

Dernière édition

BULLETIN METEOROLOGIQUE

Temps probable aujourd'hui :
Nuageux, suivi de neige et pluie
Maximum prévu : 38
(Voir détail en page 2)

QUARANTE-NEUVIEME ANNEE — No 181

MONTREAL, MERCREDI 7 NOVEMBRE, 1951

LA FETE DU JOUR

St Willibrod, évêque et confesseur

311e journée — 11e mois, 30 jours — 45e semaine

SOLEIL lever à 6 h. 48 LUNE lever à 2 h. 10
coucher à 4 h. 39 coucher mat.

PRIX : CINQ CENTS

Le Canada

"L'URSS ÉCRASERA L'AGRESSION" Avertissement de Londres à l'Égypte



Eva Peron survit

L'agence Reuter annonce de Buenos Aires que "la première femme" de l'Argentine est dans un état satisfaisant à la suite d'une importante intervention chirurgicale pratiquée ce matin. Eva Peron va continuer à souffrir, mais elle demeurera toujours une énigme car on n'a pas encore déclaré de quel mal elle souffre. Son état est satisfaisant, ont déclaré les chirurgiens de Buenos Aires.

George VI pourra parler au Commonwealth à Noël

LONDRES, 6. (P.A.) — On mande du palais de Buckingham ce soir que l'on s'attend à ce que le roi soit avec bien plus de confiance pour prononcer son discours traditionnel de la Noël, à la radio.

Lundi, un bulletin émis du palais annonçait que l'état de santé du roi s'améliorait et qu'il passait une grande partie de la journée debout.

Churchill veut exposer aux Anglais les maux du R.-U.

LONDRES, 6. (P.C.) — M. Winston Churchill a promis aujourd'hui au peuple Britannique une déclaration complète et franche sur les difficultés économiques qui, selon lui, pourraient bien entraîner le pays vers une banqueroute nationale.

Président un Parlement de temps de paix pour la première fois, le premier ministre a dit aux Communes à l'ouverture de la nouvelle session, que cette troisième crise financière est pire que la dévaluation de 1949 et sous certains aspects, pire que la crise de 1947.

Après avoir promis de présenter les faits au peuple, M. Churchill a déclaré que la crise actuelle venait du fait que la Grande-Bretagne achète plus qu'elle n'est capable de payer, ce qui ne peut que conduire à la faillite nationale.

Se lançant dans le débat du premier jour de ce qui peut être considéré comme une session historique, le nouveau premier ministre a annoncé une session secrète sur la défense avec l'ajournement des Communes; il a dit que le gouvernement ne s'attaquerait pas avant la Noël au problème de la dénationalisation des industries du fer et de l'acier et a promis que la controverse sur la franchise universitaire serait mise de côté jusqu'à la fin du mandat du gouvernement.

La déclaration du premier ministre a été faite après la lecture du discours du Trône par le Lord chancelier Simonds.

M. Churchill a dit, au chapitre des Affaires étrangères, que lui-même et M. Anthony Eden croient encore qu'un suprême effort devait être tenté pour unir l'Est et l'Ouest.

"Mais les difficultés qui se présentent à nous, a-t-il dit le premier ministre, sont nombreuses, adverses et opiniâtres. Nous devons faire attention de ne pas passer du découragement à la trop grande confiance.

Au sujet des finances, M. Churchill a dit :
"Une population de 50,000,000 de personnes est maintenant à l'étranger sur notre petite île qui ne produit suffisamment de nourriture que pour les trois cinquièmes d'entre elles.

"Il n'y a jamais eu une collectivité jouissant d'un aussi haut degré de civilisation, dans une telle situation économique précaire.

"Bientôt, une concurrence acharnée de l'Allemagne et du Japon attaquera nos marchés d'exportation et il nous faudra lutter de

Les Anglais déterminés à demeurer à Suez, au Soudan

LE CAIRE, 6. (P.C.) — Le gouvernement britannique a informé officiellement l'Égypte aujourd'hui que la Grande-Bretagne ne quittera ni le canal de Suez ni le Soudan.

Dans l'entre temps, des rumeurs, au Caire, veulent qu'un "haut personnage égyptien" ait été envoyé en mission secrète à Moscou; par ailleurs, des fanatiques nationalistes en uniforme ont attaqué un convoi britannique.

La note britannique, appuyée par un discours de M. Winston Churchill à la Chambre des Communes et les discours du Trône à l'ouverture du Parlement, a catégoriquement indiqué que le nouveau gouvernement conservateur sera tout aussi ferme que le gouvernement travailliste dans cette question, quoi qu'en pense l'Égypte.

Le gouvernement égyptien, de son côté, a rendu publique une lettre en date du 27 octobre adressée au secrétaire général des Nations Unies, M. Trygve Lie, lui demandant d'informer les membres des Nations Unies que l'occupation tenace de la Grande-Bretagne dans la zone du canal de Suez "est un acte d'agression qui met en danger la paix internationale."

La lettre ne soumet pas officiellement le problème aux Nations Unies toutefois.

La note britannique envoyée à l'Égypte déclare que l'abrogation unilatérale du traité de 1936 pour la défense du canal de Suez, "est illégale et non valable". La note offre de reprendre les négociations pour la révision du traité, mais préviendrait que la Grande-Bretagne tiendra l'Égypte responsable de toutes les pertes de vie et des dommages subis par les propriétés britanniques.

La note ne fait aucune mention de l'abrogation simultanée par l'Égypte du traité anglo-égyptien de 1899 sur le Soudan.

Comité d'étude des dépenses de défense du pays

OTTAWA, 6. (Du correspondant parlementaire du "Canada") — Le premier ministre, le th. Louis Saint-Laurent, a annoncé aux Communes cet après-midi que l'on constituerait, dès la présente session, un comité parlementaire chargé spécialement de la tâche d'étudier nos dépenses militaires.

Il y a longtemps que l'opposition officielle, dirigée par le colonel George Drew, demandait un comité de ce genre en prétendant qu'il permettrait au Parlement d'exercer un contrôle plus sévère sur l'usage des énormes crédits qu'il doit à chaque session voter au ministère de la Défense nationale ou à celui de la Production pour la défense.

M. Saint-Laurent a souligné que ce nouveau comité n'aura probablement pas le temps d'abattre beaucoup de besogne d'ici la fin décembre, date à laquelle les Chambres devraient être prorogées. On a décidé, cependant, de le former immédiatement afin qu'il puisse organiser son travail pour la prochaine session et s'y mettre alors sans perdre de temps.

M. Drew a déclaré, après avoir entendu M. Saint-Laurent, qu'il espérait que le nouveau comité pourrait instituer la sorte d'enquête à laquelle il a toujours songé et tenir séances à toutes les sessions.

Le comité sera nommé par le ministre de la Défense nationale.

M. Churchill a préconisé des pourparlers directs avec le Kremlin dans le but de mettre fin à la peur, à la haine et au terrible gaspillage de la guerre froide.

"Nous ne devons jamais admettre qu'une troisième guerre mondiale soit inévitable, a-t-il dit le premier ministre.

Au sujet du Proche-Orient, M. Churchill a déclaré que son gouvernement ne pouvait pas accepter la manière d'agir de l'Iran. Il a dit toutefois que la Grande-Bretagne est prête à entamer des pourparlers dans le but de régler le différend selon des principes de juste association.

"Nous chercherons à maintenir l'attitude ferme du gouvernement travailliste vis-à-vis l'Égypte et le Soudan," a-t-il dit le premier ministre.

"Nous ferons l'impossible pour sauvegarder le Canal de Suez en tant que route maritime internationale, a-t-il ajouté M. Churchill, et nous n'utiliserons pas plus de force qu'il n'est nécessaire pour en arriver à ce but."

Les questions suivantes étaient, entre autres, mentionnées au discours du Trône:

1.—Le parlement sera requis de garder en vigueur certaines des régimes en quelques-uns des règlements de la défense nationale qui autrement expireraient le mois prochain.

2.—Le parlement consultera les dirigeants des Unions ouvrières et des grandes industries dans le but d'en arriver à une meilleure utilisation de la main-d'œuvre.

3.—Le gouvernement cherchera à développer plus de souplesse dans les industries comme celles du charbon et des chemins de fer qui demeureront propriétés de l'Etat.

4.—Les gouvernements des pays du Commonwealth seront invités à prendre des mesures en commun dans le but de remédier au mauvais équilibre de la Grande-Bretagne dans son commerce international.

5.—Les nouveaux ministres tenteront l'impossible pour réaliser le programme de construction.

6.—Les discours du trône mande que le roi est très touché par la chaleur de l'accueil fait à la princesse et au prince Philip au Canada et à Washington.



Progrès des travaux à la future Ecole normale de Montréal

Le nouvel immeuble de l'Ecole normale Jacques-Cartier prend forme au Parc Lafontaine, en bordure de la rue Sherbrooke, où les flammes avaient fait table rase de l'ancien immeuble. L'édifice est très imposant et répondra aux grands besoins montréalais. Les travaux progressent rapidement et tous les jours, une moyenne de 75 à 85 hommes de tous les métiers s'occupent à édifier cette école, quoique certains jours le nombre des ouvriers dépasse la centaine. La charpente de béton est presque entièrement terminée et l'on compte bien qu'à l'automne prochain il sera possible de procéder à l'inauguration et à la bénédiction de cette école normale sise dans la verdure et entourée d'arbres qui lui serviront de cadre.

(Photo "Le Canada", par Robitaille)

Siège de Gibraltar ?

MADRID, 6. (Reuter) — Un membre de l'Académie royale d'Espagne a réclamé ce soir "un nouveau siège de Gibraltar", en précisant que l'Espagne devrait couper le ravitaillement de la forteresse britannique et retirer 12,000 travailleurs qui y sont employés.

En Corée

Attaque alliée retardée par la pluie continue

Quartier-général de la Huitième Armée, Corée, 7. (Mercredi) — (P.A.) — Des pluies gales ont empêché hier les Alliés de reprendre trois positions stratégiques montagnaises capturées par les troupes communistes au cours d'une attaque de trois jours sur le front occidental de Corée.

Les pluies continuent depuis le matin ont transformé le front de 20 milles en une immense fondrière. Les avions alliés ont pratiquement tous demeurés au sol. La cinquième force aérienne n'a fait que 19 sorties entre l'aube et 6 heures du soir.

L'artillerie des Nations Unies, toutefois, a copieusement bombardé les sommets de collines captivés par les Rouges dans leur offensive soutenue, commencée dimanche après-midi.

Les Rouges se sont emparés de trois autres collines stratégiques et des positions les plus dangereuses et ont accompli les corvées les plus pénibles.

Ces accusations ont été lancées hier par M. P.-E. Gagnon, député indépendant de Chicoutimi.

Lors de l'ouverture de la séance aujourd'hui, M. J. Coldwell, chef du parti C.C.F., a dit qu'à cause de la gravité des accusations portées par M. Gagnon, il serait préférable que M. Claxton fasse une enquête serrée et en soumette le rapport aux Communes.

M. Claxton a répondu qu'il était fier qu'on lui fournisse l'occasion de préciser qu'il n'y a rien de vrai dans ces accusations. Toute personne qui a servi sous les drapeaux sait qu'au hasard des batailles les pertes sont plus élevées dans certains secteurs que dans d'autres.

La liste des pertes canadiennes est publique et l'on n'a qu'à la consulter pour vérifier les pertes subies par chacune des unités canadiennes. De fait, les pertes subies par le régiment Royal 22e du Québec sont plus légères que celles subies par les bataillons du Prince Patricia et du Royal Canadian, qui servent également en Corée.

M. Pearson, chef de la délégation canadienne qui compte 11 membres, doit parler après les délégués de Grande-Bretagne, des Etats-Unis et de l'Union soviétique.

A St-Jean, N.-B.

Ovation sur un défilé de 9 milles pour le couple royal

ST-JEAN, N.-B., 6. (P.C.) — La ville de St-Jean, bien que d'un tempérament calme à l'ordinaire, s'est livrée toute entière ce soir à une bruyante ovation en l'honneur de la princesse Elizabeth et du duc d'Edimbourg.

Des milliers de citoyens se sont pressés le long du parcours de neuf milles du défilé royal à travers la ville, en dépit d'une température de 36 degrés.

Le train royal est arrivé de Fredericton à 5 h. p.m.

Le maire George E. Howard a accueilli les princes, et une fillette de huit ans a présenté un bouquet de roses et d'orchidées à la princesse. La princesse a causé quelques instants avec l'enfant tandis que le duc a adressé la parole à plusieurs des anciens combattants membres d'une garde d'honneur.

L'une des foules les plus nombreuses rassemblées le long du parcours se trouvait sur la place du marché, lieu précis où ont débarqué les loyalistes, fondateurs de la ville, en 1783.

Un dîner civique en l'honneur des princes réunissait ce soir quelque 400 convives à l'hôtel Admiral Beatty.

Après avoir passé la nuit dans la région, le train royal reprendra sa route demain matin vers la Nouvelle-Ecosse; il est attendu à Halifax durant l'après-midi. En cours de route, il y aura des arrêts à Sackville, Amherst et Truro.

La visite royale se terminera lundi prochain, alors que les princes et leur suite s'embarqueront à bord de l'Empress of Scotland, à Portugal Cove, Terre-Neuve.

Les accusations du député de Chicoutimi démenties à Ottawa

OTTAWA, 6. (P.C.) — Le ministre de la Défense, M. Claxton, a déclaré aujourd'hui aux Communes qu'il n'y a pas un seul mot de vrai dans les accusations lancées hier à l'effet que les soldats canadiens-français en Corée sont sciemment choisis pour défendre les positions les plus dangereuses et accomplir les corvées les plus pénibles.

Ces accusations ont été lancées hier par M. P.-E. Gagnon, député indépendant de Chicoutimi.

Lors de l'ouverture de la séance aujourd'hui, M. J. Coldwell, chef du parti C.C.F., a dit qu'à cause de la gravité des accusations portées par M. Gagnon, il serait préférable que M. Claxton fasse une enquête serrée et en soumette le rapport aux Communes.

M. Claxton a répondu qu'il était fier qu'on lui fournisse l'occasion de préciser qu'il n'y a rien de vrai dans ces accusations. Toute personne qui a servi sous les drapeaux sait qu'au hasard des batailles les pertes sont plus élevées dans certains secteurs que dans d'autres.

La liste des pertes canadiennes est publique et l'on n'a qu'à la consulter pour vérifier les pertes subies par chacune des unités canadiennes. De fait, les pertes subies par le régiment Royal 22e du Québec sont plus légères que celles subies par les bataillons du Prince Patricia et du Royal Canadian, qui servent également en Corée.

M. Pearson, chef de la délégation canadienne qui compte 11 membres, doit parler après les délégués de Grande-Bretagne, des Etats-Unis et de l'Union soviétique.

MOSCOU, 6. (AP) — Lavrenty-P. Beria, un des dirigeants du Politburo soviétique, a déclaré ce soir à l'Occident que les Russes écraseraient toute attaque portée contre eux, ajoutant qu'ils disposent des armes pour ce faire.

"Comme le monde le sait bien, l'armée et la marine soviétiques possèdent un moral sans égal, des qualités guerrières incomparables, et ont à leur disposition tous les types d'armes contemporaines", a-t-il dit.

Dans un discours prononcé ce soir, cet homme d'état a dit que les techniciens russes ont conquis la première place dans le monde de la science et qu'ils ont "résolu dernièrement une série de problèmes scientifiques des plus importants, de portée économique et défensive d'importance".

Beria a été le principal orateur à la fête traditionnelle, au théâtre Bolshoi, à la veille de l'anniversaire de la fondation de l'Union soviétique.

Demain, à la Place Rouge, ce sera le défilé du 34ème anniversaire, passé en revue par le maréchal Rodion Malinovsky, principal commandant soviétique contre les Japonais pendant le dernier conflit mondial.

Beria a aussi promis au peuple russe qu'il pourra avoir plus de nourriture et plus de vêtements. Avec cette promesse, il a lancé un appel pour une production accrue et une plus grande discipline.

MOSCOU, 6. (P.A.) — Lavrenty P. Beria, du Politburo a prononcé le principal discours de la journée à l'occasion du 34ème anniversaire de la révolution russe. Il a demandé une production accrue et une plus forte discipline nationale.

Beria, l'un des hommes les plus influents au sein du Politburo, est le directeur de la police secrète des Soviétiques. On affirme qu'il est aussi intimement lié au programme d'énergie atomique de la Russie. Il détient un seul poste officiel, celui de vice-premier ministre, bien qu'il dirige apparemment le ministère de l'Intérieur qui régit la police secrète.

Le premier ministre adjoint Nikolai Bulganin a prononcé le discours de la révolution il y a un an; l'année d'avant, ce fut Georgi Malenkov qui le prononça. En 1947, c'était Staline qui le prononça. V. M. Molotov avait été l'orateur de ce jour historique pour la Russie. Ce discours est toujours prononcé au théâtre Bolshoi en présence des principaux chefs soviétiques.

Cette année, c'est le maréchal Rodion Malinovsky, commandant les forces russes contre les nippons ou cours de la guerre, qui a passé en revue le grand déploiement militaire et ouvrier sous la Place Rouge de Moscou, cérémonie d'ouverture des fêtes annuelles.

Dans son discours, Beria a insisté sur "l'insuffisance" de la production nationale. Il a exigé un rendement plus grand et une discipline d'Etat plus accentuée.

Il a promis au peuple plus de produits et de vivres "en dépit des manques de certaines usines qui, à cause d'une mauvaise organisation et d'un emploi malhabile de leurs outillages modernes, ne rencontrent point les objectifs de leurs programmes de production."

Beria a accusé "certains administrateurs industriels de sacrifier la qualité de leurs produits à leur paresse et leur laisser-aller."

"Dans notre économie socialiste, chaque administrateur, que son poste soit grand ou petit, doit placer les intérêts de l'Etat au-dessus de tout et observer une stricte discipline," a-t-il dit.

L'attitude sectaire que l'on remarque encore chez certains administrateurs nuit aux intérêts de notre programme économique et doit être abandonnée immédiatement et pour toujours."

Beria a ajouté que la Russie multiplie ses défenses parce que le "camarade Staline a répété à maintes reprises que la terre du socialisme, enclavée par le capitalisme, doit être constamment prête à repousser une agression possible lancée par les puissances impérialistes."

Les forces soviétiques "possèdent maintenant tous les armements modernes qui permettent de porter des coups terribles" et les savants soviétiques sont les plus avancés au monde. C'est toujours M. Beria qui parle.

Il a affirmé que la Russie se trace une politique de paix "qui démasque les différents châtiments de la Russie des intentions agressives."

Beria s'en est pris au Pacte de l'Atlantique et aux Nations Unies, deux organismes sociaux, selon lui, aux ordres des Etats-Unis.

La Russie désire le désarmement mondial, a-t-il affirmé, mais les Etats-Unis ont recours aux "menaces et au chantage."

Vishinsky ne semble pas priser la suggestion de M. V. Auriol

PARIS, 6. (P.A.) — Le président de la République française, M. Vincent Auriol, a préconisé, à l'ouverture d'une réunion personnelle entre le président Truman, le premier ministre Winston Churchill et le premier ministre Joseph Staline, l'homme qui a réussi à décider les Nations Unies à tenir leur sixième assemblée générale à Paris, a obtenu six voix. Un seul des 60 membres des Nations Unies n'a pas voté.

La délégation britannique avait favorisé jusqu'à ce matin la candidature de l'hon. Lester B. Pearson, ministre des affaires étrangères du Canada, mais ce dernier a lui-même déclaré qu'il n'était point candidat à ce poste.

Seconde surprise

L'autre surprise a été le fait que M. Vishinsky sur la question de la représentation chinoise. Les pays occidentaux s'attendaient à une virulente attaque du russe contre la présence de la Chine nationaliste dès le début de la réunion, mais le délégué russe a gardé son siège quand est venue la chance de protester. Cette attitude a provoqué un mouvement perceptible de surprise dans l'assistance.

La session s'ouvre à Québec aujourd'hui

QUÉBEC, 6. (P.C.) — C'est demain que s'ouvrira la Législature québécoise pour une session qu'on croit être la dernière avant des élections provinciales. Le Parlement se mettra immédiatement à l'oeuvre pour passer en revue un lourd programme de lois préparées par le gouvernement et mises à l'étude des deux Chambres.

Il est probable que cette session, après avoir ajourné pour la Noël et le jour de l'An, reprendra en février.

C'est la 23ème Législature au Québec depuis la Confédération; cette session sera la quatrième depuis les dernières élections provinciales, en 1948.

La Commission verse un boni de vie chère aux instituteurs, rétroactif au 1er juillet

La Commission des Ecoles Catholiques de Montréal a annoncé, hier après-midi, au cours d'une réunion des commissaires qu'elle paierait à ses instituteurs un boni de vie chère de \$130 par mois pour tout point d'augmentation de l'indice du coût de la vie et un boni de 87 cents aux autres instituteurs.

Tel qu'il avait été déjà entendu, ce boni de vie chère sera versé avec rétroactivité au 1er juillet dernier, et les instituteurs, selon le cas, recevront pas moins de \$233.70 et \$216.53. La base du boni est calculée sur la fluctuation de l'indice depuis juillet, l'indice ayant passé de 175 à 196. Le montant total du boni avec arriérés sera remis au plus tard à tous les bénéficiaires avant le 20 décembre prochain.

Un comité spécial de la Commission, se composant du président M. Eugène Doucet, des commissaires, le chanoine Jacques de Martigny, l'abbé Emmett G. Carter, M. Victor Lambert et M. Georges Beauregard, notaire ainsi que de M. J. O. Linteau, contrôleur général de la Commission, avait étudié le problème du boni de vie chère au cours de trois séances, tenues les 25 et 29 octobre et le 5 novembre (c'est-à-dire lundi dernier exactement).

Dans un rapport qui a été approuvé à l'unanimité par la Commission, le comité dit qu'il a décidé de recommander le paiement d'un boni "pour réaliser la promesse faite par la Commission à ses professeurs au sujet d'un boni de vie chère".

Le comité explique ensuite que le boni sera calculé et payé d'une façon très précise.

Base du boni

"Ce boni, dit-il tout d'abord, sera basé sur l'indice fédéral du coût de la vie pour Montréal. Le chiffre de base de cet indice, à compter duquel le boni sera payé, sera de 175. Dans les calculs, on ne tiendra pas compte des fractions de point. Le boni sera de \$130 par mois par point entier au-delà du chiffre 175 de l'indice pour les instituteurs mariés et pour les autres instituteurs et les institutrices qui sont soutiens de famille; le boni sera de 87 cents par mois par point entier au-delà du chiffre 175 de l'indice pour les autres instituteurs et institutrices.

"Le boni, continue le comité, sera ajusté, en plus ou en moins, chaque fois qu'il y aura une augmentation ou une diminution d'un point dans le chiffre mensuel de l'indice. Le boni sera payable à compter de juillet 1951, à tous les instituteurs et institutrices suivant leur temps d'emploi à la Commission. Pour

les mois de juillet et août, il ne sera payable qu'à ceux dont les services pour l'année suivante ont été retenus en juin et étaient effectivement à son emploi au commencement de l'année scolaire suivante jusqu'au 1er octobre."

Le comité stipule encore: "Le boni pour les mois de juillet, août, septembre et octobre 1951, est présentement dû et sera payé le ou avant le 20 décembre 1951; pour chaque mois à l'avenir, il sera versé avec le premier chèque de paye, cinq semaines après la publication de l'indice par l'Office fédéral de la statistique, sous la réserve précédente faite quant aux mois de juillet et août. On ne tiendra pas compte du boni dans les calculs d'aucun des avantages dont bénéficient les instituteurs: fonds de pension, fonds de dotation, assurances, etc.; au cas d'absence, l'instituteur n'y aura pas droit à compter du moment où il ne touchera pas de salaire. Le boni sera évidemment sujet à l'impôt sur le revenu et la retenue sera faite suivant un taux uniforme et fixe, si la loi le permet; au cas contraire et si le calcul de ce boni, chaque mois, crée des problèmes trop considérables de comptabilité, la Commission déterminera un autre mode de paiement. Le boni payable pour l'avenir sera versé chaque mois par chèque spécial."

On a calculé hier, à la Commission que le paiement de ce boni de vie chère représenterait un déboursé minimum de \$616,000 pour ce boni, au cours de l'année scolaire en cours. Si la vie continue d'augmenter au même rythme cependant, on estime chez les commissaires que la Commission pourrait avoir à payer facilement plus de trois millions de dollars, en sus des salaires garantis par l'échelle statutaire.

Protestants de Montréal contre ce règlement de la fermeture

Les protestants de Montréal ont semblé hier d'avoir que le Conseil municipal a eu tort d'imposer un règlement de fermeture des magasins les jours de fêtes d'obligation catholiques.

Le règlement municipal approuvé vendredi dernier a été qualifié comme étant un lien entre l'Etat et l'Eglise et une imposition de vues religieuses.

Un porte-parole protestant a déclaré que selon la logique, la prochaine mesure à prendre serait la fermeture des lieux de divertissement le dimanche.

Le révérend J.-S. McBride, de l'Eglise presbytérienne de Montréal, dit dans une déclaration que le Conseil municipal n'avait aucune raison de passer un tel règlement. Il a dit qu'il s'agissait d'unir l'Etat et l'Eglise, bien que le Canada n'ait aucune église d'Etat.

Le révérend Victor Rose, de l'United Church, dit que le règlement était l'imposition, par une majorité, de ses vues religieuses.

Décès à 64 ans de M. G. Lussier

M. Georges Lussier est décédé, lundi midi, en son domicile, 5614 Gatteau, à l'âge de 64 ans. Le défunt était l'un des fondateurs de la Fédération des oeuvres de charité canadiennes-françaises; de la Broquerie de Boucherville; un dévoué collaborateur de l'hôpital Ste-Justine, du centre paroissial de Dorval, du gymnase du Mont St-Louis, de la villa St-Martin, de l'hôpital Notre-Dame, de la Société St-Jean-Baptiste. Le défunt était membre de l'Association des voyageurs de commerce et un ancien commissaire-ordonnateur des ligues du Sacré-Cœur.

Il laisse son épouse, née Gauthier (Antonia); trois frères: MM. Antonio, Ovide et Aimé Lussier; ses sœurs: Mlle Gertrude Lussier; sa sœur Marie-St-Ovide (Claire), du couvent des Soeurs Marie-Réparatrice à Trois-Rivières; un beau-frère, M. Joseph Gauvreau; une belle-sœur, Mlle Ernestine Gauvreau; plusieurs neveux et nièces.

La dépouille mortelle est exposée au No 5650 Côte-des-Neiges et les funérailles auront lieu, jeudi matin, en l'église Notre-Dame-des-Neiges.

Gratuit ECHANTILLON pour TRAITEMENT de Douleurs d'estomac

(Dues à une hyper-acidité gastrique)

Pourquoi continuer d'endurer des brûlements et des vomissements terribles causés par l'acidité de l'estomac, quand vous pouvez avoir un soulagement immédiat et efficace en prenant les tablettes canadiennes VON? Ce fameux traitement a accompli des merveilles dans des centaines de cas de douleurs d'estomac, d'hyper-acidité, de brûlements, de vomissements, de flatulences, de constipation, de diarrhée, de maux de tête, de nervosité, de troubles du sommeil, de troubles du cœur, de troubles des reins, de troubles de la vessie, de troubles de la prostate, de troubles de la femme, de troubles de la grossesse, de troubles de l'allaitement, de troubles de la lactation, de troubles de la menstruation, de troubles de l'ovulation, de troubles de la fécondité, de troubles de la fertilité, de troubles de la procréation, de troubles de la descendance, de troubles de la lignée, de troubles de la race, de troubles de la nation, de troubles de l'humanité, de troubles de l'univers, de troubles de la création, de troubles de la vie, de troubles de la mort, de troubles de l'éternité, de troubles de tout.

Le Canada

LIVRAISON A DOMICILE

commençant le lundi 12 nov. 51

Livraison de votre journal à domicile avant 7 hrs du matin

CE SERVICE COUVRIRA TOUS LES QUARTIERS DE LA VILLE

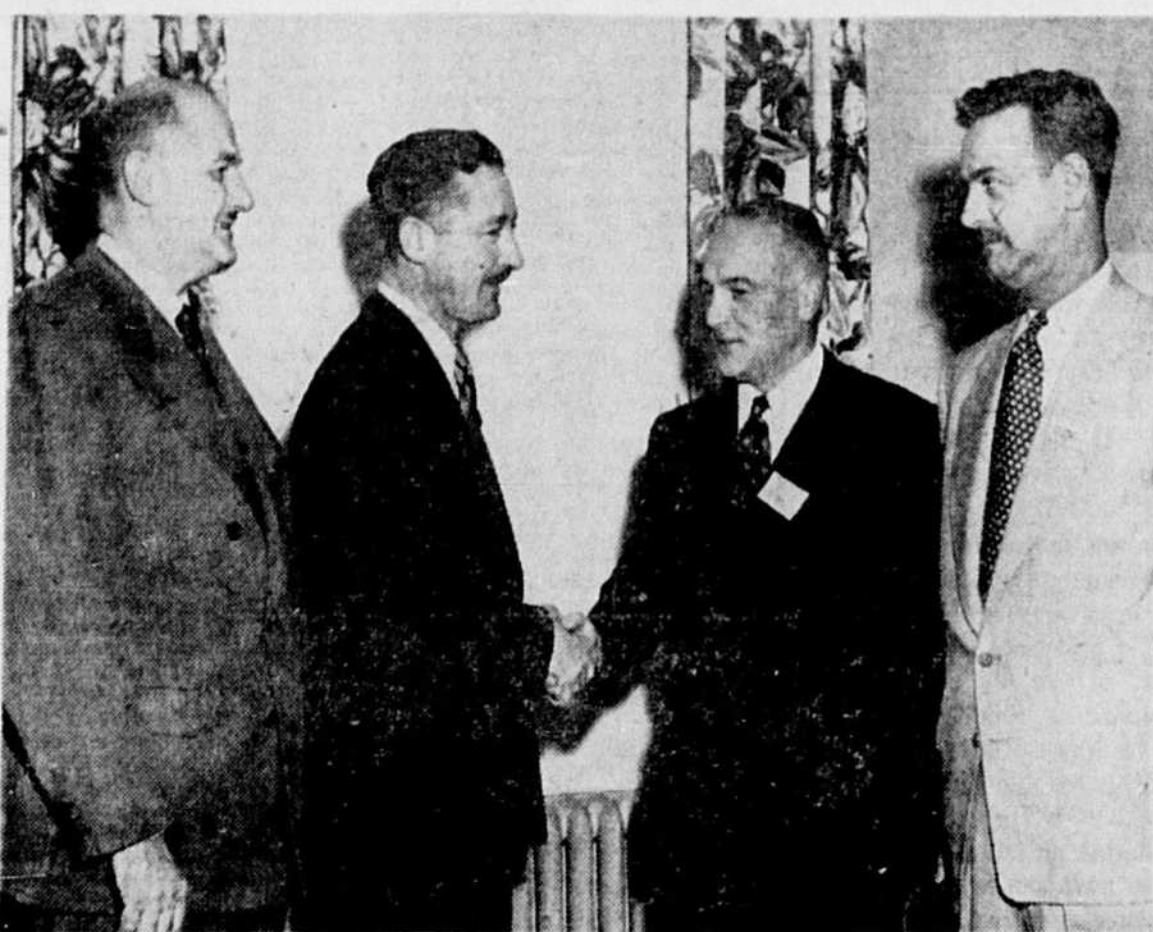
en plus de Montréal-Est, Montréal-Nord, Montréal-Sud, Outremont, Westmount, Hampstead, Ville Mont-Royal, Montréal-Ouest, Verdun, Lachine, Ville St-Pierre, Ville LaSalle, Pointe-aux-Trembles, Longue-Pointe, Tétraultville, Bout-de-l'Île, Longueuil, St-Lambert, Mackayville, Greenfield Park, Ville St-Laurent, Cartierville, Ahuntsic, Sault-au-Récollet, Ville St-Michel.

FAITES-NOUS PARVENIR VOS NOM ET ADRESSE

Téléphone: Dépt. de la Circulation à

GRavelle 3551* local 6

Nouvel exécutif aux Marchands de bois



M. Armand Dupuis, de la maison J.-P. Dupuis, de Verdun, a été élu président de l'Association des manufacturiers et marchands de bois du Québec, succédant à M. L.-Paul Bock, de L. Villeneuve et Cie., de Montréal. On voit ici le nouveau président en compagnie de ses principaux adjoints. De gauche à droite: M. J.-A. Legendre, secrétaire-général de l'Association, M. Bock, M. Dupuis et M. Hubert Forest, trésorier, organisateur du congrès. (Photo "Le Canada", par Robitaille)

Campagne pour diffuser l'emploi du bois et en faciliter l'achat dans le Québec

En dépit de l'optimisme marqué du rapport du district sortant de charge, M. L.-Paul Bock, de l'Association des manufacturiers et marchands de bois de la province de Québec, les résolutions adoptées au cours du congrès qui vient de se terminer montrent une nuance d'inquiétude vis-à-vis de la concurrence des autres matériaux de construction, de la compétition illégale et de la torpeur du public en ce qui concerne l'emploi du bois.

C'est ainsi que plusieurs des résolutions visent à lancer une campagne de propagande pour renseigner le public sur l'avantage d'employer le bois et restreindre les activités illégales en forçant ceux qui

transportent du bois à porter bien en vue le nom du marchand.

On demande également au gouvernement provincial d'étendre les cours de l'Ecole forestière Duchesnay au commerce du bois de détail, menuiserie et charpente. La résolution fait remarquer qu'il existe une pénurie d'hommes compétents en ce domaine et que le temps est propice à la création de ces cours.

Pour faire suite à la demande précédente, il est suggéré que des cours soient offerts aux employés actuels qui voudraient parfaire leurs connaissances dans l'industrie du bois. Un questionnaire sera distribué aux industries afin que l'on connaisse l'opinion de tous les membres sur cette question avant

qu'une demande formelle soit envoyée à Québec.

Une autre résolution, en anglais, celle-ci demande que l'on reconnaisse dans la province de Québec les standards fixés par la National Hardwood Lumber Association, standards reconnus universellement.

La même section des bois durs, considérant que l'économie de la province dépend largement de son industrie du bois, déplore que les autorités civiles emploient si souvent des bois exotiques dans la fabrication de leurs immeubles alors qu'on trouve d'excellents bois durs au Québec.

Dégagement de taxe

Une pétition sera adressée au ministre des Finances lui demandant de dégrever de la taxe fédérale de dix pour cent certains objets de bois d'utilité courante tels que: poteaux de clôture, armoires à remèdes (pharmacies), armoires de cuisine et planches à repasser. Ces trois derniers items étant de la catégorie de "construits à même le mur".

Le comité des portes et châssis a particulièrement demandé: 1—Qu'un bureau de renseignements soit organisé au sein de l'Association; 2—Que l'Association forme un comité consultatif pour aider à régler certains cas difficiles et (Suite 2e page, 1ère col.)

Arrestations comme prélude à la "grève" des ménagères

La brigade antisubversive de la police municipale a prévenu les Montréalais hier soir qu'une campagne exhortant les ménagères de la métropole à ne pas acheter de viande du 7 au 14 novembre implique des organisations communistes.

Cette campagne, en vertu de laquelle 60,000 femmes ont promis qu'elles n'achèteraient pas de viande à compter de ce matin — en guise de protestation contre la hausse du prix de cette denrée — est organisée par le Congrès des femmes canadiennes.

"Nous ne pouvons empêcher les femmes de s'éloigner des boucheries, mais s'il y a des manifestations en face d'établissements commerciaux, nous prendrons des mesures énergiques", a déclaré un porte-parole de la brigade.

La police a précisé qu'une "grève" de la viande avait été suggérée voilà deux semaines lors d'une assemblée de plusieurs organismes de gauche.

Cinq personnes ont été appréhendées par la police sous accusation d'avoir distribué ille-

Mgr Léger à l'Hôtel-Dieu



Son Excellence Mgr Paul-Emile Léger, archévêque de Montréal, a béni hier après-midi, la pierre angulaire du nouveau pavillon médical de l'Hôtel-Dieu dont la construction, commencée en mars dernier, sera terminée l'été prochain. Ce immeuble, au coût de \$2,000,000, abritera 200 lits, plusieurs laboratoires, douze salles d'opération, le service de radiologie et l'Institut du rhumatisme. (Photo "Le Canada", par Yves Jasmin)

Mgr Léger à l'Hôtel-Dieu

"La médecine s'élève au-dessus des mesquineries de la terre"

"La médecine demeure une science qui s'élève au-dessus des mesquineries de la terre... elle cherche la vérité, elle veut rendre le monde meilleur". Ainsi s'exprimait hier après-midi Son Excellence Mgr Paul-Emile Léger, archevêque de Montréal, à l'issue de la cérémonie de bénédiction de la pierre angulaire du nouveau pavillon médical de l'Hôtel-Dieu, pavillon qui abritera notamment l'Institut du rhumatisme, le Service de radiologie, et un laboratoire de radioactivité artificielle.

Le Dr Gaston Gosselin, directeur médical de l'Hôtel-Dieu, a fait valoir les avantages scientifiques du nouvel immeuble de neuf étages dont la construction, qui a débuté en mars dernier, sera terminée l'été prochain.

... ce nouveau temple, a-t-il dit, deviendra le centre d'où les services hospitaliers actuels recevront les dernières acquisitions de la science pour le traitement des malades, un centre d'où rayonneront les feux nouveaux, que la recherche médicale exige."

Le Dr Dandurand

Pour sa part, le Dr Roland Dussault, président de l'Institut du rhumatisme, a évoqué le souvenir du Dr René Dandurand, tué accidentellement en 1949, qui avait consacré toute sa vie au service des malades, plus particulièrement au service des rhumatisants. Rappelant les travaux du Dr Dandurand, l'un des cofondateurs de l'Institut, le Dr Dussault a déclaré: "Personne ne pourra mesurer le courage, le travail, la persévérance qu'il aura fallu pour mener à bien cette entreprise, mais les obstacles..."

Il a souligné le rôle des religieuses hospitalières, et celui d'un personnel "compétent et discipliné" dans un hôpital comme l'Hôtel-Dieu.

La première étape de l'Institut du rhumatisme, a été glorieuse, a-t-il dit, et "la seconde commencera avec l'ouverture du pavillon, l'admission des malades et le travail d'équipe de son personnel".

Enfin, le Dr Dussault a établi "la fin première d'un hôpital": "ce n'est ni la corporation qui le possède, ni les docteurs qui y travaillent, mais le malade qui en bénéficie..."

L'hon. Albini Paquette

L'hon. Albini Paquette, ministre de la Santé provinciale, a déclaré que "l'Hôtel-Dieu a laissé dans toute la province les traces de son dévouement à travers les siècles". Le ministre a rappelé que le gouvernement provincial avait, en six ans, doté la province de 64 nouveaux hôpitaux dont plusieurs ont été confiés aux religieuses. Et M. Paquette les en a remerciées avec chaleur.

Après avoir déclaré: "Excellent, je ne continuerai pas à vous exposer le travail exécuté par notre ministère dans la province: ça n'en est pas le temps" — M. Paquette a énuméré les diverses institutions médicales dont la construction a été assurée par le gouvernement actuel.

Enfin, le Dr Albert Jutra, directeur du Service de Radiologie et 1er vice-président de l'Institut, du

rhumatisme, a passé en revue l'histoire de l'Hôtel-Dieu depuis Jeanne Mance jusqu'à Mgr Léger dont il a fait l'éloge.

Mgr Paul-Emile Léger

Dans son allocution, Mgr Léger a dit toute l'admiration de l'Eglise pour les médecins qui consacrent leurs vies à soigner les malades, à soulager la misère humaine. Mais ce doit être avec effroi, confiance et humilité que le médecin d'aujourd'hui s'efforce de poursuivre sa mission dans un monde rendu plus complexe, plus inextricable que jamais, a expliqué Son Excellence.

A l'instar des médecins qui l'ont précédé à la tribune, le prélat a souligné la grandeur des communautés religieuses qui collaborent à la science médicale, rendant ainsi gloire à Dieu.

Mgr Léger a aussi rendu hommage aux épouses des médecins, souvent laissées à leur solitude en raison des fonctions de leurs maris. Et, a conclu Son Excellence, il n'est pas étonnant que les médecins meurent jeunes; c'est qu'ils se sont donnés entièrement et en vitesse. Ils sont finalement terrassés et, avant de mourir, ils versent une larme, non pas une larme de souffrance physique, mais une larme de tristesse: ils auraient tant voulu poursuivre leur œuvre.

Construction à la baisse

Les permis de construction émis par l'Hôtel de Ville de Montréal au cours du mois dernier permettront de disposer de 439 nouveaux logements dans la métropole, soit une diminution de six cent deux logements, alors que les permis accordés devraient en donner 1,041, a-t-on appris, hier, à l'hôtel de ville.

Le nombre total des permis accordés le mois dernier n'a atteint que 542 d'une valeur totale de \$5,459,325, comparativement à 977 d'une valeur de \$9,721,537, le mois correspondant de l'an dernier.

331 des permis émis ont trait à de nouveaux bâtiments estimés à \$4,641,480 (octobre 1950: 749 et \$7,916,610), puis 211 à des réparations et modifications évaluées à \$817,845 (octobre 1950: 228 et \$1,804,927).

419 des 439 nouveaux logements prévus par les permis émis le mois écoulé proviendront de nouveaux bâtiments, cependant que l'an dernier 1014 des 1041 logements projetés devaient provenir de nouveaux bâtiments.

INSTITUT GENEALOGIQUE
DROUIN

INSTITUT EN RADIOPHONIE ET TÉLÉVISION, INC.

Jadis "Institut en Radiophonie Enr'g"

DIVISION RADIOPHONIQUE

Une suite de cours du soir en Radiodiffusion pour Artistes et Techniciens donnés par les experts suivants:

★ REALISATION — Paul Leduc

★ INTERPRETATION AU MICRO — Jean Després

★ L'ANNONCEUR — Roger Baulu

★ LE DRAMATURGE — Robert Choquette

★ CAUSERIE — Fernand Guérard

★ L'INGENIEUR-OPERATEUR — J.-L. Huard

★ LES EFFETS SONORES — P. Normandin

Cours entier avec diplôme: 214 heures de leçons avec application pratique. Le choix d'un ou plusieurs cours est aussi offert

Cours d'après-midi: L'Interprétation au Micro pour enfants de 8 à 14 ans — Professeur: Jean Després

INSCRIPTIONS ACCEPTEES MAINTENANT

Pour brochures, formules d'inscription ou rendez-vous, s'adresser à:

Mlle JACQUELINE DESJARDINS, Directrice,
3405, Côte des Neiges, (coin Sherbrooke)

TELEPHONE: GLENview 3579



Le petit Philippe de Ladoucette regarde avec curiosité et une certaine crainte des objets indiens que le chef Poking Fire, de Coughnawaga, lui montre. A ses côtés, sa mère, la baronne de Ladoucette, que les amateurs de chansonnettes françaises connaissent sous le nom de Marjane. Marjane commence ce soir une quatrième semaine au cabaret Montmartre.

Chansons nouvelles interprétées par Yvette Giraud au Continental

Yvette Giraud, qui débute au Continental demain soir, est toute heureuse de retour au Canada. Tous les Montréalais se souviennent de l'immense succès qu'elle avait obtenu lors de sa première visite ici, il y a deux ans.

"Quelles sont les nouvelles chansons que vous allez interpréter demain soir?", lui demandais-je hier au cours d'une entrevue.

"Eh bien! j'ai choisi 'J'ai peur', 'La Chambre', 'Un bout de satin' et peut-être 'Un homme sous un toit'.

"N'est-ce pas", lui dis-je, "la version d'un succès américain?"

"C'est vrai. En anglais, cette chanson s'appelle 'It's So Nice To Have a Man Around the House'. J'en ai entendu chanter par Dinah Shore; j'aimais tellement la mélodie que je demandai à Jacques Plante de faire des paroles françaises. Depuis six mois, cette chanson obtient beaucoup de succès en France."

"Quelle est la tendance actuelle de la chansonnette française?"

"Je crois qu'elle penche surtout sur le côté gai."

"Comment expliquez-vous, l'en-

gouement pour la chanson américaine en France?"

"C'est tout simplement parce qu'elle est jolie, qu'elle plaît au public et que parfois, elle est très différente. Par exemple, je ne crois pas qu'un compositeur français ait pu penser à écrire une chanson comme 'Les Cavaliers du ciel' ('Riders in the Sky'), 'Le chant de l'oiseau sauvage' ('Cry of the Wild Goose')."

"Le nombre de chansons américaines qui ont été en vogue en France depuis quelques années est presque effrayant. D'autre part, il ne faut pas oublier que les Américains réussissent en France quelques-uns de leurs succès: 'Boleto', qui est devenu 'All My Love', 'Tout ça', qui est devenu 'Count Every Star', 'Domino', qui vient d'être enregistré par Bing Crosby et Tony Martin."

Yvette Giraud regrette le temps où chaque chanteur ou chanteuse avait ses propres chansons.

"Il n'est pas très agréable", dit-elle en terminant ce bref interview d'arriver dans un pays et d'apprendre que vos chansons, vos créations, ont été interprétées par d'autres."

R.C.

Jouvet dépassa souvent la pensée du dramaturge

Le lundi 20 mars 1730 mourut Adrienne Le Couvreur. Elle avait mis le comble à sa réputation six ans plus tôt en provoquant les applaudissements et les larmes dans le rôle de 'Bérénice'. Voltaire recueillit son dernier soupir, et parce que le curé de Saint-Sulpice de Paris avait refusé la sépulture ecclésiastique à l'actrice tant aimée du public, on l'entendit gémir: 'Sitôt qu'elle n'est plus là elle est donc criminelle!'

Elle a charmé le monde et vous l'en punissez.

En août 1951, M. le curé de Saint-Sulpice a fait réparation à l'art dramatique en ouvrant toutes grandes les portes de son église à la dépouille de Louis Jouvet. Tout un peuple s'est pressé aux abords du temple pour apporter au grand acteur disparu le témoignage de l'admiration et du profond regret de tous ceux qui l'avaient maintes fois acclamé en son propre pays et en plusieurs autres.

En la circonstance, ce haut témoignage est allé au génie créateur de celui qui fut, comme quelques-uns des grands de la confrérie, donner à quelques personnages peints sur papier, un caractère dépassant plus ou moins celui qu'il inventait lui-même.

Avant Jouvet, il y eut, dans l'histoire du théâtre français, un exemple fameux de cette création du personnage par l'acteur: c'était celui qui avait donné un jour Talma en interprétant le rôle de 'Brutus' dans 'La Mort de César', de Voltaire. La pièce n'avait pas été remisée à la scène depuis plusieurs années lorsque Napoléon la voulut voir et pria Talma d'en donner une représentation sur le théâtre de la cour à Saint-Cloud. Talma, toujours républicain, montra peu d'empressement à répondre à l'invitation qui lui était ainsi adressée; aux répétitions, il fut terne; mais le jour de la représentation, il s'anima des premières scènes, et, tout à coup, cessa d'être maître de lui-même. Ce ne fut pas le 'Brutus' de Voltaire qu'il joua, ce fut le 'Brutus' de Shakespeare, devait dire plus tard un témoin, le vieux duc de Broglie. 'Le mélange d'austérité et d'abandon, de grandeur d'âme et d'attendrissement, d'indignation et de douleur fut tel qu'il arriva aux mots si simples: 'Je ne puis lui parler!', il éclata lui-même en sanglots. L'Empereur se le tint pour dit, et défendit que la pièce fut représentée à Paris."

Chacun sait combien les Romains en pourpoint de Shakespeare sont plus vivants que les Romains en toge de Voltaire et celui-ci eut été bien surpris s'il avait été spectateur à Saint-Cloud ce jour-là. Comme l'eût été d'ailleurs Corneille écoutant Talma dans le rôle d'Auguste de 'Cinna'. Comme l'eût été Racine s'il l'eût entendu dans 'Néron'. Sur le théâtre, Talma se rendait maître de ses interlocuteurs, comme du public; il avait revêtu à tous un César-Auguste, empereur ramené à la condition humaine dans son long monologue. Ciel, à qui voulez-vous désormais que le fie les secrets de mon âme et le soin de ma vie!

Talma 'inventait' ses rôles. C'est ainsi qu'il fit Louis Jouvet, créant 'Siegfried' et les autres personnages qu'il avait antérieurement imaginés Jean Giraudoux.

En pareille circonstance une certaine distance sépare l'interprète de l'auteur.

Ainsi avons-nous vu Lucien Guitry mettre 'Crainquebille' à la scène, après avoir fait plier la résistance de l'auteur; après avoir composé lui-même certains dialogues, organisé des épisodes en de l'effet scénique. En confiance, Anatole France exprimait un regret de voir s'échapper ainsi son bonhomme; mais c'était pour exprimer, sitôt après, l'étonnement proche de l'admiration, que lui causait l'apparition en chair et en os, du vieux marchand des quatre saisons, 'Est-il possible qu'il n'y ait rien de lui?' murmurerait M. France, le jour de la première représentation. Toutes impressions qu'il résuma dans le billet qu'il mit plus tard en tête de l'édition de la pièce:

A Lucien GUITRY
Mon Cher ami,
Je ne vous offre pas cette petite pièce de théâtre. Elle est vôtres, non pas seulement parce que vous l'avez mise en scène d'une merveilleuse manière, non pas seulement parce que vous avez réalisé le personnage de Crainquebille avec une puissance étonnante. Elle est vôtres parce que je l'aurais pas faite sans vos conseils, parce que telle scène applaudie fut écrite tout entière sous votre inspiration.

Anatole FRANCE
Au Crainquebille original un autre s'était ainsi substitué et pendant une longue suite de représentations ce fut cet autre qu'infiniment le public acclama.

Louis Jouvet a créé des personnages, tout comme en avaient créés avant lui Lucien Guitry, un Talma. Et il est tout à fait vain, tout à fait inutile d'opposer désormais aux personnages qu'un Jouvet créa pour la scène ceux du même nom que l'auteur avait composés pour le livre.

Le risque que prend l'acteur en pareille circonstance est connu et l'interprétation de Monsieur Berget, que tenta, sans vrai succès, Lucien Guitry, après avoir créé Crainquebille, fit bien voir qu'il y a dans cette sorte d'exercice une limite à ne pas dépasser.

C'est ce qui fait dire aujourd'hui au critique dramatique français le plus pénétrant que, si les textes avaient à Louis Jouvet 'des secrets qu'on n'avait pas pressentis', il leur en attribuerait parfois que les auteurs eussent niés."

A tous risques, il arrive cependant que tel personnage dont s'est emparé un grand acteur ne puisse plus paraître devant le public contemporain autre, autrement, que le créateur du rôle l'a lui-même

Chez Sarah Fischer: 1er concert pour la nouvelle saison

Chez Mme Sarah Fischer, les concerts se déroulent dans une atmosphère d'expectative puisqu'il s'agit, en général, de premières auditions publiques. Les jeunes artistes, après des études paisibles, font sous le signe de l'agitation leur entrée dans le monde de la musique. L'art des sons, baume réputé, n'a point d'effet sur eux, à cette occasion. Il arrive, tant leur nervosité est contagieuse, que le public ait, lui-même, le cœur qui batte, les mains moites et des nœuds dans l'estomac.

Lundi soir dernier, au Ritz-Carlton, Mme Fischer inaugurait sa douzième saison consécutive. Deux jeunes gens se sont avancés pour la première fois devant l'auditoire: M. Meyer Stojow, violoniste, et Mlle Maude Paradis, pianiste. Mlle Naomi Kassie, qui chanta en première les 'Trois Chansons Bibliques' de Violet Archer, n'en était pas apparemment à ses débuts. Mais elle est assez jeune pour que ses apparitions publiques se comptent sur les doigts de la main.

Malgré leur nervosité quasi inévitable, on peut présumer des dons des artistes qui y prennent part. On a pu se rendre compte, lundi, de ceux intéressants de Meyer Stojow. Un étudiant de son instrument, me dit-on, depuis six ans. Déjà, il maîtrise suffisamment la technique violonistique pour faire deviner des dispositions singulières. Sa sonorité, sur mince et craintive qu'elle soit, en ce moment, s'affirmera avec les années. M. Stojow acquerra, aussi, plus de confiance en lui-même pour traduire les sentiments authentiques qu'on sent remuer en lui. Accompagné au piano par le talentueux pianiste Edmond Assaly, il a joué avec sensibilité le 'Nigun' de Bloch, l'adagio de la suite sans accompagnement en si mineur de Bach, des pages de Wieniawski et Saint-Saëns.

Mlle Paradis a fait entendre la Suite fa majeure de Mozart. Elle l'a jouée sans délicatesse et sans beauté de toucher. Peut-être était-elle, comme le fait conjecturer un blanc de mémoire, aux prises avec une épouvante incontrôlable. Aussi ne pouvons-nous exprimer, sur son jeu, d'autre réflexion que celle qui concerne une technique déjà avancée. Une première audition publique est une épreuve. On se demande comment chacun d'entre nous, alors, se comporterait.

Mlle Naomi Kassie chante avec finesse. Elle interprète, tout d'abord, des pages de Haendel, Wolf, Fauré et Mozart, accompagnée au piano par Mme Olga Guilaroff. Puis, elle exécute avec simplicité et mérite les fort belles 'Chansons Bibliques' du compositeur canadien Violet Archer. Mlle Archer possède la lucidité et l'intelligence de son métier. Elle sait, en quelques mesures décisives, explorer à fond les éléments dramatiques qu'elle accumule dans ces œuvres appuyées sur des psaumes de Solomon. Ses chansons sont d'une impeccable facture, imbues de la conscience israélienne des textes, et font un usage modéré mais logique de la dissonance. L'écycle que nous aimerions réentendre bientôt pour en apprécier davantage les qualités exceptionnelles tant au point de vu vocal que strictement musical.

Paul ROUSSEL



Les costumes portés par les plus de 125 patineurs et patineuses des Ice Capades sont vraiment d'une rare beauté et d'une grande richesse encore cette année et vous pourrez le constater vous-même en assistant au somptueux spectacle de 12e anniversaire qui sera offert au Forum du 18 au 25 novembre prochain. Ci-dessus, on voit la jolie Jeanne Sook, une acrobate de renom, qui devient hawaïenne pour la circonstance et qui, avec son partenaire Ted Roman, réussira à vous étonner tout simplement par une série de sauts et de mouvements très difficiles à exécuter.

Une heure agréable passée en compagnie des interprètes de 'Don Juan in Hell'

Les quatre vedettes de 'Don Juan in Hell' nous ont fait passer une heure agréable, hier soir, tant vous dire tout de suite qu'il est aussi agréable de causer avec Charles Boyer, Agnes Moorehead, Charles Laughton et Sir Cedric Hardwicke que de les voir humoristiquement et philosophiquement discuter de religion, du gouvernement et du mariage sur la scène du His Majesty's.

Tout surprenant que cela puisse paraître, c'est Mme Moorehead qui est arrivée à l'heure exacte pour la conférence de presse. Charles Boyer est arrivé cinq minutes après, tout surpris de voir que Mme Moorehead l'avait devancé. Sir Cedric Hardwicke a fait la même réflexion en entrant dans le salon où se tenait la conférence de presse et Charles Laughton, qui est arrivé le dernier, s'est excusé en disant qu'il était allé à l'aéroport reconduire Paul Gregory, l'organisateur de la tournée de 'Don Juan in Hell'.

Mme Moorehead, qui avait passé l'avant-midi chez le dentiste, a commandé du thé. Charles Boyer a refusé toute boisson, car il a un fâcheux mal de tête depuis cinq jours; Sir Cedric Hardwicke a bu un whiskey et Charles Laughton — le jovial diable de 'Don Juan in Hell' — a commandé un gin.

"C'est la troupe la plus indisciplinée que je connaisse", a dit avec sa bonhomie et sa jovialité coutumière, Charles Laughton. On sait que c'est lui qui a fait la mise en scène de ce spectacle.

"Est-ce que vous avez d'autres projets semblables?", demande à Charles Laughton, un journaliste. "Rien de définitif", reprend Charles Laughton. "On pourrait peut-être ainsi adapter un roman ou bien danser des œuvres de Platon."

"Et la réaction du public?"

"Excellent, parfait", répond Charles Boyer. "Ce soit à même surpris. Ce qui dans les plus petites villes, dans les Universités

ou dans les grandes cités, le public réagit d'une façon remarquable. Il est tout de même fort, ce Bernard Shaw."

"Sur tout quand il est donné par des artistes comme vous quatre", se hâte-t-on de dire.

A cause d'engagements antérieurs, ils devront arrêter la tournée au mois de janvier. Ils pourrissent continuer tout l'hiver. A New-York, ils ne tiendront l'affiche que quatre semaines.

Charles Boyer doit tourner un film 'Happy Times', qui est l'adaptation cinématographique de cette pièce qui obtint un immense succès sur le Broadway. L'action de cette pièce se déroule à Ottawa.

Au plaisir de vous revoir dans un spectacle comme celui de 'Don Juan in Hell', leur dit-on avant de les quitter.

"Nous espérons, nous aussi", dit Mme Moorehead.

En attendant, eh bien! on pourra voir Agnes Moorehead et Charles Laughton dans 'The Blue Veil', ce film qui fait tant de bruit aux Etats-Unis et qui prendra sous peu l'affiche à Montréal.

Roland COTE

Récital-causerie de Jean Dansereau

Samedi, le 10 novembre, à 3 heures de l'après-midi, Jean Dansereau, notre éminent pianiste canadien, inaugurera la saison artistique 1951-1952.

Cette séance, sous la présidence d'honneur de son Excellence Monsieur Paul-Emile Léger, archevêque de Montréal, marque le vingtième anniversaire de la fondation de l'école.

Le programme comprend la grande Sonate op. 35 de Chopin et le magnifique Carnaval op. 9 de Schumann.

John Payne et Arlene Dahl seront les vedettes du film 'Caribbean Gold', une production Pine-Thomas.



Le célèbre danseur de composition Max Mikser, que l'on verra, en récitation, au théâtre Gesu, dimanche soir, le 11 novembre prochain. M. Mikser fait, actuellement, partie de la troupe du Ballet d'Ottawa en qualité de maître de ballet et de chorégraphe.

Incarné. L'autre jour, dans la foule qui se pressait sur la place Saint-Sulpice, un anonyme a dit: 'Avec Jouvet Knok est mort à jamais!'

François CRUCY (S.F.P.)

Le Canada vous parle
TOUS LES MATINS, DE 6 H. 55 A 7 H.

"LE CANADA" vous parle sur les ondes du poste CKVL. N'oubliez pas d'écouter tous les jours l'émission du "CANADA" pour être au courant des grands événements, dans tous les domaines de l'activité.

Ottawa Ballet Company
présente
MAX MIKSER
le grand danseur de caractère européen

Au piano:
KARL STEINER
Récital de danse
au théâtre du
GESU
DIMANCHE, 11 novembre
à 8 h. 30 p.m.

Billets: \$3.00, \$2.00, \$1.00 (Taxes incl.)
En vente maintenant chez Dufault,
284 est. rue Ste-Catherine; Park Photo,
1012 ouest, rue Bernard; Book Center,
4625 av. du Parc; Théâtre du Gesu,
1200, rue Bleury.

Le Normand
2e semaine
PROFESSEUR BACKWARDS
Doyen des Maîtres du Rire
ET
WYNTERS & ANGELINE
Danseurs romantiques
3 représentations tous les soirs: 9 h. et minuit
Réservations - 'Le Victoria' - PL. 7777
PAS DE FRAS DE GOUVET,
EXCEPTE LE SAMEDI

DE L'HOTEL MONT-ROYAL
UN HOTEL SHERATON

VOTRE DERNIERE CHANCE DE VOIR Le mystérieux HARRISON
TOUS LES SOIRS au **GESU**
1200, rue Bleury
3e et dernière semaine
Spectacle de magie FORMIDABLE SENSATIONNEL EXTRAORDINAIRE
Pour réservations: LA. 4453
Hâtez-vous, car les billets s'envolent rapidement

POUR UN MEILLEUR SPECTACLE
Le Café Continental
COMMENCANT JEUDI
★ **YVETTE GIRAUD**
artiste des disques Victor
directement de Paris

EN PLUS
Le plus extraordinaire numéro dans l'histoire des spectacles
★ **Manuel & Monita VIERA**
avec
★ **TIPPY et COMBINA**
et plusieurs autres étoiles au spectacle

Le dernier soir pour voir et entendre **FIFI DORSAY**
2 SPECTACLES 2 TOUS LES SOIRS 2
1er spectacle: 10.30 p.m.
3 - SPECTACLES LE SAMEDI - 3
Premier spectacle à 9 p.m.

MATINEES LES SAM. ET DIM. dans le MERMAID COCKTAIL LOUNGE à 2.30 p.m.

108 Ste. Catherine
Angle St. Urbain
★ **BE.7097**

Récital de Szigeti le 16 au Plateau

L'une des plus grandes personnalités du monde de la musique et spécialement du violon, Joseph Szigeti, le grand violoniste hongrois, donnera un récital à l'Auditorium le Plateau vendredi soir, le 16 novembre prochain. Ce dernier, que l'on a appelé le 'Pablo Casals du violon' n'a pas donné de récital à Montréal depuis plusieurs saisons et sera le troisième artiste à jouer dans la saison de Musical Arts Series, qui a présenté, cette année, Fernando Germani, organiste du Vatican, et Solomon, le grand pianiste anglais.

Szigeti n'est pas seulement un virtuose de tout premier ordre mais il est aussi un musicien d'envergure et une figure d'importance dans la culture de notre époque. Il est connu comme ami et interprète préféré de célèbres compositeurs comme les regrettes Bela Bartok et Alfredo Casella. Il a connu intimement le grand Ferruccio Busoni dont il a donné la première mondiale de son concerto pour violon et orchestre.

Szigeti est aussi un ami personnel d'Einstein et de plusieurs autres personnalités du monde scientifique et artistique. Il y a deux ans, Joseph Szigeti publiait à New-York son autobiographie, portant le titre: 'With Strings Attached', qui devint l'un des plus populaires ouvrages du genre.

En décembre dernier, Szigeti célébrait le 25ième anniversaire de son début en Amérique. A cette occasion, il joua comme soliste lors d'un concert spécial de la Philharmonique de New-York, sous la direction de Dimitri Mitropoulos, à Carnegie Hall.

Pour son récital à Montréal, le célèbre violoniste a choisi de jouer, pour la première fois dans notre ville, la Sonate pour violon et piano de Maurice Ravel, avec le concours du pianiste Carlo Busotti, il fera également entendre la Sonate à Kreutzer, Beethoven. Le Printemps de Mihalud ainsi que des œuvres de Tartini.

La première du film 'Detective Story' a eu lieu la semaine dernière à Hollywood. Ce film, adapté de la pièce de Sidney Kingsley, est défendu par Kirk Douglas, William Bendix et Cathy O'Donnell.

STUDENTS
A LA SCENE
Les COMPAGNONS de LA CHANSON
dans leur nouveau répertoire
PROGRAMME DOUBLE
avec **MONY DALMES**

Cinéma de PARIS
le tragique à son sommet
FERNANDE MEURLES
3ème SEMAINE

"LA PROIE"
2 Grands Films
MATURE - CONTÉ

CHAMPLAIN
avec **Jeane Crain**
Linda Dorelle
Ann Sothern
dans
Chaines conjugales

IL MARCHAIT LA NUIT
avec **SCOTT BRADY**

"Hildegard"
avec **ROBERT BEATTY**

1ème SEMAINE
La pétillante
JACQUELINE PAYETTE
accordeoniste- chanteuse
Au même programme
LES FRERES MEINEL
comédie musicale
JEAN PAUL
danseur à clochettes
JACQUELINE TURNER
danseuse de genre

JEUDI SOIR
SOIREE DES FLEURS
Magnifique lampe (jardin chinois) à 9.99

BLUE SKY
65 ouest, Ste-Catherine HA. 6832
EDDIE SANBORN et son orchestre



James Stewart et Glynis Johns, dans une scène du film 'No Highway in the Sky', qui est à l'affiche du cinéma Palace.

HORAIRES DE NOS SPECTACLES

LOEWS - "Meet Me After the Show", 10.15, 12.35, 2.55, 5.15, 7.35, 9.55.
PALACE - "No Highway in the Sky", 10.15, 12.35, 2.55, 5.15, 7.35, 9.55.
CAPITOL - "Desert Fox", 10.15, 12.35, 2.55, 5.15, 7.35, 9.55.
PRINCESS - "Jim Thorpe, All American", 10.15, 12.35, 2.55, 5.15, 7.35, 9.55.
IMPERIAL - "The Strip", 11.10, 1.50, 4.35, 7.15, 9.55. "Res. King of the Wild Horses", 10.00, 12.40, 3.20, 6.05, 8.45.
ORPHEUM - "St. Benny the Dip", 11.05, 1.50, 4.35, 7.20, 10.05. "Roadblock", 9.50, 12.35, 3.20, 6.05, 8.50.
CHAMPLAIN - "La Proie", 12.37, 4.14, 7.51. "Chaines Conjugales", 2.22, 5.59, 9.36.
CINEMA DE PARIS - "Meurles", 11.25, 1.55, 4.30, 6.45, 9.15.
ELECTRA - "Hildegard", 9.11, 9.35, 6.41, 9.43.

LA SCALA - "Titanic", 12.05, 2.30, 4.12, 7.47, 10.21. "Garde-moi ma Femme", 1.31, 4.05, 6.30, 9.13.
SAINT-DENIS - "Les Compagnons", 1.30, 4.41, 8.47. "L'Enfant des Neiges", 12.30, 3.24, 6.28, 9.28.

BETTY GRABLE
20th Century Fox
Meet Me After the Show
avec **MACDONALD CAREY**
TECHNICOLOR
DEUXIEME SEMAINE!

JAMES STEWART MARLENE DIETRICH
NO HIGHWAY IN THE SKY
Film officiel de la visite royale
A L'AFFICHE
PALACE

THE DESERT FOX
JAMES MASON
avec **CEDRIC HARDWICKE JESSICA TANDY**
MAINTENANT
Capitol

JIM THORPE
"ALL AMERICAN"
avec **BURT LANCASTER**
CHARLES RICHARD STEVE COCHRAN PHILIP THAYER
MAINTENANT
Princess

St. Benny THE DIP
avec **YOUNG**
avec **ROADBLOCK**
MAINTENANT
Orpheum

AU PLATEAU **VEN. SOIR 16 NOV.**
JOSEPH SZIGETI
"Le Prince des Violonistes"
BILLETS MAINTENANT EN VENTE
chez Lindsay, Ste-Catherine et Peel; Dufault, 284 est. Ste-Catherine, et Park Photo, 1012 ouest, Bernard
Billets: \$3.50, \$3.00, \$2.50, \$2.00, \$1.50 taxe incl.

AU PLATEAU **SAM. SOIR 1er DEC.**
GIUSEPPE **UN SOIR SEULEMENT**
DI STEFANO
"Le nouveau Caruso"
Prix: \$3.50, \$3.00, \$2.50, \$2.00, \$1.50, taxe incl.

Commandes postales
Envoyer un chèque au montant et une enveloppe-retour adressée à: affranchie à MUSICAL ARTS SERIES INC. 3486 ave du Parc Suite 101

Les Sourdes-Muettes comptent sur vous

Les infirmités sont une pierre de touche sur laquelle se vérifient les qualités de notre âme, lorsqu'elles nous arrivent à l'âge où, toutes bêtises faites, il ne nous reste plus qu'à payer.

Elles sont beaucoup plus pénibles lorsqu'elles atteignent un innocent et la surdité, dont on ne se rend pas compte tout de suite, est certainement un lourd poids, à s'abattre sur de fragiles épaules.

Si lourd qu'autrefois on laissait le sourd-muet dans son brouillard. En effet, comment l'en tirer? Grâce à Dieu, il n'en est plus de même maintenant. Tout Montréal connaît l'immense maison de la rue St-Denis, qui abrite en ses solides murs gris, les petites filles qui n'entendent pas (ce soit de naissance ou accidentel) ont perdu, ou n'ont jamais eu l'usage de la parole.

Pour leur ouvrir le monde perceptible, imaginez-vous les trésors de patience et d'abnégation qui se doivent dépenser? Qui donc le pourrait, à pleines mains, sinon des religieuses qui, ayant subi un entraînement spécial, savent éveiller, faire briller les intelligences en veillesse et leur ouvrir tous les domaines, les ramenant ainsi de plain-pied dans la vie.

Les Sourdes-Muettes sont nombreuses. Nul n'ignore qu'on les admet toutes, qu'elles puissent ou non payer leur pension. Ce qui revient à dire que pour faire marcher cette organisation immense, il faut, surtout par les temps qui courent, beaucoup d'argent.

Les Sourdes-Muettes ne demandent pas fréquemment. Une seule fois par an, elles donnent, dans les salles même de l'Institution, leurs fameux Soupers aux Huitres, qui réunissent, non seulement les amateurs des succulents mollusques, mais toutes les personnes qui ont à cœur d'aider des enfants dans le malheur.

C'est ce soir qu'a lieu le premier de ces soupers aux huitres. Le second aura lieu vendredi, avec, espérons-le, le même succès.

N'hésitez pas. Votre apport aussi est indispensable. Il vous suffit, pour avoir tous les renseignements voulus, d'appeler à l'Institution, 3725, rue St-Denis, MA. 7416.

Un infirme sauvé, aidé, est-il plus belle œuvre pie?

Odette OLIGNY



Cette terrible disposition d'esprit qui fait qu'on n'a jamais un mot aimable à dire, mais qu'on souligne tout de suite ce qui ne va pas.

Q.—Vous allez dire en ouvrant ma lettre: encore une bru qui a à se plaindre de sa belle-mère. Et vous allez jeter mon billet au panier. Ce sera dommage, car le cas que je veux vous présenter est un peu différent. Je n'ai à me plaindre de ma belle-mère que pour une raison: elle n'a jamais rien d'agréable à me rendre à dire, mais surtout, elle ne me laisse pas le temps de me plaindre. Elle pousse sur ses lèvres, elle ne fera jamais compliment d'un chapeau qui nous va bien, mais que notre robe ait un petit défaut, tout de suite elle le voit et le signale. Que pensez-vous de ce genre de personnes et quelle attitude prendre envers elles?

Noir et blanc

R.—Il n'y avait pas de danger que je jette au panier une lettre si spirituelle et écrite avec une telle verve que le résumé que j'en ai fait n'en donne qu'un pâle reflet.

Chère Madame vous êtes douée pour la critique et si votre belle-mère voit les défauts de votre robe vous voyez, vous et d'une façon fort lucide, les défauts de vos contemporains. Serait-ce que votre belle-mère aurait, à votre insu, détesté sur vous? Je ne sais, mais vous mordez à belles dents et ma foi, bien volontiers.

J'admets avec vous qu'il y a des personnes douées de cette curieuse disposition d'esprit qui ne leur fait voir que ce qui cloche, sans jamais leur permettre d'apercevoir ce qui va bien.

Les personnes bien élevées voient aussi clair, seulement, au lieu de se laisser porter par le goût de dire ce qu'elles pensent, elles savent se taire. C'est si simple. On n'est pas obligées de faire des compliments. Le silence aussi est une opinion et avec lui, on a la certitude de ne jamais causer à personne le moindre chagrin.

C'est curieux que l'on prenne pour de la franchise ce qui n'est, à tout prendre, qu'un manque, non seulement d'éducation, mais de cœur. Pourquoi dire à une personne que l'on rencontre, le matin de bonne heure et qui n'a pas encore eu le temps de demander aux petits artifices bien connus de rehausser son charme? Mais comme vous avez mauvaise mine ce matin... Qu'est-ce qui ne va pas? A moins qu'on ne préfère quelque fine plaisanterie dans le genre de celle-ci, qui est inusable: — Tu es bien fripée... As-tu passé la nuit sur la corde à linge?... Ça fait d'ailleurs d'autant plus d'effet qu'on l'accompagne toujours d'un petit rire pointu qui essaie d'en dire long...

Faites le contraire: dites à une personne qu'elle a l'air en forme et vous la verrez se redresser, son teint se colorer, le sourire lui revenir. Est-ce plus agréable de voir devant soi des personnes accablées et faut-il se donner le malin plaisir de les charger davantage?

Votre belle-maman ne vous dit jamais que votre chapeau vous va bien mais elle met tout de suite le doigt sur le petit défaut de votre robe. Cela vous peine et vous blesse. C'est encore relativement peu de chose, en regard de ce que vous signalez; vous, et que l'inconnue que je suis et restera n'aurait, je vous assure, pas besoin de savoir.

Je crois vous bien conseiller en vous disant de tâcher de faire un petit retour sur vous-même, de vous méfier de votre esprit, vif et acéré, mais facilement blessant et de voir la poutre qu'il y a dans votre oeil avant de contempler la paille de celui de votre belle-mère, à qui, si vous n'y prenez garde, vous allez d'ailleurs finir par ressembler. Ce qui vous manque, pauvres chères femmes-en-puissance-de-mari que vous êtes, c'est quelques soucis, du travail, des responsabilités. N'ayant rien à faire, vous passez votre temps à vous épulcher les unes, les autres. Si vous devez gagner votre vie, vous verriez tout ce qu'il y a à faire, pour soi et pour les autres, et vous mettriez votre idéal, non pas dans la victoire après une chicane ou dans le lancement des piques, mais dans le perfectionnement de votre être moral, qui agit toujours sur le physique. La femme qui pense pointu à la souris vinaigrée. Je n'ai pas jusqu'à dire que c'est embellissant.

Q.—Je me marie bientôt et je dispose de \$500.00 en lettres, sans compter les fourrures. Pensez-vous que j'en aie assez?

Mado

R.—J'aurais pu vous répondre de façon bien plus certaine, ma chère Mado, si vous m'aviez dit quelle sorte de toilette vous désiriez pour vous marier, si vous vouliez la robe blanche classique ou une robe d'après-midi ou encore, un tailleur. Je crois que cette somme sera suffisante pour avoir une robe d'après-midi, une robe de lingerie, un manteau et une paire de souliers. Vous pourriez difficilement faire plus au prix où sont les choses.

Q.—J'ai été très malade une partie de l'été et je suis encore très faible. J'appréhende le long hiver. Quelle somme me faudrait-il pour aller le passer par exemple dans le Midi de la France? Un malade dépense peu et mes parents sont prêts à faire pour moi ce sacrifice.

Henri-Albert

R.—Il vous faudrait une bonne pension, ou vous soyez sûr de trouver une nourriture substantielle et bien préparée. Ce n'est pas impossible. Le Midi est agréable en hiver, sauf les jours de Mistral. En comptant votre traversée en avion,



Cette magnifique toilette de grand soir, création Simonetta Visconti a été présentée au Ritz Carlton, parmi les autres modèles de la collection. C'est une robe de tulle et dentelle argent et or. La jupe de tulle est à sept épaisseurs, de tonalités différentes, ce qui produit la plus subtile harmonie. Le corsage sans épaulettes est en dentelle, liseré de tulle.

Dans le Monde

Déplacements

M. Jean Pagé s'est embarqué en fin de semaine, à bord de l'"Empress of Canada" pour un séjour d'étude en Suisse.

Mlle Betty Calder, arrivée de Paris, ces jours derniers, est l'invitée de sa grand-mère, Mme J. Marcellin Wilson.

Mme Louis Cochand et ses enfants sont retournés à Sainte-Marthe, après avoir passé quelques temps en ville, les invités de Mme Charles-W. MacLean.

Mme C. E. L. Porteous, de retour d'un séjour de plusieurs mois à la villa de l'île d'Orléans, sera l'hôte de sa fille, Mme Paul Sise, pendant la saison d'hiver.

Mlle E. Archambault, de Montréal, et Mme Deland, de Saint-Jean, Qué., passent quelques jours à Québec.

M. et Mme Robert-M. Rainville reçoivent pour leur fille, Juliette, l'une des débutantes de la saison, vendredi soir, avant le bal St. Mary, qui rehausseront de leur présence leurs Excellences le gouverneur général et la vicomtesse Alexander de Tunis.

Le mess des sergents du corps médical de l'armée royale canadienne et du corps dentaire royal canadien donnera son dîner annuel, le samedi 10 novembre, à huit heures et demie.

Réceptions

Mlle Rose-Marie Lefebvre recevait dernièrement en l'honneur des nouvelles techniciennes diplômées du laboratoire de Sainte-Justine. Les invitées étaient: Mlle Marguerite Baulne, Réjeanne Carbonneau, Jeanne Cardinal, Berthe Côté, Jeannette Dupuis, Cécile Gosselin, Jacqueline Marier, Alice Parent, Pierrette Potvin, Thérèse Sauvée, Monique Sévigny et Denise Vincent.

Mme Thornton Cran recevait en fin d'après-midi, le 17 janvier pour sa fille, Anita, débutante de la saison.

Bal St. Mary

Jeunes gens et jeunes filles qui exécuteront la danse carrée au bal St. Mary, le vendredi 9 novembre, sont priés de se rendre, de nouveau ce soir, à huit heures et demie à la salle de bal de l'hôtel Mont-Royal, afin de prendre part à la répétition. Toutes les personnes désireuses de réserver des tables pour le souper devront s'adresser au Mont-Royal, local 7.

Portez un coquelicot le 11 novembre

La femme de notre gouverneur-général, Lady Alexander, a appuyé de tout son cœur la campagne de vente de coquelicots. Elle a demandé à tous les Canadiens d'acheter un coquelicot et de le porter le Jour du Souvenir, le 11 novembre.

Lady Alexander a retracé, dans une allocution, l'histoire du coquelicot. Puis elle a fait remarquer qu'une fois seulement par année, on songeait officiellement à ceux qui combattent pour nous lors des deux dernières guerres.

La vicomtesse Alexander a ajouté que l'on devait se souvenir des victimes de la guerre et de leurs familles qui, parfois, se trouvent dans le besoin.

Elle a conclu en disant que l'aide apportée par le fonds du coquelicot était bien connue, et que cette année encore les organisateurs ne seraient pas déçus.

Pour écrire à Odette: Adresser: LE COURRIER D'ODETTE "LE CANADA" 3221, rue de GASPE, MONTREAL

BEAU-BEC — Vie de chien

Jeff Hayes

Crêpes et jambon

Avez-vous déjà ajouté du jambon à vos crêpes? Essayez la recette suivante. Ingrédients: un œuf, deux tasses de lait, deux tasses de pâte à crêpes préparée d'avance, deux c. à table de beurre fondu, une tasse de jambon cuit et haché. Battez les œufs avec le lait, juste assez longtemps pour que le tout soit bien mélangé. Ajoutez la pâte à crêpes non tamisée d'un seul coup, et brassez légèrement. Entourez le tout de beurre fondu ou de la margarine et du jambon. Faites cuire, et servez avec des carrés de beurre, ainsi que du sirop d'érable.

L'oeuvre des Oubliés

Au profit de l'Oeuvre des Oubliés (enfants de St-Jean de Dieu) le Dr Chabot, psychiatre, fera une causerie, le jeudi, 15 novembre à 7 h. 30, à l'Ecole Technique. Pour tous renseignements, s'adresser à Mme Laurent Jodoin, 10340 St-Urbain, DU. 7500.

Simonetta Visconti de Rome, présente des robes féeriques

par Odette OLIGNY

L'Italie, ce pays de rêve et de beauté, Rome, dont on revient enchanté, nous ont envoyé une ambassadrice de charme et d'élégance: la comtesse Simonetta Visconti, dont le nom, à lui seul, est une musique.

Sous les auspices de la maison Holt-Renfrew, Simonetta Visconti présentait, hier, au Ritz Carlton, sa collection, vraiment royale.

L'avant-garde rejoint le classique

Ce qui fait le charme des toilettes présentées par cette grande couturière romaine, c'est que ses créations touchent les deux extrêmes et peuvent être aussi bien de la plus hardie avant-garde que du plus sûr classique. Les hardieses elles-mêmes sont d'un goût parfait et merveilleusement jouées, et les toilettes classiques sont quand même subtiles et originales. Il y a longtemps que nous avions vu, à Montréal d'aussi belles toilettes.

Le travail italien

En Italie, on ne s'amuse pas à travailler les "ersatz", et pourquoi le ferait-on, dans un pays producteur de soie? La collection Visconti nous a montré les plus belles soieries, les lainages les plus nouveaux, tous tissés en Italie et même, pour un manteau que nous décrivons tout-à-l'heure un tissu de paille, qui fait penser à une très fine rabane, mais plus souple encore et plus flexible puisqu'on la travaille comme un tissu.

Et ces harmonies des couleurs! Tant de grâce et de beauté était mise en valeur par les plus chic mannequins de Montréal, charmées elles-mêmes de porter de si belles choses. La collection de Simonetta Visconti est exclusive à la maison Holt-Renfrew, dont la réputation n'est plus à faire au point de vue de l'élégance.

Une grande couturière

Madame Visconti a bien voulu nous accorder un entretien et elle nous a réservé pour demain l'une de ses créations, la photo reproduite en cette page.

Simonetta Visconti est une jeune femme d'une remarquable beauté et de cette élégante distinction qui caractérise les Romaines. Elle portait, hier, une robe de lin blanc, qui, tout en étant simple, était d'une robe très discrète, à corsage drapé et agrémenté d'une écharpe retombant sur l'épaule et fixée sous une longue épinglette. Un collier de perles et de nombreux bracelets d'or à son poignet, si nombreux que nous lui en demandâmes la raison.

Elle nous dit, dit-elle, me rappelle une ville et un souvenir. Il faut dire que cette jeune femme parle un anglais parfait et le français comme une Parisienne, sans le moindre accent. Elle nous dit avoir appris l'anglais avec une gouvernante et le français à Rome même, ce qui n'est pas fait pour nous surprendre.

La maison romaine

La maison d'affaires de Simonetta Visconti est située, à Rome et depuis 6 ans, Via Gregoriana, dans le quartier de la Place d'Espagne, au pied de l'église de la Trinité des Monts, un quartier de Rome que j'ai le plaisir de connaître assez bien et qui me rappelle de bien beaux souvenirs, qui comme question de fait, ne datent que d'un an.

La mode italienne est reconnue.

Le Salon du Livre

L'ouverture prochaine — le 25 novembre — du Salon du Livre est attendue avec une impatience croissante. Cette manifestation, conçue et organisée par la Société d'Etude et de Conférences, promet d'être non seulement brillante, mais d'être une valeur éducative unique en son genre.

C'est en tous les cas dans cet esprit que la Commission des Ecoles Catholiques de Montréal a accueilli l'invitation que lui avait adressée la Société d'Etude et de Conférences. Une permission spéciale sera accordée afin que les élèves des douzièmes années puissent venir — en compagnie de leurs maîtres — visiter le Salon du Livre, qui sera ouvert à l'intention de la jeunesse de 2 à 5 heures p.m. les 26, 27 et 28 novembre.

Le Salon du Livre tiendra à la fois du musée et de la foire. De la foire, parce que les producteurs et commerçants du livre exposent leurs oeuvres, parce qu'il y aura une ambiance joyeuse et vivante; du musée, parce que le visiteur pourra assister à tous les stades de la production d'un livre, parce qu'il pourra admirer les plus beaux morceaux des collections de nos bibliothèques, parce qu'il pourra voir les pièces les plus rares de nos bibliothèques et de nos archives, et enfin parce que dans les kiosques des éditeurs, il pourra non seulement regarder, mais aussi palper, feuilleter et acheter les livres les plus marquants de ces dernières années.

En sortant du Salon, le visiteur emportera un inoubliable souvenir de quelques heures passées à admirer le panorama de l'édition contemporaine au Canada, en France et en Suisse — car ces derniers jours exposent officiellement.

Pour atteindre le cercle le plus vaste de jeunes filles et de jeunes gens, la Société d'Etude et de Conférences a formé un comité spécial qui sous la direction de Mme Maurice Hudon, est chargé de collaborer avec les communautés religieuses. L'accueil de celles-ci a été enthousiaste, et il faut souhaiter que tous les écoliers en état de le faire viennent visiter cette manifestation unique de la vie intellectuelle de Montréal.

Comme toujours lorsqu'il s'agit de la jeunesse, des Amis de l'Art ont promis de mettre leur vaste expérience au Service du Salon du Livre, ce qui est déjà un facteur assuré de succès.

L'entrée est libre.

en Europe aussi bien qu'en Amérique pour sa sobriété, ce qui ne l'empêche pas (je le redis au risque de me répéter) d'être parfois d'avant-garde. Mais il y a toujours quelque chose comme une retenue, faite de bon goût et qui l'empêche de tomber dans l'exotisme. C'est ce qui fait que certaines femmes, reconnues pour leur élégance, choisissent Rome comme capitale de leur chic.

Première visite au Canada

Mme Visconti est déjà venue aux Etats-Unis, à plusieurs reprises, mais c'est la première fois qu'elle venait au Canada et elle y est arrivée en même temps que la neige, ce qui l'a positivement ravie.

— Je ne voyais pas, dit-elle, à cette époque de l'année, le Canada sans neige. J'ai été servie à souhait! D'autant que des amis m'ont emmenée dans les Laurentides, toutes blanches et j'ai trouvé le spectacle féérique!

Le séjour de la grande couturière romaine à Montréal a été très court, elle est retournée à New-York hier soir et elle quittera cette ville fin novembre, car elle doit être de nouveau à Rome pour le début de décembre, où l'appelle la préparation de la nouvelle collection.

La maison Holt-Renfrew

La maison Holt-Renfrew avait, comme d'habitude, très bien fait les choses. C'est une élite et combien élégante, qui se pressait dans le salon ovale du Ritz Carlton, pour le déjeuner, prélude de la présentation de la collection Visconti. Les manteaux de castor et de vison voisinaient avec les étoles de vison bleu et le tout formait un cadre magnifique. L'estrade était décorée de plantes vertes et de fleurs et successivement, nous avons vu défiler des petits ensembles tout à fait d'avant-garde, ce qu'on porte sur les plages ensoleillées, même en hiver, de la belle Italie; par exemple, un petit ensemble à short de velveteine, avec blouse de taffetas et large ceinture, ou bien celui qui nous montre un pantalon, genre "pedal pusher" avec manteau de velours de coton travaillé de broderies.

Pour l'après-midi

Les robes d'après-midi, les tailleur, sont du plus ravissant classicisme. Le chic des ensembles donne la preuve du génie inventif de Simonetta Visconti. Ses manteaux sont souvent amples, presque du genre "pyramide" que nous connaissons et apprécions tellement à l'heure actuelle. Les manches sont souvent très originales et à elles seules, peuvent donner du chic à un ensemble classique.

Le tissu de paille

Un manteau crème nous arrive, et la commentatrice nous explique qu'il est fait de paille. C'est en effet un tissu tout-à-fait nouveau fabriqué à Florence, et qui est, à n'en pas douter, quelque chose de merveilleux pour le climat italien.

Les lainages sont souvent chinés poivre et sel, et cela produit un effet merveilleux, discret, d'un goût parfait. Il faut dire que les couleurs de la collection Visconti sont discrètes, rien qui frappe l'oeil, mais une beauté et surtout un travail merveilleux qui le retiennent longtemps, charmé, ce qui vaut mieux qu'ébloui.

Les toilettes du soir

Quelles merveilleuses! Courtes, genre cocktail ou longues, les robes de Simonetta Visconti sont royales.

Du tulle, marié au taffetas et au satin, des harmonies de tons et pour les robes sans épaulettes, des corsages brodés ou paillonnés qui sortent des mains des fées.

Robes de jeunes filles, blanches ou de jolis tons atténués dont la discrétion est un charme, robes de jeunes femmes, noires ou grises, tout est merveilleusement chic, et délicatement féminin.

Le prestige de Rome... Jusque dans son élégance.

Confort avant coquetterie

Les montrealaises ont abandonné sciemment, pour une fois, le titre de femmes les mieux habillées du Canada, à l'arrivée de la princesse Elisabeth et du duc d'Edimbourg à l'aéroport de Dorval. A cette occasion, la plupart des spectatrices portaient de chauds vêtements, à cause de la température plutôt maussade. Les unes avaient revêtu pour la circonstance des manteaux de fourrure qui avaient connu de meilleurs jours. D'autres portaient des "Station-Wagons" plus ou moins défraîchis, tandis qu'enfin, plusieurs femmes s'étaient tout simplement habillées à la garçonnelle.

Le Premier Choix... POUR LE GALBE, LE CONFORT ET LE CHARME!

Plus de femmes portent Formfit que toute autre marque et le soutien-gorge Life est une création Formfit. Peu importe votre taille ou votre apparence, il existe un soutien-gorge Life qui vous donnera une ligne jeune, ascendante et naturellement exquise. C'est parce que le soutien-gorge Life est dessiné pour REMONTER—MOULER—RECTIFIER—MAINTENIR. Pour un amour de silhouette portez un soutien-gorge Life.

Chez les meilleurs fournisseurs, partout.

THE FORMFIT COMPANY — CHICAGO — NEW YORK



La comtesse Simonetta Visconti, grande couturière-créatrice de Rome, qui a présenté, sous les auspices de la Maison Holt-Renfrew, une splendide collection de toilettes de tous genres. Venue au Canada pour la première fois, Mme Visconti a bien voulu autographier sa photo "pour les lectrices du 'Canada'".

Une aviatrice née

L'une des plus nouvelles recrues de la Royal-Air-Force est Barbara Pickett, une jeune fille de 19 ans, de Londres. Elle s'est enrôlée dernièrement dans une unité de réserve de la RAF. Il y a plusieurs années, Barbara caressait le rêve de devenir pilote de lignes commerciales, un de ces jours.

Mais comme son salaire était plutôt maigre, et que les dépenses étaient nombreuses, elle dut donc abandonner temporairement ce projet.

Mlle Pickett est une jeune fille qui ne se décourage pas facilement et qui tient moralement à ses idées. Aussi, décida-t-elle un jour d'économiser le plus possible, de se priver de toutes sortes de douceurs, et de se rendre à son travail à bicyclette, de façon à mettre de côté la somme nécessaire pour un cours de pilotage.

Quinze mois plus tard, Barbara recevait ses ailes de pilote. Dernièrement, le ministre de l'air de Grande-Bretagne annonçait que toute personne possédant un permis de pilote pouvait maintenant s'enrôler dans l'une des nombreuses unités de réserve.

Barbara n'hésita pas un seul instant et s'inscrivit au bureau le plus rapproché de la RAF. On lui a confié un tizer-mot, après seulement quarante heures d'instructions spécialisées.



Le Premier Choix... POUR LE GALBE, LE CONFORT ET LE CHARME!

Plus de femmes portent Formfit que toute autre marque et le soutien-gorge Life est une création Formfit. Peu importe votre taille ou votre apparence, il existe un soutien-gorge Life qui vous donnera une ligne jeune, ascendante et naturellement exquise. C'est parce que le soutien-gorge Life est dessiné pour REMONTER—MOULER—RECTIFIER—MAINTENIR. Pour un amour de silhouette portez un soutien-gorge Life.

Chez les meilleurs fournisseurs, partout.

THE FORMFIT COMPANY — CHICAGO — NEW YORK

QUITTEZ CES SOUCIS

De jour en jour, un plus grand nombre d'hommes d'affaires laissent leur voiture à la maison et prennent un TAXI LASALLE. Aucun problème de stationnement... Aucune responsabilité au volant... Il vous en coûte moins cher de rouler en Taxi Lasalle que de rouler dans votre propre voiture.

LASALLE TAXI

met aussi à votre service des voitures 7 places pour occasions spéciales.

Quand les minutes comptent, appelez PLateau 9191... aussitôt VOTRE CHAUFFEUR est à votre porte.

MON CHAUFFEUR

LASALLE TAXI PL 9191

LA COURRIER D'ODETTE

BEAU-BEC — Vie de chien

Jeff Hayes

Crêpes et jambon

L'oeuvre des Oubliés

QUITTEZ CES SOUCIS

LASALLE TAXI

MON CHAUFFEUR

LASALLE TAXI PL 9191

LA COURRIER D'ODETTE

DU S'ARIE N'EMAIN

Par PAUL PARIZEAU

Rendons à César ce qui appartient à César

Il est incontestable que Laurent Dauthuille a subi une défaite aux mains de Gene "Silent" Hairston lundi soir au Forum. La décision des juges fut unanime et pleinement méritée par le boxeur noir sourd-muet. Dauthuille avait gagné bon nombre de points dans les premiers rounds, mais il devint une proie assez facile à partir du cinquième. L'on sait que Dauthuille fut évité une mise hors de combat quand il avait une mise hors de combat en s'accrochant à ce qui pouvait lui tomber sous la main. Il est cependant également admis, de la bouche même du vainqueur, que Dauthuille l'a vraiment ébranlé dans les 9e et 10e rounds. Nous admettons que Hairston est un grand boxeur susceptible de devenir le champion du monde du fait que Roy Sugar Robinson prend de l'âge, mais ne fera pas ce que Joe Louis a fait avant lui de vouloir combattre quand il savait parfaitement bien que ses réflexes n'étaient plus ce qu'ils étaient à ses meilleurs jours.

Tout en concédant la victoire au nègre sourd-muet, nous agréons avec la décision de René Quimé qui accorda six rounds au vainqueur et quatre au vaincu. Billy Zed avec une carte se lisant 6-3-1 n'était probablement pas loin de la vérité mais lorsque Jim Reagan accorda cinq rounds à Hairston et seulement deux à Dauthuille, il nous apparaît comme un officiel des plus incompétents et nous nous demandons pourquoi la Commission athlétique de Montréal a pu nommer un tel homme pour rendre une décision dans un combat de cette importance.

Dauthuille a perdu la bataille, il n'y a aucun doute sur ce point. L'on ne saurait pourtant accuser le pugiliste français de "jaunisme".

Et l'on ne saurait d'ailleurs, comme Bazz O'Meara et Elmer Ferguson le font, le piétiner et vouloir faire de lui une espèce de vaurien du fait qu'il a subi une défaite qui n'a pourtant rien de déshonorant.

Dauthuille nous a désappointé et il en a désappointé plusieurs. Il faut pourtant dire qu'il a combattu avec un grand courage. Sa grande faiblesse fut peut-être de ne pas combattre assez souvent. Nous savons par ailleurs que la blessure à l'épaule droite, dont il fut victime, a retardé son entraînement et l'a naturellement empêché dans ce combat de se servir de son meilleur atout, en l'occurrence sa droite. Nous ne voulons pas excuser Dauthuille; nous voulons par ailleurs le défendre contre ces insinuations malveillantes de la presse anglaise qui profite du moment qu'un homme est vaincu pour lui jeter la pierre.

Nous croyons que c'est de la lâcheté de tourner ainsi le dos à un homme qui a mis Montréal sur la carte du monde pugilistique. En dépit de cette défaite, l'on ne pourrait dire que Dauthuille est un homme fini. Il serait peut-être meilleur, à l'instar de Savoie, s'il avait un gérant pouvant lui donner des sages directives lorsqu'il est dans de mauvais draps au cours d'un combat.

André Barraut, comme Cliff Sowery, est sans aucun doute un gentilhomme mais il est probablement responsable de certaines bêtises dans les moments critiques.

L'on parle maintenant de Robert Villemain comme le prochain adversaire de Gene Hairston. C'est un adversaire logique. Villemain a déjà vaincu Dauthuille et a déjà annulé avec lui dans un combat sanglant livré à Paris l'an dernier. Nous l'avons vu, par ailleurs, triompher de Kid Gavilan, au Forum même. Gavilan avait remporté une décision contre Dauthuille et nous croyons que ce même Villemain est plus en droit d'aspirer au championnat du monde déjà détenu par Marcel Cerdan, si nous nous fions à ses performances passées.

Un combat entre Hairston et Villemain est un "naturel". Lorsque Ferguson tient les décisions arbitraires des derniers combats responsables du fiasco financier de lundi soir, il parle à travers son chapeau. Pourquoi Ferguson est-il tellement vénimeux contre une décision qu'il a lui-même partagée, il y a quelques semaines et vient aujourd'hui prendre la décision des juges comme responsable d'une assistance plutôt désappointante?

Les Red Wings et les Bruins jouent une partie nulle, 0-0

Les Bruins de Boston et les Red Wings de Detroit ont bataillé ferme hier soir pendant trois périodes et à la fin de la joute, le compte était encore 0 à 0. Les étonnants Bruins ont ainsi porté à six leur nombre de victoires consécutives.

Les deux équipes ont joué du beau hockey scientifique, sans réussir à compter un seul but. Les Bruins n'ont pas encore gagné une seule joute chez eux cette année. Les deux gardiens de but ont joué

une magistrale partie et le plus près qu'on est venu d'un but a été dans la dernière période alors que Sugar Henry fit un sensationnel arrêt acrobatique. Glover est alors venu près de compter. Plus tard dans cette même période, Milt Schmidt s'est échappé et a lancé contre Sawchuk, un boulet qui semblait bon pour un but mais le cerbère des Wings tint bon.

Henry dut faire 26 arrêts et Sawchuk 24. Zeidel a échappé d'une punition, la seule de la joute, à la deuxième période.

Portez le
M.G. Lounge

Plus de gens boivent du BURNETT'S que de n'importe quel autre gin sec

BURNETT'S White Satin
BURNETT'S Red Label
LONDON DRY GINS

Distribué au Canada et distribé par la Meisner Sangram

A. SAVOIE S'ASSURE HUIT ROUNDS

Six points de suture sont nécessaires pour fermer une blessure de Sol Cantor

TORONTO, 6. (C.P.) — Armand Savoie, jeune boxeur montréalais de 23 ans, a conservé hier soir son championnat poids léger du Canada en remportant une décision unanime sur Solly Cantor de Toronto. La rencontre était de 12 rounds.

Le Montréalais, à 135 livres, était deux livres plus pesant que son adversaire. Le champion s'est continuellement porté à l'offensive, du commencement de la rencontre à la fin et il a accumulé ses points grâce à des coups réussis avec de courts crochets de la gauche et de la droite, surtout dans les corps-à-corps et en en sortant.

D'après la carte de pointage de la Canadian Press, Savoie s'est mérité huit rounds, Cantor en a

six rounds sur Bill Graham, 133, de Toronto. Billy Fifield, de Toronto (164½) a remporté une victoire par t.k.o. sur Howard Thomas, 167½, de Toledo, Ohio, au premier round d'un combat qui devait en durer six.

Dans un combat de six rounds, Brian Kelly, 137 livres et demi, de Niagara Falls, a remporté la décision sur Norman Webb, 137 livres, de Detroit.

St-Jérôme surprend le National en le défaisant 6 à 5

Dans la deuxième joute de la ligue Junior disputée hier soir au Forum, les Aigles de St-Jérôme, pilotés par Sylvio Mantha, ont causé une formidable surprise en remportant une victoire de 6 à 5 sur le puissant National de Pete Morin. Le National a pris l'avance de deux buts dans la première période mais le St-Jérôme s'est rallié dans la deuxième, a compté trois buts dans la dernière et la finale emporté. Rousseau et Boucher ont rendu possible la victoire des Aigles en comptant chacun deux buts.

Savoie était encore frais et dispos à la fin de la rencontre et n'avait aucune marque dans la figure à la blessure.

Voici les résultats des matches préliminaires:

Chick Hogan, 154½, de Hamilton, a mis Joe Carney, 163, de Buffalo, hors de combat au 2e round d'un combat qui devait en durer quatre.

Davey Mitchell, 129½, de Toronto, a remporté une décision de

Deux parties importantes auront lieu ce soir dans la ligue Provinciale de hockey senior alors que les Castors de St-Laurent feront leur premier voyage à Joliette et que la fameuse équipe des Alouettes de St-Jérôme jouera contre les Rapids, à l'Aréna de Lachine. Ces deux joutes commenceront à 8 h.

Raymond Lagacé, Lionel Paquette et Roland Bégoin ont averti certains joueurs des Castors de voir à faire belle figure ou de se voir remplacés par d'autres joueurs. Raymond Lagacé est prêt à faire des changements importants sur l'équipe. Sur papier, les Castors ont un club formidable.

Ralph Toohy doit faire ses débuts avec le club demain soir.

Depuis le début de la saison, les amateurs de Lachine parlent beaucoup de leur club comme le plus rapide du circuit mais ce soir, ils verront les Alouettes dont seulement un joueur a plus que 24 ans. Les Alouettes ont des bons joueurs d'avant cette saison en Claude Dolbec, Gilles Trudel, Marc Campbell, Jean-Guy Renaud, George James, Danny Caduc, Regent Beaulieu, Matt Benoit et Jack Armstrong.

Le St-Jérôme a un joueur de Lachine en Harold Botts, sur la défense. Les autres joueurs de défense sont John Drury, Don Labelle, Eddie Gosselin et Bernard Limoges. Bob Bleau est le gardien de but.

Moe White qui était avec la Joliette l'an dernier jouera ce soir au centre pour le St-Laurent, entre Raymond Courteau et Dick Munn. Howie Morenz sera au centre de la première ligne des Castors avec Eddie Cyr et Bobby Carragher, tandis que Johnny Chenier qui a fait ses débuts avec les Castors dimanche jouera avec Fern et Johnny Gauthier.

Le St-Jérôme a déclaré l'ancien champion poids moyen Rocky Graziano durant neuf rounds ici. Resistant à la probabilité d'une défaite, le "Rocket" a déclenché une volée de coups qui aurait pu abattre un boeuf. Janiro est finalement tombé à l'arbitre Lou Handler et a plissé le combat, accordant à Graziano un knockout technique moins de trente secondes avant la fin du combat.

Ce fut la première fois que Janiro en est venu aussi près d'une mise hors de combat. Il a eu une discussion avec son second après que le combat fut interrompu et il a insisté pour continuer la bataille. Il aurait gagné une décision unanime sans le knockout technique.

La dernière présence de Gavilan dans une arène de Québec a aussi pris fin d'une manière plutôt malheureuse. Il perdit une décision fort contestée et discutée contre Lester Pelton ici en 1949.

Tandis que Janiro n'a pas crié sur les toits et prédire une victoire sensationnelle par knockout, il considère Gavilan un plus facile adversaire à vaincre que Graziano, lequel il prétend avoir vaincu.

Il y a tout simplement cinq se-

maines, Janiro a déclaré l'ancien champion poids moyen Rocky Graziano durant neuf rounds ici. Resistant à la probabilité d'une défaite, le "Rocket" a déclenché une volée de coups qui aurait pu abattre un boeuf. Janiro est finalement tombé à l'arbitre Lou Handler et a plissé le combat, accordant à Graziano un knockout technique moins de trente secondes avant la fin du combat.

Ce fut la première fois que Janiro en est venu aussi près d'une mise hors de combat. Il a eu une discussion avec son second après que le combat fut interrompu et il a insisté pour continuer la bataille. Il aurait gagné une décision unanime sans le knockout technique.

La dernière présence de Gavilan dans une arène de Québec a aussi pris fin d'une manière plutôt malheureuse. Il perdit une décision fort contestée et discutée contre Lester Pelton ici en 1949.

Tandis que Janiro n'a pas crié sur les toits et prédire une victoire sensationnelle par knockout, il considère Gavilan un plus facile adversaire à vaincre que Graziano, lequel il prétend avoir vaincu.

Il y a tout simplement cinq se-

maines, Janiro a déclaré l'ancien champion poids moyen Rocky Graziano durant neuf rounds ici. Resistant à la probabilité d'une défaite, le "Rocket" a déclenché une volée de coups qui aurait pu abattre un boeuf. Janiro est finalement tombé à l'arbitre Lou Handler et a plissé le combat, accordant à Graziano un knockout technique moins de trente secondes avant la fin du combat.

Ce fut la première fois que Janiro en est venu aussi près d'une mise hors de combat. Il a eu une discussion avec son second après que le combat fut interrompu et il a insisté pour continuer la bataille. Il aurait gagné une décision unanime sans le knockout technique.

La dernière présence de Gavilan dans une arène de Québec a aussi pris fin d'une manière plutôt malheureuse. Il perdit une décision fort contestée et discutée contre Lester Pelton ici en 1949.

Tandis que Janiro n'a pas crié sur les toits et prédire une victoire sensationnelle par knockout, il considère Gavilan un plus facile adversaire à vaincre que Graziano, lequel il prétend avoir vaincu.

Il y a tout simplement cinq se-

maines, Janiro a déclaré l'ancien champion poids moyen Rocky Graziano durant neuf rounds ici. Resistant à la probabilité d'une défaite, le "Rocket" a déclenché une volée de coups qui aurait pu abattre un boeuf. Janiro est finalement tombé à l'arbitre Lou Handler et a plissé le combat, accordant à Graziano un knockout technique moins de trente secondes avant la fin du combat.

Ce fut la première fois que Janiro en est venu aussi près d'une mise hors de combat. Il a eu une discussion avec son second après que le combat fut interrompu et il a insisté pour continuer la bataille. Il aurait gagné une décision unanime sans le knockout technique.

La dernière présence de Gavilan dans une arène de Québec a aussi pris fin d'une manière plutôt malheureuse. Il perdit une décision fort contestée et discutée contre Lester Pelton ici en 1949.

Tandis que Janiro n'a pas crié sur les toits et prédire une victoire sensationnelle par knockout, il considère Gavilan un plus facile adversaire à vaincre que Graziano, lequel il prétend avoir vaincu.

Il y a tout simplement cinq se-

maines, Janiro a déclaré l'ancien champion poids moyen Rocky Graziano durant neuf rounds ici. Resistant à la probabilité d'une défaite, le "Rocket" a déclenché une volée de coups qui aurait pu abattre un boeuf. Janiro est finalement tombé à l'arbitre Lou Handler et a plissé le combat, accordant à Graziano un knockout technique moins de trente secondes avant la fin du combat.

Ce fut la première fois que Janiro en est venu aussi près d'une mise hors de combat. Il a eu une discussion avec son second après que le combat fut interrompu et il a insisté pour continuer la bataille. Il aurait gagné une décision unanime sans le knockout technique.

La dernière présence de Gavilan dans une arène de Québec a aussi pris fin d'une manière plutôt malheureuse. Il perdit une décision fort contestée et discutée contre Lester Pelton ici en 1949.

Tandis que Janiro n'a pas crié sur les toits et prédire une victoire sensationnelle par knockout, il considère Gavilan un plus facile adversaire à vaincre que Graziano, lequel il prétend avoir vaincu.

Il y a tout simplement cinq se-

HOCKEY

MARDI

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Meyer Insky ne s'oppose pas à ce qu'on déroule la toile

TORONTO, (C.P.) — La neige à laquelle on s'attendait hier soir à Toronto a commencé à tomber et inévitablement, les amateurs de football se sont mis à demander à grands cris que l'on installe la fameuse toile de \$12,000 pour protéger le terrain de Varsity Stadium, en vue de la joute de St-Jérôme, en vue de la joute de St-Jérôme, en vue de la joute de St-Jérôme.

La toile est la propriété de la Canadian Rugby Union et les autorités du Big Four se demandaient encore si on devrait demander aux autorités de la C.R.U. la permission de l'utiliser.

Carl Voyles et Frank Clair, les deux gérants des clubs qui se rencontrent ce soir dans la première joute de cette importante série ont déclaré qu'il serait absolument stupide de ne pas se servir de la toile, étant donné qu'elle a été achetée pour protéger le grid du Stadium contre les intempéries et qu'hier, ou bien jamais, était le temps de s'en servir.

A Montréal, hier soir, Meyer Insky, président de la C.R.U. a été au devant des coups en déclarant que la permission de se servir de la toile en question ne serait refusée à personne, si on en faisait la demande.

"Nous serons heureux de laisser les Tigers et les Argos protéger leur terrain au moyen de la toile, car après tout, c'est exactement la raison pour laquelle elle a été achetée, pour empêcher que les équipes aient à jouer sur un terrain enneigé ou détrempé," a déclaré Insky.

Insky a déclaré que la toile servira pour les finales de l'Est et la joute pour la coupe Grey, à la fin du mois, et qu'il n'avait aucune objection à ce qu'on l'essaie avant ces deux classiques.

La toile a été achetée au coût de \$12,000. Le Varsity Stadium a contribué pour \$4000 à l'achat de cette toile et la balance du coût d'achat sera défrayée à même les recettes de la finale pour la coupe Grey, au cours des quatre prochaines années.

Ce soir

La neige et le froid empêchent la joute

ST-LOUIS, (A.P.) — La joute de hockey de la ligue Américaine, qui devait avoir lieu hier soir entre les Flyers de St-Louis et les Bisons de Buffalo a été remise à cause...

En effet, une tempête de neige et une vague de froid ont paralysé la circulation dans la région de St-Louis. La joute sera disputée le 8 février prochain.

Hershey 3, Cleveland 3

Première période

Deuxième période

Troisième période

Ligue Provinciale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Chicoutimi bat les Senators d'Ottawa 4 à 1

CHICOUTIMI, (C.P.) — Les Saguenéens de Chicoutimi ont réussi à tenir les Senators d'Ottawa sans point pendant deux périodes et ils ont enfin réussi à les battre 4 à 1 dans une joute régulière de la Ligue de hockey Senior du Québec. Cette victoire place Chicoutimi sur un pied d'égalité avec les Braves de Valleyfield en tête de la ligue.

Sherman White a compté deux points pour Chicoutimi, un d'entre eux sans assistance, dans la deuxième période. Dick Wray et Jimmy Moore ont compté les autres.

Le vétéran Eddie Emberg a compté le seul but des Outaouais. Pelletier a été brillant dans les filets des Saguenéens, particulièrement dans la dernière période, alors que les Senators ont lancé 17 fois contre lui.

Première période

Deuxième période

Troisième période

Ligue Provinciale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Ligue Prévalente

Ligue Nationale

Ligue Américaine

Ligue Senior

Ligue Junior

Le tournoi Golden Ball

Le club de LaSalle senior fera ses débuts ce soir, dans le programme inaugural de la saison de basketball et du tournoi Golden Ball, alors qu'il se mesurera contre la puissante équipe de l'Université McGill, au gymnase du Mont St-Louis. Cette première joute sera disputée à huit heures dans la deuxième partie du programme double, les Carabins de l'Université de Montréal, rencontreront les champions senior de l'an dernier, les porte-couleurs du Y.M.H.A. Les amateurs de bon basketball se doivent de ne pas manquer ces deux joutes mettant aux prises quatre puissantes équipes. Et les novices du basketball ne pourraient choisir de meilleure occasion pour se familiariser avec ce sport qui est devenu le sport numéro un des États-Unis puisque chaque année, il attire des millions et des millions de spectateurs.

"Le Canada", en vous faisant connaître demain, les résultats de ces joutes, publiera la cédule complète du tournoi Golden Ball.

FORUM
CE SOIR à 8 h. 30
LUTTE
POUR LE CHAMPIONNAT
(pour le titre mondial de la N.W.A.)
LOU THESZ
(champion)
WLADEK KOWALSKI
(aspirant)
2 chutes sur 3 à finir
1 — AUTRES COMBATS — 3
Prix: \$1.00 à \$2.00 en vente aux guichets des rues Atwater et Cluse.
Billets de \$0.75 dans la section Terrasse en vente ce soir, à 7 h., au guichet de la rue St-Louis.

OUVERT JUSQU'À 9 H. LES VENDREDIS

NOVEMBRE

et le complet du mois

RUM
Captain Morgan
Préparé au Canada d'un mélange de rhums de
choix par Captain Morgan Rum Distillers Limited.

GOLD LABEL *Black Label*



LE
POUR
ET LE
CONTRE
PAR R. BRISEBOIS

Nous sommes bien candidement que nous n'avons vu beaucoup de bons combats de boxe professionnelle dans notre vie et par conséquent, la bataille entre Daudin et Hairston, au Forum, lundi soir, a été tout un spectacle pour nous. Nous avons, par contre, vu des dizaines et des dizaines de combats de boxe amateur et là, nous sommes en mesure de juger un combat de deuxième ordre. Laissons donc les commentaires sur la finale aux plus expérimentés que nous — notre confrère Paul Paris — nous ne manquera pas de nous faire connaître les siens. Nous nous en tiendrons aux préliminaires.

La finale Dauthuille-Hairston a été la seule valable le prix d'ad-
mission mais à notre avis, tous
les combats préliminaires, les
deux semi-finale de huit rounds
simples, ne valaient pas les pro-
grammes de boxe amateur que l'on
peut vous présenter dans n'importe
quel gymnase, n'importe quel
club, n'importe quel lieu.
Cependant, les excellents combats
amateurs que Sylvio Mireault pré-
sente à la Palestre Nationale de
temps à autre. D'ailleurs les deux
combats préliminaires de la soirée
ont été fournis par deux gars frai-
chement sortis de la Palestre.
Claude Fortin et Bobby Dufour.
Ce Claude Fortin en particulier
mériterait certes mieux que des
combats préliminaires et il n'est
pas difficile de le trouver de temps

est un gaillard qui a le souci de maintenir constamment en bonne condition physique et il ne se compte jamais pour battu, même s'il a dû encaisser plus souvent qu'il a son tour au début d'une rencontre. Dans sa catégorie, Fortin a un précieux avantage sur les autres boxeurs en ce sens qu'il a une portée beaucoup plus longue que la moyenne des pugilistes et ce point pourrait bien le servir dans sa carrière.

Emile Lamarche a également livré un combat assez intéressant et mérite une mention. Pour ce qui est d'un certain Miller, qui a pris part à un des combats de huit

« Finalement, nous pourrions avancer, sans nous vanter, et sans vouloir se défier, que nous aurions pu faire aussi bien que lui et que nous aurions certes réagi beaucoup plus énergiquement que lui devant les attaques de son adversaire qui dut constamment se porter à l'attaque pour éviter que la foule ne tombe endormie. Heureusement qu'il a décidé de ne pas revenir pour le deuxième tour. »

dernier combat, nous nous contenterons de donner un conseil à Edouard et ce sera celui d'accrocher ses gants. N'importe quel homme qui déménage dix pelées de charbon par jour d'un coin de la cave à l'autre est en meilleure forme que lui.

George Ratterman est parti mais nous en entendrons encore parler. Ainsi de New-York, Earl Wright nous apprend que George n'a pas vu des roses qui l'attendaient avec les Yankees. Jimmy Phelan, l'instructeur des Yanks a donné un ballon à Monsieur Quart-Arrière hier matin et il l'a poliment invité à aller pratiquer ses passes. Nous sommes sûrs que ce n'est pas la première fois que le capitaine de la Yankees a cavalcadonné avec George. Et les choses ont commencé un peu à se gâter pour Ratterman lorsque l'instructeur lui a déclaré qu'il devra jouer deuxième d'ololo, pour un certain temps du moins, jusqu'à ce qu'il ait pu trouver qu'il est meilleur que Bob Ceneri, le quart-arrière des Yankees. Mais nous saisissons Ratterman a l'air d'un animal un peu faible et nous ne sommes point fâchés. Il a quitté les "Alouettes" "for sentimental reasons" si l'on peut dire, car il ne pouvait supporter l'idée de jouer pour un club perdant et il ne vou-

it pas faire de peine à sa famille,
 ou quelque chose de ce genre. Or
 cette décision de l'instructeur new-
 yorkais de faire passer Celeri de-
 vant Ratterman sera un autre coup
 pour le sentimental George. On se
 souvient qu'il est entré dans le
 football professionnel pour des rai-
 sons de sentiments. En effet, à
 Notre-Dame, où il était quart-arrière



GRATIS: Ecrivez pour notre
la fameuse coupe

OUVERT JUSQU'A 9 H. LE

Morrie Gold
CREATIONS DISTINCTIVES POUR HOMMES
385 OUEST, RUE STE-CATHERINE
JUSTE A L'OUEST DE BLEURY

AU PALAIS DE JUSTICE

Par Adolphe NANTÉL



Le nommé Tough accusé par un porte-monnaie chez lui

Alexander Tough, sans adresse mentionnée au dossier, a été cité à son examen volontaire par le juge Guy Guilbault, hier, sous une accusation de vol avec violence. La date en a été fixée au 13 novembre. Mes J. W. Weidon, c.r., et André Ducharme, représentant la ville de Westmount, ont offert au tribunal une preuve intéressante. La victime, Kenneth Matthews, du 5977, rue Laurendeau, n'a jamais vu Tough, sinon au cabaret de la Madeleine, alors qu'il prit place à sa

Cette fois-ci A. Quintal ne peut échapper à son "ami"

Alfred Quintal, sans adresse au dossier, s'il a réussi à échapper à Gaston Faubert, il y a plusieurs mois, a eu moins de chance, aujourd'hui.

Quintal attendait une enquête judiciaire pour fausses représentations et Faubert, une connaissance, avait garanti les \$950 pour sa libération provisoire.

Au jour de l'enquête, pas plus de Quintal que sur la main et Faubert se faisait confier sa garantie. Il se promit, là et alors, de retrouver son homme. L'été dernier il le vit un moment mais Quintal disparut dans une foule, en face d'un cinéma.

Mais lundi après-midi il arrive nez à nez avec son fugitif et lui saute dessus, pour lui donner une raclée et le traîner jusqu'au poste de police le plus proche.

Hier matin, Quintal avait à répondre à deux autres accusations de fausses représentations, comme il avait à répondre d'avoir faussé compagnie à dame justice.

Il a protesté de son innocence, avec enquête judiciaire le 13 novembre. Son avocat, Me Jean-Paul Massicotte, demande un cautionnement et explique au tribunal: — L'inculpé a eu des mauvaises affaires mais il s'est ressaisi et opère avec succès un restaurant et se conduit bien depuis dix mois.

Le juge Fontaine, qui a examiné la feuille de route de Quintal, répond:

— Votre client a eu des "mauvaises affaires" en 1946, avec une peine de prison de six mois pour vol. Et puis le fait de ne pas se présenter pour son enquête n'est pas pour encourager le tribunal. Non, je crois qu'il est préférable d'attendre à l'enquête judiciaire. Vous pourrez alors renouveler votre demande de libération provisoire.

Me Massicotte acquiesce et obtient la permission d'aller parler à son client, avant qu'il ne retourne dans les cellules. Et la permission est accordée.

Donat Carrier, 40 ans, du 1331 est, rue Craig, accusé du meurtre d'Auguste Dinelle, 51 ans, du 1205 est, rue Craig, devant s'instruire aux Assises, hier, sous la présidence de l'hon. juge Wilfrid Lazure, quand, après l'assentiment des jurés Me René-T. Tébert, c.r., du ministère public, expliqua qu'il n'y avait pas eu de préméditation, ni intention criminelle. La mort de la victime serait survenue à la suite d'une beuverie.

L'avocat de la Couronne, consultant de son devoir, ajoute: — Après une étude minutieuse de tout la preuve nous sommes prêts à accepter un plaidoyer d'homicide involontaire.

Le juge Lazure souligne qu'il a lui aussi, pris connaissance de la preuve et des faits pour conclure que l'inculpé et la victime étaient en état d'ivresse, après avoir bu de l'alcool de qualité inférieure.

Me Paul-Émile A. Poiré, occupant en défense, s'est alors levé pour dire que son client était prêt à se reconnaître coupable d'homicide involontaire et les jurés rendirent un verdict en conséquence, avec sentence ajournée à plus tard.

En quelques lignes

Edward Nesbitt, 18 ans; Ray Less, 23 ans; Joseph Harnish, 19 ans; Zenov Senevinsky, 21 ans et Joseph Yannick, 17 ans, tous accusés de vols de sacs indécents, en attaquant une jeune fille de 18 ans, à Ville Jacques-Cartier, ont été mis en accusation aux Assises, hier. Le juge Wilfrid Lazure a ajourné le procès au 19 novembre.

Le juge Gustave Marin déliebera demain, hier, dans le cas d'Em. Denault, du 1472 avenue Crescent, apt 8, accusé d'avoir aidé au transport de 20,000 cigarettes américaines importées en contrebande.

Armand Delorme, du 3899, rue Berri, accusé de possession illégale de spiritueux, s'est reconnu coupable devant le juge Eugène Lafontaine, hier, pour écoper d'une amende de \$100, plus les frais.

La gendarmerie royale le surprit en possession d'un gallon d'alcool. Voilà une liqueur pour le moins dispendieuse.

Joseph Girard, du 934 boul. St-Laurent, qui vagabondait dans la gare Windsor, aura un "fauteuil" gratuit à la prison commune, qu'il a pourtant visitée en 23 reprises différentes.

Le juge Eugène Lafontaine lui collait une amende maximum de \$50, le prisonnier prit la route cellulaire, n'ayant pas un traitre sous pour le payer.

Frank Biro, 21 ans, du 4410 avenue Laval, cambrioleur le jour et beau Brummel la nuit, s'est reconnu coupable sur 13 accusations de vol, dans Montréal, Ville Mont-Royal et Outremont. Le juge Lafontaine a ajourné sa sentence au 4 décembre prochain.

Le change étranger

La compagnie Colonial Airlines Incorporated, accusée d'avoir enfreint les règlements de contrôle du change étranger, était citée en Correctionnelle, devant le juge Eugène Lafontaine, hier, par l'entremise de ses avocats, Mes Lucien Gendron, c.r., et René Gauthier, c.r.

Le procès a été ajourné au 20 novembre, après que Me Claude Prévost, c.r., avocat de la poursuite, avec Me Guy Bousquet eut mis au dossier l'autorisation du procureur général de la province pour prendre une poursuite contre la compagnie en question.

Le chène

Le Canada possède douze espèces de chènes. Plusieurs d'entre eux sont trop rares ou de trop petite taille pour jouir d'une importance commerciale. En fait, la production totale du bois de chène au Canada est faible, très insuffisante pour les besoins du marché domestique, de sorte qu'il faut en importer beaucoup, surtout des États-Unis.

On divise les espèces indigènes en deux groupes: 1° les chènes blancs, comprenant le chène blanc proprement dit, le chène de Garry, le chène à lobes obtus, le chène bicoloré, le chène à gros glands, le chène chinquapin, le chène prin et le chène nain; 2° le groupe des chènes noirs, comprenant le chène des teinturiers, le chène rouge, le chène des marais et le chène écarlate.

Gagnant d'une somme de \$150,000



Un major qui ne perd pas la tête. Le major E. F. Hersey, de Barrie, Ont., a reçu le plus extraordinaire message de sa carrière militaire récemment. Il est attaché depuis 24 ans au Corps de signaleurs de l'armée canadienne. Récemment donc, on lui annonçait qu'un cheval sur lequel il avait misé dans le sweepstake irlandais lui rapportait la jolie somme de \$150,000. Photographié ici avec son fils Frank, le major Hersey a décidé de ne rien changer aux plans qu'il avait arrêtés pour le moment de sa retraite dans trois ans. L'argent est allé au coffre familial et servira à monter un commerce dont l'officier avait envie. Les seules dépenses qui seront faites pour le moment: un nouveau manteau de fourrures pour Mme Hersey et peut-être un voyage pour la famille en Italie, où le père avait combattu au cours de la dernière guerre. (S.N.S.)

Grande faveur des bois canadiens

Nos bois sont recherchés non seulement au Canada, mais dans bien d'autres pays qui établissent des spécifications pour les adapter à leurs besoins particuliers. Il va de soi que le classement de ces bois est un problème complexe pour les maisons qui, en outre d'écouler leurs produits au pays, en exportent à l'étranger. Même en ce qui concerne notre marché indigène, il est impossible d'adopter des règles uniformes de classement pour toutes les essences, vu les divers usages auxquels elles sont destinées.

C'est pourquoi la plupart des sociétés ou de groupes de sociétés intéressés à l'exploitation d'une essence particulière ont établi leurs propres règles de classement. Elles ont mis beaucoup de soin à déterminer les qualités des essences les plus importantes qui servent à des usages variés. Il y a, bien entendu, d'autres essences que les petits établissements écoulent comme tout venant, et c'est alors le négociant de gros ou de détail qui en effectue le classement selon les exigences particulières du commerce.

Les exploitants qui ont établi des règles de classement pour certaines essences les ont publiées en opuscules pour l'utilité du public. Nous regrettons toutefois que le manque d'espace ne nous permette pas de les reproduire ici.

Film tourné en Corée avec des soldats du pays

Avec les Canadiens en COREE, (C.P.) — Le comédien Danny Kaye a réalisé un film en Corée aujourd'hui et ceux qui l'entourent sont tous Canadiens.

Bien que le film, qui dure quatre minutes et qui sera projeté sur tous les écrans du Commonwealth, ait le caractère sérieux d'un appel en vue de recruter des volontaires capables de donner leur sang, Danny a fait en sorte de maintenir un climat de blague et de faire rigoler les gens qui avaient pris place dans le "studio". Entre les prises, il ne ratait pas l'occasion de blaguer.

Le film a été réalisé au cours de sa visite de deux jours à la division du Commonwealth, visite qui a débuté samedi alors que 4,000 soldats ont assisté à une performance de Danny Kaye.

Le capitaine David Whittingham, de Toronto, paraît dans ce film. On le voit qui pratique la transfusion sur la personne du caporal Jack Huffman, de Cedar Springs, Ontario.

Le soldat Joseph Labrecque, de Montréal, a pris part à la scène avec Kaye lui-même.

Le juge C.-E. Guérin et la loi du refus de pourvoir...

Henriette a doublé le cap de la cinquantaine. Son mari Henri, un beau gars, même à cet âge, semble ne pas subvenir à ses besoins. Et madame le faisait coiffer pour refuser de pourvoir.

Le procès a été typique, hier, devant le juge C.-E. Guérin et le tribunal libéra Henri non sans prier la plaignante de bien l'écouter parce qu'il allait expliquer la loi et apprendre à de nombreuses épouses qu'en Correctionnelle, les juges ne peuvent pas ordonner le paiement de pensions alimentaires, mais tout simplement envoyer les maris en prison. Le tribunal dit donc:

— J'ai la preuve que vous recevez \$29 par semaine. Vous n'êtes donc pas dans la nécessité prévue par notre Code pénal. Je l'ai déjà dit mille et mille fois, chère madame. Je ne puis ordonner le paiement d'une pension. Quand existait l'ancienne loi il fallait un cas de misère noire, et même le danger de mort pour étayer sa preuve. Le législateur dans sa sagesse a amendé et nous avons l'article 242 du Code pénal, au paragraphe 3 qui dit ceci: "lorsque la femme est dans la nécessité." Et nécessaire veut dire une pauvreté extraordinaire. Vous n'êtes pas ici pour obtenir une pension. Je puis envoyer votre mari en prison mais le Code a encore ici été large, à l'article 1081, au paragraphe 6. Après déclaration de culpabilité le juge peut ajourner le prononcé de sa sentence, et ordonner au coupable de pourvoir aux besoins de sa femme et de ses enfants, sous la menace de l'emprisonnement s'il oublie ce devoir. Vous voyez donc que je suis lié par la loi et, avec \$29 par semaine, vous n'êtes pas dans cet état de nécessité prévu par le Code pénal, et je dois rejeter la plainte bloquée contre votre mari.

Me J.-Alcide Boissonneault représentait l'inculpé.

BANDES HERNIAIRES

SOUTIENS CHIRURGICAUX ET ATHLETIQUES

Les salons les plus luxueux et les plus modernes en ville

- AJUSTEURS DES 2 SEXES
- MARQUES CONNUES
- PRIX RAISONNABLES

PHARMACIE MONTREAL

LA PLUS GRANDE PHARMACIE DE DETAIL AU MONDE

DUQUET et DUQUETTE, pharmaciens, propriétaires

JOUR ET NUIT SIGNELEZ PA. 7251

Qualité uniforme garantie

LE FAMEUX SCOTCH WHISKY GRANT'S

Le meilleur whisky d'Ecosse

Ouverts de 9 h. 30 à 5 h. 30, samedi compris — Ouverts jusqu'à 9 heures le vendredi soir — Plateau 5151

Au rayon DES RADIOS ET DES DISQUES chez DUPUIS

Chefs-d'oeuvre de l'Opéra

SUR DISQUES RCA VICTOR

CARMEN

de Bizet — principaux extraits
45 r.p.m. WDM 1078 8.00
33 1/3 r.p.m. LM 1007 5.95

MADAME BUTTERFLY

de Puccini — principaux extraits
45 r.p.m. WDM 1068 4.25
33 1/3 r.p.m. LM 2 4.95

RIGOLETTO

de Verdi — au complet
45 r.p.m. WDM 1400-1401 19.00
33 1/3 r.p.m. LM 6101 17.85

LA TRAVIATA

de Verdi — principaux extraits
45 r.p.m. 1473 6.75
33 1/3 r.p.m. LM 1115 5.95

DIE FLEDERMAUS

de J. Strauss Jr. — principaux extraits
45 r.p.m. WDM 1457 8.00
33 1/3 r.p.m. LM 1114 5.95

Ouverts de 9 h. 30 à 5 h. 30, samedi compris — Ouverts jusqu'à 9 heures le vendredi soir — Plateau 5151

Jouez les disques chez-vous avec le Changeur '45' automatique RCA VICTOR

Peut jouer jusqu'à 8 nouveaux disques "45" ... c'est le changeur entièrement automatique le plus efficace au monde à ce prix modique.

DUPIUS — Mezzanine

Seulement **\$1995**

Joue par l'entremise de tout radio

Nouveau et d'une grande distinction

LE RCA VICTOR RADIO-PHONO V-405 3-VITESSES

Inspirés des superbes "commodes basses" du 18ième Siècle, les dessinateurs RCA Victor ont réussi une note très distinctive au décor du foyer. Ce magnifique modèle met en vedette le Système Simplifié 3-Vitesse

RCA Victor de Reproduction de Disques ... puissant radio à émissions ordinaires ... système sonore "Gosier d'or". Une valeur exceptionnelle à prix étonnamment modique.

Seulement **\$22950**

En fin noyer (finis acajou et pôle à léger supplément)

Dupuis Frères

RAYMOND DUPUIS, président

CONCOURS "Miss Karalam"

Ce passionnant concours est organisé par A. Gold & Sons à l'occasion de leur présentation, en exclusivité, du nouveau Pardessus Karalam

Voici les magnifiques prix que gagnera "Miss Karalam":

- 1- Une fin de semaine, toutes dépenses payées, au fameux hôtel Waldorf-Astoria, de New-York, pour la gagnante et une compagnie de son choix.
- 2- Voyage aller-retour à New-York, par avion, pour deux personnes.
- 3- Billets pour deux à des émissions radiophoniques, à un spectacle de télévision et sur le Broadway.
- 4- Cent dollars (\$100) en argent.

Qui sera élue "Miss Karalam" pour 1951-1952?

Ce peut être votre FEMME, votre SOEUR ou votre AMIE; ce peut même être la jolie petite voisine. Pour participer au concours, il lui faut posséder les qualités suivantes qui sont également celles du

Pardessus Karalam

Si léger ... oh mais ... si chaud!

ELLE DOIT ETRE d'un poids idéal parce que Karalam est léger à souhait.

ELLE DOIT ETRE d'un tempérament ardent parce que Karalam est un pardessus très chaud.

ELLE DOIT ETRE de nature douce car il n'y a rien de plus doux que le Karalam.

ELLE DOIT ETRE économe parce que Karalam convient au budget de chaque homme.

ELLE DOIT ETRE agréable à regarder car Karalam aussi flatte le regard.

ELLE DOIT ETRE frappante parce que Karalam est visible au milieu de n'importe quelle foule.

ELLE DOIT ETRE attrayante parce que Karalam est très attrayant.

ELLE DOIT ETRE élégante et posséder une personnalité exquise parce que Karalam est stylisé dans le Gold Lounge authentique.

Le "Concours Karalam" est ouvert à tous, sans exception, sauf les employés de A. Gold & Sons et les membres de leur famille.

SEULS LES MESSIEURS peuvent soumettre des coupons d'inscription et photographies. Les règlements sont simples: rien à acheter et chacun peut envoyer autant de coupons d'inscription qu'il le désire.

RIEN DE PLUS SIMPLE:

Remplissez le coupon d'inscription plus bas et envoyez-le à A. Gold & Sons, 366 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, accompagné d'un portrait, d'une photo, d'un instantané de la jeune fille que vous croyez qualifiée pour être couronnée "Miss Karalam".

IMPORTANT: Chaque inscription doit être accompagnée d'un coupon officiel d'inscription.

Toutes les inscriptions et photos devront être adressées à A. Gold & Sons, 366 ouest, rue Ste-Catherine le ou avant le 9 novembre, à minuit.

Le juge sera Jean Bigros, une autorité dans le domaine du cinéma canadien.

La gagnante sera présentée au Théâtre Amherst le 13 novembre et son nom sera annoncé à la Radio et dans les journaux.

La décision du juge sera finale.

Le monsieur qui aura envoyé le nom de la jeune fille choisie "Miss Karalam" recevra un superbe pardessus Karalam de A. Gold & Sons.

COUPON

Je désigne:

Adresse:

Poids: ... Grandeur: ... Age: ... Couleur des cheveux:

Je me nomme:

Adresse:

A. Gold & Sons
366
OUEST RUE SAINTE-CATHERINE PRES BLEURY