

Déjà plus de 2 millions \$ pour La Fondation



M. Jean-Claude Loranger en compagnie de M. Éric Tremblay

La Fondation du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue donnait le 27 août dernier le coup d'envoi de sa première campagne de financement. L'organisme vise pas moins de 5 millions de dollars au cours des 5 prochaines années. Elle peut déjà compter sur l'appui de taille de plusieurs partenaires qui croient à la cause. Au total, c'est une somme de plus de deux millions de dollars qui est assurée à ce jour.

La Corporation minière Iamgold et Mines Aurizon ont pris des engagements respectifs qui totaliseront 375 000 \$ au cours des cinq prochaines années. Les caisses Desjardins de la région s'impliquent dans la campagne à hauteur de 325 000 \$ d'ici 2014. Agnico-Eagle y va également d'un engagement substantiel au terme de la première campagne de financement.

Un autre partenaire majeur s'implique aussi par une commandite de 600 000 \$. Il s'agit de Quebecor Média (La Frontière / L'Écho). Les étudiants du Cégep ont adopté, pour leur part, une contribution facultative de 5 \$ par étudiant par session. C'est donc dire que leur contribution peut atteindre quelque 25 000 \$ par année. « Je ne peux que me réjouir des résultats annoncés dans le cadre de la première campagne de financement de la Fondation », de commenter le président

honnoraire, M. Éric Tremblay, de la Corporation minière Iamgold. « Il s'agit d'une preuve tangible de l'appui que la Fondation reçoit en région » s'empresse-t-il d'ajouter. Le président du conseil d'administration, M. Jean-Claude Loranger, abonde dans le même sens et confirme que d'autres implications financières importantes seront annoncées dans les prochaines semaines.

Stéphanie en rouge, jusqu'au 4 septembre

Le 26 août dernier, Stéphanie D. Guilbert lançait son exposition solo. Récipiendiaire de mai dernier de la bourse du département d'Arts plastiques de 500 \$, la jeune artiste a profité de l'occasion qui lui était offerte de présenter publiquement un éventail de ses œuvres.

Le public a droit à une exposition colorée et esthétique. Dès l'entrée dans la salle d'installation, le rouge prend beaucoup de place; le côté féministe de l'artiste s'exprime. L'ensemble des œuvres est de grande qualité et issu de matériaux divers, bois, acrylique, plâtre, papier de soie, fil de fer et même épingles à cheveux. Les grands sujets comme la déforestation et la famine sont également exprimés dans les pièces.

Grandement influencée par l'une de ses enseignantes, Karine Hébert, elle affirme également avoir été beaucoup supportée par les profs du département qui l'ont poussée au bout de son potentiel.

Stéphanie est complètement habitée par l'art. L'été dernier a ainsi été mis à profit pour compléter l'exposition avec des œuvres inédites. Elle prévoit éventuellement poursuivre des études dans ce domaine à l'UQAT mais pour le moment, elle cherche plutôt à s'imprégner des œuvres des grands



maîtres dans les musées européens qu'elle compte visiter au cours de l'année à venir.

L'exposition se poursuit à la salle d'installation du département d'Arts plastiques (5104) jusqu'au 4 septembre.

Le département de français (campus de R-N) embauche • Avis aux enseignants : cette offre d'emploi s'adresse à vos étudiants

Appariteur/trice - approx. 5h/semaine - Salaire : approx. 15 \$/heure

Tâches : Codifier, préparer et identifier les ouvrages neufs; faire l'inventaire des ouvrages et autres équipements contenus dans le local 1317 ainsi que dans les locaux de classe, etc. • C.V. : auprès de Frédérique Godefroid avant le 4 septembre 2009, local 3310 tél. : 1403.

Amos Une seconde vie pour CE QU'IL EN RESTE!

Après avoir connu un beau succès à l'automne 2007, le projet interdisciplinaire de l'enseignante de Cinéma Béatriz Mediavilla poursuit sa voie. Le centre d'exposition d'Amos a intégré *Ce qu'il en reste* à sa programmation et organise un vernissage jeudi, le 3 septembre prochain, de 17h à 19h. Ce qu'il en reste est un espace de création portant sur la mort. Pour l'occasion, Beatriz interprétera une chorégraphie de Lynn Vaillancourt.

L'exposition propose le visionnement d'un court-métrage relatant le processus de création à relais ainsi que des œuvres créées dans le cadre du projet. *Ce qu'il en reste* implique plusieurs enseignants-es du Cégep dont Marthe Julien, Gaétane Godbout, Chantale Girard, Sylvie Nicole et Martin Guérin. L'exposition se termine le 25 octobre.



Beatriz Mediavilla

Le film documentaire Zéro rompt le mur du silence

Présenté à la SUM - jeudi le 10 septembre à 18h

Durée : 104 minutes - entrée gratuite - Le film s'attaque à la version officielle des attentats du 11 septembre 2001. Il s'agit d'une investigation journalistique approfondie s'appuyant sur des interviews, filmées dans plusieurs pays, avec des survivants et témoins du 11 Septembre, ainsi que divers techniciens, scientifiques, chercheurs, journalistes et experts qui donnent toute sa crédibilité à l'enquête.

Y figurent en outre des enregistrements sonores et vidéo inédits et exclusifs, des documents officiels ainsi que des modélisations informatiques inédites. Trois personnalités hors pair, Giulietto Chiesa (ancien député européen), Dario Fo (prix Nobel de littérature), et Gore Vidal (dramaturge américain - cousin de Al Gore et de Jimmy Carter), interviennent dans ce documentaire et guident le spectateur tout au long des moments clés du film.

Une discussion suivra le film. Entre autre, Yvan Leduc, enseignant en Technologie minérale et expert en dynamitage, sera sur place.

À voir absolument!!!



Bienvenue parmi nous

Nous souhaitons la bienvenue au Cégep (campus de Rouyn-Noranda) à ces membres du personnel



Guillaume Poirier St-Pierre,
ens. Psychologie



Catherine Hunter,
ens. Psychologie



Hugo-Charles Lacasse Bois, ens. Technologie
forestière



Taimae Ben Seddick,
Technicienne en t.p. en
Soins infirmiers



Annick Leclerc,
Techniques d'éducation spécialisée



Ingrid Beatriz Cea Roa,
ens. Technologie
forestière, R-N



Ian Gravel, ens.
Technologie forestière,



Isabelle Vachon,
ens. Sociologie



Karine Lacroix,
agente d'information
au recrutement

La semaine prochaine, les nouveaux membres du personnel au campus d'Amos et de Val-d'Or

Souffler les chandelles...

Liette Mercier, agente de bureau à l'Équipement à R-N	2 sept.
Suzie Paquin, tech. en documentation à la biblio. à V-D	3 sept.
Michelle Tremblay, TTP en Soins infirmiers à V-D	3 sept.
Christiane Barrette, enseignante en Soins inf. à R-N	5 sept.
Éric Fortin, enseignant en Soins préhos. d'urg. à V-D	6 sept.

Le *Capteur* est publié par le Service des communications. Chaque numéro paraît normalement le lundi.

Pour information, suggestions ou commentaires, veuillez entrer en contact avec Louis Paré, conseiller en communication, louis.pare@cegepat.qc.ca, local 3225, poste tél. 1243.

Tombée des articles : mercredi à 15h.