La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Montréal, semaine du 27 mars 1966

87e année / numéro 12 / Canada 15¢ / Etats-Unis 20¢



L'ENQUÊTE SUR LA PÈGRE:

WAGNER la fera, mais seul

un reportage de Pierre Léger — page 3

Le député Harry Blank préfère oublier Gerda

pages 12-13

Le royaume des bouts d'choux

(12 pages consacrées aux bébés)

Ginette Reno : 20 ans, l'amour et le succès

page 65

Non! nous ne sommes pas des surhommes du sexe... / *Un deuxième article de Jacqueline Saint-Pierre sur la ségrégation à Montréal* à la page 4



COUPS DE GRIFFE DE CARL DUBUC

Tenir tête

Des rumeurs veulent que, durant le débat sur la peine de mort, on ramène sur le tapis l'affaire Munsinger, pour embarrasser M. Cardin, qui sera sans doute appelé à jouer un rôle important dans les discussions, de par ses fonctions de ministre de la Justice.

On irait jusqu'à demander la tête de M. Cardin durant le débat sur la peine capitale !

Je trouve que, dans les circonstances, ce serait de mauvais goût. Qu'on choisisse un autre moment ! A la rigueur, si on en veut à M. Cardin, qu'on demande sa peau durant le débat sur la peine de mort, mais pas sa tête !

M. Diefenbaker, de toute façon, est probablement d'avis qu'il faudra attendre un peu et donner à M. Cardin un peu de corde pour se pendre ...

Un maire agité



M. Jean Drapeau, maire de Montréal, est de retour dans sa métropole. Mais il repart bientôt pour Québec. Ça, c'est du sport!

Les voyages de M. le Maire sont faits pour le bon motif, nous le savons, mais ils sont assez nombreux pour que M. Drapeau se fasse élire maire honoraire de Dorval...

M. Saulnier, vous ennuyez-vous quand M. le Maire s'en va?

Place aux Places !

Je viens de faire le tour de la future Place Bonaventure, qui est plus un bloc qu'une place.

J'ai comparé ce que j'ai vu à ce que j'avais déjà observé à la Place Victoria, et, avant cela, à la Place Ville-Marie. Et j'en suis venu à une conclusion:

A Montréal, une Place, c'est une place où il n'y a plus de place.

Ne coupez pas !

Ce que M. Jean Lesage a probablement dit à la suite de l'affaire de Québec-Téléphone: "Franchement, M. Brillant aurait pu me téléphoner!"

C'est le cas de dire que l'Etat du Québec s'est fait passer un québec.

Le plus choquant, c'est la Bell Telephone qui rit dans sa barbe: dans une affaire comme celle-là, elle lit "entre les lignes" ...

La solution: qu'on nationalise M. Brillant! Ça fera un exemple!

A la condition qu'on trouve M. Brillant: après cette histoire de téléphone, il doit être à longue distance!

Pile ou face !

Le débat, aux Communes, sur l'abolition de la peine de mort, ne doit durer que quelques jours. Mais on ne peut pas se permettre de l'assurer : un débat peut se prolonger par des amendements à la résolution principale, et tout le monde va vouloir parler. La peine de mort est un sujet délicat, mais somme toute assez facile, sur lequel il est facile de dire des généralités.

On ne s'en privera pas : la peine capitale fait du capital politique.

Les arguments qu'on peut avancer de part et d'autre, pour ou contre la peine de mort, sont déjà tous connus. Le député le plus illettré n'a pu manquer de les entendre quelque part depuis les quelques mois qu'on triture la question entre journalistes, politiciens, sociologues, et autres de la même espèce.

Il serait surprenant qu'on apporte quelque chose de neuf dans le débat, mais les Communes, par le temps qui court, ne demandent pas mieux qu'on leur évite de l'imprévu — surtout de l'imprévu tiré de filières qu'on avait oubliées.

* * *

Si jamais la question passe au vote, il est à signaler que les députés auront droit à un vote libre. C'est là une expression qu'on explique mal : on dit couramment que cela signifie que les députés pourront voter comme ils le veulent. Cela ressemble à une boite de La Palice, puisqu'on s'attend à ce que les députés aient ce qui peut ressembler à des opinions personnelles.

Ce qu'on veut dire au juste, c'est que, sur la question de la peine de mort, les députés peuvent voter sans suivre la 'ligne' de leur parti ... comme si les partis — sauf le NPD — avaient des opinions tranchées sur le sujet ! (Je retire le mot 'tranchées', il est malheureux dans les circonstances.)

Disons, avec plus de vérité que, sur l'abolition de la peine de mort, les députés pourront voter selon leurs convictions ou leurs préjugés. Pour ma part, il m'est difficile d'admettre qu'on s'obstine à maintenir la peine de mort, mais je respecte ceux qui croient à la peine capitale ; dans bien des cas, c'est peut-être la seule chose à laquelle ils croient encore.

D'ailleurs, si jamais un tenant de la peine de mort voit un de ses enfants condamné à la pendaison, il pourra concilier ses principes avec la réalité, puisqu'il saura que de toute façon son enfant ne sera pas pendu et que la sentence sera commuée : il n'insistera pas alors pour que son enfant monte à l'échafaud, et il se laissera facilement convaincre que, parvenue à un certain niveau de civilisation, la société ne tue pas.

...Je m'aperçois que je deviens trop sérieux, mais il y a certaines semaines où je n'ai pas le goût de me payer la tête des autres...

* * *

Il est fort possible que le débat sur l'abolition de la peine de mort n'aboutisse à rien. Il bénéficiera sans doute d'un sursis de durée indéfinie, ou bien on le commuera à perpétuité, ou bien, si les choses se gâtent, on lui appliquera le règlement de clôture, ou de guillotine.

Dans tous ces cas, le débat sur la peine capitale mourra de sa belle mort.

France-ment ... !

On a appris que le 'France', le plus long paquebot du monde, viendra à Québec lors de l'Exposition universelle. On a appris aussi qu'il ne viendra pas à Montréal, et qu'il s'en excuse, mais il est clair qu'il ne tient pas à venir à Montréal!

Le 'France' dit qu'il est trop haut pour passer sous le pont de Québec, il manquerait 30 pieds de dégagement. Comment peut-il le savoir avant de l'avoir essayé? Et d'ailleurs, qu'est-ce qui l'empêche de passer sous le pont en se penchant un peu sur le côté? Un petit effort, ça se fait quand on veut.

Le 'France' dit également que, même si théoriquement il pouvait naviguer le chenal étroit du Saint-Laurent et atteindre la métropole sans râcler le fond, il lui serait impossible de tourner dans le port de Montréal pour reprendre le chemin de la mer. Et à reculons, ça n'avance pas, non?

Les chasseurs de reliques vident le Québec



AU PAYS DU Québec, l'archéologie, nouveau-né de l'anthropologie, voit sa frêle existence compromise par un manque de législation. L'infanticide, c'est l'autorité gouvernementale qui le commet.

Chez nous, on nous trace le portrait de l'archéologue comme étant austère de préférence, maniant truelles et brosses à la manière d'un Picasso. Non, l'archéologue est un combattant, un chevalier qui relève défi sur défi. Armé de sa science, il livre combat au temps qui s'acharne à faire disparaître les vestiges des civilisations passées.

Les chasseurs de reliques : une plaie

Le Texas a connu ses chasseurs de primes, le Québec connaît ses chasseurs de reliques historiques. Des U.S.A., ces pseudo-archéologues ont envahi le Québec.

Peu orthodoxes dans leurs méthodes de travail, ils retournent la terre sens dessus dessous dans l'unique espoir de trouver la pièce rare, le bijou historique.

Ils sillonnent, de façon systématique, les plages millénaires de la Côte Nord, les préhistoriques campements indiens du nord et du sud québécois et poussent même l'affront jusqu'à fouiller les villes ...

Voulez-vous admirer, goûter nos oeuvres d'art ancestrales, témoignages de notre passé... ? Alors n'allez pas au Musée de Québec ou de Montréal ... Allez donc faire un tour du côté du "New York Museum" ou du "Museum of Fine Arts" de Boston. Vous y trouverez les témoignages les plus éloquents du Canada français d'hier.

De l'histoire à la pelle

Les chasseurs de reliques ne vendent qu'aux plus offrants...; et en l'occurrence, aux U.S.A. Protégés par la non-existence de lois, ils peuvent passer, à volonté, chez l'Oncle Sam, toutes les pièces précieuses et laisser derrière eux la lie, les déchets ...

Pour qu'une fouille archéologique porte fruit, il faut que le site soit vierge. Chaque fois que le pic des chasseurs de reliques enfonce un site, c'est une tranche de notre histoire qui s'évanouit. L'archéologue ne creuse pas sans discernement. Ses fouilles ont un double but : reconstituer par une analyse systématique l'historique du site; collectionner et restaurer toutes les pièces présentant une certaine valeur. Quand un site est retourné sens dessus dessous, l'historique des lieux est impossible.

Sur la Côte Nord, des légendes, voulant que des pirates aient enfoui leur butin sous terre, donnent la fièvre à quelques originaux dépourvus de sens pratique. Résultat : c'est un carnage des sites, une razzia aux conséquences dévastatrices.

Etre protégé contre le vandalisme

De l'avis de Michel Gaumont, géographe et historien, chef du service d'archéologie de la province, si la loi sur l'archéologie est votée à la prochaine session provinciale, le Québec deviendra la seule et première province dotée d'une telle loi.

"Il faut fonder une Fédération provinciale, poursuit-il, les sociétés amateurs de Montréal, Québec, Trois-Rivières et Sherbrooke sont très dynamiques mais il leur faut un porte-parole : la Fédération ..."

"Si un Américain veut se constituer une collection à même notre patrimoine national, la loi sévira. Si une nouvelle route se construit, la loi nous permettra de retarder les travaux afin d'y faire de l'archéologie de "sauvetage".

Bref, la loi protégera les trésors archéologiques du Québec contre le pillage et le vandalisme. La loi nous rendra-t-elle les pièces historiques provenant de la Côte Nord et prêtées lors de l'Exposition internationale de Philadelphie à cette ville qui n'a jamais cru bon les retourner au Québec ... ?

M. V.

L'opération "grand nettoyage"

des mandats d'amener seraient bientôt émis contre une demi-douzaine d'individus



L'AFFAIRE MUNSINGER dépasse largement la femme qui lui a donné son nom. C'est maintenant l'affaire de la pègre et celle, aussi, de Claude Wagner, le ministre de la Justice du Québec.

Quelle pègre — puisque celle-ci a plusieurs faces ? La pègre de la **traite des blanches**; des **réseaux de vol et de recel de vêtements**; du **racket de la protection; des réseaux de fournisseurs (en sous-mains) de ministères fédéraux et provinciaux**; des **organisations complexes de fraudes et de faillites**; des **trafics d'influence.**

Gerda, appât, Mafia !

Gerda Munsinger n'aura servi que d'appât destiné à des organisateurs politiques et à des députés. Or, maintenant qu'on connait l'appât, et le magnétisme qu'il a exercé sur certains messieurs, l'affaire prend une tournure toute nouvelle qui menace sérieusement et la liberté et la fortune des petits maîtres canadiens-français, italiens et juifs, de notre Mafia québécoise réduite à la clandestinité par une nouvelle offensive.

Pourquoi . . . ?

Cette offensive que prépare, seul ou presque, le ministère de la Justice du Québec ? Pour l'intransigeant ministre Claude Wagner, en effet, les nouvelles dimensions de l'affaire Munsinger constituent la base d'une lutte décisive contre les derniers hommes de main de la pègre locale.

Pourquoi monsieur Wagner plonge-t-il le nez aussi profondément au coeur de **la nouvelle affaire Munsinger ?** Pourquoi a-t-il déjà pris les mesures pour faire tenir une sorte d'**enquête provinciale** sur le crime organisé (et le vice commercialisé) ?

Pourquoi demandera-t-il très bientôt à la Sûreté Provinciale du Québec, à la police de Montréal, et aussi à quelques procureurs de la Couronne reconnus pour leur rigueur, de lever des mandats d'amener et de faire comparaître une bonne demi-douzaine d'individus contre lesquels diverses preuves de "conspiration de çi et de ça" achèvent de s'accumuler ?

Parce que . . .

Pourquoi ? Parce que Claude Wagner a la conviction au moins morale . . . si l'on peut dire (!) que son collègue fédéral à la Justice, monsieur Lucien Cardin, sinon le premier ministre Pearson lui-même, n'accorderont pas l'enquête royale qu'il réclame sur le crime organisé au **Canada** (surtout à Montréal, Toronto, et Vancouver), à partir de l'affaire Munsinger, et jusqu'au coeur de l'édifice mouvant du monde interlope Canada—Etats-Unis ! Claude Wagner continuera à réclamer l'enquête canadienne, mais il a déjà jeté les fondations de la sienne propre. Pour lui, il y a trop de gens de toute allégeance qui sont **compromis** jusqu'aux coudes à Ottawa.

Les photos qui font chanter

Quelques faits, et quelques témoignages, heurtent de plein front l'observateur qui essaie d'aller au fond du problème dans toute cette affaire. **UN PREMIER CAS :** deux commerçants prospères, et deux puissants aventuriers professionnels de la politique, qui entouraient Gerda Munsinger pendant son séjour à Montréal, possèdent des photographies sur lesquelles on voit des hommes publics (adulés de leurs électeurs) laissant libre et heureux cours à leurs effusions sentimentales auprès de la blonde allemande.

Ces scènes, dont un corps policier, au moins, possède quelques clichés, ne constituent pas en elles-mêmes un péché mortel contre l'Etat ! Mais les photos, prises au lendemain d'oeuvres de patronage politique, servent aujourd'hui à une **vaste entreprise de chantage** (silence . . . sinon !) de la part des "envoyés spéciaux" de la pègre.

La fiche de police (secrète)

UN DEUXIEME CAS : quelques mois après l'intervention — celle-ci n'allait pas contre les intérêts de la Justice — de l'avocat-député Harry Blank dans l'affaire magasin Morgan-Munsinger (**voir notre entrevue avec monsieur Blank**), l'Allemande était compromise dans une affaire sensiblement plus sérieuse. Au cours d'une descente dans l'un de ses appartements, la police montréalaise avait mis la main sur une assez bonne quantité de vêtements de seconde qualité. Ce butin provenait d'une série de vols effectués par un réseau également spécialisé dans les fourrures.

Gerda fut accusée de recel. Un avocat connu accourut à la police, accompagné d'un de ses hommes forts. Ils eurent un tête-à-tête avec un inspecteur de police, vraisemblablement à l'insu du directeur Robert qui était alors en place. On décida de retarder le plus longtemps possible la comparution d'Olga-Gerda. Au tout début de l'année 1962, quand la police décida de "procéder" dans cette affaire, mademoiselle Munsinger était portée "disparue" :

C'est pourquoi elle possédait une **FICHE DE POLICE** (le fameux "casier judiciaire" dont les journalistes ont en vain parlé à monsieur Wagner) restée secrète . . . jusqu'à ce jour !

La professionnelle Dzari Berzin

On rencontre en outre la réaction unanime suivante chez les plus hauts officiers (et leurs fonctionnaires) de police du Québec : **"Le ministre Cardin a commis une incroyable bourde en abordant le cas Munsinger au plan de l'espionnage. C'est aussi loin de cette femme que... la pègre en était proche".**

Pour un, le lieutenant Emile Ducharme, qui compte des années de travail à l'escouade de la moralité de Montréal, se souvient que la belle amie de mademoiselle Munsinger, **Dzari Berzin,** a été arrêtée quatre fois pour **vagabondage** (entendre : prostitution à haute échelle), soit en 1956, '57, '58, et '60. Trois fois, les tribunaux l'ont trouvée coupable.

L'enquête Wagner soulève déjà un débat passionné. Plusieurs avocats montréalais de "l'école progressiste" craignant en effet que **l'enquête "W"** — fût-elle provnciale ou canadienne — 1) place des citoyens-témoins dans une situation où ils auraient à témoigner **dans une cause qui serait aussi la leur** (encourant ainsi la présomption de culpabilité, au détriment de l'esprit de notre droit criminel) ; — 2) que **l'enquête "W" devienne un moyen** d'obtenir des confessions qu'on ne pourrait avoir autrement ; — 3) que **l'enquête "W"** soit de l'inquisition déguisée.

Justice et gant de fer

Dans l'entourage de Me Wagner, on reconnait que ce sont là des objections de poids. Il n'existe pas au Canada de recours comme le **"Fifth Amendment"** américain, en vertu duquel un citoyen peut refuser de répondre à des questions devant une commission royale d'enquête.

Un témoin peut toujours demander ici la "protection de la Cour". C'est une mesure à double tranchant, réplique-t-on. Mais on nous répond impatiemment, à la police, au ministère de la Justice : **"Nous tiendrons certaines audiences à huis-clos pour protéger des témoins"...**

Oui, il y aura de belles polémiques légales autour de ce qui aura d'abord été "l'affaire à Gerda". Et à plusieurs autres, dont les noms sonneront bientôt comme des grelots familiers...

Pierre LEGER

La Patrie

actualités

SOMMAIRE

actualités

Les Noirs, surhommes sexuels ?	4-5
Une grève qui se meurt d'ennui	7
Harry Blank se défend	10
Editorial	15

madame

De vous à moi	18
L'enfant et l'école	19
Supplément-bébés	51-60

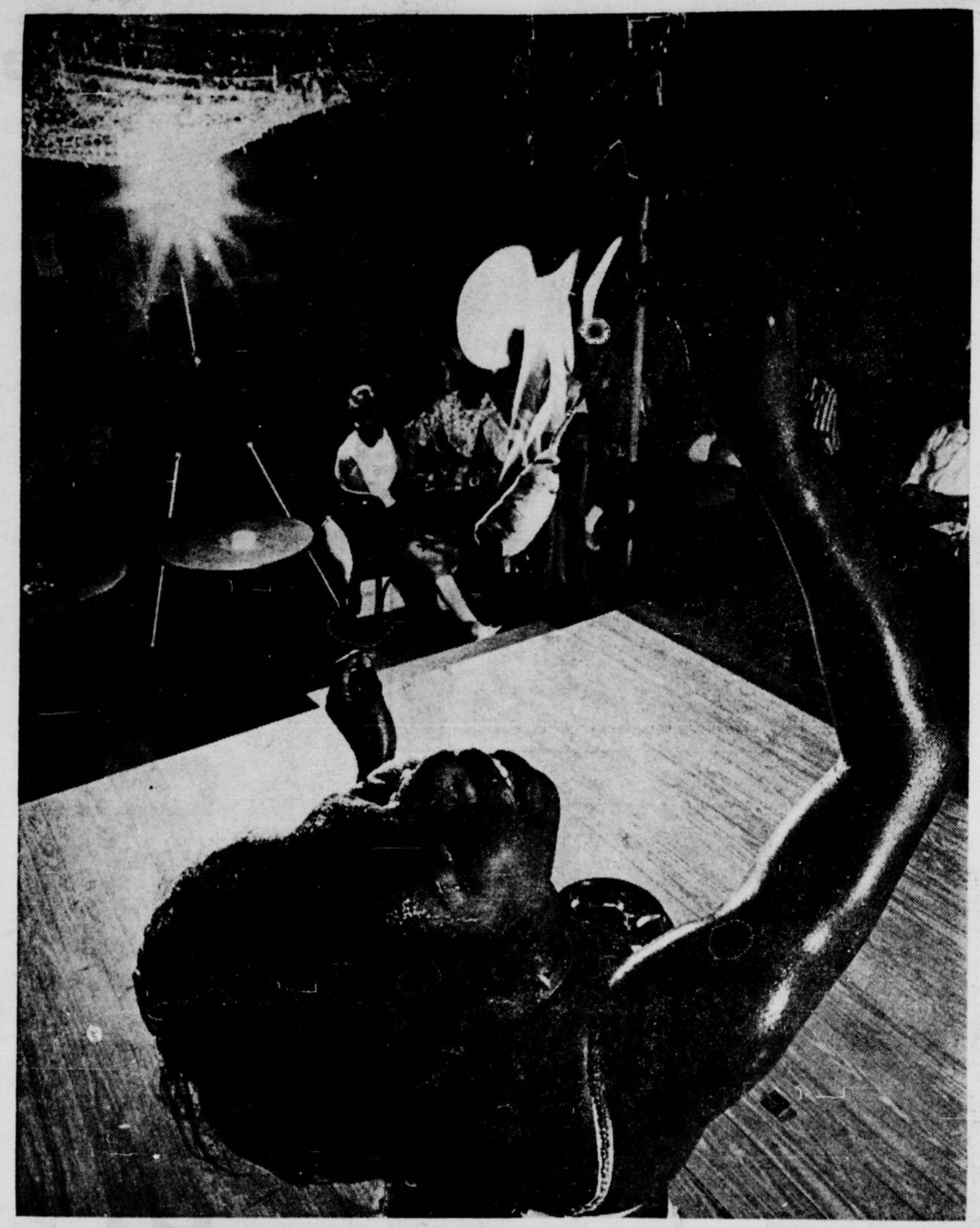
spectacles

Cahier TV	33
Arts et Lettres	61
Ginette Reno a 20 ans	65
Spectacles-Actualités	68-69
Où aller ? Quoi voir ? Quoi faire ?	70
Le coin des copains	72

sport

Ouverture de la saison de courses	73
Les intrigues du cyclisme	78

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.



LES ENQUÊTES DE LA PATRIE

Parce qu'on
les voit souvent
sur la scène des cabarets
et boîtes de nuits,
toutes les Noires
passent,
aux yeux des Blancs,
pour des
prostituées
et des
filles faciles.

"Ni prostituées, ni surhommes, nous sommes seulement des humains"

"MALEDICTION sur vos tripes ! Puissent-elles engendrer, pour fruit de votre amour ténébreux, un serpent de même couleur !", écrivait, il y a peu de temps, un Blanc à une Blanche qui s'était éprise d'un homme de couleur.

Sous une forme littéraire, c'est le cri de révolte du raciste blanc qui s'exhale devant cette réalité pour lui inadmissible : la possession de la femme blanche par le Nègre.

"Vous serez maudite !, hurle-t-il, pour avoir osé commettre cet attentat à la pudeur !"

Car pour lui, toute idée de sentiment est exclue. On ne saurait aimer un Noir. Les relations entre la femme blanche et le Nègre ne peuvent que se situer au niveau de l'instinct sexuel.

Pourquoi ?

C'est que la société blanche qui, depuis des siècles s'est évertuée à réduire à un niveau inférieur tout ce qui touche à la société noire a construit son mythe. Et elle y tient. Ayant longtemps dénié aux Noirs l'égalité humaine, les Blancs, pour étayer leur thèse du "nègre tout près de l'animal" ont inventé "la supériorité sexuelle nègre".

Les sorciers du sexe

Les Noirs ont un sourire amusé quand on leur parle de leur prétendue supériorité sexuelle.

— Même si elle n'existe pas, nous dit monsieur Ronald E. Farr, superviseur des graphiques à Montréal Lithographing, puisqu'on nous l'accorde, nous devons essayer de la prouver pour justifier la réputation qu'on nous fait !"

Après cette boutade, il continue :

— Scientifiquement parlant, il n'y a pas de supériorité sexuelle nègre. Si le Noir, dans son comportement sexuel est différent du Blanc, cela ne peut se situer qu'au niveau de la densité émotionnelle. On peut logiquement admettre que le Noir, limité par la société blanche dans ses moyens d'expression, cherche, dans l'acte charnel comme dans la musique de jazz, en s'y donnant corps et âme, l'accomplissement de lui-même. Il se perd dans la joie avec d'autant plus d'intensité qu'il a de souffrances à exorciser. Mais si d'autres races avaient connu le même conditionnement que la race noire depuis trois siècles, les individus auraient le même comportement."

L'homme est l'homme

Voici maintenant l'opinion d'une jeune femme :

— Dans nos sociétés noires, nous dit-elle, il y a moins de refoulement sexuel. Les rapports physiques entre hommes et femmes sont plus faciles, ce qui n'implique pas pour autant ces débordements chers à l'imagination des Blancs."

Un autre point de vue, celui d'un homme d'affaires montréalais : — La supériorité sexuelle nègre ! . . . Non. C'est autre chose. La différence se situe sur le plan de la sensibilité qui, chez le Noir est beaucoup plus aiguë que chez le Blanc. Le Blanc a d'ailleurs toujours exploité cette sensibilité. Pourquoi, dans les sociétés racistes ou colonialistes, a-t-on toujours recherché les nourrices noires pour les enfants ? A cause de cette sensibilité et de leur extrême douceur. Ces qualités nous rapprochent de la femme et c'est cela qui complexe le Blanc à notre égard. "Qui veut noyer son chien l'accuse de la rage", dit le proverbe.

Le mâle blanc, jaloux, nous a ravalés au niveau de l'instinct ; il continue, pour se préserver, à promener l'épouvantail "du nègre-sexe-ambulant" obsédé par l'idée d'attenter à la pudeur des femmes blanches.

Ajoutons, pour convaincre les esprits incrédules qu'il a été scientifiquement prouvé que la supériorité sexuelle nègre n'existe pas sur les plans anatomique et physiologique.

Frantz Fanon, psychiatre, donne du raciste une définition qui laisse matière à réflexion:

"Sur le plan génital, dit-il, le Blanc qui déteste le Noir obéit à un sentiment d'impuissance ou d'infériorité sexuelle.

"Le lynchage du nègre correspond confusément à une vengeance sexuelle."

Il est intéressant de constater que c'est l'homme blanc lui-même qui, en créant le mythe sexuel nègre, a créé, par ce

fait même, l'idée de sa propre infériorité sexuelle.

Connaissance des autres

Les gens de couleur vivant à Montréal sont d'origines diverses. Les uns font partie, comme les Canadiens français, de la plus ancienne population canadienne. Ce sont les descendants des esclaves, car si l'esclavage ne fut jamais très prisé au Québec, il a cependant existé. C'est en 1729 que fut enregistrée la dernière vente d'un esclave noir dans la province.

Les autres Noirs sont d'origine antillaise et leur installation au pays est plus récente. Ces Antillais, venant de pays où ils sont majoritaires, ne sont pas disposés à accepter comme allant de soi l'accommodement de groupe racial inférieur que les Noirs canadiens ont été contraints d'accepter pendant longtemps. N'ayant pas eu à subir le conditionnement que crée la discrimination, ils parviennent plus facilement à se faire une place dans la société canadienne.

La femme de couleur

La femme noire, plus que l'homme peut-être, ressent les effets de la discrimination raciale. Et elle s'en plaint :

— Pour l'homme blanc, nous dit madame Nancy Porter, psychothérapeute à l'hôpital Sainte-Justine, la Noire est a priori une femme facile. Il l'assimile, inconsciemment ou non, à la prostituée. Cette même déformation mentale, qui fait qu'on associe nègre et sexe, est responsable de cette opinion.

Pourtant, toutes proportions gardées, il n'y a pas plus de prostituées noires que de blanches. On nous considère comme des objets d'exotisme dispensateurs d'on ne sait quels plaisirs inconnus. C'est ridicule.

Les Noirs préfèrent-ils les Blanches ?

— La femme de couleur a de plus en plus de difficulté à se marier dans son groupe racial, nous confie monsieur Clyke, directeur du Negro Community Centre. Apparemment, les Noirs préfèrent épouser des Blanches, alors que très peu de Blancs prennent des Noires pour femmes.

Pourquoi ?

Mademoiselle J. Westmorland, étudiante en droit à l'université de Montréal nous donne son opinion :

— Dans certains cas, l'homme de couleur a un complexe d'infériorité à compenser. En épousant une Blanche, d'une part il se venge de la société qui l'a humilié et, d'autre part, il prend place dans cette société. Il y a aussi un facteur d'assimilation. En vivant dans une société blanche, l'homme de couleur a changé ses critères de beauté et il a évidemment un plus grand choix chez la femme blanche qui est majoritaire. Je crois aussi que les femmes blanches sont plus faciles à séduire que nous."

Epouseriez-vous une personne de couleur ?

A une vingtaine d'hommes, à une vingtaine de femmes, nous avons posé la question :

"Epouseriez-vous une personne de couleur ?"

Les deux tiers des hommes ont répondu : non.

La moitié des femmes ont répondu : non.

Chez tous ceux qui ont refusé, le motif invoqué est le même : la peur des problèmes sociaux que le mariage mixte peut entraîner.

Citoyens égaux

Mais s'il peut y avoir des problèmes sociaux, c'est précisément parce que la discrimination existe. Nous tournons en rond.

Le ministère de la Citoyenneté et de l'Immigration vient, depuis quelque temps, de déclencher la guerre à la discrimination.

Dans une brochure publiée par ce ministère, on peut lire :

"Ceux-là mêmes qui entretiennent des préjugés en subissent aussi les effets nocifs. Les psychologues pensent que ces gens portent en eux, consciemment ou non, des sentiments de culpabilité qui leur pèsent et qui donnent lieu à des tensions ou à des conflits intérieurs. Les préjugés font obstacle au plein épanouissement de la personnalité de l'individu. La haine, on le sait, étouffe et détruit, tandis que l'amour est expansif et créateur."

La haine engendre la haine aussi.

— Les Canadiens français, qui se sentent exploités, devraient mieux que quiconque, comprendre la situation des Noirs", nous dit l'avocat F. Phillips.

Reste à savoir si nous comprenons et à quel degré.

Jacqueline SAINT-PIERRE



Au Negro Community Centre, les membres se réunissent pour la même cause : que tous les Noirs puissent vivre dans la dignité

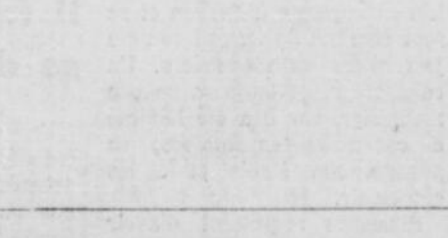


Magie noire ... Non ... Vie.



Juanita Westmorland : "Je préférerais épouser quelqu'un de ma race".

L'ANGLAIS
EN
60
HEURES
ENSEIGNEMENT AUDIO-VISUEL AVEC LABORATOIRE
• EN STUDIO OU A LA MAISON •
GARANTIE ÉCRITE



COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME
4956, RUE HOCHELAGA, MONTREAL
Tél. 255-4091
SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR
DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS

COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME
4956, rue Hochelaga, Montréal — Tél. 255-4091
Je désirerais recevoir plus de renseignements sur vos cours avec laboratoire
☐ EN STUDIO ☐ A DOMICILE
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. ..... L. Pa. 27-3-64

"La sidérurgie, c'est bien beau, mais c'est pour quand...?"

"Ce n'est pas nous qui ferons de l'argent, ce sera une autre génération", soupirent les fermiers de Bécancour

BECANCOUR est devenu célèbre. Ce patelin rural et peu connu de la rive nord du St-Laurent, par un coup de plume du gouvernement, devenait le point de mire du Québec. Il prenait rang de ville et de première capitale sidérurgique du Québec.

Le coup de baguette d'une fée bienveillante n'aurait pas réussi une plus grande magie. La fortune pleuvait sur tous les gens de Bécancour comme la manne de Moïse. Trois années sont passées. Et que pensent ces cultivateurs de la manne soudaine ?

Face au sanctuaire de Cap-de-la-Madeleine dont on distingue nettement la silhouette sur la rive opposée, Bécancour vivait caché, mais heureux. Ce n'était pas un îlot de pauvres et de galeux, comme l'a fait sous-entendre la plume agile de certains poètes. C'était, bien sûr, un tout petit village de cultivateurs, dénué de restaurants, d'hôtels, de cinémas, de salles d'amusement, de néons et de grands magasins.

En somme, Bécancour est un "rang", lequel ne requiert rien de plus que les "rangs" les plus riches des autres hameaux ruraux. Le cultivateur mange chez lui et n'a pas le temps de fréquenter les lieux d'amusement après des journées de travail de 12 ou 14 heures. Et que faire d'un hôtel dans un si petit village ? C'était nécessaire lorsque les voyageurs de commerce ne faisaient guère plus de quinze milles par jour avec leur voiture à cheval.

A la croisée de la route du village et de la route nationale, un restaurant des plus modernes accueille les passants qui y font halte en grand nombre. J'y ai pris un délicieux repas. Ce n'est donc pas le désert, le bout du monde, un lieu où règnent la famine et la misère.

Bécancour n'a qu'une rue en ligne courbe où les maisons sont espacées. Mais elles sont toutes très propres et coquettes. Surtout, elles sont toutes peinturées. Les abords sont bien entretenus et plantés d'arbres.

Ces cultivateurs vivaient à l'aise

La rivière Bécancour, qui longe le village, et le lac St-Paul, situé à un mille et demi, fourmillent de poissons. L'hiver, c'est la chasse au petit gibier, qui abonde dans les bois et les vallons environnants. Voilà les sports favoris des Bécancourains dans leurs moments de loisirs.

Avant l'arrivée de la sidérurgie — qui n'est pas encore apparue, toutefois — les cultivateurs de Bécancour vivaient à l'aise même s'ils devaient peiner et calculer comme les agriculteurs de partout au Québec. Ils se livraient à l'industrie laitière et à l'élevage du porc. Le tout s'écoulait très bien à Nicolet, Trois-Rivières et même à Montréal.

Plus de quatre-vingts cultivateurs ont vendu leurs terres. Quelques-uns se sont gardé deux ou trois arpents pour pouvoir demeurer sur place et voir comment les choses vont se passer.

La plupart de ceux qui ont vendu leurs terres continuent cependant à l'exploiter jusqu'à ce que le gouvernement et les acheteurs les invitent à quitter les lieux. Certains ont vendu leurs troupeaux à l'encan et se sont cherché du travail comme journaliers ou menuisiers. Un cultivateur est toujours un peu menuisier, car il a été habitué à construire sa maison, sa grange, son étable et à les entretenir.

Plusieurs regrettent d'avoir vendu leurs fermes, car ils s'aperçoivent qu'ils ne peuvent trouver facilement du travail, n'ayant pas d'autre métier.

L'enthousiasme a baissé

— La sidérurgie, alors?" ai-je demandé.

— Oui, c'est bien beau, mais c'est pour quand? Ça fait trois ans qu'on attend."

— Ce n'est pas nous autres qui allons en profiter, ce sera l'autre génération."

— Moi, je ne vendrai jamais. On m'a offert jusqu'à $350 l'arpent pour ma terre qui en compte 120. Je ne veux pas devenir journalier ou chômer et manger tranquillement mon argent. Et si je veux m'acheter une autre terre, il faudra que je m'en aille ailleurs et ça me coûtera deux fois plus cher pour acheter."

— J'ai vendu trop vite. Maintenant on o f f r e plus par arpent."

— Je me demande, moi, ce que je vais faire dans la sidérurgie. Toute cette affaire-là va profiter bien plus aux gens d'en dehors qui vont venir travailler ici. En fin de compte, les gens d'ici vont être obligés de s'en aller, à moins de risquer leur argent de la terre dans des aventures de boutiques, de magasins et autres affaires comme ça. Mais qu'est-ce qu'on connaît là-dedans ?"

— Je ne crois pas plus que cela à une augmentation en flèche de la population. Bécancour deviendra tout bonnement une banlieue de Trois-Rivières et de Cap-de-la-Madeleine. Sachez qu'il n'y a pas dix milles entre Trois-Rivières et Bécancour. Au rythme des bateaux traversiers, ce n'aurait pas été facile, mais avec le pont qu'on achève de bâtir et qui sera sans doute terminé avant que soit posée la première pierre de la sidérurgie, le trajet se fera en un quart d'heure."

Il faudra bien se débrouiller

Une vingtaine de cultivateurs ont déjà quitté les lieux et ont acheté une autre terre dans une paroisse environnante. Un fermier qui avait comme violon d'Ingres la fabrication des bâtons de hockey a décidé de demeurer sur place et de créer une industrie, d'ailleurs florissante, qui fournit du travail à plusieurs employés.

Le boucher, M. Claude Poliquin, et son frère exploitent encore leur commerce de viande en gros, surtout le porc. L'élevage du porc était florissant à Bécancour. Bien installés, les frères Poliquin absorbaient toute la production des cultivateurs. Ils tiennent encore le coup tant que les cultivateurs ne seront pas définitivement priés de s'en aller. Mais après?

M. Paul Dubois, qui fut secrétaire du village pendant neuf ans, a vendu sa terre et n'a conservé qu'une couple d'arpents. Il attend les événements comme bien d'autres et ne sait pas trop ce qu'il fera ensuite. En attendant, il jouit encore de sa ferme et continue à faire de l'élevage. Au moment de notre entretien, l'une de ses vaillantes reproductrices venait de mettre bas son huitième porcelet et ce n'était pas fini. Un jour viendra où tous les fermiers de Bécancour devront dire: "adieu veau, vache, cochon, couvée".

M. Dubois ne partage pas l'opinion de ceux qui ont crié sur les toits que Bécancour se mourait et se vidait de sa population rurale. " Rien de pire qu'ailleurs, dit-il. Les jeunes s'instruisent et préfèrent travailler dans les villes. De plus, certains cultivateurs ont doublé ou triplé l'étendue de leurs fermes en achetant celles des voisins. Il y avait peut-être moins de travailleurs agricoles, mais la production allait en augmentant."

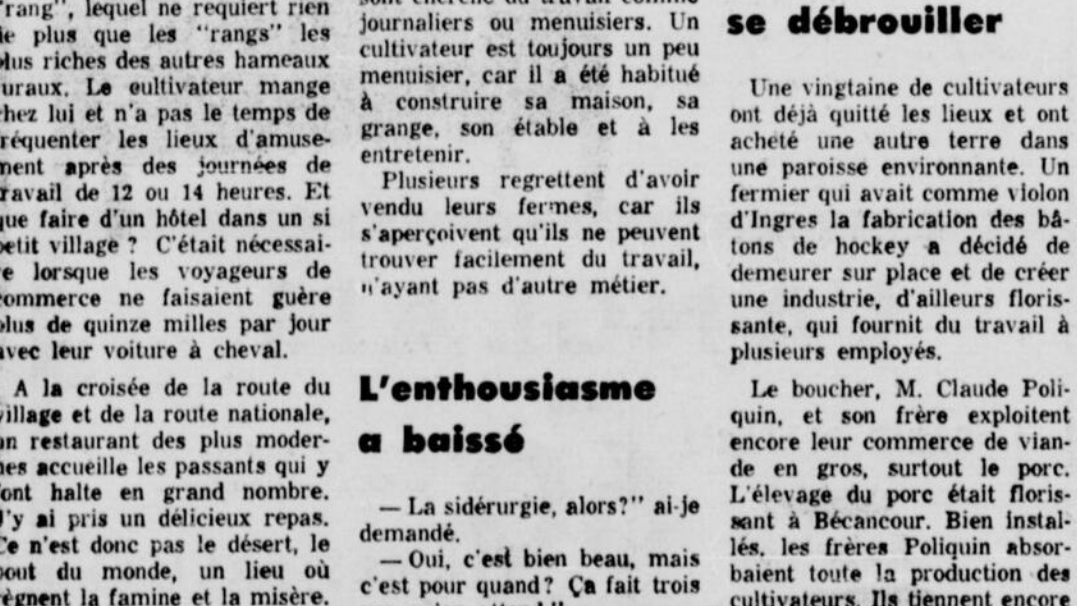
Depuis à peine un an, un nouveau curé a été nommé à Bécancour. "Depuis son arrivée, affirme M. Claude Poliquin, les quêtes sont passées de $25 à $120 par dimanche. Le curé Joseph Bergeron est très aimé de ses paroissiens. Lui, il obtient tout ce qu'il veut."

M. Dubois connaît bien les gens de sa localité et reconnaît que l'enthousiasme des premiers moments est passé. Les cultivateurs se surprennent à découvrir qu'ils aimaient leurs terres et leur beau métier d'hommes libres. Maintenant qu'ils sentent cette terre leur échapper, ils éprouvent une certaine nostalgie, malgré les beaux dollars.

Hervé LEPINE



"J'ai vendu trop vite . . ."



Beaucoup de terrains à vendre, mais peu d'acheteurs

Fenêtres et vitres de toutes sortes nettoyées par des Canadiens expérimentés et assurés

UNiversity 1-4335

Appelez M. Garneau, gér., 429 ST-VINCENT

LAVAGE DE VITRES EXCELSIOR

Songez à vos REINS si le dos vous fait mal

Demandez la boîte d'essai et le précieux coupon-prime

Si vous souffrez de maux de dos dus à l'irritation ou à la faiblesse de la vessie, demandez les Reno-Tabs de Buckley. Vous verrez pourquoi des milliers de gens ont trouvé là le secret d'un prompt soulagement des maux de dos, dérangements dans le sommeil, sensations de fatigue. Les Reno-Tabs vous aident à inciter vos reins à fonctionner normalement. Ils procurent un prompt soulagement analgésique des douleurs arthritiques et musculaires. Votre pharmacien les vend. Vous pouvez envoyer 25¢ pour recevoir la boîte d'essai et un précieux coupon-prime. Ecrivez à: Buckley's RENO-TABS, 559 College St., Toronto. 45-19

Vous cherchez une façon réaliste de payer votre impôt

?

Les prêts plan-à-Terme de la Banque Royale semblent faits sur mesure

Les prêts plan-à-Terme de la Banque Royale sont aussi pratiques qu'économiques. Les formalités et les délais sont réduits, le service rapide et confidentiel: vous obtenez votre argent tout de suite, souvent en moins de 24 heures (il n'est même pas nécessaire d'être un client de la Banque Royale). De plus, ces prêts comportent une assurance-vie.

Passez donc bientôt à la Banque Royale

BANQUE ROYALE

il y a une succursale près de chez vous



Pour passer le temps,
on solutionne des mots croisés.

CHEZ LAGRENADE:

Une grève qui se meurt d'ennui

POUR LES FRERES Lagrenade, propriétaires d'une petite fabrique de chaussures de l'Est de Montréal, jamais il n'y a eu de grève dans leur établissement. A leurs yeux, l'usine continue à marcher comme toujours.

Et pourtant, depuis près d'un an, à vingt pas de leur bureau directorial, se tient, dans le sous-sol d'un restaurant, un comité de grève. Depuis un an, des ouvriers et des ouvrières de la fabrique Lagrenade passent là des journées entières. Ils discutent par petits groupes, jouent aux cartes, regardent la télévision. Trois fois par jour, des piqueteurs sont désignés pour aller parader lors de l'entrée et de la sortie du personnel de la manufacture.

"Pas de syndicat chez nous!"

Toutes les semaines, le président de la section syndicale téléphone "en face" et demande à parler au directeur de l'usine. Chaque fois on fait répondre par la téléphoniste que toute demande de rencontre est inutile, qu'on ne veut pas de négociations.

Le contact entre le syndicat et la direction de la maison Lagrenade a été rompu il y a un an. Le syndicat local qui avait eu beaucoup de mal à se mettre sur pied demandait alors principalement la sécurité de l'emploi, la reconnaissance de l'ancienneté, une augmentation de salaire de dix cents l'heure.

Bref, le minimum de ce qui était accordé aux ouvriers de la chaussure dans les autres entreprises.

— On a même fait un test, m'explique le représentant du syndicat, M. Philias Perron, on a proposé aux Lagrenade de signer un contrat sans augmentation de salaire. Ils ont refusé. Ce sont des entêtés, ils ont déclaré une fois pour toutes qu'il n'y aurait pas de syndicat chez eux et n'en démordent pas.

Des 84 ouvriers, 64 se sont mis en grève, mais depuis un an 41 grévistes ont trouvé un emploi temporaire. Ils sont donc 23 qui viennent tous les jours dans le petit local triste où les heures sont interminables.

Parfois, entre les grévistes, circule une nouvelle qui regonfle les espoirs, aiguise les énergies, arrête les parties de cartes. Tout ça parce qu'un gars rentre du piquetage et lance une phrase comme celle-ci :

— Il paraît qu'en dedans, c'est la chicane chez les patrons !

—On a eu des chiffres, leur production est tombée de 30 pour cent du niveau normal. Ils vont être forcés de négocier."

—Les gars d'en face sont écoeurés. On vient encore d'en renvoyer sans raison. C'est le favoritisme et la Gestapo qui continuent pire qu'avant."

Les mauvais soirs

Mais il est des soirs au contraire où le découragement s'installe, où l'on dirait qu'il plane lourdement au-dessus des têtes, avec le lourd nuage de fumée grise des cigarettes.

Il a suffit pour ça qu'un gréviste énonce :

—Ils ne négocieront jamais. J'ai entendu dire qu'"ils" allaient vendre l'entreprise. On serait mieux de laisser tomber, on fait la grève pour rien."

—Des gars qui deviennent marabouts, c'est normal dans une grève longue comme la nôtre. Parfois même, je ne le vous cache pas, on se dispute."

C'est le vice-président de la section syndicale, M. Jean-Paul Laquerre qui m'expose la situation.



Un gréviste reçoit son allocation d'un représentant de la CSN

—Dans l'ensemble, c'est une belle grève et on a tous confiance. Ce qui compte c'est que les femmes de nos grévistes soutiennent toutes notre action, même si les sacrifices sont durs. Je vous dis que les patrons en face, ils faut qu'ils cassent, car nous on est encore prêts à "toffer" pour une bonne escousse."

"Nous ne sommes pas seuls..."

Arthur Gauvin, tailleur de cuir, vingt-cinq ans de présence dans l'entreprise, approuve son camarade.

Il a commencé en 1941 à travailler comme apprenti dans l'usine. A l'époque, il était ferreur à la pièce, gagnant un cent par paire de souliers. Il y a un an, il détenait un emploi-clef et gagnait $1.70 l'heure. Sentant venir la grève, ses patrons venaient de lui offrir vingt sous de plus.

—Je suis sorti quand même", dit-il.

—Quel est le budget d'un gréviste ?"

—Au début le syndicat nous payait le loyer, le téléphone, le gaz et l'électricité et nous donnait en plus une aide en argent. Moi, avec mes six enfants, j'avais droit à trente piastres."

Mais ça a changé, moi, je n'ai plus que cinquante dollars par semaine et là-dessus, je dois tout payer. On n'y arrive pas. Heureusement que ma fille travaille et nous paie une petite pension.

—Ça devient dur, ajoute un autre gréviste. Moi, je dois m'arranger avec trente dollars. Et au début de la grève, on pouvait prendre des demi-journées de congé, ce qui nous permettait de faire quelques travaux en dehors. Maintenant si on ne vient pas tous les jours au comité de grève, on ne reçoit pas d'argent."

—Et avec ça que le syndicat ne reconnait plus nos dettes."

Appuyé sur le "juke-box", une grande fille lance du fond de la salle :

—Ça ne fait rien, on est tout de même pas pour lâcher. Je vais vous le dire, moi, on n'est pas 23. C'est 153,000 qu'on est, parce que toute la C.S.N. est derrière nous."

Dans un coin de la salle, un vieil ouvrier hoche la tête. Il reprend son éternelle réussite, comme s'il cherchait à lire dans les cartes le destin d'une grève qui se meurt d'ennui.

Louis-Martin TARD

Le plus GRAND CENTRE de la TV

ADMIRAL '66

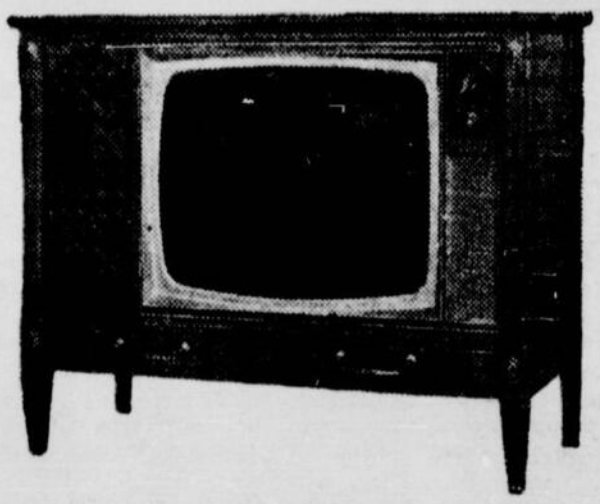
Le STATESMAN

Modèle P9739. Téléviseur portatif de 19", alimenté par transformateur.



Téléviseur portatif de 19". Châssis alimenté par transformateur. Indicateur de postes lumineux. Commande d'intensité, arrêt-départ, tire-pousse. Haut-parleur de 5" x 3" monté à l'avant. P9739; blanc. H. 15½", L. 21¼", Pr. 12½".

Téléviseur surbaissé
IMPERIAL 23"



Nouveau bloc rotacteur "Super Span" Admiral avec finesse d'image pré-réglée.
Le nouveau tube pentode double fournit une amplification MF sans parasites.
Nouvelle commande de largeur.
Nouveau sélecteur de postes lumineux.
Commande grave-aigue à gamme complète.
Protecteur automatique de surcharge.
Trois haut-parleurs.
Ebénisterie de placage noyer.
H. 28⅝", L. 35⅛", Pr. 16".

GRATIS
RADIO DE TABLE
Admiral



Valeur de $29.95
avec l'achat de cet appareil

La plus haute allocation d'échange pour votre vieil appareil en bon état.

Votre échange accepté comme premier paiement.

TERMES FACILES

JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

TV à LOUER

location appliquée sur achat

NE PRENEZ PAS DE RISQUES

Avant d'acheter une télévision ou un appareil stéréophonique, voyez nos spécialistes en électronique.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

MEFIEZ-VOUS DES IMITATIONS

Seul LEGAULT ELECTRIQUE vous donne un an de garantie sur toutes les parties incluant les lampes et une police de service d'un an gratuite défiant ainsi toute compétition.

Allons vous chercher sans aucune obligation
CR. 1-1817

Maison canadienne-française où l'argent demeure entre nous

Legault ELECTRIQUE INC.

Synonyme de QUALITE EXPERIENCE SERVICE

J.-P. LEGAULT, prop.

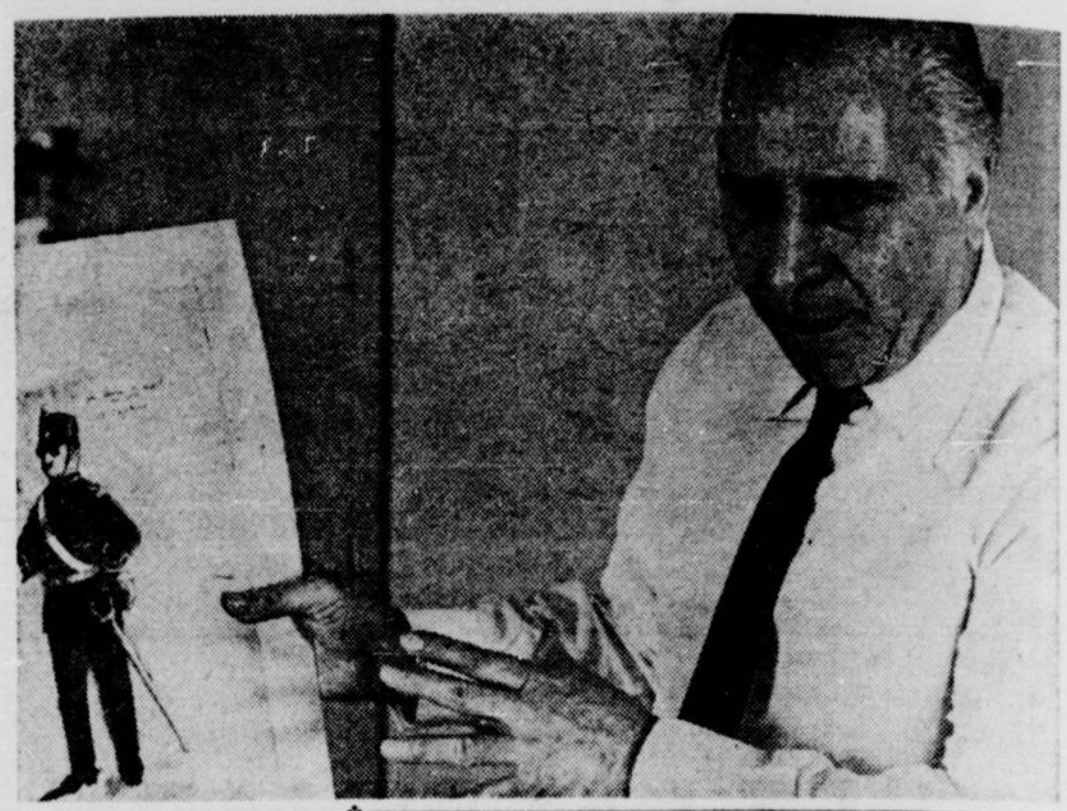
A VOTRE SERVICE DEPUIS 14 ANS

8 TECHNICIENS A VOTRE SERVICE

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB – CR. 1-4221

Le tailleur de Lesage et Johnson lance la mode romantique

... et Michel Vadeboncoeur raconte comment il a vu des Montréalais habillés à la Chopin



"C'est en confectionnant un costume de théâtre que m'est venue l'idée de lancer la mode romantique.

AU FOND D'UNE antichambre parsemée çà et là de magazines de mode masculine, une cascade d'étoffes variées. Au bruit de nos pas, une voix chantante nous prie de bien vouloir patienter. Le temps de crier ciseau, et dans l'encadrement de ce qui fut un salon, un homme respirant la joie de vivre apparaît.

Son nom : Jo Troïano, tailleur célèbre chez les célébrités.

Jo Troïano est né en "Campo Bassa", province italienne, égayée à longueur d'années par le joyeux soleil de l'Adriatique. Québécois depuis 35 ans, il habille tout le "beau monde" montréalais, de Jacques Normand à Gilles Vigneault, en passant par Jean Lesage et... Daniel Johnson. Ses talents ; il les a hérités de son père et de son grand-père, également tailleurs.

En 1940, le monde aigri se disputait le monde. Benito Mussolini jubilait devant son armée comme un enfant devant ses soldats de plomb. Au Canada, on était à l'heure de la conscription, volontaire ou non, et, quiconque se voyait en désaccord avec l'opinion gouvernementale risquait fort de passer la guerre au camp de concentration de Petawawa ou de Fredericton.

Un tailleur qui manie la hache et la scie

Tel que Camillien Houde, Jo Troïano a passé la guerre vêtu du traditionnel uniforme rayé des prisonniers. Profitant de ces vacances pour le moins impromptu, il fit la moue à son métier, troquant ses ciseaux contre la hache et la scie du bûcheron.

"Je préférais l'air pur du matin, dit-il sans rancune. Ma corvée était d'écumer les forêts à la recherche du bois de chauffage." "J'estime que ce fut une expérience dans ma vie. Je ne regrette rien."

Un client, le sourire assis sur sa réussite financière, vient prendre livraison d'un costume. Le temps d'échanger quelques plaisanteries, on passe aux choses sérieuses, et le client endosse le dernier-né des ateliers Troïano.

De prime abord, l'habit semble parfait. Mais, derrière la glace à faces multiples, les yeux du tailleur crachent la foudre.

"Ma . . . , ce n'est pas possible . . !" et le rasoir de l'artiste assassine une couture imparfaite . . . "Ma . . . ce n'est pas oune col . . ., c'est oune choufleur . . . !" et le pauvre col se voit décapité comme un pétale de marguerite.

"Ma foi, ce pantalon, il tient de l'éléphant !" et la craie de dessiner, sur le malheureux tissu, des arabesques dignes d'un savant mathématicien. Le client, ahuri, contemple sur le plancher les restes de son habit démembré. Jo Troïano le rassure, lui promettant pantalon et veste pour le lendemain. La devise de la maison ? chaque confection Troïano doit être un chef-d'oeuvre.



Le dernier-né des créations Troïano : la mode romantique qui faisait rage vers 1875.

Une résurrection: la mode romantique

Une réminiscence, tout comme ces fleurs fanées, piquées sur une vieille lettre d'amour, tout comme la verroterie grelottante de la lumière des lustres d'une salle de bal : la mode romantique. Eh! oui, son cheval de bataille n'est pas mort, et son cavalier servant, l'instigateur de cette résurrection, c'est encore Jo Troïano.

Infatigable innovateur, il galvanise ses énergies à promouvoir le veston croisé, ceintré à la taille, et qui, en 1875, savait tant y faire avec le coeur de nos arrière-grands-mères... De l'avis de celui-ci, les hommes en général n'expriment pas assez leur personnalité par le vêtement. Ceux qui s'habillent le mieux, dit-il, ce sont les médecins et les célibataires.

"En matière de création, c'est le caractère du client qui me guide. Ensuite, c'est son physique. Il y a des gens qui ne portent que du sport. Ce sont surtout les artistes qui peuvent se permettre certaines originalités. L'homme d'affaires tend plutôt vers le conventionnel."

Oui . . . ? Ici Troïano . . .

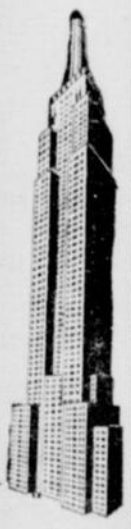
Impératif, le téléphone sonne : "Oui..? Ici Troïano... Jean Rafa? Comment vas-tu? Ton veston bleu? Tu pourrais venir ce soir. Je suis ici jusqu'à 9.30 h. C'est ça, à ce soir..."

Si d'aventure, vous allez chez Troïano et qu'il soit absent, alors téléphonez donc à sa villa d'été sise au bord de la mer Adriatique..., il y sera sûrement...

BREVETS D'INVENTION
Marques de commerce
Dessins de fabrique
en tous pays
MARION, ROBIC & ROBIC
2100 rue DRUMMOND, MONTREAL
Téléphone 288-2152



NEW YORK
CENTRE DE RESERVATIONS
suite 18 mezzanine
1010 o., Ste-Catherine, UN. 1-7277
VOYAGE DE Pâques
à partir de $33.00 comprenant
Le transport et 3 jours, 2 nuits d'hôtel
2 HOTELS DE PREMIERE QUALITE
HOTEL TAFT
TIME SQUARE & RADIO CITY
OU
HOTEL ATLANTIC-SHERATON
34e RUE
à côté des grands magasins Macy's et Gimbel's
et l'Edifice Empire State
PROGRAMME COMPLET DE VISITES TOURISTIQUES ET D'AMUSEMENTS
AUTRES VOYAGES
● MEXIQUE ● EUROPE
● ANTILLES ● FLORIDE
DEPLIANTS GRATUITS
VOYAGES
TRAVELAIDE Ltée
1010 OUEST, RUE STE CATHERINE, MONTREAL
MEZZANINE
EDIFICE CARRE DOMINION 861-7272



VISITEZ LES MAISONS AUX
PLUS BAS PRIX



SUR LA RIVE SUD
Ville Jacques-Cartier
LE RICHELIEU
(avec garage)
$14,399
bonis 500
$13,899
Comptant $599
AUSSI 3 AUTRES MODELES A VISITER
Tel qu'illustré
PRIX sans garage $13,899
BONUS DU CONTRACTEUR $500.
13,399
DEPOT $150.
Comptant complet sans garage $499
COMPRENANT : ● FRAIS DE NOTAIRE ● CERTIFICAT D'ARPENTEUR ● TAXES ET INTERETS ● COUT DU CHAUFFAGE ● ASSURANCE-FEU DE 3 ANS ● ASSURANCE-HYPOTHEQUE 2%
CARACTERISTIQUES : ● Sous-sol tout en béton ● 3 grandes chambres ● Bungalow ultra moderne ● Rabais provincial de 3% ● Hypothèque de la S.C.H.L.
Visitez nos maisons modèles tous les jours de 10 a.m. à 9 p.m.
TRILON CONSTRUCTION Co. Ltd.
2680, CHEMIN CHAMBLY, Jacques-Cartier coin Lévis,
Téléphone 667-4823
Visitez nos maisons modèles à St-Basile-le-Grand, sur la route 9, 3 milles passé St-Bruno, avant Beloeil.
Tél. 653-3323

Un horloger invente une MONTRE-LUMIÈRE

...sa boîte de radium avait l'effet de "la pilule"



M. André Brien nous montre la pile minuscule qui active la montre-lumière.

QUE FERIEZ-VOUS de l'objet ou de la substance qui vous rendrait stérile ? ai-je demandé à quelqu'un. "Je garderais le tout avec plaisir, me répondit-il, ma femme n'aurait pas besoin de "la pilule" et notre problème serait ainsi réglé."

C'était la réponse de l'un d'entre ceux qui ne veulent pas de rejetons. Ce n'était pas l'idéal de M. André Brien, horloger. Lui et son épouse désiraient des enfants et la faculté décréta que l'horloger était irrémédiablement stérile. Accepter ? Se résigner ? Il le fallut bien et les époux Blain adoptèrent deux enfants. De plus, M. Brien se sentait souvent fatigué, déprimé.

C'était réglé du côté progéniture, mais la cause de l'humiliante stérilité demeurait un mystère. M. Brien apprit dans un bouquin que le radium, mal employé, donnait à la longue cette stérilité. Il pensa aussitôt à la boîte de cette substance qu'il avait toujours à côté de lui sur son banc d'horloger. Ce radium phosphorescent servait à peindre les aiguilles et les chiffres de cadrans de montres.

Depuis des années, il en posait sur les montres et les réveille-matin. Il jeta loin de lui pour toujours cette substance traîtresse. D'ailleurs dans le monde, d'autres que lui avaient fait la même constatation. La profession horlogère s'émut et remplaça le radium phosphorescent par un autre produit qui avait la même apparence mais incapable de donner le même résultat. La luminosité obtenue est faible et il faut de très bons yeux pour y voir quelque chose à la noirceur.

Le besoin donne de l'imagination

M. André Brien se creusa les méninges pour découvrir un procédé nouveau qui remplacerait ces chiffres verts, ces aiguilles laides, sans grande efficacité. C'est le cas de le dire, la lumière jaillit de son cerveau. La stérilité se vengea de ce terrible et sournois radium. M. Brien inventa une minuscule ampoule électrique encastrée dans la vitre du cadran de la montre. La plus petite du monde entier: seulement un watt et demi.

De même, une toute petite pile électrique de la grandeur d'un ancien cinq cents d'argent, fixée à un bout du bracelet, alimente l'ampoule et peut durer de six à huit mois en fournissant plus d'un million d'allumages. La pression d'un menu levier donne le contact comme pour une lumière de poche. C'est donc une lumière de montre qui devient par le fait même une lumière de poche.

Nous en avons fait l'expérience dans les chambres noires de nos photographes. Cette infime ampoule électrique éclaire parfaitement le cadran de la montre et suffit pour diriger nos pas à travers diverses pièces. Quelle utilité pour se rendre auprès des enfants la nuit, discrètement, sans les éveiller par un trop grand jet de lumière. Et quelle aide la nuit, pour trouver le trou de la serrure, ou pour vérifier un numéro au-dessus d'une porte. C'est amplement suffisant.

Du travail pour 1,000 ouvriers

Franchement l'idée est géniale et elle est celle d'un Canadien français de Montréal qui exerce sa profession de maitre-horloger depuis 21 ans. Sa découverte qui semble maintenant aussi simple que l'invention de la brouette lui a demandé huit ans de recherches obstinées.

Avec de la persévérance, son petit capital et l'aide d'un fidèle associé, il parvint à mettre au point une vitre incassable munie de son ampoule presque invisible et d'une pile encastrée dans les premières mailles d'un bracelet métallique ou le premier demi-pouce d'un bracelet de cuir.

C'est le premier système d'éclairage de montres au monde. Il peut s'adapter à n'importe quelle montre, qu'elle coûte $4 ou $400. Et ceci n'a rien de commun avec le mouvement électrique de montre, dont l'inventeur a oublié d'y joindre la petite ampoule d'un watt et demi. Il suffisait d'y penser et c'est M. Brien qui l'a fait.

L'invention de M. Brien vient à peine de sortir sur le marché que déjà plus de quatre-vingts compagnies suisses s'y intéressent. Or, M. Brien compte bien garder dans le Québec la fabrication de la vitre-lumière. En 1965, il s'est fabriqué dans le monde plus de 150 millions de montres. Une seule montre, à prix populaire et bien annoncée s'est vendue à 12 millions d'exemplaires.

Il est possible de prévoir le potentiel de travail réservé aux Québécois, d'ici quelques années, par la vitre-lumière de M. Brien, horloger de la Plaza St-Hubert.

Hervé LEPINE

TIMBRES de PÂQUES

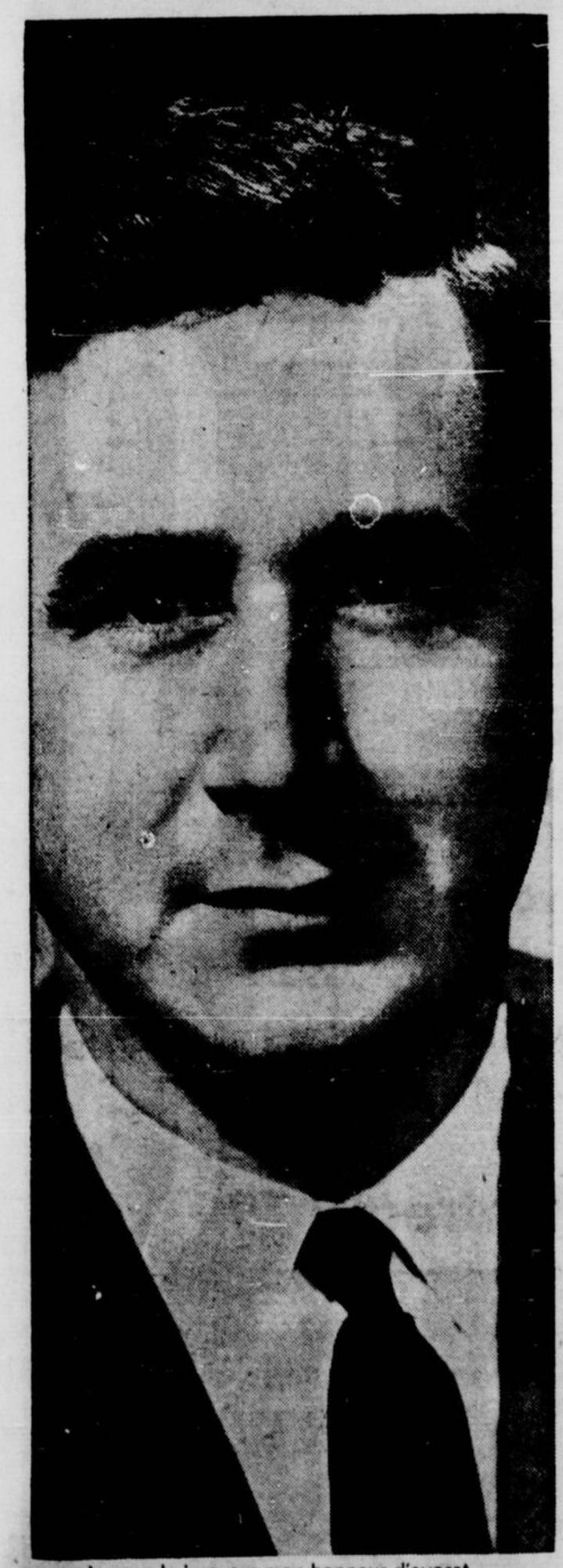
LES TIMBRES DE PÂQUES AIDENT LES ENFANTS INFIRMES!

Nous vous prions d'envoyer votre contribution dans L'ENVELOPPE ROSE

Adressée à

Boîte Postale 6600-Montréal

Le député Harry Blank nie farouchement avoir été mêlé à l'affaire Munsinger



Je vous le jure, sur mon honneur d'avocat . . .

HARRY BLANK EST né rue de Bullion, il y a 40 ans. Sa famille, qui est juive, vécut un temps à Saint-Jean d'Iberville, puis à Sutton (dans l'Estrie). Le père se fit vendeur de marchandises de rebut. Revenu à Montréal, pour de bon, avec sa femme et ses trois enfants (deux filles, outre le petit Harry), monsieur Blank, emménagea rue Laval puis rue Saint-Urbain, et resta à jamais vendeur. Cette fois, dans les bonbons et tabacs en gros.

— Mais en quoi la petite histoire de ma vie compte-t-elle dans l'affaire Munsinger ? Un seul fait peut m'y relier de loin. Je pense (je pense, mais je ne suis pas sûr) que j'ai fait libérer une seule fois sous cautionnement, un dimanche de l'été 1960, son amie Dzari Berzin que la police de Montréal avait arrêtée.

"Je ne pratique pas le droit criminel, moi. Si un de mes électeurs est dans le pétrin, j'essaie d'obtenir un cautionnement en son nom. Si l'infraction relève du code criminel, je lui recommande de voir tel autre avocat. Un électeur a dû me téléphoner au nom de Berzin. Quant à mademoiselle Munsinger, je me souviens à peine de son nom. Je le jure comme avocat !"

"... à cause de ma franchise..."

Harry Blank est furieux. "Dimanche-Matin" a relié son nom à Gerda (alias Olga) Munsinger, pour laquelle l'avocat-député aurait obtenu du magasin Morgan, en 1961, qu'il retire une plainte de fraude et vol déposée à la police de Montréal.

Non, non, mille fois non, Me Blank jure qu'il n'a jamais défendu les intérêts de l'Allemande . . . **"même si cela aurait pu m'arriver comme avocat. D'ailleurs, je ne suis pas homme à oublier une belle femme. Tenez : pas plus tard que la semaine dernière, j'ai moi-même couru dire aux journalistes de la galerie de la presse, à Québec, que j'avais déjà fait libérer une amie de la Munsinger. Je ne sais pas si c'est à cause de ma franchise, mais ils n'en ont pas parlé dans leurs journaux".**

Il représente le comté cosmopolite et ouvrier de Montréal-Saint-Louis depuis le soir du 22 juin 1960. Juste avant que ne commencent les intrigues d'Olga-Gerda pour survivre aux avatars de sa vie d'entraineuse de cabarets à Montréal.

Ce jeune homme impeccablement vêtu, aux cheveux noirs crépus, aux traits de lame de couteau, aux yeux d'une insaisissable mobilité, pratique le droit (études à McGill) depuis seize ans. C'est un ancien combattant. — **"Moi aussi, j'ai été blessé."** Petits sourires à travers lesquels nous pensons tous les deux à monsieur Pierre Sévigny "que j'ai rencontré socialement, mais jamais avec ELLE"... Harry Blank, lui, est veuf, et il dira qu'il consa-

VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX?

Jeunes gens - Jeunes filles - Célibataires
Veufs ou veuves de 21 à 70 ans

Le Centre François-Vanier possède une méthode **unique** et des **milliers** de partis **sérieux** dans chaque région du Québec.

NE PAS CONFONDRE AVEC LES "AGENCES MATRIMONIALES"

Vous attendez le hasard d'une rencontre ? Il y a grand risque pour vous d'attendre des années. Tandis qu'au C.F.V. les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres du Centre. Leurs goûts, leurs préférences, personnalité, physique, niveau intellectuel et social, etc. ont été annotés et analysés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la Province de Québec. Le C.F.V. reçoit des milliers de demandes, et ses méthodes uniques et ultra-modernes sont reconnues et employées à travers le monde.

FAITES LE PREMIER PAS VERS LE BONHEUR

Remplissez le coupon ci-dessous, et postez à l'adresse du Centre François-Vanier — 3555 est, boul. Métropolitain, suite 801, Montréal 39. Vous recevrez sous peu une documentation fascinante **gratuite** qui changera votre vie. **Des milliers** de personnes se marient de cette façon nouvelle et moderne.

Une discrétion TOTALE vous est formellement garantie

CENTRE FRANÇOIS-VANIER
3555 est, boul. METROPOLITAIN, suite 801
Montréal 39

Veuillez m'envoyer (envoi discret et cacheté) votre documentation sans aucun engagement de ma part.

NOM .....
RUE .....
VILLE .....
COMTE ..... **PROV.** .....

L. Pa. 27-3-66

ménagez vos nerfs,

VOTRE TEMPS, VOS PIEDS ET VOS TAPIS, AVEC UN TÉLÉPHONE DANS VOTRE CHAMBRE À COUCHER.

***Deux* téléphones coûtent à peine plus cher qu'un seul !**

Bell Canada



A la police de Montréal, on n'est pas du même avis

Monsieur Harry Blank a la mémoire torturée. Quand il dit qu'il n'a pas connu, ni jamais vu, ou même entrevu Olga-Gerda Munsinger . . . quand il ajoute qu'il se souvient à peine de son nom, ou bien il a un **processus mental lent,** le député de Montréal-Saint-Louis, ou bien il **cache délibérément la vérité.**

Car c'est bel et bien Me Harry Blank, avocat et député libéral à l'Assemblée législative, le seul de ce nom (!), qui représentait la capiteuse Allemande dans l'affaire du vol chez Morgan, au début de 1961. Comme cela arrive souvent quand des avocats font des représentations, **une pratique d'ailleurs légitime,** Me Blank a convaincu la maison d'affaires de retirer sa plainte. La police, ne possédant plus de mandat a libéré mademoiselle Munsinger de ses quartiers généraux, **un samedi après-midi.**

Ces faits m'ont été rapportés par **UN PORTE-PAROLE AUTORISE** de la police de Montréal. Par contre, un fonctionnaire proche des rouages policiers (municipaux et provinciaux) m'a suavement prévenu : **"Tu cours des risques sérieux en reliant Blank à ça".** C'est fait ! P. L.

cre la majeure partie de ses weekends à ses quatre enfants de sept à douze ans, dont les jolies photos reposent sur un guéridon dans son bureau aux murs richement lambrissés.

Les élections coûtent cher

— Je faisais beaucoup plus d'argent quand je n'étais pas en politique. Mes deux premières élections m'ont laissé des dettes énormes. Seulement 10 p. c. des fonds de ma caisse électorale proviennent de mon comté. Des clients, des amis, m'ont apporté des contributions. Quant aux cabaretiers (de la "Main", de la rue Sainte-Catherine, etc.) ils se sont entendus sur un compromis : ils donnent — ceux qui le veulent bien — 60 p. c. aux rouges, 40 p. c. aux bleus. Quant à moi, en politique, j'suis rouge à Québec, rouge à Ottawa, pis rouge en banque !"

Il vous montre la liste des appels qu'il a reçus pendant la journée de ce lundi. 37 qu'il en compte, minutieusement. Deux seulement ont trait à la politique. (Plutôt que de téléphoner, ses électeurs, humbles ou riches gens, sont "toujours fiers" de venir s'asseoir dans son bureau).

Tous les autres téléphones proviennent de Néo-Canadiens (Grecs, Italiens, Juifs) aux prises avec l'Immigration. C'est une des grandes spécialités de Harry Blank. Qui s'emporte soudain, devant vous, contre l'inefficacité d'Ottawa. Il souffle. Mais reste en grande forme ! Son débit devient saccadé.

Le député des "Néo"

— J'ai trop fait DE PETITES CHOSES PERSONNELLES dans mon comté pour abandonner la politique. Pour Lesage, pour les libéraux, je suis le député des "Néo". C'est pour ça que je suis venu en politique. Et puis, la Fédération libérale cherchait un gars capable de détrôner Dave Rochon. Il se parle 17 langues ici. Je connais mes gens. Avec les nouvelles limites du comté, il n'y a plus que 35 p. c. de Canadiens français (que j'aime bien). Mon prochain adversaire perdra son dépôt . . . Munsinger tant qu'on voudra !"

Il veut tellement vous convaincre que cette "Néo"-là, il ne l'a pas connue, qu'il vous entraîne parmi les casiers où reposent les petites fiches de chacun de ses clients. A **"M"** . . . pas de Munsinger. Il dit : **"Ça serait drôle si on en trouvait une !"** Nous rions, bien entendu. Maintenant, voyons, pour le plaisir, à **"B"**. . . Berzin, oui, il y en a une, du nom de la petite amie et compagne de "travail" de Gerda. Coïncidence ? SAIT-ON JAMAIS ?

— Connaissez-vous le boucher grossiste **Obront ?** (un Juif qui fut l'intermédiaire entre mademoiselle Munsinger et des politiciens).

— Je l'ai connu pour la première fois aux élections de '60. Il était l'organisateur de l'Union nationale auprès des Juifs. C'était donc un adversaire. JE CROIS, IL ME SEMBLE, QU'IL L'EST ENCORE. C'est mon avis.

"Robidoux ? Connais pas !"

— Et un monsieur **Robidoux,** homme à tout faire d'Obront qui aurait été son chauffeur et le vôtre aussi ?

— Moi, je me promène dans une "Chevy-2". Vous me voyez dans ça avec un chauffeur, vous ? De toute façon, je suis un homme QUI SE CONDUIT SEUL. Robidoux, je ne le connais, pas.

Harry Blank revient avec insistance à Munsinger. Ses propos se font plus pressés. S'il a bonne mémoire (16 ans de pratique, des milliers de clients, n'est-ce pas ?) **"la Munsinger est sortie de cellule un samedi ; aurais-je fait libérer la Berzin, son amie, dans le même temps, je ne peux plus le jurer".**

Il a vu la tête d'Olga-Gerda à la TV anglaise et il s'est dit : **"Je ne la connais pas, c'est curieux",** mais, après tout, ne fréquentait-elle pas bien plus "les bleus que les rouges . . . ?" Tiens, une éclaircie : **"Remarquez que la Berzin aurait bien pu m'appeler dans le temps pour me demander de défendre une amie qui aurait été la Munsinger !"**

Il m'avertira, le regard un peu sombre : **"MONSIEUR, NE FAITES PAS DE MOI UN HOMME QUI CHERCHE A SE DEFENDRE, COMPRIS ?"**

Je répondrai : "Puisque vous n'avez jamais connu la Munsinger !" — **"Ni vu, ni connu",** répétera-t-il.

Pierre LEGER



Il se trouve toujours quelqu'un pour inventer un gadget, et les inventeurs de onze pays, réunis récemment à un congrès ont présenté une série de nouveautés, toutes plus farfelues les unes que les autres. Entre autres, on a remarqué le personnage ci-dessus, coiffé d'un casque vibro-masseur branché à un compresseur rotatif (le plus petit du monde, a assuré son inventeur). Cet appareil sert à masser le crâne, ce qui procure au porteur une merveilleuse sensation de détente. L'inventeur affirme qu'il est excellent pour celui qui souffre d'un mal de tête ou qui est trop fatigué.

Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue, de réputation internationale, est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps, c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais, CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

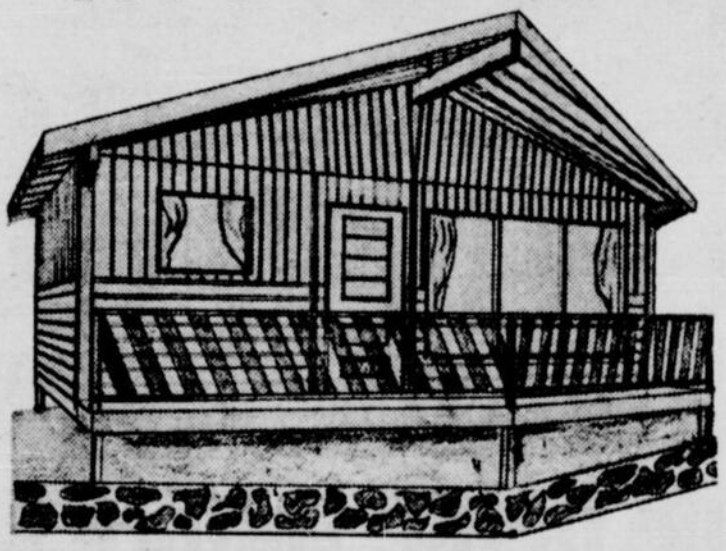
POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec.
1650, Berri (Palais du Commerce), Suite 232, Mtl
Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation ( ) anglaise ( ) française ( ) italienne ( ) espagnole.

NOM .....
ADRESSE ..... TEL. .....
VILLE ..... COMTE .....
OCCUPATION ..... AGE .....
L Pa. 27-3-66

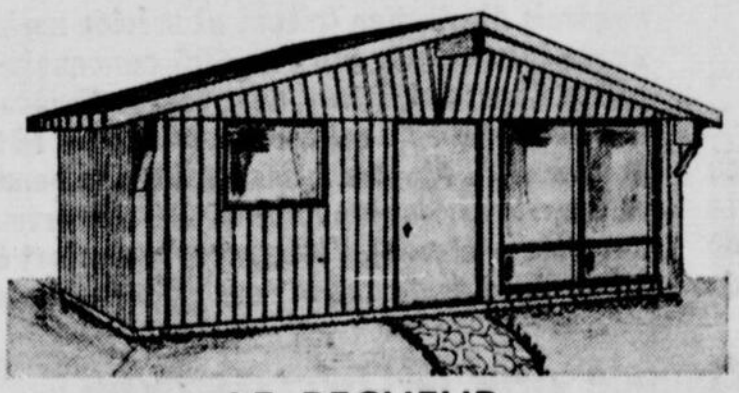
L'EUROPE LES AIME...

POURQUOI PAS VOUS ?

CHALETS PRÉFABRIQUÉS AYOTTE ET FRÈRES LTÉE



LE SUISSE



LE PECHEUR

UNE NOUVELLE CONCEPTION dans les CHALETS PREFABRIQUES

En raison de notre important contrat d'exportation pour l'Europe nous devons fabriquer en masse tôt dans la saison et pouvons vous offrir des "PRIX D'USINE" pour les semaines d'ouverture. Alors si vous songez à un cottage cette année, réservez-le DES MAINTENANT aux prix d'usine.

PLANCHERS – MURS – TOIT
tous complètement préfabriqués pour vous donner une meilleure qualité à meilleurs prix.

SPÉCIAL D'AVANT-SAISON
A PARTIR DE
$995
7 MODELES DIFFERENTS MONTES SUR PLACE

TERMES FACILES DISPONIBLES A DES TAUX BANCAIRES

OUVERT
de 10 h. a.m. à 10 h. p.m.
MAIS VENEZ TOT

Réservez aujourd'hui pour livraison au printemps.

AYOTTE ET FRÈRES LTÉE
771 BOUL. LABELLE, STE-THERESE • 435-2494 — 435-2495
(Sur la route no 11, 2 milles après le Ste-Thérèse Lodge, ou prenez sortie 13 jusqu'à la route 11)
★ *Brochure sur demande .50 (45 modèles au choix)* ★



M. Pascal Assathiany, en quête de recrues

RECHERCHÉS:

2,000 volontaires pour Israël, l'Inde et le Mexique

L'AMITIE MONDIALE inter-jeunesse, organisation de jeunes qui travaillent dans les pays qu'ils visitent, afin de voyager sans trop de frais, se propose de construire, dans un rayon de 50 milles de Montréal, au cours des prochaines vacances, un immense terrain de camping à l'intention des milliers de garçons et de filles d'Europe et d'ailleurs qui viendront au Canada pour visiter l'Expo 1967. Qu'on leur fournisse un terrain, et ils l'aménageront.

Cette association, fondée à Paris en 1962, et qui compte maintenant plusieurs milliers de membres, vient d'essaimer à Montréal où elle aura bientôt une section canadienne qui s'appellera A.M.I.-Canada.

Les autres projets pour cette année comprennent trois voyages à l'intention des membres canadiens : 2 mois au Mexique (juillet et août) pour $260; 2 mois en Israël et un mois en Europe pour $555, et 5 semaines en France pour $320.

Pour ses membres européens (auxquels se joindront les membres canadiens intéressés) l'A.M.I. a plusieurs projets.

Elle offrira à 1,200 jeunes de 16 à 30 ans de travailler dans 40 kibboutzim (fermes collectives) différents et visiter Israël; à 500, de visiter l'Inde et d'y construire un village, en collaboration avec une oeuvre de relèvement social; à 300, de visiter le Mexique et de construire un village olympique près de Mexico pour les Jeux Olympiques de 1968; et à 100, en Egypte pour la rénovation d'une maison kurde d'intérêt historique.

Les débuts

Les bases de l'A.M.I. furent jetées en 1962, lorsque sept jeunes Français voulaient aller visiter Israël, mais n'avaient pas les moyens de payer les $500 que leur demandaient les agences de voyages. En essayant tous les moyens pos-

BRICOLEURS
NE VOUS LAISSEZ PAS VOLER

Installez vous même le meilleur système d'alarme au coût tellement plus bas.

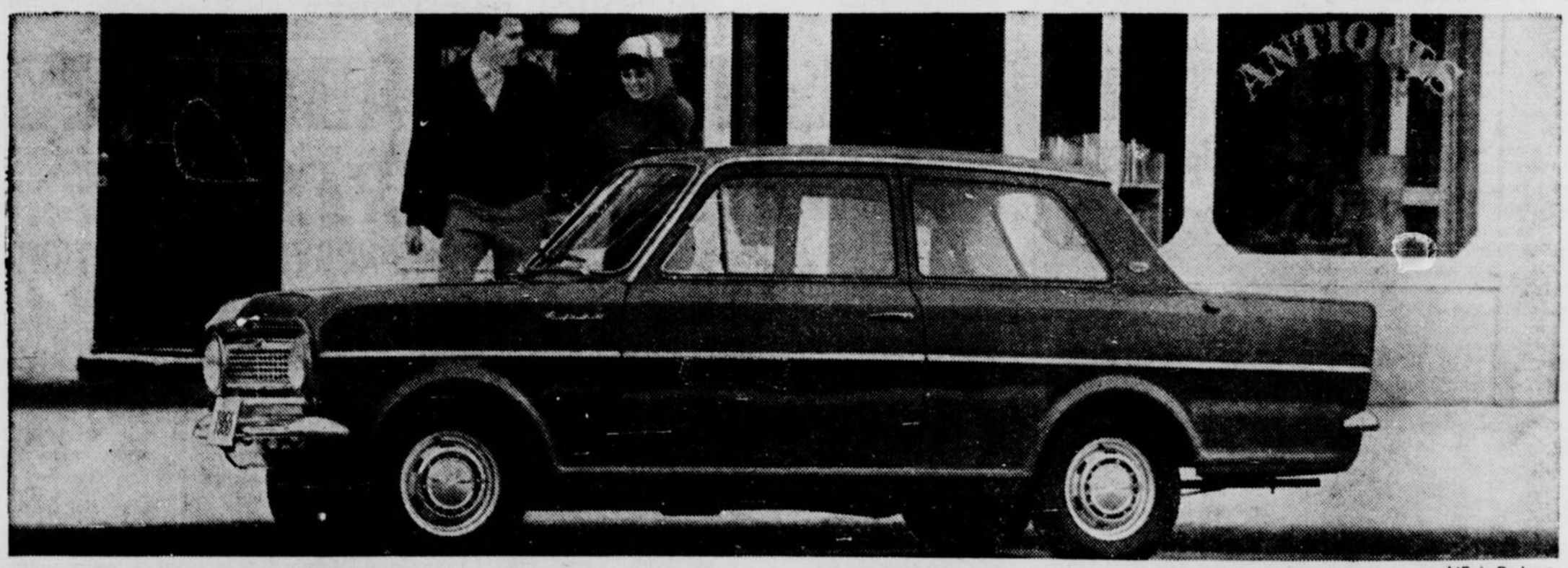
Ecrivez et demandez notre circulaire en donnant, le nombre, grandeur, et le genre de vitrines, fenêtres, portes.

Nous vous fixerons le prix de notre système d'alarme anti-vol, vous serez surpris de nos bas prix.

Si vous n'êtes pas capable de l'installer seul, nous vous aiderons quelques heures.

Distributeur de pièces d'alarme au Canada en gros ou en détail

ALARM PRODUCTS
6580 — 35e ave. Montréal 722-3601



L'Epic De Luxe

L'EPIC, l'infatigable petite voiture de General Motors, coûte si peu.

Nous ne voulons pas seulement parler de son prix d'achat. En effet, il faut aussi considérer sa faible consommation d'essence (c'est un des traits de la célébrité de l'Epic), la modicité de ses frais d'entretien (pièces et service après-vente fournis par plus de 600 concessionnaires Chevrolet/Envoy, dans tout le Canada), et sa remarquable robustesse (l'Epic est faite pour durer). Ajoutez à ces qualités la bonne valeur de reprise (les voitures GM conservent une valeur élevée), l'élégance, le confort et les qualités pratiques et vous pouvez constater que dans le domaine des petites voitures, l'Epic, c'est le meilleur achat que vous puissiez faire. L'Epic 66 se trouve dès à présent chez le concessionnaire Chevrolet/Envoy. Allez voir tout ce que vous obtenez pour si peu.

(P.S. : Renseignez-vous aussi sur la "grande soeur" de l'Epic : l'Envoy 66)

GM CANADA

L'EPIC/$1740

L'INFATIGABLE PETITE VOITURE DE GENERAL MOTORS

MONTREAL

GP-2668F

Concessionnaires autorisés Epic dans le grand Montréal :

DUVAL MOTORS (1960) LTD.
529 est, rue Jarry
273-5111

PARK AVENUE CHEVROLET LTEE
5000 est, rue Jean-Talon
725-9811

J.-P. CHARBONNEAU AUTOS LTEE
3930 est, rue Ste-Catherine
526-4471

PATENAUDE AUTOMOBILE LIMITEE
10830 rue Lajeunesse
(angle boul. Gouin) 389-8461

JOHN GRAVEL AUTOMOBILE LIMITEE
680, rue Victoria
St-Lambert, Qué. 671-5501

SNYDER AUTOMOBILES LIMITED
2150, rue Notre-Dame, (angle 21e ave)
Lachine, Qué. 637-4651

HAROLD CUMMINGS LTD
5255 ouest, rue Jean-Talon (près boul. Décarie)
739-1911

CHEVROLET MOTOR SALES COMPANY OF MONTREAL LIMITED
2017 ouest, rue Ste-Catherine
933-6781

CLERMONT MOTOR LIMITED
5363, rue St-Denis
279-6301

GOHIER AUTOMOBILES LTEE
1580, rue Amherst
526-3701

BARNABE MOTORS LTD.
925 boul. Laurentien
St-Laurent, Qué. 744-6401

DOYLE MOTORS LIMITED
4501 ave Bannantyne,
Verdun, Qué. 769-4501

SALOIS AUTOMOBILES LIMITEE
610 boul. Curé Labelle
Chomedey, Qué. 688-3892

Ne manquez pas de regarder "Cinéma International" tous les vendredis soir à 8 h. 30 et "Tous pour un" tous les jeudis soir à 8 h. sur le réseau complet de Radio-Canada.

Recherchés...

sibles de réduire les frais, ils parvinrent à faire un voyage de 9 semaines (1 semaine pour se rendre et autant pour revenir, 5 semaines de travail dans un kibboutz, et 2 semaines de tournée touristique en Israël) pour $150 en tout.

En train, ils voyageaient en deuxième classe, et sur les bateaux, ils achetaient des billets de pont, c'est-à-dire qu'ils couchaient à la belle étoile et se nourrissaient eux-mêmes.

Rendus en Israël, ils travaillèrent pendant 5 semaines au kibboutz de Bar-Am, en Haute-Galilée, sur la fontière du Liban, puis les autorités du kibboutz, comme récompense, leur prêtèrent un camion pour visiter Israël pendant 2 semaines.

Nombre croissant

Les participants furent tellement satisfaits que leur nombre fut dix fois plus considérable l'année suivante: 70 firent le même voyage, travaillant au même kibboutz et effectuant la même tournée touristique.

En 1964, 160 se rendirent en Israël, se répartissant cette fois dans trois kibboutz différents.

Puis, en 1965, ce fut la fondation formelle de l'A.M.I., l'afflux des membres et la multiplication des projets. Sept cents se rendirent en Israël, 100 en Allemagne, 200 dans 4 pays de l'Europe de l'Est (Yougoslavie, Pologne, Hongrie et Tchécoslovaquie), 50 en Egypte, 50 en Turquie et 104 au Canada français (le Québec et St-Boniface, au Manitoba). Cette année, on attend 400 jeunes Français et Françaises pour travailler à l'aménagement du terrain de camping.

Au Canada

Les 104 jeunes Français et Françaises qui vinrent au Canada, l'an dernier (au coût total de $270 chacun) furent enchantés de leur voyage. La grande majorité travaillèrent (par groupes de 10 à 15) sur des fermes maraîchères dans les environs de Napierville, au taux de $10 par semaine, nourriture fournie. Ils faisaient leur cuisine eux-mêmes et couchaient sous la tente.

Un autre groupe de 15 garçons et 11 filles se rendirent à St-Boniface, où les autorités de la ville leur permirent d'installer des dortoirs improvisés à l'ancien poste de police municipal, et ils travaillèrent à St-Boniface, Winnipeg et ailleurs.

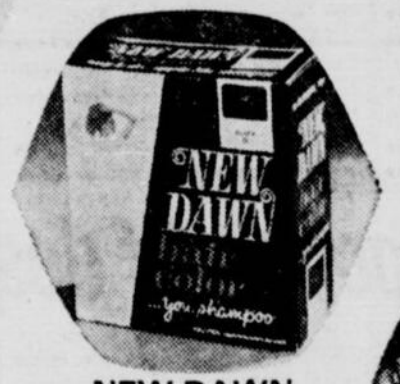
Dans un cas comme dans l'autre, ils travaillaient un mois et passaient le deuxième mois à faire des excursions touristiques.

Les jeunes de 16 à 30 ans, étudiants et autres, de bonnes moeurs et acceptant de travailler et de se plier à une discipline de groupe, afin de voir de nouveaux pays, peuvent participer à ces voyages relativement peu coûteux et devenir membres, en composant le numéro de téléphone 527-9821 ou en se rendant au 1238, est, boul St-Joseph, à Montréal. Demander M. Pascal Assathiany, secrétaire général adjoint, et responsable de l'A.M.I. au Canada.

Conrad LANGLOIS



CREST AU FLUORISTAN
Pour réduire la carie.
Format Familial
Rég. $1.19 Spécial **$1.07**



NEW DAWN
SHAMPOO COLORANT
Rajeunissez vos cheveux!
Rég. $2.25 Spécial **$1.89**
ECONOMISEZ $0.36

DES
PRIX CHOC
À L'ENSEIGNE DE VOTRE PHARMACIEN
PSM

Comparez
Votre pharmacien PSM voit en chaque client une personne qu'il s'efforce d'aider. Faites-lui confiance: c'est un spécialiste du médicament.



ALKA-SELTZER
Pour un soulagement rapide
Grand format Prix **$0.78**



HELEN CURTIS
FIXATIF ⅓ de plus GRATIS
16 on. rég. $1.59 Grand spécial **$1.39**
ECONOMISEZ $0.20

DRISTAN
24 Comprimés Décongestionnants ou Vaporisation Nasale 15 cc.
Rég. $1.25 Spécial **$1.09**
ECONOMISEZ $0.16

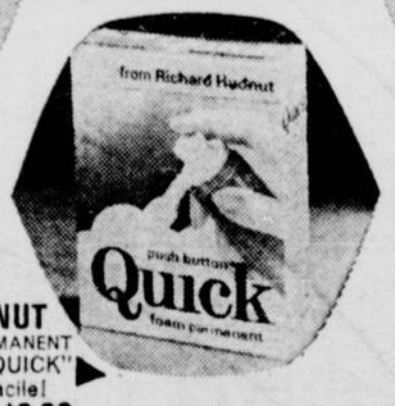


POND'S
2 onces. COLD CREAM
Soyez Rayonnante de fraîcheur!
Rég. $0.63 Spécial **$0.58**



SILVIKRIN
SHAMPOOING
Pour une Chevelure Ravissante
Rég. $0.75 Spécial **$0.55**
ECONOMISEZ $0.20





RICHARD HUDNUT
PERMANENT
Bouton poussoir "QUICK" pour application facile!
Rég. $2.75 Spécial **$2.29**
ECONOMISEZ $0.46

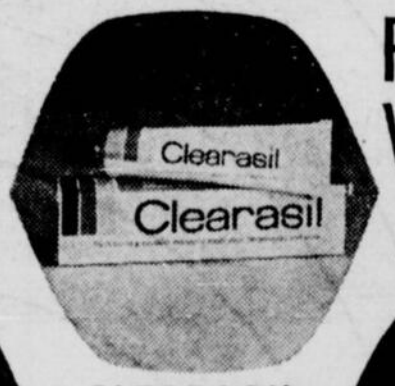


KOTEX SERVIETTES
48 Régulières ou Super.
Rég. $1.86 Spécial **$1.59**

PÂQUES!
on guette la belle saison!

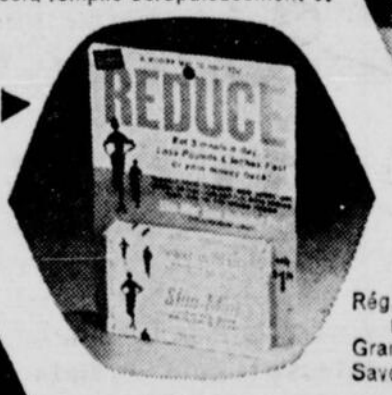
Pour vos cadeaux de Pâques (à offrir ou à vous offrir) ... Pour vos produits de beauté — de santé — d'hygiène ... voyez votre pharmacien PSM. Profitez des longues heures d'ouverture des Pharmacies PSM.

— Et si vous avez une ordonnance à faire remplir, faites confiance à votre pharmacien PSM: elle sera remplie scrupuleusement et vite délivrée!



PRODUITS VEDETTES
"CHIFFONS J"
JOHNSON & JOHNSON

SLIM-MINT
LA GOMME À MÂCHER
Avantagez votre ligne.
Rég. $1.98 Spécial **$1.68**
ECONOMISEZ $0.30



CLEARASIL
MÉDICAMENT ANTISEPTIQUE
Contre les boutons et l'acné
"Medium"
Rég. $0.79 Spécial **$0.59**
ECONOMISEZ $0.20
Grand format $1.25
Savon $0.35





VITALIS
12 on. FIXATIF A CHEVEUX
Pas de graisse avec V7
Rég. $1.49 Spécial **$1.29**
ECONOMISEZ $0.20



MONTCLAIR
EAU MINERALE
Pure, Saine, Bienfaisante
Grand format .Prix **$0.35**



L'étoffe magique aux 1001 usages.
Achetez-en un. Obtenez l'autre gratis.
*QUANTITÉ LIMITÉE. UNE BOÎTE GRATIS PAR CLIENT.
DOUBLEZ VOTRE ARGENT
LES DEUX POUR **$0.59**

RECHERCHEZ L'ENSEIGNE QUI IDENTIFIE VOTRE PHARMACIEN

PHARMACIES
P S M
CONSEILS PROFESSIONNELS SERVICE PERSONNEL

*PRIX EN VIGUEUR DU 28 MARS AU 1er AVRIL 1966, INCL.

Un meurtre vieux de 600,000 ans est enfin mis à jour

UN MEURTRE a été commis il y a . . . 600,000 ans sur l'île de Java. La victime : un homme des cavernes de Sangiran dont le nom scientifique est "Pithecanthropus modjokertensis".

Le Sherlock Holmes qui a découvert le crime est, on s'en doute, un spécialiste de la préhistoire : le professeur Konigswald, titulaire d'une chaire à l'université de Munich.

Les fossiles datant de cette période glaciaire (quaternaire) qu'il a découverts sur l'île de Java témoignent qu'il s'agit du meurtre commis sur le plus ancien représentant de l'espèce humaine dont on a retrouvé les restes.

Il estime qu'il a dû exister des préhominiens encore plus anciens que le pithécanthrope de Java et qui auraient vécu il y a 700,000 ans. Les traces que l'on a retrouvées indiquent seulement qu'il s'agissait d'une civilisation très rudimentaire.

La mort naturelle, une exception

Le Dr E. Schock, médecin et anthropologue, a plus étudié les maladies dont souffraient nos ancêtres, les hommes des cavernes, et la façon dont ils ont trouvé la mort. Il s'est appuyé en particulier sur les publications faites par le professeur Konigswald sur ses plus récentes découvertes à Java.

Ses conclusions ont de quoi surprendre: quoi qu'il y ait eu, il y a 500,000 ans, assez de place sur terre pour que tout le monde puisse y vivre en paix, le risque d'être "assassiné" à cette époque reculée était encore plus grand que de nos jours, pour ne pas dire que c'était la règle.

Les accidents mortels, par contre, devaient être assez rares, mais si l'on ne mourait pas de mort naturelle, on avait de fortes chances d'être dévoré par les voisins.

Des enfants assassinés

Les meurtres d'enfants étaient aussi fréquents. Les restes fossiles d'un enfant de 11 ans découvert en 1960 au Tanganyika prouvent qu'il s'agissait d'un crime ; l'examen des os du crâne a révélé qu'une fracture avait été provoquée par un objet massif.

D'autres découvertes ont été faites qui témoignent de crimes commis notamment à Chou Kou Tien (près de Pékin), à Steinheim an der Murr (Allemagne) à Ngandong (Java) et à Krapina en Yougoslavie.

La vie à l'ère préhistorique, conclut le Dr Schock, était au moins aussi dangereuse qu'à l'époque de James Bond.



L'agence BCP s'est mérité un coq d'or pour son slogan "Lui, y connaît ça !", au gala du Publicité-Club de Montréal. De gauche à droite, Jacques Bouchard de BCP, Ben Dobrinsky de Steinberg, René Ram et Pierre Pelletier de BCP.

au service de l'homme et de la société nouvelle...

le mouvement coopératif desjardins en marche

	actif au 31 décembre 1965
la fédération de québec des unions régionales des caisses populaires desjardins 10 unions régionales 1300 caisses populaires 100,000 prêts hypothécaires — $465,422,000 218,000 prêts sur billets — $194,085,000 $659,507,000 1,750,000 membres • chiffres consolidés	$1,220,880,000
la société d'assurance des caisses populaires volume – primes — $13,937,000 capital et surplus — $2,574,000	$12,284,000
l'assurance-vie desjardins 2,000,000 d'assurés $1,540,000,000 d'assurance en vigueur	$26,043,000
compagnie d'assurance sur la vie la sauvegarde • 115,000 assurés $343,264,000 d'assurance en vigueur	$66,843,000
société de fiducie du québec biens administrés — $36,644,000 le fonds desjardins — $3,057,000	$30,986,000
la sécurité compagnie d'assurances générales du canada volume – primes — $5,824,000 capital et surplus — $1,179,000	$5,720,000
association coopérative desjardins société d'investissements non spéculatifs. capital souscrit par les caisses populaires et les institutions du mouvement coopératif desjardins.	
l'institut coopératif desjardins centre résidentiel d'éducation des adultes et d'animation sociale. stagiaires en 1965 — 6,500	
actif total	$1,362,756,000

« L'œuvre sociale et économique des Caisses populaires sans parler de toutes celles qui, plus tard, viendront se greffer sur elles, servant d'organes à une foule d'activités fécondes et formant un tout complet, peut, par ses progrès amener une profonde et bienfaisante évolution dans notre pays. »

Alphonse Desjardins,
fondateur des Caisses populaires

sa force économique et sociale: la coopération de plus de 2,000,000 de membres

ÉDITORIAL

Cette vilaine manie de vouloir tuer...

Ils sont six : trois filles et trois garçons. Ils ont vingt ans. Ils ont été moulés selon la plus pure tradition des écoles typiques de la Belle Province. D'ailleurs, ils y sont encore à l'école, les filles fréquentant le Collège Saint-Maurice (Saint-Hyacinthe), et les garçons, l'Ecole normale de l'Université de Sherbrooke.

Et ils sont parmi les plus chauds admirateurs du président Johnson et de sa politique de guerre au Vietnam. L.B.J. peut dormir sur ses deux oreilles et marcher la tête haute : il vient de recevoir d'eux une magistrale absolution.

J'exagère ? Surtout pas !... Je les ai entendus de mes deux oreilles, pendant la demi-heure hebdomadaire de "Nos Collèges au Micro", que la Société du Bon Parler Français commandite à la radio. Ils crachaient leur mépris de l'humain avec une intempérance à faire dresser les cheveux.

Le drame, c'est que les vies humaines n'avaient pas l'air de leur peser lourd : **parce que les chefs vietcongs sont communistes, la population entière qu'ils dirigent est présumée communiste** (belle logique !), **et ce ne serait pas une lourde perte si elle était exterminée.** Comme celle de Chine, du reste, puisque les salauds de communistes ne méritent guère un meilleur sort. Que des innocents soient sacrifiés du même coup, c'est un peu dommage, mais tant pis ! Belle jeunesse, ma foi, qui se gargarise d'autant de préjugés et accorde si peu de prix à des vies d'hommes !...

On me dira que toute la jeunesse du Québec n'est pas pétrie de cette farine, que de jeunes Montréalais ont même organisé, pancartes à la main et cris de paix dans la bouche, des manifestations de protestations contre le conflit vietnamien.

D'accord ! Mais cette contradiction apparente arrive tout juste à prouver un certain nombre de choses.

Primo, que nous avons tort de croire la jeunesse du Québec une et indissoluble. Elle n'a pas un visage unique, mais porte un masque à plusieurs faces. D'une part, les jeunes de Montréal, d'autres part, ceux de province, comme le suggère la réception, froide à Montréal et chaleureuse à Québec, faite à Monsieur Lesage par des étudiants universitaires. Mais c'est déjà "gros" comme division.

Secundo, que notre jeunesse est beaucoup plus influencée qu'elle le dit et le croit par ses voisins, neveux et petits-neveux de l'Oncle Sam. Elle n'a pas de mal à les trouver fins, gentils, aimables, généreux et chevaleresques, encore qu'elle les dise détestables de comportement.

Tertio, que notre jeunesse n'est pas à l'abri des préjugés de race — comme le démontre en d'autres pages la journaliste Jacqueline Saint-Pierre — fourrant dans le même sac les Noirs pêle-mêle avec les Jaunes et les Rouges.

Enfin, et ce n'est pas son moindre défaut, que notre jeunesse n'est pas encore de la génération qui laissera tomber les mythes, les préjugés et les tabous. Elle n'a pas encore compris qu'à se farcir de systèmes, de doctrines et de théories, cela l'empêche de réfléchir à froid sur l'essentiel et le vrai, en particulier sur sa condition humaine.

Comme quoi, on n'est pas nécessairement plus intelligent pour appartenir à la génération Pepsi !... La génération des filles à go-go, des discothèques et des gratteurs de guitares yé-yé.

Roger CYR

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

Prix de l'exemplaire : 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.

Téléphone : 845-4121

Directeur général et rédacteur en chef : **Yves Michaud**

Adjoint au rédacteur en chef : **Roger Cyr**

Directeur du tirage : **Paul Rocheleau**

Contrôleur : **Gérard Séguin**

Directeur de la production : **Ubald Labelle**

REDACTION

Chef de pupitre : **Phil Séguin**

Secrétaire de la rédaction et adjoint au pupitre : **Roland Barrette**

Pages féminines : **Céline Legaré, France Demers, Pauline Vincent**

Section sportive : **Louis Chantigny, Bert Soulière, Bernard Dagenais**

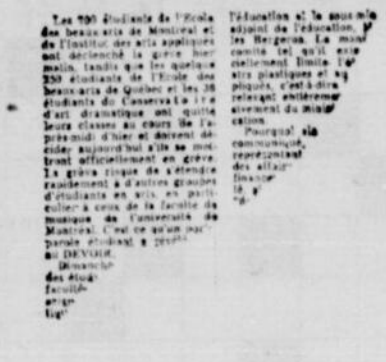
Pages spectacles : **Manuel Maitre, Brigitte Morissette, Charlemagne Bouchard**

Actualités : **Jean Desraspes, Conrad Langlois, Hervé Lépine, Danielle L'Heureux, Marcel Ouimet, Jacqueline St-Pierre, Louis-Martin Tard, Michel Vadeboncoeur**

Photographes : **Daniel Fontigny, Jean-Paul Laliberté, Jean-Jacques Senécal**

Maquettistes : **Maurice Gagnon, Gilles Gourdeau**

Les étudiants en arts déclenchent la grève



Les 700 étudiants de l'Ecole des beaux-arts de Montréal et de l'Institut des arts appliqués ont déclenché la grève hier matin, tandis que les quelque 350 étudiants de l'Ecole des beaux-arts de Québec et les 38 étudiants du Conservatoire d'art dramatique ont quitté leurs classes au cours de l'après-midi d'hier et doivent décider aujourd'hui s'ils se mettront officiellement en grève. La grève risque de s'étendre rapidement à d'autres groupes d'étudiants en arts, en particulier à ceux de la faculté de musique de l'université de Montréal. C'est ce qu'en pense déjà le président à [illegible] au DEVOIR.

Dimanche [illegible] des étudiants [illegible] faculté [illegible] arts [illegible] tiqu[illegible]

l'éducation et le sous-ministre adjoint de l'éducation, [illegible] les Rougeons. Le mouvement [illegible] comité [illegible] qu'il existe [illegible] ciellement limite l'[illegible] arts plastiques et [illegible] piqués, c'est-à-dire [illegible] relevant entièrement [illegible] vement du ministère [illegible] cation.

Pourquoi [illegible] communiqué, représentant [illegible] des affaires [illegible] financier [illegible] 16 p [illegible] "q[illegible]



André Lemieux

Grève, pas grève, j'me sens inspiré !...

Prière-talisman pour désespérés

Voulez-vous avoir de la chance, réussir en affaires, en amour, gagner une fortune, trouver un bon emploi ?

Rien de plus simple ! Participez à la chaîne de prière à saint Jude, comme on vient de m'y inviter.

La voici :

Jésus, Marie, Joseph !
Lisez attentivement.

Ceci est une chaîne de prières à saint Jude, patron des causes désespérées.

Ecrivez cette lettre pendant treize jours, et envoyez-la par la poste à des personnes à qui vous voulez du bien. Commencez le jour même où vous recevrez cette lettre. Au treizième jour, il vous arrivera un événement heureux.

C'est une chaîne qui a fait le tour du monde. Voyez : Mme Côté a gagné une fortune ; Mme Gagné, qui se sentait seule, n'est plus seule. Mme Fréchette, elle, n'a pas continué la chaîne, mais peut-être a-t-elle manqué quelque chose en s'en abstenant.

Continuez la chaîne et participez par le fait même à une multitude de prières. Et quelque chose ou un grand événement arrivera le 13e jour. Ne détruisez pas cette lettre : elle vous rendra heureux.

PRIERE A SAINT JUDE

O bon saint Jude, j'ai confiance en vous. Protégez ma famille, mes enfants, mes amis. Donnez du travail à ceux qui n'en ont pas. Donnez-nous la santé et le bonheur dans nos maisons, et que la paix règne dans le monde. Aidez-moi, je suis désespérée. J'attends votre secours.
Jésus, Marie, Joseph.

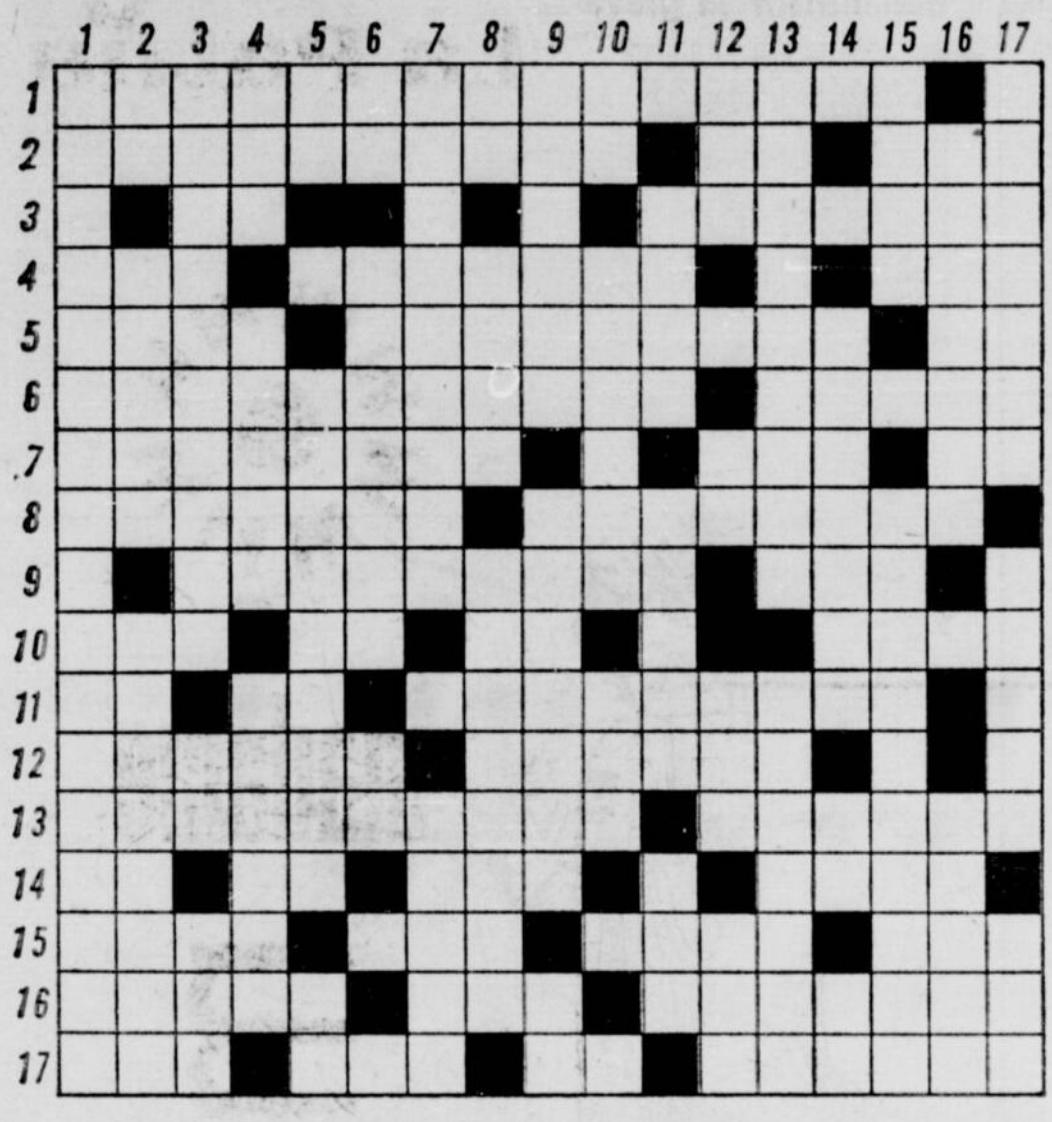
Je n'ai rien, bien sûr, contre cette prière, encore que je ne sois aucunement désespéré. Mais que penser de la lettre qui l'accompagne ? Si ce n'est pas de la superstition, je me demande bien ce que c'est. C'est tout juste si on ne menace pas d'un grand malheur celui qui briserait la chaîne.

Qu'il y ait encore des gens pour s'intéresser à des mythes de ce genre, et pour les entretenir, démontre hors de tout doute le manque de maturité religieuse d'un grand nombre de fidèles. Je comprends, maintenant, que beaucoup de curés s'inquiètent de ce qu'on nous change la religion trop rapidement.

Quand donc aurons-nous une population adulte ?

Conrad LANGLOIS

passe-temps



HORIZONTALEMENT

1—Système qui considère les événements comme déterminés à l'avance par Dieu.

2—Reconnaître, confirmer officiellement — Possessif — Pieu aiguisé par un bout.

3—Abréviation de post-scriptum — Médicament préparé avec du miel.

4—Pareil, semblable — Membre d'une secte religieuse du IIe siècle — Genre de légumineuses.

5—Enlevas — Accord complet des opinions — Fille d'Inachos.

6—Petite outarde remarquable par son collier blanc — Soutien, support.

7—Ordre des cérémonies et des prières déterminé par l'autorité spirituelle compétente — Art de lancer — Abréviation anglaise de monsieur.

8—Glucide, voisin de l'amidon, soluble dans l'eau — Débits de boissons.

9—Lanterne munie de réflecteurs, pour éclairer les rues — Possédée.

10—Trou dans un mur — Le premier en son genre — Carte à jouer — Conforme à la vérité.

11—Symbole chimique du gallium — Symbole du platine — Garnir de briques.

12—Traite rudement — Etre sur ses gardes.

13—Raisonnement par l'absurde — Surface portant les divisions d'une grandeur.

14—Note de la gamme — Consonnes jumelles — Suinte — Viscère double.

15—Abréviation de mélodrame — Instrument pour ouvrir ou fermer une porte — Milieu du jour — Abréviation de sainte.

16—Instrument chirurgical — Adresse — Rendre la vie.

17—Possessif pluriel — Personnification ironique de la démocratie des Etats-Unis — Carte à jouer — Ensemble des faits ou des éléments qui ont concouru à la formation de quelque chose.

VERTICALEMENT

1—Graphiques représentant les conditions climatiques optimums pour le développement d'une plante.

2—Lettre grecque — Un des métaux usuels, blanc, relativement léger et malléable — Lame musculaire couverte par un repli de la peau.

3—Massif de bois dans lequel repose les pieds des mâts — Particule qui, jointe au mot oui, donne plus de force à l'affirmation — Genre de liliacées à fleurs blanches.

4—Partie supérieure convexe d'un objet — Isolée — Argent.

5—Article espagnol — Perte d'un bien, d'un avantage — En les.

6—Dans "îôt" — Gouvernantes chargées, en Espagne, de veiller sur une jeune fille — Dans "jambe", en anglais.

7—Arbrisseau épineux des haies et des buissons — Religion et civilisation des musulmans.

8—Petit ruisseau — Table du pressoir — S'accroupir, en parlant du chameau.

9—Femme de qualité attachée au service d'une princesse espagnole — Jeu de cartes qui se joue à deux — Possessif.

10—Conjugaison — Petite caisse emboîtée dans une armoire — Pronom relatif.

11—Exprime la similitude, l'identité — Qui a un sexe — Commune rurale autonome en Russie.

12—Allez, en latin — Consonnes jumelles — Signifie "et le reste", dans une énumération — Symbole du décagramme.

13—Utile pour conserver la santé — Femme du tsar.

14—Essaie, vérifie les qualités — Etui de métal — Préfixe privatif.

15—Tête d'une tige de blé — Ensemble d'actes de violence commis par des groupements révolutionnaires.

16—Cour intérieure, dans les habitations romaines (pl.) — Manches de pinceaux.

17—Outil pour aléser — Manche couvrant l'avant-bras — Epoque.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	P	R	E	D	E	T	E	R	M	I	N	I	S	M	E	■	A
2	H	O	M	O	L	O	G	U	E	R	■	T	A	■	P	A	L
3	Y	■	P	S	■	■	L	■	N	■	M	E	L	L	I	T	E
4	T	E	L	■	A	D	A	M	I	T	E	■	U	■	E	R	S
5	O	T	A	S	■	U	N	A	N	I	M	I	T	E	■	I	O
6	C	A	N	E	P	E	T	I	E	R	E	■	A	P	P	U	I
7	L	I	T	U	R	G	I	E	■	C	■	T	I	R	■	M	A
8	I	N	U	L	I	N	E	■	B	I	S	T	R	O	T	S	■
9	M	■	R	E	V	E	R	B	E	R	E	■	E	U	E	■	M
10	O	P	E	■	A	S	■	A	S	■	X	■	■	V	A	I	■
11	G	A	■	P	T	■	B	R	I	Q	U	E	T	E	R	■	T
12	R	U	D	O	I	E	■	A	G	U	E	T	S	■	O	■	O
13	A	P	A	G	O	G	I	Q	U	E	■	C	A	D	R	A	N
14	M	I	■	N	N	■	S	U	E	■	M	■	R	E	I	N	■
15	M	E	L	O	■	C	L	E	■	M	I	D	I	■	S	T	E
16	E	R	I	N	E	■	A	R	T	■	R	A	N	I	M	E	R
17	S	E	S	■	S	A	M	■	A	S	■	G	E	N	E	S	E

Le bridge avec Charles Goren

La donne de cette semaine vous est offerte pour votre amusement, car on peut difficilement la citer comme exemple de la vertu triomphante. Les tactiques logiques, au bridge, rapportent des profits à la longue, mais, à l'occasion, une enchère impulsive peut aussi vous donner des dividendes, comme l'illustre l'exemple ci-dessus.

Personne vulnérable. Donneur : Sud.

NORD
♠ R D 10 4 3
♡ R V 9
◇ 10 9 8
♣ 5 3

OUEST
♠ 9 8 7 6
♡ D 10 2
◇ 4
♣ R V 10 4 2

EST
♠ 5 2
♡ 8 7 6 4 3
◇ 7 6 5
♣ A 8 7

SUD
♠ A V
♡ A 5
◇ A R D V 3 2
♣ D 9 6

Les enchères :

Sud	Ouest	Nord	Est
2 SA	Passe	4 SA	Passe
6 SA	Passe	Passe	Passe

Sud choisit d'ouvrir les enchères à deux sans atout avec son jeu de 21 points, qui est un peu faible pour un tel début. Il faut concéder que les carreaux valent six levées à eux seuls, et c'est une compensation. La relance de Nord à quatre sans atout est appuyée par ses neuf points, et de plus il a une suite de cinq cartes à une couleur.

C'est l'enchère de Sud à six sans-atout qui fait dresser les oreilles. Il se peut que l'équipe ait les cartes nécessaires pour gagner 12 levées, mais il faut aussi prévoir la possibilité que l'opposition soit en mesure de gagner deux levées rapidement, avant de perdre la main.

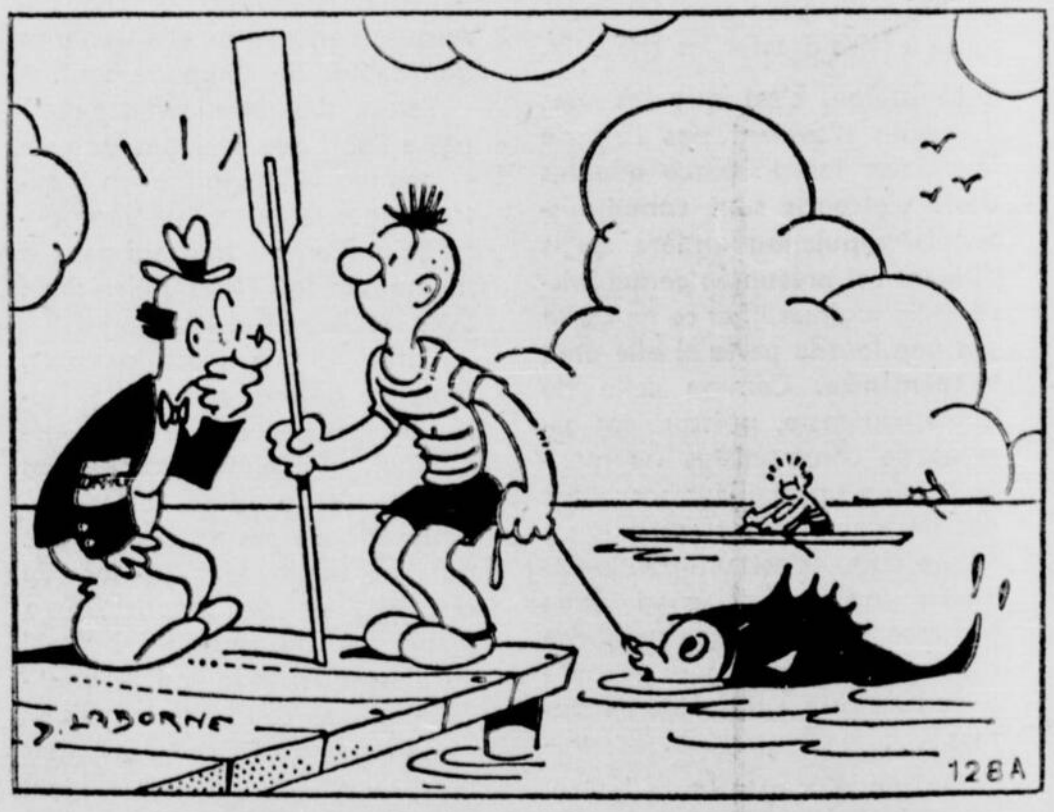
C'est pourquoi on stipule qu'il faut 33 ou 34 points pour se risquer à un chelem à sans atout. Sud sait bien que son équipe n'approche pas ce chiffre, et qu'il faut donc user de discrétion.

Ouest hésite à tenter une entame agressive contre le contrat de chelem, craignant de faire cadeau de sa 12e levée au déclarant. Il laisse donc les trèfles de côté et joue le neuf de pique, après quoi Sud réussit sans aucune difficulté à gagner 13 levées, réalisant un profit de 1,020 points.

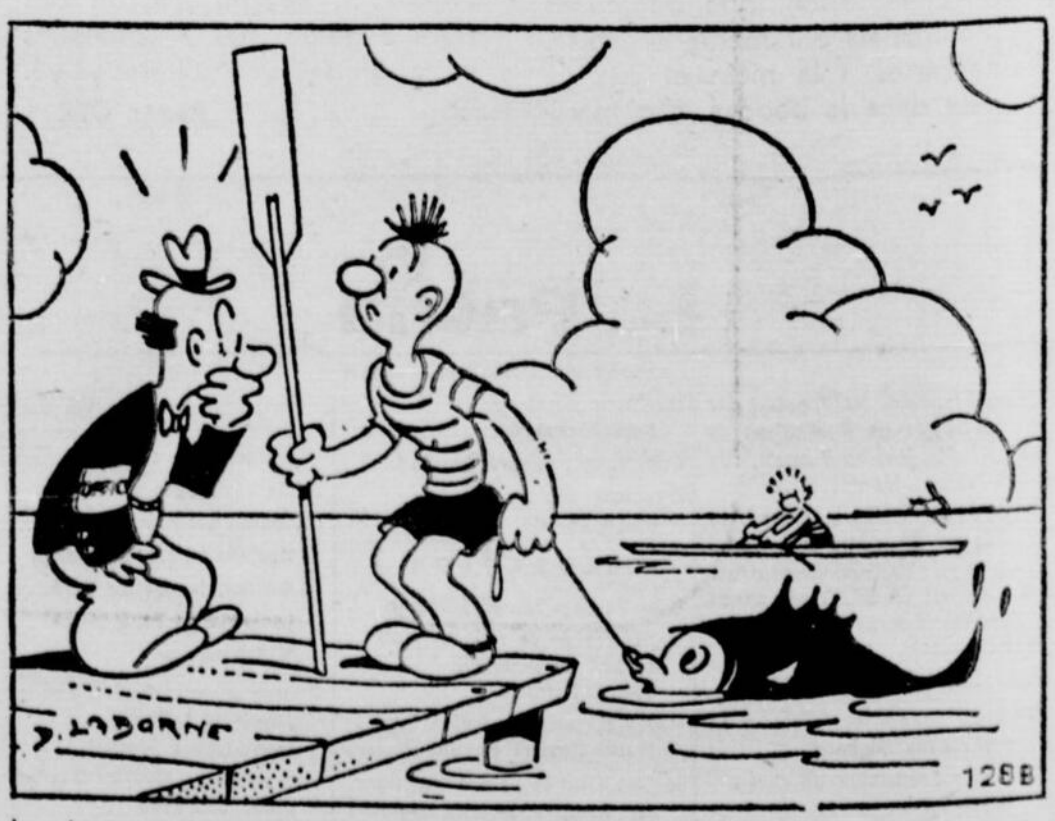
A une autre table, avec la même donne, Sud parvient à un contrat de trois sans atout. Là, Ouest entame de son quatre de trèfle, Est gagne la levée avec l'as, retourne trèfle, et les défenseurs encaissent cinq levées rapides, faisant chuter le contrat et imposant une pénalité de 50 points à Nord-Sud.

"Et c'est comme ça que ça se passa entre Nono et Nana!

Le jeu des 7 erreurs



— On m'a volé mon bateau !



Les dessins ci-dessus ne sont pas tout à fait jumeaux. Il y a entre le premier et le second 7 différences. Lesquelles ? Cherchez bien ! Solution en page 50.

Le Vieux Montréal, carrefour de la mode nouvelle

De la robe du soir à l'ensemble sport, du lainage à la paille, Jacqueline Familiant habille l'élégante de la métropole à la boutique Bonsecours, rue St-Paul



Photo J.J. Sénécal

La Patrie

madame magazine

Notre supplément Bébé, pages 50 à 60



De vous à moi

par CÉLINE LEGARÉ

Préférez-vous être libre et responsable ou dépendante et protégée?

Genève est une ville paisible de la Suisse, sur les bords d'un lac tout aussi paisible où les grands esprits discutent souvent des problèmes du monde.

C'est à Genève, en effet, que furent discutés les termes de l'accord qui devait aboutir aux négociations en vue d'un règlement pacifique de la guerre au Vietnam.

C'est à Genève que vient de siéger une **Commission de la condition féminine** pour améliorer notre statut dans le monde.

Mais pas plus que les théoriques discussions de 1954 sur la guerre et la paix dans le sud-est asiatique n'empêchent aujourd'hui encore les Vietnamiens de mourir par milliers sous les bombes américaines, pas plus "le projet de déclaration sur l'élimination de la discrimination à l'égard des femmes" (ouf !) qui sera éventuellement discuté à l'ONU ne fera disparaître comme par magie l'inégalité qui existe entre les hommes et les femmes.

Pour faire cesser cette inégalité, il faut ques les femmes s'en mêlent elles-mêmes. Si les travailleurs avaient laissé au patronat le soin d'améliorer leur sort, les augmentations auraient été accordées au compte-gouttes et le syndicalisme n'aurait jamais atteint la puissance et l'efficacité qu'il possède aujourd'hui.

Or le patronat moral des femmes, ce sont les hommes qui, forts de leur pouvoir mais surtout de notre sujétion, ont établi des lois devenues, avec l'évolution de la société et notre émancipation, des entraves à notre épanouissement.

A grands pas révolutionnaires et surtout tranquilles...

Mais de quelles inégalités parle-t-elle, s'étonneront candidement des lectrices en parcourant ces lignes

Et elles sont d'une sincérité absolue, d'une aveuglante et . . . aveugle bonne foi.

En général, ces femmes étonnées sont des épouses et des mères qui n'ont jamais eu de sérieux problèmes conjugaux, qui n'ont pas eu ou très peu à soutenir la concurrence du marché du travail, qui n'ont jamais eu à effectuer de transactions financières, qui n'ont jamais signé un bail.

Ce sont aussi des jeunes filles qui n'ont d'autre ambition — très légitime du reste — que de porter un anneau à la main gauche.

Je me contenterai de parler de l'inégalité des femmes au niveau de l'emploi.

Parlons d'abord **salaire.**

Notre gouvernement qui se vante de faire avancer la province à grands pas révolutionnaires et tranquilles n'a pas jugé opportun d'établir une législation garantissant aux travailleurs des deux sexes le salaire égal à travail égal.

Il est vrai qu'en établissant une telle législation, le gouvernement du Québec serait obligé de modifier ses propres échelles de salaires. Dans ses ministères, en effet, nombreux sont les fonctionnaires qui accomplissent le même travail sans toucher le même traitement.

En outre, aucune législation ne garantit aux travailleuses le congé de maternité.

Quand un homme fait une dépression nerveuse ou un infarctus du myocarde, il a droit, même dans les entreprises où il n'y a pas de syndicat, à une banque de jours de maladie. S'il a épuisé cette banque, on lui coupe son salaire mais il ne perd pas pour autant son emploi et les avantages de l'ancienneté.

La femme mariée enceinte ne doit de conserver son emploi qu'à une attitude "compréhensive" de l'employeur si elle compte plusieurs années de service. Quant à la célibataire qui aurait eu "un accident", elle quitte son emploi par la porte arrière et en vitesse avant que ça se voie sans être assurée de reprendre ses fonctions avec les droits acquis.

Et la liste des inégalités pourrait se poursuivre longuement.

Les déclarations de principes à Genève ou ailleurs, les résolutions en faveur de l'égalité des sexes à l'ONU ou à l'UNESCO sont peut-être émouvantes. Mais personne d'autre que les Québecoises ne peut au Québec mener la lutte pour que ces beaux principes, ces nobles déclarations se traduisent dans une réalité quotidienne.

Des siècles d'apathie et de soumission à secouer

Elles ont pour cela leurs syndicats (pour les travailleuses organisées) leur droit de vote (pour toutes les citoyennes de 18 ans et plus) et leurs associations féminines trop limitées, à notre avis, aux activités mondaines et philanthropiques.

Un groupe dynamique vient de naître qui peut accomplir une action cohérente, soutenue en faveur de la promotion féminine.

Mise sur pied au lendemain du 25e anniversaire du droit de suffrage chez les femmes, en avril dernier, la Fédération des femmes du Québec semble vouloir faire modifier, dans le sens du progrès, les lois désuètes comme celles sur l'adoption, la contraception, le mariage et le divorce ; elle réclame la parité des salaires, une meilleure formation de la main-d'oeuvre féminine, etc. Nous aurons l'occasion de revenir sur l'action de ce groupe dont le congrès de fondation aura lieu les 23 et 24 avril prochain.

On souligne que ces femmes ne sont que 400 mais elles peuvent faire un bruit qui secoue bien des torpeurs, réveille bien des somnambules sur la colline parlementaire.

Car on sait depuis toujours que ce sont les minorités dynamiques, déterminées, persévérantes qui font avancer la masse.

Et la masse des femmes a des siècles d'apathie qui met du plomb dans ses ailes.

Des siècles qui nous ont conditionnées à préférer encore les petits avantages frileux de la dépendance à l'air libre des responsabilités.

mon baluchon de nouveautés



Le plus original défilé de modes de l'année, nous l'avons vu ces jours derniers à Montréal, alors qu'une compagnie de tissus synthétiques (Domil) présentait des modèles printemps-été sur des marionnettes de 30 pouces, en un spectacle qui dura quelque 20 minutes.

Les marionnettes sont celles de Sid et Marty Krofft, qui sont célèbres aux Etats-Unis. Ce spectacle-mode dont la première canadienne s'est déroulée à Montréal effectuera une tournée à travers tout le Canada jusqu'à la mi-avril. Notre marionnette porte ici un imperméable liseré de blanc, en térylène et coton.



Le premier couturier noir de Paris, Antoine Nisas, présentait récemment sa collection printemps-été. Comme dans toute collection qui se respecte, le défilé se termine par la robe de la mariée que l'on voit ici portée par un mannequin antillais. Sa clientèle sera-t-elle ... bicolore ?



La dernière folie de Londres, en ce qui concerne la mode, ce sont les tricots portés audacieusement sur des dessous minima. Voici un exemple de cette collection baptisée "extravaganza", le "cat-suit". Quelle féline aura le toupet de se vêtir ainsi à moins que ce ne soit... dans la plus stricte intimité ?

L'enfant doit apprendre ...l'école

A l'heure où les maternelles sont nécessaires, il est anormal qu'elles soient un luxe



A la maternelle, l'enseignement est présenté comme un jeu aux tout-petits

ON APPLAUDIT de ses petites mains, on dit "au revoir madame", et hop, nous voilà dans l'autobus scolaire.

La journée de travail vient tout juste de se terminer. Une dure journée de trois heures pour les petits bouts de choux qui, dans quelques minutes, raconteront à leur maman ce qu'ils ont appris cet avant-midi, à la maternelle.

Ils ont de trois à six ans. Et déjà, leurs mains fabriquent de petites merveilles, leurs yeux scrutent cahiers et bouquins pour y découvrir des phénomènes de la nature : animaux, fleurs, oiseaux, poissons et tout ça, d'un façon vivante, comme un jeu.

Nous sommes à une maternelle Lad and Lassie. Madame Lendman, directrice de ces écoles depuis plus de 25 ans, nous parle de ses élèves, de leurs parents, des réactions d'un côté et de l'autre devant ces cours préscolaires.

Maternelle et garderie

Avant de commencer la conversation, mon interlocutrice insiste sur un point. La maternelle n'est pas une garderie. Les enfants d'âge préscolaire viennent ici pour apprendre et non pour passer le temps, pendant que leurs parents travaillent à l'extérieur.

L'enseignement des professeurs spécialisés, dans ces écoles, est positif. C'est une école active où les petits apprennent à découvrir, à l'aide de leurs sens, ce qu'ils devront écrire et lire dès la première année scolaire. Ils sont des apprentis-écoliers.

Tout autour de nous, sur les murs des classes, les travaux des petits sont affichés. Tulipes jaunes, poupées de papier, bateaux de carton, il y a dans ces petits travaux un déploiement d'imagination et d'habileté rare chez des bambins de cet âge. C'est qu'ici, la concurrence et l'encouragement des compagnons et compagnes stimulent l'esprit de création et augmentent les chances de succès.

Les mères de famille du milieu canadien-français ont mis beaucoup de temps à comprendre l'importance des cours préscolaires. Mais l'éducation du public dans ce domaine a progressé depuis quatre ou cinq ans. Les mamans ont maintenant une attitude plus positive: il n'est plus question d'envoyer les enfants à la maternelle pour s'en débarrasser, mais bien de leur inculquer une formation nécessaire avant la première année scolaire.

Apprendre l'école

Les titulaires de première année seraient en grande partie responsables de cette évolution.

— "Ils sont les premiers à réaliser les progrès plus rapides du bambin qui a connu une année ou deux de maternelle. Cet enfant connait la discipline, il a appris à vivre en dehors du regard maternel, son sens social est plus développé, de même que ses aptitudes. Il sait tenir un crayon, il peut même former quelques lettres, quelques chiffres, compter, discerner les couleurs. Avec lui, le professeur ne part pas à zéro, d'expliquer Madame Lendman.

— N'y a-t-il pas danger que l'enfant apprenne l'aversion de l'école à la maternelle ?"

Madame Lendman souligne que la seule façon d'éviter ce danger c'est de présenter à l'enfant les différents travaux qu'il doit accomplir sous forme de jeux. La maternelle doit non seulement l'occuper, mais surtout l'amuser et l'intéresser.

"Notre programme doit être très flexible, sinon l'enfant se lassera vite d'une activité trop fébrile. Les heures de cours doivent se dérouler dans une atmosphère de détente. C'est une excellente façon de compenser l'atmosphère plus tendue que l'on trouve dans toute famille."

L'ambiance heureuse de l'école maternelle est un point de départ pour la grande aventure de la vie. L'enfant y reçoit une formation qui développe son sens émotif et social et lui confère une attitude positive qui se prolongera à l'école, au collège, à l'université et surtout dans sa vie quotidienne.

Le professeur seconde les parents

Les parents ont la responsabilité de l'éducation des petits, mais il est évident que cette tâche ne peut se faire uniquement à la maison. De fait, la véritable famille est celle qui cherche à garantir aux enfants les atouts nécessaires pour leur assurer un avenir prometteur.

L'école maternelle assure à l'enfant une forme de développement qu'il ne peut recevoir à la maison. C'est là qu'il connait ses premiers contacts avec des enfants différents de tempérament et d'éducation, mais qui ont les mêmes besoins que lui.

L'école maternelle n'est pas un palliatif de l'éducation familiale, mais son complément. Elle découvre à l'enfant un petit monde organisé, minuté, en fonction de son âge et de ses goûts.

C'est l'explication de Madame Lendman, qui nous souligne un autre phénomène des maternelles. Il faut sans cesse en changer les locaux, pour suivre les jeunes familles dans les banlieues et les quartiers qu'elles adoptent.

— "Il y a quelques années, j'avais fondé une maternelle dans Verdun. En 1966, il n'y a plus d'enfants dans cette municipalité mais une multitude d'adolescents. Les jeunes qui se marient quittent ce coin pour s'installer dans les quartiers plus nouveaux : St-Laurent, Laval, Ville LaSalle, etc. Nous déménageons donc avec la population enfantine."

— Les jeunes parents forment donc la majeure partie de votre clientèle ?

— "A ce jour, oui. Il y a quelques années, on nous confiait surtout les enfants uniques, issus de parents plus âgés. Depuis deux ou trois ans, les mamans n'hésitent pas à nous envoyer deux ou trois marmots en âge de fréquenter la maternelle. La nouvelle génération des mères de famille est consciente de l'avantage des cours préscolaires. Après ces quelques heures de repos, elles seront mieux disposées à retrouver leurs enfants, plus disponibles pour répondre aux mille et une attentions qu'exige un enfant.

Le programme

— Qu'apprennent ces petits à la maternelle ?"

Le programme varie avec l'intérêt des enfants. Mais Madame Lendman précise que chez elle, on insiste sur des sujets pratiques.

"Nous établissons un horaire bien équilibré, adapté au tout jeune âge de ces petits. Leur attention ne peut s'arrêter plus de dix minutes sur le même sujet, et des périodes de repos doivent succéder aux périodes de travail".

Les sujets élaborés touchent les habitudes sanitaires des enfants, leurs habitudes personnelles, sociales et morales. On leur apprend l'effort personnel, la persévérance au travail, quelques notions de musique, un contrôle musculaire par des activités physiques minutieusement choisies. Leur formation intellectuelle consiste à apprendre à se concentrer, à bien écouter, à mieux exprimer leurs propres pensées par de petites histoires et anecdotes. Et ils apprennent la discipline nécessaire plus tard, à l'école et dans la vie.

Le coût moyen des cours préscolaires dans une maternelle privée est d'environ $15 par mois. Des frais de transport d'au moins $10 s'ajoutent à cette note.

Le ministère de l'Education étudie la possibilité d'inscrire ces cours au programme scolaire régulier. Cette initiative permettrait à tous les parents de profiter d'un service qui demeure encore le privilège d'une classe favorisée.

France DEMERS

le chic qui fait choc

Pâques Chapeaux



par MARIE-JOSE RAYMOND

On croit généralement que les chapeaux ne sont pas faits pour les jeunes, qu'ils ne sont pas dans le vent, qu'ils se sont envolés . . . On trouve facilement qu'ils sont encombrants, trop habillés, qu'ils font trop dame ou au contraire trop petite fille sage du dimanche de Pâques . . .

C'est qu'effectivement le chapeau est pour les jeunes un accessoire qui se porte mieux en certaines occasions bien définies comme justement le dimanche de Pâques et en fait tout le printemps durant. Les chapeaux d'hiver, comme ceux de l'été, ne sont pas tout à fait des chapeaux; ils ont une certaine utilité, celle de cacher du froid ou du soleil, Le chapeau de printemps au contraire est totalement gratuit, une fleur, une occasion, comme un mariage, une fête de plein air, une graduation, une partie de campagne, un beau dimanche après-midi . . .

Il faut savoir porter le chapeau. C'est souvent parce que l'on ne sait pas trop s'en servir que l'on refuse de le porter.

Il ne faut jamais se laisser embarrasser par un chapeau; il faut plutôt le porter allègrement, comme une coiffure, l'oublier presque, qu'il s'intègre complètement à l'image, à l'allure, à la personnalité. Un petit chapeau ainsi porté très simplement peut ressusciter la robe ou le tailleur de l'an dernier, lui donner à peu de frais un air de fraîcheur nouvelle. On choisira toujours un chapeau qui sied à la coiffure, au teint de la peau, au ton de la tenue, à l'occasion et surtout à la ligne du corps, à la forme de la tête, aux traits du visage.

Voici quelques exemples et quelques suggestions qui pourront peut-être vous réconcilier avec le petit chapeau de printemps, la fine fleur de la mode :

1) **Breton** — le chapeau de la grande fille mince; celles qui sont ni grandes ni minces auront avantage à l'éviter de même que celles dont le visage est plutôt rond.

2) **Fichu** — le chapeau idéal pour celles qui ont des problèmes de coiffure ; le fichu-fourre-tout, qui dégage le visage et en épouse fidèlement le contour, exige des traits fins et régulier.

3) **Fleur** — pour la jeunesse primesautière, pour celles qui se sentent décidément trop dames sous un véritable chapeau. La fleur se pique sur le côté ou sur la nuque comme un chignon épanoui.

4) **Feutre** — mystère feutré, pour celles qui suivent les séries d'espionnage et la mode. Ce chapeau sied à toutes celles qui auront le culot de le porter.

5) **Casque** — casque de bain, tranches de couleurs. Ce chapeau fait déjà plus femme et doit donc se porter avec un grain de sel. Il est fort pratique mais ne sied pas aux très grandes.

6) **Boucle** — pour les petites filles ou pour le style, un noeud de sagesse au-desssus d'un front serein.

MICHELINE
autour des comptoirs



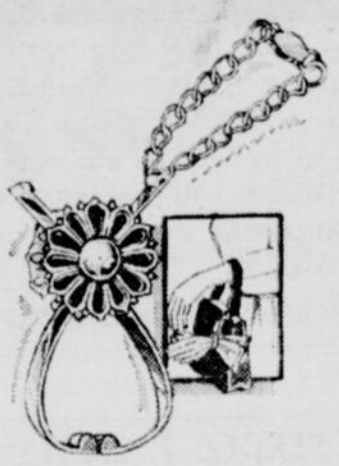
La soupe est prête

Il ne vous sera plus nécessaire, à l'avenir, d'user vos cordes vocales lorsque vous voudrez rassembler votre marmaille à l'heure de la soupe. Pourquoi ? Parce qu'il existe des porte-voix qui peuvent projeter un appel jusqu'à 150 pieds à la ronde. Ces porte-voix sont faits de matière plastique et fonctionnent à l'aide de piles sèches. Prix $19.95. En vente chez **Payette Radio,** 760 ouest, St-Jacques.



La tirelire qui possède... de la matière grise

Sans mécanisme compliqué, sans aucune machine I.B.M. dissimulée dans le boîtier, cette banque sépare, empile et additionne vos petits économies. Comment réussit-elle cette performance ? Nul ne sait mais qu'importe après tout, puisque le résultat est là, tangible et . . . infaillible ! Prix $2.25. En vente chez **Betty McDougall,** 1446 ouest, Sherbrooke.



Mesure de précaution

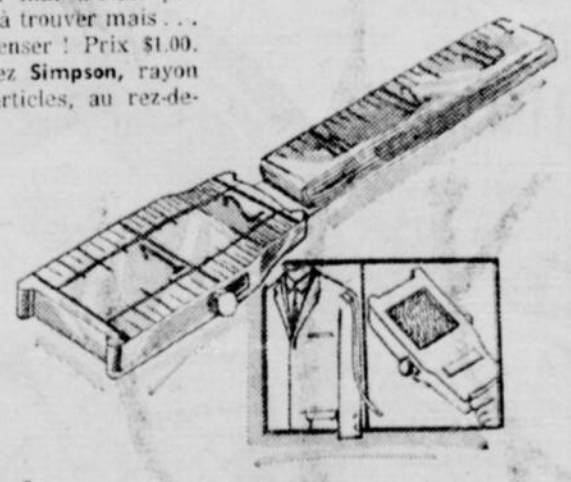
Vous prenez grand soin de vos gants ? Oui, mais malheureusement, à l'occasion, il vous arrive bêtement de les perdre. Cette pince à gants en métal-or vous épargnera ces ennuis. Le secret ? Nouez-la simplement à votre sac à main et chaque fois que vous retirerez vos gants, prenez l'habitude de les y attacher plutôt que de les oublier sur un comptoir. Au fait, si vous avez un cadeau à offrir prochainement, pensez à celui-ci . . . il ne manque pas de délicatesse. Prix $1.59. En vente chez **Simpson,** rayon des menus articles, au rez-de-chaussée.

Pour mineurs seulement

J'ai découvert cette semaine, entre deux comptoirs, une splendide Peugeot, bien astiquée et sentant le neuf, qui attendait le moment d'être remise entre les mains d'un adolescent. Pour l'obtenir il faut avoir moins de 21 ans et pouvoir compléter correctement le texte inscrit sur la formule de participation. Il porte sur la mécanique automobile. Il n'y a pas d'âge minimum . . . c'est le temps, madame, de mettre tous vos petits génies à l'oeuvre. L'auto et les formules de participation sont exposés chez Eaton, au troisième étage, à la boutique Mademoiselle.

Le dernier-né des gallons à mesurer...

Voici un objet d'appoint qui se révèle tout aussi efficace qu'astucieux. Il a été spécialement créé pour les couturières qui n'ont . . . que deux mains ! Ce gallon à mesurer a ceci de particulier qu'il est muni d'une petite brosse métallique adhérante qui colle aux vêtements et vous libère une main tandis que vous faites votre épinglage. La cause du mal n'était pas bien difficile à trouver mais . . . il fallait y penser ! Prix $1.00. En vente chez **Simpson,** rayon des menus articles, au rez-de-chaussée.



Fini le récurage des poêlons

Plusieurs ménagères ont adopté les nouveaux ustensiles de cuisine en Teflon. Ils sont pratiques parce que les aliments ne collent pas aux parois et ils ne nécessitent pas de récurage. Cependant, après quelques années d'usage, certaines ménagères constatent qu'un simple rinçage de leurs poêlons ne suffit pas à enlever toutes les taches. Un nouveau produit, Stain-Aid, a été mis au point pour remédier à ce problème. Il suffit de dissoudre trois cuillerées à table de Stain-Aid dans de l'eau chaude et de verser dans le poêlon. Ajouter de l'eau chaude pour couvrir toutes les taches et amener au point d'ébullition. Laisser mijoter ce liquide pendant environ 10 minutes, jusqu'à ce que toutes les taches soient disparues.

Stain-Aid est en vente dans les grands magasins, en format de 12 oz. à $1.69 et de 6 oz à $1.00.

Le balai-rouleau . . . à table

Il n'y a que les Américains pour inventer un "gadget" semblable ! Il s'agit d'un balai-rouleau destiné à ramasser les miettes après le repas ! Un joli couvercle de métal doré, enjolivé de pierreries, dissimule les brosses au regard. Un manche de bois permet de manipuler facilement l'appareil et hop ! . . . comme par magie les miettes s'engouffrent à l'intérieur ! Voilà de quoi ébahir vos invités ! Prix $7.50. En vente **chez Betty McDougall,** 1446 ouest, rue Sherbrooke.

Briquet-montre

Il vous offre sa flamme et, en prime, vous donne l'heure. C'est le nouveau Zippo dans son habit des grands soirs. Racé, élégant, mince et élancé c'est le "gadget" de luxe par excellence. La minuscule montre a 17 pierres et est munie d'un mouvement suisse. Ce briquet est offert en plaqué or ou argent. Prix $17.69. En vente **à la Belle Créole,** galerie des boutiques, Place Ville-Marie.

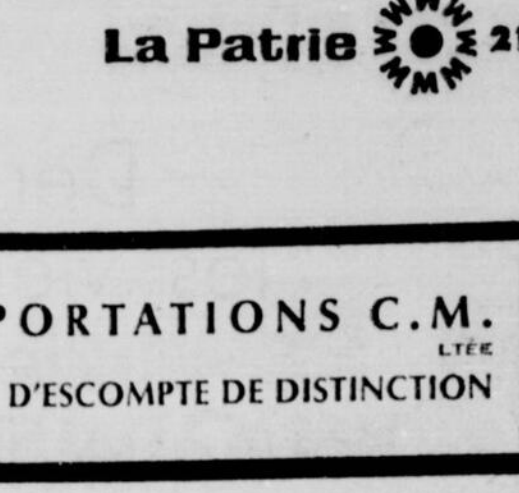
LES IMPORTATIONS C.M. LTÉE
LE MAGASIN D'ESCOMPTE DE DISTINCTION

SORTIS D'UNE GRANDE COLLECTION

Les diamants "Fascination"



FLAMME — SPLENDIDE DIAMANT BLANC SERTI SUR UNE RICHE MONTURE ORNÉE DE 12 BRILLANTS. LA BAGUE ET LE JONC EN OR 18K.
17/621 PRIX COURANT $607.00
PRIX C.M. $303.50



LUMIÈRE — MAGNIFIQUE DIAMANT DÉLICATEMENT SERTI SUR UNE MONTURE TRÈS MODERNE EN OR BLANC 18K. LA BAGUE ET LE JONC.
17/592 PRIX COURANT $535.00
PRIX C.M. $267.50



ÉTREINTE — RICHE DIAMANT FINEMENT APPOSÉ SUR UNE SUPERBE MONTURE GARNIE D'UN BRILLANT. LA BAGUE ET LE JONC EN OR BLANC 18K.
17/622 PRIX COURANT $475.00
PRIX C.M. $237.50



DÉLICATESSE — SUPERBE DIAMANT PLEIN DE FEU SERTI SUR UNE MONTURE TRÈS MODERNE. LA BAGUE S'INSÈRE DANS LE JONC — LES DEUX PIÈCES EN OR 18K.
17/623 PRIX COURANT $420.00
PRIX C.M. $210.00



COROLLE — REMARQUABLE DIAMANT SERTI SUR UNE MONTURE TRÈS STYLISÉE. LA BAGUE ET LE JONC.
17/618 PRIX COURANT $403.50
PRIX C.M. $201.25



RÊVERIE — LA SOBRIÉTÉ DE LA MONTURE EN OR BLANC 18K MET CE PUR DIAMANT BIEN EN VALEUR. LA BAGUE ET LE JONC.
17/629 PRIX COURANT $362.00
PRIX C.M. $181.00

UN CHOIX DE PLUS DE 200 MODÈLES DE MONTURES.



INTIMITÉ — JOLI DIAMANT BLANC SERTI SUR UNE MONTURE D'OR BLANC 18K FINEMENT CISELÉ.
17/611 PRIX COURANT $242.00
PRIX C.M. $121.00

TOUS LES DIAMANTS "FASCINATION" PORTENT:
— UNE GARANTIE DE QUALITÉ (PIERRE ET MONTURE)
— UNE ASSURANCE FEU, VOL ET PERTE.
— UNE GARANTIE D'ÉCHANGE.
— UN CERTIFICAT D'ENTRETIEN GRATUIT.

DES SALONS PARTICULIERS ET LES CONSEILS DE JOAILLIERS SONT GRATIEUSEMENT MIS À LA DISPOSITION DE NOS CLIENTS.

HEURES D'OUVERTURE: DE 9.30 A.M. à 6.00 P.M. — JEUDI ET VENDREDI JUSQU'A 9.30 P.M.
8225 Boulevard Saint-Laurent, Montréal, Téléphone 389-8081
GRAND STATIONNEMENT GRATUIT A VOTRE DISPOSITION
Succursale: 5975 Boulevard Monk, Ville-Emard, Téléphone 769-8815

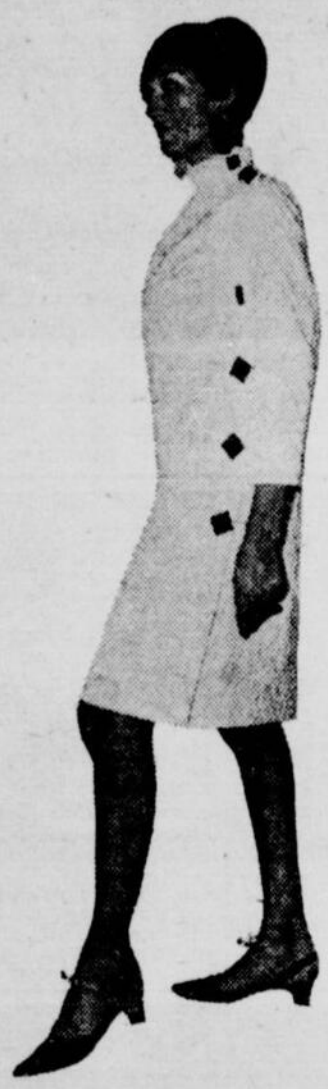
Derrière les vieux murs de la Boutique Bonsecours,

on habille une femme moderne

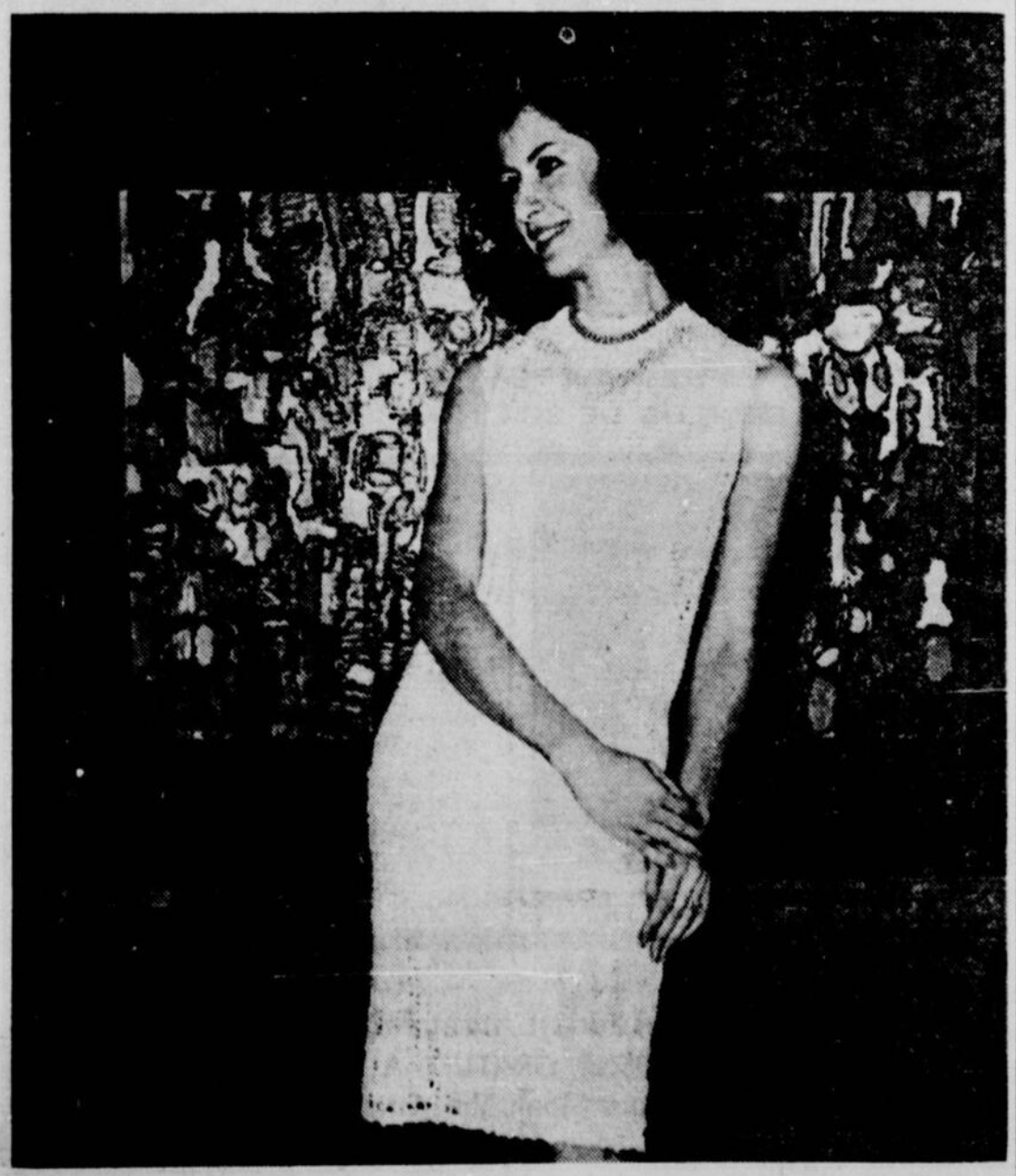
DES LIGNES simples, des tissus soyeux pour toutes les femmes. La collection de Jacqueline Familiant, de la Boutique Bonsecours. S'inspirant de la vogue "à gogo", tous ses modèles portés au-dessus du genou dessinent à peine la silhouette. Plusieurs lainages à damiers, marine et rouge, blanc et noir, des cloqués de tergal et nylon blanc et noir, des dentelles de coton obtiendront les faveurs de nos "belles Montréalaises". Les emmanchures carrées et circulaires, très échancrées laissent apprécier les épaules nues et alléchantes. Pour garnir les encolures et les cous dénudés, les bijoux excentriques de style op-art rehaussent les modèles d'une allure très "dans le vent".



Les corails, les mauves, les bleus, les verts dansent dans ce deux-pièces op-art, au col claudine, à la veste ronde et garnie de quatre fausses poches. La jupe de ligne A, au-dessus du genou, s'ajuste très bien à toutes les tailles.



Très géométrique, cet imperméable boutonné sur le côté est confectionné en cloqué de tergal et nylon imperméabilisé. Carrés, les boutons ajoutent de l'originalité à ce vêtement sobre.



Robe tube, crochetée à la main dans une laine blanche pour les soirs de "fiesta". Simple et très élégante, cette robe gracieuse se porte avec un collier de couleur contrastante.

FRUITATIVES
adieu à la CONSTIPATION
EXTRAITS DE FRUITS ET HERBES MEDICINALES



(Photo Studio Coronet)

Mlle MICHELINE GAGNE, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille D'Or" du **CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE** de Textelle Inc.

PERDEZ 7 LIVRES EN 10 JOURS OU NE PAYEZ RIEN



Pourquoi rester grasses. Devenez attrayante comme la jeune fille ci-contre. Pensez comme tout sera changé pour vous dès lors ! Maintenant la science médicale a découvert "SLIMS" pour vous. Pas de diète à suivre. Vous n'avez qu'à prendre "SLIMS" et surveiller votre poids diminuer. Nous sommes tellement assurés que "SLIMS" fera son effet sur vous que nous les vendons en vous garantissant que votre argent vous est remis si vous ne perdez pas du poids en 10 jours. Agissez aujourd'hui; envoyez $2.00 aujourd'hui pour un approvisionnement de 30 jours de "SLIMS" ou encore mallez $1.00 aujourd'hui et payez $1.00 sur livraison plus les frais de poste à :

NEWARK RESEARCH CO.
BOX M-101
51 WEST 35 ST.
NEW YORK, N. Y.

Quel que soit votre âge . . .
une carrière féconde s'offre à vous

Devenez INFIRMIERE PRATIQUE

Les femmes célibataires ou mariées de moins de 55 ans peuvent entrer dans une profession respectée en devenant infirmières pratiques dans une maison de convalescence, chez un médecin ou un particulier. Cours de formation pendant vos loisirs (matin, après-midi ou soir) donnés par des infirmières licenciées. Livres et matériel fournis. Demandez aujourd'hui la BROCHURE GRATUITE.



ECOLE DES INFIRMIERES PRATIQUES DU QUEBEC
Edifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél. 937-6328
L. Fa. 27-3-66

Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français ☐ en anglais ☐) sur les moyens de devenir une INFIRMIERE PRATIQUE.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... Tél. .....

Invitation aux fiancés de Pâques

Nous vous invitons cordialement à venir choisir votre bague de fiançailles parmi notre sélection de bagues à diamants de première qualité.

Aussi de nombreuses suggestions de cadeaux de Pâques, telles que : montres, bijoux, cadeaux, valises, etc., vous attendent à des prix que vous apprécierez grandement.

DOMPONNETTE INC.

J. Brassard, prés.

256 est, Ste-Catherine — 861-9293

Aussi au

Centre d'achats CHAMPLAIN, 7780 est, Sherbrooke

PHOTOS DE MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de AVRIL, MAI, JUIN et JUILLET sont invités à réserver leur photographe maintenant.

SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO NOUS VOUS MONTRERONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE

Nous PHOTOGRAPHIONS aussi MARIAGES en COULEURS



PHOTOS DE MARIAGE
12 photos
SPECIAL
35.00
ALBUM INCLUS

LA PHOTO MODÈLE
1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS : LA. 4-3745

Nous imprimons aussi FAIRE-PART en termagravure

Rayures et carreaux



Barbette, une robe dont le corsage est en petits carreaux marines et blancs, et bas uni marine.



Fan-Fan, une robe à larges rayures marines et blanches, avec petit col blanc.

ÉPARGNEZ ET MANGEZ MIEUX

avec un

PLAN D'ALIMENTATION SEAWAY

Ce plan vous permet de nourrir une famille de 4 personnes pendant 3 mois pour seulement

$14.95 PAR SEMAINE

ALIMENTS ET CONGELATEUR COMPRIS

- Seul les viandes de choix avec sceau d'inspection du gouvernement fédéral sont fournies.
- Qualité entièrement garantie de 'CANADA PACKERS' "LA BELLE FERMIERE".
- Aliments et congélateur assurés en entier contre toutes éventualités.
- Le secret de l'achat en masse.
- Elimine la difficulté de joindre les deux bouts
- Assure à l'année longue la nourriture à votre famille.
- Equilibre toutes les semaines votre budget

NOTE

Le menu ci-dessous est un exemple entre plusieurs de ce qu'on peut faire pour une famille de (4) durant (3) mois. Les articles qu'il comporte peuvent se remplacer en tout ou en partie. Jamais de limite maximum ou minimum aux achats; vous n'achetez que ce que vous voulez et à votre guise.

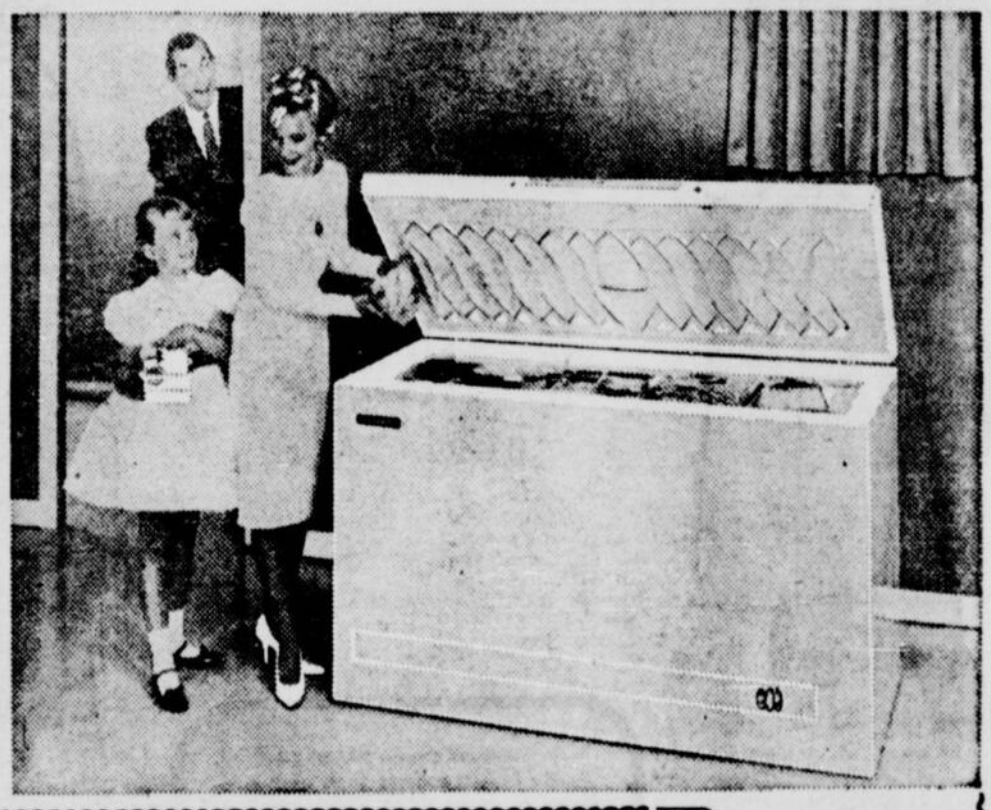
SIGNALEZ MAINTENANT 331-9220

APPELEZ IMMEDIATEMENT — PERSONNES COMPETENTES POUR VOUS RENSEIGNER

DIMANCHE INCLUS

Nous acceptons les frais d'interurbain dans un rayon de 50 milles.

DIVISION DE L'EST DU QUEBEC ET DE L'EST DE L'ONTARIO



L'incomparable

par GENERAL STEEL WARES LTD.
(congélation instantanée)

BELWOOD

GARANTIE EXCLUSIVE POUR LA DUREE DE LA VIE — GARANTIE DE 10 ANS SUR LE CONGELATEUR
ASSURANCE GRATIS DE 10 ANS SUR LES ALIMENTS — GARANTIE A VIE SUR LE COMPRESSEUR.

MENU

- 4 lbs Rôtis de boeuf Pointe Surlonge
- 4 lbs Rôtis de boeuf Côtes Roulées
- 4 lbs Rôtis de boeuf dans la croupe
- 4 lbs Rôtis Chuck de boeuf
- 4 lbs Rôtis de boeuf désossé pour étuvée
- 3 lbs Rôtis de porc dans la longe avec filet
- 3 lbs Rôtis de porc dans la fesse
- 3 lbs Rôtis de porc dans l'épaule
- 6 lbs Jambon dans la fesse (prêt à manger)
- 13 lbs Poulets (à rôtir) jeunes, tendres
- 5 lbs Steak de boeuf T-Bone
- 5 lbs Steak de Surlonge
- 5 lbs Steak dans la Ronde
- 8 lbs Steak de boeuf haché (Hamburg maigre)
- 2 lbs Foie de boeuf ou de porc
- 3 lbs Boeuf à ragoût ou bouillir (maigre)
- 5 lbs Côtelette de porc (jeune et maigre)
- 3 lbs Pattes de porc (beaucoup de viande)
- 5 lbs Maple Leaf Saucisson de Bologne (entier)
- 5 lbs Os pour la soupe (quel bouillon . . .)
- 3 lbs Maple Leaf bacon du déjeuner
- 3 lbs Maple Leaf Weiners (saucisses fumées) (ou La Belle Fermière)
- 3 lbs Maple Leaf saucisses de porc frais (ou La Belle Fermière)
- 5 lbs Filets Haddock ou de Sole
- 5 lbs Pois verts (de choix)
- 2½ lbs Haricots verts
- 2½ lbs Fèves au beurre (jaunes)
- 5 lbs Macédoine (légumes assortis)
- 5 lbs Blé d'Inde en grains
- 3 lbs Fraises
- 3 lbs Framboises
- 20 chop Borden crème glacée (saveurs assorties)
- 8 lbs Beurre Maple Leaf (Canada première catégorie)
- 5 lbs Margarine "marque Rose Brand"
- 3 lbs Graisse Pure "marque Tenderflake"
- 1 pot Kraft Mayonnaise 16 onces
- 3 pqts Fromage tranché Kraft Canadien
- 1 pot Kraft Cheez-Whiz (fromage en crème)
- 1 pqt Fromage en pointe de 12 onces (marque Cherry-Hill, medium ou fort)
- 1 pot Maxwell-House café Instant 10 onces (ou Chase et Sanborn ou Seaway)
- 2 lbs Maxwell-House café moulu (ou Chase et Sanborn ou Seaway)
- 2 lbs Nestlé's Quik (breuvages au chocolat)
- 60 sacs Thé Salada ou Lipton
- 9 pqts Jell-O poudres assorties
- 20 lbs Sucre blanc
- 5 lbs Sucre brun
- 2 lbs Sucre pour glacer
- 10 lbs Farine Five Roses
- 1 bte Magic poudre à pâte
- 1 pqt Cow Brand poudre de soda
- 1 pqt Suprême poivre noir 4 onces
- 2 lbs Windsor sel de table
- 1 pot French's moutarde préparée 24 onces
- 1 btl Heinz Ketsup 20 onces (ou Aylmer)
- 3 btes Campbell Soupe aux Tomates
- 3 btes Campbell Soupe aux légumes
- 3 btes Campbell Soupe aux Pois
- 3 btes Campbell Souple aux nouilles et poulet
- 2 pqts Catelli Macaroni en coudes 16 onces
- 2 pqts Catelli Spaghetti 16 onces
- 3 btes York Tomates 20 onces
- 3 btes York Fèves au lard 20 onces
- 2 btes All-Good Salade aux Fruits 20 onces
- 1 bte Stafford Confiture aux Fraises 48 onces (ou Framboises ou Marmelade)
- 3 lbs York Beurre d'Arachides
- 3 btes Allen's jus de pomme 20 onces
- 3 btes York jus de tomates 20 onces
- 3 btes Carnation lait évaporé 6 onces
- 1 pqt Kellogs flocons de maïs (géant)
- 1 pqt Kellogs Spécial "K" 11 onces
- 1 pqt Kellogs Emp. Variété
- 1 pqt Nabisco Biscuits Shredded Wheat 18 on.
- 1 pqt Quaker riz ou blé soufflé 6½ onces
- 1 pqt Quaker farine d'avoine instant (gruau) 32 onces
- 6 roul. Facelle Royale papier de toilette
- 3 pqts Facelle Royale papier mouchoirs
- 6 pains Savon de toilette Sterling
- 1 btl Savon liquide Trift 40 onces (rose pour la vaisselle)
- 1 btl Liquide à blanchir Lavo 128 onces
- 1 btl Fleecy 64 onces
- 2 btes Ajax blanchisseur de lavabo 14 onces
- 1 bte S.O.S. (10 morceaux)
- 1 bte Pansements Handy "Band Aid" 24
- 1 roul. Save-All papier ciré 200 pieds
- 1 roul. Saran papier plastique format géant
- 1 roul. Papier d'aluminium rouleau de 18" x 25'.

PLAN D'ALIMENTATION SEAWAY

SEAWAY FOOD SERVICE

SHERBROOKE	MONTREAL	TROIS-RIVIERES	OTTAWA	PRESCOTT
567-2077	12095, Cousineau 331-9220	378-2323	222-7592	925-4760

cousons cousettes

PATRONS

4760 10—20



4760—Robe amincissante à empiècement profond; de petites poches horizontales aux hanches ajoutent une note très féminine. Disponibles dans les tailles 10-20 ans. La taille 16 ans requiert 2¾ verges d'un tissu de 35 po. Prix 50 cents.

4809 14½—24½



4809—Très utile, l'été, cette robe de soleil en coton est cintrée à la taille par deux petites gances. Deux immenses poches en même tissu. Disponible dans les tailles 14½-24½. La taille 16½ requiert 3⅞ verges d'un tissu de 35 po. Prix : 50 cents.



4685 10—20

4685 — Ensemble deux pièces facile à confectionner avec son chemisier sans manche. Disponible dans les tailles 10-20. La taille 16 requiert 4½ ver. d'un tissu de 35 po.; le chemisier 1⅜ ver. Prix 50 cents.

Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "La Patrie", envoyez $1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

HAUTE COUTURE, LA PATRIE,
7 ouest, rue St-Jacques, Montréal.

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille; joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à :

"LA PATRIE", SERVICE DES PATRONS,
7 ouest, rue St-Jacques, Montréal.

A NOTER :

Les explications des patrons sont rédigées en anglais. Un lexique français est inclus.

4695 10—18



4695—Robe de maison, utile pour le jardinage, par exemple. Disponible dans les tailles 10-18. La taille 16 requiert un tissu de 3¼ verges de 35 po. Prix : 50 cents.



4973 12½—22½

4973—Robe à collet dentelle, amincissante et cintrée. Disponible dans les tailles 12½-22½. La taille 16½ requiert 4⅛ verges d'un tissu de 35 po. Prix : 50 cents.

HAUTE COUTURE



M326 SIZES 10-18

M326—Deux pièces pour le jour, robe pour le soir. Très élégant, cet ensemble peut être confectionné avec du coton, de la soie ou un piqué, comme le démontre ce croquis. C'est le tailleur pratique et indispensable dans une garde-robe bien montée. Disponible dans les tailles 10-18. La taille 16 requiert 4¼ verges d'un tissu de 39 po. Prix : $1.00.

Les enfants terribles



Il n'est pas plus difficile de prononcer le mot juste

BOILEAU DISAIT : "Ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement et les mots pour le dire arrivent aisément."

Cette maxime doit se pratiquer à la maison et à l'école. Comment ? Principalement, par l'application d'un langage soigné, source d'habitudes intellectuelles nécessaires à la formation des hommes de demain.

C'est d'abord dans son milieu familial que l'enfant reçoit ce premier moulage linguistique, ce qui oblige les parents à lui inculquer la "dévotion" du mot juste. Il est vrai que les premiers balbutiements d'un bébé charment et hypnotisent.

Mais ces premières joies familiales ne doivent pas laisser la paresse intellectuelle prendre le dessus, par une mauvaise prononciation et l'emploi de diminutifs amusants. Pour ce faire, on doit inculquer à l'enfant une habitude qui lui viendra naturellement s'il a sous les yeux l'exemple continuel d'un langage précis et châtié : en l'occurrence, celui de ses parents.

A l'âge scolaire, l'enfant subira toutes les influences extérieures à son milieu familial : école, radio, télévision. A l'école, il côtoiera des écoliers de tous les milieux sociaux, auxquels il sera étranger, mais qui marqueront fortement sa personnalité.

Le langage y subira certaines fluctuations, qu'il faudra surveiller et corriger à l'occasion, sans que cela devienne accablant. Avec la collaboration de l'institutrice, qui a pour rôle de former l'enfant aux choses pratiques et intellectuelles, vous arriverez sans aucun doute à obtenir une stabilité relative, selon l'âge de l'écolier.

Un autre facteur que l'on oublie trop souvent mais qui est présent même à l'école, c'est le pouvoir d'attraction et d'assimilation de la radio et de la télévision.

Agissant sur le comportement général des enfants d'âge scolaire, ces média d'information les motivent à adopter inconsciemment certaines tournures d'esprit qui se reflètent dans leur langage de chaque jour.

Pour éviter toute corruption inutile d'un langage si difficilement acquis, les parents devront choisir les émissions de radio et de télévision adaptées à l'âge des enfants, mais surtout dont les protagonistes amusent dans un langage soigné.

Il ne faut pas oublier que l'enfant est malléable et subit, par conséquent, toutes les influences de son milieu. Les parents, les maîtres sont les premiers à le diriger, à le mouler.

Que ces éducateurs prennent conscience de leur rôle prépondérant dans la jeune vie d'un enfant et n'encouragent pas un laisser-aller nocif.

Agenda madame

Union des Latins

Le dimanche, 27 mars, ce sera la traditionnelle partie de sucre de l'union des Latins d'Amérique. Le départ par autobus se fera à 9 h. 30 am., angle des rues Sherbrooke et St-Denis, le retour à 6 h. p.m. Le prix du billet est de $5.00 pour ceux qui utiliseront les autobus, et de $3.50 pour ceux qui se rendront en voiture à la sucrerie "Aux érables", à 3 milles de St-Esprit, route 18.

Danse dans le vent

Les Moussaillons de Jacques-Cartier organisent pour le 26 mars à 8 h. p.m., une soirée dansante "dans le vent" à l'école Samuel-de-Champlain, 2101 rue Lavallée, Jacques-Cartier. Les Loups, artistes de la télévision, feront les frais de la musique. Le prix d'entrée est de $1.25. Pour renseignements : 674-3372.

Partie de cartes

Une partie de cartes est organisée par les membres du cercle Rose-Hélène-F.D.I. au profit des Auxiliaires féminines internationales sous la présidence d'honneur de M. le Juge et de Mme Marcel Trahan, le lundi, 28 mars, à 8 h. p.m., à l'Hôtel Windsor. Il y aura de nombreux prix de présence. Pour renseignements : 721-1508.

Assemblée des parents de St-Henri

Le mercredi, 30 mars, se déroulera la grande assemblée annuelle de tous les parents de la paroisse St-Henri, à l'école Ludger-Duvernay, 770, rue du Couvent. Des informations sur le rapport Parent seront diffusées à cette occasion. Le public est invité, il y aura prix de présence, le café sera servi. Pour renseignements : Mme Raymonde Allen, 932-7373.

A la salle I.-C.

Une partie de cartes aura lieu le mardi, 29 mars, à 8 h. p.m., en la salle de l'Immaculée-Conception, 1981 rue Rachel, au profit de l'oeuvre des RR. PP. Servites de Marie, 1185 St-André. Pour renseignements : CL. 9-1749 ou VI. 5-8990. Le prix d'entrée est de $1.00.

LES CLICHÉS DE MONSIEUR CLIC



PAR LA POSTE, VOS PHOTOS COÛTENT JUSQU'À 50% MOINS CHER!

KODACOLOR	BLANC ET NOIR
8 poses : $3.00	8 poses : 48¢
12 poses : $4.00	12 poses : 72¢
1 photo : 30¢	1 photo : 6¢

EKTACHROME en diapositives $1.15

Ajoutez 5¢ pour la poste et 8% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis.

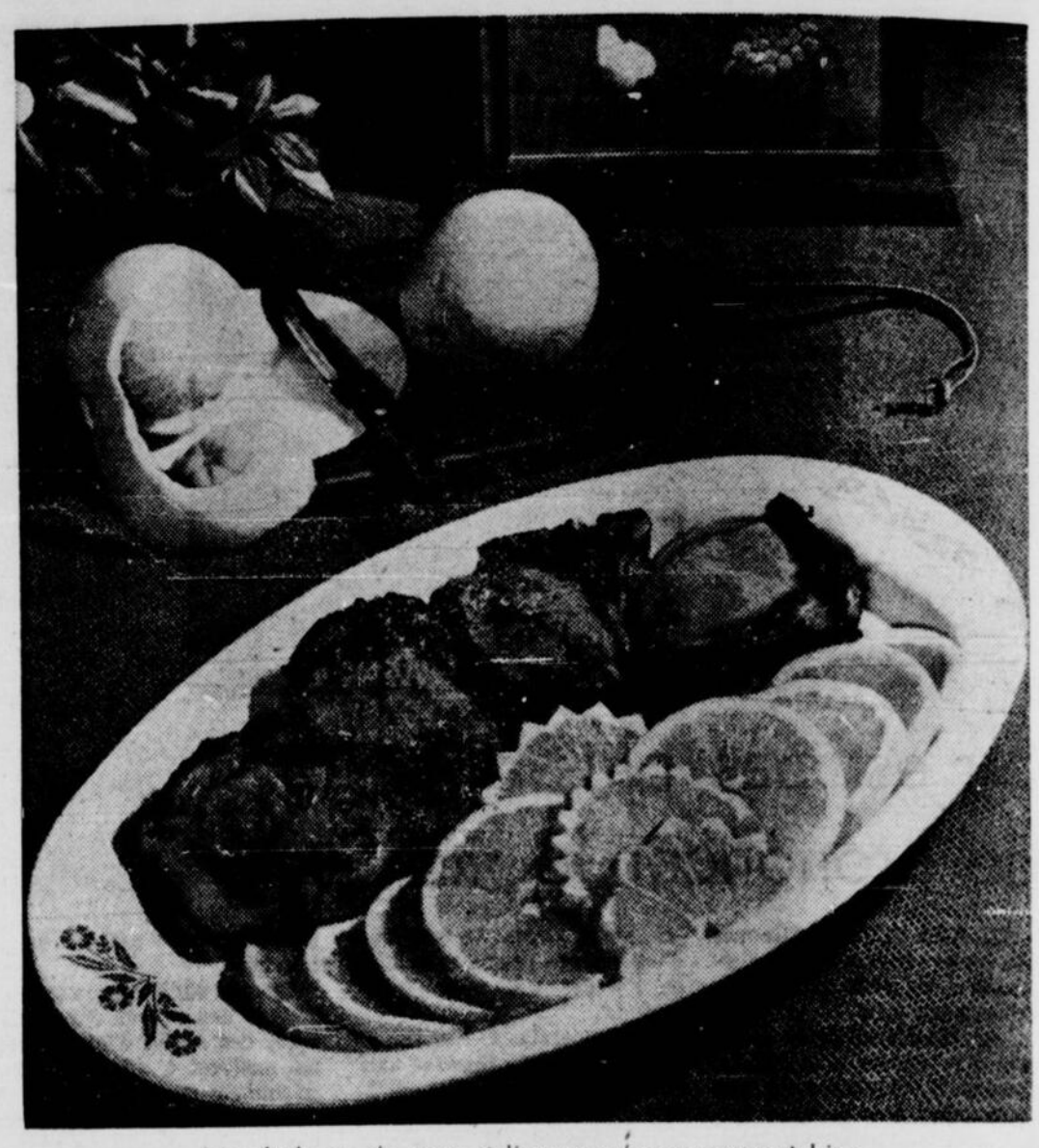
Postez vos photos à :

PHOTO POSTE INC.
C.P. 1153, QUÉBEC



bonne fourchette et fine gueule

L'orange à toutes les sauces



Les côtelettes de porc et l'orange s'accompagnent bien

LES FRANÇAIS aiment manifestement **"le mot juste"**, le mot exact, comme en font foi leurs mots **zeste, zist et zest.** Dans leur ensemble, ils signifient une pelure d'orange. **Zeste** est l'extérieur doré qui ajoute une saveur intrigante de tant de mets. **Zist** est la membrane moelleuse intérieure tendant vraisemblablement à être un peu amère. **Zest** est la couche intercalaire, ni bonne ni mauvaise. Dans l'usage anglais, on se limite au mot "zest", mais on lui donne la signification de la saveur agrume qui s'élance vers nos boutons du goût.

Ne râpez pas avec trop d'ambition, si vous désirez la meilleure, la plus captivante saveur de l'écorce d'orange. N'allez que juste assez profondément pour enlever les cellules dorées extérieures. L'écorce d'orange râpée donne une saveur superbe à toutes les bontés cuites au four — gâteaux au fromage, gâteaux aux épices, petits pains (muffins), pains aux noix, gâteaux au café. Elle est également bonne avec le lard et le poulet, et avec les doux légumes jaunes comme les carottes, la patate (sucrée) et la courge d'hiver.

Malgré l'attrayance appétissante de son enveloppe, la valeur réelle de l'orange se trouve dans sa chair très nutritive, son jus frais et plein de santé. Les oranges et les (fruits) agrumes, de façon générale, se distinguent par leur fabuleuse teneur en vitamine C. Une grosse orange entière nous fournit toute la vitamine C dont nous avons besoin pour un jour.

La vitamine C ne s'entrepose pas en grandes quantités dans notre organisme, de sorte que nous devons prendre l'habitude de nous assurer une consommation quotidienne suffisante de cet élément nutritif.

On compte au moins 150 substances différentes dans une orange fraîche, et il y en a probablement beaucoup d'autres. Les biochimistes travaillent toujours ardemment à des travaux d'analyse des merveilles de ce fruit doré.

Entre-temps, nous, les consommateurs, pouvons être assurés qu'une orange est non seulement très bonne, mais qu'elle est très bonne pour nous. Elle est également un excellent aromatisant dans ces diverses recettes.

Côtelettes de lard au four avec sauce à l'orange

½ tasse de jus d'orange frais
1 c. à thé de sel
¼ c. à thé de poivre noir moulu
½ c. à thé de cannelle moulue
¼ c. à thé de toute-épice moulue
1 c. à thé de sauce de soja
2 c. à thé d'oignon haché fin
¼ c. à thé de pelure d'orange râpée
6 côtelettes de lard, longe ou épaule, d'un pouce d'épaisseur
1½ c. à table d'huile
2 oranges, en tranches d'un demi-pouce

Combiner les huit premiers ingrédients et verser sur les côtelettes. Couvrir et réfrigérer toute la nuit. Retirer les côtelettes de la marinade et sauter dans l'huile jusqu'à ce que brunies des deux côtés. Disposer les côtelettes dans une casserole résistant à la chaleur. Verser le reste de la marinade sur les côtelettes. Cuire sous couvercle, à four modéré (350° F.) pré-chauffé, durant une heure ou jusqu'à ce que le lard soit tendre. Garnir de tranches d'orange. Servir avec la sauce qui reste. Donne 6 portions.

Potage orange

6 tasses de riche bouillon de poulet
1½ tasse de pois verts frais
3 c. à table de jus d'orange frais
1 c. à thé de jus de citron frais
3 gros oeufs, légèrement battus
1 c. à thé de menthe fraîche hachée
Tranches d'oranges fraîches

Déposer ½ tasse de bouillon de poulet dans une casserole avec les pois et porter à ébullition. Cuire sans couvercle durant 5 minutes. Couvrir et cuire 10 minutes de plus. Combiner les jus d'orange et de citron et ajouter graduellement, en battant, aux oeufs battus. Ajouter un peu du mélange chaud. Mélanger bien et incorporer en brassant aux pois verts et bouillon chauds. Chauffer le reste du bouillon et ajouter graduellement aux pois, en brassant. Cuire à feu lent de 3 à 5 minutes, mais NE PAS BOUILLIR. Retirer du feu et incorporer la menthe hachée, en brassant. Servir chaud, rehaussé d'une tranche d'orange. Donne 6 à 8 portions.

LES BONNES ADRESSES

Le Manoir Pinoteau

IL PLEUVAIT à Montréal et pourtant, tel est l'optimisme des skieurs enragés, j'ai même pris la route des Laurentides en me disant que dans la montagne, cette pluie montréalaise pouvait bien être la neige. Espoir déçu même si j'avais poussé une pointe jusqu'à Mont-Tremblant.

Aussi bien dîner ici alors puisque le ski de printemps et de lune m'étaient interdits, ce soir-là. Une enseigne, dans la nuit noire : le Manoir Pinoteau.

L'ambiance est sympathique sauf qu'au premier abord, le maître d'hôtel a un accueil frisquet : "Je vais voir s'il y a de la place car nos clients sont nombreux."

Il faudra corriger cela car les dîneurs qui ne sont pas pensionnaires de l'auberge sont également des clients et veulent être traités comme tels. Surtout qu'ils deviennent fort utiles pendant l'entre-saison . . . quand le ski est terminé et que les vacances d'été sont encore loin.

L'accueil réticent se rectifie dans le sourire de l'hôtesse. Ce soir, nous mangerons le buffet à $5.00 par personne.

On commence, bien sûr, par les poissons : le homard est là, attirant, délectable et puis on le tasse sur l'assiette pour déguster les crevettes en sauce.

On revient pour les viandes froides : jambon, pâté, langue et déjà l'appétit est à demi-calmé, car les petits pains chauds qui accompagnent ces viandes légères sont si odorants et tendres qu'on y met les bouchées doubles.

Le poulet à la crème ou le boeuf en miroton sur un nid de riz constituent le choix de vos plats chauds. Et l'on peut, parce qu'on a fait durer le début du repas avec le homard, les crevettes et les viandes froides, opter pour un aimable vin d'Alsace qui ne coûte que $4.50 la longue et fraîche bouteille et qui est aussi agréable qu'un rouge à l'heure du fromage.

Les desserts constituent un vaste répertoire, allant des tartelettes aux fruits, à la salade rafraîchissante, un point final mieux équilibré quand on se soucie un peu de sa ligne. Les nombreux Américains et Anglo-Canadiens qui m'entouraient, ce soir-là, n'avaient d'autre préoccupation que de bien manger car ils cumulaient sans sourciller trois desserts. Pour une fois que c'était le même prix !

Un dîner copieux pour les gens . . . non paresseux.

Puisqu'il faut aller se servir soi-même.

Le GASTRONAUTE

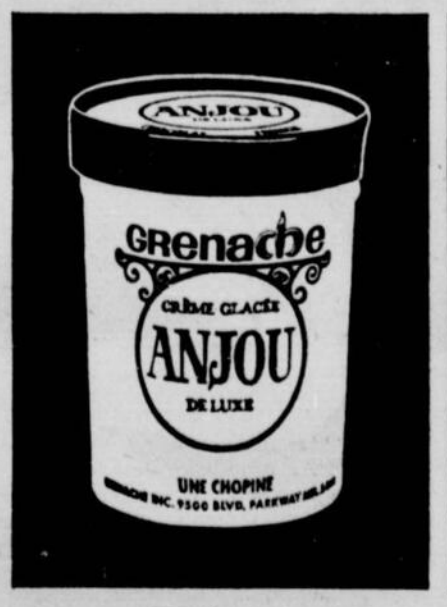
Pour votre famille, rien de MIEUX et rien de MEILLEUR que

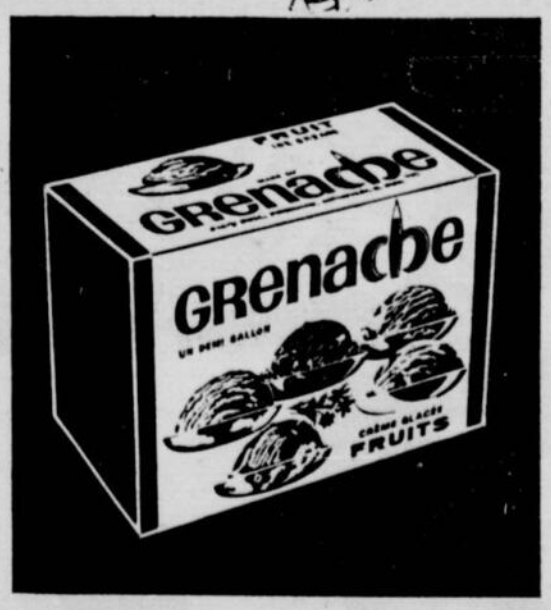
LA MARQUE DES GOURMETS

Dites toujours: Grenache

S'IL VOUS PLAÎT!







La crème glacée Grenache, dont la saveur exquise est reconnue de tous, se présente en une grande variété : vanille, érable, fraises, chocolat, caramel, fudge, cerises, ananas, pistaches etc., etc. La crème glacée ANJOU de Grenache, à consistance plus crémeuse, plus veloutée, est vraiment la crème glacée de grand luxe, le produit gourmet qui toujours satisfait. Elle est offerte en contenants d'une chopine — vanille, chocolat, ou pacane au beurre.



Grenache

l'aide-cuisinier des bonnes cuisinières

LA RECETTE-VEDETTE DE GISÈLE GRENACHE

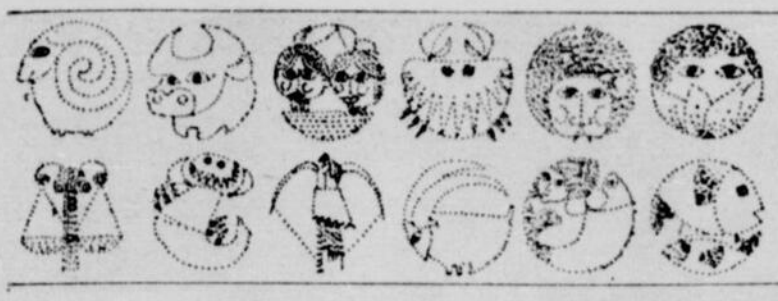


Bombe à la crème glacée

(10 à 12 portions)

1 pinte de crème glacée au chocolat
1 once de chocolat semi-sucré râpé
1 pinte de crème glacée aux fraises
½ tasse d'amandes rôties filamentées
½ tasse de crème à fouetter
2 c. à soupe de sucre en poudre

Verser la moitié de la crème glacée au chocolat dans un grand bol ; battre au mousoir manuel ou électrique pour amollir. Incorporer la moitié du chocolat râpé et verser dans un moule de 2 pintes. Congeler ferme. Amollir la crème glacée aux fraises de la même manière, y ajouter les amandes et verser par cuillerées rapidement sur la crème glacée au chocolat. Presser légèrement et remettre au congélateur immédiatement. Congeler ferme. Amalgamer le reste de la crème glacée au chocolat et le chocolat râpé tel que pour le premier rang et verser sur le rang de crème glacée aux fraises. Remettre au congélateur. Pour servir, fouetter la crème, la sucrer au sucre en poudre. Démouler la bombe et garnir le dessus et la base de crème fouettée.



les astres et les hommes

L'HOROSCOPE DE "LA PATRIE" PAR GUY HOFFMANN



BELIER
(21 mars — 20 avril)

VIE SENTIMENTALE : Le premier quartier de la lune du 29 tend à perturber vos relations amicales ou sentimentales. Ne cédez à aucune tentation dans ce domaine.

VIE SOCIALE : très importante au début de la semaine. Attention aux promesses que vous faites car il vous faudura les tenir. Restez discret et ne vous confiez pas au premier venu.

VIE PROFESSIONNELLE : Du 28 au 31 une foule de soucis peut vous tomber dessus. L'énervement est à bannir de vos affaires ou de vos professions. Relations utiles dans le travail.

VIE FINANCIERE : Bonne mais envie de dépenser surtout en fin de semaine (26 et 27). Valeurs mobilières et immobilières, le 25, favorables. Hommes d'affaires, bourse dangereuse les 28 et 29. Prêtez ou vendez le 30.

VIE PHYSIQUE : Il est important de vous tenir en forme, et pour cela suivez les cures ou traitements ordonnés par le médecin.



TAUREAU
(21 avril — 20 mai)

VIE SENTIMENTALE : Une certaine instabilité compromet votre vie familiale, conjugale et sentimentale. Acceptez les conseils de votre conjoint ou de vos amis sincères.

VIE SOCIALE : Si votre trop de générosité fait plaisir, certains peuvent en abuser. Discussions à bannir de vos contacts avec autrui. Politique, ne prenez pas position. Malentendus possibles vers le 29.

VIE PROFESSIONNELLE : Le danger de la semaine concerne la dispersion de vos activités. Dans votre profession, ou vos commerces, le 31 ouvre une période de bons aspects.

VIE FINANCIERE : Peu de bons conseils à attendre dans ce domaine. N'engagez pas vos capitaux à la légère. Aucun placement à partir du 28. Bourse excellente le 31. Aidez un ami dans le besoin.

VIE PHYSIQUE : Moyenne cette semaine, instabilité et nervosité vers le 28. Pour vous mesdames, régime et soins de beauté favorables.



GEMEAUX
(21 mai — 21 juin)

VIE SENTIMENTALE : Pas mal de corvées familiales. La maison et le foyer réclament votre attention. En général vous parlez toujours trop et vos échanges de sentiments en souffrent. Amis fidèles.

VIE SOCIALE : Ce domaine vous est ouvert, vous pouvez agir comme bon vous semble. Choisissez les relations qui vous plaisent. Le seul conseil, rappelez-vous ce que vous dites.

VIE PROFESSIONNELLE : Redoublez de vigilance et de modération dans toutes vos affaires en cours. Il est important d'assurer votre avenir mais également d'y penser. Quelques erreurs de jugement possibles dès le 28.

VIE FINANCIERE : Une note de prudence vers les 28 et 29. En cas d'imprévus essayer de limiter les dégâts à votre portemonnaie. Aucune discussion ou dispute au sujet d'argent.

VIE PHYSIQUE : Pour la généralité, la santé est en baisse légère cette semaine. Natives de ce signe, il est important de vous tenir en forme, voyez le médecin au moindre malaise.



CANCER
(22 juin — 22 juil.)

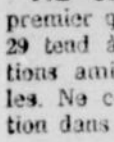
VIE SENTIMENTALE : Période pour régler tous vos problèmes de coeur et mettre votre vie privée sur un plan plus régulier. Ne recherchez pas la première place en amour. Méfiez-vous des conseils dans ce domaine.

VIE SOCIALE : Il n'est pas question de vous mêler des affaires d'autrui. Votre charme et votre personnalité suffisent à en imposer. Invitations ou sorties onéreuses mais profitables, pour l'avenir.

VIE MATERIELLE : La fin de semaine, surtout vers le 31, devrait apaiser tous vos soucis actuels. Les aspects heureux qui se forment en fin de semaine ne peuvent qu'aider vos projets et vos espoirs.

VIE FINANCIERE : Si vous avez su consolider votre budget, vous n'avez rien à craindre. Climat financier assez complexe vers le 29. Chance à la bourse en fin de semaine (30 et 31).

VIE PHYSIQUE : Nervosité grandissante au cours de la semaine. Visites aux hôpitaux aux personnes malades.



LION
(23 juil. — 23 août)

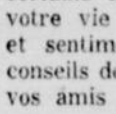
VIE SENTIMENTALE : Pour l'ensemble des natifs, les moyens d'actions ne vous manquent pas dans ce domaine. Ils ne sont pas tous bons, mais à vous d'essayer.

VIE SOCIALE : Le climat d'agitation est plus sensible dans ce domaine. Les amis sont nombreux, n'acceptez pas toutes les invitations au cours de la semaine, surtout ne vous croyez pas obligé de faire telle ou telle sortie, réservez vos soirées à l'avance.

VIE MATERIELLE : Une foule d'activités dès le début de votre semaine. Le 28 et le 29 peuvent apporter de mauvaises nouvelles passagères. Vous saurez y remédier en prenant les mesures nécessaires.

VIE FINANCIERE : Les aspects semblent apporter assez de calme dans ce domaine.

VIE PHYSIQUE : Nervosité grandissante au cours de la semaine. Forme physique à conserver.



VIERGE
(24 août — 22 sept.)

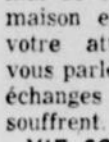
VIE SENTIMENTALE : L'optimisme qui règne actuellement augmente les chances de bon climat dans ce domaine. Certains membres de la famille, les intimes, les amis sincères sont une joie dans le foyer.

VIE SOCIALE : Recherches des appuis nécessaires. Activités et opportunités réalistes dans ce domaine, ne laissez passer aucune chance.

VIE MATERIELLE : Il faut faire attention que la semaine ne se solde pas par de graves erreurs. Restez sur vos gardes et ne promettez pas plus que vous ne pouvez tenir. Le travail est lourd et fatigant même si l'avenir paraît plus stable.

VIE FINANCIERE : Cherchez et prenez conseil. Augmentation possible des frais généraux pour les commerçants.

VIE PHYSIQUE : Généralement bonne, fatigue possible en fin de semaine. Période plus maussade pour les gens âgés.



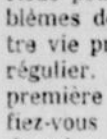
BALANCE
(23 sept. — 22 oct.)

VIE SENTIMENTALE : Aucune négligence de vos devoirs conjugaux ou familiaux. Problèmes quotidiens en hausse. Pensez à l'éducation des enfants, la tendance est quelquefois à la frivolité pour les natifs de ce signe.

VIE SOCIALE : Dans toutes vos relations apportez un climat d'optimisme et de détente. Votre réussite dans ce domaine n'est fonction que de vos bonnes résolutions.

VIE FINANCIERE: La chance est assez tardive dans ce domaine cette semaine. Le 31 reste à mon avis la meilleure journée. Pour les hommes d'affaires, soignez surtout votre réputation financière. Budget à consolider.

VIE PHYSIQUE : Nervosité grandissante, besoin de repos, acceptez de vous soigner, ceci pour les natifs de ce signe.



SCORPION
(23 oct. — 22 nov.)

VIE SENTIMENTALE : Profitez de la semaine pour régler les malentendus possibles dans ce domaine. Restez toutefois conciliant et penchez-vous sur les problèmes des êtres chers. Nouvelle orientation sentimentale à partir du 30 possible.

VIE MATERIELLE : Nouvelles affaires, plans et projets importants au cours de la semaine. Bouleversements ou retards possibles dès le 28, ne ménagez pas votre temps, ni vos forces pour mener à bien vos projets. Il faut aller chercher les aides nécessaires.

VIE FINANCIERE : Généralement bon, le climat deviendrait incertain ou hésitant par votre manque de compréhension, ou votre exigence. Prudence aux jeux de hasard et à la Bourse toute la semaine.

VIE PHYSIQUE : Bonne toute la semaine, attention aux imprudences par excès (nourriture, boisson, etc...)



SAGITTAIRE
(23 nov. — 21 déc.)

VIE SENTIMENTALE : Les deux derniers jours du mois seront les plus profitables compte tenu de ce que j'ai dit plus haut. Attention à vos élans amoureux peu favorables avant le 30.

VIE SOCIALE : Grande agitation dans ce domaine, assez nuisible pour vos contacts avec autrui. Vous vous en tirez par le sourire et le charme. Laissez faire les critiques.

VIE FINANCIERE : Soucis et contrariétés dans ce domaine en début de la semaine. Climat de détente après le 30. Les 28 et 29 sont de mauvaises journées. Prudence dans toutes les ventes et achats. Aucun jeu de hasard.

VIE PHYSIQUE : Légère baisse possible de votre santé en fin de semaine. Sommeil nécessaire.



CAPRICORNE
(22 déc. — 20 jan.)

VIE SENTIMENTALE : Une émotivité et une sensibilité plus grande risquent de vous faire commettre des erreurs dans ce domaine. Partagez équitablement le travail quotidien entre votre conjoint et vous-même. Fréquentation nouvelle agréable.

VIE SOCIALE : Malgré de bonnes conditions, vous subissez l'influence d'importuns. Votre indépendance s'en trouve prisonnière.

VIE FINANCIERE : Cherchez à consolider votre budget familial ou professionnel. Chances à partir du 29, le 31 reste la meilleure journée de la semaine. Bourse instable.

VIE PHYSIQUE : Sensibilité, émotivité en hausse. Aucune imprudence dans vos sorties (Chutes ou fractures possibles.) Gens âgé sensibles aux fluctuations de la température.



VERSEAU
(21 jan. — 19 fév.)

VIE SENTIMENTALE : Ne rien changer à vos désirs amoureux mais consolidez à tout prix le climat familial et conjugal.

VIE SOCIALE : Vous pouvez vous féliciter du choix de vos relations dans ce domaine, même si elles vous apparaissent peu nombreuses. Il vous sera difficile de satisfaire tout le monde.

VIE FINANCIERE : Tendance aux dépenses en début de semaine. Attendre au 30 ou 31 pour décider d'une affaire importante. Spéculations rentables à ces même dates.

VIE PHYSIQUE : Légère baisse de vitalité en fin de semaine, moins bonne période pour les gens âgés.



POISSONS
(20 fév. — 20 mars)

VIE SENTIMENTALE: Abordez avec diplomatie tous les problèmes familiaux ou conjugaux. Votre gentillesse servira de terrain d'entente à tous les conflits. Gardez les pieds sur terre dans toutes vos relations amoureuses. Heureuse influence vers le 27.

VIE SOCIALE : Grands succès, dus au charme et à votre intelligence, facilité dans ce domaine. Evitez toute fantaisie, ne vous confiez pas au premier venu.

VIE FINANCIERE : Il est important de contrôler votre budget, de mettre à jour vos comptes et de savoir vos possibilités commerciales en cette fin de mois.

VIE PHYSIQUE : Bonne pour l'ensemble des natifs. Continuez les soins, régimes prévus par le médecin, sans exagérer.



PAUL DUPUIS
né le 11 août

"LA VIE COMMENCE à 40 ans", a dit un aimable philosopha, aimable et gentil ajouterai-je, car comme ce philosopha avait un léger défaut de prononciation, il m'a semblé entendre "...ante ans..." Toujours est-il que je suis heureux aujourd'hui quand l'astrologie me permet de ne dire que des bonnes choses sur l'avenir d'un individu.

Or, il se trouve que cet homme soit en plus un ami que j'ai appris à connaître depuis de longues années et également le plus représentatif de cette race d'artistes qui fait le patrimoine d'un pays.

Son bagage de naissance, le voici : Solide et clair langage, brillant et naturel, froide et calme raison, jugeant toujours après un examen scrupuleux, trop parfois, enchaînant les idées dans un ordre lumineux. A su réussir dans des cas complexes, là où d'autres avaient échoué. L'amour de la justesse et de la pénétration avant tout.

Alliés à cela, une trop grande sensibilité, une volonté souvent contrainte, des heurts avec des partenaires de vie ou de métier. Il savait souffrir avec patience, analysant mieux qu'un ami fidèle les causes de ses maux.

Solitaire, je réponds non mais au contraire ami du beau et du vrai.

Pensons au présent, à ce climat 66-67 peuplé de rénovations, de possibilités énormes, de chances fortuites, etc. Ceci dès la fin avril jusqu'en août 1967. C'est une période qu'il ne doit en aucun cas laisser passer, même s'il doit se violenter au gré d'un vent chaud et bénéfique. Il doit profiter de cette passion qui semble faite pour lui... s'instruire encore et toujours.

VOUS AUSSI

vous pourriez participer au

PLAISIR de la danse

après quelques cours sous la direction de Suzanne et Roger

6 HEURES DE COURS

$15 (sans contrat)

DANSE



• ROCK
• VALSE
• SAMBA
• RUMBA
• TANGO
• MAMBO
• CHA-CHA
• MERENGUE
• FOX-TROT

COURS POUR ADULTES SEULEMENT

(nous ne sommes absolument pas dans le vent)

SUR RENDEZ-VOUS

entre 11 h. a.m. et 11 h. p.m.

LE STUDIO DE DANSE

Bernard LTÉE

845-8164

4570 ST-DENIS

DANSE

• Pour adultes seulement
• Les samedis soir à 9 h.
• Avec orchestre
• Admission $1.00

Bienvenue aux amateurs de belle danse

LE STUDIO DE DANSE 4570 St-Denis

Bernard Ltée 845-8164

DANSE

COURRIER BEAUTÉ



par MONIQUE PEDLEY

Pour leurs problèmes de beauté et d'esthétique, nos lectrices sont invitées à consulter Monique Pedley, esthéticienne-visagiste, Fernand Aubry, Edith Serel, en écrivant au "Courrier Beauté", LA PATRIE, 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

J'ai un gros complexe : j'ai un grain de beauté sur la pointe et presque au centre du nez. J'aimerais bien être libérée de ce complexe, car j'ai 19 ans. Croyez-vous qu'on peut faire disparaître cette tache. A quel endroit pourrais-je m'adresser ?

CELLE QUI A TRES HATE DE SAVOIR

Allez voir un chirurgien esthétique qui vous libérera et de la tache et du complexe.

J'ai seize ans, j'ai beaucoup de boutons sur le front. Je me demande quoi faire ?

Comment faire pour se mesurer le buste pour porter comme toutes les autres filles un soutien-gorge non bourré ? Depuis que j'en ai un il est grand et ne sert à rien. Que faire ?

YEUX BLEUS

Je crois que vous faites des boutons sur le front parce que vous devez porter vos cheveux en frange sur le front. Vous ne me le dites pas, mais j'oserais parier que vous les portez de cette façon. Vous faites ce qu'on appelle communément de la "peau de Beatle". C'est-à-dire, qu'en portant les cheveux sur le front comme les Beatles, vous transpirez plus sur le front. Le gras de vos cheveux se mêle ensuite à la transpiration. Ce mélange et le manque d'air aidant, feront un bouillon malsain, d'où émergera le bouton.

Changez donc de coiffure et tout ira mieux.

Ce n'est pas à vous de mesurer votre buste. Allez dans un grand magasin au département des vêtements de base. D'excellentes corsetières vous mesureront et vous diront quel pointure vous prenez.

Je fais de la cellulite sur le haut des cuisses. J'ai déjà suivi dix traitements au némectron. Cela n'a rien donné. Peut-être aurais-je dû continuer d'autres séries de traitements, je ne sais trop.

Croyez-vous qu'il serait utile que je me procure l'appareil relaxacizor dont je vous envoie la découpure ?

ANGEVINE

N'achetez pas cet appareil, dans votre cas vous gaspilleriez votre argent.

La cellulite est une maladie due à l'infiltration du tissu adipeux cellulaire sous-cutané. Autrement dit : c'est un mauvais fonctionnement glandulaire, ou le résultat d'une vie très sédentaire.

La cellulite se traite par massages médicaux. Ces massages peuvent être combinés avec des produits à base d'algues marine ou de lierre, qui sont des produits désinfiltrants.

La gymnastique est également d'un précieux secours dans le cas de cellulite.

Les massages ne pourront pas être discontinués. Car quand on a tendance à la cellulite, elle reviendra aussitôt que vous cesserez vos traitements.

Je n'aime pas vous décourager mais je préfère que vous sachiez à quoi vous attendre.

J'ai la peau très grasse. Vous avez dit dans un récent courrier qu'après 25 ans on a des chances de ne plus souffrir de ce désagrément, mais j'ai pourtant 35 ans et j'ai encore le nez luisant comme une patinoire.

Je voudrais savoir si vous avez plus d'un tour dans votre sac pour m'aider à corriger ce défaut.

MIMI

Défaut c'est beaucoup dire ! Ennui tout au plus, et encore... Je suis sûre que vous n'avez pas une seule ride. Car la récompense des peaux grasses est de rider moins vite.

De toute manière il faut vous aider car la peau grasse ne semble attrayante qu'à celle qui souffre du contraire. Voici comment procéder :

Démaquillez-vous avec un lait pour peau grasse. Faites suivre d'un désincrustant pour peau grasse.

Laisser respirer la peau, la nuit. Toutefois il sera bon de vous mettre de l'huile sur le pourtour de l'oeil, qui n'est jamais gras.

Le matin, employez le désincrustant pour vous laver. Faites suivre d'un tonique ou astringent seulement si vous avez l'habitude d'avoir des faciaux. Mais, attention ! La peau grasse est souvent criblée de pores engorgés et de points noirs. A moins que ceux-ci ne soient régulièrement vidés par des mains expertes, l'astringent pourrait refermer les pores, (vu que telle est sa fonction), et causer une infection.

Deux fois par semaine vous ferez des bains de vapeur aux plantes et vous ferez suivre d'un masque pour peau grasse.

Il existe également des ampoules pour peau grasse qui sont fort utiles pour équilibrer à nouveau la peau.

Je vous promets que votre peau ira mieux. Si toutefois le cas ne répondait pas à ce traitement il y aurait un autre moyen radical entre tous c'est le brossage au savon spécial 3 fois par semaine. A ce moyen, même une frite oubliée au fond d'une lèche-frite ne pourrait résister.



Le secret d'une belle peau, la bien démaquiller

LE SOIN DE beauté le plus simple et le plus nécessaire pour avoir une belle peau en est son démaquillage consciencieux. Il se fait en quatre étapes :

Le démaquillage de la bouche

Le démaquillage de la bouche se fait à l'aide d'un coton imbibé de lait démaquillant. Vous tenez votre bouche immobile avec deux doigts de la main gauche; à l'aide de la main droite, vous enlevez le rouge à lèvres de la lèvre supérieure d'abord, de la lèvre inférieure ensuite. De cette façon vous ne vous barbouillerez pas tout le visage de rouge à lèvres et cela empêchera vos lèvres de se dessécher, comme cela pourrait être le cas si vous les démaquilliez avec un papier-tissu, par exemple, ou pis encore avec une serviette-éponge !

Le démaquillage des yeux

Le démaquillage des yeux se fait à l'aide de deux petits cotons mouillés, imprégnés d'une gelée démaquillante pour les yeux, ou tout simplement de l'eau bleue. Vous commencez par attaquer le eyeliner qui s'enlève comme un charme avec la gelée spéciale. Ensuite vous retournez le petit coton, vous remettez un petit peu de gelée sur l'autre côté et vous enlevez le reste, c'est-à-dire : mascara et fard à paupières. Une gelée démaquillante a en plus l'avantage d'être excellente pour la pousse des cils et pour tendre la paupière supérieure.

Le démaquillage du visage

Nous voici à l'étape principale du démaquillage : celui du visage. Il s'effectue à l'aide de deux éponges synthétiques et de lait démaquillant.

Vous mouillez vos éponges d'abord, vous appliquez un peu de lait démaquillant sur ces éponges. Commencez par le bas du visage, de l'oreille au menton avec une éponge, de l'autre oreille au menton avec l'autre éponge en épousant bien la forme du visage.

Ensuite les joues et le nez : insistez sur les ailes du nez, car c'est dans cet endroit que s'accumulent le sébum et la transpiration. Si vous négligez cet endroit il vous sortira une légion de points noirs.

Ensuite vous remontez l'arête du nez, toujours avec vos éponges ; vous attaquez le front et le démaquillez vers les tempes.

Après, vous démaquillez le cou en effectuant des mouvements de massage vers le bas. Tous les mouvements de démaquillage sont faits vers le haut, suivant le principe que toute ligne montante est la ligne de jeunesse ; exception faite du cou, dont le démaquillage s'effectue vers le bas. Comme pour le massage facial d'ailleurs.

Rincez vos éponges à l'eau tiède et recommencez le même procédé avec les mêmes mouvements, mais à l'eau claire cette fois. Si votre maquillage est important, il vaudra mieux refaire un deuxième démaquillage au lait, qui enlèvera complètement maquillage, impuretés et transpiration accumulés. A ce moment-là vous serez sûre que plus une pellicule de maquillage ne restera.

La dernière étape d'un démaquillage bien fait est la désincrustation. Elle se fait à l'aide des éponges et d'une lotion de désincrustation, qui est un liquide clair enlevant le gras déposé par la lotion démaquillante. Il agit comme nettoyeur en profondeur. Il est indispensable pour achever le démaquillage.

La désincrustation

Vous remarquerez, mesdames, que ce démaquillage est un facial simplifié. Un facial que vous pouvez effectuer chez vous, tous les soirs. Il est excessivement relaxant et nettoie parfaitement les impuretés accumulées sur le visage durant la journée. En faisant ce démaquillage on se débarrasse non seulement des impuretés, mais on a quelquefois l'impression de faire tomber le masque et de se débarrasser de ses soucis journaliers.

Quand on ne se maquille pas il faut quand même se démaquiller. Admettons que vous travailliez en ville et que vous vous contentiez d'une poudre comme seule coquetterie. Ne serait-il pas logique de passer simplement votre visage à l'eau le soir et de faire ainsi une économie de temps et d'argent? Non : ce serait une grave erreur, car même si vous ne mettez absolument rien sur votre visage, il sera toujours la proie de la poussière, de la transpiration, du sébum naturel qui se dégage de vos pores. L'eau ne suffit pas car elle ne peut dissoudre la gaisse.

Même sans maquillage

Le lait démaquillant est donc une nécessité pour toutes, que vous vous maquilliez ou non.

On emploie le lait démaquillant parce qu'il est plus efficace que la crème, moins brutal que le savon. La crème étant épaisse dissout les saletés avec l'inconvénient qu'elle les dépose profondément dans les pores. On ne recommande la crème que dans les cas de maquillages très épais de théâtre ou de télévision. Mais même dans ces cas particuliers on recommande aux actrices et acteurs d'employer un lait pour parfaire l'action de la crème.

On emploie des éponges dans le procédé du maquillage car les trous formés par les éponges agissent comme ventouses. Ces ventouses, véritables pompes à succion, aspirent les impuretés de l'épiderme beaucoup plus que ne pourraient le faire vos mains ou un papier-tissu.

L'avantage des éponges

Plus haut j'ai parlé d'éponges synthétiques plutôt que d'éponges naturelles, pour la bonne raison que les éponges naturelles sont trop souples et n'agiraient pas comme pompes à l'exemple des éponges artificielles.

En résumé je pourrais dire que le démaquillage est un véritable soin de beauté que vous pouvez facilement vous offrir chez vous, qui est peu coûteux et qui est à la base de tout bon maquillage. Souvenez-vous, mesdames, que le maquillage ne cache plus les défauts, mais met en valeur un beau teint. Et l'A.B.C. d'un beau teint est un démaquillage minutieux.

Votre traitement de beauté vous aura coûté 9 minutes de votre temps. 9 minutes pour votre beauté ? Ce n'est pas trop : calculez seulement toutes les 9 minutes que vous passez au téléphone !

Monique PEDLEY

POILS SUPERFLUS

DETRUITS en 5 MINUTES avec LOTION ANTI-DUVET



Cette lotion unique et tout à fait inoffensive pour l'épiderme vous débarrassera de ces vilains poils qui vous affligent sur le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. La lotion Anti-Duvet est efficace et détruit les poils. Soyez féminines jusqu'au bout des pieds, gardez votre épiderme lisse et libre de tout duvet et poils superflus.

Format $3.50 ☐ Traitement complet $10.00

☐ **CONTRE LES BOUTONS :** Médicamentée, efficace dans les cas de boutons et points noirs. Raffermit l'épiderme et resserre les pores de la peau. ☐ **$3 le format** ☐ **$5 le gros format**

Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., Boite 786, Station "B", Montréal



DEVENEZ AIDE GARDE-MALADE

PREPAREZ-VOUS UN AVENIR AVEC L'INSTITUT SPECIALISE DU QUEBEC

Case postale 1002, Québec 2, P.Q.

Notre cours par correspondance d'une durée minimum de 8 mois vous aidera à gagner honorablement votre vie à tout âge

PRIX DU COURS $160 (conditions faciles)

POSSIBILITE DE TRAVAIL

BUREAU DE MEDECIN, DENTISTE, SALLE D'URGENCE, DISPENSAIRE INDUSTRIEL, CLINIQUE, SERVICE PRIVE, SECRETAIRE MEDICALE, ASSISTANTE MATERNELLE, MAISON DE CONVALESCENCE ET AUTRES.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
OCCUPATION .....
VILLE ..... TEL. .....
NOM DU PERE .....

L. Pa. 27-3-66



Monsieur bricole

par andré daveluy

Meubles trop foncés

Un bel ensemble de meubles de salon de style victorien nous a été offert ; malheureusement, à la manufacture de rembourrage, on a repeint le bois avec une peinture presque noire. Franchement, c'est laid. Comment procède-t-on pour avoir cette belle couleur noyer pâle et mat qu'on retrouve dans le style provincial français ? Croyez-vous qu'avec la teinture Flecto je réussirais ?

T.L., DE BOUCHERVILLE

Etes-vous sûr qu'il s'agit de peinture noire et non de laque ? Si c'est de la laque, c'est peut-être que le bois en a été recouvert parce qu'il n'est pas de même couleur et de même texture partout. La manufacture pourrait sans doute vous le dire. Vous pouvez utiliser la teinture décorateur Flecto par-dessus le fini que vous avez présentement mais il faudrait, au préalable, laver vos meubles avec une solution de trisodium phosphate pour donner plus de mordant à la teinture.

Il y aurait bien un autre moyen, aussi, à condition que le bois soit uniforme sous sa couche de peinture noire ; uniforme et de belle qualité. Il faudrait décaper les meubles, mettre le bois à nu et le traiter à la teinture Cabot qui donne un fini ciré. Choisissez la couleur qui vous plaît ; vous verrez comme c'est facile à appliquer. Ce qui l'est moins, c'est de décaper. Pour ce travail, procurez-vous du PVR. Les instructions sont sur le bidon.

Taches sur cuirette

J'ai acheté un divan-lit en cuirette de vinyl orange, il y a trois semaines. Il était recouvert de polythène. Sur le polythène, il y avait des chiffres écrits à l'encre de chine, ou autre chose. Ils sont restés imprimés sur mon divan-lit. J'ai essayé toutes sortes de choses pour les enlever: Comet, M. Net, Spic & Span, Savon Bon Ami, Javel, vinaigre, "remover" liquide pour enlever l'encre, rien à faire. Je voudrais savoir si vous avez une solution à me proposer. Je suis bien découragée.

Mme Gaby, de Montréal.

Tout dépend de la nature de la tache. Comme vous avez essayé plusieurs nettoyeurs et qu'elle est toujours là comme le sang sur la main de lady Macbeth, je trouve très difficile de vous conseiller. Il y aurait peut-être l'hydrate de méthyl d'efficaoe, ou encore le nettoyeur à mains PVR ou, encore, le traitement de tétrachlorure de carbone. Quand vous aurez appliqué ce dernier produit, lavez à l'eau et au savon. Si tout cela n'agit pas, ne vous comptez pas battue, j'ai découvert une peinture très souple qui redonne à la cuirette ou au vinyl une couleur neuve et qui couvre toutes les taches. Elle s'appelle : Color-Hit. Je ne crois pas qu'elle soit encore sur le marché, mais elle le sera bientôt, puisqu'on m'en a envoyé des échantillons. Bonne chance.

Centrale d'artisanat

Ayant été assez longtemps sans travail, j'ai occupé mes loisirs à faire des casse-tête (chinois). Ils sont nombreux et représentant tellement d'heures de patience que je n'ose les jeter, d'autant plus qu'ils représentent des paysages magnifiques. s.v.p., me suggérer s'il y a un moyen de les utiliser.

R. P., de Montréal.

Si vos casse-tête reproduisent des paysages du Québec, peut-être pouvez-vous vous adresser à la Centrale d'artisanat, 1450, rue Saint-Denis, Montréal.

Si, par ailleurs, il s'agit de gravures de tourisme, peut-être que la maison de Montréal qui se spécialise en travaux d'art de toutes sortes : L'Oiseau Bleu, serait intéressée à voir vos travaux. Ecrivez ou téléphonez à : L'Oiseau Bleu Enrg. 4148, rue Sainte-Catherine est, 527-3456.

Décapant pour couvre-plancher

Existe-t-il un produit pouvant nettoyer un linoléum jauni par la cire ? On me conseille de le gratter au couteau, mais il me semble qu'il doit sûrement exister un produit à cet effet.

Mme Aline L.

Vous avez raison de croire que la cire est responsable du jaunissement du linoléum, et il existe comme vous le supposiez, un décapant qui vous évitera l'ennuyeux grattage. C'est le décapant Décor qu'on emploie pur (c'est-à-dire non délayé avec de l'eau) et avec une laine d'acier. Je ne vous conseille pas de gratter votre couvre-plancher avec un couteau: vous risqueriez de l'endommager.

Solage de blocs de béton

Je voudrais des renseignements pour finir mon sous-sol, surtout pour les murs extérieurs afin que ce ne soit pas humide mais chaud. Le solage est en blocs de béton. Il y en a qui me disent qu'il faut faire rouler du béton; d'autres que ce n'est pas nécessaire, que je peux enduire le solage avec quelque chose d'imperméable. Nous avons un très bon chauffage à l'eau chaude. C'est une maison neuve et les planches murales sont en imitation de planche de 4 x 8. Est-il bon pour les murs extérieurs, est-ce que ça peut travailler ?

J. P., de la Mauricie.

Si votre sous-sol est bien sec, tout va bien, donnez une finition extérieure à votre solage — la partie en dehors du sol. Je vous recommande la MSF de Resilacrete. S'il y a infiltration d'eau, il faudra que vous pratiquiez, tout autour de votre solage, une excavation jusqu'à l'empattement et que vous recouvriez le mur au complet d'un crépi d'un demi pouce d'épaisseur. Laissez sécher bien à fond et, par la suite, badigeonnez la partie sous terre avec une émulsion d'asphalte. Ceci imperméabilisera davantage. Le crépi dont je vous parle est un enduit de ciment.

Lorsque vous serez sûr que votre sous-sol est absolument sec, vous pourrez isoler par l'intérieur de la façon qui vous conviendra le mieux.



Insonorisation du plafond

Pourriez-vous me dire comment faire un plafond et en quoi, pour ne pas entendre le bruit du deuxième étage ? Est-ce qu'il y a quelque chose qu'il faut mettre entre le plafond du premier étage et le plancher du deuxième ?

B.P. DU CAP DES ROSIERS

D'abord, il faut que la structure du plafond soit complètement indépendante de la structure du plancher d'en haut. Il y a certes moyen de disposer de la laine minérale dans cette charpente pour assourdir. Cette laine minérale s'appelle "friction fit" et on la trouve chez les marchands de matériaux de construction. Je ne vous garantis pas que vous n'entendrez plus jamais aucun bruit venant de l'étage, mais ça aidera sûrement.

Je n'aurais jamais cru que les heureux habitants du Cap des Rosiers pouvaient avoir des problèmes aussi terre-à-terre. Mon ami ! c'est ben beau chez vous.

Plancher de sous-sol

Je me suis fait bâtir une maison que j'habite depuis quatre mois. Je désire finir mon sous-sol. Le problème est pour mon plancher en béton. J'aimerais savoir quel procédé vous suggérez pour empêcher l'humidité de passer avant de couvrir mon plancher de bois et de tuile.

G. C., de Point-aux-Trembles.

C'est une excellente idée de vouloir faire un plancher de bois sur le béton de votre sous-sol. La façon la plus simple d'enrayer l'humidité avant de monter votre charpente, c'est de recouvrir le béton d'une membrane de polyéthylène sur toute sa grandeur. Pas plus compliqué que cela. Et efficace.

En réponse à POISSON MAL DIGERE, voici les commentaires de quatre lecteurs. Une personne nous écrivait qu'elle avait oublié du poisson dans son réfrigérateur et qu'elle ne parvenait pas à chasser la mauvaise odeur. Voici des conseils supplémentaires.

M. B., DE MONTREAL, recommande d'utiliser un morceau de citron coupé ;

UNE GRACIEUSE INCONNUE conseille de mettre quatre ou cinq gouttes d'essence de vanille dans un petit plat d'eau chaude qu'on laisse dans le réfrigérateur;

"BONNE CHANCE", de St-Barthélémy, suggère de mettre de petits morceaux de charbon de bois sur la tablette ou dans une tasse, de les changer tous les jours pendant une semaine;

ANDRE D., de Montréal également, recommande les briquettes de charbon de bois qu'on dépose sur les tablettes et qui font partir même les odeurs d'oignon. Ces dernières ne se communiquent pas au beurre, quand on garde une de ces briquettes dans le réfrigérateur.

Merci, chers lecteurs. You're a good group.



Chez votre vendeur de matériaux de construction

Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable au gris en apparence.

AIRMAT Corporation Ltd.

Montréal — 272-8041



ST. ZOTIQUE Lumber Inc.

BOIS ET MATERIAUX DE CONSTRUCTION

2345 est, rue SAINT-ZOTIQUE Tél. : 725-9378

Panneaux préfinis (mélamine) ¼ x 4' x 8' garantis pour la durée de la maison, en 5 teintes magnifiques : noyer, teck, cerisier, cerisier antique, cerisier provincial.

***Régulier* 9.20 Spécial $6.50**

Ouvert tous les vendredis soir jusqu'à 9 heures

Bois — matériaux de construction
portes - châssis - panneaux préfinis

POUR REPARATION, FINITION DE SOUS-SOL, CHALET SELON PLANS

AUCUN COMPTANT REQUIS

Plan budgétaire 6 à 120 mois pour payer

Dépositaire de

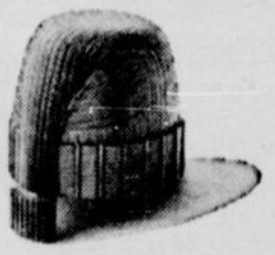
PEINTURE CROWN DIAMOND

Livraison gratuite

Les produits en bois LEPAGE INC.

Ste-Anne-des-Plaines 625-1715

OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'A 10 H.



GAI-LURON GENEVA GIN

Présente

le conseil de la semaine

Rapiéçage de canoë de toile

Si vous percez le revêtement de votre canoë et que vous n'avez, sous la main, ni colle marine, ni pièce étanche, servez-vous de gomme de pin, d'épinette ou de sapin que vous chaufferez pour qu'elle s'étende aisément.

M. Bricole

"Le Gai-Luron"

vous invite à profiter des avantages de son Club Gai-Luron

le courrier médical

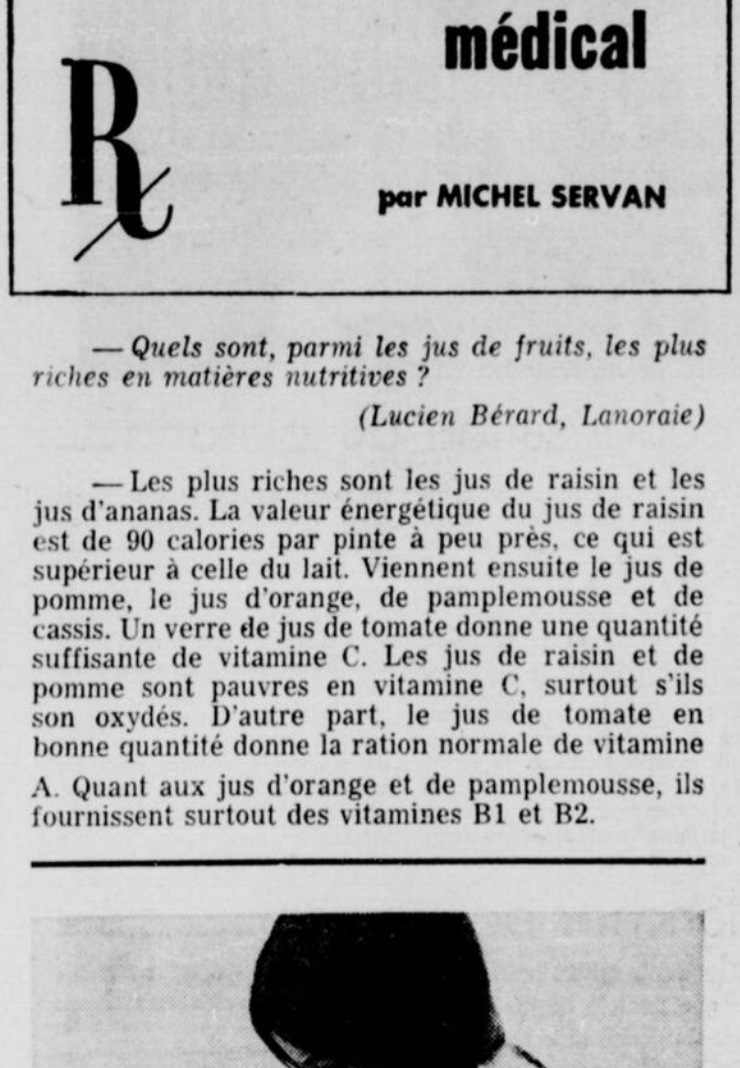
℞

par MICHEL SERVAN

— Quels sont, parmi les jus de fruits, les plus riches en matières nutritives ?

(Lucien Bérard, Lanoraie)

— Les plus riches sont les jus de raisin et les jus d'ananas. La valeur énergétique du jus de raisin est de 90 calories par pinte à peu près, ce qui est supérieur à celle du lait. Viennent ensuite le jus de pomme, le jus d'orange, de pamplemousse et de cassis. Un verre de jus de tomate donne une quantité suffisante de vitamine C. Les jus de raisin et de pomme sont pauvres en vitamine C, surtout s'ils son oxydés. D'autre part, le jus de tomate en bonne quantité donne la ration normale de vitamine A. Quant aux jus d'orange et de pamplemousse, ils fournissent surtout des vitamines B1 et B2.



— Mon médecin, après m'avoir bien examiné à l'hôpital, a dit qu'il me classait non pas comme un diabétique, mais comme un prédiabétique. Qu'est-ce que ça veut dire ? (Lucien Moral, Montréal)

— Si vous l'avez demandé à votre médecin, il a dû vous le dire. Dites-vous bien que l'existence d'un élément génétique dans l'explication du diabète ne fait pas de doute aujourd'hui. Vous devez avoir dans vos antécédents des diabétiques. Il est évident que, si cela existe et que, de plus, vous avez certain mode de vie ou certains facteurs d'environnement, vous pouvez être considéré, non comme un diabétique réel, mais comme un diabétique potentiel, ou en puissance de l'être, si vous aimez mieux. C'est d'ailleurs pourquoi on parle tant de nos jours de prédiabétiques.

— J'ai vu à Toronto, où j'étais en voyage, un médecin parce que j'avais la face enflée un peu partout. Il m'a dit que je faisais une maladie de Melkerson. Qu'est-ce que cela ? (Lucie L., Ste-Rose)

— Je ne vois dans votre histoire que la maladie de Melkerson qui puisse correspondre à ce que vous me dites. Face enflée, mal aux lèvres, langue à gros plis et migraine. Ce n'est pas une rare maladie mais un syndrome qui accompagne souvent la migraine. En avez-vous ?

— Je dors 8 à 9 heures par jour, mais je suis toujours fatiguée et prête à me recoucher après les repas. Je mange bien et ne travaille pas fort. J'ai 21 ans, mesure 5'3" et pèse 103 livres d'une façon stable depuis l'âge de 17 ans. Suis-je normale ? (Verdunoise fidèle à votre courrier)

— Il y a certainement quelque chose qui vous travaille. Tube digestif ? Vos glandes ? les règles ? Vous me donnez bien peu de détails importants à connaître et vous devriez vous faire examiner soigneusement. Fumez-vous ? Crachez-vous ? Transpirez-vous ? Et il y a cent autres questions à vous poser et qu'on vous posera si vous subissez un examen général.

— J'ai 37 ans, trois enfants, et à mes menstruations je fais parfois des hémorragies. Un médecin consulté m'a examinée et m'a conseillé un curetage. Que faire ? Prendre des vitamines ? (Loulou aux yeux noirs, Montréal)

— Toute femme, qui, la trentaine passée, note un changement, quel qu'il soit, dans son cycle génital, devrait se faire examiner sérieusement, et le conseil de votre médecin est excellent.

— Peut-on être enceinte et avoir des menstruations en même temps ? Pendant plusieurs mois, par exemple ? (Jojo, Dorion, Vaudreuil)

— Certainement. Pour vous rassurer, faites-vous faire, dans un laboratoire sérieux, un test de la grossesse.

— Existe-t-il un lien quelconque entre l'appareil digestif et les organes ? (Luisa, St-Léonard)

— Votre question n'est guère précise. S'il n'y avait aucun lien entre le tube digestif et les organes, comme vous dites, pourquoi une femme enceinte vomirait-elle ?

J'ai 52 ans, et depuis 3 ans j'ai subi de nombreuses opérations (appendicite, hémorroïdes, organes, vésicule biliaire, ablation presque complète de l'estomac et une partie de l'intestin). Or j'ai continuellement des gaz et des vomissements bilieux. Voulez-vous me dire s'il y a en pharmacie un médicament pour empêcher ces troubles qui seraient dus, d'après mon médecin, à des adhérences; et qu'est-ce que c'est que des adhérences ? (Handicapée, Montréal).

— Je ne peux donner dans cette chronique des traitements. D'autant plus que vous êtes sous les soins d'un médecin. Quant aux adhérences, il n'est pas besoin d'avoir été opérée aussi souvent que vous l'avez été, pour en avoir. Les adhérences sont des parties organiques qui s'accolent et qui normalement devraient rester isolées.

— Entérite et grippe intestinale sont-elles la même chose? (Toujours inquiète, Magog)

— L'entérite est une maladie intestinale, tandis que la grippe intestinale ainsi nommée, n'existe pas comme maladie, mais est le résultat symptomatique de l'intestin à l'occasion d'une grippe banale.

— Quels sont les bienfaits du yogourt ? Peut-il être pris en n'importe quel temps, et en n'importe quelle quantité ? Fait-il engraisser et se conserve-t-il bien ? (Fidèle lectrice, Montréal)

— Le yogourt est une excellente nourriture qui ne doit pas être prise par n'importe qui et en n'importe quel temps, qui ne fait pas engraisser et qui se conserve mal, semble-t-il. Pas plus que tout autre aliment, on ne peut s'en bourrer, et il y a des contre-indications, comme des indications au yogourt, qu'il serait trop long de vous donner ici. Sans compter que je ne vous connais pas, ne sais ni votre âge, ni votre état, et que je ne saurais vous donner ici de conseils qui vous seraient préjudiciables.

— J'ai 17 ans, étudiant de 11e année et je crois que j'ai des tendances homosexuelles. Quel médecin pourrais-je aller consulter gratuitement ? (Désespéré, Pointe-aux-Trembles)

— Allez voir un psychiatre. Dans tous les grands hôpitaux de Montréal, il y a des dispensaires de psychiatrie où vous pouvez aller consulter gratuitement, ou presque.

— J'ai 24 ans. Deux semaines avant mes menstruations, mes seins deviennent douloureux et j'ai une sorte d'induration à la partie supérieure et près de l'aisselle. Est-ce normal ? Que faire ? (Gisèle, Québec)

— C'est la période de votre ovulation. Une simple consultation avec un médecin vous débarrassera de ces troubles qui arrivent chez beaucoup de femmes, et qui sont d'ordre banal. Ici nous ne donnons pas de traitement.

— J'ai 16 ans et lors de mes menstruations je suis très mal à l'aise à cause de mes poils. Dois-je les raser ou les couper sans danger ? Une fois par mois ? (Une ignorante, Montréal)

— L'être humain est ainsi fait, et vous ne devez pas vous raser, les poils ne feraient que pousser davantage. Et puis, à 16 ans, vous avez une mère, je suppose, qui est faite comme vous, et qui vous donnerait le même conseil.

— J'ai 26 ans et deux enfants. Je me pèse, et d'un jour à l'autre, j'engraisse ou je maigris. Je n'ai jamais le même poids. D'où vient donc la graisse que je constate quelquefois ? (Pauline, Montréal)

— Elle vient de ce que vous mangez et qui se transforme en graisse: du gras ou des matières grasses (lait, beurre, sauces, etc.), pain, gâteaux, sucreries, sel, etc. . . . Tout le monde est comme cela et à ceux qui suivent un régime, on conseille de se peser tous les jours pour suivre leur poids.

— J'ai 25 ans, et mon mari 32, mesure 4'9", et pèse 132 livres. Je mange comme un homme surtout du dessert, ai beaucoup de poils sur les jambes et sur les bras et même une moustache. D'autre part, je suis frigide. Suis-je normale ? (Merci d'avance, Montréal)

— Je vous conseille fortement d'aller voir un endocrinologiste, médecin qui s'occupe des glandes.

— J'ai 14 ans, et je voudrais avoir un ventre plat. (C. F., Beloeil)

— Laissez-vous donc grandir et pousser quelque peu, chère petite, ensuite on verra. Et la même réponse pour vos autres questions, que je ne cite pas ici.

— J'ai une narine presque bouchée, de la névralgie à la tête et aux yeux, surtout par temps humides, des rougeurs au front et à la figure, et mes yeux deviennent souvent rouges avec des maux de tête. Quel médecin me conseillez-vous ? (Lise, 41 ans, Montréal)

— Un oto-rhino-laryngologiste. Vous faites probablement de la sinusite, et quand vous l'aurez vu, pensez au changement d'âge.

— J'ai perdu un enfant que je portais en moi depuis 6 mois. Maintenant je suis inconsolable car j'ai 39 ans. Puis-je en avoir un autre ? (Flétrie, Montréal)

— Certainement, si votre mari le veut bien.

— Je suis malade de mes nerfs, et j'ai consulté un psychiatre qui m'a fait donner des électrochocs qiu ne m'ont rien fait. Un médecin que j'ai consulté m'a dit que c'était ma ménopause qui me donnait mes troubles. Qui dois-je croire ? (Madame M.L., Hull)

— Vous avez placé la charrue devant les boeufs. Avant d'aller voir un psychiatre, de votre chef, pourquoi ne pas avoir, d'abord, consulté votre médecin ? Suivez ses conseils, je vous prie.

— J'ai eu une broncho-pneumonie en septembre dernier, et depuis ce temps, je perds mes cheveux et mes ongles se brisent facilement. Je ne crois pas que ce soit à cause de mon âge, j'ai 55 ans. (Lanouette, Montréal)

— Toute infection est souvent suivie d'une perte de cheveux. Et quand vous dites que ce n'est pas de votre âge, qu'en savez-vous ? Vous me faites sourire.

— Ayant fait des excès sexuels étant jeune, je ressens aujourd'hui des douleurs dans les jambes et dans les orteils. Quel genre de médecin puis-je aller voir ? (Anxieuse de savoir, Montréal)

— Mais votre médecin de famille et, si vous n'en avez pas, choisissez-vous-en un.

— Ma fille qui a 2 ans restitue beaucoup après avoir mangé, a des rapports et bâille quand elle boit du liquide. On dirait qu'elle a de la difficulté à digérer. Je lui donne du lait de magnésie et de l'huile minérale au coucher, et je suis très inquiète, et voudrais savoir si elle a quelque chose d'anormal. (Maman inquiète, St-Omer)

— Pourquoi vous mêlez-vous de soigner votre enfant si jeune, sans savoir ce qu'elle a ? Allez donc la montrer à votre médecin au lieu de lui faire prendre toutes sortes de choses qui entretiennent peut-être son état !

— Le raisin nature, les noix, la viande, les bonbons constipent-ils ? Et quel fromage dois-je prendre pour ne pas me constiper ? (Personne âgée, Montréal)

— C'est le fromage qui vous constipe, mais ni les noix ni le raisin, sûrement.

LUMBAGO
MAL DE DOS—DOS ENDOLORI
Lorsque vous avez le dos si sensible, si endolori qu'il vous est difficile de vous pencher ou de vous plier prenez le remède qui a apporté le soulagement à des milliers de personnes . . . T-R-C de TEMPLETON. Ne souffrez pas une journée de plus qu'il ne faut. Achetez T-R-C aujourd'hui même. Seulement .85c et $1.65 partout où l'on trouve des produits pharmaceutiques. T65-5F

LIMONADE ASEPTA

EMBELLIT par l'éclat du teint
Agréable au goût
LAXATIVE-PURGATIVE

DEGAGEZ et CALMEZ la toux ASTHMATIQUE et BRONCHIQUE
Ne laissez pas la respiration difficile, sifflante, et la toux due à des crises d'asthme bronchique et de bronchite ruiner votre santé et votre bonheur. Essayez MENDACO pour combattre l'allergie, relâcher les bronches et aider à détacher le mucus épais. Cela facilite la respiration, enraye la toux, facilite le sommeil et le travail. Procurez-vous MENDACO chez votre pharmacien et vous vous sentirez vite mieux.

DÉMANGEAISONS
Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

Augmentez jusqu'à 35% l'efficacité de **VOTRE DENTIER**
Des essais cliniques viennent de prouver que vous pouvez maintenant mieux mastiquer—augmenter en fait l'efficacité de votre dentier jusqu'à 35%—en saupoudrant simplement un peu de FASTEETH sur vos appareils. FASTEETH est, en effet, une poudre alcaline (non-acide) qui maintient les dentiers en place et les rend ainsi plus confortables. Sans aucun goût, elle n'empâte pas la bouche, ne rancit pas et purifie l'haleine. Demandez vite la poudre FASTEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

Un bon conseil en cas de diarrhée
"Quand un membre de la famille a la diarrhée, ne croyez pas que la seule chose à faire, c'est d'attendre que ça se passe", dit grand-mère. Et de nombreuses autres grand-mères, après des années d'expérience, donnent ce même conseil—pourquoi, en cas de diarrhée, attendre "que ça se passe", quand l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler procure un soulagement si rapide? Fait avec des racines et des herbes à action douce, l'Extrait du Dr Fowler soulage rapidement, doucement et efficacement les crampes, nausées et malaises intestinaux. Demandez l'Extrait de fraises des champs du Dr FOWLER. 65-4F

GRATIS
LE CONSEILLER PHARMACEUTIQUE
Un livre indispensable à la famille canadienne. Conseils simples, médicaments usuels, diètes pour personnes souffrant du foie, de la constipation, de la digestion, des nerfs, etc.
Gracieuseté de votre pharmacien :
Pharmacie G. Lafortune
1647 est, Fleury, Montréal
L.Pa

Les Femmes Souffrent Souvent D'IRRITATION de la VESSIE
Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritation des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE
L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME
DEVELOPPE — RAFFERMIT
Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs, il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.

2
PERSONNEL FEMININ ET DISCRET
Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert (co. Chambly), P.Q., Tél. 671-1554

ARTHRITE? RHUMATISME?
NERVOSITE, FATIGUE, NEVRALGIE, MAUX DE TETE

— CONSULTATION GRATUITE —
Saviez-vous que le Centre Chiropratique de Montréal met aujourd'hui la chiropraxie à la portée de vos moyens. Quels que soient vos malaises, si tous les traitements que vous avez suivis à date ne vous ont pas soulagés, consultez le Dr Faierstein, B.A.D.C., directeur du Centre Chiropratique de Montréal qui met à votre disposition son expérience et son équipement moderne.
Epargnez-vous des souffrances, composez immédiatement 843-5019 pour une consultation gratuite.
Nouveau TRAITEMENT
LE CENTRE CHIROPRATIQUE DE MONTREAL
BUREAUX
Montréal — 20 ouest, boul. St-Joseph Tél. : 843-5019
Mtl-Nord — 10931 - Pie-IX

LES BEAUX VOYAGES

MONACO / un pays où les vacances ne cessent jamais

LA PRINCIPAUTE de Monaco, le plus petit Etat du monde après la Cité du Vatican, tient dans un rectangle mesurant deux milles sur un demi-mille ; en tout 75 acres, mais dont le sol est bien utilisé : 20,422 personnes vivent là, dont 2,496 authentiques Monégasques et les milliers de villégiateurs qui choisissent Monaco, le pays où les vacances ne cessent jamais.

Le coeur de Monaco, la capitale est bâtie sur un promontoire. C'est là que se trouve le palais des princes. Sa construction a commencé en 1215, c'était une solide forteresse que de siècle en siècle les architectes ont transformé en une demeure de grande allure.

Le prince et sa famille habitant l'antique château, les visiteurs ne peuvent en visiter qu'une partie : quelques salles dont celle du Trône, les jardins, le cour d'honneur et le musée napoléonien qu'abrite l'édifice sont ouverts aux touristes.

La vieille ville qui entoure le Palais et descend par des rues abruptes jusqu'à la mer ressemble à un décor de film. On pourrait y tourner les extérieurs de Roméo et Juliette sans choquer Shakespeare.

Les cinéastes et les photographes amateurs éprouvent également beaucoup de satisfaction sur ce cap Diamant monégasque. Ils y trouvent aussi, aménagés dans la vieille ceinture de remparts et de fortifications, d'admirables jardins donnant sur l'immensité marine et complétés d'eucalyptus, d'oliviers, de palmiers, d'orangers et de pins maritimes.

La Cité des sportifs

La cathédrale s'élève là. Monaco, qui est le siège d'un évêché catholique compte également trois églises paroissiales, autant de chapelles, deux temples réformés et une synagogue.

Un autre musée intéressant attire le public, celui consacré à la préhistoire, élevé près d'une grotte qui fut longtemps habitée par des Monégasques de l'ère néolithique.

C'est près de ce lieu que se trouve le jardin exotique dessiné à flanc de falaise ; à lui seul, il pourrait proclamer combien le climat de Monaco est égal dans son ensoleillement : le jardin enchanté contient en effet plus de 6,000 espèces, qui croissent généralement dans les zones tropicales et semi-tropicales du monde entier.

Monaco est aussi le berceau du grand sport automobile, tout comme le monde connaît son rallye annuel et son Grand prix automobile qui se dispute en pleine ville le long de ses avenues sur un tracé sinueux.

Pour les golfeurs, on a installé un 18-trous sur les pentes du Mont Agel, près des grandes antennes de Radio et Télé-Monte-Carlo. Entre deux verts, le sportif peut admirer les hautes montagnes de l'arrière-pays, la Côte d'Azur, du Cap d'Antibes au début de la Riviera italienne et la mer bleue à l'infini.

Cette année, la principauté est en fête ; elle célèbre le centenaire de sa seconde ville : Monte-Carlo, ainsi nommée en l'honneur du prince Charles III qui en a décidé la construction. Il a voulu qu'elle soit la grande cité de la joie de vivre, du luxe et de la beauté.

Sur les terrasses du Casino se donnent des concerts, des galas et des fêtes inoubliables.

Le Casino, c'est aussi le temple où les fervents du jeu viennent sacrifier à la divinité Hasard : petits joueurs qui risquent deux dollars sur le tapis de la roulette ou touristes fortunés qui lancent des plaques de mille sur les tables de baccarat.

Louis-Martin TARD

VENEZ vous amuser à **WELLS** by the sea
SUR LA COTE DU MAINE

SUR LA COTE SUD DU MAINE

- 9 milles de plages sablonneuses, propres
- Natation dans l'eau douce et salée, en toute sécurité
- Pêche en haute mer et sur les quais. Excursions en mer
- Nombreux terrains de golf. Village d'artistes
- Théâtre d'été, cinéma
- Danse. Magasins d'antiquités et d'articles pour cadeaux
- Endroit idéal pour toute la famille
- Motels, hôtels, chalets, maisons de touristes, terrains de camping et pour remorques à tarifs raisonnables. Ecrivez pour obtenir brochure descriptive. Mentionnez la date de vos vacances, le nombre de personnes et le genre de logement que vous désirez.



CHAMBER OF COMMERCE, WELLS 7, MAINE

bon voyage! à bon compte! avec les tarifs rouge, blanc et bleu



bon prix
bon repas
bon repos





Il n'existe pas de moyen de transport plus agréable que les trains du CN. Vous voyagez dans un fauteuil moelleux, à dossier inclinable. Vous mangez dans l'ambiance d'un grand restaurant (le repas est inclus dans le prix du billet de voiture-lits ou de voiture-salon). Vous pouvez dormir dans un lit douillet. Et vous voyagez à bon compte, surtout les jours de tarif Rouge. Demandez un exemplaire du calendrier des tarifs Rouge, Blanc et Bleu: il vous indique les jours où vous pouvez voyager à meilleur compte. Consultez l'agent de voyage accrédité par le CN ou le bureau des ventes du CN.



CN

Exemples d'aubaines du tarif Rouge (en voiture-coach)

de Montréal à:

Moncton	$12.50
Ottawa	$ 2.00
Toronto	$ 8.00
Winnipeg	$23.00
Vancouver	$43.00

VACANCES EN EUROPE

19 mai	TOUR DE FRANCE avec **Jean Rafa**; Tour d'Italie avec **Normand Maltais** Tour d'Espagne et d'Europe.
9 juin	PAYSAGES DE FRANCE, ITALIE, SUISSE avec **Paul Guévremont.**
11 juillet	7e VOYAGE RECREATIF ET CULTUREL avec **M. Pelletier.**
12 juillet	LA FETE DE LA BASTILLE A PARIS avec **Lucien 'Frenchy' Jarraud** Tour d'Espagne, Maroc et Portugal et France, Italie, etc., sous le patronage de l'équipe "TOAST ET CAFE", **Dominique Michel, Rod Tremblay, Jean Péloquin, Franchy Jarraud.**
4 août	LA FRANCE EN CHANSONS avec **Pierre Daigneault;** la France, la Suisse et l'Italie avec **Jean-Pierre Masson;** l'Espagne et la tour d'Europe.
8 sept.	Toutes les MERVEILLES DE L'ITALIE avec **Blaise Gouin;** L'ESPAGNE, PORTUGAL et MAROC avec **Wilfrid Trudel,** président de l'Association des Hommes d'Affaires du Quartier Frontenac Inc. Tours d'Europe et de la France.
29 sept.	L'ESPAGNE MYSTERIEUSE avec **Léopold Bertrand,** secrétaire des Loisirs des Fonctionnaires.

LE PASSEPORT PARFAIT POUR LE PLAISIR DE VOYAGER

VOYAGES **TRAVELAIDE**

1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL
Mezzanine
Edifice carré Dominion
UN. 1-7272
Semaine, ouvert de 8 h. a.m. à 9 h. p.m.
B.-A. Turcotte, président — Jules Desmarais, sec. gén.
LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

VACANCES EN AMERIQUE

3 avril	Voyage de quatorze jours par autobus privé en FLORIDE, $210. Aussi départs en mai, juin et juillet.
17 avril	ANTILLES avec **M. et Mme Maurice Rozon,** $449. — 15 jours. Aussi voyages indépendants à partir de $478.00.
14 mai	Voyage de quinze jours au MEXIQUE, $485, avec **Mlle Lise Blouin.**
25 juin	FLORIDE — Une merveilleuse semaine à Miami Beach avec **Claude Taillefer,** $239.00.
2 juillet	LES ROCHEUSES $499.00 quinze jours; aussi départs hebdomadaires en juillet et août.
25 juillet	CROISIERE MONTREAL-BERMUDES avec le Ryndam, renseignements par **Mme S. Gomez.**
2 août	CROISIERE DU CARMANIA A ST-PIERRE ET MIQUELON, réservations, **Mlle S. Smithers.**

gai ! marions-nous

—Agé de 24 ans, petite taille (5 pieds 6 pouces), plutôt frêle, délicat, d'une sensibilité excessive, d'une timidité quasi anormale, mais dans un besoin urgent d'aimer que moi seul peut soupçonner. Je n'aime pas les sports et tout ce qui exige compétition ou exhibition. J'adore la musique classique, le cinéma d'art, la peinture, bref, tous les arts plastiques. Enfin, j'ai mon B.A. et termine cette année une licence à l'Université de Montréal. J'ai l'intention de prolonger mes études encore. Je désirerais connaître jeune fille de 20 à 26 ans, pas laide, très sensible, très intelligente, intellectuelle, quasi snob s'il le faut... un peu sophistiquée, bref, une fille qui avait tout mais à qui la chance a manqué ou encore qui l'a refusée...

TRISTAN

—J'aimerais correspondre avec un jeune homme de 19 à 21 ans, célibataire, aimant la danse et la musique, catholique. De 5'7" ou plus, sérieux, bonne apparence, honnête. Je suis célibataire, 18 ans, brune aux yeux bleus, belle apparence, pesant 120 livres.

C'EST BEAU LA VIE

—Enfant unique et orpheline depuis quelques années, la solitude me pèse trop... et je voudrais aimer et être aimée... Je suis très compréhensive, douce et affectueuse. Honnête aussi. Agée de 44 ans, élevée sévèrement, je n'ai pas eu l'avantage de connaître l'idéal de ma vie... qui serait un collet blanc, instruit, franc et honnête, sobre, poli. Physique et fortune sans importance. Cuisinière, diplômée d'un Institut Familial, j'occupe une situation intéressante qui ne comble pas ma soif de tendresse. Econome, de belle apparence, yeux très noirs, cheveux foncés... et réputation sans tache. Qui est tentée ?...

RITA C.

Je suis une jeune fille âgée de 21 ans qui désirerais connaître un jeune homme de 21 à 27 ans, mesurant plus de 5 pieds 7 pouces, catholique, sobre, franc, honnête, compréhensif, bon travailleur et sérieux. On dit que j'ai belle apparence. J'ai les cheveux noirs et les yeux bruns. J'aime la danse, le cinéma, la natation et les promenades. Je suis sentimentale. Réponse assurée à tous. Photo appréciée.

JE CHERCHE L'AMOUR

Je désire correspondre avec un garçon ou un veuf de 30 à 35 ans, situation stable, bonne éducation et bonne culture. J'ai 30 ans, je mesure 5 pieds 5 pouces, je pèse 125 livres; j'ai les cheveux bruns et les yeux bleus. Je suis secrétaire dans un hôpital. Mes goûts favoris sont la lecture, le cinéma et les voyages.

BIEN A VOUS

Dans des professions humanitaires ma soeur jumelle et moi-même avons travaillé sans penser à fonder un foyer autre que le nôtre... et nous voilà à 44 ans ! Nous croyant encore jeunes et après avoir fait nos devoirs de célibataires, nous aimerions à créer deux foyers différents. Nous aimons la vie de famille, vous en avez la preuve, l'étude, la lecture, les voyages. Nous en avons plusieurs à notre crédit. Le jumeau aime bricoler, la jumelle à cuisiner. Nous avons les cheveux noirs. Grandeurs 5'10", 5'4". Pour ces nouvelles familles, nous désirons des conjoints de notre âge environ, très instruits, sobres, propres, polis, francs... et qui aiment les échanges d'idées.

VOCATIONS TARDIVES

Je suis un jeune homme de 18 ans, sérieux et présentement aux études classiques. Je mesure 5 pieds 9 pouces et pèse 141 livres. Je suis de caractère gai, simple et jovial. J'aime la vie au grand air, le cinéma, les sports (surtout les quilles), la pêche, la natation, la musique populaire et la danse. J'aimerais correspondre avec une jeune fille de 16 à 18 ans, sérieuse, simple et aimant la vie. Une photo serait appréciée.

J'ATTENDS

André Lemaire, 146, avenue d'Amérique, Anvers 1, Belgique, désire trouver correspondant(e) habitant Canada ou U.S.A., parlant anglais ou français, en vue échange idées... Réponse assurée.

A.L.

Je suis un célibataire de 22 ans, brun aux yeux verts, 6 pieds, pesant 175 livres. Mes goûts vont à la danse, au cinéma et aux sports. Je possède une auto et j'ai une bonne situation. J'aimerais rencontrer une jeune fille ayant les mêmes intérêts que les miens. But : trouver le bonheur. Photo appréciée.

SOLITAIRE DE LA BANLIEUE

Pour entrer en contact avec la personne qui vous intéresse : écrivez-lui, glissez votre lettre dans une enveloppe affranchie marquée de son pseudonyme et expédiez le tout à "Parlons-D'Amour", a/s LA PATRIE, 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

Parlons d'amour

avec Francine Montpetit et Gérard Poirier



Ce terrible sentiment de culpabilité...

— Depuis ma tendre enfance, aussi loin que je me souvienne, je me suis toujours livrée à la masturbation. Mes parents ne m'avaient pas renseignée à ce sujet, mais je savais que c'était mal. Je me confessais, mais retombais aussitôt dans cette habitude. J'espérais que le mariage me changerait puis, en désespoir de cause, j'en ai parlé à mon mari. Il m'a comprise à un point tel que, depuis un an, j'ai cessé toute pratique auto-érotique.

Cependant, j'ai peur qu'il s'y livre lui-même. Cette pensée m'obsède . . . Je le surveille sans cesse, je suis devenue agressive et "critiqueuse". Il n'aime pas celà du tout et m'accuse de le traiter en bébé. Comment savoir ? Si seulement il m'avouait, j'essaierais de le comprendre, de l'aider à se corriger. Quelquefois, je me demande s'il m'aime encore. Jamais il ne me serre dans ses bras et ne m'embrasse sauf quand il quitte la maison pour son travail. Suis-je trop exigeante ? Trop sentimentale ? Pour mon obsession, devrais-je aller voir un psychiatre ? Je ne veux pas finir ma vie avec ce poids sur le coeur.

AME EN PEINE

Pour vous, madame, j'ai consulté une psychologue parce que je ne voulais pas répondre à la légère en vous fournissant des explications de mon cru. "Le problème de cette dame n'est pas d'avoir eu recours à la masturbation depuis son tout jeune âge, mais plutôt dans la culpabilité immense qu'elle en ressent. Cette culpabilité est tellement grande (et en partie inconsciente), qu'elle projette ses propres tendances à la masturbation sur son mari. Elle veut à tout prix prouver l'existence de ce problème chez lui afin de l'en guérir."

"Mais, au fond, c'est toujours elle-même qu'elle veut guérir. Ses préoccupations ont dégénéré en une véritable obsession et seul un traitement psychothérapeutique peut l'en débarrasser. Si non elle cherchera plus tard à trouver des indices semblables chez sa fillette, chez ses autres enfants si elle en a... et ainsi de suite."

"C'est pourquoi elle doit consulter un psychiatre ou, mieux encore, un psychanalyste. Il y a quand même beaucoup d'espoir pour elle. Elle se rend compte du ridicule de son obsession, de la moralité de son doute. De plus, elle est intelligente : elle voit le problème dans toute son acuité et n'a pas perdu contact avec la réalité. Cependant, elle ne résoudra pas la question toute seule . . ."

La solution est en vous-même et non pas dans la "guérison" de votre mari puisque ce dernier vous est certainement fidèle et dévoué. Vous lui reprochez cependant une certaine froideur qui vient sans doute de votre attitude agressive et de votre trop grand sens de la critique. Un peu plus de chaleur, un peu plus d'amour tendre, un peu plus de douceur de votre part devraient l'amener à vous combler sur ce point.

L'homme, nous l'avons dit mille fois, n'aime pas de la même manière et c'est partir d'un faux principe que de vouloir exiger de lui des réactions et des sensibilités calquées sur les nôtres. Je vous souhaite de tout coeur un très prompt réajustement de votre vie personnelle et conjugale. Votre lucidité et votre bonne volonté vous y aideront.

FRANCINE

Quelques règles d'étiquette

— Je me marierai dans quelques mois. Pour diminuer les frais de la noce, j'inviterai seulement les frères et soeurs des deux familles pour le banquet. Les oncles, les tantes, cousins et cousines viendront dans l'après-midi. Je ne veux pas blesser ces derniers. Que dois-je ajouter sur les faire-part pour ne pas les offenser ? J'ai aussi des problèmes au sujet des cadeaux. J'aimerais tellement les résoudre en demandant une cotisation sur le faire-part. J'éviterais ainsi de recevoir deux fois le même présent ou des articles qui ne me seraient pas utiles. Le montant de la cotisation pourrait varier de cinq à dix dollars selon le type d'invitation. Est-ce trop cher ou de mauvais goût ?

D'UNE DRUMMONDVILLOISE

Les questions d'étiquette ne relèvent pas du courrier du coeur, mais j'ai tenu à vous répondre afin de vous éviter des erreurs élémentaires. Tout d'abord, pour un petit mariage, vous n'avez pas besoin de faire-part. Un mot personnel, écrit de votre main, suffit.

Si vous suivez les règles strictes du savoir-vivre, vous ne pouvez vous permettre de diviser ainsi vos parents et amis en deux catégories. Ou vous les invitez, ou vous ne les invitez pas.

D'un autre côté, il y a exception à toute règle . . . et si vous croyez ne froisser personne, vous pouvez rédiger votre lettre comme suit : "Monsieur et madame X (le nom de vos parents) ont le plaisir de vous annoncer le mariage de leur fille (ici, votre nom) à monsieur Z (le nom de votre fiancé). La cérémonie aura lieu dans la plus stricte intimité, tel jour à telle heure, et votre présence au cours de l'après-midi leur sera très agréable ..."

"Mais, encore une fois, cette façon de procéder n'est pas tout à fait orthodoxe. Le mariage dans "la plus stricte intimité" élimine nécessairement beaucoup de gens qui devraient comprendre vos raisons et ne pas se froisser de vos restrictions.

Quant à l'idée de la cotisation, oubliez-la tout de suite. Il est des plus indélicat de fixer un prix pour un cadeau. Lorsque vous recevez des gens, vous ne pouvez exiger qu'ils payent leur participation aux réjouissances, sauf pour certaines occasions comme la célébration d'un vingt-cinquième anniversaire de mariage ou pour un "shower".

FRANCINE

Mon buste!



"S'est développé, grâce au merveilleux traitement MARIE-FRANCE de PARIS, avec les pilules RENAISSANCE. De plus, je me sens en meilleure santé, mes règles sont moins abondantes et moins douloureuses", écrit Mme J. M., de Hull, P.Q.

Vous pouvez en faire autant ! Des femmes et des jeunes filles qui avaient le buste petit et sans fermeté ont vu leur buste se développer et s'embellir. Aujourd'hui c'est fini pour elles les humiliations; maintenant elles sont réellement des femmes dans toute leur splendeur. Elles ont une meilleure santé en ayant des menstruations moins abondantes et moins douloureuses.

Le traitement MARIE-FRANCE de PARIS, avec les pilules RENAISSANCE, rend le buste plus gros et plus ferme, tout en améliorant la santé de la femme.

SPECIAL du mois : gros format de 100 jours pour $5.00 (prix rég. $7.00)

C.O.D. Acceptées, chèques refusés

Marie-France de Paris Case 37 P. — Station Delorimier, Montréal.

MAIGRIR . . .

sans nuire à la santé

sans DROGUES

NI MASSAGES !



"Tous en prenant mes trois repas par jour, je déclare avoir perdu dix livres en un mois. Je dois ma belle apparence aux conseils d'une amie intime, satisfaite et paraissant dix ans plus jeune grâce au traitement de **J. A. CHAIREL DE PARIS ET LES PILULES MAIGRINE.** En peu de temps, moi aussi j'étais fière de mon corps. J'étais plus souple, j'avais une meilleure santé, un plus beau teint. Ainsi, j'étais devenue plus attirante, plus désirable ! J'avais une belle apparence, une silhouette plus gracieuse. Je suis heureuse maintenant: finies pour moi les gênes et les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement de **J. A. CHAIREL DE PARIS**, et je conseillerai à toutes les personnes grosses", écrivait Madame S. N. de Granby. Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres envoyés par des personnes découragées, maintenant très satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement de **J. A. CHAIREL DE PARIS — ATTENTION :** Ce traitement est bon aussi pour les hommes — pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins et de l'estomac.

Spécial du mois, format 90 jrs $5.00 (rég. $8.00). C.O.D. accepté

J. A. CHAIREL DE PARIS Envoi discret Chèque refusé.

Case 37-P. Station Delorimier, Montréal, P.Q.

Pour soumettre vos problèmes à Francine et Gérard Poirier, il suffit d'écrire à Parlons d'amour, LA PATRIE, 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

"D'amour et d'eau fraîche"

avec Francine Montpetit et Gérard Poirier

DU LUNDI AU VENDREDI À 1 H. 05 À CKAC/73

FILMS ET HORAIRES DE LA SEMAINE A LA TV

Code des postes

2	CBFT	Montréal
3	CJBR	Rimouski
3b	WCAX	Burlington
4	CFCM	Québec
4o	CBOT	Ottawa
4r	CKRN	Rouyn
5	CKMI	Québec
5c	CHAV	New-Carlisle
5p	WPTZ	Plattsburgh
6	CBMT	Montréal
6c	CJPM	Chicoutimi
7	CHLT	Sherbrooke
7r	CKRT	Rivière-du-Loup
8	WMTW	Mt. Washington
9	CKBL	Matane
9o	CBOFT	Ottawa
10	CFTM	Montréal
11	CBVT	Québec
12	CFCF	Montréal
12j	CKRS	Jonquière
13	CKTM	Trois-Rivières

Jeudi 24 mars

Soirée

8.30 (6c) **"SEULE CONTRE BORGIA"** □
(Italien 1960) Réal. : G. W. Chili. Int. : Virna Lisi, Erno Crisa. A la mort de son père, Galeazzo Sforza, assassiné pendant une émeute, Caterina Sforza est seule pour gouverner les comtés d'Imola et de Forli.



8.30 (10) **"BONSOIR PARIS - BONSOIR L'AMOUR"** □
(Franco-Allemand 1956) Réal. : Ralph Baum. Int. : Dany Robin, Daniel Gélin, Georges Reich. Paul, jeune pianiste étranger, arrive à Paris pour présenter un concours qui doit lui faire obtenir une bourse de 50,000 francs.

8.30 (4) **"ACTION IMMEDIATE"** ★
(Fr. 1956) Réal. : Maurice Labro. Int. : Henri Vidal, Barbara Laage. Les plans d'un avion nouveau de l'armée de l'air ont été volés par un chef de bande qui veut faire chanter les autorités et exige une rançon importante.

9.00 (3b) **"THE LADIES' MAN"** ●
(E.U. 1961) Réal. : Jerry Lewis. Int. : Jerry Lewis, Helen Traubel, Pat Stanley, Herbert subit une grande déception lorsqu'il voit la jeune fille qu'il aime lui échapper le jour même de la réception de son diplôme; il décide alors de devenir misogyne.

10.45 (6c) **"FIESTA"**

11.10 (10) **"BLANC COMME NEIGE"** ●
(Fr. 1948) Réal. : André Berthomieu. Int. : Bourvil, Mona Goya. Léon Ménard est venu de sa lointaine campagne travailler à Paris, il fait la connaissance d'un certain Bob qui le fait engager comme veilleur de nuit dans un hôtel, pour lui faciliter le cambriolage qu'il projette.

11.20 (4) **"APRES L'ORAGE"** ●
(Fr. 1942) Réal. : P. Ducis. Int. : Jules Berry, Suzy Prim, René Dary. Après de nombreuses épreuves qui a failli bouleverser la vie de braves paysans, on les voit se reprendre et se consacrer à la bonne terre de France.

11.25 (8) **"THE BAD SEED"** □
(E.U. 1956) Réal. : M. Le Roy. Int. : Nanci Kelly, Patty McCormack. Une enfant de huit ans apparemment docile et très affectueuse commet successivement trois meurtres. Sa mère finira par découvrir la vérité.

11.30 (12j) **"CARMEN 63"** ★
(Italo-Française 1962) Réal. : Carmine Gallone. Int. : Jacques Charrier, Giovana Ralli. Dans un quartier populaire de Rome, une fille est soupçonnée d'avoir volé un collier et est poursuivie par la police.

11.30 (7) **"POUR SAUVER LA VIE"**

11.30 (13) **"ORGUEIL ET PASSION"** □
(E.U. 1957) Réal. : Stanley Kramer. Int. : Cary Grant, Frank Sinatra. Pendant la guerre franco-espagnole, des guérillas s'emparent d'un immense canon pour tenter de prendre Avila.

11.30 (3b) **"PHANTOM OF THE OPERA"** ●
(E.U. 1945) Réal. : Arthur Lubin. Int. : Nelson Eddy, Susanna Foster. Un premier violon renvoyé de l'orchestre de l'Opéra, qui a eu le visage brûlé par un acide, s'est réfugié dans les sous-sols du Palais Garnier.

11.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11) **"DOUBLE VIE"** □
(E.U. 1947) Réal. : Georges Cukor. Int. : Ronald Colman, Signe Hasso. Anthony est un acteur excellent dans tous les genres. Or voici que le théâtre où il joue, monte "Othello". Un soir, en scène, il étrangle presque sa femme et partenaire qui est sa Desdémone.

11.35 (6) **"THE WRECK OF THE MARY DEARE"** □
(E.U. 1959) Réal. : Michael Anderson. Int. : Gary Cooper, Charlton Heston. Dans la Manche, le commandant d'un navire abandonné est découvert seul à bord. Il est accusé par les membres de l'équipage d'avoir voulu saborder le navire.

11.40 (12) **"THE MAN INSIDE"** □
(E.U. 1957) Réal. : John Gilling. Int. : Jack Palance, Anita Ekberg. Un comptable à l'allure plutôt tranquille s'empare un jour d'un diamant bleu célèbre pour lequel il éprouve une véritable passion.

Vendredi 25 mars

Avant-midi

9.30 (13) **"MARA MARU"** ★
(E.U. 1951) Réal. : Gordon Douglas. Int. : Errol Flynn, Ruth Roman, André Callahan, mari de Stella, et associé de Mason, est assassiné. Mason, qui a connu Stella autrefois, est soupçonné du meurtre.

10.30 (7) **"SERENADE AU TEXAS"** ●
(Fr. 1958) Réal. : Richard Pottier. Int. : Luis Mariano, Bourvil. Un jeune vendeur de disques apprend qu'il est l'héritier de terrains pétrolifères.

10.30 (10) **"L'AVENTURE DE SAN FRANCISCO"** ★
(E.U. 1945) Réal. : W. Nigh. Int. : Kay Francis, Paul Kelly. Durant la guerre, des jeunes femmes épousent deux ou plusieurs soldats afin de toucher des allocations.

11.30 (2-3-5c-7r-9-9o-11-12) **"LA BERGERE ET LE RAMONEUR"** ●
(Fr. 1953) Réal. : Paul Grimault. Int. : P. Brasseur, S. Regziani. Un ramoneur aime une bergère et hante le sommeil du roi. Celui-ci alerte sa police et poursuit les amoureux avec une machine infernale ayant la forme d'une armure géante.

Après-midi

12.15 (10) **"A COR ET A CRI"** ●
(Britannique 1947) Réal. : Charles Crighton. Int. : Alastair Sim, Jack Warner. Un adolescent de quinze ans découvre que l'hebdomadaire pour enfants qu'il lit régulièrement est utilisé par un chef de bandits pour transmettre des consignes à ses hommes.

1.00 (12) **"TRACK OF THE CAT"** ●
Int. : Robert Mitchum, Theresa Wright, Diana Lyn. Deux frères essaient de capturer un lion de montagne qui dévore leur troupeau.

1.05 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11) **"ALLEMAGNE ANNEE ZERO"** □
(Franco-Italien 1948) Réal. : Roberto Rossellini. Int. : Edmund Peschke Ernest Pittschau, I. Hinze. Imbu de principes nazis, un enfant tue son père malade puis se suicide.

1.30 (13) **"LES JOURS HEUREUX"** ●
(E.U. 1935) Réal. : W. Van Dyke. Int. : Robert Montgomery, Maureen O'Sullivan. Au contact d'une jeune fille, un gangster reprend goût à une vie saine.

2.30 (4) **"MINUTE PAPILLON"** □
(Fr. 1959) Réal. : J. Lefebvre. Int. : Fernand Reynaud, Paul Frankeur. Un timide maître-nageur se trouve mêlé au vol de documents secrets.

2.30 (6c) **"VISA POUR L'ENFER"** ★
(Fr. 1959) Réal. : Alfred Rode. Int. : Claudine Dupuis, Jean Gaven, Pierre Dudan. Evadé de prison où il purgeait une lourde peine, Marko arrive à Marseille où il va régler son compte à son ancien associé.

4.30 (3b) **"RETURN OF JACK SLADE"** ●
Int. : John Erikson, Mari Blanchar. Le fils du fameux hors-la-loi se joint à la police pour mettre sous arrêt une bande de voleurs de banque.

4.30 (8) **"FROM THE EARTH TO THE MOON"** □
(E.U. 1958) Réal. : Byron Haskin. Int. : Joseph Cotten, Debra Paget. Trois ans après la guerre de Sécession, un riche fabricant d'armements proclame la découverte d'une nouvelle et puissante source d'énergie.

4.30 (12) **"GOOD SAM"** ●
(E.U. 1948) Réal. : Léo McCarey. Int. : Gary Cooper, Ann Sheridan. Suivant les conseils de son pasteur, Sam donne tout ce qu'il a et il lui arrive les pires aventures.

Soirée

8.30 (12j) **"MICHEL STROGOFF"** ●
(Franco-Italien 1956) Réal. : Garmine Callone. Int. : Curt Jurgens, Genevieve Page. Le tsar, voulant faire porter un message à son frère commandant de la forteresse d'Irkoutsk, encerclée par les Tartares, choisit Michel Strogoff pour accomplir cette mission.

7.00 (3) **"MARCHE OU CREVE"** ★
(Franco-Belge 1959) Réal. : Georges Lautner. Int. : Jacques Riberolles, Bernard Blier. Stephan, maintenant mineur en Belgique, a autrefois été agent des services secrets de son pays. Un ancien camarade vient le remplacer pour lui demander son aide pour s'emparer de documents importants.

7.30 (4) **"LE BARBARE ET LA GEISHA"** ●
(E.U. 1958) Réal. : John Huston. Int. : John Wayne, Eiko Ando. Au XIXe siècle, un diplomate américain tente d'établir des relations entre le Japon et son pays.

7.30 (6c) **"UN CERTAIN SOURIRE"** ★
(E.U. 1958) Réal. : Jean Négulesco. Int. : Joan Fontaine, Rossano Brazi. L'aventure d'une étudiante à la Sorbonne en quête d'une idylle avec un homme d'âge mûr.

7.30 (10) **"TORPILLES SOUS L'ATLANTIQUE"** ●
(E.U. 1957) Réal. : D. Powell. Int. : Robert Mitchum, Curt Jurgens. Un destroyeur américain et un sous-marin allemand tentent mutuellement de se couler.

8.30 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) **"LA MALEDICTION DU SERPENT JAUNE"** ●
(Allemand 1962) Réal. : F. J. Gottlieb. Int. : Joachim Fuchsberger, Fritz Tilman. Un Anglais tente de mettre en lieu sûr le fétiche d'une société secrète chinoise.

9.00 (3) **"STRANGE LADY IN TOWN"**

9.00 (6) **"GOODBYE AGAIN"** †
(E.U. 1961) Réal. : Anatole Litvak. Int. : Ingrid Bergman, Yves Montand. Deux divorcés, Paula Tessier et Roger Desmarets, tous deux dans la quarantaine, vivent, depuis cinq ans, une aventure amoureuse.

9.30 (3b) **"JUBAL" Pt-1** ★
(E.U. 1955) Réal. : Delmer Daves. Int. : Glenn Ford, Ernest Borgnine. Le propriétaire d'un ranch du Wyoming engage un nouveau contremaître. Ce geste suscite la jalousie d'un employé déjà épris de la femme du patron.



10.45 (6e) **"ENIGME AUX FOLIES-BERGERE"** †
(Fr. 1958) Réal. : Jean Mitry. Int. : Frank Villard, Jean Tissier, Dora Doll. Un commissaire mène une enquête sur l'assassinat d'un industriel. Il découvre que tous les amis du défunt ont quelque chose à voir avec les Folies-Bergère.

11.10 (10) **"LES AILES BRULEES"** ★
(Britannique 1947) Réal. : D. MacDonald. Int. : Jean Kent, Dennis Price. Un juge tente de raisonner une jeune fille qui s'était enfuie de chez ses parents.

11.25 (4) **"PIEDALU A PARIS"** □
(Fr. 1951) Réal. : Jean Loubignac. Int. : Ded Rysel, Félix Oudart. Un cultivateur vient à Paris proposer au gouvernement un plan de réforme financière.

11.25 (5) **"SUNRISE AT CAMPOBELLO"** ●
(E.U. 1960) Réal. : Vincent Donehue. Int. : Ralph Bellamy, Greer Garson. En 1921, dans l'île de Campobello, F. D. Roosevelt est victime d'une attaque de poliomyélite. Malgré les pressions de sa mère qui veut le faire renoncer à sa carrière politique, il reprendra au plus tôt sa vie publique.

11.25 (8) **"HOW TO MARRY A MILLIONNAIRE"** □
(E.U. 1953) Réal. : Jean Négulesco. Int. : M. Monroe, Betty Grable, William Powell. Trois amies louent un luxueux appartement meublé qui doit leur servir à attirer les milliardaires qu'elles désirent épouser.

11.30 (12j) **"LE GRAND SOMMEIL"** ★
(E.U. 1947) Réal. : H. Hawks. Int. : H. Bogart, Lauren Bacall. Une suite de scènes confuses dans le monde du crime et de la drogue, auquel se mêlent les deux filles d'un général aussi jolies qu'indépendantes.

11.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11) **"L'AMOUR A VINGT ANS"** ★
(Franco-Italien 1961) Film à sketches se déroulant dans cinq pays différents. Le problème de l'amour chez les jeunes dans le monde actuel.

11.30 (3b) **"JUBAL" Pt-2**
Voir détails 9.30 (3b) Pt-1.

11.30 (7) **"LE CAS DU DOCTEUR BERUGA"** ★
(Allemand 1940) Réal. : F. P. Buch. Int. : Billy Birgel. Un homme séparé de sa femme est soupçonné du meurtre de celle-ci.

11.30 (13) **"LE PAYS DE LA HAINE"** □
(E.U. 1957) Réal. : H. Bartlett. Int. : Jeff Chandler, Joanne Dru. Un gouverneur nordiste triomphe de l'hostilité d'un village du Sud réduit au dénuement.

11.40 (12) **"WHITE WITCH DOCTOR"** □
(E.U. 1953) Réal. : Henry Hathaway. Int. : Robert Mitchum, Susan Hayward. Un aventurier, Lonni, veut trouver de l'or au Congo. Afin de s'attirer les bonnes grâces des indigènes, il s'attache aux pas d'une infirmière.

Samedi 26 mars

Avant-midi

11.30 (4) **"VOUS PIGEZ"** ★
(Fr. 1955) Réal. : P. Chevalier. Int. : Eddie Constantine, Maria Frau. Un agent du F.B.I. court plusieurs dangers en poursuivant une bande de gangsters.

Après-midi

12.00 (10) **"LES HORS-LA-LOI DU MISSOURI"** ●
(E.U. 1956) Réal. : P. Landres. Int. : George Montgomery, Douglas Kennedy. Un shérif et ses hommes recherchent activement le chef d'une bande de hors-la-loi.

2.30 (4) **"MONSIEUR HECTOR"** ●
(Fr. 1941) Réal. : M. Cammage. Int. : Fernandel, Denise Grey. Un domestique prend la place de son maître, ce qui donne lieu à de nombreux quiproquos.

2.00 (12) **"BLAZE OF NOON"**
Int. : Anne Baxter, William Holden, Sonny Tufts.



3.00 (10) **"L'ETRANGE MONSIEUR STEVE"** ★
(Fr. 1957) Réal. : R. Bailly. Int. : Jeanne Moreau, Philippe Lemaire. Un modeste employé accepte d'aider un gangster dans le cambriolage d'une banque.

4.30 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j) **"LES NUITS BLANCHES"** □
(Italien 1957) Réal. : L. Visconti. Int. : Maria Schell, Jean Marais. Mario rencontre un soir sur un pont une jeune fille, Nathalie, qui vit dans le quartier, seule avec sa grand-mère. Elle attend là chaque soir un homme mystérieux dont elle s'est éprise.

Cotes morales

● Toute la famille

□ Adultes

★ Adultes, avec réserves

† A déconseiller

†† A proscrire

Soirée

8.00 (12) **"TIGER BAY"** □
Int. : John Mills, Horst Bucholtz, Hayley Mills. L'histoire d'un homme qui a commis un meurtre dont une jeune fille a été témoin.

8.30 (10) **"L'IMPOSSIBLE AMOUR"** ★
(E.U. 1943) Réal. : Vincent Sherman. Int. : Bette Davis, Miriam Hopkins. Une romancière rejette l'amour à deux reprises et rate sa vie.

8.30 (4) **"TEMOIN DE CE MEURTRE"** □
(E.U. 1954) Réal. : R. Rowland. Int. : Barbara Stanwyck, George Sanders. Une jeune fille qui exerce le métier de dessinatrice voit par hasard dans un appartement de l'immeuble d'en face un homme qui étrangle une femme.

8.30 (6c) **"L'AVENTURE INOUBLIABLE"** □
(E.U. 1950) Réal. : E. Griffith. Int. : Fred Astaire, Joan Leslie. Un as de la chasse en permission à Chicago passe ses soirées incognito; loin des réceptions officielles dont on voudrait l'accabler, il fera la connaissance d'une jeune journaliste.

10.45 (6c) **"L'AUTRE"** ★
(E.U. 1939) Réal. : John Cromwell. Int. : Cary Grant, Carole Lombard. Un homme mal marié rencontre une jeune veuve en tous points parfaite. Tout s'oppose à ce qu'il refasse sa vie avec cette dernière.

11.10 (5) **"SATURDAY NIGHT — SUNDAY MORNING"** ★
(Britannique 1961) Réal. : Karel Reisz. Int. : Albert Finney, Shirley Field, Arthur Seaton, jeune ouvrier dans une usine, est aigri par son travail et sa condition misérable. C'est pourquoi, le samedi et le dimanche, il essaie d'oublier, s'enivre et court les filles.

11.10 (10) **"LE PONT DE VERRE"** □
(Italien 1939) Réal. : G. Alessandrini. Int. : Isa Pola, Filippo Scelzo. Aventures amoureuses entre le pilote d'un hydravion et une de ses passagères.

11.15 (8) **"THE DAY OF THE OUTLAW"** ★
(E.U. 1959) Réal. : André de Toth. Int. : Robert Ryan, Burl Ives. Un village perdu dans le Wyoming est terrorisé par une bande de hors-la-loi. Un cowboy, amoureux de la femme d'un fermier, son ennemi, se charge d'expulser les bandits.

11.20 (4) **"LE GANG DES TRACTIONS ARRIERE"** ●
(Fr. 1950) Réal. : Jean Loubignac. Int. : Jean Paradès, Armontel. A la suite d'un pari, quatre hommes tentent de dévaliser une banque et de restituer l'argent volé.

11.25 (3b) **"THE WRONG MAN"**
Int. : Henry Fonda, Vera Miles.

11.30 (2-3-5c-7r-9-9o-11-12j) **"LES PORTES DE LA NUIT"** †
(Fr. 1946) Réal. : Marcel Carné. Int. : Yves Montant, Nathalie Nattier, Pierre Brasseur. Une jeune femme, Malou, écoeurée par son mari profiteur de guerre, rentre à la maison paternelle, où l'attend une nouvelle déception.

11.30 (7) **"ANOUCHKA"** □
(Allemand 1943) Réal. : H. Kautner. Int. : Hilde Krall, Siegfried Breuer. Une jeune paysanne orpheline veut gagner sa vie à la ville.

11.30 (13) **"LA BELLE DE PARIS"** ★
(E.U. 1950) Réal. : Jean Négulesco. Int. : John Garfield, Micheline Presle. Un jockey malhonnête se réhabilite aux yeux de son fils.

11.35 (6) **"I ACCUSE"** ●
(E.U. 1937) Réal. : José Ferrer. Int. : José Ferrer, Viveca Lindfors. En 1894, des secrets militaires ayant été vendus à l'Allemagne, le capitaine Dreyfus, israélite fraîchement entré dans l'armée française, est accusé de trahison.

11.40 (12) **"A CONNECTICUT YANKEE IN KING ARTHUR'S COURT"** ●
(E.U. 1949) Réal. : Tay Garnett. Int. : Bing Crosby, William Bendix. Un Américain Hank Martin, visite un château qu'il reconnaît pour celui qu'il a vu dans ses rêves alors qu'il s'imaginait être à la Cour du Roi Arthur.

Dimanche 27 mars

Avant-midi

11.30 (4) **"PIRATES DES SEPT MERS"** □
(E.U. 1953) Réal.: Sidney Salkov. Int.: John Payne, Donna Reed. Le pirate Barbe-Rousse s'empare d'un galion espagnol pour prendre la fuite après avoir séduit une femme du harem. Maître de toute une flotte il enlève la fille du gouverneur.

Après-midi

1.00 (3b) **"THE LONELY TRAIL"**
Int.: John Wayne, Anne Rutherford.



3.30 (10) **"MARIE WALESKA"** ★
(E.U. 1938) Réal.: Clarence Brown. Int.: Charles Boyer, Greta Garbo. Un amour de Napoléon avec une comtesse polonaise dont il aurait eu un fils.

2.00 (6c) **"L'AIGLE ROUGE"** □
(Italien 1955) Réal.: L. Savona. Int.: F. Latimore, Yvonne Furnaux. Le duc d'Albufieri s'est emparé des biens du comte Della Scala. Surviendra un gentilhomme qui se fait le défenseur du droit. Masqué de rouge, il saura rendre justice.

2.30 (4) **"JEANNOU"** □
(Fr. 1943) Réal.: Léon Poirier. Int.: Michèle Alfa, Roger Duchesne. Un gentilhomme campagnard vit sur ses terres du Périgord, scrupuleusement attaché aux traditions. L'atmosphère est lourde pour sa fille Jeannou qui se laisse faire la cour par un jeune ingénieur qu'elle suit à Paris.

4.00 (8) **"THE SUN ALSO RISES"** ★
(E.U. 1957) Réal.: Henry King. Int.: Tyrone Power, Ava Gardner, Mel Ferrer. Un journaliste américain correspondant à Paris du New York Herald rencontre une très jolie jeune femme qu'il connut pendant la guerre et qui fut son infirmière.

Soirée

7.00 (10) **"Le SHERIF"** □
(E.U. 1956) Réal.: Lionel Newman. Int.: Robert Ryan, Virginia Mayo. Craint de tous, le shérif de Flat Rock, Cass, n'a d'autre sympathie que celle de sa fiancée, Sally.

7.00 (4) **"BUNGALOW POUR FEMMES"** ★
(E.U. 1956) Réal.: Raoul Walsh. Int.: Jane Russell, Richard Egan. Expulsée de San Francisco, Mamie, qui veut gagner beaucoup d'argent, prend le bateau pour Honolulu où elle va retrouver une amie.

7.00 (6c) **"SANTIAGO"** □
(E.U. 1956) Réal.: Gordon Douglas. Int.: Alan Ladd, Rosanna Podesta. Deux Américains participent, comme trafiquants d'armes, à l'insurrection cubaine contre les Espagnols.

11.15 (3b) **"IT'S WONDERFUL LIFE"** ●
(E.U. 1946) Réal.: Frank Capra. Int.: James Stewart, Donna Reed. Un soir de Noël, Georges Barkley se voit acculé au suicide. Un ange lui apparaîtra sous les traits d'un vieillard qui le conseillera.

11.25 (4) **"MINUIT QUAI DE BERCY"** ★
(Fr. 1953) Réal.: C. Stengel. Int.: Madeleine Robinson, Eric von Stroheim. A la mort d'un concierge, la police recherche le coupable parmi les locataires.

11.30 (8) **"THE MAN WITH THE CLOAK"**
(E.U. 1951) Int.: Joseph Cotten, Barbara Stanwyck.

11.30 (12j) **"THE GREAT IMPOSTOR"** □
(E.U. 1961) Réal.: Robert Mulligan. Int.: Tony Curtis, Karl Malden. Insatisfait de sa propre situation sociale, un homme emprunte diverses personnalités. C'est ainsi qu'il devient tour à tour élève-officier de marine, aspirant trappiste, gardien de prison et enfin chirurgien dans la marine canadienne.

11.30 (7) **"SUBMARINE RAIDER"**

11.35 (6) **"ICE PALACE"** □
(E.U. 1960) Réal.: Vincent Sherman. Int.: Richard Burton, Robert Ryan, C. Jones. Ce film veut présenter l'évolution économique et politique de l'Alaska depuis la Première Guerre mondiale jusqu'à son annexion aux Etats-Unis.

Lundi 28 mars

Avant-midi

9.00 (7) PAS DE COMMUNIQUE
9.30 (13) **"UNE INCROYABLE HISTOIRE"** ●
E.U. 1949) Réal.: Ted Teizlaff. Int.: Bobby Driscoll, Barbara Hale, Arthur Kennedy. Tommy raconte des histoires incroyables, on ne le croit plus. Or il assiste à un meurtre par hasard et tous refusent de la croire.

10.30 (10) **"RIEN QUE DES BLONDES"** ★
(Suédois 1956) Réal.: Robert Brandt. Int.: Anita Ekberg, Mark Miller. Larry est envoyé en Suède par le directeur de son journal pour y étudier les moeurs du pays.

11.30 (2) **"COMMENT L'ESPRIT VIENT AUX FEMMES"** □
(E.U. 1951) Réal.: Georges Cukor. Int.: Judy Holliday, William Holden. Harry trafique et gagne dans la ferraille. Il croit pouvoir tout acheter avec sa fortune. C'est ainsi qu'il paye sa maîtresse ignare parce qu'elle est gentille.

Après-midi

12.15 (10) **"ZONE FRONTIERE"** □
(Fr. 1950) Réal.: Jean Gourguet. Int.: Pierrette Souplex, Suzanne Grey. En l'absence de papa, emprisonné pour contrebande à la frontière belge, Madame Verkouter subit les assiduités de Max.

1.00 (12) **"BACKFIRE"** ★
(E.U. 1950) Réal.: Vincent Sherman. Int.: Virginia Mayo, Gordon McRae. Pour acheter un ranch, Connoly fait tous les métiers, il travaillera pour un ancien camarade de guerre qui est un joueur, un gangster.

1.05 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11-12j) **"LES FRENETIQUES"** □
(Allemand 1957) Réal.: J. von Baky. Int.: Heidi Brühl, Peter Kraus. Une adolescente de seize ans, lasse de la vie monotone qu'elle mène dans son milieu familial et social, rompt ses fiançailles avec un jeune ouvrier.

2.30 (13) **"MARCHANDES D'ILLUSION"** □
(Fr. 1964) Réal.: Raoul André. Int.: Gisèle Pascal, Raymond Pellegrin. Une vieille dame ayant été assassinée par un garçon du milieu, deux filles publiques sont soupçonnées du meurtre.

3.30 (6c) PAS DE COMMUNIQUE

3.30 (4) **"LA GRANDE VIE"** □
(Fr. 1951) Réal.: Henri Schneider. Int.: Henri Nassiet, Claire Guibert. Monsieur Charles se réserve le jeudi pour pêcher à la ligne, mais sa femme croit qu'il est un grand gangster.

4.30 (5b) **"CHARGE OF THE LANCERS"**
Int.: Jean-Pierre Aumont, Paulette Goddard.

4.30 (8) **"MR. MAGOO — MAN OF MYSTERY"** ●
(E.U. 1963) Histoire policière avec les trois célèbres personnages, Sherlock Holmes, Dick Tracy, Frankenstein.

Soirée

10.45 (6c) PAS DE COMMUNIQUE



11.10 (10) **"ELLES ETAIENT DOUZE FEMMES"** ★
(Fr. 1940) Réal.: Georges Lacombe. Int.: Françoise Rosay, Gaby Morlay. Au cours d'une sierte quelques femmes du monde décident de fonder une oeuvre pour les soldats sans famille.

11.25 (4) **"CATHERINE DE SIENNE"**

11.25 (5) **"HAND OF DR. ORLAC"** □
(Franco-Britannique 1960) Réal.: E. T. Greville. Int.: Mel Ferrer, Dany Carrel. Au cours d'un accident d'avion alors qu'il venait à Paris retrouver sa fiancée, Stephen Orlac, grand pianiste de classe internationale, perd l'usage de ses mains.

11.25 (8) **"TIME BOMB"**
Int.: Curt Jurgens, Mylène Demongeot, Leslie Caron.

11.30 (2-3-4r-5c-9-9o-11-12j-13) **"LE JEU DE LA VERITE"** ★
(Fr. 1961) Réal.: Robert Hossein. Int.: Jean Servais, Françoise Prévost. Durant une réception mondaine arrive soudainement un maître-chanteur, personnage cynique et désinvolte, qui porte sur lui un document compromettant pour l'un des invités.

Soirée

11.30 (3b) **"WOLF OF NEW YORK"**
Int.: Edmund Lowe, Rose Hobart.

11.30 (12j) PAS DE COMMUNIQUE

11.35 (6) **"UNCLE WAS A VAMPIRE"** □
Int.: Renato Rasal, Sylvia Koscina, Christopher Lee. Après avoir transformé son château en hôtel un baron découvre la présence d'un fantôme qui serait un oncle mort depuis plusieurs années.

Mardi 29 mars

Avant-midi

9.00 (7) PAS DE COMMUNIQUE

9.30 (13) **"TONNERRE SUR L'ARIZONA"** ●
(E.U. 1956) Réal.: J. Kane. Int.: Skip Homeier, Christine Millet. Des spéculateurs exploitent des habitants de l'Arizona.

10.30 (10) **"DOUZE HEURES D'HORLOGE"** ★
(Franco-Allemand 1958) Réal.: G. Radvanyi. Int.: Lino Ventura, Eva Bartok. Trois hommes s'évadent d'un pénitencier, le petit bateau qui doit emmener les trois fugitifs vers une liberté définitive lève l'ancre douze heures plus tard.

11.30 (2-3-5c-7r-9-9o-11) **"LE CANICHE BLANC"** ●
(Russe 1959) Réal.: M. Rochal. Int.: Vladimir Sbredel, Voiodia Poliakov. En Crimée, au début du siècle, un vieillard gagne sa vie péniblement en allant de ville en ville avec son petit-fils et un chien savant.

Après-midi

12.15 (10) **"TOUT LE MONDE CHANTE"** ●
(E.U. 1947) Réal.: Richard Worf. Int.: Frank Sinatra, K. Grayson. Un jeune soldat démobilisé, Danny, gagne sa ville natale et l'école de musique où il entend poursuivre ses études.

1.00 (12) **"LAST OF THE FAST GUNS"** ●
(E.U. 1957) Réal.: George Sherman. Int.: Jack Mahoney, Gilbert Roland. La somme de $25,000 est offerte à qui parviendra à retracer mort ou vivant un homme disparu depuis plus de 30 ans dans le voisinage de Mexico.

1.05 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11) **"DU PLOMB POUR L'INSPECTEUR"** □
(E.U. 1953) Réal.: Richard Quine. Int.: Kim Novak, Fred MacMurray. La trop jolie maîtresse d'un dangereux gangster envoûte l'inspecteur chargé de filer le bandit.

1.05 (12j) PAS DE COMMUNIQUE

2.30 (13) **"LES ECHAPPES DU NEANT"** □
(E.U. 1956) Réal.: John Farrow. Int.: Robert Ryan, Anita Ekberg. A la suite d'un atterrissage d'urgence, plusieurs personnes sont abandonnées à leur sort dans la jungle.

A ne pas manquer :

ALLEMAGNE ANNEE ZERO
Vendredi, 25 mars, 1 h. 05 p.m. (2)

LES NUITS BLANCHES
Samedi, 26 mars, 4 h. 30 p.m. (2)

LES PORTES DE LA NUIT
Samedi, 26 mars, 11 h. 30 p.m. (2)

MARIE WALESKA
Dimanche, 27 mars, 1 h. 30 p.m. (10)

LA LETTRE
Mardi, 29 mars, 11 h. 30 p.m. (13)

PICKPOCKET
Mercredi, 30 mars, 8 h. 30 p.m. (2)

LE MIROIR A DEUX FACES
Jeudi 31 mars, 1 h. 30 p.m. (13)

2.30 (4) **"LE DERNIER FIACRE"** ●
(Italien) Réal.: Mario Mattoli. Int.: Anita Durante, Aldo Fabrizi, Tonio, cocher de fiacre, se dispute avec une passagère, chanteuse sans talent qui ne songe qu'à se faire de la publicité.

2.30 (5c) PAS DE COMMUNIQUE.

4.30 (3b) **"HURRICANE ISLAND"** ●
Int.: Jon Hall, Marie Windsor. Des pirates utilisent de force des colons de la Floride pour trouver de l'or.

4.30 (8) **"SNOWFIRE"** ●
(E.-U. 1958) Réal.: Stuart McGowan. Int.: Molly McGowan. Snowfire, un magnifique cheval sauvage, vit en liberté dans les grands canyons. Sous les yeux envieux de trois voisins, il est capturé par le père de Molly, petite fille qui affectionne la bête.

4.30 (12) **"FAMILY HONEYMOON"** ●
(E.-U.) 1948 Réal.: Claude Binyon. Int.: Claudette Colbert, Fred McMurray. Un professeur de botanique épouse une veuve mère de trois enfants. Durant le voyage de noces les enfants font les quatre cents coups.

Soirée

6.30 (8) **"TREASURE ISLAND"** ●
(E.-U. 1935) Réal.: V. Fleming. Int.: Wallace Berry, Jackie Cooper. Un matelot décédé subitement dans un cabaret d'un port, a laissé dans ses bagages la carte d'une île renfermant un trésor incalculable.

6.30 (12j) **"LA VENGEANCE DE LA DEESSE ROUGE"** ●
(Italien 1954) Réal.: Ella Marcelli. Int.: Lua Manea, Mario Longo. Déçu par un amour malheureux, un pianiste italien émigre en Amérique du Sud, hanté par le désir de s'enrichir pour reconquérir son ex-fiancée.

6.30 (5) **"THIRTY"** ●
(E.U. 1959) Réal.: Jack Webb. Int.: Jack Webb, David Nelson. Dans la salle de rédaction d'un grand journal, un soir d'orage, on attend impatiemment les nouvelles d'une fillette perdue dans les égouts et d'un aviateur en difficulté.

9.30 (12) **"NEVER STEAL ANYTHING SMALL"** ★
Cagney, Shirley Jones. Persuadé que la fin (E.-U. 1959) Réal.: Charles Lederer. Int.: James justifie les moyens, un homme emploie sans scrupules les procédés qui lui conviennent pour atteindre son but.

10.00 (12j) **"LES FEMMES ACCUSENT" Pt-1** ★
(Italien 1962) Film à sketches. Réal.: Baldi, Ferreri, Massell, Musso, Risi et Questi. Réquisitoire contre l'égoïsme masculin.

10.45 (6c) **PAS DE COMMUNIQUE.**

11.10 (10) **"SYMPHONIE HUMAINE"** □
(Italien 1947) Réal.: L. Bragaglia. Int.: Blanchette Brunoy, Marcello Pagliero. Un pianiste réputé apprend en même temps la mort de celui qu'il croyait son fils et le nom du père.

11.25 (4) **"L'AMOUR AUTOUR DE LA MAISON"** ★
(Fr. 1947) Réal.: Pierre de Hérain. Int.: Pierre Brasseur, Maria Casarès. Déçue par un premier amour, Isabelle veut protéger des hommes sa demi-soeur. Mais sous ces apparences se cache une jalousie terrible.

11.25 (8) **"INDISCRET"** ★
(E.-U. 1958) Réal.: Stanley Donen. Int.: Ingrid Bergman, Cary Grant. L'histoire d'un diplomate américain, célibataire rebelle à toute idée de mariage bien que, cette fois, son coeur soit très épris pour une vedette internationale.

11.30 (3b) **"VALENTINO"** ★
(E.-U. 1951) Réal.: Lewis Allen. Int.: Anthony Dexter, Eleanor Parker. La vie et les amours du célèbre comédien américain Rudolph Valentino qui débuta comme danseur mondain.

11.30 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11) **"LES ADIEUX"**

11.30 (12j) **"LES FEMMES ACCUSENT"**
Voir détails (10.00)

11.30 (13) **"LA LETTRE"** ★
(E.-U. 1947) Réal.: William Wyler. Int.: Bette Davis, Herbert Marshall. Durant l'absence de son mari, une jeune femme a tué un homme. Son avocat plaide la légitime défense; elle est acquittée mais au prix d'un mensonge.

11.35 (6) **"ANY NUMBER CAN PLAY"** □
(E.-U.) 1950) Réal.: M. Le Roy. Int.: Clark Gable, Alexis Smith. Charley a bâti son immense fortune sur le jeu. Sa femme, bien que n'approuvant pas sa conduite, est une épouse fidèle. Son fils au contraire fait tout ce qu'il peut pour y mettre un terme.

Mercredi 30 mars

Avant-midi

9.00 (7) **PAS DE COMMUNIQUE**

9.30 (13) **"LE GENERAL EST MORT A L'AUBE"** □
(E.U. 1937) Réal.: Lewis Milestone. Int.: Gary Cooper, Gertrude Michael. Deux bandes de trafiquants d'armes intriguent auprès de généraux chinois.

10.30 (10) **"RODAN"**
(Japonais 1958) Réal.: I. Honda. Int.: K. Sawara, A. Hirata.



11.30 (2-3-5c-7r-9-9o-11) **"DUEL DE FEMMES"** □
(E.-U. 1941) Réal.: Robert Z. Leonard. Int.: Jean Crawford, Robert Taylor. Mary, femme auteur, est la maîtresse de son éditeur. Un garçon bien intentionné, Jimmy, s'arrange pour présenter à Mary la femme de son amant.

Après-midi

12.15 (10) **"LES AMOURS DE SALOME"**

1.00 (12) **"GLORY AT SEA"** ●
Int.: Trevor Howard, Sunny Tufts. La vie des marins durant le dernier conflit mondial.

1.05 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11) **"L'ENGRENAGE"** ★
(FR. 1960) Réal.: Max Khalifa. Int.: Jean Houde, Monique Messine, Georges, fils d'un industriel du Nord, vient à Paris pour faire de la mise en scène de cinéma. Une lettre de son père le recommande à un réalisateur en vogue, mais ses premières expériences seront décevantes.

1.05 (12j) **"LE DERNIER NEGRIER"** □
(E.-U. 1937) Réal.: Tay Garnett. Int.: Warner Baxter, Wallace Beary, Mickey Rooney. Ecoeuré de son triste métier, un négrier voudrait se retirer des affaires en compagnie de sa jeune femme. Mais ses complices entendent poursuivre leur fructueux trafic.

1.30 (13) **"MADEMOISELLE ANGE"** □
(Allemand 1959) Réal.: G. Radnanyi. Int.: Romi Schneider, Henri Vidal. Une hôtesse de l'air aime un champion de courses d'automobile. Ce dernier, abandonné le jour de son mariage par sa fiancée, décide de se suicider. Un ange lui apparaît alors sous les traits de la jeune hôtesse.

2.30 (4) **"MON ONCLE ET MON CURE"** ●
(FR 1939) Réal.: Pierre Caron. Int.: Paul Cambo, Suzanne Dehelly. Une anecdote touchante et romanesque dans le cadre de la campagne.

2.30 (6c) PAS DE COMMUNIQUE

4.30 (3b) **"SEVEN GUNS TO MESA"** ●
Int.: Lola Albright, Charles Quinlivan. Des hors-la-loi tiennent en otage les passagers d'une diligence.

4.30 (8) **"ROOKIE COP"**
Int.: Tim Holt, Virginia Welder.

4.30 (12) **"CAFE METROPOLE"** ●
(E.-U. 1937) Réal.: E. Griffith. Int.: Loretta Young, Tyrone Power. Victor, directeur du café Metropole, entend profiter de l'avantage que lui a procuré le jeu pour séduire la fille d'un milliardaire américain.

Soirée

8.30 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) **"PICKPOCKET"** □
(FR 1959) Réal.: Robert Bressen. Int.: Martin Lasalle, Marika Green. Un jeune homme pauvre, Michel, se croit supérieur et, méprisant le travail, décide de vivre en volant les autres.

10.45 (6c) PAS DE COMMUNIQUE

11.10 (10) **"LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE"** □
(Italo-Espagnol 1958) Réal.: Marino Girolami. Int.: Sasanna Canales, G. Rojo, Maxime. Jeune noble ruiné, s'engage comme intendant dans une famille riche.

11.25 (4) **"GIBIER DE POTENCE"** †
(FR 1951) Réal.: Roger Richebé. Int.: Arletty, Georges Marchal. Marceau, après avoir dépensé tout son argent avec une prostituée, se trouve acculé à la misère. Il est remarqué par une femme qui lui fait gagner de l'argent dans la photographie pornographique.

11.25 (8) **"THE THREAT"**
Int.: Michael O'Shea, Virginia Grey.

11.25 (5) **"BULLET FOR JOEY"** □
(E.-U. 1955) Réal.: Lewis Allen. Int.: E. G. Robinson, George Raft. Un gangster professionnel enlève un savant atomiste canadien pour le compte d'un faux antiquaire.

11.30 (3b) **"THE RED LIGHT"** ●
(E.-U. 1949) Réal.: Roy del Ruth. Int.: George Raft, Virginia Mayo. Un prêtre est assassiné. A son frère qui lui demande le nom du coupable, il répond avant de mourir que l'explication se trouve dans la bible.

11.30 (7) PAS DE COMMUNIQUE

11.30 (12j) **"MONSTER ON THE CAMPUS"** □
(E.-U. 1958) Réal.: Jack Arnold. Int.: Arthur Franz, Joanna Moore. Un jeune professeur de science se passionne pour l'étude de l'évolution de l'espèce humaine. Il découvre que le sang d'un poisson rare peut transformer l'organisme humain en monstre préhistorique.

11.30 (13) **"C'EST PAS TOUJOURS DU CAVIAR"** ★
(FR. 1961) Réal.: Raduanyi. Int.: G. W. Fisher, Ssenta Berger. Un modeste comptable est mêlé à des aventures d'espionnage.

11.40 (12) **"CRASH LANDING"** ●
Int.: Gary Merrill, Nancy Davis, Roger Smith. Le commandant d'une forteresse volante est obligé d'amerrir en plein océan.

Jeudi 31 mars

Avant-midi

9.00 (7) **PAS DE COMMUNIQUE.**

9.30 (13) **"PILLARD DU TEXAS"** ●
(E.-U. 1941) Réal.: David Howard. Int.: George O'Brien, Rosalind Keith. Dans une petite ville du Texas, le coffre-fort d'une banque est cambriolé. On accuse le banquier d'être l'auteur de la mise en scène.

10.30 (10) **"POLICE MONDAINE"** ★
(Fr. 1937) Réal.: C. Chamborant. Int.: Charles Vanel, J.-L. Barrault, Alice Field. Evocation d'une aventure survenue à des inspecteurs de police chargés tout particulièrement de réprimer le trafic des stupéfiants.

11.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11) **"LE CINQUIEME BUREAU"** □
(Polonais) Réal.: Jindrich Polak. Int.: Radovan Lukavsky, Eva Senkova. Sous la menace de chantage, un paisible ingénieur chimiste se voit impliqué dans une affaire d'espionnage.

Après-midi

12.15 (10) **"TONNERRE SUR L'ATLANTIQUE"** ●
(E.-U. 1940) Int.: Wallace Beery. Le commandant d'un cargo torpillé s'engage dans une flottille de chasseurs de sous-marins où il se trouve sous les ordres de son ancien concurrent et ennemi juré.

1.00 (12) **"THE WHIRLPOOL"** ●
(Britanique 1959) Réal.: Lewis Allen. Int.: Juliette Gréco, Marius Goring. Lora, serveuse dans un café de Cologne, est mêlée à une histoire de meurtre. Se séparant de l'assassin qui l'aime, elle convainc le capitaine d'une barge du Rhin de la prendre à son bord.



1.05 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11) **"FAUX CELIBATAIRE"**
(Italo-Espagnol 1958) Réal.: G. Bianchi. Int.: V. de Sica, Walter Chiari, Marcello. Jeune homme timide et sentimental, est épris de la fille de sa logeuse, mais il n'ose lui déclarer son amour.

1.05 (12j) **"CETTE NUIT-LA"** ★
(Fr. 1958) Réal.: Maurice Cazeneuve. Int.: Mylène Demongeot, Maurice Ronet. Un jeune directeur artistique d'une maison d'édition, croyant frapper son patron qui courtise sa femme coquette, assomme un inconnu; il est alors soumis au chantage du patron.

1.30 (13) **"LE MIROIR A DEUX FACES"** ★
(Franco-Italien 1958) Réal.: André Cayatte. Int.: Michèle Morgan, Bourvil. Pierre Tardivet a épousé une jeune fille au visage ingrat avec qui il mène une vie égoïste et tranquille. Un spécialiste en chirurgie plastique offre à sa femme de lui refaire son visage.

3.30 (4) **"CIGARETTES, WHISKY ET PETITES PEPEES"** ★
(Franco-Italien 1958) Réal.: Maurice Regamey. Int.: Annie Cordy, Armand Navarre. Un club de jeunes sportives, menacé de faillite est sauvé par la découverte d'une réserve de whisky et de cigarettes. Ces demoiselles décident d'ouvrir un club de nuit.

3.30 (6c) **PAS DE COMMUNIQUE.**

4.30 (3b) **"DESTINATION 60,000"** □
Int.: Preston Foster, Pat Conway. La vie des pilotes d'essai et de leurs épouses qui vivent dans l'attente d'un accident probable.

4.30 (8) **"WINGS AND THE WOMAN"**
Int.: Robert Newton, Anna Neagle.

4.30 (12) **"GIVE MY REGARDS TO BROADWAY"** ●
Int.: Dan Daily, Nancy Guild. Les efforts d'un père de famille pour garder ses enfants dans le milieu du spectacle.

JEUDI 24 MARS

Soirée

6.00 (2-7r,11) — Jeunesse oblige
(3) Comment, Pourquoi
(3b) Sports
(4) Télé-Québec
(4o) Stu Davis Show
(4r) La Bonne Nouvelle de l'Evangile.
(5) Sprin, Edition
(5c) Roquet belles oreilles
(6) Reach for the Top
(6c) Actualités
(7) Ça claque
(8) Mountain Report
(9) Télésoir
(9o) Vu et entendu
(10) Télé-Métro
(12) The Pierre Berton Show
(12j) Panorama Informations
(13) Jeunesse en orbite
6.10 (5p) Ch. 5 Report
6.15 (3b) Newstime
(4r) Télégazette
(4o) News Pictorial
(12j) Panorama
6.25 (5p) Atlantic Weather Man
6.30 (2,7,7r,9o,11,13) Nouvelles
(3b) CBS News
(4o,6) Across Canada
(4r) Monte Carlo
(5) Gilligan's Island
(5c) Le Bureau d'Am. vous informe
(5p) Huntley-Brinkley
(6c) Toast et café
(8) Maverick
(12) Pulse
(13) Les actualités — Météo — Sports
6.35 (5c) Propos féminins
(4) Nouvelles sportives
6.45 (4-5c-9o) Nouvelles
(11) Supplément régional
6.50 (2-3) Nouvelles du sport et conditions du ski
(7) Nouvelles sportives
(7r) Nouvelles régionales
(9o) Notez bien
(10) Sport-Images
(11) Rond-Point
6.58 (4) Editorial
7.00 (2-9o-11) Aujourd'hui
(3b) Détectives
(4) Sur demande
(4o,6) CBC News
(4r,7r) Devinez juste
(5) Dean Martin Show
(5c) Actualités religieuses
(5p) Batman
(7) Après-ski
(9) Jeunesse Oblige
(10) Dernière Heure
(12) Voyage To The Bottom Of The Sea
(12j) En première
(13) Relevez les manchettes
7.15 (5c) La Forêt Notre Avenir
(4o) Ottawa édition
(10) Ciné-roman
7.25 (4o) Sports
(6) Ski cast
7.30 (3b) The Munsters
(4-6c-10) Qui dit vrai
(4r,5c,7r,9,13) Famille Stone
(4o,6) Hogan's Heroes
(5p) Daniel Boone
(7) Radio-Vedettes
(8) Batman
(12j) Arrêtez-les
8.00 (2-4r-7-7r-9o-11-12j-13) Tous pour un
(3b) Gilligan's Island
(4,6c,10) A la catalogne
(40-5-6) Seaway
(5c,9) Destination Danger
(8) Gidget
(12) Lucy Show
8.30 (2,11) Rocambole
(3b) My Three Sons
(4,6c,10) Cinéma Kraft
(4r,7,7r,13) Destination Danger
(5p) Laredo
(8) Death Valley Days
(9o) Point de Fuite
(12) Its Your Move
(12j) Les Incorruptibles
9.00 (2-9o-11) Sextant
(3b) Movie
(4o-5-6) I dream of Jeannie
(5c,9) Tous pour un
(8) Bewitched
(12) Branded
9.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Défis nouveaux
(4o,5,6) Telescope
(5c,9) Rocambole
(5p) John Forsythe
(8) Peyton Place
(12) Let's Sing Out
10.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Heure du concert
(4,6c,10) Adam ou Eve
(40-6) World Of Fairs
(5) The Saint
(5c,9) Sextant
(5p) Dean Martin Show
(8) The Baron
(12) I Spy
10.30 (4) Arrêtez-les
(4o,6) The Serial
(5c,9) Défis nouveaux
(6c) Nouvelles
(10) Mon coeur est un violon
10.45 (6c) Fin de soirée
(10) Nouvelles
11.00 (2,3,3b,4,4r,4o,5,5p,6,7, 7r,8,9,9o,11,12,12j,13) Nouvelles
(5c,9) Heure du concert
(10) Ronde des sports
11.10 (3b) Vermont Edition
(10) Cinéma
11.11 (4) Météo, Editorial
11.14 (4) Nouvelles sportives
(4o,5,6) Viewpoint
11.15 (7) Nouvelles sportives
(12) Pulse
11.20 (2,4r,7r,11,12j) Supplément régional
(4) "OU"
(4o) Night Final
(5,5p) Eleventh Hour Sports
(6) Final Edition
(9o) Dernière édition
(13) Actualités
11.25 (2,3b,4r,7r,9o,11,12j,13) Sports
(4) Heure exquise
(8) Movie
11.30 (2-3-3b-4r-5p-7-7r-9o-11-12-j, 13) Film
(4o,6) Sports
11.35 (6) Thursday Show Case
11.40 (4o) The Long Hot Summer
(12) Pajama Playhouse
12.00 (5c-9) Téléjournal
12.05 (6c) Horaire
12.20 (5c-9) Supp. régional
12.25 (5c-9) Sports
12.30 (5c-9) Cinéma
12.40 (10) Dernière Edition
1.00 (7r-13) CBC TV News
(6) Final Edition

VENDREDI 25 MARS

7.00 (5p) Today
7.05 (3b) Mike Wallace
7.25 (5p) Farm News
7.30 (5p) Today
7.45 (8) Farm and Home
7.55 (3b) Vermont Morning Report
8.00 (3b) Captain Kangaroo
(8) Where the Action Is
(12) The Sound of 12
8.15 (10) Bien l'Bonjour
(12) Coffee Break
8.30 (5p) Today
(7) Pipe de plâtre
(8) Town and Country
(12) The James Beard Show
8.45 (8) Our New Hampshire
9.00 (3b) Romper Room
(5p) News on the local scene
(8) Popeye, Porky Pig & Friends
(10) 36-24-36
(12) Liberal Arts
9.15 (10) Télé-bonbon
9.30 (3b) TV School
(5p) Donna Reed
(7) Café des artistes
(10) Toast et café
(12) Romper Room
(13) Première Livraison
9.54 (6) To-Day on CBMT
9.55 (8) Mountain Morning Report
10.00 (3b) I Love Lucy
(4o-5-6) Canadian Schools
(5p) Eye Guess
(7) Kiki
(8) The Young Marrieds
(12) Burns and Allen
10.25 (5p) News
10.30 (3b) The McCoys
(4o-5-6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(8) Never Too Young
(7) Cinéma Kraft
(10) Ciné-matin
(12) Father Knows Best
10.45 (4o-5-6) Chez Hélène
11.00 (3b) Andy of Mayberry
(4o-5-6) Butternut Square
(5p) Morning Star
(7r) Tommy Hunter
(8) Super Market Sweep
(12) Ed. Allen Time
(12j) Carnet de Voyage
(13) Qui Dit Vrai
11.20 (4o-5-6) Across Canada
11.30 (2-3-7r-9o-11) Long métrage
(3b) Dick Van Dyke
(5p) Paradise Bay
(8) Dating Game
(12) Mr. and Mrs.
(12j) News — Juliette
(13) Poulette grise
11.50 (4o-5-6) CBC News
11.55 (4r) Un Coup d'Oeil

Après-midi

12.00 (3b) Love of Life
(4) Dessins animés
(4o) Radisson
(4r) Au Jour le Jour
(5p) Jeopardy
(6) Calendar
(6c) La 12e heure
(7) Devinez juste
(8) Donna Reed
(10) Première édition
(12) Little Theatre
(12j) Touche A Tout
(13) Maluron
12.15 (4) Horaire commenté
(10) Ciné-midi
12.20 (4) Nouvelles — Météo Editorial — Sports
12.30 (3b-4o-6) Search for Tomorrow
(4) De tout de tous
(5c-9) Long métrage
(5p) Lets Play Post Office
(8) Father Knows Best
(7) Première édition
(12) Kids is People
(12j) Dessins animés
(13) Les Actualités — Météo — Sports
12.45 (3b-4o-6) Guiding Light
(4r-7) Nouvelles sportives
(6c) Nouvelles
(12) Dear Charlotte
(13) Télé Matinée
12.55 (4r) Midi-journal
1.00 (2-9o-11) Téléjournal
(3b) Weather
(4) Palmarès
(4o) Farmer's Daughter
(5p) General Hospital
(6) Calendar
(6c) Bon après-midi
(7) Trait d'union
(7r) Nouvelles locales
(8) Ben Casey
(12) Movies
1.03 (3b) Across the Fence
1.05 (2-3-4r-7r-9o-11-12j-) Long métrage
1.15 (3b) Mixing Bowl
1.25 (4) Promotions Atlantiques
1.30 (3b-4o-6) As World Turns
(4) T.V. Bingo
(5p) Ben Casey
(13) Cinéma
1.55 (6c) Gros Lot Robin Hood
2.00 (3b-4o-6) Password
(4) Féminité
(5c) Nouvelles françaises
(6c) Ciné-roman
(7) Premier appel
(8) The Nurses
(10) Super Bingo
2.05 (5c-9) Cinéma
2.15 (6c) 36-24-36
2.27 (12) News Headlines
2.30 (3b) House Party
(4) La Sieste
(4o) Living
(5p) The Doctors
(6) Girl Talk
(6c) En matinée
(7) Coeur circuit
(8) A Time for Us
(10) L'éternel amour
(12) People in Conflict
2.45 (7) Propos féminins
2.55 (8) News
3.00 (2-3-4r-7-7r-9o-11-12j-13) Femmes d'aujourd'hui
(3b-4o-5-6) To Tell the Truth
5p) Another World
(8) General Hospital
(10) Bon après-midi
(12) Fractured Phrases
3.25 (4o,5,6) Take Thirty
3.30 (3b) Edge of Night
(5p) You don't say
(8) Gypsy
(12) Its Your Move
4.00 (2-3-4r-7-7r-9o-11-12j-13) Bobino
(3b) Secret Storm
(4) Capitaine Bonhomme
(4o,5,6) World In Contrast
(5c-9) Femmes d'aujourd'hui
(5p) Tammy
(6c) Théâtre des petits
(8) Time For Action
10—Dessins animés
12—Suprise Party —
4.30 (2-3-4r-7-7r-9o-11-12j-13) La boite à surprises
(3b-8) The Early Show
(4o-5-6) Razzle Dazzle
(5p) Where The Action Is
(6c-10 Zoo du Capitaine Bonhomme
(12) Family Theatre
5.00 2-4r7r-90-11-12j-13) Les Cadets de la Forêt
4—Tele-Popeye
4o,6—Flipper
5—Cartoons
5c,9—Bobino
(5p) Adventure Club
7—Furie
5.30 (2,7r,9o,11) Nos frères les hommes
4—Far West
4o,5,6—Music Hop
4r—Un coup d'oeil
5c,9—Boite à Surprises
(6c) L'Homme Invisible
7—Remous
10—Au nom de la loi
(12j) C'est dans le sac
(13) Popeye
5.35 (4r) Rendez-vous
5.40 (5p) Superman
5.55 (4) "OU"
(4r) La Cagnotte
Robin Hood

Soirée

6.00 2-3-7r-9o-11—Jeunesse Oblige
(3b) Sports
(4) Télé-Québec
(4o) Sports Panorama
(4r) Tu Parles
(5) Spring Edition
(5c) Les cadets de la forêt
6—Teen 68
(6c) Actualités
7—La grange à Trefflé
8—Mountain Report
(9) Telesoir
10—Tele Metro
(12) The Pierre Berton Show
(12j) Panorama Informations
13—Monsieur Ed
6.10 (3b) Weatherwise
(5p) Ch. 5 Report
6.15 (3b) Newstime
(4r) Télé Gazette
(12j) Panorama
6.25 5p—Atlantic Weatherman
6.30 (2-7-7r) Nouvelles
3b—CBS News
4o,6—Across Canada
(4r) Histoire vécue
(5) Hulla Balloo
(5c) Propos féminins
5p—Huntley Brinkley
(6c) Toast café
8—Ski Trails
12—Pulse
(12j) Ciné — Panorama
13—Les Actualités — Météo — Sports
6.35 (5c) Propos Féminins
6.40 (5c) Cagnotte Robin Hood
6.45 (4-5c) Nouvelles. Sports
(7) Meteo
(9o) Nouvelles
(11) Supplément régional
6.50 (2,7) Nouvelles sportives
(7r) Nouvelles régionales
(9o) Notez Bien
(10) Sports - Images
(11) Rond-Point
6.58 (4) Editorial
7.00 (2, 7r, 9o, 11) Aujourd'hui
3b—Littlest Hobo
3,4r—Cinéma Kraft
4—Famille Stone
4o,6—CBC TV News
5—12 O'Clock High
(5c) En toute franchise
(5p) Batman
7—Bonsoir copains
8—Capture
9—Jeunesse Oblige
10—Dernière heure
12—My Favorite Martian
13—Le Virginien
7.15 4o—Ottawa Edition
10—Ciné-Roman
7.25 4o-6—Sports
7.30 (3b) Wild Wild West
4,6c,10—En Première
4o—The Addams Family
(5c) Télé-Potins
(5p) Double Life of Henry Phyfe
(6) Fine and Dandy
7—Perry Mason
(8) Flintstones
(9) En toute franchise
(12) Smothers Brothers
8.00 2,7r,9o,11—Du côté de Québec
4o-5,6—Get Smart
5c—Grand Prix Musical
(5p) Bewitched
8—Tammy
9—Cinéma Kraft
(12) Lena
8.30 2-3-4r-7-7r-9o-11,12j-13 Cinéma International
(3b) Hogan's Heroes
5c—Qui dit vrai
(4o-5-6) Tommy Hunter Show
(5p) Sammy Davis Show
8—Addams Family
9.00 3b—Gomer Pyle
(5c) Du Côté de Québec
(4o-5-6) Friday night movie
8—Honey West
12—Peyton Place
9.30 (3b) Friday Night Movie
4,6c,10—Monsieur Banco
5c,9—Ciné International
5p—Monsieur Roberts
8—Farmer's Daughter
10.00 (4) Arrêt
6c-10—Famille Stone
5p—The Man From U.N.C.L.E.
(8) The Jimmy Dean Show
12—Combat
10.15 2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13—Les Couche-Tard
10.30—6c—Nouvelles
10—Toute la ville en parle
10.45 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j(13) — Micheline
6c—Fin de soirée
10—Nouvelles
11.00 2,3,3b,4o,4r,5,5p,6,7r, 7,8,9o,11,12, 12j,13—Télé-Journal
10—La ronde des sports
11.10 (3b) Vermont Edition
10—Cinéma
11.12 (4) Météo — Editorial Sports
11.15 (4o,5,6) Viewpoint
5c,9—Les Couche-Tard
7—Nouvelles sportives
12—Pulse
11.20 2,4r,7r,12j—Supplément régional
(4) "OU"
(4o-6) News and Sports
5,5p Sports
(9o) Dernière édition
13—Actualités
11.25 (2,3b,4r,7r,9o,11,12j,13) Sports
4—Heure exquise
5—Penthouse 5
8—Movie 8
11.30 (2,3,3b,4r,5p,7,7r,9o,11, 12j,13) Cinéma
11.40 (6) Man From U.N.C.L.E.
(12) Pajama Playhouse
4o—Channel Four Playhouse
(3b) Laramie
12.00 (5c,9) Téléjournal
12.05 6c—Horaire
(3b) Late Show
12.20 (5c,9) Supp. régional
12.25 (5c,9) Sports
12.30 (5c-9) Film
12.40 (6) Final Edition
(10) Dernière Edition
1.00 7r-13 — CBC News

"Bon après-midi madame" ou tout pour la femme à CFTM-TV

Jusqu'au 10 juin, à l'écran de CFTM-TV, canal "10", BON APRES-MIDI MADAME vous présente à 3 heures p.m., du lundi au vendredi, une série de sujets variés.

L'étude des rêves, qui passait habituellement le mardi, est en ondes le lundi avec Guy Hoffman et Mia Riddez. La bonne fortune est un jeu de société que Mia Riddez et Raymond Lemay vous proposent de jouer tandis que Janette Bertrand vous invite à écouter son divertissant dialogue.

De retour à BON APRES-MIDI MADAME, Anita Barrière répond à son nombreux courrier le mardi; le révérend père Desmarais et Doris Lussier solutionnent les problèmes les plus difficiles; Diane et St-Pierre vous donnent les petits trucs pour plaire; et la bonne fortune vous revient avec Mia Riddez et Raymond Lemay.

Le mercredi, M. Raymond-L. Chayer vous apprend à mieux connaître les animaux; Mia Riddez vous présente quelques nouveaux aspects de la mode; Doris Lussier joue au casse-tête et, finalement, des points de couture et de broderie vous sont révélés par Mia Riddez et Mme Leboeuf.

Le jeudi, Anita Barrière vous invite à voir une collection de mode; Mia Riddez et Jean-Claude Robillard vous présentent une vedette de la chanson; Réal Giguère vous divertit avec son jeu de mimes et Mia Riddez vous fait part de sa nouvelle trouvaille.

Enfin, le vendredi, la mode vous revient avec Mia Riddez; Denis Drouin et Juliette Huot vous confient la formule du vrai bonheur dans un sketch humoristique; le révérend père Desmarais et Doris Lussier répondent à vos questions et, pour terminer, le jeu de la bonne fortune avec Mia Riddez et Raymond Lemay.

Syntonisez le canal "10" tous les jours, du lundi au vendredi, à 3 heures p.m., pour l'émission BON APRES-MIDI.



Flo de Parker chantera à l'émission Télé-Métro, au "10", le 24 mars.

SAMEDI 26 MARS

8.00 (3b) Capt Kangaroo
(8) Word of Life
8.30 (8) Faith for Today
(12) Sound of 12
9.00 (3b) Heckle and Jeckle
(8) Discovery '66
(12) Story Time
9.12 (2) Aujourd'hui à CBFT
9.15 (2,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Cours universitaire
(5p)Social Security
9.24 (6) To-day On CBMT
9.30 (3b) Tennessee Tuxedo
(5p) Atom Ant
(6) Extension
(8) The Legionnaire
10.00 (2,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Cours universitaires
(3b) Mighty Mouse
(5p) Secret Squirrel
(6) The Steve and June Show
(8) Porky Pig
(10) Bien L'Bonjour
(12) Rocky and his Friends
10.15 (5c,9) Cours universitaires
10.30 (3b) Adventures of Lassie
(5p) Underdog
(6) The Alvin Show
(8) The Beatles
(12) Casper the Friendly Ghost
10.40 (4) Horaire commenté
10.45 (2,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Cours universitaires
(4) Dessins animés
11.00 (3b) Tom and Jerry
(4) Encan des Jeunes
(5c,9) Cours universitaires
(5p) Top Cat
(6) Deputy Dawg
(8) Casper Cartoons
(10) Dessins animés
(12) Milton The Munster
11.30 (2,3,4r,7,7r,9,9o,11,12j,13) Tour de terre
(3b) Quick Draw McGraw
(4) En matinée
(4o) Gilligan's Island
(6) Jack In The Box
(5p) Fury
(8) Magilla Gorilla
(12) Peter Potamus
11.45 (5c,9) Cours universitaires

Après-midi

12.00 (2,4r,7,7r,9o,11,12j,13) La Souris verte
(3b) Sky King
(4o,6) King Leonardo
(5p) First Look
(8) Bugs Bunny
(10) Ciné-samedi
(12) Atom Ant
12.30 (2,4r,7r,9o,11,12j,13) Pépinot
(3b) Linus the Lion Hearted
(5c,9) Tour de Terre
(5p) Exploring
(7) Expo '67
(8) Milton The Monster
(12) The Mighty Hercules
12.45 (4) De tout de tous
1.00 (2,7,7r,9o,11,12j,13) Tennis Professionnel et Pêche
(3b) My Friend Flicka
(4) Safari
(4o) Ottawa Bonspiel
(4r) This is the Life
(5) Matinée
(5c,9) La Souris Verte
(5p) Discovery
(6) Three Star Bowling
(6c) Dessins animés
(8) Hoppity Hooper
(12) Let's Find Out
1.30 (3b) Astro Boy
(4) De Paris à Broadway
(4r) Qui dit vrai
(5c,9) Pépinot
(5p) Porky Pig
(6c) Sur le matelas
(8) Bands'and
(12) The Flying Fisherman
2.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Elles
(3b) Sat. Spotlite
(4o,5,6) CBC Sports presents "Scotch Cup"
(5c,9) Tennis Professionnel et Pêche
(5p) Wide World of Sports
(10) Sur le matelas
(12) Wrestling
2.30 (4) Promotions Atlantiques
(6c) Disco 66
(8) American Sportman
2.35 (4) La Sieste
2.45 (10) Québec 66
3.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Don Quichotte
(3b) Car 54
(4o,5,6,) CBS Golf Classic
(5c,9) Elles
(10) Ciné mâle
(12) Movie
3.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) 100 millions de Jeunes
(3b) Film Shorts
(5p,8) Pro Bowlers Tour
(6c) Intrigue à Hawaii
3.45 (3b) Living And Learning
4.00 (2,3,4r, 7,7r,9o,11,12j,13) Sir Winston Churchill
(3b) CBS Golf Classic
(4) Les Petits Bonshommes
(4o,5,) Bowling
(5c,9) Don Quichotte
(6) The Sports Shop
4.15 (6) Expo To-day
4.30 (2,3,7r,9o,11,12j) Images en tête
(4r) Collèges classiques
(5c,9) 100 millions de Jeunes
(6) Cuisine
(10) Detective international
(12) Wide World of Sports
(13) Histoire et Aventure
4.45 (6c) Tirez sur l'Invité
5.00 (3b) Current Events
(4) Défi au Danger
(4o,5,6,) Forest Rangers
(4r) Club TV
(5c,9) Sir Winston Churchill
(5p) Sgt Preston
(6c,10) Rampe Sportive
(7) Intrigues à Hawaii
(8) Saturday At the Races
5.30 (3b) Dance date
(4) Mademoiselle de Paris
(4o,5,6) Bugs Bunny
(5c,9) Images en tête
(5p) Lawrence Welk
(6c) Journal Des Jeunes
(8) True
(10) C'est arrivé cette semaine
(13) Popeye
5.45 (13) Québec 66

Soirée

6.00 (3b) Sports Digest
(4) Dernier recours
(4o-6)—This Land of Ours
(4r) Gala Coca-Cola
(5) Teen Club
(6c) Samedi sport
(7) Jeunes talents Catelli
(8) Henry Phyfe
(10) Aventures dans les Iles
(12) Like Young
(13) T.B.A.
6.10 (3b) Weatherwise
6.15 (3b) Saturday News
(13) Commerce et Industrie
6.30 (2,7,9o,11,13) Nouvelles
(3,7r) En toute franchise
(3b) CBS News
(4) Camping Pour Tous
(4o,6) Ciné Shorts
(4r) Ralliement des Créditistes
(5p) Scherer MacNeil
(6c) Le coin du disque
(8) America
(12j) Claire-Joie
(13) Les Actualités — Météo — Sports
6.45 (2,3,7r,9o,11,12j) Langue Vivante
(4) Nouvelles et Météo
(4o-5-6) C.B.C. T.V. News
(4r) Causerie Parti Libéral
6.50 (7) Nouvelles sportives
7.00 (2-9c-11-12j) Jeunesse oblige
(3b) Smothers Brothers
(4,6c,7r,10,13) Jeunesse d'aujourd'hui
(4o-5-6) Beverly Hillbillies
(4r) L'Agriculture en marche
(5p) Jesse James
(7) Soirée canadienne
(8) Bachelor Father
(12) Jackie Gleason
7.15 (4r) Québec en marche
7.30 (3b) Jackie Gleason
(4c,6) Danger Man
(4r) Relevez les Manchettes
(5) The Untouchables
(5c) Sacred Heart program
(5p) Flipper
(8) Ozzie Harriett
(9) Un coin de Paradis
7.45 (5c) Langue vivante
8.00 (2-3-4r-7-7r-9o-11-12j-13) La poule aux oeufs d'or
(4-6c-10) Comment pourquoi
(5p) America's Jr. Miss Pageant
(8) Donna Reed
(5c-9) Jeunesse d'Aujourd'hui
(12) Movie
8.30 (2-3-4c-4r-5-6-7-7r-9o-11-12j-13) Hockey Boston à Montréal
(3b) Secret Agent
(4-6c-10) Film
(8) Lawrence Welk Show
9.00 (5p) Film
(5c-9) Poule aux oeufs d'or
9.30 (3b) The Loner
(5c-9) Hockey
(8) Hollywood Palace
10.00 (3b) Gunsmoke
(4) Nouvelles - Météo - Sport
(6c) Au nom de la loi
(12) The Dean Martin Show
10.15 (2-3-4r-7-7r-9o-11-12j-13) Votre choix
(4o-5-6) Juliette Show
10.20 (4) Hong Kong
10.30 (6c) Nouvelles
(8) The Bobby Lord Show
10.45 (2-3-4r-7-7r-9o-11-12j-13) C'est Ecrit Dans Le Ciel
(4o) Sport Unlimited
(5,6) The Outdoorsman
(6c) Fin de soirée
(10) Nouvelles
11.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Téléjournal
(3b-4o-5-6-12) News
(5p) News Sports Weather
(8) Mountain Report
(10) La ronde des sports
11.10 (4o) Night Final
(5-10) Film
(5p) The Pioneers
(6) Final Edition
(9o) Dernière édition
11.15 (2,5p,7,7r,9o,11,12j) Nouvelles du Sport
(4r) Nos informations
(5c-9) Votre choix
(8) Movie
(12) Pulse
(13) Actualités
11.17 (6) Weekend in sports
11.20 (3b) Sports
(4) Promotions Atlantiques
11.25 (3b,4,4o,6) Film
(13) Nouvelles sportives
11.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Cinéma
11.40 (12) Pajama Playhouse
11.45 (5c,9) C'est écrit dans le Ciel
12.00 (5c,9) Téléjournal — Météo
12.05 (6c) Horaire
12.15 (5c,9) Nouvelles du Sport
12.30 (5c,9) Cinéma
12.40 (10) Dernière Edition
1.00 (7r-13) CBC News

DIMANCHE 27 MARS

8.00 (8) Pattern For Living
8.30 (8) Colby Course
9.00 (8) Davey and Goliath
(12) The Sound of 12
9.12 (2) Aujourd'hui à CBFT
9.15 (2-4r-7-7r-9o-11-12j-13) Cours universitaires
(8) Catholic Mass
(12) Newsroom and Meditation
9.24 (6) Today on CBMT
9.30 (3b) Herald of Truth
(6) University
(12) Liberal Arts
10.00 (2-4r-7-7r-9o-11-12j-13) Cours universitaires
(3b) Lamp Unto My Feet
(6) Time for Sunday School
(8) Beany & Cecil
10.15 (5c,9) Cours universitaires
10.30 (6) This Is The Life
(3b) Look Up And Live
(8) Peter Potamus
(10) Cours télévisés
(12) Teledominica
10.45 (2-4r-7-7r-9o-11-12j-13) Cours universitaires
11.00 (3b) Camera 3
(4o,6) Church Service
(8) Bullwinkle
(5c-9) Cours universitaires
11.15 (10) Bien l'Bonjour
11.30 (2,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Le jour du Seigneur
(3b) Faith for Today
(4) En matinée
(8) Popeye
11.45 (5c-9) Cours universitaires

Après-midi

12.00 (3b) This is the Life
(4o) Extension
(5) London Line
(6) Sports Magazine
(8) Bozo The Clown
(10) La création du monde
12.15 (6c) La création du monde
(5) Sacred Heart Program
12.30 (2,3,4r,7,9o,11,12j) Lecture Pour Tous
(3b) Face the Nation
(4o,6) Tennessee Tuxedo
(5) The Living Word
(5c-9) Le Jour du Seigneur
(7r) Spécial Disque-Jeunesse
(8) Superman
(10) Journal des jeunes
(11) Bonjour dimanche
(12) Continental Miniature
(13) Phares sur le monde
12.45 (5) Cross Roads
(6c) Bridge Contrat
1.00 (3) Big Picture
(4) Horaire commenté
(4o-5-6) French for Love
(4r,7r) Film
(6c) Toute la ville en parle
(7) Eglise 1966
(8) ABC Scope
(10) Coin du disque
(11) Récital
(12) Spectrum
(13) Salut la Compagnie
1.05 (4) Symphonie de Boston
1.10 (5p) News Sports
1.15 (2-7-7r-9o-11-12j-13) Panorama
(4r) Causerie U.C.C.
(5p) Sacred Heart
(6c) Film O.N.F.
1.30 (2-4r-7-7r-9o-11-12j-13) Les travaux et les jours
(3b) Sunday Movie
(4o,5,6) Country Calendar
(5p) Oral Roberts
(5c-9) Lecture pour tous
(8) Bachelor Father
(10) Ciné Dimanche
(12) Platform
1.45 (6c) Images de France
2.00 (2,4r,7r,9o,11,12j,13) Grand Prix
(3) Fichez-moi la Paix
(4) Carnet de Voyage
(4o,5,6) Through The Eyes of Tomorrow
(5p,8) N.B.A. Game
(6c) Cinéma
(7) En toute franchise
(12) Canadian All
2.15 (5c,9) Panorama
(2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Télévision Scolaire
(3b) Sports Spectacular
(4) Promotions Atlantiques
(5c,9) Les Travaux et les Jours
(12) Forum
2.35 (4) Ciné-Dimanche
2.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) L'Univers des Sports
(4o-5-6) Some Of Those Days
(5c,9) Grand prix
(12) Music Room
3.30 (4o,5,6) Héritage
(5c,9) Télévision Scolaire
(6c) Police des Plaines
(10) Le siffleur
(12) Montreal Minor Hockey
3.45 (4) Jouez Bilopage
3.55 (4o,5,6) News
4.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Cinéma '66
(3b) Alumni Fun
(4,6c,10) En toute franchise
(4o,5,6) Commonwealth Arts Festival
(5c,9) L'Univers des Sports
(5p) N.B.C. Sports In Action
(8) Film
4.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Trois étoiles
(3b) Car 54
(4,6c,10) Téléquilles
(12) Challenge
5.00 (2-3-4r-7-7r-9o-11-12j-13) Signes du Temps
(3b) Mr. Ed.
(4o-5-6) A Place For Everything
(5c,9) Cinema '66
(5p) Wild Kingdom
(12) Timmy's Easter Parade Of Stars
5.30 (2-4r-7-7r-9o-11-12j-13) Quilles
(3b) Amateur Hour
(4) Québec 66
(4o-5-6) Hymn Sing
(5c,9) Trois étoiles
(5p) G.E. College Bowl
(6c,10) Les p'tits bon'hommes
5.45 (4) Court métrage O.N.F.

Soirée

6.00 (3b) 20th Century
(4) Nouvelles
(4o,6) Perry Mason
(5) Voyage to the Bottom of The Sea
(5c,9) Signes du Temps
(5p) Patty Duke Show
(8) Talent Spotlight
(12) Walt Disney
6.15 (4) Québec en Marche
6.30 (2,9o,11,12j) Expo 67
(3b) You can Quote me
(4,4r,6c,7r,10,13) Jeunes Talents Catelli
(5p) Belle Telephone Hour
(5c,9 Quilles
(7) Famille Stone
(8) Stingray
7.00 (2,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Walt Disney
(3b) Lassie
(4o,5,6) Hank
(4,6c,10) Film
(8) Voyage To The Bottom of the Sea
(12) Please Don't Eat the... Daisies
7.30 (3b) My Favourite Martian
(4o,5,6) Flashback
(5c) Film
(5p) Walt Disney
(9) Talents Catelli
(12) The Avengers
7.45 (5c) Le Québec en marche
8.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Music Hall
(3b,4o,5,6) Ed. Sullivan
(5c,9) Walt Disney
(8) The FBI
8.30 (4,6c,10) La belle époque
(5p) Branded
(12) Run For Your Life
9.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Téléthéâtre
La Collection Dressens
(3b,4,6c,10) Perry Mason
(4o,5,5p,6) Bonanza
(5c,9) Music Hall
(8) Sunday night movie
9.30 (12) Peyton Place
10.00 (3) Candid Camera
(4) Aventures dans les îles
(4o,5,6) Color Me Barbara
(5c,9) Téléthéâtre
(5p) Wackiest Ship in the Army
(6c,10) Bon voyage
(12) Court Martial
10.30 (2,3,4r,9o,11) La Grande Guerre
(3b) What's My Line
(6c) Nouvelles
(7) Propos sur l'Expo
(10,13) Québec en marche
(12j) Au Jour le Jour
10.45 (6c,7,7r,12j) Québec en marche
(10) Dernière heure et météo
(13) Film
11.00 (2,3,4,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Téléjournal
(3b,4o,5,6,12) News
(5p) My Mother The Car
(8) Mountain Report
(10) Ronde des sports
11.10 (4o,5,6) Weekend Report
(6c,10) Face à face
(9o) Dernière édition
11.12 (4) Météo — Sports
11.15 (2,3,4r,7r,9o,11,12j,13) Sports Dimanche
(3b) Late Show
(4o) Night Final — Sports
(4r) Nouvelles rég. loc. et météo
(6) Final Edition
(12) Pulse
11.20 (4r) Nouvelles sportives
(4) Promotions Atlantiques
(6) Weekend Sports
11.25 (6) Shoestring Theatre
(4) En Fin de Soirée
11.30 (2,3,4,7r,9o,11,13) D'Hier à Demain
(4o,7,8,12j) Film
(5c,9) La Grande Guerre
11.35 (4r) Sports et loisirs
11.40 (12) Canadian Talent Showcase
11.50 (6c) Horaire
11.55 (6) Sunday Cinema
(4r) Long Feature
12.00 (5c,9) Téléjournal
12.10 (12) News Room 12
(10) Dernière édition
12.15 (5c,9) Sports dimanche.
12.30 (7r) Juliette
12.30 (5c,9) D'hier à demain



NATHALIE NAUBERT et Robert Gadouas dans "LA COLLECTION DRESSEN", de Marc-Gilbert Sauvageon, à SOIREE AU THEATRE ALCAN, dimanche soir à 9 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Simpson

EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

Vente pour le Jardin 1966

Conservez ces pages pour vos commandes ultérieures. Profitez de ces bas prix d'avant-saison.

Commandez maintenant pour livraison en mai

842-7221

Achetez maintenant, payez après livraison!

- Vous trouverez des plants, des arbres, des outils de jardinage, des graines, des engrais.
- Tous les plants sont garantis en parfait état, de première qualité, et provenant d'une des plus grandes pépinières au Canada. Voir page 5 pour notre garantie.
- Livraison sans frais... de la pépinière à votre domicile.
- Achetez en utilisant l'un des modes d'achat de Simpson.

LA VENTE PRENDRA FIN LE 7 MAI 1966

Les produits de pépinière seront livrés en mai.
Livraison immédiate de tous autres articles.
Voir page 4 comment procéder pour vos commandes.
SIMPSON — Accessoires de jardin (794) au sous-sol. — Aussi à Fairview — Pointe-Claire

PLANTEZ VOS ARBUSTES POUR LE CENTENAIRE

Le choix unanime des canadiens!

ROSE "CENTENNALE" POUR LE CANADA



"The Canadian Centennial Rose"

Une rose toute nouvelle d'une grande beauté pour célébrer la Fête du Canada. C'est une Floribunda qui fleurit de la mi-juin aux gelées. Tige de 2 à 3 pieds de haut. Très résistante comme fleur coupée. Les bénéfices nets de la Fondation de la Rose Centennale Canadienne, projet officiel, aideront à poursuivre des recherches pour venir en aide aux enfants dont l'évolution mentale est retardée.

1R7155 qualité No 1 — ch. 3.25 - 3 pour 9 - 7 pour 19.67

3 pour $9

Plantez ce rosier commémoratif!

Rose "Foire mondiale"



1.19 ch. **3 pour 3.29**

Rose "Floribunda" qui fleurit tout l'été. Lorsqu'elle s'ouvre elle est d'un rouge cerise qui va en s'accentuant jusqu'au rouge foncé suivant le degré d'épanouissement. Grappes de 10 à 12 fleurs sur solides tiges droites.
1R7125 — Qualité No 1
Ch. **1.19** — **3 pour 3.29**

Pour la Confédération canadienne!

Arbre "Centennal"



3-4 pi.

2.69 ch. **2 pour 5.29** (No 1R7828)

Plantez ce pommier sauvage Almey choisi pour le Centenaire de la Confédération canadienne. Il est extrêmement vigoureux; atteint une hauteur de 10-12 pi. Se couvre de jolies fleurs rouges au printemps et de petites baies rouge écarlate ensuite. Aussi 1R7800 : 4-5 pieds Ch. **2.99** **2 pour 5.88**

CONSERVEZ CE CAHIER DE 8 PAGES POUR LE JARDIN

COMPOSEZ **842-7221**

Simpson

EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

CONIFÈRES ET RÉSINEUX
BEAU DÉCOR PERMANENT

Epinette du Colorado



Epinette vert-bleu très décorative sur les pelouses ou comme brise-vent.

Feuillage vert pâle tirant sur le bleu.

Poussera jusqu'à 30 ou 40 pieds.

2 R 7473

15" haut

ch. **1.99**

Epinette de Koster



(Picea Kosteriana Pungens). Cette épinette est considérée comme le plus beau spécimen au monde. Feuillage bleu argenté, brillant extrêmement décoratif. Pousse jusqu'à une hauteur de 20 à 30 pieds.

2 R 7450 1½ - 2 pieds haut **12.95** Ch.

2 pour 23.69

Mens. $3

Cèdre pyramidal



(Thuya occ. Pyramidus). Le plus beau et le plus vivace des cèdres. Feuillage vert foncé. Demande peu de taille. Pousse bien droit jusqu'à 10 pieds. Généralement touffu à la base et effilé à la tête.

2R 7451 15-18" haut. Ch. **1.99** **2 pour 3.69**

2R 7452 18-24" haut. Ch. **2.99** **2 pour 5.49**

If Pyramidal



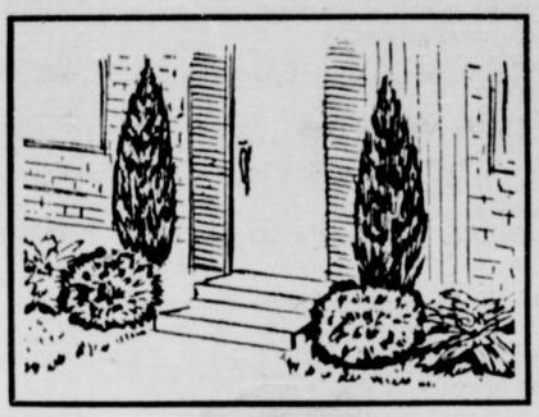
(Taxus cusp. Upright) Reste vert toute l'année, se taille facilement et pousse vite, aussi bien au soleil qu'à l'ombre. Epais feuillage vert foncé.

2R 7455 — 12-15 po. de haut. Ch. **2.69**

2 pour 4.99

2R 7456 — 15-18 po. de haut. Ch. **3.69**

2 pour 6.79



6 conifères pour entrée

L'ensemble comprend 2 cèdres pyramidaux 15-18 po. que l'on place en arrière — 2 cèdres boules de 10-12" à placer devant, 2 Genevriers Hetz de 10-12" à placer de chaque côté.

Espacer suffisamment les arbres pour leur permettre de pousser.

Spécial 9.99 Ens.

2R 7457

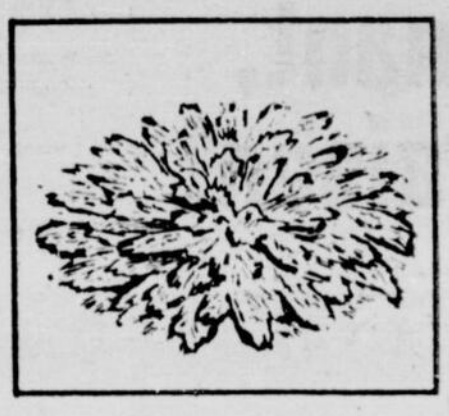


Cèdre ou thuya

En forme de boule (Globosa). Pousse jusqu'à 2 ou 3 pieds de diamètre. Idéal pour climat du Québec. Demande très peu de taille. Arbre très solide à feuillage vert, persistant.

2R 7463 10-12 diamètre Ch. **1.99** **2 pour 3.69**

2R 7464 12-15" diam. Ch. **2.99** **2 pour 5.49**

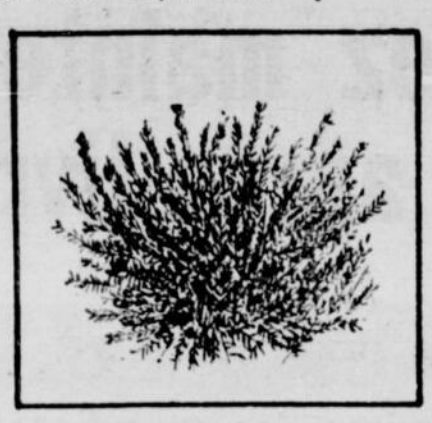


Genevrier

(Juniperus Pfitzariana) Arbuste qui pousse en largeur et s'étale jusqu'à 4 pieds. Extrêmement solide. Feuillage vert. Peut être planté seul ou combiné avec d'autres variétés de conifères.

2R 7465 10-12" diamètre Ch. **1.99** **2 pour 3.69**

2R 7466 12-15" diamètre Ch. **2.99** **2 pour 5.49**



If (Taxus)

Pour embellir votre jardin plantez un ou deux de ces ifs au feuillage brillant, vert foncé toute l'année et qui se couvre de baies rouges en automne. Pousse jusqu'à une largeur de 4 ou 5 pieds. Demande peu de taille, forme dense, compacte.

2R 7467 10-12" larg. Ch. **2.49** **2 pour 4.59**

2R 7468 12-15" larg. Ch. **3.49** **2 pour 6.39**



Genevrier bleu

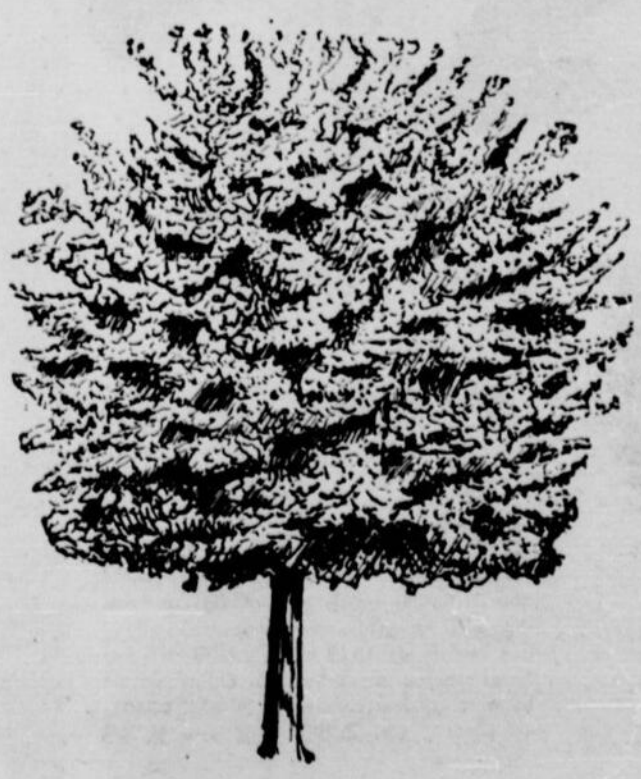
(Juniperus glauca Hetzi) Genevrier très solide convenant parfaitement au climat canadien. Pousse légèrement plus en hauteur que les autres espèces Feuillage bleu argenté décoratif ressortant au milieu des autres conifères. Pousse très bien dans endroits peu ensoleillés.

2R 7461 10-12" diam. Ch. **1.99** **2 pour 3.69**

2R 7462 12-15" diam. Ch. **2.99** **2 pour 5.49**

ARBRES DÉCORATIFS À FLEURS ET À OMBRAGE

Pour embellir votre jardin ou votre pelouse plantez des arbres qui enchanteront vos yeux et qui apporteront l'ombrage nécessaire pour vous protéger des chauds rayons du soleil.



SUNBURN LOCUST — Le plus nouveau des arbres à ombrage. Feuillage décoratif aux tons de jaune orange et de vert brillant. Forme pyramidale. Pousse rapidement jusqu'à 50 pieds de hauteur

2R 7803 — 4-5 pieds. No 1 ..... Ch. **5.69**
2R 7804 — 5-6 pieds. **Choisi** ..... Ch. **7.69**
2R 7805 — 6-8 pieds. Spécimen ..... Ch. **8.69**

FRENE DE MONTAGNE — Cet arbre se couvre de fleurs blanches à la fin du printemps. A la fin de l'été et de l'automne il se couvre de petites baies rouge orangé. Pourra atteindre une hauteur de 20 à 30 pieds. Feuilles jaune vif en automne.

2R 7826 — 6-8 pieds. Spécimen ..... Ch. **3.98**
2R 7806 — 5-6 pieds. Choisi ..... Ch. **2.98**
2R 7809 — 2-3 pieds. Choisi ..... Ch. **99¢**

PEUPLIER DE LOMBARDIE — Reconnaissable à son allure élancée qui crée un effet décoratif dans tout jardin ou sur une pelouse. Pousse rapidement jusqu'à 50 ou 60 pieds. Arbre idéal pour ombrage ou comme protection contre le vent.

2R 7816 — 3-4 pieds No 1 ..... **3 pour 1.44**
2R 7817 — 5-6 pieds Choisi ..... Ch. **1.88** **3 pour 4.99**

SAULE PLEUREUR (Betula Pendula Laciniata). Un des plus beaux saules pleureur. Feuilles fines d'un vert brillant. L'écorce du tronc de l'arbre est blanche toute l'année. Pousse vite, peut atteindre 50 pieds de haut.

2R 7818 — 5-6 pieds. Choisi ..... Ch. **5.69**
2R 7819 — 6-8 pieds. Spécimen ..... Ch. **6.69**

SAULE PLEUREUR ECORCE JAUNE. (Salix vitt. pendula). Arbre très gracieux poussant rapidement jusqu'à 40 ou 50 pieds de hauteur: (environ 4 à 5 pieds par an). Feuilles fines vertes au dos argenté.

2R 7810 — 4-5 pieds. No 1 ..... Ch. **1.95**
2R 7811 — 5-6 pieds. Choisi ..... Ch. **2.88**

BOULEAU BLANC EUROPEEN. Bouleau qui peut atteindre 30 à 40 pieds de haut. Arbre à écorce blanche et feuilles verts. Les jeunes arbres ont l'écorce foncée.

2R 7812 — 5-6 pieds. Choisi ..... Ch. **2.98**
2R 7813 — 3-4 pieds No 1 ..... **3 pour 1.99**
2R 7814 — 2-3 pieds. Spécial ..... **3 pour 99¢**

ERABLE ARGENTE PYRAMIDAL. Un arbre à ombrage au riche feuillage vert argenté. Ses feuilles deviennent jaune en automne. Cet arbre poussera jusqu'à 40 ou 50 pieds de hauteur.

2R 7815 — 6-8 pieds. Choisi ..... Ch. **3.99**

POMMIER SAUVAGE "HOPA". Ce pommier se couvre de fleurs roses dès le printemps. Petites pommes sauvages rouges de la mi-été aux premières gelées. Fruits excellents pour confitures. Au printemps le feuillage est marron. Pousse jusqu'à 12 ou 15 pieds.

2R 7829 — 4-5 pieds. Choisi ..... Ch. **2.99**

HYDRANGEA (Paniculata Grandiflora) Arbres se couvrant de fleurs blanches devenant roses par la suite. Ces fleurs sont grandes réunies en panicules pyramidales allongées.

2R 7820 Tige de 4 pieds ..... Ch. **4.98**

L'ERABLE ROUGE "CRIMSON" FERA UN ARBRE CENTENNAL PARFAIT

Il est appelé à juste titre, le roi des érables... car il garde sa couleur cramoisie durant le printemps, l'été et l'automne. Demande beaucoup d'eau surtout la première année.

2R7801 — 5-6 pieds. Choisi ..... Ch. **7.49**
2R7802 — 6-8 pieds. Spécimen ..... Ch. **8.69**

Commandes postales ou téléphoniques exécutées **842-7221**

SIMPSON — Le coin du jardin (794) au sous-sol
Aussi à Fairview — Pointe-Claire

COMMANDEZ AUJOURD'HUI POUR LIVRAISON EN MAI — 842-7221

HEURES d'AFFAIRES

En ville : 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m. y compris samedi. Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h.
Fairview - Pointe - Claire : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m. y compris samedi. Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h.

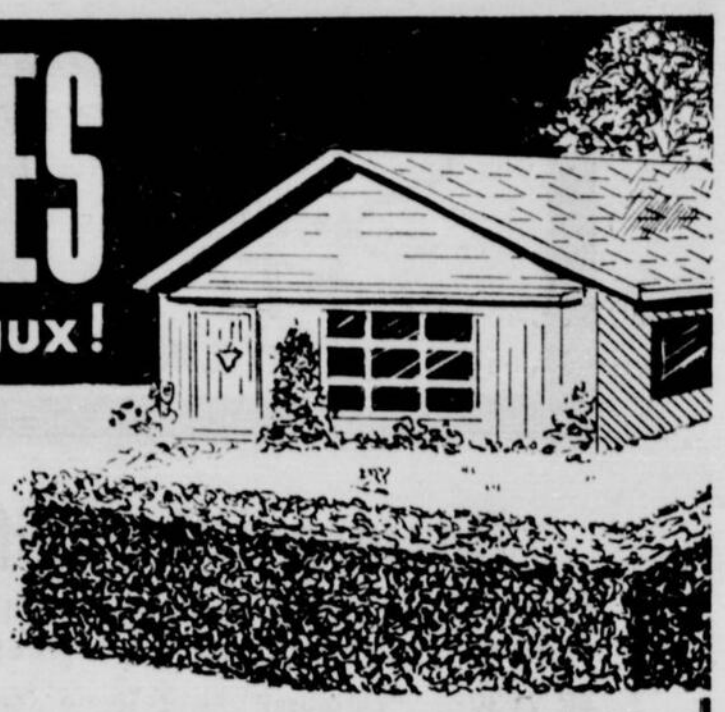
Service téléphonique ouvert dès 8 h. a.m., 842-7221

Simpson

EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

HAIES ORNEMENTALES

Les plus recherchées! Prix spéciaux!



Plantez des haies . . . pour protéger votre intimité et mettre en valeur la beauté de votre jardin et de votre maison.

Les haies que nous vous proposons sont vigoureuses et conviennent à notre climat canadien. Commandez-les maintenant pour livraison en mai. Le sol destiné à recevoir les plantes devra être préparé au préalable.

GROSEILLERS SAUVAGES (Ribes Alpinum) — Poussent jusqu'à 3 pieds de haut. Considérés comme la haie la meilleure pour la ville. Planter à 15 pouces d'intervalle. Donnent des fleurs jaunes odorantes, en mai et juin.

3 R 8175 — Plant de 2 ans (1 pi.)
25 pour 8.29 – 50/15.49 – 100/29.99

3 R 8176 — Plant de 3 ans (1½ pi.)
25 pour 13.49 – 50/25.99 – 100/49.99

EPINETTE VINETTE (Barberis Thunbergi) — Arbre à croissance naine. Jusqu'à 3 pieds. Feuillage cramoisi. Espacer de 15 pouces les uns des autres.

3 R 8156 — Plant de 2 ans (1 pi.)
25 pour 6.99 – 50/12.99 – 100/24.99

3 R 8157 — Plant de 3 ans (12-15) po.)
25 pour 9.99 – 50/18.99 – 100/36.99

TROENE (Ligustrum Amurense) — Haie très décorative au feuillage vert brillant. Peut être taillée en mai. Espacer de 12 pouces les uns des autres. Pousse partout.

3 R 8153 — Plant de 1 an. (1 pi.)
25 pour 4.49 – 50/8.49 – 100/15.99

3 R 8154 — Plant de 2 ans. (1-1½ pi.)
25 pour 5.49 – 50/10.49 – 100/19.99

3 R 8155 — Plant de 2 ans. (2 pi.)
25 pour 8.29 – 50/15.49 – 100/29.99

COURONNE DE MARIEE (Spirea Van Houttei) — La haie fleurie la plus recherchée à Montréal. Aime les terrains ensoleillés ou partiellement ombragés. Se couvre de petites fleurs blanches en mai. Peut pousser jusqu'à 5 ou 6 pieds si, non taillée.

3 R 8164 — Plant de 2 ans. (12-15 po.)
25 pour 6.99 – 50/12.99 – 100/24.99

3 R 8165 — Plant de 2 ans. (15-18 po.)
25 pour 9.69 – 50/17.99 – 100/34.99

CHEVREFEUILLE — Haie parfaite pour le Québec. Donne de nombreuses petites fleurs odorantes et des baies en automne. Planter à 2 pieds les uns des autres pour une haie fournie et tailler à la hauteur désirée. Deux variétés :

CHEVREFEUILLE ROUGE : Ton de rose à rouge

3 R 8163 — Plant de 2 ans (1-1½ pi.)
25 pour 9.69 – 50/17.99 – 100/34.99

3 R 8180 — Plant de 3 ans (3 pi.)
25 pour 16.99 – 50/31.99 – 100/59.99

CHEVREFEUILLE ROSE : Ton de blanc à rose

3 R 8177 — Plant de 2 ans. (1-1½ pi.)
25 pour 9.69 – 50/17.99 – 100/34.99

3 R 8178 — Plant de 3 ans. (3 pi.)
25 pour 16.99 – 50/31.99 – 100/59.99

Notre stock est de première qualité
Commandez dès maintenant

842-7221

ORME CHINOIS (Ulmus Pumila) — Pousse vite et haut. A planter dans des endroits ensoleillés à environ 12 à 18 pouces les uns des autres.

3 R 8150 — Plant de 1 an. (1 pi.)
25 pour 1.99 – 50/3.49 – 100/5.99

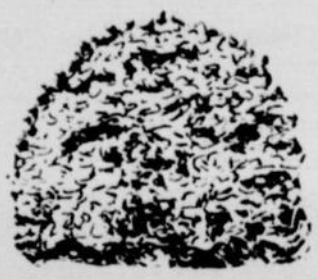
3 R 8151 — Plant de 2 ans. (1½ pi.)
25 pour 2.99 – 50/5.49 – 100/9.99

3 R 8152 — Plant de 2 ans. (2 pi.)
25 pour 4.99 – 50/8.99 – 100/16.99

SERINGAT (Philadelphus Virginal) ou Mock Orange. Plante donnant des fleurs doubles blanches très odorantes. Poussent jusqu'à 7 pieds de haut, si non taillés. Peut être taillé à la hauteur désirée.

3 R 8179 — Plant de 3 ans. (1½ pi.)
25 pour 16.99 – 50/31.99 – 100/59.99

ARBUSTES À FLEURS VIVACES



SERINGAT JAUNE D'OR

Arbuste dont les feuilles deviennent jaunes en automne et en été. Fleurs blanches très odorantes. Poussent jusqu'à 4-5 pieds de haut.

3R7621 — Plant No 1. 1 pi. **1.29 ch.**

3R7649 — Plant choisi. 1-1½ pi. **1.69 ch.**



CORNOUILLER

Arbuste ornemental — Feuilles vertes avec extrémités blanches. Fleurs en juin. Se plante à l'ombre ou au soleil.

3R7624 — Plant No 1. 1½ pi. **1.49 ch.**

3R7625 — Plant choisi. 2 pi. **1.79 ch.**

3R7654 — Plant No 1. 1 pi. **99¢ ch.**



CORNOUILLER JAUNE ECORCE

Arbuste ornemental. Feuillage touffu aux feuilles couleur d'écorce. Pousse jusqu'à 6 pieds. Aussi bien à l'ombre qu'au soleil.

3R7650 — Plant choisi. 2 pi. **1.19 ch.**



CERASUS (Cerisier)

Arbuste très décoratif poussant jusqu'à 6 pi. de haut. Feuillage vert argenté. Fruits rouge brun poussant tout le long des branches. Délicieux pour les conserves.

3R7651 — Plant No 1. 1-1½ pi. **1.29 ch.**



HYDRANGEA PEE GEE (Paniculata Grandiflora)

Plante se couvrant de grosses fleurs blanches tournant au rose après les premières gelées. Pousse jusqu'à 6 pieds de haut.

3R7623 — Plant No 1. 1-1½ pi.

2 pour 1.49



BOULES DE NEIGE

(Hydrangea Arborescens) ou Hortensia de la Virginie. Arbuste donnant de grosses fleurs en forme de boule de neige. Floraison de juillet à septembre. Pousse jusqu'à 3 à 4 pieds de haut.

3R7652 — Plant No 1. 1-1½ pi.

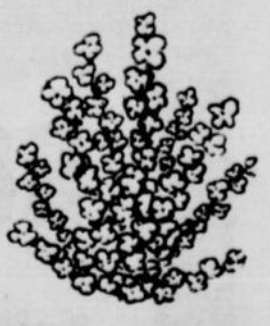
3 pour 1.99



SERINGAT BLANC (Mock Orange)

Ou Philadelphus Virginal. Plante donnant des fleurs doubles blanches et très odorantes. Poussent jusqu'à 7 ou 8 pieds de haut. Parfaite pour le climat du Québec.

3R7627 — Plant choisi. 2 pi. **98¢ ch.**



AMANDIER A FLEURS DOUBLES

(Prunus Glandulosa Rosea Plena). Arbuste très décoratif donnant des fleurs rose bleuté au début du printemps. Poussera jusqu'à 3 à 4 pieds de haut.

3R7615 — Plant choisi. 2 pi. **1.79 ch.**



LILAS PERSE

Superbes fleurs pourpre rougeâtre s'épanouissant au milieu du printemps. Arbre qui poussera jusqu'à 8 à 10 pieds. Parfait pour les haies ombragées.

3R7653 — Plant choisi. 2-3 pi. **1.49 ch.**



ARBUSTE CARDINAL

Pousse de 5 à 6 pieds. Fleurs de couleur rouge cardinal, formant une gerbe. Se plante aussi bien à l'ombre qu'au soleil.

3R7617 — Plant spécimen. 2½-3 pi. **1.69 ch.**

3R7618 — Plant choisi. 2 pi. **1.29 ch.**



POTENTILLA JAUNE

Arbuste très compact. Fleurs jaunes de juin à octobre. Hauteur maximum de cet arbuste : 2 pieds. Se plante au soleil ou aux endroits légèrement ombragés.

3R7628 — Plant de 1½ pi. **1.19 ch.**



FORSYTHIA

Atteint de 6 à 8 pi. Fleurs jaune or brillant en mai, avant la présence des feuilles. Branches retombantes. Précieux pour planter sur les talus ou au haut des murs de retenue.

3R7600 — Plant choisi. 2 pi. **98¢ ch.**

COMMANDEZ AUJOURD'HUI POUR LIVRAISON EN MAI — 842-7221

Simpson
EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

PARADE DES ROSES

Plants de 2 ans, No 1, cultivés en pleine terre. Très vigoureux.

Commandes Postales ou Téléphoniques exécutées
842-7221
SIMPSON — Le Coin du Jardin (794) ou sous-sol
Aussi à Fairview — Pointe-Claire

Rosiers "Grandiflora"

Ces roses ressemblent aux roses "Floribunda" mais elles durent plus longtemps. Roses odorantes et vigoureuses.

6R 7030 — "Carrousel" Fleur rouge foncé. Feuillage très fourni qui fera de très belles haies et bordures. No 1 choisi. Ch. **1.39**

6R 7041 — "Queen Elizabeth". Grand prix d'Amérique 1955. Grande fleur double rose carmin devenant rose jaune. Floraison durable. No 1 choisi. Ch. **1.39**

6R 7043 — "Montezuma". Rose rouge-saumon. Fleur double qui durera de l'été jusqu'au premier gel. Parfaite pour les bordures. No 1 choisi. Ch. **1.39**

ROSIERS GRIMPANTS

6R 7086 — "Golden Showers". Fleur d'un beau jaune jonquille, double. Floraison jusqu'au premiers froids. Rosier très vigoureux. Ch. **1.39**

6R 7092 — "Red Empress". Grandes fleur de 3½ po., double. Tige portant une ou deux fleurs. Ce rosier se couvre de jolies roses rouges depuis l'été jusqu'aux premières gelées. Ch. **1.39**

6R 7006 — "Blaze". Le plus recherché des rosiers grimpants. Roses rouge écarlate qui tiendront jusqu'aux premiers froids. Ce rosier fleurira dès la première année. Particulièrement mis en valeur sur treillis. Ch. **1.19**

ROSIERS "RUGOSA"

Ne demandent aucune taille ni aucune protection en hiver.

6R 7156 — "Pink Grootendorst" — Grappes de fleurs doubles, rose cequillage. Rosier très fourni. Ch. **99¢**

6R 7157 — "F.J. Grootendorst" — Grappes de fleurs rouge vif. Ch. **99¢**

6R 7158 — Rose "Hansa" — Grandes fleurs doubles, rouge vin, parfumées. Ch. **99¢**

6R 7159 — "Sir Thos. Lipton" — Superbes fleurs blanches. Ch. **99¢**

6R 7160 — Harison Jaune — Belles fleurs jaunes qui dureront tout l'été. Ch. **99¢**

ROSES HYBRIDES DE THE

Collection comprenant une de chaque couleur : rouge, rose, jaune, deux tons et blanc.

6R 7166 — Qualité No 1 ..... **5 pour 3.99**

COLLECTION DE ROSES "RUGOSA"

Achetez ces roses par groupe de cinq ... elles vous coûteront moins cher. Parfaites pour haies et ne demandent aucune protection en hiver.

6R 7161 — F. J. Grootendorst — Grandes fleurs doubles rouge vif. Fousseront jusqu'à 4 pieds. Vigoureuses. Se plaisent dans tout terrain. **5 pour 3.99**

6R 7162 — Grootendorst Rose — Ces roses ressemblent à ces oeillets. Couleur rose foncé. Poussent en buisson. **5 pour 3.99**

6R 7163 — Sir Thos. Lipton — Floraison continuelle. Fleurs blanches. Feuillage vert foncé. **5 pour 3.99**

6R 7164 — Harrison's jaune. Grappes de fleurs jaunes qui fleuriront tout l'été. **5 pour 3.99**

6R 7165 — Rose Hansa. Fleurs doubles d'un rouge presque violet. **5 pour 3.99**

ROSES FLORIBUNDA

Fleurs de toute beauté qui feront l'admiration des connaisseurs. Collection de 5 roses, 1 couleur de chaque : rouge, rose, jaune, deux tons, blanc. Qualité No 1.

6R 7167 — 5 pour 3.99



COMMENT PLACER VOS COMMANDES

Composez 842-7221 ou écrivez dès aujourd'hui pour placer vos commandes. Indiquez le numéro et le nom de la plante désirée. Vérifiez bien ces numéro et nom, car une fois la commande remplie, il sera difficile de faire une rectification. Les commandes seront expédiées à temps pour la plantation, (à partir de la première semaine de mai). Les articles sans numéro seront expédiés immédiatement. Utilisez l'un des Modes d'Achat de Simpson. Tous les frais d'expédition sont aux frais de Simpson. Il nous est impossible d'accepter des commandes devant être livrées à une date ou jour spécifiques.

GARANTIE DE SIMPSON

Nous remplacerons sans aucuns frais, toute plante défectueuse à condition que nos instructions pour la plantation aient été bien suivies.

Toute réclamation devra être faite avant le 30 juillet 1966 pour les commandes faites ce printemps.

La plupart des plantes seront reçues à l'état dormant. Plantez-les et arrosez-les immédiatement en suivant nos conseils. Elles prendront environ 30 jours pour pousser.



ROSES HYBRIDES DE THÉ

Pousseront jusqu'à 2 ou 4 pieds — Une seule rose par tige.

6R 7051 — "Peace". Grand Prix d'Amérique 1946. Fleur jaune d'or bordée de rose. Grande fleur de 6 pouces. Très florifère. Ch. **1.29**

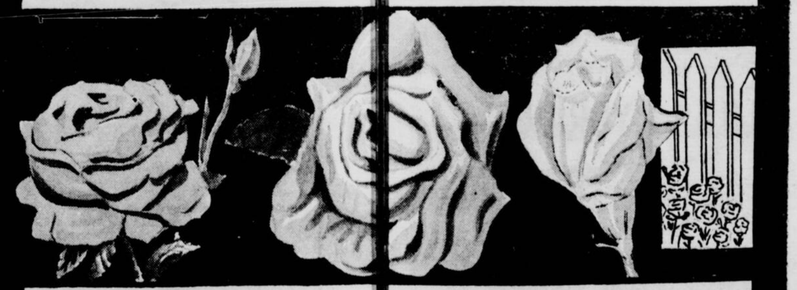
6R 7048 — "Chrysler Impérial". Grand Prix d'Amérique 1958. La plus belle et la plus grosse des roses rouges, environ 5 pouces de large. Ch. **1.39**

6R 7060 — "Garden Party". Prix d'Amérique. Fleur double, immense. Très florifère. Feuillage fourni vert foncé. Ch. **1.39**

6R 7054 — "Mirandy". Grand Prix d'Amérique 1945. Superbe rose d'un rouge foncé, mesurant de 5 à 6 pouces. Très florifère. Ch. **1.29**

6R 7057 — "Tiffany". Grand Prix d'Amérique 1955. Réputée pour son parfum. Son rose foncé à rose pâle avec touche de jaune. Ch. **1.39**

6R 7064. "Prink Rose". Rose de qualité superbe. Fleur au ton rose ne devenant pas fade. Fleurissent tous l'été jusqu'au premier gel. Ch. **1.39**



ROSIERS "FLORIBUNDA"

Rosiers vigoureux donnant beaucoup de fleurs sur chaque tige.

6R 7016 — "Eutin" Rose idéale pour les haies et bordures. Fleur double rouge carmin. Extrêmement robuste. Ch. **1.29**

6R 7037 — "Fashion". Prix d'Amérique 1950. Couleur pêche foncé lorsque la fleur est en bouton, tournant au corail ensuite. Fleur double, odorante. Ch. **1.29**

6R 7028 — "Fire King". La plus belle des roses rouges. Prix d'Amérique. Excellente pour fleurs coupées.. Ch. **1.29**

6R 7020 — "Pinocchio". Fleur double, couleur rose devenant plus foncée sur le bord des pétales. très florifère. Ch. **1.29**

6R 7022 — "Yellow Curls". Fleur jaune d'o très odorante. Floraison continuelle parfaite pour les bouquets. Ch. **1.29**

Beaux rosiers en arbre... Pour embellir votre jardin

8 variétés ! Arbres superbes ! jusqu'à 4 pieds de haut !

Ces rosiers se cultivent facilement et créent dans votre jardin des îlots de couleur de toute beauté.

7R 7146 — "Chrysler Imperial". Roses Grandiflora donnant une profusion de fleurs.

7R 7147 — "Tropicana". Fleurs orange fluorescent. Rose hybride de thé.

7R 7148—"Peace". Roses au ton ravissant de crème jaune avec bord rose.

7R 7149 — "Queen Elizabeth". Rose Grandiflora couleur rose. Profusion de fleurs.

7R 7150 — "Garden Party". Des roses de toute beauté, roses et mauves.

7R 7151 — "Halloween". Roses aux teintes d'automne, délicieusement parfumées. C'est une rose Hybride de thé.

7R 7152 — "Simon". Rose Hybride de thé Lavande. Grandes fleurs dont la couleur ne passera pas.

7R 7153 — "Pink Peace". Fleurs d'un rose brillant. Le rosier en arbre le plus décoratiff qui soit.



Votre choix **5.99** ch.

ROSIERS EN ARBRE "RAINBOW"



Un rosier superbe comprenant 4 couleurs dans 4 variétés de roses sur un seul arbre. "McLincoln, Queen Elizabeth, Peace, Chicago Peace. Soyez parmi les premiers à posséder ce rosier en arbre qui fera l'admiration de vos amis. 7R 7154 — **9.75** ch. **2 pour 17.49**

PIVOINES DOUBLES GEANTES



Fleurs doubles qui s'épanouissent au mois de juin. Fleurs de 6 à 8 po. de diamètre, poussant jusqu'à 3 pieds de haut. Très vigoureuses. 1 de chaque : Felix Grousse (rouge) Marie Lemoine (blanc) Sareh Bernard (rose). 7R 8521 — **3 pour 2.29**

ATTENTION! CE CAHIER COMPREND 8 PAGES "POUR LE JARDIN" : ARBRES, FLEURS, PLANTS, OUTILS, ENGRAIS . . .

HEURES d'AFFAIRES | En ville : 9 h. a.m. à 5 h. p.m. y compris samedi. Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h. Fairview — Pointe-Claire : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m. y. compris samedi. Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h. | **Service téléphonique ouvert dès 8 h. a.m., 842-7221**

HEURES d'AFFAIRES | En ville : 9 h. a.m. à 5 h. p.m. y compris samedi. Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h. Fairview — Pointe-Claire : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m. y compris samedi. Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h. | **Service téléphonique ouvert dès 8 h. a.m., 842-7221**

Simpson

EN VILLE ET FAIRVIEW POINTE CLAIRE

PLANTEZ DES ARBRES FRUITIERS POUR AVOIR DES FRUITS DÉLICIEUX



Rien n'égale la saveur des fruits que vous aurez cultivés vous-même !... Ils seront toujours frais et délicieux !... De plus, ils donneront à votre jardin un air de fête lorsque les arbres seront en fleurs ! Tous les fruits mentionnés ici sont parfaits pour le climat du Québec !

RHUBARBE DU CANADA — Parfaite pour le climat canadien. Rhubarbe douce, tendre et rouge. Excellente pour confitures, tartes. Qualité No 1 — 4 R 8021. **89¢** Ch. ou **3 pour 2.39**

VIGNE "CONCORD" — Donne des fruits 2 ans après plantation. Donne des grappes de raisin presque noir. Un fruit excellent pour les desserts. Plant de 2 ans. 4 R 8022. **69¢** Ch. ou **3 pour 1.79**

GROSEILLERS "RED LAKE" ET "CONSORT" — Donnent des grappes fournies de groseilles mûrissant au milieu de l'été. Excellentes pour confitures et gelées. Délicieuses sous forme de desserts. Plants de 2 ans. Espacer chaque plant de 4 pieds.

GROSEILLER "RED LAKE" — Rouge. Plants de 2 ans. Qualité No 1. — 4 R 8025. **79¢** Ch.

GROSEILLER "CONSORT" — Noir. Plants 2 ans. Qualité No 1. — 4 R 8026. **79¢** Ch.

GROSEILLERS "PIXWELL" — Donnent des grappes fournies de groseilles délicieuses. Gros fruits verdâtres de première qualité. Plant de 2 ans — 4 R 8027. **89¢** Ch.

ASPERGES "VIKING" — Très robustes. Grosses tiges vert foncé qui résistent à la rouille. Gros rendement. Délicieuses à savourer. Espacer de 18-24 po. Qualité No 1 — 4 R 8010. **25 pour 1.89**

POMMIERS-NAINS POUR VOTRE JARDIN — Pousseront jusqu'à 7 à 10 pieds. Ces arbres vous charmeront par leurs fleurs au printemps et par leurs fruits en automne. Espacer chaque plant de 12 à 15 pieds. En 2 ou 3 ans, vous pourez savourer des pommes délicieuses et juteuses. 2 variétés nécessaires. Plant de 2 ans. Qualité No 1.

POMMIER McINTOSH — Pommes rouges — 4 R 8000. **2.98** Ch.

POMMIER "DELICIEUSES ROUGE" — Pommes rouges. Cueillette en septembre-octobre. 4 R 8001. **2.98** Ch.

POMMIER "LA JAUNE TRANSPARENTE" — Pommes jaunes tournant au blanc. Parfaite pour la table ou la cuisson. 4 R 8002. **2.98** Ch.

FRAISIERS "SUPERFECTION" — Production continuelle. Donne des fruits jusqu'aux premiers froids. Fruits rouges, tendres et juteux. Récolte abondante. 4 R 8033. **25 pour 2.49**

FRAISIERS "PREMIER" — Une variété précoce qui donne une abondance de gros fruits rouge brillant, juteux et fermes. Parfaits pour la table, les confitures et les conserves. 4 R 8008. **25 pour 1.49**

FRAMBOISIERS — Variété de septembre. Fruits très gros et juteux. Porteront des fruits jusqu'aux premières gelées. Planter avec intervales de 3 à 4 pieds. 4 R 8034. Qualité No 1. **10 pour 1.99**

FRAMBOISIERS "LATHAM" — Fruits très gros, doux, juteux. Parfaits pour les desserts, les conserves ou les confitures. Qualité No 1. 4 R 8007. **10 pour 1.49**

POIRIER "BARTLETT" — Donne des poires très grosses d'un jaune pâle avec une teinte de rouge sur le côté. Cueillette à la fin de l'été ou au début de l'automne. Planter 2 arbres. Qualité No 1 — 4 R 8012. **1.99** ch.

CERISIER "MONTMORENCY" — Cerises aigres. Fruit très rouge qui devient foncé en mûrissant. Cueillette au milieu de l'été. Qualité No 1 — 4 R 8009. **1.99** ch.

CERISIERS-NAINS "ETOILE DU NORD" — Produit de bonne heure en abondance et annuellement de belles cerises un peu aciduléés. Pousse jusqu'à 6 pieds de haut. Qualité No 1 — 4 R 8032. **3.49**

PRUNIER "GRENVILLE" — Donne des prunes jusqu'à 2 pouces de diamètre, presque rondes et d'un rouge brillant. Qualité No 1 — 4 R 8028. **1.99** Ch.

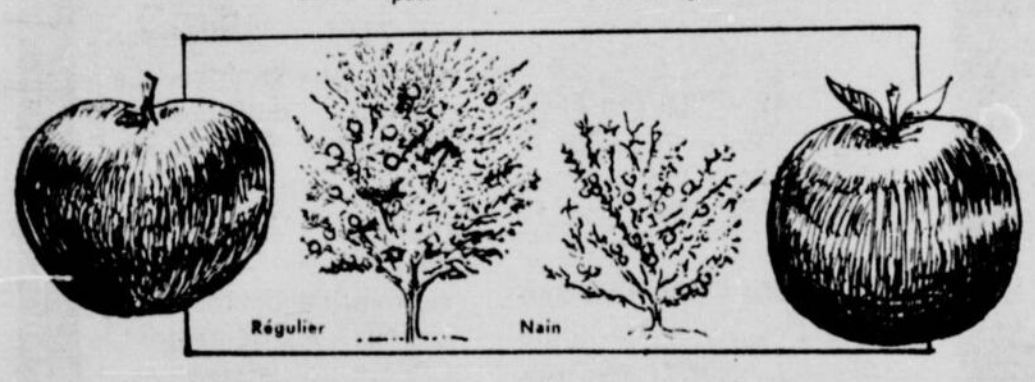
PRUNIER "MONT ROYAL" — Un des pruniers les plus solides. Prunes très foncées et délicieuses. Variété excellente. Cet arbre peut être planté seul se pollinisant de lui-même. Qualité No 1 — 4 R 8029. **1.99** ch.

POMMIER "MELBA" — La plus populaire. Un semis de la McIntosh. Fruit rouge. Excellent pour manger et cuire. Qualité No 1 4 R 8030. **1.99** ch.

POMMIER "LA JAUNE TRANSPARENTE" — Fruit d'une bonne grosseur jaune crème. Bonne qualité pour la table et la cuisson. Qualité No 1 — 4 R 8031. **1.99** ch.

POMMIER "McINTOSH" — Une pomme très recherchée, pour la table. Grande pomme rouge qui mûrit en automne. Pommier très vigoureux et productif. Qualité No 1, 4 R 8011. **1.99** ch.





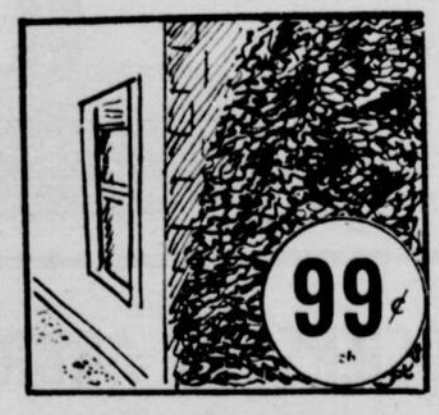




Lierre Boston

(Ampelopsis) Lierre à feuilles brillantes devenant rouges en automne. Pousse particulièrement bien au soleil. Se cramponne bien sur toutes surfaces.

4R8412 — Plant de 2 ans **1.19**



Lierre "Engelman"

(Virginia Creeper).

Plante très vigoureuse poussant vite et grimpant sur n'importe quelle surface. Feuilles petites. En automne, les feuilles prennent les couleurs de l'arc-en-ciel, ce dont votre jardin a besoin lorsque les fleurs sont fanées.

4R8403 — Plant de 2 ans **99¢**



CLEMATITES

Poussent facilement. Elles aiment un sol riche et léger. Faites un trou plus large et plus profond que nécessaire afin de ne pas étouffer les racines.

4R8400—**Jackmani.** Grandes fleurs pourpres. Ch. **2.29**

4R8401—**Crimson King.** Grandes fleurs rouge sang. Ch. **2.29**

4R8402—**Duchess of Edinburgh.** Grandes fleurs doubles toutes blanches. Ch. **2.29**

Ce sont les plus beaux...

LILAS HYBRIDES FRANÇAIS



Ces arbres pousseront jusqu'à 8 ou 12 pieds de haut

Fleurs très belles et très parfumées ! Choix de 5 couleurs :

Lilas rose. 1½ pi. Choisis. 4R7609

Lilas rouge. 1½ pi. Choisis. 4R7610

Lilas bleu. 1½ pi. Choisis. 4R7611

Lilas blanc. 1½ pi. Choisis. 4R7612

Lilas pourpre. 1½ pi. Choisis. 4R7613

Ch. **1.99**

1.99 ch.

COMMANDEZ AUJOURD'HUI POUR LIVRAISON EN MAI — 842-7221

HEURES D'AFFAIRES | En ville : 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m. y compris samedi. Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h. Fairview — Pointe-Claire : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m. y compris samedi. Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h. | Service téléphonique ouvert dès 8 h. a.m., 842-7221

Simpson

EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

BELLES PLANTES VIVACES

Plaisir de vos yeux... Beauté de votre jardin!

LUPINS RUSSELL. Fleurissent en juin et juillet. Grappes de fleurs en forme de petites trompettes sur des tiges hautes de 2 à 4 pieds. A planter dans des endroits ensoleillés et bien irrigués. Couleurs mélangées. 5R8514.

3 pour 1.49 — 6 pour 2.69

DIANTHUS ROSE (Oeillet vivace des jardins). Fleurit en juin et juillet. Tige de 12 à 15 pouces. Très vigoureux, préfère les endroits ensoleillés et les sols bien drainés. Coloris mélangés. 5R8510.

3 pour .99 — 10 pour 2.99

OEILLETS DE POETE. Groupe de fleurs poussant au sommet de tiges hautes de 12 à 15 po. en juin. A planter dans sol drainé et exposé au soleil. Espacer chaque plant de 8 à 10 pouces. Couleurs mélangées.

5R8509. **3 pour .99 — 10 pour 2.99**

MARGUERITE BLANCHE "SHASTA". Parfaite pour le jardin et les bouquets. Grandes fleurs de 3 à 4 po. de diamètre d'un blanc pur avec centre jaune. Peuvent atteindre 2 pieds de haut. 5R8506.

.49 ch. — 3 pour 1.39

GAILLARDES VIVACES. Plantes d'une grande beauté, fleurissent en abondance de juillet à novembre. Aiment le soleil et les terrains sablonneux. Couleurs mélangées. Poussent jusqu'à 2½ pi. de haut.

5R8512. **3 pour .99 — 10 pour 2.99**

MARGUERITE "GLORIEUSE". Plantes très colorées en automne. Poussent jusqu'à 3½ pieds de haut. Aiment le soleil et les endroits légèrement ombragées. Jaunes.

5R8555. **3 pour .99 — 10 pour 2.99**

COREOPSIS "SUNBURNST". Belles plantes vivaces produisant de juin en août, une grande quantité de grandes fleurs jaune or les plus voyantes. Espacer chaque plant de 10 à 12 po.

5R8507. **3 pour 1.29 — 10 pour 3.99**

MARGUERITE DE PERSE. Atteint 2 pieds de haut, et fleurit à la fin du printemps ou au début de l'été. Très vigoureuse. Qualité No 1. Couleurs mélangées. 5R8516.

3 pour 1.29 — 10 pour 3.99



Phlox hybride



Phlox hybride anglaise. Une de chaque couleur: rouge, blanc avec rouge, rose-corail, rouge-vin, bleu. Fleurs atteignant jusqu'à 8 pouces. Fleurissent en été et en automne.

5R8527 **5 pour 1.99**

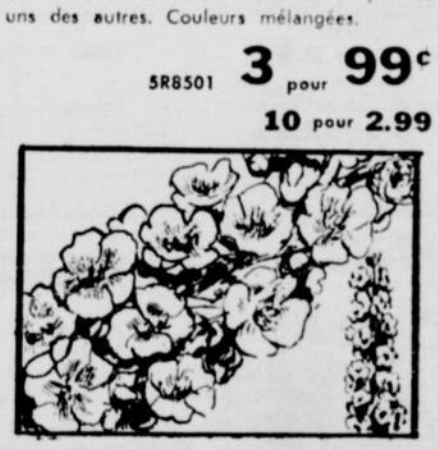


Oeillets robustes

Fleurs extrêment parfumées. Poussent jusqu'à 18 ou 20 pouces. Vigoureuses mais préfèrent les endroits ensoleillés. Planter à 12 po. les uns des autres. Couleurs mélangées.

5R8501 **3 pour 99¢**

10 pour 2.99



Delphiniums

Géants du Pacifique. Fleurs immenses et vigoureuses. A planter dans un sol bien drainé exposé au soleil. Poussent jusqu'à 4 à 6 pieds. Couleurs mélangées.

5R8500 **3 pour 1.39**

6 pour 2.69



ORFINS. Fleurs rose rouge d'août à septembre. Magnifique variété pour massifs et rocailles. Aiment le soleil et les endroits ombragés. Pousent jusqu'à 12 pouces de haut. 5R8513.

.59 ch.

3 pour 1.69 ou 10 pour 4.99

LIS ROYAL. Superbes lis blanc odorants et vivaces. Fleurs coniques. Aiment les emplacements ensoleillés. Gros bulbe. 5R8310.

.49 ch. — 3 pour 1.39

HIBISCUS ROUGE GEANT. Poussent jusqu'à 4 pieds de haut. Portent des fleurs de grandeur énorme en août et septembre. Faciles de culture. 5R8556.

.49 ch. — 3 pour 1.39

PLATYCODON. Grande fleur bleue ou blanche. Fleurissent de juillet à septembre. Forme de campanule. Aiment le soleil et les emplacements semi-ombragés.

5R8551. **.59 ch. — 3 pour 1.69**

ROSES TREMIERES (Passe-Roses). A fleurs doubles. Poussent en juillet. Poussent jusqu'à 5 pieds de haut. Espacer les plants de 18 pouces. Aiment le soleil. Couleurs mélangées.

5R8546. **3 pour 1.29 — 10 pour 3.99**

LAVANDE ODORANTE. Espèce de Hollande. Poussent jusqu'à 2 pieds de haut. Les fleurs peuvent être séchées et servir de parfum.

5R8549. **.49 ch. — 3 pour 1.39**

HOSTA A FEUILLES ONDULEES. Feuilles larges, argentées et vertes. Poussent très bien dans des emplacements partiellement ombragés. Jolies fleurs de 12 à 18 pouces.

5R8547. **.79 ch. — 3 pour 1.29**

CHRYSANTHÈMES ET REINES-MARGUERITES



Chrysanthèmes "Boule"

Belle fleur en forme de boule. Haute de 2 pieds. Fleurissent en septembre jusqu'à la fin Octobre. 1 de chaque couleur. Rouge, jaune, rose, bronze, rose vif ou blanc.

Plants No 1 en pot.

5R8856 **6 pour 2.69**



Chrysanthèmes décoratifs

Fleurs superbes commençant à fleurir en septembre jusqu'à la fin octobre. Fleurs de 3 à 5 po. de diamètre. Haut 2 à 3 pieds. 1 de chaque couleur: Rouge, jaune, rose, bronze, blanc, pourpre.

Plants No 1 en pot. 5R8863 **6 pour 2.69**



Chrysanthèmes pompons

Fleurs doubles s'ouvrant au début septembre jusqu'aux premières gelées. Plants No 1. Centaines de petites fleurs sur une même tige. 1 de chaque de couleur: ton or, rose, blanc ou bronze.

Plants No 1 en pot. 5R8875 **4 pour 1.88**



Reines-marguerites

(Aster) — (Dwarf English). Fleuriront fin août jusqu'aux premiers froids. — Haut de 12 à 18 pouces. Plante vigoureuse. 1 de chaque de couleur: rouge, blanc, rose, bleu ou lavande.

5R8881 **5 pour 2.29**

Chrysanthèmes et reines-marguerites seront livrées la dernière semaine de mai.

ATTENTION! CE CAHIER COMPREND 8 PAGES POUR LE JARDIN

HEURES d'AFFAIRES | **En ville: 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m. y compris samedi. Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h. Fairview-Pointe-Claire: 9 h. 30 à 6 h. p.m. y compris samedi. Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h.** | **Service téléphonique ouvert dès 8 h. a.m., 842-7221**

Simpson

EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

Pour la beauté de votre jardin!

FAMEUX ENGRAIS

Commandez vos engrais maintenant

842-7221

Livraison immédiate dans notre zone de livraison régulière seulement

Pour assurer le succès de votre jardinage votre sol a besoin d'engrais organiques!



OS MOULU "CROSS COUNTRY" — Parfait pour faire pousser les plants. Engrais efficace qui ne brûle pas. 1 lb couvre une surface de 10 pi. ca.
10 lbs **99¢** — 25 lbs **2.59** — 50 lbs **3.75**

ENGRAIS "SHEEPO" — Engrais organique à base de fumier de mouton déshydraté. Pour pelouses et jardins.
10 lbs **99¢** — 25 lbs **1.75** — 50 lbs **2.95**

ENGRAIS "VIGORO" DORE 12-5-7 — Engrais contenant un haut composé de nitrogen pour nourrir les plantes. Absorption lente pour un effet durable. Parfait pour pelouses. Employez de 15 à 18 lbs pour chaque 1000 pi. ca.
60 lbs **7.50** — 35 lbs **4.50** — 14 lbs **2.50**

"VIGORO" TOUS USAGES 6-10-4 — Engrais bien équilibré pour donner aux plantes la nourriture qu'elles requièrent. Employez 3 lbs par 100 pi. ca.
80 lbs **4.95** — 50 lbs **3.25** — 25 lbs **$2**

ENGRAIS "VIGORO" ROSE 8-12-6 — Recommandé pour fleurs, légumes, arbustes, arbres et gazon. 35 lbs couvrent une surface approv. de 5,000 pi. ca.
35 lbs **3.50**

"VIGORO" POUR ROSIERS — Engrais possédant tous les éléments d'une nourriture bien équilibrée pour rosiers.
3 lbs **$1**

"VIGORO" POUR CONIFERES — Préparation spéciale pour nourrir conifères à feuilles ou aiguilles.
3 lbs **$1**

"VIGORO" WEEDER-FEEDER 11-4-6 — Cette préparation tue les mauvaises herbes tout en nourrissant votre pelouse d'une seule opération.
20 lbs **5.40**

ENGRAIS "MILORGANITE" 5-5-3-0 — L'engrais organique naturel de toute sûreté, d'un rendement durable. Pour une pelouse touffue, d'un beau vert. Employez 30 lbs pour 1,000 pi. ca. 3 fois par année.
50 lbs **3.95**

"SO-GREEN" TOUS USAGES 7-7-7 — C'est l'engrais choisi par la plupart des Canadiens! Offre une formule bien équilibrée pour pelouses.
80 lbs **4.95** — 40 lbs **2.95**

"SO-GREEN" PREMIUM 21-7-7—Engrais léger à haute contenance de nitrogen.
25 lbs **4.95** — 12½ lbs **2.95**

"SO-GREEN" POUR CHIENDENT 7-7-7 — Détruit les graminacées avant la pousse tout en nourrissant le gazon. Appliquez 20 lbs par 1,000 pi. ca.
40 lbs **8.95** — 20 lbs **4.95**

HERBICIDE "SO-GREEN" 7-7-7 — Contient 2-4D. Détruit les mauvaises herbes et nourrit votre gazon. Appliquez 10 lbs par 1,000 pi. ca.
40 lbs **5.95** — 20 lbs **3.45**

ENGRAIS "SO-GREEN" 7-14-7 — Engrais très efficace pour rosiers, plantes annuelles ou vivaces, arbustes, légumes. 30 lbs **2.95** — 8 lbs **$1**

"SHUR-GAIN POUR GAZON 10-6-4 — L'engrais idéal, formule convenant à pelouses de tous genres. 80 lbs **4.99** — 40 lbs **2.99**

"SHUR-GAIN" POUR PELOUSE 10-6-4 — Pour une pousse constante, uniforme. Une pelouse vert foncé tout l'été. Employer 40 lbs pour 4,000 pi. ca. Deux fois plus efficace qu'un engrais ordinaire. 80 lbs **7.90** — 40 lbs **4.19**

ENGRAIS C.I.L. 6-9-6 — Formule bien équilibrée pour des arbustes robustes, des fleurs, légumes, gazon vigoureux. 50 lbs **3.98** 25 lbs **2.49**

ENGRAIS/INSECTICIDE C.I.L. 6-9-6 "EVERGREEN" — Une seule application de 2 lbs par 100 pi. ca. nourrit les plantes tout en détruisant insectes, larves, vers, fourmis. Contient 0.35% Dieldrin. (Pour pelouse seulement.)
40 lbs **5.45**

C.I.L. POUR GOLF 12-6-6 — Engrais à formule spéciale pour terrain de golf. Donne un gazon touffu, vert foncé, très résistant. 50 lbs **4.98**

"ROSE DOCTOR" DE C.I.L. 6-9-6 — Un insecticide qui tue les insectes dans le sol, se propage dans toutes les parties de la plante. Pour rosiers, fleurs vivaces ou fleurs annuelles transplantées. 3 lbs par 100 pi. ca. 20 lbs **4.99**

ENGRAIS C.I.L. 10-6-4 — Engrais économique d'action rapide pour pelouse, arbustes. 2 lbs par 100 pi. ca. **50 lbs 3.29**

"GARDENITE" C.I.L. 7-7-7 — Engrais économique, tout usage. Action rapide. Employer 2 lbs par 100 pi. ca. 50 lbs **3.29** — 25 lbs **1.99**

CHAUX HYDRATEE — Ceci n'est pas un engrais. La chaux hydratée donne une nouvelle vie à un sol fatigué. **50 lbs 1.25**

TERRE NOIRE "BO. SOL" — Disponible après le 15 avril seulement.
25 lbs **1.29** — 50 lbs **1.79**

TERREAU "BO. SOL" — Disponible après le 15 avril seulement.
25 lbs **1.19** — 50 lbs **1.69**



SIMPSON — Accessoires de jardin (794) au sous-sol. Aussi à Fairview - Pointe-Claire

MOUSSE DE TOURBE HORTICOLE DE SPAIGNE

POUR AMENDEMENT ORGANIQUE DU SOL
Retient l'humidité dans le sol, le rend plus léger — 1 pi. cu. de mousse de tourbe compressée couvre une surface de 24 pi. ca. sur une épaisseur de 1 pouce.

3 picotins **99¢** — 4 pi. cu. **2.99**
1½ pi. cu. **1.75** — 6 pi. cu. **3.99**



ENGRAIS/INSECTICIDE C.I.L.

SPECIAL **3.99** 40 lbs

Contient 2-4 D.
C'est un herbicide... c'est un engrais. D'une seule opération vous détruisez les mauvaises herbes à larges feuilles et vous nourrissez votre pelouse. 40 lbs couvrent env. 2,000 pi. ca.





Livraison immédiate dans notre zone de livraison régulière seulement
842-7221

PAQUETS DE GRAINES

CROSS COUNTRY

Livraison immédiate sur commande minimum de $2
COMPOSEZ 842-7221

SIMPSON met à votre disposition un choix excellent de graines de fleurs. Semez maintenant transplantez à l'extérieur en mai.

REINES-MARGUERITES ANNUELLES — Unicum mélangées, "Powder Puff" mélangées, hâtives mixtes, géantes bleues, géantes mixtes. **5 pour 59¢**

FLEURS GRIMPANTES ANNUELLES — Paquet contenant Gloire du Matin Scarlett O'Hara, courges, Gloire du Matin mixtes, Cardinal et Gloire du Matin bleu ciel.
Collection de 5 pour 59¢

FLEURS ANNUELLES POUR BORDURES ET PARTERRES — Paquet contenant graines de verveines, alysse, oeillet d'Inde, oeillet simple, et pourpier. **Les 5 pour 59¢**

MAIS HYBRIDE — Du maïs sucré, frais à votre portée! Maïs sucré, Duet, Golden Security, Golden Cross Bantam, Golden Beauty et Merit. **Collection de 6 pour 59¢**

FLEURS ANNUELLES — Floraison hâtive. Reine-marguerite Shasta, Pavot, Delphinium, Colombine, Rose trémière.
Collection de 5 pour 59¢

PETUNIAS — Collection de 5 sortes — Corail saumon F 2, Stoplight F 2, Rose du ciel, Confetti mixte et bleu Balcon. Annuelles. **Les 5 pour 59¢**

ROSE TREMIERE — Drummondi annuelles — rose, crème, blanc mixte et étoile brillante. **Collection de 5 pour 59¢**

FLEURS ANNUELLES POUR JARDINIERES ET POTS — Collection de 5 sortes — pensées, géraniums, ageratums, narcisses et petunias. **Ens. de 5 pour 59¢**

ZINNIAS — Contient tapis persan, cupidon, bâton menthe poivré, cactus, géant tétra géant et teintes soleil. Couleurs mixtes. Annuelles. **Collection de 6 pour 59¢**

POIS de SENTEUR — Floribunda saumon. rose, bleu, blanc, rouge ou lavande. **Collection de 6 pour 49¢**

FLEURS POUR ROCAILLE — Alysse vivaces jaunes, oeillet simple et double de couleurs mixtes, pavots mixtes, Linaria mixte. **Collection de 5 pour 59¢**

SIMPSON — Accessoires de jardin (794) au sous-sol. Aussi à Fairview - Pointe-Claire

COMMANDEZ AUJOURD'HUI POUR LIVRAISON IMMÉDIATE 842-7221

HEURES D'AFFAIRES

En ville : 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m. y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h. p.m.
Fairview-Pointe Claire : 9 h. 30 à 6 h. p.m. y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h. p.m.

Service téléphonique ouvert dès 8 h. a.m., 842-7221

LUNDI
28 MARS

7.00 (5p) Today
7.05 (3b) Mike Wallace
7.25 (5p) Farm News
7.30 (5p) Today N.B.C.
7.45 (8) Farm and Home
7.55 (3b) Vermont Morning Report
8.00 (3b) Captain Kangaroo
(8) Where The Action Is
(12) The Sound of 12
8.15 (10) Bien l'bonjour
(12) Coffee Break
8.30 (5p) Today
(7) Pipe de plâtre
(8) Town and Country
(12) James Beard Show
8.45 (8) Light Time
9.00 (3b) Romper Room
(5p) News On The Local Scene
(7) Cinéma
(8) 9'Oclock Land
(10) 36-24-36
(12) The Liberal Arts
9.15 (10) Télé-bonbon
9.30 (3b) TV School
(4c,5,6) Quebec School Telecast
(5p) Donna Reed
(8) Popeye, Porky Pigy, Friends
(10) Toast et café
(12) Romper Room
(13) Première livraison
9.55 (8) Mountain Morning Report
10.00 (3b) I Love Lucy
(4c,5,6) Canadian School Telecast
(5p) Eye Guess
(8) TBA
(12) Burns & Allen
10.25 (5p) News
10.30 (3b) The McCoys
(5p) Concentration
(4c,5,6) Friendly Giant
(7) Télévision Scolaire
(7r) Don Messer
(8) Never Too Young
(10) Ciné-Matin
(12) Father Knows Best
10.45 (4c,5,6) Chez Hélène
10.57 (2) Aujourd'hui à C.B.F.T.
11.00 (3b) Andy of Mayberry
(2-4r-5c-7r-9-9c-11-12j-13) Télévision scolaire
(4c,5,6) Butternut Square
(5p) Morning Star
(7) Au Café des Artistes
(8) Supermarket Sweep
(12) Ed Allen Time
11.20 (4c,5,6) Across Canada
11.27 (2) Aujourd'hui à CBFT
11.30 (2,3,7r,9c,11) Long métrage
(3b) Dick Van Dyke
(5p) Paradise Bay
(7) Kiki
(8) The Dating Game
(12) Mr. and Mrs.
(12j) News — Don Messer
(13) La Poulette grise
11.50 (4c,5,6) C.B.C. News
11.55 (4r) Un Coup d'Oeil

Après-midi

12.00 (3b) Love of Life
(4) Dessins animés
(4c) My Three Sons
(4r) Au Jour Le Jour
(5p) Jeopardy
(6) Calendar
(6c) 12ième heure
(7) La Belle Epoque
(8) Donna Reed
(10) Première édition
(12) Little Theatre
(12j) Touche à tout
(13) Maluron
12.15 (4) Horaire commenté
(10) Ciné-Midi
12.20 (5c) CBC News
(4) Nouvelles — Météo — Editorial — Sports
12.25 (3b) C.B.S. News
12.30 (3b,4c,6) Search for Tomorrow
(4) De tout, de tous
(5c,9) Film
(5p) Let's Play Post Office
(7) Première édition
(8) Father Knows Best
(12) Kids Is People
(12j) Dessins animés
(13) Les Actualités — Météo — Sports

GAGNEZ
$1,000.00
EN ARGENT
CHAQUE
SEMAINE
PLUS
★ UN TÉLÉVISEUR
★ UN STÉRÉO
— • —
LE 28 JUIN
GAGNEZ
★ UN CHALET
★ UNE AUTOMOBILE
★ UN VOYAGE EN EUROPE
★ $2,000.00 EN ARGENT

$45,000.00
JOUEZ AU FABULEUX K-RO
Ecoutez CKAC/73
AU CADRAN

DECOUPEZ CETTE ANNONCE ET UTILISEZ LA FORMULE CI-DESSOUS AU JEU K-RO DE LA SEMAINE PROCHAINE



DÉTERSIF À LESSIVE
LOTION POUR LA VAISSELLE

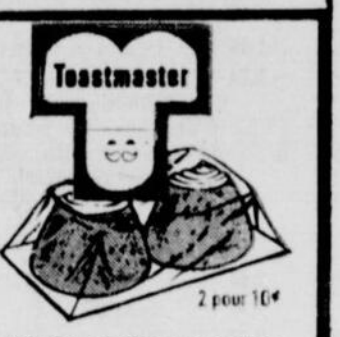


MARGARINE
PARKAY DE KRAFT

PHARMACIES
Professionnelles
SARRAZIN
&
CHOQUETTE
921 est, Ste-Catherine
6511, rue St-Hubert
Chez DUPUIS
St-Denis et Mt-Royal



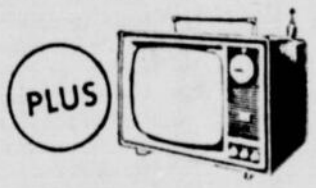
CROISSANTS
PILLSBURY



LES PETITS GÂTEAUX SIGNÉS
LE PAIN MODERNE
CANADIEN LTÉE • MONTRÉAL

$1,000.00 en argent CHAQUE SEMAINE

Chaque semaine, la première lettre pigée ayant la bonne réponse vaudra $1,000.00 en argent à son envoyeur. Faites-nous parvenir vos formules chaque semaine avec une preuve d'achat même si vous n'avez pas trouvé la réponse. Deux envois seront pigés le mardi suivant et les signataires gagneront un appareil électrique Westinghouse.



UN TÉLÉVISEUR
UN APPAREIL STÉRÉO
CHAQUE SEMAINE



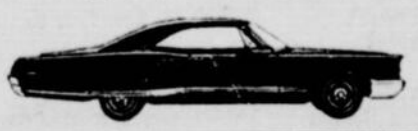
GRANDS PRIX

Tous les envois reçus seront gardés jusqu'au 28 juin 1966 alors qu'il y aura tirage de :
5 prix de $100.00 — 1 prix de $500.00 — 1 prix de $1,000.00

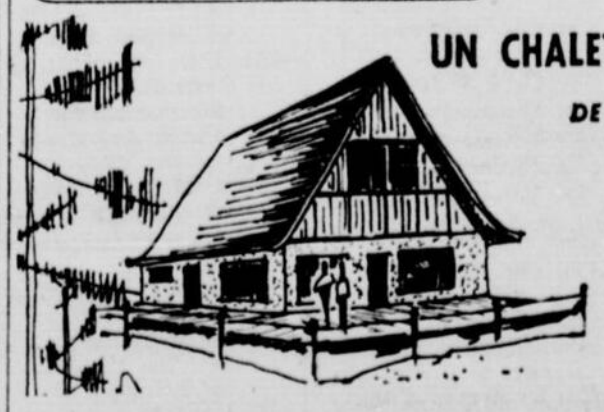
UN VOYAGE EN EUROPE
via SABENA
les lignes aériennes belges
Un circuit touristique de 21 jours organisé par les Voyages Travelaide Ltée, 1010 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal.



UNE PARISIENNE



Gracieuseté de :
ROCHELEAU AUTOMOBILE LTÉE
11251 est, rue Notre-Dame
Montréal



UN CHALET *(toutes saisons)*
DE STYLE CANADIEN
au centre de ski familial
MONT ÉCHO
(65 milles de Montréal — dans les Cantons de l'Est)
Mont Echo Inc. vous invite à visiter ses magnifiques terrains. Faites du ski au Mont Echo !

PROCUREZ-VOUS VOTRE FORMULE DE PARTICIPATION CHAQUE FIN DE SEMAINE DANS
La Patrie

COMMENT JOUER : Vous devez noircir les carreaux mentionnés à CKAC, du lundi au vendredi, de 9 h. a.m. à 5 h. p.m.

IMPORTANT : Vous devez inclure une preuve d'achat ou un fac-similé d'un des produits ci-haut mentionnés.

COMMENT GAGNER : Dès que vous croyez avoir deviné la réponse, inscrivez-la sur la formule ci-dessous avec vos noms et adresses, découpez et postez à : K-RO, CKAC, MONTRÉAL.

CONDITIONS : 1—Les formules de participation reçues deviennent la propriété de CKAC et ne seront pas retournées. 2—La première lettre pigée contenant la bonne réponse mérite à son envoyeur le prix hebdomadaire de $1,000.00. 3—Les gagnants seront annoncés sur les ondes de CKAC. 4—Les employés de CKAC et des commanditaires du Jeu K-RO et les membres de leur famille ne sont pas éligibles. 5—La décision concernant les gagnants est finale et irrévocable.

ADRESSE : K-RO, CKAC, MONTRÉAL

DÉCOUPEZ ICI

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
A																											A
B																											B
C																											C
D																											D
E																											E
F																											F
G																											G
H																											H
I																											I
J																											J
K																											K
L																											L
M																											M
N																											N
O																											O
P																											P
Q																											Q
R																											R
S																											S
T																											T
U																											U
V																											V
W																											W
X																											X
Y																											Y
Z																											Z
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	

SEMAINE DU 28 MARS —
MA RÉPONSE EST : .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TÉL. .....

DÉCOUPEZ ICI

LUNDI (suite)

12.45 (3b,4o,6) Guiding Light
(4r) Nouvelles sportives
(6c) Nouvelles
(7) Météo, Midi-Sport
(12) Dear Charlotte
(13) Télé-Matinée
12.55 (4r) Midi-Journal
1.00 (2,3,9o,11) Téléjournal
(3b) One O'Clock Weather
(4) Palmarès
(4o) Burns and Allen
(5p) General Hospital
(6) Calendar
(6c) Bon après-midi
(7) Trait d'union
(7r) Nouvelles locales
(8) Ben Casey
(12) Movie
1.03 (3b) Across the Fence
1.05 (2,3,4r,7r,9o,11,12j) Long métrage
1.15 (3b) Mixing Bowl
1.25 (4) Promotions Atlantiques
1.30 (3b,4o,6) As the World Turns
(4) TV-Bingo
(5p) Ben Casey
(13) Cinéma
1.55 (6c) Gros Lot Robin Hood
2.00 (3b,4o,6) Password
(4) Féminité
(5c) Nouvelles Françaises
(6c) Ciné-roman
(7) Premier appel
(8) Confidential For Women
(10) Super Bingo
2.05 (5c,9) Film
2.15 (6c) 36-24-36
2.27 (12) News Headlines
2.30 (3b) House Party
(4) La sieste
(4o) Living
(5p) The Doctors
(6) Girl Talk
(6c) En matinée
(7) Coeur Circuit
(8) A Time For Us
(10) L'Eternel Amour
(12) People In Conflict
2.45 (7) Propos féminins
2.55 (8) News
3.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Femmes d'aujourd'hui
(3b,4o,5,6) To Tell the Truth
(5p) Another World
(8) General Hospital
(10) Bon après-midi
(12) Fractured Phrases
3.25 (3b) CBS News
(4o,5,6) Take Thirty
3.30 (3b) Edge of Night
(5p) You Don't Say
(8) The Nurses
(12) It's Your Move
4.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Bobino
(3b) Secret Storm
(4) Capt. Bonhomme
(4o,5,6) World In Contrast
(5c,9) Femmés d'aujourd'hui
(5p) Beany & Cecil
(6c) Théâtre Des Petits
(8) Time for Action
(10) Dessins animés
(12) Surprise Party
4.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) La Boîte à Surprises
(3b, 8) Early Show
(5p) Where the Action is
(4o,5,6) Razzle Dazzle
(6c,10) Zoo du Capitaine Bonhomme
(12) Secret Squirrel
5.00 (2,4r,7r,9o,11,12j,13) Les Enquêtes Jobidon
(4) Télé-Popeye
(4o,6) Passport To Adventure
(5) Cartoons
(5p) Adventure Club
(5c,9) Bobino
(7) Ici Interpol
(12) Thunderbirds
5.30 (2,3,7r,9o,11,12j) Atome et Galaxies
(4) Furie
(4o,5,6) Music Hop
(4r) Un Coup d'Oeil
(5c,9) La Boite à Surprises
(6c) Rin Tin Tin
(7) Avent. d'outre-mer
(10) Les hommes volants
(12) Camp Runamuck
(13) Popeye
5.35 (4r) Rendez-vous
5.40 (5p) Superman
5.55 (4) "Ou"
(4r) La Cagnotte Robin Hood

Soirée

6.00 (2,3,7r,9o,11) Jeunesse oblige
(3b) Sports
(4) Télé Québec
(4o) Cuisine
(4r,5,6)
(5) Spring Edition
(5c) Les enquêtes Jobidon
(6) Addams Family
(6c) Actualités
(7) Amusons-nous
(8) Mountain Report
(9) Le Québec En Marche
(10) Télé-Métro
(12) The Pierre Berton Show
(12j) Panorama-informations
(13) Sortie des artistes
6.10 (5p) Ch 5 report
6.15 (3b) Newstime
(4r) Télé Gazette
(9) Télésoir
(12j) Panorama
6.25 (5p) Weather
6.30 (2,3,6c,7,7r,9o,11) Nouvelles
(3b) CBS News
(4o,6) Across Canada
(4r) Dernier Recours
(5) F. Troop
(5c) Dura-Edge
(5p) Huntley-Brinkley
(6c) Toast et Café
(8) Combat
(12) Pulse
(13) Les actualités, Météo, Sports
(5c) Propos féminin
6.40 (5c) La Cagnotte Robin Hood
6.43 (9o) Nouvelles locales
6.45 (4) Nouvelles
(5c) Nouvelles & Sports
(11) Supplément rég.
6.50 (2, 7) Nouvelles du sport
(7r) Nouvelles régionales
(9o) Notez bien
(10) Sports-Images
(11) Rond Point
6.58 (4) Editorial
7.00 (2,9o,11) Aujourd'hui
(3b) Wyatt Earp
(4) Ça bat 4 as
(4o-6) CBC TV News
(4r,7) Jeunesse d'aujourd'hui
(5p) Addams Family
(5) Bewitched
(5c) De Fil en Aiguille
(7r) Grand Prix Musical
(9) Jeunesse Oblige
(10) Dernière heure
(12) The Flintstones
(12j) Cha-ri-dan
(13) Perry Mason
7.15 (4o) Ottawa Edition
(10) Ciné-Roman
7.25 (4o,6) Sports
7.30 (3b) To tell the truth
(4) Des Ombres sur le Soleil
(4o,5,6) Don Messer's Jubilee
(5c) De fil en aiguille
(5p) Hullabaloo
(6c,10) Hong Kong
(7r) Adam ou Eve
(8) 12 O'Clock High
(9) Comment, pourquoi
(12) Gidget
8.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Les belles histoires
(3b) I've Got a Secret
(4o,5,6) The Fugitive
(5c,9) Cré Basile
(5p) Honey West
(12) Bewitched
8.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Face à la musique
(3b) Lucy Show
(4,6c,10) Ma sorcière bien-aimée
(5c,9) Adam ou Eve
(5p) Dr. Kildare
(8) Danger Is My Business
(12) Andy Griffith
9.00 (2,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Bras dessus, bras dessous
(3b) Andy Griffith
(4,6c,10) Grand Prix musical
(4o,5,6) Show of the Week
(5c,9) Les belles histoires
(5p) Perry Como Show
(8) Shenandoah
(12) Country Music Hall
9.30 (2,3,4r,7,7r,9o,,11,12j,13) Entre Ciel et Terre
(3b) Hazel
(4,6c,10) Alors raconte
(5c,9) Face à la musique
(8) Peyton Place
(12) Take a Chance
10.00 (3b) Hollywood Talent Scout
(4,6c,10) Relevez les manchettes
(4o,5) The Sixties
(5c,9) Bras dessus, bras dessous
(5p) Run For Your Life
(8) The Avengers
(12) The Big Valley
10.30 (2,4r,7,7r,90,11,12j,13) Caméra 66
(4) Théâtre du Mystère George Sanders
(4o) Some of the people
(5) Jack Benny
(5c,9) Entre Ciel et Terre
(6) Montréal '67
(6c) Nouvelles
(10) Tirez sur l'invité
10.45 (6c) Film
(10) En première page — Météo
11.00 (2,4,4r,7,7r,9o,11,12j,13, Nouvelles
(3b,40,5,5p,6,12) News
(8) Mountain Report
(10) La ronde des sports
11.10 (10) Cinéma
(3b) Vermont Edition
11.11 (4) Météo — Editorial — Sports
11.15 (4o,5,6) View Point
(7) Nouvelles sportives
(12) Pulse
11.20 (2,7r,11,12j) Supplément régional
(4) "Ou"
(4o) Night Final - weather
(4r) Informations
(5) Late Scores
(5p) Sports
(6) Night Edition
(9o) Dernière édition
(13) Actualités
11.25 (2,3b,4r,9o,11,12j,13) Sports
(4) Heure Exquise
(5) Film
(8) Movie 8
11.30 (2,3,4r,7r,9o,11,12j,13) Film
(3b) Late Show
(5c,9) Camera 66
(4o,6) Sports
(5p. The Tonite Show
(7) Les Incorruptibles
11.37 (6) Science Fiction Theatre
(4o) British Movie Night
11.40 (12) Nitecap
12.00 (5c,9) Téléjournal
12.05 (6c) Horaire
12.10 (12) The Saint
12.20 (5c,9) Supplément régional et Sports
12.30 (5c,9) Film
12.40 (10) Dernière édition
1.00 (6) Final Edition
(7r,13) CBC News

MARDI 29 MARS

7.00 (5p) Today
7.05 (3b) Mike Wallace
7.25 (5p) Farm News
7.30 (5p) Today
7.45 (8) Farm and Home
7.55 (3b) Vermont Morning Report
8.00 (3b) Capt. Kangaroo
(8) Where the Action Is
(12) The Sound of 12
8.15 (10) Bien l'bonjour
(12) Coffee Break
8.30 (5p) Today
(7) Pipe de plâtre
(8) Town & Country
(12) The James Beard Show
8.45 (8) Music Theatre
9.00 (3b) Romper Room
(5p) News
(7) Cinéma du matin
(8) 9'Oclock Land
(10) 36-24-36
(12) Liberal Arts
9.15 (10) Télé-Bonbon
9.30 (3b) TV School
(5p) Donna Reed
(8) Popeye, Porky Pig, Friends
(10) Toast et café
(12) Romper Room
(13) Première livraison
9.54 (6) To-Day on CBMT
9.55 (8) Mountain Report
10.00 (3b) I Love Lucy
(4o,5,6) Canadian School telecast
(5p) Eye Guess
(8) TBA
(12) Burns and Allen
10.25 (5p) NBC News
10.30 (3b) The McCoys
(4o,5,6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(7) Télévision Scolaire
(7r) Front Page Challenge
(8) Never Too Young
(10) Ciné-Matin
(12) Father Knows Best
10.45 (4o,5,6) Chez Hélène
10.57 (2)Aujourd'hui à CBFT
11.00 (2,4r,7r,9o,11,12j,13) Télévision scolaire
(3b) Andy of Mayberry
(4o,5,6) Butternut Square
(5c,9) Télévision scolaire
(5p) Morning Star
(7) Au Café des Artistes
(8) Supermarket Sweep
(12) Ed Allen Time
11.20 (4o-5-6) Across Canada
11.30 (2,3,7r,9o,11) Long métrage
(3b) Dick Van Dyke
(5p) Paradise Bay
(7) Kiki
(8) The Dating Game
(12) Mr. and Mrs.
(12j) News—Hymn Sings
(13) La Poulette grise
11.50 (4o-5-6) CBC News
11.55 (4r) Un Coup d'Oeil

Après-midi

12.00 (3b) Love of Life
(4) Dessins animés
(4o) My Friend Flicka
(4r) Au Jour Le Jour
(5p) Jeopardy
(6) Calendar
(6c) La 12e heure
(7) TV Roman
(8) Donna Reed
(10) Première édition
(12) Little Theatre
(12j) Touche à tout
(13) Maluron
12.15 (4) Horaire commenté
(10) Ciné-Midi
12.20 (4) Nouvelles — Météo — Editorial — Sports
12.25 (3b) CBS News
12.30 (3b,4o,6 Search for Tomorrow
(4) De tout, de tous
(5c-9) Cinéma
(5p) Let's Play Post Office
(7) Première édition
(8) Father Knows Best
(12j) Dessins animés
(12) Kids Is People
(13) Les actualités — Météo — Sports
12.45 (3b,4o,6) Guiding Light
(4r) Nouvelles Sportives
(6c) Nouvelles
(7) Météo — Midi — Sport
(12) Dear Charlotte
(13) Télé-Matinée
12.55 (4r) Midi Journal
(5p) Day Report
1.00 (2-7r-9o-11) Nouvelles
(3b) One O'Clock Weather
(4) Palmarès
(4o) Donna Reed
(5p) General Hospital
(6) Calendar
(6c) Bon après-midi
(7) Trait-d'union
(8) Ben Casey
(12)Movie
1.03 (3b) Across the Fence
1.05 (2,3,4r,7r,9o,11,12j) Long métrage
1.15 (3b) Mixing Bowl
1.25 (4) Promotions Atlantiques
1.30 (3b,4o,6) As World Turns
(4) TV Bingo
(5p) Ben Casey
(13) Cinéma
2.00 (3b,4o,6) Password
(4) Féminité
(5c) Nouvelles
(6c) Cinéroman
(7) Premier appel
(8) Confidential For Women
(10) Super Bingo
2.05 (5c-9) Cinéma
2.15 (6c) 36-24-36
2.27 (12) News Headlines
2.30 (3b) Houseparty
(4) La Sieste
(4o) Living
(5p) The Doctors
(6) Girl Talk
(6c) En matinée
(7) Coeur circuit
(8) A Time For Us
(10) L'éternel amour
(12) People In Conflict
2.45 (7) Propos féminins
2.55 (8) News
3.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j13) Femmes d'aujourd'hui
(3b-4o-5-6) To tell the truth
(5p) Another World
(8) General Hospital
(10) Bon après-midi
(12) Fractured Phrases
3.25 (3b) CBS News
(4o,5,6) Take Thirty
3.30 (3b) Edge of Night
(5p) You Don't Say
(8) The Nurses
(12) It's Your Move
4.00 (2-3-4r-7-7r-9o-11-12j-13) Bobino
(3b) Secret Storm
(4) Capt. Bonhomme
(4o,5,6) World In Contrast
(5c-9) Femme d'aujourd'hui
(5p) Casper Cartoons
(6c) Théâtre des Petits
(8) Time for Action
(10) Dessins animés
(12) Surprise Party
4.30 (2,4r,7,7r,9o,11,12j,13) La Boîte à Surprises
(3b,8) The Early Show
(5p) Where the Action is
(4o, 5, 6) Razzle Dazzle
(6c) (10) Zoo du Cap Bonhomme
(12) Family Theatre
5.00 (2, 3, 4r, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Robinson Crusoé
(4) Télé-Popeye
(5p) Adventure Club
(4o,6) Passport to Adventure
(5) Cartoons
(5c, 9) Bobino
(7) Dernier des Mohicans
5.30 (2,7r,9o,11,12j) Ti-Jean Caribou
(4) Guignole et Barbarin
(4r) Un coup d'oeil
(4o, 5, 6) Music Hop
(5c, 9) La boîte à surprises
(6c) Kit Carson
(7) L'Epée de Florence
(10) Dernier recours
(13) Popeye
5.35 (4r) Rendez-vous
5.40 (5p) Superman
5.55 (4) "Ou"

Soirée

6.00 (2, 7r) Jeunesse oblige
(3b) Sports
(4) Télé-Québec
(4r) Visez juste
(4o-6) Tween Set
(5) Spring Edition
(5c) Robinson Crusoé
(6c) Actualités
(7) Discothèque
(8) Mountain Report
(9) Télésoir
(9o) Sport atout
(10) Télé-Métro
(11) Hebdo-Sport
(12j) Panorama-Informations
(12) The Pierre Berton Show
(13) Votre spectacle
6.10 (3b) Weatherwise
(5p) Ch. 5 Report
6.15 (3b) Newstime
(4r) Télé Gazette
(12j) Panorama
6.25 (5p) Atlantic Weatherman
6.30 (2, 6c, 7, 7r, 9o, 11) Nouvelles
(3b) CBS News
(4o,6) Across Canada
(4r) Détective international
(5) After 6
(5c) Le Bureau d'Am. Vous Informe
(5p) Huntley-Brinkley
(6c) Toast et Café
(8) After Dinner Theatre
(12) Pulse
(12j) Ciné panorama
(13) Les Actualités — Météo — Sports
6.35 (5c) Propos Féminins
6.45 (11) Supplément régional (4, 5c, 9o) Nouvelles
6.50 (7r) Nouvelles régionales
(7) Nouvelles sportives
(9o) Notez bien
(10) Sports-Images
(11) Rond Point
6.52 (2) Sport
6.58 (4) Editorial
7.00 (2, 9o, 11) Aujourd'hui
(3b) Marshal Dillon
(4) Denis la petite peste
(4r, 7r) Perry Mason
(5c) Bureau de Placement
(5p) Voyage To the Bottom of the Sea
(4o,6,10) Nouvelles
(7) Méli-Mélo
(9) Jeunesse Oblige
(12) My Mother The Car
(13) Votre Spectacle (suite)
7.10 (5c) Intermède
7.15 (4o) Ottawa Edition
(5c) Québec 66
(10) Ciné-Roman
7.25 (4o, 6) Sports
7.30 (3b) Daktari
(4) Surboum
(4o) Reach for the Top
(5c, 9) Relevez les manchettes
(6) New Generation
(6c,10) Destination Danger
(7) Adam ou Eve
(12) Musical Showcase
8.00 (2, 3, 4r 7, 7r 9o, 11, 12j, 13) 7e Nord
(5p) Please Don't Eat The Daisies
(4o, 5, 6) Red Skelton
(5c, 9) Perry Mason
(12) Gomer Pyle
8.30 (2, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Route 66
(3b) Red Skelton
(4,6c,10) Cré Basile
(5p) Dr. Kildare
(8) McHale's Navy
(12) Petticoat Junction
9.00 (4,6c,10) Tentez votre chance
(4o, 5, 6) Front Page Challenge
(5c, 9) 7e Nord
(5p) The Baron
(8) F-Troop
(12) F-Troop
9.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) De 9 à 5
(3b) Petticoat Junction
(4) Destination Danger
(4o, 5, 6) Dick Van Dyke
(5c, 9) Route 66
(6c) Vie de chien
(8) Peyton Place
(10) Nous les amoureux
(12) Sunset Theatre
10.00 (2, 3, 9o, 11) Le sel de la semaine
(3b) CBS Reports
(4o, 5, 6) CBC News Magazine
(4r, 7r) Cré Basile
(5p,8) The Fugitive
(6c) Coin de paradis
(7) La sorcière bien-aimée
(10) Prix Plaza
(12j) Film
(13) La Belle Epoque
10.30 (3b) CBS Reports
(4) Théâtre des Etoiles
(4o,5,6) Public Eyes
(4r) En toute franchise
(5c, 9) De 9 à 5
(6c) Nouvelles
(7) Cré Basile
(7r) Qui dit vrai
(13) En toute franchise
10.45 (6c) Film
(3) Le Québec En Marche
(10) Nouvelles
11.00 (2,4,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Téléjournal
(3b, 4o, 5, 5p, 6, 8, 12) News
(5c, 9) Le sel de la semaine
(10) La ronde des sports
11.10 (3b) Vermont Edition
(10) Cinéma
11.11 (4) Météo — Editorial — — Sports
11.15 (4o, 5, 6) Viewpoint
(7) Nouvelles Sportives
(12) Pulse
11.20 (2, 4r, 7r, 11, 12j) Supplément régional
(4) "OU"
(4o, 6) Final Edition
(5) Late scores
(5p) Sports
(9o) Dernière édition
(13) Actualités
11.25 (2-3b-4r-7r-9o-11-12j-13) Sports
(4) Heure exquise
(8) Movies
11.30 ,2-3-4r-7-7r-9o-11) Festival du cinéma polonais
(3b-12j-13) Film
(4o-6) Sports Final
(5p) The Tonite Show
11.35 (6) Tuesday Showtime
11.37 (4o) The Man from U.N.C.L.E.
11.40 (12) Spotlight
12.00 (5c, 9) Téléjournal
12.05 (6c) Horaire
12.10 (12) The Saint
12.20 (5c, 9) Supplément régional, Sports
12.30 (5c,9) Festival du Cinéma Polonais.
(12j) Destination Danger
12.40 (10) Dernière édition
1.00 (7r,13) News
(6) Final Edition

MERCREDI 30 MARS

7.00 (5p) Today
7.05 (3b) Mike Wallace
7.25 (5p) Farm News
7.30 (5p) Today
7.45 (8) Farm and Home
7.55 (3b) Vermont Morning Report
8.00 (3b) Capt. Kangaroo
(8) Where the Action Is
(12) The Sound of 12
8.15 (10) Bien l'bonjour
(12) Coffe Break
8.30 (5p) Today
(7) Pipe de plâtre
(8) Town & Country
(12) The James Beard Show
8.45 (8) Art At Your Fingertips
9.00 (3b) Romper Room
(5p) News
(7) Cinéma du Matin
(8) 9 O'Clock Land
(10) 36-24-36
(12) Liberal Arts
9.15 (10) Télé-Bonbon
9.24 (6) To-Day On CBMT
9.30 (3b) TV School
(5,6) Québec School Telecast
(5p) Donna Reed
(8) Popeye, Porky Pig, Friends
(10) Toast et Café
(12) Romper Room
(13) Première livraison
9.55 (8) Mountain Report
10.00 (3b) I Love Lucy
(4o,5,6) Canadian School Telecast
(5p) Eye Guess
(8) TBA
(12) Burns and Allen
10.25 (5p) N.B.C. News
10.30 (3b) The McCoys
(4o,5,6) Friedly Giant
(5p) Concentration
(7) Télévision scolaire
(7r) Hymn Sing
(8) Never Too Young
(10) Ciné-Matin
(12) Father Knows Best
10.45 (4o,5,6) Chez Hélène
10.57 (2) Aujourd'hui à CBFT
11.00 (2, 4r, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Télévision scolaire
(3b) Andy of Mayberry
(4o,5,6) Butternut Square
(5c, 9) Télévision scolaire
(5p) Morning Star
(7) Au Café des Artistes
(8) Supermarket Sweep
(12) Ed Allen Time
11.20 (4o,5,6) Across Canada
11.30 (2,3,7r,9o,11) Long métrage
(3b) Dick Van Dyke
(5p) Paradise Bay
(7) Kiki
(8) The Dating Game
(12) Mr. and Mrs.
(12j) News and Tommy Hunter Show
(13) La Poulette grise
11.50 (4o,5,6) CBC News
11.55 (4r) Un Coup d'Oeil

Après-midi

12.00 (3b) Love of Life
(4) Dessins animés
(4o) Broken Arrow
(4r) Au Jour Le Jour
(5p) Jeopardy
(6) Calendar
(6c) Bon après-midi
(7) Tentez votre chance
(8) Donna Reed
(10) Première Edition
(12) Little Theatre
(12j) Touche-à-tout
(13) Maluron
12.15 (4) Horaire commenté
(10) Ciné-Midi
12.20 (4) Nouvelles — Météo — Editorial — Sports
12.25 (3b) CBS News
12.30 (3b,4o,6) Search for Tomorrow
(4) De tout, de tous
(5c, 9) Long Métrage
(5p) Let's Play Post Office
(7) Première Edition
(8) Father Knows Best
(12) Kids Is People
(12j) Dessins animés
(13) Les Actualités — Météo — Sports
12.45 (3b,4o,6) Guiding Light
(4r) Nouvelles sportives
(6c) Nouvelles
(7) Météo et midi-sport
(12) Dear Charlotte
(13) Télématinée
12.55 (5p) Day Report
(4r) Midi-Journal
1.00 (2, 7r, 9o, 11) Téléjournal
(3b) One O'Clock Weather
(4) Palmarès
(4o) Hancock's Half Hour
(5p) General Hospital
(6) Calendar
(6c) Bon après-midi
(7) Trait d'union
(8) Ben Casey
(12) Movie
1.03 (3b) Across the Fence
1.05 (2,3,4r,7r,9o,11,12j Long métrage
1.15 (3b) Mixing Bowl
1.25 (4) Promotions Atlantiques
1.30 (3b,4o,6) As World Turns
(4) TV-Bingo
(5p) Ben Casey
(13) Cinéma
1.55 (6c) Gros Lot Robin Hood
2.00 (3b, 4o, 6) Password
(4) Féminité
(5c) Nouvelles
(6c) Ciné-Roman
(7) Premier appel
(8) Confidential For Women
(10) Super Bingo
2.05 (5c,9) Cinéma
2.15 (6c) 36,24,36
2.27 (12) News Headlines
2.30 (3b) House party
(4) La sieste
(4o) Living
(5p) The Doctors
(6) Doyle's Diary
(6c) Film
(7) Coeur circuit
(8) A Time For Us
(10) L'éternel amour
(12) People in Conflict
2.45 (7) Propos féminins
2.55 (8) News
3.00 (2, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Femmes d'aujourd'hui
(3b) Mike Stephens
(5p) Another World
40,5,6) To Tell the Truth
(8) General Hospital
(10) Bon après-midi
(12) Fractured Phrases
3.25 (3b) CBS News
(4o,5,6) Take Thirty
3.30 (3b) Edge of Night
(5p) You Don't Say
(8) The Nurses
(12) It's Your Move
4.00 (2, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13 Bobino
(3b) Secret Storm
(4) Capt. Bonhomme
(4o,5,6) World In Contrast
(5c, 9) Femme d'aujourd'hui
(5p) Bugs Bunny
(6c) Théâtre Des Petits
(8) Time For Action
(10) Dessins animés
(12) Surprise Party
4.15 (6c) Mon dentiste
4.30 (2,4r,7,7r,9o,11,12j,13) La boîte à surprise
(3b,8) Early Show
(5p) Where the Action Is
(4o,5,6) Razzle Dazzle
(6c,10) Zoo du Capitaine Bonhomme
(12) Family Theatre
5.00 (2,3,4r,7r,9o,11,12j, 13) Thierry la Fronde
(4) Télé-Popeye
(4o,6) Passport to Adventure
(5) Cartoons
(5c,9) Bobino
(5p) Adventure Club
(7) Comte de Monte Cristo
5.30 (2-3-7r-9o-11) La vie qui bat
(4) Rin-Tin Tin
(4r) Un coup d'oeil
(4o,5,6) Music Hop
(5c,9) Boîte à surprises
(6c) Détective International
(7) Capt. Bonhomme
(10) Arrêtez-les
(12j, 13) Popeye
5.35 (4r) Rendez-vous
5.40 (5p) Superman
5.55 (4) "OU"
(4r) La Cagnotte Robin Hood

Soirée

6.00 (2,7r,9o,11) Jeunesse oblige
(3b) World of Sports
(4) Télé-Québec
(4o) Jack in the Box
(4r) Ça va chauffer
(5) Nation's Business
(5c) Thierry La Fronde
(6) Gilligan's Island
(6c) Actualités
(7) Avec Roger Miron
(8) Mountain Report
(9) Télésoir
(10) Télé-Métro
(12) The Pierre Berton Show
(12j) Panorama-Informations
(13) Plus on est de fous
6.10 (5p) Ch. 5 Report
6.15 (3b) Newstime
(4r) Télegazette
(5) News & Sports
(6) Gilligan's Island
(12j) Tirons ensemble
6.30 (2,7,7r,9o,11) Nouvelles
(3b) CBS News
(4o,6) Across Canada
(4r) La Clef Du Succès
(5) Combat
(5c) Propos féminins
(5p) Huntley-Brinkley
(6c) Toast et café
(8) Bachelor Father
(12) Pulse
(12j) Panorama
(13) Les Actualités — Météo — Sports
6.35 (4r) Film
Robin Hood
6.45 (4,9o) Nouvelles
(4r) Point de mire
(5c) Nouvelles et Sport
(7) Météo
(9) A.P.F.
(11) Supplément régional
6.50 (2-7) Nouvelles du sport
(7r) Nouvelles régionales
(9o) Notez bien
(11) Rond-Point
(10) Sport-Images
6.58 (4) Editorial
7.00 (2,9o,11) Aujourd'hui
(3b) McHale's Navy
(4) Main gauche, main droite
(4o,6,10) Nouvelles
(4r) Grand prix musical
(5c) Film
(5p) F Troop
(7) Album de chansons
(7r) Comment, pourquoi
(8) Jesse James
(9) Jeunesse oblige
(12) The Munsters
(12j) Denis la Petite Peste
(13) Grand prix musical
7.15 (4o) Ottawa Edition
(10) Ciné-Roman
7.25 (4o,6) Sports
7.30 (3b) Lost In Space
(4-6c-10) Escouade criminelle
(4r,7) Adam ou Eve
(4o,6) Nation's Business
(5) Let's Sing Out
(5c) Comment, pourquoi
(5p) The Virginian
(7r) Relevez les manchettes
(8) Batman
(9) Grand Prix Musical B.A.
(12) Andy Williams Show
(12j) Dernier recours
(13) Adam ou Eve
7.45 (4o,6) The Peggy Neville Show
8.00 (2,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Le bonheur des autres
(4o,5,6) Blue Light
(5c, 9) Qui dit vrai ?
(8) Alice In Wonderland
8.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Cinéma de Paris
(3b) Beverly Hillbillies
(4,6c,10,12) Hockey
(4o,5,6) BobHope
(5c,9) Devinez juste
(8) Blue Light
9.00 (3b) Green Acres
(5c,9) Le bonheur des autres
(5p) Bob Hope
(8)The Big Valley
9.30 (3b) Dick Van Dyke
(4o,5,6) Festival
(5c,9) Cinéma de Paris
10.00 (3b) Color Me Barbara
(5p) I Spy
(6c,10) Devinez juste
(8) The Long Hot Summer
10.15 (2,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Cartes sur Table
(4) A vous les experts
(12) Why ?
10.30 (4) Devinez juste
(4o,5,6) Festival
(6c) Nouvelles
(10) Variétés Richelieu
(12) Sports Hotseat
10.45 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Les Affaires de l'Etat
(6c) Film
(10) Nouvelles
11.00 (2,4,4r,5c,7,7r,9o,11,12j 13) Nouvelles
(3b,4o,5p,6,12) News
(8) Mountain Report
(10) La ronde des sports
11.10 (3b) Vermont Edition
(10) Cinéma
11.11 (4) Météo — Editorial — Sports
11.15 (4o,5,6) Viewpoint
(5c,9) Cartes sur Table
(7) Nouvelles sportives
12) Pulse
11.20 (2,4r,7r,9o,11,12j) Supplément Régional
(4) "OU"
(4o) Night Final
(5) Late Scores
(5p) Sports
(6) Final Edition
(13) Les Actualités
11.25 (2,3b,4r,7r,9o,11,12j, 13) Sports
(4) Heure exquise
(5) Penthouse
(8) Movie
11.30 (2,4r,7r,9o,11) Les incorruptibles
(3b,5p,7,12j,13) Film
(4o,6) Sports
11.35 (6) Film
11.40 (12) Pajama Playhouse
(4o) Film
11.45 (5c,9) Les Affaires de l'Etat
12.00 (5c,9) Nouvelles
12.05 (6c) Horaire
12.20 (5c,9) Supplément régional
12.25 (5c,9) Nouvelles du sport
12.30 (5c,9) Les Incorruptibles
(7r) Nouvelles Anglaises
12.37 (6) Final Edition
12.40 (10) Dernière édition
1.00 (13) TV News

JEUDI 31 MARS

7.00 (5p) Today
7.05 (3b) Mike Wallace
7.25 (5p) Farm News
7.30 (5p) Today
7.45 (8) Farm and Home
7.55 (3b) Vermont Morning Report
8.00 (3b) Cap Kangaroo
(8) Where the Action Is
(12) The Sound of 12
8.15 (10) Bien l'bonjour
(12) Coffee Break
8.30 (5p) Today
(7) Pipe de plâtre
(8) Town & Country
(12) The James Beard Show
8.45 (8) Music Theater
9.00 (3b) Romper Room
(5p) News
(7) Cinéma du matin
(8) 9'Oclock Land
(10) 36-24-36
(12) Liberal Arts
9.15 (10) Télé-Bonbon
9.30 (3b) TV School
(5p) Donna Reed
(10) Toast et Café
(12) Romper Room
(13) Première livraison
9.54 (6(Today on CBMT
9.55 (8) Mountain Report
10.00 (3b) I Love Lucy
(4o,5,6) Canadian Schools
(5p) Eye Guess
(8) TBA
(12) Burns and Allen
10.25 (5p) NBC News
10.30 (3b) The McCoys
(4o,5,6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(7) Télévision Scolaire
(8) Never Too Young
(10) Ciné-Matin
(12) Father Knows Best
10.45 (4o,5,6) Chez Hélène
10.50 (5c) CBC TV News
10.57 (2) Aujourd'hui à CBFT
11.00 (2,4r,7r,9,9o,11,12j,13) Télévision scolaire
(3b) Andy of Mayberry
(4o,5,6) Butternut Square
(5c-9) Télévision scolaire
(5p) Morning Star
(7) Au Café des Artistes
(8) Supermarket Sweep
(12) Ed Allen Time
11.20 (4o-5-6) Across Canada
11.30 (2-3-7r-9o-11) Long métrage
(3b) Dick Van Dyke
(5p)Paradise Bay
(7) Kiki
(8) The Dating Game
(12)Mr. and Mrs.
(12j) News — Front Page Challenge
(13) La Poulette grise
11.50 (4o-5-6) News
11.55 (4r) Un Coup d'Oeil

Après-midi

12.00 (3b) Love of Life
(4) Dessins animés
(4o) Circus Boy
(4r) Au Jour le Jour
(5p) Jeopardy
(6) Calendar
(6c) La 12e Heure
(7) Grand Prix Musical
(8) Donna Reed
(10) Première Edition
(12) Lunchtime Theatre
(12j) Touche à tout
(13) Maluron
12.15 (4) Horaire commenté
(10) Ciné-midi
12.20 (4) Nouvelles, météo, éditorial, sports
12.30 (4) De tout, de tous
(3b-4o-6) Search for Tomorrow
(5c,9) Long métrage
(5p) Let's Play Post Office
(7) Première Edition
(8) Father Knows Best
(12) Kids Is People
(12j) Dessins animés
(13) Actualités — Météo Sports
12.45 (3b,4o,6) Guiding Light
(4r) Nouvelles sportives
(6c) Nouvelles
(7) Météo - Midi sport
(12) Dear Charlotte
(13) Télé-matinée
12.55 (5p) Day Report
(4r) Midi Journal
1.00 (2-9o-11) Telejournal
(3b) One O'clock Weather
(4) Palmarès
(4o) Mona McCluskey
(5p) General Hospital
(6) Calendar
(6c) Bon après-midi
(7) Trait d'union
(7r) Nouvelles locales
(8) Ben Casey
(12) Movie
1.03 (3b) Across the Fence
1.05 (2,3,4r,7r,9o,11,12j) Long métrage
1.10 (5p) On the local scene
1.15 (3b) Mixing Bowl
1.25 (4) Promotions - Atlantiques
1.30 (4) TV-Bingo
(3b,4o,6) As The World Turns
(5p) Ben Casey
(13) Cinéma
2.00 (3b,4o,6) Password
(4) Féminité
(5c) Nouvelles françaises
(6c) Ciné-roman
(7) Premier appel
(8) Confidential For Women
(10) Super Bingo
2.05 (5c,9) Long métrage
2.15 (6c) 36-24-36
2.27 (12) News Headlines
2.30 (3b) House Party
(4) La sieste
(4o) Living
(5p) The Doctors
(6) Girl Talk
(6c) En matinée
(7) Coeur circuit
(8) A Time For Us
(10) L'éternel amour
(12) People In Conflict
2.45 (7) Propos féminins
2.55 (8) News
3.00 (2,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Femme d'aujourd'hui
(3b,4o,5,6) To Tell the Truth
(5p) Another World
(8) General Hospital
(10) Bon après-midi
(12) Fractured Phrases
3.25 (3b) CBS News
(4o,5,6) Take Thirty
3.30 (3b) Edge of Night
(5p) You Don't Say
(8) The Nurses
(12) It's Your Move
4.00 (2,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Bobino
(3b) Secret Storm
(4) Capt. Bonhomme
(4o,5,6) World In Contrast
(5c,9) Femmes d'aujourd'hui
(5p) Hoppity Hooper
(6c) Théâtre des petits
(8) Time For Action
(10)Dessins animés
(12) Surprise Party
4.30 (2,4r,7,7r,9o,11,12j,13) La boite à surprises
(3b,8) The Early Show
(4o,5,6) Razzle Dazzle
(5p) Where The Action
(6c,10) Zoo du Capitaine Bonhomme
(12) Family Theatre
5.00 (2,4r,7r,9o,11,12j,13) Roquet belles oreilles
(4) Popeye
(4o,6) Passport to Adventure
(5) Cartoons
(5c,9) Bobino
(5p) Adventure Club
(7) Sir Lancelot
5.30 (2-7r-9o-11-12j) Les Croquignoles
(4) Ici Interpol
(4o-5-6) Music Hop
(4r) Un coup d'oeil
(5c,9) La boite à surprises
(6c) Vikings
(7) Les Boucaniers
(10) L'Epée de Florence
(13) Popeye
5.35 (4r) Rendez-vous
5.40 (5p) Superman
5.55 (4) "OU"



RAYMOND LEVESQUE et Lucille Serval seront les invités de Jean-Pierre Ferland à la BOITE A CHANSONS de JEUNESSE OBLIGE, jeudi soir (31 mars) à 6 heures au canal 2.



2136. Don't Take Your Love From Me et 8 autres. $4.20



2307*. Until I Met You, You're Still Mine et 10 autres. $4.20



1795. Four Walls, My Last Date, Walk On By et 8 autres. $4.20



2203. Cyclops, Introduction to a Samba, Interlude et 4 autres. $4.20



2091*. How's The World Treating You et 11 autres. $4.20



2157. Great Day, La Bohème, Call Me Irresponsible et 7 autres. $4.20



90209. Pecos Pete, Sandpiper, Hello To The Season et 4 autres. $4.98



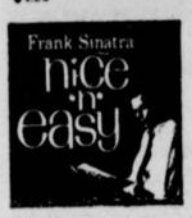
90216. Sister Mamie, Number 7, 12 Tone Blues et 4 autres. $4.98



1705. Tom Dooley, The Tijuana Jail, Scotch and Soda et 10 autres. $4.20



2355. Parisian Women, Nikki, The Inspector Revisited et 7 autres. $4.20



1417. That Old Feeling, How Deep Is The Ocean et 9 autres. $4.20



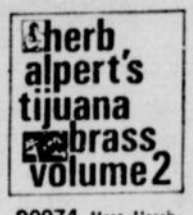
90485. Forget Domani, Zorba The Greek, et 10 autres. $4.98



90122. You're The Top, Blues In The Night et 10 autres. $4.98



2102*. Big Midnight Special, Corrine Corrina et 10 autres. $4.20



90074. More, Marching Thru Madrid, America et 9 autres. $4.20



6111. It's Gonna Be All Right, Why Oh Why, Fall In Love et 9 autres. $4.20



67142. En Montant La Rivière, Canot D'Écorce et 10 autres. $4.45



67077. Twist à Saint-Tropez, Cousine-Cousine et 10 autres. $4.45



67099. La Nuit, Dans un Autre Monde, Loin et 9 autres. $4.45



67108. L'Effet Que Tu Me Fais, Sarah Jane et 7 autres. $4.45



67079. "La Merveilleuse Histoire des Hommes", $4.45



67070. Ma Pomme, Marche De Ménilmontant et 10 autres. $4.45



90159. But Not For Me, Guess Who I Saw Today et 10 autres. $4.20



2031*. Through The Eyes Of A Fool et 10 autres. $4.20

GRATIS
valant jusqu'à... $38.88
Choisissez n'importe quel groupe de 6 albums de cette page
EN DISQUES CAPITOL
C'est une offre spéciale aux nouveaux membres. Lisez le coupon ci-dessous pour connaître tous les détails.
Le Club de Disques Capitol, 41 Bertal Road, Toronto 15, Ont.



90150*. New Year's Day, Sadie Was A Lady et 7 autres. $4.20



2372. The Girl From Ipanema et 10 autres. $4.20



1813. Moon River, Lollipops And Roses, Fever et 7 autres. $4.20



1836. Exodus (Thème), Theme From The War Lover et 8 autres. $4.20



2207*. Sally, Don't You Grieve, Freedom Calling et 10 autres. $4.20



2222*. Unebiographie musicale de la beatlemanie (2 disques). $8.40



67093*. Reviens vite mon amour, Ma mélodie et 10 autres. $4.45



35740. Herbert Von Karajan dirige l'orchestre philharmonique. $5.45



1919.** Love Is Here To Stay, Pennies From Heaven et 9 autres. $4.20



2358. Tell Me What You See, Dizzie Miss Lizzy et 8 autres. $4.20



90236. Name Game, Sad Sack, Hey Pearl et 8 autres. $4.20



67146. Je n'ai pas de barbe, J'entends le coucou et 12 autres. $4.45



2277. Come Sunday, He'll Guide My Way et 8 autres. $4.20



2059. Overture, If A Girl Isn't Pretty et 14 autres. $5.98



67110. Petite de la rue, La chanson d'amour et 10 autres. $4.45



90220. Sent For You Yesterday, Shirley, Blue Bongo et 3 autres. $4.98



2200. Dear Heart, I Won't Forget You et 8 autres. $4.20



67123. Je t'attends, Crois-moi, ca durera et 10 autres. $4.45



90070. Just Out of Reach, If I Could See The World et 10 autres. $4.20



2313. The Man I Love, Love Is Here To Stay, et 8 autres. $4.20



2368. Don't Pity Me, To Know You Is To Love You et 9 autres. $4.20



90096. Basin Street Blues, Mississippi Mud et 10 autres. $4.20



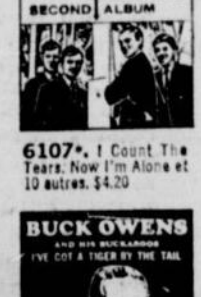
2354.** California Girls, Salt Lake City et 10 autres. $4.20



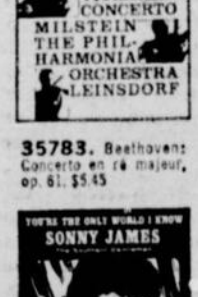
67059*. Dansie Coeur de Mx Blonde et 11 autres. $4.45



90034. The Drinking Gourd, Scarlet Ribbons et 8 autres. $4.20



6107*. I Count The Tears, Now I'm Alone et 10 autres. $4.20



35783. Beethoven: Concerto en ré majeur, op. 61. $5.45



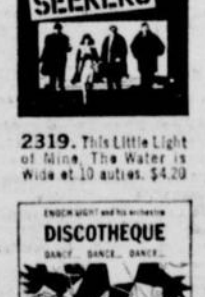
90068. I'm Glad There Is You, Sweetest Sounds, et 10 autres. $4.20



67047*. Satan m'a dit, Verte campagne et 10 autres. $4.45



2195. My Kind of Girl, The Girl From Ipanema, More et 7 autres. $4.20



2319. This Little Light of Mine, The Water is Wide et 10 autres. $4.20



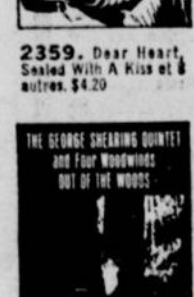
35950. Herbert Von Karajan dirige l'orchestre de Berlin. $5.45



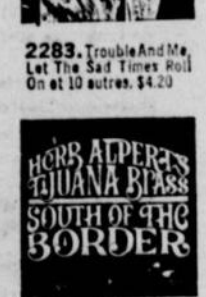
90387. A Taste of Honey, Lemon Tree et 4 autres. $4.20



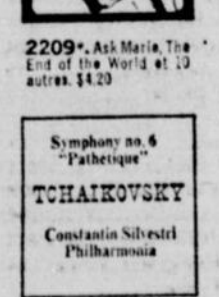
67062*. Valse en la mineur, Valse de "Ciboulette" et 11 autres. $4.45



2359. Dear Heart, Sealed With A Kiss et 8 autres. $4.20



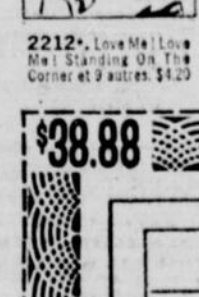
2283. Trouble And Me, Let The Sad Times Roll On et 10 autres. $4.20



2209*. Ask Marie, The End of the World et 10 autres. $4.20



2153. Delano Soul Beat, Searchin', Hully Gully et 9 autres. $4.20



2212*. Love Me I Love Me I Standing On The Corner et 9 autres. $4.20



35736. Orchestre philharmonique royal, Sir Malcolm Sargent. $5.45



90099. Dream Lover, Down By The Riverside et 11 autres. $4.98



90115. The Girl From Ipanema, The Friendliest Thing et 9 autres. $4.98



6093*. Smokestack Lightning, Sack O' Woe et 12 autres. $4.20



90144. Swing A Little, Taste, I Gotta Woman et 11 autres. $4.20



2272. J.S. Bop, Lovely Lyca, Six-Nix-Quix-Fix et 9 autres. $4.20



90073. The Girl From Ipanema, Hello, Dolly! et 8 autres. $4.20



35487. Symphonie No 6 en si mineur, op. 74, "Pathétique". $5.45



36131. Harpsichord Concerto. $5.45



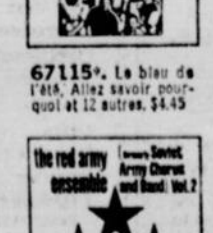
36216. No 31 en ré majeur No. 34 en do majeur par O. Klemperer. $5.45



35851. Comprenant Intermezzo des "Mille et une nuits". $5.45



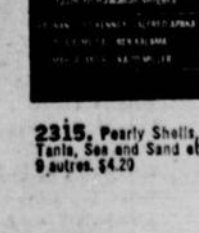
67026*. Oh! Quelle nuit, Le tango ruminant et 10 autres. $4.45



67115*. Le bleu de l'été, Allez savoir pourquoi et 12 autres. $4.45



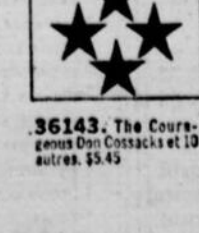
2300. New Vienna Woods, Adios Señorita et 9 autres. $4.20



2315. Pearly Shells, Tanta, Sea and Sand et 9 autres. $4.20



67081. Le bateau blanc, La grosse noce et 10 autres. $4.45



36143. The Courageous Don Cossacks et 10 autres. $5.45

$38.88 $38.88

Le CLUB DE DISQUES CAPITOL 41 BERTAL ROAD, TORONTO 15, ONTARIO

Je désire faire partie du Club du Disque Capitol. Voici les 6 disques que je veux recevoir GRATIS. En échange, je consens à acheter six albums seulement pendant les 12 prochains mois, au prix régulier du Club (ajoutez $1.00 pour disques stéréo). Des frais modiques d'expédition seront facturés pour tous les disques.

Cochez-en un: ☐ STÉRÉO ☐ MONO

Remarque: Jouez les disques stéréo seulement sur un tourne-disques stéréophonique et duophonique.

Je désire m'inscrire dans la section suivante selon les conditions énoncées à la droite. Je peux toutefois choisir des disques dans la section de mon choix.

☐ JEUNES VEDETTES
☐ FOLKLORE
☐ CHANTEURS POPULAIRES—MUSIQUE DE DANSE ROMANTIQUE
☐ CLASSIQUE ANGEL-CAPITOL
☐ JAZZ

*Disponible en mono seulement **Duophonique seulement

M. Mme Mlle _____
(en lettres moulées)

Adresse _____ Apt. N° _____
(en lettres moulées)

Ville _____ Prov. _____ Tél. _____

AUCUN RISQUE—N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT! Si je ne suis pas satisfait de mes disques, je peux les retourner dans les 7 jours et tous les frais seront annulés.

VOICI COMMENT LE CLUB FONCTIONNE

1. Chaque mois vous recevez la revue attrayante "KEYNOTES" du Club, qui vous décrit les nouvelles sélections.
2. Parmi les centaines de disques Capitol et Angel qui vous sont offerts dans "KEYNOTES" pendant les 12 mois suivants, vous acceptez d'en acheter seulement six. Selon les disques que vous choisissez vous payez seulement le prix du Club de $4.20, $4.98 ou $5.45, parfois $5.98 (ajouter $1.00 pour stéréo) plus de légers frais d'expédition. Vous pouvez annuler cet engagement en tout temps après ces achats.
3. Après avoir acheté ces six disques, vous obtenez un DISQUE-PRIME GRATUIT DE 12" pour tout achat de deux disques.
4. Une seule personne par famille peut devenir membre.

CR-666F LA P-3

$38.88 $38.88

La Patrie / petites annonces

La Patrie / petites annonces

TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Minimum $1.00 pour 2 lignes ou dix mots (5 mots 1 ligne). 3 lignes ou 15 mots, .45 la ligne. Les annonces de 20 mots ou 4 lignes et plus, .40 la ligne.

REPETITIONS

Nous accordons un rabais de 10% sur les annonces répétées pendant 5 semaines consécutives. 25% sur les annonces répétées pendant 13 semaines consécutives.

GROS CARACTERE

Une ligne en 5½ points équivaut à 4 mots ou 28 lettres et espaces; en 12 points (28 lettres ou espaces) équivaut à 4 lignes; en 18 points (20 lettres ou espaces) équivaut à 5 lignes; en 24 points (15 lettres ou espaces) équivaut à 7 lignes; en 34 points (11 lettres ou espaces) équivaut à 8 lignes; en 42 points (9 lettres ou espaces) équivaut à 9 lignes; en 48 points (8 lettres ou espaces) équivaut à 10 lignes.

Les erreurs seront promptement rectifiées. On doit cependant les signaler avant la seconde insertion, autrement nous ne saurions accorder de remise ni une nouvelle insertion gratuite. En cas d'erreur ou d'omission, notre responsabilité ne peut excéder le montant déboursé pour l'annonce.

CONTRATS SUR DEMANDE

Téléphonez, écrivez ou venez à
LA PATRIE
Département des annonces classées
7 ouest, rue St-Jacques
845-4121, local 531
Ouvert de 9 h. a.m. à 4 h. 30 p.m.

1 PROPRIETES A VENDRE

MONTREAL-NORD, no 11537 rue Pigeon près Boulevard Henri-Bourassa, cottage 5 pièces. Terrain 50 x 100. Aubaine $8,000.00. Comptant $4,000.
IMMEUBLES CHARBONNEAU
17 OUEST, BOUL. GOUIN
TEL.: 331-1049

RUE ST-DENIS, No 6735, trois logis 7 pièces. Commercial. Place d'avenir, près St-Zotique. Terrain 25 x 130. Aubaine $30,000. Revenus $3,900.00. Hypothèque $16,000, fixe 6¾%.
Prop.: J.-L.-A. CHARBONNEAU
TELEPHONE 331-1049

3 PROPRIETES DE CAMPAGNE A VENDRE

DEVENEZ PROPRIETAIRES
Magnifiques chalets suisses, finis hiverété, sur grand lac Pierre-Aubin, à St-Adolphe-d'Howard, 48 milles de Montréal. Ski-doos gratuits toutes les fins de semaine. Suivez route 11 jusqu'à St-Sauveur et route 30 jusqu'à St-Adolphe. Renseignements: lundi à jeudi.
J.-A. JETTE — 725-9307

18 PRETS SUR HYPOTHEQUE

UN appel suffit, $1,000. à $1,000,000., 1ère, 2e, 3e. Prêts temporaires, dans le Canada. M. Gingras, courtier, 2541 Bélanger, RA. 1-3255, résidence RA. 9-8562.

62 MAISONS DE CAMPAGNE A LOUER

LANORAIE, chalets meublés, modernes, propres, face fleuve, près village, cuisinière électrique 220, eau chaude, douche, frigidaire. Terrasse ombragée, aménagée; jeux, plage. Sécurité absolue pour enfants; atmosphère familiale. Semaines. Saison. Aubaine mai-juin. Odilon DesRosiers. 887-2240.

66 A LOUER DIVERS

CHAISES PLIANTES, VAISSELLE, VERRERIE, ARGENTERIE, COUTELLERIE, ETC., POUR TOUTES OCCASIONS. BENCH & TABLE SERVICE, 6220 DECARIE. REgent 8-4755.

CHAISES ROULANTES D'INVALIDES, CHROMEES, LITS D'HOPITAL, BEQUILLES ET COMMODES. NOUS VENDONS, ACHETONS, LOUONS. BENCH & TABLE SERVICE, 6220 DECARIE. REgent 8-4755.

72 ANIMAUX DOMESTIQUES

BEAUX colliès mâles, 2 mois, $12.00, femelles, $6.00; bergers policiers mâles, 3 mois, $14.00, femelles, $8.00; collies Lassie 2 mois, $15.00, femelles, $10.00; policiers 2 mois, $12.00; femelles, $5.00; collies de Terre-Neuve, 2 mois, $15.00, femelles, $10.00; esquimau et danois, 2 mois, mâles, $15.00, femelles, $10.00; de garde, mâles, 1 an, $30.00, femelles, $25.00. Tous expédiés PSL. Sanford Zeron, Morrisburg, Ontario.

77 TELEVISION

A BAS PRIX, louez télévision, $10.00. Livraison immédiate. Jour — Soir, 721-1763.

76 RADIOS ACCESSOIRES

ELECTRONIQUE

Stéréo haute-fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bande pour citadins, radio pour la marine, l'aviation et les affaires. "Walkie-talkie", équipement pour épreuves. Enregistreuses et accessoires. Equipement pour intercom et téléphone. Radios à transistor et F.M., lampes, batteries, outils et trousses, appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires. Jumelles, télescopes, microscopes. Epargnes extraordinaires! Prix en deçà du prix de gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyez 25¢ pour catalogue géant d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usagés.
ETCO ELECTRONICS
Dépt. LP, P.O. C.P. 741,
Montréal, Québec.

82 A VENDRE DIVERS

MAUX DE PIEDS

PROTEGEZ VOS PIEDS
Avec les fameuses semelles cuivre et zinc Rena. la paire **1.95**



Connues et appréciées depuis 20 ans. Prolongent la durée de la chaussure et absorbent la transpiration des pieds en les plaçant à l'intérieur. Indiquez la pointure de 3 à 12 (pour dames 1 point plus petit).
Argent remis si non satisfait.
Distribuées à Montréal
PAR :
PHARMACIE MONTREAL
916 est, rue Ste-Catherine
Tél.: 845-7251
PHARMACIE MODERNE
6629, rue St-André
Tél.: 276-3681
HECTOR LAMONTAGNE INC.
92 est, rue St-Paul
Tél.: 861-5547
LES PHARMACIES LEDUC
voir annuaire téléphonique
Page 1155
SHERBROOKE:
M. F. McMAHON LTD
627 est, rue King
Tél.: 567-4831
QUEBEC:
W. BRUNET & CIE LTEE
600, boul. Charest
OTTAWA
Ontario Medical Supply
113 Clarence
235-1871
ou chez votre pharmacien, cordonnier ou magasin de chaussures local.
MANUFACTURIER
J. A. RENAUD
752 est, rue Rachel
Montréal
Tél.: 526-3346

Mme I. SCHAFFER LTEE

317 HERIOT
DRUMMONDVILLE
VENTE DE DEMENAGEMENT D'ENTREPOT
Patrons Advance, régulier de .65 à .75 à .15 chacun.
Garnitures et dentelles de coton, frange, 12 couleurs, 36 verges .75
Courtepointes, flanelette et coton imprimé ou satin et coton blanc, 10 lb pour $1.25
Poivon sur tube, 8 lb $10.00
Lisières en térylène blanc et rayé et imprimé 25 lb $4.77
Fil à tisser 2/8 ou 2/16 sur tube de 3 lb $2.00
Bottes de pêche, vertes, $4.25
Coton à drap blanchi et flanelette blanche, paquet de 3 lb (14 vges) $2.00
Tricot de laine à gilet en coupon ou lisières à tapis, 10 lb $1.00
$1.00 de dépôt, balance C.O.D.
Devenez propriétaire d'un commerce de ce genre avec la somme de $150.00

ELCAR

Purificateur d'air électronique, tel qu'annoncé sur les ondes (CKAC — CKLM) pour informations: Laboratoire Dermonal, 110 Crémazie ouest, suite 702, Montréal. Tél. 381-9645.

NOUVEAU!!! Déodorisant pour salle de bain, invisible, remplace le support du papier de toilette, laisse votre salle de bain fraiche comme une fleur. Complet avec étui $1.25. Commandez à Danalex, Case Postale 258, Fabreville, Qué. Satisfaction ou remboursement.

CARTES POSTALES assorties en couleurs. 75 cartes pour $1.00. Ecrire à: Cartes Postales, 195 De Galais, Laval-des-Rapides.

48 PAIRES bas nylon dames à $2.84, vendus comme rejet de moulin. 12 paires de bas hommes à $2.68. 12 paires bas enfants, sec. unis ou rayés, à $2.25. Reprises et bien assortis. L. Therrien Inc. Dépt L. P. Victoriaville, P. Q.

COURS d'anglais sur disques long-jeu, entièrement neufs, ⅓ du prix régulier. Soir: 274-1620.

ESTAMPES caoutchouc à vos nom, adresse et téléphone, $1.25. Imprimé en petite quantité. P. E. Charette, St-Sauveur-des-Monts, P. Qué.

86A VETEMENTS A VENDRE

COMPLETS, $60, hommes 34-44, aubaines exceptionnelles, en solde à $15. Pantalons neufs pour hommes $20 en solde à $4.50. Expédié franc le port. Commander immédiatement. Goodyear Clothing, 284 William, Winnipeg, Canada.

86A VETEMENTS A VENDRE

VENTE SPECIALE! Tricots, 2 pièces, $35.00 à $45.00. Robes de bal $60.00 à $75.00! Dior, Balmain, etc., modèles originaux, presque neufs. Autres créations neuves, La Boutique Fantasque, 2075 Crescent, 288-3655.

88 EFFETS BUREAUX MAGASINS — RESTAURANTS

JUSQU'A 60 MOIS POUR PAYER

Equipement de restaurant, neuf et usagé. Bar-B-Q, poêle chinois, broiler steak, frigidaire, cabines, etc.
MONTREAL STORE FIXTURE
2485 MONT-ROYAL EST
527-2107

NOUS VENDONS tout ce qu'il faut pour boucheries, épiceries, hôtels et restaurants, tels que caisses enregistreuses, balances de toutes sortes, hachoirs et trancheurs à viande, comtoirs réfrigérés, toasters, grillettes, fritures, tables et chaises, etc... Neufs et usagés. Termes si désiré. MAISON CANADIENNE FRANÇAISE établie depuis près d'un demi-siècle. 4295 Frontenac, Montréal 526-0463.
LAVAL PRODUCTS LIMITEE

91 MONNAIE TIMBRES

ON DEMANDE dollars d'argent 1965. Paierons plus pour quantité. Lipson & Sons Regd. Gare Centrale C.N.R. promenade ouest. 866-1212.

ACHETONS tous les dollars canadiens en argent, exemple: 1948, $125 et plus. MU. 1-2234 ou Case 629, La Patrie, 7 ouest, St-Jacques, Montréal.

TIMBRES de valeur gratuits. Occasion spéciale d'obtenir une enveloppe de timbres de valeur, rares et différents. Gratuitement. Envoyer 10¢ pour frais de poste. Marks Stamp Co., Dépt LA, Toronto, Ontario, Canada.

3 MAGNIFIQUES séries exotiques du Ruanda, Maldives, .10. Aussi sélection de timbres en approbation. R. Giguère, 10,476 Oscar, Montréal-Nord, Qué.

GRATIS
100 vieux timbres des colonies anglaises, plus une série complète de l'Inde mystérieuse avec toute demande de nos timbres en approbation. Liste de paquets, séries, albums. Toute correspondance en français. Envoyer 25¢ pour frais de poste et de manutention. La Philatélie Laurentienne Inc., C.P. 150, Station "R", Montréal 10.

PAPILLONS DE LA JUNGLE
Les papillons exotiques des continents orientaux. 10 timbres multicolores non oblitérés, aussi peu que .15 accompagnés d'une sélection à l'approbation. Excello Stamp Co., Boîte Postale 39, Station Outremont, Montréal, Qué.

TIMBRE RARE GRATUIT. Aussi nouvel assortiment. Aden à Urundi, illustrations Kennedy, triangles, ère spatiale, sports, bateaux, chiens, chats, reptiles et autres. Tous gratuits. N'envoyez que 10 cents pour frais de poste. EMPIRE STAMP CO., Dépt. LA, Toronto, Canada.

100 TIMBRES différents du Canada, des E.-U. et du monde entier, plus l'extraordinaire et nouvelle série de timbres commémoratifs Einstein plus le premier pli du Canada, le tout pour 50¢. Approbations incluses. Keely, 751, 1ère Avenue, N.Y., apt 205, New Brighton, Minnesota.

OFFRE SPECIALE! 60 timbres différents, grand format, 12 séries de Colombie - Equateur - Espagne - Israël - Monaco - Togo - Pologne - Roumanie - Russie - San Marino - Vatican - Vietnam, pour $1.00. Cadeau avec commande. Philatélie J.-P. Thérien, C.P. 325, Succursale Delorimier, Montréal 34, Qué.

LES TIMBRES canadiens peuvent valoir jusqu'à $20,000. Le catalogue de base fournit l'évaluation de tous les timbres du Canada. Pour recevoir la dernière édition, envoyer $2 à Bileski, station B, Winnipeg, Manitoba.

101 DIFFERENTS, grands formats, plus série Winston Churchill, le tout seulement 25¢; aussi nouvelles émissions en approbation. L. Pageau, C.P. 101, Cookshire, Qué.

SAN MARINO, LOCOMOTIVES ANTIQUES, 50 DIFFERENTS TIMBRES DU MONDE .10 AVEC NOS APPROBATIONS. A.L.L. STAMPS, C.P. 288, LACOLLE, QUE.

96 COMMERCES A VENDRE

ATTENTION! Tabagie et salon de barbier, 3 chaises, très moderne, central, près maison appartements, aucune compétition. Cause autre commerce. 1236 Villeray. Soir 322-0166.

EPICERIE licenciée, 4 appts arrière, $75.00. Pas d'agents. WE. 5-0466.

98 OCCASIONS D'AFFAIRES

POSTE DE LAVAGE D'AUTO WEBEN
ou
BUANDERIES AUTOMATES MAYTAG
Deux bons placements
Deux commerces sans personnel
Peuvent être opérés ensemble et en même temps
Voyez nos nombreuses installations à succès:
Montréal, Québec, Lachute, Magog, Dorion
10% COMPTANT SUR EQUIPEMENT
COMMERCIAL AUTOMATION LTD.
9500, boulevard St-Laurent — 381-7278

CONSEILLER en Publicité, Relations publiques, Marketing, Merchandising. Pour consultations confidentielles, écrire: L. Verrette, 3200 De Blois, Trois-Rivières.

102 DIVERS

"LIVRE DES CHERCHEURS" (français). Moyen de gagner de l'argent à la maison, recettes, secrets de femmes, amusements, jeux de tarots, 0.25. P. Courier, Boîte 216, Yarmouth, Nouvelle Ecosse.

105 PERSONNEL

SUCCES EN AMOUR



AVEC LE MEDAILLON OU LE PENDANTIF MAGIQUE
Merveilleux porte-bonheur importé pour vous d'Espagne. Chaîne et motif inaltérable, montés sur verre couleur, taillé épais.
Un magnifique cadeau pour les teen-agers. Six couleurs au choix: Aquamarine — Ambre — Topaze — Rouge — Bleu — Rose.
PRIX SEULEMENT $2.00
port payé.
Livraison dans un écrin blanc.
(C.O.D. non acceptés)
Adressez commande à
A. ANGERS
884, rue St-Joachim, local 12
Québec

JE M'ENNUIE

NOMS, ADRESSES, DESCRIPTIONS de personnes du Canada français qui désirent vous connaître! Notre revue contient 50 pages, votre horoscope et celle de tous vos amis, des tas d'autres renseignements précieux. LISTE COMPLETE DES DEUX SEXES POUR SEULEMENT $2.00, des centaines d'adresses. Ecrivez lisiblement. PINTO NOVELTY, Boîte Postale 52, Place d'Armes, Montréal, Canada.

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENRG."

BUT SOCIAL, AMICAL, MATRIMONIAL. SERVICE DE RENCONTRE, DES AMIS (ES), TOUS MILIEUX, TOUS AGES, TOUS SUJETS QUI VEULENT TROUVER
LA JOIE DE VIVRE
VENEZ VOUS INSCRIRE, SERVICE RAPIDE ET CONFIDENTIEL. AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE, VOUS AIMER.
INFORMATIONS: 729-0680
DE 1 H. P.M. A 9 H. P.M.

L'HUILE DE CHARME

POUR ENJOLER VOTRE AMOUR! ECHANTILLONS $1.00. POUR VOUS OU POUR VENDRE 12 BOUTEILLES $6.00. UNE GOUTTE DANS LINGERIE, SACOCHE OU CORRESPONDANCE CHARMERA VOTRE AMOUR! PINTO, BOITE POSTALE 52, PLACE D'ARMES, MONTREAL.

"CLUB DE CORRESPONDANCE"

FAITES-VOUS DES AMIS! NOTRE CLUB OFFRE CORRESPONDANTS ET CORRESPONDANTES POUR TOUS. DEVENEZ MEMBRES, IL N'EN COUTE QUE $2.00, AJOUTEZ-Y VOTRE NOM, ADRESSE, PROFESSION, DESCRIPTION ET PHOTO SI POSSIBLE.
CLUB DE CORRESPONDANCE
STE-FOY, ENRG.
CASIER POSTAL 155
SILLERY, QUE 6.

SOLUTION B-B-7 QUI EPILE
Fameux traitement naturel, inodore, sans danger, supprime les poils superflus sans arrachage, sans douleur. Envoyez .25 pour frais de poste.
MAX DE PARIS
C.P. 52, STE-FOY
QUEBEC 10.

NOUS OFFRONS DES CORRESPONDANTS ETRANGERS. NOUVEAUX AMIS ENRG. 3155, 36e RUE, VILLE ST-MICHEL, P.Q. INCLURE UNE ENVELOPPE AFFRANCHIE.

GRAPHOLOGIE
PAR PROFESSEUR GERMOR
Votre caractère en envoyant quelques lignes de votre écriture et date de naissance à 7125 Sherbrooke est, appt P. 21, Montréal 5. Service: $2 mandat-poste.

DEVENEZ MEMBRE DE
Académie Canadienne d'Hypnotisme. Cours, diners, causeries, films, spectacles. 544 Cherrier, 845-2373.

LE PARFUM CONCENTRE
VARRAIN
(Huile de Charme)



Le parfum RADIO-ACTIF qui séduit, provoque et fixe affection.
Quelques gouttes sur votre lingerie ou une légère touche derrière les oreilles suffisent.
SEDUCTION INCOMPARABLE
Le tube format sacoche $1.00
Prix spécial d'introduction Trois tubes pour $2.00
S'il vous plait ajouter 25cts pour frais d'envoi.
Regrettons ne pouvoir accepter (C.O.D.)
Commandez maintenant à
A. ANGERS
844, rue St-Joachim, local 12
Québec

108 EDUCATION

COURS IBM

Soyez moderne... Adoptez I B M
Inscrivez-vous dès maintenant pour Nouveaux cours I B M sur machines I B M
Appelez 861-8484 ou visitez
MODERN TRAINING CENTRE
1 place Ville-Marie, Suite 1723

DEVENEZ BOUCHER
SUIVEZ COURS DU JOUR A:
SALAISON ECOLE DE MONTREAL
3748 EST, RUE ONTARIO
PROCHAIN COURS 25 AVRIL.
Directeur E. THEROUX — 527-0221

COURS COMMERCIAL SPECIAL PAR CORRESPONDANCE. DEMANDEZ RENSEIGNEMENTS: CASE POSTALE 182, ST-HYACINTHE, P.Q.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

BAS DE NYLON

$3 DOUZ., GI-GI HOSIERY, 933-7237, 2621 NOTRE-DAME OUEST.

500 HOMMES DEMANDES

Pour porter et montrer nos vêtements taillés sur mesure, pour hommes, sans qu'il ne leur en coûte .01¢. Faites jusqu'à $30.00 par jour. Temps plein ou partiel. Bas prix. Vêtements de haute qualité entièrement garantis. Superbe collection d'échantillons. Ecrivez à
SIMMS TAILORING
CASE 846, STATION "B",
MONTREAL, P.Q.

ATTENTION S.V.P.

Hommes ou femmes, 500 agents additionnels demandés pour vendre nos magnifiques groupes de chandails pour hommes et femmes; costumes en tricots, bas de Nylon pour dames; les derniers modèles et couleurs pour le printemps et l'été 1966. Pour vendre directement aux consommateurs, aucune expérience nécessaire. Commission élevée et généreux boni. Temps plein ou partiel. Demander aujourd'hui le catalogue gratuit à
PERFECTION KNITTING CO.
C.P. 54, STATION G
MONTREAL 18, QUE.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

DISTRIBUTEURS AGENTS VENDEURS ETC.

DEMANDES POUR LA VENTE DE CE NOUVEL ARTICLE INDISPENSABLE A UN SI GRAND NOMBRE DE PERSONNES.
DES CENTAINES DE GENS GAGNENT DES SOMMES FOLLES!
POURQUOI PAS VOUS?



LE FIXE-LUNETTES est le premier et le seul dispositif destiné exclusivement à cette fin. Tellement supérieur, il possède de nombreuses caractéristiques qui en facilite la vente.
N'IMPORTE QUI PEUT EN VENDRE A N'IMPORTE QUI!
Voulez-vous réaliser des gains considérables grâce à cette invention exclusive, nécessaire à des millions de personnes.
SI OUI, écrivez dès aujourd'hui pour détails supplémentaires.
AGENCE MECO
4330 DELORIMIER, MONTREAL, QUE.

FAMEUX poli à chaussures blanc "DURALEX". Absolument rien de semblable. Excellent vendeur. Echantillon .35, renseignements gratuits. Produits Utilité, St-Hilaire, Qué.

INDEX DES RUBRIQUES

Accessoires d'autos - camions	244	Finance	21
Agents vendeurs — vendeuses	114	Fourrures	86
Agences demandées	100	Garages à louer	67
A louer divers	66	Garages demandés	68
Animaux domestiques	72	Gardes-malades	203
Animaux de ferme	71	Garderies	129a
Appartements à louer	52	Hommes demandés	115
Appartements demandés	53	Hôpitaux privés	204
Appts. meublés à louer	54	Hypothèques	15
Appts. meublés demandés	55	Imprimerie	206
Argent à prêter	22	Instruments de musique	75
Argent demandé	23	Logements chauffés à louer	56
Articles de ménage	81	Logements à louer	57
Articles de sport	157	Logements demandés	58
Associés demandés	99	Logements meublés à louer	59
Assurances	249	Logements meublés demandés	60
Autobus	241a	Machines à coudre	144
Autos — camions demandés	242	Machinerie	149
Automobiles à vendre	240	Machinerie à louer	149a
Autos — Camions à louer	245	Magasins à louer	25
A vendre — louer ou échanger	13a	Magasins demandés	26
A vendre divers	82	Maisons de campagne à louer	62
Avis responsabilité	138	Maisons de campagne demandées	63
Bateaux — Moteurs et Yachts	69	Manufactures à louer	35
Blanchissage — Tapissage	166	Manufactures demandées	36
Bicycles — Motocyclettes	251	Manufactures à vendre	37
Bois — Charbon — Huile	84	Matériaux de construction	8
Brevets — Patentes	103	Médicaments	214
Brûleurs à l'huile	170	Menuiserie — Ebénisterie	215
Bureaux à louer	47	Monnaie — Timbres	91
Bureau demandés	48	Occasions d'affaires	98
Camions à vendre	241	On demande à acheter	93
Camionnage — Transport	239	Peinture	221
Camping	134	Pension de campagne	131
Cartes Professionnelles	252	Pension de campagne demandée	132
Chalets préfabriqués à vendre	64	Personnel	105
Chambres à louer	123	Perdu — Trouvé	140
Chambres demandées	124	Photographie — Ciné	92
Chambre et pension	125	Places commerciales à louer	28
Chambre et pension demandée	126	Places commerciales demandées	29
Chapeaux	176	Planchers	223
Chevaux — Voitures	70	Plomberie — Chauffage	224
Coiffeuses	111	Prêts sur Hypothèque	18
Collection	19	Propriétés à vendre	1
Commerces à vendre	96	Propriétés demandées	2
Commerces à louer	96a	Prop. de campagne à vendre	3
Commerces demandés	97	Prop. de campagne demandées	4
Comptabilité	181	Radios — accessoires	76
Cours femmes — filles	119	Réfrigérateurs	79
Couturières — Tailleurs	118a	Rembourrage	228
Décoration Intérieure	194	Remorques	246
Divers	102	Réparations diverses	229
Ecoles de métiers	113	Réparations d'automobiles	244A
Education	108	Salles — Studios	45
Effets bureaux — magasins — restaurants	88	Service domestique	120
Electriciens — couvreurs	191	Studios de danse	107
Emplois demandés — hommes	116	Suggestions pour étrennes	82a
Emplois demandés — femmes	118	Tapis	222
Entrepôts à louer ou vendre	33	Télévision	77
Entrepôts demandés	34	Terrains à vendre	10
Entrepreneurs	193	Terrains demandés	11
Equipement à neige	243	Terre à jardinage	232
Extermination vermine	196	Tracteurs et machinerie lourde	240a
Femmes — filles demandées	117	Traitements de beauté	112
Fermes à vendre	6	Tulle	216
Fermes demandées	8	Vêtements à vendre	86a
		Villégiature — Hôtels — Motels	133
		Voyages — transport	250

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

DEVENEZ
AJUSTEUR D'ASSURANCES
COURS A L'INSTITUT OU PAR CORRESPONDANCE
DE 6 MOIS
POSITIONS DISPONIBLES POUR COMPAGNIES D'ASSURANCES ET BUREAUX D'AJUSTEURS
ASSISTANCE D'EMPLOI A NOS DIPLOMES
POUR INFORMATIONS ADDITIONNELLES
ECRIRE OU TELEPHONER A
INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL INC.
3500 Parc Lafontaine
Dept L.P.
Suite 509 — Montréal 24
Tél. 527-9854

• Cours reconnus par Cies d'Assurance La Royale. Bureaux d'ajusteurs: Agence de réclamation Normandie, Laurentide Insurance Adjustment, Bureau Provincial des Réclamations, etc.

VENDEUR
Bilingue, expérimenté dans la vente en gros aux quincailleries, magasins à rayons et d'articles de maisons. Montréal, Ottawa, Québec. Belle occasion pour homme voulu. 524-3555. M. STERN.

VENDEURS
AGENTS, DISTRIBUTEURS, TEMPS PLEIN OU PARTIEL. NOUVEAU PRODUIT, 100% COMMISSION, SANS COMPETITION. TERRITOIRES EXCLUSIFS ACCORDES. PROSPECTS FOURNIS. ECRIVEZ A:
INSPECTO
C.P. 832
CHICOUTIMI, QUE.

POUR VENDRE dans votre entourage, manufacturier important offre: colle à vêtements, cire, désinfectant, concentré poulet, B.B.Q., hot chicken, oranges, épices, essences, shampooing, moelle, permanente, beauté, vitamines, santé, balais, vadrouilles, brosses, smallwares, semelles pour maux de pieds. Produits Rena, J.-A. Renaud, 752 est, rue Rachel, Montréal, P. Qué.

VOUS DESIREZ PLUS D'ARGENT
Notre nécessaire de vente 1966 gratis vous permettra de faire beaucoup d'argent en vendant nos vêtements sur mesures à temps partiel. Habits gratuits. Instructions de vente faciles. ECRIVEZ à
PARK-FLETCHER CLOTHES
CASE POSTALE 106, STATION N
MONTREAL

FAITES BEAUCOUP D'ARGENT
en prenant des commandse; chaussures de toilette et de travail pour hommes — chaussures de tous les jours et de toilette pour dames — chaussures d'enfants — Aubaines spéciales chaque mois — Equipement de ventes gratuit.
CHAUSSURES CONCORDIA INC.
Dépt L.P. 153
1227 Parc Lafontaine, Mtl 34, Qué.

BONS REVENUS
Vendant vêtements sur mesure, directement du client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants se vendant facilement. Plein temps ou partiel. Bonnes commissions, bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Daventry Tailors, dépt P, Casier 3016, Montréal.

NOUVEAU! BON MARCHE! Lettrez camions, bateaux, vitrines, enseignes avec nos lettres auto-adhésives sans eau, belle occasion de vous partir en affaires ou pour votre propre usage. Colle très bien sur métal, bois, carton, papier. Ecrire immédiatement pour échantillons et détails A.B.C. Décalcomania, 3333 Boul. Métropolitain est, suite 602, Montréal 3e. 721-4742.

JOBBERS demandés, couvrant l'ouest de Montréal ou Cantons de l'Est, pour lignes connues, dans épiceries et restaurants. Tél.: 253-0785, M. Gatien ou M. Arbour, ou écrire 3810 Rachel est, Montréal.

FIRME avantageusement établie et connue demande personnes sérieuses pour la représenter. Ligne complète de produits d'usage journalier dans tous les foyers. Possibilité $3.00 et plus de l'heure. Ecrire FAMILEX, Dept. M. 4, 1600 Delorimier, Montréal, Qué.

AGENTS DEMANDES! Agence exclusive disponible pour votre région. Pas d'expérience nécessaire. Pour la vente de la plus récente gamme d'appareils et machines à moteur. Scies à chaîne, pompes, générateurs, hors-bord, foreuses à main, machines à enfoncer les piquets, etc... Renseignements gratuits de United Distributing, Boîte 28, Hawkesbury, Ontario

COMMERCE — Commencez le vôtre à crédit. Soyez votre propre patron. 578 ont gagné $3,000 à $5,000 en 1965. Nous vous fournissons le stock à crédit. Plaisant, profitable, endossé d'un bout à l'autre du Canada. Renseignements gratuits. Ecrivez à Produits Paula, 21 St-Paul est, Montréal.

VENDEZ à domicile nos produits domestiques. Bonne commission et plusieurs autres avantages favoriseront vos ventes. Ecrire à Dr N. A. Sirois Enrg., Ste-Anne-de-la-Pocatière ou à 804 Boul. Rosemont, Montréal.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

VENDEURS OU VENDEUSES à domicile. Territoire réservé. Produits Utilex Enrg., 4219 Hogan, Montréal, P. Qué.

115 HOMMES DEMANDES

AUGMENTEZ VOS REVENUS
HOMMES AVEC AUTOS, $5.00 DE L'HEURE, TEMPS PLEIN OU PARTIEL. 725-9978.

DETECTIVES
Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Ecrivez à: COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 640 Cathcarth, suite 100, Montréal 2, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

EMPLOIS disponibles, Canada, Etats-Unis, Amérique du Sud. Excellents salaires. Employment Information Center, Room C-38, 739 Bolyston, Boston 16, Mass.

VENDEZ et réparez montres. Informations: Boîte 160, Station Délorimier, Montréal.

117 FEMMES — FILLES DEMANDEES

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE
Pour $7.00 nous vous parions en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pépin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél.: 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

MESDAMES!
Aimeriez-vous gagner $10.00 en deux heures, le soir, sans quitter votre domicile? Il s'agit simplement de réunir 6 amies, pour être témoins de notre publicité. Pour informations Bernard De Paris, 8164 Marquette, Montréal, 722-8493.

NOUS cherchons des vendeuses désireuses de représenter un laboratoire qui fournit tout l'équipement de travail aux personnes choisies. Nos produits peuvent être achetés par toute personne de 10 à 90 ans. Territoires protégés sur demande. 50% de commission plus spéciaux à chaque mois. Faire demande incluant âge et le nombre d'heures libres dont vous pouvez disposer pour votre travail. Notre gérant se rendra sur les lieux pour fins d'engagement. Bureau d'emploi: 2745 Joseph-Nolin, Montréal 5.

VENDEUSES 50% COMMISSION. Gérante de vendeuses demandée pour cosmétiques produits "Verly de Paris". 4219 Hogan, Montréal. LA. 3-7417.

BEAUTY COUNSELORS offre l'opportunité de faire de l'argent. Heures flexibles, adultes de tout âge, 661-1534.

129A GARDERIES

POUPONNIERE Jeannot, soins particuliers, garde-malade diplômée, inspection docteur. RA. 2-2178.

149 MACHINERIE

SCIES à chaînes, lames réparées au Stellite. Ouvrage garanti. Postez-nous vos lames: service 2 jours, $7.00. Aussi chaînes toutes longueurs, pièces neuves et usagées, toutes marques. Drummond Chain Saw, 166 Cockburn, Drummondville, P.Q.

214 MEDICAMENTS

NERVITAL DU Dr ROUSSEAU
POUR GUERIR LES NERFS, IL FAUT LES NOURRIR. ECRIVEZ POUR ECHANTILLON GRATUIT ET DOCUMENTATION, 1315 EST, RUE BELANGER, MONTREAL, P.Q.

228 REMBOURRAGE

ATELIER rembourrage Robert, mobilier salon, chaises cuisine. Bas prix. 526-6184.

239 CAMIONNAGE TRANSPORT

APPELEZ Colette Transport, déménagements, entreposage, local, longue distance. 273-3250.

249 ASSURANCES

ASSURANCE, auto, Feu, Vol, Accident. Sylva Langevin, 352-8700.

ALLSTATE ASSURANCE, BAS PRIX, PAIEMENTS FACILES. W. VANDER. 271-4110

252 CARTES PROFESSIONNELLES

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE: désordres psychosomatiques sexuels nerveux (urinaires, peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision). 112 ouest, boul. Saint-Joseph. 272-3335.

ARTHRITE, rhumatisme, douleurs articulaires, genoux, chevilles, pieds, bras engourdis, coudes, doigts, foulures. Lumbago, sciatique, arthrose du cou. Traitements rapides et efficaces. Dr Faierstein, chiropraticien. Bureaux: 20, boulevard St-Joseph ouest, 10931 Pie IX. 843-5019.

PHILATELIE

De l'affiche au timbre-poste

Les deux timbres au dessin identique que les Nations-Unies viennent d'émettre en hommage à la Fédération mondiale des associations pour les Nations-Unies, reproduisent une oeuvre originale de l'artiste danois Olav S. Mathiesen. De fait, l'auteur n'a eu qu'à adapter pour le timbre-poste une affiche publicitaire qu'il avait conçue en 1957 à l'occasion de la Journée des Nations-Unies.



L'idée était celle d'un soleil resplendissant dont les rayons étaient constitués des pavillons des différents pays membres. Au centre du disque solaire, on voyait luire l'emblème de l'ONU. Pour le timbre, les pavillons ont cédé la place à de petits carrés de couleur dont le nombre correspond à celui des membres de la Fédération. L'emblème des Nations-Unies a été reporté au bas du timbre tandis que le globe terrestre reconnaissable aux méridiens qui le sillonnent, occupe maintenant le centre des radiations.

La Fédération mondiale des associations pour les Nations-Unies est un organisme international unique en son genre. Elle a été fondée au Luxembourg en 1946 par les représentants de 22 nations — des hommes et des femmes convaincus que l'ONU, ses buts et ses activités, en plus de ses agences spécialisées, nécessitaient l'appui actif d'une opinion publique bien informée. Aujourd'hui, elle groupe 62 pays dans toutes les parties du monde. Elle lutte pour la reconnaissance des droits de l'homme et l'amélioration des conditions sociales et économiques dans la Cité.

Les visages de l'opéra chinois

A l'occasion de la "Journée du Théâtre en Chine, Formose a émis une série de quatre timbres reproduisant des visages peints des plus célèbres opéras chinois. Les valeurs exprimées sur ces timbres correspondent au nouveau dollar de Taiwan.



C'est à l'époque de la dynastie Yuan, de 1206 à 1333, que les visages peints firent leur apparition à l'opéra chinois. Avant que cette coutume ne s'implante, les acteurs tenaient un masque devant leur visage afin de bien exprimer la nature de leur rôle ou de révéler certains traits de caractère de leurs personnages.

Mais comme il leur arrivait de chanter ou de danser, le masque devenait plutôt encombrant et les acteurs commencèrent à se peindre le visage. Le rouge symbolisait le sang et convenait aux guerriers puissants et braves.

Le noir rappelait la vieillesse, mais mélangé à d'autres couleurs, il pouvait aussi bien exprimer la franchise, l'honnêteté et le courage. Le mauve rendait un caractère grave et serein. Le blanc était tout indiqué pour les rôles comiques tandis que l'or était réservé aux dieux

Les opéras et les rôles illustrés par les quatre timbres de la série, sont celui de Lien Po dans "Le Maréchal et le premier ministre réconciliés", $1; Kuan Yu dans "Rencontre dans la ville de Ku", $3; Chang Fei dans "La longue pente lisse", $4 et Bouddha dans "L'Ange à la fleur éparpillée", $6.

Dernier portrait

Le portrait du président Maurice Yameogo orne un timbre de 25 francs émis par la république de Haute-Volta, le 11 décembre dernier. Peu après, une rébellion éclatait dans la capitale de Ouagadougou; le régime de M. Yameogo était renversé et l'armée s'emparait du pouvoir le 3 janvier.



Maurice Yameogo a été le premier président de cette ancienne colonie française, une fois que celle-ci eût atteint l'indépendance en 1959. En 1965, M. Yameogo avait visité les Etats-Unis à l'invitation du président Johnson. Le timbre a été dessiné par Pierrette Lambert.

Les armoiries de Tolède

Le timbre de 5 pesetas que l'Espagne vient de consacrer aux armoiries de Tolède est l'un des derniers de cette série inaugurée en 1962. Après lui, il en restera encore cinq et ce sera complet. Cette série remarquable devait illustrer les armoiries des différentes provinces d'Espagne. Elle a été réalisée en 48 mois à raison d'un timbre par mois.

La série se terminera par la province de Saragosse, le 25 juin. Les quatre autres armoiries données d'ici là, après Tolède, sont celles de Valence (février); Valladolid (mars); Vizcaya ou Bilbao (avril) et Zamora (au mois de mai).

Chasseurs, sachez chasser!

Une série de timbres-poste apparentée aux sujets déjà décrits nous est fournie par l'Albanie; elle vante la chasse au gibier sauvage en nous faisant assister à plusieurs scènes où le chasseur à l'affût ajuste son tir sur de belles prises en perspective.

Il s'agit d'une série de six timbres aux teintes pastelles; trois vignettes sont consacrées à la chasse aux oiseaux, canards et faisans tandis que trois autres nous font assister à la chasse au gros gibier. Trois scènes comportent l'assistance du chien, un animal précieux pour les disciples de Nemrod.

Un poisson qui a des ailes

Nous terminerons cet aperçu des espèces animales récemment décrites sur timbres par une émission des îles Samoa. Les timbres de Samoa sont plutôt rares et cette série de deux timbres ajoute pour la première fois le nom de l'île Sisifo à celle de Samoa.

Le timbre de 8 pence montre un oiseau du genre goéland en plein vol tandis que le timbre de deux shillings fait voir quelques poissons-volants dont un specimen en gros-plan. Voilà une espèce de poisson qui a toujours suscité la curiosité et qui est un excellent choix pour Samoa où on le trouve en abondance.

N.B. — Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

Le jeu des 7 erreurs

Le dessin 128-B, en page 16 contient les 7 erreurs que voici:

1 — L'officiel ne porte plus lorgnon.

2 — Par contre, il porte ceinture.

3 — Le rameur ouvre la bouche.

4 — Le manche de sa rame est plus court.

5 — La nageoire dorsale du poisson est plus courte.

6 — Le bateau de Lariflette s'est allongé.

7 — Le nuage, en haut, au milieu, est moins étendu.

50% d'escompte
POUR MARS SEULEMENT
100 Diff. CANADA ..... $1.25=60¢
200 " " ..... $5.00=$2.40
300 " " ..... $14.00=$6.90
DEMANDEZ NOS APPROBATIONS
LE TIMBRE CANADIEN
C. P. 41, LEVIS, P.Q.

225 TIMBRES DIFFERENTS **25¢**
Incluant Monde entier, 5 différents SAN MARINO, séries oiseaux, jeux olympiques, animaux. D'une valeur d'environ $5.00 au catalogue Scott, pour seulement **25¢** à toute personne faisant demande de nos approbations. Liste de monnaie Canada, U.S. — .25
C. N. SERVICE
Casier 430, Lévis, P.Q.

SPECIAUX — TIMBRES
100 diff. COMMENS. E.U. $1.00
200 diff. COMMENS. E.U. 2.90
200 diff. Canada 2.90
500 diff. Monde entier .90
1000 diff. Monde entier 2.25
PHILATELIE QUEBEC
2091 Première Ave, ch. 2, Québec

SPECIAL

206 TIMBRES DIFFERENTS **25¢**
incluant magnifique série florale de la Hongrie et animaux de la Somalie française. En plus, liste de paquets et odontomètre gratuits. Cette magnifique collection vous est offerte afin de vous faire connaître nos approbations.
CENTRE PHILATELIQUE DE QUEBEC INC.
Place Jacques-Cartier, C.P. 4400, Québec 2.



LA FORMULE Mix-O
APRES 34 ANS DE PERFECTIONNEMENTS CONTINUS SEUL MIX-O A REUSSI A PRODUIRE UNE EAU DE JAVEL CONCENTREE
PLEINE FORCE
TOUT EN SE DEBARRASSANT DE L'ODEUR DESAGREABLE. VOILA POURQUOI CHAQUE BOUTEILLE PORTE L'INDICATION
"QUALITE ANALYSEE"

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis; seulement 25¢ avec demande d'approbation. — Jolie prime gratuite avec achat $1. et plus.
ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.



SEUL **10¢**
Collection de timbres gigantesques comprenant: émission d'Astronautes, de satellites, de Fusées lunaires, de scouts, complète collection UN, émission des récents jeux olympiques et sportifs de beaucoup de pays, etc.; plus un gros dictionnaire de timbres et votre approbation. Le tout 10¢.
STAMPEX, C.P. 47RY, White Plains N.Y.

NOUVEAU
Catalogue Vincent pour les timbres du Canada et de ses provinces, 18e édition. Rédigé en français et en anglais. Numéros de Scott et d'Yvert.
75¢ (par la poste 80¢)
LA MAISON VINCENT
294 ouest, Ste-Catherine, Mtl
2e étage — Tél. 861-7037

VIET-NAM
"ANNEE DES REFUGIES"
Série neuve complète (No 132-135) valeur au Catalogue 65¢, pour seulement 20¢ en demandant nos approbations.
ORBIT STAMPS,
C.P. 94 Station "M" Montréal, P.Q.


GRATIS
198 TIMBRES
DIFFÉRENTS INCLUANT CETTE SÉRIE DE MONACO ILLUSTRANT DES AUTOMOBILES.
Aussi: • guide du philatéliste, • liste de timbres en paquet • et approbation.
Inclure 25¢ pour frais de poste et manutention
NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
QUEBEC STAMP CO. LTD. Dept.
466 de la Couronne, ch. 100
Québec 2, P.Q. Canada

LA PATRIE / SPECIAL



le royaume de bébé

Le nez luisant, les mains propres, petit!

Nos conseils pour que vos jeunes prennent de bonnes habitudes d'ordre et de propreté.

LA PROPRETE chez le bébé et chez l'enfant d'âge préscolaire exige des soins particuliers et assidus. Pour le tout jeune bébé, il faudra s'assurer d'avoir toutes les commodités nécessaires à portée de la main; serviettes, tabliers, couvre-tout etc.

Tous ses vêtements devront être facilement lavables et de repassage rapide. Autant que possible, établir une certaine routine de propreté, à l'heure des repas, à l'heure du bain, mais ne jamais retarder pour autant de changer des vêtements malpropres.

Pour le temps des repas, un bon tablier qui cache tout et des précautions pour nettoyer les accidents toujours possibles. L'enfant doit être encouragé à manger proprement, à ne pas jouer avec sa nourriture.

Lorsque l'enfant grandira, il commencera à sentir la propreté qui règne dans une pièce de la maison, il éprouvera le sentiment que l'ordre règne au salon par exemple, il constatera le désordre de la cuisine après les repas. Il faudra alors cultiver en lui le goût de l'ordre et de la propreté, et le dégoût de tout ce qui est sale et mal rangé. Nettoyer, ranger devant lui en l'invitant à participer par de petits travaux.

Par des remarques, la mère lui laissera voir son admiration pour tout ce qui est propre. Il est donc nécessaire que la mère commence par donner l'exemple, qu'elle crée dans toute la maison une atmosphère de propreté.

L'enfant qui grandira pourra être amené à faire lui-même de l'ordre dans sa chambre. Il répétera les gestes qu'il a appris par exemple et sa propreté sera louangée. Encore une fois, établir une routine et éviter le laisser-aller et les occasions spéciales, où les jouets seront rangés le lendemain, où les frimousses barbouillées seront tolérées. Il faut que l'enfant sente bien la laideur de le malpropreté et l'importance d'y remédier le plus tôt possible.

Enfin, pour l'enfant d'âge pré-scolaire, on ajoutera des explications simples et logiques. "Si tu ne ranges pas tes jouets, quelqu'un pourrait tomber."

"Si tu ne brosses pas tes dents, elles vont se gâter". Expliquer aussi comme maman est fière de sortir avec un garçon propre, avec une fille bien habillée, aux mains et aux ongles bien propres.

Il faut arriver à prouver à l'enfant que la propreté est une nécessité et non pas un caprice qu'on exige de lui parfois et qu'on néglige quand bon nous semble.

Il ne faut pas exagérer

En plus de donner l'exemple, il deviendra donc essentiel de donner des explications sur la nécessité d'être propre.

Disons encore que dans le domaine de l'ordre et de la propreté, la pire faute serait l'exagération. Une mère impatiente, qui ne tolère aucune tache, aucun jeu salissant, qui ferait de la propreté une corvée, une hantise, ne réussirait qu'à créer chez l'enfant l'ennui de la propreté et le goût de cet invitant pâté de boue, cette inconnue malpropreté.

Ne pas pousser la discipline jusqu'à priver l'enfant de certains jeux auxquels ses petits camarades ont droit, par crainte de le voir se salir.

Il faudra au contraire lui assigner certains vêtements qu'il fait bon porter pour jouer à l'aise, sans penser tout le temps qu'il faut faire attention.

Le changement des vêtements de jeu pour une tenue plus fraîche constituera une étape agréable pour certains enfants à qui on aura donné le goût du propre. En résumé, la propreté devrait être pour la mère autant que pour l'enfant une habitude plutôt qu'une corvée.



• CARROSSES • BICYCLES
• POUSSETTES • TRICYCLES
• CHAISES HAUTES • TROTTINETTES
• BASSINETTES • VOITURETTES
• COURS DE BEBES • JOUETS EDUCATIFS

LIVRAISON GRATUITE

Ouvert tous les jours
de 9 h. a.m. à 6 h. p.m.
ven. de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.

Le Paradis des Enfants Inc.

SPECIALITE : MEUBLES et JOUETS

7295-97 Lajeunesse CR. 7-8115



Catherine sait que le dentifrice et le brossage quotidien lui conservent ces "perles" blanches

MOUILLAGE DU LIT SOULAGÉ



En moins de 24 HEURES
JOSE LEDOUX
VOUS LE GARANTIT
SANS AUTRES FRAIS
$49.95

Vos enfants reviendront normaux, gais, pleins de vie. Le traitement facile et efficace est donné par l'appareil illustré. Enfant de 4 ans et plus. Attention spéciale aux commandes de l'extérieur.

Des milliers de guérisons en témoignent
CONSULTATIONS GRATUITES
ECRIVEZ OU TELEPHONEZ

SYSTEME REFLEX ENRG.
Case Postale 1, VERDUN,
Téléphone 676-7466

• CHAUSSURES BLEAU • CHAUSSURES BLEAU • CHAUSSURES BLEAU • CHAUSSURES BLEAU • CHAUSSURES BLEAU • CHAUSSURES BLEAU • CHAUSSURES BLEAU •

LE CHOIX
LE PLUS
COMPLET
EN VILLE POUR
CHAUSSURES D'ENFANTS
LOLA
GAY TOG
SAVAGE
LA GRENADE
LA PARISETTE

À L'AVANT-GARDE DU CONFORT!

PAS À PAS VERS

GRATUITEMENT:

Nous prenons les empreintes afin de
CORRIGER LE PLUS TOT POSSIBLE
TOUS LES DEFAUTS EXISTANTS OU LES PREVENIR

AJUSTEMENTS
PAR DES SPECIALISTES
DIPLOMES METHODE DR SCHOLL'S.

Chaussures Bleau

4561 est, Sainte-Catherine — 254-7529 et 5335 Queen Mary Rd. — 484-7779

• CHAUSSURES BLEAU • CHAUSSURES BLEAU • CHAUSSURES BLEAU • CHAUSSURES BLEAU • CHAUSSURES BLEAU • CHAUSSURES BLEAU • CHAUSSURES BLEAU •

Le trousseau de bébé: un minimum de $30

Achetez en qualité plutôt qu'en quantité car l'enfant grandit vite et vous lessivez tous les jours



Qu'on l'appelle pyjama-grenouillère, combinaison ou dormeuse, il est en coton peluché et contribue au confort douillet de bébé à l'heure du marchand de sable.

Quoi au juste, et à quel prix?

Voici les conseils d'une spécialiste de l'article pour bébé qui vous recommande une layette complète au prix approximatif de $30.

Commençons d'abord par **l'essentiel :**

- 3 chemises de nuit (avantageusement remplacées par des petits gilets de lit quand l'enfant en couche ne porte pas de culotte en plastique);
- 3 pyjamas ;
- 3 douzaines de couches (pas de finette mais un coton qui sèche en un clin d'oeil et aéré qui, plusieurs fois plié, devient très absorbant);
- 2 paires de "pattes" de laine (n'en achetez pas trop, en effet, car on vous en offrira à la naissance);
- 2 culottes en plastique souple;
- 3 bavoirs en ratine;
- 3 draps contour;
- 6 piqués;
- 3 couvertures de finette 30 x 40 pouces;
- 1 couverture de laine de dimension plus grande;
- 6 débarbouillettes;
- 2 grandes serviettes (servlettes capuchon si vous voulez).

Vous ajoutez à cela quelques petits tricots taille 3 à 6 mois car l'enfant grossit vite, une enveloppe pour le faire dormir dehors (qu'il vous sera très facile de confectionner vous-même, si vous savez coudre un peu) et le trousseau personnel est complet.

NON, IL N'EST pas comme celui d'hier le trousseau de bébé. Parce que, dans bon nombre de foyers, on possède la lessiveuse automatique, on peut laver tous les jours. Donc on achète moins et de meilleure qualité.

N'oubliez pas le "petit moïse"

Si vous êtes une maman sentimentale, (et qui ne l'est pas en attendant son premier bébé) vous voudrez fabriquer un petit moïse.

Ce n'est pas une idée si luxueuse après tout puisque quelques verges de marquisette, de plumetis, de nylon ou de tulle suffiront à habiller un grand panier sur pattes qui vous servira à autre chose quand bébé aura l'âge de jouer avec son ciel de lit (vers trois mois).

Si, par contre, vous êtes pratique ou très économe, vous opterez tout de suite pour le grand lit d'enfant dont le règne sera de quatre ans. Mais vous aurez la précaution d'en doubler le bord d'un montant aux barreaux très rapprochés dès que bébé commencera à bouger.

Ce grand lit est d'ailleurs doté d'un matelas que l'on peut baisser à mesure que bébé prend de l'âge.

Soulagez les douleurs de la dentition

avec la LOTION DE DENTITION "WILDER'S". Rapide, agréable. Il est facile de frotter les gencives de bébé, et d'être récompensé d'un sourire. Pourquoi laisser bébé souffrir inutilement... Gardez "Wilder's" à portée de la main. Demandez-la à votre pharmacien.

POUR COMPILATIONS DE STATISTIQUES

LE CENTRE DE MATERNITÉ

offre gratuitement à toutes les futures mamans

LE PRECIEUX BOUQUIN DE 700 PAGES

Dr Benjamin SPOCK

qui contient les méthodes les plus modernes et efficaces sur la maternité

Pour obtenir ce magnifique bouquin, écrivez au Centre de Maternité

3206 est, rue JARRY, suite 5, Montréal

et répondez à cette simple question :

J'attends un 1er bébé ☐ un 2e ☐ un 3e ☐ un 4e ☐

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. ..... PA. 24-3-66

SERVICE DE GARDIENNES A DOMICILE

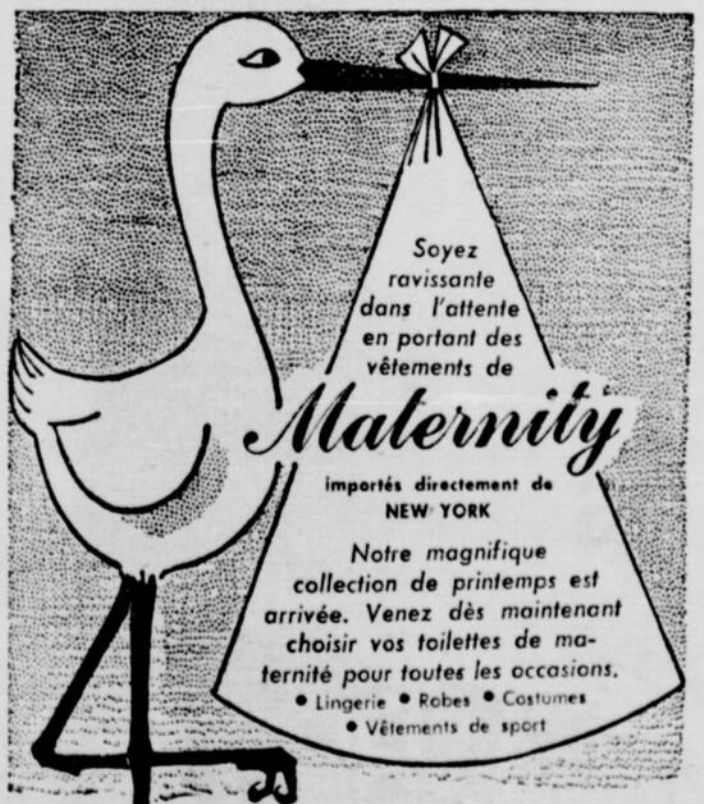
GARDIENNES
AIDES FAMILIALES
EXPERIMENTEES
FIABLES ET HONNETES

1ère maison canadienne-française établie en 1949

M. GAGNON, propriétaire

TEL. :

849-4503



importés directement de NEW YORK

Notre magnifique collection de printemps est arrivée. Venez dès maintenant choisir vos toilettes de maternité pour toutes les occasions.

• Lingerie • Robes • Costumes
• Vêtements de sport

Shirley K

MATERNITY FASHIONS Inc.

6842, rue SAINT-HUBERT — Tél. 272-6806

5212, QUEEN MARY ROAD — Tél. HU. 9-8001

Local spacieux et moderne pour vous plaire

"THUMZ"



"THUMZ" EVITE

— de se ronger les ongles
— de se sucer le pouce

pour enfants et adultes

Chez votre détaillant favori **95¢**

Si vous ne pouvez vous procurer "THUMZ" chez votre marchand — envoyez 95¢ à :

MALTBY BROTHERS LIMITED
1124 Castlefield Ave, Toronto 19

Le blanc est à la page chez Mme C. Lalongé
JEANNE LALONGÉ PROP.

pour le beau jour de la Première Communion



★ **JOLIES ROBES**

de nylon ou de broderie suisse sur fin coton satiné.

$8.99 à $24.99



★ **ROBES ELEGANTES**

Exclusivités de "La Maison Lalongé"

$34.99 à $49.99

★ **MANTEAUX DE PRINTEMPS**

pour la communiante élégante de 4 à 12 ans.

$19.99 à $27.99

★ **COSTUMES BLANCS**

tricot Dacron 2 ou 3 pièces.

$22.99 à $28.99



POUR LE GRAND JOUR DU GARÇONNET

Choix de tous les vêtements de qualité nécessaires au jeune communiant

Pour le matin de Pâques, de la naissance à l'adolescence, vous trouverez tous les vêtements de qualité désirés chez

Mme C. Lalongé
JEANNE LALONGÉ PROP.
MODES ENFANTINES

ACCESSOIRES POUR LA COMMUNIANTE

Choix complet de chapeaux printaniers, voiles brodés, diadèmes ou coiffes, bourses et aumônières. Gilet de soie bouclée, crinolines, gants, léotards, bas, sous-vêtements, etc.

GRATIS

Catalogue illustré de mode enfantine sur demande

1641, rue AMHERST LA. 6-2544

7088, rue ST-HUBERT CR. 3-3329

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9.30 p.m.

L'ÂGE TENDRE

Surtout, ne commettez pas l'erreur de les habiller comme les grands. Ils ont une élégance bien à eux faite de la robustesse des étoffes, de la gaieté des coloris, de la gentillesse des détails et de l'équilibre d'une coupe en harmonie avec leur silhouette en croissance. Nos suggestions s'inspirent de ces principes.



Les fillettes portaient autrefois des tabliers pour aller à l'école; cette mode revient sur un modèle tout à fait 1966. Sur la robe rouge imprimée, le plastron d'organdi blanc est plus une décoration qu'une protection.



Quand les beaux jours ramèneront le temps des pique-niques et des bains de soleil, le maillot sera la tenue constante des bambines. Ce gracieux modèle en nylon rayé ourlé de broderie anglaise tient à la fois de la robe de plage et du maillot.





Pour les réceptions, Christiane sera ravissante dans cette robe en toile de ligne "A" à martingales sur les côtés; sa parure : des volants aux manches et de l'épaule à l'ourlet.



Une invention du tonnerre, ces chemisettes en tricot de coton qui se lavent en un tournemain et qui se passent de repassage. Une version charmante en gris clair à rayures vertes.

Michel est sur son ...31 de printemps avec son pantalon de flanelle et son veston en tartan qu'éclaire le col "Peter Pan" de sa chemise, ponctué d'un noeud. Modèle Gay Togs, de Montréal.



GRAND SPÉCIAL: $22.95
DRAPS TEX-MADE



LE PLUS BAS PRIX POUR UNE QUALITÉ SUPERIEURE

PROFITEZ DE CETTE OCCASION UNIQUE DÈS MAINTENANT

TROUSSEAU DU QUÉBEC ENRG.

POSTEZ CE COUPON

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... CTE .....
TEL. .....

MONTANT	**$22.95**
TAXE PROV.	1.38
TRANSPORT	1.50
TOTAL	**25.83**

☐ MANDAT No
☐ CHEQUE CERTIFIE
☐ C.O.D.

TROUSSEAU DU QUEBEC
C.P. 34 STATION R
MONTREAL 10, P.Q.
TEL. DA. 2-2052
ECRIRE L'ADRESSE CORRECTEMENT S.V.P.

★ **BONI:**
UN
JOLI
TABLIER

L'enfant et le temps des plastiques tiques... tiques...



Pour Léo Ferré,
le temps du plastique devient une chanson ;
pour l'enfant, c'est un jouet

DECOUVRIR UN jouet pour un enfant, c'est découvrir le monde. Et ce monde, il le découvre avec tous ses sens, par tous les pores de sa peau. Ce petit être avide et gourmand n'en finit plus de goûter et de palper. Pour lui, connaitre et s'approprier le monde, c'est le manger, c'est le boire, c'est le caresser.

Et ce qu'il "mange", ce qu'il "boit" et ce qu'il caresse, ce sont d'abord les jouets que nous lui offrons. Voilà pourquoi ce n'est pas une mince affaire que de choisir le premier jouet d'un enfant.

C'est pas du nanan

Non seulement le premier jouet, mais encore le deuxième et le troisième, parce que l'enfant grandit et que son monde grandit avec lui.

"Mange pas, caca !"
"Touche pas, bobo !"

Combien de fois par jour les mamans ne doivent-elles pas répéter ces recommandations qui deviennent pour l'enfant une scie ou un refrain, selon qu'elle les profere sur un ton agaçant ou d'une voix mielleuse ?

Combien de milles par jour ne parcourent-elles pas, ces pauvres "moumans", du berceau à la cuisinière et de la cuisinière au bureau, multipliant leurs taloches sur les "foufounes" de Pierrot — leurs taloches assaisonnées d'une bise — pour éviter que bébé ne se blesse ou ne se contamine dangereusement avec son jouet ?

Tout cela, parce qu'on a mal choisi les jouets. Et pourtant, à l'époque de la térylène et des plastiques cela est un jeu d'enfant, si on peut dire.

La technologie industrielle n'a pas encore réussi à inventer un jouet qui se range tout seul, mais elle a mis au point des jouets si solides qu'il faudrait une marâtre pas mal musclée pour les détruire. Mieux encore, ces jouets en polyéthylène (plastique en poudre) ne représentent aucun danger pour l'enfant. Ils sont presque moëlleux.

Et puis, facteur important, on peut les laver dans l'eau savonneuse après ou avant la vaisselle.

Ainsi, deviendront superflus les "mange pas, caca !" et les "touche pas, bobo !". Superflues aussi les mille et une navettes du berceau à la cuisinière.

Des jouets "glos et louges"

Si l'ère des soldats de plomb est révolue, l'ère des petits jouets est aussi dépassée.

L'enfant qui découvre le monde découvre en même temps la portée de ses sens. Les couleurs vives l'attirent, la forme des objets le fascine, mais ses petites menottes sont encore si malhabiles que ses gestes sont à peine des esquisses; sa petite cuiller d'argent, il la saisit à plein bras comme s'il s'agissait de son ours en peluche.

Donc, pas de jouets minuscules. Du "glos" et du "louge". Il faut lui en mettre plein la vue et plein les mains.

Quand bébé **pique sa crise,** comme on dit, ce n'est pas toujours à cause d'une dent qui perce ou d'une tétine bouchée. Avant de chercher à "béquer bobo" il est souvent préférable de substituer le jouet qui rend Pierrot impatient et maussade parce qu'il lui glisse toujours des mains.

ANTICIPEZ-VOUS
UNE SOIRÉE?

RÊVEZ-VOUS D'UNE FIN
DE SEMAINE REPOSANTE?

Bellanger Baby Sitting Service
BBS
Service d'Aide A Domicile Bellanger

VOUS OFFRE

Le service de gardienne à l'heure ($0.60)
L'Aide-Familiale à la journée ($6.00 pour 8 hres)

VOUS BÉNÉFICIEZ
- d'une gardienne expérimentée et honnête
- d'une personne possédant sa carte de santé
- d'un service prompt et courtois
- dans toute la ville et les banlieues

844-8373

BABY-PHOTO SOUVENIR
Service de photographie à domicile pour bébés et enfants
4300, rue Powell
Tél.
737-1892

MAMANS,
CONSULTEZ-NOUS!

Nous sommes les spécialistes de la chaussure orthopédique ajustée par nos experts gradués.

Nos 30 ans d'expérience sont un gage de confiance.

Confiez-nous en toute sécurité les pieds de vos enfants.

STUDIO DE CHAUSSURES Lanoue LIMITEE

1444, rue Sherbrooke ouest
Tél: 849-5023
STATIONNEMENT GRATUIT AU GARAGE MANSIONS



Les tous premiers amis de votre bébé :
Notre pouponnière et notre jardin d'enfants

Parents ! Nos horaires sont si pratiques. Puisque nous prenons soin de votre bébé de 7 a.m. à 5 p.m.
Nous servons repas chauds et goûters, classes pour les tout petits.

Programme d'été, service à l'année longue, nous nous occupons des enfants de deux mois et plus, école bilingue pour garçons et filles.

Nous refusons les ½ journées
SERVICE D'AUTOBUS
271-9179
21 OUEST, ST-VIATEUR — 5 EST, RUE MARIE-ANNE

UN ENCHANTEMENT POUR LES TOUT PETITS!!!
(nous habillons de la naissance à 14 ans)
TOM O'SHANTER* PERT* SCOUT-TEX* GAY-TOG* INDIANA IMPORTS*
VOUS QUI CHERCHEZ UN CADEAU POUR BEBE :
visitez nos rayons exclusifs, pour un plus grand choix d'ensembles de bébés, prams, robes etc... d'importation.
Magasinez avec aisance... Argent remis si vous n'êtes pas satisfaite.
Chez HART'S (Spécialités pour enfants) CENTRE D'ACHATS WILDERTON 731-7037

Gardez vos enfants en bonne santé

POUR QUE VOS bébés et vos enfants d'âge pré-scolaire soient en bonne santé et se développent normalement, n'hésitez pas à recourir à votre service municipal de santé, si vous vivez dans une grande ville qui en fournit un, (par exemple à Montréal, Québec et St-Laurent) ou encore à votre unité sanitaire du gouvernement provincial, si vous vivez ailleurs dans la province.

Bien sûr, si vous le préférez et si vous en avez les moyens, vous pouvez tout aussi bien vous adresser à votre médecin de famille ou même à un pédiatre renommé.

Les services de santé s'intéressent à la santé de l'enfant même avant sa naissance, en s'occupant des femmes enceintes qui s'adressent à eux.

Quant au vaccin B.C.G. contre la tuberculose, l'hôpital (qui le reçoit gratuitement du ministère provincial de la Santé) le donne au bébé avant même que la mère reçoive son congé, si les parents et le médecin sont consentants. Plus tard, si on veut faire administrer le B.C.G. au bébé âgé de plus d'un mois, il faut lui faire subir certains tests préliminaires.

Par la suite, les services municipaux de santé ou les unités sanitaires tiennent constamment à jour la liste des nouveaux-nés et de tous les enfants, et des gardes-malades vont visiter les foyers pour inviter les mères à se présenter aux cliniques (à moins qu'elles ne préfèrent s'adresser au médecin de famille ou au pédiatre), pour les vaccins recommandés aux différentes époques et pour surveiller le développement de l'enfant à tout point de vue : physique, moteur, émotif, et même, jusqu'à un certain point, sa vision, son ouïe, sa dentition, etc. On pèse l'enfant et on s'informe de sa diète.

On recommande fortement aux parents de faire administrer à leurs enfants les vaccins D.C.T. et Sabin. A Montréal, on les donne en cinq fois, à l'âge de 3 mois, 4½ mois, 6 mois, 18 mois et entre l'âge de 5 et 6 ans. Dans les unités sanitaires, les intervalles peuvent varier légèrement, mais on donne les mêmes injections.

Différents vaccins

Le vaccin D.C.T. protège à la fois (d'où ce sigle) contre la diphtérie, la coqueluche et le tétanos. Chaque injection contient un mélange des trois vaccins.

On donne en même temps, chaque fois, mais par la bouche, sous forme d'une petite cuillerée de sirop rose, le vaccin Sabin contre la poliomyélite.

On peut faire redonner certains de ces vaccins plus tard, lorsqu'on croit la chose utile. Par exemple, on recommande une dose de rappel, tous les deux ans, de vaccin contre le tétanos pour les enfants qui vont dans des colonies de vacances, ainsi que pour les militaires en campagne, les prospecteurs et tous les gens qui viennent souvent en contact avec la terre, car c'est dans le sol que se trouvent les germes de cette maladie.

De même, lorsqu'il y a menace d'épidémie de polio, on peut administrer de nouveau le vaccin Sabin au plus grand nombre possible d'enfants et même d'adultes, selon les circonstances.

Conrad LANGLOIS



Ici, l'examen médical est un jeu mais il deviendra une précaution périodique aux époques de vaccination.

LOUIS SEIZE
BEBE PHOTO
Service de photographie à domicile
Pour bébés et enfants
Tél.
322-1442



Votre coeur est une camera, c'est entendu . . .

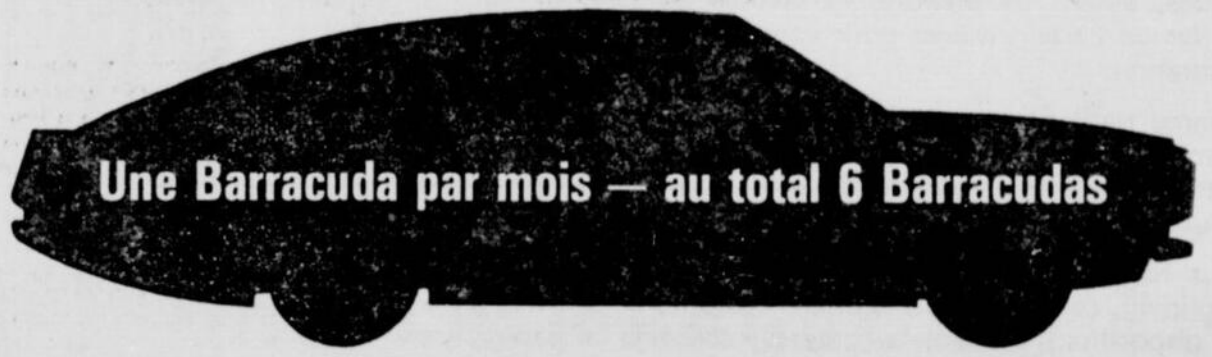
Mais notre camera à portraits capte le "souvenir" exact du regard, du sourire, de la pose. Laissez-nous vous aider à garder l'enfant auprès de vous pour toujours.

STUDIO TANTE LIANE
985 ouest, rue Sherbrooke
Montréal, Qué.
288-4466



POSEN
PORTRAITS D'ENFANTS
POUR RENDEZ-VOUS COMPOSEZ
4910 ouest, rue Sherbrooke HU. 4-6211

GRAND CONCOURS
CRINO



et 1050 couteaux à dépecer électriques GE

Conditions POUR GAGNER

Il vous suffit de trouver une quatrième ligne à ce refrain.

J'ai du bon Crino
là dans mon frigo
j'ai du bon Crino
tra-la-la-la-la

Remplacez la ligne "tra-la-la-la-la" par des mots appropriés différents de ce que nous employons habituellement, et envoyez vos suggestions avec le dessus de cet emballage ou un fac-similé à

CONCOURS REFRAIN CRINO
C.P. 1099, Montréal, Qué.
Indiquez clairement vos nom et adresse.

Vous pouvez envoyer autant de suggestions que vous désirez, autant de fois que vous voulez.

CE GRAND CONCOURS d'une durée de 6 mois *se terminera le 31 mai 1966 à minuit.*

BONNE CHANCE!

Les envois seront jugés par un jury indépendant et ses décisions seront définitives. Chaque mois, Crino décernera une Barracuda et des couteaux électriques aux 175 personnes dont les envois seront les plus méritoires.

Chaque mois, les noms des heureux gagnants seront publiés dans les grands quotidiens. La liste des gagnants sera également fournie à toute personne qui en fera la demande, accompagnée d'une lettre affranchie adressée à son nom.

Les employés de commanditaire, ses agents de publicité et les membres du jury ne sont pas éligibles.



avec Crino

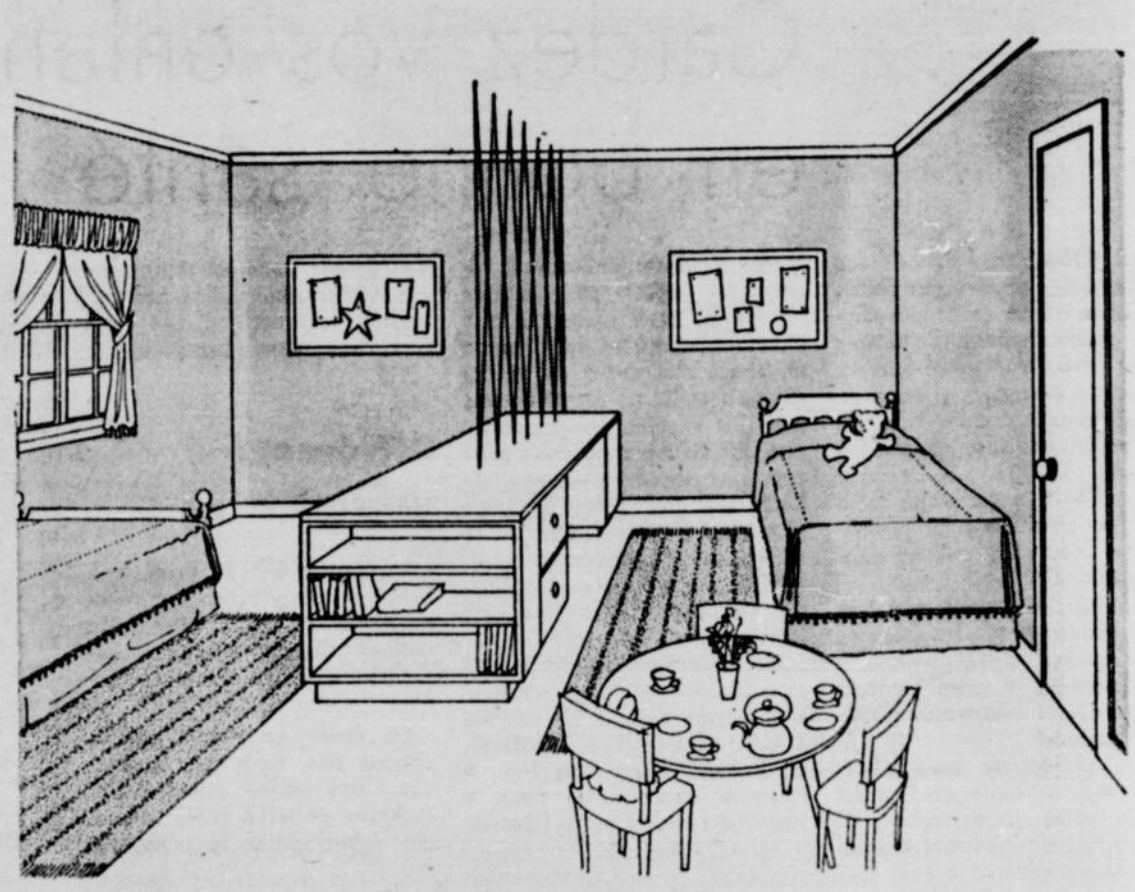
on est toujours 3 fois gagnant, puisqu'il est

ÉCONOMIQUE — NUTRITIF — PRATIQUE

Crino est un produit québécois présenté par la Coopérative Agricole de Granby, la plus grande industrie laitière au Canada

votre intérieur

Sa chambre: place aux songes, place aux jeux



Quelle joie de posséder son petit coin ! Une grande chambre, séparée par un double bureau, garde aux enfants leur intimité. Les murs peints au goût de leur propriétaire devront être très pâles pour donner de l'ampleur à la chambre. L'embellir et la garder propre devient la maxime des enfants.

MONDE FANTASTIQUE de l'enfant ! Maître d'un univers bien délimité, il cultive les héros auxquels il s'identifie : Cendrillon, le Chat Botté vivent avec lui, témoins de ses "malheurs" et de ses joies. Dans ce monde fantaisiste, les châteaux en Espagne, les cirques imaginaires affluent. Chaque objet, du plus petit au plus baroque, a son histoire et gare à qui les dénigrerait devant leur propriétaire.

Pour cultiver sa spontanéité et son naturel, les parents lui réserveront une chambre ou tout au moins un petit coin bien à lui. Animaux de carton, poupées extravagantes, marionnettes multicolores feront partie de la décoration.

Autant les meubles de rangement seront de couleurs riantes, autant ils plairont; là comme ailleurs, il faut garder un certain milieu pour conserver l'unité dans la décoration.

Comme papier-tenture, plusieurs modèles s'offrent aux mamans : les animaux de la ferme, l'illustration d'un conte, etc. Ils transforment un mur fade en une scène amusante et passionnante pour les enfants.

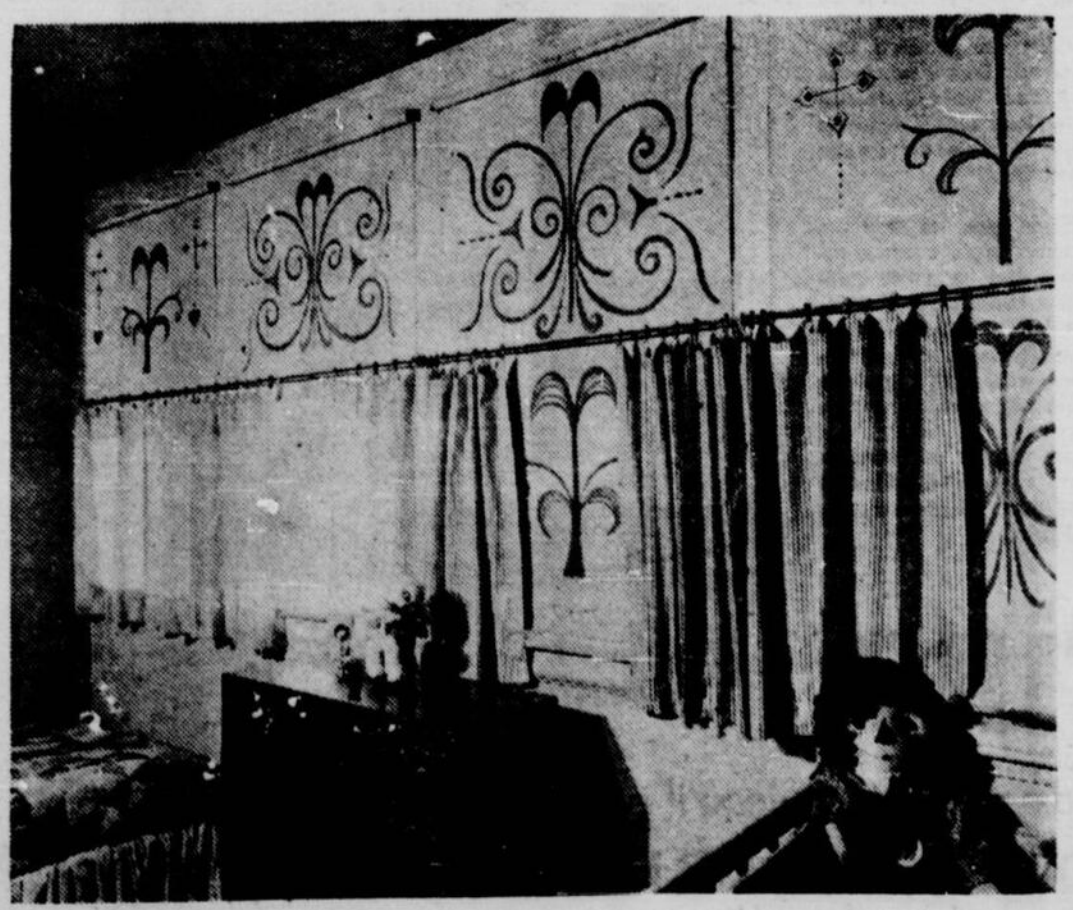
Pour faire découvrir à l'enfant les côtés pratiques du quotidien, certains objets d'utilité courante seront mis à sa disposition; ces objets, patères, corbeille à papier, tabouret-rangement, etc., prendront la forme d'un personnage de conte de fées, ou d'un animal.

En somme la décoration doit être en fonction de ses rêves et de ses jeux : elle sera facile à réaliser, sans trop de frais, si la maman possède un peu de l'imagination de l'enfant.

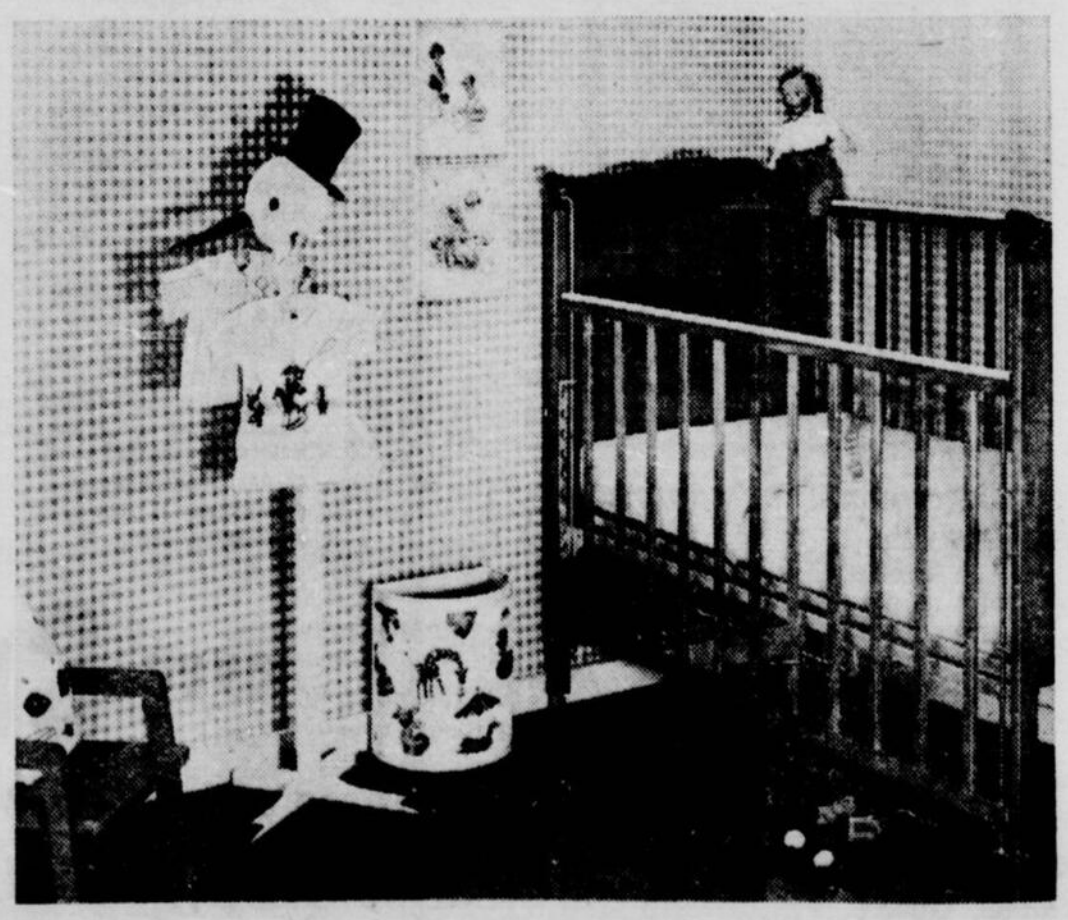
P. V.



Sans jouets, une chambre d'enfants devient austère et dénudée. Partie intégrante de leur sanctuaire, les compagnons de jeux de bambins, qu'ils soient éducatifs, amusants ou étonnants, revivent sur les étagères aménagées à cet effet.



L'originalité réside dans les détails ! Peints à la main, ces stores ajoutent une touche de féminité très agréable dans une chambre de petite fille. Comme ils attirent l'oeil, les rideaux devront garder l'unité du mur, par leur simplicité.



Très propre, ce papier-tenture encadre le royaume de bébé. Patère, élégante et très utile. Assis sur une chaise de couleur sombre, un gentil minet sourit aux animaux de la corbeille à papier.



Une paire tous les mois, c'est la moyenne d'usure de ces petits pieds sans cesse en mouvement.
Les filles ont les mêmes coquetteries que leur mère et la jolie sandale tabac,
gansée de noir, solide et fine sera la fierté de Monique.
Le modèle nous est suggéré par le Centre d'Information de l'industrie canadienne de la chaussure.

Faut-il garder nos enfants pieds nus?

POUR OU contre le port du soulier pour le bébé ? Autour de cette polémique des deux dernières générations, les pédiatres concluent : "Il faut garder un juste milieu : avant tout, c'est le bien de l'enfant et non la coquetterie des mamans qui doit primer". Mais quel est ce juste milieu ?

Le mouvement et l'exercice forment les muscles de l'enfant. A l'âge de ses premiers pas, alors que son pied prend forme et augmente de volume, il est conseillé d'**alterner entre le pied nu et la chaussure**.

Certaines considérations guideront la maman dans l'achat des premières chaussures. La mode change mais les besoins restent les mêmes ; celle-ci n'est pas un critère valable pour un choix judicieux. Deux qualités essentielles à rechercher : souplesse de la semelle et ajustement parfait. Incertain de ses premiers mouvements, l'enfant ne doit pas être arrêté dans ses premiers pas par une semelle trop épaisse ou trop lourde ; il se vend une petite chaussette, à semelle de cuir d'agneau se terminant par un bas de laine ou de tissu élastique, utilisable dès les premiers mois. Vers deux ans, un soulier ajusté est de rigueur pour éviter les chaussures trop serrées ou trop larges. Moulant le pied de l'enfant, le soulier protège contre les blessures et l'élargissement.

Un défaut fréquent qui afflige toute une vie la personne qui n'a pas porté de souliers dans son bas âge : le pied plat. Seul un bon soulier à semelle souple évite ce danger.

Autrefois l'on croyait au bienfait de serrer les pieds du bébé dans une bottine : aujourd'hui, l'on préconise les exercices pour donner une bonne musculature au pied.

Une seule chose doit guider la maman : **former de bons muscles pour obtenir un pied solide**.

Pour le confort de vos enfants,

exigez ce qu'il y a de mieux !!

LES CHAUSSURES:

LOLA

Pour fillettes et garçonnets

en vente dans les meilleurs magasins.

KIM CHAUSSURES KIM BOUTIQUE KIM CLINIQUE KIM CHAUSSURES KIM BOUTIQUE KIM CLINIQUE

NOUS BATTONS LA MARCHE EN 1966 !

Dépositaires de chaussures :



√ Lola
√ Packard
√ Savage
√ La Grenade
√ La Parisette

A titre gracieux

Soins appropriés
dans notre toute nouvelle
clinique orthopédique
sur rendez-vous.
Ajustements certifiés.

MAMANS:
VOICI POURQUOI !

1 Plus de choix que partout ailleurs.

2 Assortiment complet de chaussures orthopédiques.

3 En exclusivité à Montréal, chaussures et vêtements directement importés d'Europe.

●

Service courtois.
Nos préposés se feront un plaisir
de vous servir.



VETEMENTS POUR ENFANTS:

TOM O'SHANTER
GAY-TOG
SCOUT-TEX
PERT
INDIANA IMPORTS

la boutique KIM INC. CHAUSSURES
MAISON FONDEE EN 1958

credico

Nous couvrons tout Montréal grâce à 3 différents points de vente :

SUCCURSALE SUR LE PLATEAU
1566, rue Mont-Royal est
Tél. : LA. 3-8601

MAISON MERE SUR LA PLAZA
6769, rue St-Hubert
Tél. : 276-5722

SUCCURSALE PLACE VERSAILLES
7275, rue Sherbrooke est
Place Versailles
Tél. : 352-0650

KIM CHAUSSURES KIM BOUTIQUE KIM CLINIQUE KIM CHAUSSURES KIM BOUTIQUE KIM CLINIQUE

Il sera beau et fort s'il mange bien

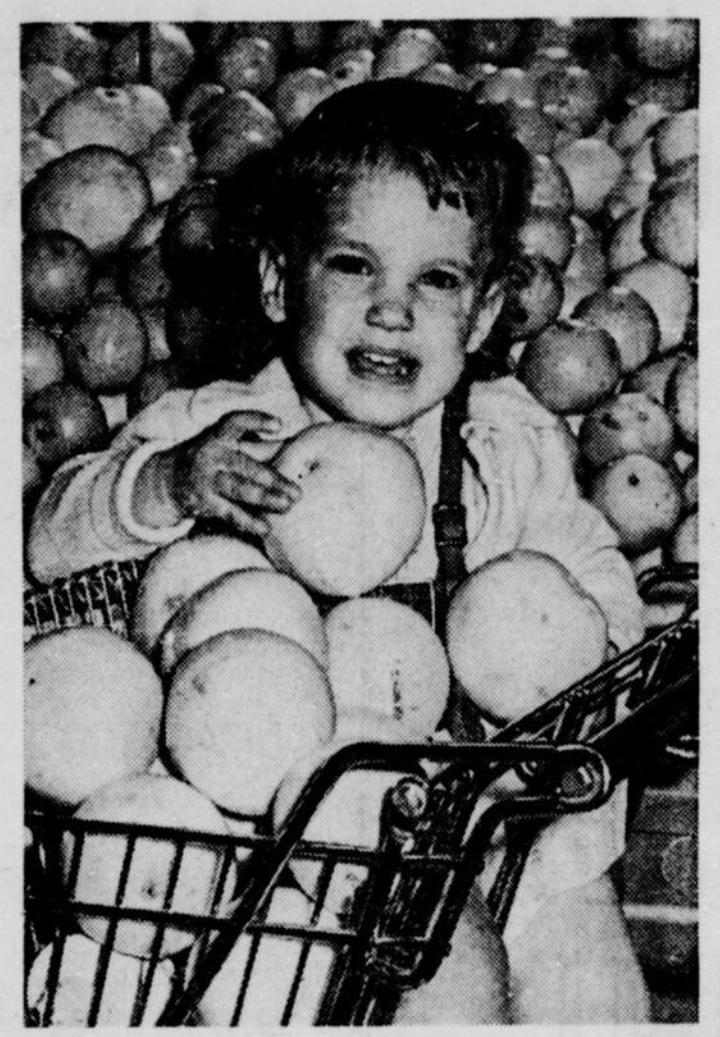
POUR UN BON DÉPART DANS LA VIE

LE LAIT

OFFICE DES PRODUCTEURS-FOURNISSEURS
DE LAIT DU MARCHE DE MONTREAL

DES SON apparition dans le monde, le bébé a besoin de se nourrir, même avec les réserves accumulées durant la gestation.

A la sortie de l'hôpital, les nouvelles mamans reçoivent de leur pédiatre le régime à suivre pour l'alimentation de bébé.



Le repas de bébé

Le régime du bébé, c'est-à-dire la fréquence des repas, demeure encore un sujet très controversé. Faut-il les nourrir aux premiers cris ?

Les anciens insistaient sur la régularité des repas, même la nuit; aujourd'hui, certains jeunes couples préconisent le régime libre'' qui consiste à alimenter l'enfant à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit, dès que l'enfant se réveille ou pleure.

Dès les premiers mois, l'estomac se forme et se discipline; pour cette raison, un horaire de jour relativement régulier aidera la digestion, évitant ainsi les effets d'une suralimentation néfaste.

A un an, l'enfant prend conscience de sa personnalité. C'est surtout à l'heure des repas que la maman s'en aperçoit; en effet, il choisit ses aliments, mange en moins grande quantité, son appétit varie de jour en jour comme les adultes: tout ceci n'est que chose normale et la maman ne doit pas s'affoler outre mesure si l'enfant refuse le lait ou les pommes de terre.

Mais si ce refus devient une habitude, lui apprendre à goûter avec plaisir ses aliments serait une initiative heureuse.

La nutrition du bébé

1ère semaine: lait à toutes les quatre heures, additionné de sucre et coupé d'eau.

2e semaine: jus d'orange et quelques gouttes d'huile de foie de morue.

1er mois: céréales.

2e mois: purée de fruits et de légumes.

3½ mois: jaune d'oeuf.

5e mois: purée tamisée de viande, de poisson et de fromage.

1 an: viande hachée avec de la purée de légume.

2 ans: alimentation normale composée surtout de viande afin d'habituer l'enfant à la mastication.

2 à 6 ans: viandes, fruits, légumes et sucre.

A éviter...

Les féculents, i.e., les aliments contenant un taux élevé d'éléments farineux, le riz, les pâtes alimentaires et autres doivent être évités dans les menus quotidiens. Faibles en vitamines, ils ne sont qu'une porte ouverte aux diverses carences enfantines.

Les pâtisseries ou les aliments trop sucrés donnent aux enfants l'impression d'être bien nourris; c'est la raison pour laquelle ils manquent d'appétit au repas. Favorisant la carie dentaire, ils n'apportent qu'une faible source d'énergie.

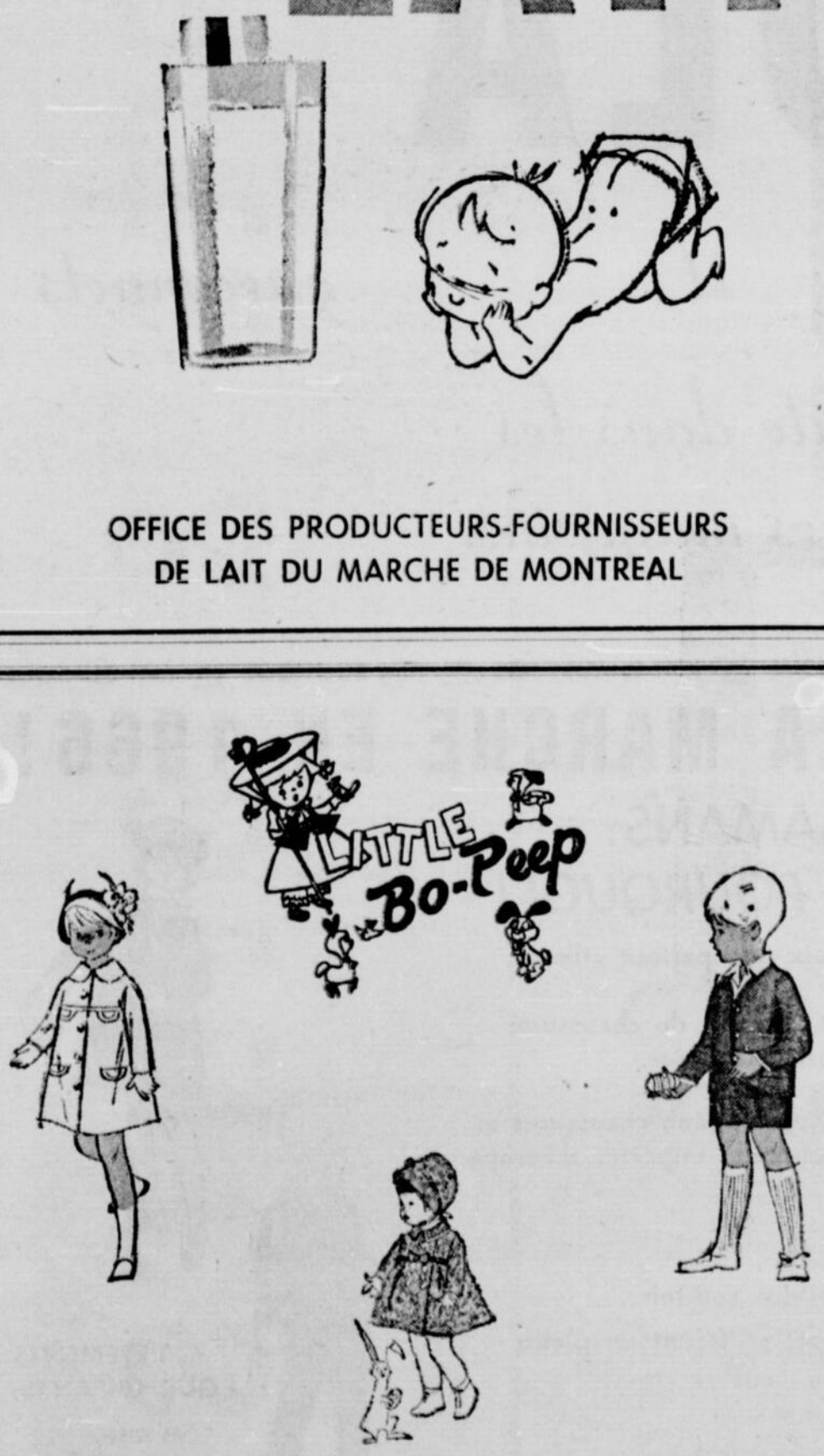
En deux mots, les fruits frais remplaceront les friandises, le lait sera adopté comme breuvage habituel.



CHAUSSURES POUR ENFANTS

Nous sommes les seuls à Montréal
à faire les ajustements à la maison

5208 QUEEN MARY ROAD
TEL. 486-7371



Le magasin le plus distingué, spécialisé dans les vêtements pour enfants.

Notre choix est complet, notre variété immense.

Nous habillons de la naissance jusqu'à l'âge de 6 ans.

A la galerie des boutiques — *Place Ville-Marie* — *Tél.: 861-5652*

ST. MONICA'S
KINDERGARTEN
& NURSERY SCHOOL
POUR ENFANTS DE 4 A 6 ANS
ECOLE BILINGUE
PROFESSEURS ACCREDITES
SERVICE D'AUTOBUS
MADAME WOOD, DIRECTRICE
6405, RUE TERREBONNE N.D.G.
TEL.:
489-0061 de 8.00 A.M. à 4.00 P.M.
486-4067 ..... le soir

Nos 22 ans d'expérience sont un gage de confiance.



Professeurs diplômés et expérimentés • Service d'autobus.

Madame Marguerite Bigras, directrice

Ecole Maternelle
"*Au Jardin Bleu*"
inscrite au Ministère de l'Education
1ère, 2e et 3e années officielles
388-4949

8,399 St-Denis. — 10,324 Boul. St-Laurent — 10,249 Christophe-Colomb

Classe de diction du "Jardin Bleu"
Filiale du Conservatoire LaSalle
Professeur : Mme Madeleine Sicotte
Artiste de la scène, de la télévision et de la radio
• Elocution française • Phonétique • Art dramatique
• Chant • Danse rythmique • Piano

Ménage du printemps ou chasse aux livres-trésors

La vente aux enchères de vieux livres renaît à Montréal

LE MODE DE VENTE aux enchères de livres antiques vient de renaître à Montréal, après une éclipse d'une quarantaine d'années. La dernière vente de cette nature où l'on offrait uniquement des livres ou manuscrits remonterait à 1920.

C'est la galerie d'antiquités Stoa, 194 ouest, rue Saint-Paul, qui ressuscite cette ancienne coutume. Mme Lise Sicotte, propriétaire de la galerie, et dont on connaît l'engouement pour l'histoire du vieux Québec, espère ainsi contribuer à faire sortir de leurs ténèbres les anciens livres français et autres qui dorment dans les galetas de nos maisons.

Le lot de livres et manuscrits que présentait cette semaine, lors de sa première vente aux enchères, la Galerie Stoa, comprenait plusieurs centaines de volumes, dont la moitié sont écrits en français. Les manuscrits semblaient prendre une importance particulière par leur valeur historique.

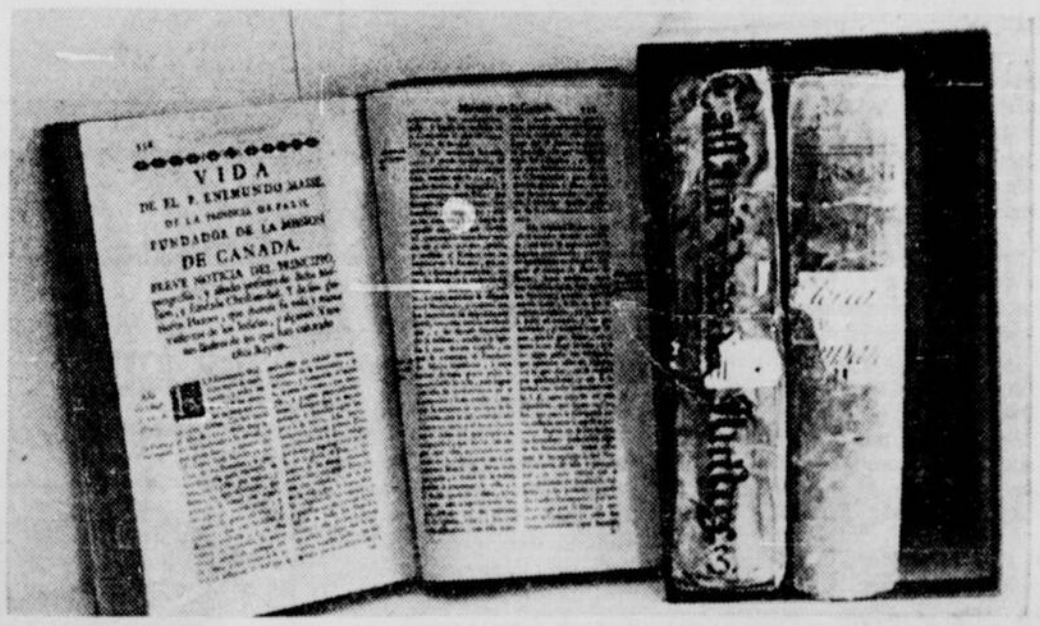
Pour citer un exemple, ce mystérieux catéchisme découvert dernièrement et qui fut rédigé en 1792 par un prêtre français dans un dialecte indien inconnu, et dont la traduction apparaîtra en français en colonnes opposées.

La collection contient également certains volumes publiés à l'étranger sur le Canada français, notamment une partie inconnue des Relations des Jésuites, volume édité en espagnol à Madrid et qui constitue la traduction de manuscrits écrits en langue indienne du Québec et découverts en 1907.

Certes, les antiquités conservées dans nos greniers ne nous réservent guère de surprises pareilles. Mais les propriétaires de vieux livres, grâce aux enchères conduites par une maison spécialisée, pourront peut-être trouver les collectionneurs avertis qui sauront empêcher ces trésors de disparaître définitivement. **C. B.**



Vieux manuscrits japonais avec dessins en couleurs.



Très vieux missel d'autel imprimé à Venise en 1673 et enrichi de belles enluminures.

à prix populaire
marabout
en vente partout



LA PLANETE TERRE
par Paolo Tofini
2 volumes abondamment illustrés de hors-texte en noir et en couleurs
PRIX SUGGÉRÉ : $ 1.95
marabout université

EN VENTE PARTOUT
CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE
ed Marabout Kasan 226 est Christophe Colomb Québec P Q

à votre CHOIX

Encyclopédie du monde animal. Les volumes 5, 6 et 7 complètent cette série consacrée au règne animal. Ils traitent respectivement des oiseaux, des mammifères, puis des singes et animaux domestiques. Une abondante documentation photographique ajoute au texte déjà riche. Aux Editions **Marabout:** $1.75 chaque volume.

Pic-Pique et le hérisson. Racontées aux tout-petits, les aventures d'un porc-épic, comme on dit dans les pays d'en haut... et d'en bas. Par Jeanne Dethise et Marcel Marlier. Aux Editions **Casterman.**

Martine en avion. Le baptême de l'air d'une petite fille qui aurait bien voulu amener son chien Patapouf et lui faire partager les joies de ce premier grand voyage dans l'espace. Un album de Gaston Delahaye et Marcel Marlier. Aux Editions **Casterman.**

Savoir Parler. Une méthode simple, claire et concise exposée par un spécialiste — René-Salvator Catta — au profit de ceux qui ont à parler en public. $1.50 aux Editions de l'**Homme.**

La Ville de Québec (histoire municipale). Antonio Drolet signe ce 17e cahier de la Société Historique de Québec. C'est la vie de tous les jours qui se découvre derrière les textes officiels émanant de l'hôtel de ville et de ses services, pour la période allant de 1759 à 1833. $2.00 au secrétariat de la Société historique de Québec.

les réflexions de GÉRARD DAGENAIS



COMMENT DITES-VOUS?

Extraits du DICTIONNAIRE DES DIFFICULTES DE LA LANGUE FRANÇAISE AU CANADA, de Gérard DAGENAIS, qui paraîtra prochainement. Reproduction du manuscrit autorisée par l'auteur et par l'éditeur, la maison PEDAGOGIA.

VETERAN — Le mot VETERAN a été créé au XVIe siècle d'un adjectif latin qui signifiait "ancien, vieux" pour désigner l'ancien soldat romain qui quittait l'armée après un certain nombre d'années de service. Par extension de sens, VETERAN se dit d'une personne qui s'adonne depuis de nombreuses années à une forme d'activité, profession, métier ou sport, et le mot s'applique particulièrement au vieux soldat : l'officier qui dirige cet état-major interarmées est un vétéran de l'armée canadienne ; ce candidat qui a déjà été élu cinq fois à l'Assemblée législative est un vétéran de la politique dans notre région.

En Amérique du Nord, on a donné au mot anglais "**veteran**" le sens de soldat licencié, d'ancien militaire; le mot français n'a pas cette acception. Il faut dire **ancien combattant.**



Les **vétérans de l'armée canadienne** sont les plus anciens soldats sous les drapeaux des régiments canadiens; ceux qui ont servi dans l'armée canadienne et ceux qui ont été licenciés sont ses **anciens combattants.** De même, un soldat qui a combattu dans une guerre ou dans une expédition militaire n'est pas un **vétéran** mais un **ancien combattant** de cette guerre ou de cette expédition. Si ce soldat est encore sous les drapeaux, on dira, par exemple, **voici un ancien de la campagne d'Egypte** ou encore **voici un de nos vétérans qui a fait la campagne d'Egypte** et, s'il a été licencié, **voici un ancien combattant qui a fait la campagne d'Egypte.** On ne saurait jamais dire **je vous présente un "vétéran" de la campagne d'Egypte.**

ENDOS - ENDOSSATAIRE - ENDOSSEMENT — ENDOS est synonyme d'ENDOSSEMENT. Le mot ENDOS n'a pas d'autre signification que celle-ci : "simple signature faite ou mention signée au dos d'un effet de commerce ou d'un titre à ordre par son bénéficiaire afin de le transmettre à une autre personne". Cette personne qui bénéficie de l'ENDOS ou ENDOSSEMENT est l'ENDOSSATAIRE. On commet un barbarisme en disant, par exemple, **si tu veux que je te donne de l'argent pour ce chèque, il faut que tu le signes à l' "endos"** au lieu d'**il faut que tu l'endosses** ou **. . . que tu y mettes ton endos** ou **ton endossement** ou d'**il faut que tu le signes au dos.**

DOS est synonyme d'ENVERS, de REVERS et de VERSO. ENVERS s'oppose à ENDROIT et désigne le côté d'une chose qui n'est pas destiné à être apparent : **l'envers d'un tissu.** REVERS s'oppose aussi à ENDROIT, mais il désigne particulièrement le côté d'une chose opposé non à celui qui est destiné à paraître mais à celui que l'on regarde, qui se présente d'abord, qui est le plus souvent utilisé : **le revers de la main** (opposé à la paume) et **le revers d'une médaille.** VERSO s'oppose à RECTO et ne s'applique qu'au revers d'un feuillet écrit ou imprimé, d'une page : **veuillez répondre aux questions posées au verso de la formule** et **quand on ouvre un livre, le recto d'une feuille est à droite et le verso de la feuille précédente est à gauche.**

DOS s'emploie au sens de REVERS pour désigner la partie de certaines choses qui offre une analogie avec le dos de l'homme ou de l'animal : **le revers de la main et le dos de la main sont la même partie de la main** et **le dos de la cuiller,** et au sens de VERSO en parlant d'effets de commerce, de titres à ordre, d'une lettre ou d'une formule : **signer au dos d'un chèque, d'un billet.**

●

Ne manquez pas d'écouter l'émission "PARLONS-NOUS FRANÇAIS ?", que Gérard Dagenais anime tous les dimanches à CKAC, le matin, de 11 h. 30 à midi.

"les Écoeurants"

une manière de roman ...à la Jacques Hébert



C'est un bain d'eau salée au soleil de midi, une cascade d'images pétillantes comme un ruisseau après la neige, c'est aussi une "manière de roman" dont l'auteur est Jacques Hébert. Le volume est lancé par les Editions du Jour. Pour Jacques Hébert, c'est une expérience, pour le lecteur aussi, d'ailleurs. L'essence de l'ouvrage ne déroge pas de ce qui se fait en littérature québécoise, en ce sens qu'on y retrouve incorporés dans une même sauce le mélodrame d'antan et l'ironie nouvelle vague.

Le vocabulaire dialectique de François Sigouin, le héros, ne s'écarte guère des termes "dégueulasse", "merdeux" et "écoeurants". Les écoeurants, ce sont les bourgeois Sigouin, les séparatistes à la petite semaine, enfin, l'atmosphère étouffante d'une société "charognarde". François Sigouin souffre de son adolescence, la raconte en une aquarelle de clichés qui s'éloignent souvent de la réalité : la révolte de l'adolescent.

Le décor, c'est le nombril de François Sigouin ; c'est une panoplie de personnages bien de chez nous ; c'est M. le Curé qui prise, qui se bourre le nez comme on bourre un poêle à charbon ; c'est Séverine, la vieille fille, la punaise de sacristie, la grenouille bouillie à mort dans l'eau bénite, enfant de Marie à 65 ans.

Il y a aussi Mireille, l'intouchable, la vierge idéalisée à bloc, que François regarde comme une porcelaine fragile, pour ne pas dire comme un chien de faïence . . . En guise de dessert, les méchants séparatistes terroristes, relégués par l'auteur dans la famille flasque et gluante des invertébrés, entraînent dans leur jeu Mireille et, à sa suite, François. François qui dans sa révolte, nage dans le négativisme à pleines brasses sans jamais rechercher de solutions à ses problèmes.

Le tout se termine par un delirium tremens qui ne cadre pas avec le début. L'auteur a su y faire par son style, mais l'ouvrage en général perd pied: manque de fond. Malgré tout, cette manière de roman vaut la peine d'être lu . . .

M. V.

Jeunes gens... Jeunes filles...

— qui terminez en juin une 11e année scientifique . . .
— qui rêvez d'une carrière dans les AFFAIRES . . .
— qui voulez devenir COMPTABLES

LE MONT-SAINT-LOUIS

vous offre . . . à compter de septembre 1966

- LE BACCALAUREAT ES SCIENCES COMMERCIALES : 1ère - 2e années. (Programme des Hautes Etudes Commerciales)
  Inscription : avant le 22 avril 1966.
  Examen d'admission : Au Collège, le 30 avril, de 9 a.m. à 4.30 p.m.

LE COLLEGE MONT SAINT-LOUIS offre également
- le COURS CLASSIQUE et le COURS CLASSIQUE SPECIAL
- le COURS SCIENTIFIQUE : 11e sciences-mathématiques
  1ère Collégiale (Génie et B. Sc.)

Examens d'admission aux Eléments Latins :
le 23 avril 1966, à 1 h. p.m.
les 7 et 21 mai 1966, à 1 h. p.m.
le 4 juin 1966, à 1 h. p.m.

Pour renseignements
COLLEGE MONT-SAINT-LOUIS
244 est, rue Sherbrooke, Montréal 18 — Tél. 849-8626

COURS PRIMAIRES ET SECONDAIRES

4e à la 7e **8e à 12e**

PAR CORRESPONDANCE

GRATUITS

OBTENEZ LE DIPLOME DU MINISTERE DE L'EDUCATION

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 666-6225 de 9 à 7 heures
FERME LE JEUDI

LES ETUDES CHEZ MOI
9830, boul. des Mille-Iles, St-François de Laval, P.Q.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
PROVINCE ..... L. Pa. 27-3-65

L'INSTITUT DENYS

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.
Nom : .....
Adresse : .....
..... Cté .....
Age ..... Tél. .....
L. Pa. 27-3-65

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

Cours régulier — Cours pour adultes

☐ Jour ☐ Soir ☐ par CORRESPONDANCE

Examens officiels du ministère de l'Education

GENERAL
8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE
8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL
10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX
6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

INSTITUT DENYS Inc.

722, Côte Ste-Geneviève, QUEBEC 4 — Tél.: 529-3751

COURS SUR REPARATION DE MONTRES
Cours : Jour-Soir-Correspondance
Demandez notre dépliant gratuit
Nous acceptons toutes réparations
HORLOGES — REVEILS — BIJOUX
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTEE
4379, St-Hubert, Montréal LA. 3-7523

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS DU SOIR ET PAR CORRESPONDANCE

INCLUANT LA TV EN COULEUR

L'Institut de l'Electronique

ECOLE SUPERIEURE DE RADIO-TELEVISION
5934 ST-HUBERT, MONTREAL 10, Qué. — Tél. : 279-4388

BROCHURE GRATUITE

Sans obligation, m'envoyer votre brochure
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
AGE ..... TEL. .....
L. Pa. 27-3-65

ECOLE PROFESSIONNELLE ABC INC.

1259, rue Berri, suite 702, Montréal 24, P.Q.

SPECIALISEZ-VOUS ET ASSUREZ VOTRE AVENIR

CES COURS SONT DE 6 MOIS PAR CORRESPONDANCE EN FRANÇAIS

No 1 Cours de secrétaire

AVEC MACHINE A ECRIRE ET COURS DE DACTYLOGRAPHIE FOURNIS A LA MAISON SUR DEMANDE.
SPECIALISATION DANS :
SECRETARIAT LEGAL — MEDICAL — ASSURANCE — BANQUE — FINANCE — COMPTABILITE DE SECRETARIAT — CORRESPONDANCE — ET VOCABULAIRE ANGLAIS POUR CHAQUE SPECIALISATION — SECRETAIRE DE DIRECTION.

No 8 Ajusteur d'Assurance

AGENT DE RECLAMATION
ENQUETE ET INSPECTION DANS TOUTE RECLAMATION : FEU — VOL — BLESSURES — ACCIDENTS AUTOMOBILES, ETC.
POUR CIE D'ASSURANCE, BUREAUX INDEPENDANTS, ETC.

No 12 Inspecteur en Sécurité

INDUSTRIE — CONSTRUCTION — MINES — MUNICIPALITES, ETC.
SURVEILLANCE ET PREVENTION DES ACCIDENTS DE TRAVAIL.
TECHNIQUES DE SECURITE.

No 15 Vente professionnelle

INCLUS PERSONNALITE — PSYCHOLOGIE DE LA VENTE — ETUDE DES MARCHES — PUBLICITE.
NOS GRADUES SONT AUTOMATIQUEMENT PLACES AU CHOIX DANS L'INDUSTRIE, COMMERCE, IMPORTATION, EXPORTATION, GERANT DE VENTE, PROMOTION DE SON COMMERCE — COMMENT S'ETABLIR A SON COMPTE.

Vous êtes invités sans obligation de votre part à visiter notre école

DEMANDEZ A VOIR NOS COURS — OUVERT POUR VISITE JUSQU'A 9 P.M. SOIR OU SAMEDI JUSQU'A 5 P.M.

Pour informations gratuites, envoyez ce coupon

ECOLE PROFESSIONNELLE ABC — Tél. 845-6205
1259, rue Berri, suite 702 PA. Montréal 24, P.Q.
J'aimerais recevoir des informations sur le cours no .....
NOM ..... AGE .....
RUE ..... TEL. .....
VILLE ..... CTE .....
PRENOM DU PERE ..... PROV. .....

Pour ceux ou celles qui préfèrent suivre les cours à l'école nous avons les cours du soir

VISITEZ NOTRE ECOLE OU TELEPHONEZ A

845-6205

montréal expositions

Art français (370 ouest Laurier) : Billmeir, du 29 mars au 16 avril. Tél. : 277-2179.

Agnès Lefort (1504 ouest, Sherbrooke) : Gino Lorcini. Reliefs en aluminium. Jusqu'au 7 avril. Ouverture de l'exposition samedi, à 16 h.

Galerie des artisans (2025 Peel, tél. : 849-1533) : Liselotte Stern, relieur, Hortense P. Cantlie, relieur, Barbara White, papiers d'art. Jusqu'au 13 avril.

Ecole d'architecture (3450, Saint-Urbain) : Raynald Connoly, du 28 mars au 8 avril, de 9 h. à 22 h. en semaine, de 9 h. à 17 h. le samedi.

Maison des arts de La Sauvegarde (160 est, Notre-Dame) : Marcel Bellerive, peintre de Saint - Jacques - des - Iles. Du lundi au jeudi, de 12 h. à 18 h., le vendredi de 12 h. à 21 h., les samedi et dimanche de 12 h. à 17 h.

Art Classica : (1454, Sherbrooke, tél. AV. 8-7768). Exposition Maurice Vagh Weinmann, peintures, jusqu'au 28 mars. Ouvert tous les jours de 13 h. à 18 h.

Art Promenade : (Hôtel Sheraton - Mont-Royal, 1455, Peel, tél. 852-7777) Enid Burns, Ruth McMillan, Constance Nucci, Edith Jackson-Smith, Christine Thivierge, jusqu'au 8 avril.

Au Holiday Inn : (6030, Côte-de-Liesse, rens. tél. : 661-3586). Toiles récentes de Yolande Mondor, jusqu'au 31 mars.

Centre d'Art d'Argenteuil : (360, rue Principale, Lachute, tél. LO. 2-8218). Exposition Chicoine-Landsley.

Centre d'Art de l'Elysée : (35 ouest, Milton, tél. 842 - 6053) Aquarelles à l'huile de Claude Sarrazin.

Centre d'Art du Mont-Royal : (1260, Remembrance Road, tél. 872-2162) L'art et les scénographes de Radio-Canada, jusqu'au 10 avril. Ouvert tous les jours de 13 h. à 19 h.

Centre récréatif Maisonneuve : (3000, Viau, tél. 872-2593) Les femmes peintres. Tous les jours de 13 h. 30 à 22 h., jusqu'au 17 avril.

Coin des Arts : (Gare Centrale, Dorchester, tél. 877-5430) Vingt artistes canadiennes, jusqu'au 4 avril.

Galerie de l'Etable : (3420, avenue Ontario). Sculptures énergiques par Béchard, Besner, Fournelle, Lajeunie, Soucy.

Galerie de La Masse : 3545, ave du Parc). Travaux d'Yves Gravel, Michel Noiseux, Paul Trifiro, Louise Dusseault. Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10 h. 30 à 21 h.

Galerie du Siècle : (1494 ouest, Sherbrooke, tél. 932-0072) "Mutation cinétique", Molinari, jusqu'au 28 mars. Ouvert de 10 h. à 18 h.

Galerie Le Crible : (131, chemin Chambly, Longueuil, tél. 679 - 3867). "Poégrammes" et sculptures de Jean Gauguet-Larouche, jusqu'au 27 mars.

Galerie 1640 : (1445, Crescent), sculptures de Katie Van der Ohe et dessins de John K. Esler, jusqu'au 26 mars.

Galerie Libre : (2100, Crescent, tél. 288-6080) Les fresques transparentes de François Gilen, jusqu'au 5 avril. Tous les jours, sauf le dimanche, de 11 h. à 18 h.

Galerie Nova et Vetera : (Collège Saint-Laurent, 625 boul. Ste-Croix, tél. 747-2444). Peintures de Kettie Bruneau. Sculptures et meubles anciens. Le dimanche de 14 h. à 17 h. Jusqu'au 27 mars.

Galerie Paris : (Ancienne demeure de Sir Georges-Etienne Cartier, 460 est, Notre-Dame). oeuvres de Pauline Lemieux et tapisseries de Mme Anet Labelle. Du 20 mars au 15 avril.

Galerie Tournesol : (Métiers d'Art, 2140 de la Montagne). Linogravures et monotypes de René Derouin, jusqu'au 31 mars.

Galerie Waddington : (1456 ouest, Sherbrooke, tél. 844-5455) Sculptures des artistes anglais F. E. McWilliam et Robert Clatworthy. Jusqu'au 9 avril.

Galerie Zanettin : (28, côte de la Montagne, Québec) Peintures récentes de Sabine Poulin. Ouvert de 9 h. 30 à 17 h. 30 tous les jours excepté le dimanche; jeudi et vendredi soirs de 19 h. 30 à 21 h. 30.

Institut Goethe : (3418, Drummond, tél. 849-2244). Art graphique international, collection de la ville de Wolfsburg.

La Rocaille : (3791, chemin de la Reine-Marie, tél. 739-3371). Huiles, encres, gouaches de Marcellin et Lucien Dufour.

Musée d'Art contemporain : (4040 est, Sherbrooke, tél. 254-7524) Oeuvres de Padamsee, jusqu'au 10 avril. — Mosaïques de Jeanne Reynal, jusqu'au 10 avril. Galerie : oeuvres de Monique Voyer, jusqu'au 10 avril. Dans les jardins: Premier Symposium du Québec. Ouvert de 12 h. à 18 h., de 19 h. à 21 h., tous les jours sauf le lundi.

COURS DE 5 MOIS
par correspondance
de la 4e à la 12e année
Diplôme et examens $5.00 par mois.
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.
AVIS ▶ Les prochains cours débuteront le 2 avril 1966.
L'inscription doit être faite avant le 31 mars 1966.
Ecrire pour plus de renseignements
Institut NERON
C. P. F 1336, QUEBEC
Nom .....
Adresse ..... Ville ..... Prov. .....

VOUS AUSSI VOUS POUVEZ AMELIORER VOTRE PERSONNALITE EN AMELIORANT VOTRE FAÇON
LISEZ : DE PARLER
savoir parler
René-Salvator Catta
● ENSEIGNE :
COMMENT DIRE,
COMMENT ARTICULER,
COMMENT PRONONCER,
COMMENT GAGNER SON PUGLIC,
COMMENT PARLER AU MICRO
COMMENT FAIRE FACE A LA CAMERA, etc.
● METHODE EFFICACE PUBLIEE PAR
LES EDITIONS de L'HOMME
EN VENTE PARTOUT à $1.50 seulement
ou à LA LIBRAIRIE DUCHARME LTEE
416 ouest, rue Notre-Dame — Montréal
Tél. 849-1146

"Coeur de sucre"

24 nouvelles qui n'ont rien de sirupeux



Un feu d'artifice, voilà ce qu'est cette galerie de nouvelles que nous offre l'auteur de ce livre. Il reste une impression d'un texte bien écrit, d'un vocabulaire employé à bon escient et d'une mise en scène presque toujours impeccable. Je dois avouer cependant que, après avoir lu ces 24 nouvelles, j'avais du mal à m'y retrouver dans tous ces personnages, la plupart traditionnels et attachants au possible.

Pousser l'art de la nouvelle à ce point, sans tomber dans les fadaises ou les romances, est assez rare chez nous. Chaque texte est un véritable tableau en quatre dimensions, la quatrième étant le temps — facteur indispensable pour donner de la vie à ce genre littéraire. Je n'oublierai pas de sitôt la brièveté de certaines nouvelles, entre autres **le Jour inachevé** qui en deux pages seulement brosse un tableau à la fois poétique et réaliste.

C'est une société rurale mais déjà profondément touchée par la ville que décrit Madeleine Ferron. Cependant, les caractères des personnages sont si véridiques et si bien campés qu'ils semblent vivre dans ce milieu depuis toute éternité. On se rend seulement compte de l'influence de la vie moderne par des touches discrètes çà et là.

Les héros de ces nouvelles gardent toute leur truculence et leur personnalité foncière, sans toutefois être vulgaires ou dépravés. Ils ont leurs défauts certes mais conservent toute leur dignité d'êtres humains avec tout ce que cela comporte de sentiments et d'actions. Ils vivent. Il y a d'ailleurs beaucoup de naturalisme dans ce livre, intimement lié à une poésie qui vient des profondeurs de l'amour de la nature et de l'âme humaine.

Il n'en a pas fallu plus à l'auteur pour réussir d'emblée dans ce genre difficile par excellence. On tombe vite dans l'eau-de-rose et le bonbon-bleu. Toutes les scènes décrites ont pour personnages des gens simples mais riches en sève. Certains vivent leur aventure dans leur milieu naturel: la campagne et le village; d'autres ont affaire occasionnellement et accidentellement avec la vie urbaine.

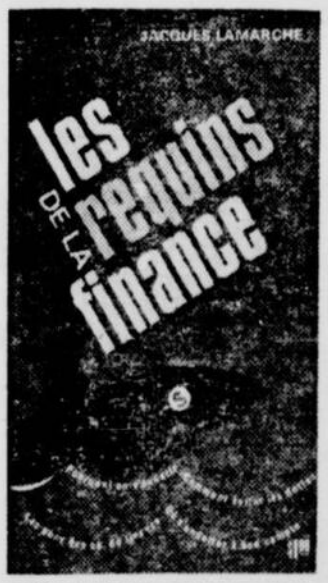
Dans le premier cas, relevons certains titres: **Coeur de sucre**, dont l'action se passe dans une érablière; **la Jarre** avec sa vente à l'encan; **Julie** et son amour morbide; **le peuplement de la terre** ,touchante version de la revanche des berceaux. Dans le second cas, il faut mentionner notamment : **le don de Dieu,** dont l'épilogue se déroule au tribunal; **la maladie** ou la vie inutile d'une vieille fille; **le créateur,** un inventeur qui n'invente rien.

Un livre à ne pas manquer. (Par Madeleine Ferron. Editions H.M.H., Montréal, $2.50).

•

"Les requins de la finance"

ou comment sortir des dettes ?



Le problème du coût exorbitant du crédit, pour les petits emprunteurs ou pour ceux qui achètent et payent par versements différés, n'est pas nouveau. Mais M. Jacques Lamarche, dans son livre "Les requins de la finance" (Editions du Jour, $1.00 dans toutes les librairies) a non seulement le mérite de traiter son sujet de façon très concrète et de faire oeuvre de vulgarisation, mais aussi celui de proposer des solutions positives.

Un grand nombre de familles vivent continuellement dans les dettes. Et plus elles empruntent, plus leur sort empire, car, surtout à partir du moment où elles sont en retard dans leurs versements, elles payent des intérêts exorbitants.

Que propose l'auteur ?

Au niveau de la famille : se protéger au moyen d'assurances contre le feu, le vol, les accidents, contre les maladies, contribuer à une caisse de retraite, vivre selon ses moyens afin de pouvoir économiser, acheter de l'assurance-vie, déposer régulièrement à la caisse populaire, etc.

Sur un plan plus général, il propose des moyens d'assurer une plus grande solidarité sociale et recommande : 1. une méthode générale de résoudre le problème du crédit et de l'endettement au Québec, au moyen d'organismes d'administration familiale pour renseigner et aider les consommateurs à sortir de leurs dettes ou à ne pas s'endetter s'ils le ne sont pas déjà; 2. assurer un service général au consommateur, non seulement pour aider les familles endettées, mais aussi l'ensemble des familles, surtout chez les économiquement faibles, et pour changer la législation actuelle, de façon à prévenir les abus de tous genres dans ce domaine de l'endettement.

C'est une question dont personne ne peut se désintéresser. Ce livre peut donc se révéler très utile dans notre milieu.

C. L.

Les pharmacies professionnelles
SARRAZIN & CHOQUETTE
font maintenant partie du jeu
K-RO
Il y a 4 pharmacies SARRAZIN & CHOQUETTE
921 est, Ste-Catherine — 6511 rue St-Hubert
Chez Dupuis — St-Denis - Mont-Royal
Utilisez vos coupons de caisse et vos factures SARRAZIN & CHOQUETTE pour participer au jeu K-RO et gagnez votre part des $45,000.00 offerts par
CKAC/73
AU CADRAN

le JUKE-BOX



UN SOUVENIR D'AIME MAJOR: 33 tours Alouette ALS 1523.

Aimé Major ne cède pas aisément à la mode: il reprend une fois encore des chansons d'un autre âge. La voix est juste, et le ton toujours un peu compassé. Pour ceux qui conservent la nostalgie d'un passé fait de valses lentes, de tangos et de réminiscences folkloriques ("Maman", "En montant la rivière", "Un souvenir", etc.).

B.M.

●

JEAN FERRAT: 33 tours Barclay CBLP 2055.

Jean Ferrat a grimpé à la tête du peloton des auteurs-compositeurs français. Sa voix est chaude, et ses chansons, même lorsqu'elles empruntent aux rythmes populaires, touchent la petite fibre sensible. Ce disque contient des mélodies célèbres ("C'est beau la vie", "La montagne", "Nuit et brouillard") et d'autres qu'on ne résiste pas au plaisir de découvrir.



MARGOT: 33 tours Trans-Canada TF-341.

Margot Lefebvre exploite toujours la veine sentimentale. Malgré quelques incursions du côté du twist, ça manque parfois de chaleur et d'excitant. Dans le genre, c'est néanmoins assez réussi.

●

GEORGES CASAVANT: 33 tours Select.

Il a 19 ans, et ce sont ses débuts sur disque. Voilà qui excuse bien des emprunts à ses aînés chansonniers, que ce soit dans les thèmes poétiques ou musicaux. L'interprétation elle-même est laborieuse. On retiendra cependant quelques chansons, ce qui fait regretter qu'une certaine mode de "grandeur" pousse les jeunes auteurs-compositeurs québécois à débuter par un 33-tours, alors qu'un premier disque de deux ou quatre chansons les imposerait plus facilement au public.



Jacqueline Gayraud, Mlle France 1964, a servi de modèle à Constantine Andréou pour la sculpture "Sirène" qu'il a exposée à la Biennale de Venise. Le sculpteur Andréou a étudié pendant plus de 7 ans avec Le Corbusier, architecte connu universellement.

En QUELQUES SEMAINES, durant vos loisirs, obtenez votre diplôme du MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION pour*

NOUVELLE série de cours
PAR CORRESPONDANCE — en FRANÇAIS

1 — * 6e et 7e année
2 — * 8e et 9e année
3 — *10e et 11e année
4 — Dessin Industriel
5 — ☐ a) Outillage
6 — ☐ b) Tuyauterie et Soudure
7 — ☐ c) Electricité et Electronique
8 — Administration et comptabilité
9 — Secrétaire et Personnalité
10 — Inspecteur en Sécurité Industrielle
11 — Vente et Personnalité

Institut Maisonneuve Inc.

L'Institut MAISONNEUVE

LE PLUS MODERNE AU QUEBEC
CHAMBRE DE COMMERCE DE MONTREAL — BOARD OF TRADE

Pour tous renseignements GRATUITS, sans obligation, postez ce coupon sans délai — Aujourd'hui! L'avenir appartient aux gens SPECIALISES.

INSTITUT MAISONNEUVE INC.
3555 est, boul. Métropolitain, suite 801, Montréal, Qué.
Tél. 725-9568-9
Sans obligation de ma part, j'aimerais recevoir plus de renseignements sur les cours suivants: Cours no .....
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
LPA 27-3-65

disques et livres en tête

un palmarès des titres les plus courus chez les disquaires et libraires de Montréal

Quels sont, chaque semaine, les livres et les disques en vedette chez les principaux libraires et disquaires de Montréal? Qu'est-ce qui se lit, s'écoute, bref, se vend le plus ? Voilà la question à laquelle se propose de répondre cette chronique hebdomadaire que vous retrouverez régulièrement dans nos pages. En la publiant, "La Patrie" veut vous renseigner et guider votre choix, si vous êtes indécis ou si vous n'avez pas une opinion précise à propos d'un livre ou d'un disque récemment arrivé sur le marché et dont la vogue est grande auprès du public.

DISQUES

(33 tours)

Jean Ferrat: Barclay CBLP-2055, $4.20.

Christophe: Vogue OF 47018, $4.45.

Ginette Ravel (récital à la Comédie-Canadienne): RCA Victor VIPC 6000, $6.00.

Claude Léveillée et André Gagnon au piano. Columbia FC 331, $4.20.

Petula Clark '66. Vogue, $4.45.

(45 tours)

Enrico Macias. "Mon coeur d'attache", Pathé, $0.99.

Christophe. "Les Marionnettes", AZ 4320, $0.99.

Thérèse Deroy. "L'amour", RCA Victor 5628, $0.99.

LIVRES

Les requins de la finance, de Jacques Lamarche. Editions de l'Homme, $1.50.

Intrigues françaises et américaines au Canada (1800-1802), de J.-P. Wallot. Editions Leméac, $4.00.

Dans un gant de fer, de Claire Martin. Cercle du Livre de France, $2.50.

Prochain Episode, d'Hubert Aquin. Cercle du Livre de France, $2.50.

Les douze premiers tomes de l'Encyclopédie Planète, condensés en un ouvrage, $7.00.

Listes établies d'après les maisons suivantes :

Livres, Librairie Dussault, (1315, Lafontaine), Librairie Flammarion (1243, Université), La Maison du Livre (Place Ville-Marie), Librairie Leméac (371 ouest, Laurier).

Disques, Edmond Archambault, (500 est, Sainte-Catherine), Jules Jacob (Palais du Commerce), Bouthillier Musique Inc. (6405, Saint-Hubert), Bertrand Disques (Place Ville-Marie), Guy Lotte (2330 est, Ontario).

institut audet enr.

ETUDES PAR CORRESPONDANCE

Cours ● Primaire et secondaire ● 4e à 9e année
● Général ● 10e et 11e année
● Commercial ● 10e et 11e année
● Anglais ● 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois, durée de 4 mois

DEBUT DES COURS : 8 AVRIL

INSTITUT AUDET, C.P. 158, DEPT 100, LIMOILOU, QUE. 3
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.
COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

College des Etudes Secondaires

COURS SECONDAIRE PAR CORRESPONDANCE

Le COLLEGE prépare aux
● Examens du ministère de l'Education.
● Examens d'immatriculation jr de l'University McGill.
● Examens surveillés pour diplôme reconnu du C.E.S.

AVANTAGES : Cours donnés 12 mois par année, sans interruption. Le COLLEGE est affilié à l'Université LaSalle et au Collège Valéry. Dix professeurs compétents, conseillers en éducation, manuels approuvés par le Ministère de l'éducation.

Appelez-nous au numéro suivant : 254-4332

ou renseignez-vous au moyen de ce coupon

COLLEGE DES ETUDES SECONDAIRES
7185, boul. L'Assomption, Mtl 36

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
L. Pa. 27-3-65

GAGNEZ UNE PEUGEOT

Une Peugeot 404 à toit ouvrant d'une valeur de $3,000.00 avec garantie de 50,000 milles ou 24 mois; la première Peugeot fabriquée au Québec.



Ecoutez les **Joyeuses Ménagères**

de 10 h. 30 à 11 h. 30 — du lundi au vendredi

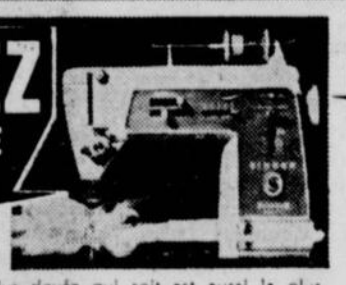
RIEN A ACHETER

Un gros lot de $5,412.00 sera gagné le 31 mars par une **JOYEUSE MENAGERE.** Il n'y a rien à acheter pour participer au concours. Ecoutez le programme pour les détails et envoyez simplement vos nom, adresse et numéro de téléphone à **JOYEUSES MENAGERES,** Poste CKVL, Verdun. Vous pouvez envoyer autant de lettres que vous le désirez et bonne chance.

CKVL

GAGNEZ VOTRE RÊVE UNE VALEUR DE $500.00

GAGNEZ UNE MACHINE À COUDRE



La Touch & Sew de Singer avec meuble secrétaire

La machine à coudre la plus douée qui soit est aussi la plus facile d'emploi, même pour une débutante. Cette machine prodigieuse est dotée de l'exclusive canette à bouton-poussoir, du point zigzag automatique et de 20 autres caractéristiques d'avant-garde.

GAGNEZ UN VOYAGE EN SUISSE



Un voyage à Zurich, en Suisse, pour 2 personnes via BOAC. Vous vous envolerez dans le nouveau BOAC VC 10 Jet — le triomphe de la vitesse, du confort et du silence.

GAGNEZ UNE BAGUE À DIAMANT



D'UNE VALEUR DE $350.00

GAGNEZ UNE VACANCE À MONT-GABRIEL



Une semaine pour 2 personnes au célèbre centre de ski MONT-GABRIEL dans les Laurentides.

UNE VALEUR DE $5,412.00

par
Brigitte
Morissette

(Photos J.-J. Sénécal)



Le petit monde de Ginette Reno

Mari, maison, célébrité ...et 20 ans le mois prochain

VINGT ANS, c'est encore l'âge du choix, des amours éphémères, des rêves un peu fous.

Pas pour Ginette Reno. Elle aura 20 ans le 28 avril, et son choix est fait depuis longtemps. C'est l'"idole" la mieux payée au Québec, elle a déjà cinq ans de succès derrière elle et un carnet d'engagements toujours rempli pour au moins six mois d'avance.

Des rêves ? Plutôt des projets réalistes : récital à la Place des Arts, contrats à l'étranger, chansons sur mesure, à la mesure de ses sentiments et d'un registre de nature à faire pâlir ses plus proches concurrentes.

L'adolescente qui chantait d'une voix claire, un peu stridente, est devenue femme. Une femme dont la voix chaude pourrait rivaliser avec celle des meilleures interprètes de jazz, si elle décidait de s'y consacrer pour de bon. Une femme qui, d'autre part, n'a pas perdu sa moue expressive d'adolescente, ni ses bouffées d'enthousiasme explosives, irrésistibles.

L'anonymat de Saint-Bruno

Ginette Reno, c'est un volcan !

Au téléphone, lorsque nous avons pris rendez-vous, elle parlait d'une voix sèche, avec une brusquerie ennuyée. Une semaine plus tard, elle nous ouvrait sa porte avec une bonne humeur sans réserve.

Elle vit à Saint-Bruno depuis sept mois. Depuis son mariage avec Robert Wattier, tailleur et homme d'affaires de onze ans son aîné, dont elle parle sans cesse avec admiration et ravissement.

Ils se sont installés dans un quartier élégant avec ses habitations qui alignent méthodiquement leur luxe en bordure de rues tranquilles.

Et c'est devant sa maison, un long bungalow de brique beige, entouré d'arbustes et protégé par un orme géant, que Ginette Reno abandonne sa Thunderbird pour retrouver l'anonymat entre deux apparitions à la TV ou dans quelque cabaret.

A l'intérieur, l'ambiance est ouatée, feutrée. Surtout dans le grand salon avec sa cheminée blanche, ses murs, moquette et divan du même bleu azur. Après un rapide tour du propriétaire, comme si nous étions de vieilles connaissances, elle nous entraîne au sous-sol.

C'est là son refuge : une vaste pièce qu'elle se propose d'agrandir encore et où elle répète seule ou devant des groupes d'amis. On y trouve un bar bien garni, stéréo, piano, micro et appareils de sonorisation, cadeau qu'elle s'est offert avec ses premiers cachets.

De l'attaque

Elle parle avec volubilité, balaie d'un geste ce qui lui déplaît, déplie les bras comme pour happer avidement les choses qui lui font envie. C'est une nature entière, directe. Elle s'exprime comme elle marche, d'un pas ferme, en faisant claquer ses talons aiguille.

Cinq ans de cabaret, alors qu'on n'a pas atteint sa majorité, cela confère de l'attaque et de la défense. Quand elle monte sur scène, elle commence par plonger hardiment son regard dans la salle, afin de mesurer l'enjeu à remporter. Les bavards, elle les réduit au silence, réveille les indifférents, tance les effrontés.

Elle explique :

—Avant un spectacle, j'ai le trac. Mais quand je suis sur la scène, c'est là que je me sens le mieux, et que je travaille le moins. Parce que mon tour de chant est bien préparé. La télévision? Je préfère le cabaret. La TV, ça m'agace. À la scène, je perds toute timidité, je me sens libre, je peux dire tout ce qui me passe par la tête."

Elle revient d'une tournée en Abitibi et prépare une série de récitals qu'elle présentera en Gaspésie, en mai. Cette tournée sera peut-être une avant-première de la Place des Arts.

Chanter pour chanter

On a souvent reproché à Ginette Reno de ne pas mettre tous ses talents à profit, de mal choisir son répertoire et d'accepter des engagements que des chanteuses moins douées dédaignent. Elle ne s'embarrasse pas des critiques, adore chanter pour chanter, ne méprise aucun public. Et puis, un cachet se refuse difficilement lorsqu'il répond à ses conditions. Néanmoins, elle confesse :

— Je suis devenue plus exigeante. Mon mari m'a fait comprendre qu'il valait mieux refuser des contrats que de consentir à trop de concessions. Quant à mes chansons, je sais bien que je pourrais faire mieux. Mais je n'ai encore trouvé personne qui veuille en écrire spécialement pour moi.



La Patrie

spectacles



Ginette Reno : une hantise, malgré tout

"C'est formidable un manager qui t'aime."

Son refuge : le sous-sol transformé en salle de répétition.



fert d'aller en France, d'y vivre six mois afin qu'ils puissent lui écrire un tour de chant inédit.

— Ce serait formidable, dit-elle, mais je ne peux cesser de travailler si longtemps. Et puis, mon mari ne pourrait m'accompagner. Nous irons peut-être à Paris en juin. Ce sera notre voyage de noces."

Pourtant, elle rêve de tenter sa chance à l'étranger. Les yeux brillants, elle parle du Festival de San Remo, parce qu'elle juge qu'il lui faut passer par l'Europe pour se faire entendre aux Etats-Unis. Elle est ambitieuse, c'est une fourmi. Mais son sens des affaires lui fait craindre d'abandonner la proie pour l'ombre.

Sa taille lui a valu des plaisanteries pas toujours de très bon goût. Ce qui ne l'empêche pas d'aborder elle-même le sujet :

— J'aurai toujours des problèmes de "ligne". Mais je lutte."

Elle lutte, puis elle succombe. Parce qu'elle est gourmande, comme le sont naturellement les bons vivants qui débordent d'énergie. Mais ceux qui croient qu'elle en fait un complexe se méprennent sûrement sur la signification de ce terme.

Et puis, la Ginette Reno qui n'a guère eu d'adolescence, qui, à 10 ans, se plaisait davantage en compagnie des 25 ans que des filles de son âge, a trouvé une autre sorte d'équilibre.

Un heureux homme

Elle parle de son mariage et de son mari avec une telle tendresse qu'on voudrait bien connaître cet heureux homme. Il l'accompagne presque tous les soirs où elle chante dans des cabarets de Montréal et de la banlieue. Elle affirme :

—C'est le premier homme qui m'a pris en main. Lui qui m'a appris à être une femme, à ne plus marcher comme un gorille, à m'acheter de jolies choses. Je l'aime comme une folle, il n'y a rien que je ne ferais pour lui. (Elle s'arrête, éclate) C'est mon comptable, mon "manager". C'est formidable un manager qui t'aime."

Et lorsqu'on lui demande ce qu'elle souhaite le plus à 30 ans, elle répond vivement : "Deux enfants dans la maison. Le reste viendra après."

Maintenant que je suis mariée

Soudain, au milieu d'une phrase, elle se lève d'un bond et nous offre d'écouter son dernier enregistrement: deux chansons dont l'une, à coup sûr, grimpera au premier rang du palmarès. La voix module dans le haut-parleur : "Prête-moi ton corps, je veux te garder une nuit contre moi." La chanson terminée ("Une nuit d'amour"), bien campée sur ses jambes fines, les mains sur les hanches, elle commente :

—On va encore me critiquer en disant que c'est une chanson osée. Mais je crois qu'elle sera finalement acceptée, maintenant que je suis mariée !"

Elle entonne une autre chanson. La voix s'enfle, un simple claquement de doigts lui suffit pour inventer des rythmes d'une vivacité et d'une justesse étonnantes. Elle s'amuse follement à transformer de vieilles mélodies des années '30 pour les adapter au goût du jour.

Ginette Reno, c'est une étrange combinaison de sagesse et d'exubérance.

A 12 ans, elle voulait devenir technicienne en laboratoire et distribuait des journaux pour gagner son argent de poche. A 14, elle étudiait le solfège, l'opérette, et débutait comme chanteuse. "Dans un "trou", précise-t-elle, pour $40 par semaine." Aujourd'hui, elle gagne cinquante fois plus, présente jusqu'à quinze spectacles (à raison de deux par soir) durant une même semaine, mais avoue entre deux bouffées de cigarette :

"Parfois, j'ai peur de perdre la voix."

Et elle n'a pas encore 20 ans !



"JUDITH", production dramatique en Technicolor et Panavision, est à l'affiche cette semaine au cinéma Loew's. Ci-dessus, deux des héros de ce film captivant, Sophia Loren et Peter Finch.

les secrets ma gardés

MONIQUE LEYRAC fera ses débuts à New York le 25 mars, alors qu'elle donnera un récital en grande première au Town-Hall de New York. Harold Leventhal, qui la présente à ce théâtre, n'a rien ménagé pour faire une excellente publicité à notre célèbre compatriote et il a distribué par milliers un prospectus illustré d'une grande photo de l'artiste et reproduisant un article consacré à Monique Leyrac à la suite de son récital de décembre dernier à la Comédie-Canadienne.

* * *

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE McGILL fera une grande tournée en Union Soviétique à partir du 22 avril et sous la direction de son chef, le compositeur montréalais Alexander Brott. Ces musiciens canadiens donneront des concerts à Moscou, Leningrad, Tallin, Riga et Pietrozavotsk. L'Orchestre est invité par le ministère des Affaires culturelles et il a reçu des subventions des Affaires culturelles du Québec et du Conseil des arts de Montréal et du Canada pour les frais de la tournée.

* * *

LES CANDIDATS désireux de se présenter aux auditions de l'Ecole nationale de théâtre pour être admis à suivre les cours de l'année scolaire 1966-67, (cours d'interprétation et cours de production) sont priés de s'inscrire immédiatement.

Le directeur général de l'Ecole, monsieur James de B. Domville, vient en effet d'annoncer que la tournée annuelle d'auditions à travers le pays, de Halifax à Vancouver, commencera au début du mois de mai prochain.

Toute demande d'inscription doit être adressée au secrétariat de l'Ecole, au 407, boulevard Saint-Laurent, Montréal 1, Québec. (Téléphone 361-1897).

L'EGREGORE
190 est, boul. Dorchester
du 6 MARS au 3 AVRIL
"LA BALANÇOIRE"
Version française de MARCEL DUBE
de "TWO FOR THE SEESAW"
de WILLIAM GIBSON
avec
LOUISE REMY
et
FRANÇOIS TASSE
Mise en scène : ROLAND LAROCHE
Décors : HUGO WUETRICH
Sur semaine: 8h.30
Dimanche: 7h.30
Lundi: relâche
Réservations: 866-9344

PROPOSE POUR 10 PRIX DE L'ACADEMIE
RODGERS & HAMMERSTEIN'S THE SOUND OF MUSIC
2e ANNEE
starring JULIE ANDREWS ACADEMY AWARD WINNER
TODD-AO COLOR BY DE LUXE
MATINEES MER., SAM. et DIM. à 2.15
SOIREES à 8.15
RESERVEZ VOS BILLETS PAR TELEPHONE 932-1139
SEVILLE
2155 O. Ste-Catherine

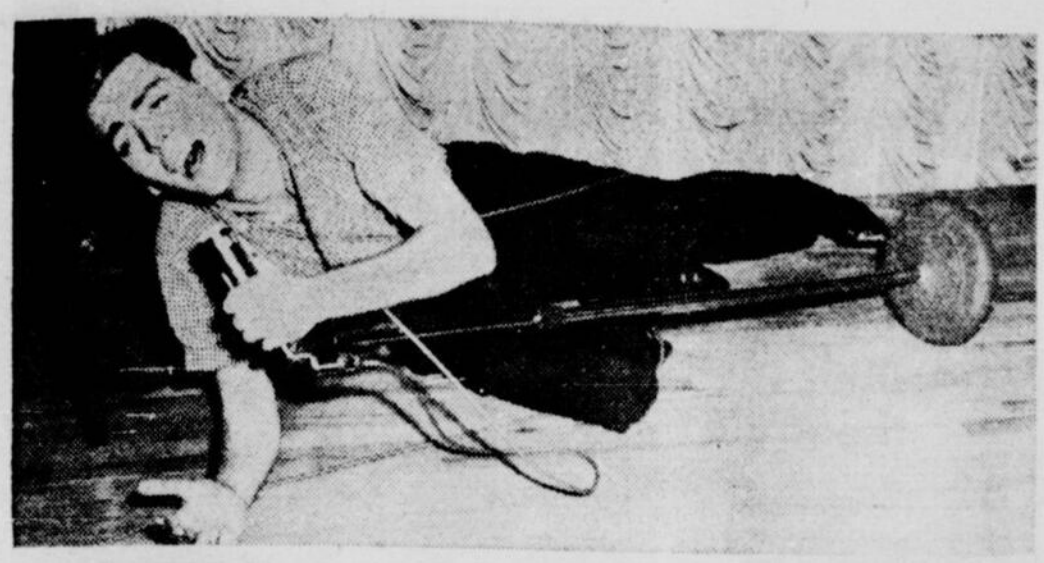
ALBERT R. BROCCOLI ... HARRY SALTZMAN ... SEAN CONNERY "THUNDERBALL"
CLAUDINE AUGER ADOLFO CELI
PANAVISION TECHNICOLOR
UNITED ARTISTS
14e SEMAINE !
PALACE
866-6991
HORAIRE : 10.30, 1.05, 3.45, 6.25, 9.05
Dernier spectacle complet à 8.35 p.m.

OUR MAN FLINT
JAMES COBURN
LEE J. COBB
GILA GOLAN
EDWARD MULHARE
Produced by SAUL DAVID - Directed by DANIEL MANN - Screenplay by HAL FINBERG and BEN STARR
COLOR by DE LUXE - CINEMASCOPE
6e SEMAINE !
CAPITOL
890, Ste-Catherine O. 866-6828
HORAIRE : 10.05, 12.20, 2.35, 4.55, 7.10, 9.35, Dernier spectacle complet 9.05 p.m.

Elysée
35 MILTON / 842-6053
SALLE RESNAIS
5e
UNANIMEMENT acclamé par le public accueilli par la critique primé dans les festivals
LA VIEILLE DAME INDIGNE
un film de RENÉ ALLIO
avec SYLVIE
d'après la nouvelle de BERTOLT BRECHT
Le CHEF D'OEUVRE du très grand cinéaste ANDRZEJ MUNK
10e
LA PASSAGERE
sous-titres français 7.30 H.

Jean-Pierre Ferland
31 MARS
BILLETS MAINTENANT EN VENTE
GRANDE SALLE
PLACE DES ARTS MONTRÉAL 18 (QUÉBEC) TÉL. : 842-2112

CINERAMA
EN SUPER CINERAMA et TECHNICOLOR
Sièges réservés en vente par poste . . . ou au théâtre, Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval) — CKJL, Radio Saint-Jérôme. — Le Roi des Bas Prix, Roland Faucher C.T. Pont-Viau.
VOUS FERA REVIVRE LES ÉMOTIONS ULTRA-FORTES ET SEMBLABLES A CELLES DES TOUT PREMIERS CINERAMAS.
VOUS AUSSI MADAME, MADEMOISELLE VOUS VOUDREZ LE VOIR . . . AIMEREZ LE VOIR . . . ET PEUT-ÊTRE MÊME LE REVOIR
HORAIRE : 8.30 tous les soirs — 2 h. merc. et sam.; dim. 1 h., 4.45, 8.30
BATTLE OF THE BULGE
3e MOIS
avec HENRY FONDA, PIER ANGELI, ROBERT SHAW, ROBERT RYAN,
IMPERIAL CINERAMA
Enfants, 10 ans, admis mer. et samedi, 2 h. Dim. 1 h.
CINERAMA, un procédé différent, SUR LE PLUS VASTE ÉCRAN INTÉRIEUR AU MONDE
1430 Bleury, Montréal 288-7102 ou 5603



Oh non, c'est trop cruel, me faire ça à moi ! semble dire Jacques Desrosiers qui en est tombé à la renverse à l'annonce qu'il venait de recevoir le Prix Citron.

Juliette Béliveau, entourée de Paolo Noël et de Jacques Bouchard (Lui, y connaît ça) vient de recevoir son trophée ainsi que ses deux compagnons.

Le Prix Orange à Juliette Béliveau et Paolo Noël;

le Prix Citron à Yolanda Lisi et Jacques Desrosiers



JULIETTE BELIVEAU et Paolo Noël, désignés comme les artistes les plus charmants de l'année, se voient décerner le Prix Orange par les journalistes montréalais spécialisés dans le domaine du spectacle réunis au "400" sous la présidence de M. Pierre Boucher, président de l'Union des Artistes, qui agissait comme président d'élections.

Ces mêmes journalistes au nombre d'une trentaine représentant les divers quotidiens et hebdomadaires de langue française de la Métropole ont attribué le Prix Citron à Yolanda Lisi et à Jacques Desrosiers. Pour la deuxième année consécutive, le Prix Tangerine attribué à la meilleure télémission de langue française est allé à "AUJOURD'HUI".

En plus de reconnaître l'intérêt évident de cette émission et les mérites de ceux qui la réalisent, les journalistes se sont en quelque sorte faits les interprètes de toute la population qui verrait comme eux, d'un très mauvais oeil, la disparition ou la transformation d' "Aujourd'hui" qui doit être amputée d'un quart d'heure dans deux mois et qui changera peut-être même de nom et de formule à l'automne prochain.

Le téléroman "Le bonheur des autres" s'est mérité le Prix Citrouille, décerné à la plus mauvaise télémission de langue française. Du côté des annonces télévisées, le Prix Eclair décerné au meilleur "commercial", est allé à "Lui, y connait ça" de la brasserie Labatt. Olivier Guimond est la vedette des sketches conçus par des publicitaires canadiens français.

Le plus mauvais commercial, qui a reçu le Prix Vadrouille, est "Peak-Frean" qu'anime le chansonnier Pierre Calvé. Les commerciaux du St-Hubert B.B.Q. avec Guy Hoffmann et du dentifrice Crest avec Raymond Laplante avaient également été mis en nomination par le jury il y a quelques semaines de cela.

Juliette Béliveau, Paolo Noël, Lorenzo Godin, réalisateur de l'émission "Aujourd'hui", accompagné de toute son équipe, et Jacques Bouchard, pour le commercial "Lui, y connaît ça", sont venus chercher leur trophée à l'issue du vote du jury aux applaudissements unanimes de tous les journalistes. Les Prix Citron, Yolanda Lisi et Jacques Desrosiers ont brillé par leur absence . . .

M. M.



Yolanda Lisi pourra toujours essayer d'utiliser son panier de citrons en guise de balles de golf si elle vient jamais à en manquer.

tnm
LA DALLE DES MORTS
création canadienne
drame en deux actes
FELIX-ANTOINE SAVARD
THÉÂTRE ORPHEUM — réservations: 845-7149
tous les soirs à 8h.30, dimanche à 7h.30, relâche le lundi

Le Gendarme de St-Tropez
VIENT CONQUÉRIR L'AMÉRIQUE...
C'EST UNE EXPLOSION DE RIRE!
LOUIS DE FUNÈS
dans
son NOUVEAU TRIOMPHE!
le gendarme à New-york
avec Geneviève GRAD
et la Brigade de ST-TROPEZ
SCOPE-COULEURS
2 GRAND FILM GIGANTESQUE! MAGNIFIQUE!
SAMSON CONTRE LE CORSAIRE NOIR
SCOPE COULEURS
AUX 5 CINEMAS ★ 2e SEMAINE ★
CHATEAU ★ GRANADA ★ PAPINEAU ★ FRANÇAIS ★ VERSAILLES
271-4400 255-2428 251-6853 288-5513 252-0200

POUVAIT-ELLE PRÉVOIR QUE SON MARI LA RETROUVE DANS TEL ABÎME?
LE DERNIER RENDEZ-VOUS
ALIDA VALLI
AMEDEO NAZZARI
JEAN-PIERRE AUMONT

La mort et la torture attendent ceux qui traversent
2e film
le PONT des SOUPIRS
BRETT HALSEY
GIANNA MARIA CANALE
en COULEURS
A L'AFFICHE
2 GRANDS SUCCES !
RIVOLI
271-2210

PROPOSE POUR 10 PRIX DE L'ACADEMIE
Incluant ceux du : meilleur film
meilleure direction
meilleur scénario
METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTS A CARLO PONTI PRODUCTION
DAVID LEAN'S FILM OF BORIS PASTERNAK'S
DOCTOR ZHIVAGO
STARRING
GERALDINE CHAPLIN · JULIE CHRISTIE · TOM COURTENAY
ALEC GUINNESS · SIOBHAN McKENNA · RALPH RICHARDSON
OMAR SHARIF (AS ZHIVAGO) ROD STEIGER · RITA TUSHINGHAM
SCREEN PLAY BY ROBERT BOLT · DIRECTED BY DAVID LEAN
IN PANAVISION* AND METROCOLOR
BILLETS MAINTENANT EN VENTE
Mat. à 2 p.m., merc. $1.50, sam. et fêtes $2.00, dimanche $2.50 — En soirée à 8.15, lun. à jeu. $2.50; ven. et sam. $3.00 — Dimanche à 7.30 p.m. $2.50 — En matinée tous les jours du 2 au 11 avril.
EN PREMIERE CANADIENNE
JEUDI – 31 MARS
ALOUETTE
ST-CATHERINE & BLEURY — UN. 1-1502

50,000,000 de Français ne peuvent se tromper... plus de 1,000,000 l'ont déjà vu...
11e SEM.
CINEMASCOPE
EN COULEURS
BOURVIL • LOUIS DE FUNES • "LE CORNIAUD"
LE PARISIEN
Tel.: 861-2697
480 STE. CATHERINE,
HORAIRE : 10.10, 12.25, 2.35, 4.50, 7.05, 9.25. Dernier programme complet à 9 hres

un éblouissant festival de drôlerie !

QUAND L'INSPECTEUR S'EMMÊLE...

Monsieur l'Inspecteur ne peut-on s'arranger avant d'arriver au Commissariat ?

PETER SELLERS
ELKE SOMMER
2e SEM.

TECHNICOLOR
PANAVISION

Leçons d'amour Suédoises

TECHNICOLOR
TUESDAY WELD · FRANKIE AVALON · DINA MERRILL

Au pays des blondes, des saunas et des bikinis...

Champlain
LA.4-1685 1815 STE-CATHERINE E.

"La Dalle-des-Morts" au T.N.M., belle oeuvre poétique mais peu théâtrale



Albert Millaire (Gildore) et **Michelle Rossignol** (Délie) sont les jeunes héros du drame en deux actes que présente en ce moment le Théâtre du Nouveau-Monde. "LA DALLE DES MORTS" de Félix-Antoine Savard est le dernier spectacle du TNM au théâtre Orphéum.

UNE PIECE LITTERAIRE qui est au théâtre ce que l'oratorio est à l'opéra, si l'on me permet la comparaison, (je songe à la Damnation de Faust de Berlioz souvent chantée sous cette forme), "La Dalle-des-Morts", de Mgr Félix-Antoine Savard, est une oeuvre poétique imprégnée d'un lyrisme champêtre qui chante les grandeurs et les misères des intrépides coureurs de bois, explorateurs, colons et autres pionniers de la Nouvelle-France.

Dès lors, on se trouve en présence d'une pièce où l'absence de conflit et le peu d'action dramatique ne facilitent pas la tâche du metteur en scène. Jean Gascon a fait de son mieux pour animer les longs dialogues entremêlés de quelques airs du folklore dont Mgr Savard a assaisonné son oeuvre, mais nous restons sur cette impression d'une pièce peu visuelle, par trop statique et que le décor somme toute assez stylisé de Robert Prévost ne contribue pas à rendre très vivante.

Il y a cependant quelque chose de très beau dans "La Dalle-des-Morts" et qui sauve le tout en rachetant les faiblesses de la technique théâtrale avec laquelle l'auteur semble encore peu familier, c'est la langue.

Une langue française, belle, noble, pure, sous son écorce parfois rude parce qu'elle sort de la bouche de gens plus habitués à manier la hache et la rame qu'à faire des exercices de style dans un salon.

Des archaïsmes et des canadianismes savoureux pimentent le langage des personnages qui vivent sous nos yeux une existence tranquille seulement animée par la volonté d'un jeune du village d'aller à la découverte de l'ouest comme son père et son grand-père qui a laissé sa vie dans l'aventure à la Dalle-des-Morts. Lui, aussi ne reviendra pas, laissant sa mère et sa fiancée pleurer le jeune héros.

Michelle Rossignol, Huguette Oligny, Sita Riddez, Nicole Filion et Nicole Kerjean s'affirment généralement assez bien dans leurs rôles respectifs. Michelle Rossignol fait même une excellente jeune fiancée mais Huguette Oligny a peut-être un peu trop tendance à exagérer le ton mélodramatique avec des éclats de voix déchirants, des tirades et des lamentations de tragédienne.

Chez les comédiens, Albert Millaire est un jeune coureur de bois sympathique, bien dans la peau de son personnage, et quant aux autres, Jean-Pierre Masson, René Caron, Lionel Villeneuve, Jean-Pierre Compain, Claude Grisé, Rolland Bédard, Camille Ducharme et Maurice Beaupré, ils sont là comme un choeur parlé et donnent parfois l'impression de faire du remplissage.

Ils sont cependant remarquablement maquillés et offrent le spectacle de figures typiques de l'époque. Ils campent tous avec assez de bonheur les personnages pour lesquels ils ont été commis et ajoutent une note haute en couleur à cette sorte de fresque historique due à l'un de nos écrivains québécois et régionalistes les plus attachants.

Manuel Maître

AVIS DERNIERES SEMAINES "A VOIR ABSOLUMENT"

SI VOUS NE DEVEZ VOIR QU'UN FILM CETTE ANNÉE, NE MANQUEZ PAS CELUI-CI! ★★★★

CE QUE TOUTE FEMME DOIT SAVOIR !

CE QUE TOUT HOMME DOIT COMPRENDRE !

Marie-José Nat

le journal d'une femme en blanc

6e SEM.

un film de CLAUDE AUTANT-LARA

d'après le roman de ANDRE SOUBIRAN

COMPLÉMENT DE PROGRAMME · EN COULEURS · L'ESPIONNE DE MADRID · SARA MONTIEL

CANADIEN 1204 est, Ste-Catherine LA.35180 · PLAZA 6505 St-Hubert CR.4-6155 · JEAN-TALON Jean-Talon, à l'est de Pie-IX 725-7000

les 3 ménestrels jouent à

2 CHATS ET 1 SOURIS

DU 25 MARS AU 3 AVRIL

LOCATION : DE 10 H. A 7 H.

SEMAINE A 8 H. 30

DIMANCHE A 7 H. 30

COMÉDIE CANADIENNE

84 ouest, Ste-Catherine · 861-3378

LES LIAISONS DANGEREUSES

un film de ROGER VADIM

AVEC GERARD PHILIPE JEANNE MOREAU

Sam., Dim. : 1.15 — 3.20 — 5.25 — 7.30 — 9.30

Sur semaine : 7.30 — 9.30

"Un film piquant, définitivement le meilleur de Vadim" Magazine Time !

Le film le plus discuté de ces dernières années

Le Dauphin

TEL. 721-6060 BEAUBIEN et IBERVILLE

JUDITH N'AVAIT QU'UN DESIR... MANIER SES CHARMES COMME UNE ARME AFIN DE VENGER UN TORT INCROYABLE

TROISIEME SEMAINE

PARAMOUNT PICTURES et KURT UNGER présentent

SOPHIA LOREN dans 'JUDITH'

TECHNICOLOR · PANAVISION

PETER FINCH · JACK HAWKINS

avec HANS VERNER · TERENCE ALEXANDER · FRANK WOLFF · ARNALDO FOA · ANDRE MORELL · produits par KURT UNGER

Horaire : 10:10, 12:35, 2:40, 4:55, 7:15, 9:30.

Dernier programme complet à 9:05

LOEW'S

954 STE-CATHERINE O. — 866-5851



Le Ballet Folklorique roumain donnera une série de représentations à la Grande Salle de la Place des Arts, les 1er, 2 et 3 avril. Au nombre des numéros de cet ensemble réputé figure la danse des Bergers illustrée ci-dessus.

Pas de Godard au 7e Festival du film

LES ORGANISATEURS du prochain Festival International du film de Montréal (au Loew's, du 29 juillet au 4 août) ont commencé leur chasse aux nouveaux films.

Unique certitude pour l'instant : le nom de Jean-Luc Godard ne figurera pas au programme. (Soit dit en passant : "Pierrot le Fou", qu'on craignait de ne pas voir à Montréal avant le Festival, sera bientôt projeté au cinéma Elysée.) M. Rock Demers, "deus es machina" du Festival, veut répéter l'expérience réussie de l'année dernière: projeter des films de très jeunes réalisateurs derrière un groupe de choc formé de quatre ou cinq grands noms.

Sur 113 longs métrages au programme des années passées, 63 ne furent jamais présentés dans les salles commerciales. Le Festival a ainsi trouvé sa véritable vocation : offrir des films que le public a peu de chance de voir ailleurs, plutôt que de concurrencer les distributeurs, hommes peu enclins à s'aventurer en terrain inconnu.

Quelques distributeurs commencent cependant à reviser leurs critères de succès. Les cinémas d'art se multiplient. Les goûts du public ont considérablement évolué en six ans. A preuve: le succès de "La vieille dame indigne". L'automne dernier, aucun distributeur, hormis la TV, ne voulait acheter ce film. Même à l'Elysée, on craignait qu'il ne tienne plus d'une semaine. "La vieille dame" termine sa quatrième semaine au même cinéma.

Deux constatations confirment l'élargissement des cercles de cinéphiles. D'abord la réussite des semaines de cinéma organisées par le Festival à l'extérieur de Montréal (les prochaines auront lieu à Trois-Rivières du 1er au 4 avril, à Hull du 25 au 31 mars). En second lieu: la baisse considérable, à l'entracte, des ventes de "pop-corn" par spectateur lorsque des films dits "de qualité" sont à l'affiche !

Le théâtre veut aller au peuple

HUIT THEATRES de Montréal célébreront la Journée mondiale du théâtre (27 mars), de concert avec l'Institut international du théâtre, auquel sont affiliés 52 pays.

Comme on a décidé cette année d'insister sur la participation du public à ces manifestations, le président du Centre du théâtre canadien, M. Jean-Louis Roux, déclare dans un message de circonstance : "Il faut que le théâtre devienne le reflet du public. Il faut que le public devienne le reflet du théâtre . . . Le théâtre doit être à portée de la main, de la bourse, de l'intelligence, de la sensibilité, de l'imagination."

Pour sa part, le premier ministre du Canada, M. Lester B. Pearson, se dit heureux de s'associer à l'appui accordé par le Centre du théâtre canadien aux célébrations de la Journée mondiale du théâtre.

"Etant donné, ajoute-t-il, que la qualité de notre vie culturelle nationale dépend pour une grande part de l'appui que le public donne aux arts, je souhaite que la Journée du théâtre réussisse pleinement à intensifier l'intérêt que les Canadiens portent à nos arts de la scène."

A l'occasion de cette journée, tous les théâtres de Montréal offriront des billets à prix réduits aux étudiants. Voici la liste de ces théâtres ainsi que les spectacles qu'ils donneront:

La Poudrière (Fie Fee de Franz Molnar), L'Egrégore (La Balançoire de William Gibson), Les Saltimbanques (Les Troyennes d'Euripide), Le Monument National (Père et Le Pélican de Strindberg), Le Théâtre de la Place (Marionnettes et Il de Denys Saint-Denis), Le Théâtre de Quat'-Sous (Ciel de lit de Hartog), Le Nouveau-Monde (La Dalle des Morts de Savard), le Rideau-Vert (Croque Monsieur de Mithois).

L'ambassade de France a voulu souligner son intérêt aux manifestations de la Journée mondiale du théâtre en prêtant aimablement à l'Ecole nationale de théâtre une exposition photographique intitulée "Vingt ans de théâtre français". Ces documents seront exposés dans le foyer et les couloirs du Monument National.

T. Mack cherche un nouveau Sinatra

L'EMISSION CONSACREE aux talents d'amateurs, la plus ancienne à la radio et à la télévision des Etats-Unis, "The Ted Mack Hour", organise ses prochaines auditions au seuil du Canada.

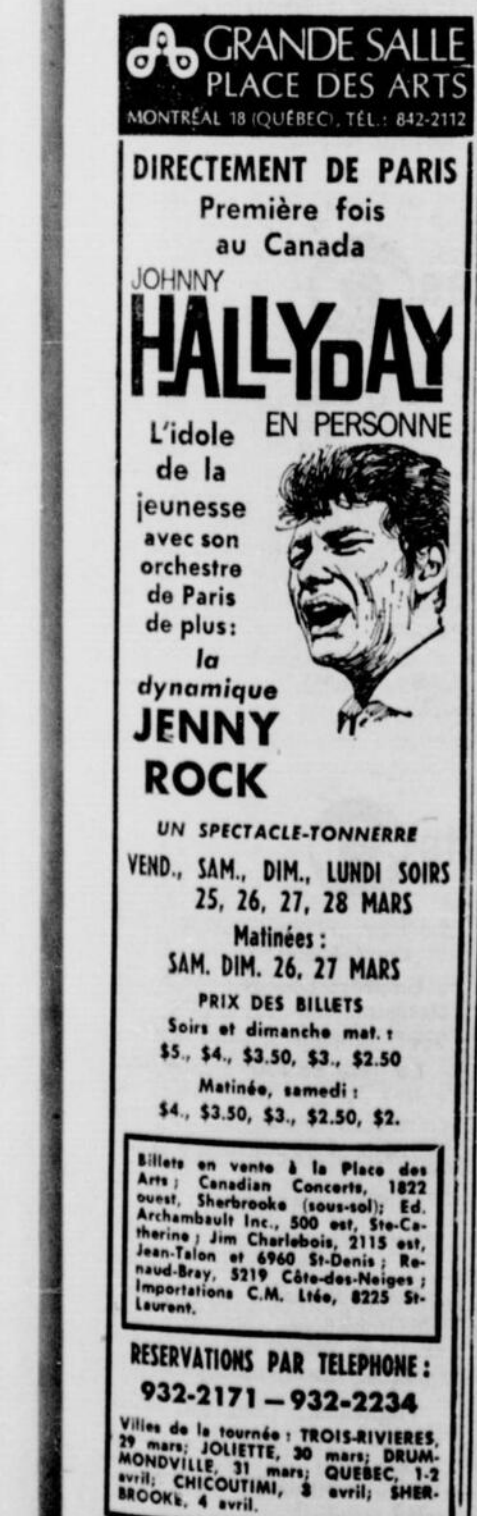
Ted Mack, en choisissant Alexandria Bay, au coeur des Mille-Iles, sur le Saint-Laurent, espère recevoir des candidats de tous les âges et habiles dans les disciplines les plus variées des variétés, du chanteur yé-yé au ténor d'opérette, de la danseuse classique à la demoiselle gogo, de l'orchestre de jazz au joueur de ukelele.

L'homme dont l'émission est écoutée et vue sur tous les réseaux américains d'une côte à l'autre, lance un défi aux Canadiens. Parmi tous les amateurs qu'il a fait débuter, on relève les noms de Frank Sinatra, de Frank Fontaine, Robert Merrill, Connie Francis, Jack Carter, Maria Callas, Regina Resnik, Paul Winchel, Stubby Kaye, Mimi Benzell, Pat Boone et bien d'autres.

Parmi ceux qui se présenteront à l'hôtel Monticello d'Alexandria Bay à partir du 4 avril pour auditionner devant Ted Mack, quelques-uns sortiront en finale à New York, pour les deux grandes émissions publiques, rampe de lancement des vedettes nord-américaines.











OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

cinéma

ALOUETTE (318 ouest, Sainte-Catherine, tél. 861-2807) : "Those Magnificent Men in Their Flying Machines" : 12.00, 2.10, 4.30, 6.55, 9.15. Enfants de 10 ans et plus admis à 2.00 et 2.10. Ce film quittera l'affiche dimanche soir.

AVENUE : (1224 Greene, tél. 937-4689) "Life At The Top" : 1.00, 2.55, 5.00, 7.05, 9.10. Dernier spectacle complet, 9.00.

BIJOU : (5030 Papineau, tél. 524-1983) "Le Tonnerre de Dieu", 12.20, 3.17 5.54, 8.51. "Les Gorilles" : 1.47, 4.44, 7.21, 10.18.

CANADIEN : (1244 est, Sainte-Catherine, tél. 523-5180) "Journal d'une femme en blanc" : 12.00, 3.30, 6.45, 10.20. "L'Espionne de Madrid" : 1.45, 5.15, 8.45.

CAPITOL : (890 ouest, Sainte-Catherine, tél. 866-6828) "Our Man Flint" : 10.05, 12.20, 2.35, 7.10 et 9.35. Dernier spectacle complet, 9.05.

CHAMPLAIN : (1815 est, Sainte-Catherine, tél. 524-1685) "Quand l'inspecteur s'en mêle" — "La leçon d'amour suédoise".

CHATEAU : (6956, St-Denis, tél. 271-4400) "Gendarme à New York" 2.45, 6.10, 9.35. "Samson vs le Corsaire noir" 1.05, 4.35, 8.00.

CINEMA PLACE VILLE-MARIE : (1, Place Ville-Marie, tél. 866-2644) "Love In Four Dimensions" : 12.40, 2.50, 5.00, 7.15, 9.25. Dernier spectacle complet, 9.00.

CINEMATHEQUE CANADIENNE (360, rue McGill, tél. 747-4239) : lundi 28 mars, 6 h. 30, Le court métrage français (Jacques Baratier et Pierre-Dominique Gaisseau), 9 h., "Trois dans un sous-sol (URSS 1927). Mardi 29 : 6.30, "Le quarante et unième" (URSS 1927), sous-titres anglais ; 9.00, Le court métrage français (Jacques Rozier et Ado Kyrou). Mercredi 30 : 6.30, Le court métrage français (Jean Douchet et J.-P. Meurisse) ; 9.00, "La ligne de la grande affaire" ou "Neiges sanglantes" (URSS 1927). Jeudi 31 : 6.30, Soirée Claude Fournier (sélection de films de l'ONF) ; 9.00, "La fin de Saint-Pétersbourg (URSS 1927), sous-titres français.

CINERAMA IMPERIAL : (1430 Bleury, tél. 288-7102) "The Battle of the Bulge" : tous les soirs à 8.30. Horaire du dimanche : 1.00, 4.45, 8.30 ; matinée les mercredis et samedis, 2.00.

CINE WEEK-END : (3860 Saint-Urbain, tél. 274-7534) "Kwaidan" : samedi et dimanche à 8 h. "Yanco" ; dimanche 1.00, 3.00.

CORONA (2490 ouest, Notre-Dame, tél. 932-2044) : "The World of Abbott and Costello", "Mystère du château Blackmoor" et "Samson, le géant de la vallée des Rois".

CREMAZIE : (8610 St-Denis, tél. 388-4210) "Les séducteurs" 12.15, 4.00, 8.03. "Pas de printemps pour Marnie" 1.52, 5.46, 9.40.

CRYSTAL-PALACE (1223, boulevard Saint-Laurent, tél. 861-2249) : "Fun in Acapulco", "Atragon", "Gun Fever", les 26, 27, 28 et 29 mars.

DAUPHIN : (2396 est, Beaubien, tél. 721-6060) "Les liaisons dangereuses". Samedi et dimanche : 12.20, 3.20, 5.25, 7.30, 9.30. Sur semaine : 7.30, 9.30.

DORVAL (260, Dorval, tél. 631-2021) : Salon Rouge : "My Fair Lady", 8.30, samedi et mercredi, 2.00, 5.15, 8.30, dimanche. Salle Dorée : "A Wild Affair", 7.55, samedi et mercredi 1.15 et 7.55, dimanche, continuel à partir de 1 h.

ELECTRA (Sainte-Catherine et Amherst) : "Bons baisers de Russie" et "Le mercenaire de minuit".

ELYSEE : (35 ouest, Milton, tél. 842-6053) Salle Resnais : "La vieille dame indigne". Sur semaine : 7.30, 9.30. Samedi : 3.30, 5.30, 7.30, 10.00. Dimanche : 1.30, 3.30, 7.30, 9.30. Salle Eisenstein : "La passagère", même horaire. Samedi : 10.30 et 1.30, film pour enfants à la Salle Resnais.

EMPIRE : (457 Ogilvy, tél. 274-4521) "Les parapluies de Cherbourg" 6.30, 10.00. "Black Orpheus", 8.15. Samedi et dimanche dès 1.00.

FESTIVAL : (1206 est, Ste-Catherine, tél. 525-8600) "Onibaba", lundi à samedi, 7.30 à 9.30. Dimanche et jours fériés, 1.30, 3.30, 5.30, 9.30.

FRANÇAIS : 59 est, Ste-Catherine, tél. 288-5513. Gendarme à New York" 2.20, 5.50, 9.25. "Samson et le corsaire noir" 12.35, 4.05, 7.40.

GRANADA : (4253 est, Ste-Catherine, tél. 255-2428) "Gendarme à New York", 2.45, 6.10, 9.35. "Samson et le corsaire noir" 1.10, 4.55, 8.00.

JEAN-TALON : (4255 est, Jean-Talon, tél. 725-7000) "Journal d'une femme en blanc", lundi à vendredi inclusivement, 6.45, 10.20. Dimanche, 12.00, 3.30, 6.45, 10.20. "L'espionne de Madrid", 8.45. Dimanche, 1.45, 5.15,è 8.45.

KENT : (6100 ouest, Sherbrooke, tél. 486-2271) "Repulsion", 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

LAVAL : (4462 Saint-Denis, tél. 842-8264) : "L'homme à tout faire" 4.10, 9.30 ; "Et vint le jour de la vengeance" 12.40, 6.00 ; "Maciste contre les monstres", 2.45, 8.05.

LIDO (360, boulevard Labelle, Laval, tél. 681-1888) : "Combat du capitaine Newman" et "Les téméraires", les 27, 28 et 29 mars. Les 30, 31 mars, 1er et 2 avril : "Cabinet du Dr Caligari" et "coups de feu dans la Sierra".

LOEW'S : (954 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5851) "Judith", 10.10, 12.25, 2.40, 4.55, 7.15, 9.30. Dernier spectacle complet, 9.00.

MERCIER : (4260 est, Ste-Catherine, tél. 255-6224) "Les séducteurs", 12.15, 4.09, 8.03. "Pas de printemps pour Marnie", 1.52, 5.46, 9.40.

MONTCALM (angle Masson et 11e ave, Rosemont) : "Bons baisers de Russie" et "Le mercenaire de minuit".

MONTREAL (1584 est, Mont-Royal, tél. 521-7870) : "X3 Agent spécial", 1.00, 6.21. "Le défi de Tarzan", 2.49, 8.10. "Allo ! Brigade spéciale", 12.00, 4.21, 9.42.

OUTREMONT (1243 ouest, Bernard, tél. 277-3233) : "That Darn Cat", 1.40, 4.10, 6.40, 9.10.
La Patrie Spectacles — Où aller, qu Brigitte Morrissette . . .

PALACE : (698 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6991) "Thunderball", 10.30, 1.05, 3.45, 6.25, 9.05. Dernier spectacle complet, 8.40, sauf dimanche.

PAPINEAU : (4519 Papineau, tél. 521-6853) "Gendarme à New York", 1.05, 4.35, 8.00. "Samson et le corsaire noir", 2.55, 6.20, 9.45.

PARISIEN : (480 ouest Ste-Catherine, tél. 861-2697) "Le Corniaud", 10.10, 12.25, 2.35, 4.50, 7.05, 9.25. Dernier spectacle complet 9.00.

PETIT CINEMA, PLACE VILLE-MARIE : (1, Place Ville-Marie, tél. 866-2644) "Zorba the Greek", 12.25, 3.15, 5.55, 8.35. Dernier spectacle complet, 8.20.

PLAZA : (6505, rue St-Hubert, tél. 274-6155) "Journal d'une femme en blanc", 12.00, 3.30, 6.45, 10.20. "L'Espionne de Madrid", 1.45, 6.15, 8.45.

RIALTO : (5723, ave. du Parc, tél. 277-3700) : "Mozambique" 2.50, 6.15, 9.35 ; "A Wild Affair" 1.15, 4.35, 7.55.

RITZ (1313 est, Bélanger, tél. 272-5290) : "Lucky-Jo", "Embrasse-moi, idiot", "Terreur à Silver City".

RIVOLI : (6906, Saint-Denis, tél. 271-2210) : "Dernier Rendez-Vous" 2.50, 6.20, 9.45 ; "Le pont des soupirs" 1.05, 4.30, 8.00.

SAINT-DENIS : (1594 St-Denis, tél. 842-3171) "Le gorille" : 12.30, 6.04, 9.01. "Le tonnerre de Dieu", 1.40, 4.37, 7.14, 10.41.

SAVOY : (4470, Wellington, 769-7372) : "Ipcress File" 2.35, 6.10, 9.50 ; "Shenandoah" 12.40, 4.20, 8.00.

SEVILLE : (2155 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-7139) "The Sound of Music", 8.15 ; matinée mercredi, samedi et dimanche : 2.15.

SNOWDON : (5225, Décarie, tél. 482-1322) "Alphabet Murders", 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.25. Dernier spectacle complet : 9.00.

STRAND : (912 ouest, Sainte-Catherine, tél. 866-2774) : "Mozambique" 11.45, 3.00, 6.20, 9.40 ; "A Wild Affair" 10.10, 1.30, 4.50, 8.05.

VAN HORNE : (6150 Côte-des-Neiges, tél. 737-5811), "My Fair Lady", 1.15, 4.30, 8.15.

VENDOME : (Place Victoria, tél. 878-1451) "Par un beau matin d'été" tous les jours : 12.45, 2.50, 5.00, 7.15, 9.30.

VERDI (5380, Saint-Laurent, tél. 277-4800) : "Song over The Dnieper", 1.20, 3.47, 6.19, 8.51 ; "I Walk around Moscow", 2.31, 5.03, 7.35, 10.07.

VERDUN (3841, Wellington, tél. 768-2092) : "Les filles de l'air" : 12.00, 3.59, 7.58 ; "Pas de lauriers pour les tueurs" : 1.47, 5.46, 9.45.

VERSAILLES : (7265 est, Sherbrooke, tél. 352-0200) : "Gendarme à New York" 8.00, samedi et dimanche 1.10, 4.35, 8.00 ; "Samson vs le corsaire noir" 6.20, 9.45, samedi et dimanche 3.00, 6.20, 9.45.

VIAU (226, boul. des Laurentides, Pont-Viau, tél. 669-3866) : "Zulu", "La chatte aux fouets", "Les années sauvages", les 26, 27 28 et 29 mars ; les 30, 31 mars, 1er avril, "Condamné à être pendu", "Terreur des Barbares", "Clarence, The Cross-Eyed Lion".

VILLERAY (8042, Saint-Denis, tél. 388-5577) : "Le mercenaire de minuit" : 12.30, 4.13, 7.56 ; "Bon baisers de Russie", 2.14, 5.57, 9.40.

VIMY (1910 Taschereau, tél. 671-4141) : "Hercule à la conquête de l'Atlantide", et "Commando au Vietnam", les 27, 28, 29 et 30 mars.

WESTMOUNT : 5038, ouest, Sherbrooke, tél. 486-9345). "Darling", 12.30, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30. Dernier spectacle complet : 9.20.

YORK : (1487 ouest, Sainte-Catherine, tél. 932-3480) : "My Fair Lady" 1.15, 4.30, 8.15.

théâtre

Centre dramatique du Conservatoire (Théâtre National, 1220 est, Ste-Catherine, tél. : 521-4751) : Horace de Corneille, par les élèves de l'école, le 25 et le 26 mars, à 8 h. 30 p.m.

Ecole Nationale de Théâtre (Monument National, 1182, boul. St-Laurent, tél. : 861-1897) : "Père" et "Le Pélican" d'Auguste Strindberg, texte français d'Arthur Adamov, par les élèves de l'Ecole Nationale de Théâtre, 25, 26 mars à 8.30, dimanche 27 mars en matinée à 2 h. 30. Visitez aux mêmes dates : "Vingt ans de théâtre français" exposition photographique prêtée par l'Ambassade de France.

Gesuù (1200 Bleury, tél.: 866-3611) : "Don Juan" de Molière, avec Gilles Pelletier, Jean Duceppe, Monique Miller. Jusqu'au 27 mars. Selon les jours en matinée à 3 h. 45 ou en soirée à 7 h. 30 (le samedi toujours à 8 h. 30). Par la Nouvelle Compagnie de Théâtre.

La Poudrière (Ile Ste-Hélène, tél. : 526-0821) : "Die Fee", de von Franz Molnar (La Fée amie), avec Ursula Arnin, Alice Boran, Jussy Brainin, Walter Funccuif, Marc Lister, Dieter Wise et George Geschitz, du 25 mars au 7 avril.

L'Egrégore (190 est, Dorchester, tél. : 866-9344) : "La Balançoire" de William Gibson (traduction de Marcel Dubé), avec Louise Rémy et François Tassé, jusqu'au 3 avril.

Les Saltimbanques (393 est, St-Paul, 727-4343) : "Les Troyennes" d'Euripide, adaptation de Jacqueline Moatti, avec Wilma Gezzi, Francine Noël, Jacques Desnoyers, Michel Vaïs, jusqu'au 28 mai.

Théâtre du Nouveau-Monde (Orphéum, 525 ouest, Ste-Catherine, tél. : 849-2153) : "La Dalle des morts" de Mgr Félix-Antoine Savard, avec Françoise Faucher, Huguette Oligny, Nicole Kerjean, J.-Pierre Masson, Claude Grisé.

Théâtre de l'Estoc (Québec) : "Le comportement des époux Bredburry", comédie.

Théâtre Instant (Théâtre de la Place, Place Ville-Marie, tél. : 878-2589) : Théâtre d'expression anglaise, 16 pièces au répertoire, sous la direction de Mary Morter. Représentation trois fois par jour, et cinq jours par semaine à l'heure du lunch.

Théâtre du Rideau-Vert (Stella, 464 St-Denis, tél : 844-1793) : "Croque-monsieur" de Marcel Mithois, avec Janine Sutto, Jean Dalmain, Jean Perrault, Robert Rivard, Réjean Roy, Roland Ganamet, Françoise Lemieux.

Comédie-Canadienne : "Hier, les enfants dansaient", pièce de Gratien Gélinas. Création le 11 avril.

Théâtre de la Place Ville-Marie : Reprise d'"Il", de Denys Saint-Denis, avec Pascal Desgranges. Jusqu'au 27 mars inclusivement.



"Doctor Zhivago", film en couleurs tiré du célèbre roman de Boris Pasternak et réalisé par David Lean (Le pont de la rivière Kwai, Lawrence d'Arabie) prendra l'affiche le 31 mars au cinéma Alouette. Cette scène nous montre, dans la quiétude d'un champ de blé, Yuri (Omar Sharif) et Lara (Julie Christie) ébauchant une tendre idylle. Alec Guiness, Geraldine Chaplin, Rod Steiger et Rita Tushingham et plusieurs autres vedettes font aussi partie de la distribution.

boîtes à chansons

Le Wigwam (angle Saint-Laurent et Sainte-Marie, Longueuil, tél. 674-4911, local 71) : Jean-Guy Moreau et la revue "Yé-yé versus Chansonniers", le 26 mars. Spectacles à 9 h. et 11 h.

Aux Molécules (3741, Lévesque, Chomedey) : Robert Toupin et les Trois-Badours, le vendredi 25 mars, à 10 h.

La Tête de l'Art (1449, Metcalfe) : Jany Kell, Philippe Arnaud et Claude Dubois. Deux spectacles tous les soirs de la semaine, sauf le dimanche.

Fleur de Lys (1174 ouest, Saint-Laurent, Longueuil) : Pierre Brosseau, les 25 et 26 mars. Deux spectacles, à 9 et 11 h.

La Coccinelle (6415, 25e avenue Rosemont) : Danielle Dominique et André Loiseau, le 26 mars, à 8 h. 30 et 10 h. 30.

La Gargotte (1800 est, Henri-Bourassa) : Renée Claude le 26 mars, à 9 h. Tél. : 381-9921.

Le Patriote (1474 est, Sainte-Catherine) : 25, 26 et 27 mars, Danielle Oderra ; 31 mars, 1er et 2 avril, Renée Claude. Tél. : 522-0626.

Chez Frédéric (angle Dupont et Jeannotte, Marieville) : Cécile Dubé et Gérard Novial, le 26 mars, à 8 h. 30.

La Butte-à-Mathieu (Val-David) : Pauline Julien et Pierre Lauzon, le 26 mars. Spectacles à 9 et 11 h.

Le chansonnier classique (Palestre nationale, 840 est, Cherrier) : Raymond Cloutier, Marie Prévost et Alain Gélinas récitent François Villon. Francine Panet-Raymond dirige le groupe d'instrumentistes "Sine Nomine". Spectacle à 9 h., le 26.

concerts

Orchestre symphonique : le mardi 29 mars, André Vandernoot au pupitre, John Ogdon, pianiste ; le mardi 5 avril, Brahms et Prokofiev. Au pupitre : Thomas Schippers. Soliste : Lili Chookasian, contralto, 8 h. 30 ; le 6 : matinée symphonique. Au pupitre : Pierre Hétu, 3 h. 30 ; le 6, 8 h. 30 : au pupitre, Thomas Schippers ; soliste, Lili Chookasian, contralto. Même programme que le 5.

Ecole normale de musique (4873, ave. Westmount), le 31 mars, 8 h. 30 : **Ensemble vocal** de l'Ecole dirigé par Alexander Brott. Tél. : 481-3441. Le 1er avril : **John Newmark**, pianiste (8 h. 30).

Salle Claude Champagne, école Vincent-d'Indy, le 30 mars à 8 h. 30 : Janina Fialkowski, pianiste, et Jean-Guy Daoust, basse chantante.

Ballet folklorique de Roumanie : à la Place des Arts, les 1er, 2 et 3 avril à 8 h. 30. Matinée le 2, à 2 h. 30.

Club musical et littéraire de Montréal : Jacques Casanova traite du "Canada 1965". Artiste invité : Allan Fine, basse. Au piano : Barry Wiesenfeld. Le 31 mars, 9 h., à la salle Ovale de l'hôtel Ritz-Carlton.

Le Temps des Guitares : (Théâtre Saint-Denis, 1594, St-Denis, tél 842-3171) "Le Temps des Guitares", opérette, avec Tino Rossi, Jacqueline Boyer, Jean-Marie Proslier et 20 artistes parisiens, du 29 mars au 10 avril.

variétés

Comédie-Canadienne : Les Trois Ménestrels, du 25 mars au 3 avril, dans leur nouveau spectacle : "Deux chats . . . et une souris".

Place des Arts : Johnny Hallyday et Jenny Rock, du 25 au 28 mars. **Jean-Pierre Ferland**, le 31, à 8 h. 30.

La Feuille d'Erable (1141, boul. des Laurentides, Pont-Viau) : Mathé Altéry, les 25, 26, 27. Tél. : 669-4272.

cabarets

Au 400 : (630 ouest, Dorchester, tél. 866-9506) — Le pianiste Basile Coldoban, André Perry, son orchestre et ses chansons. Musique et danse de 7:00 à 2:00 du matin.

Casa del Sol : (2025, Drummond, tél. VI. 2-4664) — Les Belly Dancers, Charmaine de Gaulle, de Paris, Jamie Bond, d'Angleterre.

Café Pagoda : (1875 ouest, Notre-Dame, tél. WE. 2-4712) "Les Gaietés canadiennes" de Jean Aloha. — La revue "Le Tour du monde en 60 minutes".

Chez Fernand Gignac : (2860, boul. de la Concorde, Laval, tél. 669-9116) Margot Lefebvre, Claude Steben et Fernand Gignac.

El Paso : (2901, St-Joseph, Lachine, 637-1155) André Roc et Carol Cloutier.

Empress Lounge : (1443, rue Metcalfe, tél. VI. 2-1372) Los Tres Compadres, guitaristes.

La Tête de l'Art : (rue Metcalfe) 849-2197 Réouverture du cabaret, avec Jany Kell, Philippe Arnaud et Alexandre Zelkine.

Le Village Africain : (Seaway Motor Inn, 1155, Guy, tél. 932-1411) — Kenny Mitchell, duo.

Royal Follies : (5560 ouest, Sherbrooke, tél. 482-9000) — Les Girls de Vénus, avec Mlle Fabiola et Jean Philippe.

Tropicana : (2901 est, Sherbrooke, tél. 526-0871) — Les découvertes de Jean Simon. Danse continuelle avec Fernand Héneault.



L'âge d'or de Saint-Germain-des-Prés

LA MAISON PHILIPS nous offre ce mois-ci un passionnant itinéraire : "L'Age d'or de Saint-Germain-des-Prés", album de quatre disques de longue durée nous entraînant du Tabou à la Rose-Rouge, dans ces caves où Juliette Gréco, Catherine Sauvage, Léo Ferré, Mouloudji, Francis Lemarque lancèrent leurs premiers retrains, où Miles Davis, Sydney Béchet, Boris Vian insufflèrent aux noctambules parisiens un nouvel engouement, le jazz.

En 1930, Saint-Germain-des-Prés n'est encore qu'un paisible village implanté au coeur de Paris. Six ans plus tard, avec l'arrivée des Socialistes au pouvoir, c'est le quartier général de toutes les audaces. Musiciens, peintres, vrais et faux écrivains s'y croisent : moins à cause de la proximité des maisons d'édition que de la qualité des boissons au Café de Flore et aux Deux-Magots.

1940 : c'est la guerre, l'Occupation, la faim, le froid. Au Flore, le poêle dégage une douce chaleur. Sartre et Simone de Beauvoir s'y réfugient.

Un nouveau vocabulaire s'implante dans les esprits : néant, angoisse, absurde.

La bande de Saint-Germain tient salon littéraire dans la rue jusqu'à ce qu'elle découvre le seul café du quartier qui ferme tard ses portes : le Tabou. L'endroit est paisible avec son décor de crêperie bretonne. Mais bientôt, pour y danser, les nouveaux venus balaient les toiles d'araignée et y installent un trompettiste déjà célèbre comme romancier : Boris Vian.

La guerre se termine. Une jeunesse assoiffée de liberté envahit Saint-Germain-des-Prés. Les touristes emboîtent le pas : le quartier connaît la gloire internationale depuis qu'en 1947, un grand journal parisien a titré au-dessus d'une photo montrant Gréco avec Vadim : "Voici comment vivent les troglodytes de Saint-Germain-des-Prés".

C'est ce que raconte l'album de Philips par des chansons, des airs de jazz, des extraits d'une pièce satirique ("La Tour Eiffel qui tue"), des traits d'esprit de Raymond Queneau, de brèves interviews de témoins célèbres, que complète un condensé illustré de l'ouvrage que Guillaume Hanoteau publiait, l'automne dernier, sous le titre identique de l'"Age d'or de Saint-Germain-des-Prés".

B. Morissette



"Horace", de Corneille, par le Centre Dramatique du Conservatoire avec Louise Turcot (Sabine), Pascal Rollin (Vieil Horace), Pierrette Delisle (Julie) et Catherine Bégin (Camille). Cette célèbre tragédie sera présentée les 25 et 26 mars au théâtre National, en soirée, à 8 h. 30, dans une mise en scène de Jean Valcourt.



Alida Valli et Jean-Pierre Aumont dans une scène du film "LE DERNIER RENDEZ-VOUS" présentement à l'affiche du Cinéma Rivoli. Au même programme, "LE PONT DES SOUPIRS", un film en couleur, avec Gianna Maria Canale.

discothèques

Centre Notre-Dame-de-Grâce: (5311, chemin Côte-Saint-Antoine, tél. : 872-2642) : La "Marée Haute", tous les vendredis soirs de 8.00 à 10.00; pour les 14-16. Danse. La "Marée Basse", du lundi au vendredi, de 4.00 à 5.30 et de 7.00 à 10.30. Disques, discussions, peinture.

Dans le vent (1369 est, Beaubien) : Discothèque et danse pour les jeunes de 16 ans et plus. Tous les jours, de 8 h. du soir à minuit; le dimanche, de 2 h. à 6 h. de l'après-midi et de 8 h. à minuit.

Discothèque aux chansons interdites (Café Saint-Jacques, 415 est, Ste-Catherine, tél.: 845-9182) : Musique et danse continuelles de 9 h. 30 à 3 h. du matin.

Discothèque Jeun-Air (4265, Papineau, tél. : 527-1257) : Nicole Fredette et Pierre Fréchette, le vendredi de 7.30 à 11.00 (Centre de Loisirs Immaculée-Conception).

La Bastille : (1174 de la Montagne, Montréal, tél. : 866-3250) : Discothèque et danse. Aussi à l'accordéon, du lundi au mercredi : Bernard Faraire. Du jeudi au samedi : Roger Fredizzi. Tous les soirs de 8 h. à 3 h. du matin. Le dimanche de 8 h. à minuit.

La Cale-au-Marin (Ecole St-Albert-le-Grand, 5050, 18e Avenue, Rosemont, tél.: 727-9672): Danse populaire avec disques, tenue de ville, le samedi soir à 8 h.

La Corvette (Aux Mouettes, 1280, boul. Laurentien, tél.: 744-2845) : Nouvelle discothèque. Votre veston, votre cravate et vos vingt ans sont nécessaires.

La Guillotine (1173, de la Montagne, tél.: 866-3250); Discothèque. Tous les soirs.

La Licorne (1430, Mackay, tél. : 933-1210) : Discothèque et danse. Tous les jours de 5 h. à 2 h. du matin. Le dimanche jusqu'à minuit.

La Planque à Gogo (Loisirs Saint-Viateur, 225 Bloomfield, Outremont, tél. : 277-3169) : Discothèque ouverte à tous les 15 à 20 ans.

Le Baril (1191 de la Montagne, tél. : 861-7902). Discothèque pour les jeunes de 17 ans et plus. Danse tous les soirs de 8 h. à minuit, le samedi et le dimanche de 2 h. à 6 h. p.m. et de 8 h. à minuit.

Le Cosmos (955 est, Villeray, tél. : 279-3610): Tous les vendredis soirs dès 8.30. Une ambiance dans le vent. Spectacle de danse toute la soirée.

L'Empereur (1473 ouest, Dorchester, tél.: 933-9094): Nouveau nom de la discothèque Le Loup-Garou. Opère de 5 h. à 2 h. a.m. et le dimanche de 5 h. à minuit.

Qui GAGNERA le $1,000 EN ARGENT?

Ce grand tirage aura lieu le 24 déc. 1966

Vous, qui aimez à concourir à toutes sortes de jeux et qui ne gagnez jamais rien, vous gagnerez à ce jeu. Toutes les personnes qui pourront trouver les chiffres qui manquent dans les carreaux vides pour faire des totaux de 175 horizontalement et verticalement, recevront un magnifique cadeau par retour du courrier. Ce jeu est facile et captivant, essayez-le, vous verrez. Tous droits réservés pour tous pays, Ottawa (1958). Droit d'auteur canadien no 36,126,048.

Envoyez votre solution à Croisement de chiffres,

C.P. 153, St-Gabriel-de-Brandon, cté Berthier, P.Q.

1		26	44	3	48	7
28	9	39		40	13	
32		17	29	19		35
14			25	45	30	36
15	34	31	21	33		
	37		12	11	41	22
43	2	47			4	49

Nom .....

Adresse .....

J'ai inclus la somme de $0.35 pour couvrir les frais de poste et d'emballage du cadeau que je viens de gagner.

Participez au concours NECTAROL

GAGNEZ CE MAGNIFIQUE APPAREIL DE TV Fleetwood VALEUR $299.50



Un écran de 23 pouces — Cabinet de 36 pouces de haut 29½ de large — 16 pouces de profondeur — Fini acajou — 19 tubes — c'est un bijou magnifique.

Voici la question de la semaine du 23 mars au 29 mars

Quel est le nom du ministre des Affaires culturelles du Québec ?

Chaque semaine, parmi tous ceux qui auront la bonne réponse, une lettre sera tirée au hasard et ce sera le gagnant.

Ecrivez simplement la réponse sur le **côté français d'un cartonnage de sirop NECTAROL** ou de **NECTA-RUB** et faites-le parvenir avec vos nom et adresse à

Gagnante de la semaine dernière :

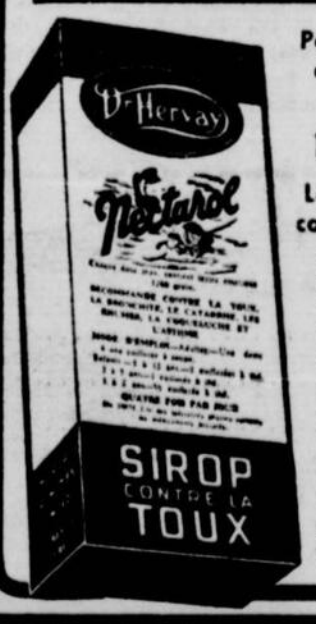
Mme Placide Lampron

96 rue Alexandre

Valleyfield

NECTAROL, boite postale 70, Verdun, Qué.

NECTAROL



Pour soulager cette TOUX prenez NECTAROL

Le bon sirop contre la toux

RECOMMANDE depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIERE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

69¢ bout. 6 on. **99¢** bout. 12 on.

NECTA-RUB

POUR RHUME DE POITRINE

NECTA-RUB soulage rapidement des malaises du rhume de poitrine, enchifrènement des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.



69¢

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, MAGASINS À CHAINE, ÉPICERIES, ETC.



Flash sur CLAIRE LEPAGE

ELLE A FAIT son apprentissage de la scène en même temps qu'elle apprenait l'alphabet. Elle présenta son premier numéro à l'âge de 5 ans. A 6 ans, elle chantait et dansait (à claquettes) avec son frère Gerry, en costume de satin pailleté.

En somme, on peut dire que Claire Lepage est une enfant de la balle. Son adolescence se déroule paisiblement à Lachute (dans les Laurentides), sa ville natale. Elle a oublié le feu des projecteurs et choisit même un métier assez éloigné de la chanson: coiffeuse.

Mieux: la jolie petite blonde aux yeux verts a un cerveau de femme d'affaires. Après deux années de coiffure, elle ouvre, avec l'aide paternelle, son propre salon.

Mais la musique lui trotte toujours dans la tête. Elle prend des cours de solfège et de pose de voix. Puis, un soir, pour en avoir le coeur net, elle demande une audition à Fernand Gignac. Le résultat est rassurant: le chanteur lui reconnait du talent et lui conseille de préparer un tour de chant. Claire écoute cette suggestion et, six mois plus tard, elle tente sa chance à "Découvertes '65", au canal 10. Elle en sort bonne première.

Ensuite tout s'enchaîne, très vite. Apparitions répétées à la télévision, à CFTM autant qu'à CBFT, conquête rapide du public.

Elle est douce, gentille, ravissante avec son nez court, son flot de cheveux blonds et ses rousseurs aux pommettes. Et, ce qui ne gâche rien, elle possède une jolie voix et du rythme. Comment ne pas être séduit illico ?

Claire est née le 9 novembre 1946. Elle est donc Scorpion, ce qui signifie (s'il faut en croire les astrologues) qu'elle cache un esprit de décision sous la douceur de son regard.

Elle a un "dada": collectionner de petits objets qu'elle fabrique elle-même, en particulier des animaux. Des préférences, également, pour l'équitation, la natation, les bijoux anciens et le blanc lumineux. Elle avoue un défaut qui pourrait bien lui être funeste (touchons du bois) : l'habitude de conduire à toute vitesse sa petite voiture.

Chez les hommes, elle recherche le naturel et, logiquement, fuit l'hypocrisie et le fanatisme.

Claire Lepage n'a pas encore de "fan-club". Son premier disque est tout frais sorti des presses. Titre : "L'amour n'attend pas". Dans son cas, le succès non plus !

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson que Claire Lepage a enregistrée sur disque.

REPONSE .....

NOM .....

ADRESSE .....

Parmi le courrier reçu, 50 lettres seront tirées au hasard. Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours de Claire Lepage sur étiquette Télédisc.

Les réponses doivent être adressées à :
CONCOURS FLASH, "La Patrie",
Case postale 1780, Place d'Armes, Montréal.

LE COIN DES COPAINS

en orbite

L'absence de **Joël Denis** au petit écran — il prépare une rentrée foudroyante, l'automne prochain — favorise de nouvelles vocations d'animateur. Michèle Richard animera "Jeunesse d'aujourd'hui", le samedi 26, et Robert Demontigny "Les jeunes talents Catelli", le lendemain.

* * *

Jean-Pierre Ferland prépare son sixième disque de longue durée et Renée Claude son quatrième. Ces disques seront distribués par Sélect l'automne prochain. Mais pour le moment Jean-Pierre est davantage préoccupé par le récital qu'il donnera à la Place des Arts à la fin du mois. Au cocktail de **Petula Clark,** la semaine dernière, il débordait d'enthousiasme. Son spectacle sera du tonnerre, paraît-il. Une chose est certaine : il nous prépare bien des surprises et quelques bonnes plaisanteries.

* * *

Les invités de **Michèle Richard** à "Jeunesse d'aujourd'hui", cette semaine : Donald Lautrec, Charles Gauthier, César et ses Romains.

* * *

A "La Catalogne" (CFTM, 8 h.), le 31 : Dominic et Liliane.

A paraître sous peu, dans les comptoirs de disques: **Stéphane Venne, vol. 2.** Les chansons qu'il a écrites pour le récent disque de Renée Claude lui ont valu de nouveaux admirateurs.

A "Nous les amoureux", le mardi 29, Michel Louvain et Monique Gaube feront "trempette" dans la tire d'érable. L'émission se déroulera dans une cabane à sucre.

Gagnants du concours FLASH

Voici la liste des 25 gagnants du concours "Flash" pour la semaine du 13 mars. Chacun recevra par le retour du courrier un 45-tours enregistré par Gilles Brown, sur étiquette Jeunesse-Franco.

Gilles Beaudry, 1824 Champlain, Montréal; Ghislaine Fafard, 543, 1ère rue, Shawinigan; Ginette Cadorette, 205 Main-Ouest, Magog; Carmelle Bolduc, Senneterre, Abitibi; Réal Contant, 5958 Mazarin, Montréal 20; Thérèse Pilon, 525, 74e ave Chomedey; Gérard Lavoie, Nord-Est Rivière, La Malbaie; Jacques Messier, 2390 Lépine, Cité Jacques-Cartier, Serge Boissonneault, 451 Laval, C.P. 91, Malartic; Robert Brunet, 5563B, 4e ave, Rosemont; L.-J. Julien, 3469 rue Cuvillier, Montréal 4; Danielle Gauthier, 94 Cormier, Drummondville; Louisette Bernier, 8 rue Gauvreau, Lévis; Micheline Marier, Ste-Louise, Cté L'Islet; Pauline Gosselin, 3794 boul. LaSalle, Verdun 19; Pierrette Trottier, 3 Principale, Verchères; Ginette Dupuis, 4652 Chambord, Montréal 34; Hélène Dagenais, 4060 rue Parthenais, Mtl 34; Nicole Deschamps, 48 Ste-Catherine, Beauharnois; Sylvie Drolet, 12155 boul. Taylor, Mtl 12; Marielle Lafrenière, 27 Connaught, Chapleau, Ontario; Diane Cardin, 2569 Cuvillier, Mtl 4; Percy Paquin, Berthier-Jonction, Cté Berthier; Claudette Leblanc, 4516 Boyer, Montréal 34; Monique Raymond, 4847 rue Lafontaine, Montréal 4.

une distribution étincelante
un programme éblouissant
CBF 690

Mercredi prochain, 8h.30, à la radio de Radio-Canada
RADIO-VARIÉTÉS
présente
Arthur Garami
Pauline Julien
Pierre Létourneau
Morley Meredith
Joan Patenaude
Orchestre sous la direction de
Michel Perreault



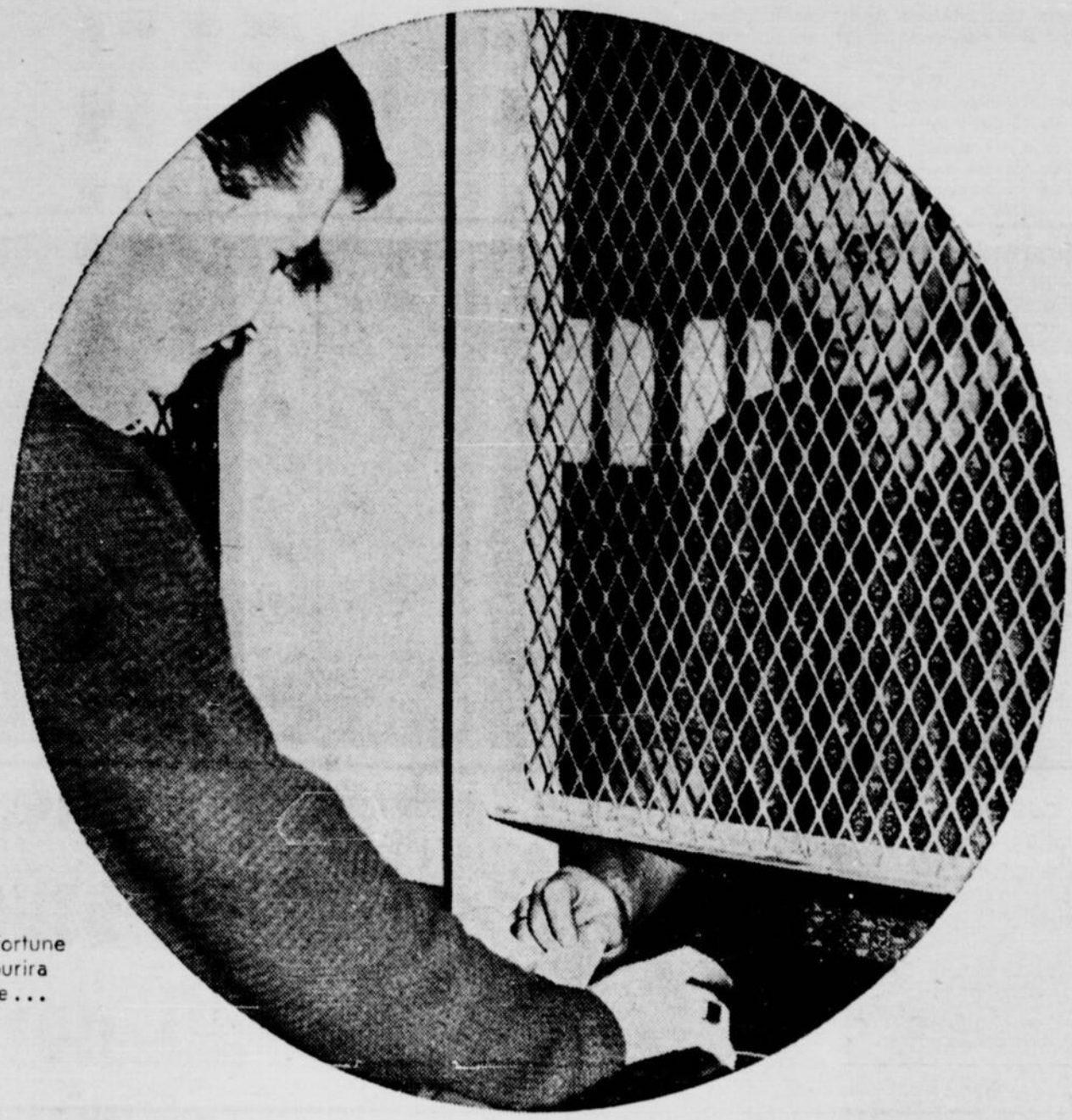












Dame Fortune vous sourira peut-être...

Sortez votre "p'tit deux"! Les courses recommencent...

"UN P'TIT DEUX sur le nez". Voilà une expression populaire que les amateurs de courses vont répéter maintes et maintes fois à compter de mardi soir 29 mars, à la piste du parc Richelieu, alors que s'ouvrira une autre saison du trot et amble.

C'est une longue saison qui durera 225 jours, si l'on tient compte des courses au galop qui débuteront à Blue Bonnets le 22 juillet.

S'il faut en croire Georges Giguère, qui commence sa quinzième année comme secrétaire des courses au Richelieu, 1966 devrait être une année formidable à tous les points de vue. Tous les préparatifs sont complétés pour offrir le meilleur confort aux parieurs ainsi qu'aux "hommes à chevaux?

D'un sport mineur qu'il était, le trot et amble est vite devenu une attraction d'importance dans la région métropolitaine. Il y a quinze ans, à la piste du parc Richelieu, les parieurs avaient misé $5 millions environ.

L'année dernière, les amateurs de courses aux deux pistes locales ont parié plus de $82 millions.

Cette vogue toujours grandissante des courses sous harnais est attribuable à plusieurs facteurs. L'un des principaux est la qualité des chevaux qui a augmenté d'année en année. La présence de trotteurs et ambleurs de grande renommée pour des classiques importantes, dotées de fortes bourses, a également popularisé les courses sous harnais.

Le trot et amble est un sport qui a atteint rapidement de hauts sommets. C'est maintenant une vaste industrie.

Les jeunes chevaux à l'honneur

"Cette saison, déclare Georges Giguère, la qualité de chevaux sera encore supérieure à celle de l'année dernière, car les jeunes trotteurs et ambleurs auront l'occasion de faire leurs preuves."

"Prenez le cas de Roger White, qui a décidé lors de l'encan annuel à Harrisburg, en Pennsylvanie, d'acheter trois poulains pour $75,000. Le public aura sûrement l'occasion de les voir à l'oeuvre."

"Nous avons reçu environ 1,100 demandes pour des stalles. Malheureusement, nous n'en avons que 700 à la disposition des coursiers.

"Il y a 15 ans, nous n'avions pas de fermes d'élevage dans la province de Québec. Graduellement, les propriétaires ont constaté qu'il leur serait préférable d'importer des coursiers des Etats- Unis dans le Québec pour fins de reproduction."

"Grâce à cette initiative, on compte maintenant dans notre province plusieurs fermes d'élevage qui sont établies solidement, dont celle des frères Miron à St-Augustin, les fermes Richelieu, Sanguinet, Marmic à Québec et d'autres."

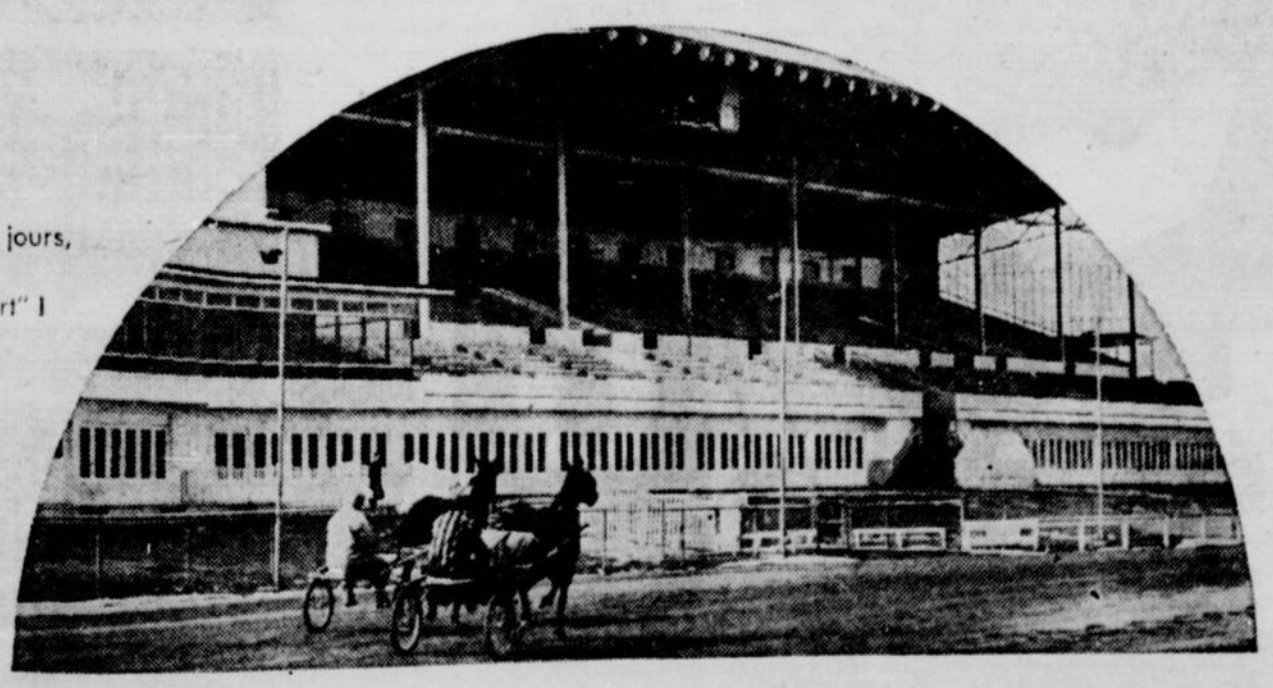
Une dizaine de nouvelles pistes ont été construites aux Etats-Unis, dans la Pennsylvanie, l'Ohio et le Maryland. Les chevaux américains vont participer aux meetings de ces pistes mais les meilleurs trotteurs et ambleurs des Etats-Unis vont prendre place au départ dans nos courses d'importance."

Le premier programme de la "série canadienne" sera présenté à la piste du Richelieu le samedi 2 juillet, pour une bourse de $7,000. Les autres courses auront lieu à Connaught, London, Greenwood, Rideau Carleton, Trois-Rivières, Québec et Blue Bonnets.

Les épreuves pour le circuit juvénile seront disputées aux mêmes endroits, sauf que la piste de London sera remplacée par Garden City. La neuvième piste est celle de Sherbrooke.

Sont éligibles pour ces courses, les poulains et pouliches nés en 1964 et qui étaient la propriété de Canadiens avant le 1er janvier 1966.

Bert SOULIERE



Dans quelques jours, ce sera "un départ" !



horizons sportifs

par Bert Soulière

Verra-t-on Tony Calandrini à l'Heure des Quilles?



Tony Calandrini a l'étoffe des champions.

DEPUIS QUE LES grosses quilles ont repris la vedette au salon Laurentien, de nouveaux joueurs s'affirment de plus en plus dans les muitiples tournois qui sont présentés.

C'est ainsi qu'à la populaire émission "L'Heure des Quilles", de même qu'aux programmes "Calendar Bowling" et "Three Star Bowling", le public peut apprécier les performances de quelques joueurs à peine connus il y a un an ou deux, et qui; aujourd'hui, ne cessent de s'améliorer.

Dans la ligue "Sportsman" du samedi, au salon Laurentien, on remarque plusieurs excellents joueurs dont la moyenne au jeu frise 180. Du groupe, on pourrait nommer les Réal Dion, Guy Parent, Adélard Lavoie, Roland Bédard, Pierre David, Jean Yale, Bert Eggleton, Tony Calandrini et autres dont les noms nous échappent.

Evidemment, ces joueurs ne peuvent être comparés aux Maurice Boyer, Dave Doolittle, Jacques Filion, pour ne nommer que trois des grandes vedettes actuelles aux grosses quilles.

Contrairement à ces trois derniers, les joueurs de la ligue "Sportsman", pour la plupart, ne peuvent jouer régulièrement et pratiquer aussi fréquemment qu'ils le désireraient. Pour eux, maintenir une moyenne approximative de 180, c'est vraiment du beau jeu.

De futures étoiles

Si ces joueurs avalent le temps nécessaire pour jouer le moindrement souvent, ils ne tarderaient sûrement pas à devenir des vedettes sur les allées.

Prenons, par exemple, le cas de Tony (Alitalia) Calandrini qui porte les couleurs de l'équipe "La Patrie". L'an dernier, ce petit joueur qui ressemble au célèbre Dick Weber, des Etats-Unis, puisqu'il n'est pas un gros gaillard, en était à ses premières armes aux grosses quilles.

De plus, il agissait comme substitut pour l'équipe "La Patrie". Cette saison, il a pu jouer ses trois parties dans chaque programme régulier de la ligue.

Depuis le dernier mois des activités, Tony Calandrini a conservé une moyenne de 185. Pour un joueur qui joue rarement plus de trois parties par semaine, sauf lorsque l'occasion lui permet de participer à un tournoi quelconque, son rendement au jeu mérite sûrement d'être souligné.

Avant de s'aventurer aux grosses quilles, Calandrini n'avait pas touché à une boule durant quatre années. Il faut dire, cependant, qu'il était un joueur très habile aux petites quilles et qu'il possédait une enviable moyenne de 178 lorsqu'il a cessé de jouer.

Comme tout débutant, il lui a fallu quelque temps à s'adapter aux grosses quilles. Utilisant une boule de 16 livres, Tony Calandrini avait cette habitude de la lancer plutôt lentement.

Depuis qu'il accélère son lancer, les résultats sont beaucoup meilleurs. Mentionnons toutefois que Calandrini sait mettre un bon conseil en pratique et qu'il étudie le style de vieux joueurs aguerris tels Boyer, Guy Turmel et autres.

Fait étrange, c'est que Tony Calandrini prend une course de trois pas seulement, ce qui est assez rare chez un joueur de grosses quilles.

Les grosses de préférence aux petites

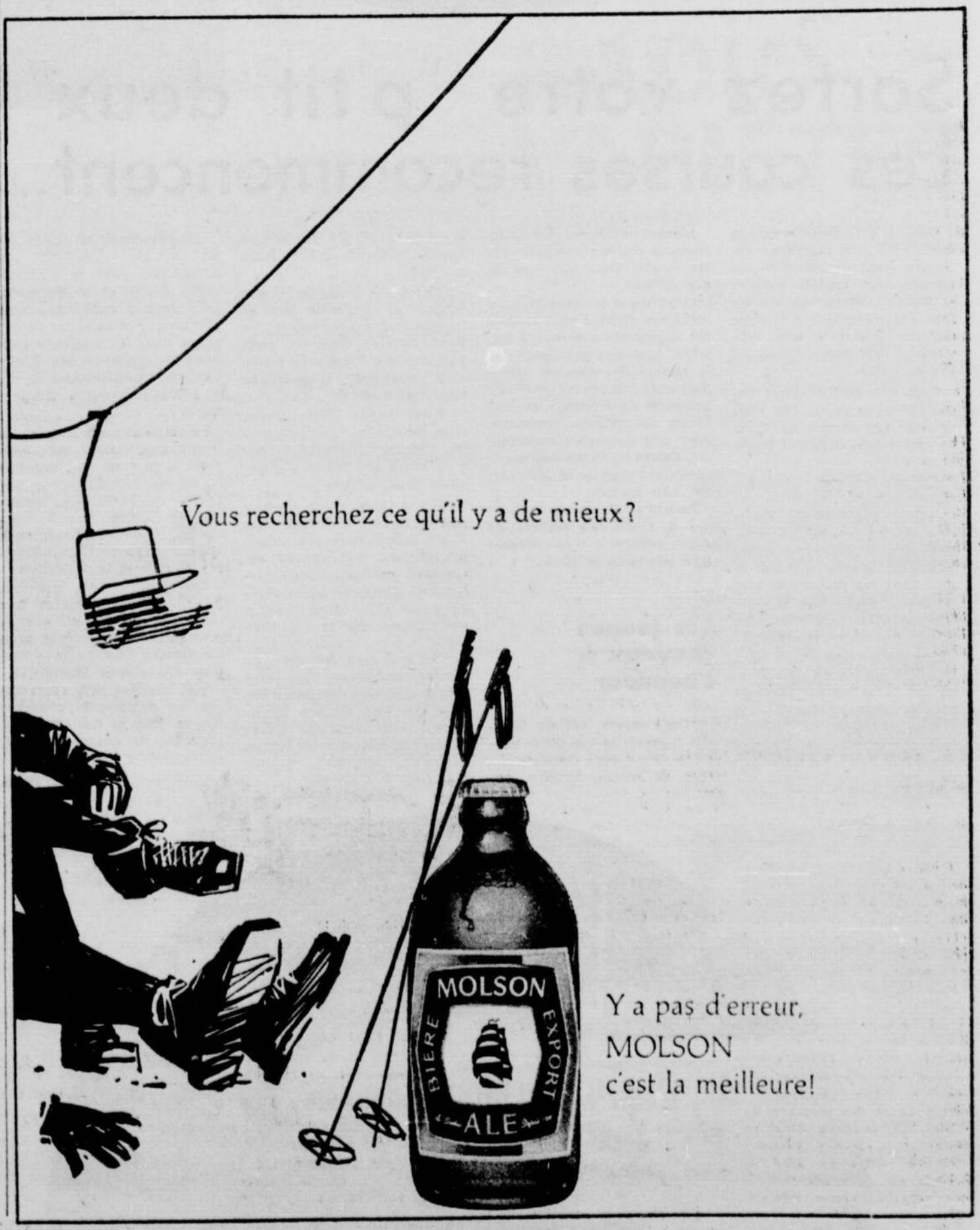
Tony Calandrini, qui a toujours travaillé dans les journaux avant d'entrer au service de la compagnie Alitalia, préfère jouer aux grosses quilles plutôt qu'aux petites.

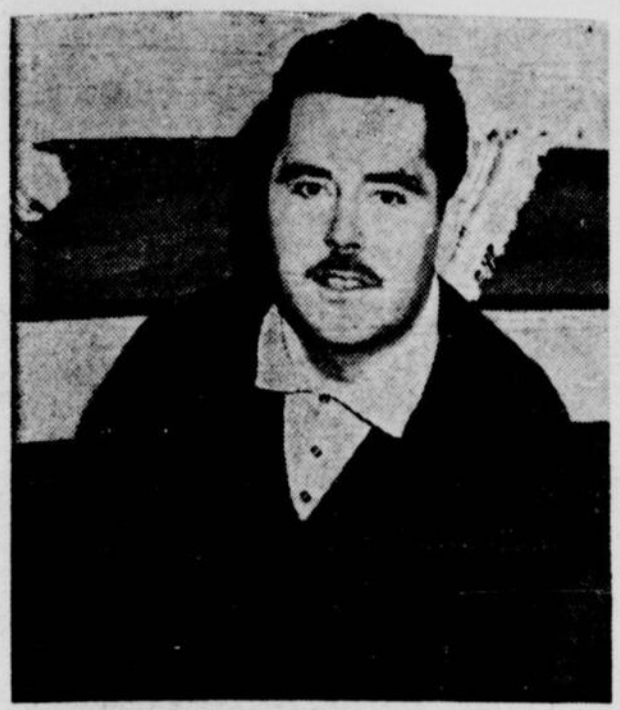
"La technique aux grosses est complètement différente des petites", dit-il. Le jeu a plus de classe et est plus intéressant, étant donné que toute réserve est possible. Aux petites, vous avez la malchance de faire une trouée et vous êtes foutu pour ainsi dire."

A sa première présence cette saison dans un tournoi de qualification pour l'émission "L'Heure des Quilles", Tony Calandrini a conservé une très belle moyenne de 183.7 pour dix parties.

Comme beaucoup d'autres joueurs de la ligue "Sportsman", ce qui manque à Tony Calandrini c'est la pratique. Il possède le talent.

Son professeur, Jean Yale, de C.K.V.L., vous dira : "Tony est définitivement le joueur qui s'est le plus amélioré au jeu cette saison dans la ligue "Sportsman". Qu'il trouve le temps de pratiquer le plus souvent possible et on ne tardera pas à le voir sur l'écran de la télévision."





Gilles Houde "promet" de plaider la cause du sport amateur sur la colline parlementaire.

Le sport amateur aura-t-il enfin son DÉPUTÉ au Parlement?

ON N'A JAMAIS supposé que Gilles Houde était un grand sportif. Il n'a fait sa marque dans aucun sport. Et pourtant, depuis toujours, il s'est consacré corps et âme à la cause du sport et de l'éducation physique.

Il a été tour à tour professeur à l'Université, animateur-scripteur à la télévision et à la radio, directeur de différents centres de loisirs, et enfin directeur du service de l'Education physique et des Loisirs à la Cité des Jeunes de Vaudreuil.

Il se considère lui-même comme un animateur de projets. Il a été l'un des premiers professeurs d'éducation physique diplômé au Québec. Il a fait oeuvre de pionnier et a prêché depuis dix ans l'importance de cette discipline trop souvent délaissée.

Il a su s'infiltrer partout où il pouvait défendre ses idées et, depuis quelques années, a même réussi à saisir le gouvernement de l'importance de l'éducation physique dans les programmes scolaires..

Le gouvernement s'intéresse à sa cause

C'est d'ailleurs à ce titre qu'il a été conseiller technique au sein du cabinet du ministre de l'Education, et vice-président du Comité consultatif pour la formation des maitres en loisirs du ministère de l'Education.

"Depuis que ce comité a été formé, précise Gilles Houde, d'immenses progrès ont été réalisés. Pierre Leclerc a été nommé chef de service des sports et loisirs. Raymond Benoit s'occupe des programmes d'éducation physique dans les écoles. Et Jean-Guy Boisvert vient de mettre sur pied un programme d'éducation physique pour les écoles spécialisées.

"On commence à se rendre compte de l'importance de cette sphère d'activités. Et pourtant, ça fait dix ans que j'essaye d'attirer l'attention des dirigeants et d'éveiller l'intérêt du public à cette cause."

Pour poursuivre de façon encore plus efficace le travail qu'il a commencé, Gilles Houde a décidé de s'installer au coeur même du problème. Et c'est à cet effet qu'il se lance dans la politique active.

Lundi soir prochain, soit le 28 mars, il sera l'un des candidats à la convention libérale du nouveau comté de Fabre.

Il ne considère pas la politique comme un but. Mais comme un moyen pour pousser plus à fond le travail qu'il a entrepris.

"Pour être député, dit-il, je crois qu'il faut être un animateur de projets. Or, je déborde de projets de toute sorte. J'entrevois des réalisations, j'ébauche des plans, je pense à des réformes et le seul moyen de les parfaire, c'est à l'intérieur même du gouvernement.

"Je soutiens, ajoute-t-il, que tant qu'il n'y aura pas un politicien qui prendra la défense du problème des loisirs, de la culture populaire, du plein air, de l'éducation physique et de la cause du sport amateur, ces activités ne pourront se développer à leur juste valeur.

"Les loisirs sont une nécessité et une priorité dans notre civilisation. Et une planification s'impose.

"J'ai été invité à siéger au sein de la sous-commission des loisirs et de l'éducation physique, j'ai participé à plusieurs congrès libéraux et, à chaque fois, on a passé des résolutions et on a incité le gouvernement à mettre plus de coordination dans ce secteur.

Un ministère des Sports n'est pas prioritaire

"Bien sûr, si un ministère des Loisirs ou des Sports était formé, ce serait merveilleux. Mais j'estime qu'il y a des choses plus importantes encore à régler.

Il faut, dit-il, mettre sur pied une organisation inter-ministérielle avant de penser à former un ministère. Plusieurs ministères collaborent présentement à la cause des Loisirs, mais il n'y a pas de coordination.

"Pour construire un terrain de camping, par exemple, le ministère du Tourisme collaborera avec celui de la Voirie (il faut ouvrir des routes), avec celui des Travaux publics (il faut construire des abris, des salles de séjour), avec celui de la Santé, etc.

"Or, si un comité inter-ministériel existait, il se chargerait de la coordination et tout irait mieux.

"Par ailleurs, il n'y a aucun contrôle, actuellement au Québec, sur les colonies de vacances. N'importe qui peut mettre sur pied une colonie de vacances et s'improviser éducateur. Bien sûr, le ministère de la Santé verra à ce que les conditions d'hygiène soient respectées; celui de la Jeunesse étudiera les plaintes; mais personne ne s'occupera de la compétence des dirigeants et des moniteurs."

C'est dans le but de planifier et d'améliorer ces situations que Gilles Houde aborde la politique.

"Je suis d'abord et avant tout, dira-t-il, un éducateur, et je veux y rester."

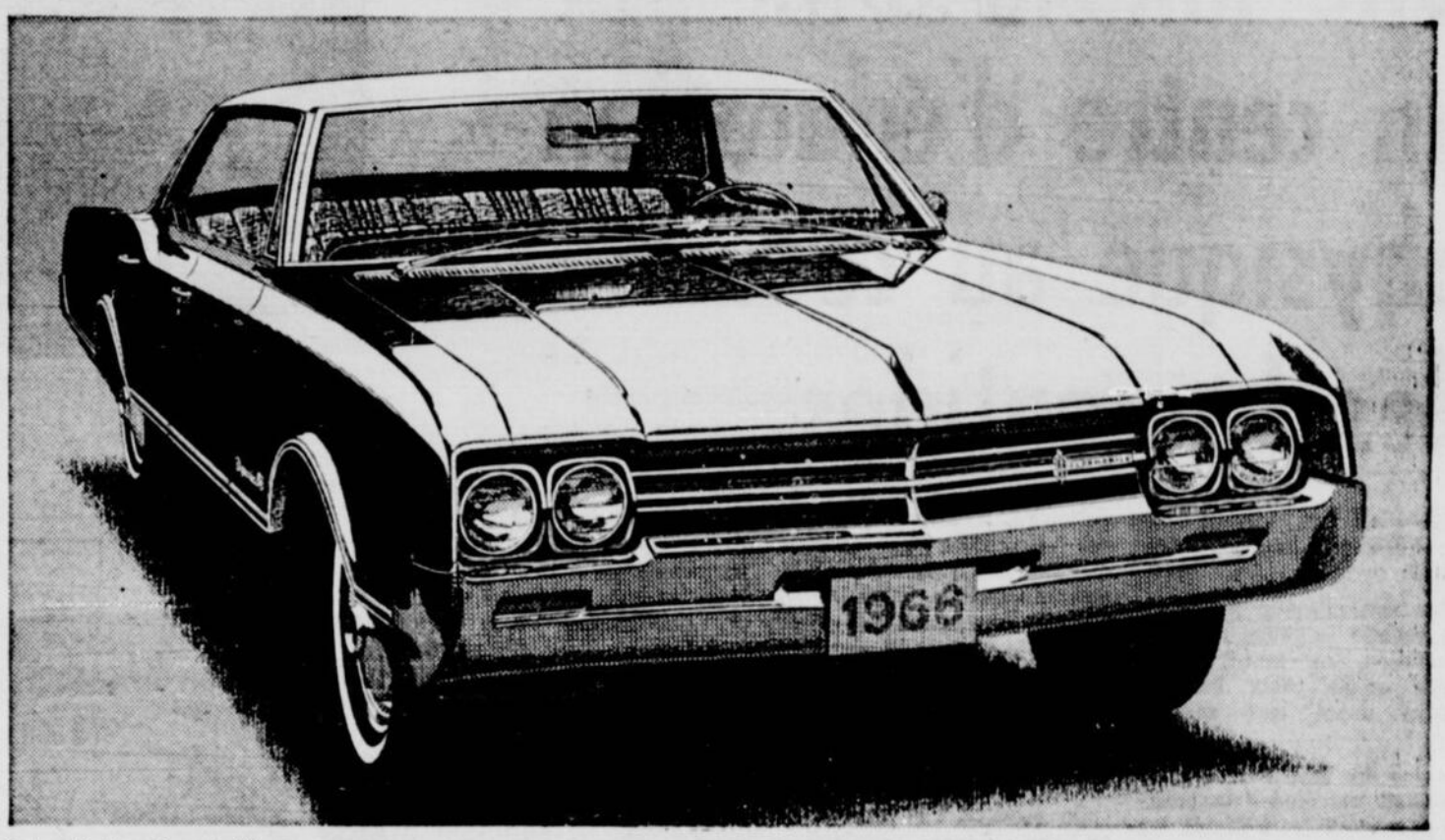
Où se déroule le jeu de la politique

Si on ne regardait que les buts qui poussent Gilles Houde à la politique, on serait assuré de son élection. Mais la politique étant avant tout le jeu d'intérêts multiples et divers, Gilles Houde, doit entreprendre une lutte farouche.

"J'ai appris, dit-il, depuis quelques jours, qui étaient mes vrais amis. Et j'ai vu naitre, autour de moi, les parasites de la politique. C'est une expérience humaine très enrichissante que je vis. On apprend à découvrir les gens qui ont le sens des responsabilités et de l'organisation. On découvre le jeu des intérêts. Et on s'aperçoit jusqu'à quel point l'éducation politique est à faire au Québec."

Le sport peut se réjouir dans l'espoir que, d'ici quelques semaines, il aura droit de parole au Parlement.

Bernard DAGENAIS



Sedan Holiday Dynamic 88

L'Oldsmobile la plus souple, la plus douce, vous est offerte aux conditions les plus avantageuses qui soient!

Bien des gens sont persuadés que la souplesse et la douceur de marche sont des qualités exclusives à l'Oldsmobile. Comment pourrait-on les en blâmer? Voyez plutôt les lignes de l'Oldsmobile; n'évoquent-elles pas la continuité du mouvement? . . . Et la perfection du fini, à l'intérieur comme à l'extérieur, ne fait-elle pas présager de la douceur de marche? Prenez le volant. Peut-on imaginer suspension plus douce? Le moteur Super Rocket pourrait-il être plus souple? Vraiment, deux mots, toujours les mêmes, reviennent quand on décrit l'Oldsmobile: douceur, souplesse. Mais il y a plus. Si vous avez déjà fait une bonne affaire en achetant une voiture, vous pouvez faire encore mieux en ce moment même, en achetant une Oldsmobile pendant la Grande Saison des belles occasions du concessionnaire Oldsmobile. Le choix qu'il présente est plus vaste que jamais, la livraison se fait sans délai . . . et les offres qu'il vous fera sont imbattables. Passez le voir sans tarder.

profitez de la

Grande Saison des belles occasions



L'Oldsmobile · GM CANADA

mil neuf cent soixante-six

Sedan Holiday Delta 88 — Coupé Holiday Cutloss

O-366CF

Concessionnaires OLDSMOBILE dans le Grand Montréal :

DUVAL MOTORS (1960) LTD.
529, rue Jarry est — 273-5111

DOYLE MOTORS LIMITED
4501, av. Bannantyne
Verdun, Qué. — 769-4501

JOHN GRAVEL AUTOMOBILE LIMITEE
680, rue Victoria
St-Lambert, Qué. — 671-5501

HAROLD CUMMINGS LTD.
5255, rue Jean-Talon ouest
(près boul. Décarie) — 739-1911

PATENANDE AUTOMOBILE LIMITEE
10630, rue Lajeunesse (angle boul. Gouin)
389-8461

SNYDER AUTOMOBILES LTD.
2150, rue Notre-Dame (angle 21e av.)
Lachine, Qué. — 637-4651

CHEVROLET MOTOR SALES COMPANY OF MONTREAL LIMITED
2107, rue Ste-Catherine ouest — 933-6781

GOHIER AUTOMOBILES LTEE
1580, rue Amherst — 526-3701

BARNABE MOTORS LTD.
925, boul. Laurentien
St-Laurent, Qué. — 744-6401

SALOIS AUTOMOBILES LIMITEE
610, boul. Curé-Labelle
Chomedey, Qué. — 688-3892

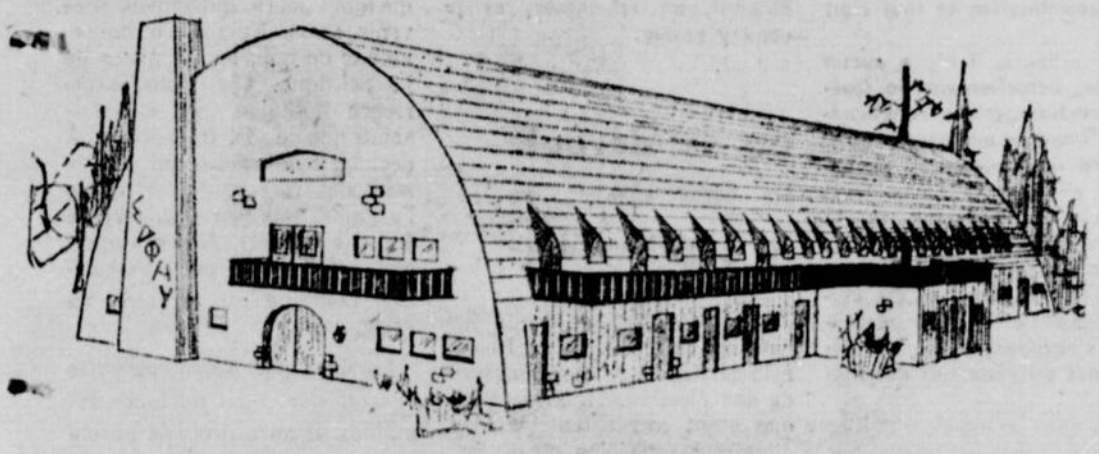
CLERMONT MOTOR LIMITED
5363, rue St-Denis — 279-6301

J.-P. CHARBONNEAU AUTOS LTEE
3930, rue Ste-Catherine est — 526-4471

PARK AVENUE CHEVROLET LTEE
5000, rue Jean-Talon est — 725-9811

Ne manquez pas de regarder "Cinéma International" tous les vendredis soir à 8 h. 30 et "Tous pour un" tous les jeudis soir à 8 h. sur le réseau complet de Radio-Canada

Cette colonie de vacances aura son propre gymnase.



Une innovation: un centre d'éducation physique au coeur des Laurentides

POURQUOI UN individu s'engage-t-il à fond dans une entreprise ?

Une passion subite et inattendue est-elle la cause de toute orientation, ou faut-il plutôt croire qu'un choix délibéré s'opère avant tout engagement ?

Il y a dix ans, Yvan Dubois terminait ses études secondaires et spécialisées à l'école des arts graphiques. Il aurait pu devenir un artiste, un dessinateur commercial, ou un graveur.

Plutôt que de se diriger vers ce sentier qui lui était proposé, il se laissa attirer par le baseball professionnel.

Grand, gros et bien bâti, il avait le physique d'un solide cogneur. Pourtant, lorsqu'on lui adresse la parole aujourd'hui, c'est un homme posé qui nous répond. Derrière son ton calme, on imagine mal un cogneur impulsif.

Son intérêt au sein de l'organisation des Braves de Milwaukee s'effrita en quelques mois.

Dans une nouvelle voie

La décision qu'il devait alors prendre allait l'orienter d'une façon définitive. L'éducation physique se posait à lui comme un choix intéressant. Il en fit d'abord son gagne-pain, mais elle devint vite sa seule préoccupation et lui causa de multiples maux de tête et en même temps lui procura d'uniques joies.

En 1963, la Commission scolaire régionale de Duvernay lui confia le poste de directeur du Service d'éducation physique et des activités culturelles.

Mais déjà ses talents d'organisateur lui assurent différents postes.

Il assume la direction générale de plusieurs stages de perfectionnement et d'information en éducation physique et en récréation pour professeurs et moniteurs. Il sera conférencier invité au Congrès mondial de la récréation en 1964 au Japon.

Au ministère de l'Education, il est membre du Comité consultatif permanent pour la formation des cadres en éducation physique, sports et loisirs.

Président national de l'Association canadienne des centres de loisirs, président du Comité des directeurs de services d'éducation physique des Régionales du Québec, Yvan Dubois n'arrêta pas là ses activités.

En 1964, il mettait sur pied les premiers Jeux gymniques. L'année suivante, il assumait l'entière responsabilité des IIes Jeux gymniques. Et maintenant . . .

On pourrait s'attendre à ce qu'Yvan Dubois poursuive à bien les tâches qu'il a entreprises. Mais non. Ce n'est pas suffisant. Il rêve de projets de plus en plus audacieux.

Une colonie de vacances unique

Ses projets immédiats ?

D'abord la question des prochains Jeux gymniques le préoccupe toujours. Il souhaiterait voir ces Jeux devenir des compétitions de grande envergure entre les diverses Régionales. Compétitions de gymnastique aux agrès reconnus et peut-être même des compétitions d'athlétisme.

Et enfin, son dernier projet, celui qu'il envisage avec espoir et appréhension, son centre d'éducation physique EDPHY.

Pour compléter le travail qu'il accomplissait auprès des jeunes au cours de l'année scolaire, il a décidé d'ouvrir un camp d'été à Val-Morin.

Le but premier de cette colonie de vacances est de promouvoir l'éducation physique et la pratique des activités de plein air chez les jeunes. Le camp sera ouvert aux garçons et filles de huit à treize ans et aux adolescents de 13 à 17 ans.

Il serait faux de dire qu'Yvan Dubois parle de cette colonie avec passion. Car il s'agit là d'un projet qu'il a raisonné, soupesé, calculé. De sa voix toujours posée, il précisera :

"Je travaille depuis plusieurs années à l'éducation physique. Je pense qu'avec ce camp je pourrai apporter quelque chose d'additionnel dans ce domaine.

"Ce que je désire, c'est de voir des enfants terminer un stage avec une nette amélioration de leur état de santé, en espérant qu'ils auront acquis une formation sportive avantageuse. La discipline que procure la pratique des sports peut être d'une grande utilité dans la vie.

"Je mets à la disposition des enfants des facilités qu'ils ne trouveront jamais ailleurs. Nous sommes situés au coeur des Laurentides, près d'un grand lac et d'une rivière. Le terrain est en partie dégagé, en partie boisé.

Que l'enfant s'amuse et se développe !

"L'enfant pourra faire de la voile, de la natation, du canoë, et pourra de plus utiliser le gymnase et les ateliers d'arts plastiques.

"Nous mettrons à sa disposition des courts de tennis, de ballon-volant, de ballon-panier, de badminton, un terrain de baseball, une piste d'hébertisme et un champ de tir à l'arc.

"Il va sans dire que nous aurons les meilleurs professeurs : Gilbert Larose, le meilleur gymnaste au pays ; Philippe Wronsky, meilleur judoka de la province ; Pierre Marie, directeur de l'école provinciale des maîtres nageurs ; Mme Gil, esthéticienne de renommée internationale et plusieurs autres. Rien n'a été épargné pour que ces stages soient le plus profitable possible."

Les dates de séjour s'échelonneront entre le 26 juin et le 19 août. Les enfants pourront rester un ou deux mois.

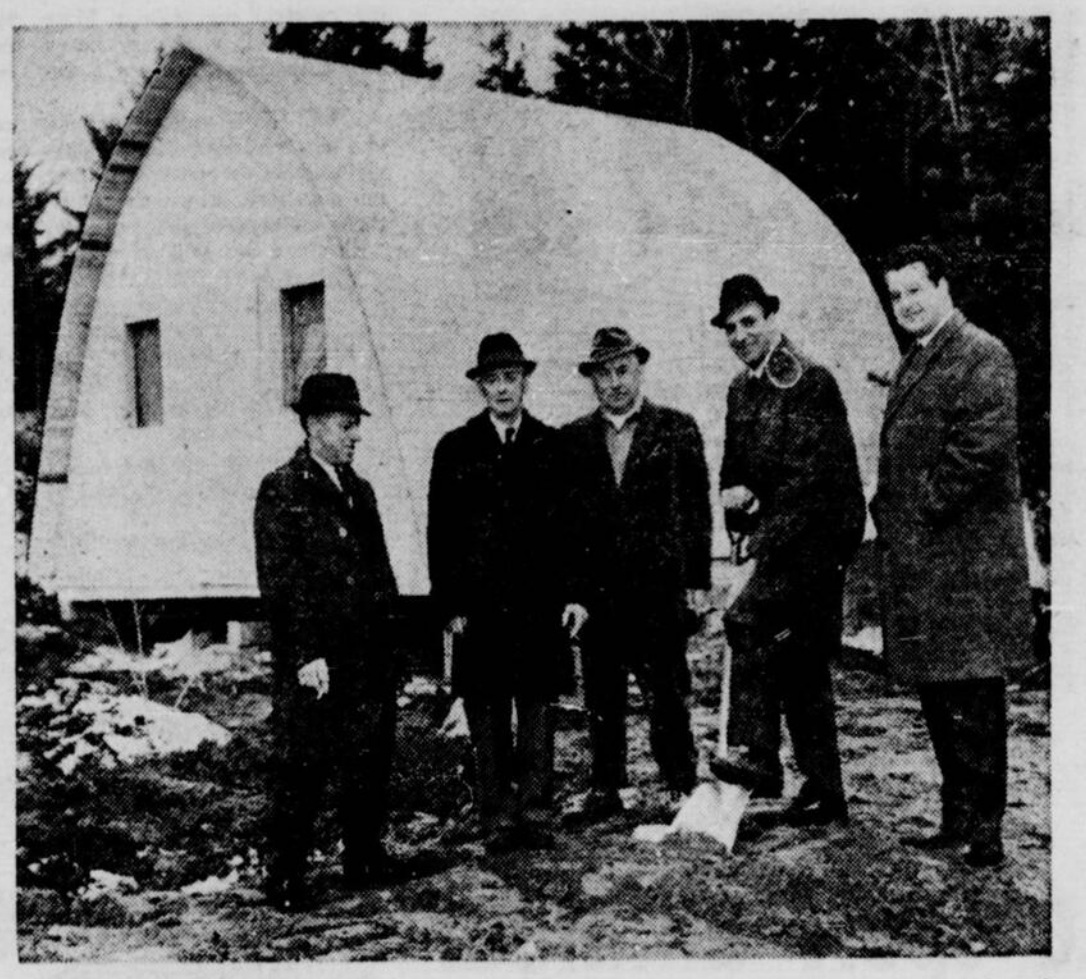
Le coût du séjour sera de $48.00 par semaine, mais Yvan Dubois précise que des conditions particulières pourront être faites aux parents moins fortunés.

Les activités du camp ne s'arrêtent pas là. Il y aura des visites aux sites historiques de la région, observation de la vie sur une ferme, une excursion de deux jours dans les bois, etc.

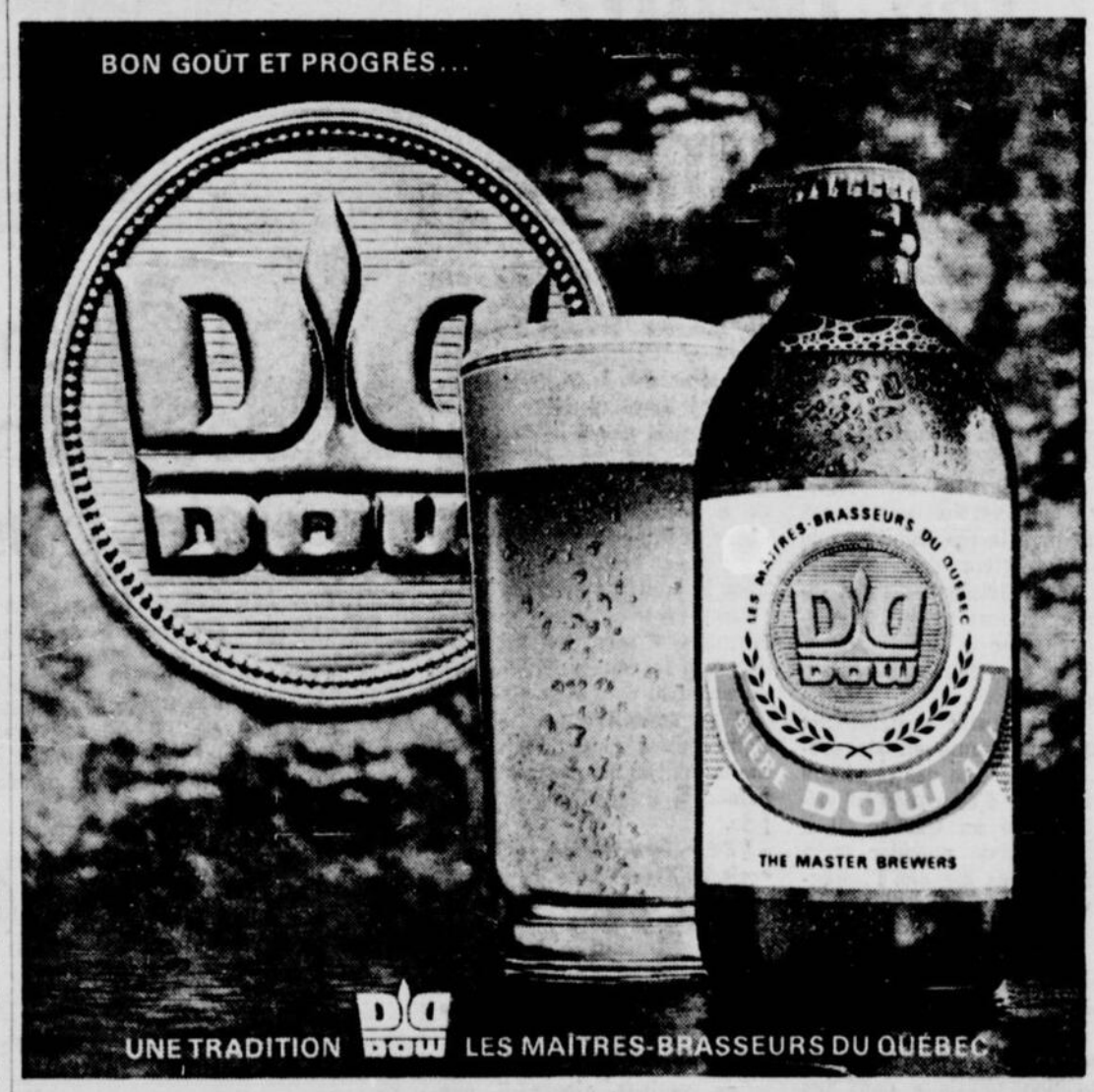
Yvan Dubois n'ose pas dire qu'il espère en la réussite de ce nouveau projet. Il a trop travaillé, il y a mis trop de son temps et de ses énergies pour ne pas être assuré d'un réel succès. Mais il reste que l'expérience n'a pas encore été tentée. Ce sera le grand pas.

Et lorsqu'il aura accouché de ce dernier bébé, que nous préparera-t-il d'autre ? A moins que de nouveaux projets ne soient déjà en branle ?

Bernard DAGENAIS



Le maire de Val-Morin, Narcisse Ménard, procède à la levée de la première pelletée de terre.



NOUVELLE ALLURE INVITANTE
de la

BIÈRE DOW

DOW...TOUJOURS DE BON GOÛT

LA BIÈRE
PLUS LIMPIDE ET PÉTILLANTE
À LA SAVEUR PLUS RAFRAÎCHISSANTE

ADOPTEZ L'EMBLÈME DE QUALITÉ DES MAÎTRES-BRASSEURS DU QUÉBEC

Les blessures nous ont ÉLIMINÉ des séries

(Phil Goyette)

TOUT INDIQUE QUE les Rangers de New York termineront en cinquième place dans le classement de la ligue de hockey Nationale, pour une quatrième année consécutive.

Selon leur vétéran joueur de centre Phil Goyette, les porte-couleurs du Broadway auraient pu se qualifier dans les séries éliminatoires pour la coupe Stanley cette saison, n'eût été d'une longue période léthargique qui a duré environ deux mois.

"Tout fonctionnait bien dans l'équipe pour les six premières semaines de la course au championnat", de nous déclarer l'ancien joueur des Canadiens qui terminera bientôt sa neuvième saison complète dans le grand circuit.

"Puis, soudainement, tout a commencé à mal fonctionner et durant deux mois environ nous n'avons rien fait qui vaille, pour ainsi dire. Les Rangers n'étaient pas tellement éloignés de la quatrième place quand les ennuis ont surgi. Graduellement, nous avons perdu du terrain dans la lutte. Nous n'avons pu remonter la pente par la suite."

L'absence de Rod Gilbert a été coûteuse

A quoi attribuer cette léthargie qui a eu de pénibles conséquences à un tel point que les représentants de la métropole américaine continuent toujours de batailler avec les Bruins de Boston pour la cinquième position ?

"Nous avons eu trop de blessés au même moment, de prétendre Goyette. Personnellement, j'ai dû m'absenter du jeu dans une dizaine de joutes alors que l'équipe allait bien. Mais je crois que c'est la perte de Rodrigue Gilbert qui a été la plus coûteuse."

"La direction des Rangers comptait énormément sur les services de Gilbert cette saison. Malheureusement, dans les parties auxquelles il a participé, Gilbert était handicapé par un grave mal au dos. Malgré tout son courage, il n'a pu fournir son plein rendement. Il a dû prendre le chemin de l'hôpital afin de subir une intervention chirurgicale. Gilbert n'est pas revenu au jeu depuis. Son absence s'est fait beaucoup sentir."

"Quand un club commence à prendre un plongeon dans le classement, de poursuivre Phil Goyette, le moral des joueurs s'en ressent. Ils semblent perdre confiance en eux-mêmes. Mais tout redevient normal lorsque les joueurs recommencent à offrir une meilleure opposition à leurs adversaires."

Des changements s'imposaient

Pour quelle raison Emil Francis a-t-il pris charge de l'équipe à la place de George "Red" Sullivan ? Est-ce qu'il existait une certaine bisbille entre ce dernier et les joueurs ?

"Aucunement, d'affirmer l'ex-porte-couleurs du Bleu-Blanc-Rouge. "Red" Sullivan était un excellent instructeur. Il était estimé de tous les joueurs. Mais des changements s'imposaient afin de permettre aux Rangers de retrouver le chemin de la victoire. C'est la raison pour laquelle Emil Francis a décidé de diriger le club en espérant pouvoir mettre fin à notre léthargie."

"Nous avons perdu plusieurs parties par la faible marge d'un ou deux buts au cours de la saison, de faire remarquer le citoyen de Lachine. Avec un Rodrigue Gilbert en parfaite condition physique, ces défaites auraient probablement été des victoires ou, du moins des joutes nulles."

Depuis les vingt dernières joutes, les Rangers ont connu un regain de vie. Est-ce à cause de la présence du grand gardien de buts Cesare Maniago ?

"Ce dernier a aidé considérablement l'équipe de déclarer Phil Goyette. C'est un joueur qui possède beaucoup d'expérience et qui est doué d'un sang-froid remarquable."

"Je crois toutefois qu'au cours de ces parties, nous avons joué un meilleur jeu de position et pratiqué une mise en échec plus dure. Les gars ont repris confiance en eux et les résultats ont été meilleurs." "J'ajouterai cependant que les belles performances de Maniago ne diminuent en rien les mérites de ses deux prédécesseurs dans les buts, dont Ed Giacomin."

Giacomin a beaucoup de talent

Phil Gojette ne tarit sûrement pas d'éloges à l'endroit de Giacomin. "Pour un gardien de buts qui en était à ses premières armes dans la ligue de hockey Nationale, il a très bien joué. Il a connu quelques mauvaises parties, mais tout gardien de buts, si bon soit-il, en connait.

"J'ai l'impression que Giacomin a perdu confiance quand les Rangers ont commencé leur série de déboires et c'est pourquoi la direction des Rangers a cru bon de le remplacer.

"Giacomin est un cerbère qui a beaucoup de talent. Sa place est dans une équipe de la ligue Nationale."

A propos, disons que Phil Goyette n'est aucunement surpris de la magnifique saison que connaissent ses coéquipiers Don Marshall et Jean Ratelle.

"Marshall, de déclarer Goyette, est un avant qui joue sa position presque à perfection."

Que réserve l'avenir aux Rangers ?

"Par contre, Ratelle est plus sûr de lui-même et patine plus aisément. C'est un excellent travailleur et, à moins d'une malchance quelconque, il va se faire valoir davantage la saison prochaine."

Que réserve l'avenir aux Rangers ? avons-nous demandé à Goyette.

"C'est mon opinion que notre instructeur Emil Francis va trouver le renfort nécessaire pour que nous puissions nous qualifier dans les séries pour la coupe Stanley l'hiver prochain.

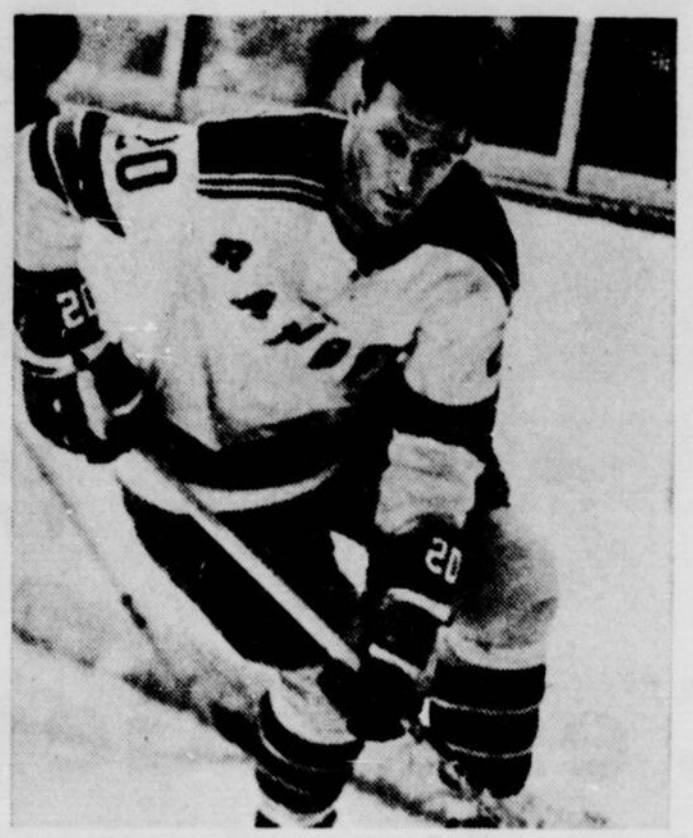
"Cette saison, par exemple, tous les joueurs de défense du club lançaient de la gauche. Si la direction parvient à en dénicher deux capables de lancer de la droite, la situation va être beaucoup améliorée.

"Si Monsieur Francis pouvait s'assurer les services d'une super-vedette, tout le club respirerait plus à l'aise. Mais ces étoiles ne se découvrent pas du jour en lendemain."

Comme tous les autres joueurs de hockey, Phil Goyette est en faveur de l'expansion des cadres de la ligue Nationale. "Pourquoi pas ? dit-il. C'est à l'avantage de nous tous, surtout les vétérans qui pourront prolonger leur carrière d'une couple d'années, avec une équipe de la nouvelle division. Notre fonds de pension va augmenter.

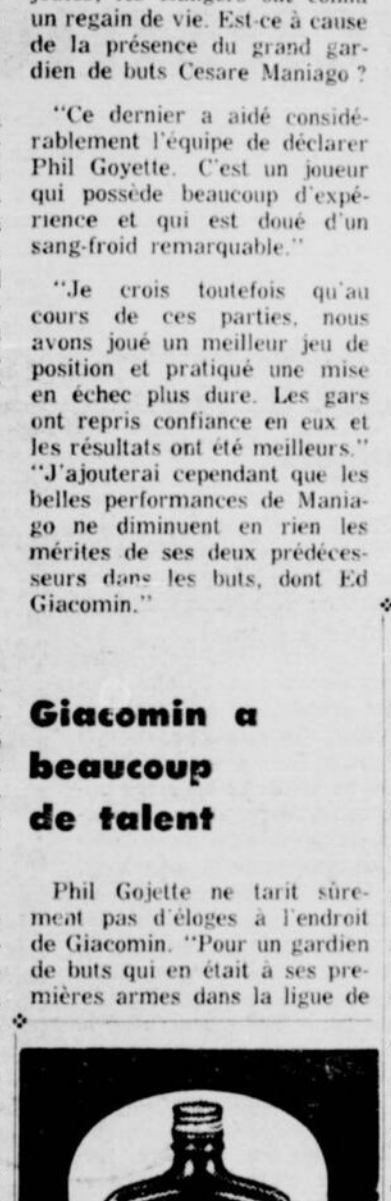
"Le hockey évolue et ce sont les joueurs qui vont en profiter, les jeunes comme les plus âgés."

Bert SOULIERE



Phil Goyette, un joueur intelligent, un analyste lucide.







Près de 2,000 ELEVES par ANNEE depuis plus de 25 ans au Québec. Les cours débutent à différentes dates durant l'année.

Apprenez un métier rémunérateur avec

AVIRON

☐ Jour ☐ Soir ☐ A domicile

☐ TV ☐ Dessin ☐ Mécanique automobile ☐ Diésel ☐ Radio ☐ Machiniste ☐ Réfrigération ☐ Electricité ☐ Débossage ☐ Soudure ☐ et autres

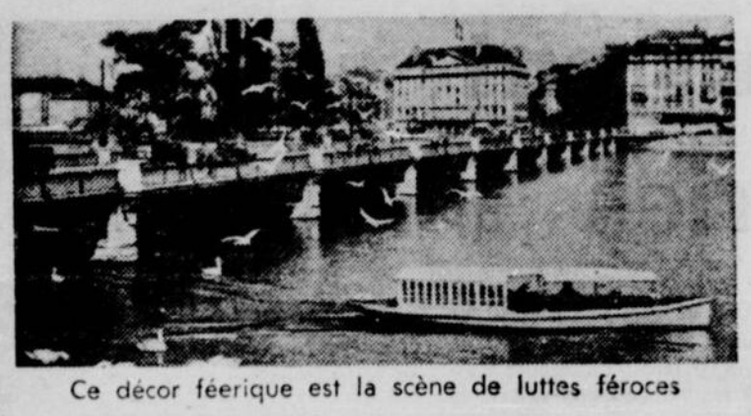
La plupart des finissants Aviron commencent leur carrière très peu de temps après leur graduation

UNE SERIE DE COURS DEBUTERA LE 4 AVRIL 1966

INSTITUT TECHNIQUE AVIRON
MONTREAL : 3035 St-Antoine — 935-2525
QUEBEC : 210, rue Lee — 529-9566

Envoyez-moi sans obligation, votre prospectus gratuit.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
TEL. ..... Nom du père ..... L. Pe. 27-3-66



Ce décor féerique est la scène de luttes féroces

LOUIS CHANTIGNY  **et le monde du sport**

C'est à Genève que se trament les intrigues du cyclisme

AU MOMENT où vous parcourez ces lignes quelque part au Québec, votre humble serviteur (comme on dit) se trouve en Suisse plus précisément à Genève, au grand congrès annuel de l'Union cycliste internationale.

Comparées à ce congrès dit "extraordinaire" (sic), les assises de la Ligue de hockey nationale ressemblent à une réunion paroissiale ou à un conventum d'anciens élèves.

Ici, sous les lustres de l'hôtel Président, dans des salons tendus de velours, se coudoient autour d'interminables tables plus de 100 fédérations vélocipédiques nationales, dont celle du Canada, et tout ce que le monde du vélo amateur et professionnel compte d'hommes sérieux et importants.

Ces assises ont lieu dans un cadre qui reflète bien la prospérité du cyclisme en général.

Un décor féerique, somptueux, mais...

Quand les journalistes mentionnent **l'hôtel Président** dans leurs comptes rendus du congrès, ils ne manquent jamais d'ajouter qu'il s'agit d'une **véritable palace**, sans doute **le plus luxueux** en Europe, peut-être même **le plus cossu** au monde.

Ils exagèrent à peine.

Avec ses grands couloirs aux murs recouverts de tapisseries, ses chambres spacieuses au plafond tendu de soie, l'hôtel tient en effet du palace. Tout ici est d'un goût raffiné, d'une élégance exquise, d'un luxe discret. Par les larges baies vitrées de la salle à diner, on découvre le lac Léman et sur ses eaux de grands cygnes majestueux qui ajoutent à la beauté du paysage.

Mais si le décor est féerique, le cadre grandiose, ce qui s'y passe est toutefois moins noble et moins beau.

A première vue, ces assises annuelles de l'Union cycliste internationale semblent fraternelles et on ne pourrait plus courtoises. On y parle beaucoup et on y parle bien. Tous les orateurs se donnent du "Monsieur le distingué Président" à chaque détour de phrase et les débats atteignent souvent à de la haute et grande éloquence.

Quand un représentant du cyclisme "capitaliste" s'adresse à ses confrères de Russie ou de Pologne, par exemple, il le fait toujours dans **un esprit de compréhension, d'estime et de respect** (sic). Quand le secrétaire général d'une fédération quelconque formule des griefs à l'endroit d'une fédération-soeur, il ne manquera jamais d'employer les termes les plus délicats et un ton des plus courtois.

Ce qui n'empêchera pas ni les uns ni les autres d'échanger des gros mots et de petites vacheries. Mais qu'en termes élégants et subtils ces choses-là seront dites! Ici, toutes les langues sont de velours, même si les coeurs sont de pierre.

C'est dans les coulisses qu'on furète

C'est dans les coulisses du congrès, c'est-à-dire dans les couloirs, dans les salons privés et surtout les chambres de l'hôtel que les masquent tombent et que les couteaux sortent de leurs gaines.

C'est là, derrière portes closes, dans la fumée des cigares que les véritables pourparlers s'engagent et que les négociations sérieuses se jouent. Et le jeu est dur, brutal même, sans pitié, soumis à la loi de la jungle, à la règle du plus fort.

Au cours de ces négociations, dont certaines se poursuivent tard la nuit, dont d'autres ne prendront fin qu'aux premières lueurs de l'aube s'affrontent et se combattent des intérêts puissants et des haines farouches.

D'une part, les Trois Grands, c'est-à-dire la France, l'Italie et la Belgique, qui forment le "bloc capitaliste" et détiennent, on ne sait trop comment ni pourquoi, la majorité des voix.

D'autre part, le "bloc communiste", c'est-à-dire la Russie, la Pologne et la Tchécoslovaquie, qui tentent en vain de secouer le joug et la dictature des Grands.

A l'intérieur de cette guerre se livrent d'innombrables autres petits conflits. Conflits entre professionnels et amateurs. Conflits entre organisateurs de courses et dirigeants de fédération. Conflits entre fédérations au sujet du calendrier des grandes compétitions internationales. Conflits entre les "jeunes", qui réclament voix au chapitre, et les "vieux", qui s'accrochent désespérément à leurs privilèges.

Au centre de toutes ces tempêtes, un homme, le secrétaire général permanent de l'UCI : René Chésal.

Tout menu de taille, un nez en bec de faucon, des petits yeux vifs derrière lunettes à fine monture, la voix onctueuse, c'est l'Eminence Grise de ce congrès, le Talleyrand du cyclisme mondial.



René Chésal, le Talleyrand du cysclisme mondial.

Voici le Frankie Carbo du cyclisme mondial

On dit de sa chambre d'hôtel à Genève qu'elle est le carrefour de toutes les routes qu'emprunte un vélo sur la surface du globe.

La comparaison est juste. Assis derrière un bureau finement sculpté, René Chésal trône dans sa chambre comme un monarque sur son royaume. Rien ne se décide sans son approbation. Personne n'est porté à la présidence d'une fédération importante sans son avis. De toutes les intrigues qui se trament et de toutes les marionnettes qui les ourdissent, ses petites mains nerveuses et crochues tiennent tous les fils. Plus que le Talleyrand, c'est le Frankie Carbo du cyclisme.

Il se faufile le long des murs et passe comme une ombre dans les couloirs. On le voit entrer dans une chambre, sortir d'une autre, une serviette sous le bras, des paperasses à la main.

Dans les salons, dans le bar, il va de table en table, serre des mains, rend des sourires, et disparait.

Quand on lui demande, toujours sur le même ton, toujours dans les mêmes termes : **"Monsieur Chésal, pourrais-je vous voir une minute, en privé...?"**, il consulte un petit calepin noir et vous fixe un rendez-vous. L'importance et le prestige dont vous jouissez à ses yeux mesurent à la durée de l'audience qu'il vous accordera. Au lieu du rendez-vous, également.

Un tête-à-tête dans sa chambre signifie qu'il vous porte beaucoup d'estime et d'intérêt. Mais s'il vous invite à "prendre un pot" au bar, c'est qu'il vous éconduira le plus tôt possible et fera sourde oreille à vos démarches.

Que lui demande-t-on, au juste ?

Prenons le cas des championnats du monde, par exemple. Chaque année à l'occasion du congrès de l'UCI, plusieurs pays posent leur candidature et manoeuvrent en coulisses pour obtenir **l'honneur et le privilège** (sic) d'organiser ces championnats cyclistes.

L'homme qu'il faut voir, et séduire...

L'homme qu'il faut voir, qu'il faut convaincre, qu'il faut séduire à cette fin, vous l'avez deviné, n'est nul autre que notre bon ami René Chésal.

Les naïfs croient encore que ces championnats sont accordés à la faveur d'un vote majoritaire de l'assemblée générale. Mais allez-y voir ! Si **démocratique** que se dise cette assemblée, ce n'est pas en son sein et grâce à son vote que vous obtiendrez gain de cause.

Cette cause, vous devrez la plaider auparavant en hauts lieux, c'est-à-dire dans la chambre de monsieur René Chésal.

Si votre candidature lui semble "sérieuse", si vos arguments touchant son coeur (ce qui est une façon de parler...), si les intérêts supérieurs du cyclisme s'adonnent à coïncider avec les siens (ce qui veut dire beaucoup...), vos chances d'obtenir les championnats du monde sont excellentes. Et comme par magie, comme par miracle, le vote de l'assemblée penchera en votre faveur !

Voilà un aspect de ce congrès passionnant. Je vous en dévoilerai d'autres à mon retour de Genève.

La Caisse d'Economie des Escoriens

440 est, Beaubien, Montréal (10), P.Q.

DATES	NUMEROS BONI
Le 13 mars 1966	2 335 163 022
Le 14 mars 1966	9 418 145 017
Le 15 mars 1966	3 653 829 304
Le 16 mars 1966	9 867 257 399
Le 17 mars 1966	6 607 743 589
Le 18 mars 1966	8 185 930 603
Le 19 mars 1966	8 022 571 419

E	S	C	O
2	15	7	62

Sous la direction de cet instructeur, les jeunes deviennent des champions



Quel est le secret de Marcel Dufour ?

MARCEL DUFOUR EST un instituteur âgé de 23 ans à l'école Baril, située dans l'est de Montréal. Il a pratiqué et continue de pratiquer plusieurs sports, bien qu'il n'ait jamais été une vedette dans une discipline en particulier.

Pourtant, depuis qu'il a commencé à diriger des clubs de hockey pour les jeunes, il y a cinq ans, Dufour a eu ce don de former des équipes championnes.

Il a fait ses débuts comme instructeur avec un club de "moustiques" de l'école Langevin. La saison suivante, il fut nommé pilote de l'équipe pee-wee, de la même institution, et conduisit ses joueurs au championnat provincial.

Il fut inactif durant une année afin de poursuivre ses études pour l'obtention de son B.A. De retour à la tête du club bantam St-Mathieu d'Hochelaga, Marcel Dufour permit à ses jeunes athlètes de participer à la finale pour le championnat de la province de Québec.

Victoire bantam métropolitaine

Cette saison, il gère les clubs pee-wee et bantam des Jeunes sportifs d'Hochelaga. Son équipe bantam a déjà remporté le championnat de la région métropolitaine.

S'il est vrai que chez les professionnels, ce sont les joueurs qui font les bons instructeurs, tel n'est pas le cas chez les débutants dans un sport quelconque. C'est plutôt le contraire.

L'instructeur qui réussit doit non seulement leur enseigner les bases fondamentales du jeu, la bonne méthode de jouer, mais il doit savoir également leur inculquer ce désir de vaincre, comprendre le caractère de chacun de ses joueurs.

C'est pourquoi les succès qu'obtient un pilote d'une équipe de jeunes ne relèvent pas toujours du hasard. Il doit travailler fort et avoir beaucoup de patience.

L'esprit d'équipe est essentiel

Selon M. Marcel Dufour, le facteur le plus important pour mener sa barque à bonne destination avec des jeunes est de leur apprendre que l'esprit d'équipe est essentiel.

"Je me souviens, de déclarer Marcel Dufour, d'une partie que nous avons gagnée au compte de 3 à 0."

"Au cours de cette joute, poursuit-il, un de mes joueurs, Richard Ménard, a subi une fracture à une main. Ses coéquipiers étaient heureux d'avoir remporté les honneurs de la partie, mais ils ne cessaient de s'informer au sujet de la condition du jeune Richard."

Dufour enseigne à ses jeunes comment bien jouer au hockey selon la théorie des "3-P", à savoir le coup de patin, le jeu de passes et le jeu de position. "Un joueur peut posséder un physique imposant en dépit de son jeune âge, mais s'il ne sait pas patiner, effectuer des passes intelligentes et bien couvrir son homme, il ne deviendra jamais un excellent joueur de hockey", de prétendre Marcel Dufour.

Les bagarres ne règlent rien et Dufour insiste toujours auprès de ses joueurs pour qu'ils soient calmes sur la glace. D'accord, de souligner Marcel Dufour, si un joueur est dans une impasse et qu'il doit se défendre coûte que coûte, qu'il le fasse. Mais, s'il peut éviter une bataille, c'est encore préférable."

"Les jeunes, de continuer Marcel Dufour, sont très orgueilleux. Il ne faut pas les blesser moralement. La diplomatie a toujours sa place."

Autre facteur important : la diplomatie

"Dans une joute hors-concours entre pee-wee, deux de mes joueurs se sont battus alors qu'ils auraient pu s'abstenir de le faire. Je les ai suspendus pour une joute. Le lendemain, mon club avait une partie à jouer. Et les deux joueurs suspendus étaient quand même sur les lieux pour encourager leurs copains à la victoire."

"S'il faut disputer un joueur, il est préférable de lui parler seul et non de l'engueuler devant tous ses coéquipiers. Les jeunes sont tellement désireux de bien jouer, de vaincre l'adversaire et d'aider leur équipe le mieux possible, que la moindre remarque désobligeante à leur endroit les affecte énormément."

Malgré sa profession d'instituteur, Marcel Dufour trouve le moyen de consacrer plusieurs heures au hockey à compter du début de septembre jusqu'à la mi-avril.

Durant l'été, ses joueurs suivent des périodes de conditionnement au sous-sol de l'église de la Nativité, en pratiquant le ballon au panier, les poids et haltères, le ballon-volant, la gymnastique et autres sports.

"Ainsi, de déclarer Marcel Dufour, ils se maintiennent continuellement en bonne condition physique."

On comprend pourquoi M. Dufour apporte autant d'importance à la condition physique de ses joueurs, puisque dans deux ans, il sera lui-même diplômé en éducation physique à l'université Laval.

Répétons-le, Marcel Dufour n'a jamais été une vedette établie dans le sport, mais sa méthode pour diriger les jeunes est vraiment excellente.

Les résultats qu'il obtient avec ses clubs de hockey sont significatifs.

Bert SOULIERE

COURS DE COMPTABILITE
PAR CORRESPONDANCE

Spécialisez-vous

Apprenez chez vous, tout en continuant vos occupations, un métier vous assurant la sécurité d'une très bonne rémunération.

Cette carrière vous ouvrira les portes de compagnies industrielles, banques, compagnies de finance, etc.

1. Comptabilité élémentaire
2. Comptabilité avancée

Collège Montpellier Inc., 1965 est, rue Bélanger, Suite 304, Montréal, Qué. 728-5087
Cours No 1 ☐ Cours No 2 ☐
Nom ..... Age .....
Adresse ..... Degré inst. .....
Ville ..... Tél.: .....
L. PA. 27-3-66

KARATE
COURS POUR DEBUTANTS INTERMEDIAIRES AVANCES
Enfants de 6 à 12 ans le samedi matin. Les cours sont sous la direction de M. Ary Anastasiadis.
FEDERATION CANADIENNE DE KARATE
Affiliée à The Japan Karate Association
7386 ST-HUBERT — 276-1916

FORUM
Samedi le 26 mars à 8.00 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
BOSTON vs CANADIENS
Dimanche, 27 mars à 8 p.m.
HOCKEY — LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO ELIMINATOIRES
OSHAWA vs CANADIENS
PRIX : sièges réservés : Loges, promenade et mezzanine : $2.00 — Amphithéâtre : $1.50 — Admission générale : $1.00 — Enfants 50 sous dans les sections non réservées seulement. Billets en vente samedi matin à 10 heures. Veuillez noter que nos guichets ne seront pas ouverts avant 1 heure p.m. dimanche.



LE SERVICE DE LA POLICE DE MONTREAL VOUS OFFRE :
- Salaire attrayant ($4,955 - $6,350)
- Accès à tous les postes supérieurs par voies de concours
- Prime d'ancienneté
- Vacances annuelles
- Congés et assurance-maladie
- Fonds de pension et assurance-vie

N.B. : Possibilité de parfaire votre formation académique

(En 1965-1966, un policier sur 10 a bénéficié d'une bourse d'études).

QUALITES REQUISES :
- Si vous êtes citoyen canadien
- Agé de 18½ à 30 ans et en santé
- Parlez et écrivez le français ou l'anglais
- Possédez une connaissance suffisante de la langue seconde
- Mesurez 5'8"
- Possédez une 11e année d'études
- N'HESITEZ PAS . . .

Pour plus amples renseignements, adressez-vous au

SERVICE DU PERSONNEL
Bureau 403, Hôtel de Ville, Montréal ou au

BUREAU DU SERVICE NATIONAL DE PLACEMENT le plus près de chez vous ou à

TOUT POSTE DE POLICE DE LA VILLE DE MONTREAL



Commandité par la Fédération Québécoise de la faune et l'Association des Pêcheurs et Chasseurs de Montréal
Les recettes sont destinées à la conservation de la faune et la protection des forêts de la province de Québec

VOYEZ LA PLUS GRANDE EXPOSITION
des nouveautés en équipement de pêche, chasse, camping et nautisme

UN SPECTACLE SENSATIONNEL
- ★ ROLLY HAMMOND artiste Canadien de réputation célèbre
- ★ GABY-FOFO-MILLIKI du rire et de la joie en musique
- ★ THE KOBLETS SISTERS artistes réputés de la télévision
- ★ CHIEF POKING FIRE présentation de nouvelles danses indiennes
- ★ PAUL CHARTRAND à l'orgue

Du lundi au vendredi: 1:00 p.m. à 11:30 p.m.
3 SPECTACLES: 3:00, 8:00 et 10:00 p.m.
Samedi: 9:00 a.m. à 11:00 p.m.
5 SPECTACLES: 1:30, 3:30, 5:30, 8:00 et 10:00 p.m.
Dimanche: de midi à 11:00 p.m.
5 SPECTACLES: 1:30, 3:30, 5:30, 8:00 et 10:00 p.m.

DU PLAISIR POUR TOUS
Etang de pêche (vous emportez vos poissons)
TIR A L'ARC • TIR AU FUSIL
AQUARIUM • CINEMA
Directement du ZOO DE GRANBY des animaux sauvages, nouvellement arrivés
Une volière ayant plus de 200 espèces d'oiseaux exotiques

STATIONNEMENT POUR 3,000 VOITURES, AUX ENVIRONS DU PALAIS DU COMMERCE

PRIX D'ENTRÉE
ADULTES: semaine .75 — sam. et dim. 1.00
ENFANTS: semaine .50 — sam. et dim. .75

PALAIS DU COMMERCE
1650 BERRI, MONTREAL

3 JOURS SEULEMENT

LUNDI
MARDI
MERCREDI

Vente gratis DU PRINTEMPS

Conditionnellement avec votre achat,



ASPIRATEUR ELECTRIQUE SHETLAND LEWYT

Ou balayeuse et machine à shampooing BISSELL

3 PIÈCES

DE TAPIS "MUR À MUR"

BROADLOOM de luxe 100%

SALON approx. 12 x 13' | SALLE à DINER approx. 8' x 11' | CHAMBRE ou VESTIBULE approx. 8' x 10' | JUSQU'À 324 pi. ca.

SOUS-TAPIS INCLUS

POSE GRATUITE ★ EXECUTÉE PAR NOS EXPERTS

PILE 100% NYLON
Le fil de fibre à tapis le plus résistant, le plus fort et de plus longue durée utilisé aujourd'hui...



GARANTIE de 15 ans

Ce tapis 100% Nylon pile et fibre est garanti contre toute défectuosité de fabrication et de main-d'oeuvre.

L'installation faite par des experts est garantie aussi longtemps que votre tapis durera.

JAMAIS AUPARAVANT !

AUSSI
toute pièce ou surface jusqu'à 126 pieds carrés
$79
100% BROADLOOM
comprenant pose de luxe avec sous-tapis. Choix de couleurs décoratives de 1966

$2.88 PAR SEMAINE

Installation gratuite dans un rayon de 100 milles

AUCUN DEPOT
COMMENCEZ A PAYER 2 MOIS APRES LA POSE

731-3967
Service d'achat à domicile
EXAMINEZ LES ECHANTILLONS DANS VOTRE MAISON
Aucune obligation de votre part
Service téléphonique de 24 heures
Appelez en tout temps : le jour — le soir — en fin de semaine

TÉLÉPHONEZ MAINTENANT

731-3967

Appels interurbains acceptés charge renversée

BELAIR CARPET CORP. 5676, rue PARE – MONTREAL

Filiale à Hull-Ottawa à : 1337-B Wellington, Ottawa, 725-3187

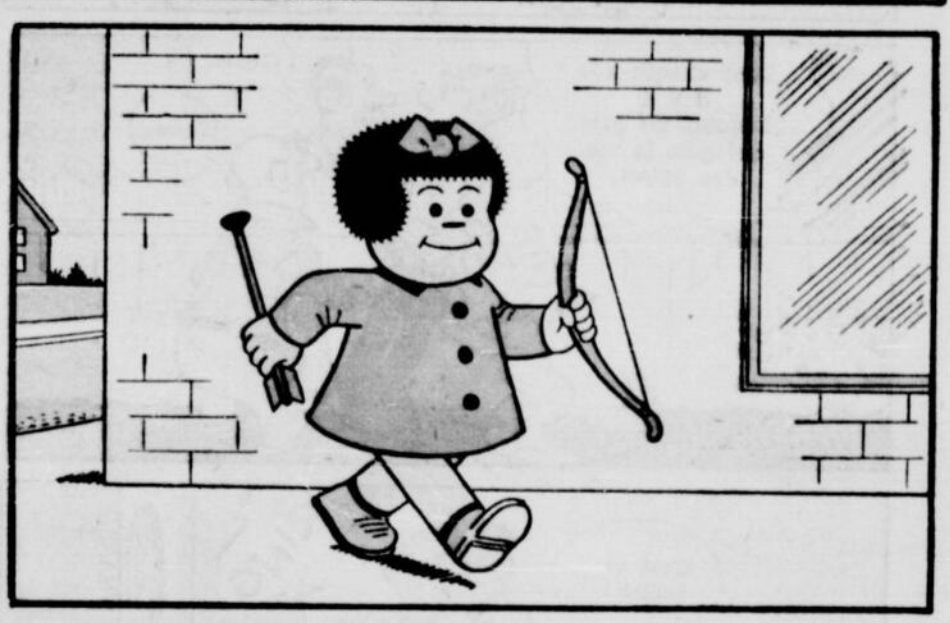
La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

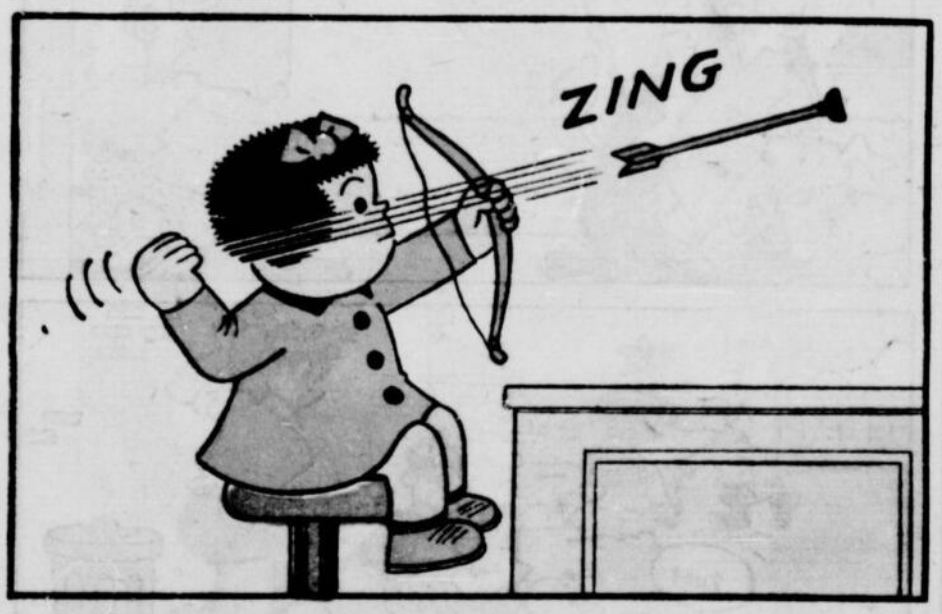
Bandes dessinées

MONTREAL, SEMAINE DU 27 MARS 1966













BLONDINETTE

par CHIC YOUNG

















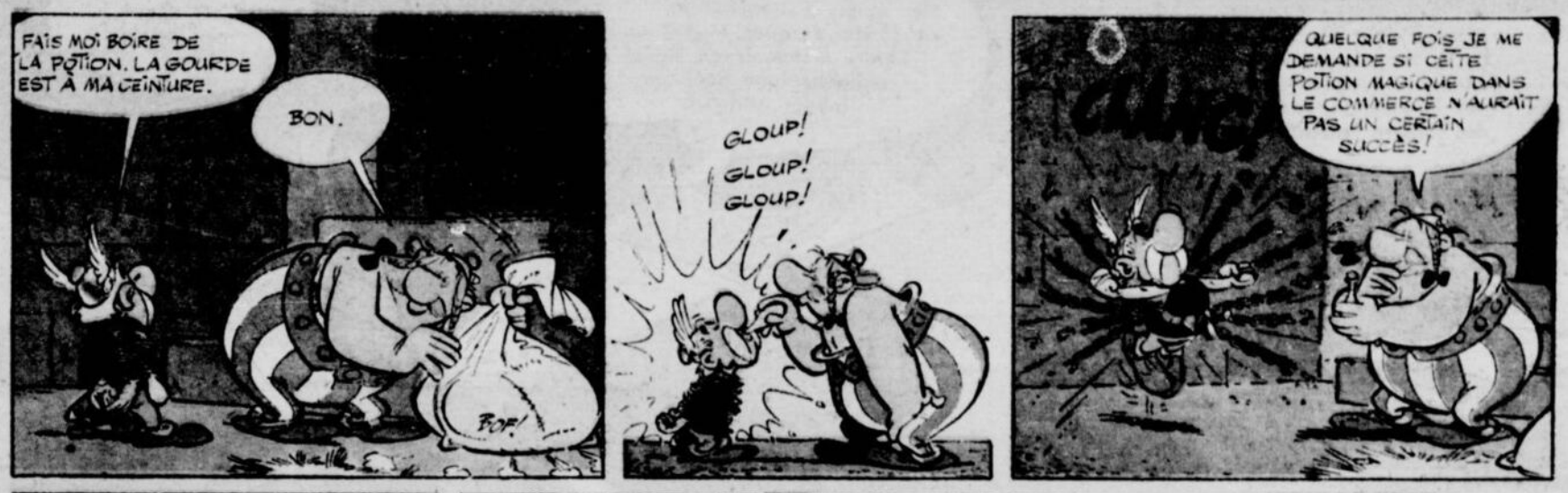








Astérix LE GAVLOIS — le tour de Gaule



éducatif LE JOURNAL DES PETITS instructif

Jacques le matamore







L'un des faux rochers s'entrouve... et dans une mer de feu un missile est lancé...





C'est ce que fait Jacques... il déjoue les missiles... et finalement...







KEVIN

KREIGH COLLINS

Nancy a un admirateur lourdaud qu'elle déteste, et il menace Peter le meunier, protecteur de la jeune fille.



















JIGGS et MAGGIE

Nous avons acheté tout ce qu'il nous fallait, maman ?

Oui, et même des choses qu'il ne fallait pas !

Du moins, c'est ce que prétend ton père.

Oh, voici quelque chose qu'il me faut vraiment !

Inutile de me presser pour rentrer ce soir. Maggie et Nora sont allées faire du shopping.

JIGGS & CO.

Je rentrerai à pied, et j'examinerai les devantures en cours de route.

Toutes les femmes portent des perruques, ces temps-ci... C'est curieux que Maggie n'en ait pas encore acheté une...

Oh, allô, Nora. Que fais-tu donc ici ?

Maman est à l'intérieur à s'acheter une perruque.

Moi, j'ai un colis à aller chercher à côté.

Je vais entrer et surprendre ta mère.

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

Votre mari adorera ça.

Il ne me reconnaîtra pas quand j'arriverai à la maison.

Allô, belle inconnue. Vous êtes charmante !

3-27

INSECTE !

Ainsi donc tu embrasses toutes les belles femmes que tu vois ?

Le grand défi!

LA PATRIE, MONTREAL, SEMAINE DU 27 MARS 1966

les exploits de MICHEL VAILLANT

MAIS VOICI QUE S'APPROCHE D'EUX LE PÈRE LUCAS, LE PLUS VIEIL OUVRIER DE L'USINE, ACCOMPAGNÉ D'UN JEUNE APPRENTI...

ET TOUT ÉMU LE VIEUX PREND LA PAROLE..

MICHEL! TOI QUE J'AI CONNU TOUT GOSSE ET À QUI J'AI FLANQUÉ DES TALOCHES, ...QUE TU MÉRITAIS ... LORSQUE TU ME COURAIS DANS LES JAMBES, DANS LE PETIT ATELIER DE TON PÈRE... IL Y A DE CELA PLUS DE QUINZE ANS... AUJOURD'HUI TON PÈRE EST UN GRAND CONSTRUCTEUR ET TOI UN CHAMPION. NOUS SOMMES TOUS FIERS DE VOUS... ET JE ME FAIS LE PORTE-PAROLE DES OUVRIERS DES USINES VAILLANT, POUR TE FÉLICITER SINCÈREMENT

...ET T'OFFRIR EN LEUR NOM CE MODESTE PRÉSENT, QUE TE REMET LE PLUS JEUNE OUVRIER DE L'USINE, MON PETIT-FILS.

MERCI .. VOUS ÊTES TOUS TRÈS GENTILS...

MICHEL OUVRE LE PAQUET ET...

MICHEL, C'EST POUR QUE, LORSQUE TU DÉFENDS NOS COULEURS SUR LES CIRCUITS TU PENSES UN PEU À NOUS, QUE NOUS T'OFFRONS CE CASQUE ET CETTE CHEMISE...

MON BON LUCAS, MES CHERS AMIS .. JE SUIS TRÈS TOUCHÉ PAR CE GESTE... MAIS SOYEZ PERSUADÉS QUE JE PENSE TOUJOURS À VOUS, CAR C'EST GRÂCE À VOTRE EXCELLENTE COLLABORATION QU'IL M'EST PERMIS DE PILOTER, EN TOUTE CONFIANCE, LES REMARQUABLES "VAILLANTE" AU MONTAGE DESQUELLES VOUS APPORTEZ TANT DE ZÈLE! MERCI!

PUIS, APRÈS S'ÊTRE DISCRÈTEMENT ENTRETENU AVEC MONSIEUR VAILLANT, LE CHEF DES ATELIERS S'ADRESSE À SES HOMMES...

AU NOM DE LA DIRECTION DES USINES VAILLANT, EN REMERCIEMENT DE VOS BONS ET LOYAUX SERVICES QUI SONT À L'ORIGINE DU TRIOMPHE DES "VAILLANTE", J'AI LE PLAISIR DE VOUS ANNONCER QUE VOUS TOUCHEREZ... UN DOUBLE MOIS!

HURRAH!

VIVE MICHEL!

DEUX JOURS PLUS TARD, ALORS QUE TOUTE LA FAMILLE VAILLANT ACHÈVE DE DÉJEUNER...

DRIIIIN DRIIIIN

ALLO?

QUOI !? VOUS? À ORLY !?.. NOUS ARRIVONS!

QUE SE PASSE-T-IL ? JEAN-PIERRE A ENTRAÎNÉ MICHEL... ILS SE PRÉCIPITENT VERS LEUR "VAILLANTE MARATHON"...

ET..

MALHEUREUSEMENT...

!?!?

ET À 120 À L'HEURE, VERS LA SORTIE DE PARIS...

VROP

© Editions Lombard

Se GARS de la MARINE

par BUD SAGENDORF

Tu crois que Ventru a découvert de l'or ?

Mais de quoi parles-tu ?

Chaque jour il disparaît durant plusieurs heures.

Il doit secrètement travailler dans une mine d'or.

Tu ne connais pas Ventru !

HA! HA!

Mais à prendre un somme !

?

?

Diable ? Mais où Ventru va-t-il ainsi ?

?

C'est fort ! Le voilà qui marche en dormant !

?

Pauvre lui, il ne sait pas où il va.

Il paurrait s'égarer et se blesser.

Ce n'est pas recommandé d'éveiller un somnambule. Alors je vais le suivre et le protéger.

Il marche depuis des heures... S'il s'éveillait maintenant, il se sentirait perdu comme un mouton.

?

?

Je veux des cornichons, de la laitue et des oignons avec les deux.

CASSE-CROUTE

Dernier restaurant avant le désert

BUD SAGENDORF

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

3-27

le FANTOM

Par LEE FALK et WILSON McCOY

Quelle idée audacieuse ! Sortir d'ici par une rivière bouillante !

Il faut essayer. C'est notre unique chance. Mais où trouverons-nous un radeau ?

J'ai une idée. Suivez-moi.

Un autre tremblement de terre, et pire que les précédents. Que faites-vous ? Vous arrachez le moteur ?...

Pour en faire un radeau. On ne peut guère trouver autre chose. Ce volcan va d'ailleurs éclater d'un moment à l'autre.

Le moteur était trop lourd. Nous pourrons utiliser ces panneaux comme rames.

Il détruit cette machine comme si c'était du carton mâché.

On dirait qu'une énorme éruption se prépare ! Le sol est secoué comme de la gelée.

Oui, toute la nature semble s'en ressentir. Regardez.

SY BARRY 3/27

Les abeilles géantes nous survolent comme des bombardiers.

WHIRRRRR

!

Des formes gigantesques filent frénétiquement de tous côtés, pendant que la terre tremble.

N'est-ce pas le spectacle le plus étrange qu'on ait vu sur cette terre ?

Nous sortons au bon moment !

...es Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

Nous sortons... où ? Qu'y a-t-il dans cette caverne ?

Nos lampes de poche marchent encore. Mais qu'arrivera-t-il si le volcan fait vraiment éruption ?

Cette caverne se remplira de lave chaude au lieu d'eau !

A SUIVRE

MICKEY MOUSE

par WALT DISNEY

Je vais faire une promenade.

Non; Je devrais rester ici et vider cette vieille valise.

C'est le meilleur moyen d'éviter les embouteillages du boulevard de l'Acadie.

Allô, Mickey. J'étais en train de fouiller cette valise remplie de souvenirs.

Oui, elle en déborde !

Combien veux-tu pour cette vieille breloque ?

Tout est précieux ici. Rien à vendre !

Et cette vieille clé ?

Je la garde pour des raisons sentimentales.

Et ce trépied de cuivre ?

Il est sans prix !

Cette vieille boîte à musique ?

Pas à vendre !

Plus tard

Entrez.

TOC TOC

Mickey, j'ai bien réfléchi...

Oui ?

Tu peux avoir tout ce qu'il y a dans ma valise pour $7.85 !

Jeannot Lapin

par Walt Disney

On ne devrait pas toujours voler Frère Opossum. Si on s'essayait avec Jeannot, maintenant ?

Tu as raison.

Mon frère, tu as des idées épatantes.

C'est toi qui me donne du génie.

Allons-y.

Heureusement, en certains lieux, la police veille...

Diable ! Qu'est-il arrivé à ta récolte ?

Ce sont les frères corbeaux qui ont repris leurs mauvaises habitudes.

Ils pensent plus à leur estomac qu'à se trouver un toit.

Regarde leurs pistes.

CAW! CAW!

Je n'ai jamais mangé du maïs si tendre.

Toi, tu connais ça !

Hé, vous deux ! Laisser tomber ces épis.

Nous sommes pris en flagrant délit.

Mais nous sommes prêts à rembourser les dommages.

Le plus vite possible !

Ça va vous coûter sept jours en tôle.

C'est ce qu'on avait prévu.

KER BOOM ERJOOM

Que dit l'almanach, frérot ?

Il dit que...

...nous allons sortir le même jour que le soleil !

Prison

Il y a des idées de génie qui se perdent.

JOS BRAS-de-FER

TUM DE-DUM TUMMM...

HENRI ! HENRI !

On t'appelle au téléphone.

C'est le maire de West Wokkington en PERSONNE !

J'y cours, alors.

3-27

Le rallye aérien du trophée du maire ? Dans mon champ du sud ? Mais bien sûr, monsieur le maire. CERTAIN !

Il a besoin de nour . . . Oh, Il a besoin de nous . . . Oh, bienfaiteur de la ville !

Il viendra du monde de PARTOUT !

Qui sait où cela peut nous mener ?

L'exemple sera magnifique. Ce sera une ATTRACTION PERMANENTE bien avant l'exposition de Montréal.

L'aéroport international de West Wokkington ! . . . Sur notre propre ferme!

On devrait l'appeler l'aéroport international HENRI PENNYWORTH !

VIENS ! Il a dit qu'il serait bientôt ici.

J'espère qu'il a prévu un service d'ordre pour retenir la FOULE.

VAN FISHER TONY DiPRETA

Acceptez-vous d'être juge pour dire quel avion miniature est le meilleur, Henri ?... Aucun des autres juges ne s'est montré !

ZOOMM

LE MAJOR TIC

Regardez l'appareil à transistor de Léandre, oncle Tic. Fameux, hein ?

Oui, c'est très compact, si l'on songe à la valeur marchande. Evidemment, ça ne peut se comparer à l'équipement que j'ai inventé pour notre service spatial.

L'ART MONGOL

J'ignorais que vous aidiez nos astronautes. Qu'avez-vous fait ?

Vous êtes un expert dans le vent, hein, oncle Tic . . .

Pas expert en vent, Léandre, mais en soleil. Certains savants ont affirmé que je serais un jour reconnu comme le père de l'énergie solaire . . . quand enfin la vérité sera connue.

Ce radio arrête à tout instant, il doit être usé. Mais je vais l'essayer encore, un peu de musique égaierait cette maison.

CLIC

T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

Je devrais vendre mes pommes. Ça me paierait des vacances aux Bermudes chaque année tellement tu consommes de ces fruits.

Hé ! Tu as une mine d'imagination, ma belle Martha !

Le radio fait encore défaut. Donne-lui donc une bonne tape, Tic !

Une tape ? Quelle honte ! Après tout ce que je t'ai enseigné en sciences pratiques !

J'apporterai l'appareil à mon laboratoire et je vais le réparer. Une inspection systématique me dira vite ce qui ne va pas.

Si ce radio valait cher, je l'empêcherais. Car il ne sait même pas remettre en place les pages d'un journal qu'il vient de feuilleter.

J'avais bien jugé : le stamportis de réseau s'est déboîté. C'est un problème bien ordinaire.

Ces termes techniques sont pour te jeter de la poudre aux yeux, Auguste. A vrai dire, il ne compte que sur sa nouvelle fiche de connexion.

© 1966 by NEA, Inc.

Tu vois comme le son est meilleur, Martha ? Pendant que je le réparais j'ai ajouté une petite chambre spéciale à écho au haut-parleur.

On vous appelle au téléphone, oncle Tic.

3-27

Tel que prévu, il fait encore défaut. Mais je suis chanceuse qu'il ait fonctionné encore un peu après que Tic l'ait démonté. Si je le plaçais ailleurs, il jouerait peut-être . . .

Dis donc, Martha, comment va le radio depuis que je l'ai réparé ?

OUF !

CRASH

Je m'en doutais, il a définitivement brisé l'appareil. Il ne manque jamais son coup !

ROLL GREUSE

DICK TRACY

TV à 2 voies



LIGUE CONTRE LE CRIME

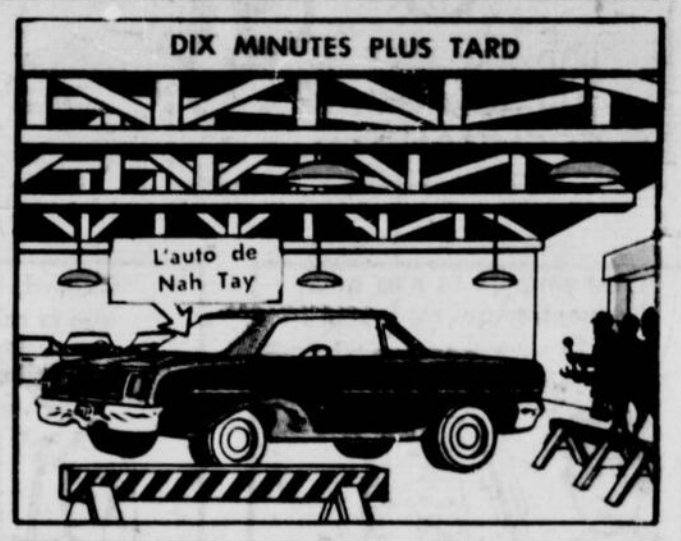


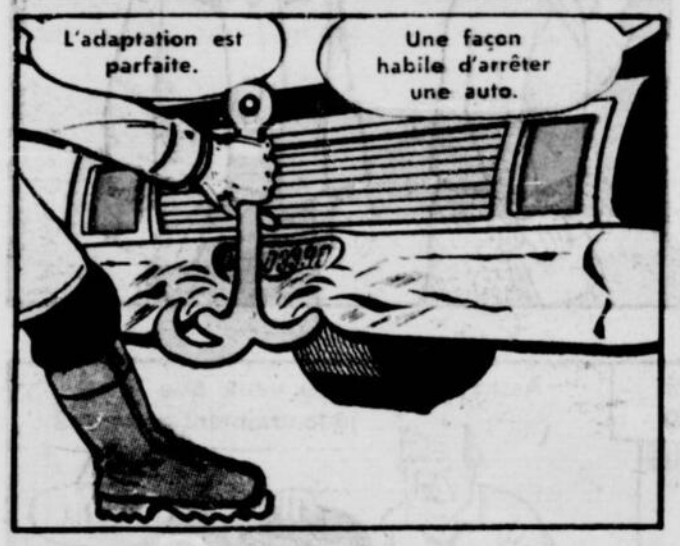
Un racket à millions

- **Pour mettre fin aux vols à l'étalage, il faut embaucher du personnel alerte, donner suite à chaque accusation, exiger des sentences sévères et faire de la publicité à ces malfaiteurs.**

























NOS LOUSTICS

par NEG COCHRAN

Tu as été choisi pour garder le petit de Lucie pendant notre magasinage. La dernière fois qu'elle l'a amené, il a mangé une livre de fromage et un billet de dix dollars.

C'est simple : tu n'as qu'à lui montrer qui est le maître ici !

Richard, voici M. Willet. Il va t'amuser pendant que ta maman et moi irons faire du magasinage.

Vous jouez au ballon ?

C'est un type tres actif. Amusez-vous bien !

Salut !

OOUFF!

Hé ! Ça ne figure pas dans les règles, cette prise !

WHEEEE!

PLUS TARD

Assez ! Ecoute, tu veux que je joue vraiment au mort ?

Sûr !

UNE MINUTE PLUS TARD

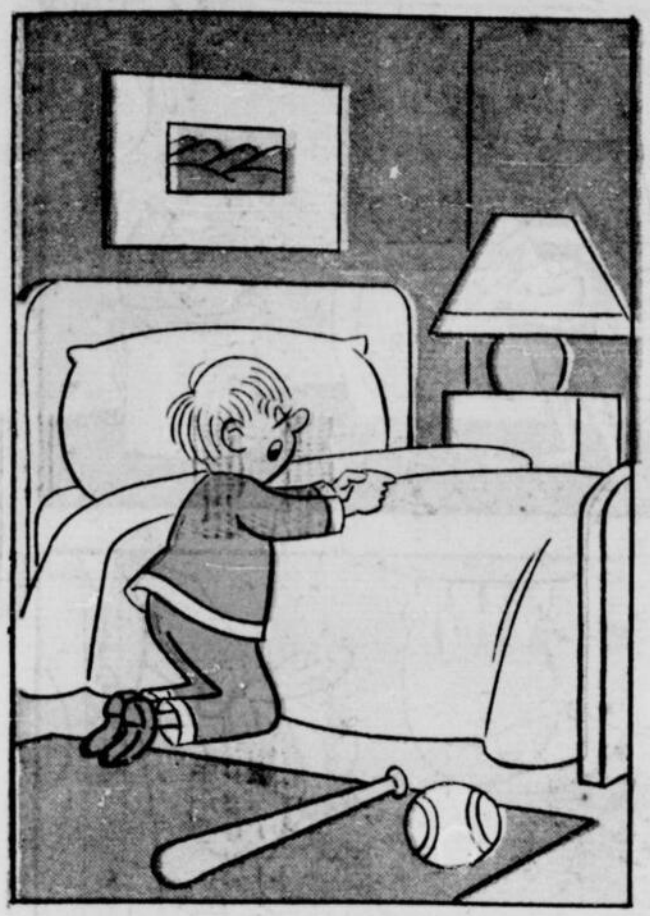
Quel calme ! Je t'avais dit que Richard ne causerait aucun souci à ton mari.

Tu avais raison.

Dis bonjour jusqu'à samedi prochain, Richard. Tu pourras apporter ton arc et tes flèches chez M. Willet à ta prochaine visite !

3-27

UN MOMENT DE DÉTENTE



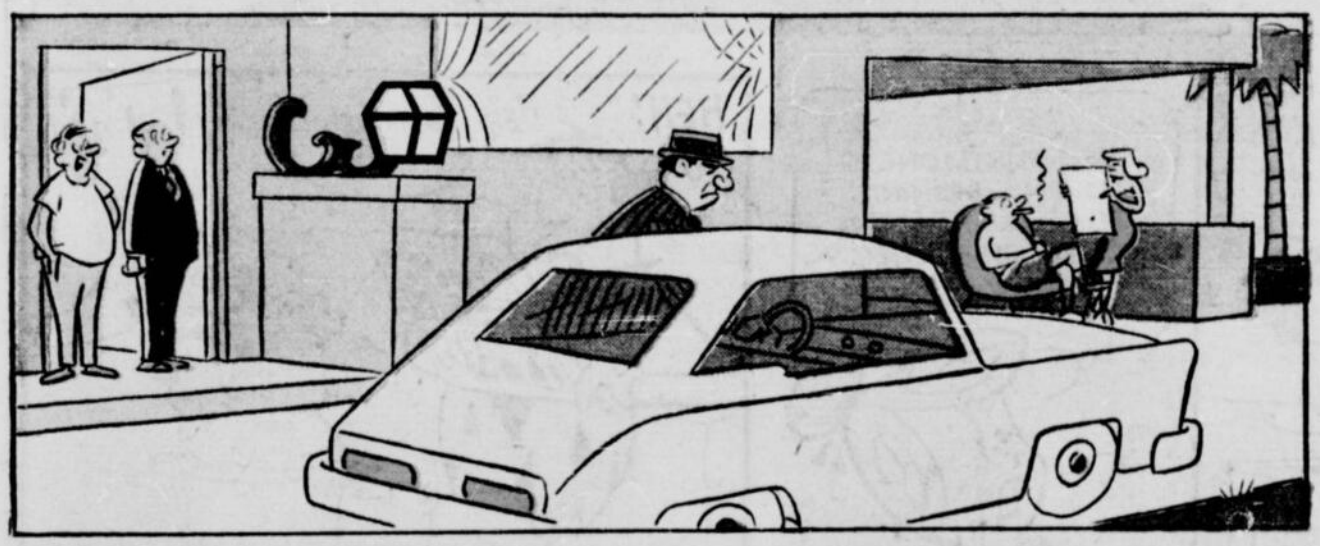
"...Et si vous ne pouvez faire de moi un enfant sage, au moins tâchez que ça ne paraisse pas tant "



Aldebert, on vient d'ouvrirle plus charmant magasin juste à côté de la banque où nous avons notre compte conjoint...



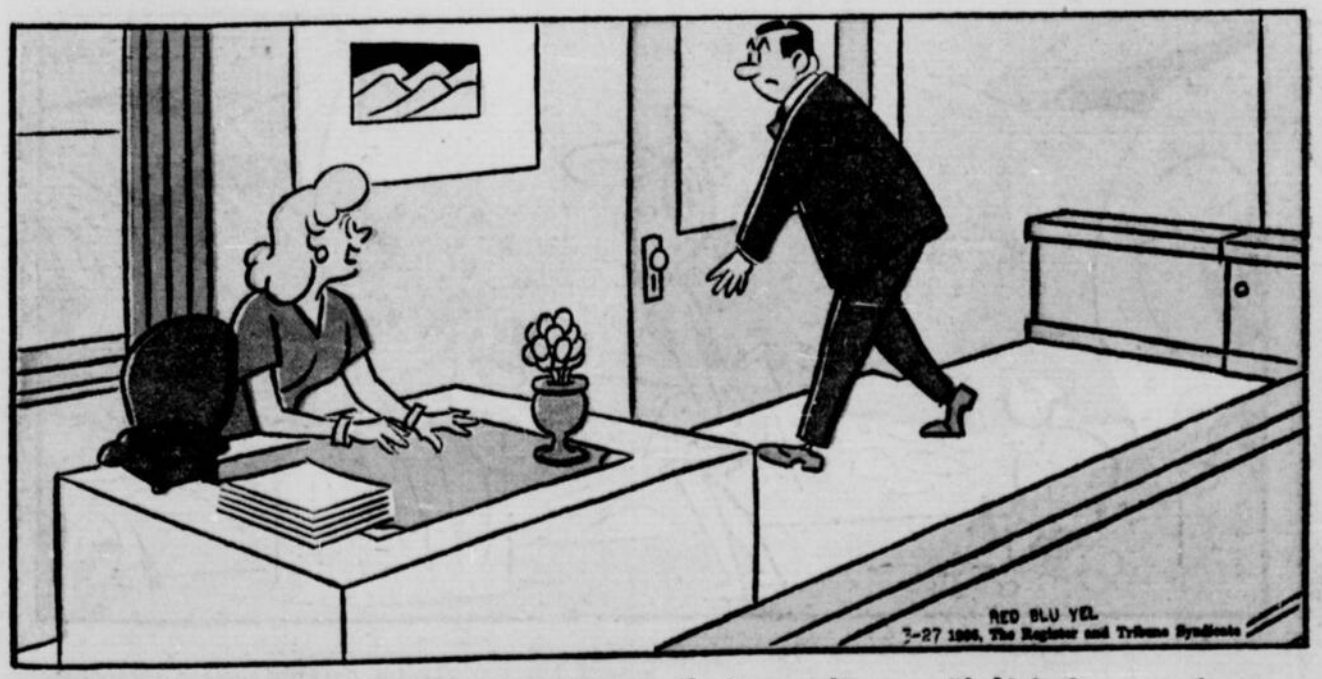
"Pas une simple plainte comprends-tu ça, toi ?



"C'est le mouton noir de la famille .. mais on ne lui fait pas trop de reproches car c'est lui qui nous fait tous vivre "







"Ce charmant Monsieur Loiseau est venu. Il n'a pas dit ce qu'il désirait . mais je le saurai lundi alors que je commencerai à travailler pour lui."



Hanna-Barbera

Les FLINTSTONES

GLEEF!

ATTRAPE ÇA ! POUF ! BOUM ! Ces pages comiques sont formidables, hein, Pebbles ?

OUI, PAPA.

Fred, je traverse la rue pour causer à Betty.

J'amènerai Pebbles dehors dans un instant, Betty.

HEH! HEH!

Dis donc, Fred . . . Sors donc ces déchets dans la poubelle . . . Tu dois voir que le sac est déjà trop plein.

3-27

Franchement, Betty, c'est dur de faire travailler Fred, surtout quand il est plongé dans ses pages comiques.

Je t'ai entendue lui demander de sortir des déchets . . .

FRED FLINTSTONE ! POUR LA DERNIERE FOIS, VAS-TU SORTIR CE SAC DE DECHETS ?

HEH! HEH! HEH!

D'accord, trésor.

© 1966 Hanna-Barbera Productions, Inc.

PLOP!

IMPRIMÉ AUX E.-U. PAR THE GREATER BUFFALO PRESS, INC.