courants.

On va, de toute façon, procéder à l'élimination des obstacles

dangereux mais, avec la formation hâtive des glaces le long de la côte de Charlevoix, il semble bien que rien ne pourra être fait avant le printemps prochain.

D'autres explosions sous-marines retentiront donc dans Charlevoix en 1967. Cette fois, la population saura de quoi il s'agit.



Tic-tac

A chaque pas que faisait CHERRY, on entendait un tic-tac. Cela intriguait fort les curieux. Cherry leur a finalement montré la cause de ce bruit, un podomètre dont elle se servait pour calculer la distance qu'elle parcourait avec ses bottes... au bénéfice d'un bottier de Londres.

VENTE EXTRAORDINAIRE DE JANVIER chez Claude Richer \$200,000 de marchandises à écouler avec escompte de 30% à 50%

19671967

Les produits les plus recherchés de la ménagère moderne

Qualité
•
Service
•
Courtoisie
•

LESSIVEUSE

LRA-740 (telle qu'illustrée) 4 cycles

Dossieret à la largeur à face inclinée. Cadran de minuterie illuminé. Cycles normal, délicat et super-lavage automatique. Réglage du niveau d'eau à 5 positions. Agitateur "Surgilator" pour circulation complète du linge. Filtre distributeur "Filtre Magique" d'usage continu. 5 combinaisons automatiques d'eau de lavage et de rinçage. Interrupteur de sûreté au couvercle. Récupérateur d'eau savonneuse facultatif.

SECHEUSE

LRD-740 (telle qu'illustrée) 4 cycles

Dossieret à face inclinée, à la largeur. Cadran de minuterie illuminé. 4 cycles programmés, plus sélection de durée de séchage. Réglages infinis de températures. Air pour rafraîchir les tissus. Filtre à charpie dans le dessus. Fonctionnement silencieux. Période de refroidissement prolongée pour linge de pressage permanent et lavez-et-portez. Lampe "Ultra-Violet" pour éliminer les bactéries. Élément puissant de 5600 watts.

BAS PRIX RICHER

LESSIVEUSE

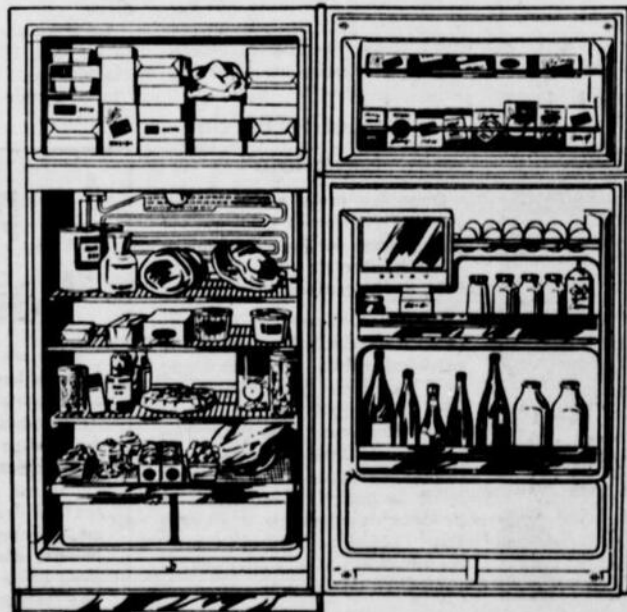
LRA-740 (telle qu'illustrée) 4 cycles
Dossieret à la largeur à face inclinée. Cadran de minuterie illuminé. Cycles normal, délicat et super-lavage automatique. Réglage du niveau d'eau à 5 positions. Agitateur "Surgilator" pour circulation complète du linge. Filtre distributeur "Filtre Magique" d'usage continu. 5 combinaisons automatiques d'eau de lavage et de rinçage. Interrupteur de sûreté au couvercle. Récupérateur d'eau savonneuse facultatif.

SECHEUSE

LRD-740 (telle qu'illustrée) 4 cycles
Dossieret à face inclinée, à la largeur. Cadran de minuterie illuminé. 4 cycles programmés, plus sélection de durée de séchage. Réglages infinis de températures. Air pour rafraîchir les tissus. Filtre à charpie dans le dessus. Fonctionnement silencieux. Période de refroidissement prolongée pour linge de pressage permanent et lavez-et-portez. Lampe "Ultra-Violet" pour éliminer les bactéries. Élément puissant de 5600 watts.

Garantie 1 an sur tout plus 4 ans additionnels sur la transmission

Profitez
de
nos
**BAS
PRIX**
durant
la
vente



Toujours
des
aubaines
chez
**CLAUDE
RICHER**

RÉFRIGÉRATEUR - PTP-140 (tel qu'illustré) 14.3 pi. cu. — 2 portes

Congélateur, capacité 130 lb. Dégivrage automatique. 2 plats à légumes fini porcelaine. Compartiment pour les oeufs. Compartiment pour beurre et fromage. Portes "Million — Magnet". Compresseur "Coeur-du-Froid".

GARANTIE DE 5 ANS SUR COMPRESSEUR

**BAS
PRIX
RICHER**

Vérifiez
nos prix
avant
d'acheter
ailleurs!



Vérifiez
nos prix
avant
d'acheter
ailleurs!

3743 est, rue Ste-Catherine
(ENTRE NICOLET et VALOIS)

525-4406 — 526-5501-2

★ VISITEZ NOS 4 ETAGES DE MEUBLES ET D'APPAREILS ELECTRIQUES ★



CLAUDE WAGNER : l'homme qui, comme ministre de la Justice, en instituant, en 1964, une vaste enquête policière sur un présumé réseau de faillites frauduleuses et d'incendies criminels, devait déclencher tout ce méli-mélo.

**Obtenez plus !
apprenez
l'anglais
CHEZ VOUS**

tellement **FACILE**
tellement **UTILE**



HENRI BERGERON
annonceur professionnel de réputation internationale est le principal collaborateur de

POLY-GLOT, la première méthode AUDIO-VISUELLE du genre mise sur le marché pour apprendre aux gens à parler anglais RAPIDEMENT.

POLY-GLOT n'exige aucune aptitude particulière, ni beaucoup de temps. C'est VOUS qui fixez le rythme de vos études. Vous apprenez CHEZ VOUS, quand ça vous plaît. La méthode **POLY-GLOT** est COMPLÈTE par elle-même.

Le coupon ci-dessous nous permettra de vous fournir les renseignements complets sur "POLY-GLOT". Postez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue Saint-Roch, Québec,
1630 Berr (Palais du Commerce),
Suite 232, Montréal. L.P.J.-15-1-67

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation anglaise, française, italienne, espagnole.

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Comté _____
Occupation _____
Tél. _____ Age _____

Ce flot d'accusations de brutalité:

Vengeance de la pègre ou nettoyage de la police?

par Bernard Tétrault

Le déferlement d'accusations de brutalité policière, amorcées il y a quelque temps par la maintenant célèbre "affaire Sicotte", n'a pas fini de pleuvoir ! Et de toutes parts ! De nombreux personnages impliqués dans la triste affaire Darabaner se préparent activement à porter, à leur tour, une multitude d'accusations du genre contre des policiers provinciaux et des représentants du ministère de la Justice, et certains accusés attendent le moment propice pour porter un flot de contre-accusations.

Au point qu'il est désormais permis de se demander si ces allégations de "torture", et les nombreuses qui vont suivre sous peu, ne font pas partie d'une contre-offensive agencée et minutée de la pègre contre l'ex-administration de la justice québécoise, d'une vengeance politique organisée de fond en comble, ou simplement, comme il apparaît à première vue, de la mise au jour de méthodes "barbares" employées par des policiers du Québec.

Pour tenter de démêler le méli-mélo qui entoure toujours ce triste examen de conscience de la justice québécoise, il faut remonter à l'année 1964.

A cette époque, le ministre de la Justice du temps, Me Claude Wagner, chargeait Me Gérard Laganière, un de ses officiers spéciaux, et procureur en chef de la Couronne pour le district de Montréal, d'instituer une vaste enquête policière sur un présumé réseau de faillites frauduleuses et d'incendies criminels.

"Le petit FBI de Laganière"

Dans les mois qui suivirent, l'équipe que forma celui qui est maintenant le juge Laganière allait hériter du titre de "petit FBI de Laganière".

Elle était composée des sergents Paul-Emile Picard et Marcel Sainte-Marie, de l'escouade des incendies criminels de la PP, du sergent Léo Talbot, et des détectives Jean-Paul Duplessis et Jean Durocher, de l'escouade de la sécurité sociale de la police de Montréal, et de deux ex-agents de la RCMP, Pat Collins et Gilles Gasse, membres du Fire Underwriters Investigation Bureau.

Un an plus tard, deux procureurs de la Couronne de Québec, Mes Anatole Corriveau et Roch Lefrançois, allaient prendre en charge "le petit FBI".

Un dossier volumineux avait été amassé contre plusieurs individus louches, soupçonnés d'avoir trempé dans divers in-

cendies criminels ou faillites frauduleuses.

A mesure que l'enquête progressait, de nombreux policiers avaient été ajoutés à l'équipe du début.

L'affaire Darabaner et ses 12 cadavres

Durant l'été 1965, les fouilles menèrent à l'arrestation de Moïse Darabaner, présumé chef du réseau. Dès le mois d'octobre suivant, on découvrait, d'un bout à l'autre de la province, une douzaine de cadavres, présumés complices du réseau, liquidés par des hommes de Darabaner. On se souvient du charnier de Saint-Gilles, où les policiers découvrirent les corps brûlés par la chaux vive de certaines victimes.

Les journaux de l'époque ne se gênèrent pas pour qualifier toute l'histoire "d'affaire du siècle".

Le 9 octobre, le ministre de la Justice, Claude Wagner, déclarait que l'enquête était une "lutte à finir entre la pègre et la Justice".



MOÏSE DARABANER
... le point de départ.

Au cours des semaines qui suivirent, de nombreux suspects furent appréhendés par les policiers, et gardés soit dans les cellules de Montréal et de Québec, soit surveillés "à domicile", ou encore "emprisonnés" dans des motels de la Vieille Capitale. Le 10 octobre, par exemple, l'hebdomadaire "Dimanche-Matin" titre: "La police cache cinq prisonniers dans des motels de Québec".

Cinq de ces détenus sont: André Lamothe, Jean-Jacques Gagnon, Ovide Boutet, Fernand Quirion et Louis Sicotte.

Les 19 et 20 octobre, les cinq comparaissent comme témoins importants à l'enquête du coroner de Rédempteur Fauché, une des victimes du réseau. Quatre

d'entre eux, Gagnon, Boulet, Lamothe et Quirion sont tenus criminellement responsables de la mort de Fauché.

L'histoire Sicotte

Le cinquième témoin est Louis Sicotte. Le matin du 20 octobre, dans le "Devoir", sous la signature du journaliste Marcel Thivierge, on lit:

"Un seul témoin a semblé faire faux bond à la Couronne: Louis Sicotte, 'ajusteur d'assurances', qui est venu nier froidement, devant le coroner, le témoignage qu'il avait rendu devant le Commissariat des incendies. Ses dénégations ont soulevé des rumeurs de protestation parmi l'assistance. Le ministre de la Justice, Claude Wagner, qui au cours de sa brève visite d'une demi-heure dans la salle de délibérations a assisté à la déposition de Sicotte, ne s'est pas gêné pour affirmer à quelques journalistes que son instinct l'aurait poussé à faire subir à ce témoin peu sympathique un interrogatoire serré."

Récemment, Sicotte et ses procureurs ont pu, à la suite d'une préenquête ordonnée par le juge Edouard Archambault, porter des accusations contre plusieurs policiers provinciaux. Leur enquête préliminaire doit débiter sous peu. Sicotte vient également de demander au ministre fédéral de la Justice, M. Lucien Cardin, que soient révisés les deux procès qu'il a subis relativement à l'affaire des incendies.

La future affaire Gagnon

Moïse Darabaner, lui aussi, était devant les tribunaux. Au cours du procès, le vendredi 12 novembre 1965, Jean-Jacques



LOUIS SICOTTE
... les premières accusations.

Gagnon, un des cinq du début, témoignait.

On lit à ce sujet, le lendemain, dans le quotidien "Montréal-Matin": "On ne sait si c'est un policier qui a mis le pied sur le gros orteil de Jean-Jacques Gagnon, ou si ce n'est pas plu-

Le procureur de Sicotte traîné devant le juge

Un membre du Barreau local, Me Jean Gagné (procureur de Louis Sicotte dans l'affaire de la brutalité policière), a comparu privément, mardi dernier, devant le juge Edouard Archambault des Sessions de la paix, chambre 204A du palais de Justice de Montréal, sous des accusations relatives à des incidents survenus à Jonquière en juillet 1964.

Il est accusé de s'être, le 26 juillet 1964, à Jonquière, porté à des voies de fait sur M. René Girard (un religieux) en le frappant au corps et à la figure avec ses mains et ses poings; d'avoir, entre le 17 juillet et le 3 août 1964, conspiré avec Elide Allard, alias Elie Allard, pour extorquer à Girard une somme de \$2,000; d'avoir effectivement extorqué ce montant d'argent; conspiration avec Yvan Monette, alias Yvan Morel, entre juillet 1964 et le 8 janvier 1965, pour tenter d'extorquer \$5,000 à la même personne.

Ces accusations sont contenues dans deux causes différentes contre lui. Son procès, dans les deux cas, a été fixé au 21 février prochain. Lors de sa comparution en privé, Me Maurice Bourassa, procureur permanent de la Couronne, représentait le ministère.

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Éducation.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM _____

ADRESSE _____

_____ CM _____

AGE _____ TEL _____

L.P.J.-15-1-67

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Éducation COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Éducation

GENERAL

8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE

8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL

10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX

6e, 7e, comptabilité,

anglais, sténo, etc.



722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

Suite à la
page suivante

Voici les deux camps de cette guerre à finir

Les accusations de brutalité portées contre les policiers depuis quelque temps semblent opposer deux groupes en particulier :

D'une part : André Lamothe, Ovide Boulet, Jean-Jacques Gagnon, Fernand Quirion, Louis Sicotte, Vic Larose, interrogés et accusés en rapport avec le réseau d'incendies criminels et présumément dirigé par le financier Moïse Darabaner. Certains viendront s'ajouter à cette liste sous peu.

D'autre part : l'ex-ministre de la Justice, Claude Wagner, le juge Gérard Laganière, alors procureur en chef de Montréal, les procureurs Roch Lefrançois et Anatole Corribeau, les sergents Paul-Emile Picard et Marcel Sainte-Marie, de l'escouade des incendies criminels, le sergent Léo Talbot et les détectives Jean-Paul Duplessis et Jean Durocher, de l'escouade de la sécurité sociale de Montréal, et les ex-agents de la RCMP, Pat Collins et Gilles Gasse, du Fire Underwriters Investigation Bureau, qui, avec d'autres policiers, formaient "le petit FBI" chargé de briser le réseau des faillites frauduleuses et des incendies criminels.

Suite de la page précédente

tôt Jean-Jacques Gagnon qui s'est mis le gros orteil sous la botte du policier, mais chose certaine, Gagnon s'est présenté en cour comme témoin de la Couronne, dans la cause Darabaner, en marchant difficilement, ce qui n'a pas échappé à son avocat, Me Raymond Daoust, qui s'est enquis tout aussitôt auprès du témoin de l'origine de la blessure. Il y a environ un mois, un officier de police m'a posé une question, et je n'ai pas voulu répondre. Il m'a alors donné un coup de pied. Tel est l'aveu fait par Gagnon, ostensiblement réticent à répondre aux questions de Me Daoust. Par contre, Gagnon nia plus loin que lorsqu'il reçut le coup il était interrogé au sujet des accusations portées contre Darabaner. Il a nié également qu'on lui ait dit que son témoignage pourrait l'aider dans les accusations où il est impliqué, tout comme il a nié avoir reçu d'autres coups depuis un mois.

La semaine dernière, le procureur de Gagnon, Me Raymond Daoust, annonçait que son client désirait porter des accusations de "torture" contre des policiers.

Lamothe ferait de même

Le 20 novembre suivant, André Lamothe, un autre du groupe, était accusé du meurtre qualifié d'Albéric Bilodeau.

"Montréal-Matin" écrit : "Lamothe, qui a comparu devant le juge en chef Thomas Tremblay, avait perdu de son assurance coutumière et boitait à son arrivée au palais de justice de la Vieille Capitale."

"La Presse" continue, le même jour : "Lamothe, qui paraissait fort déprimé, clopinait de la jambe gauche, il portait un paletot de couleur beige et était accompagné de Me Denys Dionne, avocat de Québec mandaté par Me Dollard Dansereau."

Un an plus tard, le 8 octobre dernier, Lamothe affirme à son procès pour meurtre qu'une déclaration d'aveu qu'il a signée au temps de son arrestation a été obtenue par la brutalité. Il déclare qu'il a témoigné contre lui-même "parce qu'il a été battu sans répit pendant une journée et demie, parce que les policiers lui ont ligoté les mains derrière le dos pour mieux le frapper, parce qu'ils lui ont craché dans la bouche, parce qu'ils lui ont brûlé le corps avec des cigarettes, parce qu'ils lui ont brûlé la plante des pieds avec des allumettes, parce qu'ils l'ont obligé à se coucher nu à terre dans sa cellule, et parce que les sergents Sainte-Marie et Picard

de la PP lui ont ravagé les côtes à coups de poing." Il nie toute participation dans l'affaire Darabaner.

Lamothe et son procureur, Me Dansereau, se préparent présentement à logger des accusations relativement à ces allégations.

Puis Boulet et Quirion

Par ailleurs, les deux autres personnages qui ont admis leur culpabilité dans l'affaire Darabaner, Ovide Boulet et Fernand Quirion, ont également demandé à leurs avocats de porter des accusations identiques contre des policiers.



JEAN-JACQUES GAGNON
... lui aussi.

Six autres personnages, dont Vic Larose, interrogé dans cette affaire, se préparent aussi à porter plainte contre des policiers.

Certains des procureurs de ceux-ci porteraient également des accusations de conspiration et d'incitation au parjure contre des procureurs de la Couronne, des membres importants du ministère de la Justice, et même contre l'ex-ministre de la Justice.

Faits troublants ou coïncidence ?

Il est cocasse de constater, dans la plupart de ces cas, que les accusateurs seraient tous du même groupe, celui de "l'affaire Darabaner", et les accusés de l'autre, "le groupe Wagner" ou "le petit FBI de Laganière".

Contre-offensive de la pègre ? Revanche politique ? Simple épuration des méthodes policières ?

L'avenir le dira... peut-être.

GRANDE VENTE ANNUELLE

Commençant le 12 janvier

RÉDUCTION jusqu'à 50%

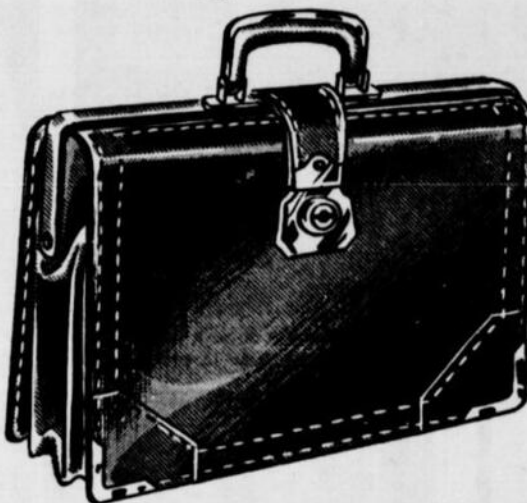
Plus de 2,000 sacs à main



850 SACS A MAIN **\$3.33**
Rég. jusqu'à \$13.99 VENTE

700 SACS A MAIN **\$7.77**
Rég. jusqu'à \$20.00 VENTE

500 SACS A MAIN **\$9.99**
Rég. jusqu'à \$30.00 VENTE



Parapluies
pliants

Rég. \$7.99 — \$9.99
\$12.99 **\$4.88**
VENTE

Quantité limitée

400 PARAPLUIES

Style élané ou pagode
Rég. \$5.95 à \$8.00

\$3.33
VENTE



Serviettes de classe

Cuir véritable
Rég. \$7.95 **\$4.88**
VENTE

Set de toilette

pour hommes
50% DE REDUCTION
Rég. \$3.98
à \$35.00 **\$1.98 à \$17.50**
VENTE

Attaché case

Rég. \$11.95 **\$7.88**
VENTE



Plus de 1,000 "FRENCH PURSE"
PORTE-MONNAIE

Valeur jusqu'à \$10.00 **\$3.77**
Un seul bas prix VENTE



225 PAIRES DE
GANTS DOUBLES LAINE

AU CHOIX
Rég. jusqu'à \$15.00
Un seul bas prix VENTE **\$7.77**

SAC FOURRE-TOUT
50% DE REDUCTION
"TOTE-BAG"

BAR PORTATIF

50% DE REDUCTION

Ensemble de valises, 3 mcs

Rég. \$40.00 **\$24.88**
VENTE

UN DEPOT DE **\$2** RESERVERA TOUT ARTICLE

COMMANDES TELEPHONIQUES ACCEPTÉES • LIVRAISON PAR TOUTE LA PROVINCE • AUCUN DEPOT REQUIS
COMMANDES POSTALES REMPLIES AVEC SOIN

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

E. Beaudoin

MANUFACTURIER
D'ARTICLES EN CUIR

OUVERT JEUDI et VENDREDI
jusqu'à 9 h. 30 p.m.

SAMEDI jusqu'à 6 h. p.m.

4005 est, ONTARIO **LA. 1-3272**



Notre confrère a trouvé une façon fort illégale d'échapper à la hausse du prix des billets d'autobus. On peut constater qu'il empêche la lecture des numéros de la plaque.



Il faut s'y résoudre : les Québécois ne vieilliront jamais. Vu les nouveaux prix du lait, adultes et en enfants en resteront toujours à la goutte.

COMMENT NOUS AVONS COMBATTU LA HAUSSE DES PRIX

Photos : John Taylor



La fortune sourit aux audacieux. Après deux ou trois tentatives ratées de sauter la barrière du métro, notre confrère s'est résigné à prendre le taureau sous les cornes.



"Mes lumières sont mortes, chante notre confrère depuis une semaine, et mon gaz est coupé. Je n'ai plus d'argent pour payer."



La dernière hausse des prix de l'essence l'a décidé. Notre confrère s'est repris d'intérêt pour ses recherches scientifiques. On l'aperçoit ici, travaillant sur son moteur à "sous-pappes" révolutionnaires qui fonctionnera à l'eau.



Pour combattre la nouvelle hausse des prix des alcools, notre confrère a inventé cet ingénieux "vaporisateur" d'alcool.



L'union fait la force. Les reporters du Petit Journal ne se sont pas laissés abattre par la hausse des tarifs de taxi. Ils ne les prendront plus qu'en groupe. C'est moins cher.

Encore un cas de favoritisme pour un témoin de la Couronne

par Jean-Claude Trait

Robert Brisebois a été condamné à 5 ans de pénitencier pour tentative de meurtre et pour une série de hold-up à main armée.

L'enquête est donc close. Le jugement est rendu.



ROBERT BRISEBOIS
... aux p'tits oignons

Malgré tout, ce malfaiteur n'est pas encore au pénitencier. Il est détenu dans une cellule de la prison des fem-

mes, rue McGill, au siège de la PP. En outre, diverses faveurs lui sont accordées.

Explication : il était témoin de la Couronne.

C'est à la suite de plusieurs plaintes émanant du Bien-Etre social et de voisins de Mme Gisèle Brisebois que nous avons mené discrètement notre enquête sur cet individu.

Nous avons ainsi appris que l'un de ses complices, Vincent Perno, chargé des mêmes accusations, avait écopé de 12 ans de pénitencier qu'il purge actuellement à Saint-Vincent-de-Paul.

Pendant ce temps, Robert Brisebois se la coule douce dans une cellule de la prison des femmes, au siège de la PP. Un poste de radio et un téléviseur sont mis à sa disposition nuit et jour. Il a l'autorisation de se promener à sa guise dans le corridor de la prison, contrairement au règlement. Et, le plus grave, il a droit de sortie !

"De la bière et du steak !"

En effet, une ou deux fois par mois, accompagné par deux détectives, il franchit le seuil du 360 de la rue McGill. Aupa-

ravant, il a téléphoné à sa femme, lui disant : "On arrive ! Ça nous prend de la bière et du steak, débrouille-toi !"

Un quart d'heure plus tard, le trio fait ripaille au 6725 de la rue des Ecoles, tout en plaisantant. On se détend, on boit, on fume, on discute. Deux heures passent agréablement avant le retour en cellule. Avant le départ, Robert Brisebois a eu le temps, sous les yeux des policiers, de vider le sac de sa femme et de s'emparer de l'argent qui s'y trouvait.

Ce dernier méfait ne mériterait pas d'être signalé si Mme Gisèle Brisebois roulait sur

l'or. Et c'est loin d'être le cas. Mme Brisebois est sur le Bien-Etre social. Elle touche \$135 par mois pour elle... et ses trois enfants. Ce sont ses seuls revenus. Le chèque en question arrive à la maison le dernier vendredi du mois. Dans la semaine qui suit, comme par hasard, Robert Brisebois prévient de sa visite.

Témoin de la Couronne ou pas, il est inadmissible qu'un tel favoritisme existe. Cet homme est quand même un bandit, jugé par la cour et condamné à 5 ans de pénitencier. Comment se fait-il qu'il ne soit pas encore incarcéré en un tel lieu ?

vos Photos-couleur



DIRECT FILM SERVICE

C.P. 100, STATION YOVILLE, MONTREAL, P.Q. • SERVICE PAR LA POSTE SEULEMENT



S.V.P. me faire parvenir, sans obligation de ma part, vos enveloppes spécialement conçues pour l'expédition de films ainsi que vos listes de prix.

PRÉNOM _____

NOM _____

ADRESSE _____

LOCALITÉ _____

COUPON D'UNE VALEUR DE 50¢

SUR DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION DES FILMS KODACOLOR

Ce coupon a une valeur de 50¢ applicable uniquement sur le prix du développement et impression (3 1/2" x 3 1/2" ou 3 1/2" x 5") des films Kodacolor, dont les prix sont déjà réduits de 50%.

* FILMS 8 POSES	FILMS 12 POSES	FILMS 20 POSES
Ord. \$2.12	Ord. \$2.88	Ord. \$4.50
MOINS: COUPON .50	MOINS: COUPON .50	MOINS: COUPON .50
Net \$1.62	Net \$2.38	Net \$4.00

S.V.P. AJOUTER LA TAXE PROVINCIALE DE 6%
Coupon émis par Direct Film Service, Montréal, Qué.

La pornographie a un rôle social à jouer

MIAMI BEACH. (Exclusif au Washington Post et au Petit Journal) — "La pornographie joue un rôle social utile comme substitut de la prostitution." Tel est du moins l'avis d'un sociologue américain bien connu.

Il s'agit de Ned Polsky, qui faisait ces remarques au cours du congrès de sociologues qui s'est tenu récemment à Miami Beach. Devant les congressistes, Ned Polsky a aussi tiré du sujet les conclusions suivantes :

1) Les juges de la Cour Suprême des Etats-Unis se trompent quand ils essaient de distinguer la pornographie de la littérature par le test du "contenu artistique". La pornographie reste toujours de la pornographie, même lorsqu'elle est enrobée de littérature.

2) La pornographie a tendance à prendre des formes de luxe (magazines dispendieux, etc.), ce qui fait qu'elle devient le lot des classes riches. Les classes pauvres, elles, se rabattent sur la prostitution pure et simple.

3) Actuellement, le film obscène a tendance à remplacer le livre cochon. Et le crime organisé est en train de mettre la patte sur cette industrie qui rapporte annuellement aux Etats-Unis presque autant que les narcotiques, les jeux de hasard et les prêts usuraires.

4) La société actuelle tente désespérément de confiner le sexe au mariage. Mais, comme le système craque, il faut prévoir des soupapes (sociales) de sécurité, comme la pornographie et la prostitution.

"Notre" Expo va enrichir avant tout l'Ontario

Il appert que l'Exposition universelle et internationale de Montréal va profiter à l'Ontario INFINIMENT PLUS qu'au Québec.

En vérité, l'Expo-67 va être pour l'Ontario la plus formidable des mines d'or.

En vérité, "notre" Expo fournit au gouvernement ontarien l'occasion de se livrer à la plus grande partie de chasse commerciale et industrielle de toute l'histoire du Canada : Toronto se rue vers d'authentiques trésors — ceux de quelque 20,000 hommes riches, de quelque 20,000 titans qui sont parmi les plus riches du monde.

En vérité, l'Ontario prend toutes les dispositions nécessaires pour faire de "notre" Expo AVANT TOUT ET PAR-DESSUS TOUT SON AFFAIRE.

M. Stanley John Randall, ministre du Développement économique de l'Ontario, écrit lui-même, par le temps qui court, à quelque 100,000 hommes d'affaires éminents des quatre coins du globe. Il les invite à visiter "notre" Expo et aussi à profiter de leur voyage à Montréal pour pousser un point jusqu'en Ontario, où, leur dit-il, ils auront la chance de leur vie, où, leur dit-il, ils trouveront tout ce dont ils ont besoin pour accroître comme jamais leurs fortunes, où, précise-t-il, ils découvriront notamment :

- 1) un dynamisme incroyable;
- 2) des installations de toutes sortes qui sont au nombre des plus modernes du monde;
- 3) les moyens de créer et d'exploiter, aux portes du marché le plus précieux du monde — le marché de 200,000,000 d'Américains — des usines et des sociétés commerciales formidablement lucratives.

M. Randall signe 100,000 lettres. Il compte qu'environ 20,000 des missives rapporteront à l'Ontario de gros dividendes. Il estime qu'environ 20,000 des 100,000 millionnaires auxquels il écrit se rendront en Ontario cette année. Ces géants du commerce et de l'industrie voyageront en Ontario aux frais du gouvernement ontarien, qui réglera leurs notes d'hôtel et paiera leurs repas gastronomiques ainsi que tous leurs divertissements (à l'exception peut-être de quelques pépées spéciales...)

Et nous, que faisons-nous ?

Nous ne nous croisons pas les bras. Reste que nous sommes bougrement en retard sur l'Ontario dans la chasse aux millions, dans la chasse aux investissements qui procurent des emplois rémunérateurs. Dans quelques jours, les 100,000 lettres de Randall seront toutes parties. Nous, nous n'avons pas encore commencé à écrire. Nous y songeons seulement...

Il est vrai que la recherche industrielle n'est pas organisée chez nous comme elle l'est en Ontario.



L'Ontario a sa Cité de la Recherche industrielle. Située à Sheridan Park, près de Hamilton, elle a été érigée au coût de \$100,000,000 et comprend une dizaine de vastes immeubles où travaillent 1,150 scientifiques. Le complexe de recherches de Sheridan Park s'étend sur 350 acres. Il est pourvu de tous les services publics et le gouvernement ontarien a offert les terrains à l'industrie quasiment pour une chanson. On voit ici une maquette de la Cité de la recherche : (1) British American. (2) Dunlop. (3) Consolidated Mining & Smelting. (4) Mallory Battery. (5) Warner-Lambert. (6) International Nickel. (7) Ontario Research Foundation. (8) Abitibi. (9) Les deux immeubles de l'Energie Atomique du Canada. Dans tous et chacun de ces immeubles, on ne fait que de la recherche — mais c'est une recherche combien payante pour l'Ontario !

Mais, à qui la faute ?

Il est vrai que l'Ontario a une situation géographique plus intéressante que la nôtre. Aux portes mêmes des Etats-Unis, se trouvent des usines ontariennes qui fabriquent de tout, depuis les simples cure-dents jusqu'aux tracteurs, depuis les clous jusqu'au cobalt-60 et depuis les épingles à cheveux jusqu'aux appareils haute-fidélité. Reste que notre situation géographique est loin d'être catastrophique, que nous pourrions l'améliorer par de nouvelles autoroutes en direction des E.-U. et que ces nouvelles autoroutes nous seraient diablement bénéfiques si nous faisons un peu de décentralisation industrielle. Reste aussi que nous avons en abondance certaines richesses naturelles qui font plutôt défaut en Ontario.

Le S.O.S. historique de Daniel Johnson

Nous sommes très en retard au regard de l'Ontario, mais il serait malséant de dire que nous nous tournons les pouces. Tenez ! MM. Daniel Johnson et Paul Dozois ont abattu cette semaine de la grosse besogne. Ils ont couru les capitaux comme jamais jusqu'ici ne l'avaient fait des hommes politiques québécois. Et il y a lieu de croire que leurs expéditions de chasse aux investissements anglo-canadiens et américains auront pour résultats avant longtemps l'établissement au Québec de nouvelles usines, l'agrandissement de certaines des manufactures actuelles et conséquemment la création de quantité d'emplois. Notre Premier ministre et notre ministre des Finances ont reçu à dîner à Toronto et à New York plusieurs centaines d'hommes d'affaires. M. Johnson leur a dit qu'il fera tout en son pouvoir pour que le Québec demeure dans la Confédération; que le Québec compte sur eux; que le Québec a besoin d'eux; que le Québec a besoin de leur argent et que s'ils investissent chez nous, ça va vraiment leur profiter.

Les capitalistes anglo-canadiens et américains

avaient vraiment besoin d'être rassurés. Leur inquiétude provenait notamment de certaines déclarations qu'a déjà faites M. Daniel Johnson sur notre avenir et sur l'état financier dont lui, Johnson, il a hérité de Lesage en juin dernier... M. Johnson n'a-t-il pas déjà parlé du séparatisme en termes plutôt... électoraux que politiques ? Et n'est-il pas vrai que le crédit du Québec n'a cessé de se détériorer au cours des derniers mois ?

Au fait, le Québec paie aujourd'hui plus cher que l'Ontario pour emprunter. C'est évidemment que les investisseurs en sont venus à avoir plus confiance dans le gouvernement ontarien que dans le gouvernement québécois. Ils en sont venus à considérer que, pour eux, le risque était plus grand de prêter au gouvernement québécois que de prêter au gouvernement ontarien et ils ont conséquemment décidé d'exiger du Québec un intérêt plus élevé que celui qu'ils exigent de l'Ontario.

Cette semaine, à Toronto, pendant que Daniel Johnson lançait un S.O.S. à des capitalistes, un homme, à quelques portes de là, dans un autre hôtel, parlait du séparatisme, et cet homme, personne ne peut douter de sa foi dans le fédéralisme canadien. Il s'agit de M. Jean Chrétien, secrétaire parlementaire du ministre des Finances du Canada. Par la façon dont il a parlé du séparatisme et d'autres choses, il s'est porté à la rescousse de Daniel Johnson — et à notre rescousse itou. Il a dit que si le Québec n'enregistre pas rapidement des progrès appréciables dans les domaines économique et social, les Québécois diront peut-être oui au séparatisme — et il a exhorté les investisseurs du Canada anglophone à saisir les occasions d'investissements que présente le Québec.

Bravo ! Chrétien.

Bravo ! Johnson.

Mais, très cher Daniel, n'oubliez pas "notre" Expo ! Et n'oubliez pas non plus nos enseignants ! Ils ne demandent tout de même pas la mer à boire.



STANLEY JOHN RANDALL

...100,000 lettres qui vont apporter des millions et des millions de \$



Le Petit Journal ne prend pas
la responsabilité des textes ou
autre matériel de rédaction qu'on
lui envoie et ne s'engage pas à
toujours les retourner.

Editions : METRO et PROVINCIALE
Prix l'exemplaire 15¢

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	\$ 7.50	\$4.00	\$2.25
Montréal	\$10.00	\$5.50	\$3.00
États-Unis et étranger	\$10.00	\$5.50	\$3.00

Guerre en dentelles

La guerre en dentelles des pouvoirs publics du Québec contre les séparatistes s'engage dans un nouveau tournant.

Comme d'habitude, c'est la police qui, en définitive, fera les frais de la farce.

La Sûreté provinciale a reçu l'ordre, en effet, d'entreprendre une cause type contre ces gens qui ont cru bon de corriger les plaques d'automobiles de 1967, lesquelles ressemblent davantage à un manifeste, à un pamphlet, à un programme politique qu'à de simples numéros d'enregistrement.

En attendant que le tribunal rende son verdict, on péroré sur l'illégalité et la cocasserie d'un geste bien normal et qui part d'un bon naturel : celui de corriger les plaques.

Ce qui est fort bien. Car c'est le Gouvernement qui a commencé. C'est lui qui, en 1963, sur le conseil du ministre des Transports d'alors, M. Gérard Cournoyer, avait obligé les automobilistes du Québec à arborer le slogan le plus ridicule jamais proposé dans le Bas-Canada, celui de "la Belle Province".

Or, le gouvernement du Québec, qui s'est refusé à dépenser \$1 pour saluer l'année du Centenaire, a quand même permis d'affubler 2,000,000 d'automobiles de plaques d'enregistrement montrant que les numéros sont bien secondaires.

Séparatistes ou fédéralistes, les citoyens du Québec n'ont sans doute pas le droit de modifier les plaques.

Mais le Gouvernement, de son côté, avait-il le droit d'abuser de ses pouvoirs en forçant tous les citoyens à se transformer en propagandistes ?

L'erreur date de 1963 et elle est de fort mauvais goût.

Ceux qui l'ont commise ont marché à fond dans l'américanisme bâtifiant, celui de la publicité à outrance, où le clinquant règne en maître.

Ce n'est pas la Confédération qui ressemble à "100 ans d'injustice", mais les plaques d'enregistrement du Québec.

Maurice ROY

"Tickets please!"

Voici que Me Marc Brière, avocat de Montréal, a décidé d'agir comme des milliers de Canadiens auraient dû le faire avant lui.

Sauf que tout le monde n'a pas les moyens de Me Brière. L'avocat n'aura guère d'efforts à déployer pour pousser très loin une campagne déjà fort bien amorcée contre les entêtés de l'unilinguisme. Que l'on soit chef de train ou chef de gare ou chef de n'importe quoi, on doit être capable de prononcer trois mots en français, quand on a élu domicile dans le Québec. Et cela, nonobstant le contenu de la Constitution canadienne et de toute autre paperasse, y compris les conventions collectives intervenues entre le Canadien Pacifique et ses employés.

Ceux qui vivent au Québec et qui n'ont pas encore été mis au courant que l'on parle ici français s'exposent à recevoir quelque part des coups de pied bien mérités.

M. R.

à vous la parole

Fêterons-nous le Centenaire?

Monsieur le Directeur,

Considérant les faits suivants : qu'au moment de l'adoption de la Confédération en 1867, il se manifestait une grande opposition au Québec ;

que le clergé catholique, évêques en tête, rendit un service signalé à la cause de l'Union en appuyant de toute son influence (très forte auprès des



Canadiens français) l'oeuvre des Pères, ce qui fut décisif... ; que l'Acte d'Union fut créé pour angliciser le pays au plus vite ;

qu'aujourd'hui 514,312 Canadiens d'origine française ne parlent plus le français, dont 68,339 au Québec même ;

que les nôtres n'ont plus le droit de travailler dans leur langue ;

que l'immigration (du domaine fédéral) continue de jouer contre nous ; que la minorité anglophone (ils sont 500,000 à Montréal) détient les meilleurs emplois, en contrôlant 90 p. 100 de toute l'économie québécoise ; que les Canadiens français ne détiennent que :

- 4 p. 100 des investissements miniers,
 - 2 p. 100 de nos forêts,
 - 6 p. 100 des affaires, etc. ;
- j'en conclus que la Fédération des Sociétés Saint-Jean-Baptiste a raison de proposer au peuple québécois de boycotter les Fêtes du Centenaire de la Confédération canadienne.

P. LEVESQUE,
rue de l'Eglise,
Montréal.

Avez-vous peur de maigrir avec \$75 par mois?

Monsieur le Directeur,

Je veux répondre à cette vieille dame qui a peur de maigrir avec une allocation de vieillesse de \$75 par mois. Moi, je suis septuagénaire et j'ai passé la crise économique sur une ferme montagneuse du nord du comté de Papineau. Et nous avons eu neuf enfants.

Avant de s'en aller travailler à l'extérieur, mon mari fauchait son foin à la petite faux dès l'aurore. Moi, pendant la journée, je râtelais, et, le soir, nous entrions le foin dans notre grange de 60 pieds sur 40. Et, à l'automne, il fallait sortir le grain dehors pour le battre et nous n'avions qu'un seul cheval.

Notre terre, nous avons fini par la vendre en trois parties pour des chalets d'été. Nos pa-

rents à l'époque n'avaient pas de pension, mais on se battait quand même pour les garder. Aujourd'hui, ils en ont une. En plus, on a construit des foyers pour les vieillards sans enfants.

Donc ça s'est beaucoup amélioré et les gens critiquent quand même. Ils ne sont jamais contents.

Pour ma part, je loue le Très Haut pour tous les bienfaits qu'il nous a accordés.

Mme O. MERCIER,
Lachute

Merci pour vos timbres-primes

Monsieur le Directeur,

Permettez-moi de vous remercier sincèrement et publiquement de l'occasion que les Publications "Photo-Journal", "Le Petit Journal" et "Dernière Heure" m'ont fournie de participer à votre concours "La Pyramide".

J'ai gagné, comme vous le savez d'ailleurs, un million de timbres REGAL. Je fus, avantageusement, à ma satisfaction.

Je demeure donc pour toujours très reconnaissante et j'encourage les lecteurs à se procurer vos publications.

Élienne DANEAU,
8138, rue Foucher,
Montréal

On regrettera beaucoup M.J.-C. Harvey

Monsieur le Directeur,

Sincères condoléances au personnel du Petit Journal à l'occasion du récent décès de M. Jean-Charles Harvey... Un de mes bons amis, Canadien de langue anglaise, M. W. Richardson, 51, rue Chestnut, St. Catharines, un abonné du Petit Journal depuis 2 ans, m'a demandé d'exprimer à votre journal ses plus vifs regrets.

Pour M. Richardson, M. Harvey était comme un ami qui venait le visiter chaque semaine. Il écrivait avec une telle simplicité que même nos gens de langue anglaise pouvaient facilement comprendre ses articles. M. Harvey sera regretté de tous ceux qui le lisaient...

Sincèrement,
Mme F. ARSENAULT,
24, rue Bessy,
St. Catharines, Ontario

Bravo, M. Roy!

Monsieur le Directeur,

"Une jolie bande d'indisciplinés". M. Maurice Roy ne pouvait trouver mieux pour son titre d'éditorial (numéro du 1er janvier). Je suis un ancien instituteur (retraité prématurément à cause de la maladie) et on trouvera peut-être que je ne pense pas beaucoup de bien de ma profession. Mais la vérité est la vérité : les enseignants vont trop loin et donnent le mauvais exemple aux élèves. Leurs dirigeants se sont engagés sur le chemin de la revanche. En plus, je connais

bien les agissements du président de l'Alliance. C'est un arriviste, un opportuniste. Je ne veux pas dénigrer l'instituteur qu'est M. Nault, mais l'homme public qu'il est...

Remarquez, M. Roy, qu'il n'est pas, de plus, capitaine à demeure sur son navire, si ce dernier venait à sombrer. Vous saurez me le dire...

A titre d'instituteur, j'appuie à fond les déclarations du président de la CECM, M. Jarry. M. Roy, j'espère que vous ne vous sentirez pas seul, car beaucoup de gens pensent comme vous et vous appuient...

P.-E. TRUDEL
1648, rue Beauvillage,
Montréal 5.

Les deux droits du Canadien français

Monsieur le Directeur,

Je ne suis pas d'accord avec ce que défend M. Wagner dans son article intitulé : "C'est quoi, la justice?" Les droits de l'homme ne doivent jamais se réaliser au détriment du bien commun ? C'est faux. C'était la mentalité de saint Paul avant sa conversion. M. Wagner nous demande de nous donner la main pour revendiquer. Se souvient-il encore du "jour de la matraque" ? M. Wagner se contredit...

Pour lui et les autres de son genre, les Canadiens français n'ont que deux droits : celui du mouton devant l'Anglo-Saxon et le clergé catholique, et celui de se quereller entre eux pour des riens.

Cyprien PROULX,
Hearst, Ontario.

Vive Franco!

Monsieur le Directeur,

Il est très regrettable que, dans un journal comme le vôtre, il existe une action socialiste. Ça se voit. Ça saute aux yeux. La propagande dirigée contre Franco est voulue, prévue. On sent la présence de la franc-maçonnerie et du communisme...

Les francs-maçons n'ont jamais digéré la défaite cuisante des armées gouvernementales ; mais plutôt que d'abattre une



Espagne à laquelle Franco a donné une vraie paix et une économie florissante, parlez-nous donc des tortures que les communistes ont fait endurer aux catholiques et en même temps des tortures que la Passionaria a fait endurer aux autres.

Mme L. LEMIEUX,
Longueuil.

\$4,000 OFFERTS CHAQUE SEMAINE

Le Concours Pyramide a distribué \$25,981 en marchandise à 7,261 gagnants à date!

Le Concours Pyramide a débuté il y a treize semaines avec un enjeu de un million sept cent soixante-quinze mille timbres-primés et cinq cents gagnants. Depuis, les enjeux et le nombre des gagnants ont augmenté régulièrement selon le nombre de coupons reçus et le nombre de timbres qui accompagnaient les envois de nos participants. Cette hausse a atteint un plateau au temps des Fêtes, où la participation à tous les concours diminue. Avec la reprise de la nouvelle année, le nombre des gagnants tout comme la quantité de timbres offerts continueront d'augmenter. Après treize semaines, la Pyramide a fait plus de sept mille heureux gagnants et leur a distribué plus de \$25,000 en marchandise. Si vous n'avez pas déjà tenté votre chance à la Pyramide, faites-le sans tarder: cette semaine, il y a \$4,000 en marchandise à gagner!

1er PRIX

500,000 TIMBRES
1 coupon + 25 timbres
Paris J.-C., 4410 Jolibois, Douville, St-H.

5 (2) PRIX

10,000 TIMBRES
3 coupons seuls
Rieux R., C.P. 267, St-Fabien, Rimouski

10,000 TIMBRES
1 coupon + 25 timbres
Dextradeur M., 499 Mercier, St-Jean
Girard S., 1929 Panet, Montréal
Morin Y., 5322 Charlevoix, Montréal-Nord
Precisout R., 4235 Drolet, Montréal 18

10 (3) PRIX

7,500 TIMBRES
2 coupons + 50 timbres
Blisson R., 1149 Cartier, Montréal
Raymond G., 84 St-Antoine, Ste-Agathe

5,000 TIMBRES
1 coupon + 25 timbres
Durand J., 1225 Jeanne-Mance, Tracy
Lacasse R., 4615 de la Roche, Montréal
Nesue L., 5835 Louis-Hébert, Montréal
Paradis R., 889 Richelieu, app. 12, Qué. 4
Tremblay G., 9091, 4e avenue, St-Michel

3,750 TIMBRES
2 coupons seuls
Leclerc A., 12305 Bois-de-Boulogne, Mtl

2,500 TIMBRES
1 coupon seul
Lapage D., 3333 Ch. Ste-Catherine, Mtl
Pelardy M., 31 Poulin, Mariville

25 (4) PRIX

5,000 TIMBRES
3 coupons + 75 timbres
Grégoire L.-C., 2055 Pl. Beaudet, St-Laure.

3,500 TIMBRES
2 coupons + 50 timbres
Bonin Y., 108, Pl. Jouvence, Anc. Lorette
Cooke B., 8434 Châteaubriand, Montréal
Lafrenière G., 6811 de Lanaudière, Mtl

2,000 TIMBRES
1 coupon + 25 timbres
Genest F., C.P. 407, St-Raymond, Portneuf
Hot O., 1643 Côte-de-l'Église, Silvery
McLaughlin G., 1032 Sud, Cowansville
Lefebvre A., 5734 Beaulieu, Mtl 20
Ranger M., 3404 Chabot, Mtl
Riderest G., 3461 Leclerc, Mtl 4
Savoie G., 7372 Pl.-IX, Ville St-Michel
Turcotte A., 1448 Montcalm, Mtl

2,000 TIMBRES
3 coupons seuls
Gannon F., 367 Garnier, Haute-Rive
Murielise A., 1871 Bonnet, Mtl 4
Thibault A., 1946, rue Gauthier, Mtl 24

1,500 TIMBRES
2 coupons seuls
Jarry B., 552 Filatrault, Ville St-Laurent
Robillard L., 44 Notre-Dame, St-Pisoles

1,000 TIMBRES
1 coupon seul
Barrette R., 7 rue Hébert, St-Philomène
Beaulieu G., 5447, 13e av., Rosemont
Côté J.-P., 332 N.-D.-de-Louisville
Germain L.-G., Cap-Saint, Portneuf
Mienault L., 4443 Omer-Barrière, Laval
Murray C., 7404 Drc't, Mtl

730 (5) PRIX

1,000 TIMBRES
3 coupons + 75 timbres
Abel R., 10052, av. Paris, Mtl-Nord
Arcouette M., 3432 de Lorimer, Mtl
Bédard F., 4481 Boyer, Mtl
Bélanger C., 1201 Rancor, Mtl 9
Bélanger P., 301 Côte St-André, Lafontaine
Belval L., 1990 Beausar, Mtl
Bernier S., 1941 S.-Gertrude, Mtl-Nord
Blouin G., 1391 Emilius-Rochette, Qué.
Boivin M., 4000 de Lorimer, Mtl
Boudreau A.-R., 133 Champêtre, Mtl-Est
Bourassa A., 49, rue Hébert, Valleyfield
Bouclair L., 1470, 13e av., Grand-Mère
Bourgeois A., 1455 Laviolette, T.-Rivières
Brunelle G., 5337 Fabre, Mtl 34
Brunet, 1641, av. Lapalme, Chm., Laval
Brunet R., 1754 Jacques-Lemais, Mtl
Burdick A., 7730 est, rue Ontario, Mtl
Champoux J., 150 St-Martin, C.-de-la-M.
Chasson G., 8980, boul. St-Michel, S.-M.
Cousineau R., 85 Primeau, Châteauguay
Dagenais W., 10550 Toulhurst, Mtl
Desmarais J., 8745 est, rue Sherbrooke
Doyon B., 184, rue Court, Granby
Dubois P., 483 Bloomfield, Outremont 8
Dufault Y., 4921 Chemin Colomb, Mtl
Dufour R., 6522 Hurteau, Mtl
Dutras R., 132 Durocher, Grand-Mère
Edgar A., 7848 Berli, Mtl
Falard L., 3835 Berli, Mtl
Ferland L., 6577 Chemin, Mtl
Fleasel C., 160 Massicot, C.-de-la-M.
Fortin A., 7407 Berli, Mtl
Foster O., 1390, 1ère av., Grand-Mère
Gaboriau L., 4 Robillard, Farnham
Gagnon D., 1585, boul. de l'Entente, Qué.
Gaudias G., 737, 5e av., P.-aux-Trembles
Girard M., 2334 Roussel, Chicoutimi-Nord
Goyette R., Ormstown, P.Q.
Henry J., 2814 Dandurand, Mtl
Lacroix J.-A., 5052 Jeanne-D'Arc, Mtl
Lalonde G., Ste-Philomène
Lalonde P., 483 Bloomfield, Outremont 8
Lalonde P., 441 Oulmet, St-Jérôme
Lamer J., 7744 Berli, Mtl 18
Langelier G., 5599 R.-René, Mtl
Lapierre J., 112 Ste-Catherine, P.-Alfred
Lapointe P., Ste-Sophie, Clé Terrebonne
Larochelle G., 4674 Chambord, Mtl 35
Lebeau Y., 180 Foch, St-Jean
Lecomte R., 22 Alexandre, Pl.-Viau, Laval
Lévesque Y., Coteau Landins, Soulanges
Levesque L., 3506, rue Bordeaux, Mtl
Maillois Y., 83 Roywood Terr., Lemoine
Mandeville L., 39 J.-Cartier, Sorel
Mathieu R., 5404 Des Perce-Neige, Mtl-N.
Mathieu Y., 10033 Cobourg, Mtl-Nord
Mathon P., 241 Boischel, Pl.-Viau, Laval
Millard L.-G., 99 Fraser, P.-aux-Tr.
Morette M., 11405 Dorchester, P.-aux-Tr.
Nadon M., 7227 Berli, Montréal
Oulmet C., 7272 Berli, Montréal
Pacotte J.-G., 1210 de Caillères, P.Q.
Pettit T., 11244 Paris, Montréal-Nord
Perrault R., 4900 de la Fabrique, St-V.
Périard M., 4543 Chr.-Colomb, Montréal
Poirier M., 8575 Drolet, Montréal
Poirier J.-M., 4070 Gouin O., Cartierville
Raisville N., 526, 5e rue, Châteauguay
Pressiau L., 10932 Rome, Montréal-Nord
Ricard C., C.P. 404, St-Césaire
Richer G., 249, rue Limoulin, Québec
Rieux R., 3176, boul. des Forges, T.-R.
Savienac R., 4526 Boyer, Montréal
Savienac R., 3176, boul. des Forges, T.-R.
St-Laurent A., Coteau Landins, Soulanges
St-Marie J., 2035 Dunsin, St-Hyacinthe
Sabine N., 9780 Hamel, Montréal
Tallion S., 152 St-Charles, O.
Thibault F., 163 St-Eusèbe, Valleyfield
Thibault F., 5512 Laurendeau, Montréal
Tremblay A., 3 Radisson, Beauceville
Turcotte G., 1330 Larocque, Sherbrooke
Varin J., 109 Elizabeth, Cowansville
Verret L., 1803, 9e avenue, P.-aux-Tr.

750 TIMBRES
2 coupons + 50 timbres
Arseneau E., 447 Osborne, Verdun
Audelin G., 5526, 4e av., Rosemont, Mtl
Auber A., 1444 Sicard, app. 3, Montréal
Barnabé J.-O., St-Paul, Clé Montmagny
Bastien E., 10455 André-Jobin, Montréal
Bastien J., St-Raphaël, Clé Belleschasse
Beauchemin G., Vallée-Jonction, Beauce
Bernard S., 5025 Adam, Montréal 6
Bérard R., 1655 Bourbonnière, Mtl
Bergeron J., 925 Av. Pouliot, Ste-Foy
Bilodeau J., 1948 Bellou, P.-des-Forêts
Blondeau J.-P., 4 rue Joliette, L. Mds.
Boisac L., 6345 Bourbonnière, Montréal
Boutin Y., 49 Galt O., Sherbrooke
Boyer P., 40, boul. Duhamel, Pincourt
Bridoux E., 10045 du Pressoir, Montréal
Bureau M., 5538 Cartier, Montréal
Calce A., 3180 Pout-Pau, app. 1, Mtl
Champagne J., 10455, rue Tanqueray, Mtl
Chapman G., 221 Guilbault, Longueuil
Chouinard L., 6648, 1re av., Rosemont
Côté C., 5512 St-Joliffe, Québec 3
Côté H., 1135 La Salle, Québec 3
Coutlée Y., 44, rue Donch, Laval
Dallier R., 9398 Francoeur, LaSalle
Daoust C.-B., Lac Beauport, Ste-Sophie
Daoust R., 957 Lacasse, Montréal
Darche M., 2286 Nicolet, Montréal
Dauphinais P., Homingford, Hunting.
Delage J., 348, 400 rue ouest, Châteauguay
DeVaudouin G., 5940 de Lorimer, Mtl
Desrochers R., 325A, Bord-du-Lac, P.-C.
Dionne A., 963 av. Saint-Jacques, Mtl
Dubé J., 36 Avers, Ste-Terrebonne
Dubois M., 5944, 6e rue, Laval, Chm.
Dumas L., 4544, 6e rue, Laval, Chm.
Durand T., 449 Laviolette, St-Jérôme
Durocher A., 373 Princesse, Lachute
Duval A., 2699, boul. Perrot, Ile Perrot
Eliher J.-P., 4404 Taillon, Témiscouville

Falardeau Y., 1470 Poirier, St-Laurent
Fecteau Y., 277 St-Louis, Y. Lemoine
Filletau R., 2823 Hays, Montréal
Fréchette L., 150 St-Pierre, C.-de-la-M.
Gagné A., 120, 47 avenue, Laval, Qué.
Gauvin C., 781A, Oulmet, Montréal 15
Gavin J., 771 Oulmet, Montréal 15
Germard G., 85 Highlands, LaSalle, Mtl
Germain P., 150, boul. St-Étienne, Laval
Giannelli G., 5551 Chac.-Omb, Mtl
Girard R., 8965 Mauriac, St-Léonard
Grandchamps L., 840 St-Montréal, St-Riv.
Granger L., 251, 104 av., S.-G. de G. Mère
Grenon M., 47 Elizabeth 2, Neuchâtel
Greenwood P., 8225 Baillargé, Mtl 5
Guay M., 1380, rue Goupil, Québec 3
Guertin A.-P., 1, Sherbrooke, Qué.
Guertin A.-P., 4543 de Lorimer, Mtl
Harvey J., 287 St-Thomas, Longueuil
Huberdeau R., 93 Lesrand, Laval, Qué.
Jodan A., 451 St-Jovite, Qué.
Jodan A., C.P. 41, Antoine-Girouard, Bouch.
Labeille A., R.R. 1, Victoriaville, Qué.
Lachance J., 594 Oulmet, St-Jérôme
Lachapelle S., 459 Pierre-Tétrault, Mtl
Lacroix R., 1418 Théodore, Mtl 4
Lamontagne P., 290 Lac Doré, Chicoutimi
Laurin G., 422, rue Robert, Lachute, Qué.
Laviolette G., 7 Laniel, Ste-Genève, Qué.
Lavigne J.-M., 1075 Papineau, S.-Hyacin.
Lavoie L., Coteau du Lac, Clé Soulanges
Layette E., 2307 Marchand, Mtl
Leclerc G., 229 de l'Église, Napierville
Lefebvre G., 18 Bourbeau, Victoriaville
Lefebvre G., 764 est, rue Laurier, Mtl
Lefebvre G., 128 St-André, P.-aux-Tr.
Lefebvre Y., 10033 Cobourg, Mtl-Nord
Lévesque G., 4988 Chambord, Mtl 35
Meloché R., 9096, 4e av., Saint-Michel
Lejeune M., 503 Brochu, Sept-Îles, Qué.
Locas, 418 Brunau, Mtl 5
Major Y., 4877 de Bullion, Mtl
Morneau A., 781 Champagne, Outrem.
Moquin G., 204 O., boul. Taillon, Chambly
Normand C., 826 St-Jacques, T.-Rivières
Normandin B., 5257 Byron, Mtl
Ouellet J., 211 Jacques-Cartier, Donnacona
Ouellette L., 2, 4e av., Ile Perrot, Qué.
Panneton A., 3441 St-Dominique, Mtl 18
Pepin Y., 18155 Waverly, Mtl 12
Pineau M., R.R. 4, Clé Richmond, Danv.
Pineau L., 400, 1er Boulevard, Pincourt
Plouffe G., 4755, boul. Lévesque, Laval
Poulin L., 187 est, 20e av., St-Georges
Robitaille F., 5811 St-Denis, Mtl
Rodrigue L., 1211, boul. Brown, Verdun
Rousseau T., 141 St-Georges, Windsor
Roy G., 280, 2e rue, rue Rachel, Mtl
Sauvé L., 290 Ch. Larocque, Valleyfield
St-Jacques J., 2820 Lansellier, Mtl 5
St-Pierre G., 213, rue Angers, Jonquière
Semin G., 8557, Henri-Julien, Mtl
Simard M.-L., 7441 St-Denis, Mtl
Sirois L., 170 ouest, rue Prieur, Mtl
Toupin Y., 1400, 109e rue, Shawinigan
Trotter R., 1230 Lévis, Duvivier, Laval
Trudeau L., 5182 Chabot, Mtl 34
Turcotte M., C.P. 25, St-Cuthbert, Berthier
Turcotte M., 343 Salaberry, Valleyfield
Vermette L., 4512 Garnier, Mtl 34

500 TIMBRES
1 coupon + 25 timbres
Abel J., 44 St-Irénée, Cap-de-la-Maddel.
Allaire A., 81 Cartier, Plé Claire, Qué.
Arseneau E., 447 Osborne, Verdun, Qué.
Aub A., Mont St-Grégoire, Rn. Lareau
Audel F., 4571 de Lorimer, Montréal
Audet M., 1775, boul. Henri-Bourassa, Q.
Barthe J., 220 Wolfe, Côte-des-Neiges
Beaudouin C., 3450 Lincoln, St-Jean
Beaudouin C., 15 Marie-Élisabeth, St-Jean
Beauparlant G., 838 N.-D., Joliette
Beauvais R., 6378 de Lanaudière, Mtl
Belair G., 1281 de Gaulle, Laffèche, Qué.
Beland M., 1393 Cartier, St-Laurent
Beland M.-A., 4534, 3e av., Rosemont
Bélanger C., 2173 des Ormeaux, Montréal
Bellemare G., 415 Baillargé, Cap-Mad.
Benoit R., 207 Laiole sud, Joliette, Qué.
Bergeron L., 1619 Valois, Montréal
Bernard D., 2179 Laurier E., Montréal
Bibeau A., 29 Manseau, Sorel
Bibeau A., 154 Tétrau, Sorel
Bissonnette C., 9847, 48e av. R.-des-Pr.
Blackie J., 1443, 5e av., Plé-àux-Trembles
Blanchette A., 7355, av. Germain, Charl.
Blanchette G., 14 Ste-Catherine, Laprairie
Boisvert S., 453 Hériot, Drummondville
Boucher A., 26 Pinsonnault, St-Jean
Boucher L., 4421 St-Dominique, Montréal
Boulay E., 3355 Un. Brookline, St-Hub.
Bourassa A., 49, rue Hébert, Valleyfield
Bourque G., 4730 Bordeaux, Montréal 34
Brassard L., 3422 Rushbrooke, Verdun
Brassard T., 102 Cormiers, Dolbeau
Brochu L., 774 Aunis, Montréal
Brochu R., 4714 Cartier, Farnham
Brouillette R., 448 De La Chapelle, Québec
Cardina G., 199, rue Fortin, St-Jena
Cardina G., 111 av. Parent, Québec 8
Caron M., 3155 B. Leman, Shawinigan
Cayer B., 740 boul. Cartier, Hawkesbury
Charbonneau A., Ste-Julie, Clé Verchères
Charron P., 24 St-Luc, Laval
Charron A., 98 St-Charles sud, Granby
Chartrand G., 4880, rue Melson, Montréal
Claveau E., 7404 St-Dominique, Mtl
Cloutier Y., 158, 1re av. E., St-Geor.
Colin P., 404 Turcotte, Vanier, Qué. 8
Contant R., 2550 Monsabré, Montréal
Constantin G., 4492 Chambord, Mtl
Côté A., 640 Mercille, St-Lambert, Qué.
Côté A., 543 Cuvillier, Montréal 4
Courchesne M., 4025 Drake, app. 2, Mtl
Courchesne M., 2019 Jolicoeur, Mtl 20
Courteau J.-M., 409 St-Benoit, La Tuque
Cousineau L., 521 Principale, S.-Dorothée
Couture R., 1013 Joliette, Longueuil
Curadeau P., 5515 Napoléon, Terrebonne
Dalgie F., 79 Quiv. Jacques-Cartier, Qué.
Dubois A., 398 des Érables, Mtl
Dervaux M., 4525 Restier, Mtl
Dauphin F., 3049 Springland, Mtl 30
Delage C.-E., 2131 Lebrun, Mtl
Denault L., 5840 de Normandville, Mtl
Denis C., 4496 Parthénais, Mtl 34
Desrosiers A., 84 des Laurentides, Laval
Desmarais Y., 3344 est, Jarry, V.-S.-M.
Desroches J.-G., 1105 Cr. Desroches, Laval
Desroches M., 5150 E., Henri-Bourassa
Desrochers L., 903 St-Jacques, St-Jean
Doville E., 1735A O., Notre-Dame, Mtl
Doville P., 820 St-Henri, T.-Rivières
Dubé A., 529 Fabre, Mtl
Dubé J., 13A Verner, Valleyfield, Qué.
Dubreuil E., 1457 est, rue Ontario, Mtl
Duchessneau F., St-Thuribe, Clé Portneuf
Dufault G., 3774 Cadillac, Mtl
Dufault G., 79 Frontenac, St-Jean, Qué.
Emond S., 5726, 12e av., Rosemont, Mtl

Ethier G., 2284 Chambly, Mtl
Fecteau M., 2234 Baldwin, Mtl 5
Filion A., 416 est, rue Dorchester, Mtl
Fontaine C., 5355, 18e av., Rosemont
Fournelle R., 445, 20e av., S.-A.-des-Laus.
Fournier J., 162 St-Antoine, Lévis, Qué.
Foy B., 1706 Plessis, Mtl
Fréreau Y., 5430 Rosemont, Mtl
Frémire R., 1332 St-Jacques, J.-Cartier
Gagnon P., 2838 Roussel, Chicoutimi
Gamache D., 596, rue St-Louis, Joliette
Garnier J.-M., 2540 E., Henri-Bourassa
Gauthier A., 6274 Massarin, Mtl 20
Gauthier A., 211 Champlain, Châteauguay
Gauthier G., 2994 Petite Prairie, Varennes
Gauthier S., C.P. 174, Contrecoeur
Gauvin P., 124 ouest, 43e rue, Chalesb.
Genest M., C.P. 487 St-Raymond, Portneuf
Giguère M., 5740, 14e av., Rosemont
Gilbert S., 5823, 7e av., Rosemont
Godin B., 19 Montée Major, L.-des-Rap.
Granger L., 251, 104 av., St-Georges
Gratton C., 18 Highlands, LaSalle
Guay R., R.R. 1, Brownsburg, Ardenneville
Hailey R., 68A, rue Ellice, Valleyfield
Harvey J., 550 St-Olivier, Québec 4
Hébert R., 211 Notre-Dame-Nord, Louisev.
Gauthier G., 5451, 11e av., Rosemont
Jobin R., 5922, 1re av., Rosemont
Jolicoeur M., 1814 Denonville, Mtl
Joly F., St-Gabriel-de-Brandon, Berthier
Jutras F., 5680, 11e av., Rosemont
Lachance H., 82, 2e av., Ville St-Pierre
Lachapelle J., 274 Bord-du-Lac P. Claire
Lacoste P., 151 Brûlé St-Jérôme, Qué.
Lacroix R., 388 E., Briggs J.-Cartier Qué.
Lalonde R., 343 St-Hubert, Pont-Viau Qué.
Laliberté Y., 1690 Darline, Mtl
Laliberté M., 2573 boul. Rosemont, Mtl
Lalonde M., 6229-25 av. Rosemont, Mtl
Lalonde M., 2817 Michélang, Mtl
Lalonde M., 50-1030, Montmorency, Q.
Lamontagne R., 478 St-Olivier, Qué. 4
Lamprole C., 2514 Nicolet, Mtl 4
Lapensée L., 697 Brault, Verdun, Qué.
Laporte C., 7637 de La Roche, Mtl
Laroche J.-M., 404 Montcalm, St-J. de Ser.
Larivière R., 14 Bellevue, Ste-Rose, Laval
Laurou A., 239 boul. Desruie St-Laurent
Lavoie J., 1190 Delabrière, St-Hyacinthe
Lavoie J., 1840 Ste-Catherine E., Mtl 34
Lavoie L., 3194 Germain, Fabreville, Qué.
Layette E., 2307 Marchand, Mtl
Lévesque M., 201 Grant App. 3, Longueuil
Lévesque J., 323 St-Hubert, Mtl
Lévesque J., 10184 St-Hubert, Mtl
Leblanc P., 139 Béthanie, Lachute.
Leblanc R., 5845 Viell, Brossard
Leclerc A., Laclaire, Clé Assomption, Q.
Lecomte A., 2808 Mackay, LaFèche, Q.
L'Écuyer P., 2180 de la Concorde, Laval
Lévesque M., 53 boul. Lévesque, Ville Laval
Lévesque A., 5431 Bourbonnière, Mtl 34
Lejeune M., 503 Brochu, Sept-Île, Qué.
Lévesque R., 1942 Rachel, Mtl
Lévesque R., 1674 Emard, Mtl
Lévesque E., 4573 de Lanaudière, Mtl
Lévesque A., 8529 Henri-Julien, Mtl
Marion A., 948 Brébeuf, Val-D'Or, Q.
Marquis J., 948 Brébeuf, Val-D'Or, Q.
Marquet L., 5079 Berli, Mtl 34
Martineau A., 1681 Camille Paquette, Mtl
Ménard L., 549 Osborne ave Verdun
Ménéau A., 2352 French, Mtl
Montenigro J., 930 Jeanne Lebor, Ville Laval
Moquin G., 204 O. Taillon St-Basile-le-G.
Moreau M., 6536 St-Denis, Mtl 10
Morin L., 1703 D'Assise, Québec 3
Mousseau G., 2050 Etienne Brûlé Mtl 12
Nizan F., 1672A Prieur Est, Mtl
Pagé G., 41 Frontenac, Mtl-Laurier, Qué.
Page J., 2324 Workman, Mtl
Papineau L., 25 Ste-Marie Varennes, Qué.
Papineau L., 42 Brien, Laval-des-Rapides
Paquette J.-R., 891-1086 RR 1 Laviolette
Piquin P., Berthier, Jonction, Berthier
Paradis J.-M., 48, boul. D'Arsonsen, Rep.
Paradis R., 889 Richelieu, app. 12, Qué.
Patenaude L., 4441 Henri-Julien, Mtl
Paul T., 54A, rue Albert, Sorel
Paul Y., 5125 Perron, Montréal-Nord
Pauzé L., 1254 Lafontaine, Montréal 34
Pelissier R., 1851 St-Frs-Xavier, St-Riv.
Pelletier J., 2912 Springland, Montréal 20
Pelletier L., 244 Lafontaine, R.-du-Loup
Perron H., 1432 Papineau, Montréal
Pheasant B., 8513 Henri-Julien, Montréal
Piché J., 3582 Aylwin, Montréal
Piché T., 6355B, rue St-Denis, Montréal
Pilon M., 6757 St-Vallier, Montréal
Plante L., C.P. 54, Station B, Shawinigan
Pleuier R., C.P. 101, Fréchetville
Poirier P., 1404 Rouleau, Châteauguay
Portance R., 5452, 7e av., Rosemont
Pouliot A., 1004 Ste-Cécile, T.-Rivières
Proulx D., 335, boul. Roy, St-J. de Ser.
Proulx G., 3802, Métropolitain, St-Léon.
Reimen M., 4295 St-Henri, Montréal
Remillard F., 1825 St-Denis, Montréal
Renard G., 1264 Beaubien E., Montréal
Renard F., 17, rue Bureau, Cap-de-la-Mad.
Rheault J., 1382, rue Laviolette, T.-Riv.
Ricard Y., Cap-Saint, Clé Portneuf
Riopel E., 8142 St-Denis, Montréal
Robinson H., 1704 Le Caron, Montréal
Rouleau M., 1309, av. Dolon, Ste-Foy
Roy A., 5772 de Repentigny, Montréal
Roy J., 127A, Principale, St-Asaph
Roud L., 658 Bloomfield, Montréal
Sabourin G., 3275 Boisclair, Brossard
St-Denis A., 3850 St-Charles, Pierrefonds
St-Hilaire L., 239, rue Richelieu, Québec
St-Hilaire M., 3058 St-Antoine, Montréal
St-Jean G., 677 Bastien, St-Jérôme
St-Laurent A., Coteau Landins, Soulanges
St-Laurent P., 214 St-Germain, Rimouski
St-Onge H., 8196 St-Gérard, Montréal
St-Pierre F., 273 René-Philippe, Lemoine
Savaria G., 3887 Ste-Catherine, Montréal
Sauvageau D., 5553, 7e av., Rosemont
Savard, 9241 Yves-Prévoist, Anjou
Sénéchal D., St-Hubert, Clé Châteauguay
Sérouffe M., 4912 St-Denis, Montréal
Sévigny P., 21, rue Paré, Victoriaville
Séverin L., 555 Richard, Verdun
Séverin P., 7145 St-Hubert, Montréal
Tardif E., C.P. 4194, Malartic
Tardif E., 3474 Cartier, Montréal
Tardif S., 2154 St-Emile, Montréal 5
Therrien R., 70 Grande-Allée, Mtl-Est
Thibault W., 4558 Ste-Catherine E. Mtl
Thibault A., 1108 Alphonse, Brossard
Thibault A., 39 St-Antoine, Cap-de-la-Mad.
Thibault F., 1278 22e St-Antoine Trusi.
Trépan F., 3007 Des Forges, T.-Rivières
Trépan B., 160 Papineau, St-Jean
Tremblay B., 7922 Bordeaux, Mtl
Tremblay E., 7280 2e ave St-Michel
Trudelle A., 1150 de La Rousselière, Mtl
Turcotte A., 1448 Montcalm, Mtl
Valterand G., 1579 Beauriville, Verdun
Veilleille M., 795 113 rue, Shawinigan S.
Vernier L., St-Zélie, Clé Soulanges
Voyer A., 482A Jubinville, Pont-Viau
Ward R., 3421 Hutchinson, Mtl
Yverreau G., 5267 Dickson, Mtl

500 TIMBRES
3 coupons seuls
Amesse A., 10973 Drapeau, Mtl-Nord
Arcand P., 1823 Laurier, Mtl
Aubry Y., 100 L'Annonciation, Oka
Baber Y., 811 St-Jean, Drummondville
Barbeau R., 571 Ste-Cécile, T.-Rivières
Bélanger P., 301 Côte-St-André, Lafontaine
Blouin E., 1061 St-Roch, Trois-Rivières
Bouchard G., 3133 Lacordaire, Mtl
Boyer A., 125 Galt, Dorion
Champagne A.-J., St-Georges-de-Windsor
Conrad P., 367 Garnier, Haute-Rive
Corriveau A., 2750 Hector, Mtl 5
Coursol J., Ste-Sophie, Clé Terrebonne
Courtois M., 5148 N.-D.-de-Grâce, Mtl
Dauphinais T., 12230 Ranger, Mtl 9
Dubé M., 2222 Fleury, Mtl
Dumas C., 526 Ste-Angèle, T.-Rivières
Durocher R., 4381 D'Iberville, Mtl
Farrar F., 323 Lahale, Laval
Fleury F., 512, 36e av., P.-aux-Trembles
Gagnon F., 367 Garnier, Haute-Rive
Grenette F., 14, rue de Ormes, D.-E. L.
Gagnon J.-M., 78, rue Delage, R.-du-Loup
Gendreau P., 1100 Laurier, St-Hyacinthe
Guillaume D., 13927 Victoria, P.-aux-Tr.
Hébert N., 5487 Chemin St-Roch, Tracy
Hogues W., 6329 Drolet, Mtl 10
Jeanotte R., 287, rue St-Jacques, Napier.
Joly L., 161 Lavallière-Nord, Joliette
Kieffer J.-L., 3740, av. Piamond, Mtl
Labrecque G., 5544 Drake, Mtl
Lacacé R., 749 Duvivier, J.-Cartier
Lamouche C., 5955 St-André, Mtl
Lamy M., 6745 Bordeaux, Mtl
Laroche J.-Y., R.D. 2, Lac Mégantic
Laurin E., 1024 St-Réal, Mtl 12
Leduc M., 5047 Adam, Mtl
Lemay L., 12049 St-Réal, Brossard, Mtl
Lussier A., 4948 de l'Épée, Outremont
Marlet C., C.P. 28, St-Eugène, Clé Robér.
Marcotte D., 933 St-Croix, St-Laurent 9
Morin J.-A., St-Georges-de-Windsor, Rich.
Morin P.-P., 510, 36e av., P.-aux-Trembles
Palardy T., 7375 Molire, Brossard
Pauquin R., 776 du Rosaire, Mtl 18
Pressiau L., 10932 Rome, Montréal-Nord
Rheume A., 6430, boul. Plé-IX, Mtl 34
Robert R., 41 des Forges, T.-Rivières
Roy R., 2102 Duquesne, Mtl 5
St-Pierre R., 49 Meunier, Laval
Séguin R., 51 Sauriol, Laval
Thibault J., 9649 Royale, S.-A.-de-Beaupré
Tremblay H., 432, av. Ste-Marthe, Chicou.
Tremblay J., St-Gabriel-Est, Clé Rimouski
Valenti L., 10262 Lillie, Mtl 12
Voyer B., 6350, 36e av., Rosemont, Mtl 34

350 TIMBRES
2 coupons seuls
Abran A., 1145 Ste-Angèle, T.-Rivières
Bibeau A., 29 Manseau, Sorel
Bilodeau A., Rn. St-Jean-Bap., Chicoutimi
Boire S., 455, boul. St-Germain, St-Laure.
Boissonnault A., 304 Milot, C.-de-Mad.
Bouchard J., Tourville, Clé L'Islet
Bouchard R., B.P. 963, Rimouski, Qué.
Bradette M., 3912 Henri-Julien, Montréal
Brisson J., 170 est, Crémazie, Québec
Cadorette R., 3260 Côte Richelieu, T.-Riv.
Caron J., 247 Desjard, Valleyfield
Cassavant, 211 Boily, Arvida
Desmarcel C., 465, 7e rue, Shawinigan
Champagne J.-D., St-Georges-de-Windsor
Charbonneau P.-E., 221, 3e av., Ste-A.-Pl.
Choquette L., St-Placide, D.-Montanes
Coulillard P., 300 des Érables, C.-Mud.
Depot N., 3262 Desmarcel, Montréal
Deschamps C., 1630 Francheville, Mtl
Desparois G., 64, rue Église, Ste-Phil.
Doyle M.-T., 533, 18e av., Plé-àux-Tr.
Dubé A., 59 av. Lesault, St-Jérôme
Dubé P.-E., 263, boul. Buies, Rimouski
Dumouchel L., 10818 Hénauld, Mtl-Nord
Emond A., 2504 Frontenac, Mtl
Ethier D., 7 Marie-Anne, Ste-Rose, Laval
Fournier S., 902, 2e rue, Rosemont, Mtl
Gagné R., 142 Talbot, Rimouski, Qué.
Gannon D., 2424 Chamberland, T.-Rivières
Gelly F., 4315 Parthenais, Mtl 34
Gingras J., 44 St-Jacques, Hull, Qué.
Girard F., 3010 Bourliou, T.-Rivières
Gougeon W., Lac des Écorces, Labelle
Gravel D.-R., 4054, av. Montclair, Mtl 28
Guyon R., 16 Bernier, Auteuil, Laval
Haineault O., R.R. 1, Grande Ile, Valley.
Hallé J., 275 Delisle, Chicoutimi-Nord
Hamel H., 3580 Dorica, Mtl 24
Héroux R., 495 St-Georges, T.-Rivières
Hubert T., 5433, 14

CONCOURS PYRAMIDE

2,100,000
timbres-primés à
gagner cette semaine

VALEUR DE
\$4,000
en marchandises

781 PRIX CETTE SEMAINE
1er PRIX: 1,000,000 TIMBRES

C'est facile! facile! facile!

Envoyez un, deux ou trois coupons que vous trouverez chaque semaine dans le *Petit Journal*, *Photo-Journal*, *Dernière Heure*. Joignez-y si vous voulez 25, 50 ou 75 timbres-primés (voir le tableau ci-dessous) et doublez, triplez ou quadruplez vos chances.

JOUEZ SIMPLE • DOUBLE • TRIPLE ou QUADRUPLE

	1er PRIX	-5- 2e PRIX	-10- 3e PRIX	-25- 4e PRIX	-750- 5e PRIX
1 Si vous envoyez 1 COUPON SEUL	250,000	5,000	2,500	1,000	200
2 Si vous envoyez 1 COUPON + 25 TIMBRES	500,000	10,000	5,000	2,000	500
3 Si vous envoyez 2 COUPONS SEULS	375,000	7,500	3,750	1,500	350
4 Si vous envoyez 2 COUPONS + 50 TIMBRES	750,000	15,000	7,500	3,500	750
5 Si vous envoyez 3 COUPONS SEULS	500,000	10,000	5,000	2,000	500
6 Si vous envoyez 3 COUPONS + 75 TIMBRES	1,000,000	20,000	10,000	5,000	1,000

Tirage: Cinéma Château, mardi soir, à 8h.

• Lieu du tirage: cinéma Château, 8956, rue Saint-Denis (angle Bélanger), Montréal • Jour et heure: tous les mardis soir à 8 heures • Prix de présence: jouez à pile ou face avec Jacques Morency • Programme: mardi 17 janvier, *Le Masque de Fu Manchu*, en couleur, avec Christopher Lee. 2e film: *Meurtre à l'italienne*, avec Claudia Cardinale, Pietro Germi et Eleanora Rossi Bragi.

Complétez ce coupon et POSTEZ AVANT MINUIT LUNDI

LA PYRAMIDE

Casse postale 6188,
Montréal 3.

NOM
ADRESSE
VILLE No de TELEPHONE
Avec quelle sorte de timbres voulez-vous être payé ?
Voir règlements No 6 et No 11 (S.V.P. inscrire votre numéro de téléphone)

RÈGLEMENTS DU CONCOURS

1. Est éligible à ce concours tout lecteur du *Petit Journal*, *Photo-Journal* et de *Dernière Heure*, à l'exception des employés de ces journaux.
2. Toute enveloppe devra être correctement adressée et postée avant minuit, le lundi précédant la date du tirage. Cependant, chaque enveloppe arrivée en retard sera ajoutée aux envois de la semaine suivante.
3. Pour l'envoi de vos timbres-primés, nous vous recommandons d'inclure 25 timbres de 10 cents ou l'équivalent pour chaque coupon.
4. Nous acceptons les timbres-primés suivants: Dandini, Gold Star, Grand Prix, Pinky, Régali, Richelieu.
5. Toute personne peut remplir un coupon (ou 2 ou 3 coupons) sans y joindre de timbres-primés, mais son prix sera 4 fois moins gros que si elle y joignait 3 coupons et 75 timbres-primés.
6. ATTENTION! Ne pas coller vos timbres-primés! Ils deviendraient nuls et inutilisables.
7. Le tirage officiel se fera au cinéma Château, 8956, rue Saint-Denis, Montréal, chaque mardi soir, à 8 h., en présence de l'assistance. Prix de présence à gagner.
8. Les noms et adresses de tous nos gagnants seront publiés dans le *Petit Journal* (seulement) chaque semaine.
9. Pour être éligible, il est nécessaire de répondre correctement à la question posée par un représentant du *Petit Journal*.
10. La moitié des timbres-primés reçus de nos lecteurs s'ajoutera à la pyramide et augmentera également le nombre de nos gagnants. Faites parvenir les timbres-primés de vos lots et le nombre des gagnants! Envoyez-nous vos timbres!
11. Tous les gagnants, à l'exception de 1er prix, seront payés dans la sorte de timbres qu'ils désirent (voir No 4). Toutefois le 1er prix sera payé à tout de suite dans chacune des dénominations acceptées au concours.

Beauchesne J.-M., 28A Lemerme O., Long.
Beauchesne Ls., 346 Ch. Chambly, Long.
Beaudry A., 856 Oulmet, St-Jovite, Qué.
Beaudry O., 5582, 3e av., Rosemont, Mtl
Bélisle C., 2211 Beaubien E., Montréal
Bernard P., Colombours, Abitibi, RR. 1
Bérubé G., 8467, 12e av., V. St-Michel
Bérubé Ls., 2045 Rosemont, app. 4, Mtl
Biservens S., 5754 St-André, app. 7, Mtl
Blouin G., 2581 Joffre, Montréal
Boltz, 5006 Marquette, Tracy, Qué.
Bouchard A., 540, 2e av., Pie-aux-Tr.
Boucher L., 1706 Marmier, J.-Cartier
Bourget L., Anse-à-Bœufs, Gaspé
Bourret Y., 187 Des Carrières, St-Jean
Bouvette A., 421 Panet, Incolet, Qué.
Brabant Y., 4282 Louis-Hébert, Mtl
Brézau A., 10115 Rancourt, Montréal 12
Bruno A., 722 av. du Lac, Valleyfield
Calvo J.-O., 8924, 6e av., St-Michel
Campagna J., St-François, Montmagny
Campagna M., 3155 B. Leman, Shawinigan
Cassista C., 6480, 11e av., Rosemont, Mtl
Charbonneau G.-H., 5224 Chabot, Montréal
Charpentier F., 3183 Jean-Talon E., St-M.
Charron P., 24 St-Luc, Laval-des-Rapides
Cholette A., 5765 St-Martin, Montréal
Cicci R., 8035 Dorset, Montréal 10
Couture G., 301 Portneuf, J.-Cartier
Côté L., 1867 Fulum, Montréal 24
Côté R., 745, 17e av., Pie-aux-Trembles
Demers Y., 11402 Ross, Pierrefonds
Desautels L., 2270 av. Ellendale, Mtl
Desroches M., 5150 Henri-Bourassa E.
Desrosiers S., 10955, rue Racette, Mtl-N.
Desjardins A., 1090 Dufresne, St-Laurent
Desjardins G., 1796 Le Royer, Vimont, L.
Desjardins P., 12263 St-Castin, Montréal
Dionne I., 2260 Prudential, Vimont, Laval
Dubé D., 5291, 4e av., Rosemont, Mtl
Dubuc E., 1554 Ontario E., app. 1, Mtl
Dumas L., 219 St-Cyrille O., Québec 6
Dumouchel A., 4E, boul. St-J.-B., Ste-Ph.
Dupras P., 46 St-Louis, St-Eustache, Qué.
Durois C., 79 Frontenac, St-Jean
Dusseault L., Les Ecuries, Cte-Portneuf
Fafard A., 11666 Notre-Dame E., Mtl
Favreau B., 2122 Baldwin, Montréal 5
Florie D., 11178 St-Réal, Montréal 5
Florant A., 9601 de Tack, Montréal 5
Fontaine A.-R., 8551 Pl. Belle, V. d'Anjou
Fortin G., Cte St-Ignace Sta., Montmagny
Fortin H., 7655 Dorset, Montréal 10
Fronette C., 6874 Viau, Montréal
Gagné S., 33 St-Alexandre, Longueuil
Gagnon D., 2424 Chamberland, T.-Rivières
Gagnon M., 609 Valois, Montréal
Gaudreault R., 3047, rue Lacordaire, Mtl
Gauthier A., 429 Artona, Arvida, Qué.
Gendron M., 1270 St-André, app. 5, Mtl
Gervais E., 9008 Faucher, Montréal
Girard A., 6321 Papineau, Montréal
Gilbert J.-P., 224 McCarthy, St-J. de Sorel
Godon D., 6999 Bordeaux, Montréal
Goudreau C., 637 Guizot E., Montréal
Gratton E., 2690 Orléans, Montréal 4
Gravel Y., 1460 Amherst, Montréal 24
Grégoire R., 207 Maisonneuve, T.-Riv. O.
Granier S., 49 Grégoire, St-Jean
Guay G., 4810, 25e av., Rosemont, Mtl
Guilmont P.-E., 5131 Dorset, Montréal
Hamel E., 223, 3e rue ouest, Québec 7
Hendfield J.-O., 4673 St-Hubert, Mtl 34
Hébert B., 7080 Bordeaux, Montréal
Henri C., 43 Kennedy N., Sherbrooke
Héte M.-A., 2326 Wurtelle, Montréal
Houde J., 2741 Valcourt, Ste-Foy, Qué.
Jobin S., 829 Duluth E., Montréal 34
Jodoin R., 7, rue Dorval, C.-de-la-Mad.
Labeille A., 3042 Rousselot, Montréal
Labeille Y., 5048, rue Garnier, Montréal
Labrie E., 912 Renaud, Dolbeau, Qué.
Labrie L., 745 Commerciale, St-David
Lachance A., 3432 De Bullion, Montréal
Lachapelle R., 115 Dupuis, Mascouche
Lacombe A., 100 Ontario E., Montréal 18
Lafontaine L., Cacouna, Riv.-du-Loup
Lajoussie G., 5850, 7e av., Rosemont
Lalonde P., 10205, 56e, Riv.-des-Prairies
Larivière A., 5121, 3e av., Rosemont
Laroche L., 4040 Beaulieu, Montréal 20
Laroche R., 92A St-Alphonse, C.-Mad.
Lauzon A., 81 Morris, Ste-Thérèse de B.
Lavigne M., 3281 Adam, Montréal
Lavigne L., 111 av. St-Grégoire, Montmor.
Lavole A., 21 St-Jean, Rimouski, Qué.
Lavole C., 573 St-Germain, Rimouski E.
Lavole H., 34 Gifford, Montréal
Leblanc A., 367 St-Mathias, Québec 8
Lefebvre Y., 364 Broadway, Mtl-Est
Leilève P., 4403 Berri, Montréal
Lemay S., 419, rue Bureau, T.-Rivières
Lévesque D., 3331 Ch. Ste-Catherine, Mtl
Lerichie C., 10747 London, Mtl-Nord
Lévesque G., 6978 de Normandville, Mtl
Lévesque G., 2019 Jolicoeur, Montréal 20
L'Houssaye G., 1284, rue Lafontaine, Mtl
Marchal A., 6806 de Lanaudière, Mtl
Marleau L., 340 St-Marc, Châteauguay
Martel L., 7975, rue Casgrain, Mtl
McIntyre J., 8000 Chambord, Mtl 35
Moquin H., 20 Caroline, Valleyfield, Qué.
Morin P.-P., 510, 3e av., P.-aux-Tremb.
Morin R., 1740 Décarie, St-Laurent 9
Nagant M.-P., 89, 6e av., Laval, Qué.
Narbonne F., 2055 de Maricourt, Mtl 20
Naud S., 325 Gervais, Trois-Rivières
Papeau M., 10480, rue Tasquay, Mtl 12
Paillet A., 1172 Dorion, Mtl
Parrot C., 1124 St-Just, Mtl 5
Parrot F., 1155, av. Cartier, Québec
Paris J.-C., 4413 Jalobert, Douville
Patry C., 10612 Joanne-Mance, Mtl
Paul J., 54A Albert, Sorel, Qué.
Pelletier L., 264 Lafontaine, R.-du-Loup
Picard P., St-Paul, Cte Montmaury
Plastris P., 49 Champlain, S.-Rose, Laval
Plouffe R., C.P. 101, Freighsburg, Qué.
Poirier S., 424 St-Sacrement, Naudville
Poliquin M., 4522 de Bullion, Mtl
Pontbriand L., 1734 Marison, S.-Hyacinthe
Raymond G., 34 St-Antoine, Ste-Agathe
Renaud B., 1955, av. Grande-Ligne, Ste.
Robinson R.-R., 4831 Dagenais, Mtl 30
Rochefort S., 48 Notre-Dame, St-Jean
Rochette J., 495 Bord-de-l'Eau, S.-August.
Rodier A., 2715 Fletcher, Mtl
Rolland H., Sabrevois, Cte Iberville, Qué.
Roy M., 1671 Cartier, Lafleche, Qué.
Roy, 1455 Champlain, Mtl
Sabourin Y., 211, rue Cyr., St-Javier
St-André N., R.R. 1, Mascouche, Qué.
St-Hilaire H., 5102, boul. Gossin, M.-Nord
St-Marie J., 1867 Fulum, Mtl 24
Sauvé A., 54 Buntin, Valleyfield, Qué.
Savard A., 17, rue St-Timothé, Chicoutimi
Sawka A., 4497 Bourbonnière, Mtl 36
Séguin G., 6471 des Erables, Mtl 35
Simoneau D., 58 Jodoin, C.P. 242, Varen.
Smith M., 4120 Dupuis, Mtl 24
Therrien Y., 4485 Garnier, Mtl
Thibault J., Ste-Geneviève, Verchères
Trudeau T., 650 Kérouack, S.-Hyacinthe
Trudel T., 125 Jubinville, P.-Viau, Laval
Tremblay P., 6520 Alexis-Confant, Mtl 5
Turcotte E., 4451 Laval, Mtl 18
Vallières F., 8A Bélanger, Ste-Thérèse
Vandette L., 7223 Boyer, Mtl
Vinot J., 6449, 8e av. Rosemont, Mtl
Vézina M., Pointe-au-Père, Rimouski
Vézina R., 41, 22e av., Pincoirt, Ile Per.
Vézina A., 6436, 3e av., Rosemont, Mtl
Vigneau A., 3594A Wellington, Verdun
Villeneuve A., 1488, boul. S.-J., Roberval
Velle A., 15, boul. Séminaire, S.-de-B.



Quelques notables devant le bureau d'enregistrement du comté.



Une proclamation par Me Christian Roy.



Les miliciens de La Sarre montent la garde !



Sur le perron de l'église, beaucoup d'animation après la messe.

Pour fêter son 250e anniversaire de fondation

L'Assomption à l'heure de 1717



Le maire Perreault et la mairesse, en costume d'époque.

Me Christian Roy, protonotaire à Joliette et citoyen de l'Assomption, a écrit un livre pour marquer le 250e anniversaire de fondation de cette municipalité, dans le comté du même nom.

Mais c'est toute la population qui se charge maintenant de ranimer le passé. C'est elle qui fournira les illustrations visuelles qu'on ne trouve pas dans le livre de Me Roy. Et la mascarade durera toute l'année.

Elle a commencé dimanche dernier. Les descendants des miliciens du régiment de La Sarre, nombreux à l'Assomption, ont retrouvé l'uniforme de leurs pères. Les notables ont dépoussiéré

leurs hauts-de-forme et ils ont sorti leurs redingotes du siècle dernier. Les femmes se pâment sur de petits falbalas ornant boléros et justaucorps. Ici, la mini-jupe n'est pas à la mode.

En cette année du centenaire de la Confédération, des fêtes, des inaugurations, des banquets, des bals, des expositions souligneront les deux siècles et demi du village.

Pour montrer que la population ne garde pas rancœur au reste du Canada, depuis les événements de 1760, le maire du village, M. Jean Perreault, annonce que l'Assomption va se jumeler avec le village de Saint-Paul, au Manitoba.

M. R.



(Photos Clément Boulanger)

Dans le groupe, des enfants qui verront peut-être le tournant d'un autre siècle.

Une entente entre cabaretiers fait de Sherbrooke une ville très... "dry"

par Maurice Roy

Qui a dit que Sherbrooke est une ville terne ?

C'est si vrai ! Du moins dans le domaine des spectacles dans les cabarets et clubs de nuit.

Parce que les spectacles, dans ces endroits de perdition, n'existent pas à Sherbrooke.

Il y a une douzaine d'années, au début de l'ère d'austérité, l'archevêché avait dit son mot contre cette pratique vilaine de divertir les gens en

tion, aujourd'hui, se présente bien autrement.

Si les spectacles sont introuvables à Sherbrooke, ça dépend plutôt des propriétaires d'établissements, qui n'en présentent pas afin d'observer une entente tacite entre gens du milieu.

Un enquête rapide a révélé que l'hôtel de ville, pour une fois, n'est pas à blâmer. Le règlement 828 et le règlement 156 le modifiant n'interdisent nullement la présentation de spectacles dans les débits de boissons alcooliques.

Cependant, les règlements forcent les propriétaires d'établissements à choisir entre la danse et les spectacles. Les deux, à Sherbrooke, aux yeux de la loi, sont incompatibles, depuis l'adoption du règlement 828, en 1954.

Le paragraphe (e) de l'article 4 stipule : "La danse est interdite dans tous les cafés, auberges et restaurants; elle est également interdite dans tout endroit où l'on donne des spectacles ou des représentations quelconques."

Le maire, Me Armand Nadeau, est un homme sensé. Il admet que le règlement municipal mériterait d'être remis à l'étude... "si seulement les intéressés nous faisaient part que tel est leur désir".

Mais par suite de la consigne entre cabaretiers, la pression à l'hôtel de ville ne peut pas venir d'eux. Elle viendrait plutôt de la population, ou des milliers de touristes qui s'arrêtent à Sherbrooke pour passer la nuit, et qui tuent le temps comme ils peuvent pendant leur séjour dans la cinquième ville du Québec.

Le maire fait remarquer que si les propriétaires de débits de boissons ne sont guère pressés de faire modifier le règlement, d'autres citoyens s'adressent à l'hôtel de ville, par exemple pour être autorisés à ouvrir des boîtes à chansons. Ainsi, "Le Bélier" ouvrira ses portes dans quelques jours, les organisateurs ayant obtenu du conseil municipal tous les permis nécessaires.

"Il y a quelques années, dit le maire, les cabaretiers de Sherbrooke se faisaient une concurrence outrancière. C'était l'établissement qui payait le plus cher qui obtenait le meilleur spectacle. Comme personne dans ce métier n'était disposé à continuer la lutte juste pour enterrer les autres, les hôteliers en sont venus à établir une consigne : plus de spectacles."

— Ne trouvez-vous pas, M. le Maire, que dans la périphérie de Sherbrooke on présente des spectacles dont la valeur artistique laisse à désirer ?

— Je crois que c'est le cas de toutes les grandes agglomérations urbaines. Seulement, nous n'avons pas juridiction en dehors de la ville... Dans la ville, je dois dire qu'une partie de la population, au moins, est assez bien servie, dans le domaine artistique, par les programmes qui sont présentés à l'université."

Le maire ajoute : "On trouve que c'est "dry" à Sherbrooke... Mais j'aime mieux ça que si on disait que Sherbrooke est une ville ouverte..."



Lune de miel moscovite

C'est à Moscou que JULIETTE GRECO et MICHEL PICCOLI sont partis continuer leur lune de miel qui avait débuté dans le midi de la France. Les deux tourtereaux n'ont pas eu peur de braver le froid russe, mais attention aux rhumes !



Le maire ARMAND NADEAU "..."on s'amuse quand même"

même temps que de leur permettre de boire. Mais la situa-

Encore pire...

Le jeune Jojo entre à la maison les vêtements en lambeaux. Sa mère lève les bras au ciel :

— Tu t'es encore battu, hein ?

— Oui...

— Avec qui ?

— Avec mon copain Jérôme.

— Eh bien, il t'a joliment arrangé, ton copain Jérôme !... Il va falloir que je t'achète une nouvelle culotte.

— Oui, m'man. Mais si tu voyais Jérôme... Sa mère va être obligée d'acheter un nouveau petit garçon...

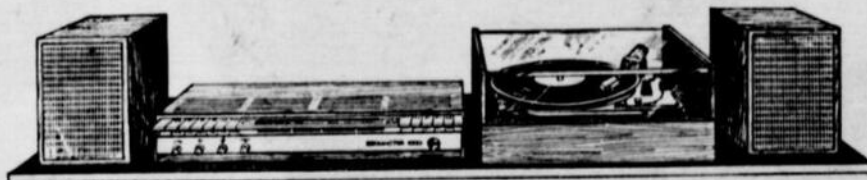
La technique nouveau style en STEREO



Les ensembles Stéréos

DUAL-NORESCO réunissent la technique européenne des plus grands manufacturiers en électro-acoustique avec une ébénisterie scandinave moderne d'une conception révolutionnaire.

En effet, un agencement minutieux et équilibré des éléments composants restitue à la reproduction stéréophonique soit sur disques, bande magnétique ou FM Multiplex son véritable sens. Ces ensembles rivalisent avec des meubles consoles allant jusqu'à \$1,000. Pourtant un ensemble complet peut être vôtre, à partir de \$470 (Beomaster 900, SR 1 et DUAL 1010 avec socle de luxe).



DUAL 1009 SK, le nom le plus prestigieux dans les tourne-disques, occupe la première place au monde, selon les derniers rapports officiels d'une grande revue spécialisée dans les tests de produits touchant le consommateur.
Avec base et couvercle : 16 1/2" x 14 1/4" x 8"

BEOMASTER 1000, les plus grands spécialistes de la technologie des transistors qui se sont mérités le GRAND PRIX mondial du concours de performance — style de Hanovre.
3 1/2" x 20" x 10"

ISOPHON KS 812, les haut-parleurs d'une conception révolutionnaire (compression acoustique) PETITS parce qu'ils occupent l'espace de quelques livres et GRANDS parce qu'ils donnent la performance de caisses de résonance de plusieurs fois cette dimension. Disponible modèle SR 2.
10" x 6 1/4" x 7 3/4"

Aussi disponibles, pour faciliter l'installation dans votre foyer, systèmes de tablettes à partir de \$79.50



DISPONIBLE CHEZ VOTRE SPECIALISTE

Claude Fortin
DE LA RUE BEAUBIEN

Nous avons un très grand choix de produits BEOMASTER • DUAL • ISOPHON

TERMES SI DESIRE



2550 est, rue BEAUBIEN (près Iberville) Tél. 728-3673

VENTE et SERVICE par tout le Canada Dual-Norelco, 10764 Edger, Mtl 39, P.Q.

Avez-vous l'intention
de sous-louer une chambre
aux visiteurs de l'Expo '67?

**SI OUI: Roland Gagné vous vendra
des matelas, lits et bureaux
à bas prix spéciaux**

**ET LES RACHÈTERA APRÈS
L'EXPO!**

Matelas Check

Matelas de 180 ressorts.
"Tape-edge" avec
"Sisal", feutre comprimé
et rebord protecteur.

Prix Roland Gagné

\$24.50



Lit continental Carnaval

Ensemble complet:
tête de lit, base, pattes
sommiers et matelas
Bas prix spécial
Roland Gagné

\$59



**Voyez notre vaste
choix en magasin**

Matelas Kiropedic

Extra-ferme, fabriqué
spécialement pour les personnes
souffrant du mal de dos
et des reins. 850 ressorts.

Bas prix spécial Roland Gagné

\$65



A.
\$35

B.
\$59

Commode

Modèle 2405, fini naturel,
noyer pâle, noyer foncé,
acajou.

Prix Roland Gagné

\$35

Bureau double

avec miroir — modèle 2408.

Prix Roland Gagné

\$59



**Dernière chance
de gagner
UN VOYAGE EN ALLEMAGNE
par les lignes**

Lufthansa

L'homme qui achète vos vieux meubles argent comptant et vous en vend des neufs à crédit si désiré

ROLAND GAGNÉ
LAURIER ET PAPINEAU * TEL. 527-4331



Vous vous mariez cette année?

Roland Gagné vous propose un magnifique ensemble pour meubler 3 pièces de votre foyer

Les futurs mariés feraient bien d'imiter les plus vieux "ménages", car ce sont les gens d'expérience qui prennent habituellement avantage de ces offres d'ensembles... à des prix que seul Roland Gagné peut offrir.

\$995

Prix Spécial Roland Gagné

*pour seulement \$995
vous obtenez tout ceci:*

Mobilier de chambre 4 morceaux

Comprenant 1 lit, un bureau triple avec miroir, 1 commode et une table de nuit.

Inclus:

- 2 lampes de bureau



Mobilier de salon 2 morceaux

Un long divan et un fauteuil confortable, avec coussins en caoutchouc-mousse et bras en véritable noyer. Attrayant tissu de bonne qualité.

Inclus:

- 1 table à café, fini noyer
- 1 table de bout, fini noyer
- 1 lampe de bout
- 1 lampe de table
- Attrayant cendrier (non illustré)



Mobilier de cuisine 5 morceaux

Comprenant une superbe table et 4 chaises pivotantes avec tissu imprimé fini en jersey.

Inclus:

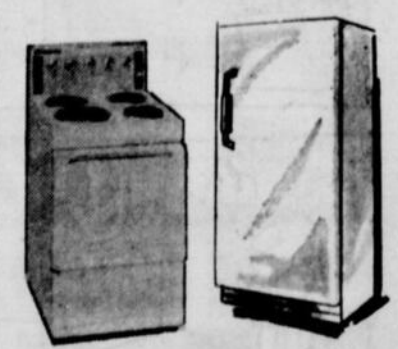
- Cuisinière Admiral
- Réfrigérateur Admiral

*Tous les articles
tels qu'illustrés*



Aussi inclus:

Cuisinière et réfrigérateur Admiral



L'homme qui achète vos vieux meubles argent comptant et vous en vend des neufs à crédit si désiré

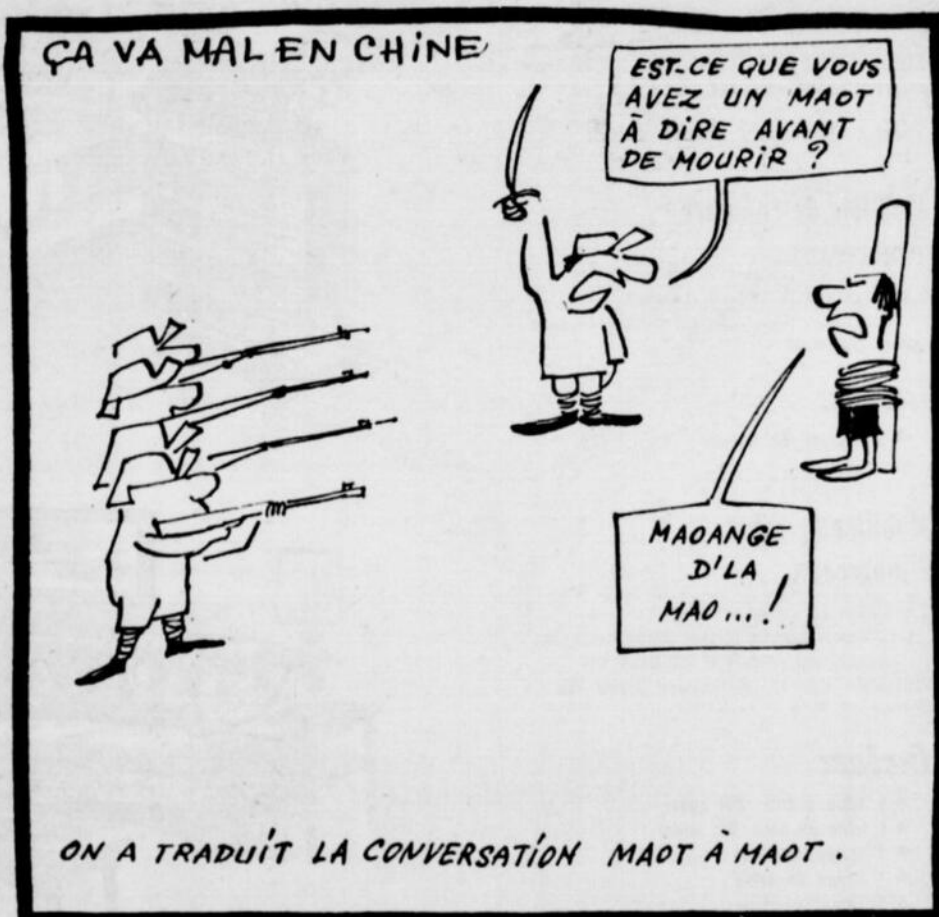
Dernière chance de gagner
UN VOYAGE EN ALLEMAGNE
par les lignes
Lufthansa
Lignes Aériennes Allemandes

ROLAND GAGNÉ
LAURIER ET PAPINEAU * TEL. 527-4331

la semaine



JEAN-PIERRE GIRERD



Ameublement

L'ENDROIT où le CLIENT est ROI

ENSEMBLES

A COMPTER DE

\$999 - \$1299 - \$1499 - \$1699

V/O-J'assemble, 61 \$529!

"PRE-EXPO 3PIECES"

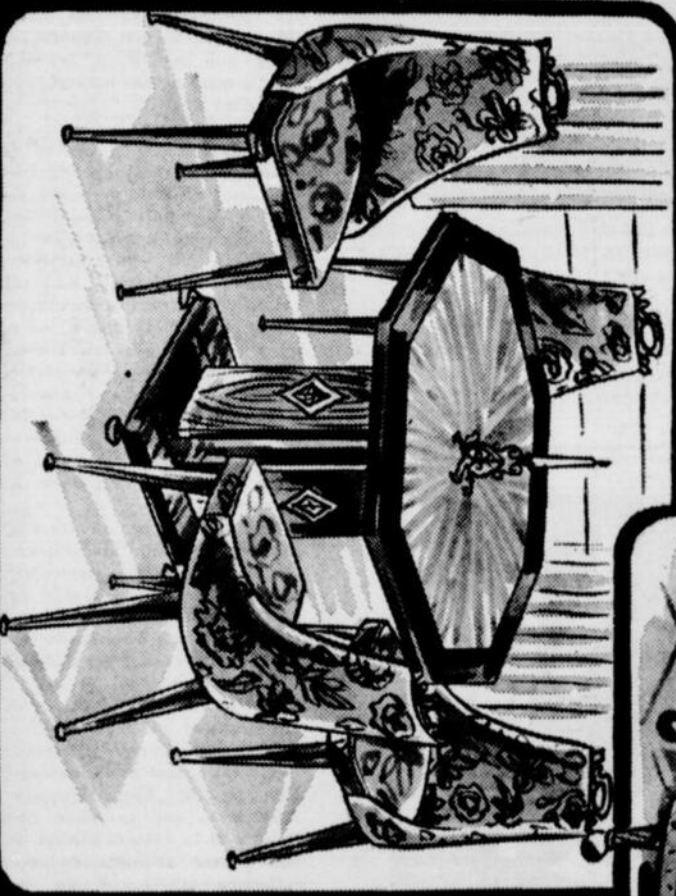


36 mois pour payer
Aucun dépôt requis

MOBILIER DE CHAMBRE
EN NOYER SOUDE
3 MCK - STYLE MODERNE
• Grand bureau avec miroir
• Baccalant
• Commode à 4 tiroirs, lit à
pennaux 40"
• 2 lampes de bureau avec
base en noyer

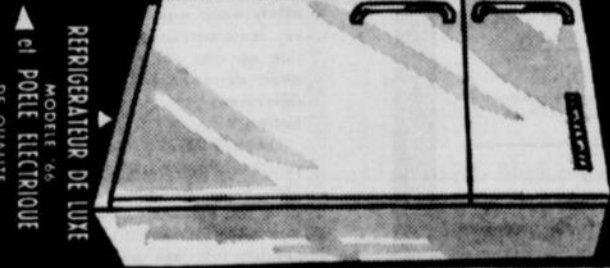
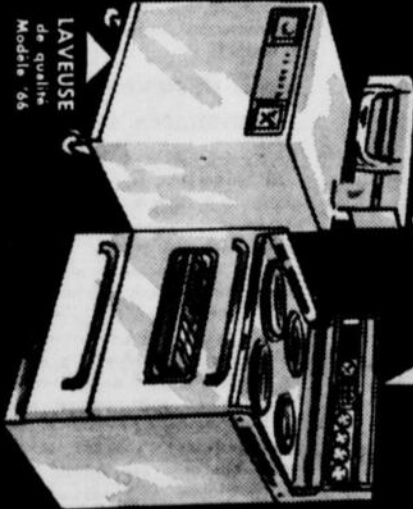
MOBILIER DE SALON
Receveur d'un riche tissu
lavable
• 2 tables, fini arborite
• 1 lampe de table
pour harmoniser

MOBILIER DE CUISINE
5 MORCEAUX
• Table extensible
avec dessus en arborite
• Chaises recouvertes
de tissu en vinyle



GRATIS
ENTREPOSAGE
JUSQU'A DEMANDE
LIVRAISON DANS
TOUTE LA PROVINCE

LES 3
INCLUS



4 ETAGES DE MEUBLES
OUVERT LE JEUDI ET LE VENDREDI SOIR JUSQU'A 10 H. — AUTRES SOIRS : SUR RENDEZ-VOUS
6720, rue St-Hubert — 276-2631
(SUR LA PLAZA, angle ST-ZOTIQUE)

LAVEUSE
de qualité
Modèle '66

REFRIGERATEUR DE LUXE
MODELE '66
et POELE ELECTRIQUE
DE QUALITE

CHAUVE

**Si vous paraissez
PLUS VIEUX
que votre âge**



**NOUS VOUS
RAJEUNIRONS DE
10 ANS
en quelques secondes !**



SOYEZ MODERNE

**Dancez — nagez —
dormez sans gêne —
sans crainte !**

VOYEZ

**le nouveau toupet
en matériel
MODERNE**
à l'épreuve de la transpiration,
d'entretien facile.

PROPRE ! FRAIS ! CONFORTABLE !
CHEVEUX ET BASE SE LAVENT
A L'EAU ET SAVON

Tél. :

661-0255

**POUR RENDEZ-VOUS
A DOMICILE OU A
NOS BUREAUX**

**Pour autres détails gratuits
sans obligation :**

**CENTRE DU CHEVEU HUMAIN
DE MONTREAL INC.,**

3400 boul. de la Concorde, Duvernay,
Cité de Lével, Qué.

NAME :

ADRESSE :

VILLE :

TEL :

L.P.J.-15167

Même pour le crime le plus infâme

La police n'a pas le droit d'obtenir des aveux par la force

ANNONCE

LA PROMENADE FLEURY FAIT DES HEUREUX



Mardi soir, le 10 janvier 1967, avait lieu le tirage du Gros Lot des marchands de la Promenade Fleury. On aperçoit sur cette photo de gauche à droite, M. Rénato Testa président de la Promenade, Mlle A. Charron, gagnante du 1er prix du Gros Lot, qui reçoit, des mains de M. Jacques Joncas, le certificat d'achat d'une valeur de \$1,300, échangeable contre un magnifique manteau de Castor Royal fait sur mesure — épilé à la main, grâceuseté du Studio de Fourrures Jacques Joncas, M. Guy Desautels, représentant publicitaire au Petit Journal, et M. Marcel Lefebvre, c.a. Ce tirage a eu lieu chez Gareau Motor Sales Inc. — Le Gros Lot dépassait \$3,500. Plusieurs autres prix ont été distribués à cette occasion.

NOUS PAYONS

NOUS PAYONS

SIX 1 1/2%

D'INTÉRÊT SUR LES DÉPÔTS DE 5 ANS

TRUST GÉNÉRAL DU CANADA

909 ouest, boul. Dorchester, Montréal — 866 9641

VOUS POUVEZ UTILISER CE COUPON ET LE POSTER AVEC VOTRE CHÈQUE À L'UN DE NOS BUREAUX.

Ci-inclus mon chèque au montant de \$.....
(minimum \$1,000.00) pour lequel vous voudrez bien émettre
un certificat de dépôt garanti pour une durée de 5 ans, au

NOM DE _____

NO RUE

VILLE _____

SIGNATURE _____ DATE _____

(P.J.-15-1-67)

par Jacques Maher

L'affaire Sicotte a amené le public à se demander si la police avait le droit d'obtenir des aveux par la force. *La réponse est claire: c'est non, même s'il s'agit d'obtenir des aveux du criminel le plus infâme.* En fait, légalement parlant, il est inutile pour un policier d'obtenir un aveu par la force, car la confession ainsi provoquée est nulle devant un tribunal.

Cela est tellement évident que le juge Irénée Lagarde, dans son **Nouveau Code criminel annoté**, ne parle même pas de la violence physique en énumérant les raisons qui peuvent invalider une confession obtenue ailleurs que devant un tribunal, c'est-à-dire avant la comparution d'un accusé.

La confession faite par un prévenu devant une personne en autorité, normalement un policier, est admise en preuve devant un tribunal. La confession, écrit le juge Lagarde, c'est... "la déclaration volontaire d'une personne par laquelle: a) elle relate une infraction qu'elle reconnaît avoir commise — ou b) elle relate une infraction à laquelle elle admet sa participation plus ou moins prononcée — ou c) elle relate quelque fait qui — directement, indirectement ou par induction — la relie à la perpétration d'une infraction".

Mais il y a une condition essentielle pour que la confession soit admise comme preuve. Citons encore le juge Irénée Lagarde: "Pour que la confession extra-judiciaire du prévenu, faite à une personne en autorité, soit admissible en preuve, il faut que l'accusé l'ait faite volontairement et librement."

Que veut dire l'expression "volontairement et librement"? Elle signifie une déclaration faite par "une personne dont l'esprit et la volonté étaient véritablement exempts de toute influence qui aurait pu être exercée, directement ou indirectement, par les promesses ou les menaces d'une personne en autorité"

Voici des exemples de menaces et de promesses

Le magistrat donne enfin quelques exemples de promesses ou de menaces qui ont déjà annulé des confessions: "1) Mener un interrogatoire d'un ton menaçant. 2) Une promesse de faire tout en son pouvoir pour aider l'accusé. 3) Détention à la Sûreté pendant plusieurs jours de l'accusé qui ne peut communiquer avec qui que ce soit. 4) Les menaces et l'intimidation peuvent s'exercer autrement que par des mots; lorsqu'une jeune fille est arrêtée soudainement, jetée avec ses effets dans une voiture cellulaire, transportée au poste de police où elle est enfermée seule avec deux grands gaillards de détectives... c'est de l'intimidation."

On voit qu'il y a loin de ces causes d'annulation de confession à la torture d'un détenu pour lui arracher des aveux. Si une simple menace suffit pour rendre invalide une confession, qu'en peut-il être de la torture?

Legaré

1877 1967

VERS UN CENTENAIRE DE SERVICE AUX QUÉBÉCOIS

Avec plus de 90 magasins dans le Québec pour faciliter votre magasinage,

PRESENTENT

Pour les nouveaux mariés

3 Pièces Meublées (129 morceaux)



BEL ENSEMBLE DE CHAMBRE, 10 morceaux

Grand bureau triple 56" de long à 8 tiroirs, surmonté d'un miroir, commode à 4 tiroirs et lit à panneaux de 46". EN PLUS : matelas à ressort et sommier à lames, 2 oreillers de mousse, couvre-lit en chenille et 2 lampes (abat-jour et ampoules compris.)

INCLUS!
Matelas de 4'6" et sommier à lames

ENS. DE CUISINE

121 morceaux — Mobilier de cinq morceaux consistant en une table à dessus "Arbore" s'allongeant jusqu'à 48" et quatre chaises rembourrées. EN PLUS : vaisselle, couellerie et verrerie (voir les illustrations).

Vaisselle, 52 morceaux. Motif à gland. (Service pour 8 personnes).

Couellerie, 32 morceaux. Motif arc-en-ciel. (Service pour 8 personnes).

Verrerie, 32 morceaux. Motif de feuille et de branche. (Service pour 8 personnes).



ENSEMBLE DE VIVOIR, 7 mcs

Choix de mobilier chesterfield ou davenport transformable, 2 morceaux, tous deux recouverts de frise d'acétate à motif dans un choix de teintes. EN PLUS : 2 tables-étagères et table à café, fini noyer, et 2 lampes de table (abat-jour et ampoules compris).

AUCUN
DEPOT
REQUIS

JUSQU'À
36 MOIS
POUR
PAYER

(Taxe de vente payable au moment de l'achat)
Nous finançons votre crédit!

EN SPECIAL A

\$499

\$5 PAR SEMAINE

3250, rue
MASSON

5184 ouest. rue
NOTRE-DAME

3734 ouest, rue
NOTRE-DAME

4660 est, rue
SAINTE-CATHERINE

1020 Notre-Dame
LACHINE

MAINTENANT 14 MAGASINS
DANS LE GRAND MONTREAL

1200 RUE AMHERST

6960 RUE ST-HUBERT

1278 EST AVE. MT-ROYAL

3730 EST RUE ONTARIO

Legaré

1624, boul. de la Concorde
DUVERNAY

4078, rue Wellington
VERDUN

10672, boul. Pie IX
MONTREAL-NORD

6589, boul. MONK
VILLE-EMARD

11926 est, rue Notre-Dame
PTE-AUX-TREMBLES

- ALMA 195, rue Sacré-Cœur
- AMOS 223 - 1ère Avenue
- AMQUI Boul. Benoit
- BAGOTVILLE 22, rue Bagot
- BAIE-COMEAU 172, boul. LaSalle
- BAIE-ST-PAUL 89 St-Jean-Baptiste
- BEAUMONT 37, rue Ellice
- BONAVENTURE Rue Principale
- CAP-CHAT Rue Principale
- CHANDLER 220 Commerciale
- CHICOUTIMI 413 est, rue Racine
- DRUMMONDVILLE 445, rue Lindsay
- DOLBEAU 620, boul. Wallberg
- FORESTVILLE 55 - 2e Rue
- GASPE Rue Principale
- GRAND-MERE 501 - 6e Avenue
- HULL 75, rue Principale
- HUNTINGDON 130, rue Châteauguay
- JACQUES-CARTIER 1290, ch. Chambly
- JOLIETTE 531, boul. Manseau
- JONQUIERE 350, rue St-Dominique
- LA GUADELOUPE 120, ave. Cartier
- LAPRAIRIE 544, chemin St-Jean
- LA MALBAIE 332, rue St-Etienne
- LA SARRE 226, rue Principale
- LA TUQUE 401, rue St-Joseph
- LAUZON 2, rue St-Joseph
- L'ÉPIPHANIE 207, rue Notre-Dame
- LORETTEVILLE 330 ouest, Racine
- LORRAINEVILLE 65 ouest, Notre-Dame
- LOUISEVILLE 381, rue St-Laurent
- MALARTIC 602, rue Royale
- MATANE 120, rue St-Pierre
- METABETCHOUAN 118, rue St-André
- MONT-JOLI 50, boul. Jacques-Cartier
- MONT-LAURIER 240 de la Madone
- MONTMAGNY 126 St-Jean-Baptiste
- MURDOCHVILLE 602 - 4e Avenue
- PORT-ALFRED 341, boul. de la Baie
- PLACE FLEUR-DE-LYS Boulevard Hamel
- QUEBEC 600 est, St-Joseph
- RIMOUSKI 75 de la Cathédrale
- RIVIERE-DU-LOUP 356, rue Lafontaine
- ROBERVAL 40, rue St-Jean
- ROUYN 25, rue Principale
- SAYABEC 7, rue de la Gare
- SEPT-ÎLES 400, rue Arnaud
- STE-AGATHE-DES-MONTS 60, rue Principale
- STE-ANNE-DES-MONTS Rue Principale
- ST-COEUR-DE-MARIE 113, rue Ste-Marie
- ST-EUSTACHE 49, rue St-Eustache
- ST-FELICIEN 161, boul. Sacré-Cœur
- ST-GEORGES-DE-BEAUCE 318 - 1ère Avenue
- ST-JEAN-DE-DIEU Rue Principale
- ST-JOVITE 1005, rue Quimet
- ST-PAMPHILE Rue Principale
- ST-RAYMOND 129, rue St-Joseph
- STE-ROSE-DU-DEGELE Rue Principale
- ST-REMI 168, rue Notre-Dame
- STE-THERESE 32, rue Turgeon
- SHAWINIGAN 493 de la Station
- SOREL 39, rue Augusta
- SHERBROOKE 62, rue Wellington sud
- THETFORD MINES 108 sud, Notre-Dame
- TROIS-RIVIERES 68, rue des Forges
- VAL-D'OR 670 - 3e Avenue
- VALLEYFIELD 46, rue Nicholson
- VICTORIAVILLE 193 est, Notre-Dame

Un porte-parole de la Commission de Transport:

"On aurait dû augmenter bien avant
mais il y avait les élections..."

par Maurice Roy

Il paraît que les membres de la Commission de Transport de Montréal ont tellement d'esprit civique qu'ils préfèrent braver le mécontentement populaire plutôt que de mener leur barque avec des déficits annuels — comme la loi le leur permet.

Ils ont donc décidé d'augmenter les tarifs du transport.

Et les villes de la banlieue, dans l'intérêt public, viennent d'accepter.

C'est dire que l'intérêt public ne loge pas toujours à la même adresse.

Ainsi, par exemple, lors de la dernière étude de la charte de la CTM, le gouvernement du Québec avait décidé que l'intérêt public était surtout du côté de la compagnie de transport : le législateur avait refusé à

quand elle le veut des modifications aux tarifs du transport. Peu avant la grève des chauffeurs, en 1965, une augmentation avait ainsi été décrétée sans que les commissaires demandent la permission à l'Hôtel de Ville.

Mais les circonstances entourant l'annonce d'une nouvelle hausse ne sont guère comparables à l'époque d'avant le métro. Cette fois, tout le monde s'y attendait, sans pouvoir dire quand ça se produirait.

Et le maire, M. Drapeau, n'était pas pour éventer la mèche !

L'artisan du métro avait plutôt déclaré que le réseau souterrain du transport en commun serait mis en service aux mêmes tarifs que le service de transport en surface, ce qui pouvait être pris comme on voulait. Et la prédiction du maire était exacte, sauf qu'elle ne veut plus dire que les tarifs demeureront les mêmes qu'avant l'ouverture du métro.



M. LOUIS LABERGE
... "Les tramways sont partis trop vite."

maines avant l'ouverture du métro. Mais des hommes politiques qui avaient des élections à faire n'auraient pas aimé la plaisanterie. (Même indépendante, il est des foudres que la CTM n'oserait braver...) La période d'euphorie qui "transporta" les Montréalais vers la fin d'octobre ne pouvait se prolonger indéfiniment. Et la minute de vérité est arrivée.

La preuve, nous l'avons dans la déclaration d'un membre de la CTM, M. Armand Lambert, qui représente Montréal à la compagnie de transport et qui occupe les fonctions de directeur adjoint du service des finances de la Ville : "J'ai voté en faveur de l'augmentation des tarifs et c'a été une décision unanime." Le représentant de la Ville à la CTM laisse clairement entendre que ses doubles fonctions ne l'ont pas davantage incommodé.

Elaborant sa pensée, M. Lambert ajoute que la CTM a décidé de sortir de ses déficits et de fonctionner désormais à partir de budgets équilibrés. Le déficit actuel de \$11,000,000 est attribuable à de vieilles dettes consolidées; mais les commissaires n'ont pas pensé que le fait d'acquiescer le métro et tout son équipement pour rien (don de la Ville de Montréal) aurait pu effacer le déficit assez rapidement.

La somme des salaires versés n'arrange rien

La disparition du déficit n'était guère facilitée par les sommes que la CTM verse en salaires : c'est 70 p. 100 du budget qui y passe, pour les 3,700 chauffeurs de la compagnie. "Cette dépense, dit un porte-parole, ne peut pas être réduite, parce que nous ne pouvons ni réduire le personnel ni réduire les salaires."

Mais la Commission de Transport de Montréal aurait pu ne rien faire et attendre que la manne tombe du ciel, ou qu'elle lui vienne plutôt des quatre coins de l'île de Montréal. Car 19 municipalités, en plus de Montréal, sont tenues de se partager le déficit d'exploitation de la CTM. Mais cette dernière, avec son esprit civique, ne voulait pas admettre que les propriétaires fonciers absorbent seuls les dépenses du transport en commun. Les commissaires

passent donc la note aux usagers, mais les villes de banlieue de protester aussi fort que si on leur avait adressé des comptes à régler sans relever la tarification.

Le président du comité exécutif de Montréal, M. Saulnier, est d'accord avec les protestataires : "La Ville de Montréal, dit-il, est assez satisfaite de la Loi dans l'état actuel. La hausse



M. ARMAND LAMBERT
"J'ai voté pour..."

On s'attend à une pluie de protestations

Ce qui ne fait pas l'affaire de tout le monde. Un porte-parole syndical, M. Louis Laberge, président de la Fédération des Travailleurs du Québec, déplore que la CTM ait décidé de demander aux usagers de venir prêter main-forte aux propriétaires fonciers. "La hausse, dit-il, est injustifiable dans les circonstances actuelles. Je crois que l'on devrait demander aux grands magasins de verser aussi leur contribution. Mais les mauvaises affaires de la CTM étaient à prévoir depuis longtemps. On avait déjà autorisé la compagnie à faire disparaître les tramways en 15 ans, mais ça s'est fait en sept ans, ce qui a doublé les frais dans l'immédiat."

ANCIENS et NOUVEAUX TARIFS DE LA C.T.M.

AUJOURD'HUI

DEMAIN

5 billets pour adultes — 90¢	4 pour \$1
Passage en monnaie — 20¢	30¢
6 billets pour enfants — 50¢	9 pour \$1
Pass. en monnaie (enf.) — 10¢	15¢

— Le tarif est uniforme pour un territoire de 116 mi. car.

MM. Drapeau et Saulnier le privilège pour la Ville d'avoir voix au chapitre dans la fixation des tarifs.

Ce n'est pas pareil cette fois-ci...

Le seul contrôle que Montréal peut exercer sur sa compagnie de transport est d'approuver ou de désapprouver son budget. Mais la Commission de Transport, qui est une compagnie entièrement autonome et distincte de la Ville, est libre d'apporter

Comment la Commission de Transport explique-t-elle la nécessité de cette hausse, qui a éclaté après les Fêtes comme un cocktail Molotov sous une banquette du métro ?

On n'y va pas par quatre chemins

Un porte-parole de la CTM n'y va pas par quatre chemins : il déclare que les tarifs auraient dû augmenter bien avant aujourd'hui, qu'ils auraient même dû être majorés plusieurs se-

Huit villes sur vingt n'ont pas encore versé leur quote-part

Dix-neuf villes se partagent avec Montréal les obligations contractées pour la construction du métro. Voici, à cet effet, le texte d'une lettre adressée le 16 novembre 1966 par le directeur des finances de la Ville à la Commission de Transport :

"J'annexe un état démontrant la somme de \$11,282,850 représentant pour la période du 1er mai 1966 au 30 avril 1967 l'intérêt et l'amortissement des emprunts par obligations contractées par la Ville de Montréal pour la construction et l'équipement du métro, somme qui doit être répartie entre les municipalités desservies par la CTM, conformément à la loi 1314, Elizabeth II, chapitre 86, article 4. "Veuillez déterminer conformément à la loi la quote-part de cette somme payable par

chacune de ces municipalités et les aviser sans délai que le paiement de cette quote-part doit être transmis à la Ville de Montréal dans les 30 jours.

"Je vous saurais gré de me transmettre copie du compte que vous adresserez à chaque municipalité.

Lactance ROBERGE,
directeur des finances."

Au moment de mettre sous presse, 12 villes sur 20 avaient versé leur quote-part, soit les villes de Côte Saint-Luc, Hampstead, Lachine, LaSalle, Montréal-Est, Montréal-Nord, Outremont, Pointe-aux-Trembles, Saint-Laurent, Saint-Léonard, Verdun et Saint-Pierre.

Les villes suivantes n'avaient pas encore payé : Anjou, Jacques-Cartier, Longueuil, Montréal-Ouest, Mont-Royal, Saint-Michel, Westmount... et Montréal.



Quel homme !

Les Allemands font connaissance à leur tour avec la mini-jupe. Lors d'une récente présentation de modes à Munich, on pouvait admirer ces mannequins (hommes et femmes) en mini-jupe. Ce jeune homme que vous voyez au premier plan accoutumé d'une mini-jupe et de hautes bottines ferait retourner dans sa tombe un légionnaire romain.

spectacles

arts
et
lettres

pour elles



le cahier du petit journal

Avant Radio-Canada (CBMT, le 19, à 9 h.), 1 heure
avec Gratien Gélinas • Guylaine Guy songe à
revenir à la chanson • Jean Coutu quitterait
le 10 • "Suivez cet homme": malgré l'échec, retour
l'an prochain • Plus de théâtre au Patriote!

Spectacles

par Danielle Sauvage

Gratien Gélinas, c'est le genre de bonhomme qu'on aime ou qu'on n'aime pas, qu'on adore ou qu'on déteste. Mais de toute façon on le respecte. A cause de la Comédie-Canadienne, à cause de son passé d'homme de théâtre, à cause de tant de choses...

C'est pour ça que beaucoup de Canadiens français regarderont sans doute l'émission qui lui est consacrée bientôt ("Télescope 67", jeudi soir 19 janvier à 9 h.) au réseau anglais de télévision. Un court métrage réalisé en septembre dernier par René Bonnières, à Oka, où habite Gratien Gélinas, et à la Comédie-Canadienne. La vedette en parle avec beaucoup de retenue: "C'était plutôt difficile pour moi... Je devais parler tout le temps, faire des commentaires, sans répondre à aucune question. C'est le genre de film où je me raconte, où je raconte "Fridolin", "Tit-Coq"... Oui, le public anglais me connaît déjà: il a entendu parler de moi, il m'a vu à la télévision, et surtout il a vu des pièces comme "Bousille" ou "Tit-Coq" présentées en tournées transcanadiennes".

Quand Gratien Gélinas répond à une de vos questions, il a la manie de ne pas vous regarder. Il regarde droit devant lui, il regarde le mur, ou le tapis, le plafond... Et il parle lentement, en pesant bien chaque mot; parfois il hésite, il se reprend pour être sûr qu'on a bien compris ce qu'il voulait dire. Mais on finit par s'y habituer, on finit par ne faire attention qu'à ce qu'il dit...

La prochaine pièce

"Depuis que j'ai pris en main la Comédie-Canadienne, je n'ai pas pour autant abandonné ma carrière d'auteur, d'homme de théâtre. Vous savez, ma réputation d'homme d'affaires rusé est très surfaite. La vérité, c'est que je connais l'importance d'une bonne administration et que j'ai su, à cet effet, m'entourer de personnes compétentes. C'est donc l'administrateur, le conseil d'administration (dont je fais partie à titre de directeur de la Comédie), qui prennent toutes les décisions. Je ne décide de rien seul.

— Vous écrivez actuellement une pièce. Quand sera-t-elle créée à la Comédie?

— Sûrement pas avant l'automne, et peut-être même pas avant le début de l'année prochaine. Je ne peux pas prendre moins d'une année entre chaque pièce, je suis fait com-

me ça. Il faut que j'aie toute la pièce dans ma tête avant de commencer à l'écrire; avant d'écrire le dialogue d'une scène, il faut que je sache ce qui se passera dans la scène suivante. C'est ma méthode de travail, je ne peux rien y faire..."

En attendant de présenter la prochaine pièce de Gélinas, la Comédie-Canadienne se consacre aux autres auteurs canadiens. Il y a eu cette année "Au retour des oies blanches" (Marcel Dubé), "Il est une saison" (Dubé-Carrier-Léveillé). Bientôt, c'est le T.N.M. qui y viendra avec "On n'a pas tué Joe Hill". Ce qui compte pour Gratien Gélinas, c'est que la Comédie-Canadienne remplisse le rôle qu'elle s'était assigné au départ: favoriser les créations canadiennes, offrir une salle, une occasion de s'exprimer à tous les créateurs (que ce soit dans le domaine du théâtre,

de la chanson ou même du folklore comme c'est le cas chez les Feux-Follets...).

Et l'enthousiasme?

— Comment se porte le théâtre à Montréal? Bien ou mal?

Gratien Gélinas hésite longtemps, on a l'impression qu'il ne veut pas répondre. Puis, dans un soupir, il dit: "Bien... Mais oui, le théâtre se porte bien à Montréal, surtout si on compare ce qui se fait ici avec ce qui se fait ailleurs. A l'est, il n'y a presque rien; à Toronto, on copie New York. Pensez que cette semaine, à Montréal, il monte chaque soir sur la scène plus de 80 comédiens. C'est bon, très bon. Evidemment, il y a de très grands problèmes, des problèmes qu'il est inutile d'aborder ici parce que les solutions sont presque introuvables.

— Quelle est la situation comparée à ce qu'elle était il y a 20 ou 25 ans?

— Il y a 20 ans, c'était 1945... Il y a 25 ans, c'était 1940... La guerre... Il y avait les Compagnons du Père Legault, l'équipe de Pierre Dagenais... C'était l'époque de Fridolin... On travaillait dans l'enthousiasme. Les subventions du Conseil des Arts étaient inexistantes dans ce temps-là, il fallait faire des efforts gigantesques pour réaliser quelque chose. On était passionné...

— Travaillez-vous avec autant d'enthousiasme maintenant qu'à cette époque?

— C'était différent... L'enthousiasme... Dites-moi, poseriez-vous la même question à Jean Gascon?

— Oui... Pourquoi pas?

— Alors, je vous explique. Tout créateur doit se lancer un défi à un moment donné, et une

fois qu'il en a fait le tour il doit s'en lancer un autre. Sinon, il tourne en rond. Prenez les grands hommes de théâtre français: toute leur oeuvre créatrice, tout ce qu'ils avaient d'important à faire, n'a pris que le cinquième de leur vie. Pour moi, est-ce que c'était Fridolin?... Je ne le sais pas... Fridolin a eu beaucoup d'influence, il est arrivé à une époque où la littérature canadienne-française n'existait pas. Après dix ans, je me suis aperçu que ça suffisait, qu'il fallait faire autre chose. Il y a eu "Tit-Coq", puis la Comédie-Canadienne. Et il y aura autre chose. Qu'est-ce qui comptera le plus?...

"L'enthousiasme... Bien sûr, je travaille toujours avec enthousiasme, mais ce n'est pas la même chose. On aime à 20 ans, on peut aimer à 40 ans. Mais ce n'est pas le même amour, n'est-ce pas...?"



"Il en est de la Comédie-Canadienne, explique Gratien Gélinas, comme de certains salons: la confiance, la sécurité, la communication s'y établissent facilement. C'est peut-être pour ça que les chansonniers aiment tant s'y produire."

le théâtre

Cinq heures avec Claudel

La Joie, la Foi, la Passion, le Devoir, tout ça avec majuscule.

les, c'est Claudel, c'est "le Soulier de satin", c'est Dona Prouhèze et Don Rodrigue, de l'Espagne à l'Afrique et jusqu'aux Amériques. Presque cinq heures de théâtre. Gigantesques fresques du Moyen Âge, "le Soulier de satin" est sans doute une des oeuvres dramatiques les plus importantes du XXe siècle. C'est le Théâtre du Nouveau-Monde qui a relevé le défi de la présenter à Montréal pour la première fois (Jean-Louis Barrault et son Théâtre de France joueront "le Soulier de satin" ici au début de l'Expo). Disons tout de suite que la production du T.N.M. frôle la perfection. Dans sa mise en scène, Jean-Louis Roux a choisi la sobriété, la discrétion; cela

peut parfois manquer de chaleur et d'émotion, jamais d'équilibre. Un décor magique (l'effet de longueur est créé par les douze colonnes qui divisent la scène en trois "lieux") a été imaginé par Jean-Louis Garceau; les costumes de François Barbeau sont sans doute les plus beaux jamais dessinés pour la scène montréalaise. Quant à l'interprétation, elle est remarquable. Il serait trop long de mentionner chacun des comédiens — il doit y en avoir plus de 45... —, mais il faut parler de Monique Miller et d'Albert Millaire, de leur rôle épuisant et de la façon dont ils tiennent le coup jusqu'à la fin, ainsi que de Roland Gana-met, très amusant dans le rôle

du serviteur chinois.

Certains ont reproché au T.N.M. et à Jean-Louis Roux de présenter "le Soulier de satin": ils disent que dépenser \$80,000 (c'est le chiffre qui a été avancé) pour une telle production nécessairement déficitaire, alors que le théâtre montréalais est en si mauvaise situation financière, c'est faire preuve d'une mégalomanie honteuse. Mais "le Soulier de satin" devait être monté à Montréal, ne serait-ce que pour une question de prestige. Et le T.N.M., qui est peut-être la plus professionnelle des troupes d'ici, a réussi à se tirer très honorablement de ce qui aurait pu être un échec désastreux.

D. SAUVAGE

Une vedette du film "Hawaii" de passage à Montréal

par Ingrid Saumart

Une princesse qui vit un conte de fées, ça existe ! Elle était partie, il y a maintenant deux mois, pour faire un voyage autour du monde qui devait durer deux semaines. Elle a vu Hollywood, New York, Paris, Londres, Stockholm, Berlin, Rome et je ne sais plus quelle autre ville. Et la semaine dernière elle était à Montréal...

Le tout a débuté il y a plus d'un an, quand un producteur de Hollywood est allé à Tahiti pour y chercher une femme pouvant jouer le rôle de la reine dans la superproduction HAWAII. On cherchait à ce moment-là une personne grande et forte. L'attente ne fut pas très longue puisqu'on suggéra presque immédiatement miss La Garde à George Roy Hill. Miss La Garde se prénomme Jocelyne. Grande et forte, elle remplissait toutes les conditions nécessaires pour interpréter le personnage, sauf une : elle ne parlait pas anglais. Qu'à cela ne tienne ! on lui trouva un professeur en la personne de madame Léone Cave, qui l'accompagnait d'ailleurs dans son périple autour du monde.

Un travail de princesse

Jocelyne La Garde est une personne fort sympathique, avec cette joie de vivre et ce rire facile que l'on retrouve chez les gens des îles. Vêtue d'une robe longue marine à grands ramages et à volants blancs, elle nous reçut dans la suite royale de l'hôtel Reine-Elizabeth. L'un de ses agents me raconta combien elle était ravie. Depuis son arrivée à Montréal, tout le monde lui parlait en français, on la traitait vraiment royalement... Il faut préciser que Jocelyne La Garde est une véritable princesse, descendante de la famille royale de Tahiti. "Nous sommes démocrates maintenant. Il n'y a plus de monarchie dans l'île..."

Avant d'être choisie pour ce film, elle n'avait jamais travaillé à l'extérieur. "Je m'occupais de la maison, d'œuvres de bienfaisance. Après la mort de mes parents, mon frère, mes deux sœurs et moi avons été recueillis par une tante. Nous avions tout ce qu'il nous fallait, et puis elle ne voulait pas que nous travaillions à l'extérieur." Ici, elle m'explique qu'on vient de fonder un nouveau groupement de femmes tahitiennes dont le but premier est de s'occuper des enfants pauvres. "Nous voulons organiser des garderies afin que les mères puissent aller travailler à l'extérieur. Il y a actuellement beaucoup de travail pour les femmes, à Tahiti..."

De tous les gens qui travaillaient à la production d'HAWAII, celui qu'elle semble préférer est Max von Sidow. Elle en parle en des termes absolument lyriques... Elle dit de lui que c'est un gentleman, qu'elle se sentait en confiance avec lui. "Dans le film, je devais le gifler... C'était terrible pour moi. Il est tellement merveilleux. D'ailleurs, tout le monde l'adore, à Hawaii. Je l'ai revu à Stockholm quelques mois plus tard, il a été aussi gentil et sans façon. Je l'aime beaucoup, il est tellement charmant et doux!"

La douce folie de la neige

De tout ce voyage de rêve, il est une chose qui l'a émerveillée au-delà de ce que les mots peuvent exprimer : la neige ! Elle en a vu pour la première fois à Stockholm... "Mais quand nous sommes arrivés à l'aérogare, il faisait très froid et la neige était sale. Je voulais tellement la toucher, mais tout le monde a poussé les hauts cris. Ça n'est que le lendemain, alors que nous sommes allés dans une petite auberge à la campagne, que j'ai pu y arriver. J'en ai même mangé... J'étais folle de joie."

A Montréal, en plus de recevoir les journalistes et de se loger dans une suite royale, elle

visitera le site de l'Expo et verra en projection privée "Doctor Zhivago". Quand on lui a annoncé la nouvelle, elle était délirante de joie, on aurait dit une petite fille à qui l'on offre sa première poupée. Jocelyne La Garde a vraiment le charme et la naïveté des gens qui vivent au soleil. Elle sourit continuellement, elle s'emballe, son geste est large et sa parole facile.

Ce qui lui restera

Que restera-t-il de toute cette expérience, une fois le beau voyage terminé ? Un peu d'amertume peut-être, et le rêve de recommencer l'expérience ?

On ne les compte plus, les gens dont la carrière cinématographique n'a duré que le temps d'un film. On ne les compte plus, ceux que l'expérience de la gloire, si éphémère soit-elle, a marqués pour la vie. Tel n'est pas le cas en ce qui concerne Jocelyne La Garde. "J'avais très envie de faire l'expérience de ce film. Tout a été merveilleux, et l'ambiance était celle d'une grande famille. On aurait dit que nous nous connaissions depuis toujours. Si je vais m'ennuyer maintenant ? Pas du tout. Au contraire, je crois que cela va me reposer de me retrouver chez moi. Et puis j'aurai tellement de choses à raconter que je ne verrai pas le temps passer."

Sur ce, l'interprète ajoute que lorsqu'on a fait l'expérience des voyages une fois, on n'arrive pas à perdre l'envie de repartir... Alors mademoiselle La Garde précise : "Il n'y a qu'une ville que je voudrais revoir, c'est Paris. Nous n'y sommes restés que six jours, et ça n'est vraiment pas suffisant. Je vais certainement y retourner. Quand ? Je ne le sais pas !"

Cette princesse qui a appris l'anglais sur une plage pour les besoins d'un film, qui a fait le tour du monde pour présenter ce même film, comme elle est sympathique ! Son sourire, son charme et sa grâce n'ont rien de protocolaire. Et la rencontrer à Montréal par un après-midi froid de l'hiver, cela vous ensoleille !



Le charme des gens des îles, un sourire ravissant et une carrière éphémère.

VENDÔME PLACE VICTORIA - TEL. 878-1451
ST-JACQUES & UNIVERSITÉ

STATIONNEMENT INTÉRIEUR - 12.45, 2.50, 5.00, 7.15, 9.30



MAINTENU A L'AFFICHE
POUR UNE 10^e SEMAINE

LA JUMENT VERTE
EN COULEURS

Sandra MILO — Francis BLANCHE — BOURVIL
Un film de Claude Autant-Lara d'après le roman de Marcel Aymé

**"ONE OF THE TOP SUSPENSE
THRILLERS OF THE YEAR!"**

**"A CLASSIC HEIST-CAPER-ROBBERY!
MICHAEL (1PCRESS FILE) CAINE
TURNS ON THE COOL!"**

**"DEDICATED TO THE IDEA THAT
CRIME CAN PAY OFF! A
CONTEST OF WITS FOR
CRIME BUFFS!"**

**"THE SUSPENSE WILL KEEP
YOU GLUED TO THE
EDGE OF YOUR SEAT!"**



**SHIRLEY MICHAEL
MacLAINE · CAINE**

GAMBIT

Technicolor
HERBERT LOM
ROGER C. CARMEL · ARNOLD MOSS

GUICHET
OFFICIEL
DES BILLETS
expo67
Economisez
jusqu'à 40%.
En vente ici.

LOEW'S
904 St-Catherine 866-5851

HORAIRE :
10.25 - 12.40 - 2.50 - 5.00 - 7.15 - 9.30
Dernière représentation complète à 9.10

D'UN FILM A SIEGES RESERVES

POUR LA 1^{ère} FOIS A PRIX POPULAIRES !

Un film
du tonnerre
de
Warner Bros.



GUICHET
OFFICIEL
DES BILLETS
expo67
Economisez
jusqu'à 40%.
En vente ici.

BATTLE OF THE BULGE

HENRY FONDA · ROBERT SHAW · ROBERT RYAN · DANA ANDREWS · PIER ANELLI
BARBARA WERLE · GEORGE MONTGOMERY · TY HARDIN · CHARLES BRONSON · HANS CHRISTIAN
BLECH · WERNER PETERS · JAMES MACARTHUR and TELLY SAVALLAS

TECHNICOLOR ·

866-6991

Palace

FAIRVIEW

Transcanada
Exit 15

HORAIRE : 19.40, 1.55, 5.15, 8.30.
Dernière représentation comp. à 7.55.

Cinéma #2 : matins, merc. et sam.
à 1 h. 30. Soir : 7, 9 h. 30.
Dimanche à partir de 1 h. 30.

THÉÂTRE DU GRENIER

"LA CORDE"

de Patrick HAMILTON

Mise en scène : PIERRE DAY

Auditorium de l'Ecole

Normale Jacques-Cartier

1301 est, rue SHERBROOKE - Montréal

Les 6-7-8-13-14-15-20-21-22 jan. '67

à 8 h. 30 p.m.

Réservation : Tél. 721-8682

VENDÔME

LES BONNS VIVANTS



BIENTÔT VRS MZ BIENTÔT



Dans une COMEDIE
de Murray Schisgal

Marc Favreau
Michelle Rossignol
Luc Durand



Au
THEATRE DE QUAT'SOUS
845-7277



'NOTRE HOMME FLINT'

Parle d'Amour
en 47 Langues !
Champion au Karaté et à
l'Escrime, Maître en Hypnose
et Physicien Nucléaire ...
Il est le Plus
Grand des Espions Modernes,
grâce à son Briquet contenant
82 Secrets Mortels ... ses
2 Chiens Mangeurs d'Hommes,
sa Collection de 4 Planifureuses
"Poupées" Vivantes...
et son Nid d'Amour construit
pour 5

UN
AGENT
TRES
SECRET



JAMES COBURN
LEE J. COBB
GILA GOLAN
EDWARD MULHARE

**NOTRE
HOMME
FLINT**

de Tokyo... à Munich... à Londres
L'ACTION REBONDIT ET ECLATE à Paris!

EASTMANCOLOR

**DU RIFIPI A
PANAME**

GEORGE
RAFT
GERT FROBE
NADJA TILLER
CLAUDIO BROOK
MIREILLE DARC

ELECTRA
STATION BLAUBERG

VILLERAY
STATION JARRY

MERCIER
STB-CATH. - PIE-IX

3^e Semaine

STB-CATH. - AMHERST
523-9177

ST-DENIS - JARRY
308-5577

STB-CATH. - PIE-IX
238-6224



La Bible au cinéma

Cette scène représentant le sacrifice d'Abraham et
d'Isaac fait partie du film "The Bible", qui prendra
l'affiche du cinéma Seville dès le 1er février.

Le roman de James Michener porté à l'écran



THE MIRISCH CORPORATION PRESENTS
**JULIE ANDREWS
MAX VON SYDOW
RICHARD HARRIS**

GUICHET
OFFICIEL
DES BILLETS

Economisez jus-
qu'à 40%. En
vente ici.

THE GEORGE ROY HILL, WALTER MIRISCH PRODUCTION of
"HAWAII"

Directed by WALTER MIRISCH - GEORGE ROY HILL - DALTON TRUMBO ... DANIEL TARAPOSH - JAMES A. MICHENER
Music - ELMER BERNSTEIN PANAVISION COLOR by Deluxe
Released thru UNITED ARTISTS

Matinées à 2 heures, mercredi \$1.50, sam. et fêtes \$2.00
Dimanche \$2.50 - Soirées à 8 h. 15, lun. à jeu. \$2.50
Ven., sam. et fêtes : \$3.00; dim. à 7 h. 30, \$2.50

318 Ste-Catherine O. - 861-2807

ALOUETTE

MATINEE SPECIALE
Lund: et mardi à 2 h.

VOUS VOUS AMUSEREZ

MINUTE PAPILLON

LE MARDI À 20 HEURES

canal 2



avec Paul Berval et Edgar Fruitier

la télévision de
radio-canada
est à
votre image

RENSEIGNÉE • MODERNE • DIVERTISSANTE

AMUSANTE • SPORTIVE • CECZME

**LES 33
45**

par **rené
homier-roy**



**Nicole
Perrier :
commercial
et très bon**

Elle est une de celles qu'on a décidé, chez Columbia, de "commercialiser". Ce 45-tours nouvelle manière m'est parvenu depuis un petit moment déjà, et ce n'est qu'aujourd'hui que je trouve l'espace pour en dire tout le bien que j'en pense. Nicole Perrier l'a toujours dit elle-même : elle n'est pas une chanteuse "intellectuelle". Sur ce disque, elle crée deux nouvelles chansons que CBS a fait écrire pour elle, et qu'elle interprète magnifiquement. "La nuit me fait peur", surtout, que j'aime beaucoup et qui serait assurément en bonne place au palmarès si Columbia était dans le circuit. Ça n'est malheureusement pas encore le cas, et c'est dommage pour Nicole Perrier, qui aurait pu faire un très beau succès avec ce disque-ci. Sur l'autre face, il y a une chanson également fort jolie : "N'écoute pas". (Columbia C4-6920)

**Chevalier :
un hit pour
les yéyés !**

C'est un monde ! Maurice Chevalier, qui depuis des années se contentait de faire sur les rythmes à la mode de gentilles chansons qui faisaient jouer les grand-mères, vient de lancer l'offensive jeunesse. Il devrait s'y connaître, lui qui, raconte sa publicité, est jeune depuis quasi quatre-vingts ans. C'est dans une chanson des Beatles qu'il fait son entrée au hit-parade. "The Yellow Submarine", qui est devenu, pour la circonstance, "le Sous-marin vert". C'est fait avec beaucoup d'humour et de charme, et sans aucun des célèbres trémolos. L'autre face est plus soufflante encore : Maurice Chevalier interpelle directement Antoine (en lui empruntant d'ailleurs le ton de ses chansons et son harmonica) et nous parle de whisky. Cette fois, les trémolos y sont, qui cotaient l'accent monocorde

qu'a lancé le chevelu. Ça s'appelle "Oui au whisky". Une surprise. (Pathé 77.650)

**Florent :
Bourvil et
les boeufs**

Je l'avais aperçu à la télévision, lors de son récent passage au Canada. Il chantait un machin tyrolien. J'avais eu peur. Mais voici Florent sur disque. Sur disque enregistré à Paris (Florent, on s'en souvient, est ce jeune Canadien qui, à ce qu'on dit, fait un joli succès à Paris). La tune tyrolienne, qui a pour titre "Tyrolian Jerk", se trouve effectivement sur une des faces du disque. J'ai encore eu peur. De l'autre côté, "Je cherche une petite amie pour Noël". Complètement niais. Et puis, pour quoi pas le dire, j'ai horreur des gens qui vont encore faire croire aux Européens qu'on en est à l'époque des charrues à boeufs. Pour comble, la voix de Florent rappelle irrésistiblement celle de Bourvil. (Pathé 77.661)



**Pierre
Dudan : vive
n'importe
quoi !**

Je ne sais pas si Pierre Dudan a participé au Concours de la chanson de l'Expo. Je ne le saurai jamais, d'ailleurs. Mais s'il n'a pas tenté sa chance au concours, il la tente maintenant, et doublement : son dernier disque comprend une chanson sur Montréal, et une autre sur la Terre des hommes. De quoi contenter tout le monde et son maire ! On sait que Pierre Dudan n'est pas dépourvu de talent. Il faut d'ailleurs le savoir, parce que ce disque-ci n'en est pas une preuve irréfutable. Les rythmes sont vieillots (genre accordéon musette, ce qui n'a à mon sens qu'un lointain rapport avec Montréal) et les paroles sont du style "condensé" : en dire beaucoup en peu de couplets. "Montréal" et "Terre des hommes" sont les deux titres de ces chansons imaginées. (Apex 13463)

**COURS SUR REPARATION
DE MONTRES**
Jour • Soir • Correspondance
Demandez notre dépliant gratuit
Institut d'Horlogerie du Canada Ltée
4379 St-Hubert, Mt. - Tél. 523-7623

VENDÔME
LES BON VIVANTS

BIENTÔT VOUS RIREZ BIENTÔT

Dwyer & Nelson
SHIPSTADS & JOHNSON
ICE FOLLIES

**UN VERITABLE
ENCHANTEMENT !**
Plus que jamais
**LE SPECTACLE
DES CHAMPIONS**
SEULEMENT 8 JOURS
7 au 14 février

SEULEMENT QUATRE
MATINEES
SAMEDI et DIMANCHE
11 et 12 FEVRIER
à 1 h. 30 et 5 h. 30

3 REPRESENTATIONS
SAMEDI 11 FEVRIER
à 1 h. 30 - 5 h. 30 - 9 h.
Le soir, à 8 h. LUN. à VEN.

Soirée d'ouverture
MARDI 7 FEVRIER
réservée à
STEINBERG

PRIX POPULAIRES
2.00 - 2.50 - 3.50 - 4.00 - 4.50

En vente dès DEMAIN au
FORUM
Commandes postales acceptées

expo67 GUICHET OFFICIEL DES BILLETS
ECONOMISEZ JUSQU'A 40% - EN VENTE ICI
A CES THEATRES UNITED

RODGERS - HAMMERSTEIN'S
THE SOUND OF MUSIC

RETENEZ VOS PLACES PAR TELEPHONE
JULIE ANDREWS
TOOD-AO Color by Deluxe
som. **SEVILLE** 932-1139
MATINEES LUN., MAR., MER., SAM. et DIM. à 2 h. 15 SOIREES à 8 h. 15
MEILLEUR FILM DE L'ANNEE !
FAIRVIEW POINT CLAIRE • 697-0370

**Maintenant
aux 2 cinés !**
Gagnant de 6 Oscars !
DAVID LEAN'S FILM
OF BORIS PASTERNAK'S
DOCTOR ZHIVAGO
IN PANAVISION® AND METROCOLOR
MATINEES : lundi, mar., mer., sam. et dim., 2 h. SOIREES à 8 h. 15 Dimanche à 7 h. 30
KENT 6100 ouest, Sherbrooke
Réservations par téléphone 489-9707 Guichet ouvert de midi à 9 h. p.m.

**MARCELLO MASTROIANNI
RAQUEL WELCH**
Quand l'homme de l'heure rencontre la fille de l'année... ils illuminent l'écran d'un vagabondage scandaleux !

**SHOOT
LOUD,
LOUDER...
I DON'T
UNDERSTAND !**
Directed by **EDUARDO DE FILIPPO**
Cinema PLACE VILLE MARIE 866-2644
HORAIRE : 1.00, 3.05, 5.15, 7.20, 9.25.
Dernier spectacle complet à 9 h.
NI COLOR
4
SEMAINE

**2 FILMS SPECTACULAIRES
EN PRIMEUR ET EN COULEURS !**
La grande aventure de demain
qui peut arriver aujourd'hui !
**MEDAILLE D'OR
AU FESTIVAL
DE MOSCOU
★★★★**
**LE CIEL
SUR LA TÊTE**
Un film de **YVES CIAMPI**
SCOPE COULEURS

CANADIEN **PLAZA** **JEAN-TALON**
1204 est, Ste-Catherine • 6505 St-Hubert • Jean-Talon, à l'est de Pie-IX

LES FILMS



par **rené
homier-roy**

Les anges trahis

Avec ces êtres violents, féroces, fonçant tête baissée dans un monde qui n'est visiblement pas fait pour eux, Roger Corman, le réalisateur de **Wild Angels**, aurait pu faire un film très grand, très beau, très fort. Tant de bonnes choses s'additionnent, dans ce film, qu'on ne peut pas ne pas regretter très fort la vague teinte mélodramatique qui flotte autour. Les images sont belles, dures ou vagues, extrêmement présentes, un peu à la façon d'un très bon reportage, et accompagnées d'une sensationnelle musique de fond. Les comédiens, dont plusieurs sont les vrais "Devil's Angels" qui effraient si fort les paisibles citoyens, ont d'extraordinaires têtes, et le comportement vrai de leur personnage. Peter Fonda, le héros (qui s'appelle Heavenly Blue) s'intègre bien aux autres par son jeu un petit peu étriqué, visiblement appris au Actors' Studio, mais très efficace tout de même.

Il n'y a là-dedans que Nancy Sinatra qui fasse comédienne, qui donne la très pénible impression de n'être pas à sa place (sauf peut-être dans la scène de l'hôpital, où elle joue la comédie des larmes à une infirmière). On la regarde, on regarde les autres filles, et on se demande ce que vient faire dans ce gang la fille de Frank Sinatra.

Mais si, d'une certaine manière, ce film ne m'a semblé que frôler la grande réalisation, ce n'est pas la faute de miss Sinatra. On ne peut, à ce qu'il me semble, raconter un milieu aussi précis, aussi remarquable que celui des Devil's Angels, qu'en étant parfaitement honnête, toujours, avec le sujet et avec les personnages. Or, Roger Corman triche. Pour faire sympathique, il donne au héros des qualités qu'un véritable Devil's Angel n'aurait jamais. Il en fait une sorte de voyou idéal, un peu saligaud sur les bords mais

au fond bon diable, fidèle à l'amitié jusqu'à l'absurde. Là où son personnage principal aurait dû être de fer, de marbre, Corman l'affuble de sentimentalité, presque de mièvrerie. Et il commet la faute énorme de le faire revenir au monde des valeurs plus conventionnelles, de la morale qu'il ne devrait même pas connaître : à la fin, quand Heavenly Blue refuse de fuir la police parce que, qu'il dit, il ne lui reste nulle part où aller, il se résigne, il accepte, il s'écroule. Il trahit. Roger Corman, sans doute pour des raisons de censure et, qui sait, de rentabilité, est passé à côté de la vraie beauté, de la vraie vérité de son film, qui aurait dû être abject, dément, irrécupérablement amoral. C'est la beauté de cela qui manque à ces anges de la violence. (Capitol, avec sous-titres français)

R. H. R.

Et la pilule, alors ?

Bien sûr que c'est un sujet brûlant, bien sûr que c'est le sujet à la mode dont il faut parler aujourd'hui, mais

ce n'est pas une raison, surtout quand on s'appelle Vittorio de Sica, pour le maltraiter aussi légèrement. Le drame de la limitation des naissances et de l'avortement aurait pu, pour une fois, être autre chose qu'un film sordide racontant les déboires d'une jeune étudiante qui refuse de se faire avorter. **Un monde jeune** ("Mondo Nuovo") n'est pourtant rien d'autre. Pourquoi prétendre aborder de front le problème de l'avortement, quand on se refuse à prendre la plus petite position sur ce problème, quand on se contente d'en faire une banale aventurette qui finit en queue de poisson ? A croire que Vittorio de Sica n'a jamais entendu parler de la pilule et des autres contraceptifs universellement employés... A croire que tous les avortements se terminent nécessairement entre la vie et la mort, dans la salle d'urgence d'un hôpital... Mais M. de Sica a quand même beaucoup de talent, et certaines réussites techniques nous font parfois oublier le scénario bâtarde. Ainsi quelques images de Paris la nuit, sous la neige... Ainsi cette scène absolument baroque des deux Parisiennes de bonne famille qui exercent avec

snobisme le... métier d'avorteuse... Et il y a aussi Christine Delaroche, dont c'est le premier rôle au cinéma, une jeune comédienne au regard bouleversant qu'il fera plaisir de revoir dans de meilleurs films.

D. S.

Un film de voleurs avec des idées volées à d'autres films

Les ficelles ont beau être grosses, les personnages ont beau visiblement s'arranger pour se mettre dans le pétrin, rien de tout ça n'arrive à empêcher **Gambit** de faire terriblement sympathique. Pour l'excellente raison que le rôle de l'escroc de catégorie 00Z qui a trop confiance en lui — et qui commet avec la meilleure volonté du monde les pires gaffes — est joué par Michael Caine, et que sa complice, beaucoup moins sotte qu'il se l'imagine, est Shirley Maclaine. Au départ, le joyeux bandit prépare un plan (qu'on nous montre comme si tout se passait vraiment), un plan qu'il croit imprenable, et qui doit lui assurer la tranquille possession de trésors inestimables. Pour l'aider à dépouiller un milliardaire vulnérable, il n'a besoin (toujours d'après ses prévisions) que d'une idiote assez bonne comédienne. Mais il arrive ceci que le milliardaire n'est point aussi émotif que prévu, et que la complice se met à avoir des idées. Fort bonnes, d'ailleurs, et qui permettent à Mr. Caine de retirer ses pieds des plats où sa maladresse les avait plongés. Dénouements multiples et à suspense. Pour les amateurs, le procédé de protection utilisé contre les voleurs est le même que dans "How to Steal a Million Dollars and Live Happily Ever After", avec Peter O'Toole, et le procédé du vol le même que "Topkapi", de monsieur Dassin, Jules. Dit en d'autres mots, si le film n'avait ce charme dont j'ai parlé plus tôt, il ne serait pas d'une extrême originalité. Point. (Loew's et Fairview)

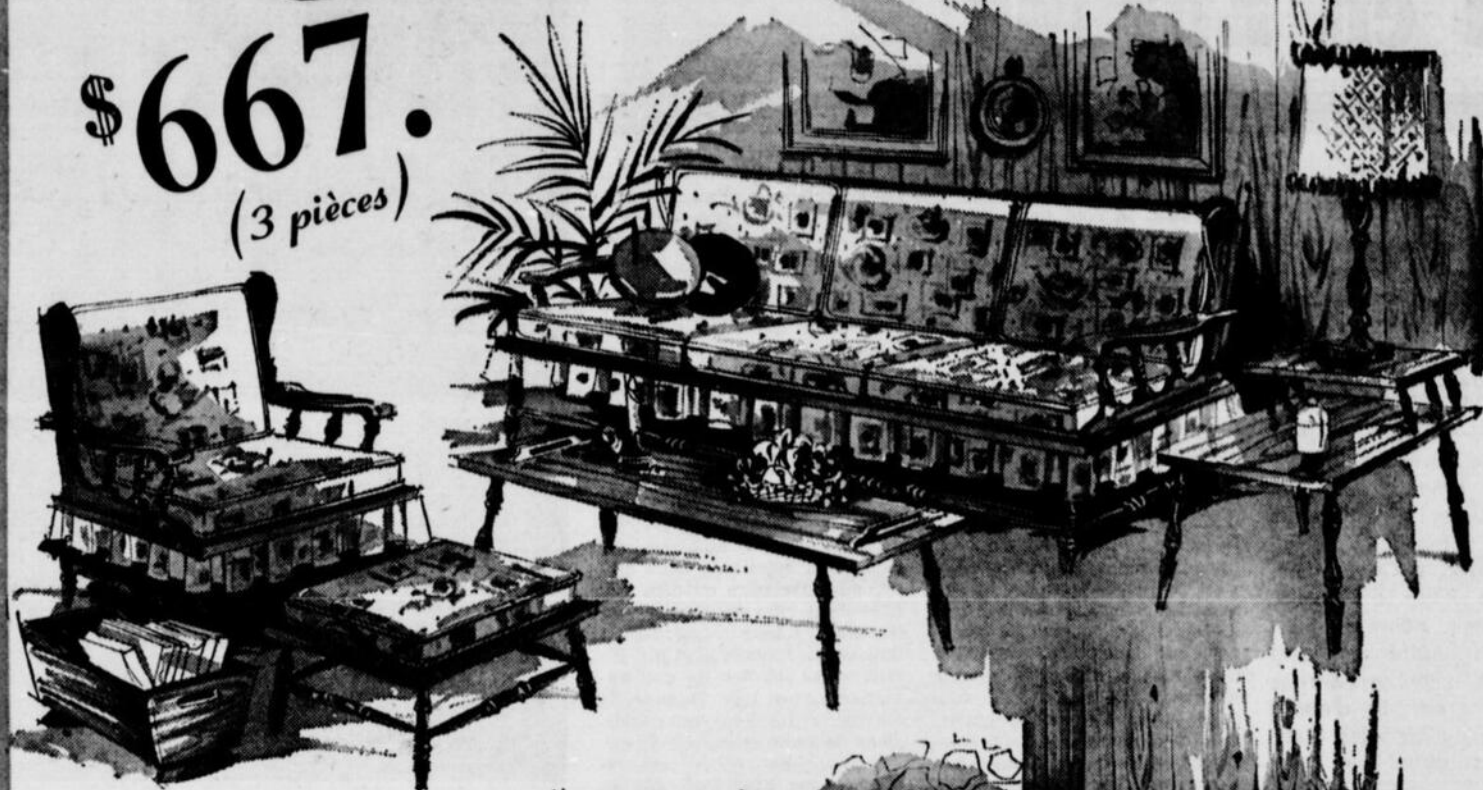
R. H. R.



Peter Fonda et Nancy Sinatra, les deux vedettes de **Wild Angels**, à l'affiche du Capitol.

Ensemble Colonial

\$667. (3 pièces)



MOBILIER DE SALON — comprend un sofa, coussins amovibles, en caoutchouc-mousse, chaise berçante, tabouret, table à café, table à lampe, magnifique lampe et porte-journaux.

Choix de tissus et teintes

MOBILIER DE CHAMBRE — Grand bureau triple, chiffonnier à 4 tiroirs, lit double ou lit simple, au choix, deux lampes. Ces meubles sont à l'épreuve des égratignures, brûlures et taches.

Construction érabie solide

MOBILIER DE CUISINE — Choix de tables ovales ou rectangulaires et 4 chaises au fini érable.

NOTRE PLAN BUDGETAIRE EST TRES AVANTAGEUX

Notez bien que chaque mobilier peut être acheté séparément. Profitez de cette vente immédiatement; nous entreposons vos meubles gratuitement jusqu'à demande.

GAGNON

frères

5035, av. VERDUN — Tél. 766-2323

(COIN 6^e AVENUE)

A 5 minutes du Forum via Atwater et av. Verdun

LIVRAISON GRATUITE
PAR TOUTE LA PROVINCE

OUVERT JUSQU'A 9 H. P.M.
JEUDI et VENDREDI

Voudraient-ils réussir aux E.-U. ou en Europe?

(Une enquête de Colette Chabot)

Quel artiste n'a pas rêvé, un jour, de faire ses preuves sur les grandes scènes internationales? Quel est celui qui n'a pas parlé de ses projets de franchir les grandes frontières pour aller découvrir un autre public, d'autres goûts et d'autres ambitions? Je n'en connais point, et c'est pourquoi m'est venue l'idée de demander à Mariette Lévesque, à Olivier Guimond, à Philippe Arnaud, aux Classels, à Guy Godin et à Claude Landré vers quel continent ils tourneraient les yeux. Viseraient-ils d'abord l'Europe, ou bien les Etats-Unis, et pourquoi?

Olivier Guimond: "Vive la France!"

Olivier Guimond s'intéresserait d'abord à la France. Comme à quelque chose ou à quelqu'un d'irrésistible. Pour plusieurs raisons. Pas tellement à cause de la langue puisqu'il s'exprime aussi bien en anglais qu'en français, sinon mieux. Les grands comiques se sont bien réalisés aux Etats-Unis, mais tout n'est pas qu'une question de talent. Il faut tomber dans la bonne "gang" sinon on risque de traîner pendant des années. Et puis un agent américain refait d'intéressantes propositions à notre Olivier régulièrement. Mais ce dernier ne voit pas du tout pourquoi il renoncerait à son pays où il est le premier pour accepter d'être le dernier dans un autre. Par contre, l'Europe et la France l'enchantent. Il aimerait y tourner un film. Il pourrait d'ailleurs travailler là-bas sans se faire oublier ici. C'est ce qui importe. Mais M. Guimond ne considère pas qu'il est de l'âge de l'espoir aveugle, où tout est permis

et où il faut se battre très fort pour gagner quelque chose. Il y a aussi le côté financier de la chose. Il ne ferait rien qui lui ferait perdre de l'argent ou du temps. Après plusieurs années de métier, les artistes se font parfois hommes d'affaires, et ils font bien.

Mariette Lévesque: "Un mouvement inachevé..."

N'ayant pu rejoindre Mariette Lévesque au téléphone, c'est son fiancé, Pierre Brousseau, qui s'est chargé de répondre en son nom. La connaissant mieux que quiconque, il ne peut se tromper en disant que Mariette n'ambitionne pas de conquérir seulement un pays. Elle voudrait gagner le monde entier, et là seulement elle se prétendrait vedette internationale, pas avant. "Réussir dans un endroit spécifique ne satisferait pas

Mariette, de dire Pierre Brousseau, ce serait comme un mouvement inachevé. Par ailleurs, je sais qu'elle préférerait commencer en France et en Europe à cause de cette sensibilité que l'on retrouve chez le public européen et que l'on réussit difficilement à saisir aux Etats-Unis.

Les Classels: "Un pied américain"

Les Classels trouvent cette question un peu drôle puisque déjà, au début de leur carrière, ils avaient mentionné leurs ambitions de se faire un nom aux Etats-Unis. Et, comme ils veulent nous le faire savoir, ils ont déjà un pied aux Etats-Unis. En effet, l'été dernier ils ont travaillé au Steel Pier. De plus, ils ont été invités à quelques émissions de radio et de télévision.

Sans oublier qu'ils sont retournés aux Etats-Unis dès les (suite à la page suivante)



Mariette Lévesque

LES DEMONS DE LA VITESSE..!



Une jeunesse avide de sensations fortes!

LIENE ROUGE 1000

..LE PAROXISME DE L'ENDURANCE...
LÀ OÙ LES MOTEURS
RUGISSENT...
ET LES FILLES
FRÉMISSENT!

avec
CAAN-DEVON-HIRE-HOLT

TECHNICOLOR



LA TERREUR DE SA REGION!

Les EPERONS NOIRS

avec RORY CALHOUN-LINDA DARNELL-SCOTT BRADY-LON CHANEY-RICHARD ARLEN

288-2943

255-2428

521-6853

GUICHET
OFFICIEL
DES BILLETS
expo67
Economisez
l'argent et le temps
En vente ici.

STATIONS
DE
BIBLIOTHEQUE

AMHERST GRANADA PAPINEAU

4353 CAV. STE-CATHERINE

PAPINEAU ET MONT-ROYAL



Philippe Arnaud

(Suite de la page précédente)
premiers jours de 1967, afin de remplir un important contrat au Otto's Grotto. Et il ne faut pas oublier qu'ils seront de l'émission Ed Sullivan prochainement. L'Europe, c'est intéressant pour Les Classels, mais bien après les Etats-Unis. Parce qu'en France ils connaissent plusieurs bons groupes qui vivent, ou se décomposent. Et puis, disons-le, la fortune est dans les mains des Américains. Et puis ceux qui visent la France, c'est pour obtenir plus facilement les Etats-Unis.

Claude Landré : "Le respect des Américains"

"J'ai toujours eu beaucoup de respect pour les artistes américains, que je trouve extraordinaires, d'ailleurs. Ils ont le showbiz dans le sang. Je préférerais être reconnu aux Etats-Unis avant de l'être en Europe, surtout parce que les Américains aiment rire.
"L'Europe m'intéresserait également, et disons que ce pourrait être plus facile pour moi. Mais les Français sont tellement cabotins. Il faut faire des tas de concessions avant d'arriver à quelque chose. Les Américains sont beaucoup plus méthodiques. Les Européens se perdent derrière une montagne de paroles inutiles tandis qu'avec les Américains tu sais exactement à quoi t'en tenir. Si j'aimerais réussir d'abord aux Etats-Unis,

ça ne veut pas dire que je tourne le dos à l'Europe. Non, bien sûr. Ça me plairait aussi."

Guy Godin : "Ici d'abord..."

"Oh ! ça me plairait bien de faire du théâtre ou du cinéma à Paris. Ça me plairait aussi de me présenter en Europe en tant qu'auteur-compositeur-interprète. Il est normal que je pense à l'Europe en premier, mais, vous savez, ce qui m'intéresse avant tout c'est de réussir pleinement ici. Ça peut être long. Mais je ne ferai pas de grands projets avant."

Philippe Arnaud : "Je connais la France"

"J'aimerais faire carrière aux Etats-Unis parce que je connais la France, étant donné que je viens de là. En France, on demande des talents particuliers, en ce sens qu'il faut se classer dans une catégorie, ressembler un peu. Enfin, vous connaissez le genre de chanteurs qui réussissent actuellement en France... Les Etats-Unis représentent beaucoup plus pour moi, probablement parce que je sais que je m'y débrouillerais beaucoup mieux. J'apporterais plus d'exotisme qu'en Europe, simplement parce que je suis Français et que ça leur plaît. Et puis, quand on sait exactement ce que l'on veut faire, je pense que tout le reste n'est qu'une question de chance et de contacts."



Claude Landré

institut audet enr.



Etudes par correspondance
Cours • Primaire et secondaire 4e à 9e année
• Général 10e et 11e année
• Commercial 10e et 11e année
• Anglais 1er au 4e degré
MANUELS FOURNIS - EXAMENS ET DIPLOME
\$5.00 par mois, durée de 4 mois
Prospectus sur demande
DEBUT DES COURS : 23 JANVIER '67

INSTITUT AUDET, C.P. 158, dépt 104, Limoilou, Qué. 3
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.
COURS CHOISI :
NOM :
ADRESSE :
VILLE : COMTE :

DERNIÈRES SEMAINES!

68^e SEMAINE! Ce film doit quitter l'affiche bientôt et ne sera présenté nulle part ailleurs à Montréal

AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

Onibaba

"C'est sûrement un des grands événements cinématographiques de l'année" François BEAULIEU

Mise en scène KANETO SHINDO

"Merveilleusement construit, le film soutient l'attention du spectateur" H. FRICKX (Le quartier latin)

CINEMA FESTIVAL

1208 av. St. Catherine TEL. 525-8600

CINERAMA 8 h. 30 TOUS LES SOIRS - 2 h., MER. et SAM. DIM. 1 h. - 4 h. 45 - 8 h. 30

3^e MOIS RUSSE ADVENTURE

EN CINERAMA COULEUR et SON STEREOPHONIQUE à 7 TRAMES

VOUS VERREZ : les Ballets Bolshoi... le Cirque de Moscou... le Carnaval du printemps... au fond de la mer où les pieuvres font la loi... randonnée en métro dans Moscou... course de rennes... acrobaties de draveurs sur billots... chasse à la baleine... les danseurs Moiseyev... une chasse au sanglier... croisière sur la Volga... à la plage avec les beautés russes... exhibition des fameux ours bruns... etc., etc., etc.

FAUTEUILS RESERVES EN VENTE par poste... ou au théâtre... Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval), CKJL Radio, Saint-Jérôme - Roi des Bas Prix, Roland Faucher, C.T. Pont-Viau.

Enfants, 10 ans, admis mar. et sam. 2 h. - Dim. à 1 h.

CINERAMA un procédé différent, SUR LE PLUS VASTE ECRAN INTERIEUR AU MONDE.

IMPERIAL CINERAMA METRO STATION PLACE DES ARTS

1430 Bleury, Montréal - 288-7102 ou 5403

PHOTO JOURNAL SEMAINE DU 11 AU 18 JANVIER 1967 MONTREAL - VOL. 30 - No 37 - ETATS UNIS 20¢ 15¢

Aznavour épouse une belle Suédoise de 24 ans Page 74

Des écolières reçoivent des contraceptifs gratuitement En page 1

Qu'est-ce que L'AMOUR? Page 8 à 15

NOTRE CONCOURS: 100 000 MARCHANDISES CETTE SEMAINE

"y a du nouveau dans le PHOTO"

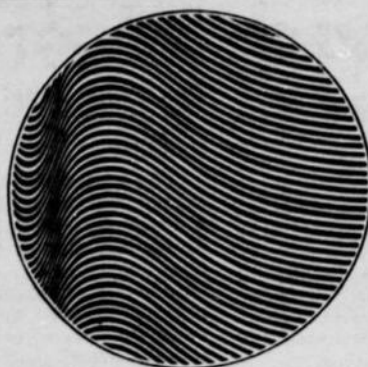
LISEZ CETTE SEMAINE

- L'amour adoucit le déclin de la vie
- 40 ans de mariage... et de bonheur
- Un plaideur de divorce croit à l'amour
- L'amour vu par 27 journalistes
- Julie Andrews divorce
- Adamo serait-il menacé de cécité?

LA PYRAMIDE

PHOTO JOURNAL vous offre, en plus, de participer au concours Il y a 2,100,000 timbres-primés à gagner!

LA PAGE TÉLÉ



"Suivez cet homme": malgré l'échec, retour l'an prochain

L'émission la plus critiquée de Radio-Canada, celle qu'on dit (ou qu'on pense...) être la moins bonne est assurément "Suivez cet homme". Nous avons voulu savoir ce qu'il en retournait. Pourquoi la télé d'Etat se lance-t-elle dans ce genre de productions si elle ne se sent pas

capable de tenir le coup? Pour essayer de trouver la réponse nous avons interviewé trois personnes: Robert Gadouas (personnage principal de la série), Claude Caron (superviseur de la section Jeunesse) et Maurice Falardeau (l'un des réalisateurs—l'autre, Pierre Castonguay, avait une mauvaise

grippe et ne se sentait pas la force de nous recevoir...)

Robert Gadouas

Notre James Bond arrivait de tourner une séquence dans le nord de la ville et dans la neige jusqu'aux genoux. Quand je lui ai demandé par quoi il expliquait le demi-échec de la série, il m'a répondu ceci: "Je ne crois pas que la série soit mauvaise. Depuis les deux derniers mois je me suis imposé de regarder les autres émissions à la télé et je suis convaincu que nous sommes très dans le vent. Evidemment, ça n'est pas un critère, mais tout ce qui se fait ici ne vaut pas cher. Je crois que le plus grand problème, pour nous, ce sont les textes qui arrivent à la dernière minute..."

— Ça sert à quoi, des textes en avance, s'ils sont mauvais?

— Des textes faits à la dernière minute et en vitesse ne seront jamais bons. Il y a le facteur temps qui entre en ligne de compte. Nous travaillons comme des fous. En ce moment, je travaille à deux productions différentes. Ce matin, je tournais avec Maurice Falardeau et cet après-midi, je répète avec Pierre Castonguay.

Le matin même, Robert avait exigé qu'on coupe le texte d'une séquence filmée pour n'en garder que l'action. Il avoue que le plus grand défaut de la série est le même que celui du théâtre canadien: le manque d'auteurs! Ce qu'il voudrait avoir, ce sont des moyens de travail meilleurs. Robert Gadouas a créé un personnage qui, au départ, était inexistant. Son travail est plus qu'honnête. Alors?

Ce qu'en pense la direction

Nous sommes allés chercher un autre son de cloche, celui de la direction de la section Jeunesse à Radio-Canada. Claude Caron s'explique: "Nous avons eu des problèmes presque irrémédiables. On a commandé des textes à des auteurs et nous n'en avons plus jamais entendu parler. On a été pris à la gorge et nous avons essayé de nous débrouiller de la meilleure façon possible. Il y a quelques semaines nous avions un choix à faire: retirer la série en plein milieu de la saison ou bien continuer, afin de pouvoir reviser nos positions l'an prochain. Nous avons décidé de continuer."

C. C.



Un groupe japonais sur étiquette canadienne

On ne peut pas parler de yéyé japonais puisqu'ils font surtout de la ballade. Ils ont enregistré une cinquantaine de disques et signeront la semaine prochaine un contrat avec le Canada pour le compte de la compagnie Tempo.

Nobuo Harada et les Characters travaillent ensemble depuis cinq ans. Ils ont rempli un engagement de deux mois au Quartier Latin de New York. Certains producteurs canadiens sont allés les chercher pour qu'ils signent un contrat avec les Folies Royales. Hélas! ils n'ont travaillé que deux semaines puisque ce super-club a fait faillite. De plus, au lieu d'obtenir le \$3,000 promis pour deux semaines de spectacle, ils ne reçurent que \$400. Malgré tout ça, ils ne sont pas déçus. Ils ont trouvé les Canadiens sympathiques:

— Les Canadiens sont aussi chaleureux que les Japonais. Nous les aimons beaucoup.

Nous avons rencontré les six jeunes hommes aux yeux bridés aux répétitions de l'émission "Age tendre". Ils nous ont raconté qu'ils travailleront la semaine prochaine à Trois-Rivières. Ils présenteront ensuite leur spectacle à Montréal, puis ils retourneront aux E.-U. pour y travailler encore deux mois avant de retourner au Japon.

Nobuo Harada et les Characters chantent très bien et sont aussi d'excellents musiciens. De plus, ils dansent et font de la comédie. Ils nous ont dit être de très grosses vedettes dans leur pays, et nous n'avons pas de peine à les croire, puisqu'ils font du travail vraiment professionnel et qu'ils ont beaucoup de talent.



Sans lui, la série serait absolument inexistante!

— L'an prochain, il se passera quoi?

— Nous travaillerons tout l'été, afin de profiter des beaux jours, et puis nous allons changer la formule même de l'émission. Le principe du trio dans ce genre d'émissions dramatiques est très mauvais. L'an prochain, nous ferons des émissions d'une heure, complètes. Cette année, nous avons débuté très tard, avec les moyens du bord, mais en essayant de mettre toutes les chances de notre côté. Si le résultat n'a pas été celui que nous attendions, cela tient à bien des choses. Dans certains cas le travail a été mal préparé, dans d'autres il a été bien préparé mais mal réalisé...

— On ne fait pas impunément une série d'espionnage sans savoir dans quelle galère on s'embarque!

— Oui... (avec un sourire qui laisse sous-entendre beaucoup de choses...)

Maurice Falardeau

L'an prochain on entend changer la formule et même faire appel aux services d'un expert dans l'espionnage comme conseiller pour le ou les auteurs. Ici comme ailleurs, on semble d'accord pour dire que le problème qui est à la base de tout, ce sont les auteurs. Chez Maurice Falardeau, la réaction est la même. On demande aux au-

teurs de sortir des textes formidables et fantastiques en un temps record, et humainement c'est chose impossible. "Tout va trop vite, mais il faut dire que le travail qui a été fait est quand même louable, que l'idée originale était excellente, mais qu'il y a aussi le manque de temps."

J'ai appris que la formule originale devait être présentée dans l'après-midi. Boyer devait à ce moment-là permettre aux enfants de s'identifier à un héros absolument formidable. Toute l'optique a été faussée en changeant l'heure de la présentation. "Suivez cet homme" est devenue une série pour adultes...

— Et l'an prochain?

— L'an prochain il faut que nous ayons la certitude de pouvoir travailler dans des conditions presque parfaites. La série de cette année nous servira de base... avec un budget adéquat et des possibilités physiques également adéquates. Nous pouvons faire des choses sensationnelles. Il nous faudra du temps... il faudrait même que l'on commande des textes dès maintenant. C'est le problème cette année. Les auteurs n'ont pas le temps, les réalisateurs n'ont pas le temps, les comédiens n'ont pas le temps...! Alors si les résultats ne sont pas toujours aussi sensationnels qu'on le voudrait... faut blâmer le temps!

Ingrid SAUMART

Fernande Chiochio: de succès en succès jusqu'aux "Noces de Figaro"

par Yolande Piette

Marcellina, âgée de 55 ans, éprouve un attrait irrésistible pour tous les hommes et surtout pour Figaro, qui, hélas! est son propre fils... Ce farfelu personnage donnera à Fernande Chiochio l'occasion de camper un excellent rôle de composition au cours des représentations des "Noces de Figaro" de Mozart, par l'Opera Guild, à la Place des Arts, les 13, 15 et 16 janvier.

— "Les Noces de Figaro", opéra rempli de situations cocasses, nous donnent beaucoup de plaisir durant les répétitions, me raconte Fernande. Marcellina est une grande femme, mince, sèche et nerveuse. J'ai déjà interprété le premier acte des "Noces" à la télévision avec Pierrette Alarie et Gabriel Bacquier. Je suis heureuse de jouer maintenant le rôle au complet, car sur scène on peut donner plus d'importance aux actions de mon personnage qui veut tout connaître et qui n'hésite pas à mettre son nez dans les affaires des autres.

— Vous avez joué d'autres personnages d'opéra de Mozart? — Non, mais mon rêve est d'interpréter le personnage de Dorabella dans "Cosi fan tut-

te". C'est un rôle fantastique, grand, intéressant. La musique est aussi très belle et très bien faite, et puis ça me sortirait des rôles de composition.

Ses souvenirs

Tout en puisant dans ses souvenirs, Fernande Chiochio me rappelle ses débuts à l'Opera Guild, oeuvre d'une femme inlassable, Pauline Donald, qui a aidé plus d'un de nos grands chanteurs de carrière internationale.

— J'ai joué pour la première fois dans l'opéra "l'Amour des trois oranges", une production de l'Opera Guild. J'étais alors étudiante chez Mme Donald, j'apparaissais seulement cinq minutes sur la scène. J'étais très inquiète, non pas de ma voix, mais de la façon dont je devais ouvrir le crochet qui permettrait à la princesse de sortir de l'orange. Il me semblait qu'il ne s'ouvrirait pas. Pour l'Opera Guild, j'ai joué plusieurs personnages intéressants: Ulrica dans "le Bal masqué" de Verdi; "Louise", de Charpentier; Flora, dans "la Traviata" de Verdi; et Eboli, dans "Don Carlo" de Verdi. A la Place des Arts, j'ai interprété le rôle de Suzuki dans "Madame Butterfly" et celui de Mara dans "l'Opéra d'Aran".

Fernande Chiochio a remporté un très grand succès dans ces deux derniers rôles et elle a rendu avec une grande intensité

dramatique le personnage de la mère aveugle de "l'Opéra d'Aran". Elle m'a confié qu'elle aimerait beaucoup reprendre cet intéressant rôle.

Et ses projets

— Fernande Chiochio, quels sont vos projets?

— Tout d'abord, le 30 janvier je donnerai un récital de musique ancienne et contemporaine à la salle Saint-Sulpice de la rue Saint-Denis. Pour souligner le 400^e anniversaire de la naissance de Claudio Monteverdi, je chanterai ses mélodies dans la première partie du récital et, dans la deuxième, pour raviver le souvenir du compositeur canadien Pierre Mercure, je chanterai sa "Dissidence". Le 15 février, je chanterai des extraits d'"Il Trovatore" de Verdi, à Radio-Canada, et les 22 février, 8 et 15 mars, l'opéra "Gianni Schicchi" de Puccini, pour les matinées symphoniques avec Pierre Héty. Enfin, le 17 avril, je chanterai le "Stabat Mater" de Pergolèse avec l'orchestre McGill d'Alexander Brott.

"Le Médium"

Un coup de fil opportun confirme l'engagement de Fernande Chiochio pour le rôle principal du "Médium" de Gian Carlo Menotti, à la télévision de Radio-Canada de Québec, les 2 et 3 février. Elle a déjà joué



Elle reprendra cette année le "Stabat Mater" qu'elle avait chanté, il y a quelques années, à la télévision de Radio-Canada...

ce puissant personnage à la Boutique d'opéra.

— N'avez-vous pas joué d'autres personnages de Menotti?

— Oui, à quelques heures d'avis, j'ai appris le rôle de la mère dans "Amahl et les visiteurs de la nuit". A 2 heures

j'apprenais le rôle, à 5 heures j'essayais le costume, je regardais la scène, et à 8 heures je jouais le personnage. C'est une expérience qui est très dure mais qui arrive au chanteur. Il faut être prêt à toute éventualité dans ce domaine.

BATTERIE DE CUISINE

22 morceaux d'une valeur de \$229.00

AU GAGNANT

dont le nom sera tiré au sort

OU MIEUX

\$300.00 en argent si la personne gagnante démontre une preuve d'achat d'une batterie de cuisine du Salon de l'Economie depuis janvier 1967.

50 autres prix de consolation

UNE SEULE CONDITION

Remplir ce coupon, répondre à la question du concours et faire parvenir

AU SALON DE L'ECONOMIE ENRG

7664, rue St-Denis

Tél. 277-1282

NOM

ADRESSE

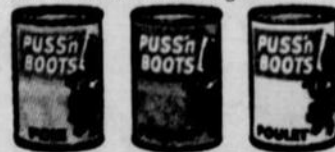
VILLE

TEL.

Question: A quelle date a lieu la Fête de Pâques cette année?
Réponse



La saveur appétissante que les chats recherchent! Puss 'n Boots, plat de résistance de la gent ronronnante, est l'alimentation équilibrée qui gardera minet rayonnant de santé et de contentement. Nous le garantissons.



**BON GOÛT -
BONNE SAVEUR**

LE BALLET NATIONAL DU CANADA

5 REPRESENTATIONS DE GALA du 19 au 22 janvier

Judi, le 19 janvier, à 8 h. 30 p.m.
BAYADERKA — LILAC GARDEN — SOLITAIRE

Vendredi, le 20 janvier, à 8 h. 30 p.m.
BAYADERKA — LA SYLPHIDE

PLUS 3 REPRESENTATIONS DE LA SUITE COMPLETE

SAM.
21 JAN.

2 h. 30
8 h. 30

casse noisette

DIM.
22 JAN.

2 h. 30
SEULEMENT

GUICHETS OUVERTS 10 h. a.m. à 9 h. p.m.
MATINEES: \$2.00, \$3.00, \$4.00 — SOIREE: \$2.50, \$4.00, \$5.00, \$6.00



PLACE
DES ARTS

SALLE
WILFRID-PELLETIER

MONTRÉAL (QUÉBEC) TÉL. 842-2112

Les Frères Jacques chantent les mêmes chansons depuis 22 ans, et on les aime toujours autant...

Ils sont quatre à chanter et un pour les accompagner au piano. Quatre plus un, ça fait cinq. Cinq Frères Jacques.

A les voir comme ça, habillés "en civil", sans fausses moustaches et avec leur petit air de Français bourgeois, on ne les reconnaît pas. Il faut les voir se transformer pour le spectacle, revêtir leur désormais célèbre collant noir, le chapeau melon, réunir tous les accessoires qui les servent dans leurs chansons.

vés cette semaine à Montréal, invités par Guy Hoffmann pour célébrer l'inauguration du "Caf' Conc'", ce petit bijou de salle qui fait partie du vaste complexe Château Champlain. Ils y seront en vedette pendant huit jours. C'est la cinquième fois qu'ils donnent leur spectacle à Montréal (la première fois en 1952, au Café Continental, rue Sainte-Catherine).

— Etes-vous souvent en tournée?



Les Frères Jacques chantent ensemble depuis 22 ans.

Alors ils sont vraiment les Frères Jacques, les fameux Frères Jacques qui chantent à travers le monde depuis 22 ans.

Les Frères Jacques sont arri-

— Deux ans sur trois, la troisième année se passant à Paris. Nous revenons justement d'une très longue tournée en Afrique francophone; après Montréal, nous irons en Suisse et en Allemagne.

— Votre répertoire a-t-il beaucoup évolué depuis 22 ans, l'année de vos débuts?

— C'est toujours le même style de répertoire. Des chansons qui sont de petites histoires, des chansons qui se miment facilement, des chansons faites pour nous, quoi! Chaque trois ans, nous changeons la moitié de notre répertoire. Mais ça devient de plus en plus difficile. Le genre de chansons que nous aimons, personne n'en écrit plus. Est-ce passé de mode? nous nous le demandons...

— Qui sont, ou étaient, vos compositeurs préférés?

— Il y a eu Prévert, bien sûr. Et Raymond Queneau, Ricet-Barrier, Gilles, un compositeur belge...

Dans quelques heures, les Frères Jacques monteront sur la petite scène du "Caf' Conc'". Une salle qui leur est tout à fait inconnue, et pourtant, ils s'y sentent aussi à l'aise que dans leur salon. Ils échangent des plaisanteries, ils dansent, et tout à coup, sans vraiment y penser, ils commencent à chanter tous ensemble la même chanson. Les Frères Jacques se font un petit spectacle...

Danielle SAUVAGE

LES ANGES DE L'ENFER

Les rebelles d'aujourd'hui en moto...
une légende émouvante de violence...
leur amour, c'est la haine!



EN VEDETTE

PETER FONDA · NANCY SINATRA
dans

THE WILD ANGELS

LES ANGES SAUVAGES
(sous-titres en français)

PANAVISION® PATHECOLOR

co-vedettes BRUCE DERN DIANE LADD

MEMBRES DE HELL'S ANGELS DE VENICE, CALIFORNIE

HORAIRE: 10.50 - 1.00 - 3.10 - 5.25 - 7.35 - 9.50.
Dernière représentation complète à 9.05

CAPITOL

Doris DAY

ROD TAYLOR



MAIS...

NE PAS DERANGER S.V.P.

2 JEUNES MARIÉS TURBULENTS...

UNE LUNE DE MIEL
ROMANTIQUE...
UNE AVALANCHE
DE GAGS
AHURISSANTS...

JE SAIS QUE C'EST DANGEREUX

EN COULEURS

JAMES STEWART

ILS DEVAIENT REUSSIR L'IMPOSSIBLE POUR SURVIVRE!

"LE VOL DU PHOENIX"

RICHARD ATTENBOROUGH · PETER FINCH · HARDY KRUGER · ERNEST BORGNINE



CRÉMAZIE
STATION CRÉMAZIE
ST-DENIS ET CRÉMAZIE

2 GRANDS FILMS
EN COULEURS

2^e SEM.

"LE VOL DU PHOENIX"
12.30 - 4.19 - 8.01
"NE PAS DERANGER S.V.P."
2.31 - 4.18 - 10 h.

388-4210

JAMAIS LE PUBLIC N'AURA TANT RI DEPUIS 10 ANS!

D'une drôlerie visuelle et d'un humour absolument irrésistibles

Ces Merveilleux Fous Volants dans leurs Drôles de Machines

CINEMASCOPE COULEURS PAR DE LUXE



DEUXIEME GRAND FILM

Docteur... ne coupez pas!

NORMAN WISDOM



CHAMPLAIN
STATION PAPINEAU

SAINTE-CATHERINE - PAPINEAU — 524-1685

TROUBLES D'ARGENT

Personne refusée • Jusqu'à \$5,000.00
• Mauvais crédit accepté
Pas une compagnie de finance
Envoyez votre nom pour une application gratuite au
CREDIT CONFIDENTIEL CO.
6339, rue St-Hubert, Suite 409
Tél. 274-9474

Coton uni 42" - 4 vs \$1.00 -
Coton Colonne 28 lb \$2.00 -
100 lb \$7.25 - Polo en tricot
lb 88c - Courtes pointes 3 lb
\$1.00 - Fil à tisser lb. 75c -
SATIN nié, oulé vs. \$1.00
LIÈRE EN JERSEY
Tailles 100 lb \$28.00 - 25 lb
\$7.50 - Polo 2 lb \$4.00.
TAFETAS 55" - verge 29c

SCHAEFER

1494 est, Ontario, Montréal - 522-3337

Quand vous lisez le Petit Journal
711,849 personnes font comme
vous chaque semaine.

Aucun autre journal au Québec ne peut
prétendre sérieusement et prouver
qu'il a un tel auditoire.



Une réception, un banquet,
un mariage, une assemblée
en vue? Pourquoi ne pas
vous offrir ce qu'il y a de
mieux.

Le fabuleux restaurant Bill
Wong est un petit coin du
monde oriental qui vous of-
fre de spacieux salons d'un
décor exotique pouvant re-
cevoir de 10 à 400 per-
sonnes et votre choix d'une
délectable cuisine, orientale
ou canadienne accompagnée
des meilleurs vins.

Vous connaîtrez un événe-
ment unique en confiant à
Bill Wong ou son directeur
de banquets, le soin des
moindres détails de votre
réception.

Téléphonez à

731-8202



spécialités chinoises
françaises, américaines
et fruits de mer

DINERS
SPECTACLES
DANSE
ORCHESTRES
sept différents
salons exotiques



BILL WONG'S

7965 DECARIE BLVD
Reservations 731-8202



PARAMOUNT SEVEN ARTS RAY STARK
PRESENTENT
UNE PRODUCTION PAUL GRAETZ UN FILM DE RENE CLEMENT



ACCLAME
PAR TOUS!



GUICHET
OFFICIEL
DES BILLETS
Espace
Economisez jus-
qu'à 40%. En
vente ici.

16
VEDETTES
INTERNATIONALES!

PARIS BRÛLE-T-IL?

JEAN-PAUL BELMONDO • CHARLES BOYER • LESLIE CARON • JEAN-PIERRE CASSEL • GEORGE CHAKIRIS
BRUNO CREMER • CLAUDE DAUPHIN • ALAIN DELON • KIRK DOUGLAS • PIERRE DUX • GLENN FORD
GERT FRÖBE • DANIEL GELIN • GEORGES GERET • HANNES MESSEMER • HARRY MEYER • YVES MONTAND
ANTHONY PERKINS • MICHEL PICCOLI • WOLFGANG PREISS • CLAUDE RICH • SIMONE SIGNORET
ROBERT STACK • JEAN-LOUIS TRINTIGNANT • PIERRE VANECK • MARIE VERSINI • SKIP WARD • ORSON WELLES

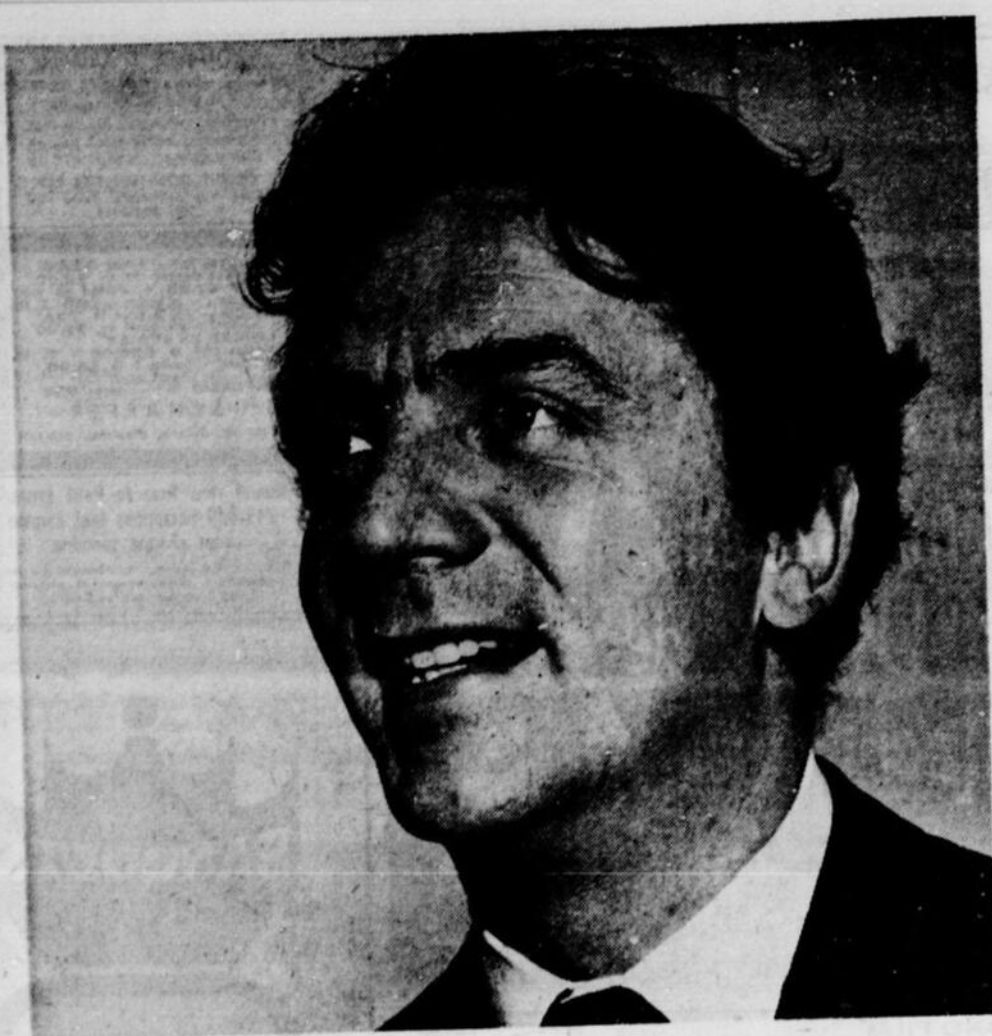
TOUS LES JOURS : Matinées à 2 h. 15 — SOIREE à 8 h. 15

FAITES VOS RESERVATIONS MAINTENANT!

SPECIAL : ETUDIANTS ADMIS AUX MATINEES POUR \$1.00

POUR RESERVATIONS, APPELEZ à 277-4129

RIVOLI
ST-DENIS et BELANGER



Jean Coutu quittera-t-il Télé-Métropole?

En rentrant à CJMS, comme directeur des programmes, Jacques Matti avait deux buts : créer une homogénéité de sons et aller chercher le public des femmes. Il s'est empressé de faire appel aux services de Madame X, lui assurant même un salaire supérieur à celui (déjà fort élevé) qu'elle gagne à CKVL. Mais celle-ci a fait comme d'habitude, c'est-à-dire qu'elle a refusé.

Jacques Matti s'en est re-

tourné et, pensant qu'un homme répondrait davantage à la demande des femmes, il a tenté d'amener au premier poste de Montréal un nom aussi connu que celui de Jean Coutu. Monsieur Coutu parlerait aux femmes l'avant-midi. Il discuterait avec elles des problèmes, causerait d'actualité et peut-être répondrait-il à leurs questions.

On ne sait pas encore si, pour le besoin de la cause,

il se fera confident. De toute manière, Jean Coutu n'a pas encore accepté.

Evidemment, ce qui intéresse le nouveau directeur des programmes, c'est d'obtenir l'exclusivité. Est-ce que ça veut dire que Jean Coutu quitterait Télé-Métropole ? Ou bien M. Matti veut dire par là que M. Coutu n'aurait pas le droit de travailler dans un autre poste de radio. Nous le saurons avant longtemps... **C. C.**

Le Verdi, un mois après : ça marche !

Le Verdi, cinéma de répertoire, vient de traverser avec succès le cap du premier mois d'existence. Assistan-ces-record pendant le temps des Fêtes (on a même dû, parfois, faire la queue au guichet !), qui n'a pas encore résolu tous les problèmes financiers des organisateurs, mais qui tout de même leur fait afficher un sourire émerveillé. L'expérience, donc, démarre du bon pied, et les cinéphiles de Montréal sem-

blent ravis de ce cadeau inattendu qu'on leur fait. Pour janvier, la programmation prévoit d'autres grands réalisateurs, d'autres grands films. Par exemple ceux qui suivent : les deux derniers films de John Ford, **Young Cassidy** et **Seven Women** (le 12); deux John Huston qui mettent en vedette deux grands acteurs : **Freud**, avec Montgomery Clift, et **Beat the Devil**, avec Humphrey Bogart (les 13 et 14); **The**

Patsy et **The Bellboy**, le premier film réalisé par Jerry Lewis (les 15 et 16); **L'Ange exterminateur** et **Viridiana**, de Bunuel (les 19, 20, 21); **le Désert rouge** et **la Nuit**, d'Antonioni (les 26, 27, 28); et deux films d'horreur dus à Terence Fisher : **Dracula Prince of Darkness** et **Horror of Dracula**. Un peu de tout, et du meilleur, pour (vraiment) tous les goûts.

R. H.-R.

André Lejeune vedette de cinéma

André Lejeune avait tourné pour l'Office National du Film un court métrage dont la première eut lieu jeudi dernier dans les studios mêmes de l'O.N.F. Ayant visionné ce film, les producteurs de la maison Columbia lui auraient offert un premier rôle dans un long métrage.

Lejeune représente exactement le type d'homme qu'ils cherchaient. Il fallait qu'il puisse jouer les paysans sans trop charger, qu'il chante des airs canadiens en s'accompagnant à sa guitare sans tomber dans le folklore ou le western. Et, apparemment, seul André Lejeune pouvait répondre à ces exigences. Par ailleurs, on a voulu savoir s'il était drôle. Après l'avoir auditionné, les

responsables se sont montrés très satisfaits.

Ce film l'oblige par ailleurs à se libérer à toute heure du jour et de la nuit. Il aura pour consolation la modique somme de \$45,000.

Pour le moment, André Lejeune se demande comment il pourra réussir à joindre les deux bouts. On sait qu'il doit se rendre tous les soirs à sa cave à vin. On sait aussi qu'il anime toutes les semaines l'émission "A la Catalogne. Et à côté de tout ça il écrit toujours ses chansons. Et puis il est question qu'il enregistre sous peu un nouveau 45-tours, qui sera tout probablement suivi d'un microsillon.

Inutile de dire que le jeune auteur-compositeur-interprète pense que 67 sera son année chanceuse.

C. C.



Guylaine Guy a décidé de revenir à la chanson

L'arrivée de Guylaine Guy dans la Métropole n'a pas fait de tapage. Et son départ non plus. Pourquoi ? Tout simplement parce qu'elle n'exige plus d'être traitée en vedette et qu'elle n'était à Montréal que pour visiter ses parents et quelques amis.

La chanteuse était vêtue d'un capiteux manteau de vision que venait de lui offrir son mari, et à son bras on remarquait également le magnifique cadeau de Noël qu'il lui avait remis, soit une bourse de crocodile (\$500).

On sait qu'elle avait renoncé à la chanson en épousant l'avocat parisien Charles Libman. Il faut dire qu'elle ne voulait plus faire carrière, non pas parce que son mari l'avait exigé mais bien parce qu'elle l'avait souhaité, voulant s'adonner exclusivement

au monde de son mari. Depuis, Guylaine Guy n'est qu'une épouse aimante et la mère des deux enfants de son mari.

Il faut croire qu'on ne se guérit pas aussi facilement d'une piqûre aussi sérieuse que le monde du spectacle, puisque la chanteuse canadienne naturalisée française veut se remettre à l'étude du piano. Il se pourrait que tôt ou tard elle accepte de faire un retour à la scène, mais seulement pour son bon plaisir. En ce sens qu'elle ne fera que ce qui lui plaira, puisqu'elle n'a pas besoin de son métier pour vivre.

Guylaine Guy quittait Montréal il y a quelques jours pour se rendre à New York afin de visiter sa soeur et sa cousine.

C. C.



Claude Stében: objectif jeunesse, grâce à Paul Anka

Claude Stében n'a pas seulement changé de compagnie de disques en abandonnant Rusticana pour Trans-Canada, il en a profité aussi pour changer de style. En effet, avec "Ce n'est pas sérieux", une chanson que Paul Anka a composée spécialement pour lui, le jeune chanteur compte bien conquérir le public des jeunes qu'il avait plutôt négligé depuis le début de sa carrière.

— Je n'ai pas fait une chanson yéyée, dit-il, mais

il y a beaucoup de rythme. Je pense que ça va plaire aux jeunes. Je prends une chance; si ça marche, je serai très heureux. Ce n'est pas tout de changer de compagnie de disques, il fallait aussi que j'arrive avec du nouveau.

Claude Stében travaille toujours autant. Il sera, entre autres, à l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui" le 21 janvier pour nous présenter ce nouveau 45-tours dont on parlera beaucoup. **C. C.**

Eric: ses disques distribués partout

La coqueluche des petites Québécoises, l'intéressant Eric qui s'est fait connaître grâce au nom d'une jeune fille, "Nathalie", continue à miser sur les prénoms féminins en nous offrant "Nadine" comme prochain 45-tours. Il présentera sa nouvelle chanson, promise à un nouveau succès, à l'émission "Age tendre" du 26 janvier.

Nous pourrions alors remarquer qu'il ne travaille plus seul sur la scène puisqu'il se fera toujours accom-

pagner par un groupe de musiciens. Il commencera à présenter son spectacle à travers la province, et sa politique est la suivante: pas de cabaret, rien que des centres de loisirs.

Par ailleurs, avant de mettre sous presse, nous apprenons que dorénavant les disques du jeune Eric seront mis sur le marché, au Canada, en France et fort probablement en Italie, sur étiquette Vogue.

C. C.

Plus de théâtre au Patriote

C'est une décision du Service municipal des incendies qui a fermé les portes du théâtre du Patriote, où le Mouvement contemporain présentait depuis quelques semaines "Désespoir à gogo", une comédie musicale, et "Cinq", pièce en un acte de Michel Tremblay. La décision du Service des incendies rappelle celle qui, il y a environ un an, avait retardé de plusieurs mois la présentation des "Troyennes" chez les Saltimbanques. La boîte

à chansons, toutefois, poursuit sa carrière, de même que le Mouvement contemporain: cette semaine, quelques membres de la troupe présentent à Toronto le spectacle "François Villon, poète", montré aux Montréalais il y a quelques mois, pendant que les autres préparent "la Maison de Bernarda", de Lorca, qu'on jouera en alternance avec "Cinq" quand le Service des incendies aura donné le feu vert...

R. H.-R.

Deux dix pour Astérix

En Europe, Astérix, Obélix, le barde assommant et les Romains se sont ouverts une nouvelle carrière: celle du disque. Déjà ils en ont enregistré plusieurs, basés sur leurs aventures illustrées. La maison Sélect mettra bientôt (la semaine prochaine) sur le marché deux disques racontant les aventures d'Astérix: "la Serpe d'or" et "Astérix le Gaulois". Les admirateurs de la potion magique du druide Panoramix voudront savoir comment s'expriment, sur 33-tours, les héros de Goscinny et Uderzo.

R. H.-R.

Les Russes font 45 tours

Parce qu'eux aussi, derrière ce rideau dit de fer, ont leurs vedettes, et leurs succès de palmarès. On ne les connaissait pas; on va les connaître. Dans le pavillon russe de l'Expo, il se vendra (pour pas cher) des disques enregistrés par les vedettes de là-bas. Ceux qui croient qu'ils en sont encore au tango, les Russes, vont pouvoir se faire une opinion documentée. Pour les intéressés: Assimil promet une connaissance de la langue en moins de mois qu'il n'en reste à l'Expo pour se faire une beauté définitive.

R. H.-R.

Les Lutins à "Like Young"

Les Lutins, ces petits bonshommes qui n'ont pas plus de 15 ans et qui nous ont présenté leur premier disque à la dernière émission de "Jeunesse d'aujourd'hui", ont la chance inouïe de passer à la plus importante émission de jeunes au canal 12, "Like Young". Je dis qu'ils ont la chance, parce que le réalisateur Bill Borrow n'accepte généralement que des artistes qui ont fait leurs preuves. Les petits Lutins, eux, ils sont mignons, et, si le réalisateur leur demande trop d'expérience, il sait qu'ils n'auront plus dans deux ou trois ans le physique de cinq petits garçons bien sages.

Les Lutins chantent "Je cherche" et "Elle n'a rien compris". Les ballades sentimentales un peu, beaucoup rythmées, ça les connaît. Ils entreprendront sous peu la tournée des postes de radio et de télévision de la province afin de faire connaître partout leur disque.

C. C.



Michel Conte: un grave accident

Si c'est juste avant de partir pour un tour du monde que Michèle Richard a dû entrer à l'hôpital, c'est au retour d'un très long voyage d'études qui l'a mené un peu partout en Europe qu'est arrivé à Michel Conte cet accident stupide: en voulant faire fonctionner le moteur qui actionne la porte de son garage, il s'est sectionné l'index de la main droite. Les médecins du Royal Victoria Hospital qui l'ont opéré ont fait des miracles: ils lui ont refait un bout de doigt qui permettra éventuellement à l'auteur-compositeur-interprète d'utiliser à nouveau un piano. En attendant, deux mois de pansements et d'at-

tente assez douloureuse. Deux mois d'inactivité presque totale. Aussi impossible de conduire sa voiture, d'écrire (évidemment), de monter à cheval, ce qu'il faisait tous les jours depuis des années. Il a dû contremander des engagements, mais il pourra fort probablement enregistrer comme prévu l'émission des "Beaux Dimanches" qu'il doit faire dans une quinzaine avec Claire Gagnier, Lucille Dumont et Micheline, pour le réalisateur Maurice Dubois. En attendant, il songe à des chansons (tristes) qu'il écrira quand la nature (et ses médecins) le lui permettra.

R. H.-R.

Monique Chailler: un récital pour Radio-Canada

Monique Chailler répète depuis plus de deux mois afin de présenter prochainement plusieurs pièces classiques qu'elle enregistrera le 18 prochain et que nous pourrions entendre dans le cadre de l'émission "le Récital du samedi", que nous présente CBF.

Elle interprétera "Exultate Jubilante" de Mozart et "Bachianas Brasileiras" de Villa-Lobos. Dans les deux cas, il s'agit des œuvres complètes.

Entre-temps, Monique Chailler continue à donner des cours de chant à domicile. On sait qu'elle donne aussi — et à titre gratuit — des cours aux membres du Manoir de Notre-Dame-de-Grâce. Son école compte plusieurs élèves, qui seront plus tard les plus belles voix du Québec. Malgré tout, madame Chailler regrette peut-être un peu de ne pouvoir se produire plus souvent en public.

C. C.

2^e SEM.

Le problème délicat des amours impulsives
et des responsabilités indésirables!

LES FRANÇAISES
DEVANT L'AMOUR

un film de
VITTORIO DE SICA

**'UN
MONDE
JEUNE**



CHRISTINE DELAROCHE
NINO CASTELNUOVO

avec MADELINE ROBINSON GEORGES WILSON PIERRE BRASSEUR ISA MIRANDA JEANNE AUBERT FRANÇOISE BRION

Sam. dim. : 1.25 - 3.30 - 5.30
7.30 et 9.30

Sur semaine : 7.30 et 9.30

Le Dauphin
TEL. 721 6060 BEAUBIEN PRES IBERVILLE

★ TROISIEME SEMAINE ★

SAINT-DENIS et Bijou

1594, ST-DENIS VI. 2-3171

5030, PAPINEAU 524-1983

**CHARLES AZNAVOUR
SUSAN HAMPSHIRE**



CHARLES AZNAVOUR
chante:
"PARIS AU MOIS D'AOUT"

**PARIS
AU
MOIS
D'AOUT**

Dialogue de
HENRI JEANSON

TOTALVISION



Dany CARREL Frank VILLARD
Marisa PRADO
Dario MORENO · Christian MERY

Un soir, un homme seul, une jolie femme...
Elle est assassinée dans la nuit...
Et la chasse commence...

LE CAVE EST PIÉGÉ

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DU ST-DENIS
METRO : ST-DENIS-DEMONTIGNY

LE
CHOC
DE
VOTRE
VIE!

Cruel... Diabolique!
**LE MASQUE DE
FU MANCHU**



EN
COULEURS SANGUINOLENTES

AVEC
CHRISTOPHER LEE

GUICHET
OFFICIEL
DES BILLETS
expo67
Economisez
jusqu'à 40%
En vente ici.



AUSSI

*Mystère
et
Suspense!*

Claudia
CARDINALE

PIETRO GERMI
ELEANORA ROSSI DRAGO

dans
**MEURTRE
A
L'ITALIENNE**

AUX 3 CINÉMAS!

CHATEAU · FRANCAIS · VERSAILLES

ST DENIS & BELANGER - 271 4400 - 59 est. STE CATHERINE - 288 5513 - SHERBROOKE E. & MONTEE ST LEONARD - 352 0200

Le gala Deuxième Anniversaire du Patriote à la télévision

Du 13 au 22 janvier, le Patriote organise son gala "2e anniversaire". Les directeurs, malgré leur expérience dans le domaine des arts, eurent beaucoup de difficulté à implanter leur boîte, la seule opérant sept jours par semaine avec spectacle sans permis de la Régie des Alcools.

que le jeune Claude Dubois a fait ses débuts au Patriote. Pour marquer ces deux années de travail et de mérite, les directeurs ont organisé la semaine du Patriote, qui permettra au public d'applaudir les plus grands noms de la chanson canadienne, dont Gilles Vigneault, Georges Dor, Pauline Julien et

phées seront remis aux artistes classés dans les catégories suivantes : interprétation féminine — interprétation masculine — groupe et folklore — monologue et poésie — prix spécial du jury — vedette de la boîte qui s'est le plus signalée en 1966 — auteurs-compositeurs de l'année.

Les noms en lice furent choisis parmi les 1,600 jeunes qui se sont rendus au Patriote pour auditionner.

Sur 1,600 jeunes, 30 ont été choisis. Les meilleurs, les plus talentueux composent la liste de ceux qui peuvent mériter un des sept trophées.

Radio-Canada télédiffusera, directement du Patriote, cette remise des trophées.



Il ne faudrait pas oublier que c'est le Patriote qui a découvert Claude Dubois.

Le Patriote a permis à plusieurs de s'exprimer et surtout de se faire connaître pour assurer la relève dans le domaine de la chanson québécoise. Rappelons-nous

plusieurs autres. Et, pour clôturer cet événement, il y aura la grande soirée de gala. A cette occasion, sept tro-



Bang, Bang!

Herbert Lom pointe son pistolet sur la tempe de Senta Berger dans une scène du film "Bang, Bang, You're Dead", à l'affiche du cinéma Snowden.

VOYEZ-LE MAINTENANT AU CINEMA MONTCALM. Masson-11e avenue.

JULIE ANDREWS

en Français

MARY POPPINS

Technicolor

LES JEUNES ADMIS L'APRES-MIDI SEULEMENT

MERVEILLEUX
ETINCELANT
GAI
MA
GIOUE
SOMP
TUEUX
SUPERBE
FASCINANT
RAVISSANT
ENCHANTEUR
GRANDIOSE
EBLOUISSANT
INCOMPARABLE
FABULEUX
FEERIQUE
UNIQUE

DICK VAN DYKE

Odeon MONTCALM
MASSON PRÈS 11ÈME AVENUE 727-5213

JE L'AI VU DANS LE PETIT JOURNAL

RESNAIS

24'

PALME D'OR Festival Cannes 1966

un film de claude lelouch

avec anouk aimée
jean-louis trintignant
pierre barouh

EASTMANCOLOR

Sam.-dim. ouvert à 1.30 p.m.

LE GRAND SUCCÈS DE L'ANNÉE

un homme et une femme

Élysée

35 MILTON / 842-6053

EISENSTEIN

PARIS... VU PAR

EN COULEUR

ROUCH
DOUCHET
GODARD CHABROL ROHMER POLLET

LE SEUL & UNIQUE... LOUIS DE FUNES

dans
Un endroit où, passer une soirée,
est follement drôle..!

LE GRAND RESTAURANT
TECHNISCOPE et EASTMANCOLOR

avec
BERNARD BLIER et **MARIA ROSA RODRIGUEZ**

LE PARISIEN

480 ouest, Ste-Catherine — 861-2697



GUICHET OFFICIEL DES BILLETS expo67 Economisez jusqu'à 40% En vente ici.

HORAIRE : 10.00 - 12.10 - 2.30 - 4.45 - 7.00 - 9.20
Dernière représentation complète à 9.10

LES CHOSSES À VOIR



cinéma

ALOUETTE — Hawaii, soir 8 h. 15, dim. 7 h. 30, mat. 2 h. : sam., dim., merc.

AMHERST — Ligne rouge 7000, 11 h. 15, 2 h. 55, 6 h. 30, 9 h. 45; les Eperons noirs, 1 h. 15, 4 h. 55, 6 h. 25.

AVENUE — Alfie, 1 h., 3 h., 5 h. 05, 7 h. 10, 9 h. 15.

BIJOU — Le cave est piégé, 12 h. 10, 3 h. 34, 6 h. 38, 10 h. 02; Paris au mois d'août, 1 h. 32, 4 h. 56, 8 h. 20.

CANADIEN — Le Ciel sur la tête, 12 h., 3 h. 20, 6 h. 30, 10 h.; Espionnage à Bangkok, 1 h. 30, 4 h. 50, 8 h. 10.

CHAMPLAIN — Ces merveilleux fous volants et leurs drôles de machines, 1 h. 45, 5 h. 45, 9 h. 45; Docteur, ne coupez pas, 12 h., 4 h., 8 h.

CHATEAU — Le Masque Fu-Manchu, 2 h. 40, 6 h. 15, 9 h. 50; Meurtre à l'italienne, 12 h. 45, 4 h. 15, 7 h. 50.

CINEMA DE MONTREAL — Samson contre tous, 1 h. 29, 6 h. 25; Lemmy de ces dames, 3 h. 12, 8 h. 08; le Tombeur de ces dames, 12 h., 4 h. 46, 9 h. 52.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL — Russian Adventure, soir 8 h. 30, merc. et sam. 2 h., dim. 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30.

CREMAZIE — Le Vol du Phénix, 12 h. 30, 4 h. 14, 8 h. 01; Ne pas déranger, s.v.p., 2 h. 31, 6 h. 18, 10 h.

DORVAL (Salon Rouge) — Khartoum, 9 h. 10, merc. et sam. 2 h. 45, 9 h. 10; Return of the Seven, 7 h. 30, merc. et sam. 1 h., 7 h. 30, dim. à partir de 1 h. 25.

DORVAL (Salon Doré) — Seconds, soir à 9 h. 30, merc. et sam. 3 h., 9 h. 30; Arrivederci Baby, soir à 7 h. 40, merc. et sam. 1 h., 7 h. 40, dim. à partir de 1 h. 50.

EMPIRE — Les Parapluies de Cherbourg, 6 h. 30, 9 h. 50, dim. 12 h. 40, 3 h. 35, 6 h. 30, 9 h. 50; les Vacances de M. Hulot, 8 h. 15, dim. 2 h. 10, 5 h., 8 h. 15.

ELECTRA — Notre homme Flint, 1 h. 41, 5 h. 10, 8 h. 23; Du rififi à Paname, 12 h. 05, 3 h. 36, 6 h. 54, 10 h. 10.

CAPITOL — Wild Angels, 10 h. 50, 1 h., 3 h. 10, 5 h. 25, 7 h. 35, 9 h. 50.

ELYSEE (Salle Resnais) — Un homme et une femme, (Salle Eisenstein) Paris vu par, soir, 7 h. 30, 9 h. 45, samedi, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 10 h., dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 45.

FAIRVIEW — The Sound of Music, 2 h. 15, 8 h. 15; Battle of the Bulge, 2 h., 7 h., 9 h., dim. à partir de 1 h.

FESTIVAL — Onibaba, soir 7 h. 30, 9 h. 30, dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

FIGARO — Les Aventuriers, 3 h. 22, 7 h. 32; Quatre du Texas, 1 h. 18, 5 h. 33, 9 h. 43.

FRANÇAIS — Le Masque de Fu-Manchu, 1 h. 30, 5 h. 30, 9 h. 30; Meurtre à l'italienne, 3 h. 10, 7 h. 10.

GRANADA — Ligne rouge 7000, 2 h. 25, 5 h. 55, 9 h. 25; les Eperons noirs, 1 h., 4 h. 30, 8 h.

JEAN-TALON — Le Ciel sur la tête, 12 h., 3 h. 20, 6 h. 30, 10 h.; Espionnage à Bangkok, 1 h. 30, 4 h. 50, 8 h. 10.

KENT — Doctor Zhivago, soir, 8 h. 15, sam. 7 h. 30, sam., dim. et merc. à 2 h.

LAVAL — Superman vs les Femmes vampires, 12 h. 20, 4 h. 55, 9 h. 35; le Manoir de la terreur, 3 h. 25, 8 h.; les Pirates du diable, 1 h. 50, 6 h. 30.

LE DAUPHIN — Un monde jeune, soir à 7 h. 30, 9 h. 30; sam. et dim. 1 h. 25, 3 h. 25, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

LE PARISIEN — Le Grand Restaurant, 10 h. 35, 12 h. 50, 3 h., 5 h. 15, 7 h. 30, 9 h. 45.

LOEWS — Gambit, 10 h. 25, 12 h. 40, 2 h. 50, 5 h., 7 h. 15, 9 h. 30.

LUCERNE — What Did You Do In the War, Daddy, 5 h. 45, 9 h. 25; Frankie and Johnny, 7 h. 40, dim. à partir de 1 h.

MERCIER — Notre homme Flint, 12 h., 3 h. 21, 6 h. 39, 10 h. 03; Du rififi à Paname, 1 h. 47, 5 h. 08, 8 h. 29.

MONKLAND — Seconds, 2 h. 20, 5 h. 45, 9 h. 25; Arrivederci Baby, 12 h. 40, 4 h. 05, 7 h. 40.

MONTCALM — Mary Poppins, 12 h. 15, 3 h. 15, 6 h. 15, 9 h. 15.

OUTREMONT — Trouble With

Angels, 2 h. 35, 6 h. 12, 9 h. 45; Born Free, 1 h., 4 h. 35, 8 h. 10.

PALACE — Battle of the Bulge, 10 h. 10, 12 h. 40, 3 h. 10, 6 h. 05, 9 h.

PAPINEAU — Ligne rouge 7000, 1 h. 05, 4 h. 30, 7 h. 55; les Eperons noirs, 3 h., 6 h. 25, 9 h. 55.

PLACE VILLE-MARIE — Shoot Loud, Louder, I Don't Understand, 1 h., 3 h. 05, 5 h. 15, 7 h. 20, 9 h. 25.

PLACE VILLE-MARIE (Le Petit cinéma) — Bambole, 1 h. 05, 3 h. 05, 5 h. 10, 7 h. 15, 9 h. 20.

PLAZA — Le Ciel sur la tête, 6 h. 30, 10 h., dim. 12 h., 3 h. 20, 6 h. 30, 10 h.; Espionnage à Bangkok, 8 h. 10, dim. 1 h. 30, 4 h. 50, 8 h. 10.

RIVOLI — Paris brûle-t-il ? 2 h. 15, 3 h. 15.

SAINT-DENIS — Paris au mois d'août, 12 h., 3 h. 24, 6 h. 28, 9 h. 52; Le cave est piégé, 1 h. 42, 5 h. 06, 8 h. 30.

SAVOY — Khartoum, 1 h. 10, 5 h. 05, 9 h. 05; Return of the Seven, 3 h. 25, 7 h. 20.

SEVILLE — The Sound of Music, 2 h. 15, 8 h. 15.

SNOWDON — Bang, Bang, You're Dead, 1 h. 20, 3 h. 20, 5 h. 20, 7 h. 20, 9 h. 25.

STRAND — Wild Angels, 10 h. 10, 11 h. 45, 2 h. 15, 4 h. 40, 7 h. 10, 9 h. 45.

VAN HORNE — Georgy Girl, 1 h. 20, 3 h. 20, 5 h. 20, 7 h. 20, 9 h. 30.

VENDOME — La Jument verte, 12 h. 45, 2 h. 50, 5 h., 7 h. 30, 9 h. 30.

VERDI — Vendredi : Beat the Devil, 6 h. 30, 10 h. 15; Freud, 8 h. 10; samedi : Freud, 12 h. 45, 4 h. 25, 8 h. 10; Beat the Devil, 2 h. 50, 6 h. 30, 10 h. 15; Dimanche : The Patsy, 12 h. 25, 3 h. 30, 6 h. 40, 10 h.; The Bellboy, 2 h. 10, 5 h. 20, 8 h. 30; lundi : The Patsy, 6 h. 40, 10 h.; The Bellboy, 8 h. 30; mardi et mercredi : Shock Corridor, 6 h. 30, 10 h.; The Naked Kiss, 8 h. 20; jeudi : Viridiana, 6 h. 45, 10 h. 05; l'Ange exterminateur, 8 h. 20.

VERSAILLES (Salon Bleu) — Lady L., soir à 9 h. 15, sam. et dim. 1 h. 05, 5 h. 10, 9 h. 15; Glass Bottom Boat, soir à 7 h. 20, sam. et dim. 3 h. 15, 7 h. 20.

VERSAILLES (Salon Rouge)

Le Masque de Fu-Manchu, 7 h. 30, sam. et dim. 3 h. 30, 7 h. 30; Meurtre à l'italienne, 9 h. 10, sam. et dim. 1 h. 10, 5 h. 15, 9 h. 10.

VILLERAY — Notre homme Flint, 12 h., 3 h. 21, 6 h. 39, 10 h. 03; Du rififi à Paname, 1 h. 47, 5 h. 08, 8 h. 29.

WESTMOUNT — After the Fox, 1 h. 05, 3 h. 10, 5 h. 15, 7 h. 20, 9 h. 25.

YORK — Is Paris Burning ? 2 h. 15, 8 h. 15.

VERDUN — Mary Poppins, 2 h. 15.

théâtre

Love de Murray Schisgal. Une comédie hilarante. (Théâtre de Quat'sous. Représentations tous les soirs à 8 h. 30.)

Désespoir à gogo, de Claude Gagnon et Pierre Bourdon. Une comédie musicale humoristique. (Le Patriote. Du jeudi au dimanche en soirée.)

Une simple mécanique de Yerri Kempf et Zoo Story d'Edward Albee. (Les Apprentis-Sorciers. Les jeudis, vendredis, samedis et dimanches en soirée.)

Cinq. Six pièces en un acte de Michel Tremblay. (Le Patriote, les vendredis et samedis soir à 11 h.)

Les Séquestrés d'Altona de Jean-Paul Sartre, par les Visionnaires. (Les Saltimbanques. vendredi et samedi à 8 h. du soir.)

Il est une saison, comédie de Marcel Dubé et de Louis-Georges Carrier. Reprise d'une pièce qui a connu un grand succès à Eastman. (Comédie-Canadienne. Jusqu'au 18 janvier, en soirée.)

Le Soulier de satin de Paul Claudel avec Monique Miller, Albert Millaire, Louis Aubert, Victor Désy. (Gesù, tous les soirs à 7 h. 30.)

La Corde, un suspense policier de Patrick Hamilton. Pièce présentée par la troupe du Grenier. (Ecole Normale Jacques-Cartier. En soirée.)

Encore cinq minutes, de Françoise Loranger. Une pièce canadienne avec Marjolaine Hé-

bert, Jean Duceppe, Benoît Girard et Michèle Deslauriers. (Stella. Tous les jours, en soirée.)

musique

Les Noces de Figaro, opéra de Mozart. Avec Maria Di Cerlando, Robert Savoie, Fernando Chiochio, André Lortie. (Place des Arts, les 13, 15 et 16 janvier à 8 h. du soir.)

Orchestre symphonique de Montréal. Au pupitre : Charles Munch. Artiste invité : Mstislav Rostropovitch, violoncelliste. (Place des Arts. Les 17 et 18 janvier en soirée.)

variétés

Le Chat botté, spectacle de marionnettes pour les enfants. (Théâtre de la Place Ville-Marie. Tous les dimanches en matinée.)

La Planque à Loulou, discothèque pour les jeunes. (Manoir Notre-Dame-de-Grâce, le samedi en soirée.)

Le Ballet National du Canada. Un spectacle de ballet. (Place des Arts, les 19, 20, 21 et 22 janvier.)

Tex et Jacques Michel et leurs chansons. (Auditorium de l'Université. Le 16 janvier à 8 h. 30.)

Barbara et son tour de chant. (Comédie-Canadienne, du 19 au 22 janvier, en soirée.)

Stéphane Venne, ses chansons. (Centre de loisirs Notre-Dame-du-Rosaire, le 14 janvier en soirée.)

Hommage à Georges Dor. Soirées de galas avec Tex le 13 janvier, Claude Gauthier le 14, les Quatre-Vingts le 15, Pierre Calvé le 17, Gilles Vigneault le 18, Jean-Guy Moreau le 19, Claude Dubois le 20. (Le Patriote.)

Jean-Guy Moreau et Marylène. De la fantaisie et des chansons. (La Butte-à-Matthieu, à Val-David, le 14 janvier, en soirée.)



C'est au Gesù que le T.N.M. présente son plus grandiose spectacle de l'année : "Le Soulier de satin" de Paul Claudel. Michèle Magny et Monique Miller font partie de la distribution.

les films à la télé

Samedi 14 janvier

12 h. — (CFTM) — Le Massacre du Fort Apache. Western avec Henry Fonda et John Wayne.

2 h. 30 — (CFCE) — The Night Has a Thousand Eyes. Drame avec Edward J. Robinson.

4 h. 30 — (CBFT) — Images on tête. Un long métrage.

6 h. 30 — (CFTM) — Le Pêche d'une femme. Drame psychologique avec Jean Simmons et Guy Madison.

11 h. 10 — (CFTM) — Deux sous de violettes. Drame avec Dany Robin et Hélène Manson.

11 h. 30 — (CBFT) — Vu du pont.

Drame passionnel avec Raf Vallone et Jean Sorel.

11 h. 30 — (CBMT) — The Danger Within. Drame avec Richard Todd et Richard Attenborough.

11 h. 50 — (CFCE) — The Fly. Science-fiction avec Al Hedison et Patricia Owens.

Dimanche 15 janvier

2 h. 30 — (CFTM) — Bob le flambeur. Drame policier avec Gérard Philo et Daniel Cauchy.

4 h. — (CFCE) — As Young as You Feel. Comédie avec Monty Woolley et Jean Peters.

7 h. — (CFTM) — Le Chevalier blanc. Légende dramatique avec Sebastian Fisher.

11 h. 25 — (CBMT) — Suspicion. Drame avec Joan Fontaine et Cary Grant.

12 h. 10 — (CFTM) — Le Souffle sauvage. Drame d'amour avec Gary Cooper et Barbara Stanwyck.

Lundi 16 janvier

11 h. 30 — (CBFT) — Le Menace. Drame policier avec Robert Hossein et Marie-José Nat.

12 h. 30 — (CFTM) — Le destin s'amuse. Comédie avec André Claveau et Dany Robin.

1 h. 30 — (CBFT) — Conduite à gauche. Étude de mœurs avec Dany Robin et Marcel Amont.

2 h. 30 — (CFTM) — Les Oiseaux des cartes. Drame avec Madeleine Sologne et Serge Reggiani.

4 h. 30 — (CFCE) — The Devil's Disciple. Drame avec Burt Lancaster et Kirk Douglas.

11 h. 10 — (CFTM) — Un Martien à Paris. Comédie avec Darry Cowl et Nicole Mirel.

11 h. 40 — (CBMT) — U.F.O. Documentaire sur les soucoupes volantes.

Mardi 17 janvier

11 h. 30 — (CBFT) — La Mafia. Film policier avec Ernest Borgnine et Zohar Kamper.

12 h. 30 — (CFTM) — Né de père inconnu. Drame avec Gaby Morlay et Gabrielle Dorziat.

1 h. 30 — (CBFT) — Le Premier Jour de la liberté. Drame avec T. Fijewski.

2 h. 30 — (CFTM) — La Femme coupée en morceaux. Comédie avec Claude Dauphin et Gaby André.

4 h. 30 — (CFCE) — Thunder Over the Plains. Western avec Randolph Scott et Lex Barker.

11 h. 10 — (CFTM) — La Reine de l'argent. Drame avec George Brent et Priscilla Lane.

11 h. 35 — (CBFT) — Nazarin. Drame religieux avec Francisco Rabal.

11 h. 50 — (CFCE) — A Million Dollar Legs. Comédie avec Betty Grable et Jack Oakie.

Mercredi 18 janvier

11 h. 30 — (CBFT) — Mexico lindo y querido. Danses et chansons mexicaines.

12 h. 30 — (CFTM) — Guillelmo Tell. Légende historique avec Gino Cervi et Paul Muller.

1 h. 30 — (CBFT) — Sergeant X. Aventure dramatique avec Noella Adam et Christian Marquand.

2 h. 30 — (CFTM) — Un revenant. Drame d'atmosphère avec Louis Jovet et Gaby Morlay.

4 h. 30 — (CFCE) — Ma And Pa Kettle. Comédie avec Marjorie Main et Percy Kilbride.

8 h. 30 — (CBFT) — Atlas couchar ailleurs. Comédie avec Cary Grant et Ann Sheridan.

11 h. 10 — (CFTM) — L'Homme du Niger. Comédie dramatique avec Victor Francen et Annie Ducaux.

11 h. 40 — (CBMT) — Swana Devil. Drame avec Robert Stack et Barbara Britton.

11 h. 50 — (CFCE) — The Woman in the Hall. Avec Ursula Jeans et Jean Simmons.

Jeudi 19 janvier

11 h. 30 — (CBFT) — Les Millions de Don Collegere. Avec Barry Fitzgerald et Una O'Connor.

12 h. 30 — (CFTM) — Christine. Drame d'amour avec Willi Frisch et Gisela Uhlen.

1 h. 30 — (CBFT) — Laurel et Hardy au Far West. Comédie burlesque avec Laurel et Hardy.

2 h. 30 — (CFTM) — Et Dieu créa la femme. Drame passionnel avec Brigitte Bardot.

4 h. 30 — (CFCE) — Laura. Drame avec Gene Tierney et Clifton Webb.

8 h. 30 — (CFTM) — La Fureur des 55. Drame de la résistance avec James Garner.

11 h. 10 — (CFTM) — L'Amour d'une femme. Étude psychologique avec Micheline Presle.

11 h. 40 — (CBMT) — The Rebel Set. Drame avec Greg Palmer et Peter Falk.

11 h. 40 — (CFCE) — Operation Pacific. Aventures avec John Wayne et Patricia Neal.

Vendredi 20 janvier

11 h. 30 — (CBFT) — Les Visages de la guerre. Documentaire sur les guerres.

12 h. 30 — (CFTM) — La chair est faible. Drame.

1 h. 30 — (CBFT) — Recours en grâce. Drame avec Raf Vallone et Emmanuelle Béart.

2 h. 30 — (CFTM) — Mademoiselle Porto-Bonheur. Comédie musicale avec Doris Day et Robert Cummings.

4 h. 30 — (CFCE) — The King of the Khyber Rifles. Aventures avec Tyrone Power et Terry Moore.

7 h. 30 — (CFTM) — En première. Un long métrage en couleurs.

8 h. 30 — (CBFT) — Le Monocle rit jaune. Aventures avec Paul Meurisse et Marcel Dalio.

9 h. — (CBMT) — The Count of Monte-Cristo. Drame avec Louis Jourdan.

11 h. 10 — (CFTM) — Ali-Baba et les quarante voleurs. Conte oriental avec Fernandel.

11 h. 35 — (CBFT) — Via Mala. Drame paysan.

11 h. 45 — (CBMT) — The George Raft Story. Biographie avec Ray Danton et Jayne Mansfield.

11 h. 50 — (CFCE) — Fraulein. Drame avec Dana Wynter et Mel Ferrer.



2407. Where Am I Going, C'est Si Bon, Yesterdays, etc.



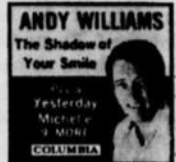
9860. Amsterdam, Les vieux, Tango funebre, etc.



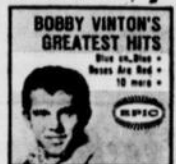
1530. Greater than ever... winner of 8 Academy Awards



3094. Plus: Tell Me, Time Is On My Side, Play With Fire, etc.



2460. Also: Try To Remember, A Taste Of Honey, etc.



1635. Also: Tell Me Why, Blue Velvet, Mr. Lonely, etc.

Voici où se trouvent les grands succès

LE CLUB DU DISQUE COLUMBIA
vous invite à vous procurer

6 DISQUES
RÉGULIER ou STÉRÉO
pour seulement **99¢**

si vous vous abonnez au Club des disques maintenant et si vous vous engagez à acheter au moins sept des sélections offertes au cours des prochains douze mois.



2673. Also: On A Clear Day, All Or Nothing At All, etc.



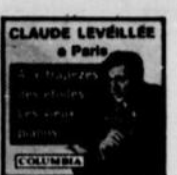
2276. Also: Kansas City Star, In The Summertime, etc.



2607. Queen Of The House, Sam Cooke Medley, etc.



9863. Le diable au coeur, Le rat d'amerique, Genérique, etc.



9869. Aussi: Mon pays, Le rendez-vous, De loin, Frédéric, etc.



2602. Plus: A Well Respected Man, You Baby, Daydream, etc.



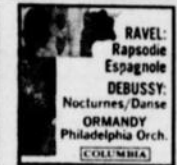
9873. Aussi: Je ne crois pas, Isabelle, etc. (Pas en stéréo)



1785. Also: Stardust, Battle Hymn of The Republic, etc.



9868. Quand les bateaux s'en vont, Bil-bao song, etc.



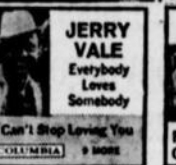
2838. "D'une douceur magique"—Am. Rec. Guide



2398. Also: Melodie D'Amour, Jamaica Farewell, etc.



1780. Also: Baby It's Me, Be Good to Me, Music, etc.



3548. I Love You Because, Make The World Go Away, etc.



3444. Plus: Shades, Summer Wine, This Little Bird, etc.



1098. "Les représentations étincelantes."—Billboard



9870. Aussi: Si les bateaux, Les grands musiciens, etc.



2477. Plus: Live Fast, Love Hard, Die Young; 9 more



2410. Also: As I Love You, Dreaming The Blues, etc.



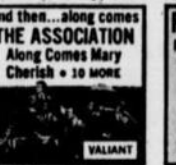
2615. Also: Here She Goes, All I Really Need Is You, etc.



9862. Bercues, Rue serais-je sans toi, A brassens, etc.



3432. Also: Come Running Back, Any Time, 7 more



3508. Also: Changes, Remember, Your Own Love, 12 in all



2462. Also: We can Work It Out, Dance With Me, 8 more



2623. Also: These Boots Are Made For Walking, 9 more



3474. Also: Season Of The Witch, The Trip, 7 more



9880. Enregistré sur levif. "Formidable!"—Jean Grimaldi



2600. Plus: See How They Run, I Got A Man, Deserted, etc.



2413. Plus: P.T. 109, The Cajun Queen, Steel Men, etc.



2340. Also: Angie, Kathy's Song, I Am A Rock, etc.



2339. Also: I Still Miss Someone, This Ole House, etc.



9861. Avec nos yeux, Je viendrai mourir, Bozo, etc.



2671. Also: Little By Little, La Bamba, 12 great songs in all



9871. Aussi: Ne lis pas cette lettre, etc. (Pas en stéréo)



2715. Also: Cloudy, Cry, Big Little Woman, 12 in all



2286. Une occasion. Deux disques pour une sélection.



2468. Plus: Call Me, The Shadow Of Your Smile, 12 in all



9859. La peau noire, Chanson inutile Pour Toi, etc.



2405. "D'un romantisme sensuel et magnétique."—N.Y. Times



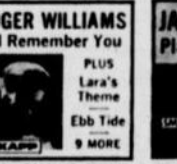
2527. Also: How About Me, Tell Him I Said Hello, etc.



2412. Also: She's Gone, Gone, Gone; A Little Unfair, etc.



9857. Le jour du retour, Parlez moi d'amour, etc.



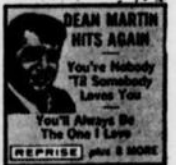
2535. Also: A Taste Of Honey, Yesterday, Dulcinea, 12 in all



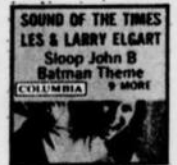
2661. Also: Slow Walk, Jabo, Hooks, Fat Rag, 5 more



2608. Also: Who Do I Think I Am, Tragic Romance, 11 in all



1903. Also: In The Chapel in the Moonlight, etc.



2686. Michelle, I'm Coming Home Cindy, A Taste Of Honey, etc.



3465. Also: Sometime Lovin', The King Of Names, 12 in all



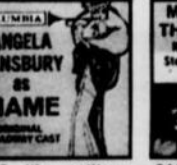
2403. Also: Big Man In Town, Toy Soldier, Ronnie, etc.



2668. Also: Green Grass, Cinza Lights, Escape, 8 more



2327. Also: Ciribiribin, Sugar Blues, O Mein Papa, etc.



2672. "Le meilleur show de la saison."—CBS News



2187. Back In My Arms, Ask Any Girl, 12 in all



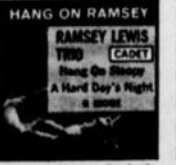
9864. Aussi: Money-bum, Jean-Baptiste, L'arguez les amarrés



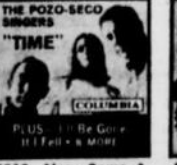
2605. Quelques uns de ses plus drôles enregistrements



3355. Plus: Ramblin' Rose, Tonight You Belong To Me, etc.



2436. Plus: And I Love Her, Billy Boy, Satin Doll, etc.



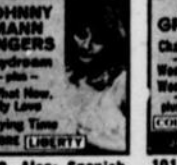
2616. Also: Come A Little Bit Closer, Guantanamo, etc.



2347. "... Il joue à la manière d'un ange."—Ter. Star



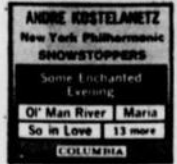
2484. Also: Never Too Late, The Pawnbroker, Smile, etc.



1813. Also: Twelfth of Never, No Love, Come to Me, etc.



2602. Plus: A Well Respected Man, You Baby, Daydream, etc.



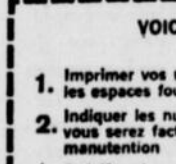
1886. Also: Crying, I'm Hurtin', Mama, Blue Angel, etc.



9878. Chansons gaies par l'équipe comique (Pas en stéréo)



2617. All My Loving, If I Fell, Help, And I Love Her, etc.



2667. Also: I Wake Up From Dreaming, If You Believe, etc.

VOICI COMMENT OBTENIR VOS 6 DISQUES POUR 99¢

1. Imprimer vos nom, adresse et numéro de téléphone dans les espaces fournis à cet effet
2. Indiquer les numéros des 6 disques choisis pour lesquels vous serez facturés 99 cents, plus les frais de poste et de manutention
3. Spécifier si vous désirez vos 6 disques (et vos prochains choix) en version mono ou stéréo
4. Pointer la catégorie de musique qui vous intéresse

COMMENT FONCTIONNE LE CLUB. Chaque mois vous recevrez gratuitement, la revue musicale du Club où vous trouverez la description des prochaines sélections. Vous pourrez accepter la sélection du mois, dans la catégorie qui vous intéresse, ou vous procurer n'importe quel autre disque offert ou ne prendre AUCUN disque d'un mois en particulier. Votre engagement d'adhésion consiste à acheter 7 disques de ceux qui seront offerts dans la revue du Club au cours de la prochaine année, après quoi vous pourrez discontinuer votre adhésion. Les disques que vous désirez seront postés et facturés au prix régulier du Club, soit \$4.29. Classique \$5.29, plus les frais de poste et de manutention. Les disques, en version stéréo coûtent \$1.00 de plus.

PLAN ECONOMIQUE DE DISQUE-PRIME. Si vous désirez continuer votre adhésion après avoir rempli les conditions requises, vous n'aurez qu'à acheter 4 disques par année pour demeurer membre estime. De plus, vous aurez droit au plan de disque-Prime.

Le Club du Disque Columbia, Dept. 51-603
1111 rue Leslie, Don Mills, Ontario

1. Nom: (Lettres majuscules S.V.P.) Prénom Initiales Nom de famille

Adresse:

Ville:

Zone: Province:

No. de tél.: No. de Apt.:

2. Veuillez m'envoyer ces 6 disques pour seulement 99 cents (inscrivez numéros ci-dessous)

3. Veuillez m'envoyer mes 6 disques et les prochaines sélections (pointer une case)

☐ Haute-Fidélité régulière ☐ Stéréo

4. Je préfère la musique de (pointer une case seulement)

☐ Musique pour adolescents ☐ Audition et danse

☐ Jazz ☐ Broadway et Hollywood

☐ Country et Western ☐ Classique

CLUB DU DISQUE COLUMBIA
1111 Rue Leslie, Don Mills, Ontario

arts et lettres

"Femmes", de Jacques Chardonne

On parle peu des ouvrages de Jacques Chardonne. C'est dommage. Mais, toute réflexion faite, c'est peut-être mieux comme cela. Un rat de librairie les redécouvrira en l'an 2000 et, pour l'auteur de "Femmes", de "Romanesques" et de "L'Amour c'est beaucoup plus que l'Amour", ce sera alors une éclatante revanche sur la prétention des critiques, la paresse et la vulgarité des lecteurs qui l'ont abandonné après un premier contact. Et même à ce moment-là, les lecteurs ne se précipiteront pas en cohortes affamées. Car un ouvrage de Jacques Chardonne ne s'adresse jamais au lecteur ordinaire : c'est toujours du trop grand art. C'est aussi un frémissement, une sensibilité, un rythme et un potentiel de clairvoyance supérieurs à la moyenne humaine. Être atteint par un ouvrage de Jacques Chardonne, il me semble que c'est se découvrir tout à coup un goût profond pour les grands crûs, et c'est rassurant, tonifiant !

Je viens de relire "Femmes". (1) Ces contes, ces essais, ces croquis m'ont permis de retrouver ce Jacques Chardonne qui m'avait d'abord si fortement séduit avec "Romanesques". (2) La "génération pepsi" trouverait sans aucun doute que ces deux ouvrages, pour ne parler que de ceux-là, datent un peu. Et pourtant quelle connaissance lucide du cœur de l'homme et de la femme chez Jacques Chardonne ! Et quelle prose ! Toute de finesse dans la force et toute d'élan dans la retenue ! Mais je n'insiste pas. Et le plaisir que j'éprouve à relire "Femmes", "Romanesques" et "L'Amour c'est beaucoup plus que l'Amour" (3) vaut bien que je l'appelle : Monsieur Chardonne.

Conrad BERNIER

(1) Femmes (Editions Albin Michel).

(2) Romanesques (Editions Grasset).

(3) L'Amour c'est beaucoup plus que l'Amour (Editions Albin Michel).

Léo-Paul Desrosiers, par Julia Richer

• Grâce à un excellent ouvrage de Julia Richer, je redécouvre le plus secret des écrivains canadiens : **Léo-Paul Desrosiers** • Certains ouvrages de ce dernier connaissent un succès soutenu et sont constamment réédités : **les Opiniâtres** et **les Engagés du grand portage** • Léo-Paul Desrosiers publiera prochainement un nouveau roman et un ouvrage sur Maisonneuve • L'ouvrage de Julia Richer comble une lacune certaine

par Conrad Bernier

● Dans la collection "ÉCRIVAINS CANADIENS D'AUJOURD'HUI" publiée par FIDES, un nouvel ouvrage : **LEO-PAUL DESROSIERS** (1) par Julia Richer. C'est en dévorant ces 190 pages passionnantes que j'ai redécouvert ce qu'il y a d'exigence, de labeur, d'intelligence, d'honnêteté et d'amour du métier chez Léo-Paul Desrosiers. J'en avais pourtant commencé la lecture avec beaucoup d'hésitation. Léo-Paul Desrosiers ? Oui, bien sûr, au collège, j'avais lu **NORD-SUD, LES ENGAGÉS DU GRAND PORTAGE, LES OPINIÂTRES, AMES ET PAYSAGES, SOURCES**... Depuis ? Rien ! Léo-Paul Desrosiers n'existait même plus pour moi. Pourtant, à la même époque, j'avais découvert Ringuet, Lemelin, Germaine Guèvremont, Alfred Desrochers, Félix-Antoine Savard : des auteurs que j'aime toujours — surtout Alfred Desrochers et Félix-Antoine Savard — et que je relis toujours avec beaucoup de plaisir. Quant à Léo-Paul Desrosiers...



Léo-Paul Desrosiers

● Et voilà qu'un ouvrage bien fait et sans prétention ressuscite pour moi un homme et une œuvre admirables. J'appelai alors Julia Richer et lui demandai une entrevue. Elle accepta. Je la rencontrai à son bureau des **Editions Fides**. Je me retrouvai devant une femme enthousiaste, ardente, débordante d'énergie. Je la félicitai pour son ouvrage. Elle me remercia, et, avec beaucoup de simplicité et de franchise, me déclara : "J'ai écrit cet ouvrage — que je considère comme une introduction à l'œuvre de Léo-Paul Desrosiers — parce que je suis convaincue de la survie de cette œu-

vre-là. Sa grandeur est vraie et elle triomphera du temps, j'en suis sûre. D'ailleurs — et cela vous étonnera peut-être — la plupart des ouvrages de Léo-Paul Desrosiers connaissent beaucoup de succès. **LES ENGAGÉS DU GRAND PORTAGE** et **LES OPINIÂTRES**, par exemple, sont constamment réédités, et chez les jeunes, que l'on pourrait croire blasés, la popularité de Léo-Paul Desrosiers est soutenue, fervente. Ce que je dis là peut être vérifié."

● Julia Richer est satisfaite de son ouvrage. "Je n'ai pas écrit un chef-d'œuvre, affirme-t-elle en souriant, j'ai tout simplement rempli un devoir. Mon mari et moi avons bien connu Léo-Paul Desrosiers et sa femme Michelle Le Normand. Nous étions de grands amis..." Puis elle ouvre son ouvrage et lit : "Desrosiers est un pionnier au même titre que Panneton, les Savard, les Guèvremont et quelques autres. Avec **NORD-SUD**, en 1926, il a sorti le régionalisme littéraire de l'ornière où il s'enlisait. Et le premier au Canada français, il s'est exclusivement consacré à la littérature. Écrivain spartiate, uniquement préoccupé de son œuvre, Desrosiers n'attend plus aujourd'hui de la vie que la satisfaction de continuer à écrire. Les deux préoccupations parallèles de sa carrière, l'histoire et le roman, se partagent encore son esprit et son cœur..."

● Julia Richer a beaucoup travaillé cet ouvrage sur Léo-Paul Desrosiers. "J'ai relu toute son œuvre, m'avoue-t-elle, et j'ai rudement peiné pour retrouver tout ce qu'il a écrit. Léo-Paul Desrosiers — qui est le symbole même de l'homme qui a vécu pour la littérature — a beaucoup écrit. Mais ce solitaire est tellement discret et s'occupe vraiment si peu de sa gloire ! On connaît mal cet homme-là. C'est tout à fait regrettable. Qui sait, par exemple, que Léo-Paul Desrosiers, qui n'est tout de même plus un jeune homme, s'acharne encore quotidiennement à écrire ? Il publiera très bientôt un roman et un ouvrage sur Maisonneuve. C'est un chercheur extrêmement documenté, précis, patient, scrupuleux. Son érudition est tout simplement extraordinaire. Et quelle conscience ! Et quel respect du lecteur ! Il vérifie, il émonde, il rabote, il corrige beaucoup. Léo-Paul Desrosiers connaît non seulement l'histoire — celle qu'on appelle la "grande histoire" — mais aussi la "petite histoire", celle de nos villages, de nos gens... Cet écrivain à la démarche lente, au rythme lent, est un homme qui travaille avec la religion de la qualité, la piété du travail bien fait. Léo-Paul Desrosiers — qui a beaucoup sacrifié à la littérature — n'a appartenu à aucun clan. Il re-

cevait, parfois, quelques amis intimes, quelques lecteurs, mais c'est avec les enfants seulement qu'il semblait vraiment détendu, heureux, ravi. Il a fait deux séjours de six mois en France où il comptait des amis d'une rarissime qualité. Mais l'image la plus émouvante et la plus fascinante de Léo-Paul Desrosiers, c'est celle de cet homme qui, chaque matin, à neuf heures, reprend son œuvre avec cette même ferveur silencieuse qui l'habite depuis toujours. Il voulait être écrivain. C'est le métier qu'il a choisi. Il ne s'est pas trompé. Son succès continu en témoigne..."

● En effet, on ne définirait pas mieux Léo-Paul Desrosiers qu'en disant de lui qu'il est pleinement un homme de métier, et cette définition, que d'autres trouveraient peut-être modeste, lui paraît à lui la plus noble. Homme de métier, donc, que Léo-Paul Desrosiers. Et le sien — le métier d'écrivain — est un des plus



Julia Richer

beaux qui soient. Je crois qu'il faut remercier Julia Richer de nous avoir révélé à travers son ouvrage que l'exercice d'un métier peut valoir à son homme un autre avantage que son traitement ou son salaire, son avancement ou son renom, mais un accroissement et une édification de son être. Le **LEO-PAUL DESROSIERS** de Julia Richer comble une lacune certaine. Voilà un ouvrage qui — parce qu'il nous permet de mieux connaître le plus secret des écrivains québécois — nous donne une furieuse envie de replonger dans l'œuvre considérable de cet homme qui me fait penser à un très bel arbre.

(1) Editions Fides

Roman

SEUIL. — *Niembusch ou l'immobilité*, de Peter Hartling. Nikolaus Niembusch, plus connu sous le nom de Lenau, né en 1802, mort en 1850, obsédé par le personnage de Don Juan, à qui il avait rêvé de lui consacrer une œuvre. Sur ce rêve de création que ce grand poète romantique poursuivit jusqu'à la démence, Peter Hartling a composé une suite sur la tentation de l'immobilité et l'impuissance de l'écrivain. Ce roman a reçu le Prix des critiques allemands. (160 pages)

Essais

EDITIONS DU CENTURION. — *Valéry, les limites de l'humain*, par Louis Perche. Une étude sur l'unité de la pensée dans l'œuvre de l'auteur de *Monsieur Teste*. (172 pages)

GALLIMARD. — *Cinéma*, de Robert Desnos. Stimulé par Raymond Queneau, André Tchernia vient de réunir en un volume les écrits que Robert Desnos a consacrés au cinéma : scénarios, synopsis et articles. Les uns furent publiés dans les revues, les autres sont restés inédits et souvent à l'état d'ébauches. Ce recueil est important pour la connaissance du poète lui-même et pour les rapports du surréalisme et du cinéma. (212 pages)

Monographies

EDITIONS UNIVERSITAIRES. — *Paul Nizan*, par Ariel Ginsburg. Dans la collection "Classiques du vingtième siècle", la première étude d'ensemble sur Paul Nizan. La figure d'un très grand écrivain enfin dégagée. (124 pages)

SEGHERS. — Gyula Illyes, par Ladislav Gara. Le plus grand poète hongrois vivant présenté par le critique Ladislav Gara dans une étude à laquelle André Frénau a donné quelques pages en hommage à Gyula Illyes. (200 pages)

SEGHERS. — *Jorge Carrera Andrade*, par René L.-F. Durand. Jorge Carrera Andrade est ambassadeur, traducteur, essayiste, historien. C'est l'un des plus grands noms de la poésie d'Amérique latine. (200 pages)

Bibliographie

CHRISTIAN BOURGEOIS. — *Lénine*, par Louis Fischer (C'est une réédition). Par un professeur américain, l'une des plus intéressantes biographies du grand révolutionnaire. (502 pages)

Autobiographie

FAYARD. — *Colette par Colette*, de Robert Phelps, fondateur de la célèbre maison d'édition américaine Grove Press, critique du *Saturday Review* et du *New Yorker*. Ce montage de textes plus ou moins autobiographiques de Colette a connu un énorme succès aux Etats-Unis. (416 pages)

Nouvelles

GALLIMARD. — *Les Immortelles*, de Pierre Bourgeade. Pour l'auteur, les femmes sont "de la matière et du rêve. Par nature même indestructibles. Les plaisirs ni la mort ne sauraient les atteindre". La démonstration de ces thèses est tentée en dix-huit nouvelles. (162 pages)



roger
fournier

Le Québec, en 1934? Un pays étrange qui laisse songeur!

Pour moi, monsieur Jean-Charles Harvey était un homme d'une autre génération. Je l'ai rencontré une fois ou deux seulement, en 1960, et j'ai été frappé par sa bonté. Je ne sais pas s'il l'était vraiment, mais il m'a paru profondément bon. C'est une qualité qui surprend, qui désarçonne, et que l'on comprend difficilement, en certaines circonstances.

Qu'il ait été d'une autre génération ne veut pas tout dire, mais explique pourquoi je ne suis pas familier avec son œuvre. Depuis sa mort, je me suis un peu renseigné, mais on sait mieux que moi ce qu'il a fait. Pendant toute sa vie, il s'est dépensé pour la plus belle et la plus mystérieuse des causes : la liberté de pensée. Un homme qui agit de la sorte mérite notre admiration.

Mais l'un de ses livres a une histoire, puisqu'il a bouleversé sa vie : *les Demi-Civilisés*. Ce roman a été réédité par les Editions de l'Homme en 1962. A cette occasion, M. Harvey a fait une préface où l'on peut lire : "Vers la fin d'avril, Son Eminence le cardinal Villeneuve, archevêque, interdisait les Demi-Civilisés. Son décret, publié dans la Semaine Religieuse, défendait aux fidèles, sous peine de péché mortel, de lire ce livre, de le garder, prêter, acheter, vendre, imprimer ou diffuser de quelque façon." C'était en 1934. M. Harvey fut obligé de démissionner. Il était rédacteur en chef du *Soleil*. Drame personnel, soucis d'argent, lutte. J'ai pris la peine de transcrire ces quelques lignes surtout à cause de l'expression "péché mortel". Je me souviens du cardinal Villeneuve. Au Petit Séminaire de Rimouski, où j'étudiais, on l'aimait beaucoup. Il avait un beau sourire, sur les photos, en public, partout.

Or j'ai lu *les Demi-Civilisés*. Bien sûr, il serait facile de se moquer d'un style un peu désuet; facile et surtout inutile. Il s'agit d'un bon livre (excepté la fin), comme n'importe quel bon écrivain veut en écrire au

début de sa carrière, surtout au Québec, et dont certains passages sont encore chauds de vérité. Par exemple, on peut encore réfléchir à ceci : "Plus de 99% des Canadiens instruits sont des primaires. Après leur vingtième année, ils n'apprennent plus rien que la routine de l'expérience et ils ne pensent plus à rien qu'à ce qu'on leur a dit de penser."

Les séquences oniriques sont nombreuses et un peu naïvement rattachées à la réalité, mais elles font preuve d'une imagination très riche.

Pour résumer grossièrement, c'est l'histoire d'un jeune homme qui a des difficultés parce qu'il n'accepte pas la tartufferie de ses concitoyens, qui aime une fille belle et intelligente, et qui devient son amant au lieu de se marier. Bien entendu, je cherche en vain les raisons qui ont pu motiver l'interdiction de ce livre. Tout ce qui passionne le héros, c'est la beauté, l'amour, la bonté, la droiture, l'idéal. Tout cela est même orné de fleurs roses. Alors?

Alors je pose la question suivante : quel était donc ce pays, qu'on appelle le Québec, en 1934? Ce n'est pas si loin. Je n'arrive pas à m'en faire une image. Il y avait pourtant des routes, des universités, des collèges. Je n'arrive pas à m'imaginer la fausseté d'un pays où il y a des universités et où un auteur sérieux peut écrire la scène suivante : le héros vient de faire lire un article à un directeur de journal :

— Alors... vous êtes bien sûr... c'est mal d'avoir des idées?

— Jeune homme, dit le directeur, les idées suivent la loi de l'offre et de la demande. Est-ce qu'on vous les a demandées, vos idées? Non? Alors gardez-les.

Est-il possible que nos pères aient été ces hommes-là, hypocrites et crétiens? Décidément, je commence à croire que le monde est mené par des forces mystérieuses.

Les pirouettes de quelques artistes

par Paul Gladu

Artistes, amateurs d'art et critiques, nous en sommes tous à faire le point, à dire ce que fut l'an dernier et à prédire ce que sera... ou ne sera pas 1967.

Il faudrait avoir perdu la tête pour tenter de résumer en si peu d'espace la production d'une année entière.

Toutefois, nous en retenons une couple de points saillants. Par exemple, il est évident que le Métro de Montréal et que la grande Expo ont occupé quelques-uns de nos artistes les plus connus. La course aux contrats nous a valu un moment de répit, si l'on peut dire. En dépit d'une publicité exagérée et de prétentions excessives, les décorations de Mousseau dans la station Peel et le bon goût de la station Place des Arts auront démontré une fois de plus que les artistes ont beaucoup à offrir aux architectes et au public, et qu'ils illustrent à leur manière ce qu'on nomme la programmation symbolique (comme on dit en informatique)...

Ce qui frappe encore plus l'imagination, c'est la grande influence et la durée de deux mouvements à la mode : l'art pop et l'art op (populaire et optique). A la suite des Américains Rauchsberg, Lichenstein et quelques autres, nos Canadiens ont délaissé les merveilleux provisoires de l'expression-

nisme abstrait! C'est un raz de marée, un revirement complet! Ceux qui vomissaient sur les formes identifiées ou géométriques en ont maintenant plein la palette...

Dumouchel introduit Jacqueline Kennedy dans sa peinture. Molinari continue d'aligner des bandes parallèles. Gendron se change en plasticien. Lefebvre délaisse les trésors de l'automatisme.

En revanche, de Tonnancour verse dans l'abstrait et Lemoyne découpe ses tableaux en "petits formats" (toujours à l'affût de la dernière mode...).

La revue *Canadian Art* a changé de toilette et est devenue (à grand renfort de subventions) : *Arts/Canada*. Elle comprend aussi un journal nommé, avec élégance, *arts-can*. Sa première couverture est d'inspiration pop...

Je me réjouis de cette belle évolution, où l'on voit que les plus profondes théories ne sont jamais définitives.

Pourtant, j'ai risqué ma santé en émettant des réserves, autrefois, au sujet du non-figuratif. Il fallait croire ou mourir, dans le temps de Borduas... Que ferait ce dernier aujourd'hui? Continuerait-il à peindre des formes libres, ou poursuivrait-il sa révolution amorcée vers les carrés et les rectangles? L'Expo lui apporterait-elle une belle commande? Qui sait?

LE CHOEUR DES ETUDIANTS DE L'UNIVERSITE DE MONTREAL

DIRECTEUR MUSICAL : FERNAND GRATON



LUNDI, LE 23 JANVIER A 8 H. 30 P.M.

Ouverture de la saison de concerts 1967 avec le concours d'un orchestre symphonique et l'accompagnement de l'orgue électronique Rodgers.

AU PROGRAMME

BACH Cantate No 78
POULENC Concerto pour orgue, orchestre à cordes et timbales
HAYDN Messe Impériale

Billets : \$2, \$2.50, \$3, \$3.50, \$4, \$4.50, \$5, \$6.



PLACE DES ARTS

555, RUE SAINT-JACQUES

MONTRÉAL, QUÉBEC H3T 1J6

Taxes comprises

EN VENTE au guichet ou à
L'UNIVERSITE DE MONTREAL
Tél. 739-4777

10.000.000
DE LECTEURS
ACHETENT
marabout

HOROSCOPE 1967

ET L'ANALYSE DÉTAILLÉE
DE VOTRE CARACTÈRE

UN GUIDE JOURNALIER POUR VOTRE VIE PROFESSIONNELLE, SENTIMENTALE ET FAMILIALE, POUR VOTRE SANTÉ ET VOS DÉPLACEMENTS.

A PRIX POPULAIRE - EN VENTE PARTOUT \$75

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE
ed. Marabout Kasa - 226 est. Christophe Colomb - Québec P.Q.

pour elles



SOEUR MARIE DE LA PAIX
... Il existe encore des tabous.

Des milliers de Québécois vivent en concubinage

par Hermine Beauregard

Le curé d'une paroisse pauvre de Montréal avouait récemment au directeur du *Conseil des Oeuvres* de Montréal qu'au moins un tiers de ses paroissiens vivaient en concubinage. Est-ce à dire que pauvreté est synonyme de vice ? Pas du tout. Cette situation inquiétante résulte, en partie, d'une loi du divorce désuète et injuste. Et, encore une fois, ce sont les pauvres qui en font les frais et les enfants qui en sont les premières victimes.

Pendant longtemps, la société québécoise traditionnelle a caché, derrière ses portes closes et ses stores bien tirées, l'enfer des drames conjugaux. L'époux ou l'épouse endurait son mal supposément pour "l'amour des enfants", et ceux qui avaient recours à la séparation ou, pire encore, au divorce étaient presque montrés du doigt.

Eh bien, au Canada, en 1964 (ce sont là les dernières statistiques de l'état civil) 8,623 divorces étaient accordés dont 834 au Québec et, en 1965, les cours québécoises enregistraient 2,441 séparations. Quand tout ne

tourne pas rond dans un ménage, les gens de la classe aisée feront des compromis — surtout si le père a les moyens de continuer à faire vivre sa famille tout en se payant une maîtresse. Si le compromis est impossible, ils auront recours à la séparation ou au divorce. Mais ce dernier coûte fort cher, et les procédures s'éternisent souvent pendant des mois. Après s'être prêtés à l'odieuse farce de la preuve de l'adultère, ils finissent par régulariser leur statut social. Mais que faire lorsqu'on n'a pas les moyens de se séparer ou de divorcer ? "On s'accote", comme le veut l'expression savoureuse des Canadiens français, abandonnant ou entraînant les enfants dans cette sordide aventure.

Ici, comme lorsqu'il s'agit d'avortements ou de maladies vénériennes, notre pudique société refuse d'aborder le problème et souvent de le voir.

Un abbé : "Notre Loi du divorce perpétue des injustices..."

M. l'abbé Ulysse Desrosiers, directeur du Centre de consultation matrimoniale, avoue que "la Loi du divorce telle qu'elle existe actuellement perpétue des injustices sociales intoléra-

bles". Evidemment, au Centre, où on tente de raccommoder les ménages désunis, il est difficile pour lui d'évaluer le nombre de ces foyers irréguliers.

M. Pierre Laplante, directeur du *Conseil des Oeuvres*, déclare que le problème existe, mais, comme les gens se vantent rarement de vivre en concubinage, qu'il est impossible de cerner le problème. Au service social de l'Université de Montréal, on m'explique qu'aucune thèse ni aucune étude n'a été faite au Canada français sur ce sujet. Seul un volume, préparé par Roy Amaron sous l'égide de l'Eglise Unie du Canada et intitulé : *Marriage Breakdown and Divorce*, consacre quelques pages à la situation conjugale des Québécois.

On sait que la *United Church* a récemment présenté un mémoire demandant que soit amendée la Loi du divorce, mémoire dans lequel on peut lire ceci : "Certains foyers de notre société sont des enfers terrestres pour des hommes, des femmes et des enfants. Si l'obtention du divorce peut améliorer la situation et apporter une vie meilleure à ces gens-là, nous croyons que l'Eglise chrétienne ne devrait pas s'y opposer, mais au contraire l'encourager."

Les enfants : ceux qui en souffrent le plus

Le père Jacques Couture, qui exerce son ministère dans une paroisse de Saint-Henri, me déclare que le concubinage se rencontre fort souvent dans sa paroisse; que les gens semblent se tirer d'affaire et s'en accommoder, et que ce sont les enfants qui en souffrent le plus. Surtout dans les familles où l'enfant doit s'habituer fréquemment "à un nouveau monsieur" — image plus ou moins valable, on le comprendra, de l'autorité paternelle.

Notre société encore écrasée par les tabous

Quant à soeur Marie de la Paix, des *Petites Soeurs de l'Assomption*, directrice des *Services familiaux de Saint-Henri*, elle me confie qu'autour d'elle au moins 25 p. 100 des gens vivent dans des situations conjugales irrégulières. La chose étant généralisée et admise, les voisins n'en font pas de drame; mais les enfants, surtout si à un moment donné ils changent de milieu, en souffrent énormément.

La solution, évidemment, serait une meilleure préparation des enfants à la vie afin qu'ils abordent le mariage avec plus de maturité; mais notre société évolue très lentement, quoi qu'on en dise. Si on commence à accepter la mère célibataire et à lui accorder une aide gouvernementale, par contre il existe beaucoup de tabous quand il s'agit d'aborder le problème des ménages irréguliers et des enfants adultérins.

Il faudrait que certaines législations dissocient complètement l'acte de naissance de l'acte religieux du baptême; il faudrait également faciliter la reconnaissance de paternité. De 90 à 95 p. 100 des demandes en séparation sont faites par des femmes qui tentent de protéger leurs enfants et de leur assurer une pension alimentaire; mais, devant la difficulté de recevoir régulièrement du père une aide financière, elles tentent souvent de reconstituer un cadre familial normal avec un autre homme.

Et soeur Marie de la Paix ajoute : "Nous sommes encore aux prises avec nos valeurs à nous, et nous oublions facilement que ces gens ont des droits fondamentaux que la société ne peut continuer impunément à leur nier."

DANS LES BOUTIQUES



Quand on est dans le vent...

Elles sont jeunes, jolies et très occupées. L'une s'appelle Francine et elle est dessinatrice de modes; l'autre, Hélène, et elle dirige avec aplomb la boutique Le Château (rue Sainte-Catherine ouest) pour jeunes filles dans le vent.

Les créations de Francine sont ravissantes, colorées et originales. Une robe en organza blanc a un col Claudine, des poignets de soie turquoise et des manches bouffantes (\$45); une autre, également en organza, est finement rayée dans des tons de brun et d'orangé, manches longues et encolure carrée (\$40); une autre encore est taillée dans une soie vaporeuse jaune très pâle (\$45). D'ailleurs, la plupart des robes dessinées par Francine se vendent à ces prix. Un beau manteau parisien en lainage bleu océan est coupé avec toute la maîtrise de la haute couture française (\$125).

Si vous aimez les robes de laine crochétées à la main, on vous en fera exécuter une en Italie pour \$55; elle vous sera livrée en trois semaines. J'en ai vu une exquise, à manches longues rose lilas. Un tailleur bourgogne, dont la veste est découpée d'une façon originale, s'accompagne d'un chandail moutarde à col roulé (\$55).

La boutique féminine du Château présente une fort belle collection de tailleurs et de manteaux de daim et de cuir; une jupe en daim bronze accompagne une veste trotteur à double boutonnage.

La lingerie est jeune et amusante: un ensemble quatre-pièces (soutien-gorge, porte-jarretelles, culotte et jupon) est taillé dans des soies écossaises vertes, rouges ou encore dans des étoffes à grosses pastilles bleu, blanc ou rose (\$26). De minuscules robes de nuit en arnel à larges

pastilles ont des allures 1920 avec leur volant et leur grand décolleté (\$4).

Le Château possède également un assortiment incroyable de blouses de style classique avec longs poignets et lavallière dans des teintes nettes et vibrantes. Ces créations se vendent \$5. De larges ceintures de daim s'arrondissent pour accompagner les nouvelles jupes moulantes (\$5).

Les bottes de daim sont fabriquées sur mesure ici, à Montréal, dans des teintes douces de bronze, vert, bleu (\$45). De larges cravates de velours font un accessoire féminin très flatteur (\$4). Un sac à main rectangulaire est taillé dans un cuir rouge et noir très souple (\$15).

Les boucles d'oreilles en argent et en perles de couleur sont longues, jeunes et bien dans le vent (\$3.50).

H. B.

Travaux à l'aiguille

Qui dit mieux ? Notre catalogue de courtpointes offre 16 modèles éprouvés de courtpointes populaires : patrons et instructions. Prix : seulement 40 cents.

Pour obtenir ces patrons, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron désiré. Envoyez un bon de poste ou le prix du patron en argent à : TRAVAUX A L'AIGUILLE, Suite 900, 5460, av. Royalmount, Montréal 9.

7231 — Tricotez ces deux jolis chapeaux en laine mohair : un turban et une toque. Ils sont élégants et pratiques pour l'hiver et le printemps. Instructions pour deux chapeaux qui coiffent toutes les têtes. Prix : 35 cents.



7066



7231



7054



7066 — Une tapisserie à trois dimensions. Façonnez des roses et des boutons fleuris avec du ruban ou du galon. Fixez-les à une toile. Instructions et décalque pour une tapisserie de 10 x 13 pouces. Prix : 35 cents.

7054 — Rajeunissez vos vieilles chaises et fabriquez d'une façon parfaite de nouvelles housses. Faites-le maintenant pour accueillir le printemps. (Instructions complètes pour réparer les ressorts.) Prix : 35 cents.

A noter

La présidente, Mme Réginald Johnson, et les Dames auxiliaires de l'hôpital Notre-Dame annoncent leur septième fête annuelle du Mardi gras, qui aura lieu le mardi 7 février à 7 heures du soir, à la résidence des infirmières. Des prix de présence intéressants, tels que week-ends à la campagne, dîners gastronomiques, billets de théâtre seront tirés. Un magnifique buffet préparé par des chefs renommés sera servi à 9 heures.

L'Equipe Sérénité donnera son prochain cours sur la régulation des naissances par la méthode sympto-thermique le mercredi 25 janvier, à 8 h. 15 du soir, dans l'amphithéâtre "A" de l'hôpital Sainte-Justine. On peut utiliser le stationnement situé à l'arrière de l'hôpital et entrer par le 3170 de la rue Ellendale. La présence du couple est requise. Pour toute information : Equipe Sérénité, Montréal, tél. 737-7446 ou 321-3191.

Le dimanche 22 janvier, après la messe de 10 heures et le petit déjeuner, M. Gratien Gélinas donnera la quatrième conférence de la série "Recherches et orientations" au Collège Sophie-Barat, 1239 est, boulevard Gouin, près Saint-Hubert. M. Gélinas livrera sa pensée sur la mission du théâtre dans notre civilisation contemporaine.

La campagne annuelle de la Société Canadienne du Cancer se tiendra cette année du 13 au 27 février. L'objectif provincial est de \$720,000, dont \$320,000 pour le district de Montréal. M. Fernand Dubois est le président de cette campagne pour la section de Montréal.

GRANDE VENTE ANNUELLE

"PRÉ-INVENTAIRE"

du 9 janvier au 28 janvier 1967 inclus

Parmi de nombreux titres :

"CANADA 20e SIECLE" — textes par Guy Boulizon et Geoffrey Adams, nombreuses photographies en couleur et en noir	le volume	\$6.50 net
"COLLECTION LITTERAIRE RENCONTRE"	chacun	\$1.00 net
Collection "LE LIVRE DE POCHE RELIE"	chacun	\$0.75 net
Collection "ECRITS SUR . . ."	chacun	\$0.65 net
Collection "A LA BELLE HELENE"	chacun	\$0.55 net
Collection "MARABOUT JUNIOR"	chacun	\$0.40 net
Collection "MARABOUT MADEMOISELLE"	chacun	\$0.40 net
Collection "SIGNE DE PISTE"	chacun	\$0.75 net
Collection "BELLE HUMEUR"	chacun	\$0.90 net
Collection "AUJOURD'HUI L'AVENTURE"	chacun	\$1.20 net
Collection "JEUNESSE POCKET"	chacun	\$0.50 net
Collection "VOICI"		
Le volume : simple	\$0.40 net, double	\$0.65 net, triple
Collection "LIBERTE" de J. J. Pauvert	chacun	\$0.50 net
Collection "ATLAS DE VOYAGES"	chacun	\$1.50 net

Vaste choix de volumes au prix ridiculement bas de \$0.25

NE TARDEZ PAS! VENEZ A

La Centrale du Livre Inc.

260 ouest, rue FAILLON, Montréal 10

VOYAGE GRATUIT EN EUROPE

VACANCES 1967

PARTICIPEZ A CE CONCOURS ET SOYEZ L'HEUREUX GAGNANT

CONDITION :

Etre membre du Club Rencontre

LES DOUZE MEILLEURES OEUVRES HISTORIQUES



\$2.50

Le volume

PRIX SPECIAL jusqu'au 6 février 67

CHACQUE VOLUME ILLUSTRE DE 24 DOCUMENTS dont 8 en COULEURS

BON pour un examen gratuit, sans engagement ni frais. Veuillez m'envoyer à l'examen le tome 1, et votre bulletin de présentation. Après 8 jours, le vous retournerai le tout, ou m'engage à accepter les conditions de souscription spécifiées dans ce bulletin.

Nom et prénom _____
 Adresse _____
 Profession _____ Age _____
 Localité _____
 Signature _____
 A adresser aux EDITIONS EUROPEENNES Ltée
 764 est, St-Joseph, Québec 2, P.Q.
 L.P.J.-15-1-67

SPECIAL \$2.50 le volume

Pour ces splendides volumes, nous sommes parvenus à vous faire bénéficier aussi d'un prix sans égal.

le refuge sentimental



par janette
bertrand

"Il fesse comme une bête"

Q. — Je vous supplie de m'aider. Mon père est bête, il frappe ma mère et les enfants. Nous sommes onze enfants. Je suis une fille de quatorze ans. Il ne veut pas s'en aller. Moi, j'avais onze ans quand, pour la première fois, je songeai à m'en aller. Et j'ai attendu, car, à onze ans, on ne peut pas gagner sa vie. Je veux vous demander si maintenant je suis assez vieille pour vivre ma vie comme je le veux. Je suis très nerveuse quand il frappe sur ma mère ou sur mes frères et sœurs. Je pleure et je lui dis des bêtises.

VENEZ A MON SECOURS

Le mari doit-il voir naître ses enfants ?

Mme Janette Bertrand déconseille aux futures mamans de réclamer la présence de leur mari à leur accouchement. Dans notre numéro du 6 novembre dernier, une correspondante du "Refuge sentimental" protestait contre cette opinion, ce qui eut pour effet de relancer la polémique. Depuis ce temps, au moins 5 autres correspondantes

et correspondants ont bien voulu donner leur opinion sur le sujet, dont 2 appuient l'opinion de Mme Bertrand et 3 sont contre.

Un correspondant qui signe "Jean" prétend que le fait d'assister à l'accouchement de sa femme fut pour lui une très mauvaise expérience parce qu'il a trouvé que sa femme souffrait trop. Cette scène lui a donné un choc. Il appuie donc la thèse de Mme Bertrand. "Mireille D...", de Montréal, est aussi pour Mme Bertrand. Pourquoi ? Parce que, l'éducation sexuelle

Vous me dites si peu de choses sur vous qu'il m'est difficile de vous conseiller. Êtes-vous aux études ? Si oui, pourriez-vous en partant les continuer ? Et avez-vous une parente prête à vous héberger ? Si vous n'êtes plus à l'école, vous pouvez toujours aller travailler dans une maison privée; c'est encore la façon la plus discrète de quitter le foyer. Et votre pauvre mère, est-elle d'accord avec votre départ ? Si oui, elle vous aidera. Sinon, je ne vois que le Bien-Être social pour juger où est votre bonheur. Bonne chance !

ayant été négligée dans cette province, les hommes ne sont pas prêts pour une telle expérience. Ils pourraient, prétend-elle, en garder un dégoût pour leur femme.

Et il y a ceux qui sont pour l'expérience et contre la position de Mme Bertrand. "Luce" souhaite que les maris soient à côté de leur femme lorsqu'elle donne naissance à un enfant. Mère de 7 enfants, elle prétend que donner un enfant à son mari, c'est lui donner un cadeau et c'est normal qu'il soit là pour le recevoir. Cette expé-

rience, dit-elle, renforce l'amour entre les conjoints. "Eddy" est aussi parfaitement d'accord avec "Luce". Sa femme a mis au monde 9 enfants et il a assisté à toutes les naissances. Ce fut pour lui une expérience extraordinairement enrichissante à tous les points de vue. Enfin, un autre correspondant qui signe "Opinion d'un mari" est du même avis. Il veut que le mari assiste à l'accouchement de ses enfants pour deux raisons : parce que c'est merveilleux de voir naître un enfant et parce que disparaissent une foule de préjugés sur le phénomène de la naissance (enfant tout barbouillé, orgie de sang, etc.).

Le compte est donc de 3 (pour l'assistance aux accouchements de sa femme) à 2 (contre). Est-ce à dire que le public se partage selon cette proportion sur la question ? Seul un sondage plus scientifique pourrait le dire.

"Je suis chatte et j'ai voulu avoir mon cousin"

Q.—Si je vous écris aujourd'hui, c'est que je n'ai pas d'autres moyens pour me sortir de cette terre qui me monte à la gorge. J'ai 16 ans, et le garçon que j'aime, mon cousin, est du même âge que moi. Voici mon problème :

Je suis très très chatte et j'aime avoir les hommes à mes genoux. J'ai voulu avoir mon

cousin. Je l'ai eu, mais je crois qu'il est homosexuel (il me l'a dit). Pourtant, s'il est homosexuel, il cache bien son jeu. Quelquefois, je voudrais le laisser aller plus loin dans ses caresses pour voir s'il est capable, mais il dit : "Non, je ne peux pas. J'ai essayé et je ne suis pas capable." Pourquoi alors ses mains tentent-elles d'explorer mon corps et ses baisers brûlent-ils tellement mes lèvres ? Il est menteur. Dois-je le croire lorsqu'il se dit homosexuel ? J'ai eu beau lui demander la vérité, il dit toujours la même chose. Il est même allé voir un psychiatre, mais sans aucun résultat. Je crois bien que moi aussi j'ai besoin d'un psychiatre, puisque je ne peux endurer aucun membre de ma famille, surtout pas mes jeunes sœurs de onze et neuf ans. J'ai tout fait pour me rapprocher d'elles, mais sans aucun résultat. J'en suis venue à haïr effroyablement ces deux enfants qui sont malgré tout mes sœurs. Je suis grosse (250 livres), mais on me dit assez belle. Je n'y crois pas, car j'ai une tomate à la place du nez, vous voyez le genre... Et mes parents se moquent de moi. Ma mère saute souvent après moi, rit de moi.

Je suis en onzième année et, à la fin de juin de l'année prochaine, je pourrai travailler. J'aurai dans ce temps-là 18 ans. Est-ce que je pourrais partir de chez moi ? Je suis malheureuse, même en ayant quelquefois un peu de joie, mais si rarement ! Mon père est jeune ainsi que ma mère. Je suis à peu près certaine, d'après mon calcul, d'être née six mois après leur mariage. Avez-vous une solution à mes problèmes ?

COEUR EN PEINE

R. — Quel problème ! Trop compliqué, trop difficile pour mes pauvres connaissances. Confiez-le donc au médecin qui vous traite. Je crois qu'il pourra convaincre vos parents de consulter un psychologue ou psychiatre qui, lui, vous guérira de l'envie d'avoir tous les hommes à vos genoux, de l'envie de manger trop (250 livres), de la haine que vous portez à vos sœurs. Vous avez besoin, pour maigrir et pour être heureuse, de vous connaître mieux. Et seul un spécialiste (psychologue ou psychiatre) peut vous aider vraiment.

ANNONCE

Beaucoup ignorent la cause de leur mal de dos

Il est peut-être simplement
dû à des reins paresseux

Quel dommage d'avoir à endurer cette forme commune de mal de dos simplement parce qu'on n'en connaît ni la cause ni le remède ! Si les reins deviennent paresseux, il peut s'ensuivre une irritation des voies urinaires et des maux de la vessie, d'où peut-être un mal de dos lancinant. C'est alors que les Pilules Dodd's pour les Reins peuvent aider à procurer du soulagement. Les Dodd's stimulent les reins et aident à soulager l'état d'irritation qui cause le mal de dos. Prenez des Dodd's — vous vous sentirez mieux et vous dormirez mieux. Depuis 70 ans, des millions de gens en prennent avec succès. Nouveau gros fort économique,

CHEZ PHOTO POSTE

LA QUALITÉ
ET LA RAPIDITÉ
PRIMENT SUR LES PRIX !

Eh oui ! cela peut vous étonner, mais chez nous, nous pensons d'abord à la qualité, ensuite à la rapidité et enfin aux prix. A chacun sa conception de la concurrence, la nôtre doit être la bonne car nous sommes devenus le plus grand finisseur de films par la poste au Canada : nos 135 techniciens reçoivent annuellement 1,500,000 commandes et développent plus de 15,000,000 de photos. Alors ? une seule conclusion à tirer, venez chez nous et vous pourrez enfin dire comme nos milliers de clients heureux : "Mes photos n'ont jamais été aussi belles".

50% D'ÉCONOMIE !

KODACOLOR	Prix ordinaire	Prix PHOTO POSTE
8 poses	\$4.24	\$3.00
12 poses	\$6.76	\$4.00
20 poses	\$8.80	\$6.00
1 photo	38¢	30¢
BLANC ET NOIR		
8 poses	\$7.00	48¢
12 poses	\$1.40	72¢
20 poses	\$3.35	\$1.20
1 photo	10¢	6¢

ERTACHROME
en diapositives \$1.50 \$1.15
Vous devez ajouter 5¢ pour les frais de poste et 5¢ pour la taxe de vente.
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

Postez vos photos à

PHOTO POSTE INC.
C.P. 1153, QUÉBEC, P.Q.

2 JOURS APRÈS VOUS ADMIREREZ VOS CHEFS-D'OEUVRE

Pour contrôler les naissances

Le livre du siècle

Exposé complet de la méthode

OGINO-KNAUS

Approuvée par les autorités médicales et religieuses. Indispensable aux époux et ceux qui se destinent au mariage.

Procurez-vous également

LE CALENDRIER

DE LA FEMME

Il indique clairement vos jours fertiles et vos jours stériles

Aucun ajustement nécessaire.

Donc, pas d'erreur possible !

Prix chacun : \$1.10 - les deux : \$2.00

LABORATOIRE SYBIL

Case 37, Station B, Montréal, P.Q.

En vente également à :

La Pharmacie Montréal et Sarrasin-Choquette



(Photo Studio Coranet)

Mlle YOLANDE BRISEBOIS, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. — ★

l'agence matrimoniale



par janette
bertrand

Madame,

Je suis une veuve de 37 ans. Mon mari est mort après une longue maladie, il y a dix-huit mois, et je n'arrive pas à y croire tellement ce fut tragique pour moi et mes enfants. J'ai 4 garçons et une fille que j'aime beaucoup. J'aime les sports, je suis des cours de danse, je joue aux quilles et j'aime les voyages. Peut-être que votre agence matrimoniale me permettra de rencontrer un garçon ou un veuf de 30 à 40 ans qui aimerait mes enfants. Ils me demandent d'avoir un papa dans la maison. Je suis très affectueuse et mon cœur déborde d'une tendresse qui ne demande qu'à s'épancher.

A celui qui voudra devenir mon époux, je n'hésiterai pas à tout donner. Si l'homme que je cherche se reconnaît dans cette lettre qu'il m'écrive. J'aimerais faire sa connaissance.

PAULO

Chère Madame,

J'ai 26 ans. J'ai un emploi stable, je travaille comme garde-chasse et garde-pêche. Je mesure 6 pieds et pèse 175 livres. J'ai les cheveux noirs. Ayant eu un grand chagrin d'amour — si grand que j'en ai fait une dépression nerveuse — je voudrais rencontrer une jeune veuve qui a un ou deux enfants, car j'aime les enfants à la folie. Je voudrais qu'elle ait entre 24 et 35 ans, qu'elle soit noire, et qu'elle aime les sports. Je suis prêt à aller la rencontrer n'importe où. Je voudrais qu'elle soit sentimentale. Je souhaite correspondre avec une veuve parce que celle-ci, ayant déjà été mariée, elle comprend la vie; elle peut facilement comprendre quelqu'un qui a eu un chagrin, car elle a perdu elle-même un être cher.

UN JEUNE HOMME QUI
SE SENT TRES SEUL

Madame,

Je traverse présentement une période de vide et j'aimerais combler ce vide par la présence d'un bon ami. Pendant plusieurs années, je me suis dépensée pour les jeunes en donnant mon temps et mon expérience. J'ai même laissé ma propre jeunesse et j'ai aussi laissé passer l'amour.

Maintenant, j'abandonne tout ça. Je veux trouver des amis de mon âge, faire autre chose dans la vie. J'ai toujours donné. Maintenant, j'aimerais recevoir. J'espère que la vie m'aidera à rencontrer une personne qui saura me comprendre et m'aider à voir le beau de cette terre. Il doit encore y avoir de ces personnes qui cherchent à dialoguer avec compréhension. Je suis une célibataire dans la quarantaine (46 ans), mais cela ne se voit pas. Je mesure 5' 4". Jeune de caractère, j'aime à être bien mise sans toutefois tomber dans l'excentricité et les folles dépenses, mais, de nos jours, une femme qui a du goût dans tout ce qu'elle fait ou ce qu'elle porte, c'est plus attrayant. N'est-ce pas, messieurs? ... Je suis technicienne en laboratoire. Ce que j'aime dans la vie? Tout ce qui est beau, honnête et sincère. Je suis bien acceptée partout où je vais. Je me fais un plaisir de converser avec tout le monde. Comme loisirs, le théâtre, les arts en général, les voyages, la campagne, enfin tout ce qui apporte le bonheur de vivre. Vous savez, à mon âge, pour rencontrer quelqu'un, il faut qu'il nous soit présenté ou aussi peut-être par un courrier sérieux comme le vôtre. Je ne sais pas pourquoi, cependant, j'ai une grande confiance dans le travail que vous faites. Je désire de tout mon cœur que vous puissiez me trouver cet ami avec lequel nous pourrions échanger nos idées. Qu'il soit célibataire ou veuf, qu'il soit de ma région ou d'ailleurs, peu m'importe pourvu qu'il soit un honnête homme et de bonne éducation. Nous pourrions commencer par une correspondance. Avec le temps on verra... Monsieur, je vous attends. Je suis de Hull.

ADELE

Chère Madame,

Je suis un jeune homme de 25 ans, châtain aux yeux bleus, qui cherche la perle qui pourra m'aider à traverser la vie. J'étudie une branche de la médecine. Aussi mes loisirs sont très rares, puisque je dois travailler pour gagner mes cours. Etant presque finissant, je songe à orienter ma vie sentimentale que j'ai dû négliger pour parfaire mes études.

Dès que mon cours sera terminé, un emploi m'attend. Alors, sur ce point, aucun problème. Je

mesure 5'11", pèse 180 livres. J'ai les cheveux châtain et je frise naturellement. J'aime tout ce qui est beau, la lecture, le théâtre, les voyages. J'aime tous les sports en général, mais le temps ne me permet d'en pratiquer aucun. Je suis affectueux, sentimental et j'aimerais correspondre avec une jeune fille de 23 à 25 ans, dotée d'une bonne éducation et surtout d'une bonne instruction: institutrice, infirmière, technicienne de laboratoire ou de rayons X, diététicienne, etc.

Je répondrai à toutes celles qui m'enverront une photo, et à celles-là je retournerai la mienne. J'aimerais toutefois que ma correspondante soit de la région de Montréal afin que nous puissions nous rencontrer et nous mieux connaître.

LION SOLITAIRE

Madame,

Je viens vous demander l'hospitalité d'un petit coin de votre journal. Bien qu'agée de trente ans, je n'ai pas encore croisé sur ma route l'homme de ma vie; ce n'est pas que je sois laide. Au contraire, on me dit assez bien de ma personne. Si je suis encore célibataire à mon âge, c'est sûrement dû à la grande timidité dont je suis affligée. Aussi, j'espère que, par l'entremise de votre agence, je découvrirai celui qui acceptera d'être mon compagnon sur le chemin de la vie. Je le vois célibataire, entre 30 et 35 ans, grand, sérieux,

Les correspondants de l'Agence sont priés d'être patients. Le grand nombre de lettres que nous recevons nous force à faire un tri et à publier seulement celles qui contiennent assez de détails sur les goûts, la personnalité de leur auteur et le genre de personne qu'il ou elle désire rencontrer. Nous choisissons les lettres d'au moins 200 mots, les missives trop courtes n'attirant guère l'attention. Seules les lettres de célibataires des deux sexes, âgés de plus de 21 ans, et celles de veufs ou veuves de moins de 50 ans, seront publiées.

Si votre lettre n'a pas été publiée au bout de sept ou huit semaines, rien ne vous empêche d'écrire de nouveau.

VEUILLEZ NOUS AVERTIR DE TOUT CHANGEMENT D'ADRESSE

Quant aux réponses aux lettres publiées dans cette page, elles doivent contenir un timbre et porter le pseudonyme exact du destinataire. Madame Bertrand fera parvenir elle-même vos lettres à la personne de votre choix.

Si la personne à qui vous écrivez désire vous connaître, elle vous répondra elle-même.

L'adresse de l'Agence est toujours la même:

AGENCE MATRIMONIALE DE
JANETTE BERTRAND
LE PETIT JOURNAL
MONTREAL 9

Ce service reste gratuit et confidentiel!

compréhensif, ayant un bon caractère, une bonne éducation et une situation stable; surtout qu'il soit sincère, car la franchise est une qualité que j'apprécie par-dessus tout.

Voici en bref une petite idée de mon humble personne: je mesure 5' 7", pèse 140 livres, suis brune aux yeux bleus. Mes passe-temps sont: la lecture, les voyages, la musique et, par-dessus tout, les randonnées à travers la campagne, car je suis une très grande admiratrice de Dame Nature. Je possède une instruction moyenne, je suis gaie, affectueuse et très compréhensive. Je suis de nature assez rêveuse, mais je sais fort bien à l'occasion faire face à la réalité. Je crois avoir l'étoffe nécessaire pour rendre un homme heureux, car je sais me débrouiller en ce qui concerne la tenue d'une maison. J'ose croire que mon espoir ne sera pas vain et que, grâce à votre agence, l'Amour m'ouvrira ses bras...

UNE SAUVAGE QUI S'ENNUIE

Chère Madame,

Aimerais-tu prendre place avec moi dans le "nous" qui lie les "toi et moi"? Ma demande s'adresse à la catégorie des jeunes filles âgées de 19 à 23 ans qui possèdent une bonne éducation (étudiantes, jeunes éducatrices, etc.).

Toi, c'est d'abord une chose complexe et toute simple comme toi qu'on nomme féminité. Toi, c'est une intelligence qui aime repenser l'espace, le temps et l'homme. Toi, c'est une sensibilité qui aime s'arrêter sur un arbre, un poème, un geste

d'enfant. Toi, c'est un physique agréable, un sourire qui clame sa vérité. Toi, c'est un cœur sincère; c'est une lettre et une photo qui viendront marquer le début de ma vie.

Moi, c'est un étudiant universitaire de 23 ans qui se juge bien bête de ne pas encore connaître l'amour. Moi, c'est un type qui aime les choses de l'esprit, qui est sensible à tout ce qui est humain et qui rêve de transformer le monde. Moi, c'est un gars de nature un peu poète qui croit follement dans les gens et dans l'avenir. Moi, c'est un grand jeune homme à qui tu manques énormément.

Nous, c'est peut-être un grand amour. Nous, c'est au moins l'effort sincère de deux êtres pour vaincre les frontières qui les séparent. Nous, c'est difficile mais c'est tout simple. Nous, c'est une première rencontre, une glace à briser. Nous, c'est une soirée de cinéma, une balade à la campagne. Nous, c'est un mot à dire qui coûte parce qu'il nous livre mais qui nous apporte le bonheur. Nous, c'est la redécouverte du monde. Nous, c'est toi et moi... demain.

MOI

Madame,

A l'âge où bien des jeunes filles se marient, je devenais veuve avec 4 enfants: une fille et trois garçons de deux ans à cinq ans. Inutile de rappeler ici mon désespoir. J'ai fini par accepter ma situation. Dans les premières années de ma solitude, mon désir de me remarier était réfréné par la peur que mes enfants en souffrent. De plus, j'ai consacré tellement de temps à me tailler une place dans le monde du travail et des affaires, ainsi qu'à l'éducation de mes enfants, que les années ont passé sans que je donne vraiment l'impression de souffrir de ma situation. Beaucoup de gens me félicitaient de mon courage et admiraient ma force, et il n'y avait que moi pour me trouver vulnérable; aussi je le cachais. Je crois que j'avais tort. Par mon attitude, on a cru que je me débrouillais très bien seule et que je n'avais aucun besoin d'un compagnon. Qui je cherche? Un homme adulte, fort et patient. Un homme entre 45 et 55 ans, établi financièrement, qui a su quoi faire de sa vie; travailleur actif et positif. Un vrai mâle qui sourit avec indulgence et douceur aux travers et particularités féminines. Assez grand, assez gras... Il me reste deux garçons qui terminent des études secondaires. Il pourrait être un conseiller discret et compréhensif pour ces deux jeunes qui souffrent de n'avoir pas de père à admirer.

Ma fille est mariée et l'aîné de mes fils est déjà très bien installé dans le monde du travail. Il demeure en dehors de chez moi dans une autre ville.

Depuis seize ans que je suis veuve, jamais autant qu'aujourd'hui je n'ai regretté ma solitude. J'appréhende le moment où mes garçons partiront à leur tour et où je serai vraiment livrée à moi-même. J'ai toujours organisé ma vie en fonction de mes enfants. Je ne me vois pas du tout ne vivant que pour moi. J'ai besoin de me consacrer à quelqu'un. Je crois que c'est le sens même de la vie d'une femme; et même si j'ai un emploi intéressant et rémunérateur, je n'imagine pas la vie sans quelqu'un à aimer.

Mon apparence extérieure est très féminine, je suis délicate d'ossature mais pas maigre, cheveux châtain roux et les yeux gris changeants. Je mesure 5' 1" et pèse 115 livres. On m'assure que je suis plaisante à regarder. J'aime le calme, la lecture, le théâtre, le cinéma et la bonne musique. J'aime sortir en compagnie d'un homme gai et détendu. J'aime pratiquer les sports (curling, quilles, ping-pong) mais le temps me manque actuellement. J'adore faire la cuisine, car j'aime à bien manger. J'aime aussi l'entretien d'une maison, la décorer à mon goût; c'est si agréable, un intérieur propre et douillet. Existe-t-il encore un homme qui apprécie ces qualités bien féminines mais peut-être un peu démodées? Dans mon travail, je rencontre beaucoup de femmes qui m'envient à cause de mon travail à l'extérieur. C'est curieux, car je les envie moi-même d'avoir tout leur temps pour cuisiner et embellir leur intérieur, moi qui dois tout faire en vitesse. S'il se trouve quelqu'un à qui ces simples goûts plaisent, je serai bien aise de lui prouver qu'ils sont vraiment les miens. J'ajoute que j'ai quarante-quatre ans; je pourrais dire trente-sept et on me croirait, si ce n'était l'âge de mes enfants: de 22 à 18 ans. Je répondrai à tous ceux qui me sembleront sincères. Et je signe témérairement peut-être.

PAIX EN DUO

BELIER



Grâce à l'appui opportun de vos vrais amis, l'un de vos projets les plus téméraires va aboutir au cours de cette semaine. L'occasion de faire des sorties s'offre souvent à vous, mais même si vous en profitez vous n'y ferez pas les rencontres que vous souhaitez depuis quelques semaines pour mettre fin à votre solitude. Au sein de votre famille, tout ira pour le mieux et dans le meilleur des mondes. L'hiver met votre santé à l'épreuve.

du
21
mars
au
19
avril

TAUREAU



Il serait temps, à votre travail, que vous deviez moins indulgent envers certains de vos subalternes. Vie sentimentale florissante ces prochains jours : vous trouverez amour et compréhension auprès de la personne que vous aimez. Si vous êtes encore libre, le risque de vous compromettre ne sera pas grave dans les quelques petites aventures amoureuses auxquelles vous pourriez vous laisser aller. Vous êtes trop complaisant.

du
20
avril
au
20
mai

GEMEAUX



Quoiqu'il doive se produire maints petits heurts dans vos relations avec la personne que vous aimez, ne soyez pas pris de panique et restez ferme. Vous n'exploitez pas assez vos aptitudes et vos connaissances, vous pourriez jouer un rôle plus important et briller davantage dans votre entourage. Les personnes nées sous ce signe qui ont des activités artistiques auront de très bonnes nouvelles cette semaine.

du
21
mai
au
21
juin

CANCER



Vous vous trouverez au début d'une période plutôt compliquée du côté de votre vie sentimentale : les faits vous forceront à déchanter devant une affection que vous croyiez plus profonde. En tout cas, ne renoncez pas à atteindre vos buts les plus importants pour vous occuper de choses d'intérêt immédiat. Si vous acceptez une invitation qui vous sera faite bientôt, vous allez passer des moments agréables en compagnie d'amis de vieille date.

du
22
juin
au
21
juillet

LION



Il va se produire dans votre vie des événements apparemment sans importance, mais ils seront très encourageants pour vous ; et cela, malgré certains velléités de la part de vos proches de contrecarrer quelques-uns de vos projets. Dans votre vie sentimentale, n'allez surtout rien brusquer, restez passif et sur la défensive ; si rien de grave ne se passe et si votre attitude est assez saine, les choses s'arrangeront avec le temps.

du
22
juillet
au
21
août

VIERGE



Il est à souhaiter qu'un de vos amis vous fasse profiter de sa lucidité, car vous aurez plus que jamais tendance à mêler vos problèmes sentimentaux avec les affaires ; n'allez surtout pas vous engager dans cette voie. Quant à votre travail, vous entrerez bientôt dans une période de progrès. Et, par surcroît, une personne influente voudra bien vous accorder son appui. Vous avez une tendance importune au verbiage.

du
22
août
au
22
sept.

VOTRE HOROSCOPE

BALANCE



Professionnellement, le rôle que vous jouez prendra cette semaine une importance particulière pour ceux avec qui vous formez équipe. Attention à cette témérité qui vous caractérise dans vos démarches en vue de faire valoir des idées que vous estimez justes et réalisables. Vous allez bientôt vous faire de nouvelles connaissances, dont une femme très attirante qui prendra une grande place dans votre vie quotidienne.

du
23
sept.
au
22
oct.

SCORPION



Ne cédez pas à la tentation de franchir les situations considérables si les dissensions familiales remontent à la surface. À votre travail, des questions administratives surviendront dont vous êtes porté à minimiser l'importance ; mais dans ces affaires il y aura danger que vous ne vous compromettiez par des écrits. Ne craignez pas de pratiquer cet hiver un sport plus violent que celui que vous pratiquiez l'année dernière.

du
23
oct.
au
21
nov.

SAGITTAIRE



Les tiraillements qui vous importuneront au sein de votre famille seront compensés par l'esprit d'équipe d'un groupe dont vous faites partie. Mais, d'autre part, vous avez en perspective une semaine très fructueuse et pleine de promesses. Et le fouillis qui régnait dans certaine situation va s'éclaircir grâce à l'initiative d'une autre personne et malgré votre nonchalance. Si vous êtes marié, votre femme s'inquiètera de vos affaires.

du
22
nov.
au
21
déc.

CAPRICORNE



Les personnes qui sont nées sous le signe du Capricorne n'auront à affronter aucun revers dans leur vie sentimentale. Il serait préférable qu'elles optent pour les réunions d'amis plutôt que pour la pratique des sports. Les occasions de festoyer copieusement ne seront pas rares. Mais, au travail, une ombre au tableau : il est urgent que vous mettiez fin à cette attitude rigoureuse qui est fondamentalement fautive.

du
22
déc.
au
20
janvier

VERSEAU



Des conflits ne manqueront pas de se produire entre vous et vos confrères de travail, et de faux amis seront forcés de se montrer sous leur vrai jour. Si vous n'êtes pas négatif, vous trouverez dans ces contretemps l'occasion de prendre conscience d'importantes responsabilités. La relation sentimentale que vous avez renouée dernièrement le sera d'une façon plus solide qu'auparavant. Du côté de la santé, les maux préexistants vont s'aggraver.

du
21
janvier
au
19
février

POISSONS

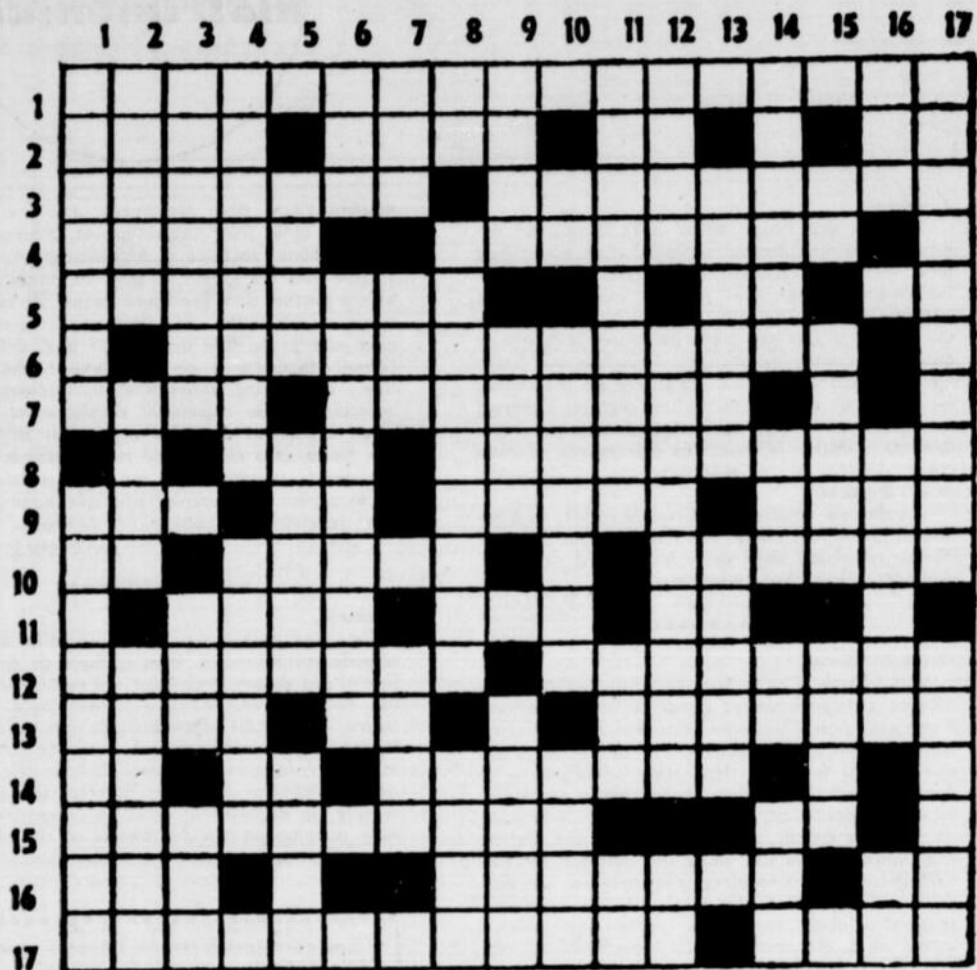


Perturbations graves dans votre vie sentimentale, cela sans doute à cause de votre insouciance et de votre tendance à la jalousie mesquine. Du côté de la santé, vous n'aurez aucun souci qui puisse vous gêner vraiment. Mais vos rapports avec ceux qui ont autorité sur vous ne seront pas simples, au cours de la semaine prochaine, et ce n'est sûrement pas votre habitude humoristique qui va arranger les choses.

du
20
février
au
20
mars

MOTS CROISÉS

PROBLEME no 3



HORIZONTALEMENT

- 1—Action d'approfondir.
- 2—Elle a révolutionné le transport. — Prophète juif. — Voyelles. — Infinitif.
- 3—Exquise. — Machine de guerre romaine.
- 4—Armes blanches. — Poète grec.
- 5—Ils donnèrent bien du fil à retordre à César. — Métal. — Adverbe, entre autres.
- 6—Difficiles à réfuter.
- 7—Sur l'Atlantique. — On le fait aux dévotés.
- 8—Entraîneur des Canadiens. — Force physique.
- 9—Possessif. — Pour les voyages. — Verbe muet (lettres mélangées). — Redouté au collège.
- 10—Veut parfois dire difficulté. — On y fait sécher le foin. — Espionnant.
- 11—Voyelles. — Non payée. — Dieu Soleil.
- 12—Condescendra. — Courbe non fermées.
- 13—Hasard. — Réfléchi. — Rabelais le substituait à parcourt.
- 14—Négatif. — Démonstratif. — Disséminées.
- 15—Travail de manufacture. — Pronom.
- 16—Trois fois voyelle. — Poète français. — Diphtongue.
- 17—Contentement. — Epoques.

- 6—Début de Femme. — Employées pour la première fois.
- 7—Exclamation espagnole. — Dément. — Véritable.
- 8—Conjonction. — Quasimodo la convoitait. — Toutes les villes en ont au moins un.
- 9—Triste. — Odeur anglaise. — A trait à (deux mots).
- 10—Soleil renversé. — Peuvent se marier. — Prénom.
- 11—Les écrits de Saint-Simon l'étaient. — Le plus mauvais. — Début de bobine.
- 12—Savon anglais. — Froideur extrême. — Laps de temps.
- 13—Est utile à l'alpiniste. — Sont parfois stupides.
- 14—Le moulin peut le faire. — Inflorescence. — Division de l'éternité. — Chant.
- 15—Article. — Jumeau. — Prénom.
- 16—Propre. — Tinter. — Diphtongue.
- 17—Piaffent. — Ensemencés.

Solution no 2

1	H	O	N	O	S	Y	L	L	A	B	I	S	M	E	Q	S
2	A	B	U	S	S	I	A	L	T	A	U	R	E	A	U	
3	C	E	S	S	I	O	N	B	A	A	L	E	P	E	E	
4	A	L	U	P	E	R	I	C	L	E	S	O	L	E		
5	B	I	P	E	D	E	I	A	I	E	L	U	S			
6	R	S	I	T	I	N	E	R	A	I	R	E	S	E		
7	E	Q	U	A	L	A	I	R	R	E	E	N				
8	S	U	R	R	E	N	A	L	E	R	R	E	M	E	N	T
9	E	I	M	A	G	O	S	E	E	U	E	I				
10	O	D	A	M	E	N	T	E	S	S	E	N	C	E		
11	E	B	E	N	E	O	I	S	E	L	I	E	R	S	R	
12	I	O	D	E	A	S	S	I	D	U	S	U	C	E		
13	L	U	I	D	I	T	G	E	T	E	A	E				
14	L	E	C	C	E	I	O	N	B	I	L	L	A	R	D	
15	E	A	R	F	Q	U	E	R	A	B	L	E	I	O		
16	T	A	C	T	I	Q	U	E	O	R	L	E	A	N	S	
17	S	U	E	S	U	E	D	O	I	S	E	S	B	E	C	

VERTICALEMENT

- 1—Poison. — Africain.
- 2—Partie d'embarcation. — Mesures agraires. — Conquête par César.
- 3—Age ingrat. — L'une d'elles sauva le Capitole. — S'asseoir en anglais.
- 4—Retroussent. — Qui disparaît.
- 5—Les Egyptiens l'appelaient Tsit. — Sépare les peuples. — On les recommande à Dieu.

VOICI vos patrons

- Pour obtenir ces patrons imprimés :
- En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
 - Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
 - Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de

poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés. La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". Remarquez que le prix varie pour les différents modèles.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

LE PETIT JOURNAL

Service des Patrons

Suite 800
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL



9359
14 1/2 - 24 1/2

9359 — Le dernier cri : le pantalon-tailleur que vous porterez aussi bien à la ville qu'à la campagne. Celui-ci s'accompagne d'une blouse à col roulé. Tailles : 14 1/2-24 1/2. Voir le patron pour les instructions. Prix : 50 cents.

9239 — Un charmant ensemble : blouson sportif et jupe à plis pour une gentille fillette. Tailles d'enfant : 6, 8, 10, 12, 14. La taille 10 (blouson) requiert 3/4 de verge de tissu de 45 pouces; la jupe, 1 1/4 verge. Prix : 50 cents.



9239
6-14



9443
10-20

9443 — Une robe tout-aller avec col roulé et larges poches; corsage plissé. Tailles : 10-20. La taille 14 requiert 3/4 verges de tissu de 35 pouces. Prix : 50 cents.



9309
10-18

9309 — Une robe pratique et élégante; col découpé et taille ajustée; jupe simple. Tailles : 10-18. La taille 14 requiert 2 1/4 verges de tissu de 39 pouces. Prix : 50 cents.

9092 — Pour toutes les occasions, robe aux lignes simples avec col à revers et pattes boutonnées. Tailles : 10-18. La taille 14 requiert 2 1/4 verges de tissu de 45 pouces. Prix : 50 cents.

L'ANGLAIS EN 60 HEURES

ENSEIGNEMENT AUDIO-VISUEL AVEC LABORATOIRE
EN STUDIO OU A LA MAISON



COLLÈGE CANADIEN du BILINGUISME

4956, rue HOCHELAGA, MONTREAL

Tél. 254-6011

Service téléphonique 24 heures par jour

DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS

COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME
4956, rue Hochelaga, Montréal — Tél. 254-6011

J'aimerais éprouver mes aptitudes par un test GRATUIT ☐ en studio ☐ à domicile (sans obligation)

Je désire recevoir plus de renseignements sur vos cours avec laboratoire sans obligation de ma part.

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

L.P.J.-15-1-67

MAIGRISSEZ

Perdez 2 livres en 48 heures sans régime, sans massage, sans exercices, sans danger

Si vous souffrez d'obésité, consultez le médecin, mais si vous êtes en santé et désirez perdre quelques pouces de TAILLE, HANCHES, SIEGE, CUISSES portez simplement la fameuse

CLÉOPÂTRE

1 OU 2 HEURES PAR JOUR

chez vous, en travaillant ou dormant

- Cléopâtre provoque une sudation abondante. Vous éliminez en une seule séance jusqu'à 16 onces de sueur, toxines et déchets organiques qui vous empoisonnent.
- Cléopâtre est la seule qui tient compte des bourrelets au-dessus de la taille sans couvrir le buste qui maigrirait et s'affaiblirait. Elle va jusqu'aux genoux ou aux chevilles.
- Cléopâtre n'est pas une gaine, mais un sous-vêtement fait d'un matériel spécial blanc, souple et léger. Ne provoque ni échauffement, ni boutons.
- Cléopâtre a fait ses preuves. Plus de 9,000 vendues au Québec en 3 ans. Méfiez-vous des imitations.

Rég. \$10.95 \$9.95

Spécial du mois plus 6% plus 6%

Tour de hanche au-dessus de 48 pouces modèle en dessous \$12.95 plus 6% plus 6%



P.G. SPECIALITES DE NUTRITION

C.P. 81, Sillery, Québec — Québec 6

L.P.J.-15-1-67

NOM

ADRESSE

VILLE

Veuillez m'envoyer une CLEOPATRE, voici mon tour de hanches pour

☐ à 9.95 plus taxe ☐ à 12.95 plus taxe

Si chèque ou mandat avec commande, transport gratuit

Localité



A Fabreville, une maison familiale à prix raisonnable.

Enfin, une maison familiale pour quelque \$12,500

par Hermine Beauregard

Posséder une maison bien à soi, c'est le rêve d'un peu tout le monde. Mais comment le réaliser quand vous avez un revenu annuel inférieur à \$5,000? C'est en pensant à tous ceux-là qu'une compagnie montréalaise a entrepris, à Fabreville, la réalisation d'un projet d'habitations "familiales" fort intéressant, ma foi, et où les maisons ne se vendent, terrain compris, que \$12,500.

C'est à Fabreville, tout près de l'autoroute des Laurentides, sur l'île Jésus, que 150 de ces maisons seront prêtes dès le mois de mai. Ce qui distingue, je crois, ce plan d'habitations des projets ordinaires, c'est que les gens à faibles revenus pourront facilement en devenir propriétaires. Le déboursé initial est de \$250. Après quoi, vous payez à la compagnie des versements mensuels de \$101 pour les quatre premiers mois. A partir du cinquième mois, la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement s'occupe des questions financières. Vous paie-

rez alors, chaque mois, \$85 (le montant total, taxes comprises, s'élève à \$98,22).

Il est assez difficile de trouver, pour une somme aussi modique, une maison moderne avec trois chambres à coucher et un terrain d'au moins 6,000 pieds carrés. Deux modèles, le Vainqueur et le Pratique, chacun dans trois styles différents, et l'aide du Comité d'urbanisme de Laval permettront d'éviter l'uniformité dans cette jolie banlieue aux rues sinueuses et larges. A quelques pas du projet, l'école municipale et un grand parc avec piscine. L'autobus vous permet, grâce à la proximité de l'autoroute, d'être au centre de Montréal dans une petite demi-heure.

Les maisons sont en aluminium à l'extérieur. Ce matériau compact permet de consacrer aux pièces le plus d'espace possible. Des boîtes à fleurs ornent la façade. Le terrassement des jardins sera prêt; les nouveaux propriétaires n'auront qu'à faire pousser le gazon.

Notons également que les services municipaux — égouts, rues, éclairage — sont déjà existants.

La maison que j'ai visitée comprend un petit hall séparé du salon par des cloisons mobiles et une grande garde-robe à porte coulissante. Dans le salon, assez vaste, le tapis mur-à-mur est inclus dans le prix. Le reste de la maison a des planchers en tuiles de vinyle imitant la marquerie. La cuisine-salle à manger mesure neuf pieds sur dix-huit et est éclairée par deux grandes fenêtres. Les armoires sont vastes et commodées. La salle de bains, très moderne, a un évier-console et un coin à déjà les prises d'eau et les fils électriques nécessaires pour y brancher laveuse et assécheuse.

Les trois chambres à coucher, claires et spacieuses, possèdent de grandes penderies; celle de la chambre principale est à portes coulissantes. Le sous-sol, très vaste, est à demi terminé; on y a prévu les fenêtres et le chauffage nécessaires pour y aménager une salle de séjour et une autre chambre. La maison est chauffée par un système à air chaud.

Je crois que les gens qui se sont résignés à élever leur petite famille dans les conciergeries plus ou moins gaies de la ville trouveront là une occasion de voir grandir leurs enfants dans une maison coquette et bien à eux, dans l'air sûrement plus sain des banlieues, et cela pour le prix d'un loyer plus que raisonnable.

C'est la firme B & A Construction Inc. qui a conçu ce projet de la Terrasse Médaille, à Fabreville.



Une femme à la Curie romaine

Le pape Paul VI vient de nommer la première femme à la Curie romaine. Il s'agit de ROSEMARY GOLDIE. Elle est âgée de 49 ans et elle est Australienne d'origine. C'est la première fois dans l'histoire de l'Eglise qu'une femme devient vice-

secrétaire de la Curie.

CANADIAN PACIFIC AIR LINES, LIMITED

FD31-5
3/66

QUALIFICATIONS, DUTIES & SALARY OF - RESERVATIONS AGENT PAYLOAD CONTROL AGENT

SEX:	Reservations Agent - Male or Female Payload Control Agent - Male or Female
AGE LIMIT:	20 - 35
EDUCATION:	High School graduation plus minimum of two years experience in transportation, clerical or sales work.
SKILLS:	Ability to deal tactfully with public. Neat and legible handwriting a necessity. Some typing desirable.
PHYSICAL:	Good vision - no colour blindness.
SPEECH:	A distinct and pleasant voice for telephone work. Good command of language with no accent.
LANGUAGES:	French and/or other languages in addition to English an asset.
DUTIES:	Reservations Agent - Servicing telephone calls pertaining to flight arrivals and departures, reservations and fare information. Maintaining accurate reservation records, including initial and subsequent passenger reservations, reconfirmation and verification of passengers' intent to travel.

No French at Canadian Pacific Air Lines...

Me Marc Brière a prouvé qu'il suffit de demander du français sur certains trains du Canadian Pacific pour que toute la machine s'immobilise... et que la situation tourne presque à l'émeute. Bon prince, M. N. R. Crump, président de l'entreprise, lui a répondu par la voie des journaux qu'"aucune loi, aucun règlement n'oblige les employés à s'exprimer en français".

Voici quelque chose d'au-

tre: Canadian Pacific Air Lines demande actuellement des "reservation agents" (préposés aux réservations). Pourtant, même si les employés qui occuperont ces postes à Montréal seront en perpétuel contact avec une clientèle d'expression française, la compagnie n'a pas jugé bon de faire appel à des gens sachant le français. Elle demande des candidats parlant l'English et elle spécifie que le fait de parler une au-

tre langue (le chinois, le balouba, le javanais ou le français) sera considéré comme une qualification appréciable qui ira grossir le dossier du candidat.

Donc, merci à Canadian Pacific. Nous lui sommes très reconnaissants de faire un réel effort pour améliorer les relations entre les deux races fondatrices en cette année du Centenaire... et vive le Canada!

Jacques BENOIT

Le jour de l'Expo, un rayon ultraviolet vous le dira

Comment savoir si votre passeport est un faux?

par Jean-Claude Germain

La vente des passeports de l'Expo bat son plein: presque tout le monde en vend, de l'épicier du coin au gérant de banque, en passant par l'ami qui peut l'avoir "dans le gros". L'Expo ne peut que profiter d'une telle diffusion. Mais celui qui achète son passeport de main à main peut-il, lui, être sûr qu'il n'achète pas un faux ou un passeport volé?

Si un acheteur s'est fait refiler un faux passeport, il l'apprendra à ses dépens en franchissant les barrières de l'Expo. Un rayon ultraviolet révélera si, dans le papier du passeport, il y a un filament qui en établit l'authenticité. Personne ne souhaite se faire dire le 28 avril au matin: "Mille excuses, cher monsieur (si le préposé au guichet parle français, il va sans dire), mais je me vois dans l'obligation de confisquer votre



Il faut se méfier de ceux qui vendent des passeports "au prix du gros".

passeport, qui est faux." Peut-on écarter, dès aujourd'hui, le risque d'une aussi triste expérience?

Comme pour les billets de banque, la meilleure façon de

savoir si un passeport est faux est encore de le comparer à un vrai. Un seul problème: personne à l'Expo n'a vu la couleur d'un faux passeport, et, officiellement, il n'en existe pas. Dès lors, le seul critère valable pour juger de l'authenticité d'un passeport, c'est son prix de vente. Il existe des prix minimums en dessous desquels un vendeur ne peut les offrir sans perdre de l'argent. Pour vous permettre de vérifier l'honnêteté de votre vendeur, nous vous donnons une liste de ces prix minimums:

— Passeport de saison: \$16

— Passeport de sept jours: \$5

Pour acheter un passeport au prix régulier (soit jusqu'au 28 avril: \$22.50 pour les passeports de saison; \$9 pour les passeports de sept jours; \$20 pour les passeports-jeunesse de saison; \$6.75 pour les passeports-jeunesse de sept jours et \$2.20 pour les passeports d'une journée), il est préférable de s'adresser à des dépositaires reconnus comme les banques, les agences de voyages ou les maisons de commerce bien établies.

voyages

D'un Canada blanc à la verte Erin: 270 minutes

par Arthur Prévost

L'aéroport international de Shannon, en Irlande, est, ou a été, pour plusieurs voyageurs, le dernier coin d'Europe avant la traversée de l'Atlantique. Il y a quelques jours, j'étais justement un de ceux-là.

Pendant le retour de Rome à Montréal, nous devions faire es-

cale à Milan. Mais, la visibilité ne le permettant pas, le pilote et le navigateur décidèrent de se poser à l'aéroport international de Shannon, en Irlande.

En quête d'un bon whisky Bushmill

Comme tout le monde, j'en ai profité pour visiter une autre fois les établissements de cet aéroport très achalandé. Pour ma part, c'était un whisky Bush-

Laurent Gendron Ltée
NOMINATION

Maurice L. Dery

Monsieur Laurent Gendron, Président, annonce qu'à une récente assemblée des administrateurs, Monsieur Maurice L. Dery a été élu président du conseil d'administration de Laurent Gendron Limitée. Monsieur Dery est aussi président de nombreuses corporations canadiennes transigeant principalement dans le financement et le placement immobilier.

Pour connaître vraiment l'Irlandais

Où se loger? Dans les hôtels, naturellement. Mais si on veut mieux connaître l'Irlandais, on peut choisir une pension, voire une famille. Il suffit de s'adresser au Bureau de tourisme local. Vous pouvez aussi choisir une station de villégiature, ou encore un ancien château aménagé en hôtel. Je conseille la pension ou, encore, un séjour dans l'intimité d'une famille irlandaise.

mill qui m'intéressait pour préparer, une fois chez moi, le fameux Irish coffee (dont j'ai déjà donné ici la recette, le 30 octobre), pour mes invités.

40 onces: \$4.50. Comme vous voyez, ce n'est pas un "prix à se pendre".

Les agences de voyage, de par le monde, vous remettront un carton plié, dont la page 3 est divisée en trois sections perforées, où on vous assure que l'on vous accordera une réduction de 5 pour cent sur tout ce que vous achèterez, exception



Un des comptoirs achalandés de l'aéroport international de Shannon, en Irlande.

faite des montres suisses et des caméras allemandes.

Il vous est aussi possible, à Shannon, afin d'éviter un surcroît de bagages, d'acheter ce que vous désirez et de vous le faire expédier par la suite, par la poste, cargo aérien ou bateau. On en profite pour vous assurer que l'on accepte le numéraire (l'argent) de tous les pays; donc, pas de problème.

De l'aéroport, on peut faire de courtes excursions dans la campagne et, à quelques milles, visiter un de ces anciens châteaux qui sont si nombreux en Irlande. En saison, il est aussi possible de prendre un repas

médiéval avec tout le décor (costumes, coutellerie, vaisselle, plats, musique, processions, etc.) de la grande époque irlandaise.

Attention!

Les voitures roulent à gauche

Mais attention, si vous vous aventurez sur les routes: tout comme en Angleterre, il faut regarder à droite, puis à gauche avant de traverser la chaussée, car les voitures roulent à gauche. Le plus simple est de regarder des deux côtés comme je l'ai toujours fait dans ces pays (et même ici).

La campagne irlandaise est toujours belle, même les premiers mois de l'année. La température moyenne de janvier, février et mars est de 41 et 42 degrés F. Et il ne pleut pas plus que les autres jours de l'année. Cette température est celle de la capitale: Dublin, située sur la mer d'Irlande. Il est vrai que ce pays est plus au nord que le Canada (latitude 53 degrés 20'), mais le passage du Gulf Stream aidant, la température est plus clémente.

Shannon est situé du côté ouest de cette île, presque au fond d'une très longue et imposante baie que l'on voit du haut des réactés de l'Aer Lingus ou Lignes aériennes irlandaises.

C'est vraiment la porte d'entrée et de sortie de l'Europe. Que d'avions en provenance des

Amériques ont fait escale à cet endroit, soit pour faire le plein d'essence, soit parce qu'ailleurs ils ne pouvaient pas se poser à cause des conditions atmosphériques!

Pour les sports, l'embarras du choix en Irlande

Il y a les sports actifs, auxquels on participe, et les sports que l'on va voir. Que ce soit le golf, la pêche en haute mer, les courses de chevaux ou la visite des demeures des célèbres poètes et romanciers irlandais afin de raviver des souvenirs de lecture. On n'est pas inactif en Irlande, à moins de bien le vouloir.

Le 17 mars (deux jours avant la fête de saint Joseph), on célèbre en Irlande la fête de saint Patrice. On connaît ce qu'a fait, selon la légende et la réalité, le patron de la verte Erin, et on ne manque pas, ce jour-là, de lui rendre hommage.

La visite de l'Irlande peut se faire par train, par autobus, par automobile. On peut aussi participer à des "excursions", c'est-à-dire s'acheter un billet pour deux, trois ou huit jours, et vi-

(suite à la page suivante)

LES EXPERTS DISENT:

"l'acier inoxydable est supérieur, voilà pourquoi la nouvelle pointe du *North-Rite "98"* est meilleure"

seulement 98¢



M. Gerald Johnston, directeur d'un des plus importants laboratoires d'essai au Canada, dirigé par Warnock Hersey Company Ltd., dit: "Nos épreuves approfondies à l'usine North-Rite ont démontré la supériorité de leur nouvelle pointe d'Acier Inoxydable sur les pointes de cuivre. Elle élimine les fuites d'encre sur les mains, les vêtements et le papier."

Le North-Rite "98" est le premier stylo à 98¢ au Canada à employer une bille et une douille en Acier Inoxydable au lieu du cuivre démodé.

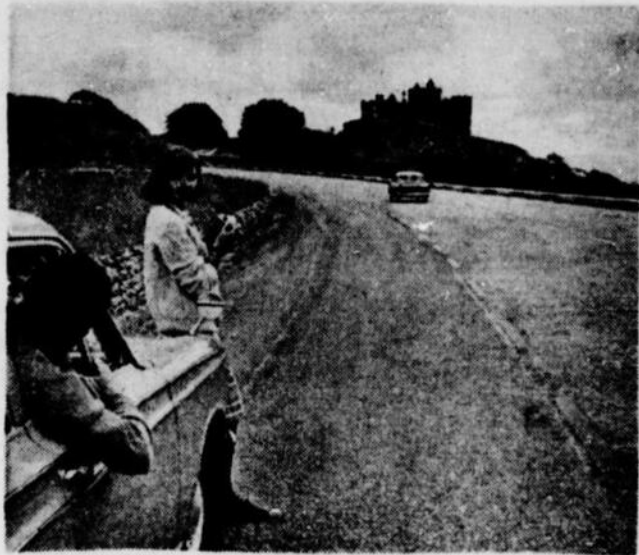
Démarré plus vite...écrit plus doux...écrit plus longtemps.

North-Rite

LA COMPAGNIE QUI ATTEINT LA POINTE DE LA QUALITÉ



La pêche en haute mer est très populaire en Irlande, pays de calme et de repos.



On conduit à gauche sur les routes d'Irlande. Peu encombrées, elles filent dans des paysages dignes de ceux des cartes postales. Une jeune fille en profite ici pour photographier un vieux château, au tournant de la route.

D'un Canada blanc...

(suite de la page précédente)
siter en groupe les principaux centres de ce pays.

L'Irlande par train, auto ou autobus

Ceux qui désirent louer une voiture, le feront dès leur arrivée à Shannon. Un triangle qui se fait souvent, est la visite du sud, soit dans la région de Kil-

larney. On passe dans les comtés de Limerick, de Kerry, de Cork, de Waterford ou de Tipperary en direction de la capitale, située à l'est. Au lieu de revenir directement à Shannon, certains visitent le centre en traversant les comtés de Meath, Westmeath, Longford, Roscommon, Galway et Clare afin de retrouver Shannon.

Celui qui peut disposer d'un peu plus de temps peut traverser les comtés du nord.

Deux bonnes semaines en voiture dans les comtés (de ville en ville) de l'Irlande, et on revient avec une bonne idée de la géographie de ce pays, de son histoire et des coutumes de ses habitants.

L'Irlande est reconnue comme "l'île du Bonheur", c'est aussi "l'île verte". Oui, "l'île verte", douze mois par année, car il ne tombe pas plus de quatre pouces de neige au cours de ce que nous nommons ici l'hiver.

C'est donc dire qu'en plein hiver, au Canada, on peut laisser un pays tout blanc pour retrouver, à quelques heures de Montréal, un pays tout vert.

Et cela se fait très rapidement. Vous montez dans un avion d'Aer Lingus, qui, deux fois par semaine, quitte Dorval; ça sent déjà l'irlandais; ça se voit; ça se goûte. Et, quatre heures et demie plus tard, vous êtes à Shannon.

Du blanc au vert en 270 minutes.

C'est aussi simple que ça!

Le courrier du tourisme

NOTE — Les demandes sont tellement nombreuses que nous devons répondre directement aux lecteurs. Les correspondants dont les noms suivent ont reçu ou recevront prochainement une lettre personnelle: Mlle Lorraine Pinard, Mlle G. Asselin, Mme Charles Cormier, Mlle Hélène Lynch, Mme A. Morneau, Mme W. Tremblay, Mme Rosaire Poirier, M. Bernard Milotte, d'Alexandria (Ont.), Mme M. Ougley, M. Jacques Monette, M. C. Casavant, Mlle Francine Tardif, Mme Marcel Lacombe, Mme Simon Clément et M. Brian McBreath, de Murdochville, Mlle Cécile Vallée, M. Clément Joyal.



Halte-là! Gordon était là!

C'est sous le signe du Centenaire du Canada et de l'Expo 67 que se sont déroulées les agapes annuelles et très pantagruéliques du Beaver Club, à l'hôtel Reine-Elizabeth, ces jours derniers. Avant la mise en branle des festivités, M. Robert Campeau, constructeur bien connu d'Ottawa, fut élu à la présidence du club pour 67. Bien qu'il n'ait pas participé officiellement à l'activité des Beavers cette année, l'expert M. DONALD GORDON, que l'on voit ici flanqué de M. GEORGES GAUTHIER (à g.), de la Commission du Centenaire, et de M. Robert Campeau, a tenu à "en pousser une bonne".

Cet hiver, suivez le soleil...
quotidiens
vers Les Bahamas, La Jamaïque, Antigua, La Barbade, La Trinité et Tobago

Fuyez les tracas de l'hiver! Choisissez une île... fixez la date et mettez le cap sur le soleil des îles du sud, par jet d'Air Canada. C'est l'endroit rêvé et Air Canada est le moyen idéal d'y arriver. Tous les jours, un jet décolle vers toutes les îles et le vendredi il y a un vol supplémentaire vers Nassau, sans escale. Et chaque envolée met à votre disposition le service ensoleillé Club Calypso.

Voyez votre agent de voyages et demandez plus de renseignements sur le meilleur service "Cap sur le soleil" que nous ayons jamais eu. Informez-vous entre autres du tour des îles qui vous est offert en direction de Saint Kitts, Ste-Lucie, La Martinique, La Guadeloupe, Grenade... des croisières air/mer... du Plan "Voyagez maintenant — Payez plus tard" et des "Voyages tout compris". Faites donc vos réservations d'hôtel dès maintenant: vous profiterez alors du meilleur service, celui des premiers arrivés. Vous pouvez aussi nous téléphoner à 937-5771.

Tarifs "Excursion 21 jours", aller-retour, classe économique — en vigueur du 16 décembre 1966 au 14 avril 1967, de Montréal.

Les Bahamas	\$164
La Jamaïque	\$217
Antigua	\$219
La Barbade	\$256
La Trinité et Tobago	\$276

AIR CANADA



Bureaux de vente des billets d'Air Canada:
Place Ville Marie et 7116, rue St-Hubert.

**SAM GOLDWATER
AVOCAT**31 ST-JACQUES O.
SUITE 400
845-3231

Bureau du soir 739-2167

**LE SECRET DE
SEINS
JEUNES et FERMES****MON MARI AVAIT HONTE
DE MES SEINS TROP PETITS**

Mme A.M. de Québec nous écrit: "Je vous suis reconnaissante. Grâce à vos merveilleux produits, mes seins autrefois petits et mous, se sont développés et raffermis. Mon mari, qui avait honte de ma petite poitrine, est enchanté. Votre méthode est extraordinaire."

VOUS SEREZ ENVIEE, ADMIRÉE, AIMÉE

La plus grande découverte des temps modernes. Ayez vous aussi une poitrine parfaite. Se pratique chez soi, aisément à l'insu de tous. Résultats rapides (visibles dès la première semaine) acquis définitivement. Réussit où tout a échoué. Des milliers de femmes satisfaites et heureuses.

MÉTHODE COMPLÈTE — CONSEILS PERSONNELS. INDIQUEZ SI:
Développer (...) Raffermir (...)
Crème no 1 pour le matin \$3.50
Comprimés pour le jour \$6.50
Crème no 2 pour le soir \$3.50

Total: \$13.50

L'ensemble Spécial du mois \$10.00

(Taxe en plus). Acceptons les C.O.D.

Commandez à:

**SANTÉ ET BEAUTE
PHYSIQUE**Dépt. L.P.J. Casier Postal 25
Ville Mont-Royal, Montréal 16.**GRANDIR****HOMMES-FEMMES-ENFANTS**

Demandez notre brochure qui vous prouvera que vous pouvez grandir sans appareils, drogues, opérations ou régime. Méthode infatigable recommandée par les meilleurs professeurs de culture physique au monde. Renseignements confidentiels. (Inclure 25¢ pour frais de poste.)

CULTURE PHYSIQUE SCIENTIFIQUE
C.P. 41, STA. YVOVILLE, MONTREAL**AGENTS DEMANDES**

Clients fournis dans votre localité. 250 nécessités. Hommes. Femmes. Temps plein ou partiel. Aucune expérience nécessaire. Plaisant. Profitable. — Pour renseignements gratuits, ÉCRIREZ:

PRODUITS PAULA

21 est, ST-PAUL, Montréal

ACHETEZ AU PRIX DE GROS

Économisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement haute-fidélité, walkie-talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de TV, TV en couleur, lampes, batteries et accessoires, équipement de stéréo, surplus de guerre, transmetteurs, outils, chronomètres, radios à la fois transistor et électrique, microphones, rubans magnétiques, accessoires électroniques, instruments de vérification, radios d'automobiles, pièces diverses. Envoyez-nous \$1.00 (déductible) catalogue remplit d'articles. Plus de 2,000 articles à des prix incroyablement bas.

ETCO, dépt P.J., boîte 741
Montréal.**48 PAIRES BAS NYLON**

pour dames \$2.84

Vendues comme rejet de moulin

12 PAIRES BAS \$2.88

HOMME

Bien repris et bien appareillés.

Taxe et poste comprises.

12 paires bas enfant \$2.25

sec., unis ou rayés.

POLY-ON pour tricot et artisanat, 25 teintes ass., échantillon gratuit sur demande.

Prix la lb \$2.50

L. THERRIEN INC., Dépt LPJ
C.P. 131 Victoriaville, P.Q.

M. JEAN DUMOULIN, directeur du concours "Pyramide", remet à Mme JEAN-CHARLES PARIS un certificat qui lui octroie 500,000 timbres-primés comme premier prix au tirage de la semaine.

*Déjà deux fois gagnante***Mme J.-C. Paris gagne
500,000 timbres****ANNONCE****L'IRRITATION
de la VESSIE
chez les femmes
de PLUS de 21 ANS**

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'eschérie coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritations des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et arthritiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

ANNONCE**Ne pressez pas les
BOUTONS**

Si vous pressez les boutons, cela abîme la peau et laisse des marques. Il est facile de combattre les boutons et points noirs avec le savon NIXODERM et l'onguent antiseptique NIXODERM qui agit pendant le sommeil. Desseche rapidement les boutons et donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez NIXODERM à votre pharmacien.

ANNONCE**ENRAYES les
CRAMPES
intestinales : douleurs
dus aux GAZ**

La colite spasmodique (irritation fonctionnelle du colon ou gros intestin) peut vous causer des crampes ou des douleurs vagues ou cuisantes dans le côté, gaz, ballonnements, excès de bile, mauvaises haleines, perte de sommeil. Si vous souffrez de colite spasmodique, évitez les aliments irritants et prenez un médicament spécial comme les Poudres KOLADIX pour soulager les crampes des muscles intestinaux, calmer les muqueuses endolories et enrayer l'acidité. Ce n'est pas un laxatif. Procurez-vous KOLADIX chez votre pharmacien, pour un soulagement rapide des maux dus au colon et à l'estomac.

**MANGEZ DE TOUT AVEC
DES FAUSSES DENTS!**

Avez-vous des ennuis avec des fausses dents qui glissent, se déplacent ou blessent? Essayez le Plasti-Liner Brimms. Une application suffit pour tenir les fausses dents en place pour la durée du dentier, sans poudre, pâte ou coussins. Le Plasti-Liner Brimms adhère, met fin aux applications temporaires et ainsi, vous permet de MANGER DE TOUT! Placez une souple bande de Plasti-Liner sur le dentier du haut ou du bas. Mordrez il moule parfaitement. Démoltez facile. Insipide, inodore, sans danger aucun. S'entère, tel qu'indiqué. Garantie de remboursement, \$1.99 pour douleur d'un dentier, chez votre pharmacien ou de Plasti-Liner Ltd., Dépt 714, B.P. 94, Fort Erie, Ontario.

PLASTI-LINER DE BRIMMS

Tout ce que l'on peut dire de Mme Jean-Charles Paris, c'est que la chance lui sourit.

— Cela fait un mois que je participe au concours "Pyramide" du Petit Journal. Sur quatre coupons que j'ai envoyés, j'ai gagné déjà trois fois. Deux fois 200 timbres-primés et la troisième fois 500,000 timbres-primés. Je me compte chanceuse jusqu'ici. Mais je vous avoue que je ne m'attendais pas à gagner le premier prix.

Mme Jean-Charles Paris est mariée et mère de quatre enfants, dont l'aîné a 10 ans et le benjamin, 3 ans. Son

mari est estimateur dans l'assurance-automobile. Ils demeurent à Saint-Hyacinthe.

Mme Jean-Charles Paris est depuis longtemps une fidèle lectrice du Petit Journal et de Photo-Journal.

Inutile de dire qu'elle ne s'arrêtera pas en si bon chemin. Elle est bien décidée à continuer de concourir. Avec la chance qu'elle a, on ne sait jamais!

Son coupon chanceux vient d'un exemplaire du Petit Journal qu'elle a acheté à la pharmacie Douville, de Douville, en banlieue de Saint-Hyacinthe. Le dépositaire, M. Normand Côté, se voit attribuer \$25.

ANNONCE**Ne soyez plus gêné par
UN DENTIER
trop grand**

Nombre d'usagers souffrent d'une gêne réelle parce que leurs dentiers bougent et parfois même tombent complètement. Ne vivez pas dans la crainte de voir coel vous arriver. Saupoudrez simplement votre dentier d'une petite quantité de FASTETH, poudre alcaline (non acide). Il tiendra mieux et son port sera plus confortable. Ne rincez jamais, assainit l'haleine. La poudre FASTETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

Emploi...

Une fille, toute rose, dit à son père:

— Notre voisin vient passer presque toutes ses soirées chez nous. Cela signifie sûrement quelque chose!

— Bien sûr, dit le père: il veut faire des économies de lumière!

POITRINE PARFAITE**"LE BEAU"**

est une manifestation des lois secrètes de la nature... (Goethe)

Vous avez tout essayé, nous vous suggérons:

a) Crème Huile de Vison, 4 onces, pour massage (le matin) 4.50

b) Huile SUN pour massage (le soir) 4.50

c) 100 Capsules Tonique 23 (le jour) 3.50

L'ENSEMBLE 12.50

Indiquez: Développer... Raffermir...

Mme L. R. Saint-Jean nous dit: "Il y a une grosse amélioration dans mon apparence et l'en suis très satisfaite".

**PERDRE DU POIDS
ET DEVENIR SVELTE**

Notre plan "MAIGRIR SANS LARME" et comprenant 5 morceaux: Tisane No 2 et comprimés No 3 d'herbes (méthode du Dr Teller), Capsules No 14 (aide à la circulation) et Bain aux Algues Marines (24 Bains), odeur agréable et notre crème à massage aux Algues Marines...

L'ensemble en spécial \$15

L'HERBE QUI ÉPILE...

un fameux traitement naturel, inodore, sans danger, supprime à jamais les poils superflus, sans arracher, sans douleur.

1) Crème Nourissante, 4 onces 3.50

2) Herbe qui épile, 4 onces 4.95

3) Solution Tonique Obligatoire, 12 onces 3.50

4) Comprimés d'Herbes "Nerv" qui en sont la cause 4.00

L'ensemble du mois en spécial \$12.90

PLUS 6% TAXE**LES EDITIONS AMOUR ET VIE**

André Benoit, herboriste

DEPT LPJ.

5991 DE LA ROCHE, MONTREAL 16, P.Q.

TEL. 277-7834

La vitamine "C" contenue dans le fruit agit comme un stimulant nerveux qui aide à la digestion, tout en neutralisant les effets de la fatigue, rhume, sinusite, etc.

Aux commandes de \$10.00 et plus, 100 comprimés de vitamine "C" gratuitement (valeur de \$3.50)

VOUS**POUEZ ÊTRE UNE
INFIRMIERE
PRATIQUE**

Préparez-vous, durant vos temps libres, à la profession la plus noble au monde.

Des femmes célibataires et mariées, âgées de 17 à 55 ans, sont maintenant demandées comme infirmières pratiques dans les bureaux de médecine, cliniques et maisons privées. Vous pouvez vous préparer durant vos temps libres. Des classes du matin, de l'après-midi et du soir sont maintenant



en formation. Vous aurez des conférences et des démonstrations pratiques données par des instructeurs en nursing enregistrés et compétents. Tous les livres et l'équipement sont fournis. Écrivez maintenant pour avoir des renseignements complets et la BROCHURE GRATUITE.

ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC
Édifice Medical Towers
3465 Chenin Côte-des-Neiges, Montréal. Tél: 937-6328

Veuillez m'envoyer, sans obligation, votre BROCHURE GRATUITE, en français (), en anglais (), sur les moyens de devenir une INFIRMIERE PRATIQUE.

L.P.J.-15-1-67

NOM _____ AGE _____

ADRESSE _____

VILLE _____ TELEPHONE _____

AUCUN CONTRAT À SIGNER

Futurs mariés de 1967, n'attendez pas d'être fiancés. Suivez dès maintenant les



COURS DE PRÉPARATION AU MARIAGE

10,000 jeunes gens ont suivi ces cours l'an dernier à Montréal.

INSCRIPTION: Lundi 23 janvier 1967. Choix de 55 groupes à Montréal et Ville Laval. Cours tous les soirs de la semaine.

Renseignements: 288-4261 de 9 heures a.m. à 9 heures p.m.

Profitez des circonstances

Par suite de la signature d'un contrat à long terme, nous offrons plusieurs postes dans notre département des hélicoptères.

AJUSTEURS-MONTEURS

Des ajusteurs-monteurs seront préposés au travail des pièces de métal en feuille pour le carénage, et devront avoir de l'expérience dans le montage des éléments de structure et des gabarits.

RIVETEURS

Les riveteurs seront employés au montage des éléments structuraux de métal en feuille des carénages, et ils devront avoir de l'expérience dans l'utilisation des outils ERCO, HUCK, SQUEEZE et à air comprimé.

PEINTRES

Les peintres devront connaître l'utilisation des finis acryliques, du type aviation.

NOUS OFFRONS:

- des salaires très intéressants
- d'excellentes conditions de travail dans un immeuble neuf
- de bonnes chances d'avancement
- l'assurance-groupe
- un plan de retraite
- une cantine pour le personnel
- la participation, si désirée, à une co-opérative de crédit

Entrez au service d'une société dynamique

Présentez-vous à:

United Aircraft
OF CANADA LIMITED

1000, boul. Marie-Victorin
Ville Jacques-Cartier, Québec

Notre bureau d'emploi est ouvert jusqu'à 8 h. 30 les mardis, mercredis et jeudis soir

QUÉ.
3E-0630
1867 CONFÉDÉRATION 1967
100 ANS D'INJUSTICE

L'organisateur général du R.I.N.:

"Notre mini-plaque aura bonne gueule devant les juges"

La mini-plaque du R.I.N. ("100 ans d'injustice") est d'ores et déjà plus populaire que la mini-jupe. Jusqu'à maintenant, le ministre des Transports, M. Fernand Lizotte, a fait deux déclarations à ce sujet; le ministre de la Justice, M. Bertrand, une. Même le parti libéral, en la personne de M. Eric Kierans, y est allé de sa petite déclaration...

Des quotidiens, la Presse et le Devoir entre autres, se sont gravement penchés sur la question en page éditoriale.

Donc, tout va très bien.

Au moins 5,000 de ces mini-plaques en circulation ?

"Nous en avons commandé 3,000, explique l'organisateur général du parti, M. Bernard Beauchamp, mais comme il y en a déjà près de 2,900 de vendues, nous en avons commandé 2,000 autres. Ce qui est un peu surprenant, c'est que la vente est plus forte en province qu'à Montréal."

La Sûreté provinciale a-t-elle ou non arrêté un automobiliste de Québec lundi dernier pour avoir ajouté à la plaque arrière de son auto une mini-plaque?

Personne, à l'heure actuelle, ne semble vraiment au courant, pas même M. Beauchamp.

"Nous attendons que quelqu'un se fasse arrêter et qu'il y ait une cause-type portée devant les tribunaux."

Quant à savoir ce qui en résultera...

"Nos avocats nous disent que le Code de la route veut simplement qu'il n'y ait pas de confusion possible, de préciser M. Beauchamp. La petite plaque n'altère pas la plaque, elle ne crée aucune confusion. Même le gouvernement met d'autres chiffres — 1867 et Expo '67 — sur ses plaques. On nous dit que devant les tribunaux nous aurions bonne gueule..."

J. B.

Vingt-cinq mille publications médicales

PARIS (D.R.I.) — Un médecin ou chercheur qui voudrait lire tout ce qu'on écrit dans le monde sur les problèmes qui l'intéressent devrait consulter annuellement — sans compter les livres — vingt-cinq mille numéros de revues médicales, paraissant en une soixantaine de langues

LUTTE CONTRE LA FATIGUE NERVEUSE

Vous êtes émotif, angoissé, nerveux — Tout vous ennuie — Vous avez peur — Vous êtes fatigué.

PRENEZ UNE DETENTE

Vous serez joyeux, fort avec des idées nouvelles

CONSEIL EN MARIAGE ET ANALYSE DES PROBLÈMES

Voyez un SPECIALISTE des détente

Mme T. de VALLÈRES

10485 LAVERDURE (coin Prieur) — DU. 7-8973

Psychothérapie — Psychologie — Détente — Yoga
Sur rendez-vous seulement de 1 h. à 8 h. p.m. — A domicile sur demande





FAITS ET GESTES

AVEC FERNAND DENIS

Dans la jungle de Bornéo

Marié de force à la fille d'un coupeur de têtes

Aventure peu banale que celle d'un zoologiste angevin (c'est-à-dire natif de la ville française d'Angers), Jean-Yves Domalain, 24 ans, marié... de force à la fille d'un chef de tribu dayak, au cours d'un séjour de quatre mois qu'il a fait chez les coupeurs de têtes de Bornéo.

Ayant passé son enfance à Madagascar et au Maroc où l'avait emmené son père, militaire de carrière, Jean-Yves Domalain avait toujours eu le goût de l'aventure. Dès l'âge de 16 ans, après son premier baccalauréat, il prit la route du Mozambique qu'il atteignit par des moyens de fortune tout en préparant un certificat de zoologiste. Puis, l'an dernier, il entreprit une immense randonnée en Extrême-Orient afin de se livrer, pour le compte du Muséum d'histoire naturelle de Paris, à des recherches en vue de découvrir le plus vieux reptile du globe, le "Sphenodon", dont l'origine remonte à environ 250 millions d'années.

Spécial à FAITS ET GESTES

Mais le différend qui met aux prises l'Indonésie et la Malaysia l'obligea à modifier ses plans. Il débarqua dans l'île de Bornéo pour y effectuer d'autres recherches. Il atteignit ainsi les territoires Kayan et Kenyas où il vécut pendant quatre mois, isolé, dans une tribu de coupeurs de têtes.

Le jeune zoologiste s'initia à la vie de la jungle et mena l'existence des indigènes. Pour être "admis" comme membre de la tribu, Jean-Yves Domalain apprit à tuer singes, sangliers et cerfs à la sarbacane... on sait que la sarbacane est un long tuyau en bois qui sert à lancer, en soufflant dedans, de petites flèches empoisonnées. On pourrait dire que c'est un "tire-pois" d'une dizaine de pieds de longueur !

Tatoué pendant 60 heures ! — Mais, avant d'adopter définitivement le jeune homme, les coupeurs de têtes lui firent subir toutes sortes d'épreuves, l'abandonnant notamment pendant vingt jours dans la forêt vierge. S'étant tiré d'affaire avec succès, il fut tatoué. L'opération ne dura pas moins de soixante heures ! C'est alors que Jean-Yves Domalain fut admis à s'asseoir près des notables de la tribu, puis autorisé à assister à des cérémonies secrètes qu'il put filmer et photographier. Son travail accompli, le zoologiste angevin exprima au chef de tribu son désir de prendre congé. Mais on le pria de rester encore afin d'assister à une cérémonie de mariage.

Ne comprenant pas suffisamment le langage des



MALGRE LE FROID COUTUMIER, il y a encore de beaux jours en Italie en cette saison. Cette demoiselle, se chauffant au soleil sur une plage de la Riviera, en est une preuve agréable à regarder.



AU SARAWAK, SULTANAT DE BORNEO, Jim Lavery, joueur de cornemuse des Irish Guards en garnison à Kuching, donne une sérénade à des enfants dayaks que l'on cherche à civiliser. Hélas ! dit un humoriste, un air de cornemuse risque plutôt de les renvoyer au galop dans la jungle, vers leurs parents encore coupeurs de têtes ! C'est plus au sud, dans l'immense île, que M. Jean-Yves Domalain eut les aventures que nous rapportons ci-contre.

indigènes, Domalain n'avait pas saisi qu'il s'agissait de son propre mariage... Il vécut deux mois avec la fille du chef de la tribu. S'étant rendu peu après avec sa nouvelle famille dans une région montagneuse, il contracta une mauvaise fièvre et demanda à être hospitalisé. On lui répondit qu'il serait très bien soigné par le sorcier. Mais le zoologiste préféra refuser tous les soins proposés. Son état s'améliora et il réussit à s'enfuir. Parvenu à Bornéo, il se plaça sous la protection de la police mais fut l'objet d'un mandat d'expulsion car il avait séjourné... dans un territoire qualifié de "zone interdite". Cet arrêté d'expulsion, inutile de le préciser, fut salué par le jeune homme comme il se doit...

Jean-Yves Domalain vient de rentrer en France. Il a déclaré que, malgré tout, il s'ennuie parfois de sa petite épouse dayak, qui n'avait pas encore douze ans !

Ce sein qu'on ne saurait voir

● Les représentantes du beau sexe devront désormais se voiler la poitrine en France, sous peine d'arrestation. La Cour suprême a décrété, à Paris, que les femmes dont le maillot de bain ne comporte pas de partie supérieure offensent la morale publique. Le Tribunal, à qui le ministre de la Justice avait demandé de se prononcer, après deux étés de monokinis répandus sur toutes les plages, surtout sur la Côte d'Azur, a déclaré : "Une femme vêtue d'un seul caleçon et sans soutien-gorge, sur une plage publique, se rend coupable d'une exhibition provocante de ses seins, et blesse les sentiments moraux de ceux qui la regardent."

Pas de nudisme en Georgie — A Atlanta (Georgie) le comité sénatorial des statuts et règlements a approuvé le bill qui veut mettre hors la loi la "nudité en groupe". Ce projet, a expliqué le sénateur Roscoe Dean, vise uniquement à chasser de cet Etat les colonies de nudistes.

La vérité toute nue — A Paris, une belle fille pénétra dans la salle de rédaction du Figaro et, enlevant brusquement son manteau, déclara aux journalistes ahuris : "Je suis la Vérité qui sort de son puits." De fait, elle était en joli costume d'Eve. Les gendarmes ont conduit doucement la Vérité dans une clinique.



Le petit courrier discret

● M. le rédacteur : J'ai appris que Thaddée, le fils de notre amie commune, Mme Nazira Grammatique, mouille son lit chaque nuit. Connaissez-vous un moyen de le corriger ? — Mme Hespérie Fouré, Saint-Thomas de Caxton.

Chère Mme Hespérie Fouré : Je n'en connais aucun, mais la femme de Thaddée m'a dit qu'elle s'en occupe elle-même.

● M. le rédacteur : On a perdu kasiman tous notre bétail sur notre ferme que je travaille sur laquelle avec mes 3 garçons et on a plus de mâle essepté un jeune beu pour une vieille vache tout seul et il devient tané de plus en plus et moi je suis sourde à 100 pour 100 mais j'ai entendu dire tou bas que le minisse de l'Agriculture il alait socupé de nous autres. Y a-ti du vrai ladedan ? — Mme Dépendance Attendu, Charette, Saint-Maurice.

Chère Mme Dépendance Attendu : J'espère que le ministre, qui est un monsieur connaissant son affaire, vous enverra quelques vaches, car une seule pour un taureau, ça va tre, vite de mâle en pis...

Des renseignements inutiles

Progrès universitaires — D'après l'Association américaine des accordéonistes, très peu d'universités pourront se passer, dans quelques années, de cours sur l'art de jouer de l'accordéon.

Je voudrais bien en boire — Leon D. Adams, expert en alcools, déclare que le houchinou est une boisson que fabriquent les Indiens de l'Alaska, membres de la tribu des Houtsnouwou.

Ça se vaut — Les abeilles, prétend le bulletin d'une association médicale, tuent à peu près autant d'Américains que le font les serpents, soit dix par année.

Les dernières nominations semblent le prouver

Manque-t-on d'hommes compétents à la PP?

Absents pour raison de maladie, des hommes occupant des postes clés au sein de la PP ont été remplacés momentanément. Jusque-là, rien d'anormal.

Où l'affaire se corse, c'est lorsqu'on analyse de près la situation créée par ces changements.

On en arrive rapidement à une conclusion: il semble qu'on manque d'hommes compétents à la PP.

Deux hommes, parmi les cheville ouvrières de la PP, sont actuellement en congé de maladie. On ne connaît pas encore la date de leur retour au travail. C'est pourquoi ils ont été remplacés momentanément. Il s'agit de l'inspecteur-chef Hervé Patenaude, chef du poste de Montréal pour les principales escouades (autos volées, hold-up, etc.), et de l'inspecteur Paul

Gagnon, chef de l'escouade des vols à main armée.

Le premier a été remplacé par l'inspecteur Jean Pagé, de l'escouade des fraudes et des incendies criminels. Le second, par le sergent d'état-major Alphonse Duchesneau, adjoint de l'inspecteur Jean Pagé.

Pourquoi avoir découvert complètement la tête de l'escouade des fraudes et des incendies criminels, et comment se fait-il qu'on puisse remplacer un inspecteur par un simple sergent d'état-major? Ces deux questions restent sans réponse, surtout si l'on sait que l'escouade des vols à main armée compte 15 hommes, dont le sergent d'état-major Bernard Desnoyers (4 ans d'expérience) et le sergent Gérard Ducharme (11 ans d'expérience).

La seule réponse qui nous vient à l'esprit et à laquelle on ne voudrait pas croire est la suivante: pour agir de cette façon, il semble que la Police provinciale a de grandes difficultés à trouver des hommes compétents pour pallier les vacances dues à la maladie.



Sergent A. DUCHESNEAU
... en remplacement d'un inspecteur !

tés à trouver des hommes compétents pour pallier les vacances dues à la maladie.

Par contre, à l'escouade de la moralité et des alcools, il n'en est pas de même. De source officieuse, nous avons appris le départ très prochain de l'inspecteur Paul Champagne, chef de cette escouade. D'ores et déjà, il appert que l'état-major n'aura aucun mal à combler cette vacance. Une dizaine de bons policiers, possédant une solide expérience dans ce domaine, peuvent prétendre à la place.

M. LAMARCHE
et J.-C. TRAIT

Question embarrassante

- Pourquoi la mariée est tout en blanc, maman ?
- Parce que le blanc est le symbole de la pureté, mon chéri.
- Et le marié, pourquoi est-il en noir ?

Entre fillettes

- Ma maman a de beaux cheveux blonds.
- La mienne aussi. Et ils sont même plus beaux.
- Peut-être, mais ceux de ma mère s'enlèvent !



ENSEIGNEMENT INDIVIDUEL

- ** Théorie des patrons
- ** Gradation, ajustement
- ** Croquis, style
- ** Histoire du costume
- ** Couture commerciale
- ** Chapeaux
- * Moulage Haute-Couture
- * Charme Féminin
- * Formation mannequins
- * Dessin, peinture
- * Art décoratif

** Les cours précédés de deux astérisques se donnent aussi par correspondance.

4510 DE LAROCHE, Montréal 34

(angle Mont-Royal)

Tél. : 527-1387

Ecole Thérèse Gauthier

INC.

Prospectus
gratuits sur
demande

NOM
ADRESSE
VILLE
TELEPHONE

MONTROSE

3162 est, rue Bélanger, Montréal 36 — RA. 9-2833

VENTE de DISQUES

MONTROSE

3162 est, rue Bélanger, Montréal 36 — RA. 9-2833

DISQUES
SCELLES

Pointer les disques désirés par un crochet devant le numéro • Inscrire
vos nom et adresse sur le coupon ci dessous.

VALABLE JUSQU'AU 31 JANVIER

COMMANDES POSTALES

NOM

ADRESSE

VILLE

Indiquer le ou les numéros choisis. Ajouter 6%
taxe de vente provinciale et 50¢ par 3 disques
pour frais postaux et emballage. Inclure le mon-
tant avec la commande ou mentionner PSL —
(payable sur livraison).

FAIRE PARVENIR A

CENTRE DE DISQUES

MONTROSE

3162 EST, RUE BELANGER

MONTREAL 36

TEL. 729-2833

RICHARD VERREAULT

LM 2458 — A L'OPERA
LM 2502 — SERENADE
LM 2573 — ROMANCE

MONO
Rég. \$5.20
STEREO
Rég. \$6.20

SPECIAL \$3.99
SPECIAL \$4.99

HANK SNOW
LPM 3406 - Big Country Hits.
LPM 3478 - Best of Hank Snow.

PAUL ANKA
LPM 2691 - Diana - Put your
head on my shoulder - Lonely Boy
Time to Cry - Puppy Love.

JIM REEVES
LPM 3542 - Distant Drums.
LPM 3482 - Best of Jim Reeves.

NEIL SENAKA
LPM-LSP-2627 - Next Door to an
Angel - Oh Carol - Happy Birth-
day, Sweet Sixteen - Little Devil.

MONO
12 po. \$2.39
LONG JEU
Rég. \$3.00 pour

STEREO, disques RCA français \$3.19
Rég. \$4.00 pour

GINETTE RAVEL

PC-1001 - Avec l'amour: Plus je
te regarde: Je suis à toi, etc.
PC-1025 - La mama: Plus je
l'entends: Quand le soleil était
là: Les enfants du Pirée, etc.
PC-1070 - Y'avait toi: L'Homme
à la moto: L'Hymne à l'amour:
Tu te souviendras de moi, etc.
PC-1075 - Le temps du muguet:
L'amour: Fallait-il: Parce que, etc.
PC-6000 - (Album 2 disques). A
la Comédie-Canadienne: Le bel
âge: le champagne est froid: Fais
attention: Demain tu te maries:
L'Olivier: Heureux: Plus je l'en-
tends, etc.

JEN ROGER

PC-1109 - Etrangers dans la nuit:
Pardonne: Le sourire de mon
amour, etc.
PC-1112 - Buona Fortuna: C'est
toi: Il faut que tu reviennes, etc.

THERESE DEROT

PC-1113 - J'ai peur: L'amour, il
faut oublier: Toi qui es mon
amour, etc.

LES JEROLAS

PC-1126 - Es-tu content?: Les
journalistes: Je m'fous d'ta vie:
Montréal, etc.
PC-1033 - Les Jérolas à la Co-
médie-Canadienne.
PC-1069 - Les Jérolas sont là.

PAOLO NOEL

PC-1075 - Le temps du muguet:
Romantica: Sur le chemin de la
maison: Ma bonne étoile, etc.
PC-1073 - Chante ma guitare: Pri-
ère Péruvienne: Tango d'un soir,
etc.
PC-1035 - Le marin et La rose:
La marée: Pourquoi, etc.

ALAIN BARRIERE

PC-1037 - A l'Olympia, Ma vie:
Attends: J'aurais voulu, etc.
PC-1072 - Alain Barrière, vol. 2.
PC-1106 - Daniel Guérard chante.
PC-1107 - Monique Brunet chante.
PC-1100 - La Belle Époque, avec
Margot Campbell et Aimé Major.
PC-1088 - Les Feux-Follets.
PC-1064 - Guy Godin chante.

LUCIEN HETU

CGP-229 - Tijuana taxi, je croyais,
je t'appartiens, etc.
CGP-222 - Aline, Ne pleure pas,
les yeux d'un ange, etc.
CGP-190 - Musique pour patineurs.
CGP-164 - Tango bleu, Maria
Elena, Paradiso, Un coin du ciel
bleu, etc.
CGP-137 - Fascination, Exodus,
Gondolier, Jamais, etc.
CGP-120 - Feuilles de qui, Les
enfants du Pirée, Tango des ro-
ses, etc.

JEN ROGER

CGP-235 - Ça c'est l'amour.
TANTE LUCILLE
CGP-232 - Nouveaux contes.
CGP-155 - Il était une fois.
CGP-154 - Les plus beaux contes.
CGP-150 - 12 contes.
CGP-149 - Contes de Tante Lu-
cille.

HELENE

BAILLARGEON
CAL-1072 - Chez Hélène.

AUTRES SPECIAUX

ELVIS PRESLEY

LPM-LSP-1515 - LOVING YOU
Teddy Bear - Loving you - Hot
Dog - Blueberry Hill - I need
you so.
LPM-LPE-1707 -
ELVIS' GOLDEN RECORDS
Hound Dog - Jailhouse Rock - Too
Much - Don't be cruel - Love me
Tender.
LPM-LSP-3702 -
ELVIS' "SPINOUT"
Spinout - Disque spécial.
LPM-3448 - HARUM SCARUM
LPM-2756 - FUN IN ACAPULCO
El Toro - Mexico - Bossa Nova
Baby, etc.
LPM-2426 - BLUE HAWAII
Rock-a-Hula Baby - Aloha - Ha-
waiian Wedding Song, etc.
LPM-3643 - ELVIS PARADISE
HAWAIIAN STYLE

LPM-2765 - ELVIS GOLDEN
RECORD - Vol. 3
Fame & Fortune - Surrender -
Tomorrow's Gonna Be Another
Day - I saw her again - I Feel so
Bad, etc.
THE MANAS & THE PAPAS
D-50010 - No salt on her tail -
Trip stumble and fall - Dancing in
the Street - I saw her again -
Strange young girls - Even if I
could. - D-50006 - Vol. 1

THE MONKEYS - COM-COS 101
(Theme from) The Monkeys -
Tomorrow's Gonna Be Another
Day - Last Train to Clarksville -
Sweet Young Thing - etc.
COM-102 - The Monkeys Vol. 2
I'm a Believer - Steppin' Stone -
She - Mary, Mary - etc.
HARRY BELAFONTE
LPM-1248 - Calypso Music.

MONO 12 po., long jeu
Rég. \$4.20 pour

STEREO \$3.99 \$3.29
Rég. \$5.20 pour



THE SOUND OF MUSIC

LOCD-LSOD 2005

Bande originale Musique et
Chansons tirées du Film

Rég. \$6.20 \$4.99
SPECIAL
Stéréo \$7.20 \$5.79
SPECIAL



GRATUIT

COURS DE LECTURE DE PLANS,

donné gratuitement avec le cours spécial d'ESTIMATION et CONSTRUCTION.

Ce cours d'Estimation et Construction conduit aux carrières très en demande de : Surintendant, Inspecteur de Travaux, Evalueur, Estimateur, Contremaître, Entrepreneur...

33 ANS**{ D'EXPERIENCE
A VOTRE SERVICE****CENTRE D'EDUCATION TECHNIQUE
DU QUEBEC**3737 est, boul. Métropolitain, suite 500 B
Montréal 38 — Tél. 729-3251

SPECIALISEZ-VOUS et ASSUREZ VOTRE AVENIR

Obtenez UN DIPLOME de :

- 1 — TECHNICIEN EN ARPENTAGE
- 2 — ESTIMATEUR EN CONSTRUCTION
- 3 — SURINTENDANT GENERAL
- 4 — AIDE-INGENIEUR
- 5 — HOMME D'INSTRUMENT (Arpentage)

Sans obligation, faites-moi parvenir tous les renseignements sur le

cours No ☐ SOIR ☐ CORRESPONDANCENOM AGE ADRESSE VILLE COMTE TEL. DEGRE D'INSTRUCTION

L.P.J.-15-1-57

SERVICES CULTURELS DU COLLÈGE SAINTE-MARIE

SESSION DU PRINTEMPS 1967

DEBUT DES COURS

6, 7, 8 et 9 février

Demandez le prospectus

1180, rue Bleury, Montréal 2 — Tél. 866-3611

**C
O
U
R
S

D
U

S
O
I
R**

ADMINISTRATION
ARTS ET TECHNIQUES
DROIT
ECONOMIE
GEOGRAPHIE
HISTOIRE
LANGUES VIVANTES ET
STYLISTIQUE
LECTURE RAPIDE
LITTERATURE
PHILOSOPHIE
PSYCHOLOGIE
SCIENCES
SCIENCE POLITIQUE
SCIENCES RELIGIEUSES
SOCIOLOGIE

Pourquoi des "journées d'étude"?

Il n'y a pas que les salaires, le moral est bas à la police

par J.-C. Fortin

Si la ville de Montréal n'est pas plus généreuse sur la question des salaires, beaucoup de vieux policiers de Montréal estiment que nos agents de la paix se réuniront en journées d'étude (c'est-à-dire qu'il feront officieusement la grève) à l'ouverture de l'Expo. Pour sa part, le capitaine Jean-Paul Picard a résumé la pensée des 3,600 policiers de Montréal en ces termes: "Ils entendent être proportionnellement aussi bien rémunérés que le sont les officiers de l'Etat-major. Du point de vue traitement, ils sont les premiers au Ca-

nada, et les policiers, les vingt-deuxièmes."

Président de la Fraternité des policiers de Montréal, M. Picard enchaîne: "Le marasme actuel est facile à comprendre. La discussion en vue d'un nouveau contrat de travail s'éternise: le précédent avait été conclu après onze mois de pourparlers. Les policiers d'expérience sont pondérés tandis que les jeunes sont fougueux. On nous offre un rajustement de seulement 5.66 p. 100, alors que les hausses consenties par l'industrie entre 1964-66 vont de 15 à 24 p. 100. Il y va de l'intérêt de la Ville et de tous les citoyens de vider rapidement cette question."

Les raisons du mécontentement

Sur le plan travail quotidien, les policiers de Montréal sont déçus. Ils se plaignent, entre autres, du durcissement de discipline. Des inspecteurs, accompagnés de chauffeurs, font des visites-surprises dans les postes et interceptent des autos de radio-police à tout propos.

Certains policiers avouent qu'une seule chose les intéresse maintenant: se retirer avant l'arrivée de millions de visiteurs de l'Expo s'ils peuvent obtenir une retraite avantageuse. Si le projet à l'étude reçoit l'approbation de Québec, tout policier comptant au moins 25 ans de service aura droit à une pension équivalente à la moitié de son traitement actuel. Ainsi, quelqu'un qui gagne \$8,000 par an pourrait compter sur un revenu de \$4,000 à son départ. Chez les gradés à compter du rang d'inspecteur, on se demande si Concordia rajustera en 1967 les traitements qui s'échelonnent de \$10,500 à plus de \$25,000 dans le cas du directeur.

Pourquoi cette insistance ?

Deux des intéressés m'ont fait voir leur chèque de paye d'une quinzaine. Au premier, un sergent-détective, il restait moins de \$120 après déduction à la source du versement hypothécaire et de l'acquittement des taxes foncière et scolaire. Le deuxième, un simple agent, n'avait plus que \$108 à remettre à son épouse.

A la Fraternité, on m'a appris que les policiers de plusieurs municipalités de banlieue, dont Ville LaSalle, Saint-Michel et Beaconsfield, pour ne citer que celles-là, sont désormais mieux rétribués que leurs collè-



CAPITAINE J.-P. PICARD
... pourra-t-il empêcher une grève à la police ?

gues montréalais. A Beaconsfield, la nouvelle échelle prévoit un traitement annuel de \$7,250; en outre, le service téléphonique à domicile des policiers sera en partie défrayé grâce à un octroi annuel de \$75. A Montréal, un simple agent gagnait \$6,350 en 1966; on revenait \$7,300 pour 1967 et \$7,900 pour 1968. Autre matière à critique chez nos agents: le surabondance de formules de toutes sortes et de rapports quotidiens à remplir.

D'autres motifs

On entend les policiers se plaindre parfois du désintéressement des citoyens à leur propre protection. "Il arrive aussi qu'on soit critiqué du haut du banc, dans la presse, à la radio et la TV. On se demande ensuite pourquoi le moral de la police, en général, est plutôt mauvais. A tout instant, nous sommes exposés aux balles. Nous ne nous en plaignons pas, car cela fait partie des risques du métier. Mais nous n'aimons pas être la cible constante de critiques souvent injustifiées," m'ont dit certains policiers.

Des navires russes en vadrouille

PARIS, (Matekalo) — Pour la première fois dans l'Histoire, l'Union soviétique a une puissante flotte permanente en Méditerranée. Elle consiste en croiseurs, destroyers porteurs de missiles guidés, sous-marins, cargos équipés de systèmes d'espionnage électronique et navires de soutien qui voyagent dans le sillage de la Sixième Flotte américaine.

Comme la flotte américaine, la soviétique est presque totalement autonome, grâce à ses pétroliers et navires-frigos. Ces navires soviétiques sont devenus si familiers aux marins américains que ceux-ci les ont surnommés "la sixième flotte russe".

PHOTOS DE MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de MAI, JUIN, JUILLET et AOUT '67 sont invités à réserver leur photographe maintenant.

SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO NOUS VOUS MONTRERONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE

Nous photographions aussi MARIAGES en COULEURS



PHOTOS DE MARIAGE

12 PHOTOS
8 x 10
SPECIAL :
\$39.50

ALBUM
INCLUS

LA PHOTO MODÈLE POUR RENDEZ-VOUS :
524-3745
1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)

Nous imprimons aussi FAIRE-PART en thermogravure

LA PUISSANCE DU POUVOIR PAR L'HYPNOSE ET LE MAGNETISME

Vous aussi vous pouvez avoir cette puissance. Elle est en vous. Il suffit de la développer. Venez étudier seul ou en groupe sous la direction de Mme de Vallières, élève de maîtres de France et de Californie. De plus en plus les femmes étudient l'hypnotisme et le magnétisme.

Théorie et pratique en 15 leçons
INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT

• EGALEMENT COURS PAR CORRESPONDANCE •

Même si vous avez déjà lu certains livres, vous avez besoin d'être guidé

Demandez renseignements en téléphonant à

Institut Métapsychique de Vallières, enrg.

10485 Laverdure (coin Prieur)

Montréal 12

Tél. 387-8973



RAYMOND BELIVEAU
... adieu liberté perdue !



PIERRE DE TILLY
... de retour à Leclerc

Evadés de l'Institut Leclerc

Après une journée de liberté, ils ont "frappé un noeud"

par Marcel Lamarche

La jouissance de la liberté de trois détenus à l'Institut Leclerc, qui s'étaient enfuis dans la nuit de lundi dernier à mardi, aura été brève. Pierre Tremblay, Raymond Béliveau et Pierre Noël de Tilly

furent repris vers les 2 heures mercredi matin à l'intersection Sherbrooke-Cavendish, dans l'ouest de Montréal.

Les agents Lachapelle et Couillard, de l'auto de radio-police 14-1 du poste de Notre-Dame-de-Grâce, aperçurent les trois fuyards sur le terrain d'un poste d'essence.

Ils portaient encore l'uniforme des détenus de l'institution, soit un pantalon kaki avec chandail grisâtre. Ils grelottaient par le froid matinal.

En interrogeant et en fouillant ces noctambules contre leur gré, les policiers réalisèrent vite qu'ils avaient affaire à des prisonniers en rupture de ban.

Les jeunes gens furent remis entre les mains de gardiens de l'institution de détention à sécurité minimum (au nord du pénitencier Saint-Vincent-de-Paul), au poste 14, plus tard dans la nuit.

Tremblay, De Tilly et Béliveau avaient été condamnés pour vols d'autos et fraude, et devaient écopier chacun de trois ans de pénitencier.



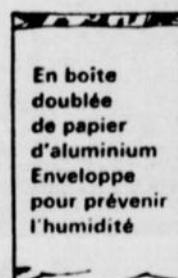
PIERRE TREMBLAY
... l'uniforme de détenu l'a vendu



Du nouveau... une céréale à la banane pour votre bébé



une céréale Gerber... bien sûr !



Un véritable délice. Rien n'est plus savoureux que les céréales mixtes à la banane lorsqu'on les mélange avec du lait ou à la formule de bébé. En effet, elles font l'objet d'une préparation spéciale qui conserve à chaque flocon une saveur uniforme et une valeur nutritive maximum.

Elles sont enrichies. Comme toutes les céréales Gerber à préparer avec un liquide, ce succulent mélange céréale-fruit est additionné de fer, l'élément indispensable à la formation d'un sang riche, et de cette précieuse vitamine B qui favorise la croissance.

Résultats probants. Ce nouveau produit a été soumis à l'approbation d'un jury sympathique composé de mamans et de bébés. Les résultats ? Satisfaisants au possible, cela va sans dire. On reconnaît là le soin qu'apporte une compagnie comme la nôtre au bien-être des bébés.

Nous nous occupons uniquement de l'alimentation des bébés.

Aliments Gerber pour bébés NIAGARA FALLS, CANADA

ARPENTAGE METIER DE CONSTRUCTION

Découpez cette annonce et faites parvenir à :



**CENTRE DE FORMATION
DES TECHNICIENS DE
CONSTRUCTION INC.**

6513, rue Saint-Denis
Montréal

273-9103

**COURS du SOIR ou COURS par CORRESPONDANCE
VOTRE AVENIR SERA ASSURÉ EN VOUS SPECIALISANT**

- | | |
|---|---|
| ☐ Estimateur de construction | ☐ Homme d'instrument |
| ☐ Inspecteur de construction | ☐ Technicien en arpentage (grade 2 ou 1) |
| ☐ Cours du soir | ☐ Evaluation foncière |
| | ☐ Par correspondance |

Directeur des études : M. GUY LAMOTHE, ing. prof. U. de M.
DIPLOME APRES EXAMEN — STAGE PRATIQUE

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir tous les renseignements concernant le cours marqué d'un X.

NOM _____ AGE _____
ADRESSE _____ TEL. _____
INSTRUCTION _____ OCCUPATION _____
Nom du père _____ I.P.J.-15-1-67

SUR 4 ROUES

chronique hebdomadaire de l'auto

Ce qu'est la nouvelle Barracuda de Chrysler

Que pensez-vous de la nouvelle Barracuda? Vaut-elle le prix qu'on exige chez les concessionnaires Chrysler? Est-elle plus ou moins rapide que la Camaro et la Mustang? En achèteriez-vous une? Quelles sont ses qualités dominantes, ses défauts les plus visibles?

Voilà autant de questions qui me sont posées régulièrement par des lecteurs, dont la majorité ont moins de 30 ans et qui s'intéressent vivement aux voitures à allure sportive.

Soyons franc: la ligne fuyante arrière de la Barracuda n'a rien de nouveau. On voit qu'elle s'inspire de la forme dite "torpedo" (dont se souviennent bien les plus de 40 ans qui admirent les lignes allongées des Pontiac, Buick et Oldsmobile au cours de la période allant de 1946 à 1949). Chez cette voiture sport offerte par les concessionnaires Plymouth, on constate l'utilisation d'un nouveau châssis-carrosserie à la fois plus long, plus large et plus bas que le précédent modèle. Comme premier résultat, l'espace intérieur grossit. Deuxième résultat: l'empattement est passé de 106 à 108 pouces, mais il eût été préférable, à mon avis, de recourir au châssis de la Dart, qui a 111 pouces. La tenue de route à grande vitesse accusait une amélioration sensible, quoique l'adhérence à la chaussée dans les virages brusques serait quelque peu sacrifiée.

D'autres

améliorations

Je ne m'en cache pas, je



Que vaut la nouvelle Barracuda, de Plymouth, comparativement à ses rivales chez GM, Ford et American Motors: question à laquelle nous répondons aujourd'hui, à la suite de nombreuses demandes.

n'ai jamais aimé la grande vitre arrière sur les modèles Barracuda des dernières années et je m'inspire de critiques de propriétaires déçus. La neige et la glace avaient l'habitude d'y adhérer à tout propos, ce qui rendait nulle la visibilité arrière, à moins d'installer un rétroviseur sur la porte gauche. Le siège arrière escamotable demeure le même mais on a sensiblement amélioré ses attaches. Une fois le siège à plat, on dispose d'un espace de sept pieds cubes entre la banquette avant et le coffre. La circulation d'air s'effectue très efficacement. L'arrivée se fait par le moyen de fentes latérales doubles dans le bas des portières, avec évacuation par une bouche de sortie tout près des pentures de portières.

Autre point à noter: on a remplacé les roues de 13 pouces (qui usaient pneus et freins trop rapidement) par des jantes de 14 pouces. On trouve aussi sur le modèle 1967 le système de freinage jumelé (double maître-

cylindre) et le volant de direction rétractile.

De puissants moteurs

Des amis américains m'apprennent qu'ils ont conduit dernièrement une Barracuda dotée d'un moteur Chrysler "383" modifié. Je m'explique: sur la Dodge et la Plymouth, ce moteur développe 325 chevaux-vapeur au frein, mais seulement 280 (avec carburateur à quatre corps) sur la Barracuda. Les Barracuda dotées de ce moteur d'un déplacement de 383 pouces cubes occupent beaucoup d'espace sous le capot, et inutile de songer à l'installation de la servodirection dans ce cas.

Le moteur "273", un autre V8 qui développe 180 ou 235 c.v. selon que le carburateur est à deux ou quatre corps, est toujours disponible. Un camarade m'a fait remarquer que le moteur "383" ne devrait pas être bien populaire chez nous l'hiver, parce qu'il pèse environ 300 livres de plus que le "273" et qu'il ajoute du poids à l'avant, ce qui allège considérablement l'arrière. Il en résulte donc une traction moindre sur neige et sur glace. Pour compenser ce déséquilibre, il faudrait ajouter un poids d'au moins 300 livres sous le coffre (en se servant d'un morceau de rail soudé à la carrosserie ou de poches de sable), ce qui abaisse automatiquement le rendement de l'essence.

Les conducteurs désireux de posséder une voiture d'allure sportive fort économique seront satisfaits du moteur à six cylindres en ligne, d'une puissance de 145 c.v., à embrayage manuel ou automatique (à trois vitesses avant) ou manuel à quatre vitesses au plancher. Le poids mort de la Barracuda six-cylindres est de 3,100 lb et de 3,150 lb avec embrayage à quatre vitesses.

La vitesse maximum de la Barracuda avec moteur "383" est autour de 130 milles/heure. Le réservoir a une capacité de 14 gallons impériaux.

Comment poser ses plaques de 1967

J'apercevais l'autre jour un employé de station-service en train d'installer des plaques d'immatriculation du Québec... à l'envers! On ne peut blâmer ce jeune homme, car personne ne lui avait indiqué comment s'y prendre. Pour ma part, j'aurais été aussi ignorant que lui sur le sujet si je n'avais lu les indications qui s'imposent.

Pour se conformer aux exigences de la loi (s'inspirant de l'arrêté ministériel 2035, adopté par le cabinet Johnson le 3 novembre 1966), la plaque sur laquelle on lit EXPO 1967 se fixe à l'avant tandis que celle sur laquelle on lit CONFEDERATION va à l'arrière.

Au gouvernement provincial, on rappelle qu'il est interdit de mutiler l'une ou l'autre des plaques. A Montréal, c'est un secret de polichinelle que les partisans du séparatisme entendent biffer le mot CONFEDERATION. Certains, qui font preuve d'imagination, m'ont dit qu'ils découperaient l'expression "La Belle Province" de leurs plaques de 1966 pour l'apposer à la place du terme qui leur déplaît sur la plaque arrière 1967.

J. F.

Sur le boulevard Métropolitain

Comment mettre fin aux embouteillages

par J.-C. Fortin

Dans les milieux professionnels, on continue de faire grand état du boulevard Métropolitain, cette artère qui devait dégager énormément la circulation régionale et interurbaine, mais qui est devenue un terrible monstre, cause de nombreux retards, accrochages et tragédies. Il faut dire que le gouvernement de Québec et les administrateurs de Montréal se balancent joliment des besoins présents et futurs du public motorisé qui emprunte cette voie élevée sur une distance de 8 1/2 milles.

Il y a deux ans que les responsables de la circulation sur le boulevard Métropolitain sont prêts à faire installer des affiches en interdisant l'accès aux gros camions (six roues et plus) entre 7 h. et 9 h. 30 du matin comme entre 4 h. et 6 h. 30 du soir, du lundi au vendredi. Ingénieurs et policiers sont persuadés qu'une telle interdiction permettra d'augmenter d'au moins le double la vitesse actuelle aux heures de pointe, inférieure à 10 milles à l'heure. On a donc lieu de croire que les camionneurs ont, à Québec, de puissants "lobbyists", qui dicent au gouvernement la ligne de conduite qu'ils jugent opportune. C'est de la démocratie, ça?

Sorties à repenser

Plusieurs entrées et sorties doivent être repensées en fonction des exigences de l'heure. Par exemple, la sortie du boulevard Saint-Laurent est un illogisme, car elle est à l'ouest et non à l'est de cette grande voie nord-sud. Ladite sortie est beaucoup trop rapprochée de l'accès aux voies rapides, à quelques pieds à l'est de la rue Toihurst. Il en résulte donc des ralentissements considérables du flot des véhicules aux heures de pointe. Même faiblesse de génie routier du côté sud (donc vers l'est) des voies rapides où la sortie débouche par la rue Jeanne-Mance, ce qui fait qu'on assiste à des embouteillages quotidiens lorsque des automobilistes tentent de s'engager dans l'entrée à l'avenue de l'Esplanade.

On avait promis, il y a quelques années, que la Voirie provinciale réaménagerait la sortie vers la rue Christophe-Colomb, à la hauteur de la rue Saint-Hubert. Rien n'a encore été fait et je suis prêt à parier que c'était là un autre engagement vide de politicien, comme on en entend chaque jour. On devait aussi voir à régler les affreux embouteillages à toute heure du jour au rond-point de l'Acadie-Rockland: encore une fois, des paroles en l'air! Il est surprenant (pour ne pas dire tragique) que les responsables de l'Office des autoroutes et les dirigeants de Ville Mont-Royal ne se soient pas entendus pour prolonger vers le sud et dans l'axe de la rue Rockland une partie du trafic venant du nord sur l'autoroute Montréal-Laurentides.

Il est également incompréhensible qu'on ne voie pas à créer une sortie (vers le sud) dans

le voisinage de l'avenue Papi-neau, à l'est ou à l'ouest de cette artère, pour dégager les rues de Lorimier et d'Iberville.

Un second boulevard?

Il faut reconnaître en toute honnêteté que l'industrie du camionnage, qui supprime rapidement les chemins de fer, est absolument essentielle à l'économie du Grand Montréal comme à tout le Québec. Les propriétaires de camions énormes versent des montants astronomiques à l'Etat pour pouvoir emprunter ses réseaux routiers. Il est bizarre qu'à Québec personne n'ait songé (est-ce parce qu'on ne vient pas souvent à Montréal) à construire une seconde voie rapide élevée, consacrée exclusivement aux véhicules de six roues et plus, autobus interurbains inclus. Une telle grande artère est-ouest pourrait être placée parallèlement aux voies de ceinture des Chemins de fer nationaux, soit dans le voisinage de la rue Sauvé ou de la Côte-Vertu ou à mi-chemin entre des deux voies et le boulevard Henri-Bourassa, avec entrées raccordant à l'autoroute Montréal-Laurentides et à celle qu'on réalise présentement et qui aboutira à Québec.

Montréal est une ville plus populeuse que ne le sont San Francisco et Seattle. Pourtant, ces deux grandes villes de la côte du Pacifique disposent déjà de voies rapides conçues spécialement, d'une part, pour les automobiles et véhicules légers, et, de l'autre, pour les camions et les autobus.

Les Américains de l'Ouest qui viendront visiter l'Expo 67 jugeront que nous sommes joliment retardataires en fait d'aménagement routier. A notre courte honte, nous devons leur donner raison et reconnaître nos lacunes. C'est dès 1946, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, qu'on aurait dû commencer à étendre notre réseau routier, mais nous avons attendu jusqu'à 1960 pour donner l'élan nécessaire. Nous expions chèrement aujourd'hui notre imprévoyance d'hier. Souhaitons, en ce début de 1967, que nos dirigeants politiques de l'heure aient le nez plus long que leurs prédécesseurs.

Prière d'adresser toute correspondance à J.-C. Fortin, a/s de la chronique "Sur 4 roues", Le Petit Journal, 5460 Royalmount, Montréal 9.

Lunettes

- Apparence impeccable
- Prix modiques
- Nouvelles créations acoustiques
- Volume de 3 à 5 transistors
- Ultra-léger, précis et clarté parfaite
- Une visite à notre bureau vous convaincra

Piles de tous genres — Piles de 20 DK — 50 DK — 60 DK Accumulateur de piles DEAC — Spécial à \$18.00.

J. A. RACETTE Inc.
6528 ST-DENIS, Montréal 10 (nord de Beaubien) Tél. 272-9572 • 272-9014

AUDITIVES

DOMICILE SUR DEMANDE — VOTRE CREDIT EST BON

Dépositaire des minuscules appareils auditifs "Fidelity"

*Le gaz naturel
serviteur
de votre foyer*

**Un
serviteur
rapide**



Le gaz naturel est le serviteur de votre foyer. Employé pour le chauffage de l'eau, le gaz naturel est un serviteur rapide. Le chauffe-eau automatique moderne au gaz naturel est trois fois plus rapide que d'autres chauffe-eau. Dans les

foyers pourvus d'un chauffe-eau automatique au gaz naturel, il n'y a donc pas de problème d'eau chaude.

Vaisselle, lavage et douches peuvent se succéder, l'eau chaude coule toujours en abondance.

Vous pouvez également mettre le gaz naturel au service de votre foyer pour le

chauffage central et pour la cuisson des aliments.

Le gaz naturel, serviteur rapide, est à votre service comme il est déjà au service de plus de 55% des foyers montréalais.

GAZ NATUREL 
CORPORATION DE GAZ NATUREL DU QUÉBEC



Jean Aucoin

Enfin, un club représentatif

Il faisait bon, dimanche dernier, voir 16,000 personnes s'entasser dans les gradins du Forum à l'occasion du match Canada-Russie. C'est un signe que les Canadiens commencent vraiment à s'intéresser à leur équipe nationale. Il est vrai qu'on a déjà enregistré d'aussi fortes assistances au cours des dernières années, mais on admettra que le public voulait d'abord voir jouer ou les Russes, ou Yvan Cournoyer, ou Jacques Plante. C'était à l'époque où notre club national était une véritable farce. D'ailleurs, les dirigeants de la C.A.H.A. n'auraient même pas osé nous présenter cette formation à Montréal.

On invitait plutôt le Canadien junior — renforcé par quelques joueurs des As de Québec ou des Apollos de Houston — à se mesurer à des équipes européennes. Mais, dimanche dernier, c'est véritablement l'équipe du Canada que les gens désiraient voir à l'oeuvre. Et même si la joute n'a pas été des plus spectaculaires en raison de la fatigue des joueurs des deux équipes, on a facilement senti que la foule était sympathique au club national canadien. Et c'est de bon augure.

Depuis quelques semaines, les chroniqueurs de tous les journaux du pays ont fait grand état de la tenue des Canadiens, particulièrement depuis qu'ils ont remporté les honneurs du tournoi du Centenaire à Winnipeg. Je relève notamment le titre de la rubrique d'André Trudelle, dans La Presse: "L'équipe nationale ne veut pas la tête du hockey professionnel, mais le championnat du monde amateur".

Cette phrase ne peut être plus juste. Qu'on cesse de comparer le club du Canada aux équipes professionnelles. Ce n'est pas le même jeu, ce ne sont pas les mêmes joueurs expérimentés.

On se moquait bien du père Bauer il y a quelques années quand celui-ci préconisait une nouvelle formule quant à la formation du club du Canada. Mais quelques années auront suffi à donner raison au religieux et, depuis la fin du tournoi de Winnipeg, le père Bauer doit commencer à rire dans sa barbe.

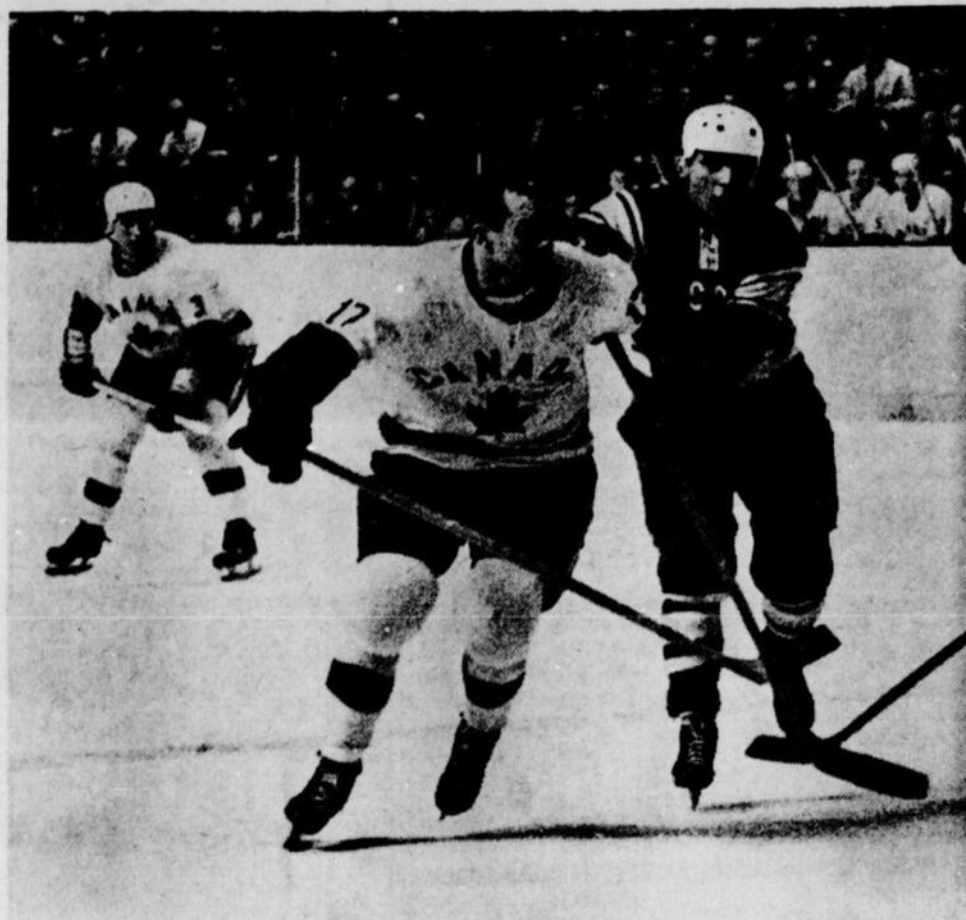
Pas de vacances pour les nouvelles idoles

Le père Bauer a beaucoup de mérite. L'instructeur Jackie McLeod également. Et les joueurs, donc. La majorité des athlètes du club national sont des étudiants qui ont accepté de poursuivre leurs cours à Winnipeg tout en s'entraînant régulièrement au jeu international. N'allons pas croire que ces jeunes sont en vacances là-bas. Et ils doivent prendre leur rôle au sérieux si l'on considère la grande amélioration de l'équipe depuis un an.

On ne se met plus à rigoler maintenant quand on parle du club du Canada. Au contraire, les gens sont drôlement fiers de nos représentants. Le championnat du tournoi du Centenaire, une victoire au Forum et quelques joutes présentées à la télévision, et voilà que plusieurs noms inconnus il y a à peine quelques semaines sont devenus très familiers et quelques-uns même parmi nos gloires nationales. Qui ignore aujourd'hui Jean Cusson, Gary Dineen, Roger Bourbonnais, Ken Broderick, Ray Cadieux, Danny O'Shea et les autres?

Qu'on continue à nous montrer l'équipe nationale à la télévision. Les jeunes, tout en préférant voir les équipes professionnelles à l'oeuvre, respecteront de plus en plus le jeu raffiné du hockey amateur et rêveront de porter l'uniforme à la feuille d'érable un jour. Pas celui des Maple Leafs de Toronto. L'autre feuille d'érable. La rouge. Celle qui est surmontée du mot Canada.

Et notre équipe s'améliorera d'année en année. Et les Canadiens seront de plus en plus fiers d'elle.



Regardez BREWER tenir le bâton d'un joueur soviétique. Imaginons la réaction de la foule si le même geste était fait par un Russe.

Toujours aussi détestable !

Brewer n'a pas changé

Carl Brewer est aussi arrogant chez les amateurs qu'il l'était quand il portait l'uniforme des Maple Leafs de Toronto.

Et s'il existe une différence, c'est que Brewer est plus narquois que jamais.

Ce que la couleur d'un chandail peut faire...

Quand Brewer venait jouer au Forum, jadis, les gens le huaient constamment. On peut dire sans crainte de se tromper que Brewer fut l'un des hockeyeurs les plus antipathiques à avoir jamais mis les pieds au Forum.

Mais maintenant que Carl porte l'uniforme du Canada, le public a changé son fusil d'épaule. Au point que, vers la fin du match de dimanche dernier, des milliers de spectateurs tapaient du pied au rythme de leur cri: "On veut Brewer".

A chaque fois que Brewer côtoie un adversaire, il ne manque pas de le provoquer en lui passant le bâton sous le nez. Et quand il applique un coup d'épaule, Brewer encourage de manière fort sarcastique sa victime en lui donnant quelques tapes amicales tout en affichant son sourire le plus moqueur.

Heureusement qu'au hockey amateur international, les joueurs ne répliquent à peu près jamais avec leurs poings. Car depuis le début du tournoi de Winnipeg, Brewer n'a jamais cessé de s'attirer les foudres des colosses soviétiques.

En faveur de Brewer toutefois, reconnaissons qu'il est sans aucun doute le meilleur arrière-garde du hockey amateur international.

J. Aucoin



(Photos John Taylor)

Même sur le banc des joueurs, BREWER ne manque pas de narguer un adversaire qui passe près de lui.

75% des skieurs ne savent pas skier

Le ski est devenu l'un des sports favoris des Québécois. A tous les week-ends, on rencontre un nombre incalculable d'adeptes sur les pentes de la Belle Province. Personne ne reste indifférent devant une telle situation. On se demande en certains milieux si cette grande affluence peut être la cause d'un grave danger à cause de l'inexpérience de la majorité des skieurs.

Même si le ski commande moins de conditionnement physique que le hockey, il n'en demeure pas moins vrai qu'il exige de son homme une plus grande agilité et beaucoup de technique. Pour ce faire, il est donc absolument nécessaire que l'on suive des

leçons de personnes compétentes en la matière.

Malheureusement, au Québec, les skieurs amateurs se lancent dans ce sport sans avoir reçu au préalable une formation quelconque. Au fait, selon les instructeurs de ski que nous avons interrogés à ce sujet, nous en sommes venus à la conclusion qu'environ 70 p. 100 de nos skieurs ne sont pas qualifiés pour la pratique de ce sport, et que par conséquent ils doivent être considérés comme des risques dangereux.

Contrairement à ce que l'on peut penser, le ski est loin d'être un sport d'improvisation. Il exige beaucoup de savoir-faire et beaucoup de formation. A moins d'être doué d'un talent naturel pour ce sport, il est presque impossible d'acquiescer ces deux éléments sans avoir suivi des cours de base.

Un skieur qui ne sait pas exactement comment se comporter risque non seulement de se blesser, mais peut causer des accidents.

Les obstacles dans les montagnes

Selon Hervé Lalonde, un pilote de clubs de hockey devenu instructeur de ski, il n'y a pas de comparaison entre la pratique de notre sport national et le ski. Le hockey est beaucoup moins dangereux parce qu'il se joue sur une surface unie, tandis que les montagnes sont le refuge des skieurs. Dans ces lieux accidentés, on rencontre plusieurs sortes d'obstacles. Ainsi, s'il ne peut éviter la moindre butte, le skieur fait une chute spectaculaire et risque de se blesser gravement s'il ne sait pas comment tomber.

"Depuis que je donne des cours, j'ai constaté qu'un très grand nombre de skieurs n'ont même pas l'équipement qu'il leur faut", a affirmé Lalonde. Un tel état de choses n'existerait certes pas s'ils avaient consulté un expert. C'est pourquoi tout instructeur de ski insiste pour une vérification complète de l'équipement de l'élève avant de lui donner une première leçon.

L'importance de l'équipement

"Un seul petit défaut dans l'équipement dirige le skieur vers une fausse voie et l'entraîne souvent dans de mauvaises habitudes. Il est normal que tous les skieurs ne puissent suivre le cours complet, mais ils devraient cependant consulter des personnes compétentes pour les guider."

Puis, parlant des blessures, Lalonde ajouta : "Si vous faites un relevé des skieurs victimes de blessures graves, vous constaterez que plus de 95 p. 100 d'entre eux n'ont jamais suivi un seul cours. Un mauvais virage ou une malencontreuse chute peuvent s'éviter facilement si l'on met en pratique les règles élémentaires du ski."

— Quel est le pourcentage de

skieurs qui suivent présentement les cours ?

— Depuis le début de la saison, seulement 5 p. 100 des skieurs profitent des leçons. C'est un pourcentage relativement faible si l'on considère le grand nombre de nouveaux skieurs que l'on enregistre au Québec.

— Pourquoi le skieur ne sent-il pas le besoin de consulter un expert ?

— Je ne le sais pas. Je pense cependant que l'orgueil peut influencer un peu.

— Le manque d'argent ?

— Je ne crois pas que ce soit la raison. Si on est capable de trouver de l'argent pour payer le coût des monte-pentes, on peut facilement en obtenir pour défrayer des cours.

— Quelle est la blessure la plus fréquente chez les skieurs ?

— Ils se blessent presque toujours aux jambes.

— La condition de la neige joue-t-elle un rôle dans le nombre des accidents.

— Certainement, si les skis ne sont pas cirés pour la condition de la piste."

Messieurs les skieurs, si vous voulez pratiquer votre sport favori avec le maximum de sécurité, n'oubliez pas de suivre des cours d'un instructeur. Ses leçons vous éviteront bien des ennuis.

Un peu de tout, un peu partout

● Les arbitres de la ligue Nationale qui officient également dans la ligue Centrale ne cessent de faire l'éloge du gardien de but Rogatien Vachon, des Apollos de Houston. Si les Canadiens ne protègent pas ce jeune athlète de l'Abitibi lors de la séance de juin prochain, il est presque assuré que de nouvelles équipes du circuit Campbell réclameront ses services.

● Cette semaine, à l'occasion de la joute annuelle d'étoiles de la ligue Nationale, il y aura d'importants meetings à l'hôtel Reine-Elizabeth. Cette fièvre du hockey sera aussi forte que lors des assises annuelles. Selon les informations obtenues, Jacques Plante serait le centre d'attraction de toutes ces réunions, car pas moins de trois nouveaux clubs ont manifesté l'intention de se porter acquéreur des droits sur l'ex-vedette des Canadiens.

● Plusieurs joueurs de l'équipe nationale canadienne se sont plaints de la grandeur du vestiaire que la direction de la Canadian Arena avait mis à leur disposition. Un d'entre eux a même dit que l'équipe canadienne aurait dû recevoir le même privilège que celle du Collège Loyola lors du tournoi collégial du Centenaire, et qu'on aurait pu lui réserver le vestiaire qu'utilisent les Canadiens.

● Scotty Bowman était bien déçu de retirer les Braves de Sherbrooke de la ligue Junior du Québec. Lynn Patrick, des Blues de St. Louis, ne pouvait tout simplement plus dépenser plus d'argent pour une équipe qui ne lui donnera pas un seul hockeyeur à la fin de la saison, à cause du nouveau système du repêchage universel.

● Selon Sid Abel, le jeune ailier droit Réal Lemieux devra apprendre à contrôler son caractère trop bouillant s'il aspire à une carrière dans la ligue Nationale. Aucune équipe du circuit Campbell n'est intéressée à aligner un hockeyeur qui passe la moitié de son temps sur le banc des punitions.

● Chuck Walton, un ex-joueur des Alouettes, qui portait les couleurs des Tiger Cats de Ha-



JACQUES PLANTE
... reviendra-t-il ?

milton depuis deux ans, et qui n'avait pas signé de contrat avec cette équipe l'an dernier, tenterait d'obtenir un poste régulier avec les Lions de Detroit.

● L'ailier Hal Patterson aurait informé Ralph Sazio qu'il n'a aucunement l'intention de prendre sa retraite. Cet excellent joueur ne se serait jamais senti en aussi bonne condition physique.

● Yvan Cournoyer s'est amélioré à un tel point, à la défense, que le redoutable Paul Henderson, des Red Wings de Detroit, n'a pas lancé une seule fois vers le filet de Charlie Hodge lors du dernier match du Detroit à Montréal.

● Deux équipes féminines de hockey de Montréal ont été invitées par les dirigeants du Carnaval de Québec à donner une démonstration de leur savoir-faire au Colisée de la Vieille Capitale.

● Une rumeur circule voulant que les As juniors de Québec et les Rangers de Drummondville auraient décidé de retirer leur franchise de la ligue junior du Québec l'an prochain.

● A l'occasion du Carnaval de Saint-Louis-de-Gonzague, près de Valleyfield, on organise un grand tournoi de ballon sur glace pour les équipes de la classe "B". Cette compétition

pour le trophée O'Keefe et une bourse de \$100 se tiendra du 26 au 29 janvier. Les clubs intéressés à prendre part à ce tournoi sont priés de communiquer avec Richard Lemieux ou avec Marcel Daoust, tél. 371-0928, Saint-Louis-de-Gonzague.

● Emile Francis se réjouit du fait que Rod Seiling s'affirme de plus en plus comme arrière-garde à Baltimore. Ce jeune joueur prometteur, qui semblait perdu dans l'uniforme des Rangers, a retrouvé confiance en lui-même.

● Terry Reardon, des Clippers de Baltimore, n'aurait jamais pardonné à Doug Harvey d'avoir voulu organiser, l'an dernier, l'association des joueurs de la ligue Américaine. Ce serait là l'une des raisons indirectes du départ de Doug de Baltimore.

● Plusieurs joueurs des Bruins de Boston seraient furieux contre Ron Stewart. Ils n'auraient pas pris la déclaration que le joueur vétéran aurait faite samedi dernier, à Toronto — Stewart aurait dit que les Bruins ne voulaient pas gagner. Certains prétendent que Stewart a fait cette déclaration sur les instances de Happy Emms.

G. L.



ROGATIEN VACHON
... à son meilleur



Si ce skieur n'avait appris comment tomber, il se serait probablement brisé une jambe.

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS PAR CORRESPONDANCE

COURS DU SOIR DE TV EN COULEUR
OUVERTURE : 12 OCTOBRE

L'Institut de l'Electronique L.tée

ECOLE DE RADIO • TELEVISION • ELECTRONIQUE

5934 ST-HUBERT, Montréal 10, Qué. — Tél. 279-4388

Sans obligation, m'envoyer votre brochure gratuite

**BROCHURE
GRATUITE**

NOM

ADRESSE

VILLE

AGE TEL.

L.F.J. - 151-679



de PERSONNE à PERSONNE "Un Conseil suprême des loisirs s'impose"

L'amateurisme se gagne tous les jours de nouveaux adeptes au Québec. Ce fut un travail de longue main, car durant de nombreuses années seuls les athlètes professionnels retenaient l'at-

par Jean SEGUIN

tention de la masse chez nous. Mais il s'agit beaucoup plus, du côté amateur, d'inciter les gens à pratiquer un sport qu'à agir comme simples spectateurs. Pour nous parler de l'essor du sport amateur et de son avenir, nous avons questionné Yvan Dubois.

— Yvan Dubois, dites-nous d'abord en quoi consiste votre travail ?

— Je suis directeur du service d'éducation physique à la régionale de Duvernay. Je suis aussi président du centre d'éducation physique et de plein air EdPhy.

— En quoi consiste votre travail à la régionale de Duvernay ?

— Je suis responsable de la programmation pour 3,600 élèves en éducation physique. Quatre disciplines, soit la natation, l'athlétisme, la gymnastique, et l'initiation sportive, sont au programme pour les élèves de huitième année. On laisse tomber une discipline pour les élèves de neuvième, dixième et onzième années.

— Que voulez-vous dire par initiation sportive ?

— Il s'agit de faire connaître aux élèves quinze sports différents. Par la suite, chacun peut

choisir celui qu'il préfère et en faire une spécialité.

— On dit que vous travaillerez au pavillon de la Jeunesse à l'Expo. Est-ce un fait ?

— Le directeur général du pavillon de la Jeunesse a sollicité mes services. Il désire que j'agisse comme producteur des événements sportifs. L'offre me tente, et disons que je l'étudie fort sérieusement et que j'espère bien pouvoir l'accepter.

— Que signifie ce poste, au juste ?

— Le sport ne sera pas négligé à l'Expo. Il y aura de nombreuses manifestations au stade de l'Expo, mais il est tout à fait dans l'ordre que le pavillon de la Jeunesse ait sa propre programmation. J'ai déjà préparé un plan de travail divisé en cinq parties bien distinctes : la sensibilisation à la chose sportive, la structuration, la consultation, la programmation et l'exécution. Si j'accepte officiellement le poste, j'aurai un programme formidable et les jeunes auront l'occasion de côtoyer tous les grands noms de toutes les disciplines.

— On dit également qu'il est question de classe de neige au camp ElPhy. Y a-t-il du nouveau de ce côté ?

— C'est presque un fait accompli. La classe de neige veut dire mi-temps sportif et mi-temps pédagogique. L'expérience a été tentée avec succès en France. Les jeunes se rendent au camp et suivent leur classe durant l'avant-midi. L'après-midi, les heures sont surtout consacrées à la pratique du ski, mais aussi à celle du patinage, de la course de fond et de l'équitation. Dès cette année, nous tenterons l'expérience avec quatre ou cinq groupes de différents milieux. Je ne suis pas inquiet du résultat.

— En ce qui concerne l'éducation physique, croyez-vous qu'il y a une amélioration sensible au Québec ?

— Il y a certainement amélioration, mais nous avons encore beaucoup de chemin à parcourir. D'ailleurs, même le Gouvernement est saisi de l'importance du sport, qui est une facette essentielle de notre culture. N'y a-t-il pas déjà, à la direction générale des programmes et examens, un chef de la section de l'éducation physique et sportive ? Le mouve-



YVAN DUBOIS

"... un ministère des sports, ce serait une blague"

ment a été lancé et il fera boule de neige.

— Croyez-vous qu'un ministère du sport s'impose au Québec ?

— Un ministère des sports... mais c'est une blague. Il vaudrait beaucoup mieux profiter de l'expérience tentée dans d'autres pays, en particulier dans la République Arabe Unie de monsieur Nasser. C'est un Conseil suprême des loisirs qui s'impose, conseil qui pourrait travailler de concert avec les organismes déjà en place.

— Croyez-vous que l'ère des centres de loisirs soit dépassée ?

— Oui, assurément, et pour la bonne raison qu'aujourd'hui on a la sagesse d'ajouter des gymnases à toutes les nouvelles écoles que l'on construit. Déjà ces gymnases servent durant les heures de classe et en de hors de ces heures. Ils représentent en quelque sorte un prolongement de l'éducation sportive que les élèves reçoivent durant la semaine. Il ne faut pas oublier que les nouvelles écoles régionales ne pensent pas au sport qu'au chapitre des activités parascolaires. Il y a également les arts plastiques.

— Dites-moi, monsieur Dubois, que pensez-vous du volleyball ?

— Voilà une question à laquelle je ne m'attendais pas ! Vous voulez rire, parce que vous m'avez vu effectuer une mauvaise chute en participant à un match amical. J'ai subi une fracture à un pied, mais ce sport m'intéresse tout autant qu'avant. Je crois qu'il permet de demeurer en bonne forme physique à bien des gens qui n'ont pas le temps ou les moyens de faire du ski.

— Ne croyez-vous pas qu'au Québec l'éducation physique ne s'adresse pas à la masse ?

— C'est un fait évident. Tout le monde ne rêve que de championnats qui ne veulent rien dire. Tous les jeunes, quel que soit leur talent, ont le droit de profiter du sport pour améliorer leur santé physique et par conséquent, leur santé mentale. Il faut qu'un programme d'éducation physique dans toute la province soit préparé pour atteindre la masse. L'éducation physique demeurera un mythe si elle s'adresse seulement à une élite.

— Quelle est votre philosophie du sport ?

— Il y a un secteur important de la population qui n'a pas encore été touché par la démocratisation du sport et, surtout, par le désir de devenir un sportif actif et pratiquant. Il faut en premier lieu développer le plein air. Il est facile d'atteindre les adolescents pour le plein air, beaucoup plus que de les inviter dans un gymnase. L'adolescent retrouve son équilibre en pleine nature.

Yvan Dubois, merci. Et bonne chance si vous tentez l'aventure de l'Expo 67 !

Au tournoi mondial du hockey Qui veut aller voir l'équipe nationale ?

Vous avez suivi les péripéties de l'équipe nationale de hockey du Canada au tournoi du Centenaire et, plus récemment, au Forum, et vous êtes intéressés à aller encourager les vôtres lors des rencontres du championnat mondial à Vienne ? La chose vous est maintenant rendue facile grâce à l'initiative de la compagnie Lufthansa.

Devant l'intérêt manifesté aux différents matches de l'équipe canadienne, Lufthansa a cru bon d'apporter une innovation qui réjouira sans aucun doute des milliers d'amateurs de hockey qui, par le passé, devaient se contenter d'assister aux parties du championnat mondial par le truchement de la radio.

La compagnie d'aviation allemande a préparé un voyage de 14 jours comprenant non seulement le coût du transport aller-retour par réactif, mais également les chambres dans les hô-

tels de première catégorie, deux repas par jour, le transport de l'aéroport à l'hôtel, les frais de service, taxes et pourboires.

Il va sans dire également que vous assisterez à toutes les rencontres, si vous y tenez, puisque Lufthansa vous offre un laissez-passer vous donnant droit à une place réservée pour les 31 matches qui seront disputés à Vienne.

De plus, la ville de Vienne compte de nombreux musées, un Opéra et un nombre incalculable de cafés qu'il vous sera permis de visiter sans frais supplémentaires.

Enfin, si jamais vous êtes embêtés devant tel ou tel règlement du hockey international, vous pourrez compter sur Harry Watson, ancienne vedette des Maple Leafs de Toronto, pour vous les expliquer.

Le coût de ce voyage (tout compris) est de \$661, et les intéressés n'ont qu'à communiquer avec Lufthansa, 1250, rue Peel; téléphone : 861-2443.

Le grain de sel de nos lecteurs

Montréal, 30 décembre 1966
Monsieur le Rédacteur,

Dans sa chronique du 18 décembre dernier, Red Storey commentait le calibre de jeu de l'équipe nationale soviétique. Il prétend que les meilleurs clubs de la ligue Nationale serviraient une véritable raclée aux Russes.

Alors pourquoi les professionnels n'acceptent-ils pas le défi que leur lancent les Russes ? M. Storey estime qu'une joute entre professionnels et amateurs

abaîsserait considérablement le prestige des amateurs. Ce n'est pas si certain, car les "pros" ne gagneraient pas 15 ou 20 à 0 comme plusieurs le pensent, et c'est peut-être la ligue Nationale qui perdrait un peu de son prestige.

Si la L.N.H. est la meilleure ligue du monde, qu'est-ce qu'elle attend pour affronter les Russes ?

René Laurin,
4375, rue Papineau,
Montréal



"Tiens, mon vieux, attrape !"

BUDDY ATKINSON est un colosse de 235 livres, mais dans un match sur roulettes, il oublie que ses adversaires sont souvent beaucoup plus légers que lui. On aperçoit Atkinson appliquer un solide coup de genou à LOU DONOVAN, des Bombers de San Francisco. Ces deux joueurs prendront part à l'inauguration de "Match sur roulettes" au Forum, jeudi prochain, alors que San Francisco affrontera l'équipe d'étoiles de la ligue internationale.

FORUM

Samedi, 14 janvier à 8 h. P.M.

HOCKEY — LIGUE NATIONALE

BOSTON vs CANADIENS

Dimanche, 15 janvier à 8 h. P.M.

HOCKEY — Ligue Junior de l'Ontario

NIAGARA FALLS vs CANADIENS

PRIX : SIÈGES RESERVES : Loges, Premières et Mezzanine : \$2.00 — Amphithéâtre : \$1.50 — ADMISSION GÉNÉRALE : \$1.00 — ENFANTS : 50 cents DANS LES SECTIONS NON RESERVÉES SEULEMENT.

Billets en vente samedi matin à 10 heures aux guichets de la rue Sainte-Catherine seulement. VEUILLEZ NOTER QUE NOS GUICHETS NE SERONT PAS OUVERTS AVANT 1 HEURE DIMANCHE.

Mercredi, 18 janvier à 8 h. P.M.

HOCKEY — Joute annuelle des étoiles

ETOILES vs CANADIENS

Prix : Sièges à \$2.00 dans la terrasse et admission générale à \$1.75 et \$1.50 en vente MARDI matin à 10 heures. Admission générale à \$1.25 en vente mercredi soir à 7 heures aux guichets de la rue Saint-Luc.

PLUS DE PROBLÈMES DE STATIONNEMENT • UTILISEZ LE MÉTRO •

Artisanat

Dans un petit bar assez louche, deux messieurs discutent :

"Mon beau-frère a essayé de fabriquer une nouvelle automobile, dit l'un d'eux. Il a pris les roues d'une Ford, le radiateur d'une Chrysler, les pneus d'une Chevrolet..."

— Et qu'est-ce qu'il a eu ?
— Cinq ans, répond le premier."

LOCATION D'AUTO-NEIGE



SAMEDI et DIMANCHE toute la journée à
291, boul. Lévesque, Pt-Viau

Jours de semaine sur réservations : 667-8712

4, boul. Martin, Pt-Viau — 667-8712

à l'entrée nord-ouest du pont Viau



Cinq joueurs des Tysc Trappers de Tilburg : des Canadiens français du Québec.

Robert Gélinas nous écrit

Des Canadiens qui jouent au hockey à Tilburg, Hollande

Robert Gélinas est un jeune Montréalais de 21 ans.

En octobre dernier, il lisait une annonce dans le Petit Journal, annonce dans laquelle la Hollande invitait d'autres hockeyeurs canadiens à s'inscrire dans une équipe de ce pays.

Gélinas a soumis sa candidature, et quelques semaines plus tard on le retrouvait à Tilburg. Voici la lettre qu'il nous a fait parvenir cette semaine :

Monsieur,
Je suis le garçon qui a fait le sujet d'un reportage dans votre journal à l'occasion de mon départ pour la Hollande. Ici à Tilburg, nous sommes cinq Canadiens. Trois d'entre nous en sont à leur deuxième année.

Nous jouons sur des patinoires extérieures recouvertes d'un toit. Seules les villes de Tilburg et d'Amsterdam ont des patinoires non recouvertes.

Vous remarquerez sur la photo, de gauche à droite, Ward Laurie, de Sainte-Thérèse, Jean-Guy Labrie, de Dolbeau, Germain Bourgeois, de Sainte-Thérèse,

Edgar Gosselin, de Plessisville, et moi-même. Nous jouons tous dans la même équipe, les Tysc Trappers de Tilburg. Cette ville est située dans le sud de la Hollande.

Nous jouons contre plusieurs villes de la Hollande, de même que contre la Belgique, l'Allemagne, la France et la Tchécoslovaquie. Nous avons joué contre les champions européens, les Brno de Tchécoslovaquie, et nous avons perdu 11 à 7. C'est cette équipe qui avait vaincu les Marlboros de Toronto au compte de 8 à 2 l'an dernier. Le calibre de jeu en Europe est très difficile à juger parce que, dans chaque pays, le style est particulier.

Nous vivons une très belle expérience en Europe autant sur le plan de la vie de tous les jours que dans le domaine du hockey international. La saison, ici, prendra fin vers le 15 mars. Nous prendrons probablement de petites vacances dans le sud de l'Italie.

Merci au Petit Journal de m'avoir aidé, et mes vœux de bonne et heureuse année.

Robert Gélinas,
Tilburg,
Hollande.

A beau geste, bon gin le **Bon Gin** c'est **Beau Geste** le gros gin du Québec

UN PRODUIT DU QUÉBEC

par les Distillateurs du Québec Ltée, Valleyfield.

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

ENTREZ AU SERVICE d'une SOCIÉTÉ DYNAMIQUE

Nous comptons présentement un personnel de 5,200 employés et 1967 verra l'augmentation continue de nos cadres.

Si vous désirez faire partie d'une entreprise qui offre vraiment des avantages au-dessus de la moyenne, nous cherchons du personnel compétent pour nos ateliers.

OPERATEURS DE RECTIFIEUSES
(internes et externes)

OPERATEURS DE MACHINES

A AFFUTER LES FRAISES

OPERATEURS DE TOURS

INSPECTEURS D'OUTILLAGE

Toutes ces fonctions exigent l'habileté de mettre en station et de travailler avec des tolérances bien serrées.

- EXCELLENTS SALAIRES
- BONNES CHANCES D'AVANCEMENT
- ASSURANCE-GROUPE ET PLAN DE RETRAITE
- CANTINE POUR LE PERSONNEL

Présentez-vous au Bureau de l'emploi

United Aircraft
OF CANADA LIMITED

1000, boul. Marie-Victorin,
Ville Jacques-Cartier, Québec

Notre bureau d'emploi est ouvert jusqu'à 8 h. 30 les mardis, mercredis et jeudis soir

ARRÊTEZ de FUMER avec

FUMEX

Réduisez la consommation de tabac ou éliminez-en l'habitude complètement.

Prenez une dragée de FUMEX en vous levant et une après chaque repas. Puis pendant 2 à 4 heures le fait de fumer produira un goût désagréable.

Votre propre désir d'arrêter de fumer sera renforcé et bientôt vous ne serez plus l'esclave du tabac.

DEMANDEZ FUMEX A VOTRE PHARMACIEN



Tous les dimanches soir, ces dames délaissent leur cuisine et tentent d'imiter les Stan Mikita et Bobby Hull.

Les femmes sujettes au repêchage?

L'AHAQ a enrôlé une ligue féminine

par Pierre Nadon

Championne ou pas, une joueuse de hockey pourra dorénavant faire valoir ses droits devant l'Association de hockey amateur du Québec. Il en sera de même pour le directeur d'une équipe qui songerait un jour ou l'autre à échanger ou vendre une de ses... joueuses.

Le monde du sport n'a certes pas échappé à l'invasion féminine. Ce qui dépassait autrefois la fiction est aujourd'hui devenu réalité et nous pouvons maintenant applaudir les exploits des joueuses de hockey au même titre que ceux de leurs confrères des ligues mineures ou professionnelles.

Depuis deux ans nous avons assisté à la naissance de ligues féminines de hockey, mais jamais nous nous sommes demandé si elles avaient une organisation potable. Sans jeter la première pierre à qui que ce soit, nous étions assurés

qu'il y avait un manque de sérieux de ce côté. Nous croyions que ces joveuses prenaient la situation à la légère et ne songeaient qu'à leur divertissement.

Mal nous en prit toutefois, puisque ces demoiselles ont fondé leur avenir sur une base solide; elles se sont affiliées à l'AHAQ.

Des maris arbitres

"Nous avions commis trop d'erreurs à notre première saison et c'est dans le but de les éviter que nous avons pris la décision de nous associer à l'organisation québécoise", nous a expliqué Mlle Lucille Léonard, fondatrice de la ligue des As, qui présente 15 programmes dominicaux à l'aréna Marquette.

Mlle Léonard relate également que l'AHAQ les a beaucoup aidées dans l'établissement des règlements du circuit, un point fort controversé lors de la première campagne.

"Nous avons connu plusieurs ennuis avec les arbitres. Il faut dire aussi que le poste était au-

paravant réservé aux maris de certaines de nos joueuses, ce qui donnait lieu à des scènes cocasses en différentes occasions. La situation est renversée à l'heure actuelle, même s'il a fallu un certain temps aux arbitres de l'association avant de comprendre que notre ligue était sérieuse."

Une des raisons majeures de cette affiliation, c'est le départ d'un instructeur qui a pris sur lui de former un deuxième circuit du genre en retenant les services de deux équipes de la ligue des As.

"Le geste que nous avons posé assure aux membres des équipes la protection voulue et il nous est de ce fait permis de vendre le contrat d'une joueuse comme on le fait chez les juniors. En plus d'apporter un certain cachet à notre organisation, notre affiliation laisse présager un avenir très prometteur pour les ligues féminines."

Où est l'aile droite?

Malgré tout le sérieux qu'on lui connaît, ce circuit féminin a tout de même vu des situations comiques. Il arrive à plusieurs reprises qu'une épouse doive faire appel à son mari ou à une gardienne pour pouvoir se divertir sans songer aux problèmes que pourraient lui apporter ses enfants durant ces quelques heures.

Mieux encore, les cris de "Vas-y maman" se font de moins en moins rares à l'aréna Marquette, les enfants occupant plusieurs sièges des minuscules gradins.

N'allez surtout pas croire que les époux de ces dames n'approuvent pas ce genre d'exercice, puisqu'un récent sondage a permis aux dirigeants du circuit d'évaluer l'enthousiasme des hommes. Ces derniers ne se plaignent nullement.

Si toutefois vous voulez que la vôtre en fasse autant, assurez-vous d'abord qu'elle connaisse les différentes positions. On raconte, en effet, qu'une excellente patineuse s'est présentée au début de la saison et qu'elle ignorait tout des postes de défenseurs, d'ailiers ou de centre. Lorsqu'on l'a avisée qu'elle s'alignerait à l'aile droite, elle a naïvement demandé à son instructeur de lui montrer le poste sur la patinoire.

Les chiffres du hockey

(Parties du mercredi 11 janvier incluses)

Les résultats de la semaine

Samedi, 7 janvier	Détroit (3) vs Canadiens (4)
Samedi, 7 janvier	Boston (2) vs Toronto (5)
Dimanche, 8 janvier	Canadiens (1) vs Rangers (2)
Dimanche, 8 janvier	Toronto (1) vs Détroit (3)
Dimanche, 8 janvier	Boston (3) vs Chicago (1)
Mercredi, 11 janvier	Toronto (2) vs Canadiens (1)
Mercredi, 11 janvier	Détroit (1) vs Chicago (6)

La semaine à venir

Samedi, 14 janvier	Boston vs Canadiens
Samedi, 14 janvier	Détroit vs Toronto
Samedi, 14 janvier	Rangers vs Chicago
Dimanche, 15 janvier	Canadiens vs Boston
Dimanche, 15 janvier	Toronto vs Chicago
Dimanche, 15 janvier	Rangers vs Détroit
Mercredi, 18 janvier	Joute d'étoiles au Forum
Jeudi, 19 janvier	Toronto vs Détroit
Jeudi, 19 janvier	Chicago vs Boston

Le classement

	J	2G	P	N	Bp	Bc	Pts
Rangers	36	18	11	7	104	82	43
Chicago	34	19	10	5	121	87	43
Toronto	35	16	11	8	94	94	40
Canadiens	34	15	15	4	85	82	34
Détroit	36	12	21	3	101	122	27
Boston	35	8	20	7	86	124	23

Dans les buts

	Pj	Min.	Bc	Bl	Moy.
Ed Giacomin, Rangers	35	2041	73	4	2.15
But dans filet désert (Giacomin)			1		
Cesare Maniago, Rangers	3	119	8	0	4.04
Total :	36	2160	82	4	2.28

Charlie Hodge, Canadiens	23	1340	48	3	2.14
Lorne Worsley, Canadiens	13	700	34	1	2.91
Total :	34	2040	82	4	2.41

Glenn Hall, Chicago	18	962	38	1	2.37
Denis DeJordy, Chicago	18	1078	49	0	2.72
Total :	34	2040	87	1	2.55

Terry Sawchuk, Toronto	14	730	29	0	2.38
Johnny Bower, Toronto	11	590	25	1	2.54
But dans filet désert (Bower)			1		
Bruce Gamble, Toronto	12	605	27	0	2.67
Gary Smith, Toronto	2	115	7	0	3.63
Al Smith, Toronto	1	60	5	0	5.00
Total :	35	2100	94	1	2.68

Roger Crozier, Détroit	30	1753	100	4	3.42
Hank Bassen, Détroit	6	287	16	0	3.35
George Gardner, Détroit	2	120	6	0	3.00

Gerry Cheevers, Boston	20	1178	65	1	3.31
Ed Johnston, Boston	15	756	47	0	3.73
Bernie Parent, Boston	3	166	11	0	3.97
But dans filet désert (Parent)			1		
Total :	35	2100	124	1	3.54

Les compteurs

	B	A	Pts			
Mikita, Chi.	17	36	53	Orr, Bost.	7	11 18
Wharram, Chi.	19	18	37	Murphy, Bost.	6	12 18
Rousseau, Can.	9	25	34	Stewart, Bost.	9	8 17
Goyette, Ran.	4	29	33	Bathgate, Dét.	6	11 17
Ullman, Dét.	13	20	33	Backstrom, Can.	5	12 17
B. Hull, Chi.	22	11	33	Cournoyer, Can.	14	3 17
Howe, Dét.	13	19	32	Larose, Can.	10	6 16
Gilbert, Ran.	20	11	31	Armstrong, Tor.	4	12 16
Geoffrion, Ran.	11	16	27	Nesterenko, Chi.	5	11 16
Marshall, Ran.	15	11	26	Hodge, Chi.	4	11 15
Martin, Bost.	10	16	26	Bergman, Dét.	0	15 15
Delvechio, Dét.	8	18	26	Bucyk, Bost.	6	8 14
Keon, Tor.	8	17	25	Provost, Can.	6	8 14
Pilote, Chi.	4	21	25	Shack, Tor.	6	8 14
D. Hull, Chi.	13	11	24	Pulford, Tor.	6	8 14
Kelly, Tor.	8	16	24	Ferguson, Can.	4	10 14
Ellis, Tor.	12	12	24	Schock, Bost.	7	6 13
Mohs, Chi.	9	14	23	Oliver, Bost.	3	10 13
Maki, Chi.	4	19	23	Laperrière, Can.	0	13 13
Connelly, Bost.	10	12	22	Conacher, Tor.	8	4 12
Nevin, Ran.	9	13	22	Pappin, Tor.	8	4 12
Howell, Ran.	7	15	22	Duff, Can.	6	6 12
Hampson, Dét.	8	13	21	Green, Bost.	5	7 12
Richard, Can.	8	13	21	Béliveau, Can.	4	8 12
Hadfield, Ran.	6	15	21	Stapleton, Chi.	2	10 12
Kurtenbach, Ran.	6	15	21	Boivin, Dét.	3	9 12
Mahovich, Tor.	11	9	20	Jarrett, Chi.	2	10 12
McKenzie, Bost.	10	10	20	Douglas, Tor.	2	10 12
Fleming, Ran.	9	11	20	Westfall, Bost.	4	7 11
Esposito, Chi.	8	12	20	J.-C. Tremblay, Can.	2	9 11
Jeffrey, Tor.	7	13	20	Brenneman, Tor.	6	4 10
Ingarfield, Ran.	7	13	20	Van Impe, Chi.	6	4 10
Henderson, Dét.	12	7	19	Boyer, Chi.	4	5 9
Prentice, Dét.	9	10	19	Balon, Can.	5	3 8
MacGregor, Dét.	9	9	18	MacDonald, Dét.	3	5 8
				Stemkowski, Tor.	3	5 8
				Tremblay, Can.	3	5 8



Visitez **LATIMER**
pour la **MEILLEURE**
TRANSACTION

sur une **1967**

• FORD • MUSTANG
• FALCON • THUNDERBIRD

Prix défiant toute concurrence basé sur le service garanti de Latimer

LATIMER

1953 ouest, rue Ste-Catherine

Tél. 937-9311



Les gens qui aiment vraiment profiter de la vie roulent en Pontiac. Ils savent en effet qu'aucune voiture n'offre autant de perfectionnements et ne peut être aussi remarquablement équipée que la Pontiac. Vous pouvez personnaliser votre Pontiac avec un magnétophone stéréophonique, un climatiseur à réglage automatique de température, des phares de virage, le verrouillage télécommandé des portes, un siège à dossier inclinable, un volant inclinable, des servo-freins, une commande automatique de vitesse, et bien d'autres choses encore. Demandez. Pontiac fournira ce que vous désirez. Aux gens à la page, Pontiac offre le véritable plaisir de conduire. Roulez Pontiac.



Le moteur standard de la Grande Parisienne est le puissant, nerveux et racé V8 Strato-Flash de 195 CV. Sur demande, on peut se procurer un V8 de 275, 325 ou 385 CV. La pièce à deux capuchons représentée ici est le réservoir—pour ainsi dire le cœur—du système de freinage à deux maîtres-cylindres.



Vue de l'avant, vue de l'arrière, la Grande Parisienne est toujours aussi étonnamment belle. Le revêtement de pavillon en vinyle lui confère un cachet de grande élégance. La Pontiac apporte le luxe à un prix très raisonnable. A propos, vous êtes-vous renseigné récemment sur le prix d'une Pontiac?



Les somptueux intérieurs comportent plusieurs dispositifs de sécurité montés en équipement standard, entre autres la colonne de direction amortissante mise au point par GM, les enrouleurs de ceinture au siège avant, le tableau de bord rembourré, le verrouillage de sécurité des portes, les pare-soleil rembourrés, et bien d'autres encore.

Soyez à la page... à prix raisonnable

Roulez Pontiac



Le sedan sport Pontiac Grande Parisienne avec revêtement de pavillon (fourni sur demande).

GARANTIE PONTIAC 1967

- ① Garantie de 24 mois/24,000 milles de toute la voiture.
- ② Garantie de 5 ans/50,000 milles du groupe motopropulseur.
- ③ Garantie de 5 ans/50,000 milles de la direction, de la suspension (avant et arrière) et des roues.

Pour tous renseignements, consultez le concessionnaire Pontiac.

VENDEURS AUTORISÉS "PONTIAC" DE LA RÉGION MÉTROPOLITAINE :

OMER BARRE VERDUN LIMITEE,
5967, av. Verdun,
Verdun — 768-2551

MONTREAL BUICK LTD.,
4026 ouest, rue Ste-Catherine
937-6342

SANQUINET AUTOMOBILE LTEE,
1965, rue Lafontaine
524-3761

VAILLANCOURT PONTIAC BUICK LTEE,
375, boul. Labelle,
Chomedey — 681-2533

PARKWAY PONTIAC LTD.,
3500 ouest, rue Jean-Talon
739-2291

WILHELMY AUTOMOBILES LTEE,
4833, boul. St-Laurent
288-6186

ABIAS PEPIN AUTOMOBILES LTEE,
155 ouest, rue St-Charles,
Longueuil — 674-4924

ROCHELEAU AUTOMOBILE LTEE,
11251 est, rue Notre-Dame
645-1651

GARAGE BERTRAND LIMITEE,
15538 ouest, boul. Gouin — 676-3961
Ste-Genève-de-Pierrefonds

BOULEVARD PONTIAC BUICK LTEE,
7065, boul. St-Laurent
279-7221

JARRY AUTOMOBILE INC.,
1069, boul. des Laurentides,
Pont-Viau — 649-2681

HARLAND AUTOMOBILE LTEE,
955, boul. Montréal-Toronto,
Rond-Point de Dorval — 631-2051

Le 15 JANVIER, ne manquez pas de regarder le match de football SUPER BOWL GAME NFL-AFL. VOUS TROUVEREZ les DATES, HEURES et CANAUX au programme de télévision de votre région.



LE DERNIER MOT...

à Jean-Paul Desbiens

Q. — 1) Quelle est la joute où il y a eu le moins de hors-jeu, dans une période ? 2) Y a-t-il un joueur de hockey qui a marqué plus de 3 buts dans une période ? Donnez-moi le nom de l'équipe. 3) Quel est le record de blanchissages consécutifs pour un gardien de but, et quelle est l'équipe à laquelle il appartenait ? 4) Quel est le joueur le plus jeune qui passa à la ligue Nationale ? 5) Donnez-moi une brève biographie de Robert Rousseau, depuis ses débuts dans le hockey. 6) Faites une comparaison entre Maurice Richard et Bobby Hull. 7) Combien de buts les frères Richard, Maurice et Henri, comptèrent-ils ensemble ? 8) Par qui fut compté le premier but dans la ligue Nationale depuis qu'elle existe ? 9) Dans toute l'histoire du hockey, quel est le joueur qui a été le mieux payé ? 10) En quelle année fut fondée la ligue Nationale de hockey, et qui fut son premier président ?

Gilles BLAIS,
9258, 16e Ave,
St-Michel.

R. — 1) Il n'y a pas de statistique à ce sujet. 2) Les joueurs qui ont compté quatre buts dans une période sont : Busher Jackson, du Toronto, le 20 novembre 1934, à St-Louis, dans la troisième période; Max Bentley, du Chicago, le 28 janvier 1943, à Chicago, à la troisième période.

3) Le record de blanchissages consécutifs pour un gardien de but appartient à Alex Connell, des Sénateurs d'Ottawa, en 1927-28, avec 6 parties.

4) Harry Lumley n'avait que 17 ans à sa première partie avec Detroit.

5) Robert Rousseau est né à Montréal le 26 juillet 1940, mesure 5 pieds 10 pouces, pèse 165 livres. Son dernier club amateur fut le Canadien junior. Il devint professionnel en 1958-59 avec Rochester. En 1960-61, il se joignit aux Canadiens. Son record avec le club est de 108 buts, 158 assistances, 123 minutes de punitions, sans tenir compte de sa fiche de cette saison.

6) Maurice Richard a terminé sa carrière avec 544 buts. Bobby Hull qui n'a pas mis fin à sa carrière, il en est à sa 10e saison dans la L.N.H. avait 333 buts à son actif avant le début de l'année.

7) Maurice et Henri Richard ont ensemble un total de 894 buts, y compris les buts dans les séries.

8) Si je considère que les Canadiens est le plus vieux club de la ligue Nationale puisqu'il existait bien avant que la ligue actuelle ne soit fondée, le 22 novembre 1917, la première partie jouée par les Canadiens eut lieu le 5 janvier 1910, à l'Aréna du Jubilé contre le club Cobalt. Les Canadiens, qui étaient dirigés par Jack Laviolette, l'emportèrent par 7 à 6. L'honneur revient à Edouard "Newsy" Lalonde d'avoir compté le premier but dans l'histoire du club.

9) Les clubs ne fournissent pas de renseignements au sujet des salaires.

10) La ligue Nationale fut fondée le 22 novembre 1917. Le premier président fut Frank Calder.

Q. — 1) Quel fut le plus long botté de la ligue Américaine de football, et qui l'a fait ? 2) Pendant combien d'années Toe Blake a-t-il joué pour les Canadiens ? 3) En quelle année Marcel Bonin a-t-il pris sa



NEWSY LALONDE
... le premier but des
Canadiens

retraite ? 4) Quels ont été les finalistes de la coupe Grey en 1953 ? 5) La recrue de l'année dans la section Est et Ouest de la ligue Canadienne. 6) Le meilleur passeur pour l'Est. 7) Le meilleur intercepteur de passes pour l'Est. 8) Le meilleur recouvreur de botté pour l'Ouest. Gilles TREMBLAY
5682, Durocher,
Montréal.

1) Le plus long botté de la ligue Américaine de football a été fait par Bruce Gossett, des Rams de Los Angeles.

2) Toe Blake a joué 13 saisons, de 1935-36 à 1947-48.

3) Marcel Bonin a pris sa retraite en 1961-62.

4) Les finalistes pour la coupe Grey en 1953 : Winnipeg 6, Hamilton 12.

5) La recrue de l'année dans l'Ouest, Gary Lefebvre, du Edmonton; dans l'Est, Mike Wicklum, du Toronto.

6) Le meilleur passeur pour l'Est, Russ Jackson, du Ottawa.

7) Le meilleur intercepteur de passes pour l'Est, Joe Poirier.

8) Le meilleur recouvreur de bottés pour l'Ouest, Norm Fieldgate, des Lions de Vancouver.

Q. — Quels sont les dix plus grands marqueurs de la ligue Nationale de hockey ? 2) Où puis-je trouver une photo de Maurice Richard ?

Marcel LESSARD,
476 Montfort,
Jonquière, P. Q.

R. — 1) Gordie Howe, Detroit, 631 buts; Maurice Richard, 544 buts; Jean Béliveau, 391 buts; Bernard Geoffrion, Canadiens, N. Y. Rangers, 380 buts; Ted Lindsay, Detroit, Chicago, 379 buts; Bobby Hull, Chicago, 331 buts; Nels Stewart, Maroons, Boston, N. Y. Americans, 324 buts; Alex Delvecchio, Detroit, 318 buts; Andy Bathgate, N. Y. Rangers, Toronto, Detroit, 311 buts; Norm Ullman, Detroit, 276 buts. 2) Pour obtenir une photo de Maurice Richard, écrivez à Camil Desroches, 2313 ouest, Sainte-Catherine, Montréal.

Q. — 1) Pourriez-vous me dire pourquoi on dit que Tommy William est le seul joueur américain, alors que plusieurs joueurs du Boston, Detroit, Chi-

cago, New York sont nés aux Etats-Unis ? 2) Je désirerais savoir l'adresse de la ligue Nationale. 3) Où pourrais-je me procurer une biographie de Georges Vézina ? 4) Quel est le gardien de but qui a récolté le plus de blanchissages dans sa carrière ?

Michel LEFEBVRE,
1018, rue Gifford,
Montréal.

R. — 1) C'est faux, Tommy William ne fut pas le seul joueur américain à avoir joué dans la ligue Nationale. Il y a eu entre autres : Frank Brimsek, Douglas Robert, de Detroit; Wayne Hicks, d'Aberdeen, Wash.; Gerry Foley de Ware, Mass.; Abner Fielder, de Pottlach, Idaho.

2) La ligue Nationale de hockey, 922, Edifice Sun Life, Montréal.

3) Georges Vézina, le meilleur gardien de but que le hockey ait jamais connu, a été pendant 18 ans avec les Canadiens. Il s'était joint aux Canadiens en 1908. Il fut découvert par Joe Cattarinich au cours d'une partie d'exhibition à Chicoutimi. Pour le compte du syndicat Cattarinich-Dandurand-Letourneau, il a commencé sa carrière comme professionnel à un salaire de \$800 pour la saison. Il gagnait \$6,000 à sa dernière année. Vézina joua sa première partie professionnelle le 31 décembre 1910, contre le club Ottawa, et son dernier match fut contre Pittsburgh au Forum de Montréal, le 28 novembre 1925. Il prit part en tout à 373 parties consécutives, avec un total de 1,295 buts comptés contre lui, soit une moyenne de 3.49 par partie. Vézina est décédé à l'âge de 38 ans. Il fut pour le hockey ce que l'immortel Christy Mathewson fut pour le baseball.

4) Le gardien de but qui a réussi le plus de blanchissages durant sa carrière, soit en 16 ans, est Terry Sawchuk avec Detroit, Boston et Toronto : 98 blanchissages.

Q. — 1) Je désirerais savoir quel fut le premier club de baseball majeur qui s'entraîna dans le sud des Etats-Unis. 2) Quel fut la première victoire de John Surtees en 1966 ?

Réjean LAPIERRE,
rue Jean-Talon,
Montréal.

R. — 1) Chicago et Cincinnati furent les premiers clubs des ligues majeures à se rendre à un camp d'entraînement, à La Nouvelle-Orléans, en 1870. Les Senators de Washington s'entraînèrent en Floride en 1888.

2) John Surtees a remporté sa première victoire en 1966, le 1er mai, à Syracuse, avec une Ferrari.

Q. — Quelle est l'adresse des six clubs de la ligue Nationale de hockey ?

Pierre LETOURNEAU,
455, Lacharité,
LaSalle, P. Q.

R. — Boston Hockey Club, 150, Causeway Street, Boston, Mass.; Chicago Hockey Club, 1800 W., Madison Street, Chicago, Ill.; Detroit Hockey Club, Olympia Stadium, 5920, Grand River at McGraw, Detroit, Mich.; Club de hockey Canadiens, 2313 ouest, rue Sainte-Catherine, Montréal; New York Rangers Hockey Club, Madison Square Garden, 307 West, 49th Street, New York; Toronto Maple Leafs, Maple Leaf Garden Limited, 60, Carlton Street, Toronto, Ont.



ARTHUR JONES veut rencontrer Carlos Ortiz dans un match pour le championnat mondial.

Arthur Jones à New York

"Il ne me reste plus rien à conquérir au Canada"

par Pierre Nadon

Le moins que l'on puisse dire d'Arthur Jones, c'est qu'il ne manque pas d'ambition. Le jeune pugiliste, qui portait fièrement les couleurs du club Etoile, a décidé qu'il n'avait plus rien à gagner au Canada et il s'est envolé vers New York, où il s'entraîne depuis déjà quelques mois afin de passer dans les rangs professionnels et déclasser Carlos Ortiz, champion mondial des poids légers.

Arthur Jones est le frère de Ronald. Ce dernier, qui, on s'en souvient, a mis fin à sa carrière professionnelle après avoir remplacé Sugar Ray Robinson dans un match l'opposant à Wilf Greaves, remportait l'an dernier le championnat amateur du Canada dans la classe des 147 livres pour ensuite aller représenter notre pays aux Jeux de l'Empire à la Jamaïque.

"J'ai été couronné champion canadien de cette catégorie malgré le fait que je ne pesais que 139 livres, déclare-t-il. On a voulu donner plus de chance à George Graham, et ce dernier n'a rien fait qui vaille, tandis que je l'emportais dans ma catégorie contre l'ancien champion des 156 livres."

Pas d'adversaire

Arthur n'a, par la suite, mérité aucune médaille aux Jeux de l'Empire, et c'est à son retour qu'il a songé à se rendre à New York poursuivre un entraînement intensif afin de se joindre aux professionnels.

"Je suis champion des Golden Gloves, champion du Canada. Je n'ai plus rien à gagner ici. Il n'y a tout simplement plus de compétition", avait-il déclaré avant son départ.

Jones a mis toute sa confian-

ce en Al Smith, l'entraîneur qui a créé Sugar Ray Robinson, l'ancien champion des poids moyens et des poids moyens, qui faillit également devenir champion des mi-lourds.

"Bien que je me sente seul dans une ville comme New York, je n'ai pas à me plaindre, nous a révélé Arthur. Je m'entraîne trois heures par jour et j'apprends énormément de choses avec Smith. Il m'a conseillé de me faire un nom chez les amateurs, aux Etats-Unis, avant de m'attaquer aux professionnels."

Le jeune Montréalais a suivi ce conseil à la lettre et il est devenu une figure fort populaire dans les arènes new-yorkaises. Il a déjà remporté six victoires en autant de combats, et l'on n'a pas tardé à lui donner le surnom de "Killer". De plus, il a paru à la télévision à deux reprises. On songe maintenant à le faire participer aux Golden Gloves.

Faire honneur au Canada

L'histoire ne s'arrête pas là, toutefois, puisque Jones entend conquérir la célébrité chez les professionnels.

"Un seul Canadien, Tommy Burns, a réussi à nous faire honneur en décrochant un championnat mondial; je ne vois pas pourquoi je ne deviendrais pas le second à le faire", a-t-il déclaré.

"Mon premier objectif est de disposer de Fernand Simard, le présent champion poids léger junior du Canada, pour ensuite m'attaquer à Carlos Ortiz, titulaire mondial dans cette catégorie."

C'est pourquoi Arthur Jones a refusé de participer aux Jeux Panaméricains qui seront disputés à Winnipeg au mois d'août, en plus de délaisser la boxe amateur au Canada.

Attention, hommes à chevaux, vous devez penser au lendemain!

Dans quelques jours, le 18 janvier plus précisément, les propriétaires, entraîneurs et conducteurs des courses sous harnais éliront un nouveau conseil d'administration au sein de l'Association des hommes à chevaux unis du Québec. Pour ces messieurs, cette journée est beaucoup plus importante que les gens peuvent le croire. Cet organisme, ou ce groupement, appelez-le comme vous le voulez, représente le trait d'union entre les hommes à chevaux et les dirigeants des pistes de courses.

Devant l'essor que connaissent les courses dans tous les coins de la province, il va falloir que tous les membres se mettent dans la tête de prendre plus au sérieux le rôle que doit jouer leur association dans la promotion de leur sport. Si, dans certains milieux, on considère leur groupement comme un groupement de deuxième ordre, ce n'est pas seulement la faute des dirigeants mais aussi de la majorité des membres.

Malheureusement, jusqu'à aujourd'hui, on a trop pris à la légère cette élection annuelle. Pour un très grand nombre, cette journée a toujours été considérée plus comme une fête de réjouissances que comme un jour de scrutin. Messieurs, le temps est venu pour vous de mettre plus de sérieux dans votre mouvement. Si vous ne réagissez pas dès maintenant, vous pourriez bien le regretter plus tard.

Par le passé, nous avons entendu de part et d'autre de nombreuses critiques à l'égard de la direction de l'Association. Certaines n'étaient peut-être pas justifiées, mais il y en avait beaucoup de justifiables.

Mercredi prochain, il vous appartiendra de dire si, oui ou non, le présent conseil mérite votre confiance. N'oubliez pas que, le lendemain, il sera trop tard pour réagir, car vous aurez alors élu la direction que vous avez voulue.

De l'inertie au sein de l'organisation

Ce 18 janvier ne devrait pas être seulement une journée d'élection. Elle devrait également permettre à tous les membres de préparer une nouvelle structure de l'organisme. Jusqu'à présent, l'Association a très peu fait pour redorer son blason. Sur ce point, elle en a beaucoup à apprendre. Au lieu de critiquer inutilement, que l'on commence à mettre de l'ordre dans sa propre boutique.

Nous ne voulons critiquer personne, mais, l'an dernier, nous croyions que les agissements de deux personnages, qui occupent les postes les plus importants au sein du conseil de cette dite association, n'auraient pas été conformes au bon sens.

Dans une enquête au sujet de l'âge de l'ambleur Mr. Eton, le président actuel, M. Léon Martel, a complètement manqué à son devoir en voulant forcer un citoyen à signer une déclaration attestant que le coursier de Gilles Lachance était plus âgé que le confirmait son certificat. Au lieu d'agir comme simple témoin dans cette cause, il a fait preuve de partialité. Ne serait-il pas temps, avant l'élection, de savoir ce qui l'a poussé à agir de la sorte? Aurait-il une raison que personne ne connaît?

Et que penser du secrétaire Sébastien Brisson qui a passé la majorité de son temps à la piste de Saratoga alors que son devoir exigeait qu'il soit à la disposition constante des membres? Il a certes le droit de gagner sa vie où ça lui plaît, mais il ne peut absolument pas agir ainsi après s'être engagé devant les hommes à chevaux à les servir en tout temps.

Les cartes sur la table

Si les hommes à chevaux désirent que de tels états de choses ne se reproduisent plus, il serait certainement préférable qu'ils mettent les cartes sur la table avant la prochaine élection. Devant l'importance dont jouissent les courses sous harnais au Québec, il ne faut plus jouer à la cachette ou à l'hypocrisie. La franchise et la sincérité peuvent régler bien des problèmes!

Pourquoi les gens des courses sous harnais jaloussent-ils les coureurs? Est-ce une situation normale ou anormale?

Pour répondre à cette question, il ne faut pas chercher midi à quatorze heures. L'organisation des coureurs est sérieuse, tandis que celle des courses sous harnais manque trop souvent de dynamisme. Elle possède dans ses mains tous les instruments pour prouver sa supériorité sur l'organisation des coureurs. Elle n'y arrivera cependant jamais tant et aussi longtemps que l'on ne mettra pas à sa tête des personnes plus soucieuses de faire passer le bien général avant l'intérêt particulier.

GUS LACOMBE

Morissette et Charpentier : \$15,392... et c'est pas fini!

Il appert que c'est par accident que Jean-Paul Charpentier et André Morissette ont uni leurs efforts en vue de l'émission "Télé-Quilles". Si tel est le cas, l'incident s'est métamorphosé en désastre pour les participants des 13 dernières semaines, qui sont tous retournés à domicile avec leur petit bonheur.

En plus d'avoir empoché la jolie somme de \$15,392 pour leurs dix-huit victoires consécutives, Charpentier et Morissette détiennent maintenant 56 records sur un total possible de 75. Ces marques, il va sans dire, ne sont pas toutes aussi enviables les unes que les autres, mais plusieurs d'entre elles sont bien loin d'être effacées.

Les champions de cette populaire série du réalisateur Jean Péloquin ne devraient toutefois pas avoir la tâche facile dimanche après-midi, alors qu'ils s'attaqueront à André Wilky, deux fois champion à l'émission, et Noël Thériault.

L'équipe victorieuse dans cette rencontre se mesurera la semaine suivante à Gaston Hamelin et André Berthiaume.

"L'Heure des quilles" à 2 heures

Fier d'une victoire sur le gaucher Jacques Filion, le jeune quilleur de 19 ans Simon Setton fera face à Pierre Boyer dans le premier match de l'émission "L'Heure des quilles" qui sera présentée sur le petit écran à compter de 2 heures plutôt qu'à 5 h. 30.

Dans la deuxième rencontre, Rodrigue Tremblay, de la région du Lac-Saint-Jean, en viendra aux prises avec le vainqueur du match Setton-Boyer, tandis que l'engagement final nous fera connaître les talents de Denis Roy, de Valleyfield.

Hockey junior

LIGUE DE L'ONTARIO

Dimanche 15 janvier : Niagara Falls vs Canadiens; Kitchener vs St. Catharines; Oshawa vs Toronto; Hamilton vs Peterborough.

Mardi 17 janvier : Toronto vs London.

Mercredi 18 janvier : Niagara Falls vs Oshawa.

Jeudi 19 janvier : St. Catharines vs Hamilton; Kitchener vs Peterborough.

Vendredi 20 janvier : London vs Niagara Falls; St. Catharines vs Toronto.

LIGUE DU QUEBEC

Dimanche 15 janvier : Québec vs Sherbrooke; Shawinigan vs Sorel; Drummondville vs Thetford Mines.

Mardi 17 janvier : Shawinigan vs Drummondville; Thetford Mines vs Trois-Rivières.

Jeudi 19 janvier : Drummondville vs Shawinigan; Sorel vs Québec; Trois-Rivières vs Sherbrooke.

Vendredi 20 janvier : Québec vs Thetford-Mines.

LIGUE METROPOLITAINE

Dimanche 15 janvier : Verdun vs St-Jérôme; Lachine vs Rosemont; National vs Montréal-Nord.

Lundi 16 janvier : St-Jérôme vs Laval.

Mardi 17 janvier : Rosemont vs Verdun; Laval vs Lachine; Montréal-Nord vs St-Jérôme.

Jeudi 19 janvier : Rosemont vs Montréal-Nord.

Vendredi 20 janvier : Verdun vs Rosemont.

GRANDE Vente DE FIN D'ANNÉE



Complets prêts à porter

Prix régulier \$115

vente { \$49
\$59
\$69

Complets faits sur mesure

Prix régulier \$115

2 pour \$150

VENTE \$79

20% à 30%
de réduction

sur la mercerie et vêtements sport

MONSIEUR, EXIGEZ UN VÊTEMENT PORTANT

la griffe

Casavant
& THIBODEAU LTÉE

Le Summum de l'Élégance
Masculine à Montréal

2522 EST, RUE BEAUBIEN

TEL. 721-5050

Les sports en revue

par Jean Séguin

Les Packers par 13 points

Les connaisseurs de football aux États-Unis prétendent que les Packers de Green Bay ne feront qu'une bouchée des Chiefs de Kansas City dans le "super bowl" du football professionnel. On accepte mal que la ligue Américaine ait pu, en six ans, s'affirmer comme une ligue vraiment majeure.

Je ne crois pas que Kansas City puisse l'emporter, et la principale raison c'est que les Chiefs n'ont jamais rencontré dans la ligue Américaine une opposition semblable à celle que leur fourniront les Packers.

Mais le match pourrait être serré. Les joueurs du Green Bay ne voudront pas laisser passer l'occasion de gagner rapidement \$15,000 et seront prudents. Et la défense du Green Bay n'a pas son égale dans le football. C'est elle surtout qui fera toute la différence.

A cause de cette défense et de celle du Kansas City, qui est moins solide, je prévois un triomphe des Packers de Green Bay par une marge d'au moins treize points.

Le football majeur

Certains gens à Montréal sont en guerre contre le football professionnel américain. On prétend qu'en le faisant connaître on nuit au football mineur canadien. En somme, on voudrait priver les fervents de ce sport de ce qu'il y a de mieux en Amérique.

Il est ridicule d'agir ainsi comme une autruche et de ne pas vouloir se rendre à l'évidence. Cette attitude négative diminue en quelque sorte Montréal, qui se veut une grande ville, et qui ne mérite rien de moins que du sport majeur, tant au football qu'au hockey.

Si, il y a quelques années, Montréal avait pu obtenir un club majeur de baseball, ces mêmes gens s'y seraient probablement opposés parce que cela aurait signifié la disparition des Royaux, un club mineur.

Je n'ai rien contre le football canadien, mais nos clubs ont des croûtes à manger avant de fournir un spectacle comparable à celui que l'on trouve dans les ligues Nationale et Américaine.

Prédictions pour 1967

Malgré les succès des Rangers depuis le début de la saison, je vois les Black Hawks de Chicago remporter le premier titre de leur histoire dans la ligue Nationale. Les Canadiens amélioreront leur position au classement, mais je doute qu'ils grimperont plus haut que la deuxième place.

Au football ce sera la même histoire... les Alouettes et les Argonauts de Toronto débordent d'espoir au mois de juillet, mais seront lamentables en novembre. Dans la ligue Nationale, je crois que les Cowboys de Dallas parviendront à supplanter les Packers de Green Bay comme champions.

Dans le baseball majeur, les Pirates de Pittsburgh, grâce à quelques transactions heureuses, domineront dans la ligue Nationale, et les Orioles de Baltimore triompheront de nouveau dans l'Américaine.

Chez les amateurs, Nancy Green fera sensation sur la scène du ski international, et notre club national de hockey reprendra du prestige perdu.

Les Suédois avaient-ils tort ?

Les Miners de Drumheller, détenteurs de la coupe Allan, n'ont pas fait une très bonne publicité au Canada lors du tournoi de la coupe Ahearne en Suède.

Quelques dirigeants canadiens ont pris la défense de l'équipe, soulignant la partialité des arbitres et ajoutant que les Suédois sont des pleurnichards.

C'est un fait reconnu que les clubs visiteurs en Suède sont traités de "bûcherons" s'ils osent pratiquer un jeu un peu trop robuste. Mais dans le cas présent il faut souligner les déboires du Drumheller, qui a terminé au dernier rang dans le tournoi. Et lorsqu'on perd, on sait ce qui arrive.

L'an dernier, les Castors de Sherbrooke nous ont beaucoup mieux représentés. Il n'y avait eu aucune critique contre le jeu des nôtres, qui avaient gagné la coupe. L'attitude d'un club perdant est toujours la même au hockey. Si on ne peut triompher, on tente de démolir l'adversaire. Je me demande si ce n'est pas en réalité ce qui est arrivé à Stockholm.



JEAN CUSSON
... un athlète complet



NANCY GREENE
... 1967 sera "son" année



JACQUES PLANTE
... une attraction dans l'Ouest

Cusson ne manque pas de talent

La presse torontoise a souligné, lors du récent tournoi de hockey amateur à Winnipeg, qu'un joueur presque inconnu était devenu, à l'attaque, la vedette du club national canadien. Pourtant, Jean Cusson devrait être bien connu des Torontois car, alors qu'il portait les couleurs des Carabins de l'Université de Montréal, il a déjà joué dans la Ville-reine.

C'est un fait, cependant, que Cusson est un joueur sensiblement amélioré. Mais il y a quelques années les Canadiens ont tout fait pour lui faire signer un contrat. Il a aussi été en vedette au football et au baseball ainsi que dans la course à pied.

Les Alouettes lui ont déjà fait une offre, et au baseball ce sont les Dodgers qui étaient intéressés à ses services. Cusson a plus d'un talent.

Un ancien élève du réalisateur Guy DesOrmeaux, de Radio-Canada, au collège Sainte-Marie, Cusson étudie maintenant à l'Université du Manitoba. Il désire devenir éducateur physique.

Il forme avec Gary Dineen et Billy MacMillan le trio le plus efficace de l'équipe canadienne.

Cerni et Nedomansky sont prêts

Il est peut-être vrai qu'un club de la ligue Nationale de hockey surclasserait les meilleurs clubs européens. Mais il reste que quelques joueurs de l'Union soviétique et de la Tchécoslovaquie pourraient passer immédiatement à la ligue Nationale et s'y signaler.

J'ai été tout particulièrement impressionné par l'ailier gauche Cerni, le capitaine des Tchèques, qui serait certainement une solution heureuse aux problèmes des Canadiens à cette position.

Quant à Nedomansky, c'est une grande vedette dans la classe des Mahovlich, Béliveau et autres. Si un jour les Rangers parviennent à obtenir ce joueur, il disputera certainement à Stan Mikita le titre du meilleur joueur d'origine tchèque dans la ligue Nationale.

Plante reviendra

On ne refuse pas une petite fortune en quelques années, de nos jours. C'est pourquoi je suis persuadé que Jacques Plante sera l'une des vedettes de la nouvelle division de la ligue Nationale de hockey l'automne prochain.

Plante a d'abord nié qu'il songerait à effectuer un retour, mais il est encore l'un des plus habiles gardiens du hockey, et un des nouveaux clubs américains est prêt à payer le gros prix pour obtenir ses services.

Il est bien évident que Jacques Plante n'acceptera pas facilement de reprendre son dur métier. Il aura des exigences et obtiendra de sérieuses garanties. Mais il sera une grande attraction à San Francisco ou à Los Angeles, où il deviendra aussi, fort probablement, le meilleur gardien de la nouvelle division.

Le Forum dans l'Est ?

Les Canadiens se rapprocheront-ils de la majorité de leurs partisans en jouant dans une arène située dans l'est de la ville, d'ici à quelques années? C'est fort possible.

Les propriétaires du club et du Forum auraient l'intention d'améliorer l'amphithéâtre actuel, mais ce ne serait pas définitif. Tout récemment un groupe américain, intéressé au Garden de New York, se trouvait par hasard à Montréal.

Ce groupe serait intéressé à construire un Forum ultra-moderne sur le site de Radio-Canada, rue Dorchester. Et les Canadiens deviendraient alors de simples locataires — ce qui obligerait la ligue Nationale à annuler l'un de ses règlements.

La ligue exige que le club qui détient une franchise soit propriétaire de son arène — un règlement qui a été plus ou moins respecté aux États-Unis. Mais la tendance moderne dans le sport veut qu'une équipe professionnelle laisse à de véritables spécialistes l'administration de l'édifice.

Je n'ai rien en particulier contre le Forum actuel... mais il faut bien admettre que c'est un vieil édifice que l'on tente de rendre confortable sans y réussir pleinement. Que les Canadiens soient propriétaires ou non d'une nouvelle arène, cela m'intéresse peu, pourvu que cette arène ne fasse pas mentir la réputation de Montréal comme grande métropole qui va toujours de l'avant.



Mes clubs d'étoiles de la mi-saison

Je n'apprendrai rien à personne en disant que c'est le temps de la saison où les meilleurs joueurs de la ligue Nationale de hockey peuvent s'attendre à recevoir un chèque fort intéressant par le courrier.

En effet, nous en sommes rendus à la mi-saison dans le circuit Campbell, donc au moment de faire connaître les équipes d'étoiles. Et ce qu'il y a de particulièrement intéressant cette fois, c'est que plusieurs nouvelles figures seront choisies dans l'une ou l'autre des deux équipes, c'est-à-dire plusieurs joueurs des Rangers

Il n'existe aucun doute quant au meilleur joueur de défense de la ligue au cours des 35 premières parties. Si Jacques Laperrière fut un choix quasi unanime l'an dernier à cette position, on en dira autant en ce qui concerne Harry Howell cette saison. Howell en est à sa quinzième saison avec les Rangers et, au lieu de faiblir, il connaît la meilleure année de toute sa carrière.

Pour faire pendant à Howell, je voterais en faveur de Tim Horton au poste de seconde défense. Horton a été un joueur clé avec les Maple Leafs. Voilà un athlète qui donne toujours le meilleur de lui-même et qui ne craint personne. Horton est

Depuis le début de la saison, les gens disent que Bobby Hull connaît une année misérable. La vérité, c'est que Hull a marqué 54 buts l'an dernier et qu'en cette première moitié de la saison le public s'attendait à ce qu'il en marque au moins 25. Hull a entrepris la campagne avec des blessures. Mais regardez-le s'améliorer maintenant. Et n'ayez crainte, d'ici peu il redeviendra le meilleur buteur de toute la ligue, et cela par une bonne marge. Donnez-moi Don Marshall comme second ailier gauche.

A l'aile droite, le meilleur homme jusqu'à maintenant a été Rodrigue Gilbert. En dépit de toutes les opérations qu'il a subies, Gilbert travaille avec acharnement et sa production de buts est vraiment remarquable. Ken Wharram est mon

second choix au poste d'ailier droit.

Deux trophées à Mikita

Les honneurs individuels ? Mikita devrait facilement gagner le trophée Hart à titre du joueur le plus utile à son équipe. Ses plus proches concurrents seront probablement Giacomini et Howell, des Rangers.

Harry Howell remportera le trophée Norris.

Le trophée Lady Byng ? Je verrais bien Stan Mikita le remporter.

Quant au trophée Calder, adjugé à la meilleure recrue, je l'accorderais à Bobby Orr, même s'il a manqué plusieurs joutes. Si Orr perd une place dans la seconde équipe d'étoiles, il a quand même prouvé qu'il est sans doute le meilleur nouveau venu dans la ligue Nationale.



HARRY HOWELL
... après 15 ans d'attente



STAN MIKITA... une première moitié de saison qui lui vaudra plusieurs honneurs.

de New York qui, incidemment, devaient trainer dans la cave du classement.

Il y a longtemps qu'on a vu un représentant des Rangers dans une équipe d'étoiles. Depuis nombre d'années, le seul joueur du club New York qui recevait des votes était Andy Bathgate. Tous ses coéquipiers n'obtenaient aucune considération. Mais, cette année, quelle différence ! Il est même probable que les Rangers monopolisent les postes des clubs d'étoiles.

Giacomini : pas de rival sérieux

D'abord, au poste de gardien de but, personne dans la ligue Nationale ne peut rivaliser avec Ed Giacomini. Ce dernier s'est amélioré de manière fantastique cette saison. En outre, il est le seul gardien à avoir participé à la presque totalité des joutes de son club. Et on conviendra qu'il fut l'un des principaux responsables de la tenue exceptionnelle des Rangers.

Giacomini sera donc un choix unanime dans la première équipe, et je suppose que Charlie Hodge héritera de la deuxième place. Hodge a joué de manière excellente avec les Canadiens dans la première moitié de la saison. Il a certainement été la figure dominante du Tricolore, car la tenue de ses coéquipiers a été plus ou moins régulière.

rude, soit, mais il demeure un joueur honnête.

Dans la seconde équipe, je verrais bien Pierre Pilote et Jean-Claude Tremblay. S'il n'avait pas été blessé, Bobby Orr aurait peut-être été mon choix, mais il s'est absenté trop longtemps et, pour des raisons assez étranges, on l'a fait jouer au centre pendant quelques matches.

Bobby Hull est encore le meilleur

Rien de plus facile cette année que de choisir le meilleur centre : Stan Mikita. Mikita est assuré d'obtenir la totalité des votes en raison de son incroyable production à l'attaque. S'il n'est pas blessé, Mikita deviendra le premier joueur de l'histoire de la ligue Nationale à accumuler plus de 100 points en une seule saison.

Norm Ullman est mon choix comme centre du second club d'étoiles, n'en déplaise aux partisans de Phil Goyette, pour qui j'ai aussi beaucoup d'admiration. Ullman joue avec un club qui a connu beaucoup de difficultés, mais il a quand même marqué des buts avec régularité. Ullman est plus robuste que Goyette, et je crois que dans l'ensemble il est un joueur plus complet. Si j'avais à former une équipe, Ullman serait sûrement le joueur de centre que j'embaucherais... après Stan Mikita.

Un autre adepte de

Peter Jackson

GAGNE \$10000



M. Henri Gervais (à droite) 2368, rue Cuvillier, Montréal, Québec, reçoit de M. André Roy, représentant de Peter Jackson, le prix Peter Jackson de \$1,000 en argent. Des certificats de \$1,000 sont insérés dans des paquets de cigarettes Peter Jackson. Achetez-en aujourd'hui. Vous aussi vous pouvez gagner \$1,000.

W-212

pour plaire à ceux qui ont du flair! **Peter Jackson**
KING SIZE

Son premier but, c'est de conduire l'équipe du Canada au championnat mondial

Jean Cusson ne cherche pas à devenir une gloire nationale

par Gus Lacombe

"Non, je ne cherche pas à devenir une gloire nationale, affirme Jean Cusson. Ce qui m'importe le plus, c'est de conduire l'équipe du Canada au championnat mondial de hockey sur glace."

Illustre inconnu presque partout au pays il y a à peine un mois, ce jeune athlète de Verdun s'est soudainement faufilé au rang de nos grandes vedettes canadiennes à la suite de sa brillante tenue lors du tournoi du Centenaire, présenté au début du mois, à Winnipeg.

"Tous les jeunes devraient espérer porter un jour le chandail du club national canadien, souligne Cusson. Je ne peux vraiment pas décrire la sensation que l'on éprouve en s'alignant pour une équipe d'un tel prestige. La fierté nationale l'emporte sur tous les points."

S'il y a quelqu'un qui peut parler en connaissance de cause, c'est bien Cusson. Rejeté l'an dernier par les dirigeants à cause de son inexpérience, le jeune athlète de Verdun n'abandonna toutefois pas la partie. Il a travaillé d'arrache-pied pour se tailler un poste régulier avec l'équipe du Canada.

Toutes les provinces épaulent maintenant l'équipe nationale

"Pour la première fois, l'équipe nationale est maintenant bien épaulée par tous les Canadiens. Autrefois, seules les provinces de l'Ouest lui apportaient leur entier appui", a précisé Cusson. Aujourd'hui, c'est différent. L'Est du pays s'est rallié à notre cause. Il ne nous considère plus comme de jeunes étudiants sans talent. Il nous respecte un peu plus."

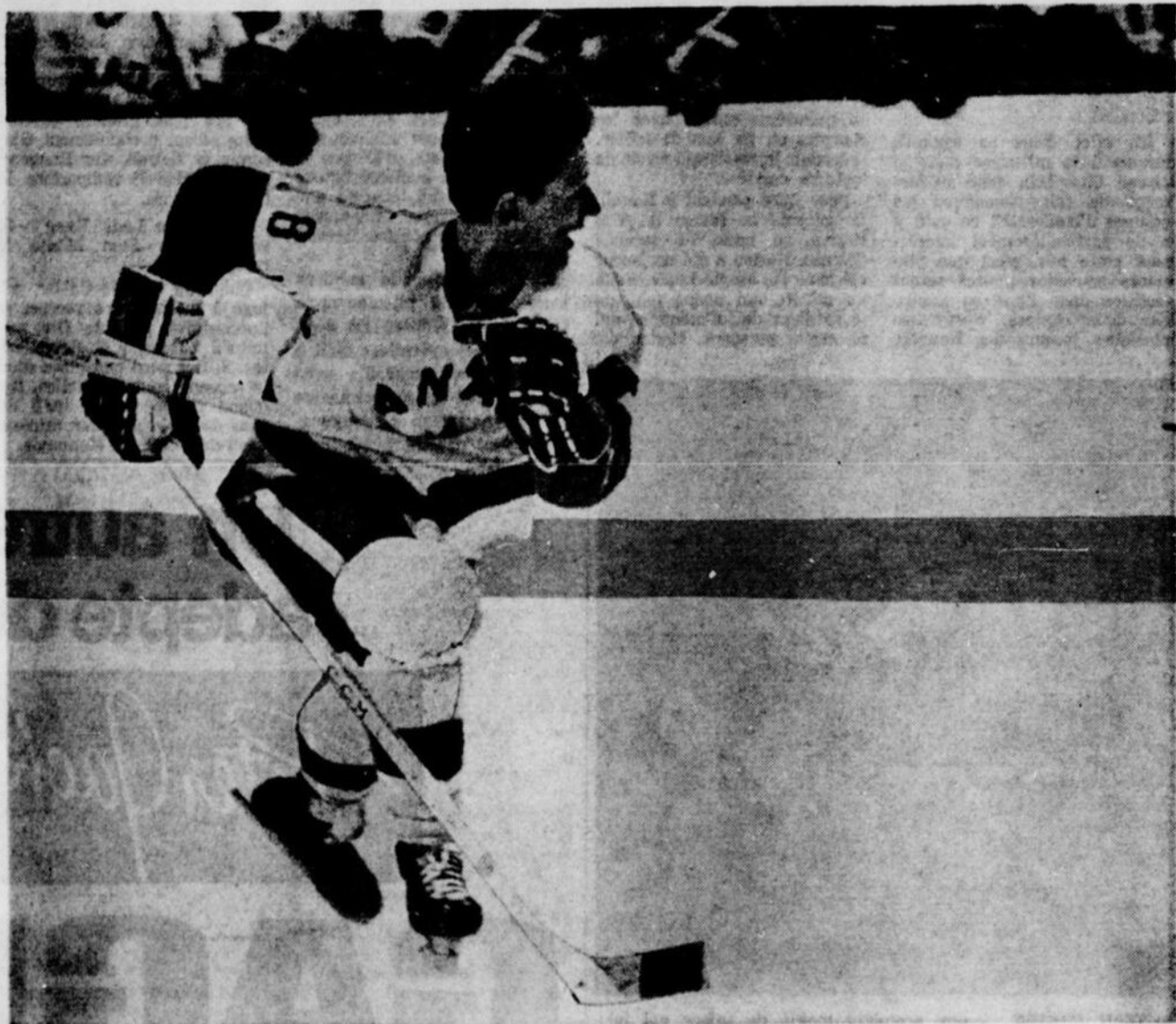
"Vous ne pouvez pas savoir combien nous sommes fiers de constater que tout le Canada nous seconde. Voilà un point qui nous stimulera davantage. Vous ne savez peut-être pas, mais, par le passé, les joueurs ont beaucoup souffert de ce manque d'unité. Certains en avaient développé des complexes d'infériorité."

Pour s'aligner avec l'équipe canadienne, il faut faire de nombreux sacrifices. C'est une vie de discipline du matin jusqu'au soir. Les dirigeants insistent pour que la conduite soit irréprochable, car on considère chaque joueur comme un représentant du Canada.

"Au niveau du hockey international, on traite les athlètes plus comme des êtres humains que comme des machines, a poursuivi Cusson. On ne joue pas pour de l'argent et on n'est pas à la merci des magnats du hockey professionnel."

Il s'est fait valoir dans plusieurs sports

A Montréal, Cusson était toutefois bien connu dans le monde étudiant. L'ex-élève du collège Sainte-Marie s'est fait valoir dans plusieurs sports d'équipe. Excellent joueur de crosse, il pouvait aussi voler la vedette



(Photo John Taylor)

La nouvelle étoile filante de l'équipe nationale du Canada, JEAN CUSSON, est devenue l'une des plus grandes vedettes sportives canadiennes à la suite de sa magnifique tenue lors du récent tournoi du Centenaire, présenté à Winnipeg.

sur un terrain de football, de même qu'au baseball. Mais c'est surtout le hockey qui intéressait le jeune Verdunois.

Lorsqu'il endossait l'uniforme de l'Université de Montréal, Jean s'était fixé le but de porter, un jour, le chandail du club national. C'est pourquoi, l'an dernier, après un premier échec, il n'était aucunement découragé. Il a continué à poursuivre ses études en éducation physique.

Cette année, Cusson fréquente l'Université du Manitoba où il étudie pour devenir professeur, avec option pour obtenir une licence en éducation physique.

— Votre vie de joueur de hockey entre-t-elle en conflit avec vos études ?

— Je ne le crois pas. Evidemment, c'est parfois difficile de pouvoir concilier les deux, mais ce n'est pas impossible. Les longs voyages nous retardent un peu dans les cours. Cependant, il suffit de travailler plus fort au retour pour reprendre le terrain perdu.

— Jouissez-vous d'un privilège spécial à l'université ?

— Pas exactement. Les professeurs font preuve de compréhension afin de nous permettre de reprendre le terrain perdu, mais les privilèges s'arrêtent là !

— Pourquoi l'Est du pays a-t-il pris autant de temps pour accorder son appui à l'équipe nationale ?

La présence de clubs professionnels à Montréal et à Toronto

— La présence de clubs professionnels à Montréal et à Toronto n'a pas aidé notre cause.

Au lieu de prendre en considération notre statut, on s'était mis dans la tête de faire un trop grand nombre de comparaisons entre le calibre de jeu de la ligue Nationale et celui que l'on présente sur la scène internationale.

Notre récente victoire contre les Russes et la présentation des matches du tournoi du centenaire à la télévision ont ouvert les yeux à bien des gens.

— Selon votre instructeur, vous êtes l'un des meilleurs joueurs pour préparer un jeu. Quel est donc votre secret ?

— Le fait d'avoir pratiqué un très grand nombre de sports d'équipe a probablement développé ce sens chez moi. C'est ainsi qu'au football, si on veut obtenir du succès pour intercepter une passe, on laisse du champ libre à son adversaire afin de faire tomber le quart-arrière dans le panneau. Au hockey, on agit de la même manière pour tromper le porteur du disque.

— Vous ennuyez-vous de votre famille ?

— Comme tout Québécois, je me laisse gagner par l'amour familial. C'est pas drôle de vi-

vre loin de ses parents. L'encouragement du père fait souvent oublier des petits maux.

— Est-ce vrai que votre père vous a poussé à tenter votre chance avec l'équipe canadienne ?

— Mon père m'a toujours encouragé dans la pratique de tous les sports. C'est pourquoi il a été le premier à seconder mon désir de me joindre au groupe du Père Bauer.

— Croyez-vous que la présente formule est la meilleure pour la formation du club national ?

La compétition avant tout

— Je le pense bien. Eventuellement, ça va rapporter des dividendes. Les Russes se sont d'ailleurs rendu compte que l'on était maintenant capable de rivaliser avec eux. C'est en adoptant le même système de jeu qu'eux que l'on parviendra à les vaincre.

L'ancienne formule (former les cadres avec des vétérans) était tout simplement ridicule parce que la plupart de ces vétérans ne pouvaient modifier leur style. Il faut aussi souligner le fait qu'un très grand nombre pensaient plus au voyage qu'à la compétition elle-même.

— Une carrière chez les professionnels vous intéresse-t-elle ?

— Je ne m'alignerai jamais pour une équipe professionnelle à moins de recevoir un salaire

fabuleux, car il me sera alors impossible de poursuivre mon rôle d'éducateur. La carrière de hockeyeur est généralement de courte durée. Et, si on joue pour des "peanuts", il ne reste pas grand-chose à l'âge de la retraite.

— Etes-vous d'accord pour que l'entraînement du club national se poursuive toujours dans l'Ouest ?

— Comme il ne faut pas que l'équipe canadienne entre en conflit avec les clubs du circuit Campbell, il est préférable qu'il en soit ainsi.

— Ne pensez-vous pas que ça nuit au recrutement des joueurs québécois ?

— Pour le moment, peut-être. Mais, avec les années, tout ça va changer. Lorsqu'ils seront gagnés par la fierté nationale, il n'y aura plus d'obstacle.

Le vétéran joueur de défense Jack Bownass surnomme Cusson le Maurice Richard de l'équipe nationale. Selon l'ex-joueur des Rangers, il n'a pas son égal de la ligne bleue au filet. "Cusson possède un don naturel de compteur que l'on rencontre très rarement, affirme Jack. C'est sur lui que l'on compte le plus pour tromper la vigilance du gardien de but adverse."

Cusson ne se laisse toutefois pas monter la tête par la publicité tapageuse que l'on fait à son sujet. Sa simplicité et son humilité prouvent qu'il est avant tout un athlète doué d'un fort esprit sportif.

Le Super Bowl: Green Bay n'a pas gagné d'avance

Les amateurs de football peuvent s'attendre à un scintillement perpétuel du tableau indicateur dans le match Super Bowl mettant aux prises les Chiefs de Kansas City et les Packers de Green Bay, dimanche après-midi, au Colisée de Los Angeles.

La raison en est bien simple, c'est que les Chiefs de la ligue Américaine de football ont le même poids et la même vitesse qui ont permis aux Cowboys de Dallas de forcer la défense des Packers à livrer un combat épique pour arracher une victoire de 34-27 dans le Cotton Bowl.

Il se présente certainement quelques points à considérer lorsqu'on étudie l'alignement des deux équipes, mais, pour être fixés sur le sujet, il faudra attendre le coup de fusil annonçant la fin de cette première rencontre entre les cham-



BART STARR
... l'homme clé des Packers

pions des ligues Américaine et Nationale de football.

Il sera alors possible de sa-

voir si Bart Starr, le meilleur passeur de la LNF, est supérieur à Len Dawson, le meilleur franc-tireur de la ligue Américaine; si la défense des Chiefs est aussi solide que celle des Packers; si enfin ces derniers ont un meilleur moral après avoir participé à bon nombre de matches de championnat.

La pesanteur est de mise

Il ne semble pas y avoir de cause matérielle à la crainte éprouvée par les Chiefs envers les Packers. Leur ligne défensive est aussi robuste que celle des Packers et elle peut donner un aussi bon rendement que cette dernière, car elle n'hésite jamais à frapper durement l'adversaire.

L'inquiétude de Vince Lombardi réside dans le poids des adversaires, et on a pu le remarquer contre les clubs Los Angeles, Détroit et Dallas au cours de la dernière saison. De plus, les Chiefs seront mieux partagés que les Cowboys dans ce domaine.

A titre d'exemple, on retrouve Jim Tyrer, un athlète de 6'6" pesant 290 livres, au poste de plaqueur offensif. Il aura la tâche de surveiller Lionel Aldridge, l'ailier défensif de 245 livres des Packers, qui a abattu de l'excellente besogne en freinant Jim Boeke, du Dallas, dans le Cotton Bowl.

Sur le plan défensif, Green Bay ne présente pas une aussi bonne moyenne de poids et de grandeur que Kansas City, et c'est précisément sur ce point que se basent les observateurs.

A surveiller: Mike Garret

Dans le Cotton Bowl, la défense des Packers était prête à mettre en boîte le rapide Bob Hayes, un des seuls à tenir le coup jusqu'à la dernière poussée des Cowboys dans la zone du Green Bay. Les protégés de Lombardi auront vraisemblablement les mêmes tâches à accomplir dans le match de dimanche. Bien qu'aucun des porte-couleurs des Chiefs ne puisse



MIKE GARRETT (21): une peste pour les joueurs de ligne.

faire montre d'autant de rapidité que Hayes, la sensationnelle recrue Mike Garrett peut donner du fil à retordre à plus d'un joueur de ligne.

L'instructeur Hank Stram peut également compter sur l'ailier rapproché Fred Arbanas, 240 livres, l'ailier distancé Chris Burford, 220 livres, et le flaqueur Otis Taylor, 210 livres. A leur poids imposant, ces trois gaillards joignent une rapidité

peu commune, ce qui les rend particulièrement redoutables.

Avec la présence de Taylor et Garrett dans l'alignement du Kansas City, les Chiefs ont d'excellentes chances de disposer des Packers. Evidemment, il faut toujours considérer la performance de Starr, l'expérience de Lombardi et la classe du jeu dans la ligue Nationale de football, mais la preuve sera faite dimanche seulement.

EN 2 MOTS

● La cigogne passera chez les **Doug Harvey** en mars prochain. Les Harvey ont déjà cinq enfants. L'aîné a 17 ans et le cadet, 7 ans.

● Le propriétaire des Athletics de Kansas City, **Charles Finley**, possède le sens de la publicité et du "spectacular". Après avoir introduit les souliers blancs à crampons, voilà qu'il vient d'acheter pour ses joueurs des casques protecteurs de couleur or. Reste à savoir si les Athletics seront aussi brillants que leurs uniformes!

● Notre section sportive vient de s'enrichir d'un nouveau

Zotique organisera sous peu un grand marathon de 18 heures pour les adeptes du **patin à roulettes**.

● Le tournoi régional et provincial pee wee de **Trois-Rivières** aura lieu du 10 au 20 mars, et déjà 32 équipes sont inscrites. Les inscriptions sont limitées à 55 clubs.

● **Carl Brewer** devait bien se demander si vraiment il était à Montréal dimanche dernier quand la foule s'est mise à crier: "**We want Brewer**" vers la fin du match Canada-Russie.

● Le **badminton** est un sport qui prend beaucoup d'importance à **Laval**. Pas moins de 350 joueurs font partie des différentes équipes formées il y a à peine quelques mois.

● A propos de **Laval**, rappelons que c'est dimanche que les autorités municipales de cette ville chausseront les patins pour affronter l'équipe des "**Bons gars**" de **CJMS** dans un match de hockey, au Centre sportif de Saint-Vincent-de-Paul.

● Seulement sept joueurs sont éligibles au titre de "recrue de l'année" dans la ligue Nationale de hockey. Parmi eux, il y a **Gerry Cheevers**, **Jean-Paul Parise** et **Joe Watson** qui n'ont que très peu joué avec les Bruins de Boston. Les quatre autres sont **Bobby Orr**, **Ed Van Impe**, **Pete Mahovlich** et **Brian Conacher**.

● Deux équipes de la ligue de hockey féminine des **As** disputeront un match hors concours à **Lefebvre**, Ontario, le 29 janvier prochain.



CHARLES FINLEY
... après les souliers blancs, les casques dorés

membre, **Pierre Nadon**, un jeune homme de 21 ans rempli de dynamisme. Nadon nous arrive de **Montréal-Matin**, où il "couvrait" le golf et les Castors de la ligue Continentale de football.

● Une forte délégation de **Québec** est attendue au Forum samedi soir, à l'occasion du match **Boston-Canadiens**. Il s'agit de l'excursion annuelle des **Sportifs du Québec**. L'an dernier, les membres de cette association s'étaient rendus à Toronto voir les **Maple Leafs** à l'oeuvre.

● Le cercle paroissial Saint-

PECHEURS, CHASSEURS, CAMPEURS...
Demandez notre Nouveau Catalogue 1966
Articles de pêche, chasse et camping.
Leurre français, mouches de toutes sortes de première qualité. Hameçons MUSTAD. Matériel pour la fabrication de mouches, cannes et leurres. Moules pour plombs. Tous ces articles sont disponibles à des prix incomparables.
ESCOMPTE SPECIAL SUR COMMANDE DE \$36.00 ET PLUS, prix à la quantité.
Veuillez inclure 25 pour frais de poste et manutention.
GLOBE IMPORT CO.
B.P. 24, STATION B
Québec, P.Q., Canada



VEUVE SEVERY
le gin joyeux

10 oz (No 168-A): \$2.10
25 oz (No 168-B): \$4.80
40 oz (No 168-C): \$7.30

Distillé au Québec
pour la distillerie Veuve H. Severy, Hasselt.

Si vous aimez le bon brandy...

vous aimerez le PAUL MASSON
PAUL MASSON & CO. LIMITED, MONTREAL, CANADA

VEUILLEZ NOTER LES NOUVELLES HEURES D'OUVERTURE EN VILLE

Simpson

EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

OUVERT DE 9H.³⁰ A.M. À 6H. P.M. LUNDI, MARDI
MERCREDI, SAMEDI
JEUDI ET VENDREDI DE 9H. 30 A.M. À 9H. P.M.

EN VENTE EN VILLE ET A FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

Pour hommes et jeunes gens!

Complets 2-Pantalons

Rég. \$105 à \$130

79.98
ch.

Aucuns frais pour modifications normales

- Rabais \$25 à \$50 sur complets de qualité supérieure
- Tissus importés; confection impeccable par manufacturier canadien.

Tissus — Worsted tout laine d'Angleterre... garde son apparence impeccable, résiste au faux plis, à de nombreux nettoyage.

Modèles les plus en vogue — Devant droit à 2 ou 3 boutons, ligne naturelle des épaules, poches à rabats, fente au dos ou fentes latérales.

Tons de la saison — Moyens à foncés — gris, bleu, brun, rubis.

Motifs les plus divers — Quadrillés, rayures, fil-à-fil, peau-de-requin, oeil d'oiseau, tissure vannerie, et nombre d'autres y compris tons unis dans le groupe.

Tailles pour tous — 36 à 46 pour stature courte, régulière ou élancée.
Rég. \$105 à \$130
ch. 79.98

En plein coeur de l'hiver!

Pardessus d'hiver pour hommes

Rég.
79.50
à
\$95

59.98
ch.

Vente à temps opportun qui permettra à tous les élégants de s'habiller chaudement, confortablement, superbement!

Les tissus canadiens ou importés — velours laine et "Saxonia".

Les modèles : manches raglan, semi-raglan ou montées; poches en taillade ou avec rabats.

Les dessins : quadrillés estompés, chevrons, fines rayures et tons unis.

Les coloris : tons de fusain, marine, gris moyen, brun ou noir.

Les tailles : 36 à 46 pour stature courte, régulière, élancée.

Rég. 79.50 à \$95 ch. 59.98

Pas de commandes postales ni téléphoniques • SIMPSON — Vêtements pour hommes (712), au deuxième • Aussi à Fairview-Pointe Claire

LA VENTE COMMENCE
AUJOURD'HUI...
VENEZ PROFITER
DES AUBAINES!

JANVIER
VENTE D'AUBAINES

Vous pourriez gagner une Lincoln
CONTINENTAL 1967
(valant \$7,700)

ou l'une des deux
Ford Custom (valant
\$2,900 chacune).



HEURES D'AFFAIRES :

En ville, 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h.
Fairview-Pointe Claire : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h.

SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT
DES 8 H. A.M. • 842-7221