

Week-end

LE NOUVELLISTE —
15-16 OCTOBRE 2011



LES BB VERSION 2011

E3

PHOTO: LA PRESSE

DIFFUSIONS
Plein sud
En toute intimité...



22\$
+ taxes

Les Boppers
Samedi 22 octobre, 20 h
Moulin Michel de Gentilly



26\$
+ taxes

Stefie Shock
Samedi 29 octobre, 20 h
Moulin Michel de Gentilly



24\$
+ taxes

L'homme rapaillé en chanson
Samedi 5 novembre, 20 h
Moulin Michel de Gentilly

BILLETTERIE
819 298-2882
Écoutez des extraits sonores sur :
www.pleinsud.ca

Cultures, Communications et Développement Économique
Québec

Canadian Heritage Patrimoine canadien

2721965

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 18 OCTOBRE

- > Sale prof
- > Le sens de l'humour
- > Monte Carlo
- > Nécrodémence
- > Pirates des Caraïbes - La fontaine de Jouvence
- > Au diable les hommes

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

Sur DISQUE

Doba

Au lendemain de DobaCaracol, en 2008, on a vite fait connaissance avec Caracol. Doba, alias Doriane Fabreg, elle, a préféré prendre son temps avant de refaire surface. Trois ans, pour être précis. Or, elle n'a pas fait les choses à moitié, à témoin cet éponyme, réalisé par François Lalonde (Lhasa, Jean Leloup). Optant le plus souvent pour la langue de Shakespeare, la chanteuse propose des airs pop, soul, reggae, voire funky sur lesquels elle pose sa très belle voix. À ses côtés, une équipe de premier ordre, qui enveloppe sa musique de cuivres chaleureux, de percussions recherchées ou de chœurs harmonieux. Doba ne tente pas de réinventer quoi que ce soit, simplement de livrer une musique authentique, incarnée avec soin. Ça marche fort bien : les interprétations sont vivantes et transmettent aisément les émotions propres aux compositions de la leader. On s'attache autant à l'accrocheuse *Fireworks* qu'à la touchante ballade *Wings*, dédiée à Lhasa, ou encore à *Sand Woman*.

Nicolas Houle, *Le Soleil*



CINÉMA — À l'affiche

Le bonheur des autres ★★★

Comédie dramatique. Arrivé à l'âge mûr, Jean-Pierre tente de refaire sa vie en ayant un enfant avec sa toute jeune conjointe. Quand il annonce la nouvelle à sa première famille, les échecs de cette première tentative remontent à la surface et ébranlent les projets du quinquagénaire.

Café de Flore ★★★

Drame. Entre le Paris des années 60 et le Montréal d'aujourd'hui se déploie une histoire d'amour aux accents épiques, à la fois sombre et lumineuse, troublante et, malgré tout, pleine d'espoir. S'entrecroisent les destins de Jacqueline, jeune Parisienne mère d'un enfant unique et Antoine, DJ montréalais et les deux femmes qui l'entourent.

La chose ★★★

Suspense de science-fiction. Dans un centre de recherche en Antarctique, la découverte d'un vaisseau spatial extraterrestre met en conflit deux membres de l'équipe.

Enlèvement ★

Suspense. Le long métrage raconte l'histoire d'un adolescent qui découvre une photo de lui alors qu'il était enfant sur le site Internet de personnes disparues.

Footloose n.d.

Comédie musicale. Ren et sa mère Ethel quittent Chicago pour une petite ville. Passionné de rock et de danse, Ren se heurte à la moralité étroite de la communauté guidée par un pasteur rigoureux. Ren tombe amoureux de la fille de ce dernier au moment où les autres jeunes se rallient à lui.

French immersion ★★

Comédie. L'économie d'un petit village québécois est basée sur l'école d'immersion française. Pour devenir chef d'un parti politique pancanadien, Bob Sexton vient y apprendre le français sous la supervision de Pierre-Émile Gélinas qui

EN NOM ET LIEUX

Par Marie-Josée Montminy

SALLE ANAÏS-ALLARD-ROUSSEAU

Salle de spectacles de la Maison de la culture à Trois-Rivières

Anaïs Allard-Rousseau est née à Sainte-Monique-de-Nicolet le 31 octobre 1904.

Elle est notamment connue comme cofondatrice des Jeunesses musicales du Canada. Créées en 1949, les JMC ont réuni des organisations dédiées à la culture artistique des jeunes et ont permis de proposer aux jeunes des tournées de concerts, des bourses d'études et un camp d'été, entre autres. Diplômée en pédagogie, en musique et en philosophie, elle a épousé Arthur Rousseau, qui fut maire de Trois-Rivières de 1941 à 1949. Une fois installée dans la ville, elle participa à son essor culturel en invitant des professeurs de chant, de ballet et d'instruments à cordes, puis en fondant l'ensemble vocal Les Petits colibris et en créant les Rendez-vous artistiques et le Club André-Mathieu.

On l'associe également à la fondation du Conservatoire de musique de Trois-Rivières et à celle de la Corporation du Centre d'art de Trois-Rivières. Mère de sept enfants, celle qui a par ailleurs dirigé un commerce de fleurs pendant 35 ans est décédée en Martinique en février 1971. La salle de spectacle de la Maison de la Culture de Trois-Rivières porte son nom depuis le 29 mars 1971.



Anaïs Allard-Rousseau

À SURVEILLER

1 Ladies Night

Ce soir, 20 h, et demain, 15h et 20h au Centre des arts de Shawinigan

2 Bob Walsh

Ce soir, 20 h, Complexe culturel Félix-Leclerc de La Tuque

PRIX ORANGE

Je souligne la qualité de l'émission *Créatures fantastiques* produite par Radio-Canada Mauricie. Bryan Perro est à l'animation de cette série présentée le samedi après le *Téléjournal*. Même si le sujet est étrange, le traitement est très sérieux. Bravo au réalisateur Gylain Côté pour la facture léchée de l'émission.

PRIX CITRON

Je comprends mal ceux qui utilisent les réseaux sociaux comme Facebook pour diffuser des vidéos dégueulasses du genre «on lui retire une araignée du genou» ou «on lui retire un vers de l'oreille» ! Honnêtement, c'est complètement inutile. Trouvez quelque chose de plus intéressant à faire de votre vie.

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E9
Cinéma	E4-E5
Divertissements	E12-E13
Disques	E6-E7
Les vins	E11
Musique	E7
Télévision	E8
Tourisme	E14-E15
Voyage dans le temps	E10

760 000 + 1

Éric Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

Lorsque je suis sorti de la pharmacie, j'avais tout un arsenal dont un nouvel appareil qui va devenir mon nouveau meilleur ami pour les prochaines années. Un ami qui, quatre fois par jour, me fera une petite douleur. Rien de bien grave.

Seulement une piqûre pour extirper une petite goutte de sang qui, une fois déposée sur une bandelette, permettra à cet appareil d'afficher un chiffre. En fait, c'est LE chiffre qui deviendra le point tournant de l'ensemble de mes habitudes de vie.

Je mentirais si je vous disais que tout cela n'a pas été un choc. Quand ton médecin de famille souhaite absolument un autre test sanguin parce qu'il craint un diabète, ce n'est pas réellement la joie. Bien sûr, pour l'entourage, on fait semblant de rien, mais dans les faits, on trouve de bonnes raisons pour ne pas honorer ses rendez-vous sociaux parce qu'on ne pense qu'à ça.

Je sais que ce n'est pas si dramatique. Il y a des diagnostics plus sévères et plus fatals, mais une telle réflexion, on peut se la faire seulement après quelques jours de réflexion. Sur le coup, un diagnostic, quand c'est le tien, c'est le plus grave. Réflexe très contemporain, je me suis réfugié sur Internet. Quand on ne connaît pas un sujet, c'est simple, on le google et on trouve un million de sites sur le sujet. Tout ce qu'il faut pour trouver du réconfort ou pour s'effrayer.

«Le diabète est une maladie chronique incurable», c'est la première phrase qu'on trouve sur le site de Diabète Québec. Pas rassurant. «À la longue, l'hyperglycémie provoquée par la présence excessive de glucose dans le sang entraîne certaines complications, notamment au niveau des yeux, des reins, des nerfs, du cœur et des vaisseaux sanguins.» Ok, là je capote.

Rapidement on nous rassure cependant en disant que c'est une maladie qui se contrôle si elle est prise à temps et si le patient y met un peu du sien en changeant certaines habitudes de vie.

Bon c'est le bout que je vais retenir de ma lecture sur Internet.

Finalement, c'est samedi matin dernier par un coup de téléphone de mon médecin à la maison à 9h30 que j'ai eu la confirmation. Honnêtement, ça a été moins pire que la période d'attente. L'appréhension est souvent plus difficile à vivre que la vérité.

Je fais une parenthèse. Vous savez maintenant que j'ai le meilleur médecin de famille à

Trois-Rivières. En connaissez-vous beaucoup de médecins qui téléphonent à leur patient un samedi matin? Qui plus est, il a fait des démarches pour me trouver une pharmacie avec une technicienne capable de m'enseigner l'utilisation de mon nouveau meilleur ami, le glucomètre, et une pharmacienne pour me donner les instructions de base pour la médication que je devais commencer dès maintenant.

Depuis une semaine donc, j'apprends à vivre avec tout ça. Ce n'est pas évident, mais tout le monde me dit que la maladie est prise à temps et que le reste de l'évolution m'appartient. Je comprends bien tout cela.

Mais une chose me revient constamment en tête. Si je n'avais pas eu de médecin de famille pour me prescrire des tests de routine, que serait-il arrivé? On aurait découvert par hasard dans quelques années que mon taux de sucre était élevé. Aurait-il été trop tard? Aurais-je déjà des répercussions encore plus graves? Je mesure encore plus aujourd'hui à quel point il est important d'avoir et de consulter un médecin de famille. Fin de la parenthèse.

Alors je suis diabétique. Soit. Je sais fort bien que je ne suis pas seul dans cette situation. Selon Diabète Québec, 760 000 Québécois doivent vivre avec le diabète. Quelques membres de ma famille en souffrent. L'hérédité est l'un des facteurs d'influence pour l'apparition du diabète, tout comme l'obésité. J'avais donc deux prises contre moi.

Mais je suis encore au bâton et je fixe le lanceur droit dans les yeux. Je sais que je ne peux plus l'éviter alors je vais l'affronter.

La résilience est un concept qui consiste à encaisser un coup dur et saisir l'occasion pour en faire quelque chose de positif. Je vais tenter de le faire mien. Je ne dis pas que je vais réussir, mais j'espère profiter de cette nouvelle réalité de ma vie pour changer certaines habitudes. Je garde pour moi les détails du plan que j'ai en tête pour éviter d'ajouter de la pression.

Je fais maintenant partie des statistiques et je suis des Québécois qui vont éventuellement dépenser de vos impôts dans le système de santé. Je suis désolé. J'aurais voulu que ça se passe autrement. Mais je vous jure que je mettrai en place tout ce que je peux pour éviter que cela s'aggrave et que ça vous coûte trop cher.

Le problème avec cette maladie, je l'ai dit plus haut, c'est qu'elle est incurable et dégénérative.

Je ne pourrai jamais lui dire «je vais me débarrasser de toi ma maudite».

Mais je le prends autrement. Je me dis que je vais tout faire pour avoir le dessus et être plus fort. Si je ne peux pas en guérir, je vais m'organiser pour qu'elle ne me pourrisse pas trop la vie.

La mélodie comme une locomotive

Le trio présente un nouvel album dans le moule BB



MARIE-JOSÉE MONTMINY
marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — En entrevue les trois ensemble, François Jean, Patrick Bourgeois et Alain Lapointe parlent en même temps, se coupent la parole, renchérisse ou précisent les propos l'un de l'autre. Même dans le contexte d'une tournée de promotion où les discours se répètent inévitablement, les trois BB démontrent un bel enthousiasme face à leur retour.

On se souvient d'eux au tournant des années 1990, alors que les mélodies accrocheuses de *Loulou*, *Fais attention* ou *Donne-moi ma chance* s'imprimaient dans les esprits et inscrivaient les BB dans les références et le répertoire de la musique pop québécoise.

Le trio a fait paraître trois albums sur la lancée de sa percée, soit un éponyme en 1989, *Snob* en 1991 et *3* en 1994.

Dissout en 1996, le groupe a ressurgi en 2004 avec un nouvel album. De saveur plus acoustique, *Bonheur facile* ne s'est manifestement pas transformé en tremplin de relance pour les BB.

C'est un spectacle de réunion du groupe aux Francofolies de Montréal en 2008 qui a rallumé la flamme de nouvelles retrouvailles.

«Ça a été le détonateur», résume le batteur François Jean. «Ça a allumé quelque chose en nous, ça a rallumé le goût de faire de la musique», renchérit le chanteur et principal compositeur du groupe, Patrick Bourgeois.

Après cette fameuse soirée aux Francofolies, le téléphone s'est remis à sonner. «Le public s'était manifesté, lors de ce gros spectacle à Montréal. Nous avons fait deux étés de festivals par la suite, et le public était encore là!», se



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Les BB: le claviériste et guitariste Alain Lapointe, le chanteur et compositeur Patrick Bourgeois et le batteur François Jean. Le trio présente son cinquième album, *Univers*.

souvent François Jean, visiblement motivé par l'engouement des fans.

«Oui, les gens voulaient entendre nos succès, mais ils nous demandaient aussi si nous avions

des nouvelles chansons», continue la claviériste et guitariste Alain Lapointe.

Les mélodies

Encouragés par l'intérêt des fans, anciens et nouveaux, les BB ont décidé de se lancer dans l'aventure d'un nouvel album. Et si on comprend bien, François Jean et Alain Lapointe ont dû travailler un peu pour convaincre Patrick Bourgeois d'accepter.

«C'est Patrick qui a piloté le projet, qui a écrit presque tous les textes», note le batteur. Il s'agissait d'une première pour le groupe, puisque les textes des chansons des autres albums avaient été signés par des collaborateurs.

«Le dénominateur commun de mes textes est l'amour, sous diverses facettes. Je parle des préjugés, du temps qui passe, de l'importance de s'aimer avant de pouvoir aimer les autres. Le deuil est aussi abordé», énumère Patrick Bourgeois.

Non pas que les textes soient sans intérêt pour les BB, mais ce sont les mélodies de leurs chansons qui ont surtout contribué à les distinguer dans le paysage musical du Québec. Le batteur et le claviériste-guitariste du groupe comptaient donc sur le chanteur et compositeur pour reproduire la magie.

«La mélodie est la locomotive de la *toune*», soutient le chanteur. «Les mélodies de Patrick sont très fortes. Il a un grand talent de mélodiste. Ce ne sont pas tous les musiciens qui l'ont. Il faut rester simple, ne pas en mettre trop, et certains, justement, veulent en faire trop», observe Alain Lapointe.

Le résultat, selon Patrick Bourgeois? «Au niveau musical, c'est un accomplissement. Il fallait faire quelque chose d'au moins égal à ce qu'on avait fait avant. On ne pouvait pas arriver avec des chansons juste ordinaires. J'ai quand même pris le temps, j'ai attendu que l'inspiration arrive. Si tu cherches trop...»

Le disque *Univers*, coréalisé par Fred Saint-Gelais, est donc maintenant sur les tablettes pour écrire la suite de l'histoire des BB. •

Qu'étaient-ils devenus?

Trois-Rivières (MJM) — Mine de rien, les trois membres des BB approchent de la cinquantaine ou en ont déjà franchi le cap. Du vécu, ils en ont, et les hauts de leur carrière ont été succédés par quelques bas pas toujours faciles à remonter.

Patrick Bourgeois, Alain Lapointe et François Jean jouaient dans les bars, dans les années 1980, lorsqu'ils furent présentés à Luc Plamondon par la chanteuse Marie Carmen, alors compagne du batteur.

C'est par ce nouveau contact qu'ils ont rencontré Marc Drouin, créateur de la comédie musicale *Pied de Poule* et de *Vis ta vinaigrette*, un spectacle auquel ils sont invités à participer.

À la fin de cette aventure dans laquelle il avait pris le nom des Beaux Blonds, le trio a décidé de continuer en tant que groupe, d'ou

«C'est la première fois depuis 20 ans que je ne suis pas trop stressé de performer»

-Patrick Bourgeois

la naissance des BB. Au faite de sa gloire, la formation a chanté en première partie de Patrick Bruel au Zénith de Paris ainsi qu'aux

Francofolies de La Rochelle, en plus de mériter plusieurs trophées Félix.

Après la dissolution du groupe, Patrick Bourgeois a brièvement animé le quiz musical *Fa Si La Chanter* à Radio-Canada. «C'est comme si Jim Morrison était allé animer *The Price Is Right*», a-t-il confié à une journaliste de *La Presse* en 2008, en commentant cet épisode plutôt saugrenu, *a posteriori*. Il a aussi lancé deux albums solos, l'un en 1998 et l'autre en 2001.

«Là, j'étais plus en création visuelle et je faisais des *jingles* de temps en temps. Mes collaborations avec les Porn Flakes, c'est ça qui m'a allumé, qui m'a fait reprendre une confiance voca-

le», raconte aujourd'hui Patrick Bourgeois en évoquant son retour sur la scène musicale. «C'est la première fois depuis 20 ans que je ne suis pas trop stressé de performer», ajoute-t-il.

Alain Lapointe, lui, émerge d'une décennie d'enseignement de la musique.

Il est entre autres associé à un projet pour contrer le décrochage au sein du Centre de formation générale La Croisée.

Après la séparation des BB, il s'est joint au groupe Zone X, avec qui il a enregistré un album, peu remarqué.

Il a aussi travaillé dans un magasin de musique.

François Jean est pour sa part assez ouvert quant aux problè-

mes de consommation qu'il a eu à affronter.

Il a lancé un album solo peu après la séparation des BB, puis a joué dans les bars, surtout avec des artistes de blues.

Il avoue s'être senti comme un joueur de hockey de la ligue nationale qui retourne dans les mineures.

Malgré tout, le batteur n'a jamais cessé de faire de la musique. Il a subi neuf opérations aux doigts et aux mains, pour traiter des maux reliés à son métier.

Les trois musiciens ont maintenant hâte de parcourir la province pour présenter leur nouvelle musique, sans oublier les succès attendus par leurs fans des premières heures. •

La même chose dans une autre affaire

Aleksi K. Lepage

Collaboration spéciale

Rassurez-vous, on ne profitera pas (trop) de ce précieux espace médiatique pour dénoncer une fois de plus les sombres desseins révisionnistes de l'industrie, apparemment très rentable, du remake à la chaîne.

De toute façon, répliqueront les malins, ce nouveau *The Thing* n'est pas un remake mais une préquelle ou un antépisode, néologismes hideux qu'on pourrait traduire sans trop se casser la tête par prologue.

The Thing version 2011 nous renvoie donc en ce terrible hiver antarctique de 1982. Des chercheurs découvrent par hasard ce qui a toutes les apparences d'un ovni bien enfoncé entre d'épais couches de gel.

Des gens de science seront évidemment dépêchés sur les lieux.

Ainsi dénicheront-ils, congelée dans les glaces noires, cette



Adewale Akinnuoye-Agbaje et Joel Edgerton dans une scène du film *La chose*.

créature bizarre qu'ils pensent morte.

Ils apprendront que *La Chose* reprend vite de sa vigueur et de

ses couleurs à la température de la pièce.

Vibrant hommage au film de John Carpenter, dont il est non

HORREUR

THE THING (V.F.: La chose)

Film de Matthijs van Heijningen Jr. Avec Mary Elizabeth Winstead, Joel Edgerton, Ulrich Thomsen. 1h43.



pas la copie carbone mais le facsimilé numérique, ce *The Thing* est en vérité si révérencieux que cela éveille des soupçons, comme si le réalisateur (un certain Matthijs van Heijningen Jr.), sachant d'avance que son premier long métrage ne serait pas à la hauteur, s'excusait en multipliant les courbettes devant un éventuel Carpenter-spectateur

ému et rassuré. De fait, ce n'est pas à la hauteur.

En voici quelques failles : l'absence de personnage féminin dans le film original ajoutait au climat de malaise et de paranoïa; la présence d'une héroïne ici, évidemment fort jolie, mine mystérieusement l'ambiance. Les effets spéciaux sont amenés avec trop d'empressement, la créature, par ailleurs fabuleuse, étant trop vite dévoilée.

De plus, le numérique et le caoutchouc ne font pas toujours bon ménage; beaucoup d'effets paraissent copiés/collés.

Et enfin, quelle idée saugrenue que cette visite finale de la soucoupe volante; on passe alors de *The Thing* à un sous-produit d'*Alien*.

Mais ne soyons pas chichiteux, ce produit de qualité ne fait pas honte au genre, en respecte les codes et procure les petites joies brutales et simples d'une bonne série B.

Mon papa et mon ami robot

Aleksi K. Lepage

Collaboration spéciale

Entendu au vol, ce commentaire spontané d'un consommateur satisfait au sortir de la salle: «C'était pas si pire que ça, finalement.» C'est donc dire, avec raison, que le film n'est pas mauvais et, par ce concluant «finalement», qu'il laissait plutôt attendre une déception. Tout est là: *Real Steel* s'inscrit à l'inépuisable catalogue des films commerciaux «pas pires», de ton correct, gorgés d'effets spéciaux qui n'impressionnent vraiment que les enfants (quoique *Real Steel* s'avère à ce titre particulièrement bien fait).

Charlie (Hugh Jackman, amusant) est un ancien boxeur fauché qui ne peut plus grimper sur le ring. À défaut, il y envoie des pantins robotisés de sa confection. Nous sommes dans un avenir très rapproché, les matchs de combat extrême sont tenus par des machines. Comme s'il n'avait pas assez d'ennuis, Charlie apprend la



PHOTO: LA PRESSE CANADIENNE

Le jeune Dakota Goyo est en vedette dans le film *Gants d'acier*.

mort d'une ancienne compagne et l'existence de son fils, Max, 11 ans (Dakota Goyo, star à venir).

En échange d'une somme providentielle, le pugiliste repent acceptera d'abord de «vendre» son garçon, mais voudra faire connaissance avec lui.

Comme prévu, ils se découvriront une passion commune pour la boxe robotisée et fabriqueront ensemble, à partir de débris, de filages et de vieilles plaques, un automate efficace (nommé Adam; oui, comme le premier homme) aux dons singuliers malgré son modeste gabarit.

Enfournez *Short Circuit*, *Rocky*, *Transformers* et *The Champ* dans un grand sac et mélangez.

Vous obtiendrez un bon gros *Real Steel* et des kilos de clichés en miettes: le boxeur à l'entraînement, l'amour retrouvé du père et du fils, la fierté de l'effort, des méchants de feuilletons animés et, surtout, des combats à couper le souffle.

Autre bonne note: Adam le

ACTION

REAL STEEL (V.F.: Gants d'acier)

Film de Shawn Levy. Avec Hugh Jackman, Evangeline Lilly et Dakota Goyo. 2h07.



robot ne se mêle pas de vivre, il n'est et ne sera qu'un agglomérat de métal sans âme, ce qui nous évitera de niais épanchements pour un tas de boulons.

Aussi par bonheur, ce divertissement viril réalisé par le Canadien Shawn Levy (*Night at the Museum*) réduit à trois mots émus et deux regards humides le récit de la rencontre de papa et fiston.

«Pas pire», disions-nous. Mais d'un quêtaine absolu qui aplatit tout pour en faire des lieux très communs.

★★★★★

«FASCINANT THRILLER POLITIQUE [...] LES COMÉDIENS Y SONT SUBLIMES.»

KARL FILON, CINOCHÉ.COM

Cet homme sera-t-il notre prochain président?

★★★★★

HOUR

RYAN GOSLING GEORGE CLOONEY PHILIP SEYMOUR HOFFMAN PAUL GIAMATTI

MARISA TOOMEY JEFFREY WRIGHT EVAN RACHEL WOOD

LES MARCHÉS DU POUVOIR

version française québécoise de THE IDEAS OF MARCH

G À L'AFFICHE! (TROIS-RIVIÈRES)

FILM QUÉBÉCOIS #1 AU BOX-OFFICE

SELECTION OFFICIELLE GIORNATE VENEZIANE

SELECTION OFFICIELLE Festival International de Film de Toronto

FILM D'OUVERTURE FESTIVAL CINÉMA QUÉBEC

★★★★★

ANDREW PARKER, CRITICIZETHIS.CA

★★★★★

THE GAZETTE

★★★★★

«C'est un HYMNE à L'AMOUR, un FILM FORT et VRAI.»

ÉLIZABETH LEFAGE-BOILY, CINOCHÉ.COM

★★★★★

«Une ŒUVRE DENSE, MYSTÉRIEUSE, COMPLEXE.»

NORMAND PROVENCHE, LE SOLEIL

VANESSA PARADIS KEVIN PARENT HÉLÈNE FLORENT EVELYNE BROCHU

CAFÉ DE FLORE

DU RÉALISATEUR DE C.R.A.Z.Y. UN FILM DE JEAN-MARC VALLÉE

PRODUIT PAR PIERRE ÉVEN MARIE-CLAUDE POULIN

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

CAFEDEFLORELEFILM.COM

DU CO-SCÉNARISTE DE QUÉBEC-MONTRÉAL ET D'HORLOGE BIOLOGIQUE

« L'UNE DES SCÈNES LES PLUS HILARANTES DE L'ANNÉE AU CINÉMA QUÉBÉCOIS. »

- CÉDRIC BÉLANGER, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

« REMARQUABLE ! RAFRAÎCHISSANT... »

- ÉLIZABETH BOILY, CINOCHÉ

LES FILMS CHRISTAL PRÉSENTE

LE BONHEUR DES AUTRES

UN FILM DE JEAN-PHILIPPE PEARSON UNE PRODUCTION DE CHRISTIAN LAROUCHE

FESTIVAL DE CINÉMA DE LA FILLE DE QUÉBEC FILM DE CLÔTURE

MICHEL BARRETTE LOUISE PORTAL JULIE LE BRÉTON GERMAIN HOUDE MARC-ANDRÉ GRONDIN

LEBONHEURDESAUTRES.COM

13 ANS PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE !

LES FILMS CHRISTAL

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Une bien triste campagne

Marc-André Lussier

La Presse

Fort d'une excellente réputation acquise grâce à une trilogie de courts métrages remarquables sur le circuit des festivals, Guy Édoin propose un premier long métrage assez singulier. *Marécages* n'est pas un film parfait, loin de là, mais il révèle tout de même un regard personnel, une voix, et une vraie griffe d'auteur.

En campant son intrigue dans un environnement plutôt inattendu la campagne est ici dénuée de tout aspect folklorique, l'auteur cinéaste s'inscrit dans cette lignée de drames ruraux dont le propos transcende leur réalité pour atteindre des dimensions presque mythiques.

Tourné sur la ferme des parents du cinéaste, *Marécages* emprunte les accents d'une tragédie moderne. Accablés par une sécheresse aux conséquences désastreuses, les membres d'une famille exploitant une ferme laitière sont aux prises avec de graves problèmes financiers. La perte d'un maigre pécule peut même revêtir des allures de catastrophe dans les circonstances. Le récit commence d'ailleurs par la naissance d'un veau sur lequel on fonde beaucoup d'espoirs. La séquence est montrée de façon très réaliste. Presque provocante. Les acteurs ont dû la jouer en une seule prise, sous la supervision de la mère du cinéaste.

Les problèmes liés à l'exploitation de la ferme en dissimulent pourtant d'autres, bien plus profonds. Marie (Pascale Bussières) et Jean (Luc Picard) auront tôt



PHOTO GUY ÉDOIN

François Papineau et Pascale Bussières sont notamment en vedette dans le film *Marécages*.

fait de faire peser sur les épaules de leur fils adolescent Simon (Gabriel Maillé) la responsabilité d'un drame survenu, on le devine,

des années plus tôt. La mère se braquera encore davantage contre son fils quand, par malheur, l'histoire se répétera.

Aussi, le récit fait écho au mal-être d'un jeune homme dont la vie n'empruntera pas le chemin prévu. Seul port d'attache plus

réconfortant: une grand-mère (Angèle Coutu) qui coule de vieux jours heureux avec une femme.

Si le récit comporte des flottements et certaines longueurs, *Marécages* distille néanmoins une forte puissance évocatrice. Les images, belles mais jamais esthétisantes, se posent en contrepoint des rapports après qu'entretiennent les personnages entre eux. À cet égard, les trois acteurs principaux modulent leurs partitions avec beaucoup de finesse et de subtilité.

Marécages est un film sombre, parfois très dur, duquel émane pourtant une vibrante authenticité. C'est à prendre ou à laisser. •

DRAME MARÉCAGES

Réalisé par Guy Édoin. Avec Pascale Bussières, Gabriel Maillé, Luc Picard, François Papineau. 1h51.



Place BIERMANS
14 au 20 octobre 2011
539.8899

FOOTLOOSE (G)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h20
Tous les soirs: 19h00 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

HISTOIRE DE DAUPHIN - 3D (G)
Ven. au dim.: 12h55 / Tous les soirs: 18h55

ENLÈVEMENT (GDJE)
Ven. au Dim.: 15h15 / Tous les soirs: 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

GANTS D'ACIER (G)
Ven. au Dim.: 12h50 - 15h25
Tous les soirs: 18h50 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 0h05

LE ROI LION - 3D (G)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h00 - 17h00
Tous les soirs (sauf Ln. & Jeu.): 19h00

LA MAISON DE RÊVE (13+)
Tous les soirs: 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h15

LA GRANDE ANNÉE (G)
Ven. au Dim.: 13h10 - 15h20
Tous les soirs: 19h10 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

CAFÉ DE FLORE (GDJE)
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h20
Tous les soirs: 18h55 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h45

LE BONHEUR DES AUTRES (13+)
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h10
Tous les soirs: 19h00 - 21h10
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25

LA CHOSE (13+V+HARR)
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h15
Tous les soirs: 19h05 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25

CINÉ-CLUB
RIEN À DÉCLARER (G)
Mercredi: 15h00 / Lundi & Jeudi: 19h00

aidez-nous.

1 800 361-9643
www.leucan.qc.ca

leucan
Association pour les enfants atteints de cancer

« RITA LAFONTAINE EST FANTASTIQUE. »
Philippe Marcoux, *C'est bien meilleur le matin*, Première Chaîne

DOROTHÉE BERRYMAN PASCALE BUSSIÈRES ROBERT CHARLEBOIS
YVES JACQUES LAFONTAINE DIANE LAVALLÉE
LAURENCE LEBOEUF MARCEL LEBOEUF SYLVAIN MARCEL
PETER MACLEOD KARINE VANASSE

FRENCH IMMERSION
C'EST LA FAUTE À TRUDEAU

OLIVIERE ADELIVI MARTHA BURNS GAVIN CRAWFORD
FRED EWANUICK COLM FEORE AU HASSAN
JACOB TIERNEY EMMANUELLE VAUGIER

DU PRODUCTEUR DE **BON COP BAD COP**

WWW.FRENCHIMMERSIONLEFILM.COM

CHAQUE TERRE A SON HISTOIRE... CHAQUE FAMILLE A SES SECRETS...

«Pascale Bussières et Luc Picard sont brillants! Les images sont splendides! Un film à voir!»
Radio-Canada, C'est bien meilleur le matin

«Guy Édoin est possiblement le plus doué des jeunes cinéastes québécois.»
Screen International

★★★★★
«Pascale Bussières brille dans ce drame familial intense.»
Bruce Kirkland, Toronto Sun

«La distribution impressionne. Une belle caméra aussi, avec des influences de Terrence Malick.»
Odile Tremblay, Le Devoir

PASCALE BUSSIÈRES LUC PICARD
GABRIEL MAILLÉ FRANÇOIS PAPINEAU

UN FILM DE GUY ÉDOIN

MARÉCAGES

PRODUIT PAR LUC VANDAL FÉLIZE FRAPPIER PRODUCTEUR EXÉCUTIF ROGER FRAPPIER

tiff. toronto international film festival
FILM D'OUVERTURE CANADA FIRST

26. Venice International Film Critics' Week
SÉLECTION OFFICIELLE

MAX FILMS Québec TELEFILM Québec www.marecages-lefilm.ca Canada SUPER ÉCRAN métropole

13 PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE! CINÉ-ENTREPRISE TROIS-RIVIÈRES CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS metropolefilms.com

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE
FLÉUR DE LYS (TROIS-RIVIÈRES) CINÉMA DU CAP (JOLIETTE) LES CINÉMAS ROY (ROSEMONT) LES CINÉMAS ROY (DRUMMONDVILLE) CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Marc Déry: sur la route

Geneviève Bouchard

Le Soleil

La pochette du dernier album de Marc Déry, simplement intitulé *Numéro 4*, nous montre l'auteur-compositeur-interprète au volant d'une décapotable.

Le choix n'est pas anodin: c'est sur la route qu'il a trouvé la poésie qu'il voulait chanter sur cette quatrième offrande en solo.

Entre sa dernière parution, *À la figure*, et celle qui arrive en magasin mardi, il s'est écoulé six années. Marc Déry l'admet d'emblée: s'il a mis si longtemps à nous livrer ses nouvelles compositions, c'est en partie parce que la prose ne lui est pas venue facilement.

«À un moment donné, toutes les musiques étaient faites. Mais je n'avais aucun mot d'écrit. Je n'avais aucune idée de ce que j'allais dire. J'avais l'impression que j'avais tout dit», explique-t-il.

Pour le parolier en panne, une tournée retrouvailles avec son ancien groupe, Zébulon, est tombée à point. Retrouver ses complices de jeunesse, «retomber en adolescence», comme il le dit, a fait renaître l'inspiration.

«C'est après la tournée que je me suis mis à écrire. J'avais des idées, mais pour écrire, j'ai besoin de brasser quelque chose en dedans», raconte le musicien, qui a repris la route pour puiser



PHOTO: LE SOLEIL

Marc Déry, présente son nouveau disque simplement intitulé *Numéro 4*.

aux alentours les mots qu'il allait marier à ses compositions.

«Je prenais mes musiques, je les faisais jouer dans ma voiture et j'allais me promener, résume-t-il. Souvent, je suis allé dans des chemins de ma vie. J'ai revisité des endroits de mon enfance, de mon adolescence, de ma vie de jeune adulte. Je me stationnais, je regardais les lieux, et il me venait des phrases. J'ouvrais mon *laptop* et j'écrivais.»

Un peu malgré lui, Marc Déry a ainsi bâti un album empreint de nostalgie. Malgré lui, précisons-nous, puisque l'artiste ne se dit pas nostalgique du tout... «Ce n'était pas le but, mais en me reli-

sant, je me rends compte qu'il y a des moments de nostalgie, observe-t-il. Pourtant, je ne me sens pas nostalgique. Je ne sais pas... Ça m'inspirait, faut croire!»

Voyage musical

Son voyage dans le temps, Marc Déry ne l'a pas seulement entrepris dans l'écriture de ses textes. Ses nouvelles compositions ont aussi été nourries par les expériences musicales de ses débuts.

Moins planantes que celles des trois albums précédents, les chansons de *Numéro 4* sont le fruit d'un retour aux sources pour Déry et son complice,

Michel Dagenais.

«J'avais plus envie de rapidité, note-t-il. J'écoutais des bands britanniques comme Arctic Monkeys et j'aimais bien ça. Je me reconnaissais là-dedans parce que c'est un peu cette musique-là que je composais dans les années 80. On s'est mis à programmer des *beats* qu'on faisait dans le temps, Michel Dagenais et moi, et on est partis de ça pour écrire l'album.»

S'il ne boude pas encore les bidouillages électroniques, Marc Déry mise ici sur les contrastes musicaux. Une pièce sur *Numéro 4* tranche davantage: avec l'épurée *On ne sait jamais*, le chanteur évoque la tentative de suicide d'un proche, accompagné d'une guitare acoustique et d'un quatuor à cordes.

«C'est une chanson qui est arrivée par la force des choses, explique-t-il. Ça me faisait du bien de l'extérioriser. Au début, je ne savais pas si j'allais la mettre sur l'album. [...] C'est la chanson qui contraste le plus avec les autres, mais je trouvais que de la mettre au milieu de l'album, ça donnait une respiration.»

Sur les traces des Beatles

Sa récente expérience en studio a également permis au chanteur de rendre hommage aux Beatles en revisitant la pièce *Tomorrow Never Knows* de l'al-

bum *Revolver*. Une aventure qui ne s'est toutefois pas concrétisée comme elle le devait au début...

«Au départ, c'est Daniel Bélanger qui m'avait écrit un texte en français, relate Marc Déry. Il avait carrément traduit la *toune*, mais dans son langage à lui, avec ses images. C'était magnifique. Sauf qu'on n'a pas le droit de traduire une chanson des Beatles. On l'a su après.»

Jugeant sa reprise «pertinente» au milieu des compositions

«Je n'avais aucune idée de ce que j'allais dire.

J'avais l'impression que j'avais tout dit.»

de *Numéro 4*, l'ex-Zébulon a donc choisi de la chanter en anglais. «Je me disais que c'était peut-être un peu étrange, mais je me suis risqué et je l'ai mise sur le disque, ajoute-t-il. Et ça marche. Tous les membres de l'équipe qui l'ont écoutée ne voulaient plus l'enlever.»

Ceux qui voudront entendre la version adaptée par Daniel Bélanger pourront se reprendre lors des concerts de Marc Déry. «C'est ça, mon astuce!» lance-t-il fièrement...•



GALA ADISQ
présente
30 OCTOBRE

VOTEZ POUR LA CHANSON POPULAIRE DE L'ANNÉE

CHANSON POPULAIRE

AMPLIFIÉ PAR ROGERS



COMME AVANT
Marie-Mai



ELLE S'APPELAIT SERGE
Les Trois Accords



FRUITS DÉFENDUS
Brigitte Boisjoli



J'T'AIME PAS, J'T'ADORE
Nicola Ciccone



JE REPARS
David Usher, Marie-Mai



JUSQU'AU BOUT
Éric Lapointe



MÉTÉORE
Alfa Rococo



ON VA S'AIMER ENCORE
Vincent Vallières



PRÈS DE TOI
Martin Deschamps



TOUJOURS DE NOUS
Mario Pelchat

Du 12 au 30 octobre

Votez et courez la chance de gagner :

- un voyage pour assister au concert d'un artiste québécois à Paris*
- une tablette Samsung Galaxie Tab^{MC} 10.1
- et 1 000 \$ en argent

* (pour 2 personnes)

Votez sur Radio-Canada.ca/adisq | Réseau principal de vote



MARIE-ÈVE JANVIER ET JEAN-FRANÇOIS BREAU

Un couple qui s'assume

Michel Tassé

La Voix de l'Est

Granby — Après avoir vendu plus de 40 000 copies de *Donner pour donner*, leur premier album en duo, Marie-Ève Janvier et Jean-François Breau remettent ça avec *La vie à deux*. Et déjà, ils pensent au suivant. Car les amoureux, qu'on se le dise, n'ont pas fini de travailler ensemble.

«Je pense qu'on peut maintenant dire qu'on est officiellement un duo, lance Marie-Ève. On adore travailler ensemble, on travaille bien ensemble et les gens aiment nous voir chanter ensemble. Alors, qu'on s'assume!»

Les Québécois ont adopté Marie-Ève et Jean-François, le couple, à l'époque de *Don Juan*. Et ils les ont toujours suivis depuis.

«Quand on a fait *Donner pour donner*, on se lançait dans le vide, on ne savait pas trop à quoi s'attendre, enchaîne Jean-François. Mais ça a fonctionné, la magie a opéré et on a obtenu un disque d'or. Pour *La vie à deux*, on a essayé de recréer cette magie en utilisant les mêmes ingrédients. Reste à voir comment les gens vont réagir...»

Mais avouons que ça regarde plutôt bien. Le premier *single*, *Tout pour être heureux*, a tourné rien qu'en masse à la radio, et le second, *J'ai un problème* (une reprise du succès de Johnny Hallyday et Sylvie Vartan), a encore des allures de gros *hit*.

«On a travaillé avec la même équipe, avec les mêmes musiciens, reprend Marie-Ève. Mais obtenir un disque d'or, c'est un cadeau, on ne peut jamais rien tenir pour acquis...»

Mais Jean-François avouera qu'il considère *La vie à deux* comme «un accomplissement». Qu'importe le nombre de copies qui seront écoulées.

«On est très fiers de cet album-là. On a travaillé fort et je trouve que ça paraît quand on l'écoute. On y a mis tout notre talent, tout notre cœur et toute notre passion.»

La moitié des *tounes* de *La vie à deux* sont des pièces originales. Jean-François Breau signe la musique et Nelson Minville, les textes.

«Nelson est un vrai magicien des mots, dit encore Marie-Ève.



PHOTO: LA VOIX DE L'EST

Marie-Ève Janvier et Jean-François Breau présentent un nouvel album intitulé *La vie à deux*.

Jean-François arrivait avec sa musique, on lui disait de quoi on voulait parler, comment on voulait en parler et il revenait le lendemain avec le texte parfait. Et toujours, ses mots sont simples, ils vont directement au cœur. J'ai

adoré travailler avec lui.»

Et pour Jean-François, ce retour à l'écriture était le bienvenu.

«Toutes les *tounes* de *Donner pour donner* étaient des reprises et je me suis rendu compte qu'il

fallait que j'écrive, que c'est véritablement un besoin en moi. Et ce besoin, il fallait que je le comble.»

La vie à deux parle évidemment d'amour et du couple. Marie-Ève et Jean-François abordent le bonheur à deux sous toutes ses formes, mais ils se permettent aussi de parler des inquiétudes au quotidien que l'amour suscite dans *Où baby où?*

«On parle surtout de l'amour qui va bien, parce que c'est ce qu'on vit, Jean-François et moi. On aurait pu parler de l'amour qui déchire, mais ça aurait peut-être manqué de sincérité.»

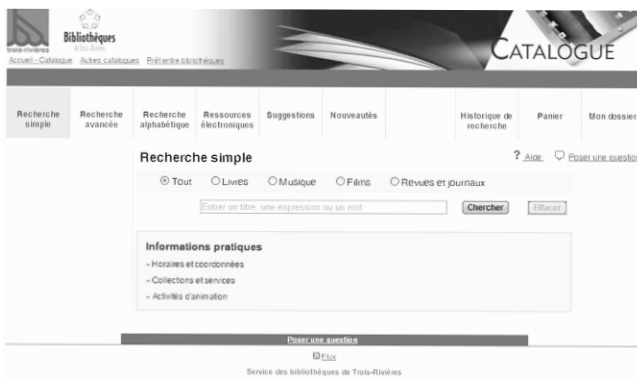
Ils auraient toutefois pu parler de ces couples qui, comme le leur,

vivent et travaillent ensemble. Car ils sont peu nombreux à le faire avec succès.

«Vivre et travailler ensemble a des avantages et des inconvénients, souligne Jean-François. Quand on reçoit une bonne nouvelle, on la partage, on en parle à la maison et c'est merveilleux. Mais quand c'est une mauvaise nouvelle, on en parle aussi à la maison et c'est là que ça devient plus difficile. Le secret, s'il y en a un, c'est d'être capable de penser à autre chose, de ne pas laisser le boulot nous envahir, même si c'est aussi notre passion. Marcher dans le bois, magasiner, c'est *l'fun* ça aussi...»

CONCOURS

Un nom pour le nouveau catalogue en ligne. Participez et courez la chance de remporter un iPad 2 ou l'un des prix de participation!



Participez dans l'une des bibliothèques de Trois-Rivières ou en ligne!

Pour plus de détails, visitez notre site Internet au www.biblio.v3r.net

Concours en vigueur du 17 oct. au 11 nov. 2011



Les participants doivent être abonnés.

Suivez-nous sur facebook



2720671-P

ÉDITIONS D'ART
LE SABORD

ENCAN

d'œuvres d'art

Ne manquez pas l'encan-bénéfice à la criée de la revue Art Le Sabord

CE DIMANCHE 16 OCTOBRE À 13 H 30
Ouverture des portes dès 12 h / Entrée libre

Maison de la culture de Trois-Rivières
1425, Place de l'Hôtel-de-Ville

Catalogue disponible à lesabord.com



Encanteur :

Winston McQuade

2720996-P



COOL CLUB

Des mélodies inoubliables du répertoire français, anglais et latino

ANDRÉ VEILLEUX et CINDY ANGELINI ex-solistes de la revue musicale SHOWTIME, uniront leurs voix sur des rythmes variés passant du swing et des rythmes sud-américains aux ballades.

Dans la tradition des grands orchestres avec cuivres, un solide ensemble de 9 musiciens sous la direction d'ANDRÉ LABONTÉ

Une production PIERRE LAMOTHE et ANDRÉ VEILLEUX

Les billets sont en vente dès maintenant au coût de 29\$ à la billetterie de la salle J.A. Thompson, par téléphone au **819 380-9797** ou en ligne au www.enspectacle.ca

Artiste invité
MICHEL LETARTE



Samedi 29 octobre à 20 h, Théâtre du CÉGEP de Trois-Rivières, 3175, boulevard Laviolette, Trois-Rivières

2705747-P

SPECTACLES À VENIR EN SEPTEMBRE

au CENTRE DES ARTS



Philippe Laprise

Je peux maintenant mourir

Vendredi 28 octobre 2011
20 h

Découverte de l'année
au Gala des Oliviers 2009

LA BOÎTE À CHANSONS

Samedi 29 octobre 2011, 20 h



PIERRE CALVÉ CLAIRE PELLETIER PIERRE LÉTOURNEAU JEAN-GUY MOREAU

La Compagnie Créole

La grande fête

Samedi
5 novembre 2011
20 h



Michel Louvain

Je n'ai pas changé

Samedi
12 novembre 2011
20 h



Broue

Mercredi
23 novembre 2011
20 h

Judi
24 novembre 2011
20 h

50^e représentation à Shawinigan!



Billetterie : 819 539-6444
www.cultureshawinigan.ca

2100, boul. des Hêtres, Shawinigan

Heures d'ouverture : Du lundi au vendredi, de 11 h 30 à 18 h
Samedi, de 10 h à 16 h

Suivez nous sur



Culture, Communications et Commerce Régional
Québec

PMA
ASSURANCES
est fier de
vous présenter
LA SAISON
2011-2012

TÉLÉVISION

Michel Courtemanche, revenu du bout de lui-même

La Presse Canadienne

Montréal — Pour Michel Courtemanche, «L'homme qui fait des grimaces», chaque jour est dorénavant une bête sauvage qu'il lui faut apprivoiser. Ce pays d'où il revient, gouverné par un dictateur impitoyable, mitoyen de l'état de dépression et du territoire de la cocaïne s'appelle la bipolarité ou plus exactement la maladie affective bipolaire.

L'humoriste est monté sur scène pour la dernière fois en 1997. Armé à l'époque d'un succès plus grand que nature, ce soir de juillet, en présence de son public, il s'est effondré. C'en était terminé pour Courtemanche, exit la scène. Puis, à partir de ce moment, il n'a fait que s'enliser, se perdre, se détruire un peu plus, ici et aux États-Unis où il croyait fuir son mal. Son frère Jean parvient difficilement à étouffer les sanglots qui l'étranglent lorsqu'il raconte la dévastation de son jeune frère sans que personne n'y puisse rien. Le calvaire de Michel fut partagé par toute sa famille qui portera toujours les stigmates de ce malheur hérité du père.

Au Canal Vie, on présente, en deux parties, le long chemin de croix de l'ex-mime. Témoins de son drame, ses amis, Lise Dion, Claude Legault, Marcel Sabourin, Martin Petit, visiblement soulagés du retour à la vie de Michel, admirent son courage. Aujourd'hui, il trouve son bonheur dans la mise en scène et sa participation au dernier *Bye Bye* marque peut-être le début d'un temps nouveau. Les lundis 17 et 24 octobre, 23 h (rediffusé les dimanches 23 et 30 octobre, 20h).

Des tout-petits bourrés de médicaments

Le reportage *Médicaments à la portée des enfants* nous confronte à un fait troublant et dérangentant: on note une augmentation de 4000 pour cent du trouble bipolaire chez les enfants depuis sept ans. Aux États-Unis, un individu sur cent, est affecté d'une maladie mentale.

Des parents racontent comment, dès l'âge de deux ans, leur petit Jacob, expulsé d'une garderie parce que trop turbulent, débutait un parcours médicalisé au maximum.

Donc, finalement diagnostiqué THADA (trouble d'hyperactivité avec déficit de l'attention), on lui a administré un premier médicament. Mais voilà qu'avec cette pilule, le garçon est sujet à des crises d'angoisse. La solution? Une deuxième médication qui viendra à bout du problème mais provoquera des tics qu'on pourrait sans doute faire cesser avec une troisième pilule? Jacob a 13 ans aujourd'hui et fonctionne supporté par toute une pharmacopée mal adaptée au jeune âge.

Car voilà l'autre face de cette réalité: ces médicaments sont destinés aux adultes. Administrés sur le mode «essai-erreur», le



Michel Courtemanche

dosage est souvent approximatif pour les jeunes. Quel sera l'effet à long terme sur ces jeunes cerveaux? Parmi cette clientèle, on note aussi des petits avec trouble de l'humeur, dépressifs, ou enclins à des crises de colère. Puis il y a cette petite de cinq ans qui explique à son médecin qu'elle rêve de trancher la gorge de ses parents, tout en faisant le geste. À RDI, le jeudi 20 octobre, 20h.

Belle et Bum à Québec

Si Normand Brathwaite et Geneviève Borne animent leur émission hebdomadaire de Québec, ce samedi, 21h, à Télé-Québec, c'est pour souligner le 50^e anniversaire de la création du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Pour célébrer avec eux: le Pascale Picard Band, Andrée Watters, Bernard Adamus, Bia, Marième et Janette Bertrand, l'invitée du «piano à gogo». L'émission est rediffusée le vendredi 21 octobre, 22h.

Retrouver Claude Léveillé, au meilleur de sa forme, l'espace d'une soirée: un rendez-vous qu'on ne cessera pas d'attendre.

À ARTV, ce dimanche, 19h, il est là «intemporel», sur scène et hors scène, entouré de Daniel Bélanger, Isabelle Boulay, André Gagnon, Robert Charlebois et autres amis, pour célébrer son œuvre. Puis, à 22 h, avec René Richard Cyr, dans le cadre du *Plaisir croît avec l'usage*, il se laisse charmer par le talent d'Isabelle Boulay, André Gagnon, Marie-Jo Thériou, Fabiola Toupin, Karen Young, Richard Séguin, Pascale Montpetit.

Hommes et femmes, identifiés à deux planètes, n'évoluent cependant pas dans la même orbite. À *Science ou Fiction/Hommes*, on s'interroge sur la justesse de certaines croyances comme par exemple, est-il exact que le daltonisme touche davantage les hommes ou qu'encre, les mâles soient plus sensibles à la douleur? Le cerveau des hommes fonctionne-t-il différemment de celui des femmes? Et... doit-on se fier à cette croyance qui veut que la taille du pied soit proportionnelle à celle du pénis? À TV5, le mer-

credi 19 octobre, 19h.

À **RADIO-CANADA**: porte-parole convaincue, Dominique Michel mobilise son talent et ses forces pour le Fonds Dominique-Michel mis sur pied pour la Fondation de l'hôpital Maisonneuve-Rosemont qui souhaite créer le Centre de cancérologie. Et la chère Dodo pourra, encore une fois, dire à la manière de Sonia Benezra: «ça vient de mon fond(s)». D'ici là, elle nous fait part de ses choix musicaux à *En direct de l'univers...*, ce samedi, 19h.

À **TVA**: à l'occasion de la fête de l'Halloween, à *Qu'est-ce qui mijote III*, on propose un menu de circonstance: gâteau au fromage praliné à la citrouille, ortels de monstres et pizzas «visage de momie», ce samedi, 10h. Influencées par Éric Salvail, les comédiennes de *Laura Cadieux* mèneront une chaude lutte à des animatrices pour *Fidèles au poste! II*, le jeudi 20 octobre, 21h, à TVA. Lise Dion, Pierrette Robitaille et Sonia Vachon tenteront de triompher de France Beaudoin, France Castel et Nicole Simard. Les paris sont ouverts.

À **RDI**: chaque année, dans le monde, l'industrie de la beauté engloutit 250 milliards \$. Des crèmes, lotions, astringents, cosmétiques, parfums, etc. laissent rarement les femmes indifférentes, surtout celles pour qui la beauté est en tête de leur liste de priorités. Mais ces produits peuvent-ils contenir des ingrédients cancérigènes? Que savons-nous exactement de la composition des petits pots? Le reportage *Sauver sa peau*, le mardi 18 octobre, 20h, à RDI, apporte certaines réponses, pas forcément rassurantes.

À **CANAL D**: quand Howard Hughes, aviateur, homme d'affaires et producteur cinématographique, est décédé, sa fortune s'élevait à 2 milliards \$.

Sans femme, ni enfant, l'absence de testament a excité les esprits. Mais, suite à l'apparition d'un testament sorti d'on ne sait où, que penser de Melvin Dommar, héritier potentiel, qui aurait dépanné Hughes, une nuit, sur une route déserte? *Testament: les héritiers divisés*, le jeudi 20 octobre, 19h.

À **MUSIMAX**: selon Raoul Duguay, Chantal Lamarre, Edith Butler, les Québécois adorent la fête car, à l'époque où radio et télévision n'existaient pas, il fallait se créer des distractions dans ce pays de froidure et de noirceur. On en réfère à *La danse à St-Dilon* de Gilles Vigneault pour appuyer le propos. *Musicographie québécoise* du mardi 18 octobre, 22h, raconte l'histoire de *La fête... d'hier à aujourd'hui*. Pour débiter le week-end sur une note de détente, à 19h, *Michael Bublé Live* offre une heure divertissante lors de son passage au Madison Square Garden de New York, alors qu'il terminait une tournée de deux ans qui l'a mené dans 40 pays. Il retrouve sa famille dont son grand-père, 82 ans, son meilleur ami, qui l'a initié à la musique jazz. •

Arts visuels Week-end

ATELIER PRESSE PAPIER

Jusqu'au 13 novembre: «Refuges et désordre», gravures, dessins et objets de Jo Ann Lanneville. Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h, et le samedi et dimanche de 14 h à 17 h au 75, St-Antoine.

BIBLIOTHÈQUE BRUNO-SIGMEN

Jusqu'à la fin d'octobre: toiles d'Hélène Genest.

BIBLIOTHÈQUE FABIEN-LAROCHELLE

Jusqu'au 31 octobre: toiles de Richard Hudon.

BIBLIOTHÈQUE ST-BONIFACE

Jusqu'au 29 octobre: oeuvres de Nancy Trudel, artiste-peintre.

CAFÉ GALERIE L'EMBUSCADE

Jusqu'au 6 novembre: «Émotions corporelles», toiles de Richard Colombi.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 29 octobre: «Fragments d'un discours amoureux», oeuvres d'Yves Cadorette et textes d'Hélène Fournier. Au 171 Bonaventure.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 6 novembre: «De la violence solitaire à l'énergie solidaire», oeuvres picturales de Monique Danis.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 16 octobre: «Hors route», œuvres de huit artistes, inspirées du motocross. Ouvert du mardi au dimanche de midi à 17 h.

CENTRE DE LA BIODIVERSITÉ DU QUÉBEC

Jusqu'au 1er mai 2012: «Le castor, cet ingénieur forestier hors norme», dans le cadre de l'Année internationale des forêts. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.

ESPACE 214

Exposition de Lise Barbeau et de Jacques Crête, dans les bureaux de Robert Aubin, député, au 214 rue Bonaventure. Ouverture aux heures de bureaux du lundi au vendredi.

ESPLANADE DU PARC CHAMPLAIN

Jusqu'au 23 octobre: «Des images et des mots», images numériques.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 30 octobre: «Frozen in Time», photos de Nathalie Daoust avec la participation du poète Pierre Labrie. «En attente de déplacement», techniques mixtes de Jean-Pierre Gaudreau avec la participation du poète André Barrette. Et «Greffons-2011», oeuvre collective. Ouvert du mardi au vendredi de 10 h à midi et de 13 h 30 à 17 h et les samedis et dimanches de 13 h à 17 h.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanen-

Jusqu'au 2 novembre: Toiles de Marc-André Parent.

LE CORRID'ART

Jusqu'au 3 novembre: «La forêt publique», oeuvres d'Emmanuelle Lessard. Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 30 au 17 600, rue Béliveau, Bécancour.

LE ROND COIN

Jusqu'au 1er décembre: oeuvres récentes de Suzanne Gélinas. Au 340, St-Louis, St-Élie-de-Caxton. 819-221-3332.

MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 31 octobre: «Oeuvres choisies» de Rodolphe Duguay et oeuvres récentes de 25 artistes. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 31 mars 2012: «Passages migratoires». Exposition permanente «Wabanaki peuple du soleil levant» et deux expositions temporaires «Carte blanche» et «Moz en cinq temps». Au 108, rue Wabanaki, Odanak.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 6 novembre: Salon de la Société canadienne de l'aquarelle.
- Jusqu'au 18 mars 2012: «Colle, papier, ciseaux», la vie et la carrière de Claude Lafortune.
- Jusqu'au 2 septembre 2012: «Tabarnak: l'expo qui jure». Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.

MUSÉE DES URSULINES

- Jusqu'au 16 octobre: «L'envers à l'endroit (papiers collés)», de Jacques Lesieur accompagnée des poèmes de Louis-Philippe Hébert.
- Jusqu'au 29 janvier 2012: «Un

ce. Artistes en vitrine jusqu'au 7 novembre: Claudette Thibodeau, Rita P. Martin, Diane Jean, Monique Gagnon, Claude Robert, Yvette Alain, Réjeanne Morency, et Michel Bruneau. Au 386 de la 6e Avenue à Grand-Mère. Info: 819-538-7735.

GALERIE LE PANETIER

Jusqu'au 25 octobre: «Simplement Gaétan», oeuvres de Gaétan Bouchard. Du mardi au samedi de 7 h à 18 h. 995, St-Prospère. 819-694-9520.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

250 oeuvres de 25 artistes en permanence. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h au 3221, 50e avenue Grand-Mère (Ste-Flore).

GALERIE MAISTRE

Peintres de la région et d'ailleurs, photos, croquis et sculptures. Ouvert du mardi au vendredi de 12 h à 18 h, le samedi de 11 h à 17 h. Info: 819 375-8912.

GAMBRINUS

ANDRÉ LAPLANTE
CÉLÈBRE LISZT

PHOTOS: FRANÇOIS BÉRUBÉ ET P. SCHAFF
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES - JACQUES LACOMBE DIRECTEUR ARTISTIQUE

ostr

FRANZ LISZT
Concerto n° 1 • Concerto n° 2 • Les Préludes
RICHARD WAGNER
Siegfried-Idyll
JACQUES HÉTU
Légendes

Samedi 22 octobre 2011 à 20 h
Salle J.-Antonio-Thompson
www.ostr.ca • 1 866 416-9797 • f



piéd devant l'autre». Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 16 octobre: «Le son de l'eau», sculptures de Céline et Jean-Guy White, «Je puise à tes mots», boîtiers sculptures de Jacques Hudon, et «Archétypes féminins d'ici», oeuvres de huit artistes de Granby. Ouvert du mardi au dimanche de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 13 novembre 2011: «L'Expérience photographique internationale des monuments».
- Jusqu'au 8 janvier 2012: «Coqs au vent».
- Jusqu'au 26 février 2012: «De vie à trépas».
- Jusqu'au 18 mars 2012: «Le temps d'une paix, l'exposition».
- Jusqu'au 8 janvier 2013: «Québec en crimes».
- Jusqu'au 31 mai 2015: «L'odyssée

de Maeva». Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

MÉGA PIXEL À SHAWINIGAN

Jusqu'au 16 octobre: expositions de photos à la Place du marché (Jacques Boissinot), Place des canotiers (Sylvain Mayer et Claude Gill), au Centre des arts (Bernard Brault, Jean-François Bérubé, Olivier Croteau), à la Bâtisse industrielle Arctic Beluga (Chris Burkard) et aux 390 et 343 6e Avenue à Grand-Mère (Félix Rioux, Musée Gilles-Villeneuve et Stéphane Daoust).

ÉGLISE ST-PIE-X

Jusqu'au 21 novembre: oeuvres d'Hélène Langlois, graphiste. Murales et sculptures. Aux heures de messes: dimanches de 9 h 45 à 11 h 45 et mardis de 15 h 45 à 17 h 15. Pour visite hors de ces heures: 819 378-4866.

Concert-bénéfice
de Noël

Noël intime

avec
Bruno Pelletier
et son quatuor
piano-cordes

Jeudi 24 novembre 2011,
à 19 h 30,
à l'église de Sainte-Thècle.
Billets : 30 \$

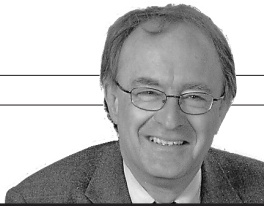
Femmes
de Mékinac
Centre de femmes

Information :
418 289-2588

2710632

Un bleu dans la mer rouge

François Roy



Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Reconstruire Trois-Rivières au lendemain du grand incendie de 1908. Tout un défi !

Nouvellement élu, le maire Louis-Philippe Normand y consacre ses énergies, au-delà de toute partisanerie.

Il faut dire qu'il n'est pas du bon bord.

En fait, voyez-vous, Normand est un bon bleu dans une mer rouge.

Il devra faire équipe avec deux puissants libéraux... D'abord le député provincial Joseph-Adolphe Tessier, qui fait voter à Québec une loi d'indemnisation aux sinistrés qui sera appliquée par la Ville. Ensuite le député fédéral Jacques Bureau, qui promet des grandes usines et des centaines d'emplois dans la ville éprouvée.

Mais le maire Normand doit surtout composer avec la division de son propre Conseil municipal. À l'heure de la reconstruction, messieurs les échevins se font remarquer par leurs querelles continuelles. Journal

inspiré par l'évêché, *Le Bien public* déplore la situation: «Il y a une animosité irréductible qui partage notre Conseil en deux camps biens distincts. Chaque groupe vote invariablement dans un sens opposé et sur n'importe quelle question. Et ceci est naturellement la cause de certaines situations baroques où la Ville se voit plongée».

Le journal a toutefois un bon mot pour le maire: «M. le maire Normand qui préside notre Conseil avec dignité et impartialité n'hésite pas à prendre des mesures énergiques pour maintenir nos échevins dans le ton de bonne compagnie d'où ils ne devraient jamais sortir».

Par «mesures énergiques», on veut dire par exemple l'intervention de la police lors d'une assemblée où les échevins en étaient venus presque aux coups. De quoi décourager le premier magistrat, grand bourgeois de vieille famille, proche du séminaire et de l'évêché.

M. le maire réussit toutefois à mobiliser son Conseil autour de certains projets de modernisation. Pas le choix: Trois-Rivières est devenue une ville industrielle, avec d'importants besoins en logement, en eau et en transport... Comme ses homologues des autres villes, le maire de Trois-Rivières mise sur l'électricité. C'est l'énergie de l'avenir !

De haute lutte, Normand va

finir par arracher à ses collègues l'achat d'un coûteux système de pompage électrique pour l'aqueduc municipal.

Et peu après, le Conseil va préparer l'entrée en service d'un tramway électrique qui, partant du centre-ville, desservira la gare, de même que les usines Wabasso, Canada Iron et Wayagamack, avant d'atteindre son terminus à Cap-de-la-Madeleine.

Normand va quitter la mairie en 1913, peu avant le voyage inaugural du tramway intermunicipal.

En partant ainsi, il laisse la mer rouge submerger l'hôtel de ville. Soutenu par l'organisation de Jacques Bureau, le député Tessier sera élu maire, avec une équipe homogène de six conseillers d'allégeance libérale. Il est solidement installé et on peut penser que l'harmonie est revenue à l'hôtel de ville. Erreur.

Ce Conseil pourtant tout rouge va se couper en deux parties égales: trois élus aux ordres du maire (qui est aussi colonel), et trois autres téléguidés par le député fédéral Jacques Bureau, allié d'hier devenu rival.

Bref, voici la mer rouge ouverte en son milieu et un bleu pourrait passer entre les deux.

Ce ne sera pas Louis-Philippe Normand. Ce sera un jeune avocat en ascension: Maurice Duplessis.

Le Nouvelliste



INVITENT 100 PERSONNES À LA PREMIÈRE DU FILM

GILBERT SICOTTE

NATHALIE CAVEZZALI



LE VENDEUR

UN FILM DE SÉBASTIEN PILOTE
PRODUIT PAR BERNADETTE PAYEUR ET MARC DAIGLE

LE JEUDI 10 NOVEMBRE À 19 H 00
AU CINÉMA FLEUR DE LYS
4520, boulevard des Récollets, Trois-Rivières

Concours «LE VENDEUR - Le Nouvelliste»

C.P. 28567, CSP de Verdun, QC, H4G 3L7

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE _____

Prrière d'écrire lisiblement

Pour participer: Aucun achat requis. Remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée. L'annonce sera publiée les 14 et 15 octobre 2011. Cinquante (50) gagnants recevront par la poste ou par courriel une invitation pour deux personnes. La valeur des prix est de 1 000 \$. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Une seule participation par jour par adresse de résidence est acceptée. Règlements complets du concours disponibles chez Les Films Séville.

AU CINÉMA DÈS LE 11 NOVEMBRE !

Levendeur-lefilm.com

Soirée

ARTS EXCELLENCE

13^e édition

Partenaire majeur

Une initiative de

Culture Mauricie

RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

LES LAURÉATS 2011

PRIX DE LITTÉRATURE
Michel Châteauneuf

pour sa novella:
Bad trip au Sixième ciel
XYZ éditeur

PRIX ARTS VISUELS
Alejandra Basañes

pour son exposition
Migrations et transparences

PRIX INTERPRÉTATION EN ARTS DE LA SCÈNE
Les Tireux d'roches

sur scène et sur disque,
Cé quessé?

PRIX CRÉATION EN ARTS DE LA SCÈNE
Ingrid St-Pierre

pour son album
Ma petite mam'zelle de chemin

PRIX INITIATIVE CULTURELLE
Comité culturel de Champlain

pour l'événement
Phares sur Champlain

PRIX CULTURE MAURICIE
Boréal, Centre d'histoire de l'industrie papetière

pour la mise en valeur
du patrimoine industriel

PRIX RAYONNEMENT
Alexandre Dostie

pour la série
Sainte-Cécile

HOMMAGE à...
Raoul Maillet

pour sa contribution
exceptionnelle au milieu
de l'enseignement, des arts,
de la culture et du patrimoine
de Ville de La Tuque.

PRIX CRÉATION ARTISTIQUE EN RÉGION
Guy Marchamps

pour sa carrière riche et
inspirante en littérature et sa
contribution exceptionnelle au
milieu artistique de la Mauricie.

PRIX RÉSEAU BIBLIO
du Centre-du-Québec,
de Lanaudière et de la Mauricie

Bibliothèque Notre-Dame-de-Montauban

pour le développement
de services de proximité,
l'accès à la lecture, à
l'information et à la
documentation aux
citoyens de tous âges
et de toutes conditions.

LA CULTURE DANS LE 100!

Mise en scène
Productions Sayart

Complexe culturel Félix-Leclerc
de La Tuque

Québec

Conseil des arts et des lettres

Québec

Conseil des arts et des lettres

Québec

Conseil des arts et des lettres

Québec

Conseil des arts et des lettres

Québec

Conseil des arts et des lettres

Québec

Conseil des arts et des lettres

Québec

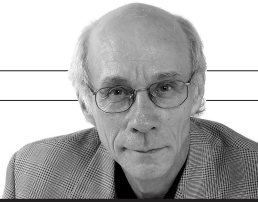
Conseil des arts et des lettres

Québec

Conseil des arts et des lettres

À l'aveugle ou pas ?

Jacques
Benoît



Collaboration spéciale

LES VINS

Les viticulteurs, les acheteurs, notamment ceux des monopoles d'État comme la SAQ, les conseillers en vin, les journalistes spécialisés, et même les amateurs qui dégustent uniquement pour leur plaisir, etc.- tous ont un jour ou l'autre à se poser la question suivante. À savoir si l'on doit déguster à l'aveugle ou à bouteilles découvertes.

Le débat à ce sujet perdure... y compris ici-même au Québec où les avis, là-dessus, sont très partagés.

Certains, et en toutes circonstances, dégustent à bouteilles découvertes, en sachant donc quels vins ils dégustent, d'autres, toujours à l'aveugle.

Enfin, d'autres encore (je suis du nombre) jouent au yoyo, en ce sens qu'ils dégustent selon l'une ou l'autre façon, dépendamment des circonstances, des types de vins, etc.

La règle que j'observe personnellement est la suivante.

S'agit-il de goûter une série de plusieurs vins ou même de nombreux vins (10, 20, 30, ou davantage) d'un même type, comme ce fut le cas récemment lors de deux dégustations de bourgognes 2009 qu'a tenues la SAQ, je déguste à l'aveugle.

L'appellation, le prix, l'iden-

tité du producteur -tout cela est oublié avec cette façon de faire. Seuls le niveau qualitatif des vins, et la performance de celui qui déguste, entrent alors en compte. Résultat, bien souvent : des surprises mémorables, comme ce Volnay 2009 (je tairai le nom du producteur), vendu plus de 60 \$, végétal et astringent, qui m'a semblé indigne de son appellation.

S'agit-il, au contraire, de goûter bon nombre de vins de différents types et de différents vignobles, j'opte pour la dégustation à bouteilles découvertes, mais tout en faisant en sorte d'en ignorer les prix.

L'avantage qu'offre cette formule, à mon avis : le dégustateur se concentre sur le vin, plutôt que de chercher à en découvrir la nature et l'origine.

C'est... la règle que j'observe, mais, bien sûr, chacun a la sienne !

■ **Barraida 2010 Quinta do Vadoeiro**, 14,30 \$ (10371681), ★★★, \$1/2, 2011-2012. Fort joli vin blanc portugais, goûté à **bouteille découverte** lors d'une dégustation récente de 15 vins tenue par une agence montréalaise. Plutôt léger, équilibré, ses saveurs sont franches, et bien malin qui pourrait deviner qu'une partie de ce vin, sans doute minime, fermente en fûts. Trois cépages entrent

dans son élaboration : Arinto, Bical et Chardonnay. 12,5 % (90 caisses).

■ **Coteaux du Languedoc 2010 Mas Granier**, 17,65 \$ (10786035), ★★★, \$\$, 2011-2013. Autre vin blanc, goûté à la même occasion que le Barraida. 70 % Roussanne et 30 % Grenache blanc, avec élevage partiel (20 %) en fûts. De couleur paille, son bouquet, de fruits confits, est d'une bonne ampleur et semble non boisé. En bouche -une bouche goûteuse-, c'est différent, «on dirait presque qu'il l'est», ai-je noté. Très bon. 13,5 % (83 caisses).

■ **Menetou-Salon 2009 Cuvée Le Charnay Jean-Marc Roger**, 21,05 \$ (10690519), ★★★, \$\$ 1/2, 2011-2014 ?

Vin de Sauvignon blanc, de la Loire, goûté aussi à **bouteille découverte**. Paille, un peu verdâtre, il se présente avec des arômes de Sauvignon blanc très mûr. Et la bouche suit, charnue, aux saveurs relevées, son producteur ne laissant agir, pour la fermentation, que les levures naturelles du raisin. Impeccable. 13,5 % (92 caisses).

■ **Alsace Grand cru 2007 Saering Riesling Domaine Schlumberger**, 28,25 \$ (896571), ★★★, \$\$\$ 1/2, 2011-2017 ? À **bouteille découverte**, également.

On est, dans ce cas, tout près des quatre étoiles, à mon avis. Superbe vin de Riesling, donc, au bouquet généreux, intense, très typé. La bouche, dense et ample, pleine d'éclat, avec une petite nuance de fruits exotiques dans l'après-goût, n'étant pas en reste. 12 % (76 caisses).

■ **Saint-Bris 2009 Sauvignon Blanc Caves Bailly-Lapierre**, 18,55 \$ (10870211), ★★, \$\$, 2011-2012. Vin blanc d'une appellation bourguignonne peu connue, plantée de Sauvignon blanc, et goûté à **bouteille découverte**. Son bouquet, de Sauvignon, net, non boisé, a en même temps quelque chose de particulier.

De corps moyen, ses saveurs sont bien affirmées, avec la juste dose d'acidité. Mériterait sans doute d'être un peu mieux noté... 12,5 % (232 caisses).

■ **Crozes-Hermitage 2009 Domaine des Grands Chemins Delas**, 28,55 \$, ★★★, \$\$\$ 1/2, 2011-2014. Très coloré sans être opaque, ce vin de Syrah, dégusté aussi à **bouteille découverte**, possède un bouquet large, très fruits noirs, et bien Syrah. Vin dense, charnu, qui ne manque pas de corps, ses tannins sont gras, sans aspérité aucune.

Élevage pour moitié en cuves et pour moitié en fûts. 13 % (140 caisses).•



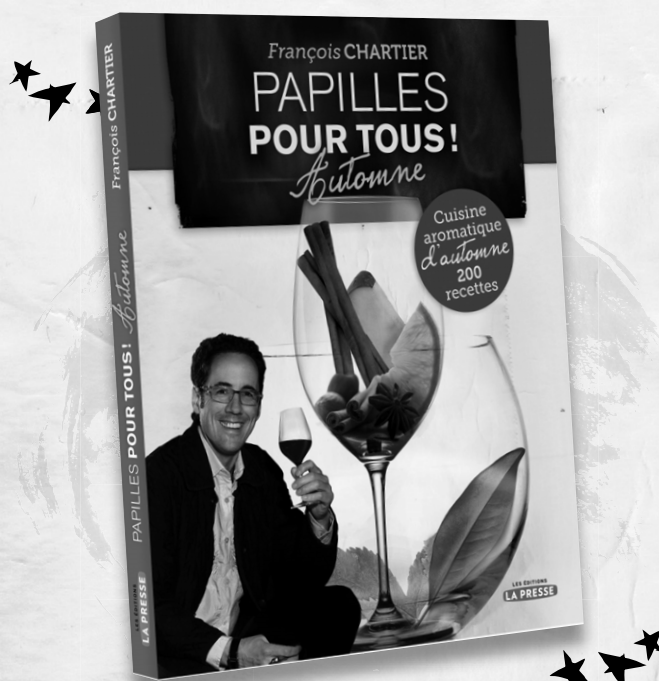
LA RECOMMANDATION DE LA SEMAINE

Taittinger Brut Réserve

Goûté de nouveau, à **bouteille découverte**, à l'occasion de la dégustation de 15 vins dont il est question plus haut, ce champagne, qui n'est bien sûr pas donné, m'a semblé meilleur que jamais. Les bulles sont très petites, fines, le bouquet délicat, sans notes rancio (des notes oxydatives que recherchent certains Champenois), nuancé et tout en finesse. Quant à la bouche, aux arômes un peu pain grillé, elle conjugue intensité des saveurs, légèreté et distinction. 42 % Chardonnay et 58 % de Pinot noir et de Pinot Meunier dans des proportions à peu près égales. Délicieux. 12 % (228 caisses).

59,50 \$ (10968752), ★★★, \$\$\$ 1/2, 2011-2014.

➔ **François Chartier**
Près de 200 recettes qui
changeront votre quotidien!



« François s'est proposé de chercher de nouvelles combinaisons et il a déniché de nouveaux mariages, révolutionnaires. »

Ferran Adrià et Juli Soler. restaurant elBulli

LES ÉDITIONS
LA PRESSE

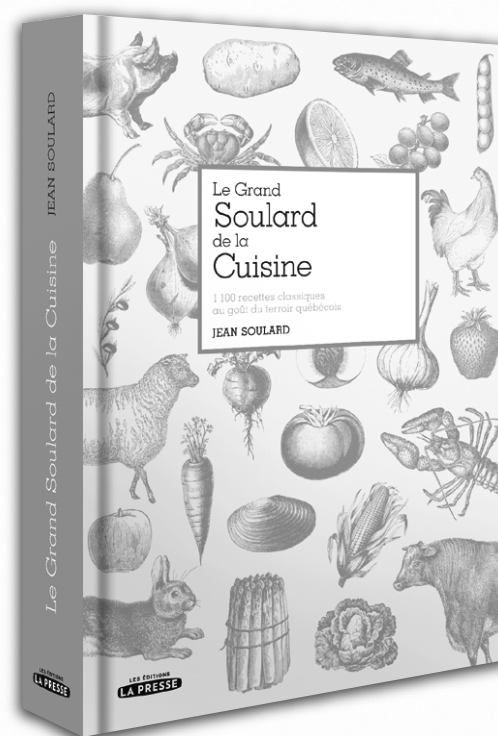
En vente en librairie ou
sur librairie.cyberpresse.ca



2671356-P

LA nouvelle référence québécoise
en matière de Cuisine

JEAN SOULARD



La bible culinaire
est maintenant publiée

- ROUGE FM 107,5

OFFERT EN LIBRAIRIE OU SUR LIBRAIRIE.CYBERPRESSE.CA

LES ÉDITIONS
LA PRESSE

2709191-P

Coup de Main
MAURICIE

Organisme de soutien à l'intégration socioprofessionnelle
Pour personnes présentant une limitation motrice

819 379-6110 www.coupdemainmauricie.org

LA PHRASE SECRÈTE

Thème : Citation de V. Rozanov

SOLUTION
du dernier numéro

Citation de Confucius : Se peut-il qu'un homme soit moins sage qu'un oiseau ?

T	T	R	I	A	R	I	R	E	T	E	M	O	R
S	A	E	G	E	P	E	S	N	A		S	T	A
U	J	A	M	G	L	S	E	N			Q	U	E
L	N		S	L	I	E		N			M		A

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

MOT MYSTÈRE

BIJOUTERIE - Un mot de 10 lettres

S	T	N	E	G	E	R	R	E	S	I	N	G	L	E
E	P	P	O	H	C	E	O	E	Z	E	P	A	R	T
R	U	B	I	S	L	M	R	I	C	L	I	P	X	E
T	E	C	A	L	G	E	H	S	M	T	R	U	P	D
I	S	V	E	E	R	R	E	Y	O	S	A	U	E	A
R	E	I	I	C	R	I	L	N	A	M	O	U	R	J
I	N	M	A	R	Q	U	I	S	E	L	Q	C	L	A
D	I	N	A	J	E	V	O	E	C	A	I	O	E	R
I	T	I	E	I	O	P	D	V	L	I	T	T	I	G
U	A	R	G	I	L	O	O	P	A	L	E	T	E	O
M	G	C	R	E	I	L	R	U	T	L	A	R	I	N
E	A	E	I	U	V	I	E	S	S	M	E	P	S	R
L	T	E	S	G	I	R	R	T	B	S	R	U	I	O
E	E	U	E	A	N	V	E	R	S	R	E	U	R	S
U	A	T	E	B	E	F	E	U	X	J	A	R	D	E

Solution du dernier problème : PISISTRATE

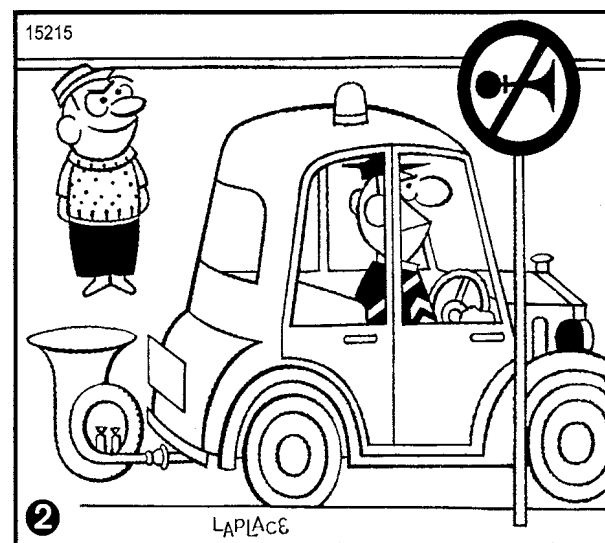
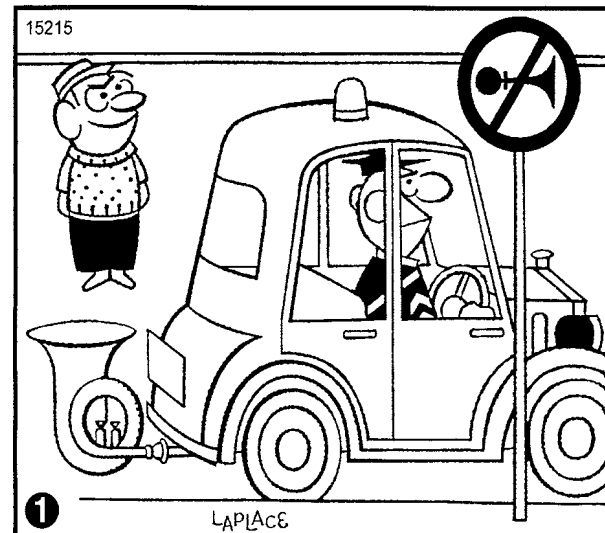
MM3297

AGATE
AGATINE
AMBRE
ANVERS
BAGUE
CLIP
DORER
DUR
ECHOPPE
ECLAT
ECRIN
EGRISÉE
EMAUX
EMERI
ETAU
FEUX
GLACE
HELIODORE
HYALITE
IRIDIUM
IVOIRE
JADE
JAIS
JARDE
JARGON
LAITON
LAPIS
LOUPE

MAILLET
MARQUISE
MATIR
MELE
NACRER
NIELLER
OLIVINE
OSMIOR
PALLE
PERLE
PLAQUE
POLIR
PUR
REGENT
REPOUSSER
RESINGLE
RIVER
ROSE
RUBIS
SCIÉR
SERTIR
TOC
TRAPEZE
VALEUR

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Chevalure sur l'oreille du policier. 2 Le dossier du siège est plus bas. 3 Axe du volant. 4 Le phare est plus court. 5 Garde-boue avant plus large derrière la roue. 6 Pare-chocs arrière plus court. 7 Intérieur du cor de chasse. 8 Oreille droite du gosse plus petite.

NOITOTOS

HOROSCOPE



Bélier

(21 mars au 19 avril)

À quoi sert-il de parler des absents? Le fait de répéter des histoires que l'on vous a raconté au sujet d'autrui risque d'ailleurs de faire mauvaise impression. Les gens préféreront entendre parler de vos propres expériences, et encore plus des sentiments que celles-ci ont fait naître en vous. Vous ferez grandement plaisir à quelqu'un si vous parlez avec votre cœur et consentez à vous dévoiler davantage.



Taureau

(20 avril au 20 mai)

La conjonction Mercure-Vénus en Scorpion, face à Jupiter en Taureau, devrait influencer vos relations interpersonnelles de façon bénéfique. En société, vous devriez avoir la répartie plus facile. Il se peut que l'on vous fasse une proposition sérieuse à laquelle il ne faudrait pas répondre à la légère. Considérez attentivement toutes vos alternatives et ne vous laissez presser par personne.



Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

La Lune fera son entrée dans votre Signe, occurrence qui pourrait coïncider avec l'obtention d'une réponse longuement attendue. Préparez-vous à recevoir beaucoup d'attention et à occuper une place centrale dans un processus décisionnel. Comme il est impossible de plaire à tout le monde, il vaudra mieux adopter une position clairement définie et y demeurer fidèle.



Cancer

(22 juin au 22 juillet)

L'influence de la conjonction Mercure-Vénus en Scorpion vous aidera à mieux comprendre, sentir et deviner les gens qui vous entourent. C'est par le biais d'une écoute interactive, attentive et attentionnée que vous parviendrez à captiver le cœur de l'être qui vous intéresse. Ce qui ne veut pas dire que l'éloquence de votre discours ne parviendra pas également à conquérir un auditoire.



Lion

(23 juillet au 22 août)

Avec l'aplomb de Mars en Lion, vous devriez connaître un plus haut niveau de courage et de sang-froid. Certes, vous êtes actuellement en mesure de vous affirmer davantage, et cette détermination pourrait avoir d'heureuses répercussions dans divers domaines de votre vie. La gêne et la timidité ne vous permettront toutefois pas d'acquiescer de la reconnaissance. Sachez donc prendre votre place.



Vierge

(23 août au 22 septembre)

L'arrivée de la Lune en Gémeaux risque d'apporter une complication, mais l'appui de Jupiter en Taureau peut vous aider à la solutionner efficacement. Vous ferez peut-être face à une des rares occasions lors desquelles la vérité n'est pas forcément bonne à dire. Si cela ne constitue pas une malignité, vous pouvez vous permettre de garder le silence, surtout pour ménager les sentiments d'autrui.



Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Au trigone de votre Signe, le cycle de la Lune en Gémeaux vous accordera une longueur d'avance sur vos adversaires et compétiteurs, et il suffira de ne pas prendre la victoire pour acquiesce afin de conserver l'avantage. Comme la modestie est une qualité qui plaira aux gens que vous désirez impressionner, attendez que l'on vous pose des questions avant de parler de vos exploits et de vos accomplissements.



Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Vos relations interpersonnelles devraient être avantagées par la conjonction Mercure-Vénus en Scorpion. Il est actuellement possible de former un partenariat sérieux, ou d'en rétablir un sur de nouvelles bases à la fois plus solides et équitables. En société, tout semble vous réussir à merveille. Plus intimement, l'amour peut se faire ardemment passionné. Pourquoi ne pas prévoir un rendez-vous?



Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

Arrivant dans votre Signe opposé, la Lune en Gémeaux devrait motiver votre détermination. Les changements que vous envisagez sont réalisables, mais vous devez poser des gestes concrets afin de les appeler. Une modification apportée à la manière habituelle de procéder peut agir comme catalyseur et entraîner de grandes transformations. Prenez l'initiative en vue de briser le statu quo.



Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

Votre exemple positif peut servir de modèle et d'inspiration. Si le pessimisme d'une autre personne vous attriste, montrez-lui combien vous êtes en mesure de dédramatiser vos propres problèmes. Le moment semble approprié pour faire une acquisition importante du moment que vous la considérez depuis quelques temps. Il est même possible de recevoir un cadeau sans raison particulière.



Verseau

(20 janvier au 18 février)

Le passage de la Lune du Signe du Taureau vers celui des Gémeaux devrait vous procurer un certain soulagement. Il est probable qu'une période d'attente prenne fin, ou que l'on vous rassure en ce qui concerne une affaire qui vous tracassait. Dites-vous que s'il y avait vraiment un malaise dans une de vos relations, la personne concernée ne se gênerait pas pour vous le laisser savoir.



Poissons

(19 février au 20 mars)

Vu que le cycle de la Lune arrive en Gémeaux, vous pourriez avoir envie de passer et de laisser les événements suivre leur libre cours sans intervenir pour les modifier. C'est votre droit, mais il vaudra mieux ne laisser personne vous imposer un agenda que vous considérez peu convenable, car les gestes effectués à contrecœur n'entraîneront pas de résultats positifs.

MOTS FLÉCHÉS

FÊTE INIQUITÉS	MALINS MIGNONNE	EN OUTRE LIQUIDE SÉMINAL	BALLE DE SERVICE	PIERRE LE GRAND CONDIMENT	MACULÉE	ANALOGUE RÉPARÉ
MISE PAR ÉCRIT CHOIX CRUEL			SOUTENIR USÉE		BEAU PARLEUR PRESSANT	
			EXASPÉRÉ SALUT LATIN			
A UN OBJECTIF CARABOSSE			NAPPE D'EAU PAS ICI		OISEAU BLEU À TOI	
		INGÉNUITÉ L'EUR VIVE				PLURIEL FLEUR D'ORANGER
TRIANGLE	DÉCAPITE SANS INTÉRÊT			PAS ACQUIS CROYANCE RELIGIEUSE		ACTIF ET PASSIF
			YOM KIPPOUR CHUTE D'EAU			PETITS PALMIPÈDES
ON LE PIQUE TILLEUL- MENTHE		RÉPRIMANDE AMI DES BÊTES			HENRI VIII FAIT D'ÊTRE L'AUTEUR	
			BRADYPE REMÂCHE		CRIN EXPRIME L'INDIFFÉ- RENCE	
COME-BACK UNE GOUTTE				BOIS TRÈS LÉGER MOUCHE VIVIPARE		
		ROT L'ÉCOLE Y ÉCRIT				
PARFAIT	SCANDIUM RIGOLO		RABAT LA BALLE PEINTURE BRILLANTE		PAS DEBOUT	BOIS PRÉCIEUX
			POISSON ROUGE SANS FRINGUES		PASSE TOUT PRÈS HORS D'ICI !	
MAL DE VENTRE	COLÉOP- TERES BERCEAU					PAS BRILLANT
				EUROPÉEN MÈRE DES TITANS		
VIELLE MESURE DÉSARROI				ACTION DE DIRIGER		
					MIS À L'ESSAI	

No 489

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 3216

HORIZONTALEMENT

- Malédiction proférée contre quelqu'un.
- Huile essentielle - Naturelle.
- Petit projecteur - Imbéciles.
- Attire la pie - Elles sont l'objet d'une admiration passionnée - Germanium.
- Fil pour pêcher - Allonger.
- Échelle de photographe - Place - Asséché.
- Coq de bruyère - Démonstratif.
- Faire comme les fantômes - Issue d'une côte.
- Trou dans une route défoncée.
- Marqué de petits trous - Se servir d'un stylo.
- Séparé des autres - Ne mangent pas.
- D'une partie de l'intestin grêle - Suite.

VERTICALEMENT

- Bizarre - Dans l'alphabet grec.
- Erreur commise sur quelqu'un - Maréchal français.
- Ce n'est pas un débutant - Se dit d'une écriture.

- On en fait des meubles - Langue râpeuse de la plupart des mollusques.
- S'emploie à Cuba - Question.
- Au revoir - Ville d'Italie - Première personne.
- Trop mûr et altéré - Glaive.
- Petit trait - Plante à floraison précoce.
- Pas courant - Ses flancs sont arrondis.
- Du verbe avoir - Prothèse dentaire.
- Verbe hivernal - Qui a de la chance.
- Alcaloïde toxique - Le temps des tenues légères.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	J	O	N	G	L	E	R	C	I	T	E
2	U	S	E	E	L	A	V	A	B	O	S
3	J	E	U	E	F	F	A	R	A	N	T
4	I	F	I	L	E	T	I	N	N	E	
5	T	L	C	O	I	L	L	E			
6	S	E	C	T	I	O	N	L	I	A	S
7	U	N	A	U	E	G	L	O	G	U	E
8	T	I	S	S	U	I	N	N	B		
9	F	I	L	A	F	I	N	O	K	A	
10	A	L	L	E	R	V	O	T	R	E	S
11	I	L	O	T	I	E	R	S	E	P	T
12	T	E	T	E	S	E	C	U	R	I	E

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

15 octobre

2002 - Le président irakien, Saddam Hussein, est réélu avec 100 pour cent de Oui lors d'un référendum présidentiel, quelques mois avant que les États-Unis ne le délogent du pouvoir.
1994 - Retour en sol haïtien du président légitime, Jean-Bertrand Aristide, qui avait été renversé par des militaires en 1991.
1989 - Jouant pour Los Angeles, le hockeyeur Wayne Gretzky surpasse la marque de 1850 points (buts et passes) de Gordie Howe.
1946 - À Nuremberg, le chef nazi Hermann Goering se suicide au cyanure, avant d'être pendu par les alliés.
1917 - La danseuse hollandaise Margareta Zelle, dite Mata-Hari, condamnée pour espionnage, est fusillée au château de Vincennes.
1582 - Le calendrier grégorien entre en vigueur dans les pays catholiques

16 octobre

2008 - Le mafioso notoire Nicolo Rizzuto, 84 ans, obtient sa libération après avoir purgé une peine de deux ans de détention.
2003 - Le Parti progressiste-conservateur et l'Alliance canadienne s'unissent pour former le Parti conservateur du Canada.
1998 - L'ancien dictateur Augusto Pinochet est arrêté à Londres, à la demande d'un juge espagnol enquêtant sur ses exactions au Chili.
1978 - A Rome, le cardinal de Cracovie, Karol Wojtyla, est élu pape; Jean Paul II devient le premier pontife non italien depuis 1542.
1970 - Après les raptus du FLQ, le gouvernement Trudeau invoque la loi des mesures de guerre; des centaines de personnes sont arrêtées sans mandat.
1793 - À Paris, place de la Révolution, la reine Marie-Antoinette est guillotée

Sudoku

8	5			9				
		2	1			5		
3			2		9		4	
	1		4	6		9		
					3			
7	6				1			
	3	8			4	7		2
				1				
	9				8	4		

Niveau de difficulté : MOYEN

1941

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

2	7	8	6	9	4	3	1	5
5	6	9	1	8	3	4	2	7
4	3	1	5	7	2	8	6	9
8	1	4	2	5	9	7	3	6
7	5	6	8	3	1	2	9	4
3	9	2	4	6	7	5	8	1
1	4	7	9	2	8	6	5	3
9	2	5	3	4	6	1	7	8
6	8	3	7	1	5	9	4	2

Par Fabien Savary 1940

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Tourisme

La Jordanie, de la mer Morte à la mer Rouge

Sylvie Ruel

Collaboration spéciale

Lorsque m'est parvenue l'invitation de me rendre en Jordanie, je me suis demandé, presque tous les jours en écoutant le bulletin télévisé, si je devais ou non accepter l'invitation. Car en regardant bien la carte géographique, la Jordanie est entourée par l'Égypte, Israël, le Liban, la Syrie... Une couronne de paix, rien de moins. «Ne soyez pas inquiète, me disait le représentant de Tourisme Jordanie, la Jordanie est un pays sécuritaire.» Je voulais bien me fier à ses paroles, mais le climat dans le monde arabe se détériorait de jour en jour. Et mes proches n'étaient pas très encourageants: «Tu cherches le trouble? T'es pas peureuse?...»

Après un vol de nuit d'une durée de 11 heures, à partir de Montréal, je débarquais au Queen Alia Airport, à Amman, accueillie par Mahmoud, qui allait nous servir de guide durant le voyage. «Soyez comme chez vous», marmonna-t-il en langue arabe. Et j'allais bientôt me rendre compte que les Jordaniens sont accueillants et courtois. Et que le sourire est leur marque de commerce.

Oui, malgré des voisins plutôt belliqueux, la Jordanie est un pays pacifique. Pas de pétrole dans ce pays: c'est un bon point de départ. Et vous verrez, les Jordaniens semblent vouer une admiration sans faille à leurs roi et reine. Partout, à la télé, ou dans la rue, sur des panneaux publicitaires, Abdullah II et son épouse, la reine Rania, sont photographiés sous tous les angles, avec leurs enfants. Le roi Abdullah semble avoir hérité du charisme de son père, le roi Hussein, et la reine Rania est Palestinienne, comme la majorité de la population jordannienne. Elle a créé la Jordan River Foundation pour

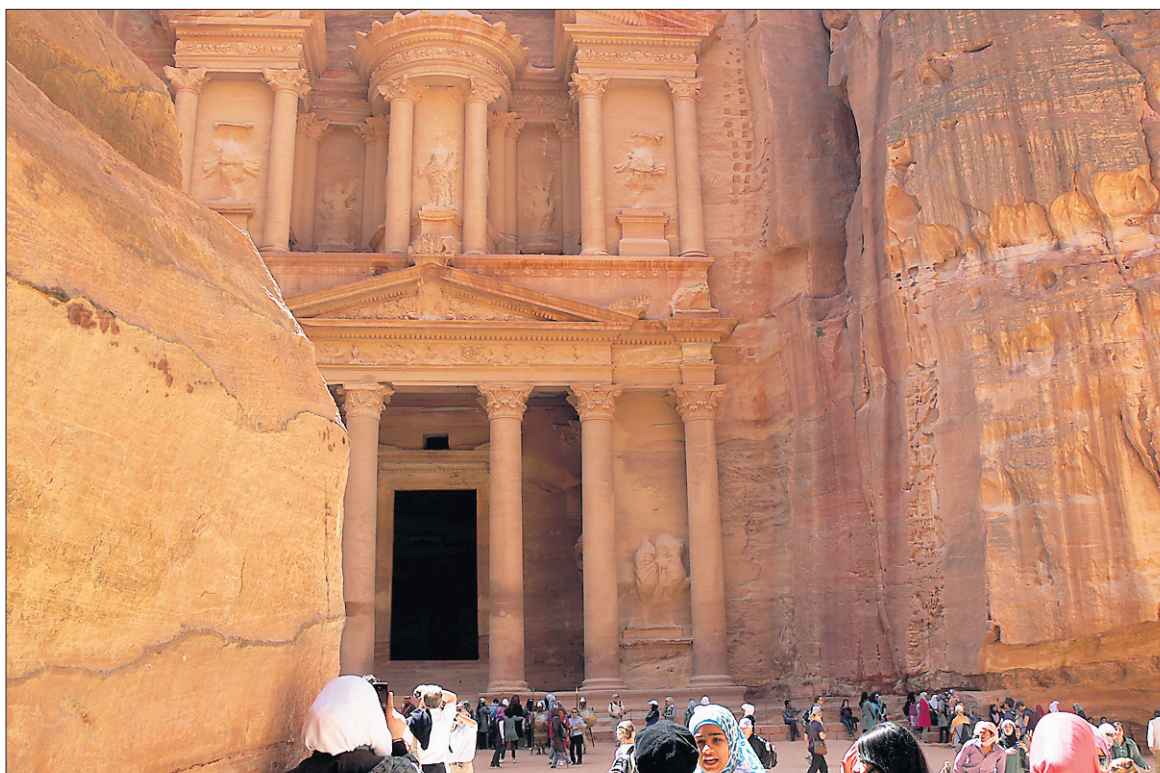


PHOTO SYLVIE RUEL, COLLABORATION SPÉCIALE

Le Khazneh, la plus connue des 800 tombes taillées de l'ancienne cité de Petra, la perle de la Jordanie.

venir en aide aux femmes démunies. Autre bon point dans ce monde arabe, où la femme a peu de droits. «Nous aimons la famille royale, qui demeure facilement accessible à tous les Jordaniens», affirme le propriétaire d'un restaurant dans le Vieux Amman.

Départ dans la capitale

Un voyage en Jordanie commence nécessairement à Amman, la ville blanche que l'on appelle la «ville aux sept collines». À partir du centre-ville, Amman semble s'étaler dans toutes les directions. Les maisons grimpent sur les collines comme une pyramide de blocs LEGO: ce sont des bâtiments de pierre blanche, presque tous identiques, qui prennent la couleur du miel au soleil couchant. Sur le plus haut sommet, la Citadelle domine la ville et offre une vue panoramique sur l'ensem-

ble de la cité. On y trouve un petit musée d'archéologie qui possède des collections assez étonnantes. Amman est la ville la plus peuplée du pays et elle offre un mélange de tradition et de modernité; on y voit des monuments antiques à côté de tours ultramodernes, des femmes voilées déambuler dans les cafés Internet, d'autres portant le jeans et fumant le narguilé... Et aux sonneries de cellulaires se mêle l'appel langoureux à la prière en provenance de la mosquée sur la colline.

Il n'est pas désagréable de quitter la ville pour retrouver l'air frais et les vertes collines de Jerash, au nord. Engloutie pendant des siècles dans le sable, cette ville romaine a été excavée et restaurée durant 70 ans. Avec ses ruines spectaculaires, lovées entre ses douces collines où brouillent les moutons, Jerash déploie

des avenues pavées de colonnades, des temples aux colonnes vertigineuses, des théâtres, des thermes, des fontaines, des remparts... et même un hippodrome où sont reproduits des combats de gladiateurs romains. Elle serait l'une des villes romaines les mieux conservées au monde. Et elle est habitée depuis plus de 6500 ans, puisque la ville moderne s'étend à l'est des ruines.

Un petit pays

La Jordanie est un petit pays qui n'a que 500 kilomètres de long. Pour gagner le sud, on emprunte la tortueuse et superbe King's Highway, qui relie la capitale et Petra, ou encore la Desert Highway, une route parallèle, plus rapide mais plus monotone. On peut également prendre la Dead Sea Highway qui longe la mer Morte.

Au cours des dernières années, la mer Morte est devenue une nouvelle destination touristique. Se trouvant à 400 mètres au-dessous du niveau de la mer (le point le plus bas de la terre), la mer Morte est en train de disparaître. À cause de la température torride, elle s'évapore. On dit qu'elle perd 10 millions de tonnes d'eau par jour, baissant ainsi d'un mètre par année et laissant derrière elle des sels et des minéraux qui servent à la fabrication de produits de santé. Cette mer sert de frontière naturelle entre la Jordanie et Israël; elle n'a que

14 kilomètres de large par 75 kilomètres de long. Et elle mérite bien son nom: pas un poisson, pas un organisme marin, complètement morte! Il n'y a évidemment aucun bateau qui fait la liaison entre Israël et la Jordanie. Des projets sont à l'étude afin de relier la mer Morte à la mer Rouge, ce qui permettrait de l'alimenter et de la sauvegarder. On sait que la mer Morte a joué un rôle majeur dans les récits bibliques; ses rives auraient en effet abrité les cités de Sodome et Ghomorre. Les paysages de la mer Morte n'ont pas changé depuis l'Antiquité, sauf que de chics établissements hôteliers ont été construits sur ses rives. Aujourd'hui, on y vient pour flotter dans ses eaux salées et pour s'enduire le corps de boue, riche en minéraux. Et le soir, des amoureux viennent contempler le coucher de soleil devant Jérusalem et Jéricho. Entre le lac Tibériade et la mer Morte, le fleuve Jourdain n'a que quelques mètres de large et ses eaux brunes et boueuses sont plutôt repoussantes. Mais on trouve assez intéressant de faire une visite à Béthanie-audela-du-Jourdain, le lieu où Jésus fut baptisé.

SUITE EN PAGE E15

OFFREZ-VOUS
LE SUD!

VACANCES TOURS MONT-ROYAL

TMR
vacancestmr.com

Départs de Montréal en novembre

République Dominicaine

PUNTA CANA 17 novembre

Grand Paradise Bavaro 4★ 798\$

VIK Arena Blanca Punta Cana 4★ 798\$

Melia Tropical 4.5★ 968\$

Mexique

CANCUN / RIVIERA MAYA 21 nov.

Be Live Grand Riviera Maya 4★ 988\$

Occidental Grand Xcaret 4.5★ 1048\$

Grand Riviera Princess 5★ 1098\$

Cuba

VARADERO 23 novembre

Sol Sirenas Coral 4★ 598\$

Arenas Doradas Hoteles C 4★ 698\$

Iberostar Laguna Azul 4.5★ 898\$

ET RECEVEZ*:

- Jusqu'à 50 Dollars CAA-Québec par couple
- Et 25% de remise en Dollars CAA-Québec à La Boutique

*Certaines conditions s'appliquent, pour les détails consultez notre site web. Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec.

2680672-P

RÉSERVEZ AVANT LE 30 NOVEMBRE!

1 888 549-5559 • caaquebec.com/voyage

Bienvenue à tous!



Les prix n'incluent pas la contribution de 3,50\$ par 1 000\$ au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyage.

JORDANIE: SUITE DE LA PAGE E14

Les archéologues ont découvert à cet endroit plusieurs sites datant de la période romaine. Tout est demeuré naturel, intact, sans structure touristique. De nombreux endroits en Jordanie ont des références avec l'histoire sainte, tels le mont Nebo, où serait mort le prophète Moïse, et qui permet d'admirer la vallée du Jourdain, la mer Morte, Jéricho et Jérusalem... Et les sources chaudes de Ma'In, où le roi Hérode aurait coupé la tête de Jean-Baptiste...



PHOTO SYLVIE RUEL, COLLABORATION SPÉCIALE

Au cours des dernières années, la mer Morte est devenue une nouvelle destination touristique.

Huitième merveille

Pour rejoindre Petra, la cité rose, nous avons roulé sur la spectaculaire King's Highway, une route déserte, silencieuse et majestueuse qui sillonne le pays depuis 3000 ans et rejoint l'Arabie Saoudite. Caravanes de marchands, Romains, chrétiens et même le prophète Moïse ont emprunté cette route qui, tel un serpent, s'enfonce dans des paysages grandioses. Si elle fait peur à chaque tournant (les Jordaniens sont d'habiles chauffeurs), il faut s'y aventurer ne serait-ce que pour constater l'extrême aridité du pays. Petra est évidemment la perle de la Jordanie: une ville entièrement taillée et sculptée dans la pierre par les Nabatéens, un peuple arabe ingénieux établi en Jordanie il y a plus de 2000 ans. Petra était située au centre de la route des caravanes, à la jonction de la route de la soie, des épices et autres routes commerciales qui reliaient la Chine, l'Inde et l'Ara-

bie à l'Égypte, la Syrie, la Grèce et Rome. Les Nabatéens étaient de redoutables marchands et ils auraient amassé des fortunes colossales. Disparue au XIV^e siècle, cette cité a été redécouverte en 1812 par un explorateur suisse. On peut parcourir à pied ou en calèche à cheval le long trajet (le siq) qui mène à la cité. Le spectacle est stupéfiant lorsqu'au bout du trajet se dévoile par un interstice le Trésor, un gigantesque monument qui servait de tombeau. À partir de là, les plus téméraires peuvent louer un dromadaire pour pénétrer à l'intérieur de la cité qui regorge de temples, de façades de tombaux, et de salles funéraires, tous creusés dans la roche... Petra mérite bien son titre de huitième merveille du monde: on demeure sans voix devant cette architecture

colossale qui prend toutes les teintes de rose à la fin du jour et par l'ingéniosité des Nabatéens qui avaient mis en place un système unique de digues et de canalisations d'eau. Pour découvrir Petra, il faut y aller tôt le matin, car la chaleur rend la visite difficile. Le soir, on peut la voir à la lueur de milliers de chandelles.

Le désert

Au sud-ouest de la Jordanie, on entre dans un véritable paysage lunaire: un désert où alternent sables rosâtres, sols craquelés, murailles rocheuses. Ce désert immense, offert au ciel et au silence, se nomme le Wadi Rum. Lawrence d'Arabie a fréquenté l'endroit pendant la Révolte arabe contre les Turcs, lors de la Première Guerre mondiale. Dans son ouvrage Les sept piliers de

la sagesse, il le décrit comme un «territoire marqué par le divin». La pluie, le vent et les siècles y ont sculpté des formes étranges, telles des pierres en forme de champignons géants ou des arches rocheuses enjambant des gorges...

Le Wadi Rum fut habité par des peuples nomades qui ont laissé de curieuses inscriptions dans la roche. Aujourd'hui, il est le royaume des Bedu, un peuple traditionnellement nomade: ils y dirigent des troupeaux de chameaux et y travaillent comme guides ou chauffeurs auprès des touristes qui viennent faire des expéditions en 4 X 4 ou à dos de chameau. Les visiteurs peuvent aussi faire de l'escalade et même passer la nuit dans le désert: on leur offre de dormir dans des tentes de Bédouins et de manger le traditionnel repas bédouin.

Environ 50 000 Bedu vivent en Jordanie et ils sont représentés au Parlement. Mais seulement 10 % d'entre eux ont encore une vie nomade. Au cours de notre voyage, dans la réserve de Dana, au sud du pays, nous avons été invités chez Mustapha pour prendre le café. Car le café est un rite très important chez les Bedu. Mustapha vit sous la tente, il a deux femmes, un troupeau et un téléphone cellulaire. Choc des cultures. «C'est une société masculine, explique Saleh Arfou, notre guide, lui-même élevé dans une famille bedu. La vie des Bedu est difficile, et il faut des garçons pour s'occuper des besoins de la

famille.» Mais depuis 1970, le gouvernement Jordanien déploie des efforts pour offrir l'éducation et les soins de santé aux Bedu. Ils vivent maintenant dans des villages, alors que ceux qui préfèrent une vie nomade se déplacent d'un endroit à l'autre, au gré des pâturages et des points d'eau disponibles. Lorsqu'il fait trop chaud dans la vallée, ils cherchent la fraîcheur au sommet de la montagne.

Enfin la mer Rouge

Le désert jordanien s'ouvre enfin sur la mer Rouge. Akaba est la seule station balnéaire du pays, située juste en face de la station touristique Eilat, en Israël. Elle a vue également sur l'Égypte et l'Arabie Saoudite. Contraste frappant avec le reste du pays: Akaba dégage la prospérité avec ses nombreux palmiers et ses villas de luxe résidentielles construites autour de marinas. On y trouve aussi de grands complexes hôteliers de chaînes internationales avec des plages remplies de touristes européens. Sur les plages publiques, réservées aux locaux, des femmes voilées se baignent tout habillées. Le principal intérêt d'Akaba semble être la plongée sous-marine, qui permet de découvrir des récifs coralliens exceptionnels. Mais si on n'est pas amateur de fonds marins, Akaba vaut-elle vraiment le détour?*

Pour info: www.visitjordan.com
Pour y aller: Royal Jordanian offre deux vols par semaine, Montréal-Amman.

Sinorama
998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, case postale 008, Montréal, Québec H2Z 9Y9
Permis chez l'OPC: 702569

VACANCES SINORAMA

Ton rêve oriental - mon pays natal

E-mail: info@vacancesinorama.com Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388

Bienvenue à toutes les agences de voyages. Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!

Un rabais de CAD 80 sera appliqué par personne si le paiement final est effectué par chèque, interac ou comptant 30 jours avant la date de départ. (exclusivement pour les voyages organisés en Asie)

La Chine aux multiples visages + Croisière (3 Gorges) 21 + 1 Jours

Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Croisière sur Fleuve Yangtze - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan-Zhuhai-Macau-Hong Kong

Le 12 mars	2999\$ / p.p
Les 17/19 mars	3099\$ / p.p
Le 26 mars	3199\$ / p.p
Les 02/09/16/23/30 avril	3299\$ / p.p
Les 07/14/19/21/26/28 mai	3299\$ / p.p
Les 23/30 juin	3599\$ / p.p
Les 07/09/21/23 juillet	3599\$ / p.p
Les 13/27 août	3699\$ / p.p
Les 03/10/17/24 sept.	3399\$ / p.p
Les 01/08/15/20/22 oct.	3399\$ / p.p
Le 27 oct.	3299\$ / p.p
Le 05 nov.	3099\$ / p.p
Les 10/12 nov.	2999\$ / p.p

Sinorama vous offre 1 jour gratuit à Macau, Hôtel + visite + transport, Valeur de plus de 200\$
(pour les réservations avant le 31 oct. 2011)

La Chine Impérial + Deluxe croisière (3 Gorges) 14 Jours

Visites: Beijing - Wuhan - Yichang-Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Chongqing - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou

Les 09/11 mars	2199\$ / p.p
Le 23 mars	2249\$ / p.p
Le 30 mars	2299\$ / p.p
Les 01/06/08/15/22/27 avril	2299\$ / p.p
Les 06/13/18/25/27 mai	2299\$ / p.p
Les 09/16/23/30 sept.	2299\$ / p.p
Les 07/14/19 oct.	2299\$ / p.p
Le 28 oct.	2249\$ / p.p
Le 04 nov.	2199\$ / p.p
Le 09 nov.	2149\$ / p.p

La Chine Fantastique + Deluxe Croisière (3 Gorges) 15 Jours

Visites: Beijing - Xian - Chongqing - Croisière (3 Gorges) - Wuhan - Guilin - Shanghai

Le 14 mars	2549\$ / p.p
Le 23 mars	2599\$ / p.p
Les 28/30 mars	2649\$ / p.p
Les 06/11/13/18/20/27 avril	2699\$ / p.p
Les 02/11/16/25 mai	2699\$ / p.p
Le 29 juin	2999\$ / p.p
Les 11/27 juillet	2999\$ / p.p
Le 03 août	2999\$ / p.p
Le 29 août	2699\$ / p.p
Les 05/14/19/28 sept.	2699\$ / p.p
Les 05/12/17/26 oct.	2699\$ / p.p
Le 02 nov.	2649\$ / p.p
Le 09 nov.	2599\$ / p.p
Le 16 nov.	2549\$ / p.p

La Chine d'hier, d'aujourd'hui et de demain 17 jours

Visites: Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton (Guangzhou-Zhongshan-Zhuhai) - Macau - Hongkong

Le 29 fév.	2499\$ / p.p
Le 14 mars	2549\$ / p.p
Le 21 mars	2599\$ / p.p
Le 28 mars	2699\$ / p.p
Les 04/11/18/25 avril	2699\$ / p.p
Les 02/09/16/23 mai	2699\$ / p.p
Le 27 juin	2999\$ / p.p
Les 11/25 juillet	2999\$ / p.p
Le 01 août	2999\$ / p.p
Le 29 août	2699\$ / p.p
Les 05/12/19/26 sept.	2699\$ / p.p
Les 03/10/17/24 oct.	2699\$ / p.p
Le 31 oct.	2599\$ / p.p
Le 07 nov.	2549\$ / p.p
Le 14 nov.	2499\$ / p.p

Splendide Vietnam + Cambodge tour Luxueux de 20 Jours

Visites: Hanoi - Ha long - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Hochiminh City - Siem Reap - Phnom Penh

Le 08 fév.4580\$ / p.p Le 08 Nov.4580\$ / p.p

Splendide Vietnam tour Luxueux de 21 Jours

Visites: Hanoi - Sapa - Ha long - Hué - Hoian - Danang - Phantiet - Nhatrang - Hochiminh City

Le 08 fév.4580\$ / p.p Le 08 nov.4580\$ / p.p

Splendide Vietnam & Japon tour Luxueux de 27 Jours

Visites: Tokyo - Mt.Fuji - Hakone - Kyoto - Nara - Hanoi - Sapa - Lao Cai - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Muine - Hochiminh City

Le 16 fév.5999\$ / p.p Le 07 nov.5999\$ / p.p

La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Japon 27 + 1 Jours

Visites: Beijing - Xi'an - Chongqing - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Yichang - Wuhan - Shanghai - Suzhou - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Osaka - Nara - Kyoto - Mt.Fuji - Tokyo

Le 05 mai	5599\$ / p.p
Le 06 oct.	5599\$ / p.p

La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Vietnam 31 + 1 Jours

Visites: Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Hanoi - Halong - Hué - Hoian - Nhatrang - Saigon

Le 10 mars	4999\$ / p.p
Le 10 nov.	4999\$ / p.p

Séances d'information à Montréal

Le 26 oct. à 11:00

Le 13 nov. à 11:00

Chine

Séances d'information à Québec

Hôtel Delta Québec
690 boul. René Lévesque East, Québec, G1R4P3

Le 23 oct. à 11:00

Chine

Thaïlande, Singapour, Malaisie, Bali et HongKong 20 jours

Visites: Bangkok - Pattaya - Kanchanaburi(Rivière Kwai) - Singapour - Malacca - Kuala Lumpur - Bali - HongKong

Le 09 fév.4999\$ / p.p Le 06 nov.4999\$ / p.p

Centre de Billets d'avion

Appelez-nous
1888-570-1888
514-866-8889
billetcentre@vacancesinorama.com

Voyages en famille pour la Chine?
Voyages d'affaires pour la Chine?
Voyages d'études pour la Chine?
Voyages en groupe pour la Chine?

Nous vendons également les billets d'avion de groupe pour les agences de voyages.

Trouvez le meilleur prix !
organisez le meilleur itinéraire !
Ayez les meilleurs conseils pour visiter l'Asie ou d'autres destinations à travers le monde !

Vacances Sinorama inc.
se réserve le droit de modifier les prix affichés.

Prix Spécial pour Noël

Pékin	1219\$+
Shanghai	1219\$+
Hong Kong	919\$+
Hô Chi Minh Ville	1389\$+
Bangkok	1416\$+
Tokyo	898\$+
Séoul	1038\$+
Phnom Penh	1240\$+

(Tarifs aller-retour + taxes)

Prix pour l'automne

Singapour	599\$+
Hô Chi Minh Ville	599\$+
Taipei	599\$+
Tokyo	477\$+
Bangkok	599\$+
Séoul	699\$+
Hongkong	579\$+
Shanghai	530\$+
Pékin	589\$+
Hanoi	699\$+
Denpasar Bali	896\$+
Guangzhou	769\$+
Phnom Penh	949\$+

(Tarifs aller-retour + taxes)

Achetez un billet d'avion, obtenez une assurance accident de vol (valeur de 50000\$) **gratuitement!** OPC inclus

LE FORFAIT COMPREND : *la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) *Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) *Tous les transports en autocar. *Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. *Hôtel 5/4 étoiles. *Repas indiqués dans le programme. Services de guides francophones. **Prix (occupation double) valide jusqu'au 31 oct. 2011** Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

VOYAGES WONDER
www.voyageswonder.com
205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2
Détenant de permis de Québec No: 702106
514-868-9800 et 1 866 750-9800

Place D'Armes
IATA
MasterCard PayPal VISA
Sans frais de transaction (Pour le dépôt*)
* Tous les billets d'avion et les taxes sont inclus.
* Tous les hôtels de Chine sont de 5 étoiles.

VOYAGES EN ASIE 2012
Osez Comparer!

- ★ Meilleurs Circuits
- ★ Meilleurs Services
- ★ Meilleurs Prix
- ★ Petit Groupe
- ★ Départs Garantis
- ★ Accompagnateur

Super Promotion

- Le meilleur bateau de croisière (Balcon privé)
- Visites Spéciales: Longsheng & Hangzhou
- 3 nuits à Hôtel 5★ à Hongkong
- Tour Macao (Option)
- Visites: Beijing, Shanghai, Suzhou, Hangzhou, Wuzhen, Xi'an, Wuhan, Trois Gorges, Chongqing, Guilin, Yangshuo, Long Sheng, Shenzhen, Hong Kong, Macao*

6/13/20/27 Mars
Départs Garantis

30 Oct, 6/13 Nov	\$2999+
3/10/17/24 Avril	\$3299+
1/8/15/22/29 Mai	\$3999+
26 Juin, 17/31 Juillet	\$3999+
14 Août	\$3999+
4/11/18/25 Sep	\$3999+
2/9/16/23 Oct	\$3999+

100\$ Rabais avant le 30 nov

La Chine Croisière de Trois Gorges 15 jours

- Le meilleur bateau de croisière (Balcon privé)

23/30 Mars, 2/9 Nov	\$2549+
6/13/20/27 Avril	\$2549+
4/11/18/25 Mai	\$2699+
22 Juin, 20 Juillet, 10 Août	\$3199+
7/14/21/28 Sep, 5/12/19/26 Oct	\$2699+

50\$ Rabais avant le 31 oct

Visites: Beijing, Xi'an, Chongqing, Trois Gorges, Shanghai
* Hangzhou, Wuzhen, Suzhou (Circuit: L'Essence)
* Wuhan, Guilin, Yangshuo (Circuit: Magnifique)

La Chine Splendide et Croisière de Trois Gorges 18 jours

- Le meilleur bateau de croisière (Balcon privé)

27 Mars, 10/24 Avril, 8/22 Mai, 26 Juin, 17 Juillet, 14 Août, 11/25 Sep, 9/23 Oct, 6 Nov	\$2899+
--	---------

100\$ Rabais avant le 31 oct

Visites: Beijing, Xi'an, Guilin, Yangshuo, Longsheng, Chongqing, Trois Gorges, Wuhan, Shanghai, Suzhou, Hangzhou

Vietnam et Cambodge 19 jours

Départs Garantis: \$4399+

23 Févr, 1/8/15/22/29 Mars, 8/15/22/29 Nov	\$4399+
18/25 Oct, 01 Nov	\$4499+

200\$ Rabais avant le 31 oct

Visites: Hanoi, Sapa, Halong Baie, Hue, Nha Trang, Siem Reap, Ho Chi Minh Ville, Phnom Penh...

Népal et Inde 23 jours

Départs Garantis: \$6099+

24 Jan, 16 Fév, 13 Mars, 17 Avril, 11 Sep, 09/23 Oct, 13 Nov	\$6099+
--	---------

200\$ Rabais avant le 31 oct

Visites: Kathmandu, Nepal, Delhi, Jaipur, Agra, Khajuraho...

La Chine Classique 11 jours \$2099+

Yunnan et Huangshan 15 jours \$3299+

Zhangjiajie et Jiuzhaigou 15 jours \$3399+

Vietnam et Chine 22 jours \$4499+

Japon et Chine 21 jours \$4699+

Impression Indochine 15 Jours \$4299+

Veuillez visiter notre site WEB pour de plus amples information:
Départs, Prix, d'autre Circuits...

Séances d'informations Delta Trois-Rivières Hôtel Salle Les Rivières 1620 Rue Notre Dame, Trois-Rivières, QC G9A 6E5

1 oct 14:00 Chine
15 oct 14:00 Chine

Prix par personne, en occupation double, incluant tous les vols et les taxes carburant, hôtel de 5 ou 4 étoiles, les repas et les services mentionnés dans le programme, transports
La TPS, la TVQ si applicable et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50\$/1000\$ sont inclus.



Cavalia présente Odysseo

La grande épopée équestre de Cavalia s'est poursuivie avec la présentation, en première mondiale, cette semaine, de sa nouvelle création *Odysseo* devant plus de 2000 personnes à Laval. Répartis en 14 tableaux, pas moins de 55 artistes, des cavaliers, danseurs et acrobates, et 69 chevaux, sont de la nouvelle mouture présentée sous un immense chapiteau blanc, installé le long de l'autoroute 15. Après les représentations d'*Odysseo* à Laval, en novembre, la troupe se déplacera dans le sud des États-Unis poursuivre l'aventure.

Encore plus d'avantages dans vos bagages.



RÉCOLTEZ DES POINTS DU CLUB SEARS^{MC} D'UNE VALEUR DE 200\$*

lorsque vous réservez une croisière ou un forfait vacances, entre le 6 septembre et le 15 novembre 2011, avec votre carte Services financiers Sears^{MC}

Riviera Maya 1309\$
Gran Bahia Principe Tulum ★★★★★
7 nuits • Le 28 nov. 2011 • Tout compris • Chambre standard
Au départ de Montréal

Jamaica 1349\$
Samsara Cliff Resort and Spa ★★★
7 nuits • Le 17 déc. 2011 • Tout compris • Chambre standard avec ventilateur
Au départ de Montréal

Punta Cana 1479\$
Ocean Sand by H10 - Une exclusivité Vacances Sunquest ★★★★★
7 nuits • Le 30 nov. 2011 • Tout compris • Suite junior Privilège • Au départ de Montréal

vacances Sunquest
Pas d'acompte. Pas d'intérêt. Payez en 12 mensualités égales.**

voyages **Sears**.ca
en magasin | 1.866.359.7327

* Les offres s'appliquent aux nouvelles réservations de forfaits vacances ou croisières ou de circuits d'au moins 2 000 \$ par couple, par réservation (chambre), en occupation double, après les rabais pour réservation anticipée et autres offres spéciales applicables et avant les taxes et assurances, faites entre le 6 septembre et le 15 novembre 2011. Certaines restrictions s'appliquent. * Les 20 000 points du Club Sears^{MC} en prime (valeur de 200 \$) seront octroyés le mois du départ. Les détails de l'offre peuvent être modifiés ou abandonnés en tout temps, sans préavis. Pour connaître toutes les modalités, visitez un conseiller Voyages Sears, composez le 1-866-359-7327 ou consultez le site www.voyagessears.ca. ** Payez en 12 mensualités, sur approbation de votre crédit, seulement avec la carte MasterCard^{MC} Sears^{MC} ou la carte Sears. Frais d'administration de 59 \$ (sauf au Québec). Au Québec, un achat minimum de 200 \$ est requis. Le montant financé (qui comprend les frais d'administration, les taxes applicables et les frais de livraison) accumulera de l'intérêt au taux alors en vigueur pour les transactions d'achat, à moins que vous ne payiez le montant intégral des versements à leur date d'échéance. Si vous ne versez pas le montant intégral à la date d'échéance, l'intérêt accumulé sur la portion impayée de la mensualité à compter de la date de report sera porté au compte. Si le compte est en souffrance de quatre (4) cycles de facturation, l'offre prendra fin et l'intérêt accumulé sur le solde impayé du montant financé à compter de la date de report sera porté au compte. Consultez la Convention de détenteur de carte pour plus de détails. Les prix indiqués sont par personne, basés sur une occupation double, et incluent les taxes et le supplément pour le carburant de 120 \$ par personne. Ils sont soumis au contrôle de la capacité, sont sous réserve de modifications et valables au moment de la présente publication. Ils ne s'appliquent qu'aux nouvelles réservations individuelles et sont sous réserve des disponibilités. Ils ne s'appliquent pas aux réservations de groupe. Pour connaître toutes les modalités et conditions, veuillez consulter la brochure Soleil du Sud de Vacances Sunquest ou le site vacances.sunquest.ca. Vacances Sunquest, 1257, rue Guy, Montréal, Qué H3H 2K5. Titulaire d'un permis du Québec no 800505. © Thomas Cook Canada Inc. s/n Voyages Sears, 2011. Permis de la Colombie-Britannique 3597. Permis de l'Ontario 50010226. Permis du Québec/OPC 702734. 75, avenue Eglinton Est, Toronto (Ontario) M4P 3A4. La carte MasterCard^{MC} Services financiers Sears^{MC}, la carte MasterCard^{MC} Voyage^{MC} Services financiers Sears^{MC} et la carte Sears sont émises par JPMorgan Chase Bank, N.A. Sears est une marque déposée de Sears, utilisée sous licence au Canada. SM MasterCard et le logo MasterCard sont des marques déposées de MasterCard International Incorporated.
Non inclus : La contribution obligatoire au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages est de 3,50 \$ pour chaque tranche de 1 000 \$ de services achetés.

Vous pouvez utiliser des certificats de récompense Air Miles pour réserver votre voyage : 800 milles Air Miles vous donnent un certificat de 100 \$ de Club Voyages

VACANCES transat Avec les partenaires participants : **NOLITOURS**, **TMR TOURSMONT-ROYAL.COM**, **AIR CANADA vacances Sunquest**

VARADERO / ARENA BLANCAS

26 NOVEMBRE / 2 SEMAINES DÉPART GARANTI

Tarif régulier 4599\$
Spécial **1398\$** aucun supplément chambre simple

accompagné par **Gabie Gervais**

VARADERO / BARCELO SOLYMAR

12 MARS / 2 SEMAINES

Tarif régulier 2499\$
Réservez tôt **2159\$** avant le 15 novembre 2011

accompagné par **Gabie Gervais**

LONGS SÉJOURS / HIVER 2012

PORTUGAL STUDIO CUISINETTE

BRISA SOL 4 ★★★★★
13 mars / 3 semaines **1464\$**
27 février / 6 semaines **1824\$**

MINIMUM 22 PERSONNES
accompagné par **Jacques Désilets**

TUNISIE / 2 REPAS PAR JOUR

DÉPARTS JANVIER, FÉVRIER, MARS 2012

RIADH PALM - 4 ★★★★★ - 2 repas par jour

4 sem. 1499\$	6 sem. 1728\$	7 sem. 1833\$	8 sem. 1938\$
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

taxes incluses
Tous les prix sont par personne, base de 2 personnes par chambre

www.durocher.clubvoyages.com

HEURES D'OUVERTURE :
Du lundi au mercredi de 9 h à 17 h 30
Jeudi et vendredi de 9 h à 21 h
Samedi de 9 h 30 à 16 h

En dehors des heures d'ouverture, vous pouvez joindre **Lisette Durocher** au 819 532-2464

NON INCLUS : 3,50 \$/1000 \$ Office protection consommateur

clubvoyages
Le conseiller **Durocher** 1592, 41^e Rue Shawinigan G9N 7Y9 Interurbain gratuit : 1 800 401-7709 Permis du Québec **819 539-6943**