

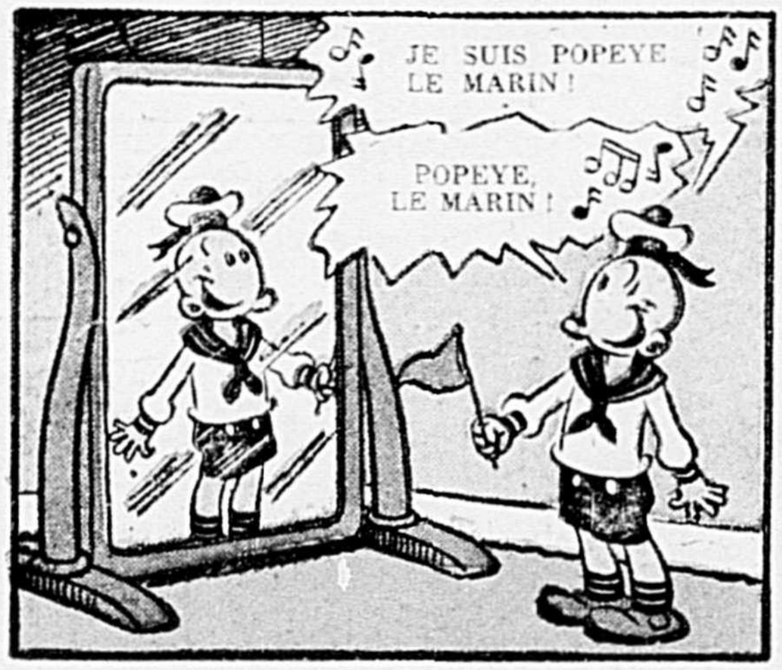
8 PAGES DE COMIQUES dans :

LE PROGRÈS DU SAGUENAY

SAMEDI, 4 MAI 1957

POPEYE

PAR TOM SIMS & BILL ZABOLY





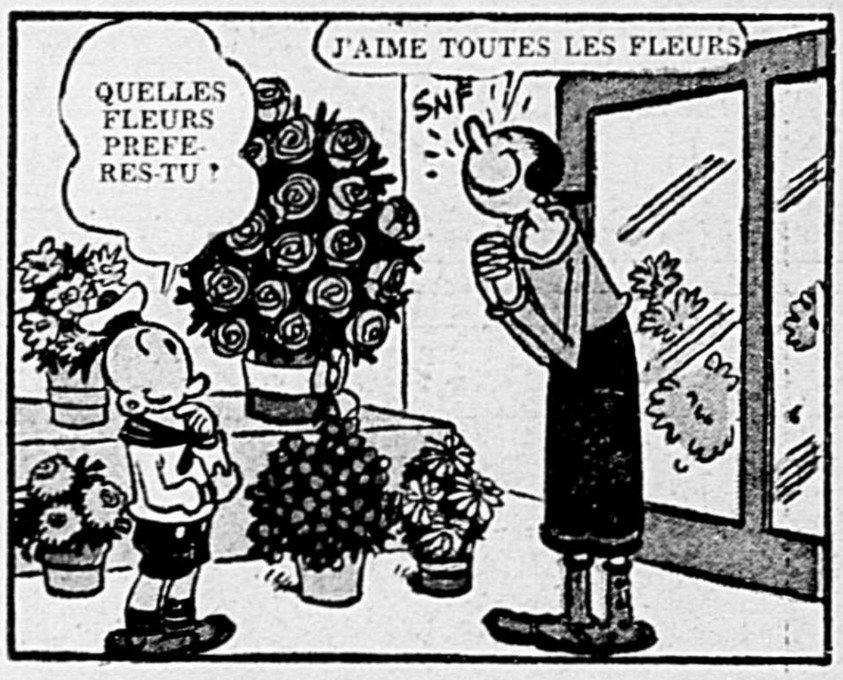












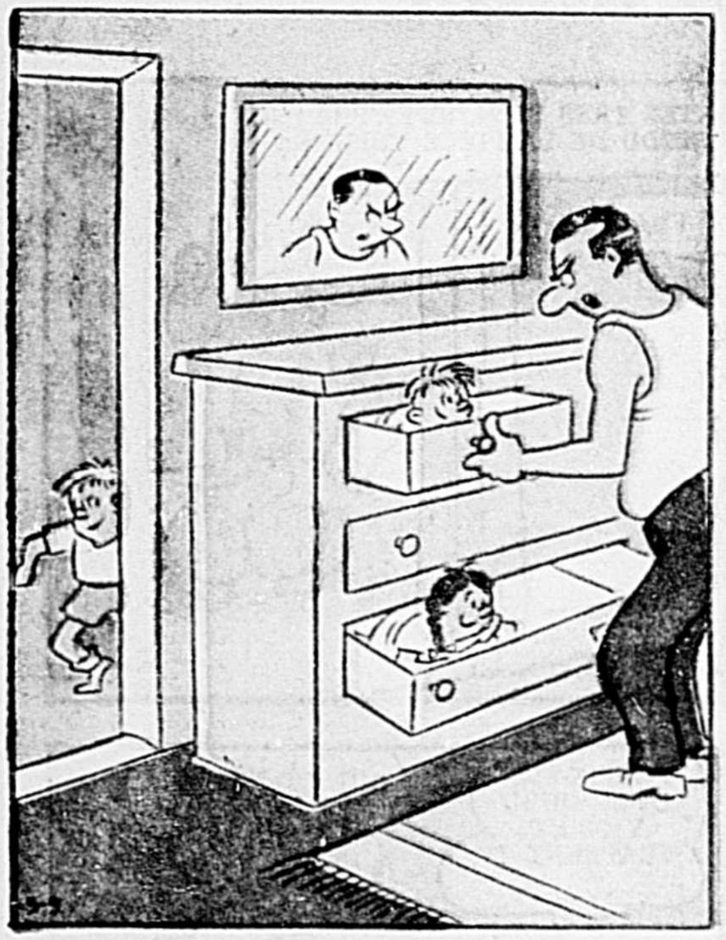




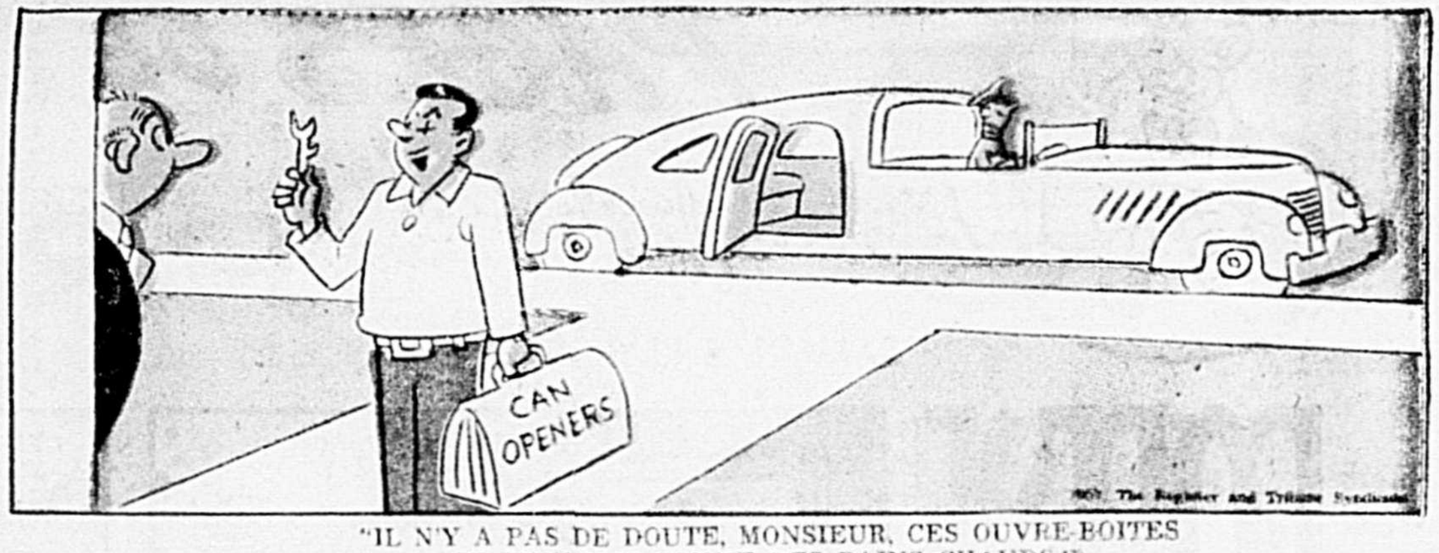


ENTRE NOUS

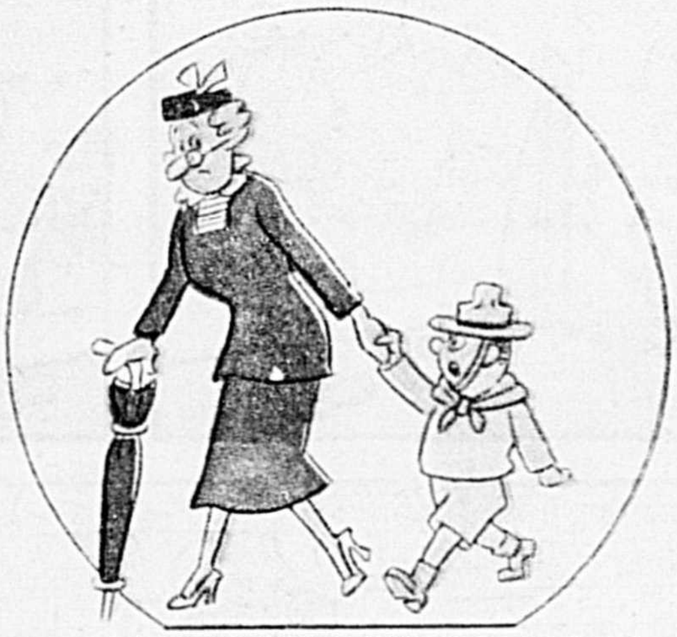
Par ED REED



"EH BIEN ! ALLEZ DONC JOUER A CACHE-CACHE AILLEURS !"



"IL N'Y A PAS DE DOUTE, MONSIEUR, CES OUVRE-BOITES SE VENDENT COMME DES PAINS CHAUDS !"



"ALLONS, UN PEU D'ENERGIE, AU PAS ! UN, DEUX, TROIS, QUATRE !"

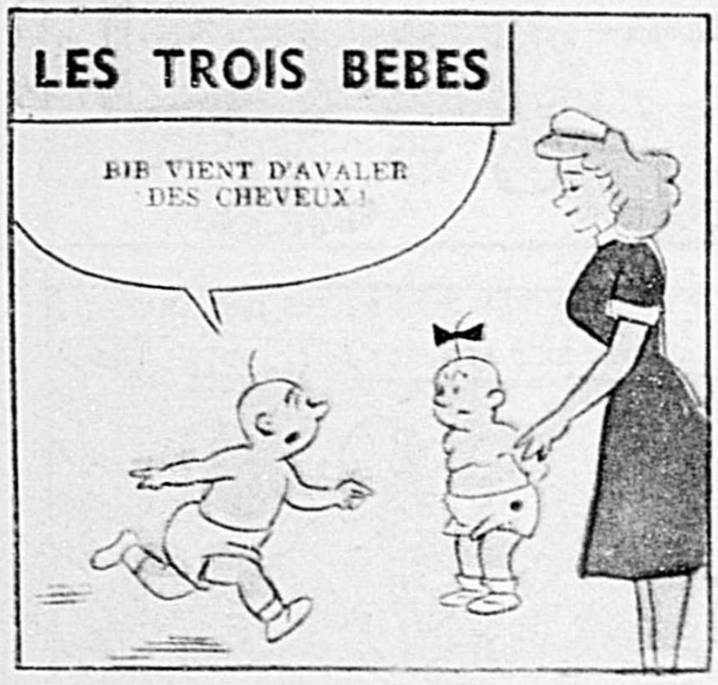


"JE NE SAVAIS PAS QU'IL FALLAIT LA GRANDE TENUE ! JE COURS A LA MAISON CHANGER DE CHAUSSETTES !"

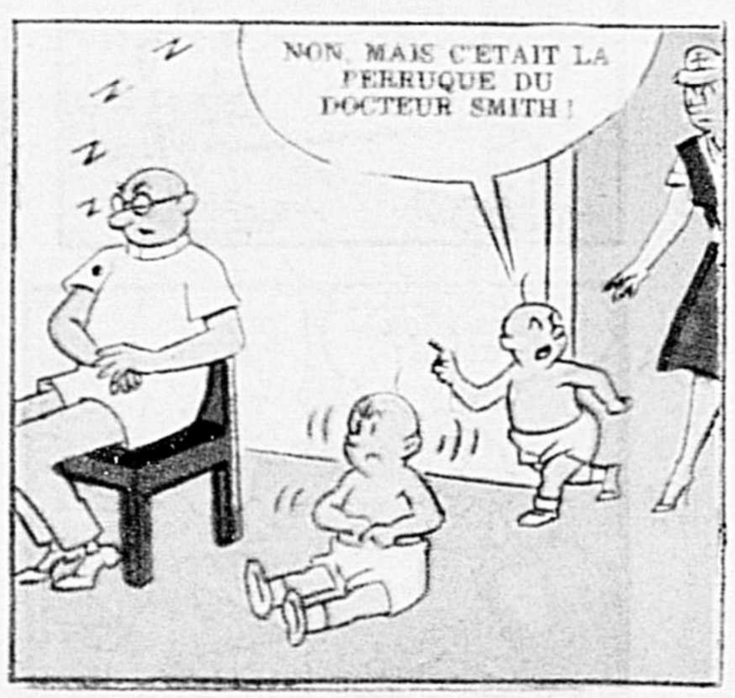


"C'EST REGRETTABLE QUE LEUR CAMPAGNE DE SOUSCRIPTION AIT ETE UN FIASCO."

LES TROIS BEBES







ToTo...et... TiTi

JOE MUSIAL

ALLEZ, INSPECTEUR, SOURIEZ UN PEU!

AFIN DE NE PAS BRISER L'OBJECTIF!

TRES BIEN! NE BOUGEZ PAS, NOUS ALLONS CHERCHER UN FILM!

HA HA

BONJOUR, CAPITAINE!

ALLEZ-VOUS OUVRIR LES YEUX OU GARDER CETTE POSE NATURELLE?

ZZ ??

J'EN AI ASSEZ DE CES PHOTOS, CHENAPANS!

HEY!

CRUNCH

CRUNCH

NOUS NOUS AMUSIONS!

ALLONS, LES AMIS, SERVEZ-VOUS DE MA CAMERA!

NON, MERCI, LENA!

MAIS TU NOUS DONNES UNE IDEE — NOUS ALLONS FABRIQUER NOTRE PROPRE CAMERA!

LORSQU'ELLE SERA PLEINE DE BETON, QUEL GENRE DE SCENES ALLONS-NOUS CROQUER?

UN WESTERN, BIEN ENTENDU, L'AMI! DEPECHONS-NOUS DE LA CAMOUFLER!

OIL

© 1971 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

CAPITAINE, DEBOUT, POUR VOTRE TEST DE CINEMA!

SURVEILLEZ

ENCORE

COMBIEN DE SATANEES CAMERAS DOIS-JE DETRUIRE — OUCH!

QUELLE SCENE! SES PIEDS LUI DONNERONT LA PRIMEUR DES MANCHETTES!

TAP

OW OW OW

COMPRESSED AIR

BLONDINETTE

PAR CHIC YOUNG

Dagwood, je suis dans la rue... je ne sais pas où je vais dormir ce soir!

Je suis désolé!

Je me suis querellé avec mon épouse et elle m'a flanqué à la porte!

Je vais préparer le divan et vous coucherez ici!

Bonne nuit, patron!

Je t'en sais gré! Il me faudrait dormir sur un banc dans le parc, si ce n'était de toi, mon vieux!

C'est un type exceptionnel... J'ai des remords lorsque je songe aux mauvais traitements que je lui ai infligés depuis tant d'années!

HE! DAGWOOD! REVEILLE-TOI!

Z

A compter d'aujourd'hui, tu toucheras dix dollars de plus par semaine!

Merveilleux, patron!

Quelle joie j'éprouve à être éveillé en plein milieu de la nuit pour apprendre que l'on augmente mon salaire!

RING

Et qui peut bien appeler à cette heure indue?

Julius? c'est ta femme qui parle... j'ai peur, seule, ici. Reviens vite et je te pardonnerai.

Il me reste donc un foyer, après tout!

BUMSTEAD

REVEILLE-TOI!

Je retourne à la maison... je veux tout simplement te dire qu'il n'est plus question de l'augmentation promise!

En somme, la situation n'est guère pire que lorsque nous nous sommes couchés!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TYLER LE CHANCEUX

PAR LYMAN YOUNG
TOM MASSEY



Le FANTOME

PAR

LEE FALK

ET

WILSON McCOY

C'EST SPIKE, LE PIRE VOLEUR DERRIERE LES BARREAUX. IL PURGE UNE SENTENCE A VIE.

IL FERA L'AFFAIRE. RELACHEZ-LE SOUS LA SURVEILLANCE DU PRINCE ORQ.

1

OU ME CONDUISEZ-VOUS ? ET POURQUOI?

NOUS ALLONS CHEZ LE PRINCE ORQ !

2

C'EST TINY, UN FIER-A-BRAS ! IL NE PEUT CONSERVER UN EMPLOI (C'EST UNE VRAIE BRUTE !

TRES BIEN !

C'EST ASSEZ TINY !

SUFFIT TINY !

3

QU'AVEZ-VOUS A ME REPROCHER ! OU M'EMMENEZ-VOUS !

LE PRINCE ORQ VEUT TE VOIR !

IL EST A PEU PRES TEMPS !

BON DEBARRAS!

4

BIEN SUR, JE SUIS LE MEILLEUR GUIDE DE LA JUNGLE ! POURQUOI ?

ET TU AS PERDU TON PERMIS POUR VOL ! TU FERAS L'AFFAIRE.

5

AU PALAIS DU PRINCE ORQ

VOICI SON ALTESSE ! ALLEZ, DEBOUT !

?

?

?

6

L'ON VOUS A CHOISIS POUR TROUVER UN HOMME DANS LA JUNGLE ET POUR LE RAMENER ICI, MORT OU VIF !

!

!

!!

Wilson McCoy

7

La semaine prochaine: L'HOMME.

ROY ROGERS

ROI DES COW-BOYS
par AL McKIMSON















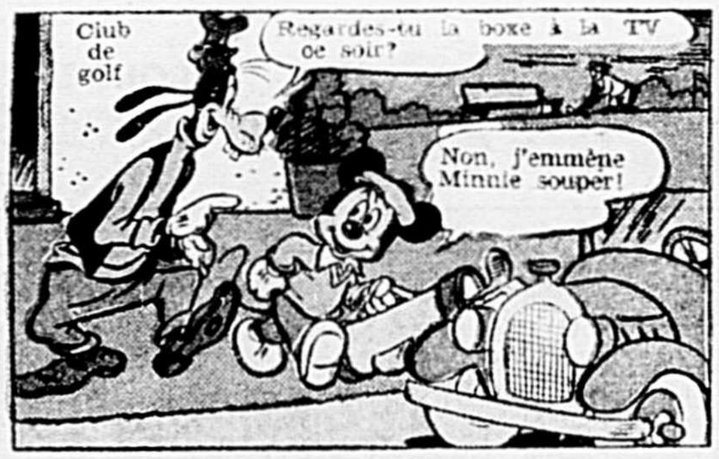


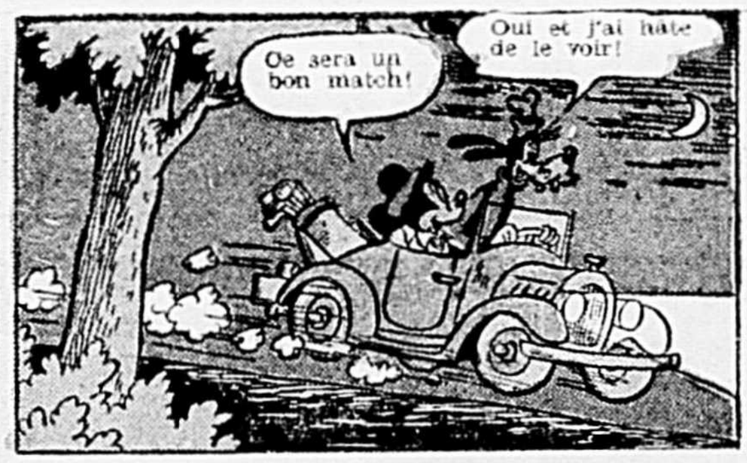


1951, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

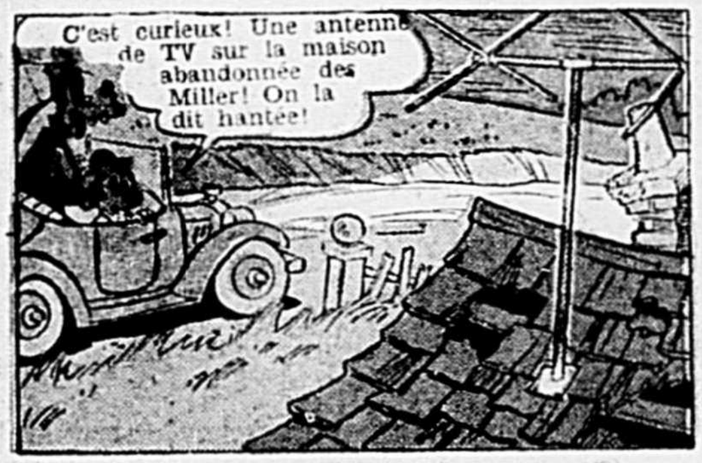
SOURIS MIQUET

WALT DISNEY



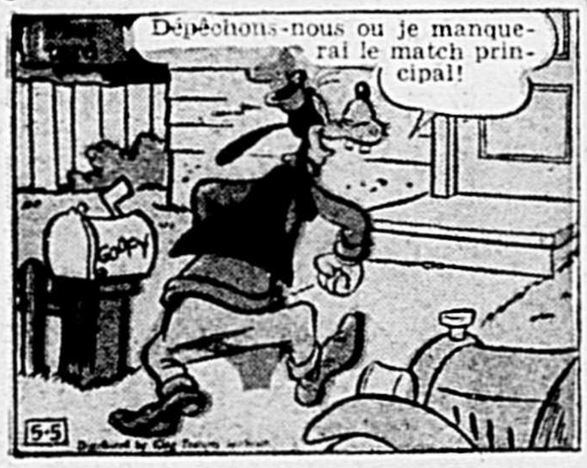












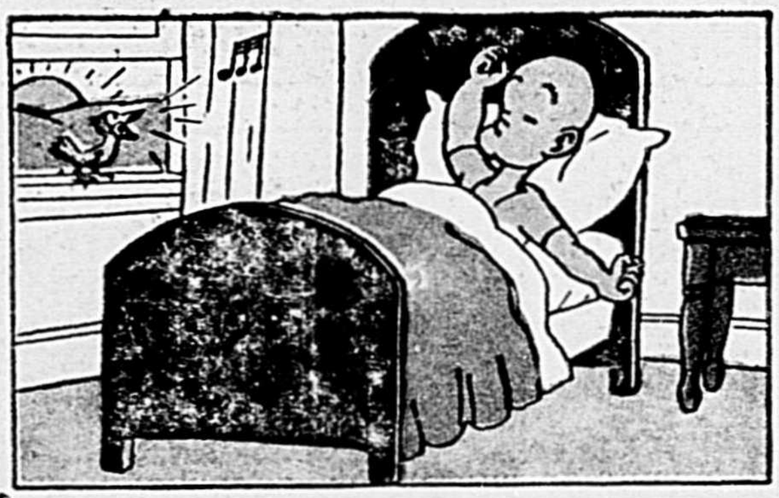


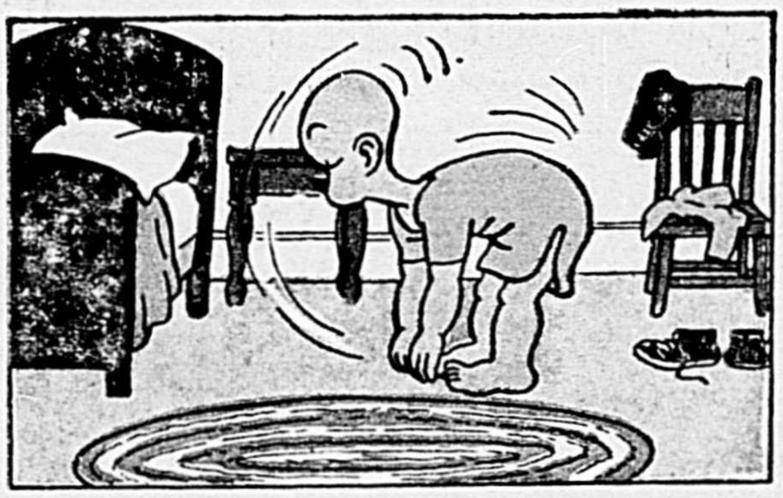




Henri

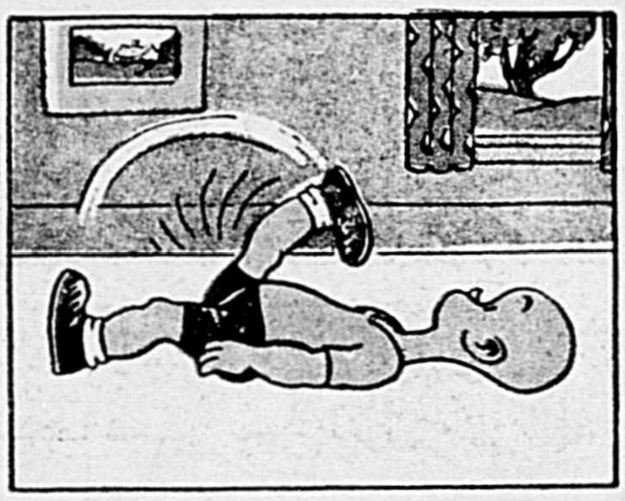
CARL ANDERSON





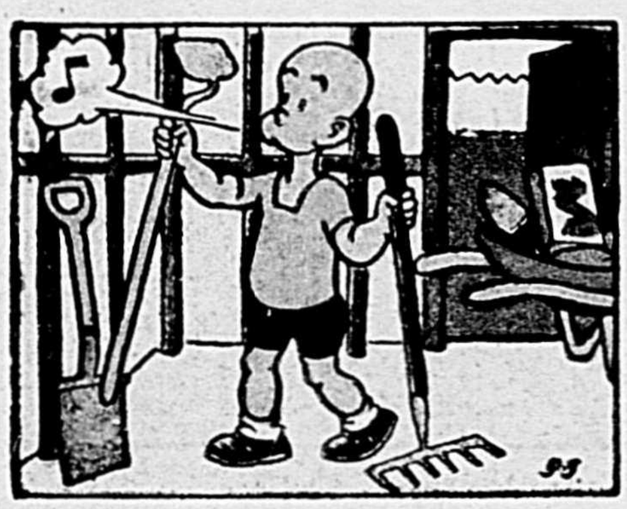
















89 — Imprimé au journal "Le Droit", Ottawa, Ont.

HEBDO-REVUE

LE PROGRES DU SAGUENAY

SAMEDI, 4 MAI 1957

Mai

Baseball

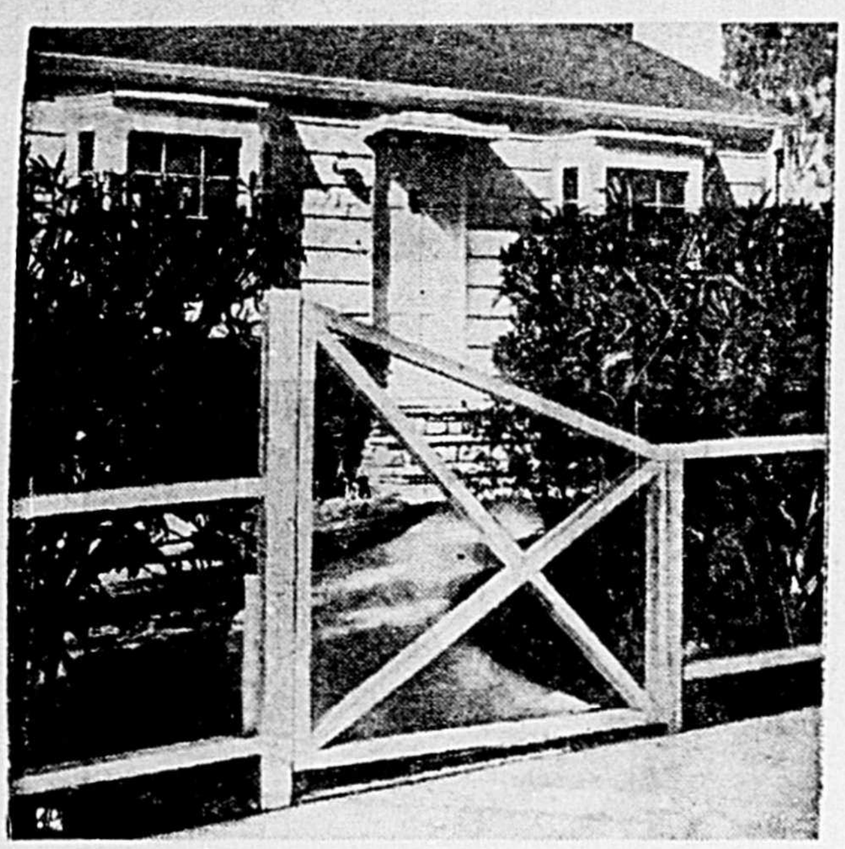
Pages 11 et 16

Embellissons...

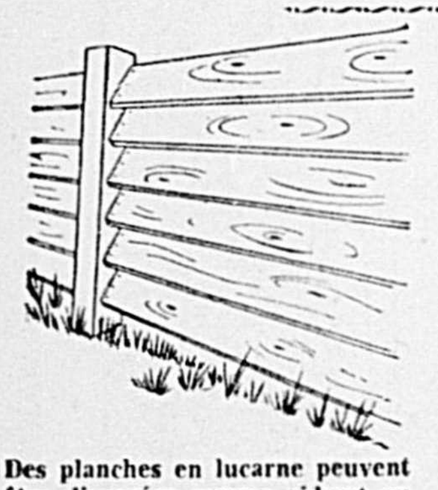
(Voir pages 10, 12, 14, 15, 19, 20 et 21)



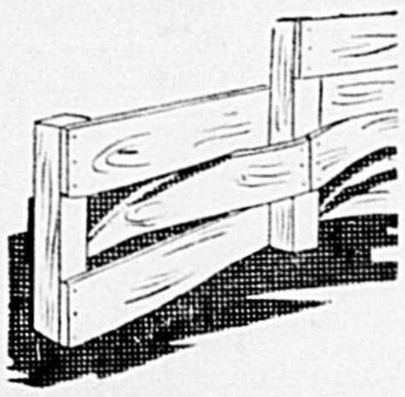
Les bonnes clôtures font les bons amis



La simplicité distingue cette élégante clôture qui délimite la propriété. Facile à construire, elle est formée de 2 par 4 qui s'étendent entre des poteaux de 4 par 4.



Des planches en lucarne peuvent être disposées comme ci-haut ou verticalement.



Un genre tissé parait très bien et assure la séclusion.

Différents modèles...

Il n'y a pas tellement d'années, les genres de clôtures étaient plutôt restreints. On retrouvait la clôture faite de piquets, celle qui présentait deux barres transversales ou encore la clôture de planches.

De nos jours la conception des clôtures est très variée et il est très facile de les élever avec du bois provenant de la cour de votre marchand préféré.

La "Western Pine Association" laisse entendre dans une de ses publications qu'il y a autant de possibilités de varier la conception d'une clôture qu'il y a d'individus.

Les limites et la tranquilité

Il existe des clôtures qui déterminent les frontières d'une propriété tout en ajoutant une touche individuelle à une propriété. D'autres modèles peuvent emprisonner votre cour-arrière sans toutefois offrir l'apparence massive des anciennes clôtures de planches.

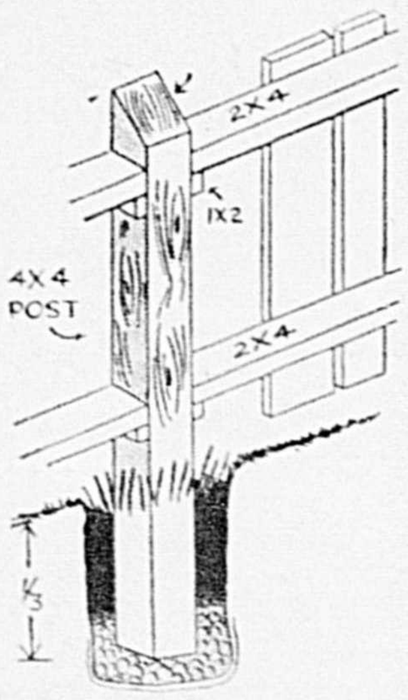
C'est particulièrement la clôture de la cour-arrière qui actuellement préoccupe les propriétaires: la vie à l'extérieur, dans nos villes, a poussé cette popularité. En vedette l'on retrouve ces modèles qui sont aussi attrayants d'un côté comme de l'autre et qui aident à promouvoir les bonnes relations entre voisins.

La cour-arrière est devenue comme un vivoir en plein air. Ses limites peuvent être déterminées par de jolis panneaux de pin garni de noeuds qui donnent plutôt l'impression d'être de jolis murs qu'une clôture.

Conception variée

Plus que jamais l'on fait montre d'imagination dans la création des clôtures. L'on retrouve des clôtures à lucarnes horizontales ou verticales, d'autres modèles genre rails du plus grand modernisme.

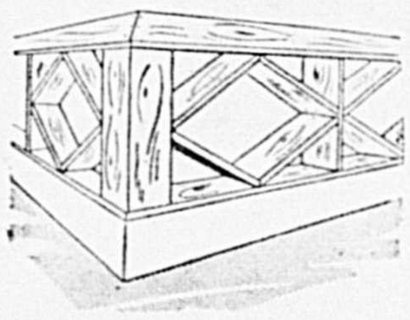
Ceux qui ne désirent aucunement faire eux-même la construction, le seul travail de tracer la conception peut occuper plaisamment vos loisirs.



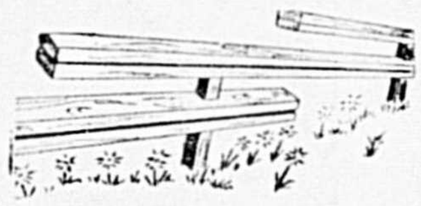
Plantez un tiers du poteau dans la terre. Coupez la tête en biseau.



Une séclusion complète dans l'arrière-cour vous est offerte par cette clôture de panneaux de pin. Les deux côtés de la clôture sont de belle apparence.

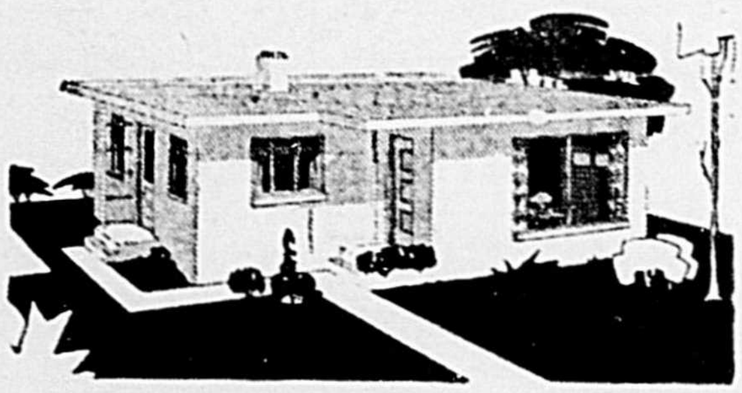


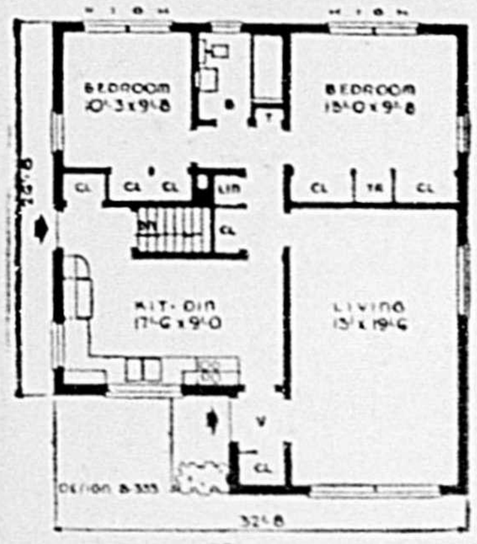
Ce patron en carreau est facile à faire en se servant de planches couchées sur le flanc.



Si votre propriété est en pente, cette clôture pour limiter est facile à construire.

Plan no B-333





Il convient de remarquer comment il est facile de communiquer entre les différentes pièces.

En plus d'un grand salon, cette maison comprend deux chambres à coucher, une chambre de bain, une cuisine-dinette, et un soubassement à pleine grandeur.

L'extérieur est très attrayant et le toit est légèrement incliné à cause de la neige et de la pluie.

La superficie est de 1,004 pieds carrés. Le nombre de pieds cubes est de 17,068. Pour tous autres renseignements, écrire à Small House Planning Bureau, St-Jean, Nouveau-Brunswick, en indiquant le plan No B-333.



Rien ne vous remonte comme une bouteille de "50" Labatt bien fraîche . . . la fameuse bière légère du Québec — douce et légère comme on l'aime de nos jours. L'avez-vous essayée ?

Brassée dans le Québec au goût du Québec

LABATT

Baseball

Les ROYAUX de Montréal



Artilleurs gauchers!

Templeton - Vargas
Gushamas — McDevitt

Par Charlie Daoust

(Autres photos, p. 16)

DEPUIS leurs débuts de 1957 à La Havane, les Royaux de René LeMyre et Butch Bouchard ont su manifester assez de qualités intrinsèques de bon baseball que les fervents de baseball de langue française ont la légitime consolation de rêver à un championnat de l'Internationale.

Quand Buz Bavasi, vice-président conjoint des Dodgers de Brooklyn, a fait savoir à Vero Beach, au début d'avril que le receveur John Roseboro débuterait derrière le marbre le 15 avril contre les Rois du Sucre (Sugar Kings) à Cuba, les nôtres ont commencé à prédire une mémorable saison de baseball. Avec le deuxième but Lacey Curry, Roseboro est un marchand de vitesse.

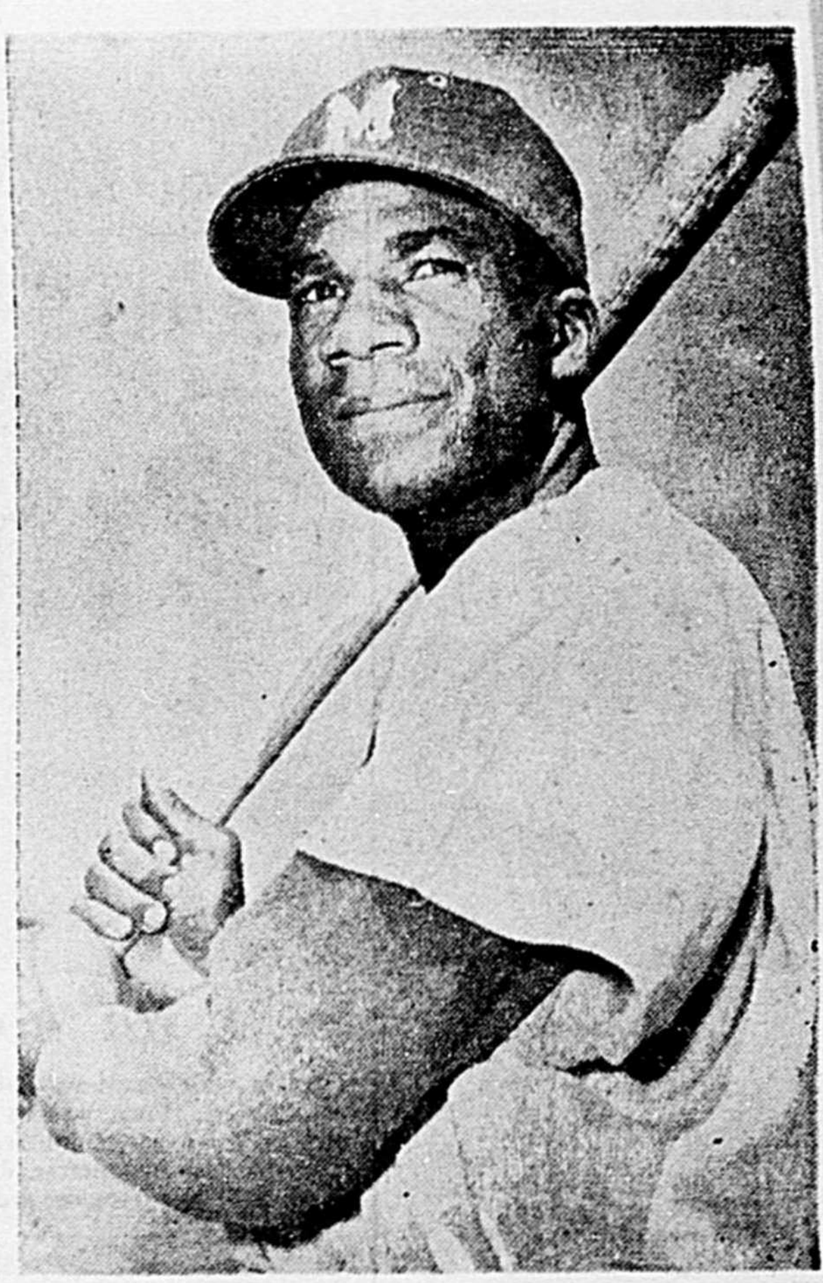
Successeur éventuel de Roy Campanella avec Brooklyn, Roseboro représente sur le losange ce qu'un Jacques Plante ou Terry Sawchuck, dans les buts, est au hockey. L'an dernier n'a-t-il pas hissé 25 coups de circuit pour Montréal et n'a-t-il pas conservé une moyenne de .275 au bâton. Comme nous le confie Jerry Trudel, directeur de la publicité des Royaux, le rude cogneur d'Ashland (Ohio) devrait aider les Royaux dans leur longue saison de baseball.

La grande question reste à savoir si l'ancien Babe Ruth de Montréal, Rocky Nelson, acquis par les riches propriétaires des Toronto Leafs, l'emportera sur le phénoménal Jim Gentile des Royaux, Californien âgé de 22 ans. James Edward Gentile, comme dirait le regretté "Spider" O'Meara, est un de ces merveilleux athlètes italiens si en vogue à Montréal et chez tous les Canadiens.

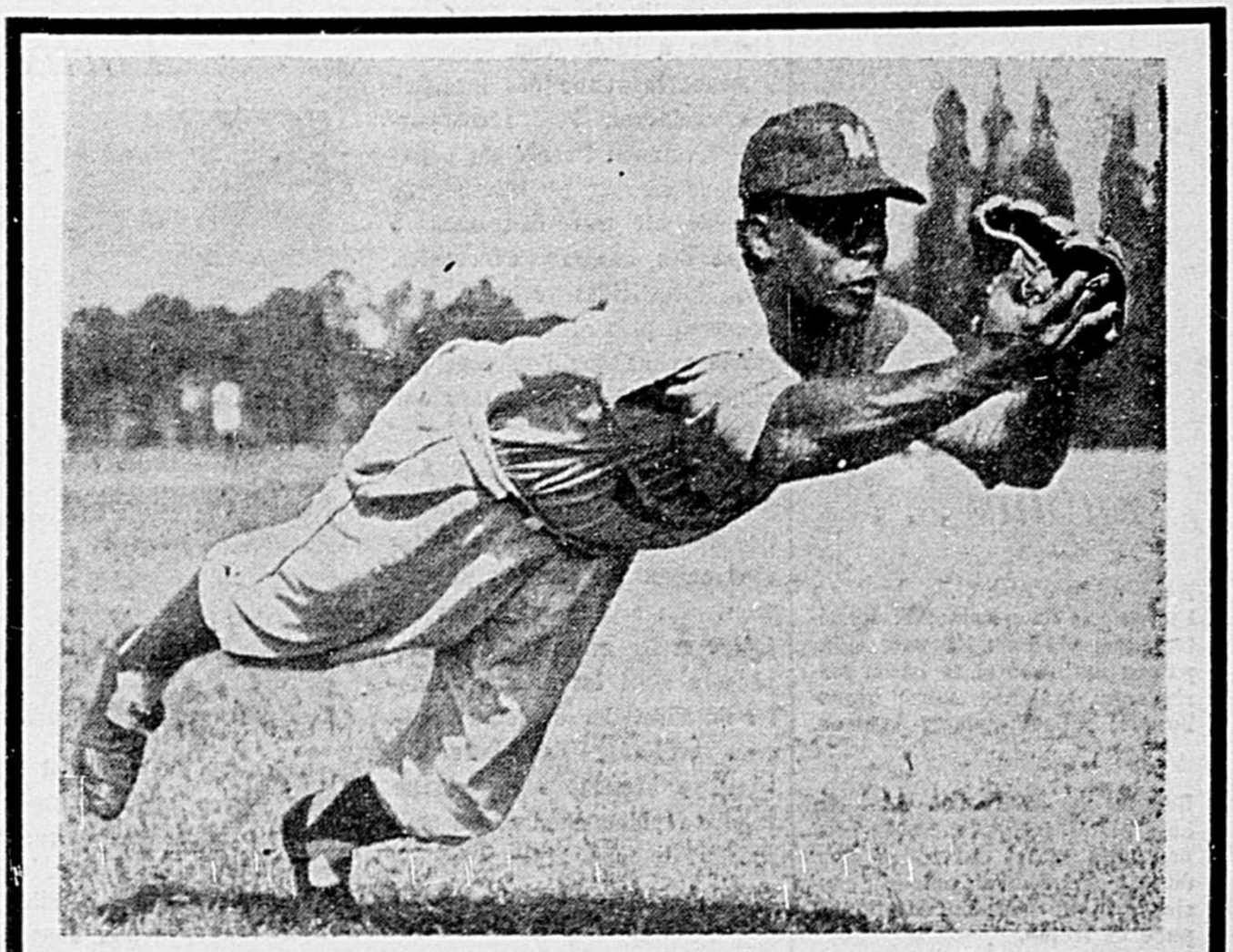
L'instructeur-gérant Greg Mulleavy aime bien le style de ce colosse de six pieds, trois pouces et de 210 livres. "C'est le Jean Béliveau du Royal," nous confie-t-il. Les vieux partisans du Royal regrettent le départ de George Shuba mais ils sont enchantés de l'acquisition de Raymond Daviault, lanceur droitier de Montréal, et des deux aspirants canadiens Jim Williams, voltigeur de Toronto, et Billy Harris, autre artilleur droitier, de Dorchester (N.-B.). Sans oublier le voltigeur franco-américain Bill Lajoie, homonyme de l'immortel Nap Lajoie de Woonsocket (R.-I.).

Que dire d'Elyde Parris, 3e but? Mais faisons le point. Car la saison est jeune. Le début du Royal à Montréa' le premier mai est des plus prometteurs.

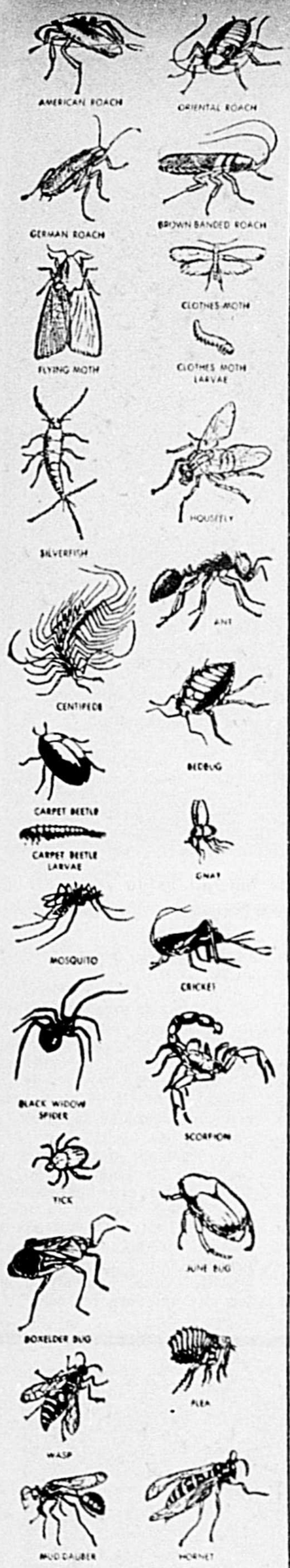
"Au cours de 1957, dit le président Emile (Butch) Bouchard, ci-devant capitaine et pilier du Canadien au hockey, nous espérons organiser des doubles du dimanche en l'honneur de plusieurs villes canadienne-françaises. Toronto dépense un million pour ses Leafs. Nous avons des millions de dollars en optimisme, désir de vaincre et esprit sportif. Venez à Montréal passer une agréable journée!"



LUCEY CURRY, 2e but, au bâton . . .



CLYE PARRIS, 3e but, exécutant un arrêt sur un coup en flèche . . .



Ennemis publics . . !

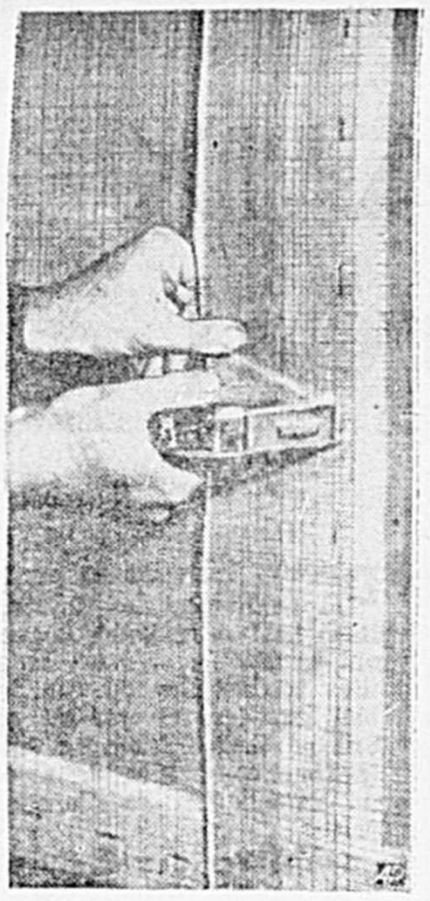
Rangée de gauche, de haut en bas: Blatte américaine; blatte allemande; phalène; lépisme; mille pattes; anthrène et sa larve; maringouin; araignée noire; hippobosque; réduve; guêpe; eumène.

* * *

Rangée de droite, de haut en bas: Blatte orientale; blatte brune; mite et sa larve; mouche domestique; fourmi; punaise; cousin; grillon; scorpion; hanneton; puce et frelon.

Faites vous-même vos moustiquaires . . .







. . . un nouveau matériel

Il existe maintenant un nouveau matériel sur le marché pour faire les moustiquaires; il s'agit de fibre de verre solide et à l'épreuve des intempéries. Vous pouvez percer un trou au moyen d'un crayon et replacer les fibres sans que cela ne paraisse. Vous pouvez aussi plier le matériel et lui redonner ensuite une forme unie. Il est très facile à appliquer. N'oubliez pas de poser d'abord vos clous dans une des languettes du cadre (à gauche); procurez-vous une brocheuse spéciale comme celle indiquée, au centre; coupez le matériel même avec des ciseaux ordinaires comme sur la photo de droite.

Guerre à mort aux insectes!

La science moderne a développé nombre d'insecticides qui simplifient la guerre que l'on fait aux insectes.

Des ingrédients tels que la dieldrin et la "DDT" étendent un léger filet mortel pour les insectes qui s'aventurent sur cette toile invisible.

Les pharmacies, les quincailleries et autres magasins vous offrent des insecticides fiables pour la destruction de presque tous les insectes qui peuvent assiéger votre demeure. On les offre en bombe pour gicler, en poudre pour saupoudrer ou encore en liquide que l'on peut étendre à l'aide d'un pinceau.

Avant la venue des insecticides modernes, l'on recommandait fortement l'usage du pétrole pour enrayer les insectes. Ce procédé est très dangereux à cause des dangers d'incendies. Les insecticides actuels sont beaucoup plus efficaces et il en existe même que l'on peut employer dans les jardins sans nuire aux plantes.

Les entomologistes sont toujours d'avis que la meilleure protection contre les insectes c'est encore les mesures préventives. En aspergeant toutes les fentes et les crevasses, l'on empêchera ainsi les petites bestioles de s'installer en leurs domiciles préférés. La blatte est peut-être l'insecte qui s'installe le plus rapidement dans les maisons. Elle nous arrive avec les commandes d'épicier ou encore dans un paquet de planches qui nous est livré par le marchand de bois. La blatte transporte avec elle des germes de maladie et elle contamine vêtements et aliments. De plus elle s'attaque au papier, aux livres et à tous ce qui est de bois léger.

Les fourmis peuvent également exercer un ravage dans une maison. Elles dévorent tout ce qui leur tombe sous la dent: bois, et aliments. On prête souvent aux mites les dégâts causés par des fourmis: si le vêtement est taché par de la nourriture, il y a beaucoup plus de chance que ce soient les fourmis plutôt que les mites qui en aient attaqué la texture.

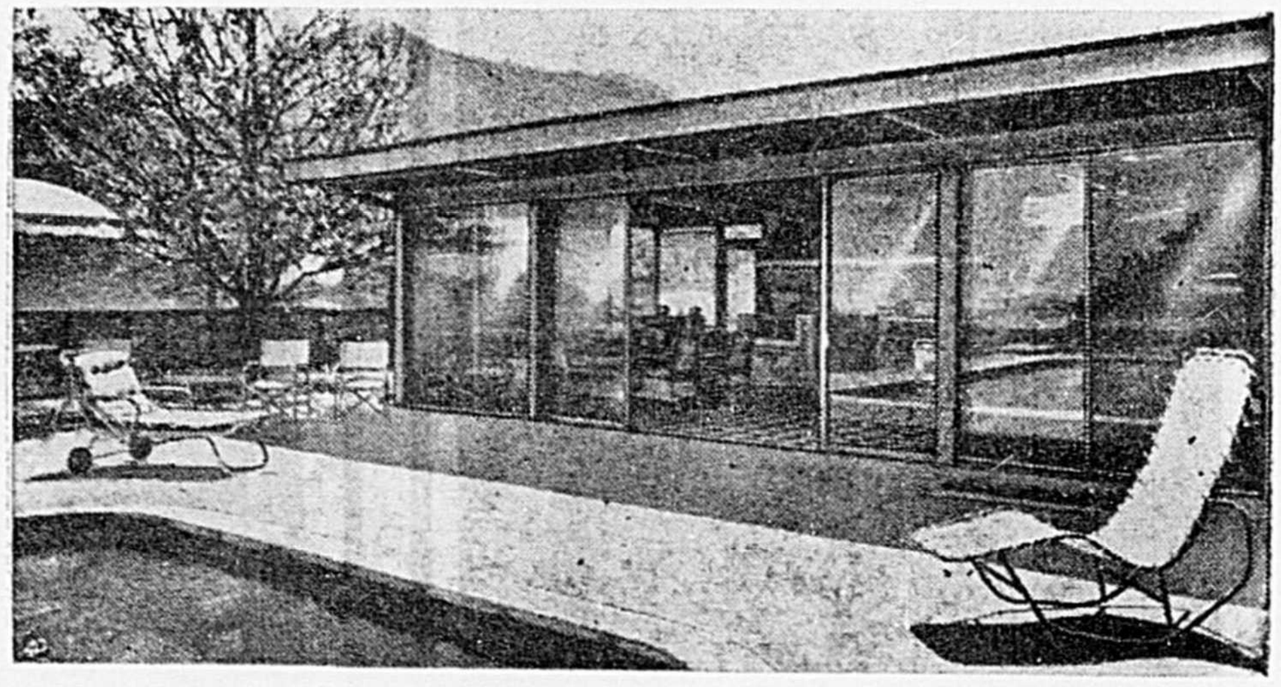
Toutefois, la mite reste l'ennemi numéro un de nos vêtements. C'est peut-être l'insecte qui cause le plus de dommages dans une maison.

La grosse mite qui vole autour de la lumière, le soir, est peu dangereuse et ne cause pas de ravage si ce n'est de tacher quelquefois les vêtements. La petite mite, par contre, est une véritable peste pour les vêtements, les tapis, les pianos, les meubles rembourrés, les fourrures et les couvertures.

Il faudrait un volume pour énumérer tous les problèmes que peuvent causer les insectes — et il existe plusieurs livres qui traitent de ces petites indésirables.

La ménagère sage emploiera des insecticides pour se débarrasser des insectes et elle continuera d'en employer régulièrement si elle veut garder sa maison à l'abri des petites voraces.

Portes à glissières, en vitre . . .



Les nouvelles maisons qui arborent de telles portes sont de plus en plus nombreuses. Ces magnifiques portes marient l'intérieur et l'extérieur de la maison. Vous pouvez ouvrir les portes et prolonger l'intérieur jusque sur la terrasse ou les bords de la piscine. Des glaces sans tain, encadrées d'aluminium rigide, circulent sur des glissières à l'épreuve de la température pour vous faire profiter le plus possible de la température. Un plancher de tuiles de caoutchouc absorbe l'usure lorsque vous pénétrez dans ce palais de verre.

Monique MILLER

...couronnée reine!



...les couleurs!

HARMONIE — La femme moderne suit son instinct artistique pour harmoniser aujourd'hui les éléments composants d'une pièce. Et ce sont les couleurs qui sont ses grands facteurs de base, car avec la brochure sur l'harmonie des couleurs distribuée par la firme de peinture Sherwin-Williams, chaque intérieur peut devenir un arc-en-ciel au parfait mariage des couleurs du prisme. S'inspirant ici d'une peinture aux tons vifs et hardis qui captera les regards dans la pièce, cette dame en équilibre soigneusement les nuances avec les motifs de ses tentures, à l'aide du pentagone qui permet un rapprochement immédiat.



TENTURES VEDETTES — Si les tentures à pittoresques motifs prennent la vedette du vivoir, mère et fille, amies, se concerteront à l'aide du livret des tons où toutes les nuances ont été pensées. Ce guide précieux les aidera pour l'élaboration colorée des murs, des fonds d'étagères, des recoins charmants, etc. Souvent même le pentagone des couleurs indiquera le ton plus marquant que l'on peut ajouter pour aviver les tons d'ensembles et faire ressortir les tons plus las. Et cette harmonie des tons peut exercer une influence prépondérante sur l'atmosphère de la pièce sur la clarté qui la baigne, l'accueil qu'elle fait à ses hôtes et le nimbe qu'elle apporte à votre personnalité propre.

Un article de
VICTOR VICQ

LE monde des artistes de la province de Québec a couronné, hier soir, sa reine pour l'année en cours lors d'un gala à juste titre appelé le Gala des Splendeurs Le tout-Montréal artistique et social y était dans ses plus beaux atours. Vous avez peut-être suivi une partie de la cérémonie à la télévision. C'est approprié, car, après tout, la nouvelle souveraine aura à régner sur la télévision, tout autant que sur la radio, le théâtre et le cinéma. Plus encore, sur les Arts.

Le premier couronnement d'une reine de la radio remonte à plus de 15 ans. C'est dire que maintenant la tradition est établie solidement. Depuis l'avènement de Mimi d'Estée, la première de la dynastie, les comédiennes les plus talentueuses comme les plus populaires ont régné sur le monde artistique du Québec. Il faut nommer Estelle Maufette, Nicole Germain, Lise Roy, Denyse Saint-Pierre et Thérèse Cadorette.

De toutes ces souveraines, je me demande s'il en est une qui allie aussi bien talent et popularité, en plus de jeunesse, que MONIQUE MILLER, celle qui a reçu couronne et sceptre des mains de Thérèse Cadorette au Gala des Splendeurs. J'en doute fort.

Il va sans dire, car à l'âge de Monique Miller—elle a 23 ans—très peu de comédiennes sont établies dans le métier comme vedette. Il n'est donc pas possible de prétendre à l'honneur d'être choisie comme souveraine.

Pour les téléspectateurs qui ont suivi la carrière de Monique Miller sur leur écran de salon, ils en ont fait une "p'tite du populo". En effet, Monique, pour eux, est une petite ouvrière des quartiers pauvres, une fille farouche que personne ne comprend.

L'interprète préférée de Dubé

L'auteur dramatique Marcel Dubé est sans doute le grand responsable de l'opinion qu'a le public de la nouvelle souveraine. Comme il décrit surtout un certain milieu, celui de la classe ouvrière, il lui faut des interprètes aptes à rendre avec conviction ses personnages. Il semble que Dubé ait trouvé en Monique Miller l'héroïne idéale.

C'est ainsi que nous avons vu cette dernière créer à la scène ou à la télévision "De l'autre côté du mur", "Zone", "Chambre à louer" et il y a quelque temps "Florence".

Monique Miller se prête si bien à ce genre de personnage que l'on oublie qu'elle est capable d'autre chose. Il faut prendre note de ses activités au Théâtre du Nouveau-Monde pour en être convaincu. Là, l'interprète préférée de Marcel Dubé joue d'autres auteurs. Elle a été de "L'avare", "La cuisine des anges", "Philippe et Jonas", "Une nuit d'amour" et trois farces de Molière qu'elle a reprises à Stratford, l'année dernière. Au Théâtre-Club elle a joué dans "Les trois mousquetaires".

Un merci à Guy Beaulne

Monique Miller me disait que Guy Beaulne a été au tout début de son lancement. Il lui fit lire, en 1951, un poème de Dubé à son émission "Nouveautés dramatiques".

Six mois plus tard, la jeune fille recevait un coup de fil de Dubé. Il la voulait comme interprète féminine de sa pièce en un acte "De l'autre côté du mur". C'était le début d'une intéressante collaboration.

Cher "Tit-Coq"

A l'été de 1952, Gratien Gélinas annonce qu'il va tourner sa pièce à succès "Tit-Coq". Qui interprétera le rôle de Marie-Ange étant donné que sa créatrice Muriel Guilbault est morte ?

Gélinas fait passer des douzaines d'essais à des aspirantes, dont Monique Miller. Après 10 jours de tension, cette dernière décroche le rôle tant convoité.

Mme François Gascon

Au cours de ses apparitions au T.N.M., la souveraine de 1957 fit une rencontre fort heureuse, celle de François Gascon, frère de Jean et Gabriel. Elle épousait le jeune homme en septembre 1953. Un fils nommé Patrice leur est né deux ans plus tard.

En plus de sa continuité "Cap-au-Sorcier", Monique Miller joue au téléthéâtre et au "Théâtre populaire", sans oublier ses activités à la radio, notamment à "Face à la vie" (Yamilé), "Jeunesse dorée" (Jasmine) et "Je vous ai tant aimé" (Frisette). En plus, elle rêve, soit de jouer "L'Alouette", de Jean Anouilh.



Sa Majesté Monique 1...



Ces petites fenêtres aux pages indicatrices de couleurs, permettent d'encadrer le tissu de ses meubles et de juger du ton à choisir pour ses murs. C'est ainsi que l'on peut imaginer des parois différentes, dont l'une plus contrastante. Cette méthode est commode, car souvent c'est le ton prédominant de l'ameublement qui décide de la nuance des murs. Suivant le ton lourd ou léger de ceux-ci, on donne aux murs un éclat de soleil ou une touche apaisante qui fasse équilibre.

L'art de rajeunir une maison



L'ANCIENNE FAÇADE A BIEN CHANGE APRES LA CONSTRUCTION D'UN SOLARIUM

On apprécie davantage ce qui à coûté beaucoup d'efforts!

Le remodelage d'une maison est ordinairement le problème des hommes. Mais la femme joue aussi un rôle important dans ce travail. Elle donne ses goûts, nettoie, peinture, vient en aide, au mari, et surtout ne ménage pas les bons mots d'encouragement. Voici le récit d'une épouse qui a grandement contribué à rajeunir un vieux modèle de maison.

Par Miriam Carlson

Lorsque nous avons acheté une maison de 25 ans, dont les fondations étaient bonnes mais qui avaient été bien négligées, non seulement nous avons obtenu une nouvelle adresse mais ur tout autre genre de vie.

Au cours des huit années suivantes, nous avons passé notre temps à tracer des plans, à remodeler et à décorer. Ce fut un travail difficile, mais nous avions l'impression de créer du nouveau.

Nous sommes convaincus d'avoir épargné bien de l'argent et d'en avoir fait profiter.

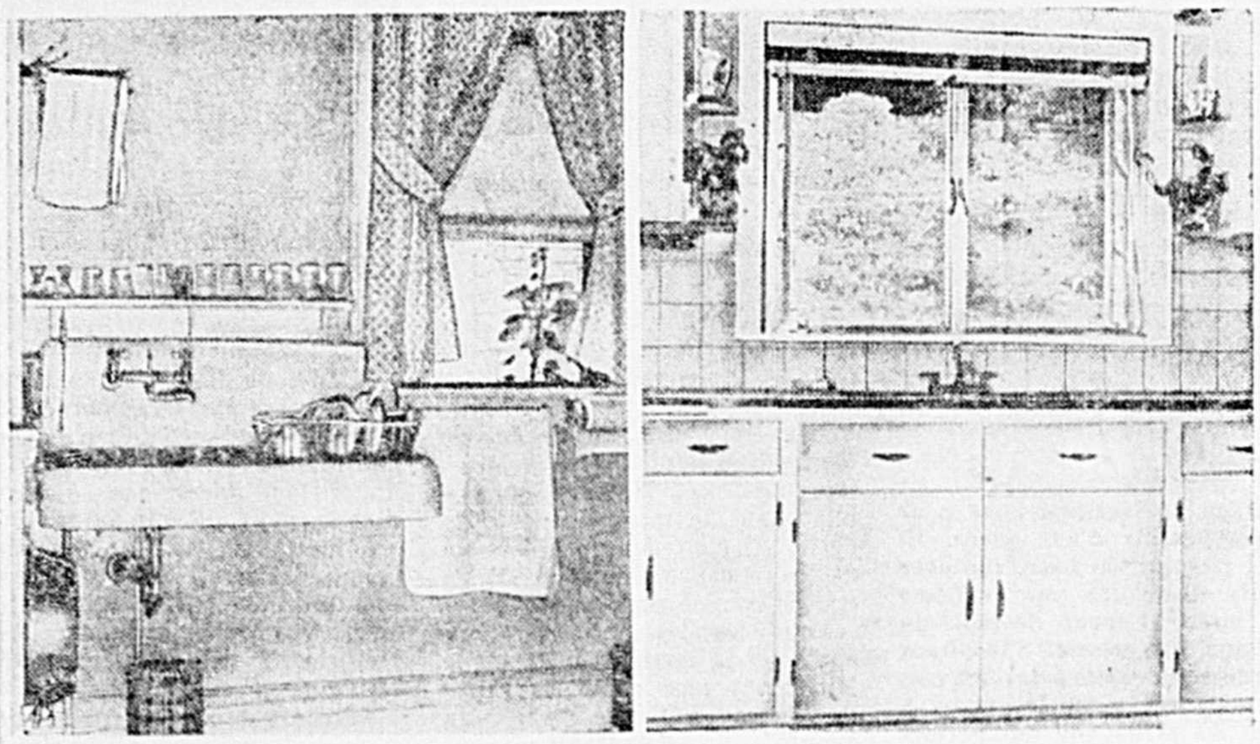
Voici un exemple: Nous avions besoin de vieilles pierres pour compléter et imiter un mur dans le jardin. Nous avons découvert un vieux moulin abandonné. Nous avons transporté pierre par pierre à un camion stationné sur la grande route. De là, elles ont pris le chemin de la maison. Y compris $10 pour le camionnage, la pierre nous a coûté en tout $30.

Nous trouvions nos idées créatrices en discutant de choses que nous avions déjà vues ailleurs. Heureusement que mon mari, Hal, ingénieur mécanicien et électricien, était plein de talents et pouvait réaliser la plupart de nos projets.

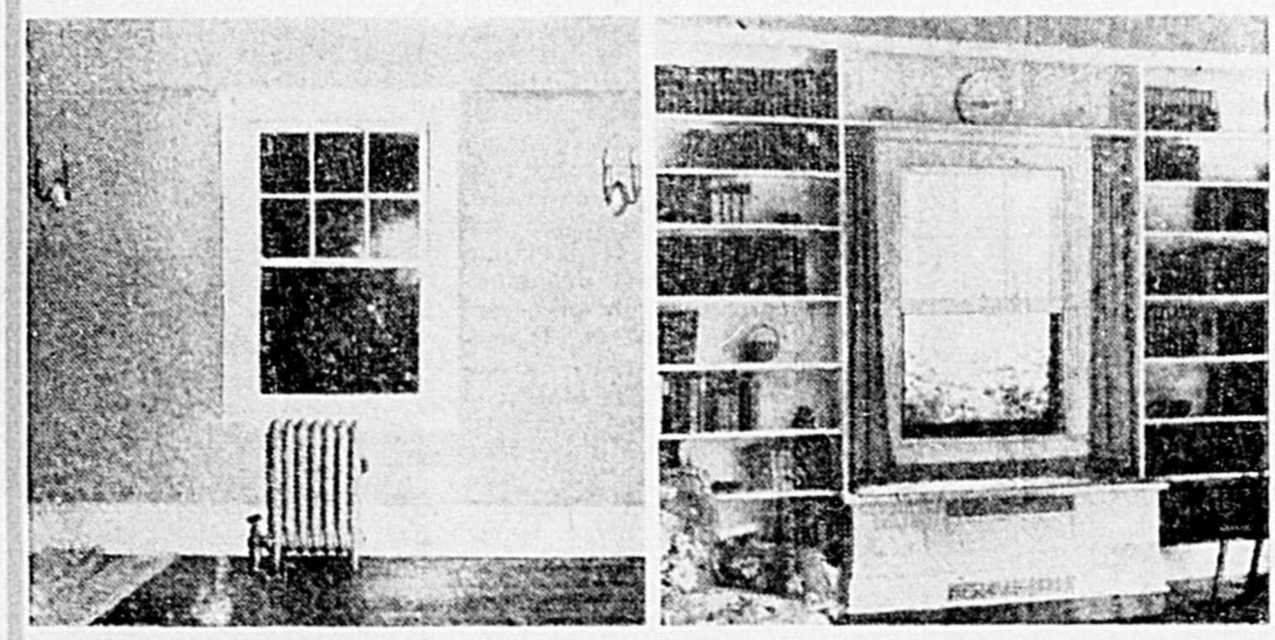
Pour ma part, je devais découvrir le matériel nécessaire et le commander; j'ai dû aussi faire beaucoup de nettoyage; et après un certain temps, j'ai pu faire tout le peinturage.

Les trois projets qui ont donné le plus de satisfaction sont le portique avec beaucoup de fenêtres à croisées, le salon et la cuisine.

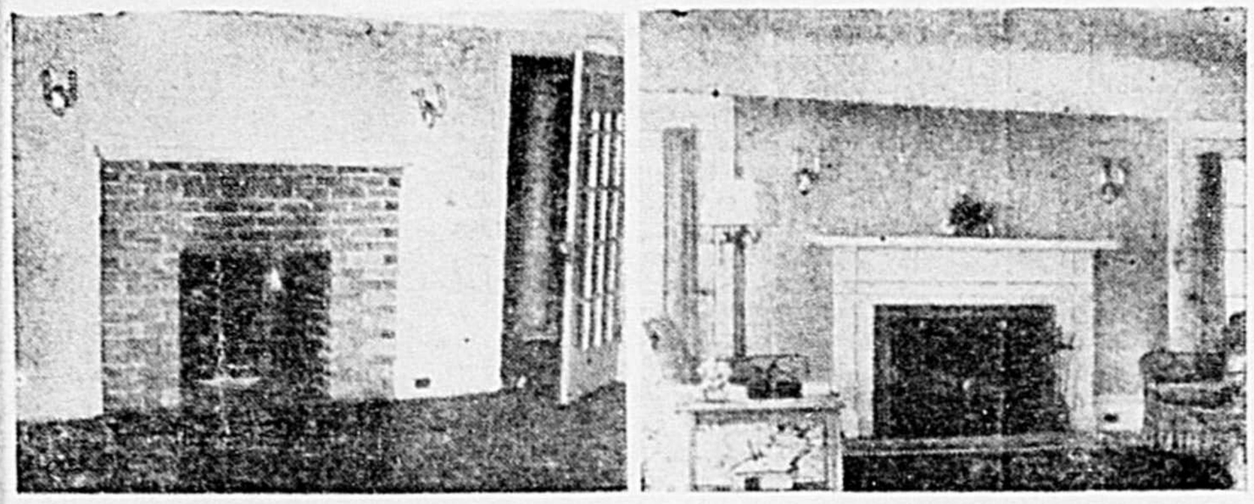
Quant au portique, il a fallu faire la charpente, mettre un lambris extérieur de planches à clins du même modèle que le reste de la maison, et finir l'intérieur avec du bois contreplaqué.



COMPARAISON ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE CUISINE



UNE BIBLIOTHEQUE PEUT CHANGER L'ASPECT D'UN MUR



UN FOYER RUSTIQUE S'EST METAMORPHOSE EN FOYER COLONIAL

Il est vrai que nous avons acheté les fenêtres et la porte, mais nous les avons posées nous-mêmes. En hiver, le portique préserve la maison du froid. En été, c'est l'endroit idéal pour dormir. Nous avons dépensé environ $400 pour le matériel nécessaire à faire le portique.

Le salon fut mon projet favori de remodelage, et nous avons réalisé beaucoup mieux que nous l'espérions.

Quant au foyer, il paraissait par bien étant trop haut, et surtout il répandait beaucoup de fumée.

Nous avons trouvé dans un magazine un modèle de foyer de style colonial ancien, et nous l'avons imité. Nous avons enlevé quatre rangées de briques. Quelques-unes ont servi à arranger le bas du foyer. Nous avons ensuite mis l'encadrement qu'il convenait. Le mur arrière du salon n'avait aucune apparence. Il ne comprenait qu'une petite fenêtre avec un calorifère au bas. De chaque côté de la fenêtre nous avons construit une bibliothèque de haut en bas de la pièce. Nous avons dissimulé le calorifère par une base ayant des grilles pour laisser passer l'air chaud. Au haut de la fenêtre, nous avons placé une horloge.

Quant à la cuisine, cela nous a pris environ un an à la remodeler, à temps perdu. Mon mari a construit toutes les armoires disposées de façon à ne pas perdre d'espace. Les seules choses que nous avons dû acheter furent l'évier, le ventilateur à éventail et la double fenêtre. Il a fallu aussi mettre du prélart incrusté sur le plancher, des tuiles sur les murs, du bois contreplaqué sur les armoires, etc. En tout, cela nous a coûté $970.27 pour la cuisine. L'un de nos amis a payé $3,000 pour obtenir une cuisine semblable.

En résumé, nous avons épargné de l'argent et avons occupé nos temps libres d'une façon très pratique. De plus nous avons construit quelque chose à notre goût. Notre vieille maison n'est plus reconnaissable. Et, chose certaine, nous l'apprécions davantage que tout autre bungalow neuf qui ne nous aurait pas coûté d'efforts!

L'épouse suggère . . !

Le mari réalise . . !

Le... ...à votre service





Par le Dr Lucien Brault

Pénitenciers canadiens — II

ROMPANT avec le passé trop rigide et impersonnel, porté surtout vers l'idée de punition, de nombreuses améliorations ont été apportées dans le traitement des détenus. C'est ainsi que depuis 1948, des jeux, tels que baseball, ballon au panier, tennis, boxe, haltères, volant, hockey ont été approuvés. Un comité uniquement constitué de prisonniers s'occupe activement du programme sportif dans chaque institution. Le détenu d'hier dans la solitude de sa cellule et la monotonie accablante du régime, nourrissait des pensées sombres. Les jeux lui offrent un puissant dérivatif. Sur le terrain, il doit jouer franc jeu et accepter les règles de l'arbitre. Excellente leçon de discipline individuelle; son mutisme d'antan s'est changé aujourd'hui en exclamations joyeuses et en conversations animées.

L'instruction académique des détenus a été vivement poussée. Près d'un quart des détenus suivent les cours par correspondance offerts par le Ministère des Anciens Combattants.

L'apprentissage professionnel existe à l'heure actuelle dans cinq institutions. Le Centre fédéral de Formation dans Québec et à Collin's Bay, en Ontario, deux institutions qui se spécialisent tout particulièrement dans ce domaine avec les jeunes détenus. Les métiers suivants sont enseignés: maçonnerie, ébénisterie, garagiste, barbier, menuiserie, dessin, électricité, machiniste, plâtrier, plombier, ferblanterie, rembourrage et soudure. Au 31 mars 1956, un total de 2,494 détenus s'étaient enrôlés pour les cours d'apprentissage professionnel. Les résultats obtenus sont excellents car les gradués de ces institutions peuvent beaucoup plus facilement trouver de l'emploi à leur libération. 80% d'entre eux ne retournent pas à la prison. Les efforts de reclassement des prisonniers sont appuyés activement pas les sociétés d'Orientation et de Réhabilitation de Montréal, et la John Howard Society. Ces associations reçoivent des subventions annuelles du gouvernement fédéral.

Pour stimuler les détenus au travail, on a institué une rémunération graduée sujette à revision tous les trois mois. Avec les fonds provenant de son travail, le détenu peut se procurer des menues fantaisies des cantines ouvertes en décembre 1951.

Depuis cette date également les détenus peuvent s'abonner à un journal, lequel leur est transmis sans censure. De plus dans chaque institution les prisonniers publient une revue qui est bien à eux et dans laquelle ils peuvent presque sans censure présenter leurs points de vue. Ceux de Saint-Vincent-de-Paul publient le Pen-O-Rame à plus de 4,000 exemplaires. Des écouteurs ont aussi été installés dans chaque cellule, ce qui permet à chacun d'entendre les programmes de la radio sans être ennuyé par un haut-parleur.

Pour amoindrir la monotonie des soirées en cellule, on a introduit des travaux de passe-temps (hobbies). Les objets ainsi fabriqués sont étalés dans un endroit central et offerts en vente aux visiteurs et au personnel. Les déboursés sont au compte du détenu, mais ils ne doivent pas provenir de sa rémunération. 70% du produit de la vente va au crédit du détenu; 10% à l'Etat; et la caisse de bienfaisance du prisonnier en reçoit 20%. Ceci est de nature à augmenter sensiblement le pécule qu'un détenu aura à sa sortie.

Le classement des prisonniers a subi de profondes transformations surtout depuis que des préposés au classement ont été nommés. Des psychiatres et psychologues, le préposé au classement entrent en contact non seulement avec les familles, mais également avec les sociétés de bienfaisance qui auront dans la plupart des cas à voir le détenu lors de sa libération.

Ces différentes améliorations ont créé une nouvelle ambiance dans tous ces établissements. Aujourd'hui le prisonnier a la preuve que l'on s'occupe de lui. L'aigreur, l'entêtement, la taciturnité sont dans l'ensemble disparus pour faire place à une disposition d'esprit très propre à retremper leur caractère dans des idées plus saines et à paver pour chacun d'eux le chemin vers leur ré-éducation et leur réforme morale.

Malgré les efforts du service pénitentiaire pour promouvoir la ré-éducation et l'amendement des individus, il n'en reste pas moins vrai que la vie du prisonnier demeure une réelle punition. Comme corollaire à l'humanisation des prisons il importe, si l'on veut éviter la récidive, que la société sache recevoir le libéré non comme un paria mais bien comme un pécheur repenti qui mérite son appui.

Votre avis

L'embellissement . . ?



M. C. SAINT-GERMAIN
Ottawa

"Qui dit embellissement, dit des arbres bien émondés, des fleurs en quantité, des pelouses verdoyantes et de l'ordre", a déclaré M. Charles Saint-Germain, échevin d'Ottawa. "L'embellissement est l'affaire de tous les individus dans une ville, mais c'est aussi l'affaire des autorités municipales".

"Une ville qui veut dépenser quelques dollars pour la plantation d'arbres ou l'éclosion de fleurs, contribue à l'embellissement de la ville et encourage ses citoyens à s'occuper de leur petit coin."

"Je suis en faveur d'une campagne d'embellissement et je crois que les municipalités doivent contribuer largement à une telle campagne en offrant des prix et des mentions d'honneur, en accordant beaucoup de publicité visant l'embellissement", a dit M. Saint-Germain. "Plusieurs propriétaires croient que leurs taxes vont monter s'ils embellissent leur demeure. C'est faux."



M. J.-U. DESMARAIS,
Granby

"L'embellissement, à mon avis, c'est de la propreté", nous dit M. Joseph-Ulric Desmarais, citoyen avantageusement connu de la Reine des Cantons de l'Est. "Si chaque famille nettoyait sa demeure, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, toute la rue serait belle".

M. Desmarais, qui a le culte de la propreté, ajoute qu'il n'est pas nécessaire d'avoir une maison neuve, mais elle doit être tenue propre chaque printemps grâce à un peu de peinture, un coup de râteau, un peu d'effort.

"L'embellissement d'une propriété est l'affaire de tout le monde l'année durant", a dit M. Desmarais. "Le travail du printemps devient un rien quand on a su voir à la propreté durant l'hiver. Certaines villes et municipalités ont beaucoup de succès en lançant des concours d'embellissement, accordant des prix aux propriétaires qui ont fait un effort spécial".



M. René ROGER,
Hull

"Il ne faut pas confondre améliorations avec embellissement quand on songe à l'évaluation foncière d'une demeure", nous dit M. René Roger, évaluateur municipal. "Plusieurs choses peuvent être ajoutées à une demeure dans le but de l'embellir: arbres, fleurs, clôture, etc.," ajoute-t-il, "sans que l'évaluation soit changée".

M. Roger a suggéré tout récemment au Conseil de ville de sa municipalité, "d'exempter pour trois ans certains propriétaires, d'une hausse d'évaluation afin de les encourager à faire des travaux d'embellissement plus considérables qui augmenteraient éventuellement l'évaluation. Il mentionne la pose de brique, la construction de solarium, de galerie, etc.

M. Roger a suggéré également au Conseil de ville de faire parvenir, avec la facture d'évaluation, une note visant à encourager les propriétaires à embellir leur demeure.

Aspects de la vie canadienne . . !

Il n'est pas nécessaire de faire un long voyage pour découvrir des aspects intéressants de la vie canadienne. Il se peut que des aventures extraordinairement variées vous attendent à une courte distance de chez vous.

Par exemple, pourquoi ne pas visiter la laiterie, la boulangerie ou les bureaux de votre journal local? Même si les produits vous sont très familiers, vous apprendrez beaucoup en regardant les méthodes de production. D'habitude, vous n'avez qu'à téléphoner à l'avance pour être certain d'une réception amicale—et sans doute on vous donnerait des échantillons gratuits!

Si vous voulez vous lever de bonne heure, vous trouverez chaque matin des scènes affairées dans le marché local où on vend en gros les fruits, légumes, viandes et poissons qui paraîtront plus tard à votre table. Les couleurs et les odeurs des marchandises se mélangent pour donner une ambiance toute spéciale.

Il se peut qu'il y ait dans votre voisinage des industries peu communes. Une fabrique de chaises cannées ou une fonderie de fer? En visitant de telles installations, vous passerez des heures fort intéressantes. Ou peut-être préférez-vous faire une excursion aux ateliers d'artisanat afin de chercher de l'inspiration pour un passe-temps personnel.

Un court voyage en voiture vous amènera ainsi que vos enfants vers une expérience émouvante ou instructive. La prochaine fois que vous aurez une journée libre, prenez le volant—et en route pour l'aventure dans votre propre ville!

Les ROYAUX de Montréal

★-Acquisition de nouveaux joueurs de grande valeur.

☆ ☆

★ Manifestation d'un bel esprit sportif et d'optimisme.

☆ ☆

★ Un vif intérêt du grand public et des téléspectateurs.



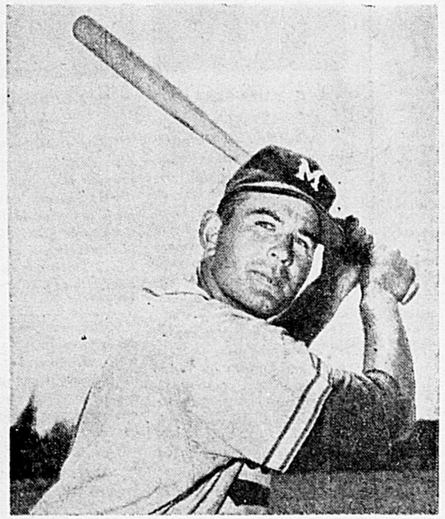
RENE LeMYRE, gérant général...



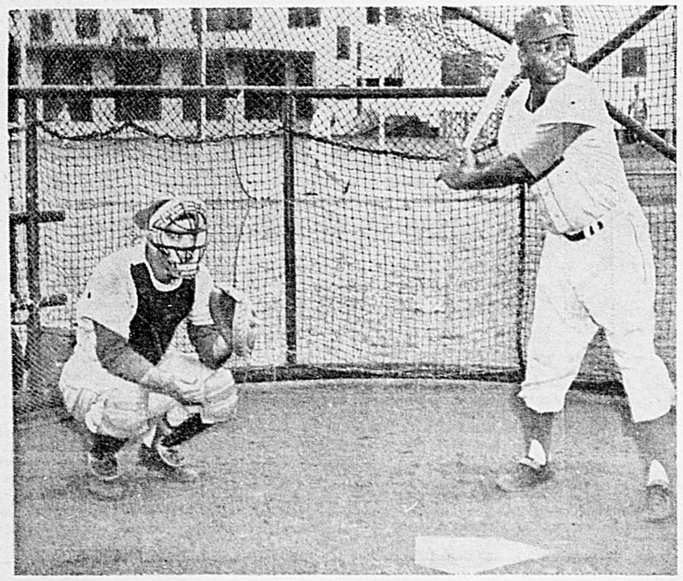
JERRY TRUDEL, directeur de la publicité...



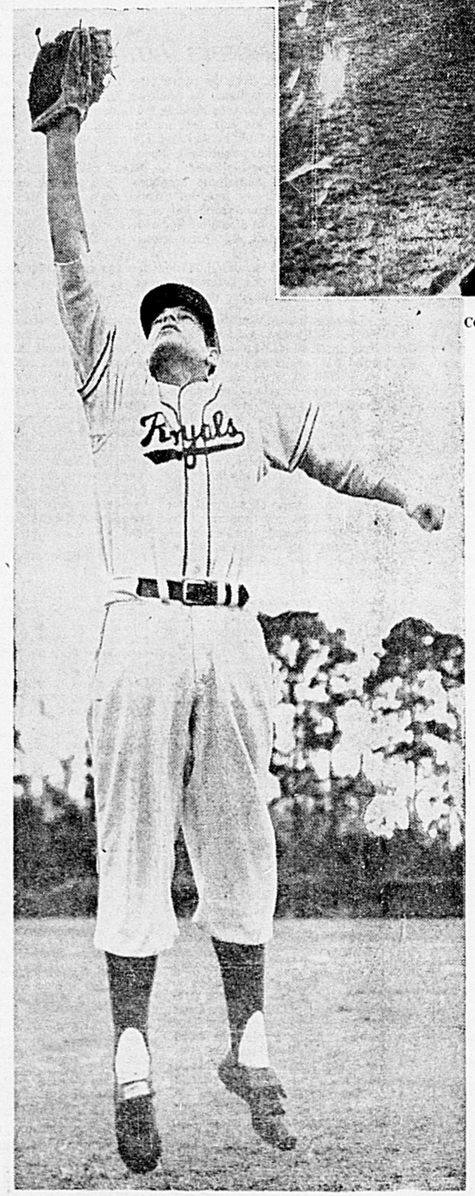
EMILE (Butch) BOUCHARD, président...



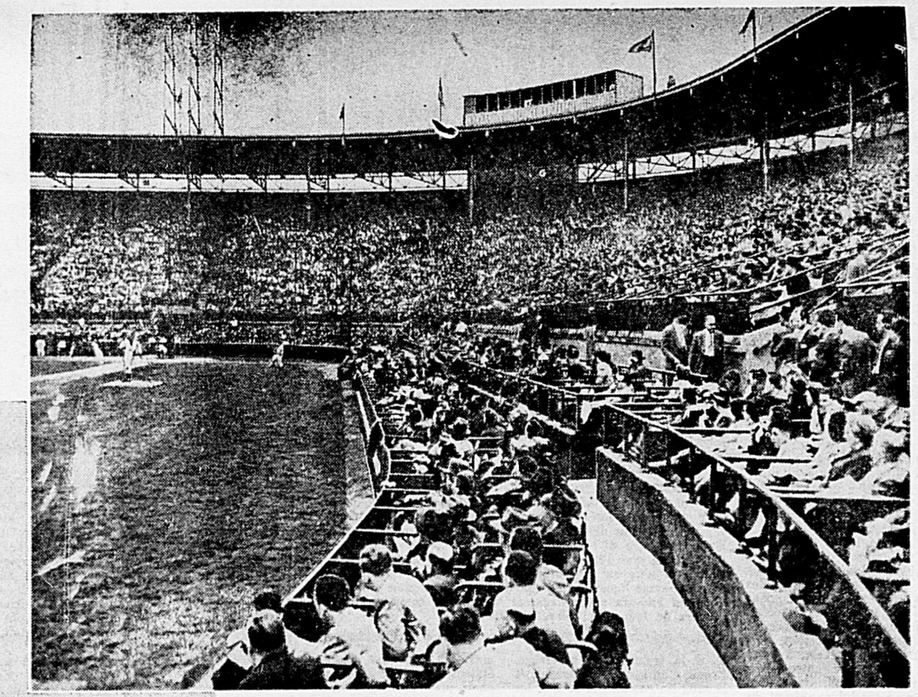
JIM GENTILE, 1er but, frappeur gaucher: 40 circuits, l'an dernier, à Fort Worth...



DOUG CAMILLI, receveur, a pratiqué avec les Royaux. Il est le fils de l'ancien receveur-étoile des Dodgers. Bob Wilson, champ droit, est au bâton.



BILL LAJOIE, voltigeur, sauté pour exécuter un arrêt. Il est originaire de Détroit...



Cette photo prise au Stade Hector-Racine prouve que le baseball est de plus en plus populaire à Montréal



Le formidable champ extérieur des Royaux: Bill Lajoie, Bert Hamric, Jim Williams et Bob Wilson.



Les lanceurs droitiers: Camil Greb, Bob Walz, George Barker, Billy Harris, Bob Williken et Raymond Daviault. (Photo Bier)

Au contact de la nature



L'avenue du printemps a mis des fourmis dans les jambes de plusieurs. On a hâte de s'engager dans les bois pour des excursions intéressantes qui délieront les muscles des sédentaires.

D'autres sont reconnus, à cette époque de l'année, par leur impatience qui les caractérise et qui signifie qu'à la première occasion ils aborderont un bateau pour aller taquiner le poisson.

Toutes ces manifestations de fébrilité printanière se manifestent surtout chez la gent masculine. Toutefois, les compagnes de ces messieurs sentent également la chaleur du printemps et voient venir avec appréhension les chauds jours de la saison estivale: ce n'est pas très intéressant de s'imaginer les longues et lourdes journées de l'été dans l'enceinte humide et pesante des villes alors que les marmots deviennent impatients et maussades sous l'effet de la température. Ces dames rêvent également à un séjour sous le feuillage rafraîchissant à l'orée des forêts, tandis que la marmaille s'amusera fermement et sans danger dans les grands champs avoisinants.

Pourquoi alors, messieurs, ne pas vous détendre d'une manière efficace et profitable tout en préparant pour votre campagne le lieu de ses rêves.

De nos jours, le dernier des profanes peut se lancer dans la construction d'un camp d'été sans trop de difficultés et réussir un travail dont il sera orgueilleux sans qu'il ne lui en coûte beaucoup.

Découvrez un lopin de terre dans un endroit excellent pour la marmaille et non loin de bons centres de chasse et de pêche. Pour un prix assez abordable, vous devriez être en mesure de trouver ce que vous cherchez. Ensuite, en consultant vos journaux vous pourrez trouver de magnifiques plans pour un camp d'été. Les explications offertes avec ces plans sont tellement précises et faciles à comprendre que vous pourrez procéder sans ennuis à la construction de votre camp. Pensez à l'économie que vous réalisez en effectuant vous-même le travail. De plus, il est presque certain que vous pourrez obtenir des fermiers de la région, tout le bois dont vous aurez besoin à des taux très raisonnables.

La construction de votre camp vous permettra de faire de l'exercice en plein air tout en réalisant un travail profitable, puisque ce camp d'été est votre propriété en campagne.

De plus, quel plaisir pour votre épouse que de pouvoir s'éloigner du centre bruyant et fatigant de la ville pour aller se détendre dans le calme de la campagne, là où les enfants demandent moins de surveillance attentive et où l'atmosphère nouvelle permet de refaire ses forces au contact de la nature. Votre épouse sera si contente de voir ce que vous entreprenez que nous ne serions pas surpris de la voir souvent en votre compagnie en train d'effectuer certaines phases du travail de la construction de votre camp. La vie au grand air est excellente. L'exercice au grand air est encore meilleur. La construction d'un camp vous fournira amplement d'exercices. Donc, tous ceux qui le peuvent, comprendront qu'il est avantageux pour eux, à tous points de vue, d'entreprendre eux-mêmes la construction de leur camp d'été. Ils seront alors en contact parfait avec la nature et s'établiront pour maintenir ce contact.

ANGUSMORE

vous est offert avec les hommages de la BRASSERIE

BOW

Dow

Une sportoriette de Rosaire BARRETTE

Quand Steve Brodie sautait les ponts!

EN 1886, les New-Yorkais furent en proie à la plus vive sensation, quand Steve Brodie sauta le pont de Brooklyn et plongea dans la rivière East, dans la plus audacieuse tentative jamais faite en vue d'accomplir un exploit sportif. Cet homme, qui venait de défier la mort, était propriétaire d'une taverne dans Le Bowery, quartier interlope et mal famé de la Métropole américaine. Son établissement était l'un des plus achalandés de la ville; ornée partout de miroirs et de cuivres resplendissants, l'ordre dans la buvette était maintenu par une bande de colosses qui savaient intimider les êtres les plus durs.

Ce premier succès remporté par le gars du Bowery n'était pas de nature à étancher sa soif de gloire; aussi, deux ans plus tard, résolut-il d'entreprendre un autre grand coup qui le ferait passer dans l'immortalité. Cette fois, Brodie jeta son dévolu sur le fameux pont de Poughkeepsie, qui est suspendu au-dessus de la rivière Hudson, dans l'Etat de New-York. C'est le 9 novembre 1888 qu'il mit son téméraire projet à exécution, malgré tous les efforts de la police pour l'empêcher de courir à un suicide certain.

Brodie fit d'abord quelques voyages à Poughkeepsie pour étudier les approches du pont et déterminer parfaitement la largeur de la travée. Il va de soi que les autorités eurent vent de cette initiative hasardeuse, et elles s'empressèrent de construire des palissades pour bloquer les entrées des deux côtés du pont, à Poughkeepsie et à Highlands. Cette décision n'eut pas l'heur de mettre un frein à l'ardeur du sauteur qui poussa ses préparatifs plus avant que jamais.

Le 8 novembre, à 7h. 30 du soir, Brodie et quelques amis quittèrent la gare de New-York pour se rendre à Highlands. Dans ses bagages, notre homme apportait des chambres à air, des bandages de coton, des huiles, de l'ammoniaque, des spiritueux, des souliers aux semelles plombées et divers objets de première nécessité en pareille circonstance. Quand le groupe descendit à la gare de Highlands, à minuit, il pleuvait à torrents; les sportsmen se dirigèrent immédiatement vers l'hôtel Hudson, où Brodie commença à l'instant même à se soumettre aux traitements de ses amis.

Après avoir bu quelques rasades de cognac, Brodie se fit frictionner abondamment avec de l'alcool, puis avec différentes huiles. On lui entoura le corps et les jambes de bandages, et on lui plaça une large ceinture autour du ventre. Après s'être chaussé de ses souliers spéciaux et avoir endossé son habit, on lui passa autour du corps les chambres à air gonflées le plus possible. C'est ainsi qu'à quatre heures du matin, Brodie partit seul de l'hôtel pour se rendre au pont, tandis que ses amis dévalèrent les collines pour se rendre sur la berge de la rivière et prendre position sur des wagons de marchandises qui étaient en stationnement tout près.

A cette heure-là, le pont n'était pas gardé. Hardiment et résolument, le sportif grimpa et sauta par-dessus la palissade et s'aventura sur la pente montante du tablier. Parvenu au sommet, il fit quelques pas vers le milieu du pont et s'arrêta au bout de quelques instants. Puis il enjamba la rampe et se tint debout, immobile, après avoir fait un signe à ses camarades d'en bas. Ceux-ci se déshabillèrent vitement et se jetèrent à l'eau, nageant le plus rapidement possible afin d'atteindre sans tarder l'endroit où Brodie allait plonger.

Tout à coup, les nageurs entendirent un grand cri. C'était Brodie qui se laissait tomber dans l'eau, droit comme un piquet, les yeux fermés, et se recommandant à la divine Providence. Il effectuait là un saut de 225 pieds, et il le réussit d'une manière parfaite. En touchant l'eau à cette vitesse vertigineuse, notre héros alla jusqu'au fond, mais ses chambres à air lui permirent de remonter à la surface aussitôt. Un des aides, qui était tout prêt, parvint à le saisir par la ceinture et à le trainer sur le rivage. Brodie était sans connaissance, et le sang lui coulait par le nez, les oreilles et la bouche. On le ramena à l'hôtel Hudson, où ses amis lui prodiguèrent les meilleurs soins. Le fou plongeur se ranima en peu de temps et, après avoir dégusté un plantureux repas, il revint à New-York avec ses acolytes.

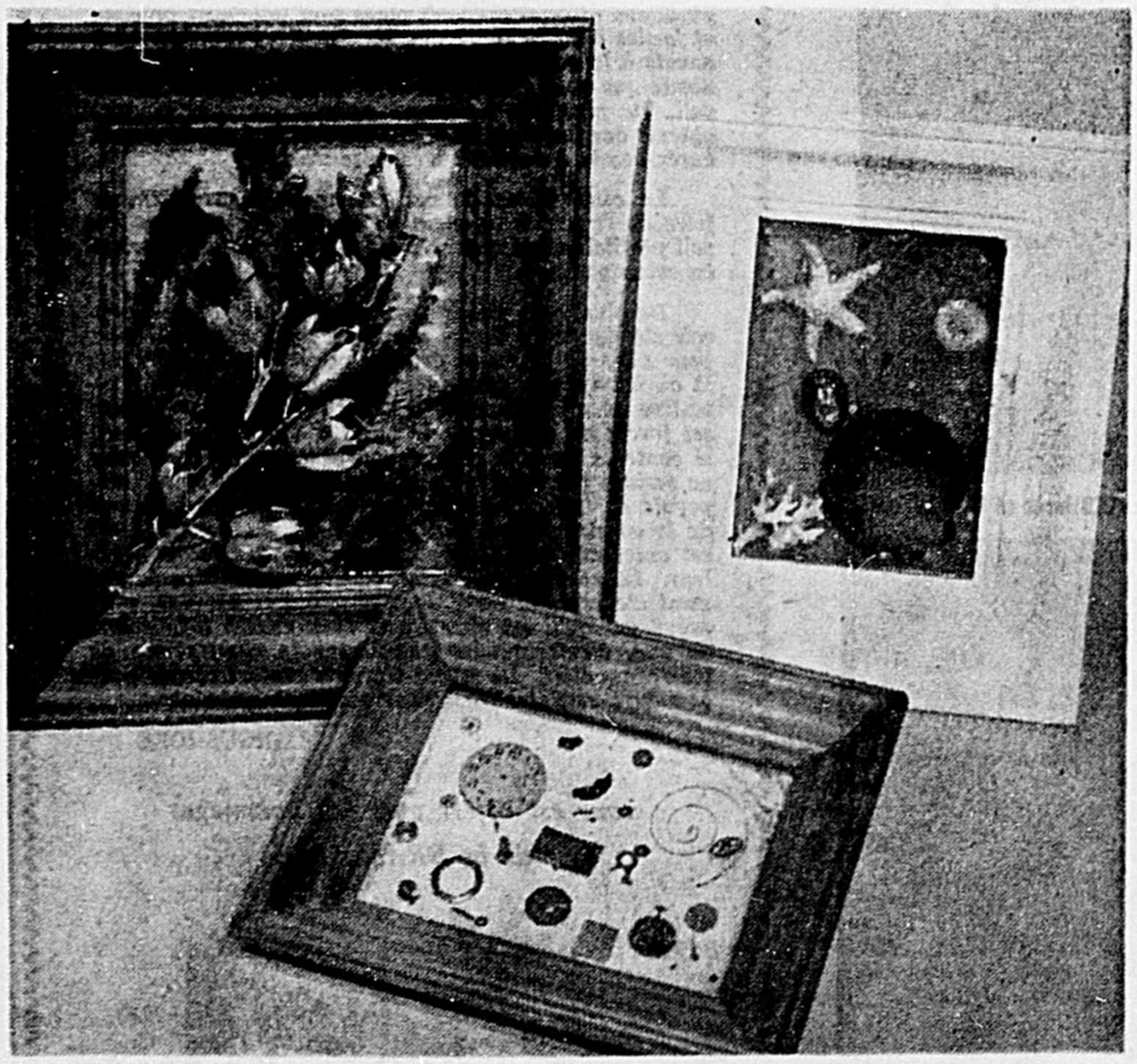
Cette nouvelle performance lui valut une réputation accrue à tel point que les flots du Pactole coulaient vers son hôtellerie. Ses caisses enregistreuses ne dérougissaient pas; l'argent entrait chez lui par toutes les portes. Brodie devint pratiquement millionnaire, mais il fut loin d'être un Séraphin Poudrier. Il se signala par une philanthropie bien entendue; pas un miséreux ne rencontrait sourde oreille chez lui. Il donnait à pleines mains, et certaines gens disent que, pendant un certain temps, il dépensa plus de $2,000 par semaine pour secourir les malheureux et les indigents.

Brodie s'enorgueillissait de posséder dans sa taverne une des plus belles collections de portraits de pugilistes. Ces photos attiraient tous les connaisseurs et amateurs de la boxe, et ses salons étaient ouverts à tous les champions présents et passés. Brodie hanta les hippodromes où il encaissa des sommes incroyables. Il assista à tous les combats de boxe et fit des cadeaux princiers à ceux qui s'exhibaient dans l'arène. Il professait aussi une grande admiration pour les lutteurs. Bref, il fut, pour toutes ces vedettes sportives, un Mécène comme on en comptait beaucoup à cette glorieuse époque de la vie aimable et facile.

Frappé de tuberculose, Steve Brodie, sur l'avis de ses médecins, vendit sa taverne à New-York et alla s'établir à Buffalo, sa ville natale. Comme son état ne s'améliorait pas, il dut aller faire un séjour dans les monts Catskill, d'où il partit pour Chicago. Toutefois, comme il ne pouvait vaincre la nostalgie de New-York, il revint, peu après, dans la Métropole, où le fait de retrouver ses amis sembla lui donner un regain de vitalité. Mais ce n'était pas pour longtemps: la terrible maladie faisait sournoisement son oeuvre. Brodie s'en alla à San Antonio, au Texas, où il rendit l'âme le 31 janvier 1901. Il avait 44 ans.



SYMBOLES — Les artistes d'avant-garde eux-mêmes ne désapprouveraient pas de la composition de ce tableau agreste, plein de la pure poésie des forêts. Un morceau d'écorce se pose en base. On y a déjà fixé les délicates ramures séchées et dûment enduites de laque formulée à base de résine. L'artiste amateur s'apprête à disposer suivant l'inspiration de l'heure, les autres éléments précieux. On note au coin droit du tableau, un coquillage inédit qui pose sa masse amusante et humoristique. Dans une pièce bien ventilée, on enduira successivement les masses composantes de deux couches de laque, à intervalle suffisant.



CADRES-SOUVENIRS — Etes-vous de ceux qui ont le goût pieux des souvenirs? Plutôt que de les enfouir au creux des tiroirs, pourquoi ne pas les dispenser artistiquement au sein des cadres et en obtenir de pittoresques tableaux. Fleurs séchées, brindilles, verdure, objets hétéroclites tels ces éclats de montres, mystérieux coquillages marins sont ici disposés joliment suivant un équilibre désinvolte. Le processus est facile: enduire les éléments de laque à base de résine. Si on n'imbibe les fleurs ou les autres item que partiellement de leur enduit, on leur prête un effet de troisième dimension intéressant à l'oeil. Les éléments protégés et fixés bien en place, une couche plus généreuse de laque, dispensée à deux reprises, assurera au tableau une heureuse pérennité.

Connaissez-vous le Canada?

1—En quelle année et dans quelle ville canadienne est née la fameuse comédienne Mary Pickford?

2—Quelles sont les cinq principales provinces canadiennes par ordre de leur superficie?

3—Par ordre d'importance de leurs nappes d'eau douce, quelles sont les cinq principales provinces canadiennes?

4—En 1945, il y avait une moyenne d'une automobile par 10.4 Canadiens. Quelle était cette proportion pour 1955?

5—En 1942, seulement 11 pour cent des Canadiens bénéficiaient d'un programme d'assurance-maladie. Quel était ce pourcentage en 1955?

REPONSES

5—63 pour cent.

4—Une automobile par 5.3 personnes.

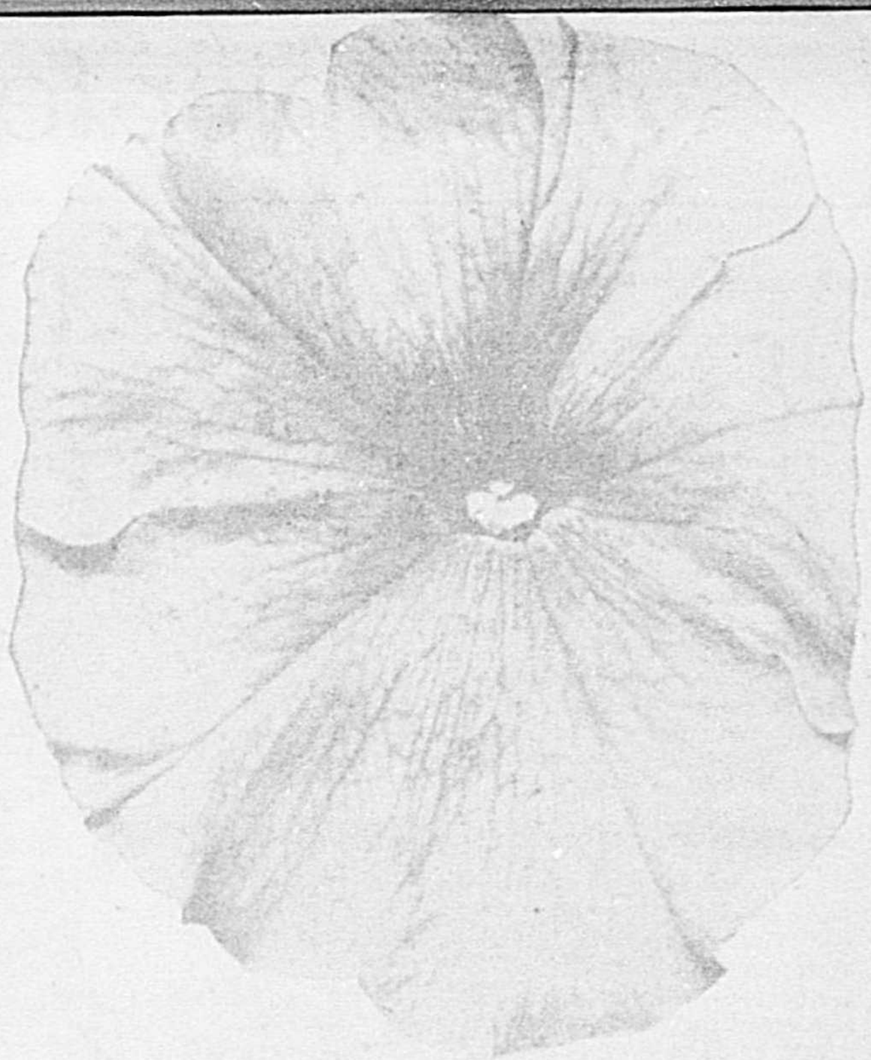
3—L'Ontario, Québec, Saskatchewan, Manitoba, Terre-Neuve.

2—Québec, Ontario, Colombie-Britannique, Alberta et Saskatchewan.

1—A Toronto, en 1893.

(Québec-Presse)





Des différentes fleurs, le pétunia connaît le plus grand épanouissement. Et, parmi les différentes variétés, le "Carnaval" est très populaire à cause de sa forme dentelée et de ses nombreuses couleurs . . .

De tous les pétunias, le "Red Satin" est bien en vogue même s'il n'atteint qu'une dizaine de pouces. Cependant, il est en fleurs pendant toute la saison.

Conseils aux jardiniers

Pétunias et fraises de jardin...

Ce que nous cherchons tous lorsque nous semons des fleurs c'est beaucoup de couleur et beaucoup de floraison.

De toutes les fleurs de jardin, celle qui s'épanouit le plus c'est sans contredit le pétunia.

Au contraire des pois de senteur, des calendules et autres fleurs qui cessent de croître si leur fleur n'est pas coupée, le pétunia demande peu de soin et pousse presque tout seul. Cette fleur ne demande pas un sol spécial, ni même un climat particulier, même si elle grandit mieux à une température fraîche. Si on applique trop d'engrais, les feuilles se nourrissent au détriment des fleurs.

La variété la plus en vogue ces jours-ci est la variété "Carnaval". La fleur de cette variété est délicatement dentelée et présente une myriade de couleurs.

Ses plantes atteignent une hauteur d'un pied et demi; elles sont vigoureuses et remplissent bien un lit de fleurs.

Cette variété, nouvelle d'un an, est très bien accueillie sur le marché.

Parmi les autres variétés populaires nous avons le pétunia "Red Satin", qui atteint seulement de 10 à 12 pouces; cette plante est couverte de fleurs la saison durant.

Pour des plantes volumineuses, vous avez les variétés de la classe hybride, telles le "Flaming Velvet", le "Rose King" et le "Violacea".

Pour de plus petites variétés, comme le Red Satin, choisissez le "Celestial Rose", le "Fire Chief", le "Rosy Morn" et le "Snowball".

Fraises de jardin

Avec les beaux jours du printemps le moment est venu de commander les plants de fraisiers afin de les obtenir à temps pour faire une plantation hâtive.

Pour obtenir un bon rendement des fraisiers, on doit mettre à la disposition des plants les éléments nutritifs nécessaires. Cette nourriture indispensable sera fournie par un sol pourvu des trois conditions suivantes: bonne structure du sol; abondance d'humidité; fertilité suffisante. La teneur en humus est le facteur le plus important pour obtenir ces conditions idéales.

a) Un sol de structure friable et léger favorise des bactéries du sol, l'absorption de l'eau nécessaire et contribue au développement normal des racines.

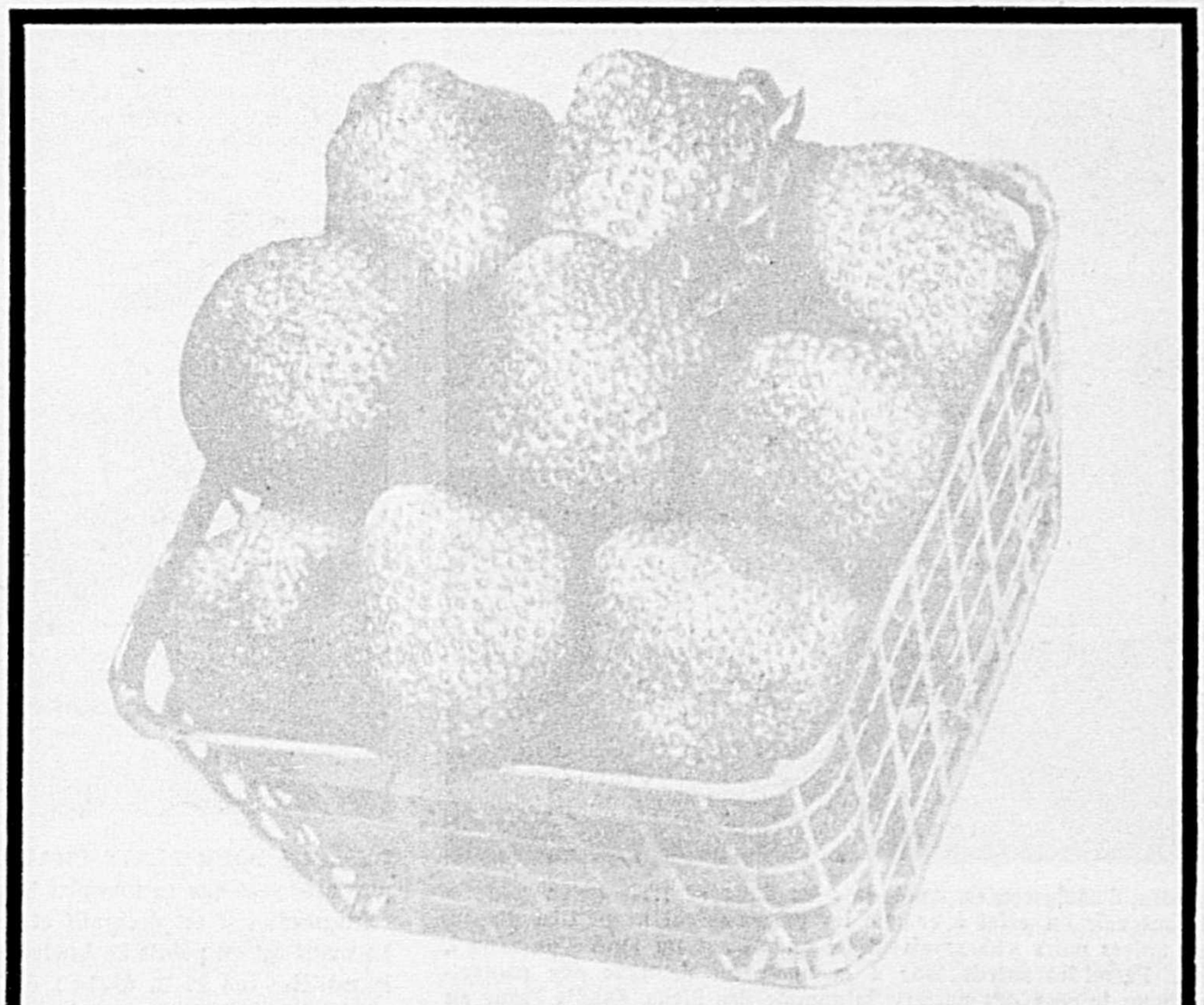
b) L'abondance d'humidité est essentielle à la vie des plantes et surtout durant la formation des fruits; en effet une récolte de 4,000 pintes de fraises à l'acre nécessite trois tonnes d'eau pour la fabrication des fruits seulement.

Ici encore la teneur du sol en matière organique est le moyen le plus économique de conserver et de fournir cette humidité indispensable. Si l'on néglige cette condition on pourra y remédier en partie par l'irrigation qui donne des résultats surprenants lorsqu'on l'applique avec jugement.

c) La fertilité idéale du sol pour les fraisiers se compose d'humus et d'engrais commercial. Cet humus sera fourni au sol par l'enfouissement d'engrais vert, ou mieux par 20 à 30 tonnes de fumier décomposé à l'acre. On recommande de préférence les engrais commerciaux à haute teneur d'azote, tels: 10-10-10, à raison de 500 à 1,000 livres à l'acre selon la fertilité du sol. Les engrais chimiques, pour être le plus utiles aux plantes doivent être appliqués à la volée une semaine avant la plantation et incorporer au sol avec la herse.

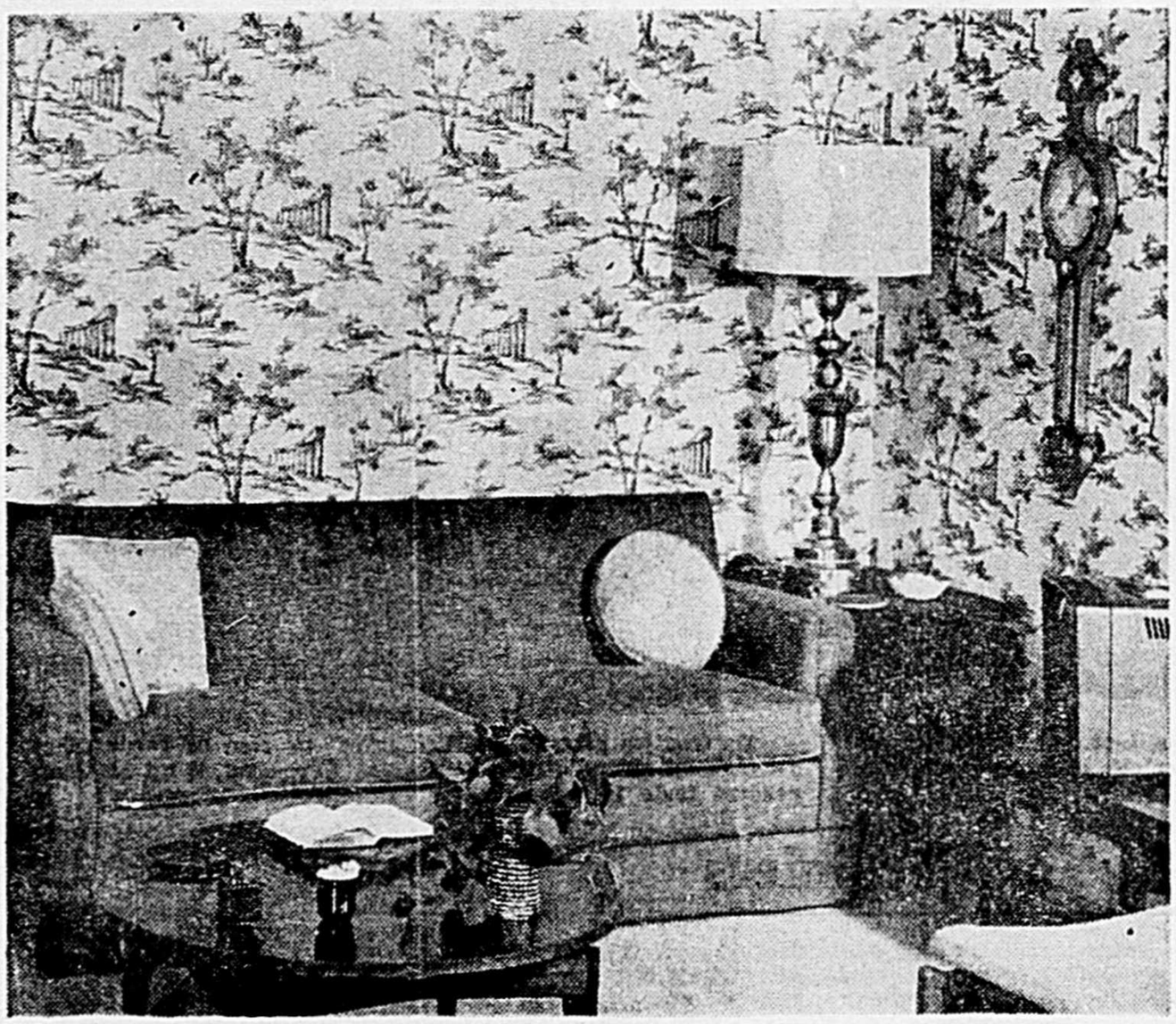
Si l'on plante à la machine, un engrais de transplantation ajouté à l'eau du réservoir, stimule la reprise.

Des expériences ont prouvé que les plantations d'un an, en rangs ne dépassant pas 24 pouces de largeur, sont les plus économiques, si l'on tient compte de la main-d'oeuvre et de la qualité des fruits.

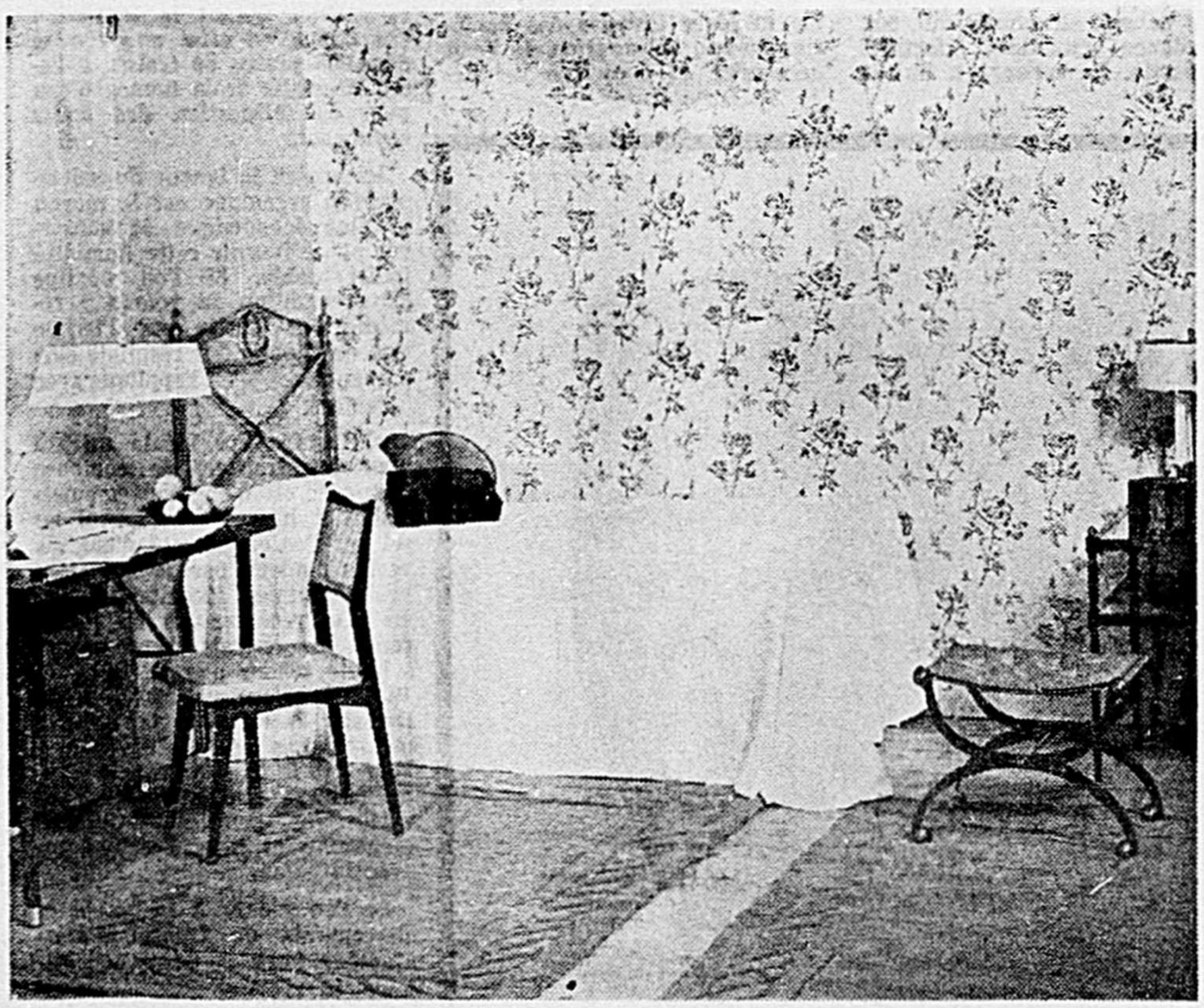


Si vous voulez un jour cueillir de belles fraises dans votre jardin et non pas sur le marché, il faut commencer par planter des plants. C'est une culture assez difficile mais le profit en vaut la peine . . .

...le papier-tenture



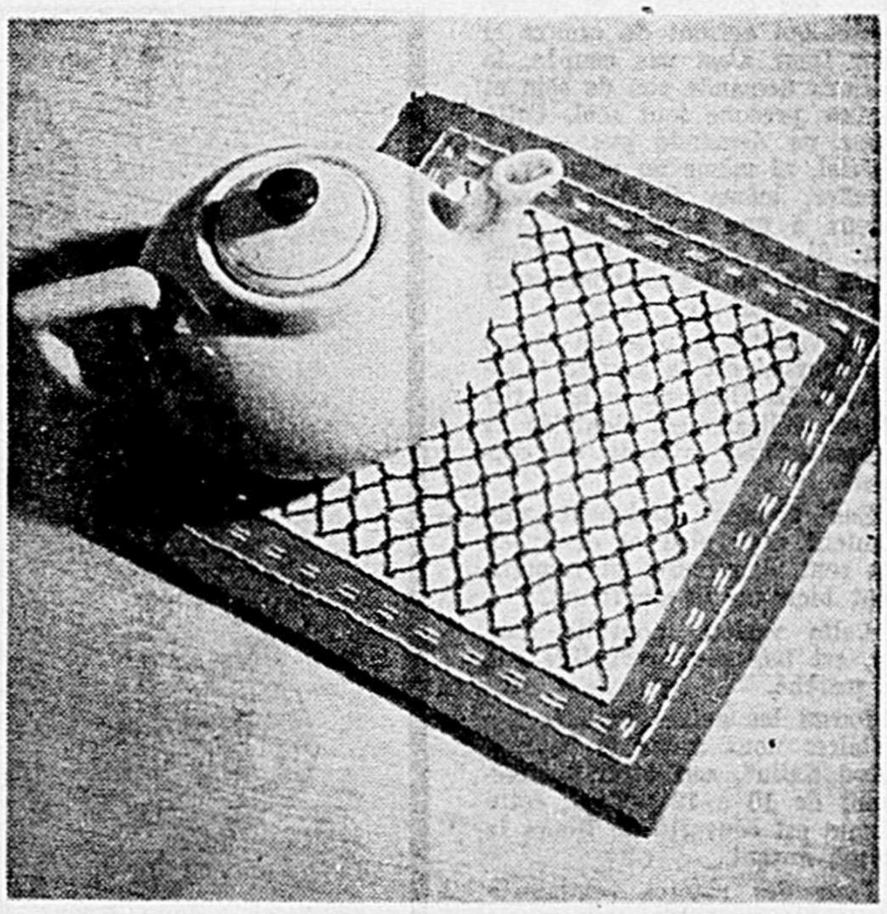
WATTEAU — Rien n'ajoute davantage à l'ambiance d'une pièce que le choix du papier-tenture. Celui-ci aux scènes légères et gracieuses comme un tableau de Watteau évoque un lointain de colonnades, dans un paysage de verdure aux bosqu ets épars. Ainsi est créée une atmosphère de repos et d'insouciance convenant au vivoir et peut-être mieux encore à une salle à manger. Les motifs à longue perspective donnent l'illusion d'espace, de fraîcheur et de sérénité. Idéal pour la pièce sans fenêtre, avec l'horizon aqua offrant ses touches de vert et de beige chaleureux.



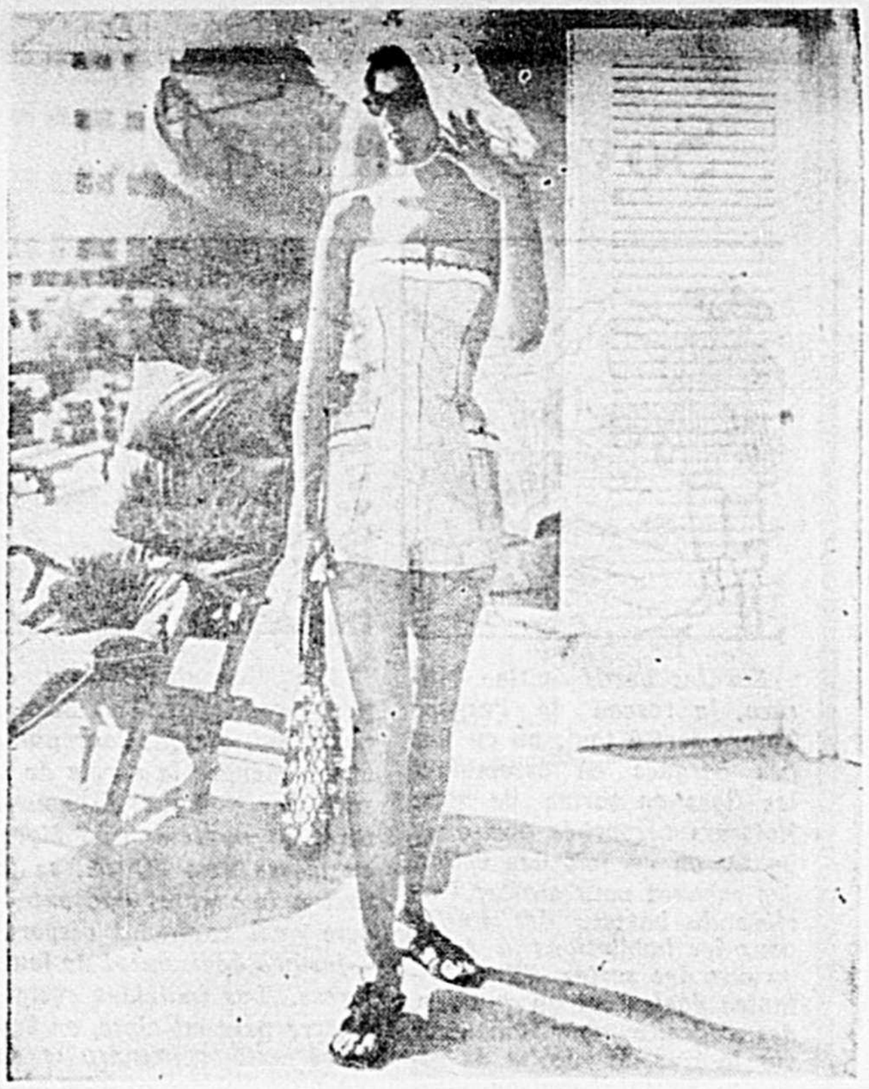
PLUIE DE ROSES — Pour les chambres d'adolescentes, quoi de plus doux et frais qu'un pan de mur habillé comme un parterre. Il faut voir en effet à ce que les pièces soient avant tout dispensatrices de soleil et de joie. Les deux autres murs s'harmonisent ici en offrant un fond d'or adouci, dont les carpettes assourdissent la note. Parmi les autres tons à la mode au domaine des papiers-tentures, mentionnons: le blanc à l'antique; le rose des pastels; la gamme des bleus, depuis l'azur au bleu de Parme en passant par le bleu de brume et d'orage; les jaunes allant du citron à l'or et au bronze; le vert depuis l'écume de mer à l'olive saturé. Offrant leur note stridente on voit parfois le vert persique, le bleu paon, le jaune soleil, le safran, et le garance.



PERSONNALITE — On peut choisir le papier-tenture symbolisant les goûts sportifs de la famille et créer ainsi une salle de jeu personnelle. Dans les autres pièces, la femme choisira selon sa personnalité, le goût des siens, des arrière-fonds à l'orientale ou de douces teintes pastelles parfois aussi des papiers-tentures à effet de velours, d'autres aux scènes de café parisien, aux éléments savoureux de bourgades de pêcheurs, aux images de chasse ou de papillons batifolants. C'est ainsi qu'il est charmant dans une salle intime de choisir des motifs pittoresques: écailles marines, objets antiques, automobiles d'autrefois, petits bateaux à voile. Les tons varient alors du brun cacao aux verts à miroitements bleus ou jaunes.



DESSOUS POUR PLATS CHAUDS — Quoi de plus pratique et de plus attrayant que ce sous-plat bien feutré! En deux tons de couleurs contrastantes il est décoratif et protège bien la surface de la table. Le motif est en points de broderie peu compliqués. Pour commander le modèle (no P. E. 6597-F) écrire au Service des Patrons à l'Aiguille, Le Droit, 375 rue Rideau, Ottawa, Ontario, et inclure 10 cents (en argent) et une deuxième enveloppe avec un timbre de cinq cents et adressée à votre nom pour le retour.



Ce joli maillot de bain offre une ligne pleine de simplicité et de joliesse, avec son corsage marqué d'une insertion et de broderies. Cette ornementation souligne aussi les hanches à la façon de poches. Souple chapeau de paille, sac à main de filet et sandales légères complètent le tout.

Boîte à sable pour les jeunes

Une boite à sable dans votre cour est une simple affaire de scie et marteau que n'importe qui peut réaliser en une soirée.

Une de ces boites de jeu placée à côté du garage ou de la maison, telle qu'ilustrée, permettra aux bambins de s'amuser pendant des heures et délivrera la mère du souci de savoir où les enfants peuvent bien jouer. Une toiture donnera de l'ombre pour les journées brûlantes.

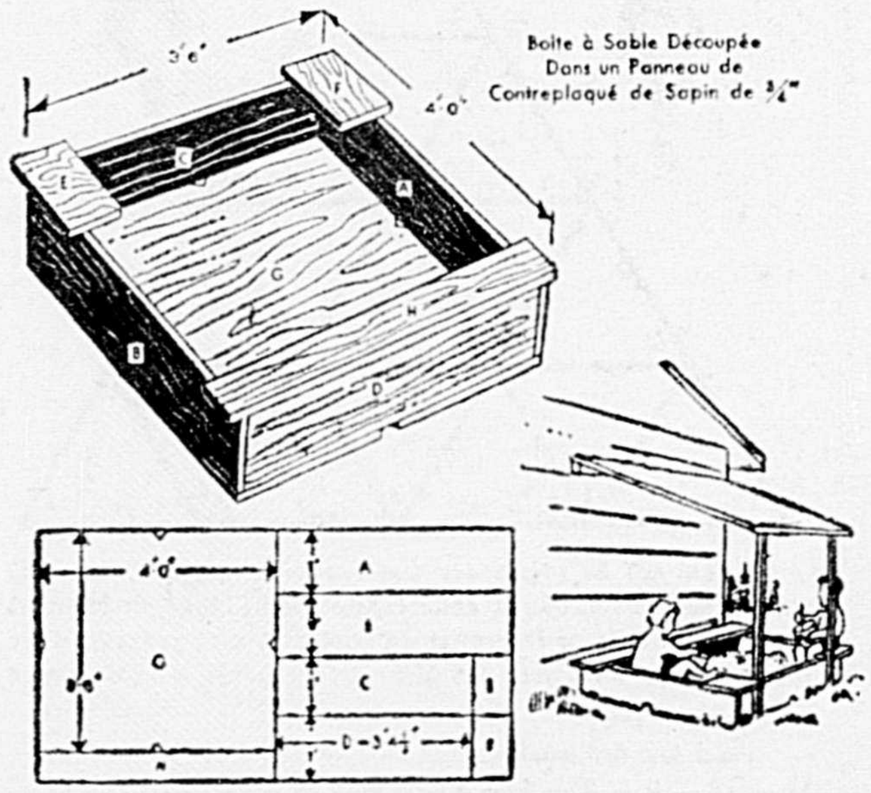
2 heures de travail

Ces avantages sont procurés par une feuille de contre-plaqué de sapin pour la boite et une demi-feuille pour l'auvent. Cette besogne sera accomplie en un couple d'heures; une scie et un marteau sont les seuls outils nécessaires pour réaliser cette durable et attrayante zone de jeu.

Dans un panneau de contre-plaqué de 4 x 8 et de ¾", découpez les côtés et le fond suivant les dimensions indiquées dans le dessin, mettant les côtés A, B, C et D d'égale largeur (1 pied moins le trait de scie). Taillez les encoches en V d'un pouce de profondeur sur les quatre côtés de la section "G" pour laisser écouler l'eau de pluie. Assemblez avec de la colle imperméable et des clous galvanisés ordinaires placés à tous les six pouces pour toute la boite. Les morceaux E, F et H sont fixés sur les côtés pour servir de sièges.

Auvent de 4 x 4

L'auvent est un morceau de 4 pieds par quatre de contre-plaqué de sapin avec supports légers. Une fois fixé au mur, il peut être soutenu par des poteaux. On peut donner à la boite et à l'auvent un fini au vernis ou bien la recouvrir avec une peinture extérieure de haute qualité suivant les instructions données par les manufacturiers de peintures.



Pour les enfants!



DES SAUCISSONS seront gardés au chaud pour le pique-nique, le voyage ou pour un rapide goûter à la veillée, si vous vous servez d'une jarre à parois isolantes, dans laquelle vous avez laissé les saucisses à hot-dog se prélasser dans l'eau chaude. Au moment voulu, vous les hissez de la jarre et hop! le tour est joué.



SOUVENT LES TIROIRS du bureau de chambre risquent trop souvent de sortir de leurs rainures et de provoquer le désastre illustré ci-haut, apposez sur les bords, des lignes indicatrices au cutex rouge, par exemple, afin de marquer les limites où l'on peut tirer le tiroir sans danger.



DES CARTES DE VISITE font très grande dame pour la fillette, qui peut les insérer dans ses cadeaux aux amis, aux parents... et au professeur. Elle peut aussi en marquer ses livres personnels et s'en servir pour tout autre motif qui l'inspirera. Cela fait chic et lui donne un très vif sentiment de sa personnalité féminine.



Ce joli modèle, dans sa simplicité de bon ton, offre néanmoins beaucoup d'inédit et de fraicheur. Il s'agit d'une robe de fin lainage de printemps, portant boléro très fermé, mais à col légèrement dégagé. Ce col permet le port du joli fichu pure soie, à larges pastilles. A noter la coiffure écolière, ou bouffante, qui convient à merveille au style jeunet de l'ensemble.

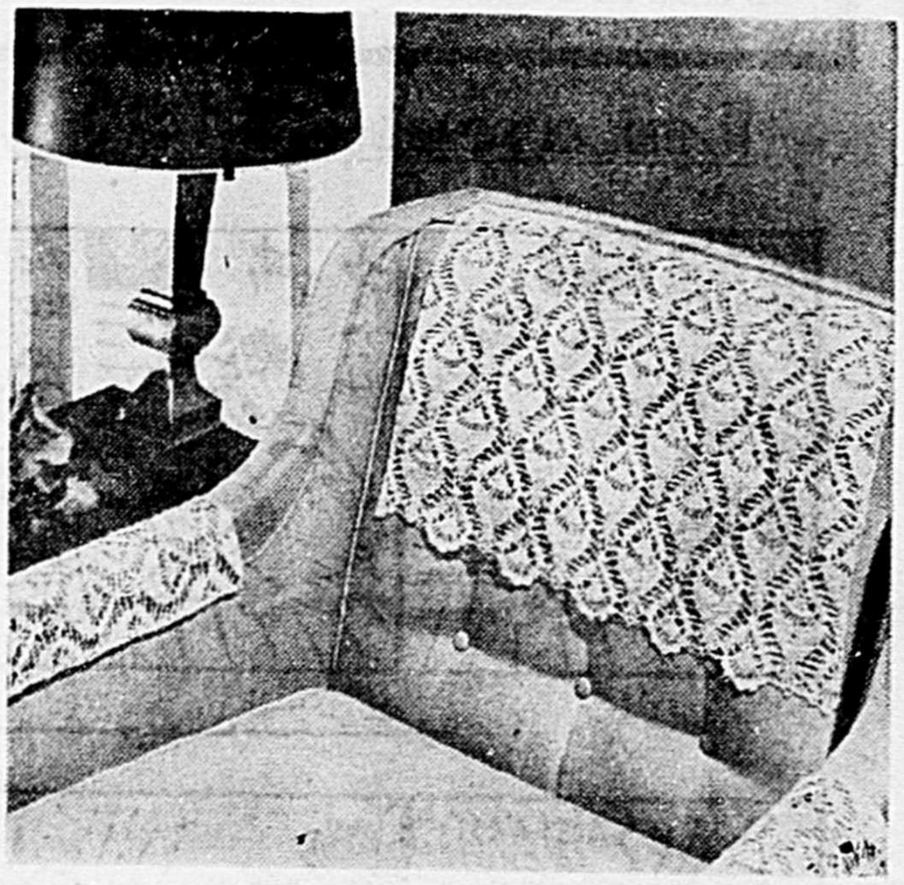
Solution des mots croisés

(Voir mots croisés en page 23)

Horizontalement—1. Cois; 2. Bornât; 3. Elan; Et; 4. Négociât; 5. Evente; 6. Entés; 7. Sent; 8. Ester; 9. Ru.

Verticalement—1. Ben; 2. Ecole; 3. Orage; 4. Innove; 5. Sa; Censé; 6. Teintes; 7. Tâtent; 8. Tester; 9. Rus.

... un joli patron



PROTEGE-FAUTEUIL — Vos jolis fauteuils aux couleurs si douces et si pâles doivent être protégés si vous voulez en conserver l'éclat et la durée. Ce protège-fauteuil à motifs d'ananas, voilà bien ce qu'il faut! Le modèle porte le no S-637-F, et comporte explications en français. Pour le commander, écrire au Service des patrons à l'aiguille, Le Droit, 375, rue Rideau, Ottawa, Ontario et inclure 10 cents (en argent) et une deuxième enveloppe avec un timbre de cinq cents et adressée à votre nom pour le retour.

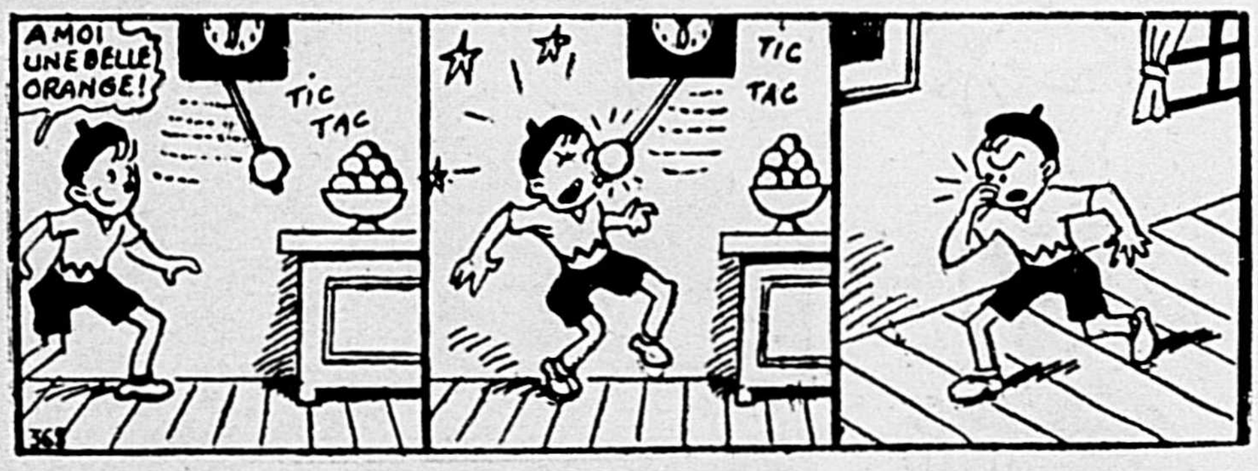
Coin des Jeunes

Un joli dessin à colorier...



Au début du mois de mai, papa et maman travaillent au jardin et s'efforcent d'embellir le parterre alentour de la maison. Mais, au printemps, il ne faut pas oublier les oiseaux. C'est ce qu'a fait le jeune Louis qui est tout fier de montrer son chef-d'oeuvre, une cabane aux oiseaux, à sa petite soeur...

Les aventures de POPINO!





Soyez curieux..!



Sur les bords du lac Titicaca, le roseau de l'espèce Totora sert à tout: on en fait des barques en assemblant les tiges en sortes de gros flotteurs recourbés aux deux bouts; on en fait des voiles, des cabanes pour abriter l'arrière du bateau, des huttes pour les habitations à terre ou sur des sortes d'îles flottantes également en roseaux, des radeaux pour ramasser sur la rive, la récolte de roseaux. Enfin, il sert de nourriture pour le bétail.



Les "lemmings" sont de petits rats vivant en Scandinavie qui, lorsque leur pullulation menace la survie de la race par manque de nourriture, se mettent à émigrer en masse vers l'Ouest, se jetant à la mer et nageant — vers quel continent disparu? —jusqu'à épuisement de leurs forces. Les individus restant à terre peuvent alors, en toute sérénité, reprendre le cycle normal de leur reproduction.

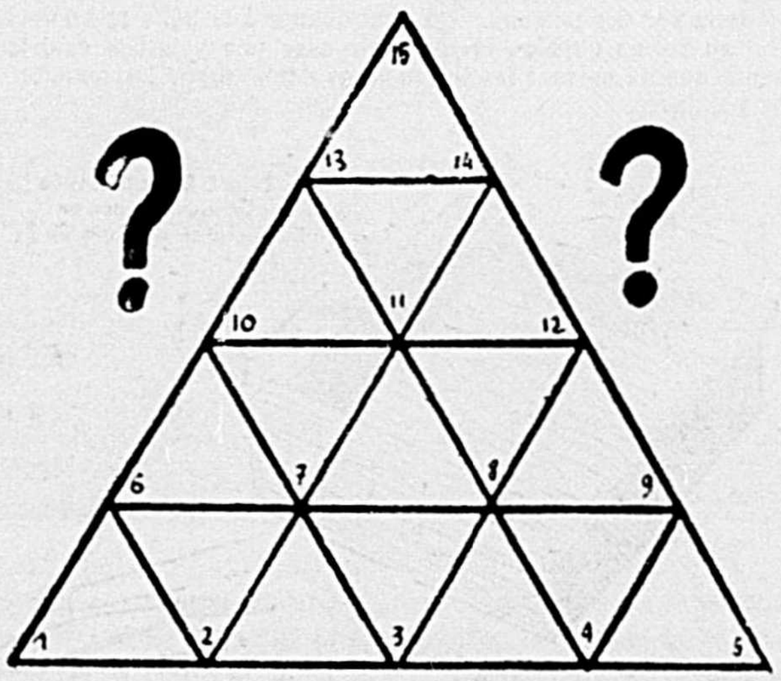


C'est Londres qui a le métro le plus long (330 km). Puis viennent New-York (240 km.), Paris (166), Chicago (140), Berlin (81), Buenos-Aires (60), Moscou (47), Madrid (21), Rome et Barcelone (11).



Le premier phare connu était une tour de 135 mètres de hauteur bâtie en 285 av. J.-C., dans l'île de Pharos, près d'Alexandrie. Un feu y brûlait nuit et jour. D'autres tours furent bâties sur ce modèle à Ostie, au détroit de Messine, à Boulogne-sur-Mer. Cette dernière subsista jusqu'en 1664, date à laquelle elle s'écroula définitivement.

Casse - tête..!



Tracez ces 15 points sur une feuille de papier. Il s'agit maintenant de reproduire cette figure géométrique en joignant les points sans lever le crayon du papier et sans repasser deux fois sur la même ligne. De plus, il faut partir du point no 2 et venir y aboutir.

Voici une des solutions : 2 — 7 — 11 — 14 — 13 — 15 — 14 — 12 — 9 — 5 — 4 — 9 — 8 — 4 — 8 — 8 — 12 — 11 — 8 — 7 — 3 — 2 — 1 — 6 — 10 — 13 — 11 — 10 — 7 — 6 — 2.

Le MONDE vous parle...

De nos correspondants spéciaux dans tous les différents pays



Hebdo-Monde
Paris, France

Hebdo-Revue
Ottawa, Canada



Vers l'unite de l'Europe

PARIS—Après la signature du traité sur le Marché Commun et l'Euratom, qui marque à n'en pas douter un grand pas vers la communauté européenne, l'Assemblée consultative du Conseil de l'Europe a pris une décision qui, si elle aboutit, serait sur le plan politique, un heureux complément aux premiers accords économiques: elle a recommandé au Comité des ministres l'étude d'un projet pour la simplification des formalités de frontières. Ainsi, les temps ne sont peut-être pas éloignés où l'on pourra circuler avec une plus grande liberté de mouvements, libérés de l'obligation des passeports.

Le Conseil de l'Europe, et l'action conjuguée de plusieurs gouvernements ont déjà contribué à la suppression de formalités complètement inutiles, dont l'abolition des visas pour les pays membres du Conseil de l'Europe. Aujourd'hui, l'Assemblée consultative de ce même Conseil croit le moment venu de réduire encore les formalités qui subsistent, dont celle du passeport pour les pays membres du Conseil, et celle des visas pour ceux qui s'en tiennent à l'écart



Coexistence pacifique

MOSCOU—Dans une interview accordée par écrit à un représentant du **Grand Rapids Herald,** du Michigan. Nikita Khrouchtchev parle à nouveau de la possibilité de la coexistence pacifique entre l'Est et l'Ouest. Au journaliste américain qui lui demandait s'il croyait la guerre inévitable, le premier secrétaire du parti communiste a répondu, entre autres, que les derniers événements d'Egypte ont confirmé que les forces employées pour la défense de la paix sont capables de faire front à n'importe quelle agression et même de prévenir la guerre. "Le maintien et la consolidation de la paix, a-t-il déclaré, dépendent avant tout de la politique des grandes puissances" (et pour cette même raison, sans doute, elle est de plus en plus précaire). Il a ajouté que "la vie même implique la nécessité de maintenir des relations pacifiques entre des pays à la structure sociale et à l'idéologie différentes" et que, "conformément à la doctrine de Lénine, fondateur de l'Etat soviétique" il était indispensable d'avoir des relations commerciales et culturelles avec tous les peuples mais qu'il attribuait aux puissances occidentales "à cause de leur course aux armements et de leur politique de force" la responsabilité de tout conflit eventuel.



Fer, bambous et chrysantèmes

TOKIO—Un rideau de fer divise l'Occident; la Chine est isolée par un rideau de bambous; pour préserver Sa Majesté Hirohito, empereur du Japon, les gentilshommes et officiers de sa cour dressent autour de sa personne un "rideau de chrysantèmes". C'est d'une infinie poésie (Paul Claudel ne disait-il pas d'ailleurs que tous les Japonais étaient un peu poètes?), révélateur, en outre, du nouvel esprit qui s'est emparé des Nippons après la deuxième guerre mondiale. Si l'empereur Hirohito dont tout le monde connait la parfaite dignité de vie a conservé son trône, il n'est plus, pour la plus grande partie de ses sujets, le demi-dieu ou le dieu qu'il était jadis, mais un simple mortel qu'on ne cesse pour autant de respecter, bien qu'on parle de lui avec une certaine liberté qui eut il y a quelques années seulement conduit droit en prison quiconque se la fût permise.

Potins...

La déclaration d'un jeune Japonais selon laquelle il possède un poisson chantant, a provoqué une forte émotion au sein de la population nippone. Il s'agit d'un petit poisson de deux centimètres de long qui, matin et soir, apparait à la surface de l'aquarium et émet des sons harmoniaux. Un célèbre biologiste de l'université de Tokio a constaté et confirmé de façon officielle ce phénomène peu commun.

x x x

Petite annonce matrimoniale publiée sur un journal américain: "Célibataire, possédant 50 acres de terre, désire rencontrer en vue de mariage, dame possédant tracteur. Prière envoyer photo tracteur".

x x x

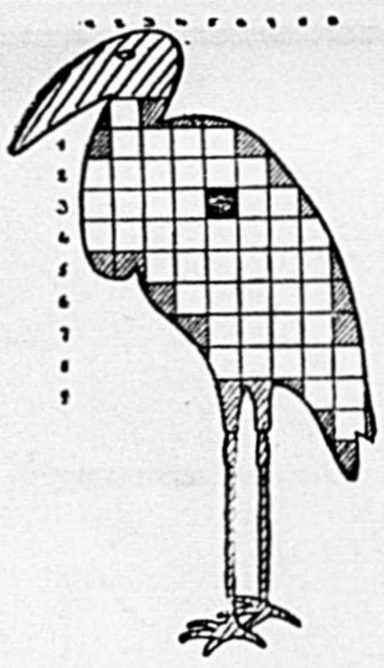
"Une réduction de 10 pour cent est gracieusement accordée à toute cliente qui fera son choix en moins de 10 minutes". C'est une petite affiche qu'on peut lire dans un magasin de modes de Stockholm.

x x x

Bien qu'avec des manières douces, Mme de Tencin, une grande dame du XVIIIe siècle, passait pour être capable de tout. A quelqu'un qui vantait un jour devant lui sa douceur, l'abbé Trulet ne put s'empêcher de répondre: "Soyez tranquille, si elle avait eu intérêt à vous empoisonner, elle aurait choisi le poison le plus doux".

x x x

En Italie, une femme vient de se donner la mort parce qu'on ne lui permettait plus de vivre... à l'asile d'aliénés d'où elle était sortie au mois de décembre dernier, son état n'étant pas jugé dangereux. Une singulière mélancolie l'avait envahie depuis lors. On ne peut que constater que la malheureuse y était pourtant bien à sa place!



LE MARABOUT.

MOTS CROISÉS

Horizontalement.

1—Silencieux
2—Limitât
3—Sorte de grand cerf d'Amérique — Conjonction
4—Traitât une affaire
5—Découvre un complot
6—Greffés
7—Eprouve
8—Intenter une action en justice
9—Petit cours d'eau

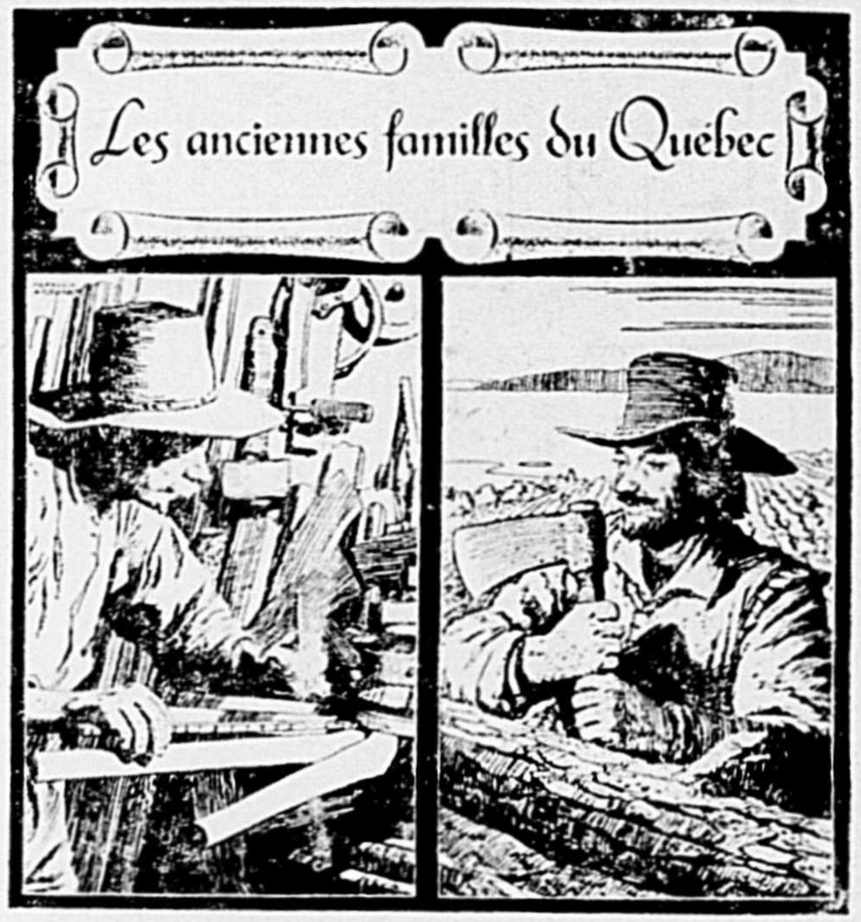
Verticalement.

1—Fils arabe
2—On y va pour s'instruire
3—Il s'accompagne d'éclairs et de coups de tonnerre
4—Fait un changement
5—Possessif — Réputé
6—Couleurs
7—Palpent
8—Inscrire ses dernières volontés
9—Petits cours d'eau

(Solution voir page 21)

La semaine prochaine

"Hebdo Revue" vous donnera dans son prochain numéro un avant-goût du Festival annuel de tulipes à Ottawa.



Morin

Jusqu'en 1663, date à laquelle le roi Louis XIV prit en main la direction de la Nouvelle-France, la colonie vivait dans une incertitude douloureuse au sujet de l'avenir. L'incurie des compagnies, les coups de main incessants des Indiens rendaient héroïque la tâche déjà écrasante des pionniers. On pouvait se demander si tout n'allait pas se solder par une faillite.

Cependant, durant cette période de notre histoire, plus d'un millier de colons vinrent quand même s'établir au pays, poussés par une confiance et une détermination sans limites.

Parmi eux s'est trouvé Noël Morin, charron originaire de Saint-Etienne en Brie. Une fois installé dans la colonie où il devait exercer son métier durant de nombreuses années, Noël Morin épousa à Québec en 1640 Hélène des Portes, qui lui donna six garçons et six filles. La vieillesse lui ménagea des consolations: un de ses fils, Germain, fut le premier prêtre canadien ordonné à Québec; et sa fille Marie fut la première religieuse canadienne des Hospitalières de Ville-Marie.

Le nom de Morin répandu par la province évoque le courage et les qualités de l'âme dont l'ancêtre donna l'exemple. Les nombreux descendants de Noël Morin continuent d'enrichir, par l'ardeur qu'ils mettent à leur tâche respective, le milieu humain du Québec.

Labat

L'une des plus anciennes villes du Québec fut fondée en 1634, au confluent du St-Laurent et du St-Maurice. On l'appela d'abord "Fort des Trois Rivières"; ce nom se transforma peu à peu en "Trois-Rivières" seul employé depuis longtemps déjà.

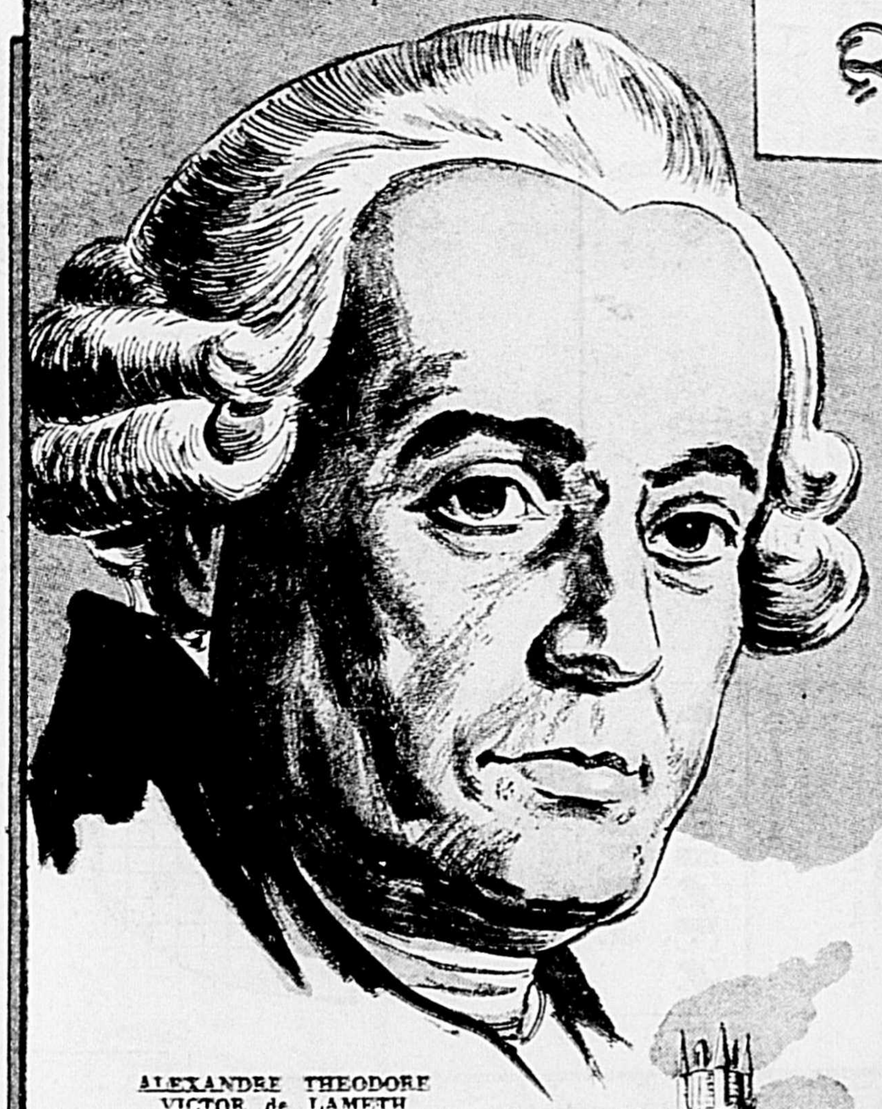
Le fort était bâti dans un site magnifique, perdu au milieu d'immenses territoires incultes. Les premiers colons firent preuve d'une ardeur inlassable pour défricher ces terres vierges, qu'il leur fallut conquérir pied à pied.

Au nombre de ces vaillants pionniers, bons chrétiens et travailleurs infatigables, se trouvait Mathieu Labat. Il avait quitté sa France natale en 1653 pour venir s'établir en Nouvelle-France. Peinant sans relâche au cours des deux premiers étés qu'il passa au pays, il parvint à défricher quelques arpents de cette terre qu'il aimait. Tout alla bien jusqu'au 9 décembre 1654, mais ce jour-là fut un jour de malheur. Les Iroquois attaquèrent la colonie, et l'habitant Mathieu Labat perdit la vie en défendant chèrement celle des siens.

Néanmoins, l'esprit de pionnier qui l'animait lui a survécu. D'autres Labat le suivirent au pays et continuèrent l'oeuvre qu'il avait entreprise. L'un d'eux, dont le nom s'épelait Labatt, fut la souche d'une famille qui devait connaitre la célébrité dans la préparation d'ales et de bières de qualité.



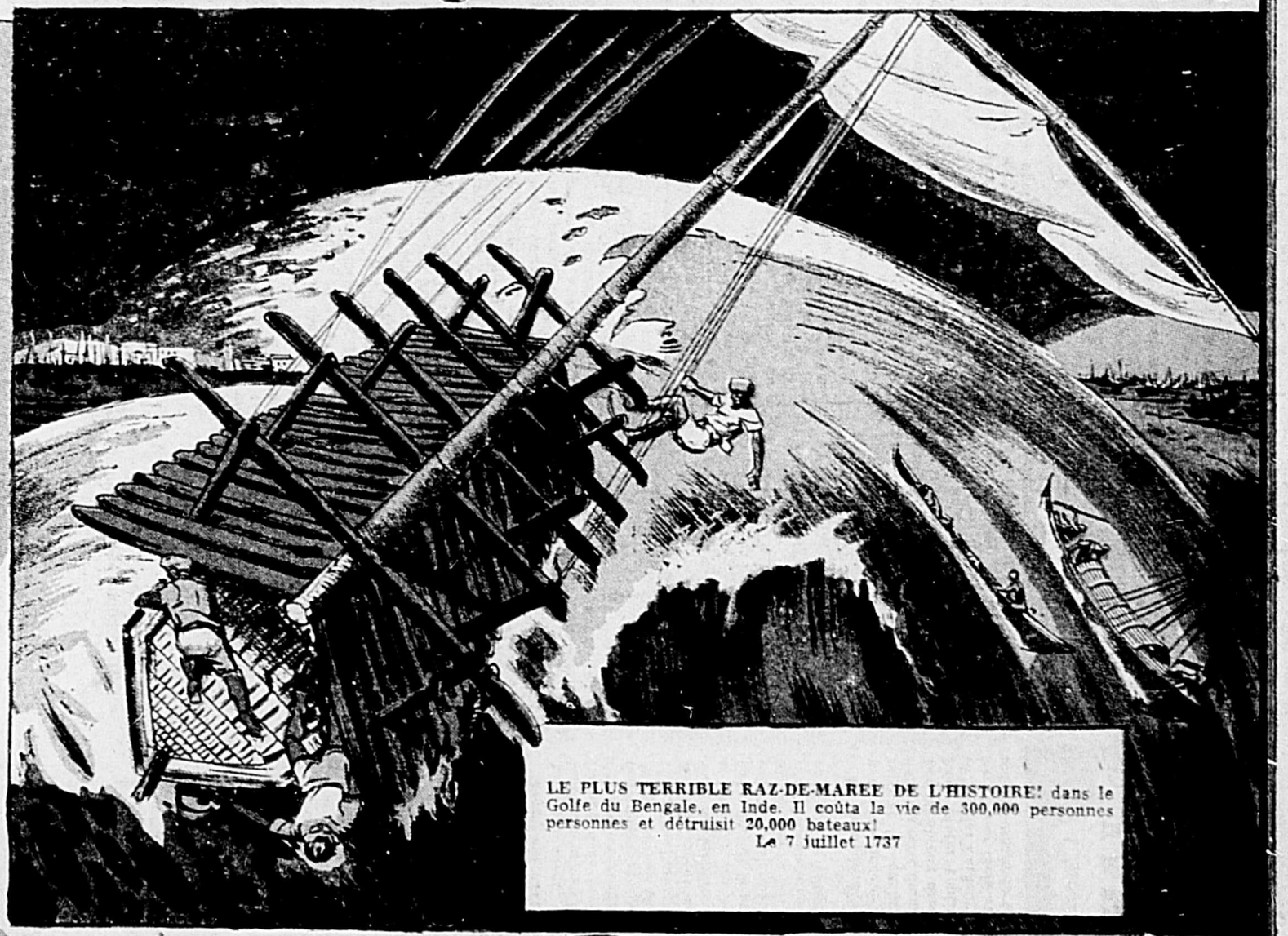
Ripley's — Croyez-le... ou... Non!



ALEXANDRE THEODORE VICTOR de LAMETH

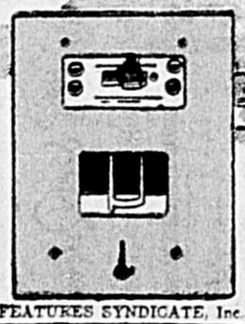
(1756-1854)

que l'on croyait mort à quatre ans — revint à la vie tout à coup pendant ses obsèques et vécut jusqu'à l'âge de 98 ans — pour de venir le
PLUS VIEUX DES GENERAUX DE NAPOLEON!



LE PLUS TERRIBLE RAZ-DE-MAREE DE L'HISTOIRE! dans le Golfe du Bengale, en Inde. Il coûta la vie de 300,000 personnes personnes et détruisit **20,000** bateaux!
Le 7 juillet 1737

4-28



BALANCE SUISSE d'une telle précision qu'elle peut peser une **EMPREINTE DIGITALE!**



L'EGLISE DE ST. MICHAEL à Wishford, Angleterre fut construite avec les pennies versés par les voyageurs — **EN SIGNE DE RECONNAISSANCE POUR AVOIR ECHAPPE AUX VOLEURS DE GRANDS CHEMINS QUI INFESTAIENT LA REGION.**



TOMATE portant une **ETOILE DE FORME PARFAITE** envoi du cuisinier William Goldmann, Country Club de Vernon Hills, Tuckahoe, N.-Y.



LE PLUVIER A BEC CROCHE de la Nouvelle-Zélande est le seul oiseau **DONT LE BEC EST REPLIE DE COTE**

©1957, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

59 — Imprimé au journal "Le Droit", Ottawa, Ont.