



Raoul Antonio Aviles, originaire du El Salvador, explique aux visiteurs l'art de la fabrication des « pinatas », ces marionnettes qui servent lors des fêtes populaires.

Exposition au COFI : des artistes d'ici à la sensibilité d'ailleurs

Pour son dixième anniversaire, l'Exposition multiculturelle d'art et d'artisanat a retrouvé un second souffle. En étant plus sévère sur la sélection des oeuvres et des artistes, la Société des artistes et artisans néo-québécois (SANQ) offre ainsi une exposition de qualité.

par ALAIN CASTONGUAY
LE SOLEIL

L'événement, qui se termine aujourd'hui à 19 h, souligne en même temps le cinquième anniversaire de la SANQ. Pour ceux et celles qui ne connaissent pas l'oeuvre du COFI (Centre d'orientation et de formation des immigrants), c'est là aussi une bonne occasion de rencontrer les gens qui fréquentent les locaux du 860, rue Père-Marquette.

Des créateurs de plus de 12 pays sont représentés, d'origines aussi diversifiées que le Salvador, le Chili, le Pérou, Haïti, la France, la Suisse, la Pologne, la Turquie, le Liban, l'URSS, la Chine et le Vietnam.

Parmi eux, on en retrouve quelques-uns plus connus, comme l'Haïtienne Ena J. Auguste, peintre ayant déjà participé au Symposium de Baie-Saint-Paul, la Suisse Yvonne Tschirky-Mélançon, aquarelliste installée à Sainte-Pétronille, sa compatriote Huguette Von Mulhnen, dont une sculpture de raku a été acquise cette semaine par le Musée de la civilisation, et le Vietnamien Tan-Tai Nguyen, qui a remporté le prix de la ville de Québec cette année.

Antonio du El Salvador

Raoul Antonio Aviles a quitté le El Salvador en 1985. Malgré ses études en arts plastiques et en anthropologie, il a de la difficulté à se trouver un travail d'enseignant ici, car le ministère de l'Éducation ne reconnaît pas tous ses diplômes. Pour gagner sa vie, entre deux emplois de plongeur, il fait de l'animation dans les garderies et les écoles, où il donne des ateliers sur le pinata.

« C'est un art qui vient de Chine, que Marco Polo a ramené en Europe et qui a fini par être intégré à notre culture latino-américaine, explique-t-il. Les enfants adorent créer des pinatas, car ils travaillent avec leurs mains. C'est fantastique de voir des enfants exprimer leur créativité par ce moyen », raconte l'artiste salvadorien.

La Suisse ne répond plus

Les deux artistes de la Suisse avaient des problèmes de santé hier, toutes deux affaiblies par une extinction de voix. Cela n'a pas empêché Mme Tschirky-Mélançon d'exprimer sa joie de résider à la pointe de l'île d'Orléans et de raconter une anecdote amusante sur le passage de René Lévesque dans sa ville natale de De-

lémont, dans le Jura.

Quant à Mme Von Mulhnen, elle s'est dit très contente de venir participer à l'exposition de la SANQ, après trois années d'absence. « C'est fabuleux de voir le visage des gens qui admirent notre travail, ce qu'on ne peut faire lorsqu'on vend nos oeuvres par le biais des galeries d'art, où le contact avec le public est plus compliqué », affirme-t-elle.

Les paysages imaginaires

Honoré par la ville de Québec, Tan-Tai Nguyen explique sa démarche personnelle par un état d'âme empreint de nostalgie. « J'essaie de recréer sur mes toiles des paysages connus mais transformés par mon imaginaire. »

Agé de 31 ans, ce bachelier en arts plastiques de l'université Laval crée des huiles à la fois intimistes et impressionnantes. Une autre artiste asiatique, bien connue dans la communauté chinoise de Québec, Mme Guy Sang Woo, fabrique des costumes traditionnels colorés.

Charlevoix et les Andes

Mme Teresa Pacheco-Roy, d'origine chilienne et résidant au Québec depuis 1970, est inspirée par la région de Charlevoix. « Il y a là des paysages qui me font penser à mon pays. Au Chili, lorsqu'on regarde la mer, on a les montagnes derrière soi. »

Cette artiste-peintre a même conçu l'encadrement d'un triptyque exécuté à l'aquarelle. Elle est la directrice de l'exposition.

Plusieurs autres créateurs exposent et vendent aussi leurs oeuvres. Entre autres Mme Auguste, qui veut qu'on « adopte » ses toiles et dont le leitmotiv est « l'art ne peut fleurir si la vie n'est pas libérée » ; Mmes Mireille Collet et Michèle Dubois, deux Françaises qui se compétitionnent gentiment en exécutant de la peinture sur soie ; le Péruvien Frederico Pinillos, qui présente des huiles remarquables, dont une symbolisant un violoniste ; un Libanais, M. Abdallah Adem, qui, après avoir été mathématicien, couturier et agent immobilier, peint de fort beaux paysages de son pays natal ; les Chiliens Raoul-Yvan Casas-Cordero et Elsa de Veer, qui pratiquent leur art respectivement sur le cuivre et le verre ; la Québécoise d'origine russe Tatiana Lamarre, qui se spécialise dans l'art sacré, celui des icônes ; et plusieurs autres artistes et artisans qui sauront vous étonner par la complexité de leur oeuvre, y entremêlant racines québécoises et origines diverses.

Dans « Les Bois noirs »

Volter, un acteur sachant chanter, manier l'épée et monter à cheval

Béatrice Dalle, vous connaissez ? C'est peut-être d'ailleurs juste pour elle que vous irez voir au Clap *Les Bois noirs*, histoire de savoir où en est rendue cette jeune star française découverte dans *37,2 le matin*. Peut-être aussi pour le réalisateur Jacques Deray dont la mémoire retient avec plaisir *On ne meurt que deux fois*. Mais sûrement pas pour Philippe Volter !

par LÉONCE GAUDREAU
LE SOLEIL

Cet acteur belge partage en effet la vedette avec Dalle dans le dernier film de Deray, ce sombre thriller qui n'a cependant pas fait long feu au dernier Festival des films du monde de Montréal. Le nom de Volter aiguise toutefois la curiosité lorsqu'on rappelle que cet acteur tenait l'un des principaux rôles dans le splendide *Maitre de musique* de Gérard Corbiau. C'était lui, le beau jeune homme à la voix d'or que le maître conduira aux plus hauts sommets de la musique.

C'est d'ailleurs ce film qui avait fait l'ouverture du FFM de l'année dernière. Volter devait venir à Montréal mais il y a eu un empêchement de dernière minute. Cette année il était là, mais c'était plutôt Béatrice Dalle qu'on attendait. En froid avec Deray, Dalle était restée chez elle.

Nous avons profité de ce contretemps pour vous présenter Philippe Volter, non pas le chanteur, mais l'acteur venant de jouer au sombre vilain Gustave dans *Les Bois noirs*.

Un duel avec Depardieu

Lors de son passage à Montréal, l'acteur s'appuyait sur une canne. « C'est la séquelle d'une malheureuse chute lors d'un duel avec Gérard Depardieu », explique-t-il. Volter venait de sortir d'un tournage en Hongrie et en France pour le *Cyrano de Bergerac* de Jean-Paul Rappeneau, film historique qui devrait faire l'événement cinématographique en France, l'an prochain.

C'est nous dire en même temps que sa carrière au cinéma est maintenant bien lancée depuis ses véritables débuts avec *Le maître de musique*. C'est aussi une occasion de savoir que cet acteur, ve-



Philippe VOLTER

dette chez lui en Belgique au théâtre, prépare sa venue au cinéma depuis très longtemps, en ajoutant constamment des cordes à son arc.

Il fait de l'escrime depuis 15 ans. Il l'enseigne même. S'il a fait une chute dans son duel avec Cyrano (Depardieu), c'est dû à une costumière qui l'a chaussé de bottes à talons hauts alors qu'il devait combattre sur une chaussée glissante et en pente. Voilà pour l'anecdote.

Philippe Volter nous apprendra aussi que dans *Le maître de musique* c'est vraiment lui qui chantait... sauf lors de la compétition organisée par le prince Scotti. Non seulement est-il bon chanteur et maître d'escrime mais il nous révélera qu'il se passionne aussi pour l'équitation.

Philippe Volter dit s'adonner à toutes ces disciplines pour être prêt à interpréter une plus grande variété de rôles difficiles, sans risquer de s'empêtrer dans des problèmes techniques de jeu. « Comme ça, expliquera-t-il, je puis plus librement habiter les personnages »

et laisser passer plus facilement les bons niveaux d'émotion. »

Amour, jalousie et séduction

« Pour bien jouer un rôle, j'ai besoin d'aimer le personnage. Aimer c'est comprendre, essayer d'aller vers l'autre. » C'est ce qu'il dit avoir fait pour son rôle dans *Les Bois noirs*.

« Gustave s'est retrouvé, à 15 ans, à la tête d'une grande propriété familiale. Sa mère s'est mise à boire. Aucun atome crochu avec son jeune frère. Il n'a que des passions de solitaire, philatélie, peinture, etc. Et puis, un jour, après toutes ces années passées dans son sombre château, il fait la rencontre de cette jeune femme, Violette (Béatrice Dalle), tout le contraire de lui avec sa joie de vivre. Il est fasciné par elle, tellement qu'il vient à en avoir peur. Gustave c'est un cœur trop gros qui provoque un torrent, le noyant et risquant de noyer tout le monde avec lui. »

Philippe Volter expliquera que le réalisateur Jacques Deray, ayant peu donné d'indications sur le passé des personnages, il a alors pu se constituer plus librement une « banque de souvenirs »,

travaillant à une perception sensorielle et émotive de ce que serait Gustave.

L'acteur trouve d'ailleurs plus facile de faire des personnages de composition, loin de soi, comme un bégue, un être difforme ou un cas social. « Plus un personnage est proche de vos instincts, plus il est difficile à défendre alors qu'à l'opposé, à partir du moment où vous avez trouvé ce qui le démarque des autres, il est facile d'y revenir. »

Cela ne l'empêche pas d'admirer un acteur de composition tel que Dustin Hoffman (particulièrement dans *Rainman*), mais il se sent beaucoup plus près d'un William Hurt ou d'un John Malkovich.

« Mon grand rêve c'était de jouer le vicomte de Valmont, le séducteur dans *Les liaisons dangereuses*. C'est Malkovich qui a été choisi, mais il a tellement été sublime dans ce rôle. » Avec sa gueule de séducteur, il est vrai que Philippe Volter a lui aussi la tête de l'emploi. L'avenir nous dira ce qu'il saura faire de cette tête-là.

En direct de Hollywood

« Valmont » souffre de comparaisons... dangereuses

Les créateurs de *Valmont*, le nouveau film de Milos Forman (*One Flew Over the Cuckoo Nest*, *Amadeus*), aimeraient bien éviter les comparaisons avec *Les Liaisons dangereuses* du réalisateur Stephen Frears, mais c'est plutôt difficile : les deux films sont tirés du même roman, *Les Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos, une oeuvre écrite en 1782.

par ANDRÉ GUIMOND
collaboration spéciale

Sur le plan commercial, la carrière de *Valmont* est d'autant plus incertain qu'il sort sur les écrans un an plus tard que *Les Liaisons dangereuses*, qui a connu beaucoup de succès aux États-Unis et remporté trois Oscars dont celui du meilleur scénario adapté d'une oeuvre littéraire (Christopher Hampton). L'histoire est donc connue du public et *Valmont*, quoique ce soit un très beau film, a toute une pente à remonter.

Les trois comédiens principaux, en conférence de presse la semaine dernière, n'ont donc pas pu échapper à la question des comparaisons. Meg Tilly (*Agnes of God*), qui joue le rôle de Madame de Tourvel, Colin Firth (*Another Country*) celui de Valmont et Fairuza Balk (*Return to Oz*) celui de Cécile se sont donc retrouvés sur la sellette, forcés de comparer leur performance avec celles de Michelle Pfeiffer, John Markovich et Uma Thurman qui jouaient respectivement les mêmes rôles dans *Les Liaisons dangereuses*.

Pour Meg Tilly, « les deux films sont très différents et on ne peut les comparer. Dans le nôtre, le jeu des comédiens est beaucoup plus naturel, comme dans un film contemporain, et pas du tout forcé »

pour faire époque. Puis, si le film arrive plus tard, ajoute-t-elle, c'est que Milos Forman est un perfectionniste et qu'il ne voulait pas l'expédier à toute vitesse. Il a vraiment réalisé un chef-d'oeuvre », soutient-elle.

Colin Firth, lui, trouve les deux films tellement différents qu'il va jusqu'à dire que « *Valmont* n'a rien à voir avec *Les liaisons dangereuses* ou tout autre film. Étant donné la personnalité des réalisateurs, on aurait pu avoir exactement le même scénario et obtenir deux films complètement différents, insiste-t-il. Markovich est très bon mais il joue un personnage très différent, calculateur, diabolique et sans vergogne pour satisfaire ses appétits sexuels. Mon personnage, lui, est plutôt un espion inoffensif. »

Bernardo Bertolucci réalise « The Sheltering Sky »

Le réalisateur Bernardo Bertolucci (*The Last Emperor*) passe maintenant à un nouveau projet appelé *The Sheltering Sky*, un film qui sera distribué aux États-Unis par Warner Bros, avec Debra Winger (*An Officer and a Gentleman*) et John Malkovich (*Dangerous Liaisons*). La production réunit de nouveau plusieurs des artisans de *The Last Emperor* et plusieurs des gagnants des Oscars remportés par ce fameux film : le directeur photo Vittorio Storaro, le costumier James Acheson, le monteur Gabriella Cristiani et l'ingénieur du son Ivan Sharrock. Basé sur le roman de Paul Bowles, *The Sheltering Sky* est une espèce de film intimiste et sensuel qui se passe dans le contexte de l'Afrique du Nord après la guerre. Ce sera un changement complet de l'échelle épique de *The Last Emperor*.



Annette Bening est Madame de Merteuil.

Des différences

Tous les commentaires des comédiens tendaient donc à mettre en relief les différences entre les deux films dans l'interprétation

des événements dépeints par Laclos. Ainsi tous les personnages de *Valmont* sont beaucoup plus jeunes que ceux de *Liaisons...* et plus conformes à l'âge des personnages du livre. Dans le roman, Cécile a en effet 15 ans et Danceny, le jeune chevalier dont elle est amoureuse, est aussi un adolescent ; Valmont a dans la vingtaine de même que Madame de Merteuil, sa partenaire et rivale dans ce jeu d'intrigues. Ce dernier personnage était joué par Glenn Close dans *Les Liaisons...*

L'univers recréé est aussi moins cynique puisque les personnages, plus jeunes, subissent les conséquences de leurs actes, posés par ignorance plutôt que par suite de machinations diaboliques.

Il y a aussi d'autres différences : Madame de Tourvel, qui meurt dans le livre et dans la version de Frears, survit ici pour pleurer la mort de Valmont ; à la fin, Cécile, enceinte de Valmont, accepte néanmoins le mariage d'affaires arrangé pour elle ; quant au chevalier Danceny il se révèle un nouveau Valmont.

Quant à savoir si le grand public aux États-Unis sera convaincu que le film est assez différent pour qu'il vaille la peine de se déplacer, ça reste à voir. Les cinéphiles, bien sûr, verront là une belle occasion de comparer deux adaptations de la même oeuvre littéraire à l'écran. Mais le grand public risque d'être réticent et d'avoir une impression de déjà vu.

Guitariste et réalisateur

Mick Ronson sort de l'ombre

Un peu fatigué de travailler presque uniquement en studio, Mick Ronson a décidé de faire de nouveau équipe avec le chanteur Ian Hunter. Un nouveau microsillon est paru dernièrement sous le titre de *YUI Orta* et le tandem, qui a entrepris il y a quelques semaines une tournée nord-américaine, était de passage au Spectrum de Montréal mardi soir.

par MICHEL BILODEAU
collaboration spéciale

« Y'a de mes amis qui me disaient: Tu ne fais plus rien. Qu'est-ce que tu attends pour reprendre ta guitare et monter sur scène? Ou d'autres me demandaient: Es-tu encore dans le « showbiz »? C'était, je l'avoue, un peu frustrant et difficile pour mon ego. Le nom du réalisateur ne retient pas toujours l'attention. Mais, j'étais plus ou moins intéressé jusqu'à ce que j'apprenne que Ian Hunter avait l'intention de repartir en tournée », explique Mick Ronson lors d'une entrevue au SOLEIL.

Il est vrai que pour plusieurs le nom de Mick Ronson est totalement inconnu. Ces dernières années, il a surtout travaillé dans l'ombre.

Surprenant de la part d'un « guitar-hero » qui a été pendant de nombreuses années le principal collaborateur de David Bowie

au sein des Spiders From Mars. À la dissolution des Spiders, Ronson a gravé deux microsillons solo (*Slaughter on The Tenth Ave.* (1974) et *Play Don't Worry* (1975)) et s'est associé au chanteur Ian Hunter (ex-Mott The Hoople) avec qui il a gravé quelques microsillons.

Durant cette période il s'est aussi momentanément associé avec Bob Dylan lors de sa Rolling Thunder Review.

En 1983, peu après la parution de *All The Good Ones Are Taken*, le tandem Ronson-Hunter décide de mettre un terme à son association. Ronson s'engage à fond dans un domaine qui lui plaît de plus en plus : la réalisation.

Le guitariste avait déjà quelques séances à son crédit notamment *Cardiff Rose* de Roger McGuinn et *In Style* de David Johansen (alias Buster Poindexter).

« Le travail de réalisateur est vraiment passionnant. J'adore collaborer avec des artistes, peu importe leur style musical. Avant de joindre Ian, j'ai réalisé plusieurs séances pour des artistes country. J'apprends énormément à chaque fois », constate Ronson.

Après avoir surtout œuvré avec des groupes américains, Ronson se retrouve au Canada. Il s'associe à The Payolas (*Eyes Of A Stranger*), avec qui il part même en tournée, puis avec la torontoise Dalbello (*Whomanfoursays*).

« J'ai vu Lisa à la télévision. Je l'ai appelée aussitôt pour lui dire que nous devions absolument nous rencontrer et collaborer. Et c'est ce qui est arrivé », raconte Ronson.

Nouvelle collaboration avec Dalbello

Après son périple nord-américain, le tandem va terminer l'année en Europe. Après ces concerts, Ronson va se rendre au Danemark pour réaliser le microsillon de deux chanteuses folk. Par la suite, il nourrit l'espoir de rejoindre Lisa Dalbello pour l'enregistrement de son prochain microsillon.

« Nous nous en sommes encore parlé dernièrement. Nous voulons retravailler ensemble. J'espère que cela va fonctionner. Nous allons probablement procéder de la même façon que pour *Whomanfoursays*. C'est-à-dire que l'on va monter le disque seulement à nous deux. »

Son dernier microsillon solo remontant à 1975, Ronson a-t-il le goût de récidiver maintenant qu'il a renoué avec le disque et la route?



Après son périple nord-américain, le tandem Hunter-Ronson va terminer l'année en Europe.

Ex-leader de ELO

Jeff Lynne en studio

Le musicien et réalisateur Jeff Lynne est présentement en studio pour l'enregistrement d'un microsillon solo.

par MICHEL BILODEAU
collaboration spéciale

Ex-leader du groupe Electric Light Orchestra, Lynne s'est distingué ces dernières années en réalisant le microsillon *Cloud Nine* de George Harrison. Il a aussi mené à bien les séances d'enregistrement du microsillon *Full Moon Fever* de Tom Petty, ainsi que de celui de Randy Newman et de Brian Wilson.

Autre corde à son arc, Lynne fait partie, avec Bob Dylan, George Harrison et Tom Petty, des fameux Traveling Wilburys.

Depuis le décès de Roy Orbison on n'entend plus parler des Wilburys mais il semble que cette association pourrait se poursuivre avec la collaboration d'un autre chanteur des sixties: Del Shannon.

Ce dernier, dont le plus grand succès demeure *Runaway*, a en passant présenté en 1981 *Drop Down and Get Me*, un microsillon enregistré avec le support des Heartbreakers de Tom Petty. Celui-ci a veillé à sa réalisation.

Des films est-allemands remontent des oubliettes

BERLIN-EST (AFP) — La RDA a entrepris de renouer avec son passé en autorisant la diffusion de dizaines de films tournés dans les années 1960 et immédiatement jetés aux oubliettes.

La première de ces productions des studios d'État DEFA à revoir le jour, *La trace des pierres* (Spur der Steine), réalisé en 1966 par Frank Beyer, a été projetée jeudi soir sous les applaudissements dans un cinéma de Berlin-Est en présence du nouveau numéro un est-allemand Egon Krenz.

Comme tous les films interdits lorsque Ernst Ulbricht était premier secrétaire du parti communiste est-allemand (SED), *La trace des pierres* reflète sur les rapports entre le dogme marxiste-léniniste et la réalité quotidienne, via les interrogations d'un chef de brigade ouvrière.

Le vice-ministre de la Culture Horst Penhert a indiqué à cette occasion que tous les films tombés sous les coups de la censure après la 11e session du comité central du PC en décembre 1965 allaient être réexaminés.

De son côté, le responsable de la commission de réhabilitation formée au début du mois d'octobre a estimé que « dans de nombreux domaines les choses se seraient déroulées différemment si ces films très vivants et témoignage d'une grande rigueur sociale avaient été visibles ».

Chez Wea on estime que le microsillon solo de Lynne devrait paraître au printemps 1990.

Mentionnons pour terminer qu'un des classiques de Lynne, la pièce *Do Ya* qui date de l'époque ELO, a été dernièrement repris par l'ex-Kiss Ace Frehley sur son récent microsillon *Trouble Walkin'*.

CONCOURS



LE CHEMIN DE DAMAS

Dimanche 26 novembre à 19h30 au Ciné-Cinéma de Radio-Québec

FACILE!

Vous nous dites votre appréciation du film... vous choisissez le meilleur comédien et la meilleure comédienne...



Vacances Canadien
Et pour chacun des 9 films présents, vous pourriez gagner un voyage pour 2 personnes à Vancouver (transport aérien, hébergement 7 nuits, automobile 5 jours)

Rome
Ou encore, le grand prix du concours: un voyage pour 2 personnes à Rome (transport aérien, hébergement 7 nuits, transferts aéroport-hôtel)

LE CHEMIN DE DAMAS

Le film: moyen ☐ bon ☐ très bon ☐

Le meilleur comédien: _____

La meilleure comédienne: _____

Nom: _____

Âge: _____

Adresse: _____

Téléphone: _____

Faites parvenir vos réponses à l'adresse suivante:

AM-128, CONCOURS LES GRANDES PREMIÈRES, 800 Place d'Youville, 21e étage, Québec (Québec) G1R 4W7

* Mentionner le titre du film dans le coin supérieur gauche de l'enveloppe.

* Date limite pour participer: le 4 décembre.

* Le gagnant ou la gagnante sera annoncé(e) à l'émission "Le Clap" du 10 décembre.

* Règlements du concours disponibles à Radio-Québec, aux Stations du réseau Télémedia et au journal Le Soleil.

AM-128

CKAC 73

CHLN 955

CHT 963

CKCH 997



C'est autre chose et c'est tant mieux.

Vacances Canadien

une autre collaboration

LE SOLEIL

10^e ANNIVERSAIRE

AMERICAN EXPRESS

Cartes Acceptées: Cards Welcome

PLACE CHAREST
Du Pont et Boul. Charest 529-9745

CRUISING BAR (14 ans)

SEXE, MENSONGES ET VIDÉO (14 ans)

ABYSS (en version française) (G)

PARENTHOOD (en version française) (G)

SECOND SIGHT (v.o. anglaise) (G)

KICK BOXER (en version française) (14 ans)

RENCONTRE FATALE (14 ans)

WEEK-END CHEZ BERNIE (G)

LE PARIS
Place d'Youville 694-0891

PORTION D'ÉTERNITÉ (14 ans)

LA VIE ET RIEN D'AUTRE (G)

KARATÉ KID III (en version française) + 2e film: S.O.S. FANTÔMES II (G)

CANARDIÈRE
Les Galeries Canadienne 661-8575

INDIANA JONES II (en version française) (G)

CINÉMA LIDO
Galeries Rond-Point, Lévis 837-0234

WEEK-END CHEZ BERNIE (G)

CRUISING BAR (14 ans)

L'OURS (G)

BLACK RAIN (en version française) (14 ans)

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

CINÉMA ST-GEORGES
INFO HORAIRE: 228-7540

FAMOUS PLAYERS

EDDIE RICHARD
MURPHY PRYOR 14 ans

HARLEM NIGHTS

Version originale anglaise

PLACE QUÉBEC 13h15, 15h45, 18h30, 21h05

"TROP BELLE POUR TOI!"

PLACE QUÉBEC 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15

monsieur HIRE

Galeries Capitale 13h35, 15h35, 17h35, 19h35, 21h35

Tous Les Chiens Vont Au Paradis

Un film de DON BLUTH

STE-FOY 12h30, 14h30, 16h30, 18h30, 20h30

Galeries Capitale 13h, 15h, 17h, 19h, 21h

BLACK RAIN

Version française 13h30, 16h15, 18h45, 21h15

STE-FOY 13h, 15h45, 18h30, 21h

ROBIN WILLIAMS LA SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS

STE-FOY 13h, 15h45, 18h30, 21h

A surveiller cette semaine



■ Il est né le divin enfant

Pour souligner son 75^e anniversaire de fondation, les Petits Chanteurs de la Maîtrise de Québec lançaient cette semaine un disque entièrement consacré au répertoire de Noël. Intitulé «Il est né le divin enfant», le microsillon est illustré d'une reproduction d'une huile de Marius Dubois portant le même titre. Quelque 75 photolithographies de cette œuvre sont offertes au prix de \$250, chacune. Chaque reproduction est numérotée, titrée et signée à la main par l'artiste. Avec cette vente, on espère recueillir \$10,000, qui serviront au financement des activités para-scolaires. Rens: Michel Zimmermann au 628-7717.

Conférence

École de musique Arqueuse. Auj. 11h30: La vie musicale chez les Ursulines de Québec (350 ans d'histoire). Invitées: Claire Grégoire-Reid et Micheline Vézina-Demers, musiciennes. Foyer de la Salle Louis-Frédéric. Prix d'entrée: \$3,50.

Société Saint-Jean-Baptiste de St-Rodrigue. Lundi 20h30. Sujet: La future taxe fédérale. Invité: Gilles Loiseleur. Sous-sol de l'église St-Esprit, 280, 8e rue à Limoilou.

Centre d'enseignement et de recherche en astro-futurologie psycho-physique expérimentale. Vendredi 19h30. Sujet: L'astro-futurologie, un instrument de vie. Invité: Roland Duchesne de Grand-Han et Florent Tremblay. Cégep F.X. Garneau, 1660 boul. de l'Entente, local 1130. Rens: 653-7385.

Cercle d'entraide enfants-parents âgés. Jeudi 19h30. Sujet: Le maintien à domicile des personnes en perte d'autonomie. Invité: Louis Blanchette, directeur général du C.L.S.C. La Source. Au 905 DeNemours, Charlesbourg. Prix d'entrée: \$5, gratuit pour les membres du Cercle.

Fraternité multiculturelle de Québec Inc. Vendredi 19h30. Sujet: La Suisse. Invité: Madame Philippin. Au 880 Père Marquette, local 35. Rens: 687-9771.

Association Nouveaux Sentiers Familiaux Monoparentaux. Mardi 19h. Invité: Geneviève Dumond, formatrice au Centre Étape. Sujet: Comment se préparer au monde du travail. Au 435 rue du Roy. Rens: Lucie Bussièrre au 687-3453.

Association des Fonctionnaires à la retraite - Région Québec Est. Invité: Dr Yves Gourdau. Sujet: Connaissez-vous la maladie d'Alzheimer? Lundi 13h30. Club des Employés civils, 650 avenue Laurier. Entrée libre.

Maison de la Famille A.R.C. Mercredi 19h30. Sujet: Les nouvelles formes de vie familiale. Invité: Agnès Pitrou, sociologue. Au 595, 2e avenue. Rens: 529-0263.

L'Autonhomie (Centre de ressources sur la condition masculine) Mardi 19h30. Sujet: La confiance en soi. Au 1950 avenue de la Norman-

die. Réservation mardi entre 13h et 17h: 648-6480.

Service Handi (Service offert à la communauté sourde). Mardi 19h30. Sujet: Le suicide. Café Chretien, 2928, 1ère avenue, Limoilou. Entrée libre. Rens: Eliane Hamel ou Denise Thibault au 694-0258.

La Maison de la Famille Louis-Hébert. Mardi 19h30. Soirée d'accueil et d'information pour les nouveaux bénévoles. Au 865 A rue Myrand. Rens: 681-0141.

Conférence «Prélude au concert: une soirée d'écoute active». Lundi 20h. Invité: Paul Cadin, détenteur d'un Doctorat en musicologie de la University of British Columbia et professeur de matières théoriques à l'École de musique de l'Université Laval. Au programme du prochain concert: Bach, Stravinski, Gershwin. Maison Hamel-Bruneau, 2608 chemin Saint-Louis, Ste-Foy. Rens: 654-4325 ou 4007.

Info-rencontres. Lundi. Sujet: L'Amérique du Sud vue par une Péruvienne. Invité: Yvanna Proulx. Prix d'entrée: \$1, gratuit pour les membres. Centre Delphis-Marois, 300 rue de l'Entrain, Saint-Augustin. Rens: Marie au 878-2441.

Centre-Femmes d'aujourd'hui. Jeudi 19h30. Sujet: Réflexions sur sa sexualité. Invité: Claire Aubé, service d'informations en contraception et sexualité de Québec. Au 855 avenue Holland. Entrée libre. Rens: 683-2548.

Lunch-Club du YWCA. Mercredi 10h. Sujet: Voyage à Washington. Invité: Robert Bellefeuille. Au 855 avenue Holland. Rens: 683-2155.

Philosophie pratique de la vie. Invités: Madeleine Dubois et André Moreau, philosophes. Mercredi 19h30. Sujet: choisir la santé et la maladie. Prix d'entrée: \$10. Auberge des Gouverneurs de Sainte-Foy. Rens: 682-2726.

Librairie Alexandria. 936 rue St-Jean, Québec. Tél.: 692-1378. Entrée gratuite. Auj. 13h30. Invitées: Aline Charet et Lise Blouin, du Centre culturel de la Rose-Croix AMORC nous donne rendez-vous avec «Le langage des couleurs».

Cercle Cervantes-Camoens. Lundi 20h30. Conférence en portugais: O Teatro Em Portugal. Hoje le théâtre au Portugal, aujourd'hui. Invité: Isabel Pereira, professeur à l'Université du Québec à Montréal. Pavillon de Koniack, Université Laval. Rens: Fabiola Boly au 871-5599 ou 653-3691.

Carrefour Monoparentaux de Charlesbourg. Mardi 20h. Sujet: Ces hommes et ces femmes qui aiment trop. Invité: Lucie Morel. Mont St-Aubert, 9080 boul. du Jardin, local sp22, Charlesbourg. Rens: 623-4509.

La Société de géographie de Québec. Mercredi 20h. Sujet: RUMAVIK. Le monde Inuit en effervescence. Invité: Jean-Jacques Simard, professeur au département de sociologie de l'Université Laval. Diapositives. Collège des Jésuites, salle Marquette, 1150 boul. Saint-Cyrille ouest, entrée par la rue Joffe. Prix d'entrée: \$3, gratuit pour les membres.

Maison de la Famille de Lévis. Lundi 19h30. Sujet: Reconnaître et apprivoiser les énergies qui m'habitent. Invité: Louise Savoie. Au 95 rue Saint-Georges, Lévis. Rens: 835-5603.

Les dimanches du Centre d'interprétation de la vie urbaine. dans le cadre de l'exposition «L'espace de l'artiste dans la ville». Auj. 14h: La monumentalité des sculptures de Jean-Pierre Morin. Rencontre avec Jean-Pierre Morin et diaporama sur son travail. Une visite accompagnée de l'exposition précédera ces rencontres. 43, côte de la Fabrique, sous l'hôtel de Ville de Québec.

École de pharmacie de l'Université Laval. Mardi 19h30. Invité: Docteur André Archambault. Sujet: L'analyse coût-efficacité en santé et l'évaluation économique du médicament. Local 2337 du pavillon Vandy. Une dégustation de vins et fromages suivra la rencontre.

Le Cercle des affaires. Mardi 18h30. Invité: Bernard Landry. Sujet: La mondialisation des affaires. Auberge des Gouverneurs, 3030 boul. Laurier, Sainte-Foy. A cette occasion, le Cercle lancera 10 services internationaux s'adressant à toutes les entreprises de biens et services de la région. Coût: \$40; \$25 pour les membres.

Université Laval. Lundi. A 16h: Département de biologie. Sujet: Do African Jakes violate the first law of limology? Invité: Susan Kilham. Local 3046 du pavillon Alexandre-Vachon. A 19h: Invité: L.C. de Geest. Sujet: Le sud de l'Espagne. Local 4461, pavillon Bonenfant. Mardi 12h30: Midi-sociologie. Sujet: La dimension sociale de la représentation de Dieu. Invités: Martin Meunier et Richard Sarraci. Local 3472 du pavillon De Koninck. A 13h30: Biocinéma. Sujet: Où sont les biologistes? Personne ne les voit... Invité: Jean Bédard. Local 2830 du pavillon Alexandre-Vachon. A 16h: Département de biologie. Sujet: DNA fingerprinting and ecology. Invité: Urs Kuehlin. Local 3046 du pavillon Vachon. A 19h30: Eckankar. Sujet: Que comporte l'évolution spirituelle? Local 7122 du pavillon De Koninck. A 19h30: École de pharmacie. Sujet: L'analyse coût-efficacité en santé et l'évaluation économique du médicament. Invité: André Archambault. Local 2337 du pavillon Ferdinand-Vandry. A 19h45: La société des Amis du Jardin Van den Hende. Sujet: Alimentation des oiseaux. Invité: Peter Lane. Pavillon Paul-Comtois. A 20h: La résolution de problèmes techniques. Invité: Jean-Claude Vachon. Local 1013 du pavillon des sciences de l'éducation. Mercredi. A 11h30: Santé Tiers-Monde. Sujet: Stage au Kenya. Local 1337 du pavillon Ferdinand-Vandry. A 14h: Faculté de théologie. Conférence sur le latin chrétien: La réception de Sénèque par les écrivains chrétiens latins de la période patristique. Invité: Jean-Claude Freddouille. Local 813 du pavillon Félix-Antoine Savard. A 14h: Les étudiants de la maîtrise en relations internationales. Sujet: L'importance de l'aide publique canadienne au développement dans le contexte des relations internationales. Invité: Monique Landry. Salon des professeurs, pavillon Pollack. A 14h30: Département des sciences forestières. Sujet: Intégration de l'arbre dans le système agricole en zone semi-aride (le cas du Bassin archaïque au Sénégal). Invité: Mansour Sarr. Local 1116 du pavillon Abitibi-Price. A 19h30: Faculté de philosophie. Sujet: Kepler, premier Copernicien. Invité: Alain Segonds. Local 1271 du pavillon De Koninck. Jeudi. A 12h30: Centre d'études nordiques. Sujet: Taphonomie et paléocologie de la faune mollusque arctique. Invité: Alec E. Aitken. Local 0431 du pavillon De Koninck.

Conférences Hydro-Québec. Mercredi 17h30. Sujet: La contamination de l'environnement au Québec. Invité: Albert J. Nantel. Musée de la civilisation.

Réunion

Congrès des étudiants(s) de génie électrique. le 30 novembre à l'Hôtel Loews Le Concorde, de 13h à 18h. Rens: Christian Larouche au 842-6427 ou Marie-Claire Lacroix au 656-2571.

Association des Retraités de l'Enseignement Secteur 34 Québec. Mardi 10h: visite guidée du Musée de la Civilisation.

Les Amis-e de la Terre de Québec. Mercredi 19h30. Soirée de formation au local du 500 rue Prevost, dans le quartier Saint-Jean-Baptiste. Rens: 524-2744.

Mouvement d'éducation et d'action contre la pornographie (MEACP). Lundi 17h30. Mai-

son paroissiale de Cap-Rouge, 1460 rue Provancher. Rens: Bernard Proulx au 653-5646.

Société Artistique de Ste-Foy. Jeudi 20h. Invité: Barbara Nedus, aquareliste. École Ressources, 3200 rue d'Amours, Ste-Foy.

Société des Amis du Jardin Van den Hende. Mardi 19h45. Sujet: Alimentation des oiseaux. Local 3110 du pavillon Comtois. Jeudi 19h30. Sujet: Les vivaces de A à Z. Invité: Georges Gingras. Prix d'entrée: \$7; \$5 pour les membres.

Commission scolaire Beauport. Comité exécutif, lundi 19h30. Au 643 ave du Cénacle Beauport. Rens: 666-4666.

Soirée d'information sur la réincarnation et la foi chrétienne. Mercredi 19h30. Invité: Claude Mayer, Centre St-Pierre de Montréal. Salle des Chevaliers de Colomb, Conseil Laval, 709 rue Kirouac, angle Marie-de-l'Incarnation. Prix d'entrée: \$3.

Madame Prend Congé (paroisse St-Denis). Mercredi 19h30. Causerie avec diapositives sur Barcelone et Montserrat. Invité: Robert Bellefeuille. Salle St-Denis. Rens: 651-3058 Aline Hamel.

Mouvement des Services à la communauté de Cap-Rouge. Rencontre mères-enfants, mercredi 9h. Au 4473 rue St-Félix. Rens: Agathe Leduc au 658-3690.

La Société artistique de Charlesbourg. Clinique sur l'encadrement et le matériel d'artiste. Jeudi 19h30. Salle Katimavik, Polyvalente de Charlesbourg, 800 Place Sorbonne. Entrée libre.

Université Laval. Mercredi. A 11h30: Groupe d'étude action pour la promotion environnementale. Table-ronde sur l'environnement. Pavillon Charles-De Koninck. A 19h30: Club Photo Optica. Local 0349 du pavillon Pollack. Jeudi. A 07h: Club Communio-action. Déjeuner-causerie. Local 3472 du pavillon De Koninck. Vendredi. A 10h30: Séminaire «Rôle du conseiller en technologie industrielle auprès des PME». Local 1310 du pavillon Pouliot.

Demande de bénévoles

Le Centre d'Action bénévole de Québec est toujours à la recherche de bénévoles pour différents organismes. Rens: 681-3501. Cette semaine les demandes viennent plus particulièrement de:

- Le Regroupement des Femmes sans emploi du Nord de Québec recherche des personnes ayant des connaissances en comptabilité. Disponibilité d'ici à 1 journée par semaine.

- Le Centre d'aide aux toxicomanes «Le Terminus» demande des bénévoles pour assurer le service d'accompagnement individuel ou en groupe.

- Le Centre hospitalier Robert Giffard a besoin de bénévoles pour accompagner des personnes âgées, handicapées physiques ou pour faire de l'animation.

- L'Autonhomie, centre de ressources sur la condition masculine recherche des bénévoles pour le secrétariat, l'écoute téléphonique, l'accompagnement et le parrainage.

- La Quinzaine Internationale de Théâtre de Québec a besoin d'une personne bénévole pour assurer son service de secrétariat.

Centre de ressources pour les aînés du YMCA de Québec. Rens: Odile Barbeau au 527-2518 du lundi au vendredi entre 9h et 17h.

Collecte de sang

Mercredi de 10h à 17h15 chez Vidéotron, 2200 Jean Perrin; Jeudi de 9h30 à 11h30 et de 13h30 à 15h30 à la Base de Valcartier, édifice 502; vendredi de 9h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h à l'édifice 308 de la Base de Valcartier.

Marché aux puces

Marché aux puces annuel du Club 4-H Duberger. Samedi 10h à 21h et dimanche de 10h à 16h au Centre communautaire Duberger, poste de pompiers, 2341 rue Duberger. Rens: 682-0215 ou 527-8315.

Bazar St-Paul-Apôtre. Jeudi 19h à 22h; Vendredi et samedi 13h30 à 22h; Dim. 11h30 à 20h. Au sous-sol de l'église St-Paul-Apôtre, 2100, 8e avenue.

Conférence St-Vincent de Paul de Ste-Odile. Jeudi 18h à 21h; vendredi de 14h à 21h; samedi de 10h à 21h et dimanche de 9h à 16h. Sous-sol de l'église St-Odile, rue des Peupliers ouest.

Conférence St-Vincent de Paul de la paroisse St-Benoît Abbé de Ste-Foy. Samedi et dimanche les 2 et 3 décembre de 10h à 16h aux Coffres de Monsieur Vincent, 909 boul. Pie XII.

Note aux lecteurs

Afin d'éviter tout retard de publication, nous invitons nos lecteurs à nous faire parvenir une semaine à l'avance, les communiqués qu'ils aimeraient voir paraître dans cette page.

Un marché aux puces aura lieu le 10 décembre au Centre communautaire des Chutes. On peut réserver une table en appelant au 666-2196.

Cercle Horticole de Ste-Foy. Exposition d'hiver des membres, aij. de 13h à 17h à la bibliothèque de Sainte-Foy.

Divers

Soirée-bénéfice de la Compagnie de danse ethnique Migrations. Animation en danse internationale et québécoise sous la direction de Richard Turcotte. Démonstration des élèves de la session d'automne. Le samedi 2 décembre à compter de 20h30. Salle du Cof, 860 Père Marquette. Rens: Yvette Michelin au 654-4339.

Autonhomie. Brunch mensuel sous le thème «Si mon père me parlait...» Le dimanche 3 décembre à 9h30 à l'hôtel Mercure, 638 rue Saint-Vallier. Rens: 648-6480; Philippe Barrette au 628-5446 ou Guillaume Gobeil au 651-5784.

Recrutement

L'Ensemble de musique sacrée de Québec recherche des ténors et des basses. Rens: Yves Laforest au 527-8713.

Auditions pour la comédie musicale «Fiddler on the Roof». La Compagnie artistique de Québec recherche des danseurs et des chanteurs pour cette comédie musicale qui sera présentée du 3 au 6 mai. Les auditions générales auront lieu le dimanche 3 décembre de 13h30 à 16h30 et lundi de 19h à 22h. Rens: 623-3074 ou 658-8986.

Portes ouvertes

Polyvalente de Neufchâtel. Vendredi 13h à 16h et dimanche de 13h30 à 16h au 3600 avenue Chauveau. A cette occasion, le personnel et les élèves seront présents. Il y aura présentation

de spectacles, visites de kiosques et des locaux de classe ainsi que des ateliers spécialisés.

Collège de Champlain. Auj. de 13h à 16h, visite de cette école secondaire privée dirigée par les Frères du Sacré-Cœur. Invitation spéciale aux élèves de 6e année et à leurs parents. Des étudiants et des professeurs seront sur place. Au 1400 route de l'Aéroport, Sainte-Foy (quartier Laurentien).

Randonnées

Le Club de Marche de Québec organise une excursion à St-Sauveur, mercredi. Le départ se fera du Carrefour Jean Coutu, angle boul. Hamel et Marie de l'Incarnation. Coût: \$1 pour les non-membres. Rens: Jeanne Ouellet au 647-3663.

Lancement

Un dernier cadeau pour Cordélia de Jean Dédé est publié aux éditions XYZ. Le lancement se fera aujourd'hui à compter de 14h au bar Flanissimo, 119 rue Saint-André. Une performance blues et prose sera exécutée par Maurice Comtois pour l'occasion.

L'amour Feu, journal poétique d'un amour fou de Gabriel Lalonde est une œuvre multidisciplinaire regroupant les talents d'un auteur, d'une artiste-peintre, de sérigraphes et de graphistes. Le lancement du livre et des sérigraphes ainsi que le vernissage des toiles se fera vendredi à 19h30 chez Graphikel, 347 rue Saint-Paul, face à la gare du Palais. L'exposition se poursuivra samedi et dimanche entre midi et 17h.

Missionnaire en Nouvelle-France est une bande dessinée sur la vie du père Pierre-Joseph-Marie Chaumonot, compagnon des saints martyrs canadiens, fondateur de Sainte-Foy et de l'Ancestral-Lorette. Les textes sont de Gilles Drolet et les dessins de Paul Roux. Le volume est publié aux éditions Anne Sigier. Le lancement se fera vendredi à 20h à l'église de l'Ancestral-Lorette.



■ Goûtez à l'histoire

Dans le cadre de l'exposition «Goûtez à l'histoire, les origines de la gastronomie québécoise» qui est présentée au 3 rue Buade, le Service canadien des parcs d'Environnement Canada propose, aujourd'hui à 13h30, une dégustation de «bouchées historiques». Les hors d'œuvres qui seront servis seront inspirés des recherches effectuées par les historiens Marc Lafrance et Yvon Desloges. Ces derniers ont publié un livre de recettes qui retrace également les origines de la gastronomie québécoise des 17^e, 18^e et 19^e siècles. Le livre «Goûter à l'histoire, les origines de la gastronomie québécoise» est disponible pendant l'exposition ainsi que dans les supermarchés Steinberg au coût de \$19,95. Fort populaire, l'exposition est prolongée jusqu'au 20 février et on peut la visiter du lundi au vendredi de 10h à 18h et les samedi, dimanche et jours fériés de 11h à 17h.

Cinéma d'aujourd'hui

CANARDIÈRE (Galerias Canadière, 661-8575). Indiana Jones et la dernière croisade (81 Dim. 13h30, 16h, 18h35, 21h. G. Prix d'entrée: \$7; \$4, moins de 14 ans et pour les 65 ans et plus.

CINEPLEX CHAREST (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745). Cruising Bar (5) 12h30, 14h35, 16h45, 19h, 21h15, 14 ans. Sexe, mensonges et vidéos (4) 12h45, 15h, 17h15, 19h25, 21h45, 14 ans. Abyss (3) Version française: 13h, 16h, 19h, 21h45, 14 ans. Parenthood (4) v. française: 13h35, 16h25, 19h, 21h35. G. Second Sight (1) V.O.A. 12h30, 14h30, 16h30, 19h15, 21h15. G. Kickboxer (6) v. française: 12h45, 14h55, 17h05, 19h20, 21h40, 14 ans. Rencontre fatale (4) v. de Sea of Love 13h25, 16h15, 19h15, 21h45, 14 ans. Week-end chez Bernie (4) v. française de Week-end et Bernie's 12h40, 14h45, 17h, 19h25, 21h40. G. Prix d'entrée: \$7; \$6,50 étudiants 14-17 ans, \$4, âge d'or et enfants moins de 14 ans.

CLAP (2360 Chemin Sainte-Foy, 650-CLAP). * Monsieur Hire (3) 12h, 16h, 19h45. G. * Les Bois noirs (4) 12h45, 16h45, 19h15. * Nocturne indien (4) 13h45, 21h30. G. * Sal pous-siers (4) 15h, 21h30. G. Let's Spend the night together (5) V.O.A. 17h45. Prix d'entrée: \$4,50; \$3,50 pour les 50 ans et plus et les moins de 14 ans. Les films précédés d'un * ont un prix spécial de \$7 du ven. au dim. et de \$4,50 du lun. au jeudi. Aussi carte d'abonnement disponible: 10 films pour \$35.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401 des Galeries, 628-2455). Salle 1: Monsieur Hire (3) Dim. 13h35, 15h35, 17h35, 19h35, 21h35. G. Salle 2: L'ours (3) Dim. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. G. Salle 3: Salle fermée. Salle 4: Tous les chiens vont au paradis (1) Dim. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. G. * Les laissez-passer ne sont pas acceptés. Prix d'entrée: \$7; \$4, enfants et âge d'or.

LIDO (Lévis 837-0234). Salle 1: Week-end chez Bernie (4) v. française de Week-end et Bernie's. Dim. 13h, 19h, 21h15. G. Salle 2: Cruising bar (5) Dim. 13h, 19h15, 21h15, 14 ans. Salle 3: L'ours (3) Dim. 13h, 19h, 21h. G. Salle 4: Black Rain (4) version française. Dim.

13h, 19h, 21h15, 14 ans. Prix d'entrée: \$6,50; \$4,50 pour les 14-17 ans, \$3, pour les moins de 13 ans et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (252 rue Saint-Joseph est, 522-2828). Autobiography of a Flea (1) 12h15, 15h10, 18h05, 21h. Dépannage en tout genre (-) 13h50, 16h45, 19h40, 18 ans. Prix d'entrée: \$6.

PARIS (Place d'Youville, 694-0891). Salle 1: Portion d'éternité (4) Dim. 13h05, 15h05, 17h05, 19h10, 21h10. 14 ans. Salle 2: La vie et rien d'autre (3) Dim. 13h30, 16h15, 19h, 21h30. G. Salle 3: * Programme double: Karaté Kid no 3 (5) Dim. 13h15, 17h20, 21h25. S.O.S. Fantôme no 2 (5) Dim. 15h25, 19h30. G. Prix d'entrée: \$7; \$4, âge d'or moins de 14 ans pour chaque salle.

PLACE QUEBEC (525-4524). Salle 1: Trop belle pour toi (3) Dim. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15, 14 ans. Salle 2: Harlem Nights (-) Dim. 13h15, 15h45, 18h30, 21h05. * Les laissez-passer ne sont pas acceptés. Prix d'entrée: \$7; \$4, enfants et âge d'or.

SAINT-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0592). Salle 1: Black Rain (4) v. française. Dim. 13h30, 16h15, 18h45, 21h15, 14 ans. Salle 2: Tous les chiens vont au paradis (-) Dim. 12h30, 14h30, 16h30, 18h30, 20h30. G. * Les laissez-passer ne sont pas acceptés. G. Salle 3: La société des poètes disparus (4) Dim. 13h, 15h45, 18h30, 21h. G. Prix d'entrée: \$7; \$4, enfants et âge d'or.

KINÉTOSCOPE (Auditorium du Cégep François-Xavier-Garneau, 1660 boul. de l'Entente. Ce soir 19h30: Jacques et novembre. Prix d'entrée: \$3; \$2 pour les étudiants. Rens: 683-8310.

VIDÉOTHÉÂTRES

- Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Rens: (529-0924). Dim. 12h et 16h: Le coq de clocher et La peinture... au Québec.

- Bibliothèque de Charlesbourg, 7950, 1ère avenue, salle Reine Malouin. Auj. 15h: E.T. l'extra-terrestre.

CE SOIR À LA TÉLÉ

LES CHOIX DU SOLEIL par Ghislaine RHEULT

■ 19h30-RQ

Les frasques du curé de Saint-Rémi dans le nouveau téléfilm «Le chemin de Damas». Rémy Girard en curé rocker.

■ 21h00-RC

«L'humeur à l'humour...» Une anthologie de l'humour au féminin. Beaucoup de belle folle, de La Poudre aux Folles Alliées.

■ 21h00-CBS

Un demi-siècle de télévision. Grande émission spéciale animée par Walter Cronkite.

	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
2 CABLE 13 CFAP (TOS)	Carnets de Louise	Caméra 89		Spécial dimanche: LES DEUX HIGAUDS DE LA MAFIA				Le choc des idées		Dernière édition Sport Plus	Menick reçoit...
3 CABLE 14 WCAX (CBS)	NFL Football (en cours)	60 Minutes		Murder, She Wrote		CBS Special FIFTY YEARS OF TELEVISION			CBS Sunday Late News	Missing/ Reward	
5 CABLE 7 CFCM (Pathonic)	La belle et le bête		Rira bien...	Le Club Sandwich		Le secret du fantôme de l'opéra		7 jours	Nouvelles TVA Sports		Bon dimanche
5 CABLE 3 CKMI (Ind.)	Grey Cup Game 1989 (17h30)							CBC News Sunday Report	Venture	Newswatch	
5 CABLE 19 WPTZ (NBC)	NBC Nightly News	The Magic World of Disney		Sister Kate	My Two Dads	NBC Sunday Movie: PERRY MASON: TOP GUN				Benny Hill Show	WPTZ Movie BLIND DATE
15 CABLE 15 TVS (CTQC)	Le divan	Le journal de TFI	L'Afrique des femmes	Apostrophes		Gros Méchant Show (21h15)			Place publique		
10 CABLE 10 CFTM (TVA)	La belle et le bête		Rira bien...	Le Club Sandwich		Le secret du fantôme de l'opéra		7 jours	Nouvelles TVA Sports		Bon dimanche
11 CABLE 6 CBVT (R.-C.)	Faut voir ça	Star d'un soir		Les Beaux Dimanches MITSOU EL MUNDO		Les Beaux Dimanches L'humour à l'humour		Le téléjournal	Scully rencontre	Nouvelles du sport	Ciné-Club Orgue/Roux
12 CABLE 12 CFCF (CTV)	Travel, Travel	Sister Kate	Free Spirit	WS		Sunday Night Movie: BLIND WITNESS				CTV Weekend News	Pulse
15 CABLE 8 CIVO (R.-Q.)	A plein temps	Degrassi	Ciné-Cinéma: LE CHEMIN DE DAMAS			Le clap		Lumières	L'indice plus	Profession prof	
22 CABLE 28 WVNY (ABC)	Wheel of Fortune	Life Goes On		America's Funniest Home Video		Sunday Night Movie: BLIND WITNESS				ABC News	War of The Worlds
57 CABLE 16 WCPE (PBS)	Ramona	All Creatures Great and Small		Art of the Western World		Masterpiece Theatre A TALE OF TWO CITIES			Are You Being Served	Sneak Preview Goes Video	Television
9 CABLE 9 Vidéotron	Fusion		Les vrais mordus		Les arts et les autres	Action sacrée	Esotérisme experimental		Actualités Rive-Sud	Partir en affaires	Coup d'oeil
20 CABLE 20 MusiquePlus	Musique Vidéo	Musique Vidéo		Musique Vidéo	Rock import	Musique Vidéo		No Musik Claude Rajotte		Musique Vidéo	
24 CABLE 24 Télé Plus		Tout en couleurs	Entre bonnes mains	Psychologue et vous	Vitaminaux vous invite	Flash culturel	Entre deux emplois	Il m'aime comme je suis	Mon bien-être I y vais	Au fil des astres	Mag-Plus
RDS CABLE 25 Réseau des sports	COUPE GREY en direct de Toronto					Football les Rams de Los Angeles rencontrent les Saints de la Nouvelle Orléans					

Québec, La Soleil, dimanche 26 novembre 1989

413 STE-FOY
A 654-2833
850 RUE GRAND JEAN
PRÈS DU CAMPANILE
piscine, sauna, garage, chauffage, eau chaude, intérieur, cuisine, bois, tout service inclus. Près de tout.

A 2 PAS DE TOUT
3 1/2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2

DÉCÈS ET AVIS DIVERS

remerciements / mémorials / services anniversaires / faveurs

705 AVIS DE DÉCÈS

BLOUIN, Robert "Bob", Montmagny BUTEAU, Jacques, Québec CARPENTIER, Donat, Beauport COUTURE, Mme J. Robert, Lévis DOIRON, Laurent, St-Raphaël DUBÉ, André, St-Roch-des-Aulnaies FILLION, Roland, Québec GAGNE, Raymond, Ste-Foy GINGRAS, Marcelle, Québec ROBERT, Maurice, Québec LEVESQUE, Michelle, Beauport SALVAS, Paul-Emile, Montréal VEILLEUX, Conrad, Montréal VILLENEUVE, Laura, L'Italien, Sillery



BLOUIN (Robert "Bob") À Montmagny, le 25 novembre 1989, à l'âge de 70 ans, est décédé Monsieur Robert "Bob" Blouin, restaurateur à sa retraite, époux de feu Dame Mariette Rousseau. Il demeurait à Montmagny. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire Laurent Normand Inc. 115, rue St-Louis

Montmagny dimanche de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, lundi de 12 h à 13 h 45. Le service religieux sera célébré le lundi 27 novembre 1989 à 15 h en l'église St-Thomas de Montmagny et de la au cimetière St-Odon de Montmagny. Il laisse dans le deuil son fils Jocelyn, ses sœurs: Mme Adolphe Gagné (Gertrude), M. et Mme André Breton (Charlotte); ses frères: M. et Mme Georges Blouin (Monique Guillemette), M. et Mme Jean-Noël Blouin (Nicole Massé), M. et Mme Claude Blouin (Aline Collin), ainsi que ses beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, cousins et cousines. Des dons à la Fondation de l'Hôtel-Dieu de Montmagny seraient appréciés. Des formulaires seront disponibles au salon. Pour renseignements: 248-0545



BUTEAU (Jacques) À l'Hôpital Hôtel-Dieu de Québec, le 24 novembre 1989, à l'âge de 68 ans, est décédé Monsieur

Jacques Buteau, époux de Dame Jacqueline Poitras. Il demeurait à Québec. Selon ses volontés, il a été confié au Crématorium

Lépine-Cloutier Ltée 715, St-Vallier est Québec Un service sera chanté, en présence du défunt, le lundi 27 novembre 1989 à 14 h en la Basilique Notre-Dame de Québec où la famille recevra les condoléances une demi-heure avant la cérémonie. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses frères, sa sœur, ses beaux-frères et ses belles-sœurs: M. et Mme Marcel Noël (Jacqueline), M. et Mme Jean-Paul Buteau (Laura Migneault), M. Philippe Buteau, M. et Mme Raymond Buteau (Pauline Laberge), M. et Mme Magella Lord (Rebecca Poitras), M. et Mme Maurice Pellerin (Claire Poitras), M. et Mme Camille Poitras (Rita Montmagny), Mme Alcide Poitras (Jeannette LeBlanc), M. et Mme Jean-Louis Poitras (Michelle Gingras), M. et Mme Guy Poitras (Aline Drolet), M. et Mme Jean-Yves Poitras (Louise de Blois), ses neveux, nièces, oncles, tantes, cousins, cousines. Pour renseignements: 529-3371



CARPENTIER (Donat) Au Centre Hospitalier St-Augustin, le 24 novembre 1989, à l'âge de 85 ans, est décédé Monsieur Donat Carpentier, époux de feu Dame Genevieve Pronovost. Il demeurait à Beauport. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire F.X. Bouchard Inc. 4100, boul. Ste-Anne Montmorency dimanche de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, lundi de 12 h à 13 h 45. Le service religieux sera célébré le lundi 27 novembre 1989 à 14 h en l'église St-Grégoire et de la au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil ses en-

fants, ses gendres et sa belle-fille: Léopold (Rita Morin), Marie-Thérèse (Jean-Guy Giroux), Dolores (Henri Paradis), Carmen (Yvon Rousseau), Gisèle (Paul-André Blouin), Nicole (Marcel Tremblay), Lisette (Jean-Guy Bouchard); ses sœurs, ses belles-sœurs et son beau-frère: Genevieve (Eddy Brouillet), Béatrice Massicotte, Mme Alexina Carpentier, Mme Simone Pronovost Mathieu, Mme Fabienne Pronovost Massicotte, Mme Julieanne Chartier Pronovost, Mme Bella Scott Pronovost, ainsi que plusieurs petits-enfants, arrière-petits-enfants, neveux et nièces. Pour renseignements: 663-9838



COUTURE MME J. ROBERT (Née Marie-Jeanne Godbout) A l'Hôtel-Dieu de Lévis, le 22 novembre 1989, est décédée dame Marie-Jeanne Godbout, épouse de M. J. Robert Couture, demeurant à Lévis, fille de feu J. Alphonse Allaire et de feu Eva Racine, autrfois de Lauzon. Le service religieux sera célébré le lundi 27 novembre à 11 h en l'église Christ-Roi et de la au cimetière Mont-Marie (section Lévis) dans le lot familial. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire

Gilbert & Turgeon Ltée 58, av. Bégin Lévis-Lauzon samedi de 19 h à 22 h, dimanche de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, lundi ouverture à compter de 9 h. Elle laisse dans le deuil outre son époux, ses beaux-frères et ses belles-sœurs: Jean-Marc Allaire (Louise Garneau), Normande Allaire (Gabriel Gilbert), Noël Couture (Rose Laplante), M. Roméo Couture (Gertrude Vigneault), Mlle Jeanne-Couture Lessard, Léopold Couture (Yolande Couture), Rita Gagnon, Emilien Couture (Isabelle Verret), Yvette Couture (Charles Deschamps), Irène Couture (Raymond Leclerc), Mariette Couture (Richard Guay), Lionel Couture (Jeannette Relia), Yolande Couture (Jean-Luc Mercier), M. Edward Van Remoortere; ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins et cousines. Pour renseignements: 837-4757

GAGNE (Raymond) — A sa résidence, le 24 novembre 1989, à l'âge de 47 ans, est décédé subitement Monsieur Raymond Gagné, professeur à la Polyvalente de Charlebourg, époux de Dame Lise Paré. Il demeurait à Ste-Foy. La famille recevra les condoléances au funérarium

Lépine-Cloutier Ltée 1025, Route de l'Eglise Ste-Foy dimanche de 19 h à 22 h, lundi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, mardi de 11 h à 12 h. Le service religieux sera célébré le mardi 28 novembre 1989 à 14 h en l'église St-Gervais de Bellechasse où la famille recevra les condoléances une demi-heure avant la cérémonie et de la au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, sa fille Mélanie, son beau-père M. Léopold Paré; ses frères et sœurs: Alphonse (Jeanne Boutin), Germaine (Napoleon Gagnon), Arthur, Thérèse (Eugène Roy), Olivine (Roger Langagne), Fernand (Pierret-

DOIRON (Laurent) — A St-Raphaël comté de Bellechasse, le 24 novembre 1989, à l'âge de 38 ans, est décédé Monsieur Laurent Doiron, époux de Dame Line Labbé. Il demeurait à St-Raphaël. Les funérailles auront lieu le lundi 27 novembre 1989 à 11 h. Départ du salon funéraire

Roy & Rouleau Inc. St-Raphaël à 10 h 45 pour l'église de St-Raphaël et de la au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, sa mère Mme Paul Doiron; sa belle-mère Mme Raymond Labbé; ses frères: Jean-Guy, Yvon (Nicole Boulanger), ses beaux-frères et belles-sœurs, ses oncles et tantes, neveux et nièces, ainsi que plusieurs cousins et cousines. Le salon sera ouvert dimanche de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, lundi à compter de 9 h. La direction des funérailles a été confiée à la maison

Roy & Rouleau Inc. Armagh, Bellechasse Pour renseignements: 466-2073

DUBÉ (André) — A son domicile, le 24 novembre 1989, à l'âge de 76 ans et 7 mois, est décédé Monsieur André Dubé sculpteur, époux de Dame Berthe Thériault. Il demeurait à St-Roch-des-Aulnaies. La famille recevra les condoléances au salon paroissial de St-Roch-des-Aulnaies dimanche de 14 h à 16 h 30 et de 19 h à 22 h, lundi, jour des funérailles, de 12 h 30 à 13 h 45. Le service religieux sera célébré le lundi 27 novembre 1989 à 14 h en l'église St-Roch-des-Aulnaies et de l'inhumation au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Marcel (Hélène Chouinard), Clémence (France Lafrance), Clémence (Georges Coulombe), Raymond (Wilson Thibault), Roger, Solange (Yvan Dionne), 10 petits-enfants, ses frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, cousins, et est recommandé que vos offrandes se traduisent par un don à la Fondation du Québec des maladies du cœur. Des formulaires sont disponibles au salon. La direction des funérailles a été confiée à la maison

Marius Pelletier 408, 9e Rue La Pocatière Pour renseignements: 856-3371

FILLION (Roland) A Québec, le 22 novembre 1989, est décédé M. Roland Fillion, retraité de la Brasserie O'Keefe, époux de dame Cécile Poulin. Il demeurait à Charlebourg. La famille recevra les condoléances au funérarium

Lépine-Cloutier Ltée 6450 Henri-Bourassa Charlebourg dimanche de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, lundi de 12 h à 13 h 45. Le service religieux sera célébré le lundi 27 novembre à 14 h en l'église St-Charles Borromée et de la au cimetière St-Charles. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Sr Huguette Fillion, s.s.c.m., missionnaire d'Afrique, Jean-Claude (Lise Plamondon), ses frères, sœurs, beaux-frères et belles-sœurs: M. et Mme Philippe Fillion (Elisabeth Delisle), M. Gustave Fillion, Mme Fernande Fillion Paquin, Mme Irène Fillion Turgeon, Mme Epiphane Fillion, M. et Mme Paul-Emile Perron (Clothilde Fillion), Mme Françoise Poulin Rouleau, Mme Germaine Poulin Beaulieu, M. Délia Poulin Gignac, Mme Jeannette Poulin Parent, plusieurs neveux, nièces, cousins et cousines. Pour renseignements: 529-3371

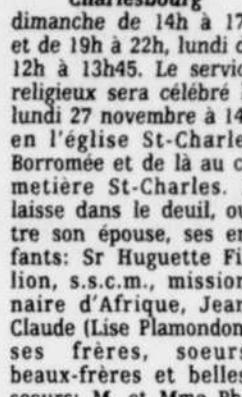
te Beaudet), Jean-Paul (Yolande Marceau), Gisele (Gérard Bédard), Hélène (Gérard Savard), Jeannine (Albert Chabot), Mme Simone L. Gagné, Mme Cécile D. Gagné; ses beaux-frères et belles-sœurs: Lionel (Lucille Levasseur), Aline (Jean-Charles Campeau), Ninette, Conrad, Colette (Robert Boivin), Réal, Pierrette, Martin (Gisèle Lachance), Colombe, ainsi que ses oncles, tantes, neveux, nièces, cousins, cousines et plusieurs amis. Que toute offrande de fleurs se traduise par un don à la Fondation Réves d'Enfants, 405, Cloutier, Ville-Vanier, Québec, G1M 1J6. Pour renseignements: 529-3371

GINGRAS (Marcelle Roberge) Au Centre Hospitalier Courchesne, le 25 novembre 1989, à l'âge de 71 ans, est décédée Dame Marcelle Roberge, épouse de feu Charles-Edouard Gingras. Elle demeurait à Québec. La famille recevra les condoléances au funérarium

Lépine-Cloutier Ltée 300, Chemin Ste-Foy Québec dimanche de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, lundi de 9 h à 10 h 45. Le service religieux sera célébré le lundi 27 novembre 1989 à 11 h en l'église Notre-Dame du Chemin et de la au cimetière St-Charles. Elle laisse dans le deuil ses filles et son gendre: Hélène, Esther, (Real Drolet), Catherine, Bérengère; ses petits-enfants: Nathalie, Martin et Karine; son frère et sa sœur: Sr Cécile Roberge, le Père Jean-Marc Roberge; ses beaux-frères et belles-sœurs: Mme Louise B. Roberge, Mme Germaine G. Fiset, Mme Adrienne G. Fiset, Maurice (Cécile Vézina), Marguerite (Roméo Boivin), Marie-Berthe Gingras, Simone (Jean-Marie Rouleau), ainsi que plusieurs neveux, nièces et amis. Pour renseignements: 529-3371



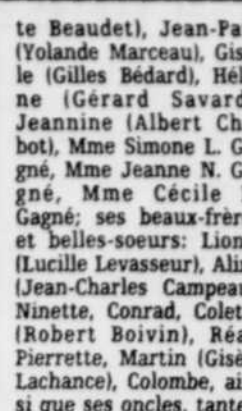
HOUE (Maurice) — À la merveilleuse Maison Michel Sarrazin, le 24 novembre 1989, à l'âge de 66 ans, est décédé Monsieur Maurice Houde, ex-lieutenant S.P.C.I., époux de Dame Jeanne D'Arc Guay. Il demeurait à Québec. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire



Sylvio Marceau inc. 224, ouest St-Vallier Québec dimanche de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, lundi de 12 h à 13 h 45. Le service religieux sera célébré le lundi 27 novembre 1989 à 14 h en l'église Sacré-Cœur de Jésus de Québec et de la au cimetière St-Charles. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Nicole (Feu Jacques Bernier), Murielle (Fernand Langlois), Christiane (Michel Bouchard), Pierre-Edouard (Lyse Roy), Danielle (Denis Chabot), Richard (Francine Laberge), Denis, Jean-Claude (Line Paquet), Maurice Jr. (Brigitte Paquette); ses sœurs: Mme Paul R. Thivierge (Cécile), M. et Mme Paul Kiley (Anne-Marie), Soeur Jeanne D'Arc c.n.d., Mme Alfred Tremblay (Noëlla), M. et Mme Laurent Simard (Georgette); ses beaux-frères et belles-sœurs: M. et Mme Maurice Guay (Patricia Huot), M. et Mme Marc-Edouard Guay (Lucie Latouche), M. et Mme Jean Guay (Claire Petit), M. et Mme René Huot (Georgette Guay), M. et Mme Jos Guay (Pauline Guay), M. Jos Bertrand (Feu Mariette Guay), M. et Mme Léo Guay (Peggy Grondin), Eddy Guay (Irene Poitras), Adrien Guay (Isabelle Poitras), Joseph Guay, ses petits-enfants et arrière-petits-enfants, neveux, nièces, cousins, cousines et de nombreux amis. Compenser l'envoi de fleurs par un don à la Maison Michel Sarrazin, C.P. 392, Sillery, Québec, G1T 2R5. Pour renseignements: 522-5212

LEVESQUE (Michelle Ally) A Beauport, le 24 novembre 1989, à l'âge de 68 ans, est décédée dame Michelle Ally, épouse de feu Robert Levesque. Elle demeurait à Beauport. La famille recevra les condoléances au funérarium

DÉCÈS Pour faire paraître un avis dans cette page, veuillez communiquer avec le Service des Annonces Classées, en composant le numéro 647-3311



SALVAS (Paul-Emile) — A Montréal, le 24 novembre 1989, à l'âge de 72 ans, est décédé Monsieur Paul-Emile Salvas, époux de Françoise Paquet, père de François, Raymond (Jacqueline Gravel), Hélène (Jean-Pierre Tibi), Michèle (Yves Boulay), Claude (Lyse Thauvette), Pauline, Suzanne, Monique (Normand Binette), Marie, Jean, Benoit et grand-père de plusieurs petits-enfants et arrière-petits-enfants. Il laisse également son frère, sa sœur, ses beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé aux salons

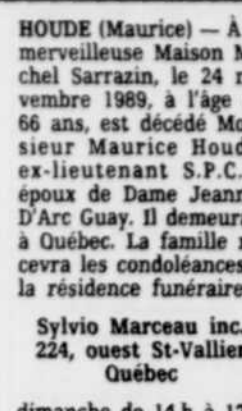


URGEL BOURGIE Ltée 2095, De Salaberry Montréal Les funérailles auront lieu le lundi 27 novembre 1989 à 11 h en l'église St-Gaëtan et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Heures des visites: samedi de 19 h à 22 h, dimanche de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

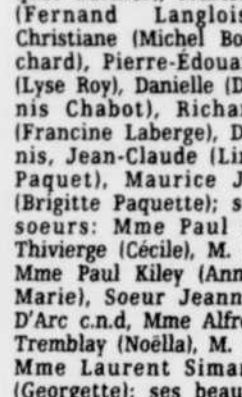
VEILLEUX (Conrad) — A Montréal, le 23 novembre 1989, à l'âge de 64 ans et 4 mois, est décédé accidentellement Monsieur Conrad Veilleux, époux de Dame Marthe Bélanger. Les funérailles auront lieu le lundi 27 novembre 1989 à 11 h en l'église St-Edouard de Montréal.

VILLENEUVE (Laura L'Italien) — A Québec, le 24 novembre 1989, à l'âge de 84 ans, est décédée Dame Laura L'Italien, épouse de Monsieur Adrien Villeneuve. Elle demeurait à Sillery. La famille recevra les condoléances au funérarium

Lépine-Cloutier Ltée 975, Marg.-Bourgeois Québec lundi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, mardi de 12 h à 13 h 45. Le service religieux sera célébré le mardi 28 novembre 1989 à 14 h en l'église



REMERCIEMENTS La famille de M. Daniel-Alphonse Madigan remercie bien sincèrement tous les parents et amis qui ont témoigné des marques de sympathie lors de son décès survenu le 31 octobre 1989, soit par offrandes de messes, affiliations de prières, cartes de sympathie, fleurs, visite ou assistance aux funérailles. Veuillez considérer ces remerciements comme personnels



SERVICES ANNIVERSAIRES SAINDON (Thérèse) — Chère Thérèse, déjà un an s'est écoulé. Tu as laissé dans nos cœurs de très bons souvenirs. Protège-nous de la hant et veille sur nous. De ton frère Claude, ta belle-sœur Diane et de ta fille Chantal.

REMERCIEMENTS au Sacré-Cœur de Jésus pour l'avis de décès obtenu avec promesse de publier. H.C.

MONUMENTS GRANIY J.D. INC. 1105 ST-VALLIER O. QUÉBEC (Pres du cimetière), 527-9654

THÉRIAUT & FILS 710, 1ère Avenue, Québec, 524-1561

Cartes mortuaires et de remerciements SERVICE À DOMICILE GRATUIT 837-8888 QUÉBEC, RIVE-SUD ET MUNICIPALITÉS ENVIRONNANTES

Dans le quatrième fascicule de son dictionnaire L'Académie française accepte plus de 1000 mots nouveaux

PARIS (AFP) — L'Académie française — qui consacre l'évolution de la langue et dont la première édition remonte à 1694 — introduit dans le quatrième fascicule de son dictionnaire pas moins de 1233 nouveautés, sur 3264 mots, et rejette 31 mots déclarés « hors d'usage ».

suivi quelques colonnes plus loin de « cul-bénit » qui supportera difficilement l'arrivée d'un « décolleté ».

La « créativité » surgit également dans cette édition, de même que le mot « créperie ». Les Académiciens permettent désormais « crevure » et « dèche », et à l'au-

tre extrême, des locutions latines comme « curriculum vitae » et « deus ex machina ».

Quarante mots d'origine étrangère figurent dans ce fascicule qui sont des emprunts à toutes les langues, comme couscous, corrida, desperado ou dalai-lama.

L'Académie qui, pourtant, a

lutté contre l'invasion des anglicismes dans la langue française, ouvre ses portes à l'anglais qui se taille la part du lion avec cover-girl, cow-boy, cutter, cyclo-cross. Le terme « crossing-over » qui n'est pas vraiment d'un usage quotidien, est accepté et désigne un croisement biologique de chromosomes, sans parler de « dead-

heat », arrivée simultanée de deux chevaux sur la ligne.

Hommage au monde francophone, l'Académie vient par ailleurs de retenir une liste de centaine de mots de la francophonie, du belge « aubette » au belge « wassingue », en passant par le

savoureux « grimpon » (arriviste) venu de Suisse ou le « frottemanche » (flagorneur) en Belgique. Ces mots de la francophonie n'ont pas encore droit de cité dans le dictionnaire, mais seront examinés « au fur et à mesure des révisions ».

Dans cette révision entreprise en 1986, le nouveau fascicule, qui va de « corps » à « deutéronome », se voit augmenté de mots de la technologie avancée, comme cybernétique, mais également des mots d'argot ou du langage spécialisé.

Onze mots désignant le froid, de la racine grecque « cryo » à « cryothérapie », en passant par cryogénie, cryophysique ou cryolithe ont ainsi été admis.

À côté de termes techniques comme « craboter », du vocabulaire maritime, se trouvent dépoluer, dépolitiser, destaliniser, désinformer et son substantif désinformation. Si « décompresser » est désormais admis comme un appareil servant à la décompression, il n'est pas permis de « décompresser », mais on peut « se défourler » si l'interlocuteur est « crispant ».

Au chapitre de la religion, le « défroqué » fait son apparition

Une économie pour le gouvernement Les agentes de la Gendarmerie royale porteront le pantalon

WINNIPEG (PC) — Les agentes de la Gendarmerie royale porteront bientôt le pantalon, l'étui du revolver sera redessiné et la couleur de la chemise de ce célèbre corps policier sera changée.

Ces modifications à l'uniforme de la GRC s'étendront sur trois ans, a fait savoir le sergent Pierre Bélanger, hier, lors d'une conversation téléphonique depuis Ottawa.

« Périodiquement, tous les cinq ou 10 ans, nous révisons notre uniforme afin de savoir s'il n'est pas nécessaire des modifications, compte tenu des changements qui surviennent dans le travail policier », a déclaré le sergent.

Les modifications qu'on s'apprête à apporter à l'uniforme des agentes de la GRC seront dévoilées,

cette semaine, lors d'une présentation spéciale à Ottawa.

« Nos agentes acceptent dans une très forte majorité le projet de porter le pantalon au lieu de la jupe », a affirmé le sergent Bélanger, ajoutant que le fait d'adopter l'uniforme unisexe fera économiser beaucoup au gouvernement qui n'aura plus à acheter un style d'uniforme pour ses 14 000 agentes et un autre pour ses 1000 agentes.

La tunique brune de service des policiers de la GRC sera éliminée parce qu'elle n'a aucune utilisation particulière, l'étui du révol-

ver et la ceinture seront désormais noirs au lieu de bruns et l'étui sera redessiné de façon à permettre le retrait plus rapide de l'arme de service.

La chemise kaki fera place à une chemise bleu-gris et la cravate sera bleue.

« Depuis des années, nous entendions des critiques à l'effet que nos couleurs ne s'agenciaient pas », a précisé le sergent Bélanger.

Quant à l'uniforme d'apparat, bien connu par la tunique rouge et le pantalon d'équitation bleu avec tranche jaune, le sergent n'a pas voulu dire s'il subira des transformations.

En Bref

■ Nombreux dérapages

QUÉBEC — Les patrouilleurs de la Sûreté du Québec en ont eu plein les bras hier en fin d'après-midi et en début de soirée, devant l'avalanche de dérapages et de carambolages survenus principalement sur l'autoroute Jean-Lesage, entre Bernières et Saint-Michel. Il n'y eut heureusement aucun blessé grave. La chaussée devenue très glissante, sous la chute de neige légère, aurait pourtant dû inciter les automobilistes à une plus grande prudence. Les « sauteuses » de la Voirie provinciale ont été demandées pour étendre du calcium, principalement aux sorties et entrées de Bernières, Pont Laporte, Saint-Romuald et Saint-David. Une automobile a percuté un lampadaire sur la chaussée ouest près d'Ultramar, à Saint-David, et a été consumée par le feu, avant l'arrivée des pompiers.

■ Explosion à Mascouche

MASCOUCHE (PC) — L'explosion d'un réservoir de gaz propane a détruit les installations de la compagnie JP Propane, de Mascouche, vers 10 h, hier matin. Selon la police, l'explosion, bien qu'elle ait été très violente, n'a pas fait de blessé. Un léger incendie a suivi la déflagration. La police de Mascouche a précisé que l'explosion a causé des dommages à presque tous les bâtiments de l'entreprise occupant un terrain du parc industriel. Un centre récréatif a également été détruit par le choc. Les dommages sont estimés à plus de 1 million \$.