

THÉÂTRE

par **Martial Dassylva**

Le Théâtre du Nouveau Monde, qui annoncera mardi prochain le programme de sa prochaine saison — lequel comprendra d'après nos informations une pièce de Jovette Marchessault et une reprise de *Bonjour là, bonjour*, de Michel Tremblay, l'a échappé belle. En effet, il appert que le fameux projet impliquant la Régie de la Place des Arts, le Centre National des Arts d'Ottawa et le Grand Théâtre de Québec visant à mettre sur pied une espèce de troupe de théâtre tricéphale dont le programme aurait été entièrement consacré aux oeuvres répertoire (donc au «bon» théâtre) a été totalement abandonné. Faute d'argent et d'intérêt de la part de certains des participants éventuels qu'on a approchés.

Selon nos sources de renseignements, cette troupe aurait concurrencé directement le TNM, dont le répertoire, semble-t-il, ne plait pas beaucoup à certains «patrons», entendez grands protecteurs des Arts et grands récolteurs devant l'Éternel de billets gratuits.

Elle aurait permis, d'autre part, à la section française du Département de Théâtre du Centre National des Arts d'Ottawa de se faire une place plus ou moins permanente dans le paysage montréalais, justifiant du même coup les visées pancanadiennes de certains de ses promoteurs et calmant également les émois de certains milieux artistiques et politiques du Canada anglais, qui reprochent régulièrement au Secrétariat d'État d'engloutir une fortune chaque année dans le fonctionnement du CNA.

Un projet à l'eau

Prochainement au Conventum

A partir de jeudi de la semaine prochaine, le Conventum met à l'affiche *Fais-moi mal juste un peu* d'Elizabeth Bourget, l'auteur de *Bernadette* et *Juliette*. Elizabeth Bourget a suivi un cours d'écriture dramatique à l'École Nationale de Théâtre et *Fais-moi mal juste un peu* a été son exercice de sortie en 1977. Jouée sous les auspices du groupe Les Pichous, la pièce d'Elizabeth Bourget sera mise en scène par Yves Desgagnés, dans un décor de Denis Rousseau et des costumes de Claire Dé. Nathalie Gascon, Mirielle Lachance, Martine Rousseau, Jacques Rossi, Christian Saint-Denis et Richard Lalancette seront de la distribution.

Fais-moi mal juste un peu sera à l'affiche jusqu'au 4 mai. Jusqu'à dimanche prochain, le Conventum présente *Une goutte d'eau sur la glace* de Suzanne Aubry, une production du Théâtre Petit à Petit interprétée par Jasmine Dubé et Geneviève Notebaert.

Spectacle controversé

Le Théâtre de Quartier présente *Un jeu d'enfants*, le spectacle controversé qui n'a pas obtenu le *nilhil obstat* — ou l'aval si vous préférez — de la Commission des Écoles catholiques de Montréal vendredi, samedi, dimanche et lundi prochain à la Galerie Media, 970 est, rue Rachel, à 14 h. Le 22 avril, ce spectacle sera donné au Centre d'Éducation aux adultes, 2515 Delisle à St-Henri. Malgré l'interdit de la CECM, *Un jeu d'enfants* a été joué une soixantaine de fois et vu par plus de 9,000 spectateurs. Pour la présente saison, le Théâtre de Quartier aura reçu un montant total de subventions de \$46,000 (\$29,500 du Ministère des Affaires culturelles du Qué-

bec et \$16,500 du Conseil des Arts d'Ottawa). La troupe a également reçu à la fin du mois de février une lettre du président de la CECM, Luc Larivée, dans laquelle celui-ci refuse d'identifier les membres du comité de lecture chargé de filtrer (ou de choisir) les spectacles destinés aux enfants. La CECM a égale-

ment fait parvenir à la troupe copie des critères de sélection pour les spectacles à offrir aux élèves de la CECM.

Signalons que le Théâtre de Quartier ne sait pas encore la raison véritable pour laquelle le comité de la CECM a bloqué *Un jeu d'enfants*.



Jean Archambault fait partie de la distribution du spectacle *Le Conte perdu* que le Young People's Theatre de Toronto présente à partir de ce soir et jusqu'au 9 à la salle Maisonneuve de la Place des Arts.

Notes et contre-notes

La Compagnie Dent-de-Lion qui vient de terminer les représentations de *La Complainte des hivers rouges* se propose de monter la saison prochaine *L'Avare* de Molière. Pour le moment, on ne dispose d'aucun renseignement sur l'équipe de production et sur la distribution. Les représentations de la *Complainte* ont attiré environ 15,000 spectateurs. La nouvelle compagnie s'est produite à Québec et à Montréal.

Le Café Molière accueille du 9 au 28 avril — du mercredi au lundi à 20 h. 30 — Reynald Bouchard et son nouveau spectacle de mime, *Mine de rien*. Le Café Molière est situé au 1200 de la rue St-Hubert.

Au Centaur, la prochaine production-maison prend l'affiche jeudi de la semaine prochaine. Au programme, *Circus Gothic*, un spectacle écrit et interprété par Jan Kudelka, dans une mise en scène de Guy Sprung.

L'Eskabel revient en scène du 23 avril au 30 mai avec *Plein-Chant*, un spectacle inspiré de *Mort à Venise* de Thomas Mann et mis en scène par Jacques Crête.

Samedi prochain, le Collège de Rosemont (6400, 16ième Avenue) présente *Une Faim de Loup*, un spectacle des Enfants du Paradis qui s'adresse aux enfants de 5 à 10 ans. C'est à 13 h. 30. Et le 10, à 20 h. 30, le Collège recevra les Gens d'en Bas de Rimouski et leur spectacle *On est parti pour rester*.

Abonnements à l'opéra

Les amateurs d'opéra peuvent dès maintenant se procurer leurs billets pour la première saison de l'Opéra de Montréal. Cette nouvelle compagnie présentera, en 1980-1981, trois grandes oeuvres du répertoire classique: *Tosca*, de Puccini, en octobre, *Così fan tutte*, de Mozart, en février, et *La Traviata*, de Verdi, en juin. Toutes les représentations (sept par opéra, dont six seront vendues par abonnement) auront lieu à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts et mettront en scène des artistes québécois, canadiens et étrangers: Nicole Lorange, Luis Lima, Garbis Boyagian, Robert Savoie, Clarice Carson, Gabriel Lavigne, Colette Boky, Paul Trépanier, Dominic Cossa, Joseph Rouleau, Diana Soviero, Gaetano Scano, Allan Monk, Yolande Dulude, Yolande Guérard, Bruno Laplante. La direction artistique de l'Opéra de Montréal a été confiée à Jean-Paul Jeannotte.

La campagne d'abonnements, qui vient de débuter, prendra fin le 30 août. Les abonnés auront le choix des meilleures places et la possibilité de conserver leur fauteuil pour les saisons à venir. Les prix pour un abonnement sont de \$30, \$45, \$60 et \$75.

Un guichet spécial pour la vente des abonnements à l'Opéra de Montréal est ouvert dans le hall d'entrée de la salle Wilfrid-Pelletier du lundi au samedi de midi à 18 h. Les commandes postales sont acceptées et seront remplies suivant la date de réception. Les chèques personnels de même que les principales cartes de crédit sont également acceptés.

OMNIBUS

CASSE-TÊTE

La troupe Mime Omnibus ou 4 SOUS du 26 mars au 20 avril à 20 h00
Reservations: 845-7277

DUCEPPE

Présente

GIN Game

Jusqu'au 30 avril

De D. L. Coburn
Traduction de Albert Millaire
Mise en scène de Daniel Roussel
Décor de Marcel Dauphinais

Avec **Béatrice Picard et Jean Duceppe**

CE SOIR COMPLET

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS
MONTREAL Q.136 0000 1124 1279
Réservations: 842-2112

SPECIDICI inc. présente

JENNIFER MULLER & THE WORKS

10-11-12 AVRIL, 20h30

"10,000 volts... et un charme fou"

billets: \$6, 8, 12, 15.
étudiants et troisième âge: \$7.50 (carte d'identité à la porte)

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
MONTREAL (QUEBEC) 1124 1279
Réservations: 842-2112

18 ANS adultes

TAKE OFF

AUSSI DEUXIEME GRAND FILM DANS CHAQUE CINEMA

LE BEAUFORT
5117 PARK, 844 1932

théâtre du rideau vert

direction yvette brind'amour mercedes palomino

ALÉOLA

creation de Gaetan Charlebois
adaptée de l'anglais par Jean Daigle
mise en scène Roland Laroche
Gisèle Schmidt
Guy Provost

Réservations de 12h à 19h
Métro Laurier, sortie Gifford Tel: 844 1793

OMNIBUS

CASSE-TÊTE

La troupe Mime Omnibus ou 4 SOUS du 26 mars au 20 avril à 20 h00
Reservations: 845-7277

DU 2 AU 7 AVRIL

Chaque effet visuel dépasse l'autre dans ce splendide spectacle où tout est possible

CLEVELAND PLAIN DEALER

"Une charmante introduction à la magie du théâtre"
Detroit News

"Un spectacle prodigieux"
Toronto Star

Plus de 100 marionnettes grandeur nature, chantant, dansant et s'installant au coeur de vos enfants. Pinocchio est aimé à travers le monde!

Pinocchio EST DE RETOUR!!!

BILLETTS EN VENTE MAINTENANT

MERCREDI LE 3	10HRES ET 12HRES FRANÇAIS	10HRES ET 12HRES FRANÇAIS
JEUDI LE 2	10HRES ET 12HRES FRANÇAIS	10HRES ET 12HRES FRANÇAIS
VENDREDI LE 4	10HRES ET 12HRES FRANÇAIS	10HRES ET 12HRES FRANÇAIS
SAMEDI LE 5	10HRES ANGLAIS 13HRES ET 16HRES FRANÇAIS	10HRES ANGLAIS 13HRES ET 16HRES FRANÇAIS
DIMANCHE LE 6	10HRES ET 12HRES FRANÇAIS	10HRES ET 12HRES FRANÇAIS
LUNDI LE 7	10HRES ET 12HRES FRANÇAIS	10HRES ET 12HRES FRANÇAIS

REDUCTION POUR GROUPE SUR DEMANDE

THÉÂTRE ST-DENIS

D'un erotisme scintillant

HOW I GOT MY MINK

RAQUEL'S MOTEL

Les clients ne restent jamais toute la nuit.

PAPINEAU 2

11h55

L'erotisme à son meilleur

LOVER GIRLS

Plus 2e film

Dès 10h. a.m. EVE

offenbach

EN PREMIERE PARTIE **JOHN MAYALL** et SES MUSICIENS

au Forum

une présentation CKOI-FM

une production SPECTRA-SCENE Ltée

BILLETTS: \$8.50

DEMAIN à 20h

EN VENTE au FORUM et à tous les comptoirs T.R.S.

CONCERT BOWL **FORUM**

Le Conte perdu

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
MONTREAL (QUEBEC) 1124 1279
Réservations: 842-2112

À QUI LE P'TIT COEUR APRES NEUF HEURES ET DEMIE ?

de Maryse Pelletier

avec Marie Cadebecq Louise Deschatelets
Murielle Dutil Louise Lapare
Jean-Denis Leduc Francine Tougas

Mise en scène Gilbert Lepage

La représentation du dimanche se fera à 15 heures

1007 rue PAPINEAU
Rue 5112111

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

CE SOIR Les Grandes Enigmes

REINCARNATION

ET PEINTRES MÉDIUMS

avec JEAN-LOUIS VICTOR psychologue du comportement
Un montage audio-visuel de Paul St-Jean et Jacques Collin

• La vie après la vie
• Mythe ou Réalité?
• Pourquoi au lendemain des personnes réalisent un travail dépassant leurs possibilités, leurs connaissances. Comment expliquer ce phénomène?

JUSQU'AU 3 AVRIL

25-26-27-31 mars 28-29 mars 19 h et 21 h 30
2 et 3 avril 20 h 30 30 mars 14 h 30 et 20 h 30

Relâche 1er avril

PROCHAIN SPECTACLE DE LA SÉRIE **Trésor des Templiers** du 18 au 24 avril

THÉÂTRE **ARLEQUIN**

Billets en vente maintenant

1004 est. Ste Catherine
288 8261 de midi à 18h
Réservations: 288 2943 de midi à 21h

FESTIVAL DE LA MER

présente DEUX GRANDS FILMS DE VOILE

LA COURSE ATOUR DU MONDE SUR KRITER II

4 et 5 avril à 20h30

TRISMUS II DANS L'ANTARCTIQUE

WENDY VAN GOD sur son VOILIER de 35 pieds nous emmène aux îles du Cap-Vert, puis en Amérique du Sud. Et dans les terres lointaines!

LA TERRE DE FEU LE CAP HORN, L'ANTARCTIQUE, LES GLACES DES SOIXANTIÈMES SUD...

6-7-8-9-10 AVRIL 20h30

THÉÂTRE **ARLEQUIN**

Billets en vente maintenant

1004 est. Ste Catherine
288 8261 de midi à 18h
Réservations: 288 2943 de midi à 21h

Louise Cousineau

La CBC présentait lundi soir un excellent reportage de Wendy O'Flaherty sur la télévision payante. Intitulé «Birds of Pay» (un jeu de mot faisant allusion aux oiseaux de proie qui fondent sur vous et vous dévorent), ce spécial d'une heure a fait un tour quasi complet de la question. En oubliant naturellement le cas du Québec vis-à-vis la question de la télévision payante. Je dis naturellement, parce que dans toute cette vaste question de la télévision payante, les besoins et les capacités du Québec sont rarement mentionnés.

Malgré tout, le reportage de O'Flaherty était fascinant. Parce qu'il faisait un tour intéressant de la question et qu'il était en plus de l'excellente télévision.

En se demandant si l'organisme canadien chargé de veiller sur nos ondes n'est pas déjà dépassé par la révolution tech-

nologique, le reportage nous montrait le commissaire Jean-Louis Gagnon du CRTC en train de cogner des clous pendant une audience.

On a interviewé ensuite le nouveau boss du CRTC, M. John Meisel (nommé pendant l'administration Joe Clark) qui avait candidaté qu'un universitaire comme lui partage sa vie entre la lecture et l'écriture, qu'il aime écouter la radio mais consacre très peu de temps à la télévision.

Alors que les satellites américains sillonnent le ciel et qu'un tas d'opérateurs canadiens installent des stations terrestres illégales pour les capter, alors que les Japonais ont déjà mis sur le marché des kits de «soucoupes-maison» qui vont permettre à quiconque à un peu d'intelligence électronique de capter ces mêmes satellites, alors que toute l'industrie de la radiodiffusion et de la câblodistribution piaffe d'impatience devant l'inévitabilité de la télévision à péage, le même John Meisel avoue qu'il a l'intention de faire le tour du monde des communications au Canada pour savoir ce qu'il veut au juste! «Le CRTC, conclut O'Flaherty, n'est plus ce qu'il était.»

On a pu glaner des renseignements intéressants sur l'impact de la télévision payante. Aux États-Unis, c'est dans les régions où l'on disposait de peu de

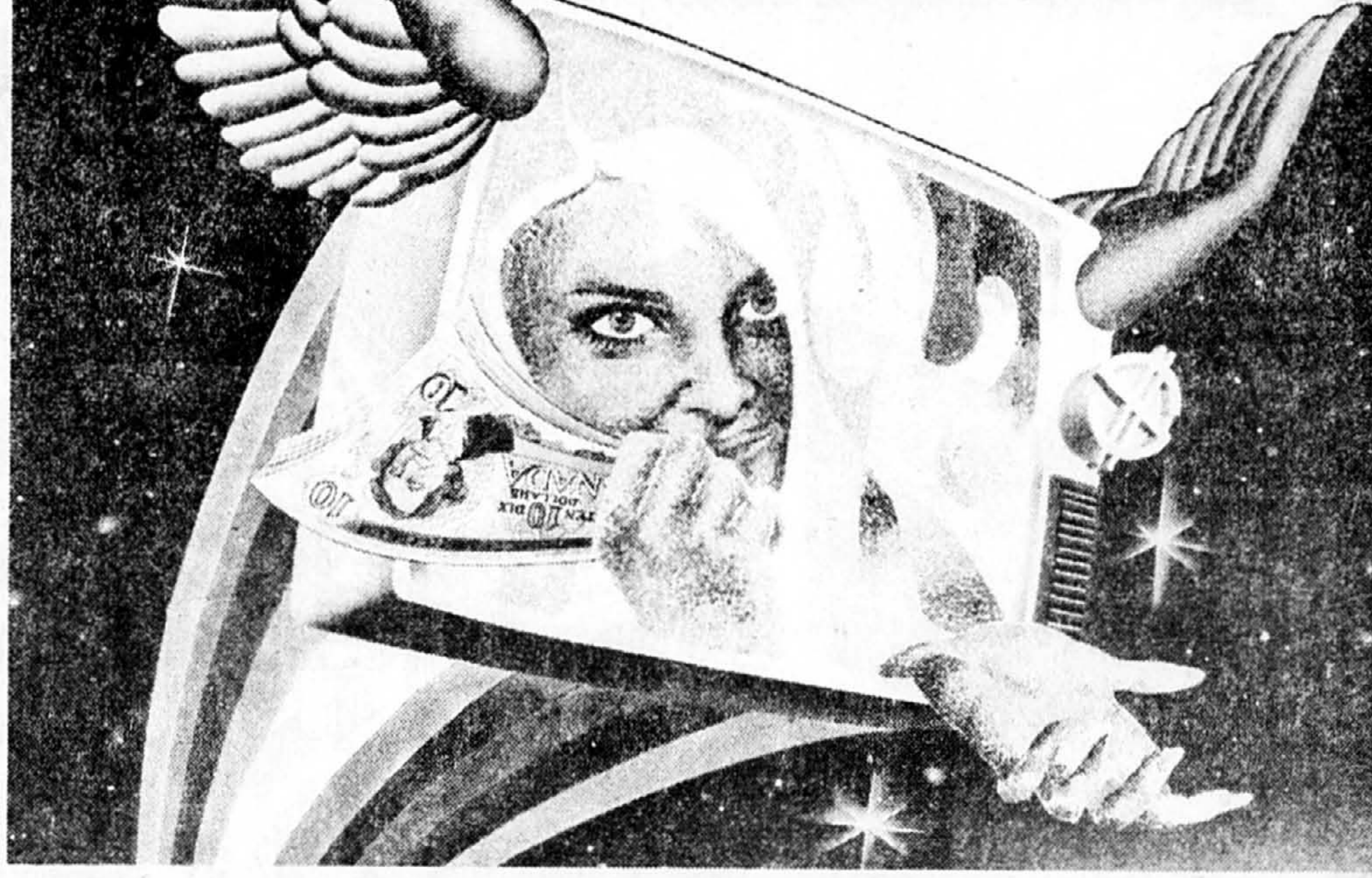
canaux de télévision conventionnelle que la pénétration de la télévision payante a été foudroyante. Dans les régions où, comme partout au Canada près de la frontière américaine, les canaux disponibles sont nombreux, la télévision payante a du mal à se faire une place.

Les différents pouvoirs qui veulent prendre en main la télévision payante au Canada ont été interrogés. On savait déjà que la CBC et les chaînes privées TVA et CTV avaient fait une alliance pronant la création d'une société administrée par eux pour gérer la TV payante, dont les profits iront à la télévision conventionnelle. Le reportage de la CBC affirme qu'il existe aussi une seurs et les compagnies de câble au sujet de la télé à péage, entente qui sera rendue publique à l'issue des audiences du CRTC qui ont commencé la semaine dernière sur la question.

Il serait grand temps que les réseaux français s'intéressent à la télévision payante et vous servent des émissions là-dessus. Parce que les USA l'ont, le Canada veut l'avoir. Et si le Canada l'a, le Québec l'aura aussi, veut pas, peut pas.

Et les optimistes qui croient que le Québec sera séparé bientôt, donc qu'il n'a pas besoin de s'occuper de ce qui est en train de se décider à Toronto devraient se rappeler que la technologie de la télévision payante est déjà en place, et qu'on l'installera coast to coast en moins de temps qu'il n'en faut pour dire oui au référendum.

La télé payante à la télévision ordinaire



THÉÂTRE

Très beau à voir

Gin Game de Donald L. Coburn. Traduction et adaptation d'Albert Millaire. Mise en scène de Daniel Rousseil. Décor de Marcel Dauphinais. Costumes de François Barbeau. Éclairages de Michel Beaulieu. Avec Béatrice Picard (Alphonsine Drolet) et Jean Duceppe (William Martin). Production de la Compagnie Jean Duceppe. À l'affiche à la Place des Arts (salle Port-Royal) jusqu'au 30 avril.

Ce qui fait le charme et la force de *Gin Game*, ce sont tout probablement deux choses: une certaine pudeur atteinte par l'auteur, Donald L. Coburn, dans l'expression des rapports entre

MARTIAL DASSYLVA

ses deux personnages et, en second lieu, l'excellente gradation qu'il a su ménager dans la révé-

lation de leurs psychologies et de leurs histoires respectives.

Pour le reste, la pièce obéit à plusieurs des schèmes traditionnels du théâtre naturaliste américain contemporain. On y retrouve par exemple une utilisation systématique d'un langage vert, voire vulgaire, et une attention toute spéciale aux détails de la vie quotidienne, détails qui servent toujours à étoffer les rebondissements de l'action.

Les informations sur les deux vieillards que, pour les besoins de l'adaptation québécoise, on a appelés Alphonsine Drolet et William Martin nous sont fournies par bribes, au compte-

gouttes. Ces informations ne seront d'ailleurs en fin de compte que parcellaires et superficielles.

Mais derrière les colères de William et les petits airs apeurés d'Alphonsine on devine facilement la qualité véritable de ces gens. Ce sont des êtres brisés par la vie, abandonnés de leur famille, dont le tort principal est peut-être, comme le mentionne William, d'avoir vécu trop longtemps, et qui tentent tant bien que mal de meubler des solitudes. Les maladies que l'un et l'autre soignent, ce sont moins le diabète ou je ne sais plus quoi, mais un ennui profond, viscéral et presque congénital. Le corps s'assèche, s'ankylose et se raidit, l'esprit s'engourdit et se désespère.

Dans cette perspective, les parties de gin rummy à répétition qui forment l'ossature du spectacle et lui servent de tremplin régulier sont autant un jeu pour passer le temps qu'une fuite devant l'inconnu et une assurance contre le vertige.

Dans la vraie vie, le combat aurait forcément été inégal, compte tenu des sensibilités et des tempéraments en présence. Mais sur la scène du Port-Royal Béatrice Picard et Jean Duceppe — dont il faut saluer le retour comme interprète — travaillent à visage découvert et à armes égales.

L'échange entre les deux partenaires est aussi passionnant à regarder qu'un tricotage de Lafleur bien épaulé par Shutt et Larouche: tout est, non pas dans le coup de patin ou le maniement du hockey, mais dans un geste posé au bon moment, une mimique non prévue, un regard par dessus les lunettes, une exclamation, etc.

Sortis des personnages stéréotypés auxquels nous ont habitués certains feuilletons télévisés — un bon point pour le metteur en scène Daniel Rousseil qui, selon toute évidence, sait brasser son monde — Béatrice Picard et Jean Duceppe, qui évoluent dans un décor très réussi de Marcel Dauphinais, se livrent un duel qu'on pourrait qualifier d'épi- que. C'est quelque chose de très beau à voir.



Béatrice Picard et Jean Duceppe dans une scène de *Gin Game*, à l'affiche du théâtre Port-Royal jusqu'au 30 avril.

La SDICC vise à renforcer le caractère canadien des longs métrages en 80-81

La Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne (SDICC) vient d'annoncer de nouvelles priorités destinées à renforcer le caractère canadien des longs métrages et à assurer le développement continu et rationnel de l'industrie cinématographique.

Les détails des priorités de la SDICC pour l'année financière 1980-81 (le 1er avril) ont été rendus publics par le président Michel Vennat, à la suite d'une réunion du conseil d'administra-

tion durant laquelle ces mesures ont été adoptées.

«La politique de la SDICC précise M. Vennat est de soutenir le développement de l'industrie du film au Canada grâce à l'apport d'artistes et d'artisans canadiens de manière à produire des films d'une qualité susceptible d'attirer un public valable au Canada et à l'étranger et de permettre des bénéfices sur investissement. Les Canadiens (comédiens, réalisateurs, scénaristes, techniciens, maquilleurs, etc.) sont plus que jamais occupés à faire des films. Nous voulons maintenant bâtir sur cette base en imprimant un caractère canadien aux films dans lesquels nous participons tout en assurant un niveau annuel de production qui correspond aux réalités des marchés financiers et de la main-d'oeuvre.

Rappelant que plus de 70 films canadiens, d'un budget total de \$150 millions, ont été produits en 1979, le représentant de la SDICC a souligné que les priorités pour l'année qui vient affecteront le niveau de la production, la qualité, les objectifs culturels canadiens, l'apprentissage et le marketing.

«Il ne serait pas souhaitable de voir l'industrie bénéficier d'une nouvelle croissance spectaculaire de son volume de production en 1980», d'ajouter M. Vennat. «Nous sommes persuadés qu'il est maintenant nécessaire de contenir les taux de croissance, d'améliorer la qualité des films, et d'affirmer leurs techniques de mise en marché.

«La SDICC compte être dorénavant beaucoup plus stricte en ce qui concerne les scénarios, l'administration, les budgets et la définition du potentiel du marché. de plus nous limiterons nos investissements normaux à \$250,000 par film (avec un plafond de \$500,000 par production)

en tout temps. De ce fait, nous espérons que la participation de la SDICC portera sur moins de films en 1980-81.

«Nous avons l'intention de continuer à appuyer le développement de plus grandes unités de production comme nous le faisons déjà depuis deux ans. Le Canada est doté maintenant d'un solide noyau de producteurs dynamiques et les nouveaux producteurs devraient envisager de s'associer à des compagnies bien établies plutôt que de se lancer eux-mêmes. Cependant nous continuerons de participer à un nombre important de films à budget modéré qui contribuent à rehausser les talents créatifs des Canadiens.

«Les institutions financières, elles aussi, reconnaissant la difficulté de produire un film, exigent désormais que les producteurs qu'elles aident soient plus expérimentés en la matière. Nous soutenons cette tendance et croyons que les politiques de la Commission des valeurs mobilières de l'Ontario constituent une base de discussion valable.

«Nous tiendrons compte de plus en plus de l'apport des films au développement de l'industrie cinématographique et à leur contenu culturel canadien et plutôt qu'uniquement à leur mérite individuel. Nous devons mettre en place les services qui assureront le dynamisme d'une industrie solide.»

Une autre importante priorité de la SDICC sera d'assurer le développement de tous les secteurs de l'industrie.

«De la même façon que la corporation avait établi un mode de financement intérimaire il y a deux ans, nous voulons maintenant favoriser les prêts au développement qui seront alloués proportionnellement à l'apport du producteur», d'ajouter M. Vennat.

SI LA TERRE VOUS INTÉRESSE...
Session Printemps 80
Initiation, façonnage, tournage, emballage, décors/céramique, technologie, cuissons, dessin.
Inscription jusqu'au 8 avril
Permis M.E.Q. 749583
Subventionné par le Ministère des Affaires culturelles du Québec.
POTERIE BONSECOURS INC.
Centre de Céramique
427/433 rue Notre-Dame est, Vieux-Montréal
844-6253, 844-6165

SERGE PLAISANCE
DE 16h00 À 20h00
INFORMATIONS AVEC MAROUSSIA
RETROSPEC À 18h00

Une créature DÉMONIAQUE
ELSA
La Louve de Stilberg
Plus: 2e. GRAND FILM
CHATEAU: 12:50, 3:40, 6:30, 8:10; GREENFIELD: 6:00, 7:30
CHATEAU 2 GREENFIELD PARK 3
ST DENIS ET BELANGER 271 1103 GREENFIELD PARK PL 671 6179

Le FM 'Nouvelle Vague' 96,9
ekoi

Une occasion en or pour l'âge d'or
LE FESTIN DU GOUVERNEUR
En ce printemps de l'Année du Seigneur 1980, par décret spécial de l'honorable "Monsieur le Gouverneur", tous les citoyens d'âge d'or sont conviés à festoyer copieusement au Festin du gouverneur, pour une maigre portion du tarif régulier d'admission.
C'est une occasion en or pour se réunir avec de vieux amis. Bonne chère, bon vin et du plaisir pour tous, dans un cadre style Nouvelle-France. Tout comme en 1681.
Pour de plus amples renseignements, appelez 879-1141 au Vieux Fort de l'Île Ste-Hélène.
Cette "occasion en or" ne s'applique qu'aux groupes de 25 personnes ou plus.

LES CINÉMAS FRANCE FILM
ne me laisse pas seul papa
UN MOMENT D'ÉGAREMENT
st-denis 2
1500 RUE ST-DENIS 845-3272

MOURIR A TUE-TETE
st-denis 3
1500 RUE ST-DENIS 845-3272

La Vérobade
12:30 - 18:00
14:40 - 16:45
18:55 - 21:05
desjardins 1
1140 RUE DE LA SERRAVALLE 298-2911

les Bons Débarras
FRANCIS BARKIEWICZ
REJEAN DUCHARME
desjardins 2
12:45 - 14:55 - 17:00
- 19:10 - 21:20

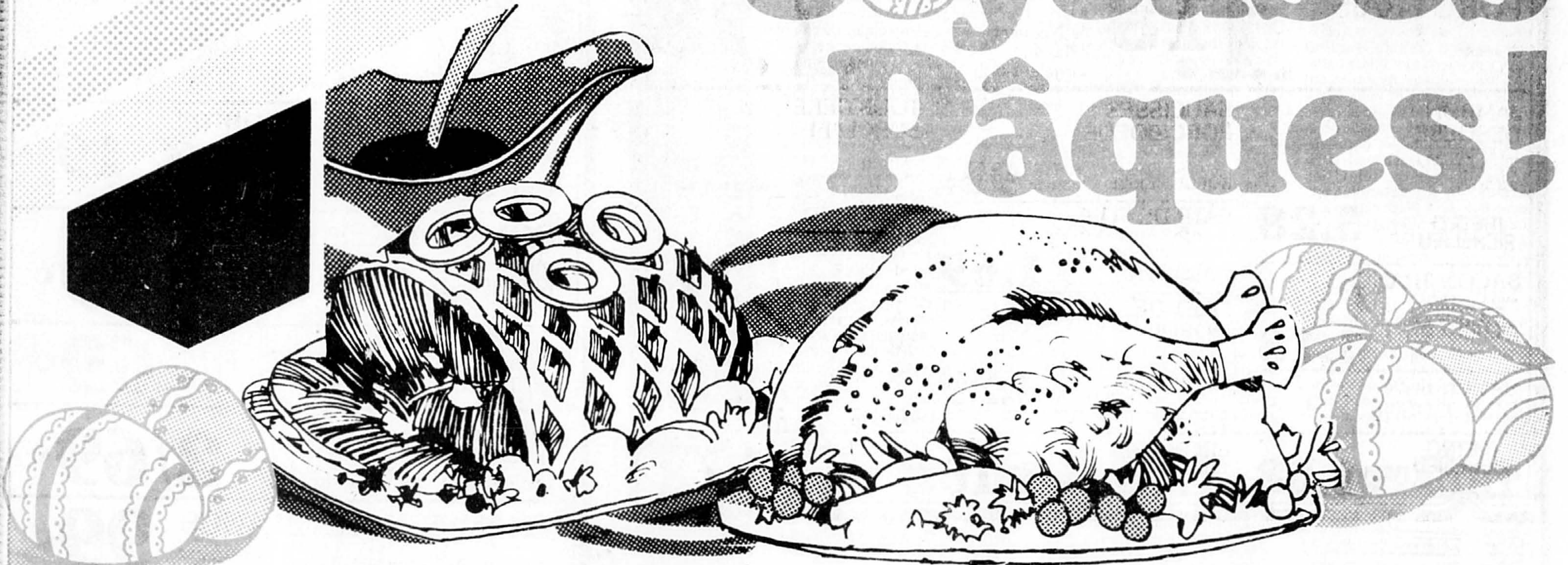
Molière
VERSION INTÉGRALE DE 4 HEURES
écrit et mis en scène par ARIANE MNOUCHKINE
desjardins 4
1140 RUE DE LA SERRAVALLE 298-2911

CABARET 1390
présente
JEU., VEN., SAM. et DIM.
CLAUDE VALADE
CETTE SEMAINE SEULEMENT
Jeu. spectacle à 22h Sam. 2 spectacles fermeture à 24h 22h et 24h
Ven. ouverture à 24h Dim. 2 spectacles spectacle à 1h 21h et 24h
musique et danse
Visitez notre télé-bar
1390 est, rue Sainte-Catherine
Reservations 523-2115
metro Beaudry, service de stationnement



Joyeuses Economies!

Joyeuses Pâques!



FESSE DE JAMBON

découenné, sans jarret, prêt-à-servir, un bout ou l'autre

METRO RICHELIEU

lb

1.08

JEUNES DINDONS SURGELÉS

Catégorie "A" moins de 16 livres

lb

89¢



PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU 5 AVRIL 1980 NOUS NOUS RESERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS.

CAFÉ MOULU

CHASE & SANBORN sac 16 oz

2.88

PÂTES ALIMENTAIRES

spaghettini, spaghetti, macaroni coupé, rotini GATTUSO cello 1 kg

88¢

MOUTARDE PRÉPARÉE

SCHWARTZ

pot de 16 oz

48¢

MARGARINE MOLLE

THIBAUT

cont. 1 lb (disponible au Québec seulement)

68¢

CRÈME GLACÉE

METRO RICHELIEU

sauveurs variées cont. plast. 2 LT

1.38

JUS D'ORANGE PUR FRAIS RÉFRIGÉRÉ

KRAFT

pot de 64 oz

1.78

BISCUITS SODA PREMIUM PLUS

salés non salés CHRISTIE bte de 450 g

88¢

ANANAS

tranchés morceaux DEL MONTE

bte de 19 oz

59¢

ESSUIE-TOUT DE PAPIER

couleurs assorties, blanc, motifs imprimés VIVA

paquet de 2 rouleaux

1.18

DÉTERSIF À LESSIVE

ARCTIC POWER

cont. 6 lt

2.78



**FLAMINGO
DIND-O-JUS**
Imprégnées, Canada
Catégorie "A" moins de 12 livres

1.18

SOC DE PORC FRAIS
désossé, roulé

1.18

GIGÔT D'AGNEAU
de Nouvelle-Zélande surgelé 4-6 lb

1.78

<p>JAMBON DÉOSSÉ LA FOURNÉE prêt-à-servir 2-3 livres</p> <p>METRO RICHELIEU lb 3.28</p> <hr/> <p>BACON TRANCHÉ sans couenne</p> <p>METRO RICHELIEU 500 g 1.18</p> <hr/> <p>SAUCISSON DE BOLOGNE morceau 2 livres et plus</p> <p>METRO RICHELIEU lb 1.08</p>	<p>SAUCISSES PORC/BOEUF</p> <p>BOEUF MÉRITE lb 98¢</p> <p>PÂTÉ DE FOIE</p> <p>TOUR EIFFEL lb 1.69</p> <p>FILET DE MORUE</p> <p>surgelé LA MARINIÈRE boîte de 3 lb 4.29</p> <p>TÊTE FROMAGÉE TAILLEFER 300 gr. 1.18</p>	<p>TOURTIÈRE SURGELÉE</p> <p>TAILLEFER 500 gr. 1.58</p> <p>SALADE DE CHOUX</p> <p>TAILLEFER 16 oz 79¢</p> <p>SAUCISSES FUMÉES SUPER FRANKFORT</p> <p>MAPLE LEAF 300 g 1.38</p> <p>MINI PIZZA TOUTES GARNIES DA VINCI 400 g 1.79</p>
--	---	--



ORANGES "SUNKIST"
gr. 113 produit des États-Unis douz

1.29

RAISINS NOIRS "RIBIER"
produit du Chili Cat. Canada No 1 lb **1.19**

CONCOMBRES ANGLAIS
moyens gr. 12 produit de l'Ontario Cat. Canada No 1 ch. **79¢**

ANANAS
gr. 12 produit du Mexique ch. **69¢**

NOIX DE COCO
gr. 50 produit de l'Amérique du Sud **2/69¢**

CHAMPIGNONS BLANCS
produit du Canada chopine **99¢**

POIRES "ANJOU"
gr. 135 produit des États-Unis Cat. Canada de fantaisie lb **58¢**

POMMES "GRANNY SMITH"
produit du Chili Cat. Canada de fantaisie lb **58¢**

CHICORÉE OU ESCAROLLE
gr. 16 produit des États-Unis ch. **39¢**



DERNIÈRE CHANCE DE PARTICIPER

Participez au grand concours

BUDGET-SANTÉ

124 GRANDS PRIX

valant au total **\$132,000** À GAGNER

BON DE PARTICIPATION AU CONCOURS

"BUDGET-SANTÉ"

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Tel. _____

Nom du marchand _____

<p>CANNEBERGES OCEAN SPRAY entières ou en gelée cont. 14 oz</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">65¢</p>	<p>KETCHUP HEINZ bouteille de 32 oz</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">1.18</p>	<p>JUS DE LÉGUMES GARDEN COCKTAIL E.D. SMITH</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">68¢</p>	<p>POIS VERTS NO 2 Canada de choix IDEAL bte de 19 oz</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">2/1.00</p>	<p>EAU MINÉRALE GAZÉIFIÉE MONTCLAIR bouteille de 750 ml</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">2/89¢</p>
<p>BISCUITS Fudgee-O, Oréo CHRISTIE sac de 700 g</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">1.78</p>	<p>BISCUITS OLIVES MANZANILLA FARCIES HABITANT pot de 15 oz</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">1.69</p>	<p>JUS DE LÉGUMES BATTERAVES MARINÉES HABITANT pot de 24 oz</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">89¢</p>	<p>POIS VERTS NO 2 BISCUI TS DE SON ENROBÉS DE CHOCOLAT WESTON cello 600 g</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">1.65</p>	<p>EAU MINÉRALE GAZÉIFIÉE MONTCLAIR JAVEL LIQUIDE MIX-O cont. 128 oz</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">95¢</p>
<p>FRITES coupes: juliennes, ondulées, régulières</p> <p>METRO RICHELIEU sac de 2 lb</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">68¢</p>	<p>SAUCE POUR POULET CHAUD GAZA bte de 14 oz</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">35¢</p>	<p>JUS DE LÉGUMES BAVETTES POUR ÉLÉMENTS DE CUISINIÈRE grandes, paquet de 4 petites, paquet de 6 LAVO</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">55¢</p>	<p>POIS VERTS NO 2 PETITS PAINS À SALADE régulières, ondulées DULAC sac de 200 g</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">1.19</p>	<p>EAU MINÉRALE GAZÉIFIÉE MONTCLAIR NETTOYEUR POUR LES VITRES recharge WINDEX cont. 900 ml</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">1.09</p>
<p>CREVETTES COCKTAIL SAU SEA bte de 4 oz</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">2.68</p>	<p>OLIVES "REINE" ESPAGNOLES CORONATION pot de 20 oz</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">1.75</p>	<p>JUS DE LÉGUMES MÉLANGE À PAIN ÉCLAIR banane-noix, orange-noix, dattes-noix, pommes-raïsans</p> <p>MONARCH bte 15 oz 99¢</p>	<p>POIS VERTS NO 2 BONBONS oeufs panés assortis, oeufs en crème à la noix de coco, jujubes de Pâques, oeufs en gelée</p> <p>McCORMICKS sacs de 300 g & 350 g 89¢</p>	<p>EAU MINÉRALE GAZÉIFIÉE MONTCLAIR PAPIER-MOUCHOIRS blanc, 2 épaisseurs SCOTTIES bte de 200's</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">69¢</p>
<p>BLEUETS ou FRAISES ENTIÈRES FRASER VALE bte de 11 oz</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">88¢</p>	<p>JAMBON MAPLE LEAF bte 1.5 lb</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">3.68</p>	<p>JUS DE LÉGUMES MÉLANGE POUR CROÛTE DE TARTE MONARCH bte 18 oz</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">79¢</p>	<p>POIS VERTS NO 2 CERISES MARASCHINO rouges DALTON pot 16 oz</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">2.35</p>	<p>EAU MINÉRALE GAZÉIFIÉE MONTCLAIR PAPIER DE TOILETTE blanc, couleurs assorties LADY SCOTT paquet de 4 rouleaux</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">1.29</p>
<p>FILETS DE SOLE NICKERSON bte de 16 oz</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">2.48</p>	<p>THÉ EN SACHETS SALADA ORANGE PEKOE pqt. 30's</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">99¢</p>	<p>JUS DE LÉGUMES MARGARINE DURE (disponible au Québec seulement) (12 x 1/4 lb) MONARCH paquet de 3 lb</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">2.19</p>	<p>POIS VERTS NO 2 PÂTE DE TOMATE GATTUSO bte 5.5 oz</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">39¢</p>	<p>EAU MINÉRALE GAZÉIFIÉE MONTCLAIR PAPIER ALUMINIUM ALCAN rouleau 10 m x 45 cm</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">1.93</p>
<p>JUS D'ORANGE CONCENTRÉ KENT cont. 12 1/2 oz</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">68¢</p>	<p>PETITS PAINS À SALADE WESTON sac de 12</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">69¢</p>	<p>JUS DE LÉGUMES LÉGUMES ASSORTIS AYLMER</p> <p>MAÏS EN CRÈME POIS & CAROTTES Canada de choix</p> <p>BATTERAVES ROSEBUD entières</p> <p>cont. 10 oz 3/1.00</p>	<p>POIS VERTS NO 2 BEURRE D'ARACHIDES crèmeux KRAFT cont. 2 kg</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">4.59</p>	<p>EAU MINÉRALE GAZÉIFIÉE MONTCLAIR NOURRITURE POUR CHIENS CHUM bte 14.5 oz</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">26¢</p>
<p>TARTES pacanes bte de 18 oz cerises, bleuets bte de 24 oz</p> <p>FARM HOUSE 1.58</p>	<p>GARNITURE POUR TARTE bleuets, framboises cerises VACHON bte de 19 oz</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">1.39</p>	<p>JUS DE LÉGUMES JUS DE PAMPLEMOUSSE frais réfrigéré non sucré KRAFT pot 64 oz</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">1.69</p>	<p>POIS VERTS NO 2 SACS À SANDWICH BAGGIES bte de 100's</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">99¢</p>	<p>EAU MINÉRALE GAZÉIFIÉE MONTCLAIR SACS À SANDWICH BAGGIES bte de 100's</p> <p style="font-size: 48pt; font-weight: bold;">99¢</p>



QUOI FAIRE CETTE SEMAINE

Aux amateurs de la science

L'Expo-Science de Montréal invite toutes les personnes intéressées à faire part au public de leurs découvertes à la prochaine expo-science de Montréal qui aura lieu prochainement. Inscriptions: 374-0173. (Le thème de l'expo porte sur l'énergie).

Arts visuels

La session de printemps du Centre des arts visuels débutera le 8 avril. Le Centre, un organisme à but non lucratif, est une école de métiers d'art qui offre des cours de jour et du soir pour adultes et enfants. Au cours de cette session, les cours suivants seront au programme: céramique (façonnage, tournage); textiles (batik, courtpointe, dentelle, tricot, macramé, filage, teinture, tissage primitif); bijouterie, vitrail, décoration intérieure.

Le Centre offre également de nouveaux cours pour le printemps: fabrication de papier, enfilage de perles, calligraphie, impression sur tissus, introduction à l'artisanat.

Une vaste sélection de cours pour enfants de 3 à 15 ans est au programme: première aventure en art, art et argile, jeu et argile, multimedia, céramique, dessin, peinture, découverte des textiles, et découverte du Musée des beaux-arts.

La période d'inscription se termine le 5 avril. Une brochure d'information et un formulaire d'inscription sont disponibles sur demande. Renseignements complémentaires: 488-9558.

Partie de sucre

La Société Japon du Canada organise une partie de sucre dimanche le 13 avril à Saint-Charles-sur-Richelieu, à la cabane Jodoin. Départ de la station de métro Papineau, à 10h30; retour vers 17h. Coût: \$10.50 pour les membres; \$11.50 pour les non-membres; \$7.50 pour les enfants de moins de 10 ans. Renseignements complémentaires:

Mme Alice Bolduc, 721-0052; Mile Pauline Richer, 273-4507 (le soir seulement); M. Robert Bishizawa, 387-0605.

Natation pour l'âge d'or

Le Centre Aérobie invite les personnes de l'âge d'or à s'inscrire à ses cours de conditionnement physique et de natation spécialement conçus pour eux qui débuteront le 8 avril. Les programmes sont offerts le matin, le jour et le soir à l'Hôpital Notre-Dame de Montréal. On peut obtenir le dépliant de tous ces cours au secrétariat à 876-7291.

Seréna cherche de nouveaux membres

Seréna (Service de régulation des naissances) est présentement à la recherche de nouveaux couples prêts à travailler au niveau de la région métropolitaine. Ce service est formé de couples bénévoles pratiquant une méthode naturelle de régulation de naissances et prêts à l'enseigner à d'autres. Pour les personnes intéressées, composer le numéro de téléphone 352-1179 ou 739-1579.

Excursions à la Baie James

Deux excursions à la Baie James sont organisées à l'intention des étudiants de 16 à 21 ans, les 7 et 14 mai. Le voyage se fera à bord d'un avion de Nordair avec départ de Dorval à 7h30 et retour vers 23h au prix total de \$132. Sur place il y aura visite guidée en autobus. Il est important de faire des réservations en composant le numéro 683-3818 (E. Pauby) ou 683-5121 (Lucie Ladouceur).

La dernière Cène

À la paroisse Ste-Françoise-Romaine, 1850, rue faint-Antoine, à Lachine, les fidèles pourront revivre la dernière Cène avec leur pasteur, le curé Maurice Comeau et douze paroissiens engagés qui, au moment du lavement des pieds, donneront un

témoignage à tour de rôle, demain, à 20h. À l'Hôpital Saint-Charles-Borromée, 66 est, boulevard Dorchester, le père Valère Dubé présidera la célébration traditionnelle du jeudi saint, demain à 15h. Il y aura onction des malades avec l'huile consacrée la veille par Mgr Grégoire.

Dans toutes les paroisses des cérémonies traditionnelles ou spéciales se dérouleront pour commémorer la dernière Cène. À la cathédrale Marie-Reine-du-Monde, Mgr André Cimichella présidera une eucharistie solennelle, à 20h. À la paroisse Saint-Sylvain, 750, boulevard Saint-Sylvain à Laval, il y a ce soir et demain, à 19h30, profession de foi de deux groupes d'enfants. Durant la journée de demain, l'abbé Bernard Foisly animera une réflexion sur les sacrements du baptême, de l'eucharistie et de la réconciliation, à l'aide de diapositives. À la paroisse Notre-Dame-du-Bel-Amour, 7055, avenue Jean-Bourdon, à 19h30, la liturgie de la parole sera traitée pour faire revivre les derniers moments de Jésus avec ses disciples, les personnages étant représentés par des paroissiens autour d'une table dressée dans le sanctuaire.

Le Choeur Fleur de Lys exécutera le chant aux cérémonies des jours saints à l'église du Gesù, 1202, rue Bleury; jeudi, à 17h; vendredi, à 15h; samedi, à 20h (veillée pascale).

CE SOIR

—La section de Montréal de l'Institute of Electrical and Electronics Engineers présente une conférence de M. R. C. Terreault, vice-président adjoint (développement technologique) de Bell Canada, intitulée «Les facteurs d'innovation technologique dans les télécommunications», à 18h, ce soir, à l'Auditorium de l'Hydro-Québec. Renseignements complémentaires: 845-2812. —Le Centre de vie écobio-logique Athanor, 3983, rue Saint-Denis, tient un atelier intitulé

«Silence, on rêve» (techniques simples de détente, de dialogue intérieur, d'éveil des facultés endormies), à 19h30, ce soir. Entrée: \$4. Renseignements complémentaires: 849-9719.

DEMAIN

—Dans le cadre de son Festival Charlot, le ciné-club de la Maison des jeunes de Boucherville présente les films: «The Cure» (La cure); «The Floor Walker» (Charlot chef de rayon); «Getting Acquainted» (Charlot et Mabel en promenade), de main à 20h30, au 20, rue Pierre-Boucher, à Boucherville. Renseignements complémentaires: 655-3131, poste 260.

—L'Atelier théâtre «Les Mains» de Béatrix Lesclapart et Christian Poissonneau donne un spectacle de marionnettes intitulé «Le vieux arbre», demain, à 11h, 13h et 16h; vendredi, à 11h et 15h30; samedi, à 12h et 14h, au magasin La Baie, 3e étage, rayon des jouets.

—Les Promenades Saint-Bruno invitent le public, plus particulièrement les enfants, à voir des animaux domestiques prêts par le jardin zoologique de Granby, les 3, 4 et 5 avril. Tours de poney gratuits pour enfants.

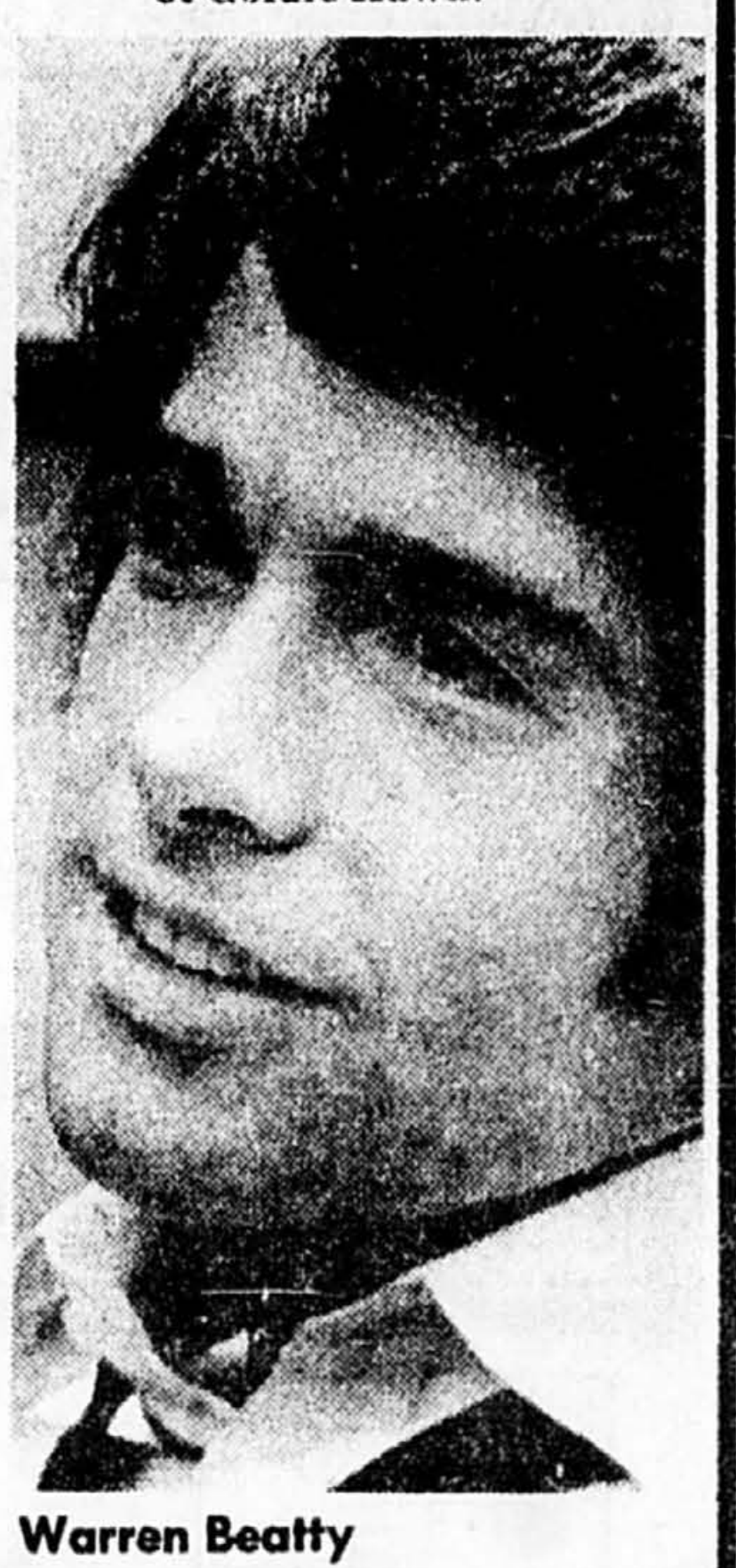
—La direction de Place Bonaventure et l'Association des marchands de ce complexe commercial invitent le public à diverses activités organisées du 3 au 5 avril, en prévision de la fête de Pâques: ferme miniature avec animaux vivants, au Viaduc centre; théâtre de marionnettes, au Viaduc, à 11h, 12h30 et 14h; spectacle de Boum le clown et son chien Bougie, à 11h35, 13h15 et 14h35, au niveau du métro. Entrée libre.

—Le Centre d'information et de référence pour femmes organise un groupe de discussion particulièrement à l'intention des immigrantes, sur le thème «Comment vivre avec un revenu modique», jeudi, à 13h30, au 3585, rue Saint-Urbain. Il y aura un service de garderie sur place. Renseignements complémentaires: 842-4781 ou 842-4780.

CHOIX D'ÉMISSIONS

- 20:00 17 — Droit de parole
Hot line télévisée. Sujet ce soir: l'égalité juridique des époux.
- 20:00 57 — Great Performances
«Passion selon saint Jean» de Bach, interprétée par le Munich Bach Orchestra and Choir dirigé par Carl Richter.
- 21:30 3 7 8 10 (40) — Mini-séries
Pour la première fois cette année, une mini-série qui n'est pas traduite de l'américain. «La filière», une série française, raconte les aventures de soldats canadiens-français durant la Deuxième Guerre mondiale. Dominique Briand (qui a habité Montréal) interprète le rôle principal de Joseph Tardy, soldat de chez nous. Premier épisode ce soir.
- 22:00 2 3 11 — Science-réalité
Reportage sur la façon de prévoir les éruptions volcaniques et les tremblements de terre, qui reste, dans bien des cas, incertaine.
- 22:00 6 — The 1980 Juno Awards
L'industrie canadienne du disque décerne ses Oscars.
- 22:00 9 (CN) — Heureusement... André Moreau
Le jovialiste sera entouré de Jacques Languirand et d'Angèle Coutu, ce qui

devoir donner une mixture plutôt bizarre.



Warren Beatty

TÉLÉ HORAIRES

18h 06:00	2 3 Ce soir 3 De bar on bar 3 Channel 3 News Hour 4 News 5 Nightly News on 5 6 The City at Six 7 Global News 8 Informa Soir 9 WYVW News 10 Le Régional 11 Region 8 News 12 Newsline 13 Actualité 14 C Dossiers Iavallois 15 CN Le monde des courses 16 Le 10 vous informe 17 Pulse 18 19 20 La Petite Lulu 21 ABC News 22 Polka Dot Door 23 3-2-1 Contact 24 (57) Electric Company	21h 09:00	2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	23h 11:00	3 7 News 4 Les nouvelles Télé-Capitale 5 The National 6 Nightly News on 5 7 Global News 8 T 10 (40) Nos Expos à l'entraînement 9 News Final 10 11 12 CTV National News 13 CN La période de questions à l'Assemblée nationale 14 Bob Newhart Dig! 15 MacNeill/Lehrer Report (57) News 16 L'Opinion 17 Informa 7 18 T 10 (40) Sports 19 Téléjournal Régional 20 Le 9 vous informe 21 Info 13 (99) Actualités régionales 22 Nouvelles du sport 23 Nos Expos à l'entraînement 24 T 10 (40) La couleur du temps 25 Maintenant 26 Pulse 27 28 29 Nightline 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
--------------	---	--------------	---	--------------	---

SPECTACLES

CINÉMA

ATWATER (1): «Coal miner's daughters»: 16:45, 19:00, 21:10.
 ATWATER (2): «Chapter two»: 17:00, 19:10, 21:15.
 ATWATER (3): «Marriage of Maria Braun»: 17:10, 19:20, 21:35.
 AVENUE: «Simon»: 13:05, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
 BEAVER: «Take off»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Sexually liberated female»: 13:40, 16:40, 19:20, 22:10.
 BERRI: «Elle»: 13:00, 17:15, 21:30. «Les chaînes du sang»: 15:05, 19:25.
 BIJOU: «Rose et Lisa»: 12:25, 15:00, 17:40, 20:20. «Deux Suédoises à Paris»: 13:45, 16:25, 19:00, 21:40.
 BONAVENTURE (1): «The Changeling»: 17:10, 19:15, 21:20.
 BONAVENTURE (2): «Kramer vs Kramer»: 17:10, 19:15, 21:20.
 BROADWAY: «Emmanuelle prisonnière des cannibales»: «Virginia ouverte aux passions»: «Fiebre d'une nuit d'été».
 BROSSARD (1): «Justice pour tous»: 19:45. «Obsessions»: 18:05, 21:45.
 BROSSARD (2): «La clinique de la terreur»: 18:20, 21:50. «Alice douce Alice»: 19:55.
 BROSSARD (3): «Elle»: 21:35. «Les chaînes du sang»: 19:30.
 CARRÉ SAINT-LOUIS: «Fais-moi tout»: 11:30, 15:00, 18:35, 22:10. «Les collégiennes»: 12:20, 15:50, 19:25. «Bel-amour»: 13:35, 17:10, 20:45.
 CHAMPLAIN (1): «Justice pour tous»: 20:00. «Obsessions»: 18:15, 22:00.
 CHAMPLAIN (2): «La clinique de la terreur»: 18:10, 21:40. «Alice douce Alice»: 19:45.
 CHATEAU (1): «On a volé la cuisse de Jupiter»: 14:05, 17:40, 21:15. «A plain goze»: 12:25, 16:00, 19:35.
 CHATEAU (2): «Elsa la louve de Silberg»: 12:50, 15:40, 18:30, 21:20. «Enlève ton slip»: 14:30, 17:20, 20:10.
 CINÉMA V: «Night and Frog Triumph of the Will»: 19:00. «Wanderers»: 19:15. «Fearless Vampire Killers»: 21:15. «Blackboard Jungle»: 21:45.
 CINÉMA DE MONTRÉAL: «La ballade d'Amélie»: 13:00, 17:40, 22:10. «La grande course»: 14:30, 19:10. «La vie fantastique de Bruce Lee»: 16:00, 20:40.
 CINÉMA LA CITÉ (1): «Simon»: 13:30, 15:20, 17:10, 19:00, 21:00.
 CINÉMA LA CITÉ (2): «Maître légitime»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:10, 21:10.
 CINÉMA LA CITÉ (3): «Héro à large»: 13:05, 15:05, 17:05, 19:05, 21:05.
 CINÉMA LUMIÈRE: «Le livre de la jungle»: 17:55, 20:45. «Les temps modernes»: 19:20.
 CINÉMA RÉPERTOIRE: «Emmanuelle»: 19:15. «And Justice for all»: 21:30.
 CINÉMA RIVE-NORD (1-Repentigny): «Ne me laissez pas seul papa»: «L'été de mes quinze ans»: à compter de 19:30.
 CINÉMA RIVE-NORD (2-Repentigny): «La dérobade»: «Lily l'insatiable»: à compter de 19:30.
 CINÉMA 7e ART: «L'homme qui aimait les femmes»: 19:10. «Le seigneur des anneaux»: 21:15.
 CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Le mariage de Palao»: «Dance concert in Eisra»: «How to build an igloo»: 19:30. «Rivers of Sand»: 21:30.
 CLAREMONT: «Crusing»: 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.
 COMPLEXE DESJARDINS (1): «La dérobade»: 12:30, 14:40, 16:45, 18:55, 21:05.
 COMPLEXE DESJARDINS (2): «Les bans débarras»: 12:45, 14:55, 17:00, 19:10, 21:20.
 COMPLEXE DESJARDINS (3): «Deux Suédoises à Paris»: 12:05, 14:50, 17:35, 20:20. «Cavale érotique»: 13:30, 16:15, 19:00, 21:45.
 CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «The Incredible Shrinking Man»: 20:30.
 CÔTE-DES-NEIGES (1): «The Changeling»: 19:10, 21:10.
 CÔTE-DES-NEIGES (2): «Coal miner's daughter»: 19:10, 21:20.
 CRÉMAZIE: «Manhattan»: 19:20, 21:20.
 DAUPHIN (1): «Cordélia»: 19:20, 21:30.
 DAUPHIN (2): «Le mariage de Maria Braun»: 19:20, 21:30.
 DÉCARIE SQUARE (1): «Chapter two»: 17:10, 21:20.

DÉCARIE SQUARE (2): «Kramer vs Kramer»: 19:00, 21:00.
 DORVAL (1): «Mad Max»: 13:15, 15:10, 17:10, 19:05, 21:05.
 DORVAL (2): «Hide in plain sight»: 13:30, 15:25, 17:20, 19:15, 21:10.
 DORVAL (3): «Breaking away»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
 ELYSEE (1): «La femme qui pleure»: 19:30, 21:30.
 ELYSEE (2): «Courage fuyons»: 19:30, 21:30.
 EROS: «Adventures of a plumber's mate»: 10:00, 12:50, 15:45, 18:35, 21:30. «Pleasure Agency»: 11:30, 14:25, 17:20, 20:10.
 EVE: «Blonde Velvet»: 10:00, 12:35, 15:10, 17:50, 20:25. «Lover girls»: 11:10, 13:50, 16:25, 19:00, 21:40.
 GREENFIELD (1): «Gabrielle»: 19:30, 21:15.
 GREENFIELD (2): «Les bronzés font du ski»: «Trois hommes d'Istanbul»: 18:10, 19:45.
 GREENFIELD (3): «Elsa la louve de Silberg»: «Reves de passion»: 18:00, 19:30.
 GUY: «Reflections»: 12:20, 15:00, 17:40, 20:20. «The Affairs of Janice»: 13:40, 16:20, 19:00, 21:40.
 JEAN-TALON: «Elle»: 21:30. «Les naufragés de l'île perdue»: 18:05, 21:45.
 KENT: «The lady and the tramp»: 17:00, 19:05, 21:10.
 LA SCALA: «La malédiction de la panthère rose»: 19:20. «Rocky 2, la revanche»: 21:15.
 LAVAL (1): «On a volé la cuisse de Jupiter»: «A plain goze»: 18:00, 19:45.
 LAVAL (2): «Gabrielle»: 19:00, 21:00.
 LAVAL (3): «Les bronzés font du ski»: «Trois hommes d'Istanbul»: 18:15, 19:55.
 LAVAL (4): «L'homme à tout faire»: 19:00, 21:00.
 LAVAL (5): «Meurtre par décret»: «L'horrible carnage»: 19:15.
 LOEWS (1): «Hide in plain sight»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
 LOEWS (2): «Mad Max»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
 LOEWS (3): «Murder by decree»: 12:25, 14:40, 16:55, 19:10, 21:25.
 LOEWS (4): «American Gigolo»: 12:20, 14:30, 16:40, 18:50, 21:00.
 LOEWS (5): «Fifth Floor»: 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.
 MASCOUCHE (1): «Justice pour tous»: 21:05. «Obsessions»: 19:20.
 MASCOUCHE (2): «Cordélia»: 21:15. «L'amour en question»: 19:30.
 MERCIER: «Rocky 2, la revanche»: 20:00. «La malédiction de la panthère rose»: 18:15, 21:30.
 MONKLAND: «Mad Max»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
 MONTENACH (1-Beloeil): «La grande menace»: 19:00. «Elle»: 20:55.
 MONTENACH (2-Beloeil): «Mœurs cachées de la bourgeoisie»: 19:15. «Liés par le sang»: 21:10.
 ODÉON LAVAL (1): «Elle»: 21:00. «Les chaînes du sang»: 19:00.
 ODÉON LAVAL (2): «Justice pour tous»: 19:55. «Morsures»: 18:10, 22:00.
 OUMETOSCOPE (1): «Au-delà du bien et du mal»: 19:15, 21:45.
 OUMETOSCOPE (2): «Plusieurs tombent en amour»: 19:00, 21:00.
 OUTREMONT: «Jonathan Livingston le poisson»: 19:30. «La maîtresse légitime»: 21:30.
 PALACE: «The Lady and the Tramp»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
 PAPINEAU (1): «Les passions de Manique»: 12:00, 14:45, 17:35, 20:00. «La vitrine du plaisir»: 13:25, 16:10, 19:00, 21:50.
 PAPINEAU (2): «How I got my mink»: 11:55, 14:05, 16:15, 18:25, 20:35. «Raquel's motel»: 12:55, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40.
 PARADIS (1): «Rocky 2, la revanche»: 21:00. «La malédiction de la panthère rose»: 19:15.
 PARADIS (2): «La clinique de la terreur»: 21:20. «Alice douce Alice»: 19:25.
 PARADIS (3): «L'express de minuit»: 21:10. «Chauffeur de taxi»: 19:15.
 PARALLÈLE: «Vampyr»: 19:30. «Le triomphe de la volonté»: 21:00.
 PARISIEN (1): «Gabrielle»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40.
 PARISIEN (2): «La cage aux folles»: 13:10, 14:55, 16:40, 18:25, 20:10, 21:50.
 PARISIEN (3): «L'homme à tout faire»: 12:20, 14:10, 16:00, 17:55, 19:45, 21:35.
 PARISIEN (4): «On a volé la cuisse de Jupiter»: 12:15, 14:05, 15:55, 17:45, 19:35, 21:25.
 PARISIEN (5): «L'Associé»: 12:25, 14:10, 16:00, 17:55, 19:50, 21:30.

PLACE DU CANADA: «All that jazz»: 19:00, 21:00.
 PLACE VILLE-MARIE: «Being there»: 12:10, 14:30, 16:50, 19:10, 21:35.
 PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): «Nosferatu the vampire»: 12:45, 14:40, 16:35, 18:35, 20:35.
 PUSSYCAT: «Reflections»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «The Abduction of Lorelei»: 13:30, 16:20, 19:10, 21:50.
 RIO: «L'express de minuit»: «Adolescente en fuite»: «Les yeux de Laura Mars».
 RIVOLI (1): «Gabrielle»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
 RIVOLI (2): «Donna Flor et ses deux maris»: 14:15, 17:50, 21:25. «Sexe avec un sourire»: 12:35, 16:10, 19:45.
 SAINT-DENIS (1): «Les dents de la mer (1)»: 19:00. «Les dents de la mer (2)»: 21:05.
 SAINT-DENIS (2): «Ne me laissez pas seul papa»: 14:05, 17:40, 21:20. «Un moment d'égarment»: 12:30, 16:05, 19:40.
 SAINT-DENIS (3): «Mourir à tue-tête»: 13:45, 15:35, 17:25, 19:15, 21:00.
 SAINT-DENIS (4): «Siddharta»: 19:30. «The man who fill earth»: 19:30.
 SNOWDON: «Gone with the wind»: 12:15, 16:05, 20:00.
 VAN HORNE: «The Lady & the Tramp»: 13:00, 15:05, 17:10, 19:10, 21:10.
 VERDUN: «Elle»: 19:25. «Les chaînes du sang»: 21:10.
 VERSAILLES (1): «Gabrielle»: 19:00, 21:00.
 VERSAILLES (2): «On a volé la cuisse de Jupiter»: «Le canard à l'orange»: 19:30.
 VERSAILLES (3): «L'homme à tout faire»: 19:00, 21:00.
 VIAU: «Alice chez les satyres»: 19:00, 21:40. «Oh les petites starlettes»: 20:20.
 VILLEYER: «Justice pour tous»: 19:45. «Obsessions»: 18:00, 21:50.
 WESTMOUNT SQUARE: «Hide in plain sight»: 13:20, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
 YORK: «The Black Stallions»: 1:25, 14:35, 16:45, 19:00, 21:15.

CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (1-Autoroute des Laurentides, sortie 21): «Les monstres sont toujours vivants»: «L'héritage»: «La fureur du danger»: à compter de 18:30. (2): «Enfer mécanique»: «Cours après moi sheriff»: «Les planches avant les filles»: à compter de 18:30.
 CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (3): «Damien Omen II»: «Butch and Sundance, the early days»: «Thunder and Lightning»: à compter de 18:30.

MUSIQUE

UNIVERSITÉ MCGILL (Faculté de musique, 555 ouest, Sherbrooke) — Ensemble à vent: 20:30.
 PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Orchestre Symphonique de Montréal. Dir.: Jerry Semkow. Shlomo Mintz, violoniste, «Fantasy for Orchestra» (Mamers), Symphonie no 6 (Schubert), Concerto pour violon no 1 (Prokofiev) et «Francesca da Rimini» (Tchaikovsky): 20:30.
 UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (Faculté de musique, 2375, Côte Ste-Catherine) — Ensemble Sans Cœur. Musique médiévale. Entrée libre: 20:30.
 UQAM (Salle Marie Gérin-Lajoie, 1455, St-Denis) — «Pentagramme». Chorégraphie: Jean-Pierre Parreault: 20:30.
 PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — «Gin Games», de D. L. Coburn: 20:30.

Danse

EMERY CHEZ DUMAS (331, Emery) — Mauzy, Joyce Kaye et Lou Williamson: à compter de 21:30.
 LE GRAND BOCK (893 ouest, Ste-Catherine) — The Nobs: à compter de 20:00.
 L'AIR DU TEMPS (191 ouest, St-Paul) — Denis Lepage: à compter de 14:30.
 AUBERGE DU VILLAGE (45, Chemin d'Auteuil, Candiac) — Frank Kopas: à compter de 19:30.

VARIÉTÉS

L'IMPREVU (Hôtel Iroquois, 446 Place Jacques-Cartier) — Louise Portal: 22:00, minuit.
 CENTRE PAUL-SAUVÉ — «Le pays s'on vient». Avec Marie-Claire Séguin, Richard Séguin, Paul Piché, Claude Gauthier, Michel Rivard et Raoul Duguay: 20:30.
 LE SOLEIL LEVANT (286 ouest, Ste-Catherine) — Mongo Santamaria: à compter de 21:30.
 THÉÂTRE DES VARIÉTÉS (4530, Papineau) — «Y rien là». Avec Paol Noël, Rose «La Poudre» Ouellette, Jenny Rock et Michel Dary: 20:00.
 AUX PIÉROTS (114 est, St-Paul) — Jacques Amor, Caribou et Marie-France: 20:00.
 GALERIE GUEUL'ART (1671, St-Hubert) — Place aux poètes avec Janou St-Denis: à compter de 21:00.
 LA MANSARDE (3225 est, boul. Gouin) — Sylvain Dion: 20:30.
 GALERIE CAFÉ (286 est, Ste-Catherine) — Layden Zar: à compter de 21:30.
 EMERY CHEZ DUMAS (331, Emery) — Mauzy, Joyce Kaye et Lou Williamson: à compter de 21:30.
 LE GRAND BOCK (893 ouest, Ste-Catherine) — The Nobs: à compter de 20:00.
 L'AIR DU TEMPS (191 ouest, St-Paul) — Denis Lepage: à compter de 14:30.
 AUBERGE DU VILLAGE (45, Chemin d'Auteuil, Candiac) — Frank Kopas: à compter de 19:30.

La meilleure information sur FM CFGL-FM 105,7



et aussi toute une musique
24 heures par jour



CFGL-FM 105.7
le FM qui parle et qui chante

MUSIQUE

Routine

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef invité: Jerzy Semkow. Soliste: Shlomo Mintz, violoniste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts; reprise ce soir. Dans le cadre des «Grands Concerts».

Programme:
Fantasia for Orchestra (1958): Harry Somers.
Symphonie no 6, en do majeur, D. 959: Schubert.
Concerto pour violon et orchestre no 1, en ré majeur, op. 34 (1917): Prokofiev. Soliste: Shlomo Mintz, violoniste.
Francesca da Rimini, fantaisie pour orchestre, d'après Dante, op. 32: Tchaïkovsky.

■ C'est un concert de routine, sans instants de génie, sans accidents graves non plus. Un concert comme il y en a, inévitablement, dans toute saison symphonique, ici comme ailleurs.

CLAUDE GINGRAS

Le programme est pourtant bon, au départ; non dépourvu d'originalité, même. Un seul exemple: quand a-t-on entendu pour la dernière fois à l'OSM cette Francesca da Rimini, qui est certainement du très bon Tchaïkovsky? En fait, c'est là la seule œuvre du programme entier ou le chef invité, Jerzy Semkow, di-

recteur artistique de l'Orchestre Symphonique de St. Louis, Missouri montre un certain don d'interprète.

L'histoire tragique de Francesca, de son idylle avec le frère de son mari (lequel, les surprénant, les tuera tous les deux), est racontée par l'orchestre de Tchaïkovsky avec beaucoup de mystère et avec des effets dramatiques saisissants, et ces deux aspects sont rendus avec intelligence par le chef invité, si bien même que je lui passe volontiers certains retardos non indiqués dans la partition mais qu'il y introduit pour appuyer certains passages.

Au plan de l'exécution orchestrale proprement dite, quelques séquences en tutti sont gâtées par des cuivres criards (plus précisément: trompettes et trombones) et un manque de coordination absolue entre plusieurs groupes, le tout donnant un résultat de style fanfare. Par contre, plusieurs passages où quelques inwtru-

ments seulement se font entendre, sont très expressifs. Par exemple, après l'introduction, le thème «allegro vivo» confié à deux cors à l'unisson: plus loin (mesure 324), la transition donnée à la clarinette seule, sans orchestre, jouée avec un parfait contrôle rythmique et sonore par Emilio Lacurto, et qui débouche sur un long épisode «andante cantabile non troppo» où Semkow réalise un superbe dialogue entre les violoncelles en valeurs longues et les trois flûtes en croches et doubles croches.

Jerzy Semkow reste néanmoins un chef sans grande personnalité. Son Schubert est parfaitement en place mais parfaitement ennuyeux. Il n'a rien à y communiquer et les musiciens jouent sans aucun enthousiasme. Le chef omet plusieurs reprises et, ma foi, on ne le regrette pas. Le Somers d'ouverture date de 1958 et, justement, date... En dépit d'une orchestration réussie, en dépit aussi d'une exécution soignée, cette page néo-classique paraît bien démodée au-

jourd'hui. De même, le premier Concerto pour violon de Prokofiev accuse son âge: 1917. Il s'agit certainement du moins intéressant des deux concertos pour violon de ce compositeur.

Le soliste, qui porte le joli nom de Shlomo Mintz, possède des qualités violonistiques et musicales certainement importantes pour un musicien de 18 ans. Mais la personnalité n'est pas encore épanouie et la sonorité, assez petite. Son mouvement central, «scherzo: vivacissimo», a été le meilleur des trois, grâce à un sens rythmique inflexible, une technique brillante (passages marqués «saltando», «tempestoso», glissandi en octaves...) et le sens du coloris violonistique (séquences «sul ponticello», alternances très rapides d'archet et de pizzicato).

Par contre, dans les toutes dernières pages, bien indiquées «piu tranquillo, dolcissimo», soliste et chef ont ignoré cette prescription qui confère la couleur finale à l'œuvre.

■ WASHINGTON (UPI) — D'ici dix ans, des millions de téléspectateurs dans le monde pourraient regarder des émissions transmises directement à domicile par satellite.

Le Comité spécial d'enquête sur les réseaux de télévision souligne que la transmission directement à domicile via satellite pourrait révolutionner l'industrie de la télévision et donner naissance à une génération complètement nouvelle de réseaux.

Le comité spécial a été formé par la Commission fédérale des Communications et chargé de faire la première enquête en profondeur sur l'industrie de la télévision en 20 ans.

D'ici 10 ans, la télévision entrera directement dans les foyers par satellite

Une partie de son mandat était de déterminer si les principaux réseaux commerciaux ont eu des activités anti-monopoles ou sont intervenus pour réduire l'indépendance de leurs stations affiliées.

Le plus récent rapport du comité porte sur la technologie par satellite, décrivant ses progrès et précisant comment elle in-

fluencera l'industrie de la télévision.

L'organisme prédit que dans peu de temps, des satellites très puissants transmettront des émissions télévisées à de petites antennes à bas prix installées dans les maisons.

Selon les membres du comité, la technologie pour y arriver a déjà été mise au point et son application dépend notamment du Congrès et des agences gouver-

nementales de réglementation.

Les règlements que ces différentes agences peuvent imposer sont de nature à influencer grandement la rentabilité du système.

L'organisme prédit que l'industrie de la télévision subira des changements en profondeur.

Si des permis de diffusion par satellite étaient accordés à un seul groupe par

région, il est fort probable que des réseaux semblables à ceux qui existent présentement seront formés parallèlement. L'arrivée sur le marché de nouveaux réseaux pourrait modifier les normes en vigueur actuellement, la concurrence pouvant rendre périmés des règlements comme celui sur l'accès aux principales heures d'é-

CENTRE de MUSIQUE Miracle Mart



Damn the Torpedoes
Tom Petty and the Heartbreakers

Microsillon ou cassette **6⁹⁹** ch.

Cassette **6⁹⁹** ch.



Je ne suis qu'une chanson
Ginette Reno

Microsillon **4⁹⁹** ch.

Cassette **6⁹⁹** ch.



Conversations
Fabienne Thibault

Microsillon **5⁴⁹** ch.

Cassette **6⁹⁹** ch.



Partners in Crime
Rupert Holmes



En Fusion
Offenbach



September Morn
Neil Diamond



The Age of Plastic
Buggles



Comme un cheval
Jean-Pierre Forland

Woolco Boutique des produits cosmétiques



Eau dentaire Scope
750 ml.

Chac. **2¹⁹**



Shampooing Breck
Pour tous types de cheveux. 400 ml.

Au choix, chac. **2⁰⁹**



Crème à raser Gillette Trac II
300 ml plus prime de 50 ml, tous types.

Au choix, chac. **1³⁹**



Lames Gillette Super en acier inoxydable
Paquet de 10.

Chac. **1⁸³**



Pâte dentifrice Colgate
Ordinaire ou à saveur de menthe. 150 ml plus PRIME de 50 ml.

Au choix, chac. **1⁶⁹**

NÉCESSAIRE DE MASSAGE BIOATHERM

Le nouveau plan de massage Biotherm est particulièrement efficace pour les femmes qui n'ont pas nécessairement à perdre du poids mais qui aimeraient affiner certaines parties de leur corps comme les hanches, les cuisses ou les genoux. Le plan de massage aide à amincir et tonifier. Le gel de massage et la crème Biotherm réduisent l'excès d'eau et améliorent la circulation du sang permettant ainsi à la peau de retrouver sa souplesse.

Le nécessaire comprend:
GANT DE MASSAGE ET CRÈME 100 ml l'ens. **2⁹⁷⁵**
CRÈME DE MASSAGE 150 ml chac. **\$²⁵**



Colorant New Dawn pour cheveux
Toutes teintes.

Au choix, chac. **1⁶⁹**



Huile Woolco MD pour bébés
500 ml.

Chac. **1⁷⁹**



Tampons Tampax
Tous types. Paquet de 40.

Au choix, chac. **2⁵⁹**



Gants Living de Playtex
Petits, moyens ou grands.

Au choix, la paire **1³⁹**

BIOATHERM POUR LES SOINS DU CORPS



OFFRE-PRIME!

Avec tout achat de produits Biotherm pour le corps, vous recevrez, EN PRIME, le nécessaire Biotherm pour le corps, comprenant 60 ml de lotion pour le corps et 30 ml de crème pour le bain (Bain Biotherm). Offre en vigueur jusqu'à épuisement des stocks seulement.



Crème Noxzema pour la peau.
110 ml.

Chac. **1²⁹**



Recharge Rave

Chac. **2⁹⁹**



Déodorant à bille Secret
Ordinaire ou inodore. 75 ml.

Au choix, chac. **1⁴⁷**



Séchoir-coiffeur Super Max 2 de Gillette
700 watts, 2 réglages, 3 accessoires. No 918.

Chac. **1¹⁹⁵**



Nécessaire Messergill
200 ml

2 pour **1¹⁹**



Brosse Woolco MD No 1

Chac. **1⁴⁹**

AYEZ L'OEIL SUR NOS BAS PRIX HEBDOMADAIRES

Offre en vigueur jusqu'au samedi 5 avril ou jusqu'à épuisement des stocks en solde.

BROSSARD PLACE PORTERFIELD 7700 boul. Taschereau et pont Champlain	LAVAL CENTRE BAZAR Suite B de l'édifice des Laurentides, 4501 St-Martin	ST-LÉONARD CENTRE LANGELLER 1440, boul. Langellier et Jean Talon est	KIRKLAND PLAZA SAINT CHARLES 1440, boul. Langellier et Jean Talon est	ST-LAURENT CENTRE LE BAZAR 3750, Côte Verre / Auribus, 1271 boul. Roland-Thériault Tandem/Edifice suite 108	LONGUEUIL CENTRE CENTREVILLE boul. Roland-Thériault et Côte Fleury
REPENTIGNY LES GALERIES RIVE NOIR 100 boul. Brûlé	ROSEMERE PLACE ROSEMERE 401, boul. Labelle	LA SALLE CENTRE LE CAVALIER 8748, boul. Champlain	ST-JEAN LES GALERIES RICHELIEU 118, boul. de la Grande	VALLEYFIELD CENTRE VALLEYFIELD 30, Dufferin Road	GALERIES ROULETTE 1055, boul. Frontenac

En vente dans tous les magasins Miracle Mart

Prix de solde en vigueur du 2 au 5 avril.