

MONTREAL

Semaine du 15 au 22
février 1964

VOL. 27

No 44

PHOTO JOURNAL

CANADA

10¢

ETATS-UNIS 15 CENTS

Recrudescence alarmante !

La tuberculose a tué 362 personnes dans le Québec

(A lire en page 3)



Partenaire de Gabin !

La jeune actrice française **Mireille D'Arc** vient d'être choisie pour être la partenaire de Jean Gabin dans le nouveau film de Jean-Paul Le Chanois, "Monsieur". Son charme tout féminin a vite conquis le grand monsieur du cinéma français, et Mireille semble enchantée de travailler à ses côtés.

Ce ne sont pas les Beatles !

Après le lancement de la pipe pour les demoiselles qui veulent abandonner la cigarette, voici le sac à main en forme de guitare ! Ces jeunes mannequins, **Cheryl Brockman**, **Pauline Strong** et **Carol Redhead**, s'amuse beaucoup à présenter les spécimens que voilà à l'Exposition internationale de cadeaux, en Angleterre. Mais, le sac du milieu, est-ce pour Gargamelle, la femme de Grandgousier ? Non, tout simplement un gag !

On dit tant de choses...

...Dimanche, on aurait dit la soirée de la bêtise de l'année à la télévision. En effet, Ed Sullivan recevait la visite des "Beatles" d'Angleterre... avec leurs longues chevelures et pas grand-chose d'autre. Ces messieurs n'ont pas de voix, et leur pas de danse se résume à ceci : au lieu de se faire aller le postérieur à l'horizontale comme dans le twist, les "Beatles" ont inventé la mode du balancement de l'arrière-train à la verticale. Maintenant que ce quatuor chevelu a transporté le dernier microbe de la folie en Amérique, on n'a pas fini d'en voir des déhanchements et d'en entendre des miaulements ! Et les pauvres barbiers vont perdre pas mal de leurs clients chez les jeunes.

... Gary Dornhoefer fait sensation avec les Bruins de Boston, et Milt Schmidt n'en revient pas. Cette jeune recrue de 20 ans s'était fracturé une jambe lors de la dernière joute éliminatoire avec les St. Catharines de la ligue Junior "A" de l'Ontario, et il avait passé tout l'été dans le plâtre. Lorsqu'il se rapporta au camp d'entraînement des Bruins, le printemps dernier, il avait encore un genou enflé et l'on ne s'attendait pas à le voir faire merveille. Il y a quelques semaines, les Bruins l'ont rappelé du Minneapolis de la ligue Centrale des Etats-Unis pour remplacer Tom Williams, qui s'était brisé un poignet. Dornhoefer compte si régulièrement que les Bruins espèrent, grâce à lui, participer aux éliminatoires en devançant Detroit et New York.

... Une histoire de bonne racontée par Richard Caron, l'auteur de "Notre abonné de Honk-kong" : "Mme Delahaute, dit-il, a engagé une bonne extrêmement bien élevée, qui n'emploie qu'un langage châtié, ne parle qu'à la troisième personne et se montre toujours très délicate dans ses expressions. Ce jour-là, Mme Delahaute est allée rendre visite à une de ses amies, ne s'est pas rendu compte de l'heure et rentre chez elle vers neuf heures et demie. Sa fille, âgée de 19 ans, est déjà couchée. — Où est Mademoiselle ? demande-t-elle en arrivant. — Mademoiselle ? Elle est dans les bras de Morphée. Mme Delahaute n'est pas très calée. Elle se contente de rougir furtivement et croit utile d'expliquer : — Oui, je suis au courant. Il n'y a pas de mal. C'est son cousin."

... Heureuse initiative pour les jeunes. La nouvelle compagnie "Société de diffusion pour la jeunesse de Montréal" présentera à l'intention des jeunes Canadiens des deux langues une version théâtrale dansée du conte classique de Hans Christian : "la Reine des Neiges". La version française sera donnée le 22 février et la version anglaise le lendemain, à la Comédie-Canadienne.

... Des statistiques à l'américaine : La saison dernière, les membres du Club de chasse et de pêche des policiers de Montréal ont pris exactement 11,800 poissons dans leurs 22 lacs. C'est au lac Duplessis que la pêche a été la plus fructueuse : 5,151 poissons. Au contraire, c'est au lac Vison, qu'on en a pris le moins : soit 2 seulement. Voici le total des poissons capturés selon les mois : en mai : 4,622; en juin : 2,293; en juillet : 647; en août : 2,257, et en septembre, 1,681. Mai a donc été le mois par excellence pour la pêche.

... Des propos pas très sérieux : L'argent ne fait pas le bonheur, mais il n'y a pas de meilleur remède pour les nerfs ! — La vogue de l'automobile en Amérique a du bon ; que de vols de chevaux elle a empêchés ! — Le gouvernement s'inquiète que tant de gens vivent au-dessus de leurs moyens. Et pourtant, il n'a pas de leçon à donner au peuple à ce sujet. — Nous habitons l'un des rares pays du monde où des hommes d'affaires se réunissent autour d'un steak de \$10 pour discuter de difficultés financières et de chômage.

... Les commentaires de deux lecteurs sur les amours d'Elizabeth Taylor et Richard Burton : "Comme je plains ce pauvre Burton ! dit l'un. Dès qu'il aura épousé sa Liz, elle songera probablement à un autre changement." — "Je me réjouis, écrit l'autre, à la pensée qu'Elizabeth Taylor pourra épouser Richard Burton; ça lui permettra enfin... de songer à un autre divorce."

... Charles Mayer, un centenaire de Rolla (Missouri), a dévoilé son secret de longévité. "Ce sont les femmes, le vin et les abus de table qui ruinent la santé. Moi, je me contente de poulet rôti et ne touche ni aux femmes ni au vin. Et, vous voyez, j'entreprends mon second siècle de vie."

... Avez-vous déjà eu la chance de déguster un (Friday Frank) hot-dog du vendredi ? Ce nouveau mets est surtout servi dans les collèges catholiques des Etats-Unis. Il s'agit de petits pains garnis de thon au lieu de la traditionnelle saucisse fumée. Rien de plus simple... mais il s'agissait d'y penser !

Roland Verrette

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Vieux litige à Saint-Vincent-de-Paul

Mme Marchand fera-t-elle huit jours de prison ?

par Jules Béliveau

Quelque part dans la banlieue nord de Montréal, cinq enfants mangent des sandwiches depuis une semaine. Condamnée à huit jours de prison — à défaut de \$80 d'amende —, leur mère fuit la police.

Seuls chez eux, les enfants de Mme Frédéric Marchand mangeront-ils des sandwiches encore longtemps ? La municipalité de Saint-Vincent-de-Paul et un groupe de propriétaires qui se disent lésés joueront-ils le jeu du chat et de la souris indéfiniment ?

Du comique pur et simple, les récriminations de Mme Frédéric Marchand passent au tragique. Comment l'affaire a-t-elle commencé ? Par un édit de la ville proclamant, semble-t-il, qu'un terrain appartenant à M. Lionel Trépanier — un ami des Marchand — et pour lequel il payait des taxes depuis des années, était la propriété publique. Selon Mme Marchand, le cas passa à deux poils du jugement de la cour, mais la ville se désista et "remit" la propriété à M. Trépanier.

La municipalité de Saint-Vincent-de-Paul ne lâcha pas la partie pour autant. Passant de main à main, de l'hôtel de ville au groupe de propriétaires de la rue Bellevue, des plans et



Une partie des terrains qui font l'objet du litige entre la municipalité de Saint-Vincent-de-Paul et un groupe de propriétaires.

des contrats ne concordaient plus. On a parlé de faux plans, de fausses signatures et de contrats falsifiés.

Le bal du conseil de ville, des arpenteurs, des notaires, des avocats et des propriétaires allait bon train.

Chez le notaire, une entente fut signée : avec l'assentiment des propriétaires, on ouvrirait une rue de 20 pieds de largeur à même leurs terrains. Revenus chez eux, les proprios firent des calculs. A partir du chiffre de la superficie totale inscrit sur le contrat, ils découvrirent que la ville leur prenait une bande de terrain large de 10 pieds de plus que convenu au préalable. Mme Marchand et quelques autres propriétaires, comme si l'affaire ne les concernait pas, n'ont jamais été appelés chez le notaire pour signer un tel contrat.

Pour continuer la musique, des camions arrivèrent un bon jour au bout des terrains des petites gens : la ville avait décidé d'élargir la rive de la Rivière-des-Prairies. Mais la rive, dit-on, appartenait aux propriétaires des terrains riverains en vertu d'un contrat vieux de plusieurs dizaines d'années.

Des barricades

Les proprios n'allaient pas assister à ce spectacle de rempiquage les bras croisés. Une clôture de 500 blocs de ciment s'éleva bientôt, bloquant le passage aux camions de la cité. La police ne tarda pas à faire son entrée.

"Ils défaisaient la clôture, dit Mme Marchand, et on la refaisait. Ils la défaisaient, on la refaisait, ils la défaisaient, on la refaisait... Une bonne journée, je pense qu'ils l'ont défait 15 fois... On a décidé de monter une clôture de broche de six pieds de haut. Ils ont tout brisé avec un bulldozer. Ils ont tout envoyé à l'eau. Pendant ce temps-là, on envoyait une série de lettres enregistrées à la ville, lui défendant de passer sur nos terrains et la tenant strictement responsable des dommages causés. Et la police continuait à venir nous faire des menaces, à nous et à nos locataires : ils voulaient coller des tickets à nos autos stationnées sur nos terrains..."

Une dernière barricade a finalement été érigée. "On l'a faite avec des grosses roches, raconte Mme Marchand, de la broche, de la tôle, des branches, des bouts de bois, un vieil escalier..."

Saisie, amende et fuite...

Hospitalisée, Mme Marchand subit une intervention chirurgicale le 3 septembre 1963. Le même jour, un avis de saisie lui parvint. La maison fut vidée de son téléviseur, de son appareil stéréo, d'un ensemble de salon, de deux tables, de plusieurs cadres de bois, etc. "C'est ce qu'on nous prenait, dit Mme Marchand, pour avoir refusé de payer \$25.35 pour les services d'une souffeuse à neige que nous n'avions pas à payer !"

Au cours d'un second séjour à l'hôpital où elle subit une autre opération, Mme Marchand fut priée de payer une amende de \$80, ou à défaut, de purger huit jours de prison. Elle était accusée d'avoir "obstrué la voie publique".

Depuis la fin du mois de décembre dernier, l'affaire dormit jusqu'au jour où deux policiers se présentèrent à la demeure des Marchand. Ils n'y trouvèrent que M. Marchand et les enfants : Serge, 15 ans; Chantal, 13 ans; Christiane, 10 ans; Daniel, 7 ans et Céline, 4 ans. Mme Marchand était en visite chez son médecin.

On demanda à M. Marchand de payer l'amende de \$80, somme qu'il considère ne pas pouvoir déboursier.

Mme Marchand, qu'on a sommée de se présenter au poste de police, a trouvé refuge chez une amie.

Que peuvent faire MM. René Lévesque et Pierre Laporte ? Ils ont reçu un télégramme de Mme Marchand se lisant à peu près comme suit :

"Suis sous arrêt depuis une semaine, faute d'argent. Ne puis retourner chez moi. Enfants seuls. Suis allée jusqu'au Barreau et Assistance judiciaire demander aide. Impossible d'en avoir. Réputation en jeu. Médecin interdit tout trouble, ayant été hospitalisée deux fois. S.V.P. aidez-moi..."

Est-il permis de penser que Saint-Vincent-de-Paul devrait s'expliquer publiquement ?



Quel contrat !

Cette jolie fille aux bas de dentelle s'appelle Talitha Pol. Le producteur de films Lee Thompson vient de lui offrir un contrat de \$100,000, qu'elle s'est empressée de signer. Talitha a 23 ans et c'est la fille d'un peintre hollandais vivant à Londres.

Dans le Québec, elle a tué 362 personnes l'an dernier

par Thérèse Vaillancourt

En voie de disparition, la tuberculose ?

Non !

On en meurt encore à Montréal, où les décès se multiplient.

"C'est que, voyez-vous, il y a plus de tuberculeux en circulation qu'il n'y en a jamais eu !" assure le docteur Gaétan Jarry, M.B.E., directeur médical de l'Institut Bruchési.

Il n'y a pas à dire, la grande chance du bacille, c'est de ne pas être pris au sérieux.

L'alerte a sonné.

Croyant la maladie vaincue, on a crié victoire trop vite. Il faut pourtant demeurer aux aguets et, par des contrôles radiographiques et bactériologiques répétés, s'assurer que les lésions n'évoluent pas de façon insidieuse.

La négligence dans la lutte antituberculeuse ne vient certainement pas du corps médical, mais de la mentalité des gens — les bien portants comme les malades. C'était si commode de reléguer la tuberculose au rang des choses du passé, tout comme les lampes à pétrole et le cinéma muet !

Des statistiques lugubres secoueront-elles l'apathie de bons gens certains de n'être jamais atteints, à l'approche de l'an 2000, par le bacille de Koch ?

Ces statistiques nous apprennent que :

a) à travers le monde, la tuberculose fait régulièrement trois millions de morts par année.

b) un milliard et demi de personnes, soit la moitié de la population mondiale, hébergent des bacilles qui, à n'importe quel moment, peuvent passer à l'attaque.

c) à Montréal, où la lutte se poursuit pourtant sans répit, la recrudescence de cette maladie se manifeste par un taux plus élevé de décès. Ces taux, calculés sur 100.000 de population, prouvent que la mortalité par tuberculose pulmonaire, de 5,9 qu'elle était en 1962, a passé à 8,1 en 1963.

● Pas de relâchement !

— Docteur Jarry, l'ardeur à combattre la tuberculose s'est-elle quelque peu relâchée ?

— Il n'y a jamais eu de place pour le relâchement ! On parle beaucoup de la résistance du bacille, mais pas assez d'une autre résistance : celle de l'homme, qui se manifeste par le manque d'intérêt, l'ignorance, la passivité, la négligence, l'irresponsabilité, etc.

— Un tuberculeux dûment soigné peut-il se considérer guéri une fois pour toutes ?

— On n'emploie jamais le mot "guéri", mais le mot "inactif". Il faut toujours surveiller les réveils ! Mais on peut dire que la tuberculose est "contrôlée" quand celui qui en est atteint se fait examiner régulièrement.

— Toute sa vie ?

— Tous les trimestres au cours des cinq premières années qui suivent la maladie, et au moins une fois par année le reste de ses jours. Même inactive, une personne tuberculeuse devrait toujours se faire examiner lors d'une grippe, d'une pneumonie ou d'un accouchement.



(Photos Roger Lamoureux)

Le docteur Gaétan Jarry, M.B.E., directeur médical de l'Institut Bruchési, passa six années dans la Marine au cours de la dernière guerre. Il y fut décoré de l'Ordre de l'Empire britannique à titre militaire. hautement spécialisé en maladies pulmonaires et en radiologie, il continue à l'Institut Bruchési l'oeuvre de son père, le docteur Arthur Jarry, qui en avait été l'un des fondateurs.

Jadis, la moitié des malades mouraient après des mois ou des années de sanatorium, de repos, de suralimentation, d'interventions chirurgicales, etc. Aujourd'hui, la cure de repos n'est plus autant de rigueur qu'autrefois, et, lorsqu'elle s'impose, elle n'est que de courte durée. On se demande même si, dans un proche avenir, la tuberculose ne pourra se traiter comme une pneumonie !

● Armes de choc

Dans sa lutte contre la tuberculose, la médecine moderne dispose de véritables armes de choc : le BCG et l'isoniazide, fabriqué sous forme de comprimés. L'INH (isoniazide) représente un miracle : la chimiothérapie, c'est-à-dire le traitement par des médicaments chimiques. Ces médicaments surmontent les phénomènes de résistance. La découverte du P.A.S., puis

de la streptomycine et de l'acide isoniazide favorise en quelques semaines la régression tuberculeuse, qui, autrefois, prenait des mois à disparaître. Quant à la photo-fluorographie, elle permet le dépistage de la tuberculose dans l'industrie, dans les paroisses, dans les districts sanitaires, dans les écoles, etc.

● Le Québec, bon premier !

D'où vient alors cette recrudescence de la tuberculose dans notre pays ?

Le haut standard de vie dont jouit le Canada ne le met pas pour autant à l'abri de ce fléau. L'an dernier, 785 personnes, au Canada, sont mortes de la tuberculose pulmonaire. Et la province de Québec enregistre à elle seule la moitié de ces cas, soit 362 décès. Notre taux de mortalité, à part Terre-Neuve et les réserves indiennes du

Nord-Ouest, demeure le plus élevé du Canada. Pourquoi ?

C'est qu'il existe de véritables nids de tuberculose en Gaspésie, sur la rive sud et dans les grands centres.

A cause de la prospérité de la population, d'une meilleure nutrition, d'une meilleure habitation, de l'isolement des cas, d'un meilleur contrôle des contacts, notre pays a fait, dans sa lutte contre la tuberculose, des progrès extraordinaires ces dernières années. Mais il existe toujours des foyers de contamination où la pauvreté, la promiscuité, l'insalubrité des logis favorisent l'éclosion des bacilles. Les infirmières hygiénistes en savent quelque chose ! Pour ce qui est de Montréal, la disparition du "Faubourg à m'lasse", par exemple, a assaini, si on peut s'exprimer ainsi, un vaste territoire propice à la contamination.

● Comme une sentinelle !

L'Institut Bruchési, rue Rachel, est situé au confluent des deux circonscriptions électorales les plus peuplées de la province de Québec. "J'ai choisi cet emplacement, nous dit le docteur Jarry, son directeur médical, pour des raisons démographiques et économiques. Comme une sentinelle, l'Institut Bruchési s'élève entre les circonscriptions de Mercier et de Lafontaine parce que ces circonscriptions sont celles où le taux de tuberculose est le plus élevé."

Unique en son genre en Amérique du Nord, l'Institut Bruchési, de réputation mondiale, fait figure de pionnier. Cet institut offre gratuitement à la population les services de chefs de clinique, de radiologistes, de bronchoscopistes, de chirurgiens, de cardiologues, de bactériologistes, d'otorhino-laryngologistes, de cliniciens, d'infirmières spécialisées, etc.

— Docteur Jarry, l'Institut Bruchési, corporation privée, bénéficie-t-il de la nouvelle loi d'hospitalisation ?

— Dans certains milieux, l'Institut Bruchési est considéré comme hôpital, alors que dans d'autres il ne l'est pas. Cette situation nous cause de graves préjudices. Nous n'avons pu convaincre le directeur général de l'Assurance-hospitalisation de nous faire bénéficier de certains avantages que nous procurerait cette loi, si elle nous était appliquée.

— Par exemple...

— Certains services de santé ne veulent plus défrayer le coût d'examen particuliers, tels que bronchoscopies, électrocardiogrammes et autres, à cause justement de cette nouvelle loi.

L'Institut Bruchési est également un centre de diagnostic où bien des maladies, comme le cancer ou le diabète, sont dépistées lors d'un examen.

● Immunisés...

— Et cette résistance aux bacilles, docteur Jarry ?

— Dans tous les cas de tuberculose active, des examens de laboratoire sont faits systématiquement, et la résistance aux antibiotiques est étudiée. Cette année, nous avons découvert que le nombre de tuberculeux qui résistent aux antibiotiques actuels va sans cesse croissant.

— Cela pose un problème très grave...

— Oui, puisqu'en plus de maladies chroniques qui sont continuellement positifs, de nouveaux tuberculeux deviennent à leur tour réfractaires aux antibiotiques dès le début de leur maladie. Certains tuberculeux ont contaminé les membres de leur famille avec des bacilles qui résistent aux traitements actuels.

La seule solution à ce problème, c'est de trouver de nouveaux remèdes plus efficaces, plus spécifiques. Règle générale, cependant, la tuberculose, grâce aux antibiotiques connus, n'est presque plus mortelle si elle est convenablement traitée.

Depuis 10 ans, les allocations sociales aux tuberculeux se font de plus en plus généreuses. Hélas ! ces allocations, pourtant indispensables, constituent une arme à deux tranchants ! Certains malades s'habituent très vite à vivre aux crochets de la société. Récemment, un père de famille refusa tout net de se faire opérer. Il avait eu le temps de se faire à lui-même ce petit raisonnement : "Si je me fais opérer, peut-être serai-je complètement guéri ? Je n'y tiens pas... puisque alors je serais obligé de travailler."

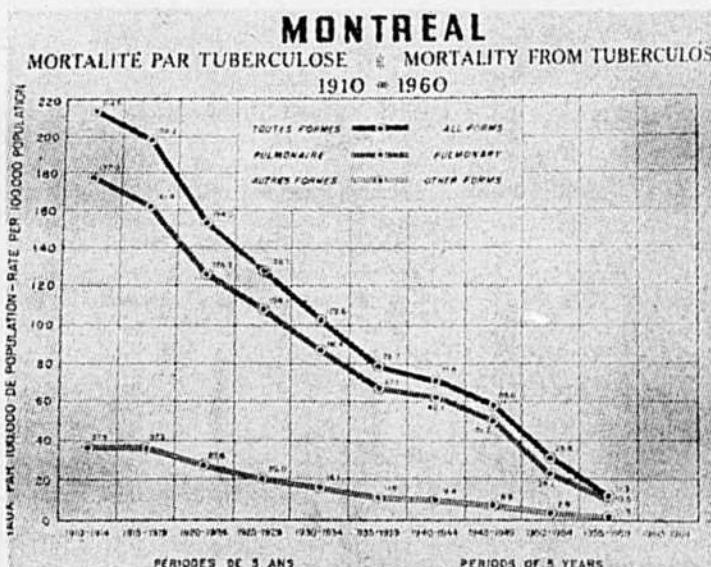
● Maladie du pauvre et du riche

En Amérique, 2 p. 100 de la population n'est pas éducable, et 15 p. 100 est irresponsable. Résultat : la tuberculose, au lieu de régresser, a fait un pas en avant en 1963.

Pour être efficace, l'éducation sanitaire doit commencer avec la mère de famille et son nourrisson, s'intensifier à l'école et se poursuivre à l'âge adulte. L'éducation sanitaire vaut mieux que la législation sanitaire !

Dans certaines régions marécageuses, on est venu à bout du paludisme à coup d'insecticides. Il n'existe pas — il n'existera jamais — d'insecticides contre le bacille de Koch. Le marais du B.K., c'est l'homme lui-même. Dans une ville ou dans un pays, la transmission du bacille ne saura être contrôlée que si tous les membres d'une collectivité participent à ce contrôle.

La tuberculose, maladie du pauvre... est aussi celle du riche. On oublie trop souvent qu'elle est infectieuse.



Comme l'indique ce graphique, notre pays a fait des progrès extraordinaires dans sa lutte contre la tuberculose. Mais le réveil est un peu dur : le taux de mortalité, à Montréal, de 5,9 qu'il était en 1962, a passé à 8,1 en 1963.



(Photos John Taylor)

L'Ecole d'initiation au travail, à Sainte-Rose, entraîne les jeunes au monde du travail et dans l'atmosphère de ce monde. De gauche à droite : l'atelier de couture industrielle (vêtement féminin), l'atelier de menuiserie et le garage. Ainsi l'on favorise une meilleure adaptation du jeune travailleur.

L'Ecole d'initiation au travail, à Sainte-Rose...

Les "doubleurs" ne perdront plus leur temps en classe : on les prépare déjà au travail !

par Huguette Roberge

Il fréquentait la classe parce qu'on l'y obligeait, tout simplement. Les mathématiques et l'Histoire ne lui entraient pas dans la caboche. D'échec en échec, il se retrouva, à quinze ans, au milieu d'écoliers beaucoup plus jeunes que lui, attendant plus ou moins patiemment d'avoir atteint l'âge réglementaire pour entrer dans le monde du travail... ou plus probablement dans la catégorie des chômeurs !

Ne pouvant présenter aucun diplôme et n'ayant reçu aucune espèce de préparation pour tel ou tel genre d'occupation, où donc aurait-il pu aller ? Sa chance fut d'habiter une région où l'on a compris que la société a besoin de gars comme lui, capables de réussir dans certaines activités à condition d'y être préparés dès l'école.

Cette histoire est celle de plus de deux cents enfants qui apprennent aujourd'hui à connaître et à apprécier leurs possibilités, quelles qu'elles soient, à la toute nouvelle Ecole d'initiation au travail, à Sainte-Rose.

"Ici, on considère tout étudiant comme un être total, capable d'apprendre. Chacun porte en lui des possibilités qu'il faut exploiter. Bien sûr, je ne m'attends pas à ce qu'il sorte de cette école un futur Premier ministre. Je serai très heureux d'avoir pu favoriser la formation de travailleurs honnêtes, sérieux, aimant leur travail et conscients de remplir un rôle utile dans la société !" me dit le directeur de cette école nouveau style, M. Jean-Louis Quirion.

Un homme tout d'une pièce, jeune, dynamique, ce directeur. Insistant beaucoup sur l'importance et l'urgence de donner à tout enfant — surtout à celui qui éprouve des difficultés d'ordre académique — la formation qui lui revient de droit, il a groupé autour de lui toute une équipe de professionnels animés du même esprit. Le psychiatre, le travailleur social, le psychologue, l'orienteur, l'infirmière, le médecin, l'orthophoniste, l'éducateur, le responsable d'atelier coordonnent leurs efforts d'une façon concrète.

— Comment définissez-vous l'Ecole d'initiation au travail que vous dirigez ?

— C'est une initiative de la Commission scolaire régionale des Mille-Îles. Et j'espère qu'elle fera assez de bruit pour que ça bouge tout autant ailleurs ! Dans cette institution spécialisée, on reçoit tous les élèves — filles et garçons, français et anglais — qui ont de sérieuses difficultés en classe ordinaire. J'ai la ferme conviction qu'un enfant qui ne comprendra jamais rien à l'Histoire ancienne peut devenir un excellent poseur de tuiles ou un préposé à l'entretien des immeubles, un serveur de restaurant ou même un homme de métier. Le succès académique n'est plus le seul critère exigé pour l'admission d'un étudiant. Il suffit qu'il puisse accomplir certains travaux, si minimes soient-ils, pour que la société ait besoin de lui. Le rôle premier de l'Ecole d'initiation au travail est de former des ci-

(Suite à la page suivante)



Dans cet atelier, on inculque aux jeunes le sens artistique tout en favorisant leur liberté d'expression. Un peu partout sont exposés vitraux, peintures, sculptures sur bois, céramiques, émaux, tous sortis de l'imagination des élèves.



Un livre d'une très belle présentation que vous voudrez posséder et peut-être...

offrir en cadeau !

\$3.00

Chez votre libraire ou aux Editions du Pelican

"FEMMES QUI ÊTES-VOUS ?"

par *Edith Serei*
VISAGISTE

"On juge une femme, dès le premier abord, par le caractère soigné ou négligé de son visage et de ses cheveux, la manière discrète, équilibrée, sensible, ou bien vulgaire et inélégante, qu'elle aura empruntée dans son essai d'embellissement quotidien. On voit parfois des femmes remarquablement vêtues, mais dont le visage est peu soigné, sans maquillage, et les cheveux défaits : on dit d'elles... qu'elles sont tombées de leur lit"... Que cela ne soit pas votre cas, madame. Le livre d'Edith Serei vous aidera. Procurez-vous FEMMES QUI ÊTES-VOUS !" **\$3.00**

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

EDITIONS du PELICAN

619, rue de Montmartre — Québec 8

J'aimerais recevoir "Femmes, qui êtes-vous ?"

NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

Les doubleurs...

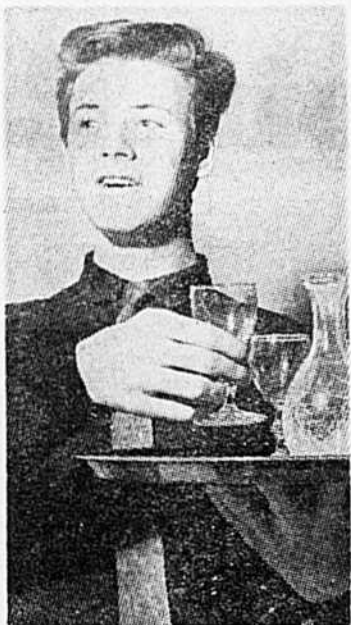
(Suite de la page précédente)

soyons heureux, c'est là tout un programme !

— D'où viennent ces élèves ?
— Comme il s'agit d'une école régionale, les enfants nous arrivent de cinq municipalités : Sainte-Rose, Fabreville, Rosemère, Bas de la Grande-Côte (Auteuil) et Vimont. Un service d'autobus assure leur transport. Ils ont de 14 à 18 ans et nous sont référés par les professeurs d'écoles régulières ou par les parents.

— Comment s'établit la classification des élèves, et quel programme appliquez-vous ?

— Les élèves sont groupés selon leur âge et non selon le degré scolaire atteint auparavant. Nous comptons actuellement dix classes d'environ 20 élèves chacune. Le programme mis au point par une équipe interdisciplinaire s'échelonne sur quatre années au cours desquelles l'enfant développe son champ d'activité tout d'abord, grâce à un cours d'éducation physique basé sur le développement de la motricité. Il agrandit aussi son champ d'apprentissage en travaillant dans différents secteurs : garage, hôtellerie, couture industrielle, électricité, soudure, plomberie, menuiserie, entrepôt, service d'entretien des immeubles, service de caisse dans une épicerie, lingerie, restaurant, peinture, emballage, ébénisterie, rembourrage, etc. Il s'agit, bien sûr, d'une initiation pratique à ces différents métiers et non d'un cours complet. C'est une approche du monde du travail qui facilitera l'adaptation du futur travailleur dans le métier qu'il aura choisi.



Le service d'hôtellerie est bien organisé à l'école nouveau style. Les garçons de table ne manqueront pas d'emplois lors de l'Expo 67 !

— Vous dispensez aussi un enseignement théorique ?

— Certainement. Mais toutes les matières théoriques sont en rapport avec le travail vers lequel se dirigent les élèves. Des cours de langue maternelle, de langue seconde, d'arithmétique appliquée aux emplois, sont donnés aux étudiants. Ceux-ci reçoivent aussi une initiation au travail personnel, aux arts, une information religieuse et, ce qui importe beaucoup pour eux, une information professionnelle. En sortant d'ici, ils ne connaîtront rien des logarithmes, mais ils sauront ce qu'est un syndicat !

— Combien comptez-vous de professeurs, et quelles sont leurs qualifications ?

— Nous avons 13 professeurs détenant leur brevet d'enseignement et entraînés dans ce domaine particulier de l'éducation. L'équipe comprend aussi cinq responsables d'ateliers : ce sont des travailleurs compétents et doués pour communiquer leur savoir-faire. Enfin, nous bénéficions des services à plein

temps d'un travailleur social professionnel, M. Jacques Deschênes. Sans lui, je dois admettre que l'école ne serait pas ce qu'elle est. Comme l'enfant est une partie vivante de la cellule familiale, il est important que le travailleur social travaille d'une façon pratique et réelle avec les parents.

En visitant les nombreux ateliers, le gymnase, les salles de cours, les bureaux de la direction, je constate que la construction de cette grande école a été conçue de façon pratique.

Rien de trop luxueux. Du solide ! L'argent des contribuables a été employé judicieusement pour servir l'éducation et la formation de cette majeure partie du jeune public — celui qui n'accèdera jamais à l'Université, mais qui pourra tout de même se créer une place au soleil tout en servant la communauté.

— Croyez-vous que cette expérience peut et doit se répéter dans les autres régions de la province ?

— Vous savez, nous ne faisons pas de magie. Si nous pouvons

faire quelque chose de bien ici, c'est parce que nous disposons d'un personnel compétent, dynamique et désireux de faire tout ce qu'il peut pour comprendre et aider ces jeunes. Nous travaillons avec du matériel humain, ne l'oublions pas ! Parfait où une équipe de professionnels acceptera de s'unir et de travailler ferme pour fonder une école de ce genre, l'expérience sera satisfaisante. Et j'espère bien qu'elle se répètera ! Je souhaite ardemment que s'établisse la démocratisation

de l'enseignement au niveau des métiers ainsi que le rapprochement des responsables de l'éducation avec la réalité concrète. Je crois qu'il faut organiser l'école en rapport avec la société, et non la société en rapport avec l'école !

Je sors de cet entretien en faisant mienne la conviction de M. Quirion que l'éducation consiste non seulement à former l'homo sapiens, mais aussi — et peut-être surtout, si l'on considère le nombre — l'homo faber.

Commandez cette valeur sensationnelle maintenant

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS IMMEDIATEMENT

BONI!

PAIEMENT COMPTANT ! PRIME EN PLUS POUR

"Lampe-lanterne" portative

comportant trois piles, tête pivotante, construction tout métal et poignée chromée. — Idéale pour usages variés au foyer, automobiles, pêche, camping et chasse.



2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, Qué.

Heures d'affaires : 9 a.m. à 4.30 p.m. Tous les jours. Fermé le samedi

ACHATS-ECLAIR 2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, P.Q. — Tél. 735-1646

Expédiez-moi LES FAUTEUILS 2 POUR 1, tels qu'illustrés

Je paierai comme suit :

- ☐ Ci-joint \$1.00 plus la taxe de vente et je paierai le solde à raison de \$4.00 par mois. (Les frais de financement sont inclus).
- ☐ Ci-joint chèque ou mandat-poste de \$34.95 plus la taxe de vente. N'oubliez pas ma prime gratuite.
- ☐ Je paierai la somme totale C.O.D. N'oubliez pas ma prime gratuite.

TANGERINE ☐ COQUILLE D'OEUF ☐ TURQUOISE ☐

Nom Prénom

Adresse Tél. :

Ville Comté

Employeur

Numéro de compte précédent Livré via ☐ C.N.R. ☐ C.P.R.

PHO.-152-64

VOICI UNE OFFRE INCROYABLE!

21 FAUTEUILS



COMPAREZ CE BAS PRIX N'IMPORTE OU!

TRES GROS
HAUTEUR 28"
LARGEUR 25"
SIEGE 20x19"

BRAS REMBOURRES EPAIS

SIEGES A RESSORTS TRES FERMES

PATTES EN BOIS FRANC AVEC BOUTS EN CUIVRE

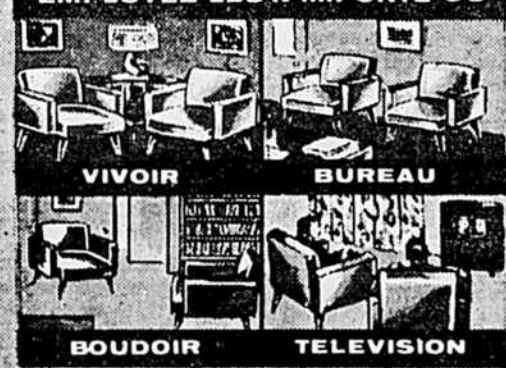
CHOIX DE 3 COULEURS DECORATIVES

TANGERINE

COQUILLE D'OEUF

TURQUOISE

EMPLOYEZ LES N'IMPORTE OU



VOUS OBTENEZ CES DEUX GROS ET ATTRAYANTS FAUTEUILS PENDANT LA DUREE DE CET ACHAT SPECIAL CONCUS POUR LE COMFORT ET LA DETENTE MAXIMUM ...VOUS POUVEZ LES EMPLOYER N'IMPORTE QU.

RECOUVERTS DE VERITABLE VINYL MONSANTO QUI A L'APPARENCE ET LA DUREE DU CUIR, ET QUI SE NETTOIE BIEN AVEC UN LINGE HUMIDE
HATEZ VOUS CAR NOUS ESTIMONS QU'A CE BAS PRIX ILS VONT PARTIR TRES VITE!

COMMANDEZ AUJOURD'HUI à L'AIDE du COUPON ci-haut

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)



Prix au Canada	1 an	6 mois	3 mois
Montréal	\$5.00	\$2.75	\$1.50
États-Unis et étranger	\$6.00	\$3.25	\$1.75
	\$7.00	\$3.75	\$2.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des
textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui
envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

La bonne vieille méthode du fouet

Monsieur le Directeur,
Il s'en trouve de plus en plus pour venir prêcher la clémence envers nos pauvres petits prisonniers. A les entendre, l'Etat devrait leur bâtir de petits châteaux pour les inviter à revenir dans le bon chemin. Et plus on se montre clément envers ces incompris, plus les bandits font la pluie et le beau temps. Bientôt, des cagoullards dévaliseront nos foyers, violeront nos filles, et il faudra se taire ou laisser s'échapper de prison ces pauvres inadaptés. Mais où allons-

nous avec cette pseudo-psychologie moderne ?

Pourquoi ne retourne-t-on pas à la bonne vieille méthode du fouet envers de tels bandits ? Je suis en faveur de l'abolition de la peine de mort, à cause de pendants trop souvent injustes. C'est inhumain, semblable châtiment. Mais de là à traiter aux petits oignons des apaches notoires, parce qu'ils sont défendus par de "savants" avocats, je ne marche plus.

P. Rivard
(Montréal)

A la recherche de gens normaux

Monsieur le Directeur,
C'est la première fois que j'ai le plaisir de recourir à votre rubrique "La parole est au lecteur", mais je me dois de le faire. Trop peu de gens ont su résister à cette vague de dégénérescence intellectuelle qui semble envahir la province. Il s'agit du parti Rhinocéros !
Je savais que les intellectuels, quand ils n'étaient pas gauchistes ou socialistes, donnaient dans le communisme, mais jamais je n'aurais cru qu'ils puis-

sent aller aussi loin dans la bêtise en fondant un parti politique bête. C'est une honte, et quand je pense qu'il y a des gens intelligents qui s'amusent à cela... C'est pure folie... et on vient "achaler" le public avec ça ! Qu'on enferme donc ces têtes folles une fois pour toutes ! Malheureusement, personne ne veut agir. C'est à se demander s'il y a encore des gens normaux sur la terre.

Y. H.
(Montréal-Ouest)

Des longs-métrages sans "commerciaux"

Monsieur le Directeur,
Radio-Canada (et son canal 2) reçoivent tant de critiques que pour une fois j'ai plaisir à les féliciter. Incroyable mais vrai : le canal 2 offre parfois à ses téléspectateurs des films de qualité, sans les ennuyer avec une litanie de demi-mensonges savonneux et ultra-blancs... Souhaitons que les autres canaux emboîtent le pas et ces-

sent de nous prendre pour des imbéciles. Sans commerciaux, un poste de télévision privé ne peut tenir le coup. Mais, de grâce, qu'on n'abuse pas de la patience du public ! Car un canal de télévision sans téléspectateurs ne fera pas vieux os non plus...

Madame I. Lemire
(Montréal)

"Si on dansait sur la tête"

Monsieur le Directeur,
J'ai vu les fameux "Beatles" à la télévision et j'en suis demeurée renversée. Malheureusement, mes deux filles de 14 et de 16 ans raffolent de leur danse nouveau genre. Comment peut-on présenter semblable stupidité à la télévision ? Je ne suis pourtant pas une bigote ; j'ai même essayé de comprendre les jeunes qui secouent leur ardeur dans des danses comme le twist et le rock, mais per-

sonne ne fera accepter le nouveau pas de danse des "Beatles".

A ce train-là, pourquoi n'inviterions-nous pas les jeunes à danser sur la tête ? Ce serait nouveau et pas plus bête que les sauteries des "Beatles". On devrait lancer une souscription pour défrayer des coupes de cheveux à ces quatre importés.

Mme R. Lafrenière
(Montréal)

Les trois "étoiles" du samedi soir

Monsieur le Directeur,
J'aime bien voir les joutes des Canadiens à la télévision, et, comme tous les amateurs de hockey, je tente de deviner les trois "étoiles" de la soirée que désignent des experts. A Toronto, on a coutume de présenter les étoiles à la foule du Maple Leaf Garden. Pourquoi ne ferait-on pas de même au Forum ?

En terminant, un mot de félicitations à celui qui a eu l'idée de filmer la première période,

qui n'est jamais transmise à la télévision. Ainsi, cette année, les téléspectateurs peuvent au moins voir durant la première intermission les premiers buts de la joute. Mais si on voulait plaire davantage aux milliers de sportifs qui ne peuvent se rendre au Forum, on n'aurait qu'à téléviser en entier les joutes des Canadiens. Cela viendrait-il un jour ? Je l'espère.

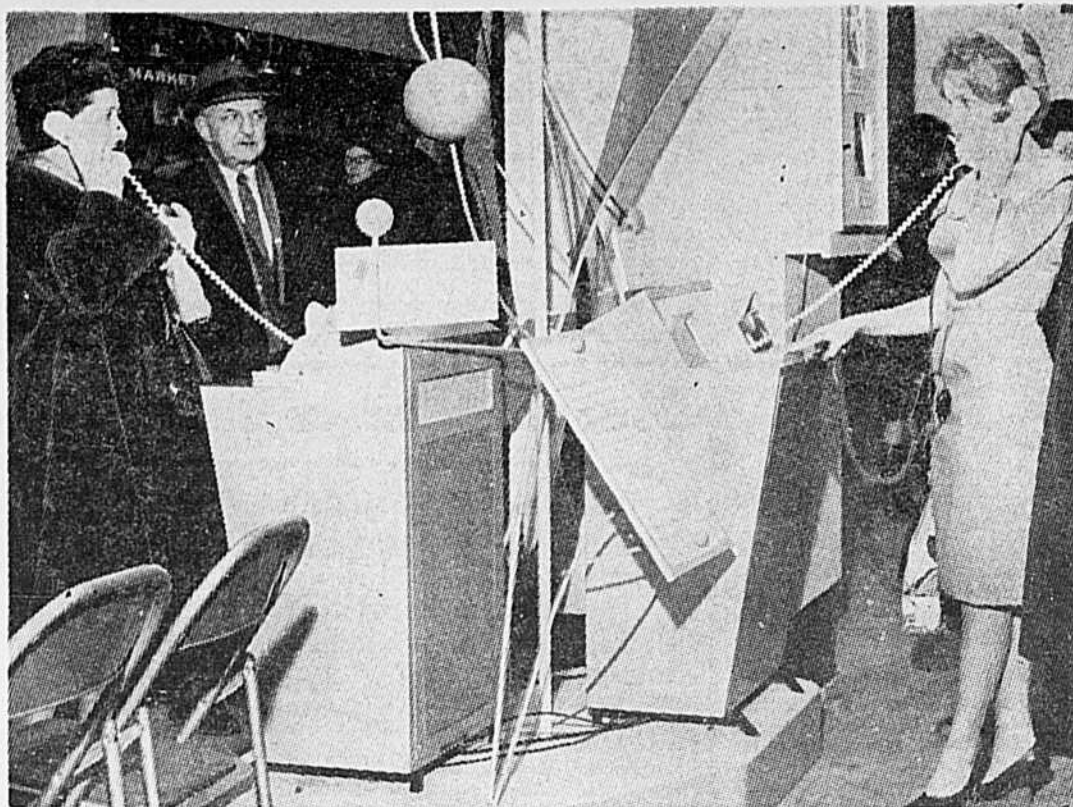
Mme M. T.
(Montréal)

Les "cow-boys" de la route

Monsieur le Directeur,
Le nombre des véhicules automobiles va sans cesse croissant et, évidemment, les dangers de collisions augmentent. Chaque année ne déplore-t-on pas trop de pertes de vies occasionnées par des chauffeurs incompétents ou imprudents ? Qu'on bannisse de nos routes les mordus de la bouteille, très bien, mais ce n'est pas suffisant. Il me semble qu'on devrait se montrer beaucoup plus sévère avant d'autoriser un citoyen ou une citoyenne à se balader en voiture.

Et que dire des adolescents et des adolescentes qui perdent la tête si facilement ! Avant d'émettre un permis de conduire à qui que ce soit, ne pourrait-on pas s'assurer des capacités de chauffeur ? Pourquoi ne pas lui donner un permis temporaire de six mois ? Quant aux "cow-boys" de la route, pas de pitié pour eux, qu'on leur interdise l'usage d'une automobile !

M. D. Duhamel
(Montréal)



(Photos John Taylor)

"Madame, explique gentiment Lise Laurin à une visiteuse, il n'est pas nécessaire de... de regarder pour me voir ! Jetez tout simplement un coup d'oeil sur le petit écran de télévision dont est muni votre téléphone !"

Le vidéophone

Un coup de fil pour te voir...

par Thérèse Vaillancourt

Dans un grand magasin de la Métropole, la Compagnie de Téléphone Bell présente aux visiteurs de l'Exposition Québec ses dernières découvertes en matière de communications : les téléphones futuristes.

Nous y avons rencontré Lise Laurin, employée modèle de la Compagnie, charmante et bilingue...

Nous y avons rencontré également M. C. Carrie, directeur des relations publiques de la Bell pour l'Expo '67. Il est charmant et... UNILINGUE.

Mais qui sait ? En plus des vidéophones et des appareils "Shmoo", l'avenir nous réserve peut-être (ainsi qu'à M. Carrie) des appareils téléphoniques à traduction simultanée !

En attendant, le bottin téléphonique des régions polaires offre des renseignements en français, en anglais... et en esquimau !

C'est indispensable, nous dit Lise, parce que notre réseau de communications s'étend aux colonies esquimaudes les plus isolées du Grand Nord. Les appels téléphoniques s'acheminent par fil et câble jusqu'à Alma et, de là, grâce aux tours de relais à micro-ondes, atteignent leur destination finale.

— Au Labrador ?
— Au Labrador, et même plus loin ! Nous avons des abonnés à Frobisher Bay, Monts-à-la-Peinture, Baie-de-la-Baleine, Great Whale, etc.

— Ici même, chez Eaton, à votre stand d'exposition, je pourrais téléphoner au sieur Willie Angatookalook ? Il habite Povungnituk...

— Ce serait bien plus facile de le faire de chez vous ! Mais aimeriez-vous savoir quel temps il fait au Labrador ? Je peux téléphoner immédiatement au bureau météorologique de Goose Bay, et les prévisions de la (Suite à la page suivante)



Lise Laurin, employée modèle de la Compagnie de Téléphone Bell, est jolie, charmante et bilingue. "Voici, dit-elle, le vidéophone, appareil qui fait rêver tous les hommes et toutes les femmes !"

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens.
\$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : les prochains cours débuteront le 22 fév. 1964
(L'inscription doit être faite avant le 20 février 1964)

INSTITUT NÉRON

C.P. M1336, QUEBEC



Une grande déception !

Quatre enfants anglais, victimes de la leucémie, se sont rendus récemment, en compagnie de leurs parents, en Corse, pour y recevoir le fameux traitement du biologiste **Gaston Naessens**. Mais ils sont retournés dans leur pays après que le gouvernement français a déclaré le sérum Naessens inutile à guérir le cancer du sang. On les voit ici, photographiés dans l'avion qui les ramène en Angleterre, et on peut lire toute la déception qui se peint sur leurs visages.

Un coup...

(Suite de la page précédente)
température vous seront transmises au moyen d'un haut-parleur placé dans l'étalage...

Lise Laurin est vraiment une employée modèle! L'air de rien, elle m'a glissé un bout de papier sur lequel était inscrit le numéro de téléphone de l'ami Angatookook : c'est 312...

Dire qu'il y a six ans aucun service régulier de téléphone ne reliait Montréal avec le Grand Nord! Maintenant, on peut converser avec tout le continent nord-américain.

● Les téléphones futuristes

Comme de grands enfants, les visiteurs, chez Eaton, s'amusent à "jouer" avec le **vidéophone**. Cet appareil, muni de deux minuscules écrans de télévision (en couleur!), fait rêver tous les hommes et toutes les femmes.

Un jeune homme fort correct nous a confié: "Je pense au plaisir que j'aurai à ne plus me déranger pour aller voir la dame de mon cœur... puisque je la verrai sur l'écran du vidéophone!"

Quant aux femmes, elles songent déjà aux jolis déshabillés, aux sauts-de-lit vaporeux, aux longues robes d'intérieur dont elles se muniront. La magie du vidéophone éclipsera-t-elle celle du miroir — trop souvent, hélas! l'unique admirateur de ces dames?

— Mais, Lise, si la dame est en bigoudis? Et si elle porte son masque aux jaunes d'œufs?

— Nos ingénieurs ont tout prévu! Elle n'aura qu'à presser sur un bouton, et clic! son

image ne sera pas retransmise. Moi, je pense que ce téléphone sera bien commode pour les réunions de famille.

Un malin s'est écrié: "Cet appareil fera la fortune des call-girls!" Méchant, hein?

● Très chou!

Dans quelques années, posséder un appareil "Shmoo" fera vraiment très chou! Ce téléphone est muni d'un récepteur où sont logés le combiné, l'émetteur et le cadran... sans oublier une petite lumière, douce comme une veilleuse. Idéal pour la table de chevet!

Et que dire du téléphone "Capri", muni d'un haut-parleur et d'un volume réglable? L'homme d'affaires, la ménagère occupée à faire ses gâteaux, l'enragée tricoteuse et le bricoleur pourront converser au téléphone sans avoir à tenir le récepteur. Ce téléphone de l'avenir, à cause du volume réglable dont il est muni, sera bien commode dans les endroits bruyants. Dans une salle de rédaction, par exemple. Mais ses plus chers adeptes seront sûrement les durs d'oreille.

● Saviez-vous que...

Savez-vous ce qui prend le plus d'espace dans les appareils téléphoniques? Ce sont les cloches. En dissimulant les cloches à la base d'un meuble ou derrière une porte, on a réussi à fabriquer un téléphone minuscule, ressemblant à une boîte de bonbons surfin.

Lise Laurin a appris bien des choses depuis qu'elle travaille à la Compagnie de Téléphone Bell. Petit détail: elle n'aime pas téléphoner... même pour causer avec son fiancé, M. Claude Bélair!

NOUVEAUX BAS NYLON ÉLASTIQUE

2 PAIRES

régulièrement \$22.25

SPECIAL

\$15.95

1 paire pour la toilette

1 paire pour le travail

QUANTITE LIMITEE



VI. 5-7251

PHARMACIE MONTRÉAL DUQUET & DUQUETTE - PROPS

La plus grande Pharmacie de Détail au Monde

APPRENEZ L'ANGLAIS

Grâce au fameux cours **ULTRA-FACILE** éprouvé par des milliers de gens satisfaits.



15 minutes
par jour suffisent
POUR APPRENDRE L'ANGLAIS



Le seul cours du genre conçu pour des canadiens-français désireux de bien apprendre l'anglais, au moyen de disques 33 1/3 Microsilicon interprétés par

Jean Coutu

vedette du cinéma, de la radio et de la TV

CE COURS ACTIF COMPREND 40 LEÇONS EFFICACES ENREGISTRÉES SUR 20 DISQUES MICROSILLONS DE 12 POUCES

• Verbes conjugués à tous les temps. • Règles de grammaire s'adaptant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons. • Phrases dites en français et en anglais. • Phrases construites avec les expressions les plus courantes.



INSTITUT DU BILINGUISME

2117, rue Valois, Mt. 4, Qué.

Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

PHO.-15-2-64

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....COMTE.....

OCCUPATION.....AGE.....

APRÈS
INVENTAIRE

VENTE de FOURRURES
Reid

Avant ou après inventaire, la qualité Reid demeure la même... Seuls nos prix sont radicalement réduits. C'est donc assurément la période de l'année où vous serez sûres de réaliser d'intéressantes économies.

6 MANTEAUX
VISON MAJESTIC PASTEL

Peaux allongées

EXTRA SPECIAL

\$1250

VISON

4 MANTEAUX
7 MANTEAUX
1 MANTEAU
6 MANTEAUX
7 MANTEAUX
2 MANTEAUX
2 MANTEAUX
2 MANTEAUX

de Vison Majestic Pastel
peaux allongées **\$1450**
de Vison Majestic Pastel
peaux allongées **\$1650**
de Vison Sauvage Canadien
peaux allongées **\$1650**
de Vison Majestic Pastel
peaux allongées **\$1850**
de Vison Majestic Pastel
peaux allongées **\$2250**
de Vison Sauvage Canadien
peaux allongées **\$2250**
de Vison Sauvage Canadien
peaux allongées **\$2650**
de Vison Majestic Lavender
peaux allongées **\$2650**

PETITES fourrures

10 ETOILES de vison pastel (peaux fendues) **\$195**
15 ETOILES de vison pastel, saphir, élevage **\$250**
8 ETOILES de vison pastel, peaux allongées **\$475**
2 JAQUETTES de vison demi sang **\$495**
10 ETOILES de vison sauvage canadien, peaux allong. **\$550**
6 JAQUETTES de vison pastel **\$775**

Plan budgétaire personnel • Plan mise de côté

Reid Fourrures

1473, AMHERST LA. 2-3181





A l'école du Saint-Esprit, dans le Chinatown, on s'habille en vitesse...



C'est le jour de l'An!... "Vite, les gars!"



... Mais il y en a toujours qui ont égaré leurs bottes dans la case d'un autre!...

Pour les Chinois

Le 13 février?... Mais c'est le jour de l'An!

par Jules Béliveau

"Gong Hey Fat Toy!" C'est le voeu que formule entre eux tous les Chinois du monde, le 13 février. Ce jour-là, un lion géant — remplaçant

le fantastique dragon traditionnel — danse dans les rues du Chinatown de Montréal sous les pétards et au son d'une musique de fête.

Le 13 février, c'est le jour de l'An chinois!

Comme en Chine et dans tous les "Chinatowns" du monde, les Chinois de Montréal célèbrent la fête pendant trois jours d'affilée.

Le père Louis Tchang, attaché à la mission chinoise de Montréal, dit que pendant ces trois jours, en Chine, on ne travaille pas. Mais, dans les communautés chinoises dispersées à travers le monde, il est presque impossible de cesser tout labeur alors que tout le monde autour de soi est en pleine activité de production. Les enfants chinois de Montréal auront toutefois congé d'école.

Selon M. Richard Wong, la première journée est surtout une fête de famille. C'est un peu le jour de l'An de certaines familles canadiennes qui ne visitent la parenté que le 2 janvier. Ce jour-là, on mange une partie de la nourriture préparée la veille par les femmes — parce que les femmes ne font pas la cuisine pendant les trois jours que durent les réjouissances. Pendant ces trois jours, on mange tout spécialement des mets préparés à la façon chinoise.

Il est de tradition que les "vieux" — c'est-à-dire ceux qui se considèrent comme hommes et qui ont déjà un gagne-pain — donnent aux plus jeunes une petite enveloppe rouge (couleur de gaieté) contenant quelques pièces de monnaie. "Il s'agit d'un genre de bénédiction", commente M. Wong.

"Pendant les réjouissances, poursuit-il, tous les Chinois s'efforcent de payer les dettes négligées, ce qui correspond aux résolutions que prennent les Occidentaux au début d'une année nouvelle. Tout spécialement pendant ces trois jours, on essaie aussi de ne créer autour de soi aucune mésentente."

Est-ce M. Wong qui parle devant moi, ou Confucius?

Mes réflexions secrètes n'empêchent pas M. Wong de continuer: "... Une vieille légende de notre tradition veut que si une personne maintient un oeuf en position verticale sur une table, puis retire sa main à la seconde précise où l'année

commence, l'oeuf reste dans la même position pendant quelques minutes..."

— Va pour la première journée. Que fait-on les deux jours suivants?

— On visite la parenté et les amis. Dans la maison d'un hôte, il y a le thé de bienvenue et un plat de bonbons ou de fruits secs. Tout à côté, une assiette dans laquelle les visiteurs déposent, selon la coutume, une carte de bons voeux qui est aussi une carte de félicitations et de remerciement pour la réception.



M. Richard Wong

... respect des traditions

— La mission chinoise organise-t-elle une fête à l'occasion de votre jour de l'An?

— Nous aurons un film tourné en Chine et venu directement de Hong-kong. Un film chinois: la langue, les vêtements, les façons de vivre, etc."

Ces gens-là s'ennuient-ils de leur pays d'origine? Peut-être pas. Mais ils veulent garder toujours à la mémoire ce que leurs ancêtres ont fait pour eux.

C'est sûrement la raison pour laquelle M. Wong termine en précisant avec regret que la communauté chinoise de Montréal, comme tous les autres groupements chinois du globe, se réjouiront avec moins d'éclat à la venue du nouvel an, à cause des tristes événements survenus sur la scène politique chinoise au cours de la dernière année.

Lucille Boivin

La boutique de maternité la plus avant-gardiste de l'Etat du Québec



Robe chemisier en toile très pratique pour les débuts de la grossesse, se portant avec ceinture, choix de couleurs.

\$22.00

FELICITATIONS

M. et Mme Roland Archambault, 7095, rue Chabot, Montréal, à l'occasion de la naissance de leurs jumelles "Natalie et Dominic".

M. et Mme Marcel Roy, 686, boul. Iberville, Repentigny, à l'occasion de la naissance de leur fils "Jocelyn".

M. et Mme Jules Villeneuve, 2741 St-Donat, Tétraultville, à l'occasion de la naissance de leur fille "Leticia".

M. et Mme Léo Gaudreault, 241, rue Cartier, Marieville, à l'occasion de la naissance de leur fille "Nathalie".

M. et Mme Pierre Laflamme, 42 St-Pierre, app. 2, St-Vincent-de-Paul, à l'occasion de la naissance de leur fils "Claude".

Pour la maternité et bien se vêtir

c'est chez Lucille Boivin qu'il faut venir

Lucille Boivin

1318 est, rue BEAUBIEN (entre Chambord) CR. 9-7963

Edifice Lily Simon

財
發
財
發
財
發

Cela signifie: "Bons souhaits pour une année de progrès, de vigueur, de bien-être..."

Par contraste.

Au cinéma, Soraya devient humble et consciencieuse

(A.M.) — Il est plus difficile de faire la conquête de professionnels dans leur métier que d'admirateurs dans des villégiatures mondaines. C'est pourtant l'exploit que vient d'accomplir l'ex-impératrice Soraya auprès du metteur en scène italien Alberto Lattuada.

"Dans le travail, a-t-il dit, la princesse montre une humilité

de son intérêt propre, ce film présente un vif motif d'intérêt qui est en même temps une grande inconnue : Soraya. On voit que Lattuada fait confiance à celle-ci :

"Elle veut se rendre compte de tout par elle-même, dit-il, même sur le plan technique. Elle sait analyser et possède un esprit de critique aigu.

"J'ai remarqué qu'elle a un grand pouvoir de communiquer au moyen d'un regard, d'un



Le metteur en scène italien Alberto Lattuada veut faire une grande vedette de la princesse Soraya.

et une conscience professionnelles admirables."

"Le Secret", que tourne Soraya avant d'incarner Catherine de Russie, est une histoire d'amour entre une noble dame napolitaine (le rôle de Soraya) et un riche américain. Le cadre du film est une Naples mal connue et anachronique : celle d'une aristocratie imbue de son importance, sophistiquée, décadente. Le monde fermé et moribond de la noble dame se heurte à celui, optimiste, ouvert, dynamique, tourné vers l'avenir, de l'Américain.

Il est évident qu'en dehors

sourire mélancolique. Ce n'est pas une question d'art dramatique. C'est que certains visages ont le don de communiquer au public certaines émotions.

"J'ai bien réussi à faire jouer Catherine Spaak à ses débuts. Pourquoi ne ferais-je pas de même avec une femme beaucoup plus expérimentée, et par conséquent plus riche de possibilités ?

"De plus, Soraya a encore un côté de fraîcheur, d'ingénuité sur quoi l'on peut travailler. Il y a en elle quelque chose d'inexploré, qui peut réserver des surprises."



Spécialités :

Ligne nouvelle
en "Parabuntal"
marine orné d'une
fleur française.

Grand choix de chapeaux
de cuir, paille,
chapeaux piqués, drapés,
chapeaux bérêt,
chapeaux importés,
ainsi que beaucoup de
suggestions pour la
future mariée.
Altérations et chapeaux
sur commande.

Gants, foulards,
étoiles,
manteaux importés.

Jean Claude

1328a est, rue BEAUBIEN — Tél. : 277-2572

(2e plancher — édifice Lily Simon)

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens.
\$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : les prochains cours débiteront le 22 fév. 1964
(L'inscription doit être faite avant le 20 février 1964)

INSTITUT NÉRON

C.P. M1336, QUEBEC

Lily Simon

Ultra-féminine cette robe de crêpe
marine ou noir, décolleté plon-
geant bordé d'un coquille blanc.
Grandeurs de 8 à 16, \$59.95



Lily Simon

1320 est, rue BEAUBIEN — CR. 3-1771

Du football grâce à la "magnavision" ?

par Roland Verrette

A la nouvelle qu'on allait peut-être présenter du football à la Place des Arts, les uns se sont réjouis et les autres n'ont pas caché leur indignation. Mais aurons-nous, oui ou non, du sport dans notre luxueuse salle de concerts ? Pour le savoir, nous avons interrogé M. Laurent Duval, directeur du centre d'information de la Place des Arts.

— M. Duval, aurons-nous du football à la Place des Arts ?

— Il n'est pas impossible qu'on y présente du football, mais aucune décision n'a encore été prise. C'est un projet de la Compagnie Alouette, filiale des Alouettes de Montréal, qui a semé la confusion dans le public. La compagnie en question a acheté un appareil "magnavision", dont le fonctionnement réunit les éléments propres au cinéma et à la télévision. A l'aide d'un écran géant de 30 pieds sur 40, cet appareil de fabrication suisse peut projeter en direct toutes sortes d'événements artistiques, scientifiques et sportifs. On est à installer une "magnavision" à la Place des Arts, à titre expérimental, rien de plus.

— Ces appareils "magnavision" sont-ils beaucoup répandus ?

— On les utilise en Suisse, en Allemagne et en France. A la gare Centrale de New York, on a retransmis avec un de ces appareils les voyages dans l'espace des astronautes américains. Au Canada, Montréal est la première ville à posséder une "magnavision".

— Ne croyez-vous pas qu'on nuira aux soirées artistiques en présentant régulièrement des joutes de football à la Place des Arts ?

— Si jamais l'on présente des



M. Laurent Duval

... optimiste

joutes de football ici, ce sera au cours des périodes mortes, pour éviter de nuire aux soirées artistiques.

— Est-il exact qu'une brasserie s'est engagée à commander le football à la Place des Arts ?

— Je n'en sais rien. Cela, d'ailleurs, ne regarde pas l'administration de la Place des Arts. Ici, nous nous occupons de la location de la salle et non de la production des spectacles. Le public semble l'oublier. Ainsi, trop de gens ont conclu que la Place des Arts voulait favoriser le football au détriment des spectacles artistiques. S'il y a du sport ici, ce sera une organisation qui louera la salle à cette fin. Mais avec un appareil "magnavision" rien n'empêchera la présentation d'opéras, de concerts, de congrès scientifiques, etc. Qui sait si, un jour, la Place des Arts n'offrira pas des spectacles simultanément à Qué-

bec, à Rimouski, à Sherbrooke, grâce à cette invention suisse ? Avec l'aide du "Telstar", on pourrait même échanger des soirées artistiques avec les plus grandes salles d'Europe. Et d'ici deux ou trois ans, tout pourra se faire en couleurs. Comme quoi la "magnavision" ne se limite pas nécessairement à la projection d'événements sportifs...

— Jusqu'à maintenant, êtes-vous satisfait des activités de la Place ?

— Certainement. Et voici quelques chiffres pour le prouver. Depuis l'ouverture de la Grande Salle jusqu'à la fin de janvier, il y a eu 101 spectacles répartis comme suit : 32 concerts symphoniques, 28 ballets, 22 music-halls, 7 concerts vocaux et instrumentaux, 4 récitals et 6 spectacles divers.

— Les spectateurs sont-ils venus nombreux à ces différentes représentations ?

— Pour tous ces spectacles, la moyenne des assistances a été la suivante : 90,6 p. 100 des fauteuils vendus.

— La Place des Arts est-elle rentable ? Des gens ont prétendu que le football viendrait vous aider à équilibrer votre budget...

— Si l'on fait exception du capital investi pour sa construction, la Place des Arts est rentable. La location de la salle pour la saison 1964-65 est déjà fort avancée. Il n'a donc jamais été question de football pour grossir nos recettes.

— Que pensez-vous de ceux qui opinent que la Place des Arts nuit au théâtre ?

— Il y a trois ans, Montréal a connu une crise du théâtre... et la Place n'existait même pas. Le public du théâtre est restreint, et ce n'est pas le même que celui de la Place des Arts. Il faut donc chercher ailleurs le pourquoi de la présente crise du théâtre à Montréal.

— Votre public diffère-t-il beaucoup selon le genre de vos représentations ?

— Oui. Par exemple, les événements musicaux attirent 75 p. 100 d'anglophones — c'est-à-dire des Canadiens anglais, des Néo-Canadiens et des Canadiens d'origine juive. Par exception, le récital de Belafonte nous a valu des auditoires composés de 50 p. 100 de Canadiens français. Quant aux spectacles de music-hall canadien, les Canadiens français se sont chargés de remplir la salle à chaque représentation.

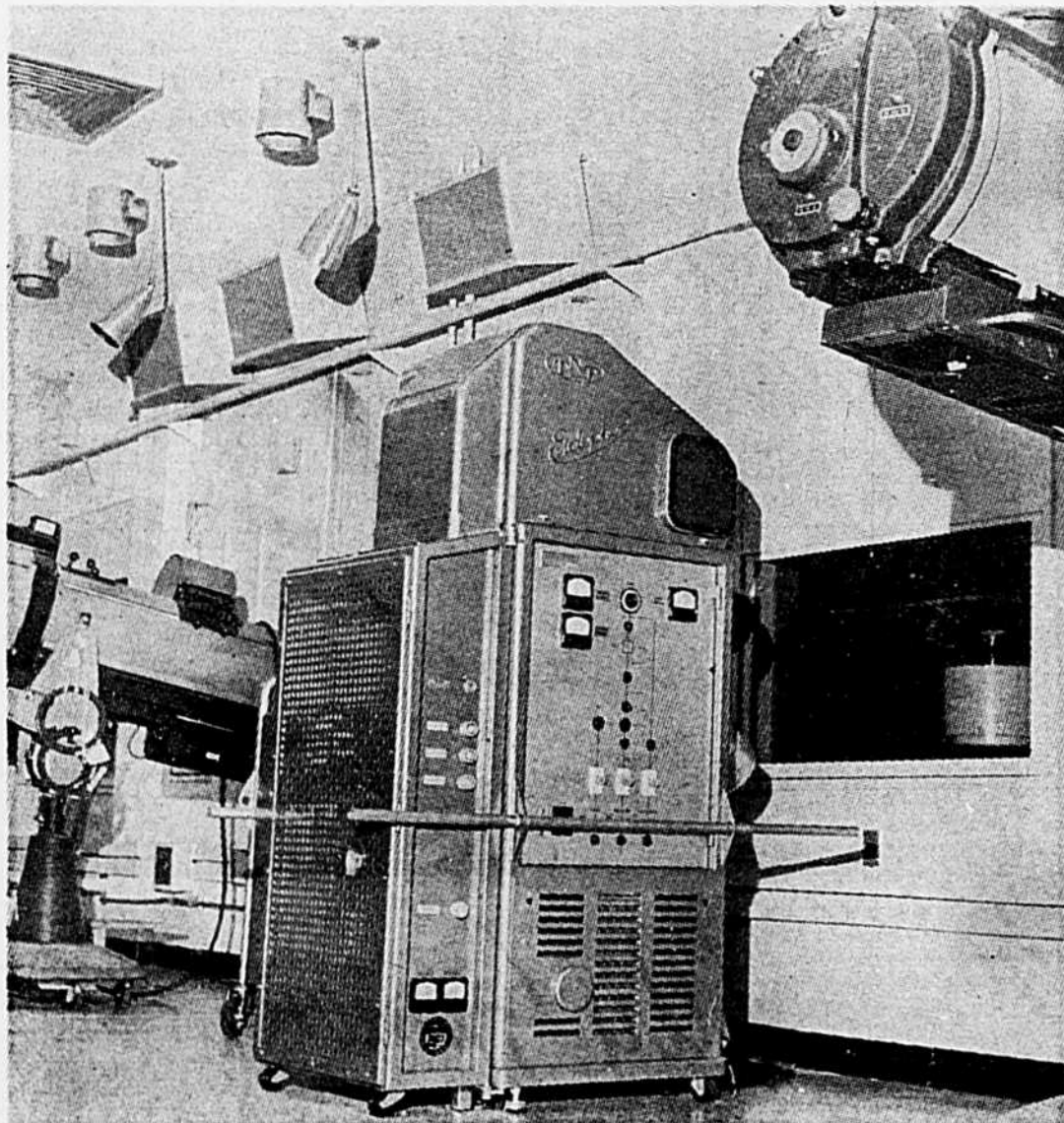
— Le music-hall canadien a donc des chances de réussir à Montréal ?

— Jusqu'à maintenant, tout le monde laisse croire, puisque les 5 représentations de music-hall canadien ont eu lieu devant 15,000 personnes.

— Quand complètera-t-on la Place des Arts ?

— Dans un avenir plus ou moins éloigné... Je ne sais trop.

— Donc, que les sportifs se réjouissent ! Ils auront peut-être du football à la Place des Arts un de ces jours. Quant aux amateurs de belle musique, qu'ils soient sans crainte : le sport ne viendra jamais nuire à leurs représentations artistiques.



(Photo Roger Lamoureux)

Avec cet appareil "magnavision" qui réunit les éléments propres au cinéma et à la télévision, on peut recevoir et reproduire en direct des spectacles de toutes sortes.

Apprenez à coudre
... pour économiser

ÉCOLE DE COUPE ET COUTURE CHALIFOUR

Cours complets, avec
les machines automatiques
les plus modernes, donnés par
une équipe de spécialistes
sous la direction de
Mlle BERTHE LAROSE

diplômée de la
Chambre Syndicale de Coupe et Couture de Paris

- ★ 32 machines à coudre, dont la célèbre Necchi à commande micro-électrique
- ★ mannequins • salles d'essayage
- ★ conseils et aide de spécialistes pour régler tous vos problèmes de couture

C'EST SI SIMPLE et amusant, aussi, de faire exactement les robes que vous voulez... et de jolis vêtements pour les enfants... et même des chemises et des pyjamas pour "Monsieur" !

Apprenez à coudre...
vous économiserez !

Inscrivez-vous dès maintenant
pour un cours complet.

Téléphonez à : 273-4426

ou rendez-vous à

**L'ÉCOLE DE COUPE ET
COUTURE CHALIFOUR**

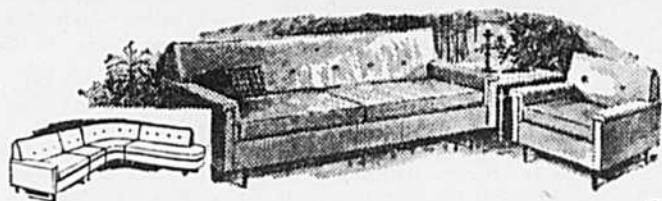
6586, rue Saint-Hubert

**MONT
ROYAL**

CARPETS
& FURNITURE INC.

Offre aux
NOUVEAUX FIANCÉS
Le plus grand choix en ameublement

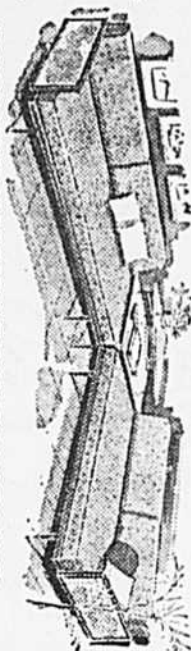
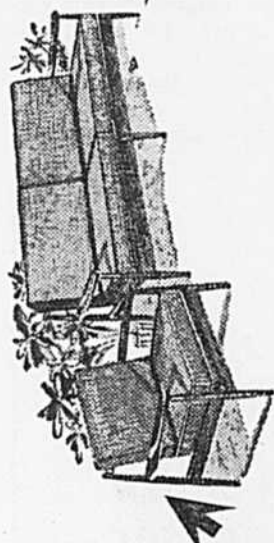
ENSEMBLES 3 PIECES



Choisissez le set de
Salon que vous aimez :

- SCANDINAVE
- TRADITIONNEL
- MODERNE
- SECTIONNEL
- ETC...

Nous vous le livrons



3 ETAGES ENTIEREMENT RENOVES
MEUBLES POUR TOUS LES GOUTS

SET de CUISINE ➔

5 morceaux — Couleurs assorties, qualité de tissus, table dessus formica.



SET de SALON

2 MORCEAUX — Matériel nylon, coussins caoutchouc-mousse, — choix de couleurs; avec tables à café, étagère, ensemble de lampes, cendriers.

CUISINIÈRE et RÉFRIGÉRATEUR Inclus

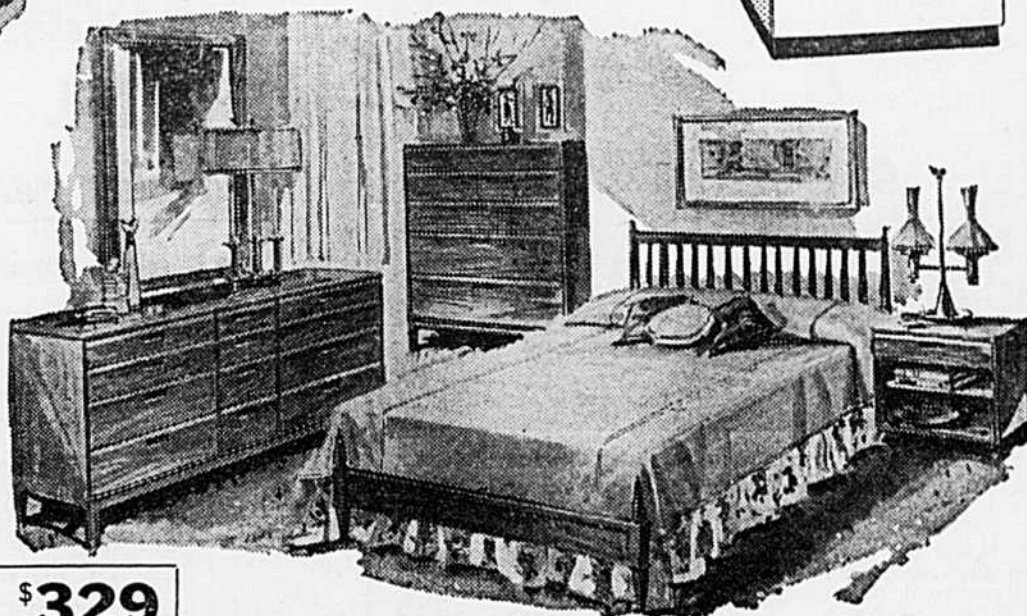


JUSQU'À 36 MOIS
POUR PAYER

ENTREPOSAGE
GRATUIT JUSQU'À
LIVRAISON

\$589

POUR LE TOUT



SET DE CHAMBRE — 3 morceaux — Lit bibliothèque ou régulier au choix, lampes de bureau, sommier à lames et matelas ressorts.

Egalement AMEUBLEMENT **\$329**
3 PIECES.....

SEUL le ROI du TAPIS
de la rue Mont-Royal
vous offre un assortiment complet de
TAPIS mur à mur
AVEC FEUTRE — INSTALLATION
COMPRISE — COULEURS ASSORTIES

A partir de **\$3.95** la
verge carrée

TAPIS ACRILAN

100%
FEUTRE — INSTALLATION COMPRISE

SPECIAL
cette semaine
seulement **\$7.95** LA
VERGE
CARRÉE

TAPIS

COULEURS
ASSORTIES

9' x 12' \$24.95

6' x 9' \$12.95

8' x 10' \$19.95

GRACE A NOS ACHATS IMPORTANTS
Nous vous faisons bénéficier des meilleurs prix en ville

OUVERT LES JEUDI & VENDREDI JUSQU'À 10 H.
ET LES AUTRES SOIRS SUR RENDEZ-VOUS
POUR VOTRE MEILLEUR CHOIX

Seulement à notre magasin du

277 est, rue MT-ROYAL
Tél. 842-6634 - 842-6635



La nuit du 3 au 4 février 1954

L'abbé Pierre engageait le combat contre la misère il y a dix ans !

par Charles Montais

(A.M.) — C'était la nuit du 3 au 4 février. Dehors, le thermomètre était descendu près de zéro. Dans une petite chambre de la cité d'urgence des "Coquelicots", l'abbé Pierre ne dormait pas. Cette nuit, croyait-il, allait se jouer le sort de son entreprise.

Cette nuit, le grand mouvement de charité qu'il s'épuisait à lancer depuis 1949 allait connaître un nouvel essor. Il prit sa décision. Et le lendemain il se présentait à un poste périphérique. Il voulait passer dans l'émission "Quitte ou double" de François Chatelard.

— Sur quel sujet voulez-vous être interrogé ?

— Ça m'est égal. Sur l'actualité, par exemple.

Après avoir répondu aux deux premières questions, l'abbé Pierre ferma les yeux. Il la saisissait, sa vraie chance, non pas sous la forme de ces \$512 qu'il venait de gagner, mais sous la forme de ce public qui était là, par centaines de milliers de gens, au bout de cette petite boîte de métal : le micro.

— Pourquoi suis-je ici ce soir ? Avec des gars malheureux, j'essaie d'aider ceux qui sont dans les taudis. Vous qui m'écoutez

d'autres volontaires venaient pour compter par baignoires entières ce qu'on allait déposer à la banque le soir. En trois semaines, à raison de \$50.000 par jour, l'abbé Pierre avait reçu un million.

Cet élan de l'opinion publique a eu des conséquences profondes et durables, mais il ne pouvait résoudre comme d'un coup de baguette magique la crise du logement. Dès cette époque, cependant, l'impulsion était donnée à la construction et particulièrement à celle de logements sociaux. Une loi est votée, interdisant l'expulsion des familles durant l'hiver. Un emprunt d'un milliard d'anciens francs est lancé pour la construction immédiate de 12.000 logements d'urgence.

Au 32, rue de La Bourdonnais, à Paris, l'abbé Pierre achète un immeuble pour y installer les bureaux de la Société d'H.L.M. qu'il vient de créer, ses secrétaires, ses dactylos et ses machines comptables. En sous-sol, il fait installer un asile de nuit où peuvent loger 150 personnes qui ne savent pas où coucher et où manger. Il y a des dortoirs, des lits, des douches, une cuisine et des tables pour les repas.

Jusqu'ici la Société H.L.M. Emmaüs a construit 5.000 logements dans l'agglomération parisienne. Mais le logement ne

fut pas, comme certains l'ont dit, un feu de paille magnifique mais trop vite consumé. Ce fut bel et bien une levée en masse, une insurrection de la charité. Par la suite, on accusa l'abbé Pierre d'avoir recherché la gloire et d'avoir joué avec elle. Mais après les enthousiasmes délirants il est facile de faire retomber les difficultés sur celui qui les a suscitées. Dépassé par les proportions de sa courageuse entreprise, l'abbé Pierre tomba malade. Les médecins le condamnèrent à plusieurs reprises, mais il a toujours triomphé d'une constitution faible.

La mort lui est presque familière. Dans les maquis, sous l'occupation, il l'avait frôlée plusieurs fois. Il faut dire que l'abbé Pierre ne fait rien comme tout le monde. A 18 ans, il le prouve déjà avec éclat, lui, fils d'une grande famille de soyeux Lyonnais, héritier d'une fortune fabuleuse, refusant de suivre le chemin tout tracé. Il renonce au monde, distribue son héritage et se fait prêtre. Lorsque la guerre éclate, une pleurésie allait l'envoyer au sanatorium, mais lui choisit le maquis, et ce pêcheur d'âmes se fait passeur d'hommes. La Libération le voit député à l'Assemblée, député le jour et apôtre la nuit.

Au mois de juillet 1963, alors que les projecteurs de l'actualité s'étaient détournés de lui depuis neuf ans, l'abbé Pierre est arraché à un bateau argentin en flammes, sur le Rio de la Plata. Il venait à Buenos Aires pour répondre à l'appel des déshérités. Et quand il s'embarqua sur le "Ciudad de Asuncion", le destin, une fois de plus, lui tendait un piège. Mais l'abbé Pierre, une fois de plus aussi, le déjoua. Et aujourd'hui l'apôtre de la charité peut poursuivre sa vie errante et aventureuse.



Après dix ans de lutte contre la misère humaine, l'abbé Pierre n'a rien perdu de son ardeur, malgré une santé chancelante.

dans la chaleur de vos maisons, combien allez-vous donner pour nous permettre d'offrir un toit à ceux qui n'en ont pas ?

C'était il y a dix ans. Du fin fond de cet hiver particulièrement rigoureux, l'abbé Pierre lançait le premier cri, un cri qui allait crever le silence, remuer la France entière et provoquer un extraordinaire élan de solidarité à l'égard des plus déshérités. On commença à prendre conscience du scandale de la misère; des chèques affluèrent de partout, permettant de parer au plus pressé. Ancien résistant, ex-parlementaire, l'abbé Pierre était devenu l'apôtre des sans-logis auxquels les dames riches prêtaient leurs hôtels particuliers pour y entasser les dons divers, les couvertures qui affluaient et l'argent qui arrivait par camions entiers.

Des élèves de l'Ecole polytechnique avaient offert leur aide bénévole : ils ouvraient les quelque 300.000 lettres qui étaient déposées chaque semaine dans des sacs ils mettaient l'enveloppe de côté et jetaient dans une baignoire les billets de banque, les mandats-poste, les chèques. Quand la baignoire était pleine, ils passaient dans une chambre voisine, tandis que

constituait qu'une partie du problème obsédant de l'abbé Pierre, qui était la réadaptation sociale de ces hommes à la dérive. A cet égard, le mouvement de l'apôtre de la charité a obtenu un succès reconfortant. Il existe présentement en France une quinzaine de communautés Emmaüs groupant 700 hommes et une communauté de femmes. Avant de se regrouper, de vivre leur "sauvetage", ces hommes et ces femmes avaient touché le fond de la misère humaine. Dans la communauté, ils ne perçoivent qu'une somme dérisoire consacrée à leurs besoins personnels, grâce à leur travail de chiffonniers. En plus, ils assurent la marche de la collectivité et versent tous leurs bénéfices à plus malheureux qu'eux. Ainsi, la communauté Emmaüs de Normandie a versé en 1953 \$8.000 à des institutions diverses : un foyer pour handicapés, une maison d'enfants, l'aide à la population des pays sous-développés. En outre, ce mouvement ne s'est pas limité à la France. Quatre groupements Emmaüs existent en Belgique, un en Suisse, cinq au Canada, deux au Pérou, deux au Chili, sept en Argentine, un au Liban, quatre au Japon.

Ainsi ce cri de février 1954 ne

Lise G. Emond

est l'unique esthéticienne professionnelle à posséder la solution renommée pour accomplir le

RAJEUNISSEMENT FACIAL

le plus perfectionné qui soit

- Le rajeunissement facial n'est pas un "peeling", ni léger, ni profond.
- Le rajeunissement facial n'est pas superficiel ni temporaire.



Si vous recherchez un traitement final, un changement radical à votre épiderme, la disparition totale de vos rides ou toute autre imperfection qui rende votre visage **vieux et déplaisant** à regarder, il n'y a qu'un seul et unique traitement pour vous, c'est le rajeunissement de

Lise Emond

Les soucis de la vie s'imprègnent toujours sur votre visage et ils se traduisent : par un teint morne, des rides profondes, l'affaissement des muscles, la flétrissure de l'épiderme, etc.

Il vous est maintenant possible d'effacer ces marques laissées par l'âge et les soucis...

Oui le rajeunissement est à votre portée.

C'est le seul au Canada qui vous garantit de faire disparaître vos rides pour au moins 10 ans.

Clinique
DE BEAUTE

TRIX

BUREAU :

7153, DROLET — CR. 1-6356

8 LUXUEUX STUDIOS POUR VOUS SERVIR

3 récentes
ouvertures

Rosemont: 3270 est, Bélanger - RA. 5-9849
Centre: 4572 St-Denis - VI. 5-8205
Plaza St-Hubert: 6826 St-Hubert - CR. 4-2461

FACE A L'EDIFICE
"BELL TELEPHONE"

SOYEZ EN FORME!

FACILEMENT
— DÈS —
AUJOURD'HUI

Pour HOMMES:

American Health
Studios

Commencez dès maintenant à vous mettre en forme, et ayez une silhouette ou un physique enviable. American Health-Silhouette Studio peut vous rendre cette tâche très facile.

Pour DAMES:

Silhouette

Chaque membre bénéficie gratuitement de...

- MASSAGES VIBRATOIRES
- PROGRAMME PERSONNEL
- TRAITEMENTS LAMPE-SOLEIL
- BAINS DE VAPEUR

SANS FRAIS ADDITIONNELS

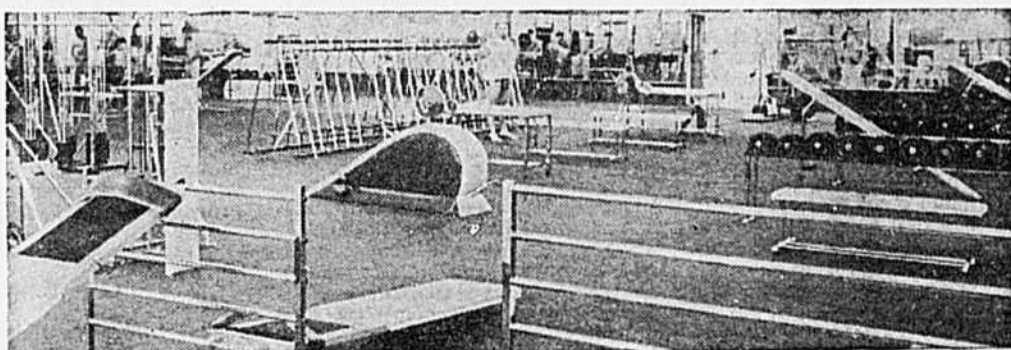


Département
séparé
pour
messieurs

Cette grande
ouverture
nous permet
d'accepter
**25 NOUVEAUX
MEMBRES
PRIVILEGES**
qui ne
paieront que...

\$ **3.00**
**PAR
MOIS**
pour un cours conçu
spécialement pour VOUS

Pour essai gratuit sans
obligation, téléphonez à
Nord:
DU. 7-2519
Centre:
VI. 5-8205
Est:
LA. 6-5544
En ville:
UN. 6-9355
Verdun:
PO. 7-8918
Lachine:
ME. 7-1159
Plaza St-Hubert:
CR. 4-2461



GARANTIE — 1 AN GRATIS

si nous ne vous donnons pas les résultats suivants d'ici 30 jours:

EMBOPOINT

Perdez 15 livres, 3 pouces de moins aux hanches
et à la taille, 1 pouce de moins aux chevilles.

MAIGREUR

Gagnez 2 pouces à la poitrine,
retrouvez des proportions idéales.



Département
séparé
pour
dames



American **GYMS**



Silhouette

INTERNATIONAL

STUDIOS DE SANTE
POUR DAMES

8

studios
pour
mieux
vous
servir



Nord
8782, rue
ST-LAURENT
DU. 7-2519

Centre
4572, rue
SAINT-DENIS
VI. 5-8205

Est
3350 est
rue ONTARIO
LA. 6-5544

En ville
696 ouest,
STE-CATHERINE
UN. 6-9355

VERDUN
23, avenue
de L'EGLISE
PO. 7-8918

LACHINE
545, 19ème
AVENUE
WE. 7-1159

Plaza St-Hubert:
6826, rue
ST-HUBERT
CR. 4-2461

Rosemont:
3270 est,
BELANGER
RA. 5-9849

Renée Claude se confie :

Elle en a assez d'être la fille en noir !

par Rudel-Tessier

Renée Claude ne veut plus être la fille en noir.

Elle a demandé à Mario di Nardo une nouvelle robe de scène.

Une robe rouge !

Et elle a le trac.

D'ailleurs, elle a toujours le trac. A la scène et à la ville.

— Pourquoi cette nouvelle robe ? Pourquoi une robe rouge ? lui ai-je demandé.

— Je ne sais pas... j'avais envie de changer... J'en avais assez d'être la fille en noir... Je ne suis pas si noire !

— Pourtant, votre robe noire, c'est vous qui l'aviez choisie...

— Oui, je sais... Mais parce que je recherchais la simplicité. Il n'y a rien de plus simple qu'une robe noire.

— Vous tenez moins, maintenant, à la simplicité.

Elle hésita.

— Non...

Puis, elle se mit à rire. Elle rit volontiers quand elle a triomphé du trac — et elle avait eu le temps, car nous causions déjà depuis une bonne heure. Elle m'a même raconté qu'au bureau où elle travaillait — avant de venir au tour de chant, on la considérait un peu comme un clown en jupons.

— Je faisais même des imitations !

Sur sa simplicité, elle essaya de s'expliquer.

— Je vous prie de croire que je n'ai pas renoncé à la simplicité... Mais je pense qu'on se méprend sur la simplicité de ma robe noire.

Après une petite pause, elle ajouta :

— Moi aussi, peut-être, je me méprenais. J'étais un peu prisonnière de la méprise des autres. Et cela peut être triste, le noir. En tout cas, j'ai eu subitement envie de renoncer à ma robe noire.

— Tout récemment ?

Elle sourit.

— Non... il y a longtemps. Mais je ne pouvais pas me décider.

Pourquoi ?

— Parce que... parce que je suis timide... que je n'aime pas qu'on me regarde. A la pensée qu'on me regarderait avec plus d'attention quand j'apparaîtrais dans une nouvelle robe, je m'affolais.

— Et maintenant ?

— C'est la même chose ! Je suis dans tous mes états depuis que ma décision est prise... Et je sais que la première fois ce sera terrible. La première fois et les autres fois !

— Est-ce que vous avez envie, parfois, de renoncer ?

— Oh ! non.

La réponse était venue rapide.

— J'ai de la volonté, m'expliqua-t-elle. J'ai la volonté des faibles. C'est-à-dire que je me connais. Alors je m'accroche à mes décisions. Tenez ! Je vais chez un professeur de yoga, moi qui ai horreur de toutes les formes d'exercice. Comme je me connais, je m'impose une discipline rigoureuse. Ce n'est pas facile pour moi, qui suis si souvent absente de Montréal. Mais je ne laisse jamais passer une leçon. Si j'en rate une, je la remplace par une autre. Il le faut, car autrement je laisserais tomber.

— Alors, vous êtes yogi... à moins que le mot n'ait un féminin...

— Je ne suis pas yogi, m'expliqua-t-elle. Le yoga, pour moi, c'est une forme d'exercice, tout simplement.



(Photos Roger Lamoureux)

Renée Claude a trouvé très drôle que le photographe lui demande de rire pour une photo !

— Cette robe rouge... dont vous avez envie depuis quelque temps, est-ce qu'elle signifie que vous voyez les choses autrement ? Je veux dire : est-ce que vous vous êtes mise à penser à un autre public que votre public ordinaire ?

— J'ai toujours envie de chanter les chansons qui me plaisent... mais je les chante et je les ai toujours chantées pour tous les publics... Il n'y a pas de public que je méprise : cela, je voudrais bien qu'on n'en doute pas. Je crois qu'on ne peut bien chanter que ce qu'on aime. Il ne s'agit pas, il ne peut pas s'agir de chanter ce que le public aime. C'est une mauvaise façon de poser le problème. Un interprète se présente avec ses chansons, et le public les aime ou ne les aime pas. Je voudrais bien, moi, que tous les publics aiment mes chansons et m'aiment.

— Et si l'on vous proposait un engagement à la Casa Loma ?

— J'accepterais avec plaisir. Mais n'allez pas croire que je pense que cela peut m'arriver demain. Seulement, si cela devait m'arriver, je ferais confiance à la direction... Ces gens-là savent d'habitude ce qu'ils font. S'ils me demandaient de venir chez eux, ce serait parce qu'ils croiraient faire plaisir à leur public. En ce moment, je sais que je n'ai pas seulement ce que vous appelez mon public "ordinaire", celui des boîtes à chansons. J'ai chanté assez souvent à la télévision pour savoir qu'il y a des gens qu'on mettrait dans différents publics, qui m'aiment... telle que je suis. Vous savez, on ne choisit jamais de travailler pour le petit nombre. Mais je pense aussi que c'est bien inutile d'essayer d'être autrement qu'on est... On peut évo-



"Des fois, je voudrais être moins grande, moins mince, moins brune... et avoir le nez retroussé !"

luer, bien sûr, mais je pense que cela se fait tout doucement... Ça ne peut pas être l'effet d'une décision qu'on prend. Par exemple, j'aime le jazz... J'en écoute beaucoup, et souvent, mais je n'en chante pas... Tout simplement parce que je n'en ressens pas le besoin, et parce que je sens que je ne serais pas un bon interprète de jazz. J'aime aussi le folklore, et même les folklores les plus exotiques, mais il ne me vient pas à l'idée de chanter des chansons folkloriques. Et je sais aussi qu'il ne suffirait pas que je décide de faire un disque de chansons yé-yé pour voir mon nom au hit-parade.

— Vous chantez où ?

— D'abord dans les boîtes à chansons...

— Il y en a combien ?

— Il y en a qui disparaissent,

et d'autres qui se créent... Je dirais qu'il y en a toujours une vingtaine...

— Vous ne chantez jamais dans les cabarets ?

— J'appelle boîtes à chansons les établissements où il n'y a pas d'alcool... Il y a un certain nombre d'établissements où l'on sert des alcools, qui tiennent à la fois du cabaret et de la boîte à chansons... J'ai chanté dans plusieurs de ces établissements... C'est plus difficile, mais ça me plaît quand même. On y trouve des publics qu'il faut reprendre à chaque chanson. C'est une sorte de jeu où l'on parie sur soi-même.

— Alors, vous voyagez beaucoup...

— Oui... et ça me plaît. J'étais faite pour la vie d'hôtel. Moi qui souffre affreusement d'insomnie, je dors comme un

(Suite à la page 16)

Vous pouvez devenir conseillère de mode dans votre localité !



Si vous aimez rencontrer les gens et parler mode, nous croyons pouvoir vous intéresser dans une carrière à temps partiel comme conseillère de mode. Voici ce qu'il faut faire. Veuillez remplir le coupon ci-dessous et le poster à North American Fashion Frocks. Si vous possédez les qualités requises, nous vous enverrons notre nouveau catalogue de modèles 1964 qui comprend plus de 200 créations les plus récentes. Laissez vos amies et votre famille examiner ces ravissantes créations, ce qui leur permettra de choisir et commander par votre intermédiaire. Un grand nombre de Canadiennes gagnent jusqu'à 25 dollars par semaine grâce à ce passe-temps si intéressant. N'oublions pas d'ajouter ici les robes gratuites que peuvent se procurer nos conseillères de mode. Aucune expérience requise. Vous n'avez rien à déboursier. Écrivez pour de plus amples renseignements dès maintenant, sans aucune obligation de votre part.

COLLEZ LE COUPON SUR UNE CARTE POSTALE — POSTEZ AUJOURD'HUI

NORTH AMERICAN FASHION FROCKS, LTEE,
3425, boul. Industriel, Dept L-918, Montréal, P.Q.

Votre plan m'intéresse; S.V.P. me fournir tous les détails sans obligation.

Nom Age

Adresse

Ville Province

C'EST DEMAIN QU'ON FÊTE LE



Une collection complète de draperies, rideaux et stores
vous est offerte à prix *très très raisonnables!*

VOICI QUELQUES AUBAINES DU 42e ANNIVERSAIRE

- **DRAPERIES À LA VERGE**
25,000 vges, dessins tout à fait à la page sur un tissu Morse d'une texture résistante et souple — largeur: 47" Régulier: \$1.98 **SPÉCIAL \$0.99**
- **DRAPERIES À LA VERGE**
Acétate & Viscose "Harvard"
10,000 vges de teinte unie et trame apparente
Couleurs: Champagne - or - turquoise - vert - beige - café — largeur: 47" Régulier: \$1.98 **SPÉCIAL \$0.99**
- **ARNEL-LAVABLE-Largeur 46"**
3,000 vges, choix de quatre couleurs. Patron semi-moderne. Beige - turquoise - vert - corail Régulier: \$2.95 **SPÉCIAL \$1.19**
- **DRAPERIES PRÊTES À POSER**
Qualité, rayon acétate, satin antique et autres dessins et couleurs assortis. 1 paire de 6 laizes imprimées à la main, 144 pouces de large x 95" Long. (légères imperfections) Régulier: \$3.95 **SPÉCIAL \$2.95**
- **RIDEAUX "CAFÉ"**
Coton imprimé genre toile (sailcloth) 2 nouveaux dessins coloris frais et gai. Hauteur 36" Régulier: \$3.95 **SPÉCIAL \$2.95**

Rendez-vous à l'un
des 4 magasins
E. Lecompte LEE
DRAPERIES
d'abord...

vous verrez...
vous y gagnerez!

- 6595 RUE ST-HUBERT • 271-4735
- 6602 RUE ST-HUBERT • 273-2808
- 1651 EST, RUE MONT-ROYAL • LA. 4-1184
- 4028 EST, RUE ONTARIO • 522-1174

- **RIDEAUX DE CUISINE**
Couleurs assorties. Ensembles de 11 morceaux d'une valeur régulière de \$6.95 **SPÉCIAL \$4.95**
- **CONFECTION GRATUITE**
3,000 vges de Terrylène Baptiste imprimé, dans un choix de motifs et couleurs choisis, tissu lavable sans repassage, résiste au soleil. Largeur 45 pouces. Régulier: \$2.95 **SPÉCIAL \$1.98**
- **PANNEAUX "PLEIN JOUR"**
Largeur 70 pouces - hauteur 110 pces. Blanc avec superbes appliques blancs et effet de ton sur ton. Vous aimerez ce riche voile, lavable, irrétrécissable, qui ne nécessite pas de repassage et dont la couleur n'est affectée ni par la fumée, ni par la chaleur ni même par les rayons de soleil. Régulier: \$18.95 **SPÉCIAL \$14.95**
- **COUPONS DE TISSUS À DRAPERIES**
Balance de pièces, Lignes désassorties.
- **STORES PLASTIQUES**
27" x 58" — Régulier: \$1.89 **SPÉCIAL \$1.39**
36" x 70" — Régulier: \$1.98
Aussi grand assortiment de stores de toutes sortes.

ACHÈTE A BON COMPTE

Plan pratique
de mise de côté
Service à domicile

QUI ACHÈTE CHEZ LECOMPTE

Estimations
Gratuites

Décorateur-ensemblier
au service de la
clientèle



Elle en a assez...

(Suite de la page 14)

ange dans un lit d'hôtel. Après le spectacle, et cela veut dire souvent 90 minutes en scène — 25 chansons, je rentre à ma chambre, je me couche et je dors... Le lendemain, je fais la grasse matinée, je me fais monter mon petit déjeuner... je prolonge mon bain... C'est magnifique !

— Mais vous souffrez d'insomnie...

— Dès que je ne travaille pas... Et ce n'est pas parce que je m'inquiète ! Non, je pense à toutes sortes de choses... Ce que je veux dire, c'est que je n'ai pas l'insomnie pessimiste. Et il y a ce rhume qui ne me quitte jamais. Une sorte de faux rhume.

— Sinusite ?

— Oui... mais due, paraît-il, à une allergie...

— Vous vous faites soigner ?

— J'ai vu plusieurs médecins... Ils ne trouvent pas. Et moi, je mouche, et j'ai la gorge serrée. Une fois, on m'a donné un remède à prendre avant d'entrer en scène... Je l'ai fait, et j'ai dû quitter la scène au milieu de ma première chanson. Plus de voix ! Mais plus du tout !

— Vous avez un chat ?

— Deux !

— Vous ne croyez pas que...

— Je ne veux pas le savoir ! J'aime mes chats ! Ils sont magnifiques et ils m'aiment. (Ses chats sont des siamois.)

— Mais vous qui voyagez, comment faites-vous ?

— Ah ! c'est un fait qu'ils me compliquent la vie. Généralement plusieurs fois par semaine. Heureusement que j'ai des amis qui peuvent quelquefois les prendre chez eux quand je m'absente... Autrement, il faut que je les confie à un vétérinaire.

Elle prit le temps de sourire avant de poursuivre :

— Savez-vous ce qui m'empêche de partir pour Paris ?

— Vos chats ?

— Non, me répondit-elle en riant. Le manque d'argent ! Mais si j'avais de l'argent, je serais bien embêtée... Je crois que je ne pourrais me résoudre à abandonner mes chats. Il faudrait que je les emmène avec moi, et je suppose que cela ne serait pas facile. (Je ne pouvais pas la rassurer.)

D'ailleurs, elle se reprit tout de suite.

— Non. J'exagère, dit-elle... Je suis quand même plus raisonnable !



"J'étais faite pour la vie d'hôtel... Dans un lit d'hôtel je ne souffre jamais d'insomnie."

Elle devait téléphoner à son couturier au sujet de sa robe rouge. Quand elle revint à notre table, elle me dit :

— Je voudrais bien que ce soit chose faite !

— Renoncez, suggérai-je en guise de plaisanterie.

— Je ne veux plus avoir l'air d'une sorcière ! me dit-elle en riant.

— Il y a les sorcières du cinéma, qui sont généralement belles comme des diables...

— Mais il y a le ton ! Et quand ça veut être un compliment, on ne dit pas : "Elle est laide comme une sorcière."

— Vous avez entendu ça de vos oreilles ?

— Mais oui ! Heureusement que j'avais un défenseur. Le compagnon de celui qui me jugeait si laide me trouvait belle comme une déesse ! Je ne les ai crus ni l'un ni l'autre !

Un peu plus tard, elle devait revenir sur le sujet.

— Il y a des fois où je souhaiterais être moins grande, moins mince, moins brune, et avoir le nez retroussé ! L'idéal, ce serait de pouvoir ressembler à son état d'âme ou à la chanson qu'on chante.

— A propos de chansons, qui sont vos auteurs en ce moment ?

— Toujours Ferré, Brassens, Gainsbourg — mais beaucoup de Canadiens... Je chante surtout les poètes canadiens.

— Qui s'appellent ?

— Ferland, Vigneault, Lévêlle, Christine Charbonneau, Jean-Paul Filion, Hervé Brousseau, Jean Letarte, Clémence Des Rochers...

— Quelles sont les chansons de votre répertoire qui remportent le plus gros succès ?

— En ce moment, "Vingt ans" de Léo Ferré, "Pendant que" de Vigneault, "les Gens de la tournée" de Clémence Des Rochers. J'ai des chansons qui ne sont pas noires du tout, vous savez... Des chansons pleines d'humour, comme "la Servante du château".

Nous causions depuis des heures.

— On m'avait dit que vous étiez une taciturne... et je constate que ce n'est pas si difficile que ça d'avoir une conversation avec vous.

— C'est pourtant vrai, que je ne suis pas très causante... dès qu'on est plus que deux. Je n'aime pas les conversations à trois, quatre ou cinq... Je crois que c'est parce que j'ai horreur de dire les choses à moitié... A deux, on peut s'expliquer.

— On dit aussi que vous êtes timide...

— C'est vrai. Je suis toujours (Suite à la page 19)



Renée Claude avec les deux siamois qui lui compliquent la vie...

Les plus splendides soutiens-gorge

par **Wonder-bra®**



No 1240
◀ **'Petal Burst'®**
par **Wonder-bra**

Caractérisant le dernier cri de confort des bretelles extensibles, et de l'appel de grande mode du dos bas en Lycra, Wonder bra a ingénieusement soutenu les bonnets de cette merveilleuse dentelle de Terylène avec Airlon en coussinant légèrement pour la petite silhouette. Disponible dans les bonnets \$7.00 A et B, grandeurs 32 à 36, Blanc seulement à

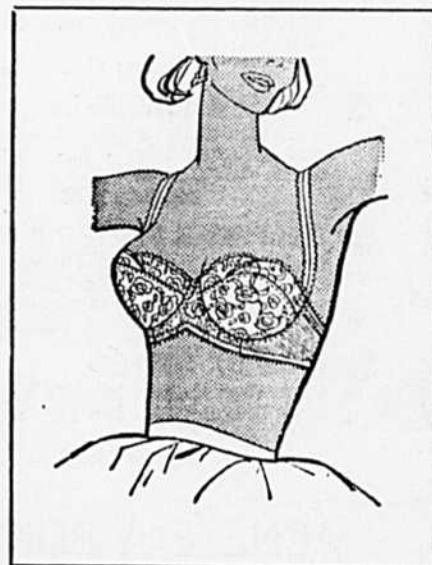
No 1247. Modèle Bandeau à dos très plongeant. Lycra élastique, bonnets en dentelle Terylène. \$6.50 Blanc seulement. Tailles 32-38, B et C.

No 1547. Modèle "longline" avec bande de taille Lycra élastique, bonnets en dentelle Terylène. \$9.50 Blanc seulement. Tailles 32-38, B ; 34-40, C.

No 1350
dream-lift®
par **Wonder-bra**

Ce merveilleux nouveau bandeau par Wonder bra, peut être porté avec les plus bas décolletés et avec une assurance complète. Légèrement coussinés, avec support, les bonnets en dentelle de Terylène donnent une belle surélévation et séparation. Il caractérise un bel assortiment de bretelles en dentelle avec un décolleté bas dans le dos en Lycra qui s'ajuste jusqu'à la taille. Bonnets A, B et C, grandeurs 32 à 36. Prix budgétaire en Blanc et Noir \$5.00

No 1650. Bandeau à bande longue — dos bas en Lycra — contrôle le diaphragme pour la plus mince mode. Bonnets A, B, C, grandeurs 32 à 36, \$10.00 Blanc seulement —



Réalisez votre rêve...

Soyez plus attrayante pour le printemps

Pour 50¢ par jour vous pouvez louer

◀ L'APPAREIL A MASSAGE "SLIMLINE"

Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour faire fondre les dépôts graisseux tout en procurant une détente aux muscles tendus. Possède un moteur G.E. 1/4 c.v. et est aussi puissant que les appareils utilisés dans les grands instituts. Aucune installation spéciale requise.

CONDITIONS FACILES



ou la bicyclette à DOUBLE-ACTION

Simule les mouvements de bicyclettes et canotage qui assurent le bien-être pour tout le corps.

VOUS POUVEZ ACHETER ou LOUER SUIVANT LE CAS

Téléphonez dès maintenant à VI. 4-9577

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

2145 MACKAY (Juste au sud de Sherbrooke) Etabli en 1941

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE

Mme Zulma Charest
CORSETIERES

1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128

(près Christophe-Colomb)

Facilité de stationnement, coin Bélanger et Christophe-Colomb
A proximité de la Plaza St-Hubert

Toutes les commandes sont remplies avec soin — Livraison rapide

COUPON

Veillez m'envoyer sans délai :

☐ 1240 ☐ 1247 ☐ 1547
☐ 1350 ☐ 1650

Couleurs Grandeurs

NOM

ADRESSE

VILLE

ZONE PROV.

Colis postal p.s.l. plus taxe

Le P.P.P. de Pierrette

par AL VERMEER



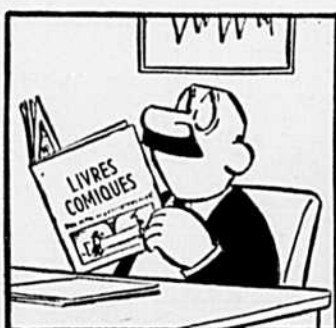
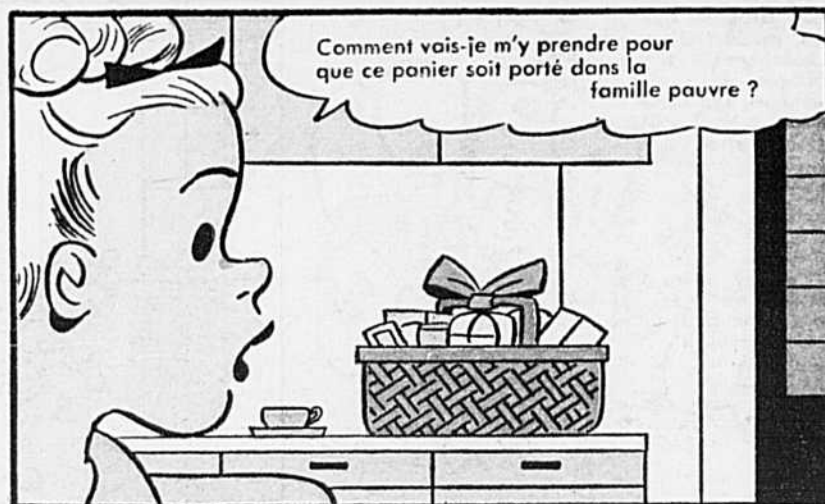
© 1958 by NEA Service, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. Off.



LES BERLURONS

CARL GRUBERT

©1968, Publishers Newspaper Syndicate, Reg. U.S. Pat. Off.



© 1968 Pneu Features, Inc. (Published by Consolidated News Features)

(Suite de la page 16)

un peu angoissée. Mais ce n'est pas par timidité que je reste souvent muette dans les réunions nombreuses. Il y a que ça me fatigue de parler, quand cela devient une sorte de gymnastique... Et il y a aussi que je suis distraite...

— Distraite ?

— Oui. En pleine conversation, je me mets à penser à autre chose... Je m'évade. Pas toujours, mais cela m'arrive. Et il y a les interviews à la radio ou à la télévision, qui sont pour moi un véritable cauchemar. On n'a jamais le temps de dire les choses... On se sent bousculé.

Elle avait parlé de Paris.

— Quand partez-vous pour Paris ?

— Je n'en sais rien. Je gagne ma vie, mais de justesse. Alors, il n'est pas question de mettre de l'argent de côté. J'ai demandé une bourse, mais sans espoir. Alors, je ne sais pas. J'attends. Je suis patiente. Mais je sais que, si jamais je gagne un peu plus d'argent, il faudra que je me méfie. Je veux dire que je prends facilement des habitudes. Si j'avais plus d'argent à dépenser, et que je me paie un peu de luxe au lieu de commencer tout de suite à épargner, ce serait fichu. Car je m'habitue très vite aux douceurs. Et savez-vous ? Je crois que je deviendrais très vite capricieuse, si j'avais beaucoup d'argent !

— Et si vous aviez un souhait à faire, que vous souhaiteriez-vous ? Que souhaiteriez-vous à votre carrière ?

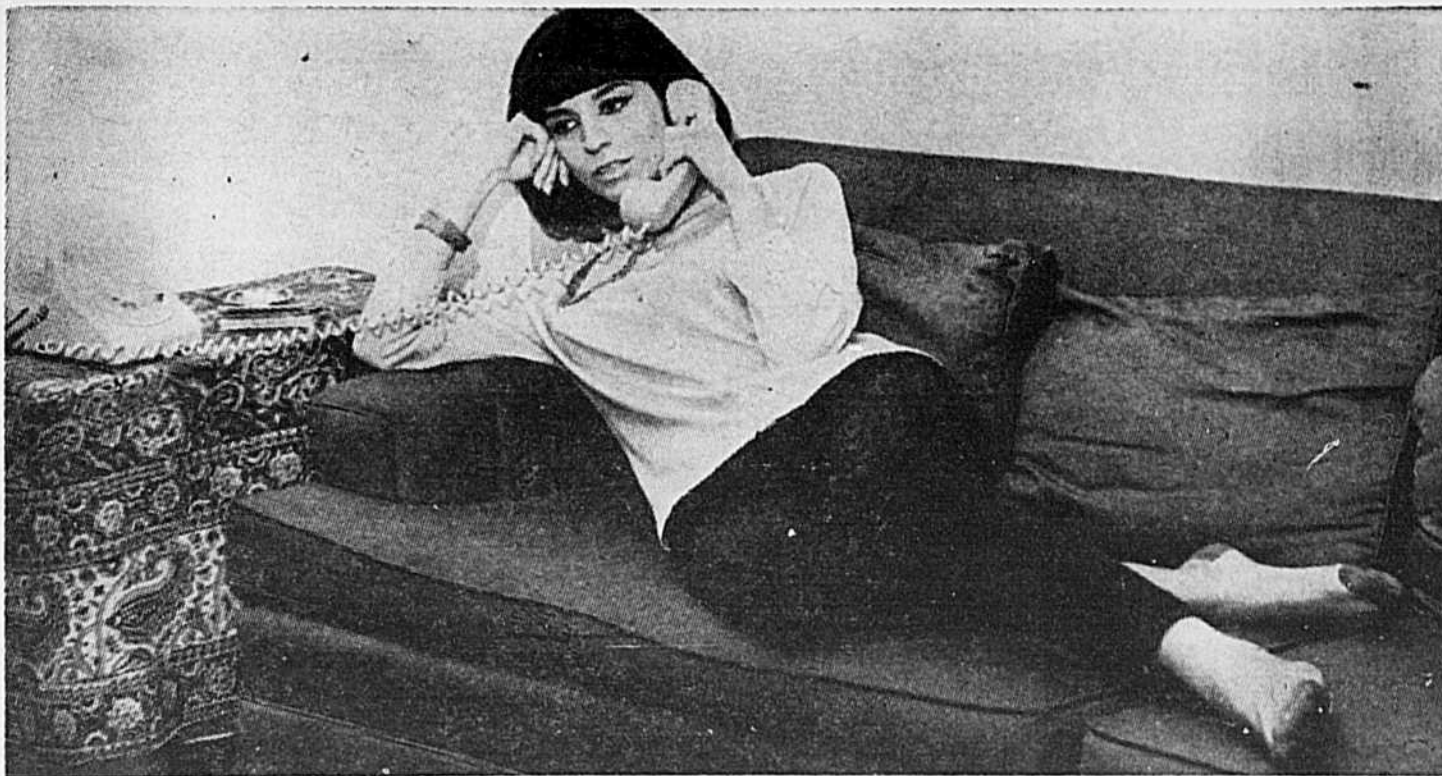
Elle sourit :

— Je suppose que le plus simple serait de se souhaiter le succès... Mais j'aimerais bien jouer dans une comédie musicale... Oui.



..ATCHOUM

Il va éternuer... il a éternué ! mais ce n'est pas un drame. Tout le monde rentre pour une bonne séance anti-rhume, anti-froid, anti-hiver. Il y a encore quelques années, les rhumes et leurs complications éventuelles s'accompagnaient d'un cortège de soins fastidieux et désagréables. Aujourd'hui tout est devenu simple. On branche une prise de courant, on introduit une mèche d'essence balsamique dans l'inhalateur électrique Clima-Maske et l'air sec et chaud consciencieusement respiré balaye les maux de l'hiver. Il a été prouvé en effet que l'efficacité de l'air sec et chaud était décisive dans le traitement préventif et curatif des rhumes, fièvre des foies, catarrhe nasal, sinusite frontale et nasale. De plus, cette thérapeutique est appliquée avec un appareil simple, léger, facile d'emploi et pratique pour toute la famille. Ce Clima-Maske est en vente dans les pharmacies telles que la Pharmacie Montréal, et les Pharmacies Sarrasin-Choquette. Si vous désirez plus amples informations ou circulaire détaillée, écrivez ou téléphonez à : Medico-Distribution, 2211 est, rue Bélanger, Montréal — RA. 2-8993.



"J'aime mon confort et mes aises... Je crains que, si j'étais riche, je serais très capricieuse."



POUR UNE SEMAINE SEULEMENT :
du 12 au 19 FEVRIER

offre des spéciaux incroyables pour célébrer son 40^{ième} ANNIVERSAIRE

"au Service de l'Elégance Canadienne"



MANTEAUX de printemps

coloris assortis

TAILLES : 4 à 14

Rég. \$39.95 à \$49.95

SEULEMENT

\$14.40

A ne pas manquer

ROBES printanières

Coloris assortis

TAILLES : Petite et Junior

Rég. : 8.95

super
SPECIAL

\$4.40



Quantités
limitées

HATEZ-VOUS !
Vous aurez un
plus grand choix



Visitez notre 2ième étage pour
petits budgets

6805, rue ST-HUBERT

SUR LA PLAZA — Entre St-Zotique et Bélanger

Tél. : 271-1482



Sept membres de l'équipe du Théâtre de la Place, réunis dans le bureau du président : (assis) Bernard Gauthier, Lucette Stébenne, Roland Ganamet, Emilien Morissette; (debout) le président Aubert Brillant, Bruno Poirier et Jacques Duchesne.

Le Théâtre de la Place

Un théâtre pas comme les autres

par Rudel-Tessier

Montréal comptera bientôt un théâtre de plus : une petite salle de 100 places. Nous en avons déjà quelques-uns de ces théâtres de poche, qui sont nés sans tambour ni trompette, comme le dernier en date, dit Théâtre de l'Ecole, dont j'ai appris l'existence en apprenant qu'on y jouait une pièce de Jacques Ferron.

Nous en avons combien, en les comptant ? Il y a l'Egrégore (au sort incertain); le Théâtre de l'Atelier d'opéra, voué au théâtre lyrique et à la danse; le Théâtre des Saltimbanques, logé pittoresquement dans un vieil immeuble du Montréal historique; l'Anjou (qu'il faut mettre à l'art); le Théâtre de l'Ecole (tout à fait dans le Nord, je crois, mais je ne suis jamais certain de ces choses-là); la Boulangerie (où l'on joue Brecht en ce moment); le Théâtre-Club (qu'est-ce qu'il advient du Théâtre-Club ?) et, encore, la Cabergnote, qu'on trouve au bout d'un long passage entre deux immeubles, là où il y avait un entrepôt de fourrures, et où on joue en ce moment deux pièces d'Arrabal. En les comptant tous, cela fait huit si j'ai bien compté — huit théâtres de poche.

Nous en aurons donc au moins neuf quand le Théâtre de la Place (de la Place-Ville-Marie, s'il vous plaît !) lèvera son rideau (tout ce qu'il y a de plus symbolique) sur son premier spectacle.

Mais celui-là ne sera pas comme les autres !

Il ne sera pas logé dans un immeuble délabré du Vieux-Montréal, ni dans un salon de bourgeois du XIXe siècle, ni dans un ancien entrepôt, mais, comme les plus grandes sociétés financières et commerciales et comme les commerces les plus prospères, dans cette tour cruciforme qui est le signe le plus évident de la prospérité de Montréal.

C'est vrai qu'il sera logé dans les souterrains de la tour — donc modestement, d'une certaine façon, mais quand même il ne s'agit pas d'un théâtre de poche comme les autres. Pour cela et pour d'autres raisons aussi, que j'ai découvertes en allant demander ce qui se passait à MM. Jacques Duchesne et Aubert Brillant.

Je les ai trouvés au vingt-sixième d'un autre gratte-ciel, dans des bureaux d'un luxe simple mais coûteux, habités par de beaux tableaux et de belles sculptures qu'on a envie de regarder avant d'aller regarder la ville et la moitié de la province à travers le mur de verre en face de la porte.

J'étais chez M. Aubert Brillant. Je ne pouvais être que chez lui — dans les bureaux d'un grand homme d'affaires qui serait en même temps un homme de goût.

M. Aubert Brillant est président du conseil d'administration et de direction du Théâtre de la Place, tandis que M. Jacques Duchesne en est le vice-président-administrateur délégué, si j'ai bien compris. Dans la structure que la nouvelle compagnie s'est donnée, on

trouve aussi un "assistant du président" en la personne de M. Emilien Morissette, qui est un économiste diplômé de l'Université de Louvain et de l'Université d'Oxford (ou de Londres, je ne sais plus). L'équipe réunit encore Mme Denyse Demers-Duchesne, directrice de la production, M. Bruno Poirier, chargé des relations extérieures, M. Bernard Gauthier, metteur en scène du premier spectacle de la compagnie et qui sera, si j'ai bien compris, le metteur en scène maison du Théâtre de la Place, et M. Roland Ganamet et Mlle Lucette Stébenne.

Voilà donc une jeune compagnie admirablement structurée et admirablement logée.

Et cela suggère une question : "Comment cela a-t-il pu se produire ?"

La présence de M. Aubert Brillant dans cette équipe — quand on sait qu'il est l'un des frères Brillant, de Rimouski, à qui la rumeur publique accorde une fortune collective de 100 millions de dollars — suggère tout de suite qu'on se trouve en présence d'un cas de mécénat.

Mais le président du Théâtre de la Place ne veut être que cela et ne veut pas s'entendre traiter de mécène. Il se défend avec tant d'habileté, quand on veut lui faire admettre que si les mots veulent dire quelque chose il est bel et bien un mécène, qu'il faut le croire. Et j'ai fini par le croire ! Mais seulement après un entretien à quatre qui a duré plusieurs heures. En effet, je ne puis plus croire que M. Brillant ne joue dans cette équipe que le

rôle de bailleur de fonds (même s'il est aussi cela et si cela est très important).

Non, il est membre à part entière de cette équipe qui rêve de trouver, dans ce laboratoire que sera le Théâtre de la Place, la formule qui permettra de doter le Canada français d'un théâtre original. Il partage avec Jacques Duchesne, et sans doute avec les autres membres de l'équipe, la même ferveur et les mêmes intentions.

J'ai dit que ce nouveau théâtre ne serait pas un théâtre comme les autres, mais je n'ai pas encore dit la raison première et principale de cette originalité.

Ce qui donne toute son importance à la création de ce nouveau théâtre, c'est qu'il sera canadien comme aucun théâtre ne l'a encore été.

Il sera canadien non seulement parce qu'on n'y jouera que des œuvres canadiennes, mais aussi et surtout parce qu'il ne sera pas un simple banc d'essai pour les auteurs.

L'équipe du Théâtre de la Place voit grand et loin. Tous les problèmes du théâtre canadien seront considérés, disséqués, étudiés : celui d'une dramaturgie canadienne originale, celui d'une scénographie idoine, celui de la langue du théâtre, celui du public, celui des comédiens et tous les problèmes d'ordre économique et financier que les autres problèmes de notre théâtre suscitent.

C'est pour cela que dans la structure du Théâtre de la Place on trouve des comités permanents : un comité de lecture, bien sûr, mais aussi un comité de régie et un comité

de recherches, que présidera Jacques Duchesne lui-même.

— C'est d'abord cela et surtout cela que nous serons, m'a dit Jacques Duchesne : un centre de recherches. On a cru que nous serions un théâtre d'avant-garde. C'est un mot dont j'ai appris à me méfier. La vérité toute simple, c'est que nous voulons aborder le théâtre avec un véritable esprit scientifique, c'est-à-dire libre de tout préjugé. Nous aurons, par exemple, une scène qui, au goût du réalisateur (sic), pourra être à l'italienne, et qui nous permettra même de faire du théâtre en rond.

— Vous avez parlé du "réalisateur"...

— Oui, c'est un mot que je préfère à metteur en scène, parce que les metteurs en scène ont pris des habitudes et parce que le mot réalisateur exprime bien le rôle que nous voulons faire jouer à ceux que nous appellerons ainsi. Car un spectacle, chez nous, sera une œuvre collective. C'est pour cela que nous avons créé la fonction de producteur, et pour cela aussi que chaque production sera étudiée par chacun de nos comités. La réalisation, chez nous, réalisera un projet collectif.

— Vous travaillerez toujours entre vous ?

— Oh ! non. Nous ferons appel non seulement à des comédiens, mais aussi à des metteurs en scène.

— Qui devront accepter de devenir des réalisateurs ?

— Oui, bien sûr... Mais je pense que notre façon de travailler ne répugnera à personne.

(Suite à la page suivante)

Le Rideau-Vert nous fait un cadeau que... nous ne méritons pas

par Rudel-Tessier

La Compagnie du Rideau-Vert, que dirige d'un cœur ferme et d'une main sûre Yvette Brind'Amour, a quinze ans. Cet anniversaire méritait d'être souligné et fêté. Alors, la Ville de Montréal, sur l'initiative de M. Jean Drepeau, donnera une grande réception en l'honneur de la directrice, de ses collaborateurs et, si j'ai bien compris, de tous les interprètes qui ont joué dans les spectacles de la Compagnie. Mais Yvette Brind'Amour a voulu, elle, à l'occasion de cet anniversaire, faire un cadeau aux amateurs de théâtre.

C'est ainsi qu'elle présentera, à compter de dimanche, "La guerre de Troie n'aura pas lieu" de Giraudoux, dans une mise en scène de Guy Hoffmann, des décors de Robert Prévost et des costumes de François Barbeau. Entoureront Yvette Brind'Amour elle-même, Denyse Saint-Pierre, Hélène Loisel, Antoinette Giroux, Gérard Poirier, Pierre Thériault, Loïc Le Gouliadec, Gaétan Labrèche, Andrée Saint-Laurent, Claude Préfontaine, Nicole Kerjean, Pierre Giboyau, Mirielle Lachance, Léo Ilial, Louis Aubert, André Montmorny, Ronald France, Marcel Ravary et Johanne Trudel. Dix-neuf comédiens en scène !

C'est le 17 février que la Ville donnera sa réception.

Au Saramac et au Cabastran

Le Saramac, la nouvelle boîte à chansons de Ronald Labelle qui loge au 235 ouest du boulevard Henri-Bourassa, propose aux amateurs, samedi et dimanche, à 9 heures et 11 heures, Nicole Perrier et François Dompierre... Au Cabastran de Joliette (arrêtez un passant à Joliette pour demander votre chemin), samedi soir : Claude

Léveillé. C'est Léveillé qui avait inauguré le Cabastran, l'été dernier, et la sympathique et pittoresque petite salle n'avait pu recevoir la moitié de ceux qui s'étaient présentés. A propos, on me dit que le Cabastran, dont le chauffage est assuré par une "truie", est parfaitement confortable par tous les temps et par toutes les températures. Claude Léveillé présentera son tour de chant à 8 h. 30 et à 10 h. 30.

Réclame ou qualité ?

Qu'est-ce que vous préférez si vous aviez le choix ? Par exemple, un très bon film coupé (souvent) de réclames, ou un mauvais film ininterrompu ?

Ou bien une bonne émission canadienne coupée (souvent) de réclames, ou une émission américaine mal doublée en français coupée (moins souvent) de réclames ?

Les gouverneurs de la Radio-diffusion-télévision, apparemment, se sont posé la question, et, dans leur sagesse, ont répondu que les téléspectateurs tiennent surtout à moins de réclame. A moins, évidemment, que soucieux de la prospérité des exploitants de la télévision commerciale ils ne se soient dit que, puisqu'il faut bien qu'ils fassent quelque chose, leurs amis les exploitants aimeraient mieux renoncer à un peu de réclame qu'à leurs émissions américaines et autres émissions d'origine étrangère qu'on leur livre à si bon compte.

Alors ils vont accorder moins de temps à la réclame et, en compensation, vont se montrer beaucoup moins exigeants quant au "contenu canadien" de la programmation des postes.

Au même moment qu'on apprenait les intentions de MM. les gouverneurs, le président de l'Union des Artistes prononçait un plaidoyer en faveur d'une programmation plus substantiellement canadienne des postes privés de radio, alléguant entre autres choses que la ra-

sentée au Festival dramatique national (éliminatoires de l'Est de la province de Québec) et qu'elle mérita le prix de la meilleure pièce canadienne (dans une mise en scène de Jean Saint-Jacques), lui-même remportant le prix du meilleur comédien. (Mais la pièce accapara 7 ou 8 des prix, cette année-là.)

Depuis, Jacques Duchesne a écrit des textes pour la télévision et il a même été réalisateur à la Télévision de Québec.

"Le Quadrillé", qu'il présentera au Théâtre de la Place, est une pièce à trois personnages dont deux se dédoublent.

J'ai demandé à M. Aubert Brillant si le Théâtre de la Place demanderait des subventions.

— Nous n'accepterions de subventions, me répondit-il, que pour des programmes de recherches très précis.

— Considérez-vous votre entreprise comme rentable ? ai-je demandé.

— Oui, me répondit-il sans hésiter... Si nous pouvions compter sur une recette moyenne de 200 dollars, nous bouclerions.

— Les places seront à quel prix ?

— A trois dollars... mais les étudiants paieront un dollar cinquante.

diodiffusion privée canadienne réalise bon an mal an des profits trois fois plus élevés que les profits moyens des quatorze industries canadiennes les plus importantes.

Il y a au moins un poste privé de Montréal qui se prépare à faire plaisir à M. Pierre Boucher, aux artistes et aux audi-



Fernand Doré

... il prépare sa réponse !

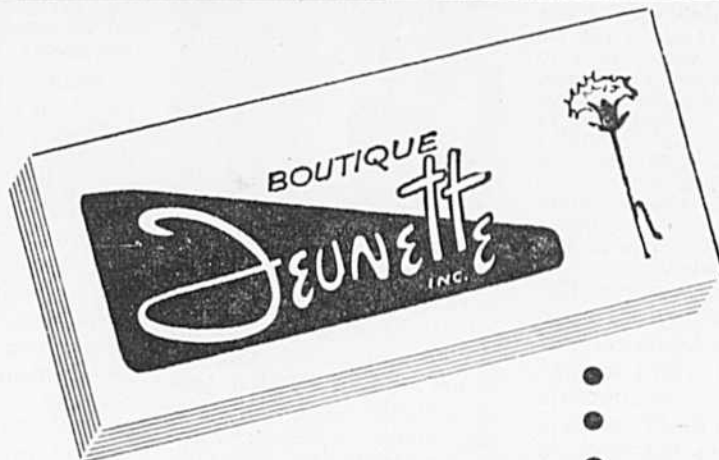


Yvette Brind'Amour

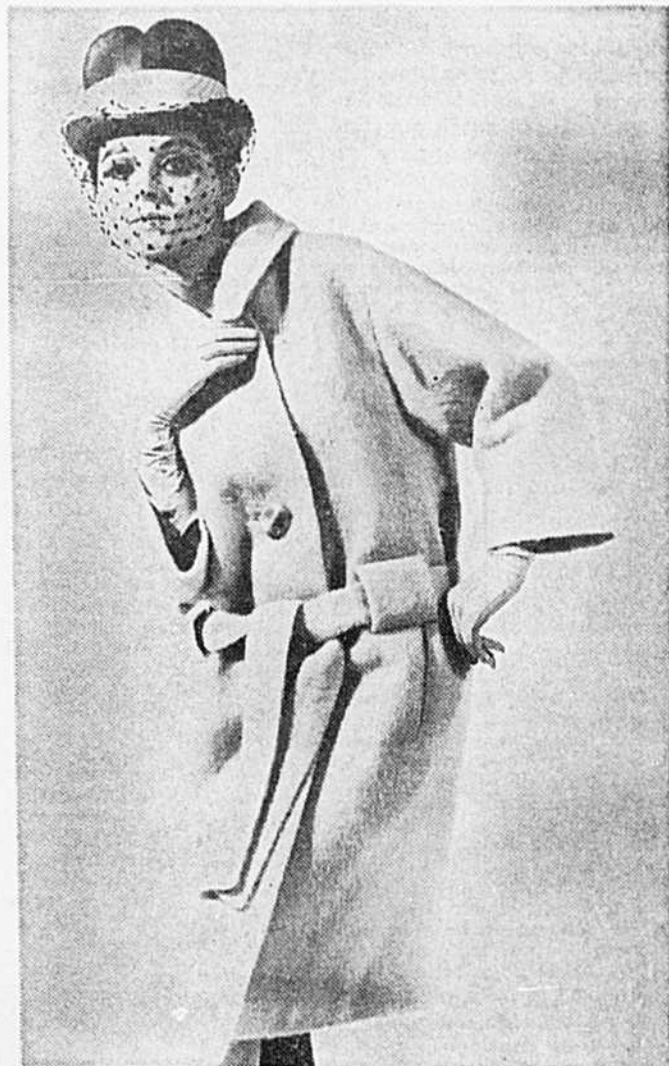
... à qui il faut dire merci !

teurs en général. En effet, M. Fernand Doré, le nouveau directeur général de CKAC, est à la

veille d'annoncer une programmation qui devrait satisfaire les plus exigeants.



La Boutique de la Jeune Canadienne élégante propose une collection de manteaux, tailleurs, robes et vêtements sports de coupe jeune et raffinée. Des prix convenant à tous les budgets.



6739 PLAZA ST-HUBERT - TÉL. 277-3188

(près St-Zotique)

Manteau en mohair à large ceinture nouée
Rose ou jaune
\$59.95

Un théâtre...

(Suite de la page précédente)

— Et votre premier spectacle ?

— Il sera mis à l'affiche le 11 mars... et ce sera une pièce de moi.

— Que vous mettrez en scène... pardon ! que vous réaliserez ?

— Non, ma pièce sera réalisée par Bernard Gauthier. (Bernard Gauthier est un jeune Français venu au Canada en 1962, après avoir joué dans plusieurs centres dramatiques de France et avoir fait des mises en scène au Centre de Rennes. L'année suivante, avec Jacques Duchesne, Bruno Poirier et Denyse Demers-Duchesne, il fondait à Québec, Parabole 63, une troupe qui présentait deux spectacles.)

Qui est Jacques Duchesne ?

Je le lui ai demandé.

— Je suis québécois... québécois de Québec. Je fréquentais la Faculté de commerce de Laval quand j'ai fondé la Troupe des 13... alors j'ai fait du théâtre universitaire.

— Et cette pièce que vous allez présenter à votre Théâtre de la Place, c'est votre première pièce ?

J'ai fini par lui faire dire qu'une pièce de lui a été pré-

N'en parlez à personne...

CJMS vient de s'assurer les services d'Anita Barrière comme commentatrice pour les émissions féminines. Entre autres, nous pourrions l'entendre à partir du 24 février avec André Rancourt au Club des Ménagères. Toujours à CJMS, c'est le Père Marcel Lafortune, frère du Père Ambroise, qui remplacera le Père Irénée aux côtés du Père Hogue, à l'émission "Eclairciez-moi s'il vous plaît". Cette demi-heure quotidienne est diffusée par sept postes de la province, plus Edmundston, au Nouveau-Brunswick.

Un bruit courait voulant que Mathé Altéry revienne cet été pour jouer dans une opérette au Théâtre du Parc Lafontaine, sous la direction de Lionel Daunais. Voulant approfondir la nouvelle et avoir plus de détails, j'ai téléphoné à M. Daunais, qui m'a dit tout ignorer de cette rumeur. Il n'a pas rencontré Mlle Altéry, et ne sait même pas pour l'instant si le théâtre rouvrira ses portes.

Le 17 février, Jacques Duval fera ses débuts au cabaret comme maître de cérémonies. Il vient d'être engagé pour présenter le spectacle de la semaine du 17, au Casa Loma, qui sera composé de Michèle Richard et des Four Lads. Les propriétaires de cet établissement sont en pourparlers pour faire venir le chanteur français Richard Anthony. Il est aussi question qu'Andrée Champagne y fasse ses débuts d'animatrice.

Toujours dans le domaine du cabaret, Johnny Rougeau vient de signer un contrat comme gérant du chanteur Ricky Mason. Il a l'intention de l'emmener à New York, où il a déjà fait entendre ses disques. Il est même

par Edward Rémy

Joël Denis prépare son deuxième microsillon pour adultes. Quant à sa boîte à chansons de Saint-Lambert, qui devait ouvrir au début de ce mois, il en a remis l'ouverture à cause de son nouveau contrat à Radio-Canada pour l'émission "Plein soleil".

Comme je vous l'avais annoncé, le prochain spectacle de music-hall canadien aura lieu les 11, 12, 13 et 14 mars



J. Rafa



J. Denis

en soirée, plus une matinée le 14 à la Place des Arts. En voici la distribution : Margot Lefebvre, Fernand Gignac, Muriel Millard, Michel Louvain, Michel Dary, Claire Deval, Gaby Laplante, Pièrre Senécal, Michel Boudot et ses danseurs, ainsi qu'un sketch avec Jacques Desrosiers, Marcel Gamache, Juliette Bédiveau et Elaine Bédard. L'orchestre de Roger Joubert sera porté de 11 à 15 musiciens.

Au canal 10, l'émission "Toute la ville en parle" du mardi 11 février n'a pas eu lieu et a été remplacée par "Le Québec en marche"; elle a été reportée au vendredi 14 à 10 h. 30, et reprendra l'horaire régulier mardi le 18 février.

Le réalisateur Claude Desorcy prépare un théâtre d'une heure intitulé "les Petits Bourgeois" de Maxime Gorki, qui sera présenté aux téléspectateurs de Radio-Canada le 7 juin.

Depuis deux semaines, Raymond Lévesque reçoit une dizaine de coups de téléphone par jour d'une personne qui ne se nomme pas, et qui lui fait des menaces. Avis à cet individu : s'il le trouve, il l'étrangle. Ces téléphones ne l'empêchent pas de préparer une nouvelle revue pour le P'tit Caporal, qu'il présentera au début de mars et qui aura pour titre : "La Vie tumultueuse de Jacques Morgan" (pour Normand). Il pense aussi à sa saison d'été. Il m'a annoncé que c'est officiel : au début de juillet, il reprendra la direction de la Butte à Mathieu, à Val David.

Clairette a avancé son voyage en France. Elle partira le 10 mars à bord du paquebot **United States**, à New York. Elle avait réservé sur le paquebot **France** en juillet. Pendant son absence, c'est sa soeur Danielle Odera qui sera la patronne de sa boîte de la rue de la Montagne. Les quinze premiers jours, elle y présentera son tour de chant aux côtés de Jean Rafa et de Francine. Ensuite, c'est Colette Devlin qui prendra la vedette jusqu'au retour de la "mère supérieure" (c'est comme ça qu'on l'appelle). Danielle prépare son premier microsillon pour la compagnie Select, mais aucune date de sortie n'a encore été fixée.

Le 4 mars, elle sera en vedette avec Pierre Dudan à l'émission "Dans les rues de Québec".

A partir du 15 mars, le théâtre Stella mettra à l'affiche une pièce d'Alfred de Musset, "On ne badine pas avec l'amour". Feront partie de la distribution : Benoît Girard, Monique Miller et Elisabeth Lesueur. Mise en scène de Jean Faucher. "Un amour qui ne finit pas", qui tient l'affiche jusqu'au 15, sera présenté le 22 février au Capitot, à Québec, en matinée et en soirée, et le 23 à Contrecoeur, à l'invitation de l'abbé Bellerose. Denise Pelletier, Pierre Dudan, Françoise Faucher et François Cartier joueront cette pièce qu'ils ont créée à Montréal. Pierre Dudan profitera de son passage à Québec pour y faire le lancement de son dernier microsillon, le 21 février.

Radio-Canada donnera à partir du 27 janvier un festival de films de Rossellini. Pendant dix semaines, on présentera chaque jeudi un long-métrage de ce metteur en scène. Pour le premier, qui s'intitule "Paisa", Rossellini a enregistré sur film une introduction qui s'adressera directement aux Canadiens. Les semaines suivantes, il donnera avant chaque projection des explications et des informations se rapportant à la production à l'affiche.

Je reçois une lettre de M. J.-L. Côté, président du Club canadien-français de Miami, qui me demande de publier la liste des manifestations que son club organise pour les Canadiens de passage en Floride : le 22 février, soirée de la Beauce et de la Mauricie ; le 25, soirée mont-réalaie ; le 28, soirée de la Nouvelle-Angleterre ; le 29, soirée du Québec. Ensuite, les 3, 7, 10, 13, 14, 17 et 21 mars, diverses autres manifestations.

Pour le super-gala de la Saint-Jean-Baptiste qui se déroulera à l'île Sainte-Hélène le 26 juin, Jean Duceppe a déjà signé pour \$10,000 de contrats. On ne peut, tant ils sont nombreux, énumérer les noms des artistes qui participeront à cette manifestation qui sera vraiment le clou artistique de l'année.

Vous ne le saviez peut-être pas, mais un des Canadiens les plus entendus dans tous les pays de langue française est le comédien-scripteur montréalais Roger Garand. En effet, depuis des années, c'est lui qui post-synchronise la voix de Popeye, dans les dessins animés.



Mlle NICOLE BERTHIAUME, dont le gracieux concours a grandement contribué au succès de la récente campagne de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE, de Textelle Inc. —★



STUDIO DE BEAUTÉ

Lise G. Emond

Pour répondre à une demande croissante, le Studio Trix, sous l'habile direction de Lise Emond, a agrandi ses cadres pour servir efficacement les intéressées au service de la beauté.

Vous pouvez devenir une :

- Esthéticienne
- Electrologiste
- Visagiste
- Maquilleuse

Spécialiste en traitements de beauté

Toutes les élèves qui compléteront leur cours recevront un diplôme approprié.

L'ESTHÉTICIENNE

L'élève apprendra le peeling profond, le visagisme, ainsi que tous les secrets des esthéticiennes professionnelles.

Sujets bénévoles

Les personnes désirant servir de modèle pour les élèves bénéficieront de tous les traitements sans aucuns frais. Par contre, elles devront défrayer le coût des produits.

Trix manufacture ses propres machines ainsi que tout son équipement au service de l'esthétique, ses machines brevetées et ses équipements approuvés sont offerts aux étudiants au prix coûtant.

Pour votre beauté, Madame,

Quel que soit votre problème, le studio Trix, grâce à son peeling le plus perfectionné au Canada, vous assure un résultat inespéré.

Points noirs Acné Les rides profondes ou légères
Taches de rousseur Poils superflus

Le Studio Trix vous garantit de les faire disparaître et de vous faire retrouver votre beauté d'antan.

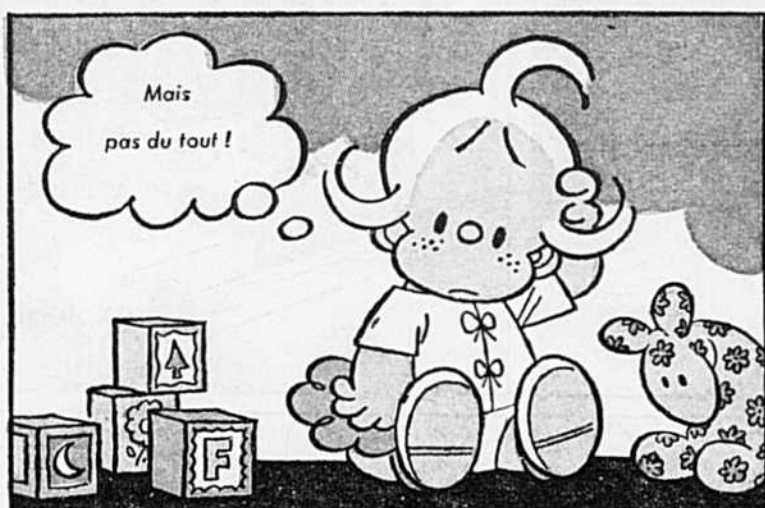
Pour informations :

Studio TRIX

7153, rue DROLET — CR. 1-6356

BOB et LISE

par **Mort Walker**
et **Dic Browne**



MARIE PERRIN

EN SCÈNE

MARIE RENCONTRE
JEAN DIEUDONNÉ
AU RESTAURANT...



La Clinique Bette Knowlton, D.C.

Spécialiste dans les cas :

D'ACNE, BOUTONS, CICATRICES, TACHES BRUNES, OU DE TOUTES AUTRES AFFECTIONS DE LA PEAU

Vous affirme que l'acné traitée se guérit...

Oui mais, certainement **PAS** dans un temps défini d'une façon générale car **CHAQUE CAS EST DIFFÉRENT**.

Votre médecin de famille qui est votre meilleur conseiller **vous confirmera que dans un cas D'ACNE, PERSONNE ne peut affirmer vous guérir en 10 jours, 15 jours ou 1 mois**. Chaque cas doit être traité individuellement et le temps requis pour guérir chaque personne dépend de la gravité de la maladie.

Il est également à noter cet avertissement de l'Association Médicale Américaine :

Le peeling en profondeur étant considéré expérimental ne peut être donné que par des dermatologues.

A NOTRE CLINIQUE, chaque patient est traité par des personnes graduées ayant plusieurs années d'expérience, qui non seulement vous donnent d'une façon sûre les soins requis, mais vous conseillent et vous aident à retrouver la joie de vivre.

Nous travaillons avec la collaboration du médecin

Nous reproduisons ci-dessous les témoignages de personnes aujourd'hui guéries de ce mal. Ce sont des guérisons parmi des centaines et des centaines d'autres.

Les traitements pour l'acné sont donnés tous les 15 jours seulement

AUCUN PRODUIT À ACHETER — AUCUN CONTRAT À SIGNER — CONSULTATION GRATUITE

TRAITEMENTS PROFESSIONNELS AVEC ENZYME À LA CLINIQUE \$10
COMPRIS DANS LE PRIX

Madame Normandeau vous remet également un traitement à appliquer à la maison qui complètera l'action du traitement donné à la clinique.

TRAITEMENT PAR LA POSTE POUR L'ACNE

Pour les personnes qui habitent en dehors de Montréal ou qui malheureusement ne peuvent se déplacer, Bette Knowlton possède un traitement pour l'ACNE avec enzyme que l'on peut se donner à la maison.

Ecrire à Madame Micheline Normandeau qui vous fera parvenir ce traitement en indiquant le régime alimentaire approprié. Coût du traitement \$10. (plus frais de poste)



Le 20 décembre 1963

A quarante ans, j'avais perdu tout espoir d'avoir une peau normale.

Depuis l'âge de 14 ans, je souffrais d'un cas d'ACNE très grave que personne n'avait pu contrôler et j'avais en plus des cicatrices très apparentes.

En lisant un journal, j'ai vu l'annonce de Bette Knowlton et je commençai à suivre leurs traitements. Je suis très satisfaite et très heureuse maintenant et recommande fortement à tous ceux qui souffrent de cette terrible maladie de se faire traiter en toute confiance à la Clinique Bette Knowlton, D.C.

Mme Rose Chartrand

Lundi 7 octobre 1963

A tous les intéressés,

Je suis très satisfaite des traitements de la Clinique Bette Knowlton, grâce à elle, je suis guérie.

Depuis une dizaine d'années, j'ai consulté plusieurs dermatologues et sans résultat.

Ce fut par hasard que je vis l'annonce de la Clinique Bette Knowlton et dans un dernier espoir, j'essayai leurs traitements. Au début j'étais découragée mais avec tous les encouragements reçus, je persistai et maintenant je suis très contente. Je conseille à tous ceux qui font de l'acné, de suivre les traitements contre l'acné à la Clinique Bette Knowlton.

Charlotte Couture, I.L.

Chère madame,

Je suis heureux d'affirmer que la Clinique Bette Knowlton, dirigée par Madame Normandeau, fut le seul endroit qui ait réussi à contrôler complètement mon acné.

J'avais de l'acné depuis l'âge de 13 ans et malgré les différents conseils des médecins, cela ne faisait que s'aggraver. Je décidai alors de consulter des dermatologues et pendant près d'un an et demi de traitements hebdomadaires, ayant subi de plus TROIS "peelings" professionnels, je fus déçu des résultats réellement minimes.

Ce fut par pur hasard que je vis alors l'annonce de la Clinique Bette Knowlton et dans un dernier espoir (j'avais 23 ans) j'essayai leurs traitements. Ce n'est pas une clinique comme les autres, l'ambiance y est extrêmement cordiale et l'on sent que l'on désire ardemment notre guérison. Le prix des traitements est très peu coûteux et j'ai même vu des pauvres gens se faire soigner gratuitement (essayez donc ailleurs...)

La reconnaissance que j'ai envers Mme Normandeau est inexprimable, elle a complètement guéri mon ACNE et actuellement les marques laissées par cette terrible maladie disparaissent très rapidement (même si un dermatologue de Montréal m'avait dit qu'il était impossible ou presque de faire disparaître les marques profondes d'acné).

Je vous encourage à aller voir Madame NORMANDEAU avec confiance.

Normand Chouinard
professeur titulaire



Le 8 novembre 1963

Ce témoignage est pour vous prouver que je fus guéri d'un gros cas d'ACNE qui persistait depuis bien des années, uniquement par la Clinique Bette Knowlton.

Je suis des plus reconnaissant et je vous recommande de ne pas attendre et de vous confier immédiatement aux expertes de la Clinique Bette Knowlton.

Gaëtan Vallée

Attention!

Mesdames et Messieurs qui perdez vos cheveux
TRAITEMENT CAPILLAIRE

POUR LA PREMIERE FOIS AU CANADA le fameux traitement capillaire de Bette Knowlton, D.C., de Miami, est maintenant à votre disposition.

Ce traitement est PRESQUE MIRACULEUX et prendra seulement 5 minutes de votre temps par jour

Le coût du traitement est de \$5.00

Nous vous enverrons ce traitement par la poste avec explications, ou présentez-vous à la clinique.

AYEZ SOIN DE VOTRE PEAU MESDAMES POURQUOI VOUS LAISSER VIEILLIR?

Vous avez tout à perdre rien à gagner... Pensez-y bien... et alors vous confierez votre beauté à une clinique reconnue dans tous les Etats-Unis et maintenant à Montréal depuis 2 ans. Venez sans aucune gêne. A la clinique toutes les personnes qui vous traitent sont des personnes au-dessus de 45 ans. Elles ont l'expérience et peuvent vous comprendre.

Venez à la clinique, vous ferez un pas vers un bonheur nouveau.

TRAITEMENTS PROFESSIONNELS DE RAJEUNISSEMENT AVEC ENZYME
A LA CLINIQUE \$10 — COMPRIS DANS LE PRIX

Madame Normandeau vous remet également un traitement à appliquer à la maison qui complètera l'action du traitement donné à la clinique.

A la clinique, il n'y a pas d'élèves mais seulement des personnes qualifiées et d'expérience.

A celles qui ne peuvent nous visiter et qui veulent améliorer l'état de leur peau
TRAITEMENT DE RAJEUNISSEMENT PAR LA POSTE : \$5.00

A base d'ENZYME ce traitement fait des merveilles. Les plus grands magazines américains, tel le "Times Magazine" de septembre '62, rendent hommage à la grande découverte du siècle, l'ENZYME, incorporé dans les traitements de Bette Knowlton.

La clinique est ouverte tous les soirs à l'intention des personnes qui travaillent et le SAMEDI de 10 h. a.m. à 5 h. p.m.
(LA CLINIQUE EST FERMÉE LE LUNDI)

Pour tous renseignements, visitez notre clinique à Montréal ou appelez-nous

2194 est, SHERBROOKE

(suite 101-102-103-104)

à Québec, 45 St-Jean

LA. 2-7232

Stationnement facile



Le billet de MICHELLE TISSEYRE

Une exposition miracle à Montréal!

Je me demande combien de personnes, parmi les milliers de visiteurs qui depuis l'ouverture assaillent l'exposition des trésors du tombeau de Toutankhamon, se font une idée de la série de miracles qui ont dû se produire pour que ces objets en tout point inestimables parviennent jusqu'à nous. Voici des merveilles d'orfèvrerie qui ont été exécutées des centaines d'années avant que ne débutât ce que nous sommes convenus d'appeler la civilisation! Des chefs-d'œuvre qu'aucun regard humain n'était destiné à voir, qui avaient été enfouis dans les sables du désert égyptien, aucune trace de leur emplacement ne subsistant pour attiser la convoitise, une malédiction ayant été inscrite comme ultime sauvegarde sur la façade du tombeau souterrain pour semer la terreur dans l'âme du brigand sacrilège.

Or, malgré les précautions prises pour protéger leur ultime repos dans la Cité des Morts, il semble que la plupart des tombeaux des pharaons aient été pillés. Otto Neubert, l'écrivain qui pénétra aux côtés de l'égyptologue Howard Carter dans la tombe de Toutankhamon, et dont le récit détaillé de l'expédition, *la Vallée des Rois*, mérite d'être lu par quiconque s'intéresse à la fabuleuse histoire de cette découverte, affirme que pas moins de 62 d'entre eux avaient été pillés au cours du siècle qui précéda les travaux de Carter. Les Grecs, déjà, avaient découvert et pillé 40 tombeaux. Puis ces lieux secrets étaient tombés dans l'oubli jusqu'au XVIII^e siècle, alors que des archéologues tentèrent sans grand succès de les approcher de nouveau et d'y poursuivre des études. Ils furent véritablement redécouverts au XIX^e siècle.

Miracle donc que le tombeau du jeune roi ait encore contenu autant de ses richesses au moment de sa découverte par Carter, en 1922. Car ce mausolée aussi avait été pillé. A côté du scea du pharaon, sur les portes menant à la chambre mortuaire, les responsables de la Cité des Morts, qui, cette fois, avaient découvert le vol sacrilège, avaient apposé un autre scea puis refermé et réenterré le tout. Il semble même que les brigands aient été surpris pendant leur forfait. On a retrouvé près d'une porte de nombreux bijoux enroulés dans une écharpe du roi, et, dans la chambre aux trésors, d'autres bijoux de grande valeur abandonnés sur le sol. En dehors de la chambre mortuaire, tout était dans un désordre indescriptible, prouvant que les brigands avaient dû faire vite. Miraculeusement, dans la chambre mortuaire lambrassée d'or, le quadruple sarcophage contenant le cercueil en or massif où reposait la momie de Toutankhamon avait été laissé intact. Carter se réjouit peut-être plus que pour tout le reste du produit des fouilles en trouvant la momie du pharaon, car dans les autres tombeaux les momies avaient toujours été enlevées (pour être vendues par la suite anonymement et à vil prix aux amateurs d'antiquités).

La persévérance de l'égyptologue Carter et de son commanditaire lord Carnarvon tenait elle-même du miracle. Les fouilles durèrent six ans, exécutées "en plein désert, dans des conditions inimaginables et au prix des pires privations", comme le relate Neubert. Il fallait d'autant plus de foi et



Un des trésors égyptiens que l'on peut admirer au Musée des Beaux-Arts.

d'idéal pour les poursuivre que tout le monde s'acharnait à décourager les chercheurs. "La Vallée est épuisée!" ne cessait d'entendre de toutes parts Carter. Ce n'est qu'après avoir fait remuer inutilement des milliers de tonnes de terre, employé des centaines de fellahs et épuisé la plus grande partie des ressources de lord Carnarvon

que, faisant preuve du flair qui caractérise tous les grands chercheurs, Carter fit creuser sous les fondations d'anciennes barriques qui avaient servi à abriter les ouvriers qui construisaient les tombeaux. Trois marches de pierre ainsi déterrées allaient conduire enfin au tombeau de Toutankhamon — la plus fabuleuse découverte

des temps modernes!

On sait que chez les Egyptiens on enterrait les morts avec tout ce dont ils pourraient avoir besoin pour subsister dans l'au-delà. Le trousseau d'un pharaon était donc destiné à pourvoir le mort des mêmes fastes que ceux auxquels il était habitué dans la vie. Bijoux, meubles, vêtements, moyens de transport, nourriture, vin, outils même, le dieu Osiris, maître du Royaume des Morts, exigeant l'aptitude à tous les travaux tels que le peuple devait les accomplir dans la vie. Il y avait aussi de nombreuses effigies du roi, certaines destinées à remplacer son corps dans l'au-delà, au cas où la momie dût subir quelque avarie. Et des statuettes et statues innombrables en toutes sortes de matières précieuses, représentant les divinités chargées de veiller sur le sommeil du roi. "Ce que les orfèvres de la cour avaient pu produire est incroyable, écrit Otto Neubert. Les métaux employés étaient l'or, l'électrone, l'argent et le bronze. Pour les ornements, on se servait de calcédoine, de cornaline, de turquoise, d'améthyste, de lapis-lazuli et de quartz transparents". Sans compter les admirables vases et coffres d'albâtre

aux incrustations vertes, bleues, ou noires. Tout cela est d'autant plus extraordinaire qu'un papyrus révèle que les objets contenus dans le tombeau du roi ont dû être fabriqués dans les 70 jours suivant sa mort, temps rituel devant s'écouler avant sa sépulture.

Les pharaons mettaient une vie à faire construire leur tombeau. Otto Neubert souligne combien plus somptueux encore devaient être les tombeaux de certains autres pharaons morts au terme d'une longue vie, si l'on songe que Toutankhamon n'avait que 21 ans quand il fut occis par ses ennemis.

Une trentaine de ces magnifiques objets sont donc présentement en montre au Musée des Beaux-Arts.

MANNEQUIN?

... c'est choisir une profession bien rémunérée, agréable... c'est développer les dons féminins naturels que sont le charme, l'élégance, la distinction.

N'hésitez plus, prenez le **cours complet de MANNEQUIN de charme**

COURS COMPLET \$90.00

TERMES FACILES SI DESIRE

Première école établie à Montréal depuis 1942



Madeleine Alarie

NOS MANNEQUINS SONT TRES EN DEMANDE POUR PARADES DE MODES, PHOTOGRAPHIES, SALLES D'ECHANTILLONS, TELEVISION.

Faites votre inscription dès maintenant pour notre prochain cours.

Commercial Model Agency

222 ouest, boul. St-Joseph

Pour de plus amples informations signalez

Tél.: 271-1030

UN DOCUMENT UNIQUE!



Sur les pas d'Isabelle

par GERARD LANGLOIS, journaliste

Une critique amusante et vraie des faits et gestes des FILLES D'ISABELLE et des CHEVALIERS DE COLOMB

Tous les secrets dévoilés

MOTS DE PASSE INITIATION



Plus de 100 pages de documents irréfutables

NOMBREUX DESSINS et CARICATURES

\$1.50 L'EXEMPLAIRE
C.O.D. ACCEPTES
2 exemplaires \$2.00
pour seulement

Editions du Porc-Epic

Case postale 32, St-Henri
MONTREAL 30, Qué.

DEVENEZ PATRON

- Finis les petits salaires
- Finie l'insécurité d'emploi
- Gagnez de \$150 à \$300 par semaine

COURS de VENTE SPECIALISE PAR CORRESPONDANCE

- Peu importe votre âge ou votre sexe
- Où que vous demeuriez
- Il vous est possible de réaliser ce que des milliers d'autres ont réussi

APPRENEZ à inspirer confiance — à développer votre personnalité — à vaincre votre timidité. Lancez-vous en affaires.

Pour tous détails GRATUITS postez ce coupon aujourd'hui

Service de placement gratuit pour nos diplômés

Institut

1208 est, BEAUBIEN

NOM

AGE

ADRESSE

VILLE

COMTE

D-10

Maisonmeuble

Suite 102 — Montréal 10, Qué.

Le monde féminin à votre portée...



Coiffures printanières

page 30

Belles de nuit...

pages 40 et 41

Un médecin vous parle...

page 50

Les conseils de Debby Drake

page 54

Décorations estivales

page 56

La robe de nuit longue idéalise la silhouette... et la fine dentelle ne fait qu'ajouter à son charme.



Les propos de Suzanne

Examiner à la dérobée les agissements des femmes qui poussent le carrosse, dans un supermarché, peut devenir une étude psychologique fort passionnante. On y enregistre en effet des bribes de phrases qui jaillissent spontanément des lèvres et qui en disent long sur les impératifs de la vie. Il y a par exemple celles qui s'adonnent à ce sport par simple routine. Elles ont une technique efficace et, avec une rapidité extraordinaire, descendent des tablettes tout ce dont elles ont besoin. Elles ne demandent rien à personne... si non de les laisser passer sans jamais bloquer leur route.

Il y a également celles qui zieutent quelqu'un à qui parler. A défaut d'amie, de voisine, de simple connaissance, elles sourient à droite, conseillent une indécise sur une marque de petits pois, tapotent la joue d'un enfant avant d'engager la conversation avec sa mère et de raconter à celle-ci une tranche de leur vie — la plus jolie ou la plus triste. Et elles ne quittent l'établissement que lorsqu'elles ont vidé leur sac... rarement leur porte-monnaie, car elles n'achètent qu'à la miette afin d'avoir souvent l'occasion d'y retourner !

De tous les clients que l'on croise, les moins intéressants sont évidemment les hommes. Ils font leur marché avec méthode. Ils n'ont pas l'art du "shopping", car ce qu'ils cherchent... ils le trouvent toujours en un temps record !

On rencontre également, surtout l'avant-midi ou au début de l'après-midi, toutes les ménagères qui regrettent sans doute le boucher du coin, l'épicier à qui elles demandaient volontiers conseil. Elles aiment se débrouiller seules autour des comptoirs, prendre tout leur temps pour compléter leur liste d'achats, succomber aux multiples tentations qui s'offrent à elles, mais le moment venu d'acheter le morceau de viande... elles tournent en rond, pèsent et soupèsent les pièces déjà enrobées d'un papier transparent, et finissent par demander l'aide du boucher. Les unes avec tant de gentillesse, en lui faisant sentir l'importance de son rôle; les autres avec une pointe d'amertume, sautant sur toutes les occasions de critiquer ceci ou cela.

Tous les types de femmes s'y croisent, et je crois, ma parole, qu'en dépit des occupations multiples des unes et des autres, des sans-sourire comme des potinières, ce genre de sport (ou de distraction) est salutaire à toutes. En Europe, où l'on achète en grande quantité une fois par semaine, on y vient comme à un feuillet hebdomadaire que l'on ne voudrait manquer à aucun prix !

A la fois école de charme... et agence de mannequins masculins

par Suzanne Piuze

Ex-mannequin professionnel, coordonnatrice de modes bien connue à Montréal, Mme Peggy McVey a décidé — il y a de cela plusieurs années — d'ouvrir un jour son Ecole de charme, où des professeurs compétents auraient pour mission de former des mannequins tant masculins que féminins. Son rêve s'est enfin réalisé...

A chacune de nos rencontres Peggy me parlait de ses ambitions, de sa façon de concevoir une telle école, des cours qui y seraient donnés, etc. Aussi ai-je trouvé parfaitement normal,



Mme Peggy McVey

et dans l'ordre des choses, de l'entendre me dire : "Ça y est ! Mon école est formée. Elle ouvrira ses portes (officiellement) le 12 février..."

Ma curiosité une fois piquée, j'ai voulu en savoir davantage :

"Les écoles de mannequins,

lui dis-je, n'existent-elles pas en nombre suffisant pour répondre à la demande ?

— Non pas. D'ailleurs, mon école sera différente de celles qui existent aujourd'hui.

— En quoi sera-t-elle différente ?

— Tout d'abord parce que nous y formerons des mannequins masculins. Ce qui ne se fait nulle part ailleurs au Canada. Et cette initiative, j'y tiens, puisque de plus en plus la mode prend de l'envergure chez nous. Et que, de plus en plus, l'on demande aux hommes de poser pour lancer certains produits pharmaceutiques, des cosmétiques, des vêtements. Or, les annonceurs ont besoin d'hommes qui sachent poser : pour la photo, pour la caméra.

— Et le rôle de mannequin dans tout cela ?

— Attendez, j'y viens... Notre cours de mannequin comprend également des leçons sur le maquillage, sur l'art de poser pour la photo commerciale. Aux aspirants, on enseigne aussi à marcher avec aisance, à porter à la main une canne, des gants, à enlever leur chapeau, leur manteau, et cela sans fausse timidité, sans lourdeur, sans avoir non plus l'air efféminé.

— Vous avez déjà des élèves masculins qui se sont inscrits à votre école ?

— Oui. Plusieurs sont intéressés à suivre ce cours.

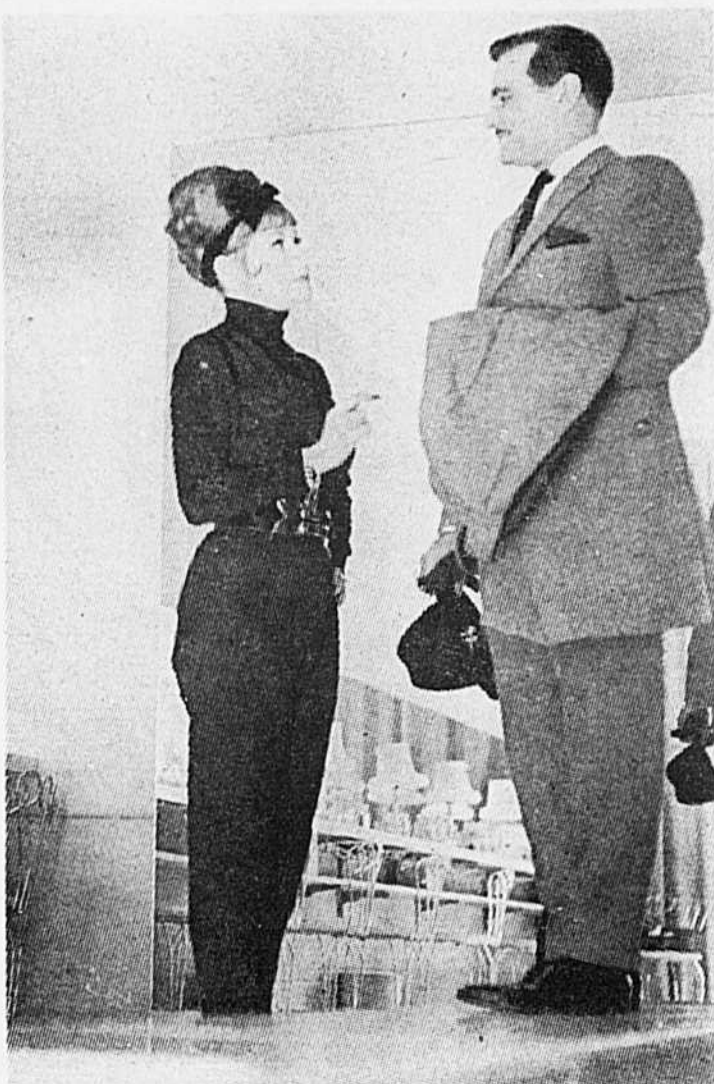
— Ont-ils du talent pour ce rôle ?

— La plupart du temps, ils sont timides et marchent mal. Plusieurs leçons sont donc consacrées à la démarche. Et je vous dis que nos professeurs trouvent ces leçons plutôt fatigantes pour les jambes, car elles doivent constamment marcher à côté de l'élève, le corriger, le faire marcher encore. Ouf ! Mais elles adorent cela ! J'ai toutefois hâte de confier ce rôle à des professeurs masculins...

— Quelle est la durée de ce cours ?

— De huit à dix semaines, selon les aptitudes de l'élève.

— Fait-on souvent appel aux



Le professeur Ruth donne un cours de démarche et de maintien à un aspirant mannequin.

mannequins masculins pour montrer la mode ?

— Oui. Mais comme il n'existait pas d'école spécialisée, les magasins avaient habituellement recours à leurs employés pour jouer ce rôle.

— Vous y donnerez également des cours de charme ?

— Oui. Des cours de charme, de maquillage, de démarche, de coiffure pour les femmes de tout âge.

— Comment ferez-vous ?

— Nous aurons des classes pour les adolescentes, à qui nous enseignerons une routine d'hygiène, de beauté, de maquillage, de coiffure. Les règles de l'étiquette, et l'art de s'habiller et de marcher, ne seront pas négligés. Les cours seront donnés le samedi avant-midi, pour ne pas nuire à leurs études. Mais nous aurons des classes qui s'adresseront aux bonnes grand-mères, aux femmes qui veulent — peu importe leur âge — apprendre à s'habiller avec goût, à se coiffer elles-mêmes et à se maquiller.

— Votre cours de mannequin (féminin) sera-t-il différent ?

— Dans sa conception, non. Cependant je me propose de ne jamais accepter comme élève une personne qui n'a pas les qualifications requises pour devenir un excellent mannequin professionnel. En d'autres termes, de piètres mannequins, nous n'en formerons pas !

— Une fois le cours terminé, placerez-vous vos élèves ?

— Mais oui. Nous sommes une agence de mannequins tant masculins que féminins.

— Combien de cours faut-il à une jeune fille avant de devenir bon mannequin ?

— Environ 16 leçons.

— Est-ce un cours plus complet que celui que l'on donne aux hommes ?

— Oui. Nous ne donnons aux hommes qu'une seule leçon de maquillage et de coiffure, alors qu'aux femmes nous devons enseigner le maquillage du jour, du soir, de théâtre... autant de coiffures... comment changer de vêtements en un temps record et sans se décoiffer... l'art de bien porter n'importe quel genre de chapeau... Au-

(Suite à la page suivante)



Le couturier Raoul-Jean Fouré a créé, pour l'homme d'affaires qui se mue en homme du monde après ses heures de bureau, un complet pouvant se porter le jour avec la cravate, ou avec le noeud papillon noir, là où l'habit n'est pas absolument de rigueur.

A ses côtés, un mannequin porte une robe d'été également signée : Fouré.

(Suite de la page précédente)

tant de choses que les hommes peuvent ignorer, tout en se taillant une carrière enviable.

— Et faut-il déboursier beaucoup d'argent pour devenir mannequin ?

— Pas beaucoup...

— Faut-il avoir le feu sacré pour suivre ces cours ?

— Non. Plusieurs élèves y viennent avec l'unique intention d'apprendre à marcher, à se maquiller, à se coiffer. Elles ne songent pas du tout à devenir mannequins. A celles-là, nous ouvrons également nos portes.

— Ferez-vous des conférences ?

— Oui. Les conférences et les cliniques-consultations sont au programme... pas tout de suite, mais plus tard."

Sur ce, je quitte la blonde Peggy McVey devenue "femme d'affaires".

la note de curiosité

Mais oui, j'ai rencontré Alain Delon entre deux conférences de presse. Il est beau, et fait encore plus jeune que sur ses photos ou à l'écran. Comme je n'avais pas à l'interviewer, un de nos reporters s'en chargeait, je lui ai simplement demandé de définir son "type de femme idéale". Sa réponse — que vous pouvez lire dans la rubrique de Rude! Tessier — porte à croire que le bel Alain est un grand sentimental... pas toujours comblé, et toujours à la recherche de la perle rare.

Je lui avais ménagé une entrevue surprise avec la jolie Reine du Coton, Mlle Katy Sue Meredith, une reine de beauté sympathique, intelligente et très naturelle après le défilé de modes "tout coton" qui avait lieu dans une salle voisine. Miss Coton et son gérant d'affaires devaient attendre Alain Delon dans le hall d'entrée du Ritz... J'en avais glissé un mot au célèbre acteur français, qui semblait ravi du petit stratagème. Mais ses agents ayant deviné l'astuce (ils en ont du flair !), ont déjoué mes plans en faisant descendre Alain Delon par l'escalier de côté — afin, justement, d'éviter d'y rencontrer la jeune beauté... "On ne m'a même pas consulté", m'a dit l'idole du cinéma français, levant les bras au ciel en guise de protestation... mais suivant néanmoins ses acolytes. Ce à quoi je n'ai su que répondre : "C'est la rançon de la gloire..."

valse de l'élégance

Comme on le sait sans doute déjà, le couturier montréalais Gilbert a renoncé à sa clientèle privée pour se consacrer à la création de modèles "boutique", reproduits à quelques exemplaires seulement et répartis ensuite dans les grandes villes du Canada. Il s'agit néanmoins de vêtements "couture" exécutés à son atelier, où ils subissent la finition "cousu main" et où l'on appose la signature du dessinateur. Taillés dans de riches tissus, ils sont très recherchés des élégantes qui peuvent se permettre ce "prêt-à-porter haute mode" ainsi mis à leur portée.

Sa collection printanière, présentée ces jours derniers devant les chroniqueuses de mode, a permis d'admirer la coupe impeccable des robes et costumes, et le souci d'apporter une note jeune, originale et dynamique à tout ce qu'il touche. Parmi les vêtements qui ont retenu l'attention, mentionnons : une robe en toile de soie miel, à encolure formant bénitier et taillée sur le biais; un deux-pièces bleu blanc rouge composé d'une jupe droite et de sa marinière, le tout réalisé dans un gros imprimé stylisé; une robe de base en doux bouclé vert menthe, avec jaquette terminée par une basque arrondie formant un léger péplum; une superbe robe en chiffon drapé bleu ciel; une robe "chez-soi"



"Sous-bois": robe imprimée en surah de Bianchini, à effet de double dos retenu devant par une ceinture. Création de Raoul-Jean Fouré.

longue, blanche, dont la surblouse est imprimée de grosses roses brunes.

Nous avons également applaudi un pimpant tailleur noir, à encolure en trou de serrure permettant à la blouse à rayures Bayadère (vert-blanc-noir-rouge) d'apporter sa touche de gaieté et de jeunesse; un large décolleté en "Y" au dos d'une robe de cocktail en crêpe blanc; un simili deux-pièces en mohair de dentelle grège avec étole réversible grège et cacao; une robe dont la jupe-tunique s'ouvre devant jusqu'à la taille et laisse voir la jupe droite; une robe de base d'un grand chic, en pure soie à texture de tweed, un tissu importé de Bombay, à rayures estompées à la verticale (du brun au miel), et dont toute la jupe est ornée de fines piqûres horizontales. Le clou du défilé a été la robe de mariée, en cloqué suisse, manches aux coudes, col montant, double jupe en pure soie formant traîne.

Les vêtements signés Gilbert se vendent de \$70 à \$250 environ.

allegro

De New York le Millinery Institute of America vient de reconnaître à Mme Thérèse Casgrain un goût remarquable pour le choix de ses chapeaux. Elle fut donc nommée l'une des femmes de carrière les plus élégantes et les mieux coiffées d'Amérique. Un honneur qui n'échoit pas souvent aux Montréalaises...

do - ré - mi - fa...

A l'issue d'un déjeuner-modes placé sous les auspices de l'Hadassah-Wizo de Montréal, le couturier Raoul-Jean Fouré a présenté sa collection couture, qui réunit des ensembles voyage, des vêtements sport, quelques belles fourrures et des robes du soir.

Durant la première partie du défilé, nous avons noté les mouvements enroulés des jupes et des manteaux qui suppriment les plis cassés, et donnent aux mouvements et aux gestes une aisance de tous les instants; la gamme des bleus, du marine au bleu-vert; le jeu des contrastes — parfois violents — des blouses, des doublures de jaquettes et des imprimés, un nouveau montage de manches qui élargit sensiblement les épaules; un manteau-tunique sans manches et boutonnant sur les épaules; les encolures en fer à cheval; les pantalons extensibles, dont les jambes vont

s'élargissant vers le bas; les jupes à unique pli crevé devant; la robe de jardin taillée sur le biais, aux épaulettes croisées en "X", les doubles piqûres sur le tailleur habillé; l'association des blazers-jupes marine et blanc; les triangles de mousseline autour du cou; le jeu presque mobile de certaines coutures qui viennent dé-

(Suite à la page 39)

ROBES DE MATERNITÉ



Voyez notre assortiment sensationnel de **MODES-MATERNITE** parmi notre nouvelle collection printemps-été 1964.

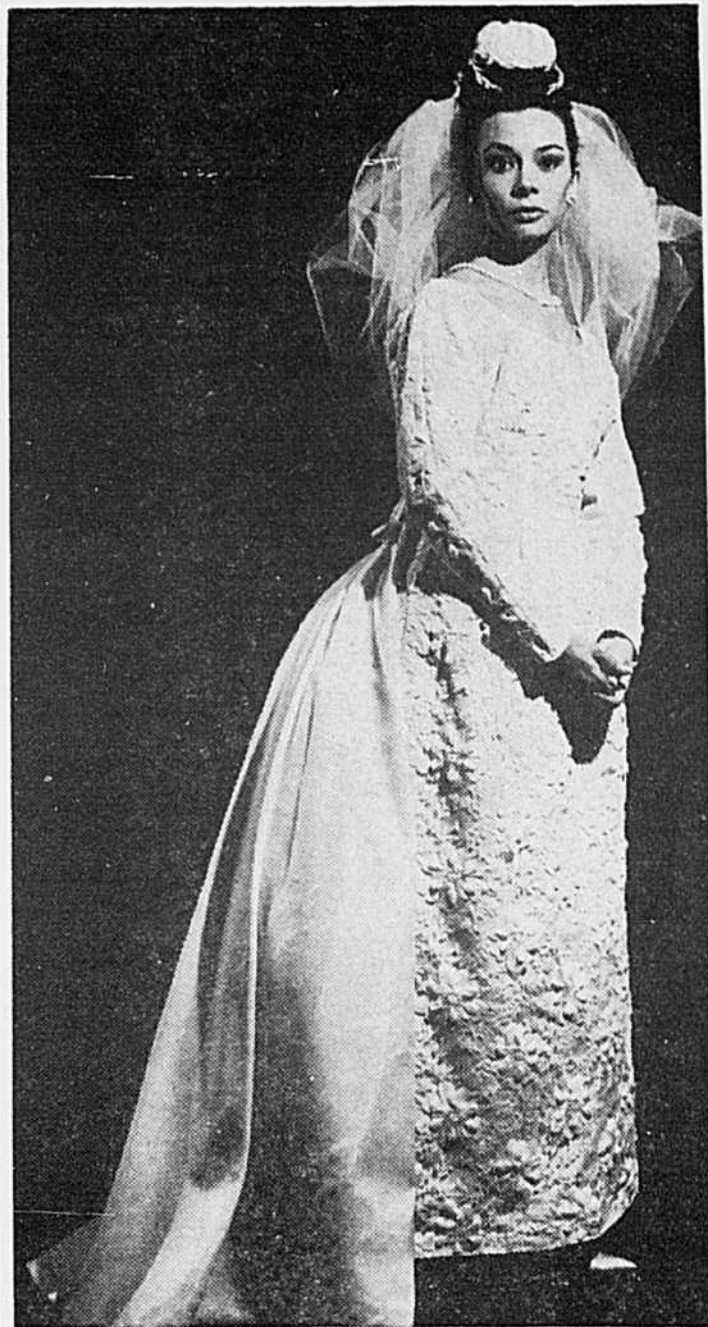
Choisissez parmi le plus bel assortiment de vêtements de sport pour futures mamans (robes faites sur mesure — si désiré), lingerie, etc.

Grandeurs : 8 à 20.

Gisèle
Mode Prénatale

960 est, boul. HENRI-BOURASSA
Tél.: 389-2681
1378 est, rue BEAUBIEN
Tél.: 279-3964
(STATIONNEMENT FACILE)

Grand défilé de modes printemps et été



Dentelle trois dimensions combinée de pure soie diaphane

Notre défilé de modes PRINTEMPS-ÉTÉ

aura lieu le
MARDI, 25 FÉVRIER,
à 8.15 p.m.

au **REINE-ELIZABETH**

Commentatrice :

NICOLE GERMAIN

Artistes invités :

MARGOT LEFEBVRE
et **FERNAND GIGNAC**

NOUS VOUS INVITONS A RESERVER IMMEDIATEMENT VOTRE ADMISSION A L'UN OU L'AUTRE DE NOS MAGASINS

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143



La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

Un pas vers la beauté



Vue de face, la coiffure "à la Loretta Young" laisse admirer une frange couvrant le front mais aux trois quarts seulement, des tempes dégagées, et des enroulements légers sur le sommet de la tête.

De profil, la tête est petite, ses cheveux flous s'écrasent dans le cou en contournant l'oreille. La raie se fait à la pointe des sourcils, et les cheveux de la nuque ont au moins sept pouces de longueur.

Vive le naturel!

Les plus féminines des grandes séductrices, Loretta Young et Marlene Dietrich, assistent aujourd'hui, grâce aux coiffures à la mode, à un juste retour aux années '30. Les mots de passe étaient alors : regard ensorceleur, finesse des traits, visage d'ange, coiffure indisciplinée... et pourtant !

Personne mieux qu'elles ne savait jouer du charme, tant du regard qu'avec les mèches folles qui, au moindre geste, s'agitaient, se confondaient, s'éparpillaient, se détachaient les unes des autres pour venir s'épanouir sur le front, sur les tempes, sur l'oreille, sur la joue. Il fallait alors, du geste de la main, remettre un peu d'ordre dans les boucles qui avaient néanmoins eu le temps de capter l'attention, puis l'admiration des interlocuteurs.

C'est un peu ce genre de beauté que les coiffeurs et les esthéticiens vous proposent, en cette année bissextile. A bon entendeur...

S. P.



D'un naturel désarmant voici la tête "à la Marlene" qui ne requiert aucun crépage, mais une bonne mise en plis, des cheveux taillés en couronne, et un coup de peigne !



Même si le cheveu est frisé, même s'il s'enroule en mouvements de vagues et de bouclettes, on voit qu'une coiffure respecte les contours de la tête.

Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

Postes de langue française

- 2 CBFT**
MONTREAL
- 3 R CJBR-TV**
RIMOUSKI
- 4 Q CFCM-TV**
QUEBEC
- 4 R CKRN-TV**
ROUYN
- 6 C CJPM-TV**
CHICOUTIMI
- 7 CHLT-TV**
SHERBROOKE
- 9 M CKBL-TV**
MATANE
- 9 O CBOFT**
OTTAWA
- 10 CFTM-TV**
MONTREAL
- 12 J CKRS-TV**
JONQUIERE
- 13 CKTM-TV**
TROIS-RIVIERES

Postes de langue anglaise

- 3 B WCAX-TV**
BURLINGTON
- 4 O CBOT**
OTTAWA
- 5 P WPTZ**
PLATTSBURGH
- 5 Q CKMI-TV**
QUEBEC
- 6 M CBMT**
MONTREAL
- 8 C CJSS-TV**
CORNWALL
- 8 W WMTW**
MT. WASHINGTON
- 12 M CFCF-TV**
MONTREAL

DU SAMEDI
15 FÉVRIER
AU VENDREDI
21 FÉVRIER
INCLUSIVEMENT

PHOTO JOURNAL

SAMEDI

LE 15 FÉVRIER

8 h. 45
2 3r 4q 4r 7
9m 9o 12i 13 —
Cours
universitaires

9 h.
3b —The Alvin Show
Kangaroo
8w —Teddy Bear
Playhouse

9 h. 30
2 3r 4q 4r 7
9m 9o 12i 13 —
Cours
universitaires

3b —Quick Draw
McGraw
5p —Ruff'n
Reddy Show
8w —Popeye

10 h.
5p —Hector
Heathcote
6 —Live and Learn
8w —Discovery '64

10 h. 30
3b —Mighty Mouse
Playhouse
5p —Fireball XL-5
6 —Cuisine

8w —The Jetsons
10 —Cocktail
musical

11 h.
2 3r 4q 9m 9o
12i —Pépinot
3b —Rin Tin Tin
4q 13 —Am-
Stram-Gram
5p —Dennis the
Menace
6 —Sandy and Co.
8w —Cartoons
11 h. 15
12m —Meditation

11 h. 30
2 3r 4q 7
9o 12i —
Tour de Terre
3b —Roy Rogers
Show
4q 7 13 —
Cocou
5p —Lazy L Ranch
8w —Beany and
Cecil
12m —Liberal Arts
11 h. 45
4o —Billboard

Le programme de l'après-midi

12 h.
2 3r 4q 4r
9o 12i 13 —
Les
Croquignoles

3b —Sky King
4o —Robin Hood
5p —Children's
Theatre
6 —Canadian
Bowling Classic
7 —12 O'Clock
Jubilee
8w —Bugs Bunny
9m —Pépinot
12 h. 15
5q —The Living
Word

12 h. 30
2 3r 4q 9o 12i
—Cocou
3b —Do You Know?
4o —Jack in the Box
4q 13 —Pépinot
7 —Première
édition — Sport
8w —American
Bandstand
9m —Am-Stram-
Gram

12m —We Want an
Answer
12 h. 45
10 —Manchettes -
Horaire

1 h.
2 3r 4q 4r 7
9o 12i 13 —
Le Golf et
ses étoiles
3b —TV University
4o —Roaring Game
5p —Exploring
6 —En France
9m —Croquignoles
10 —Cinéma du
samedi

"Délit de fuite", avec
Antonella Duvaldi, Félix
Martens, Aimé Clariond et
Folco Lulli. (Adultes, avec
réserves.)
12m —Let's Find Out
1 h. 30
3b —Saturday
Spotlight
4o 5q 6 —
Amateur Sports
Magazine
8w —Trailmaster
9m —Cocou

12m —Surprise Party
2 h.
2 3r 4q 4r 7
9o 12i 13 —
Images en tête

Une émission pour le
cinéma amateur. Anima-
teurs : Jean-Yves Bigras et
Michel Garneau. (Adultes
et adolescents.)
4o 5q 6 —
Championnat
de golf
12m —Movie
"Mara Mava", avec Er-
rol Flynn et Ruth Roman.

2 h. 30
5p 8w —Challenge
Golf
6c —Disco-six
3 h.
3b —Bowling
4o 5q 6 —
World of Sports
9m —Images en tête
10 —Sur le matelas
3 h. 30
5p —Pro Bowlers
Tournament

6c —Cinéma
8w —Pro Bowlers
Tournament
12m —Big Time
Wrestling

4 h.
2 3r 4q 4r 7
9o 12i 13 —
Terre des
hommes
3b —CBS Golf
Classic
4o 5q —Bowling
6 —Hancock's Half
Hour
10 —La Rampe
sportive

4 h. 30
2 3r 4q 4r 7
9o 12i 13 —
20 ans express
10 —Centres de
loisirs
12m —Like Young

5 h.
2 3r 4q 4r 7
9o 12i 13 —
Les uns
les autres

3b —Gale Storm
Show
4o 5q 6 —Forest
Rangers
5p —World of Sports
6c —Les P'tits
Bonshommes
8w —Wrestling
9m —Terre des
hommes
10 —Kit Carson

5 h. 30
2 3r 4q 4r 7
9o 12i 13 —
Belgique-
magazine
3b —Dance Date
4o 5q 6 —Bugs
Bunny
9m —Vingt ans
express
10 —Les Quatre
Justiciers
12m —Beany and
Cecil

Le programme de la soirée

4 h.
2 9o 12i —
Kermesse aux
chansons
3b —News, Weather,
Sports
4o 5q 6 —
Country Time
4q —Horaire,
nouvelles,
sports

4r —Commentaires
6c —Sport à la carte
7 —Invitation
8w —The Fugitive
9m —Les uns les
autres
10 —C'est arrivé
cette semaine
12m —Spelling Bee
13 —Caméra 13

6 h. 15
4r —Télégazette
6 h. 30
2 3r 9o 12i —
Téléjournal
3b —The Saint
4o 5q 6 —
Eleanor
4q —Les Hommes
volants
5p —Bullwinkle
6c —Actualités
7 —Télébulletin,
météo et sports
9m —Temps présent
10 —Un avocat
12m —Wagon Train

6 h. 45
2 3r 9o 12i —
Langue vivante
4o 5q 6 —
CBC-TV News

4r —Message de vie
10 —Médecin
de famille

7 h.
2 3r 4q 9o —
Champ libre
4o 5q 6 —
The Beverly
Hillbillies
4q —Première
audition
5p —The Lieutenant
6c —Jeunesse
d'aujourd'hui
7 —Soirée
canadienne
8w —Death Valley
Days
9m —Kermesse aux
chansons
10 —Les Hommes
volants

7 h. 30
3b —Jackie Gleason
Show
4o 6 —
The Saint
4q —Tentez votre
chance
5q —Curtain at 7:30
8w —Hootenanny
9m —Film
10 —Jeunesse
d'aujourd'hui
12i —Les
Informations
13 —Le Siffleur

7 h. 45
9m —Comment dites-
vous ?
12i —Mahalia
Jackson chante

8 h.
2 3r 4q 7 9o
12i 13 —Dans les
rues de Québec
4r —Au nom de la loi
5p —Lawrence
Welk Show
6c —Ciné-spectacle
9m —Champ libre
12m —The Outer
Limits

8 h. 30
2 3r 4q 4r 7
9o 12i 13 —
La Soirée du
hockey
Detroit à Montréal.
3b —Bing Crosby
4o 5q 6 —Hockey
Detroit à Montréal.
8w —Lawrence Welk
Show
10 —Les Grands
Spectacles
"L'Aventure", avec
Clark Gable, Greer Gar-
son et Joan Blondell.
(Adultes, avec réserves.)

9 h.
5p —Saturday Night
Movie
9m —Dans les rues
de Québec
12m —The
Untouchables

9 h. 30
3b —Phil Silvers
6c —Remous
8w —Hollywood
Palace
9m —La Soirée du
hockey

10 h.
3b —Gunsmoke
12m —77 Sunset Strip

10 h. 15
2 3r 4q 9m
9o 12i 13 —
Les Couche-tard
4o 5q 6 —
Juliette
6c —Tour d'horizon

10 h. 30
6c —Fin de soirée
8w —World's Best
Movies

10 h. 45
2 3r 4q 7 13
Votre choix
4o 5q 6 —Let's
Talk About
10 —Nouvelles
du jour

10 h. 55
10 —La Couleur
du temps
11 h.
2 3r 4q 7 9o
13 —Téléjournal et
sports
3b —Final Edition
4o 5q 6 —
CBC-TV News
5p —Espionage
10 —La Ronde des
sports
12m —News and Pulse

11 h. 15
4q —En roulant ma
boule
6 —The Sports Shop
10 —Cinéma

"Le Conquérant solitaire", avec Nino Persello,
Dulio Marzio et Anna-
Maria Cassan. (Adultes et
adolescents.)
11 h. 25
3b —Saturday Night
Command
Performance
4o —Saturday
Theater

11 h. 30
7 —Théâtre du 7
12m —Pajama
Playhouse
"East of Eden", avec
James Dean et Julie Har-
ris.

11 h. 35
2 3r 9o —
Cinéma
"Les Fugitifs", drame de
Marc de Gastine avec Mi-
chel Martague, Jacque-
line Danno et Gil Vidal.
(Adultes, avec réserve.)
6 —Film Favorites
"The Prisoner", avec
Jack Hawkins et Alec
Guinness

11 h. 45
9m —Votre choix
11 h. 50
4q —Cinéma du
samedi soir

DIMANCHE

LE 16 FEVRIER

- 8 h.**
- 8w—The Fisher Family
 - 8 h. 15
 - 2 9o—Musique
 - 8 h. 30
 - 8w—Colby Course
 - 8 h. 45
 - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—

- Cours universitaire**
Géographie physique, avec M. Ludger Beauregard, professeur agrégé à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.
- 9 h.**
- 6—Telecourse for Teachers
 - 8w—Off to Adventure

- 9 h. 15**
- 3b—The Christophers
 - 8w—The Catholic Mass
 - 9 h. 30
 - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Cours universitaire
- Précis d'histoire du Ca-

- nada, avec M. Maurice Séguin, professeur titulaire à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.
- 6—University Credit Course**
- 9 h. 45**
- 3b—British Calendar et Living Word (Alternativement).
- 10 h.**
- 3b—Lamp Unto My Feet

- 6—Time for Sunday School**
- 8w—Faith for Today**
- 10 h. 15**
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Cours universitaire
- Histoire de l'art, avec M. Roland Sanfaçon, professeur auxiliaire à la Faculté des lettres de l'Université Laval.
- 10 h. 30**
- 3b—Look Up and Live

- 4q—Mire et musique**
- 6—The Answer**
- 8w—Popeye**
- 11 h.**
- 2 3r 4q 4r 9m 9o 12i 13—Le Jour du Seigneur
 - 3b—Camera 63

- 4o 6—Church Service**
- 7—Messe de la basilique**
- 8w—Sunday Showtime**
- 10—Cocktail musical**
- 11 h. 30**
- 3b—Faith for Today
- 11 h. 46**
- 4o—Billboard

Le programme de l'après-midi

- 12 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13—F=MA
 - 3b—This Is the Life
 - 4o—Live and Learn
 - 5p—Sacred Heart Program
 - 6—Projection
 - 9m—Pépinot
 - 12m—Spectrum
- 12 h. 30**
- 3b—Face the Nation
 - 4o 5q 6—Speaking French
 - 8w—RCA Victor Color Theatre
 - 10—Horaire — Manchettes
 - 12m—Jean's Palace
- 12 h. 45**
- 4o 5q 6—Outdoor Show

- 10—En ce temps-ci**
- 1 h.**
- 2 3r 7 9o 12i 13—Vu d'Ottawa
 - 3b—Big Picture
 - 4o 5q 6—Key Note
 - 4q—Sourire en coin
 - 4r—Sur les ailes de la Foi
 - 5p—Sacred Heart
 - 9m—Studio 9
 - 12m—Forum
- 1 h. 15**
- 4o 5q 6—The Outdoorsman
 - 5p—The Christophers
 - 6c 10—TV Université
- 1 h. 30**
- 2 3r 4q 4r 7

- 9o 12i 13—Les Travaux et les jours**
- 3b—Insight
 - 4o 5q 6—Country Calendar
 - 5p—Oral Roberts
 - 12m—Bowery Boys
- 2 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13—Magazine international des jeunes
 - 3b—Film Shorts
 - 4o 5q 6—Quebec Carnival
 - 5p—Championships Bridge
 - 6c—En ce temps-ci
 - 10—Cinéma du dimanche
- "De l'or dans la vallée." (Adultes.)

- 2 h. 30**
- 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13—Chasse et pêche
 - 3b—CBS Sports Spectacular
 - 5p—Big Picture
 - 6c—La Rampe sportive
 - 9m—Les Travaux et les jours
 - 12m—Montreal Minor Hockey
- 3 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13—L'Univers des sports
 - 4o 5q 6—Heritage
 - 5p—New York State Bowling
 - 6c—Centre de loisirs
 - 9m—Les Couloirs de l'exploit

- 3 h. 30**
- 4o 5q 6—The Wonderful World of Golf
 - 6c—Auberge de l'amitié
 - 10—La Science et la vie
 - 12m—Family Theatre
- 3 h. 45**
- 6c—Les universitaires vous parlent
- 4 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13—Dans tous les cantons
 - 3b—U.S. Professional Bowling
 - 5p—Golf
 - 6c—Cinéma du dimanche
 - 9m—L'Univers des

- sports**
- 10—Défi au danger
- 4 h. 30**
- 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13—L'Exposition universelle du Canada
 - 4o 5q 6—The 20th Century
 - 8w—Depositor's Showcase
 - 10—Monsieur le maire
- 5 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13—A l'heure du Concile
 - 3b—Alumni Fun
 - 4o 5q 6—The Sixties
 - 5p—Public Affairs
 - 9m—Dans tous les cantons

- 10—Les P'tits Bonshommes du dimanche**
- 12m—Telepoll**
- 5 h. 30**
- 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13—L'Heure des quilles
 - 3b—Amateur Hour
 - 4o 5q 6—Some of Those Days
 - 5p—G. E. College Bowl
 - 6c—Toute la ville en parle
 - 9m—Film
 - 12m—The Flintstones
- 5 h. 45**
- 6c—Sous le ciel de Montréal

Le programme de la soirée

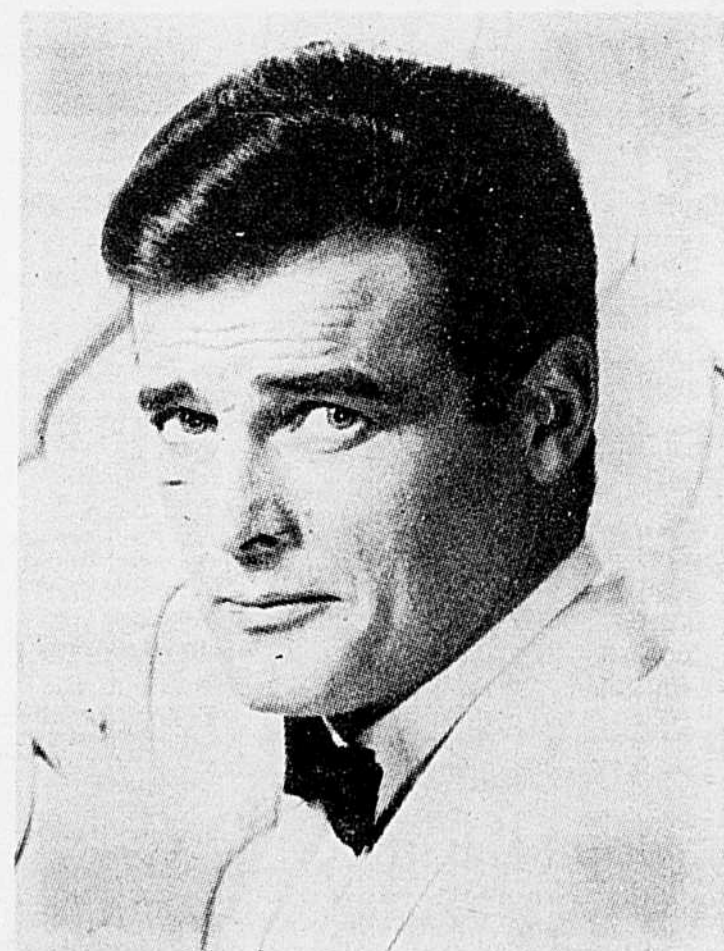
- 6 h.**
- 3b—20th Century
 - 4o 6—Mr. Ed.
 - 5p—Meet the Press
 - 5q—World at Large
 - 6c—Revue de la semaine
 - 9m—L'Heure du Concile
 - 10—Dernière heure
 - 12m—Walt Disney Presents
- 6 h. 15**
- 10—Faits vécus
- 6 h. 30**
- 2 3r 9o 12i—Présence de l'art
 - 3b—Mr. Ed
 - 4o 6—My Three Sons
 - 4q—Destination Danger
 - 4r 6c 10—Les Jeunes Talents Catelli
 - 8w—The Greatest Show on Earth
 - 7—Au nom de la loi
 - 9m—L'Heure des quilles
 - 13—Film

- 7 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13—Caméra '64
 - 3b—Lassie
 - 4o 5q 6—Hazel
 - 6c—Ciné-spectacle
 - 8w—McHale's Navy

- 10—Qui dit vrai?**
- 12m—Danny Thomas Show**
- 7 h. 30**
- 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13—Robin des Bois
 - 3b—My Favorite Martian
 - 4o 5q 6—Flashback
 - 5p—Walt Disney's Wonderful World of Color
 - 8w—The Travels of Jaimie McPheeters
 - 9m—Présence de l'art
 - 10—Ciné-spectacle "L'Escadrille de l'enfer"
 - 12m—Mr. Novak
- 8 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13—7e Nord
 - 3b 4o 5q 6—Ed Sullivan Show
 - 9m—Caméra '64
- 8 h. 30**
- 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13—L'Orchestre symphonique de Montréal
- Concert à l'occasion du 30e anniversaire de l'orchestre, "Ein Heldenleben" (Richard Strauss). Direction: Zubin Mehta.
- 5p—Trails West
 - 6c—Le Saint
 - 8w 12m—Arrest and Trial
 - 9m—Robin des Bois

- 9 h.**
- 3b—Judy Garland
 - 4o 5p 5q 6—Bonanza
 - 9m—7e Nord
 - 10—Police des plaines
- 9 h. 30**
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Temps présent
 - 6c—Indiscrétion de...
 - 9m—Théâtre d'une heure
 - 10—Bon voyage
- 10 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Affaires publiques
 - 3b—Candid Camera
 - 4o 5q 6—Women in the 20th Century
 - 5p—Joey Bishop
 - 6c—R.I.N.
 - 8w—Jimmy Dean
 - 10—Découvertes '64
 - 12m—The Hourglass
- 10 h. 15**
- 6c—Tour d'horizon
- 10 h. 30**
- 2 3r 4q 4r 7 9o 12i 13—Téléjournal
 - 3b—What's My Line?
 - 5p—Burke's Law
 - 6c—Fin de soirée
 - 10—Télé-charades

- 10 h. 45**
- 2 3r 4q 4r—Edition métropolitaine, sports
 - 10—En première page
- 10 h. 55**
- 10—La Couleur du temps
- 11 h.**
- 2 3r 4q 4r—Sport éclair
 - 3b—News
 - 4o 5q 6—CBC-TV News
 - 7—Théâtre du 7
 - 8w—World's Best Movies
- "The Great Man's Lady", avec Brian Donleavy et Barbara Stanwyck.
- 9m—Affaires publiques
 - 10—Ronde des sports
 - 12m—News and Pulse
- 11 h. 10**
- 4o—News and Sports
 - 6—Sports
 - 10—Face à face
- 11 h. 15**
- 3b—Sunday Night Classic
- 11 h. 25**
- 4o—Film
- 11 h. 30**
- 2 3r 4q 4r—Conférence
 - 9m—Téléjournal
 - 12m—Platform
 - 13—Ciné-soir
- 11 h. 40**
- 6—Shoestring Theatre



Le "Saint" et ses aventures!

Le "Saint" (Roger Moore) nous fera participer à ses aventures palpitantes au canal 6, dimanche à 8 h. 30 et, au canal 10, mardi à 7 h. 30. Cette série policière gagne de plus en plus d'adeptes téléspectateurs.

6 h. 30

(5)p — Continental Classroom

7 h.

(3)b — Test Pattern
(5)p — Today and News

8 h.

(3)b — Captain Kangaroo
8 h. 15
(8)w — Farm and Home
8 h. 45
(8)w — Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b — Industry on Parade
(5)p — TV School Time
(7) — Départ express
9 h. 30
(3)b — Film Shorts
(5)p — Make Room for Daddy

10 h.

(3)b — Mike Wallace and News
(5)p — Say When
(5)q (6) — Schools - Telecast
(7) — Le Coq au 7
(9)m — Mire et musique
(12)m — Coffee Break
10 h. 30
(2) (4)q (9)m (9)o (13) — Emission scolaire
(3)b — I Love Lucy
(4)o (5)q (6) — Chez Hélène(4)q — Mire
(5)p — Word for Word
(8)w — Town and Country Time
(10) — Cocktail musical
(12)m — Liberal Arts
10 h. 45
(4)o (5)q (6) — Nursery School Time

11 h.

(2) (9)o — Long-métrage
"Femmes damnées", drame social de Giuseppe Amato, avec Linda Darnell, Anthony Quinn, Valentina Cortese. Des prostituées tentent de se réhabiliter. — "Echos du cinéma", avec Maurice Chevalier, Robert Déry et Marcel Dalio. (Adultes, des réserves.)(3)b — The Real McCoys
(4)o (5)q (6) — Loretta Young
(5)p (8)w — Concentration
(7) — Emission scolaire
(12)m — Romper Room
11 h. 30
(3)b — Pete and Gladys(4)o (5)q (6) — Girl Talk
(4)q — Palmarès
(5)p — Missing Link
(7) — L'Heure de Pierrot
(8)w — The Object Is
(10) — Manchettes — Horaire
(12)i — Mire et 1,000 cycles
(13) — Télé-matinée
11 h. 45
(10) — Bien l'bonjour

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b — Love of Life
(4)o — Billboard
(4)q — Horaire, nouvelles
(5)p — First Impression
(6) — En France
(7) — 12 O'Clock Jubilee
(8)w — Seven Keys
(12)i — Au petit comptoir
(12)m — Johnny Jellybean

12 h. 15

(4)o — Feature Film
(10) — A.B.C.

12 h. 30

(3)b — Search for Tomorrow
(4)q — De tout, de tous
(5)p — Truth or Consequences
(6) — Movie Matinee
(7) — Première édition et sport
(8)w — Father Knows Best

12 h. 45

(3)b — Guiding Light
(4)r — Nouvelles sportives
(10) — En matinée
"Soeur Angelica", avec Tilda Thamar, Marion Mitchell et B. Barri. (Adultes.)

1 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (12)i — Long-métrage
"Le Chevalier mystérieux", film d'aventures de Ricardo Freda, avec Vittorio Gassman et Maria Mercedes. Un chevalier recherche des lettres compromettantes. (Adultes.)(3)b — Across the Fence
(4)q — Siège réservé
(5)p — General Hospital
(7) — Pot-pourri féminin
(8)w — Tennessee Ernie Ford
(12)m — Pulse

1 h. 15

(3)b — Mixing Bowl
(12)m — Channel 12 Theatre
"The Halfway House", avec Tom Walls et Glynis Johns.

1 h. 30

(3)b — As the World Turns
(5)p — Day Report
(8)w — Matinee
1 h. 40
(5)p — On the Local Scene

2 h.

(3)b (4)o (5)q (6) — Password
(5)p — The Price Is Right
(6)c — A.B.C.
(7) — Kermesse

2 h. 30

(3)b — Houseparty
(4)o (5)q (6) — Scarlet Hill
(4)q — Fémini-thé
(5)p — The Doctors
(6)c — En matinée(8)w — Day in Court
(10) — Tout pour la femme

3 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Votre cuisine, Madame
(3)b — To Tell the Truth
(4)o (5)q (6) — Take Thirty
(5)p — You Don't Say
(8)w — General Hospital
(12)m — Here's Looking at You

3 h. 15

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — La Revue de la maison
3 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Miroirs d'Eve
(3)b — Edge of Night(4)o (5)q (6) — Friendly Giant
(8)w — Queen for a Day
(12)m — People in Conflict

3 h. 45

(4)o (5)q (6) — Misterogers

4 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Bobino
(3)b — Secret Storm
(4)o (5)q (6) — This Living World
(5)p — Father Knows Best
(6)c — Théâtre des petits
(8)w — Trailmaster
(10) — Destination danger

12m—Surprise Party

4 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — La Boîte à surprises
(3)b — Hornpopper Presents
(4)o (6) — Sea Hunt
(5)p — Cartoons
(6)c (10) — Zoo du capitaine Bonhomme

4 h. 45

(3)b — Bozo

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — M. Pipo
(3)b — Woody Woodpecker(4)o (5)q (6) — Razzle Dazzle
(8)w — Superman

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (12)i — Atome et galaxies
(3)b — Time for Sports
(4)o (5)q (6) — Time for Music
(4)q — Capitaine Tombalo
(5)p — Ten Cane Sports
(6)c — Roi de la jungle
(7) — Colt 45
(8)w — Early Show
(10) — Défi
(12)m — Mickey Mouse Club
(13) — Popeye

5 h. 45

(3)b — This is Your Government
(5)p — Space Angel

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (3)r (9)m (9)o — Jeunesse oblige
(3)b — Sports(4)o — The Donna Reed Show
(4)q — Horaire, nouvelles, sports(5)p — Rocky and his Friends
(5)q — Rustlers of Red Dog
(6) — Montreal Magazine
(6)c — Six à table
(7) — Melody Ranch
(10) — Télé-méto
(12)i — Panorama '64
(12)m — A Kin to Win
(13) — Caméra 13

6 h. 15

(3)b — News
(4)r — Télégazette
(5)p — News, Weather and Sports

6 h. 30

(2) — Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport
(3)b — CBS World News
(3)r — Nouvelles et Météo
(4)o — One for All
(4)q — Détente
(5)q — News
(6) — Citizen James
(6)c — Actualités
(7) — Télébulletin, météo et sport
(9)m — Télémagazine
(9)o — Nouvelles
(12)i — Télé-charade
(12)m — Pulse

6 h. 45

(4)q — Votre foyer
(4)r — Tourbillon de la comédie
(5)p — Huntley Brinkley Report
(5)q — Sport Clinic

6 h. 50

(10) — Sport-images

6 h. 55

(4)q — Panorama

7 h.

(2) (9)o — Aujourd'hui

(3)b — The Rebel
(3)r — Du 3 au 13
(4)o (6) — CBC-TV News(4)r — Les Boucaniers
(5)p — Bill Dana Show
(5)q — Lawman
(6)c — Les Vikings
(7) — Ville vedette
(8)w — News
(10) — Dernière heure
(12)i — Film
(12)m — Death Valley Days

7 h. 15

(4)q — Boîte aux chansons
(10) — Ciné-roman

7 h. 30

(3)b — To Tell the Truth
(3)r (13) — Ciné-policier
(4)o (5)q (6) — Don Messer(4)q — Du tac au tac
(4)r — Les Hommes volants
(5)p — Monday Night Movie
(6)c — Broadway Goes Latin
(7) — Comment ? Pourquoi ?
(8)w — Outer Limits
(9)m (12)i — Les Détectives
(10) — Aventures dans les îles

12m—Shannon

7 h. 45

(6)c — Tirons ensemble

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Le Belles Histoires des pays d'en haut
(3)b — I've Got a Secret
(4)o (5)q (6) — The Garry Moore Show
(6)c — Qui dit vrai ?
(12)m — Dick Van Dyke

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — La Poule aux oeufs d'or
(3)b — Lucille Ball Show
(6)c — Avec plaisir
(8)w — Wagon Train
(10) — Télépolicier
(12)m — McHale's Navy

9 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Bras dessus, bras dessous
(3)b — The Danny Thomas Show
(4)o (5)q (6) — Playdate
(6)c (10) — Téléquilles

12m—Phil Silvers

9 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)i (13) — De 9 à 5
(3)b — Andy Griffith
(5)p — The Hollywood Story
(12)m — Take a Chance

10 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Familles d'aujourd'hui
(3)b — East Side, West Side
(4)o (5)q (6) — Inquiry
(5)p — Sing Along With Mitch
(6)c — Québec en marche
(8)w — Breaking Point
(10) — Les Détectives
(12)m — Johnathon Winters

10 h. 15

(6)c — Tour d'horizon

10 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Téléjournal
(4)o (5)q (6) — Explorations
(6)c — Fin de soirée
(10) — Sous le ciel de Montréal

10 h. 45

(2) (3)r (4)q — Edition métropolitaine, sports
(10) — En première page

10 h. 55

(4)q — Météo
(10) — La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (9)m (9)o (12)i (13) — Cinéma

"L'Habit vert", film de Roger Richebé, avec Elvire Popesco et Pierre Larquey. Les aventures amoureuses d'un jeune fétard. (A déconseiller.)

(3)b — Your Esso Reporter
(4)o (5)q (6) — CBC-TV News
(4)q — Aventures dans les îles
(4)r — Prévisions de la météo
(5)p — 11th Hour Report, Sports and Weather
(7) — Dernière édition
(10) — La Ronde des sports
11 h. 05
(4)r — Ce soir, demain

12m—News and Pulse

11 h. 10

(3)b — Vermont Edition

11 h. 15

(4)o (5)q (6) — Viewpoint
(7) — Sunset Strip
(10) — Cinéma
"Le Chevalier de la révolte", avec Marina Berti, Clara Calamai et Ronaldo Lupi; film de cape et d'épée. Giovanni de Prodrice est le chef des rebelles siciliens. Le prince, contre qui ils sont soulevés, épouse l'ancienne fiancée de Giovanni. La révolte éclate à cette occasion. (Adultes et adolescents.)

11 h. 20

(3)b — Top Star Bowling
(4)o — Night Final and Sportstime
(5)q — Penthouse 5
(6) — Final Edition
(8)w — World's Best Movies
"Cyclone", avec Pat O'Brien et Ann Sheridan.

11 h. 30

(5)p — Tonight Show
(12)m — Pierre Berton

11 h. 35

(4)o — Detectives
(6) — Science and Fiction Theatre

11 h. 45

(4)o — Detectives
(6) — Science and Fiction Theatre

11 h. 50

(4)o — Detectives
(6) — Science and Fiction Theatre

12 h.

(4)o — Detectives
(6) — Science and Fiction Theatre

MARDI

LE 18 FEVRIER

- 6 h. 30
 (5)p — Continental Classroom
- 7 h.**
- (3)b — Test Pattern
 (5)p — Today and News
- 7 h. 30
 (5)p — News

- 8 h.**
- (3)b — Captain Kangaroo
 8 h. 15
 (8)w — Farm and Home
 8 h. 45
 (8)w — Teddy Bear Playhouse

- 9 h.**
- (5)p — TV School Time
 (7) — Départ express
 9 h. 15
 (3)b — Sacred Heart Program
 9 h. 30
 (3)b — Film Shorts
 (5)p — Film Shorts

- 10 h.**
- (3)b — Mike Wallace and News
 (5)p — Say When
 (5)q — National Schools Telecast
 (7) — Le Coq au 7
 (9)m — Mire et musique
 (12)m — Coffee Break
 10 h. 30
 (2) (4)q (4)r (9)m
 (9)o (12)i (13) — Emission scolaire

- (3)b — I Love Lucy
 (4)o (5)q (6) — Chez Hélène
 (5)p — Play Your Hunch
 (8)w — Town and Country Time
 (10) — Cocktail musical
 (12)m — Liberal Arts
 10 h. 45
 (4)o (5)q (6) — Nursery School Time

- 11 h.**
- (2) (9)o — Long-métrage
 "A travers l'Asie bou-
 leversée", film de Jacques
 Cornet sur la vie et les
 mœurs des habitants de
 l'Asie.
 (3)b — The McCoys
 (4)o (6) — Loretta
 Young Show
 (7) — Emission
 scolaire
 (8)w — The Price Is
 Right

- (12)m — Romper Room
 (13) — Télé-matinée
- 11 h. 30**
- (3)b — Pete and Gladys
 (4)o (6) — Girl Talk
 (5)p — Missing Link
 (7) — L'Heure de
 Pierrot
 (8)w — The Object Is
 (10) — Manchettes —
 Horaire
 11 h. 45
 (10) — Bien
 l'bonjour

Le programme de l'après-midi

- 12 h.**
- (3)b — Love of Life
 (4)o — Billboard
 (4)q — Horaire —
 Nouvelles —
 Sports
 (5)p — Your First
 Impression
 (6) — Montreal
 Magazine
 (7) — 12 O'Clock
 Jubilee
 (8)w — Seven Keys
 (12)i — Au petit
 comptoir
 (12)m — Johnny
 Jellybean
- 12 h. 15
- (3)b — CBS News
 (4)o — Patti Page
 Show
 (10) — A.B.C.
- 12 h. 30
- (3)b — Search for
 Tomorrow
 (4)o — Cuisine
 (4)q — De tout, de tous
 (5)p — Truth or
 Consequences
 (6) — Movie Matinee

- (7) — Première
 édition et sport
 (8)w — Father Knows
 Best
- 12 h. 45
- (2) — Télé-journal
 (3)b — Guiding Light
 (9)o — Nouvelles
 (10) — En matinée
 "L'Homme qui joue
 avec le feu", avec Geor-
 ges Marchal, Ginette Le-
 clerc, Aimé Clariond et
 Jacqueline Laurent. (A
 déconseiller.)
- 1 h.**
- (2) (3)r (4)r (9)m
 (9)o (12)i —
 Long-métrage
 "Villa Sans-souci", co-
 médie de Maurice Labro,
 avec Jean Bretonnière, Lu-
 cien Baroux et Geneviève
 Kervine. L'arrivée d'un
 jeune chanteur dans une
 villa pour neurasthéniques
 crée des malentendus et
 des quiproquos. (Adultes.)
- (3)b — Across the
 Fence
 (4)o — Almanac
 (4)q — Siège réservé
 (5)p — General
 Hospital

- (7) — Pot-pourri
 féminin
 (8)w — Tennessee Ernie
 Ford
 (12)m — Pulse
- 1 h. 15
- (12)m — Channel 12
 Theatre
 "Pursued", avec Teresa
 Wright et Robert Mitchum.
- 1 h. 30
- (3)b — As the World
 Turns
 (5)p — News
 (8)w — Matinee
- 2 h.**
- (3)b (4)o (5)q (6) —
 Password
 (5)p — The Price Is
 Right
 (6)c — A.B.C.
 (7) — Kermesse
- 2 h. 30
- (3)b — Houseparty
 (4)o (5)q (6) —
 Scarlet Hill
 (4)q — Fémini-thé
 (5)p — The Doctors
 (6)c — En matinée

- (8)w — Day in Court
 (10) — Tout pour
 la femme
- 3 h.**
- (2) (3)r (4)q (4)r (7)
 (9)m (9)o (12)i (13) —
 Votre cuisine,
 Madame
 (3)b — To Tell the
 Truth
 (4)o (5)q (6) —
 Take Thirty
 (5)p — Loretta Young
 Show
 (8)w — General
 Hospital
 (12)m — Here's Looking
 at You
- 3 h. 15
- (2) (3)r (4)q (4)r (7)
 (9)m (9)o (12)i (13) —
 Revue de la
 maison
- 3 h. 30
- (2) (3)r (4)q (4)r (7)
 (9)m (9)o (13)i (12) —
 Ouverture de la

- session à
 Ottawa
- (3)b — Edge of Night
 (4)o (5)q (6) —
 Friendly Giant
 (5)p — You Don't Say
 (8)w — Queen for a
 Day
 (12)m — People in
 Conflict
- 3 h. 45
- (4)o (5)q (6) —
 Misterogers
- 4 h.**
- (3)b — Secret Storm
 (4)o (5)q (6) —
 Fireball XL-5
 (5)p — Father Knows
 Best
 (6)c — Théâtre des
 petits
 (8)w — Trailmaster
 (10) — Le Dernier des
 Mohicans

- (12)m — Surprise Party
- 4 h. 30
- (2) (3)r (4)q (4)r (7)
 (9)m (9)o (12)i (13) —
 La Boîte à
 surprises
 (3)b — Hornpopper
 Presents
 (4)o — Sea Hunt
 (5)p — Trailmaster
 (5)q — At Home
 (6) — Dennis the
 Menace
 (6)c (10) — Zoo du
 capitaine
 Bonhomme
- 4 h. 45
- (3)b — Bozo
- 5 h.**
- (2) (3)r (4)q (4)r (7)
 (9)m (9)o (12)i (13) —
 La Vie qui bat
 (3)b — Ozzie and
 Harriet

- (4)o (5)q (6) —
 Razzle Dazzle
 (8)w — Superman
- 5 h. 30
- (2) (3)r (9)m — La
 Flèche brisée
 (3)b — Wyatt Earp
 (4)o (6) —
 Come, Listen a
 While
 (4)q — Les Vikings
 (5)p — Len Cane
 Sports
 (5)q — Western
 Theatre
 (6)c — Rin-Tin-Tin
 (7) — Furie
 (8)w — Early Show
 (9)o — Cartes sur table
 (10) — Ti-Toto
 le Clown
 (12)i — Panorama
 junior
 (12)m — Mickey Mouse
 Club
 (13) — Popeye

Le programme de la soirée

- 6 h.**
- (2) (3)r (9)m (9)o —
 Jeunesse oblige
 (3)b — Sports
 (4)o — International
 Showtime
 (4)q — Horaire,
 nouvelles,
 sports
 (5)p — Rocky and his
 Friends
 (6) — Youth Special
 (6)c — Six à table
 (9)o — Cartes sur table
 (10) — Télé-méto
 (12)i — Panorama '64
 (12)m — A Kin to Win
 (13) — Camera 13
- 6 h. 15
- (3)b — News
 (4)r — Télégazette
- 6 h. 30
- (2) (9)o — Téléjournal
 — Edition
 métropolitaine
 (3)b — CBS World
 News
 (3)r — Nouvelles et
 Météo
 (4)o — Adventure
 (4)q — Comment ?
 Pourquoi ?

- (5)p — Huntley
 Brinkley Report
 (5)q — News and
 Sports
 (6)c — Actualités
 (7) — Télébulletin,
 météo et sport
 (9)m — Télémagazine
 (12)m — Pulse
- 6 h. 40
- (2) — Edition méto-
 politaine
 (9)o — Nouvelles
- 6 h. 45
- (2) — Nouvelles du
 sport
 (4)r — Aigle noir
 (5)q — Dateline
 Quebec
 (9)o — Quoi de 9 ?
- 6 h. 50
- (10) — Sport-images
- 7 h.**
- (2) (3)r (9)m (9)o —
 Aujourd'hui
 (3)b — Huckleberry
 Hound
 (4)o (6) —
 CBC TV News
 (5)p — Leave It
 to Beaver
 (5)q — Stoney Burke
 (6)c — Aventures dans
 les îles
 (7) — A première vue

- (8)w — News
 (10) — Dernière heure
 (12)i — Plus on est de
 fous
 (12)m — The Littlest
 Hobo
 (13) — La Course au
 Grand Prix
- 7 h. 15
- (4)q — Panorama
 (4)r — Film
 (10) — Ciné-roman
- 7 h. 30
- (3)b — Marshall Dillon
 (4)o — Focus
 (4)r (7) (12)i (13) —
 Police des
 plaines
 (6) — Adventure
 (8)w — Combat
 (10) — Le Saint
 (12)m — My Favorite
 Martian
- 8 h.**
- (2) (3)r (4)q (4)r (7)
 (9)m (9)o (12)i (13) —
 Rue de l'Anse
 (3)b — Red Skelton
 (4)o (5)q (6) —
 Patty Duke
 (5)p — The Deputy
 (6)c — Votre opinion,
 s.v.p.
 (12)m — Sunset Theatre
 "Laura", avec Gene
 Tierny et Vincent Price.

- 8 h. 30
- (2) (3)r (4)q (4)r (7)
 (9)o (9)m (12)i (13) —
 Tête d'affiche
 (4)o (5)q (6) —
 Ben Casey,
 M.D.
 (5)p (8)w — McHale's
 Navy
 (6)c — Adam ou Eve
 (10) — Le Club du
 disque
- 9 h.**
- (3)b — Petticoat
 Junction
 (5)p — Richard Boone
 (6)c — Les Hommes
 volants
 (8)w — Big Movie
 (10) — Tentez votre
 chance
- 9 h. 30
- (2) (3)r (4)q (4)r (7)
 (9)o (9)m (12)i (13) —
 Les Insolences
 d'une caméra
 (3)b — Jack Benny
 (4)o (5)q (6) —
 Front Page
 Challenge
 (6)c — Tentez votre
 chance
 (10) — Comm' dans
 l'bon temps
 (12)m — Joey Bishop's
 Show

- 10 h.**
- (2) (3)r (4)q (4)r (7)
 (9)m (9)o (12)i (13) —
 Ouverture de la
 session à
 Ottawa
 (3)b — Garry Moore
 (4)o (5)q (6) — CBC
 Newsmagazine
 (5)p — The Orient
 Express
 (6)c (10) — Visite
 industrielle
 (12)m — The 11th Hour
- 10 h. 15
- (6)c — Tour d'horizon
- 10 h. 30
- (2) (3)r (4)q (7) (9)m
 (9)o (12)i (13) —
 Téléjournal
 (4)o (5)q (6) — Quest
 (6)c — Fin de soirée
 (10) — Toute la ville
 en parle
- 10 h. 45
- (2) (3)r (4)q —
 Supplément
 régional
 et sports
 (9)o — Nouvelles du
 sport
 (10) — En première
 page
 (12)i — Nouvelles

- 10 h. 55
- (10) — La Couleur
 du temps
- 11 h.**
- (2) (3)r (9)m (9)o (12)i
 (13) — Cinéma
 "La Fille de la nuit",
 drame passionnel de Gior-
 gio Pastina, avec Gina
 Lollobrigida et Amedeo
 Nazzari. A la mort de
 son mari, la jeune épouse
 d'un vieux contrebandier
 prend la tête de la bande
 de fraudeurs. (Adultes,
 avec réserves.)
 (3)b — Eleven O'Clock
 Reporter
 (4)o (5)q (6) —
 CBC-TV News
 (4)q — Cinéma
 (5)p — 11th Hour
 Report, Sports
 and Weather
 (8)w — News
 (10) — La Ronde
 des sports
 (12)m — News and
 Pulse
- 11 h. 05
- (4)r — Ce soir, demain
- 11 h. 10
- (3)b — Vermont
 Edition
 (8)w — News and
 Weather

- 11 h. 15
- (4)o (5)q (6) —
 Viewpoint
 (7) — Fireside
 Theatre
 (10) — Cinéma
 "Mon père avait raison",
 avec Sacha Guitry, Jac-
 queline Delubac et Paul-
 line Carton. Un architecte
 apprend que sa jeune fem-
 me, qu'il adore, le quitte
 et part avec un autre.
 Vingt ans après, son
 épouse revient le supplier
 de la reprendre. Il refuse
 et décide de vivre joyeuse-
 ment après avoir vécu pour
 d'autres pendant si long-
 temps. On le croit fou.
 (A déconseiller.)
- 11 h. 20
- (3)b — Tuesday Night
 Adventure
 "White Cargo" avec
 Hedy Lamarr et Walter
 Pidgeon.
 (4)o (6) — Final
 Edition, News
 and Sports
 (8)w — World's Best
 Movies
 "Julietta", avec Jeanne
 Moreau et Jean Marais.
- 11 h. 30
- (5)p — Tonight Show
 (12)m — Pierre Berton
- 11 h. 35
- (4)o — British Movie
 Night
 (6) — Cinema
 Starlight
 "State Secret", avec
 Douglas Fairbanks fils.

6 h. 30
5p — Continental Classroom
7 h.
5p — Today and News
7 h. 30
3b — Test Pattern

8 h.
3b — Captain Kangaroo
8 h. 15
8w — Farm and Home
8 h. 45
8w — Teddy Bear Playhouse

9 h.
3b — Compass
5p — TV School Time
7 — Départ express
9 h. 30
3b — Film Shorts
5p — Make Room for Daddy

10 h.
3b — Mike Wallace and News
5p — Say When
6 — Quebec Schools Telecast
7 — Le Coq au 7
12m — Coffee Break
10 h. 30
2 — Musique
3b — I Love Lucy
4o **5q** **6** — Chez Hélène
4q — Mire et musique

5p — Word for Word
8w — Town and Country Time
10 — Cocktail musical
12m — Liberal Arts
10 h. 45
4o — Nursery School Time
11 h.
2 **9o** — Long-métrage
 "Aventures sous terre",

documentaire de Bernard Magos sur les cavernes de la Dordogne et des Pyrénées. — "Paquita" avec les solistes de l'Opéra de Leningrad. — "Chansons étranges", avec Pierre Dudan et Gianni Esposito.
3b — The McCoys
4o **6** — Loretta Young Show
5p — Concentration
7 — L'Heure de Pierrot
8w — The Price Is Right

12m — Romper Room
11 h. 30
3b — Pete and Gladys
4q — Palmarès
5p — Missing Link
6 — Girl Talk
8w — The Object Is
10 — Manchettes, horaire
12i — Mire et 1,000 cycles
11 h. 45
10 — Bien l'bonjour

Le programme de l'après-midi

12 h.
3b — Love of Life
4o — Billboard
4q — Horaire, nouvelles, sports
5p — First Impression
6 — Focus
7 — 12 O'Clock Jubilee
8w — Seven Keys
9m — Mire et musique
12i — Au petit comptoir
12m — Johnny Jellybean
7 — Télé-matinée
12 h. 15
6 — Feature Film
10 — A.B.C.
12 h. 30
3b — Search for Tomorrow

4q — De tout, de tous
5p — Truth or Consequences
6 — Movie Matinee
8w — Father Knows Best
9m — Front and Centre
12 h. 40
4r — Nouvelles sportives
12 h. 45
10 — En matinée
 "Allô Janine", film musical, avec Marika Rok. — Une jeune danseuse et chanteuse aime un musicien de talent, mais pauvre. Au cours d'une élégante soirée, on la confond avec une princesse. (Adultes, avec réserves.)
12 h. 55
2 — Téléjournal
9o — Nouvelles

1 h.
2 **3r** **4r** **9m** **9o** — Long-métrage
 "Guendalina", drame psychologique d'Alberto Lattuada, avec Jacqueline Sassard, Ral Vallone et Sylvia Koscina. Une idylle se noue entre deux jeunes gens en vacances. (Adultes.)
3b — One O'clock Weather
4q — Siège réservé
5p — General Hospital
7 — Pot-pourri féminin
8w — Tennessee Ernie Ford
12i — Long-métrage
12m — Pulse
1 h. 10
5p — On the Local Scene
1 h. 15
12m — Channel-12 Theatre
 "Blonde Venus", avec Marlene Dietrich et Cary Grant.
1 h. 30
5p — News
8w — Matinee

2 h.
3b **4o** **5q** **6** — Password
5p — The Price Is Right
6c — A.B.C.
7 — Kermesse
2 h. 30
3b — House Party
4o **5q** **6** — Scarlet Hill
4q — Fémini-thé
5p — The Doctors
6c — En matinée
8w — Day in Court
10 — Tout pour la femme
3 h.
2 **3r** **4q** **4r** **7** **9m** **12i** **13** — Votre cuisine, Madame
9o — A l'heure du thé
3 h. 15
2 — Actualités féminines
3b — To Tell the Truth

4o **5q** **6** — Take Thirty
5p — Loretta Young Theatre
8w — General Hospital
12m — Here's Looking at You
3 h. 30
2 **3r** **4q** **4r** **7** **9m** **12i** **13** — Le Temps de vivre
3b — Edge of Night
4o **5q** **6** — Friendly Giant
5p — You Don't Say
8w — Queen for a Day
12m — People in Conflict
3 h. 45
5q **6** — Misterogers
4 h.
2 **3r** **4q** **4r** **7** **9m** **12i** **13** — Bobino
3b — Secret Storm

5p — Father Knows Best
5q **6** — Cisco Kid
6c — Théâtre des petits
8w — Trailmaster
10 — Sur demande
12m — Surprise Party
4 h. 30
2 **3r** **4q** **4r** **7** **9m** **12i** **13** — La Boîte à surprises
3b — Hornpopper Presents
5p — Trailmaster
5q — The Three Stooges
6 — Sea Hunt
6c **10** — Zoo du capitaine Bonhomme
4 h. 45
3b — Bozo
5 h.
2 **3r** **4q** **4r** **7** **9m** **12i** **13** — Coeur aux poings

3b — Magilla Gorilla
5q **6** — Razzle Dazzle
8w — Superman
5 h. 30
2 **3r** **9o** **12i** — L'Épée de Florence
3b — Wyatt Earp
4q — Le Coin des amis
4r — Tourbillon de la comédie
5p — Lan Cane Sport
5q **6** — Woody Woodpecker
6c — Furie
7 — Rin-Tin-Tin
8w — Early Show
9m — Opération mystère
10 — Aventures d'outre-mer
12i — Panorama junior
12m — Mickey Mouse Club
13 — Popeye

Le programme de la soirée

6 h.
2 **3r** **9m** **9o** — Jeunesse oblige
3b — Sports
4o — Adventure
4q — Horaire, nouvelles, sports
4r — Têlegazette
5p — Rocky and his Friends
5q — Provincial Affairs
6 — Montreal Magazine
6c — Six à table
7 — Melody Ranch
10 — Télémétre
12i — Panorama '64
12m — A Kin to Win
13 — Caméra 13
6 h. 15
3b — News
5p — News, Weather and Sports
5q — Cartoons
6 h. 30
2 **9o** — Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport
3b — CBS World News
3r — Nouvelles et Météo
4o — Arthur Haynes
4q — Activités sportives

5p — Huntley Brinkley Report
6q — Dateline Quebec
6 — The Phil Silvers Show
6c — Actualités
7 — Télébulletin, Sports et Météo
8c — News, Sports and Weather
9m — Télémagazine
12m — Pulse
6 h. 40
2 — Edition Métropolitaine
9o — Nouvelles
6 h. 45
4q — Panorama
4r — Concours Lactantia
6 h. 50
2 — Nouvelles du sport
9o — Quoi de 9 ?
10 — Sport-images
7 h.
2 **3r** **9m** **9o** — Aujourd'hui
3b — Ripcord
4o **6** — CBC Evening News
4q — Panorama
4r — Film
5p — Sports Digest
5q — Burke's Law
6c **12i** — La Science et la vie
7 — La Gargotte
8w — News

10 — Dernière heure
12i — La Science et la vie
12m — Hennessey
7 h. 15
4q — Pattes de mouche
10 — Ciné-roman
7 h. 25
6 — Sports
7 h. 30
3b — CBS Reports
4q **4r** **7** — Adam ou Eve
5p — The Virginian
6 — Provincial Affairs
6c — Profil d'une région
8w — Ozzie and Harriet
9m — Police des plaines
10 — Adam ou Eve
12i — Entre vous et moi
12m — Burke's Law
7 h. 45
4o **5q** **6** — Mr. Fix It
6c **12i** **13** — Cri-cri
8 h.
2 **3r** **4q** **4r** **7** **9m** **12i** **13** — Le Pain du jour

4o **5q** **6** — Red River Jamboree
6c — Tour du lac
8w — Patty Duke Show
10 — Avec plaisir
8 h. 30
2 **3r** **4q** **4r** **7** **9m** **12i** **13** — La Cité sans voiles
3b — Tell It to the Camera
4o **5q** **6** — Perry Mason
5p — The Rebel
6c **10** — De un à dix
8w — The Farmer's Daughter
12m — Sunset Theatre
 "Sea Chase", avec John Wayne et Dona Turner.
9 h.
3b — The Hillbillies
5p **8w** — Ben Casey
6c **10** — Intrigues à Hawaii
9 h. 30
2 **3r** **9m** — Sous le signe du Lion
3b — Dick Van Dyke Show

4o **5q** **6** — Festival
4q **4r** **7** **13** — Le Saint
9o — Contre-plongée
12i — Théâtre des étoiles
10 h.
2 **3r** **4r** **9m** **9o** — Actualités politiques
3b — Danny Kaye Show
5p — The Eleventh Hour
6c — Film
8w — Channing
10 — Devinez juste
12i — Aventures d'outre-mer
10 h. 15
6c — Tour d'horizon
10 h. 30
2 **4q** **4r** **7** **9m** **12i** **13** — Téléjournal
3r — Aventures dans les îles
4o **5q** **6** — Strangers for a Day
6c — Fin de soirée
10 — Yves Christian

12m — Know your Sports
10 h. 45
2 **3r** **4q** — Supplément régional et sports
9o — Nouvelles du sport
10 — En première page
10 h. 55
10 — La Couleur du temps
11 h.
2 **3r** **9m** **9o** **13** — Cinéma
 "L'Obsédé", film de Edward Dmytryk, avec Robert Newton, Sally Cary et Michael Balfour. Pour faire disparaître un rival, un médecin l'enferme dans une cave et lui prépare un bain d'acide sulfurique. (Adultes, avec réserves.)
3b — Your Esso Reporter
4o **5q** **6** — CBC News
4q — Sur le matelas
4r — Nouvelles sportives
5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
7 — Dernière édition
8w — Murphy Martin - News
10 — La Ronde des sports
12i — Cinéma
12m — News and Pulse

11 h. 05
4r — Ce soir, demain
11 h. 10
3b — Vermont Edition
11 h. 15
4o **5q** **6** — Viewpoint
7 — Théâtre du 7
10 — Cinéma
 "Le Chemin du bonheur", avec Pirella, Jean Périot, madame Clairval et Simone Dorly. A Montmartre vivent trois jeunes gens, dont l'amitié est scellée par les mêmes difficultés quotidiennes. Mais leur ferme volonté de réussir dans la vie vaincra toutes ces difficultés.
11 h. 20
3b — Wednesday Night Wrestling
4o — Night Final and Sportstime
6 — Final Edition
8w — World's Best Movies
 "To the Victors", avec Dennis Morgan et Viveca Lindfors.
11 h. 30
6 — Sports
12m — Pierre Berton
11 h. 35
4o — Ski Trail
6 — Movie Cavalcade
 "The Good Die Young", avec Richard Basehart.
11 h. 40
4o — East Side, West Side

JEUDI

LE 20 FEVRIER

6 h. 30
 (5)p — Continental Classroom
 7 h.
 (5)p — Today and News
 7 h. 30
 (3)b — Test Pattern

8 h.
 (3)b — Captain Kangaroo
 8 h. 15
 (8)w — Farm and Home
 8 h. 45
 (8)w — Teddy Bear Playhouse

9 h.
 (3)b — Film Shorts
 (4)q — Mire et musique
 (5)p — TV School Time
 7 — Départ express
 9 h. 30

(5)p — Film Shorts
 10 h.
 (2) — Musique
 (3)b — Calendar
 (5)n — Say When
 (6) — National Schools Telecast
 (7) — Le Coq au 7
 (12)m — Coffee Break
 10 h. 30
 (2) (4)q (4)r (9)o (12)i
 (13) — Emission scolaire

(3)b — I Love Lucy
 (4)o (5)q (6) — Chez Hélène
 (5)p — Word for Word
 (8)w — Town and Country Time
 (10) — Cocktail musical
 (12)m — Liberal Arts
 10 h. 45
 (4)o (5)q (6) — Nursery School Time

11 h.
 (2) (9)o — Long-métrage
 "La Fièvre du pétrole", comédie dramatique de Jack Conway. (Adultes.)
 (3)b — The Real McCoys
 (4)o (5)q (6) — Loretta Young
 (4)q — Palmarès
 (5)p (8)w — Concentration
 (7) — Emission scolaire

(12)m — Romper Room
 (13) — Télé-matinée
 11 h. 30
 (3)b — Pete and Gladys
 (4)o (5)q (6) — Girl Talk
 (5)p — Missing Link
 (7) — L'Heure de Pierrot
 (8)w — The Object Is
 (10) — Manchettes — Horaire
 11 h. 45
 (10) — Bien l'bonjour

Le programme de l'après-midi

12 h.
 (3)b — Love of Life
 (4)o — Billboard
 (4)q — Horaire — Nouvelles — Sports
 (5)p — First Impression
 (6) — Montreal Magazine
 (7) — Tentez votre chance
 (8)w — Seven Keys
 (12)i — Au petit comptoir
 (12)m — Johnny Jellybean
 12 h. 15
 (4)o — Kerry Wood Story Book
 (10) — A.B.C.
 12 h. 30
 (3)b — Search for Tomorrow
 (4)o — Film
 (4)q — De tout, de tous
 (5)p — Truth or Consequences
 (6) — Feature Film

(7) — Première édition et sport
 (8)w — Father Knows Best
 12 h. 45
 (3)b — Guiding Light
 (4)r — Nouvelles sportives
 (10) — En matinée
 "Le Collège en folie", comédie avec Rudy Hiriogoyen, Nicole Courcel, Jacqueline Pierreux et Gabriello. Rudy a conclu un accord avec son beau-père, accord selon lequel il pourra se consacrer à la peinture s'il conserve une situation pendant deux mois. Il devient professeur de gymnastique dans un collège féminin, où il retrouve sa femme, Lydia. La directrice, qui voudrait l'épouser, apprend qu'il retrouve une femme à l'auberge les jours de congé. (Adultes.)
 12 h. 55
 (2) — Téléjournal
 (9)o — Nouvelles
 1 h.
 (2) (3)r (9)m (9)o — Long-métrage
 "Il était trois flibustiers", film de Steno. (Adultes et adolescents.)

(3)b — Across the Fence
 (4)o — Almanac
 (4)q — Cinéma Kraft
 (5)p — General Hospital
 (7) — Pot-pourri féminin
 (8)w — Tennessee Ernie Ford
 (12)i — Long-métrage
 (12)m — Pulse
 1 h. 15
 (3)b — Mixing Bowl
 (12)m — Channel 12 Theatre
 "Give Me a Sailor", avec Martha Ray et Bob Hope.
 1 h. 30
 (3)b — As the World Turns
 (4)r — Cinéma Kraft
 (5)p — News
 (8)w — Matinée
 2 h.
 (3)b (4)o (5)q (6) — Password

(5)p — The Price Is Right
 (6)c — A.B.C.
 (7) — Kermesse
 2 h. 25
 (10) — Télé-Guide
 2 h. 30
 (3)b — House Party
 (4)o (5)q (6) — Scarlet Hill
 (4)q — Fémini-thé
 (5)p — The Doctors
 (6)c — En matinée
 (8)w — Day in Court
 (10) — Tout pour la femme
 3 h.
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Votre cuisine, Madame
 (3)b — To Tell the Truth
 (4)o (5)q (6) — Take Thirty
 (5)p — Loretta Young Show
 (8)w — General Hospital

(12)m — Here's Looking at You
 3 h. 15
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — La Revue de la maison
 3 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Votre enfant, Madame
 (3)b — Edge of Night
 (4)o (5)q (6) — Friendly Giant
 (5)p — You Don't Say
 (8)w — Queen for a Day
 (12)m — People in Conflict
 3 h. 45
 (4)o (5)q (6) — Misterogers
 4 h.
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Bobino

(3)b — Secret Storm
 (4)o (5)q (6) — Mr. Piper
 (5)p — Father Knows Best
 (6)c — Théâtre des petits
 (8)w — Trailmaster
 (10) — Le Comte de Monte-Cristo
 (12)m — Surprise Party
 4 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — La Boîte à surprises
 (3)b — Hornpopper Presents
 (4)o — Sea Hunt
 (5)p — Trailmaster
 (5)q — At Home
 (6) — Huckleberry Hound
 (6)c (10) — Zoo du capitaine Bonhomme
 4 h. 45
 (3)b — Bozo
 5 h.
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —

(9)m (9)o (12)i (13) — Roquet belles oreilles
 (3)b — Yogi Bear
 (4)o (5)q (6) — Razzle Dazzle
 (8)w — Superman
 5 h. 30
 (2) (3)r (9)m (9)o — Grand prix
 (3)b — Wyatt Earp
 (4)o (6) — Music Hop
 (4)q — Mains habiles
 (4)r — La Science et la vie
 (5)p — Sports
 (5)q — Western Theatre
 (6)c — Rin-Tin-Tin
 (7) — Kit Carson
 (8)w — Early Show
 (10) — Ti-Toto le Clown
 (12)i — Panorama junior
 (12)m — Mickey Mouse Club
 (13) — Popeye

Le programme de la soirée

6 h.
 (2) (3)r (9)m (9)o — Jeunesse oblige
 (3)b — Sports
 (4)o (6) — The Observer
 (4)q — Horaire, nouvelles, sports
 (4)r — Télégazette
 (5)p — Rocky and his Friends
 (6)c — Six à table
 (7) — Ti-Blanc Richard
 (8)c (12)m — Yogi Bear
 (10) — Télé-méto
 (12)i — Panorama '64
 (13) — Caméra 13
 6 h. 15
 (3)b — News
 (5)p — News, Weather and Sports
 6 h. 20
 (4)q — Nouvelles sportives
 6 h. 30
 (2) (9)o — Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport
 (3)b — CBS News

(3)r — Nouvelles, Sports et Météo
 (4)q — Tout le monde en place
 (5)p — Huntley Brinkley Reports
 (5)q — Dateline Quebec
 (6)c — Actualités
 (7) — Télébulletin, Sports et Météo
 (8)c — News, Sports and Weather
 (9)m — Télémagazine
 (12)m — Pulse
 (13) — 13 atout
 6 h. 40
 (2) — Edition métropolitaine
 (9)o — Nouvelles
 6 h. 45
 (4)r — Aventures d'outre-mer
 6 h. 50
 (2) — Nouvelles du sport
 (9)o — Quoi de 9 ?
 (10) — Sport-images
 7 h.
 (2) (3)r (9)m (9)o — Aujourd'hui
 (3)b — Hennessey
 (4)o (6) — CBC-TV News
 (4)q — Panorama
 (5)p — Wagon Train
 (5)q — Roaring Twenties
 (6)c — Le Club du disque

(7) — Une n'attend pas l'autre
 (8)w — News
 (10) — Dernière heure
 (12)i — Mes trois fils
 (12)m — Sunset Theatre
 "Birth of the Blue", avec Bing Crosby et Mary Martin.
 7 h. 15
 (4)r — Cri-cri
 (10) — Ciné-roman
 7 h. 25
 (6) — Sports
 7 h. 30
 (3)b — Password
 (4)o (6) — Candid Camera
 (4)q (4)r — La Famille Stone
 (6)c (10) — Comment ? Pourquoi ?
 (7) — La Science et la vie
 (8)w — The Flintstones
 (12)i — Théâtre chez vous
 8 h.
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (9)m (12)i (13) — Filles d'Eve

(3)b — Rawhide
 (4)o (5)q (6) — The Lucy Show
 (6)c — Télé-club
 (8)w — Donna Reed Show
 (10) — La Famille Stone
 8 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Tous pour un
 (4)o (5)q (6) — The Serial
 (5)p — Dr. Kildare
 (6)c — Cinéma
 (8)w — My Three Sons
 (10) — Cinéma Kraft
 "Jalousie de femme", avec Claude Titre, Hénia Suchar, Claude Farrell et Robert Beauvais. (A proscrire.)
 (12)m — To Tell the Truth
 9 h.
 (2) (3)r (9)m (12)i — Janique Aimée
 (3)b — Perry Mason
 (4)o (5)q (6) — Grindl
 (4)q (4)r (7) (9)o (13) — Les Défectives
 (8)w — Jimmy Dean
 (12)m — Zero One

9 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — La Femme américaine du XXe siècle
 (4)o (5)q (6) — Parade
 (5)p — Hazel
 (12)m — Jack Paar
 10 h.
 (3)b — The Nurses
 (4)o (6) — Alfred Hitchcock
 (5)p — Kraft Suspense Theatre
 (5)q — Zero One
 (6)c — Entrée des artistes
 (8)w — Edie Adams
 (10) — Le Prix Plaza
 10 h. 15
 (6)c — Tour d'horizon
 10 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (13) — Téléjournal
 (5)q — Candid Camera
 (6)c — Fin de soirée
 (8)w — Lancaster H.H.
 (10) — Cri-Cri
 (12)i — Téléjournal
 (12)m — The Honeymooners

10 h. 45
 (2) (3)r (4)q — Supplément régional
 (9)o — Nouvelles du sport
 (10) — En première page
 10 h. 55
 (2) — Nouvelles du sport
 (9)o — Musique
 (10) — La Couleur du temps
 11 h.
 (2) (3)r (9)m (9)o (13) — Cinéma
 "Ophelia", drame écrit et réalisé par Claude Chabrol, avec Alida Valli, Juliette Mayniel et Claude Cerval. Déjà bouleversé par la mort de son père, un jeune homme accepte mal que sa mère ait peu après épousé le frère du défunt. (Adultes, des réserves.)
 (3)b — Your Esso Reporter
 (4)o (5)q (6) — CBC-TV News
 (4)q — Cinéma
 (4)r — Prévisions de la météo
 (5)p — 11th Hour Report, Sports and Weather
 (7) — Dernière édition
 (10) — La Ronde des sports
 (12)i — Sur 16 mm
 (12)m — News and Pulse
 11 h. 05
 (4)r — Ce soir, demain

11 h. 10
 (3)b — Vermont Edition
 11 h. 15
 (4)o (5)q (6) — Viewpoint
 (7) — Fireside Theatre
 (10) — Cinéma
 "Monsieur Hector", comédie avec Fernandel, Denise Grey et Gaby Wagner. Fernandel est valet de chambre dans un chic hôtel des Alpes. Il est malheureux en amour, tout comme son patron, et il en résulte les situations les plus cocasses. (Adultes et adolescents.)
 11 h. 20
 (4)o (6) — Final Edition, News and Sports
 (5)p — Sports
 (8)w — World's Best Movies
 11 h. 25
 (3)b — Thursday Night Thriller
 "Black Sheep", avec Basil Rathbone.
 11 h. 30
 (5)p — Tonight's Show
 (6) — Sports
 (12)m — Pierre Berton
 11 h. 35
 (4)o — Gunsmoke
 (6) — East Side, West Side

6 h. 30
 (5)p — Continental Classroom

7 h.
 (5)p — Today and News

7 h. 30
 (3)b — Test Pattern

8 h.
 (3)b — Captain Kangaroo

8 h. 15
 (8)w — Farm and Home

8 h. 45
 (8)w — Teddy Bear Playhouse

9 h.
 (3)b — Travel Time
 (7) — Départ express

9 h. 15
 (3)b — Film Shorts

9 h. 30
 (3)b — Film Shorts
 (5)p — Make Room for Daddy

10 h.
 (3)b — Mike Wallace and News
 (5)p — Say When
 (6) — Quebec Schools Telecast
 (7) — Le Coq au 7
 (12)m — Coffee Break

10 h. 30
 (3)b — I Love Lucy
 (4)o (5)q (6) — Chez Hélène
 (4)q — Mire et musique

(5)p — Word for Word
 (7) — Cinéma Kraft
 (8)w — Town and Country Time
 (10) — Cocktail musical
 (12)m — Liberal Arts

10 h. 45
 (4)o (5)q (6) — Nursery School Time

11 h.
 (2) (9)o — Long-métrage
 "L'Homme de mes rêves", comédie, avec Ginger Rogers et Cornel Wilde. (Adultes.)
 (3)b — The Real McCoys
 (4)o (5)q (6) — Loretta Young
 (5)p — Concentration
 (8)w — The Price Is Right

(12)m — Romper Room
 (13) — Télé-matinée

11 h. 30
 (3)b — Pete and Gladys
 (4)o (5)q (6) — Girl Talk
 (4)q — Palmarès
 (5)p — Missing Link
 (8)w — The Object Is
 (10) — Manchettes — Horaire
 (12)i — Mire et 1,000 cycles

11 h. 45
 (10) — Bien l'bonjour

Le programme de l'après-midi

12 h.
 (3)b — Love of Life
 (4)o — Billboard
 (4)q — Horaire, nouvelles, sports
 (5)p — First Impression
 (6) — Astronomy
 (7) — 12 O'clock Jubilee
 (8)w — Seven Keys
 (12)i — Au petit comptoir
 (13) — Télé-matinée

12 h. 15
 (4)o — Feature Film
 (6)c — A.B.C.

12 h. 30
 (3)b — Search for Tomorrow
 (4)q — De tout, de tous
 (5)p — Truth or Consequences
 (6) — Feature Film
 (7) — Première édition et sports

(8)w — Father Knows Best
 (12)m — Johnny Jellybean

12 h. 45
 (3)b — Guiding Light
 (4)r — Nouvelles sportives
 (10) — En matinée
 "Cora Terry", film musical, avec Marika Rok. L'histoire émouvante de deux sœurs ennemies, vedettes de music-hall. (Adultes, avec réserves.)

1 h.
 (2) (3)r (4)q (9)m (9)o (12)i — Long-métrage
 "La mariée se fait attendre", film de Dino Risi, avec Pippino de Filippo, Sylva Koscina et Paolo Stoppa. Un pittoresque village de l'Italie du sud est bouleversé par l'arrivée d'un séduisant Napolitain. (Adultes.)
 (3)b — Across the Fence
 (4)q — Siège réservé

(5)p — General Hospital
 (7) — Pot-pourri féminin
 (8)w — Tennessee Ernie Ford
 (12)m — Pulse

1 h. 15
 (3)b — Mixing Bowl
 (12)m — Channel 12 Theatre
 "Pandora and the Flying Dutchman", avec James Mason et Ava Gardner.

1 h. 30
 (3)b — As the World Turns
 (5)p — News
 (8)w — Matinée

2 h.
 (3)b (4)o (5)q (6) — Password
 (5)p — The Price Is Right
 (6)c — A.B.C.
 (7) — Kermesse

2 h. 30
 (3)b — Houseparty

(4)o (5)q (6) — Scarlet Hill
 (4)q — Fémini-thé
 (5)p — The Doctors
 (6)c — En matinée
 (8)w — Day in Court
 (10) — Tout pour la femme

3 h.
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Votre cuisine, Madame
 (3)b — To Tell the Truth
 (4)o (5)p (5)q (6) — Loretta Young
 (8)w — General Hospital
 (12)m — Here's Looking at You

3 h. 15
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — La Revue de la maison

3 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — L'Eternel Féminin
 (3)b — Edge of Night
 (4)o (5)q (6) — Friendly Giant
 (5)p — You Don't Say
 (8)w — Queen for a Day
 (12)m — People in Conflict

3 h. 45
 (4)o (5)q (6) — Misterogers

4 h.
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Bobino
 (3)b — Secret Storm
 (4)o (5)q (6) — Bob Roy
 (5)p — Father Knows Best

(6)c — Théâtre des petits
 (8)w — Trailmaster
 (10) — Furie
 (12)m — Surprise Party

4 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Boîte à surprises
 (3)b — Hornpopper Presents
 (5)p — Trailmaster
 (5)q — Cartoons
 (6) — Sea Hunt
 (6)c (10) — Zoo du capitaine Bonhomme

4 h. 45
 (3)b — Bezo

5 h.
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Tit-Jean Caribou
 (3)b — Current Event Quiz

(4)o (5)q (6) — Razzle Dazzle
 (8)w — Superman
 (12)m — Yogi Bear

5 h. 30
 (2) (3)r (4)r (9)m (9)o — Les Enquêtes Jobidon
 (3)b — I Led 3 Lives
 (4)o (5)q (6) — Kingfisher Cove

(4)q — Capitaine Tombalo
 (4)r — Tourbillon de la comédie
 (5)p — Party Time
 (6)c — Les Boucaniers
 (7) — Plus on est de fous

(8)w — Early Show
 (10) — Remous
 (12)i — Panorama junior
 (12)m — Mickey Mouse Club
 (13) — Popeye

Le programme de la soirée

6 h.
 (2) (3)r (9)m — Jeunesse oblige
 (3)b — Sports
 (3)r — Ciné-roman
 (4)o — Hightime
 (4)q — Horaire, nouvelles, sports
 (4)r — Télégazette
 (5)p — Rocky and his Friends
 (5)q — The Three Stooges
 (6) — Montreal Magazine
 (6)c — Six à table
 (7) — McJody Ranch
 (9)o — Perspective
 (10) — Télé-méto
 (12)i — Panorama spécial
 (12)m — A Kin to Win
 (13) — Camera 13

6 h. 15
 (3)b — News
 (9)o — Hebdo-sports

6 h. 20
 (5)p — News, Weather and Sports

6 h. 30
 (2) (9)o — Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport

(3)b — News
 (3)r — Cinéma Kraft
 (4)o — Hollywood and the Stars
 (4)q — Microsillon
 (5)q — Dateline Quebec
 (6)c — Actualités
 (7) — Télébulletin, Sports et Météo
 (9)m — Télémagazine
 (12)m — Pulse

6 h. 45
 (4)q — Pignon sur rue
 (5)p — Huntley Brinkley Reports
 (8)w — Changing Times

7 h.
 (2) (9)o — Aujourd'hui
 (3)b — You Can Quote Me
 (4)o (6) — CBC-TV News
 (4)q — Panorama
 (4)r — Comment ? Pourquoi ?
 (5)p — The Price Is Right
 (5)q — Whiplash
 (6)c — Comme dans le bon vieux temps
 (7) — Bonsoir copain
 (8)w — News
 (9)m — Revue de la maison
 (10) — Dernière heure
 (12)m — The Bill Dana Show

7 h. 15
 (10) — Ciné-roman

7 h. 30
 (3)b — The Great Adventure
 (3)r (4)q — Police des plaines
 (4)o — Sports
 (4)r — Alfred Hitchcock
 (5)p (8)w — Destry
 (5)q — McHale's Navy
 (6) — Projection
 (6)c — Sur le matelas
 (7) — Les Hommes volants
 (9)m — Soirée canadienne
 (10) — En première
 "L'He aux complots", version française de "The Bribe", avec Robert Taylor, Ava Gardner et Charles Laughton. (Adultes, avec réserves.)

8 h.
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Adèle
 (4)o (5)q (6) — Country Hoedown
 (12)m — Think of a Word

8 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Cinéma international
 "Le Destin d'un homme", étude psychologique et sociale réalisée et interprétée par Serge Bondartchouk, avec Zinaida Kirienko et Yuri Averine. Le calme bonheur familial d'un modeste menuisier est troublé par l'entrée en guerre de la Russie en juin 1941.

(3)b — Route 66
 (4)o (5)q (6) — The Defenders
 (5)p — Bob Hope
 (6)c — La Famille Stone
 (8)w — Burke's Law
 (12)m — Andy Griffith

9 h.
 (6)c — Alors... raconte
 (12)m — Jack Benny

9 h. 30
 (3)b — Twilight Zone
 (4)o (5)q (6) — Télescope
 (5)p — This Is the Week that Was
 (6)c — Découvertes '64
 (8)w — The Price Is Right
 (10) — La Tête des autres
 (12)m — Let's Sing Out

10 h.
 (3)b — Alfred Hitchcock
 (4)o (6) — The Nurses
 (5)p — Jack Paar Show
 (5)q — Hour Glass
 (6)c — Lumières sur le Concile
 (8)w — The Fight of the Week
 (12)m — Breaking Point

10 h. 15
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (12)i (13) — Les Affaires de l'Etat
 (6)c — Tour d'horizon

10 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (12)i (13) — Téléjournal
 (6)c — Fin de soirée
 (9)o — Hebdo-sports
 (10) — Un air d'accordéon

10 h. 45
 (2) (3)r (4)q — Edition métropolitaine-Sports
 (10) — En première page
 (13) — Le 13 vous informe

10 h. 55
 (10) — La Couleur du temps

11 h.
 (2) (3)r (9)m — Cinéma
 "Le Sacrifice de Lactizia", drame de Mario Camerini, avec Anna Magnani, Eleanora Rossi Drago et Antonio Cifariello. Un bébé que sa mère veut abandonner, éveille le sentiment maternel chez une bonne religieuse. (Adultes.)
 (3)b — Your Esso Reporter
 (4)o (5)q (6) — CBC-TV News

(4)r — Prévisions de la météo
 (5)p — Eleventh Hour News — Sports — Weather
 (7) — Dernière édition
 (8)w — Murphy Martin - News
 (10) — La Ronde des sports
 (12)i — Sur 16 mm
 (12)m — News and Pulse

11 h. 05
 (4)r — Ce soir, demain

11 h. 10
 (3)b — Vermont Edition
 (9)o — Cinéma

11 h. 15
 (4)o (6) — Viewpoint
 (5)q — Penthouse 5
 (7) — Théâtre du 7
 (10) — Cinéma
 "Héros sans uniforme", avec Rafael Duran, Blanca de Silos et Enrique Guittart. A Tanger, pour séduire une belle Polonaise, Nora, le Grec Alexis se fait passer pour un agent secret. Pour capter la confiance des Allemands, il se fait défoncer le crâne et prétend avoir été la victime des Alliés. Nora est sur le point d'être arrêtée. Alexis se tire un coup de revolver et, se dénonçant lui-même, prétend qu'il a été abattu par Nora. (Adultes.)
 (13) — Ciné-soir

11 h. 20
 (4)o (6) — Final Edition, News and Sports
 (8)w — World's Best Movies

11 h. 25
 (3)b — Weekend Ski Report

11 h. 30
 (3)b — Friday Night Movie Date
 "The Foxiest Girl in Paris", avec Martine Carol
 (4)q — Cinéma
 (5)p — Tonight Show
 (12)m — Pierre Berton

11 h. 33
 (6) — Friday Premiere
 "Odds against Tomorrow", avec Harry Belafonte.

11 h. 45
 (4)o — Channel 4 Playhouse

12 h.
 (12)m — Pajama Playhouse
 "Car 99", avec Fred Mac Murray.



Une petite secrétaire de couleur devenue, comme dans un conte de fées, mannequin vedette pour l'un des plus grands couturiers français...

Les mannequins professionnels de la maison Estérel ont trouvé en Kesso une jeune élève pleine de bonne volonté qui a très vite saisi les "trucs" du métier.

Chez Jacques Estérel

Une jeune Noire devient vedette!

Kesso se rendait bien sagement à son cours de secrétariat, à Paris, quand le couturier Jacques Estérel la croisa dans la rue. Frappé par la beauté naturelle et l'élégance de la jeune Guinéenne de 17 ans, il lui proposa tout de go de devenir l'un de ses mannequins. C'est la première fois qu'une femme de couleur est employée comme mannequin dans une maison de haute couture parisienne.

Conseillée par les autres mannequins de la célèbre maison, Kesso apprit très rapidement les ficelles du métier... et si bien qu'Estérel en a fait d'office son mannequin vedette pour les prochaines collections. Kesso, jeune et gracieuse comme un oiseau des îles, fera sûrement une extraordinaire carrière de cover-girl: le photographe Walter Carone vient de la choisir comme modèle. Mais la jeune Noire n'aspire aucunement à devenir une nouvelle Bettina. Son rêve est de retourner en Guinée pour y ouvrir sa propre maison de couture. Tous les espoirs lui sont permis... car elle gagnera assez de sous à Paris pour les réaliser. Pour l'instant elle travaille sérieusement — car il y a défilé dans quelques jours.



Devant tous les employés de la maison, Kesso passe son examen et remporte un tel succès que Jacques Estérel lui confie la vedette de sa prochaine collection.



**ÉVITEZ LA COHUE
DES DERNIERS JOURS!**

AVEZ-VOUS VOS PLAQUES 1964?



**VOS NOUVELLES PLAQUES DOIVENT ÊTRE POSÉES
SUR VOTRE AUTO AVANT LE 1er MARS 1964**

Vous pouvez obtenir vos nouvelles plaques aux endroits suivants:

À QUÉBEC: Edifice Boisfontaine, angle chemin Ste-Foy et Côte Belvédère.
Edifice Cadrin, angle Caron et boulevard Charest.

À MONTRÉAL: 200 est, Crémazie — Montréal
190 est, Crémazie — Montréal
3400, Orléans — Montréal
Hôtel de Ville de Verdun — Verdun
3415, avenue Kensington — Notre-Dame de Grâce
1050 est, Dorchester — Montréal

PARTOUT AILLEURS: Aux bureaux d'émission de votre localité ou de votre district.

MINISTÈRE DES TRANSPORTS ET COMMUNICATIONS

Hon. Gérard Cournoyer, C.R.
Ministre

Jacques Verreault
Sous-ministre

Roland Baribeau
Directeur du Bureau
des véhicules automobiles

(Suite de la page 29)
couper le corsage d'une jaquette...

Comme il s'agissait non pas d'une avant-première donnée en toute vitesse aux journalistes, mais d'un défilé présenté sans hâte aucune à ces dames trop heureuses d'applaudir la mode, j'ai dû partir avant la fin, remettant à plus tard le plaisir d'aller voir les robes du soir de M. Fouré... et aussi celui de l'entendre parler le français!

tourne la page

Le plus canadien des couturiers, Marielle Fleury, s'est fait voler à son salon de modes, rue Crescent. Elle n'était pas assurée... mais le lendemain elle a pris une grosse police d'assurance... "Il y a sûrement une femme là-dessous, a commenté une voisine. On y a volé tous les vêtements



Mlle Katy Sue Meredith, Reine du Colon pour l'année 1964.

prêts à sortir de la boutique, et on a boudé ceux qui n'étaient pas terminés..."

Pour sa part, France Davies,

Le courrier-consultation est ouvert aux personnes qui ont des problèmes à résoudre en matière d'élégance et de beauté. On est prié de signer ses lettres d'un pseudonyme, de ne poser qu'une ou deux questions par lettre, et d'adresser comme suit:

Courrier-consultation, Suzanne Piuzé, Photo-Journal, Montréal 9.

également couturier, est assurée contre le feu, le vol, absolument contre tout... sauf la démolition! Et on démolit, chez elle. Elle devra donc quitter la rue Saint-Marc et se trouver un appartement ailleurs, qui deviendra vite un autre salon de modes.

Raoul-Jean Fouré a quitté Montréal pour deux semaines, aussitôt après avoir présenté sa collection printanière. "J'ai besoin d'un peu de repos", m'a-t-il dit. M. Fouré est très heu-

reux d'avoir créé, à l'intention des hommes qui n'aiment pas porter le smoking, un complet pouvant être porté au bureau (avec cravate), et aux soirées (avec noeud papillon noir) où l'habit n'est pas absolument de rigueur. Il s'agit d'un complet sombre, en worsted tropical, fibres acryliques Orlon et laine: un tissu qui résiste aux faux plis...

transigeant. Ai-je raison de porter le soir?

Femme de devoir

R.—Vous savez, n'est-ce pas, que l'on peut porter le deuil en blanc? Si votre mari aime le blanc, ce serait une façon fort diplomatique de porter le deuil du père que vous pleurez, sans déplaire à l'homme que vous aimez. Et puis le blanc est et sera à la pointe de la mode pour au moins six mois à venir!

Q.—Mon visage est long. Pour camoufler ce défaut, je porte une courte frange sur le front. Mais on me dit que le maquillage des yeux et de la bouche peut également jouer en ma faveur. De quelle manière?

Ame en peine

R.—Laissez davantage allonger la frange sur votre front, et tâchez de donner une forme plutôt droite (à l'horizontale) à vos sourcils et à vos lèvres. Dans la mesure du possible, cela va de soi. Vous verrez alors un changement s'opérer sur votre visage.

Courrier consultation

Q.—J'ai perdu mon père il y a environ deux mois. Depuis, mon mari me boude car il déteste le noir. Il me supplie de laisser tomber mon deuil. J'hésite. J'aimais beaucoup papa, et je trouve mon mari bien in-

Encore une Première Canadienne...

après Paris, Londres, Mexico, l'Australie, Miami, etc.

Maintenant à Montréal:

Anna Pegova

la seule et unique spécialiste du Peeling

45 années d'expérience et de succès

AVANT

APRES



Votre visage sera totalement transformé en moins de **10 JOURS!**

Réservez dès maintenant pour la première clinique du printemps de madame ANNA PEGOVA à l'INSTITUT EDITH SEREI

2160 de la MONTAGNE, suite 401
Tél.: 849-2381

Le Peeling, c'est une véritable cure de rajeunissement

Prix unique du traitement complet de 10 jours **\$500.00**

Sur réservation seulement

INSTITUT

Edith Serei

MONTREAL
2160, RUE DE LA MONTAGNE
SUITE 401
TEL.: 849-2381

QUEBEC
736 EST,
RUE ST-JOSEPH
TEL.: 529-0665

Le PEELING, c'est UNE VERITABLE CURE de RAJEUNISSEMENT

Le Peeling n'est pas un traitement qu'on peut faire soi-même.

A L'INSTITUT

Edith Serei

la seule formule de traitement est celle de Mme Anna Pegova, elle est la seule à l'appliquer.

Créé par Anna Pegova, le Peeling occupe toujours la première place en tête de tous les traitements de Beauté à cause de son incomparable efficacité en matière d'embellissement et de rajeunissement du visage et du cou.

ACNÉ

Le Peeling Anna Pegova est le seul traitement qui vienne à bout des disgrâces causées par un excès de séborrhée. Le seul qui fasse disparaître les traces laissées par l'acné, le seul qui provoque la formation d'un épiderme neuf et sain, détruisant du même coup les points noirs et toutes les déficiences sans exception (y compris les rides), le seul capable de substituer au teint cireux un teint lumineux et transparent. N'hésitez pas à recourir au Peeling Anna Pegova pour:

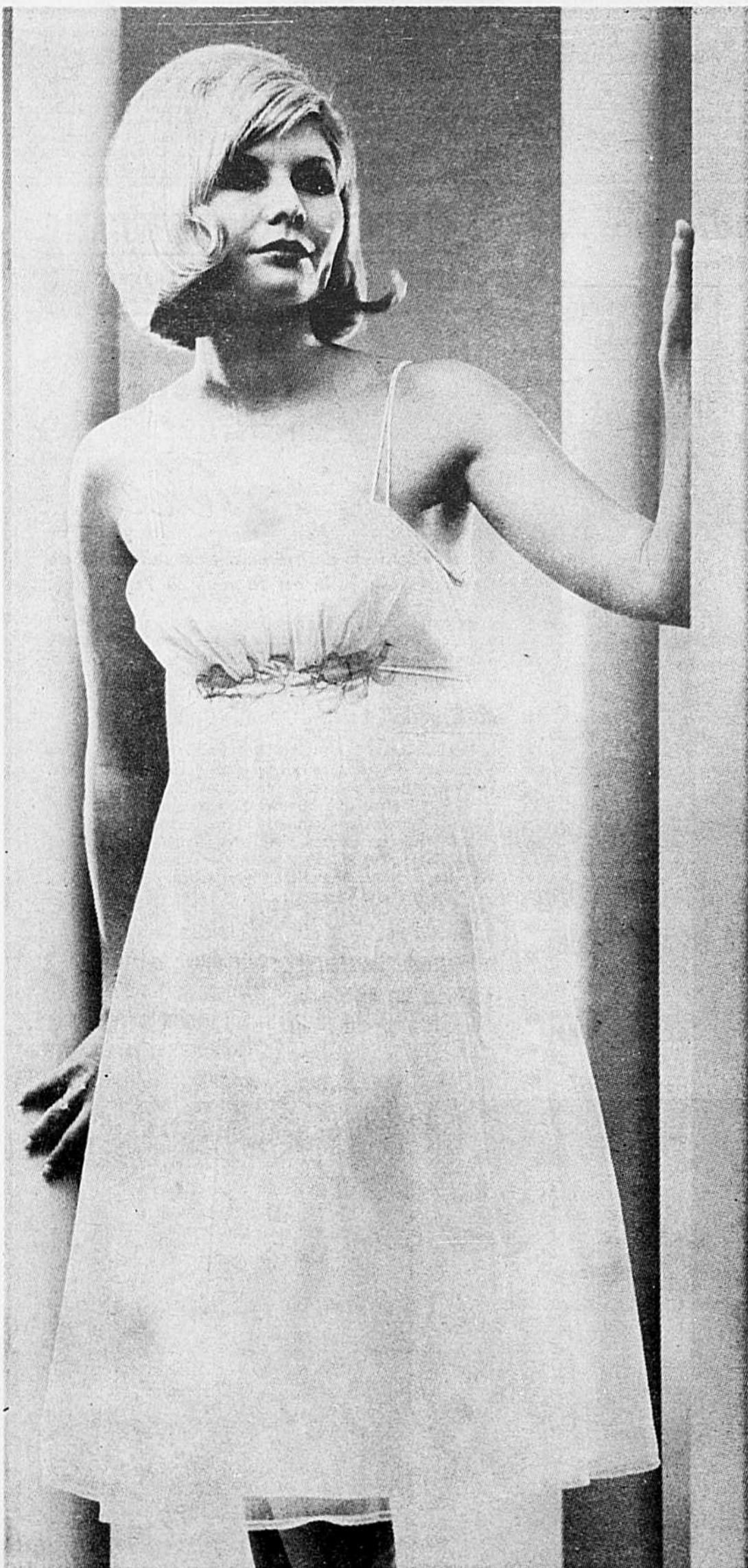
- Pâles d'oe
- Rides entre les sourcils
- Ridules sur un visage dont le galbe est affaibli
- Le rictus
- Le double menton
- Les paupières fripées
- Les poches sous les yeux
- Relâchement des muscles

AVANT

APRES



Belles de nuit, vous semblez marcher sur des nuages d'azur...



Selon Van Raalte, la robe de nuit de style Empire doit idéaliser la silhouette.



Les manches de ce peignoir, en double épaisseur d'Antron, ne plissent pas sur élastique, mais grâce à un jeu de pinces.

Sous le peignoir, une robe de nuit à dos flottant, rehaussée de dentelle Petite Fleur, ressemble à une robe à valser... (Créations Van Raalte)





Vous choisissez
alors le
pyjama matelot
composé
d'un pantalon
Capri et
d'une marinière

*Puis, tout à coup,
vous voilà espiègles*



Pendant ce temps, votre cousine étatsunienne fait admirer son pyjama ultra-moderne, en nylon imprimé, dont la culotte "tulipe" descend à la cheville.



A moins
que vous n'ayez
le goût de
jouer les petites
filles,
dans une robe
de nuit à
larges rayures
et son
bonnet pointu,
en coton
canadien.



tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Le courrier de Jovette Bernier

Il n'y en a qu'un comme son patron!

Q. — J'ai 21 ans passés, je suis mariée et j'ai dû quitter mon mari après un an et demi de ménage. Nous nous sommes aimés, mais il m'a dit que, si je trouvais un autre homme, de refaire ma vie. A l'ouvrage, j'ai rencontré celui qui m'aime vraiment. Il a 40 ans, quatre enfants, et est marié, bien entendu. Mais malheureux en ménage. Il faut vous dire que j'ai fait une dépression nerveuse quand j'ai quitté ma petite ville après ma séparation. Je m'ennuie à en mourir en fin de semaine, comme je vis seule en chambre. Je n'ai pas brisé le ménage de cet homme de 40 ans. Il y a 20 ans que ça va cahin-caha chez lui. Il ne veut pas que je le quitte, car il dit que je suis l'être qu'il cherche depuis longtemps. Aidez-moi. La nuit, je me réveille et je pleure. L'homme que j'aime me dit qu'il en fait autant. C'est mon patron. Et, si quelqu'un élève la voix, cela me porte à pleurer.

UNE QUI NE PEUT SE SEPARER DE L'HOMME MARIE

R. — Vous êtes fatiguée, très fatiguée. Ce n'est pas le moral qui l'emporte, mais le physique. Un médecin qui connaîtra vos tracas et vous fortifiera peut vous faire remonter de plusieurs crans en peu de temps. Vous êtes séparée, vous n'avez nullement le désir de vivre de nouveau avec votre mari. Vous aimez nerveusement sans être sûre de vos sentiments

Vous ne me dites pas que vous aimez ce patron de 40 ans. Vous me déclarez qu'il vous aime. Cela ne vous suffit pas, car vous pleurez. Cet homme ne soutient pas votre moral, puisque vous demandez de l'aide. C'est un bon ami, trop sincère avec lui-même pour abandonner son foyer, y ayant là quatre enfants. Sans doute est-il déçu et dégoûté de

sa femme, mais il reste au foyer et vous laissez pleurer en fin de semaine. A quoi cela vous mène-t-il? Vous avez 21 ans, et vous allez tolérer cela longtemps? Votre patron peut être pour vous un très bon ami, mais ne vous morfondrez pas dans votre chambre à attendre le lundi midi. Séparée, vous ne pouvez vous marier, mais vous pouvez avoir des amis qui ne vous obligent pas à leur jurer une fidélité équivalant presque à la séquestration. Sortez, sortez au plus tôt. Aérez-vous, riez un peu. Rentez à l'heure que vous voulez, et, si votre patron se trouve lésé, qu'il comprenne que lui n'a heureusement rien sacrifié pour vous et qu'il est égoïste d'exiger de vous une vie de recluse.

Comment sauver un mauvais garçon séduisant

Q. — Il a 18 ans et est étudiant; j'en aurai bientôt 17, et je suis aussi étudiante. Nous nous connaissons depuis 5 ans. Une solide amitié nous unissait jusqu'à l'été dernier, alors que nous nous sommes rendu compte qu'un sentiment plus profond nous unissait. Il a de très grandes qualités, il me respecte beaucoup, quoique je l'aie souvent provoqué pour le connaître vraiment. Il

dit qu'il me considère trop. Mais voici le problème. Il est le dernier d'une famille de parents mondains qui l'ont laissé à lui-même. Il rentre à l'heure qu'il veut au foyer et peut amener les copains qu'il choisit, il est toujours bien accueilli. Il s'est toujours entraîné et a fait plusieurs vols d'autos (jamais autre chose). Il se bat (il est très musclé, c'est un très grand sportif). En un mot, c'est un dur physiquement, mais il est moralement faible. Il a fait un mois de prison. Tout l'été, il est sorti avec moi, il s'est bien comporté en tout. Mais quand je suis entrée pensionnaire au couvent, il s'est laissé aller. Il dit m'aimer et a accompagné sa parole d'un geste: il a cassé devant ses copains et moi une bouteille de rye que ceux-ci venaient de lui offrir. Cela me touche énormément car je ne lui avais demandé aucune preuve de son attachement pour moi.

Il ne voulait plus continuer ses études mais je l'ai convaincu de continuer ses cours. Il y a un mois, il a volé une auto. Il est sous caution, passera en cour et ira en prison. Il regrette le coup qu'il a fait. Je l'aime énormément et ferais tout pour lui, je donnerais ma vie pour son bonheur, et le sien est en danger. Je veux le sauver. Je ne vous écris pas dans un moment de détresse, je suis calme et réfléchi. Mes parents se fâchent de tout cela. Moi j'y attache de l'importance, car il s'agit de mon amour que je veux remettre sur le droit chemin.

NATHALIE

R. — Sans doute êtes-vous d'un grand secours pour ce faible garçon, mais le danger c'est que vous l'aimiez au point de l'épouser un jour. Vos parents ont raison de rouspéter car ils craignent (Suite à la page suivante)



Courrier Pharmaceutique

J'ai déjà parlé dans cette chronique de médicaments qui se désintègrent lentement dans l'organisme. Pour certaines douleurs comme les maux de tête, il est bon de recourir à un analgésique qui se dissout rapidement mais quand il s'agit d'un rhume, un médicament comme TRAMINE, qui se désintègre lentement dans l'organisme, offre des avantages.

Mme Paul L. de Westmount s'informe si la gelée FAREX-NASAL, ce nouveau produit de nos pharmacies, risquerait d'endommager le mouchoir? Pas du tout, cette gelée est miscible à l'eau donc s'en va au lavage. Malgré qu'elle soit miscible, elle a un effet de durée dans les narines et n'a pas besoin d'être forte pour aider à décongestionner un nez enrhumé. Elle est très douce.

A Mme Gorges L. de... Votre lettre me fait penser à cet homme qui devait choisir entre acheter une automobile et un cheval. Il a choisi le cheval parce qu'il avait déjà un fouet... Vous pourriez utiliser la moutarde que vous avez pour d'autres fins que des mouches de moutarde et soigner plutôt votre mal de gorge avec les bonbons antibiotiques TROKETTES.

En principe quand trop souvent le sommeil tarde on est mieux de chercher ce qui ne va pas. Ainsi M. Roland M. a constaté qu'une tasse de THE DES CARMELITES dans la soirée l'aide à terminer sa digestion, et à mieux dormir ensuite. Le THE DES CARMELITES est un éliminant léger des déchets alimentaires recommandé aux personnes grasses. Il reste que de temps à autre, si on tarde à s'endormir sans cause apparente, SIESTAN peut aider. Pris modérément, ce somnifère léger ne créera pas d'accoutumance.

Parfois quand le soleil répand sa chaleur, moi je répands des odeurs. J'ai de la difficulté à digérer les aliments gras.

Ernest C. de Ville D'Anjou

REP.: Utilisez à l'occasion les comprimés KETOBYL qui sont un régulateur du flot biliaire.

On se demande toujours pourquoi mon mari et moi sommes si unis. C'est bien simple, nous vivons l'un pour l'autre. Ainsi quand il rentre du travail avec des douleurs musculaires au bas du dos, je sais qu'il peut souffrir encore une fois et je lui apporte un comprimé RENITAN.

Simone de Tracy

Quel joli nom que celui de Violette. J'aime à croire que ma correspondante qui signe ainsi a la beauté de cette fleur mais je souhaite qu'elle n'en ait pas la fragilité. C'est pourquoi, je lui suggère TONIFER qui donne de la couleur aux joues et de l'éclat aux yeux.

J'ai reçu avec une agréable surprise la lettre d'un ancien amoureux. Il me dit que pour oublier ses douleurs rhumatismales, il pense à moi. J'aimerais, bien entendu, lui dire de rester sage mais je voudrais aussi trouver pour lui un moyen d'alléger ses douleurs.

Marthe L. de Repentigny
REP.: Recommandez-lui les nouveaux comprimés RUMATAN. Comme ils sont entériques, ils risquent moins de blesser l'estomac en passant.

Avec ferveur, je lui ai dit que ses yeux étaient profonds, que son teint était pur et que je voulais un rendez-vous. "Le malheur, me répondit-elle, c'est que votre teint à vous est parsemé de boutons et points noirs disgracieux".

E. L. de Montréal
REP.: Sur ces boutons et points noirs vous pourriez appliquer la crème ACNEMYCIN et ajouter un traitement interne de cette condition: les comprimés ETANOREX.

Je voulais être toujours près d'elle. Comme certains moments de ses jours m'étaient encore cachés, j'ai voulu trouver un moyen d'être là au moment du bain, quand elle donnerait les soins qu'il fallait à son corps merveilleux. Je lui ai fait présent de l'EAU DE FLORIDE Murray and Lanman qui donne tant d'accent personnel à la propreté. Elle a compris que je l'aimais.

Richard L. de Rosemont

Adressez toute correspondance à: Courrier Pharmaceutique (63) 5870 est, boul. Métropolitain, Montréal

PUBLICITE

Toute femme qui veut rester élégante porte

Avec la **SUDASETTE**
la **SUDATION** dirigée est
BIENFAISANTE
EFFICACE

Belle
Elégante



La nouvelle
SUDASETTE

élaborée par
RUTH MADERSON
la grande spécialiste
parisienne
de beauté

avec
SUDASETTE

Portez la **SUDASETTE**
1 heure en faisant
votre ménage
et vous vous sentirez
ALERTE
DETENDUE
RELAXEE

N'est pas
vendu
dans les
magasins

Sudasette est
GARANTIE

La Sudasette est un sous-vêtement particulier qui, comme au bain turc ou sauna finlandais, provoque une transpiration intense.

Un vrai bain de vapeur corporelle. Cette sudation dirigée, naturelle et saine, élimine sueur, certaines toxines, déchets organiques.

La Sudasette peut se porter en dormant. Légère, souple, élégante comme une combinaison, votre Sudasette est aussi SOLIDE et résistante que les sous-vêtements classiques. Elle se lave à l'eau tiède comme votre lingerie et sèche aussi rapidement.

À L'USAGE DES FEMMES ET DES HOMMES

Modèle court \$10.95 ☐
au-dessous de la poitrine jusqu'aux genoux.
Modèle long \$14.95 ☐
au-dessus de la poitrine jusqu'aux chevilles.
Plus taxe

Distribution principale pour le Canada: Victoriaville

P.G. SPECIALITES DE NUTRITION

C.P. 324, Victoriaville, Canada

Veuillez m'envoyer une "Sudasette" sous pli discret. Si chèque ou mandat avec commande, transport gratuit.

Voici mon tour de hanches.....pouces.

MME ou M.

RUE No

VILLE

☐ Envoi C.O.D.

PHO-14

le pire. Vous avez affaire à un récidiviste. Une faute, un écart peut ne pas avoir tellement d'importance, mais une récidive... Je vous concède que le garçon est beau, fort, musclé, respectueux de vous, amoureux, et tout ce que vous voudrez mais... c'est un récidiviste. Je ne me serais pas laissé impressionner du fait qu'il a réduit en miettes devant vous une bouteille de rye. Réfléchissez encore, ma petite Nathalie. Ce serait dommage de gaspiller tant de bonne volonté de votre part et de vous attacher à un être au point de lier votre vie à la sienne un de ces jours. Méfiez-vous de votre pitié et de l'emprise que vous avez sur lui. Cela tournera contre vous.

Séparation irréparable

Q.—Après trois ans de vie de ménage, j'ai quitté mon mari qui était de plus en plus alcoolique. Nous n'avions pas d'enfants. Pourtant, j'aimais cet homme. Mais il m'avait rendue si nerveuse que j'en ai fait une dépression, et, sur les conseils de ma famille, j'ai quitté le foyer conjugal après la séparation.

Inutile de vous dire que je n'ai jamais reçu de pension de mon mari qui ne travaillait plus, étant trop intoxiqué. Dans ce temps-là il couchait dans les paires, l'été, et mendiait dans la rue de l'argent pour boire. Et après quatre ans, j'apprends que mon mari vit avec une autre femme, qu'il a un enfant, et qu'il a renoncé à l'alcool. Je lui ai téléphoné pour le revoir. Il ne veut plus entendre parler de moi. Je lui ai écrit sans avoir jamais de réponse. Et le découragement me prend maintenant: je me demande si je n'ai pas été trop dure avec lui. Mais j'étais si déprimée... Et, surtout, on m'avait tellement dit que l'alcoolisme n'était pas curable! Pourquoi m'a-t-on menti? Je vois cette femme heureuse qui vit avec mon mari. A elle, on a donné de meilleurs conseils qu'à moi. J'en veux à ma famille.

QUE DE REGRETS!

R.—Puisque les choses en sont là, ne regrettez plus rien. Cette autre femme qui a réussi à contrôler votre mari avait une autre santé que la vôtre. Le courage de tenir le coup jour par jour dans la vie, cela s'appelle de la santé. Vous n'avez pas été victime de vos parents. C'est ce qu'il faut bien vous mettre dans la tête. Ils vous ont rescapée. Ils vous ont sauvée. Maintenant que vous avez repris votre équilibre, réjouissez-vous que votre mari soit guéri. Vous n'auriez pu le faire. Et que seriez-vous si votre mari vous était resté, et que chaque jour, il vous fût revenu dans le même état alcoolique? Tous deux, vous êtes sauvés du découragement.

N'en veuillez à personne. Tentez de rejoindre votre mari pour lui parler, puis qu'il demeure toujours votre mari; et si jamais il vous revient, je crois que maintenant vous saurez quoi faire. Mais ne perdez pas votre vie en regrets inutiles.

La prédiction d'un médecin

Q.—Je suis courtisée depuis trois ans. Comme je dois me marier dans quelques mois et que je toussais, je suis allée voir mon médecin de famille, à la campagne, et il m'a examinée, disant qu'il était plus prudent d'avoir un examen génital avant mon mariage. Et il m'a dit que je n'aurais jamais d'enfant.

Maintenant je me demande si je dois le dire à mon fiancé, car cette question de la famille est très importante pour lui. Il voudrait avoir ce qu'il appelle "une nichée d'enfants". Ma mère me déconseille de lui avouer le diagnostic du médecin, disant que souvent ils se trompent sur ce sujet. Sa sœur, qui ne devait jamais avoir d'enfant, en a eu un étant fille.

JE NE SAIS PLUS

R.—Et moi, je n'en sais pas davantage. Pourquoi ne pas aller voir un gynécologue, ce qui serait beaucoup plus précis. Et encore... sait-on jamais? Du moins, il vous dira si une opération vous normaliserait. Avant de mettre la question sur le tapis avec votre fiancé, allez voir un spécialiste.

Le salaire des enfants aux parents?

Q.—J'ai 18 ans. Depuis l'âge de 15 ans, je travaille et donne mon salaire à mes parents (soit \$30 par semaine). Mes parents sont très bons pour moi, mais mon fiancé et moi devons nous marier dans un an. J'aurai alors besoin d'aide au point de vue financier. Que dois-je faire?

BELIER

R.—Il me semble qu'il ne serait que juste que vous gardiez votre salaire pour cette dernière année de travail qui précède votre mariage. Vos parents le comprendront sans doute. Pourquoi ne pourraient-ils pas vous laisser le fruit de votre travail puisque, une fois mariée, il faudra bien qu'ils se passent de votre salaire.

MME J. TANGUAY: J'ai communiqué avec cette dame qui vous écrira sans doute. La solitude est un trou qu'il faut combler et qui se comble à tout âge — car il y aura toujours des solitaires qui attendent d'autres solitaires. Si personne ne bouge, chacun

reste dans sa tour d'ivoire, et jamais rien ne se produit.

A BLONDE AUX YEUX BRUNS. — Je dis, selon votre désir, à celle qui se décourage d'avoir un bébé mal conformé, que vous en avez eu deux depuis, parfaitement normaux et que vous êtes très heureuse. Je lui conseille aussi, selon votre opinion, d'adopter un enfant si cette mère déprimée ne veut plus en avoir.

Rép. à Mme WILLIAM O. — Je fais appel à cette enfant qui voudrait se trouver un endroit tranquille où habiter et gagner. Je vous en ferai part.

Rép. à HILDEGE DESROSIERS. — Vous trouverez tout ce qu'il faut dans ce petit bouquin qui s'intitule: "Faites-le vous-même".

A UNE QUI NE REGRETTE PAS D'AVOIR ETE FRANCHIE. — Vous avez raison, et je suis sûre que vous avez bien agi en avouant tout. Mais convenez (pour celle qui n'ose pas) que toute vérité n'est pas bonne à dire et que l'on n'est pas tenu de tout dire. On ne doit pas mentir, mais si on ne nous demande rien, pourquoi se livrer et attendre les coups?

TRES SERIEUX, SI VOUS SOUFFREZ DE...

fatigue, anémie, nervosité, neurasthénie, constipation, troubles digestifs, circulatoires, embonpoint ou amaigrissement, etc. ... vous serez émerveillé des résultats que vous obtiendrez en faisant une cure de

POLLEN DE FLEURS

exotiques de la Côte d'Azur. Il ne s'agit pas d'un produit chimique, ni de pilules, mais d'un aliment absolument naturel recueilli sur les fleurs par les abeilles. Sa haute valeur diététique et son extraordinaire pouvoir curatif sont reconnus par des savants et docteurs dans le monde entier. (Ne pas confondre avec la gelée royale). Seulement 15 cents par jour pour retrouver la joie de vivre. Satisfaction garantie. Echantillon gratuit sur demande.

Une exclusivité de:

METHODES NATURELLES

5145 Earncliffe, Montréal 29
Tél.: 489-9435

Faites-vous épiler radicalement vos aisselles!

Mettez fin à la désagréable corvée de l'épilation de vos aisselles. Portez toujours avec aisance des robes élégantes qui cadrent mieux avec des aisselles bien épilées, fraîches et douces. C'est un des heureux emplois de la thermolyse Gregory dont les femmes modernes profitent de plus en plus. Car l'épilation radicale Gregory est la meilleure solution de ce problème. Elle demeure la plus rapide, la plus confortable et la moins coûteuse, surtout comparée aux anciennes routines. Elle vous permet de vous faire épiler une fois pour toutes n'importe quels poils superflus, même sur les bras et les jambes. Venez pour une démonstration gratuite de la thermolyse Gregory. C'est sans obligation, donc téléphonez tout de suite pour fixer votre rendez-vous.

gregory system
CLINIQUE D'EPILATION RADICALE
EN VILLE: Tél.: UN. 1-9741
301 Edifice Carré Dominion
1010 ouest, rue Ste-Catherine
PLAZA ST-HUBERT: Tél.: 272-9664
300 Edifice Lombank
6339, rue St-Hubert
A SNOWDON: Tél.: HU. 1-3522
303 Edifice Banque Royale
5292 Queen Mary Road
STATIONNEMENT GRATUIT

OUVERT: 10 h. a.m. à 7 h. 30 p.m. — Samedis: 10 h. a.m. à 3 h. p.m.

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

Règles douloureuses?



Remède efficace à un prix modique

L'optimisme et la gaieté sont pour la jeune fille de merveilleuses qualités. Elles lui permettent de répandre autour d'elle la joie et le bonheur. Mais la femme et la jeune fille sont sujettes à des malaises mensuels qui entraînent bien des jours difficiles. Comment, dans ces conditions, ne pas se sentir irritable et déprimée? Les bonnes pilules FÉMOL — composées d'extraits de plantes minutieusement contrôlés — vous seront alors d'un grand secours. Pour un prix raisonnable, cet excellent remède apportera à vos malaises un prompt soulagement.



N'acceptez pas de substituts

FÉMOL

Un grand remède de la femme depuis 40 ans

EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES

COURS INDIVIDUELS par correspondance ou à nos locaux

DESSIN DE MODE

COUPE-COUTURE

NOS COURS

THEORIE DES PATRONS — GRADUATION
AJUSTEMENT PERSONNEL — DRAPAGE
STYLE et HARMONIE — CROQUIS — COUPE
COUTURE — FINITION — FANTAISIE

\$1.00 LA LEÇON

Prospectus envoyés gratuitement sur demande

Ecole Thérèse Gauthier Enrg.

Téléphone: LA. 4-7243

4383, Christophe-Colomb, Montréal 34



COURS de CHAPEAUX
Paille • Fourrure
Feutre • Cuir
\$1.00 LA LEÇON

Nom Ville
Adresse Téléphone PHO.



Jehane Benoit dans sa cuisine

Ailes et cuisses de poulet

Nos grands marchés nous offrent chaque semaine les ailes, les cuisses, et même les abats de poulet, à des prix bien raisonnables. Ceux-ci peuvent faire de bons plats de famille, sans trop d'efforts.

Avec les ailes, faites une fricassée. Préparez les cuisses avec une sauce ivoire et servez-les dans une couronne de riz. Les abats bien nettoyés, ensuite mijotés, font de délicieuses croquettes de poulet. Le bouillon qui reste de la cuisson des abats est délicieux garni de quelques dés de céleri, d'une cuillerée de vermicelle et saupoudré de sel de céleri.

Fricassée d'ailes de poulet

- 2 cartons d'ailes de poulet
- 3 tasses d'eau chaude
- 1 oignon, piqué de quelques clous
- 3 branches de céleri avec feuilles
- Sel
- 1 feuille de laurier
- 1 carotte, coupée en morceaux de 1 pouce
- 1/2 tasse de lait ou crème
- 6 c. à soupe de farine
- Poivre au goût

Lavez les ailes à l'eau froide. Laissez mijoter 1 à 2 heures, couverts, les ailes de poulet, l'eau chaude, l'oignon, le céleri, 1 c. à soupe de gros sel, la feuille de laurier et la carotte. Lorsqu'elles sont tendres, retirez les ailes du bouillon et placez-les sur un plat de service chaud.

Pour faire la sauce, égouttez le bouillon, mesurez-le et ajoutez de l'eau, si nécessaire, pour obtenir 3 tasses. Mélangez le lait et la farine jusqu'à obtention d'une pâte lisse. Ajoutez lentement, au bouillon, tout en brassant, et continuez de cuire jusqu'à épaississement, soit à peu près 5 minutes. Salez, poivrez, au goût, aromatisez à la sarriette. Versez sur les ailes de poulet. Rendement : 5 à 6 portions.

Cuisses de poulet au riz

- 4 cuisses de poulet
- 1 oignon, coupé en 4
- 1 carotte, tranchée
- 3 branches de céleri
- 1 c. à soupe de sel
- 1/2 c. à thé de poivre
- 1 pincée de thym
- 1/2 c. à thé d'estragon
- 1/2 tasse d'eau par livre de poulet
- Couronne de riz

Placez tous les ingrédients dans une casserole; couvrez et faites cuire très lentement jusqu'à ce que les cuisses soient tendres, soit 40 à 60 minutes. Servez avec le riz et la sauce ivoire.

SAUCE IVOIRE : faites fondre dans un poêlon 3 c. à soupe de beurre ou de gras. Ajoutez en brassant 4 c. à soupe de farine. Mélangez bien. Ajoutez 2 tasses du bouillon des cuisses de poulet coulé. Brassez sur feu moyen jusqu'à ce que la sauce soit lisse et épaisse. Ajoutez petit à petit, en brassant sans arrêt, 2 c. à soupe de crème ou dessus de lait, 1 c. à thé de beurre. Ceci s'appelle beurrer une sauce; ce qui la rend veloutée et plus savoureuse. Aromatisez avec 1 c. à thé d'estragon ou basilic ou 1/2 c. à thé de thym, au goût. Versez sur les

cuisses de poulet, servez dans une couronne de riz bouilli ou sur un Riz et Carottes. Rendement 6 à 8 portions.

Couronne de riz

- 3/4 de tasse de riz cuit, chaud
 - 1/4 de tasse de beurre
 - 1/4 de c. à thé de muscade
 - 2 c. à thé de persil, émincé
- Graissez un petit moule en forme de couronne. Mélangez les ingrédients. Tassez bien dans le moule préparé. Laissez reposer à peu près 2 minutes dans un endroit chaud. Démoulez sur le plat de service. Une autre manière est de verser le riz cuit dans un plat et de lui donner forme de couronne à l'aide de 2 cuillères.

Riz et carottes

Mélangez 3 tasses de riz cuit avec 1/4 de tasse de beurre fondu. Ajoutez 1 tasse de carottes cuites, râpées, et 1 cuillerée à soupe d'oignon frit. Assaisonnez, au goût, de sel et de poivre et moulez de la même manière que la couronne de riz. Rendement : 4 portions.

Abats de poulet en croquettes

- 2 c. à soupe de beurre
- 2 c. à soupe d'oignon, émincé
- 6 c. à soupe de farine
- 1/2 c. à thé de sel
- Quelques grains de poivre
- 1 1/2 tasse de lait
- 3 tasses d'abats de poulet, bouillis dans 3 tasses d'eau aromatisée
- Gras ou huile à salade
- 1 oeuf, légèrement battu
- 2 c. à soupe d'eau
- Chapelure fine
- Oignons frits
- Sauce aux champignons

Faites frire les oignons dans le beurre jusqu'à ce qu'ils soient dorés et cuits. Incorporez la farine, le sel et le poivre. Ajoutez le lait et faites cuire, en brassant, sans arrêt, jusqu'à épaississement. Ajoutez les abats. Mélangez, versez dans un bol et incorporez.

Sauce aux champignons

- 1 boîte (10 1/2 onces) de soupe à la crème de champignons, non diluée
 - 1/2 tasse de lait
 - Piment haché (facultatif)
- Mettez la soupe dans une casserole et ajoutez-y le lait, en brassant constamment. Chauffez, en brassant, sur feu moyen.



jusqu'à ce que la sauce soit assez chaude pour servir. Mettez dans un saucier et saupoudrez de piment. Rendement : 1 1/2 tasse.

Le pouvoir de la prière

Fort de la promesse divine "Demandez et vous recevrez", nous attendons du Ciel qu'il exauce à la lettre toutes nos prières. Mais nous nous méprenons souvent sur notre véritable intérêt. SÉLECTION du Reader's Digest de février vous apporte d'émouvants témoignages sur le pouvoir de la prière. Lisez comment, par l'influence qu'elle exerce sur nos pensées et nos actes, la prière est en elle-même le plus grand de tous les dons. Achetez Sélection de février aujourd'hui!

Chauffez 1 1/2 à 3 pouces de gras à friture dans une casserole jusqu'à 375° F. au thermomètre. Faites des petites croquettes avec le mélange d'abats de poulet bien refroidi. Mélangez l'oeuf et l'eau. Placez la chapelure sur une grande assiette. Sautez les croquettes dans le mélange de l'oeuf et roulez dans la chapelure. Placez les croquet-

tes une à la fois dans le gras chaud. Faites frire à peu près 5 minutes ou jusqu'à beau doré, pas plus de 4 ou 5 croquettes à la fois. Egouttez et placez sur un plat de service chaud. Garnissez avec les oignons frits et servez avec la sauce aux champignons. Rendement : 4 à 6 portions.

Québec, tél.: 529-3751

INSTITUT DENYS INC.
722, CÔTE STE-GENEVIÈVE
QUÉBEC 4

Montréal, tél.: 729-3558

ECOLE officiellement reconnue par le département de l'INSTRUCTION PUBLIQUE

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

SECTION COMMERCIALE	SECTION GENERALE et SCIENTIFIQUE
☐ 12e Commerciale Spéciale	avec examens officiels du département de l'Instruction publique
☐ Commercial complet	☐ 12e (garçons et filles) A-B
☐ Comptabilité supérieure	☐ 10e et 11e (garçons et filles) A-B
☐ Sténo-dactylo	☐ 10e et 11e général option MATH.
☐ 8e et 9e commerciale	☐ 8e et 9e pré-scientifique ou général
☐ 6e et 7e pratique	☐ Préparatoire à l'école technique
☐ VENTE	☐ CHIMIE théorique et pratique avec équipement et laboratoire
☐ GERANCE DE BUREAU	
☐ NOTRE FAMEUX COURS DE CONVERSATION ANGLAISE (avec disques et devoirs)	
☐ Cours de langues étrangères (espagnol, italien, etc.)	

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné ci-haut.

NOM..... AGE.....

ADRESSE..... TEL.....

a/s de..... Comté.....

PHO.—15-2-64



Plus de 100 spécialistes à votre service

LA PLUS GRANDE MAISON DU GENRE AU CANADA

La finition des films, en noir et blanc ou en couleur, est un art qui exige bien des heures de travail. Cependant, Photo Poste peut vous assurer que vos films seront développés et finis dans les 8 heures suivant leur réception. Grâce à son équipement moderne et son nombreux personnel, Photo Poste peut développer et imprimer, par jour, 10,000 rouleaux de noir et blanc et 4,000 rouleaux de couleur. De plus, chez Photo Poste, vous pouvez vous procurer vos films neufs KODAK avec une réduction de 33-1/3%. Avec Photo Poste vous êtes sûr d'obtenir un service ultra-rapide et une satisfaction totale, à des prix vraiment économiques.

Envoyez toujours vos photos à:

PHOTO POSTE INC.
C.P. 1153, QUÉBEC

UNE MAISON QUÉBÉCOISE APPARTENANT À DES CANADIENS-FRANÇAIS

SERVICE DE FINITION

de **FILMS** en **8 heures**

50% sur rouleau BLANC et NOIR

ROUL. de 8 poses 3 1/2 x 5 **.35**

ROUL. de 12 poses 3 1/2 x 3 1/2 **.60**

ROUL. de 20 poses 3 1/4 x 4 1/2 **1.00**

IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢

30% sur rouleau KODACOLOR

ROUL. de 8 poses 3 1/2 x 5 **3.00**

ROUL. de 12 poses 3 1/2 x 3 1/2 **4.00**

IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢

EKTACHROME ET ANSCOCHROME

rouleaux de 8, 12 ou 20 poses avec montures **1.15**

N.B. A ces prix, ajouter 5¢ pour la poste et 4 ou 6¢ pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis. S.V.P. Pas de commande C.O.D.

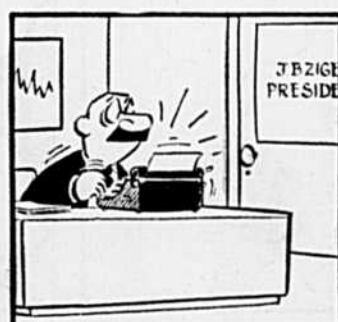


GAGNEZ DE L'ARGENT

Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Opportunité splendide. **CROSBY COMPANY**, Dept. N, Casier 3012, Montréal.

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH



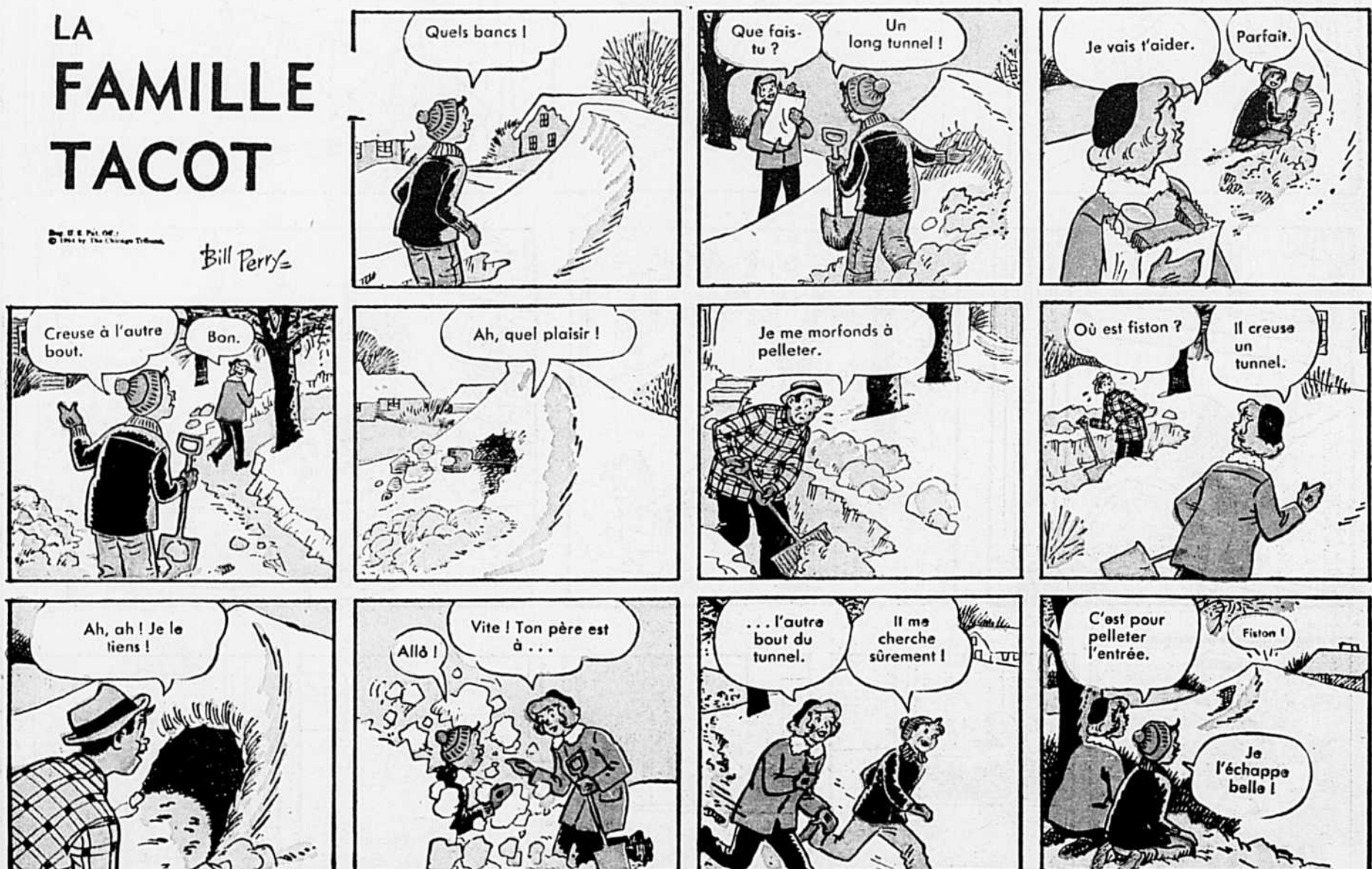
JEANNOT LE MALIN par Ferd Johnson



LA FAMILLE TACOT

Bill Perry

Bill Perry





De profil...

Mam'selle: manteau-tunique, jupe droite, foulard de soie noué dans le dos.



Vue de dos...

Robe champêtre à dos largement échancré, une création canadienne réalisée dans une cotonnade du pays.



SPHINCTERINE est un médicament recommandé pour le traitement des enfants qui mouillent leur lit quand ils en ont passé l'âge. SPHINCTERINE aide l'enfant à surmonter cette faiblesse.

En vente dans toutes les pharmacies.

UNE des ÉCOLES de COIFFURE des plus MODERNES

C'est ce qu'offre maintenant à ses élèves, M. Jean-Claude ZAGO, un des meilleurs coiffeurs de France — décoration par le Président de la République Française — ayant remporté les grands prix internationaux à PARIS - NEW YORK - LAUSANNE - CHICAGO, actuellement Président du Cercle Artistique de la coiffure canadienne — Vice-Président International, représentant le Canada à la Confédération Internationale de la coiffure.



Devenez coiffeur, coiffeuse de renom...

LOCAUX ULTRA-MODERNES, air entièrement climatisé, DECORATION D'UN GOUT SUR, facilitent l'épanouissement des jeunes talents sous la direction de M. Jean-Claude ZAGO qui enseigne selon ses méthodes avancées ayant fait leurs preuves, secondé par des professeurs chevronnés.

UN COURS DE COIFFURE

pris à l'académie de la coiffure ZAGO est l'assurance d'une carrière brillante, car les candidats et candidates ne semblant pas posséder les dispositions et qualités nécessaires au métier de coiffeur ne sont pas encouragés à choisir cette profession.

NOS PROCHAINS COURS COMMENÇANT LE 2 MARS
PROCHAIN, PROCEDEZ DES MAINTENANT A VOTRE
INSCRIPTION EN RETOURNANT LE COUPON CI-
DESSOUS A NOTRE NOUVELLE ADRESSE.



Démonstration par M. Jean-Claude Zago d'un exercice de coiffure sur perruques individuelles, dans une classe de débutants.

Lors d'une présentation...

M. Stephan Szenoner

de VIENNE (Autriche)

actuel champion du monde de la coiffure

actuellement à l'académie **ZAGO**

où les élèves profitent de ses démonstrations



Consécration: le diplôme de l'académie ZAGO vous ouvrira les portes du succès.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

Académie Artistique de la Coiffure ZAGO

8 est, rue STE-CATHERINE, Montréal

Tél. : 866-6601

Envoyez-moi SANS AUCUN ENGAGEMENT de ma part des renseignements sur

- ☐ Votre cours pour les débutants
- ☐ Sur votre cours de haute coiffure (avancé)
- Cours du jour ☐ cours du soir ☐

M. MLLE MME

ADRESSE

VILLE

PHO.-15-2-64

Les patrons de PHOTO-JOURNAL

No 4557 — Si vous aimez les corsages qui moulent bien, les jupes à plis crevés, vous serez enchantées de cette petite robe d'après-midi, pour tailles 10-18. La taille 16 ans requiert 3 $\frac{3}{4}$ verges de tissu de 39 pouces (avec manches courtes). Prix: 50 cents.

No 4889 — Toujours flatteuse, peu importe la silhouette, la robe chemisier plaît par sa grande simplicité et son chic. Celle-ci se fait en tailles 12-20; 40. La taille 16 ans requiert 3 $\frac{3}{4}$ verges de tissu de 35 pouces. Prix: 50 cents.

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante:

PHOTO-JOURNAL Suite 400
Service des Patrons 5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL

No 4820 — De coupe amincissante, cette robe allonge la silhouette. Elle se fait en demi-pointures 12 $\frac{1}{2}$ -22 $\frac{1}{2}$. La taille 16 $\frac{1}{2}$ ans requiert 3 $\frac{3}{4}$ verges de tissu de 35 pouces. Prix: 50 cents.

No 4716 — Mignonne, cette robe princesse s'orne de plis crevés à la jupe ample et de ric-rac au corsage. Elle se fait en tailles 6, 8, 10, 12. La taille 10 ans requiert 2 $\frac{1}{2}$ verges de tissu de 39 pouces. Prix: 40 cents.

No 4644 — A l'approche du printemps, vous voulez renouveler vos blouses qui accompagneront vos costumes et tailleurs. En voici trois modèles, qui vous sont offerts en demi-pointures 14 $\frac{1}{2}$ -24 $\frac{1}{2}$. La taille 16 $\frac{1}{2}$ ans requiert 1 $\frac{1}{2}$ verge de tissu de 35 pouces (A); 1 $\frac{3}{4}$ verge (B) et 1 $\frac{1}{2}$ verge (C). Prix: 50 cents.



HAUTE COUTURE



No 209 — Seyante, jeune, aguichante même, cette robe moule admirablement les contours, et le plissé du corsage avantage les bustes délicats. Elle se fait en tailles 12-20. La taille 12 ans requiert 4 $\frac{1}{4}$ verges de tissu de 45 pouces.

No 200 — Vous aimez les drapés, les effets asymétriques des corsages et des jupes? Cette robe couture est alors pour vous. Elle se fait en tailles 12-20. La taille 12 ans requiert 4 $\frac{1}{4}$ verges de tissu de 45 pouces.

No 204 — Un atout précieux dans toute garde-robe bien montée, ce tailleur possède une coupe parfaite, classique. Et sans sa jaquette, il se transforme en robe de cocktail. En tailles 12-20.

La taille 12 ans requiert 3 $\frac{1}{2}$ verges de tissu de 45 pouces (costume) et 2 $\frac{1}{4}$ verges de tissu imprimé (ou uni) pour la blouse et la doublure de la jaquette.



Notre nouveau catalogue du printemps est maintenant en vente. Il contient plus de 40 patrons. Obtenez votre exemplaire en nous expédiant la somme de 50 cents.

Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "Photo-Journal", envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à:

Les patrons Lady Fair, "Photo-Journal",
5460, av. Royalmount, Suite 620, Montréal.

votre ENFANT

Le rachitisme fait encore des ravages

Il n'y a guère plus d'une génération que l'on a découvert l'action préventive de la vitamine D contre une maladie appelée rachitisme. Jusqu'alors, cette maladie se rencontrait assez fréquemment, mais il est devenu plutôt rare, de nos jours, de voir des enfants atteints de difformités osseuses — caractéristiques du rachitisme. C'est que l'on a su en identifier la cause, une déficience en calcium, de même que le moyen de combler cette lacune, soit la vitamine D.

Le rachitisme n'en a pas été définitivement enrayé pour autant, et il se trouve encore des cas surgissant de temps à autre. Le plus souvent, le médecin se trouvera en face d'une forme bénigne de la maladie; d'autres cas, cette fois de rachitisme authentique, sont imputables à l'inaction de la vitamine D. Il est à noter que l'enfant en cause absorbe les doses prescrites de supplément vitaminique, telles qu'elles doivent suffire normalement pour prévenir une éventuelle déficience en calcium; seulement, dans le cas qui nous occupe, la vitamine D n'est pas absorbée normalement par l'organisme, une partie s'en trouvant neutralisée par suite d'un mauvais fonctionnement du métabolisme. Les déformations osseuses consécutives à ce type particulier de rachitisme sont les mêmes que celles observées dans d'autres cas: jambes arquées, épaississement de la boîte crânienne,

et rétrécissement général de toute la morphologie jusqu'à prendre un aspect rabougri de nain.

Il est possible d'empêcher que ne se produisent de telles difformités, à la condition que la maladie soit dépistée tôt et que soit institué un traitement approprié. Dans le cas où les doses habituelles de vitamine D sont inactives, il faudra riposter en augmentant considérablement les doses. Après cette première phase intensive, le traitement consistera en une vérification périodique des progrès marqués dans la consistance des os, et ce, au moyen de clichés aux rayons X pris à intervalles réguliers. Selon les résultats ainsi observés, il s'ensuivra une augmentation ou une diminution des doses de vitamine D. Le médecin recommandera, parallèlement aux épreuves radiographiques, des analyses d'urine périodiques, afin de détecter, le cas échéant, l'élimination d'un taux de calcium trop élevé.

si VOTRE DENTIER bouge

FASTEETH, une poudre améliorée, à saupoudrer sur votre dentier (haut et bas), le maintiendra plus solidement en place, évitant les déplacements latéraux ou horizontaux. Ne forme ni pâte, ni gomme, ne laisse aucun goût. FASTEETH est une formule alcaline (non acide). Ne s'agit pas dans la bouche, assainit l'haleine. FASTEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: \$1.25
Demander "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cité Champlain, P.Q.

Recette au jus de citron pour soulager la douleur rhumatismale et arthritique

Si vous souffrez de rhumatisme, d'arthrite ou de névrite, essayez cette recette peu coûteuse que des milliers emploient. Procurez-vous aujourd'hui une boîte de Composé RU-EX, provision suffisante pour 2 semaines. Mélangez à une pinte d'eau et ajoutez le jus de 6 citrons. C'est facile et plaisant! Ne prenez que 8 cuill. à table 2 fois par jour. Le soulagement se produit souvent en moins de 48 heures — parfois même en une nuit. Si vos douleurs ne disparaissent pas rapidement et si vous ne vous sentez pas mieux, retournez-nous la boîte vide, et RU-EX ne vous aura rien coûté. RU-EX étant vendu avec garantie de remboursement, vous seul êtes juge. Plus de 8 millions de boîtes vendues. A tous les comptoirs de produits pharmaceutiques. Adrem Ltd., 231 Bartley Drive, Toronto 16.



GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDE: le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

----- POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI -----

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM AGE

ADRESSE

VILLE PROV.

C. & M. TEXTILES Inc.

la plus grande maison de tissus au Québec, vous fait épargner de

20% à 40% sur ses nombreux SPÉCIAUX

Pour vos robes de mariée, de première communion ou ensembles de baptême

Venez visiter notre rayon d'importation où vous trouverez un vaste choix de broderie suisse importée, de coton et nylon, poulx de soie, dentelle, broché, jacquard, et

ÉPARGNEZ de 20% à 40%

Profitez du printemps pour la rénovation de vos pièces avec de nouvelles draperies en fibre de verre, jacquard, arnel, broché, terylene. Nous avons un rayon spécial pour commercial (motel, restaurant) et aussi industriel.

EPARGNEZ 20% à 40%

TISSUS POUR UNIFORMES

de garde-malade, coiffeuse, serveuse, etc. Très grand choix d'arnel, terylene, nylon à des rabais de

20% à 40%

Nous nous spécialisons dans les tissus propres à la décoration des institutions religieuses, couvents, églises, collèges, etc.

Nous avons maintenant reçu, des plus grands moulins européens, les tout nouveaux tissus pour vos robes, costumes et manteaux du printemps.

EPARGNEZ de 20% à 40%

Ligne complète des patrons
Vogue et Butterick

ESCOMPTE DE 20%

sur accessoires de draperies, crochets, pôles, etc.

GROS et DÉTAIL

Servez-vous vous-même dans nos 6 étages
Sélection d'un million de verges de coupons assortis

25 EMPLOYÉS A VOTRE SERVICE

C. & M. TEXTILES Inc.

7500-7506, rue ST-HUBERT — Tél.: 272-0247 • 272-4740



un médecin VOUS PARLE

Etes-vous "complexé" au volant ?

par le Dr W. W. Bauer,
de l'American Medical
Association

On en est encore à se demander comment aborder pratiquement le cas des "conducteurs problèmes", c'est-à-dire ceux qui enfreignent tous les règlements de la route et pour qui une automobile semble être tout autre chose qu'un moyen de locomotion, dangereux par surcroît.

Selon l'avis d'un éminent

psychiatre de Californie, l'attitude récalcitrante au volant témoigne avant tout d'un sentiment de culpabilité vis-à-vis des normes imposées par la société dans laquelle nous vivons.

L'exhibitionnisme que l'on voit très souvent affiché par les conducteurs d'automobiles provient, paraît-il, de ce qu'ils doutent profondément de leurs ressources sur le plan sexuel.

Le comportement au volant de certains adolescents, que l'on qualifierait volontiers de "dangers publics", est le résultat d'une situation émotionnelle

confuse, troublante pour eux, où le problème d'une sexualité mal définie occupe la plus grande place, d'autres conflits affectifs venant s'y ajouter.

Et, de poursuivre le docteur Jerome Kummer, comme pour insister sur l'importance de l'âge psychologique des individus, on trouve des adolescents à tous les âges de la vie, même chez des individus auxquels il ne reste plus de dents et dont les cheveux, s'il leur en reste, sont tout blancs.

● Courrier du docteur Bauer

Q.—Cher Dr Bauer, j'ai donné naissance il y a trois mois à un bébé qui fait de l'eau au cerveau par suite d'un trouble cérébral congénital. Cette anomalie serait-elle attribuable à des médicaments que j'ai pris pendant ma grossesse ?

R.—Il est très difficile de déterminer si une drogue peut avoir été cause d'une malformation au cours du développement embryonnaire. On a observé des bébés atteints de pareille anomalie bien avant que ne soient connues ces fameuses drogues dont on craint aujourd'hui que quelques-unes n'aient une influence néfaste. Les types les plus variés de malformation congénitale font aujourd'hui l'objet de recherches poussées dans les hôpitaux et les laboratoires, et il est permis d'espérer qu'on trouve bientôt une solution — du moins partielle. Les enfants atteints d'hydrocéphalie (épanchement d'un certain liquide dans la région du cerveau) peuvent aujourd'hui voir leur vie considérablement prolongée; certains parviennent même à l'âge adulte.

Q.—Cher Dr Bauer, existe-t-il un traitement valable contre la bronchite asthmatique ? Mon mari en est affligé depuis environ deux ans, et je me demande s'il serait bon pour lui de dormir dans une pièce fraîche. Un changement de climat lui serait-il profitable ? En dépit des traitements suivis, ses attaques demeurent très virulentes.

R.—L'asthme chronique accompagné de bronchite n'est pas curable, d'habitude, mais les traitements appropriés n'en sont pas moins une source de soulagement réel et marqué. La bronchite asthmatique est presque toujours d'origine allergique, ce qui fait qu'on doit s'appliquer à en découvrir la cause exacte et à l'éliminer si possible, en même temps que se poursuit le traitement visant à soulager momentanément. Certains asthmatiques ont trouvé profit à un changement de climat; pour d'autres, l'expérience n'a pas eu de succès. Le patient s'installera pour dormir dans la pièce où il se sent le plus confortable; peut-être serait-il plus à l'aise s'il dormait dans la position assise — ou presque —, appuyé à des oreillers.

Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1964. Réservez aujourd'hui votre exemplaire pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles, courtpointes. Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient un patron fourni gratuitement. Faites votre demande maintenant.

Envoyer 35 cents, pour chaque patron désiré, à l'adresse suivante :

Photo-Journal,
Travaux à l'aiguille,
Suite 500,
5460, av. Royalmount,
Montréal.

Photo-Journal, 993

574

734

TRAVAUX À L'AIGUILLE



No 734 — Léger, délicat et combien féminin, le chapeau en voile croché vous attirera bien des compliments flatteurs, le matin de Pâques. Directives pour la confection de deux chapeaux, convenant à toutes les têtes.

No 993 — Des motifs de roses brodés au point de chaîne viendront orner vos fines toiles, vos serviettes et même vos foulards. Découpez pour douze motifs de 2 1/2 x 2 1/2 à 7 1/2 x 7 1/2 pouces.

No 574 — La douillette de bébé, recouverte d'applications reproduisant ses animaux préférés, se fait en un tour de main. Utilisez des retailles de couleurs vives, mariant l'imprimé à l'uni pour donner plus de vie aux êtres de rêve. Découpez, appliquez et directives pour douillette mesurant 32 x 44 pouces.

L'APPAREIL

NEO-FORME POUR VOUS MADAME

L'appareil (NEO-FORME) peut améliorer et conserver la beauté de votre buste.

C'est le seul appareil qui vous donne vraiment les résultats attendus; fabriqué en 4 grandeurs en cuivre chromé, il a deux tubes pour faire la succion, ce qui est indispensable au développement. Vous en connaîtrez les autres avantages par la littérature que nous vous enverrons gratuitement et discrètement sur réception de cette annonce. (1)

et les crèmes à massage

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 62, Station Rosemont, Montréal, LA. 4-2973

Devenez DETECTIVES ou AGENTS SECRETS

Cours par correspondance pour hommes ambitieux de 18 ans ou plus. Diplôme, prix modique, paiement facile. Positions d'avenir et carrières intéressantes. Écrivez à : Canadian Investigators Institute, C.P. 11, Station Delorimier, Montréal.

Prix de gros sur montres Suisses, baques à diamants, radios-transistors, accessoires électriques et rasoirs de marques connues, et cadeaux de valeur. Demandez le catalogue gratuit.

Représentants demandés.

DELMAR IMPORTERS

54 WELLINGTON W., TORONTO

TROP MAIGRE? — LISEZ BIEN CECI...



GAGNEZ DES LIVRES DE CHAIR FERME ! AMÉLIOREZ VOTRE APPARENCE ! SOYEZ COMME LES AUTRES !

En public, dans les réunions mondaines, partout, les personnes de poids normal sont toujours les plus populaires ! Filles, femmes, hommes maigres de santé normale : soyez à votre tour populaires, pleins de vigueur; augmentez vos chances de bonheur et votre joie de vivre en prenant le NOUVEAU TONIQUE de capsules "CORAL-X" 15-jours, qui aide la nourriture à se transformer en livres de chair ferme et à redonner de nouvelles forces ! — GARANTI inoffensif pour la santé. — Aucun danger de devenir trop gras, en cessant les toniques, une fois le poids désiré atteint. — Le tonique "CORAL-X" ne contient aucun narcotique, ni drogue nocive. — Commandez le vôtre sans tarder par poste. — Prix : seulement \$3.00 port payé ou C.O.D. \$3.35. EMBALLAGE SCELLE ET DISCRET.

RALCO ENRG., — C.P. 183-M. — ST-HYACINTHE, QUE.

CAPTIVANTE

facilement en quelques semaines

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une ligne séduisante n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "Glamourama" peut vous aider à développer un corps vraiment féminin ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribue au développement normal des attributs féminins chez la jeune fille et à leur restauration chez la mère. Comme nos milliers de clientes, vous aussi pouvez maintenant bannir ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps vraiment féminin, gage d'admiration et d'amour.

La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama", instructions complètes et crème à massages, \$5.00

Spécifiez pour DEVELOPPER □ RAFFERMIR □ RELEVER □ Remboursement garanti si non satisfaite après essai de 2 semaines Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA, C.P. 183 PH, 4535 Papineau, Montréal, Qué.

AMINCIR AVEC LE SOURIRE !

Une méthode naturelle, très facile ! Sans exercice, sans régime sévère !

Personnes portées à l'embonpoint, désespérées de votre apparence, due aux excès de table : cessez de prendre les livres superflus en faisant usage du nouveau tonique naturel d'herbes "DE-GRI-RA", qui aide à éliminer les débris de l'organisme; ce qui peut aider à produire un puissant regain d'énergie qui brûle des livres et des livres superflus. — Une nouvelle apparence sera votre ! — Vous vous sentirez des années plus jeunes, plus alertes ! — "DE-GRI-RA" est un tonique naturel, genre tisane, GARANTI INOFFENSIF, qui ne contient que des herbes de choix. — Faites-en usage avec confiance ! — Commandez par la poste. — Prix : Tonique "DE-GRI-RA" 20-jours, seulement \$2.50 port payé ou C.O.D. (payable sur livraison) \$2.85. — Emballage cacheté, très discret.

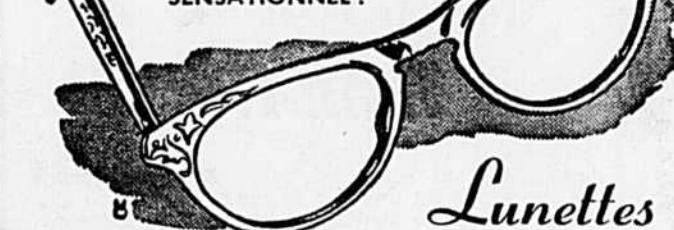
NORBERT ENR., CASIER 402, ST-HYACINTHE, QUE.

Contre les Boutons

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamenteuse et à base d'herbe pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Appliquez dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermi et resserre les pores de la peau. Spécial du mois □ Gros format de 60 jours pour \$3.75. (Prix rég. \$5.00). LOTION ANTI-DUVET : Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. □ Gros format : \$3.50 — □ Traitement complet : \$10.00.

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG. BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

NOUVEAU ! SENSATIONNEL !



Lunettes Acoustiques Modernes...

Grand choix de lunettes acoustiques modernes de marques réputées vous donnant une apparence impeccable grâce à un style nouveau et moderne offert à prix modique.

HEURES D'AFFAIRES :
Tous les jours : de 10 heures a.m. à 6 heures p.m.
Soirs : Mardi, Mercredi, Vendredi, 7 hres p.m. à 9 hres p.m.
Une visite à nos bureaux vous convaincra

VOTRE CREDIT EST BON

J.A. RACETTE Inc.

6528, rue ST-DENIS — CR. 2-9572 — CR. 2-9014

MUSCLES

HOMMES — JEUNES GENS

● Devenez en santé, fort, musclé. Ayez rapidement des épaules larges, un dos en forme de "V" comme les athlètes, des hanches étroites, des bras musclés. Devenez un champion culturiste et un homme fort.



Demandez nos informations concernant nos appareils de culture physique tels que poids, haltères, exercices, cours par correspondance, suppléments alimentaires, tels que protéines, vitamines, germe de blé, etc. (Inclure \$0.25 pour frais de poste). Adressez :

Adrien Gagnon

7430 CHRISTOPHE-COLOMB

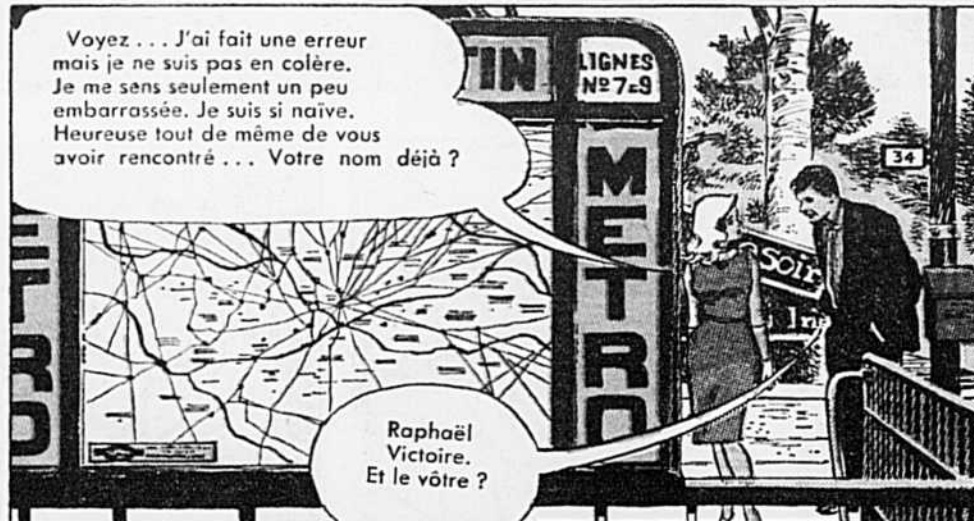
MONTREAL, QUE.

LE JUGE DUMONT



JULIETTE

par Stan Drake





Pour la semaine du 15 au 22 février



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Votre santé devra faire l'objet de quelques préoccupations chez vous dans les jours à venir. Sans aller jusqu'à vous tracasser inutilement, veillez à ne pas déroger aux règles prescrites par la prudence : il suffit de très peu en ce moment pour provoquer chez vous un déséquilibre physiologique.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

L'appui dont vous avez un si grand besoin vous viendra d'une direction dont vous n'auriez pas cru pouvoir attendre quoi que ce soit. Accueillez cette offre sans méfiance, et ne vous perdez pas en méditations oiseuses ; agissez sans tarder, de façon à tirer plein profit des circonstances, qui vous favorisent pour un temps.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Il n'en tient qu'à vous de faire régner l'harmonie dans vos relations amoureuses. Vous avez une personnalité attachante, et elle porte habituellement les autres à s'adapter à vos changements d'humeur. Aujourd'hui, vous n'avez pas assez de tous vos charmes pour atténuer le côté exaspérant de vos caprices.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Votre flair vous a permis d'éviter de justesse le piège qu'on vous avait tendu. D'autres embûches se présenteront sur votre route, et il faudra vous défendre avec autre chose que du flair. Veillez dès maintenant à consolider vos positions, et ne perdez aucune occasion d'affirmer votre autorité. Le prestige sera encore votre meilleure arme.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Plutôt que de chercher à vous faire plaindre par de bonnes âmes qui ne peuvent absolument rien pour vous aider à résoudre vos difficultés, occupez-vous de régler votre propre conflit avec la personne concernée. L'issue ne sera pas nécessairement en votre faveur, mais vous y aurez gagné d'assumer franchement vos responsabilités. Ce qui n'est pas peu.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Vous êtes-vous déjà demandé comment vous réagiriez à la provocation systématique ? C'est pourtant une humiliation de la sorte que vous infligez à l'être que vous prétendez aimer par-dessus tout ! Vous avez une telle hantise d'être dominé(e) que vous cherchez à cravacher sans cesse. L'amour n'a-t-il pas comme base une confiance réciproque !



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Vos soucis d'argent ne trouveront pas de solution tout de suite ; mais les choses s'arrangeront malgré tout, même si cela vient moins tôt que vous ne le souhaitez. N'allez surtout pas perdre le sommeil, ça n'en vaut pas la peine. Ne changez rien à vos distractions habituelles : vous pouvez vous le permettre, et vous avez plus besoin de détente que jamais.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Vous avez accepté un jour de graves responsabilités, croyant que vous pouviez les assumer. Vous vous sentez aujourd'hui dépassé(e) par suite des récents événements. Eh bien, vous êtes parfaitement en droit de renoncer à vos engagements, dont vous vous êtes très bien acquitté(e) jusqu'ici, mais que vous ne pouvez plus maintenant remplir.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Vous vous demandez pourquoi votre entourage vous boude si souvent : c'est que votre manie de chercher la vedette finit par agacer ceux qui vous voient souvent. N'y aurait-il pas un autre moyen d'affirmer votre personnalité ? Il y a des gens qui savent s'imposer sans qu'on ait envie de les fuir. Inspirez-vous donc de leur conduite.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Il est certes d'un bon naturel de parler à cœur ouvert, sans réserve. Encore faut-il le faire à bon escient, c'est-à-dire avec des personnes choisies et en des circonstances appropriées. Consacrez-vous à votre bonheur et à vos projets sans en divulguer tous les incidents. D'autre part, les conseils de votre famille risquent d'entraver votre initiative.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Tous les gens qui se mêlent trop volontiers de vos affaires se tirent-ils si bien des leurs ? Non. Incapables de résoudre leurs problèmes, ils se donnent le change, cherchant à régler ceux des autres. Ne soyez pas mou. Rien ne vous prédispose aux échecs : il ne tient qu'à vous de faire servir les circonstances à vos fins.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Tâchez de mettre un peu de diplomatie dans vos relations de travail aussi bien que sentimentales. Il ne s'agit pas de feindre — ce qui vous fait justement horreur —, mais bien de respecter l'attitude d'autrui, d'accepter que tout le monde ne soit pas parfait et de freiner vos emportements. Vous vous habituerez peut-être à conserver la sérénité dans votre conduite.

Centre Canadien de l'Aspirateur

VENTES et SERVICE D'APPAREILS
NEUFS et USAGES

Réparation d'aspirateurs de toutes marques
LOCATION A LA SEMAINE OU AU MOIS

MODELES REMIS A NEUF, garantis pour \$19.00
un an, à partir de

Inspection gratuite — Termes faciles
Un an de garantie sur pièces et travail

Tél. : 271-1484 880 ouest, rue JEAN-TALON
Montréal, P.Q.



PHOTOGRAPHIONS AUSSI MARIAGES EN COULEURS

PHOTOS DE MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de mai, juin, juillet, août sont invités à réserver leur photographie immédiatement.

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.



LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue STE-CATHERINE

(près Papineau)

Pour rendez-vous : LA. 4-3745

Seules les diplômées de
l'Institut Edith Serei ont
la formation et le titre
officiel de Visagiste.

COURS COMPLET D'ESTHÉTIQUE

ainsi que

TOUTES LES SPÉCIALISATIONS



Cours de visagisme

FERNAND AUBRY

COURS du SOIR et du JOUR

(Le SEUL centre de visagisme d'Amérique)

Reconnu par le comité canadien d'esthétique,
agréé également en France

INSTITUT

Edith Serei

MONTREAL

2160, RUE DE
LA MONTAGNE
SUITE 401
TEL. : 849-2381

QUEBEC

736 EST,
RUE ST-JOSEPH
TEL. :
529-0665

Pour obtenir
un buste jeune,
faites
l'"oiseau" !
Un exercice
qui ne
tarde pas
à prouver
son efficacité.



Pour porter avec avantage votre maillot de bain...



Il est plus que temps de vous préparer une silhouette séduisante pour la belle saison et le port du maillot de bain. Si vous voulez ramener vos cuisses à des proportions harmonieuses et à une consistance ferme, pratiquez cet exercice qui ne manquera pas de prouver son efficacité si vous persévérez. Assise sur le plancher, le dos appuyé sur le mur ou sur quelque autre support solide, étendez les jambes devant vous. Maintenant, pliant le genou, levez la jambe droite le plus haut possible de façon que votre talon arrive au niveau de la hanche. Puis redressez brusquement la jambe en frappant fortement la cuisse sur le sol. Répétez dix fois avec chaque jambe, les premiers jours, et augmentez graduellement ensuite. Désirez-vous raffermir et relever votre buste pour une allure plus jeune et plus féminine ? Faites "l'oiseau" ! Il s'agit d'un exercice très simple : asseyez-vous par terre, les bras croisés devant vous à la hauteur des épaules. Puis, gardant les bras toujours au niveau des épaules, balancez-les le plus loin possible de chaque côté de vous, tout en avançant le torse. Répétez ce geste de vol d'oiseau 7 fois chaque jour et vous éviterez l'affaissement de votre buste. Tandis que vous lisez ces lignes, vos épaules sont probablement tombantes. Redressez-vous vite et, en moins de trois minutes, vous aurez repris votre position première ! Debout, droite, tenez les bras derrière vous. Levez maintenant les bras tout en rejetant les épaules en arrière et en resserrant les muscles de l'abdomen. Repos. Recommencez l'exercice cinq fois, puis 10 fois, les jours suivants. Vous aurez bientôt un port de reine !



Perdez vite l'habitude d'avoir les épaules affaissées. La position illustrée à gauche vous y aidera. A droite, un exercice par lequel vous ramèneriez vos cuisses à des proportions harmonieuses.

EN GRAND SPÉCIAL

jusqu'au 22 février seulement

VALISE

POUR PERRUQUES
avec socle amovible et tête en
styrofoam extrêmement palique

\$17.75 tout
compris

OFFERTE GRATIS

avec l'achat d'une perruque de
cheveux naturels, faite à la main
de \$295.00 à \$400.00

Nous vendons tous les genres
de perruques, postiches, nattes
etc., et les recoiffons.

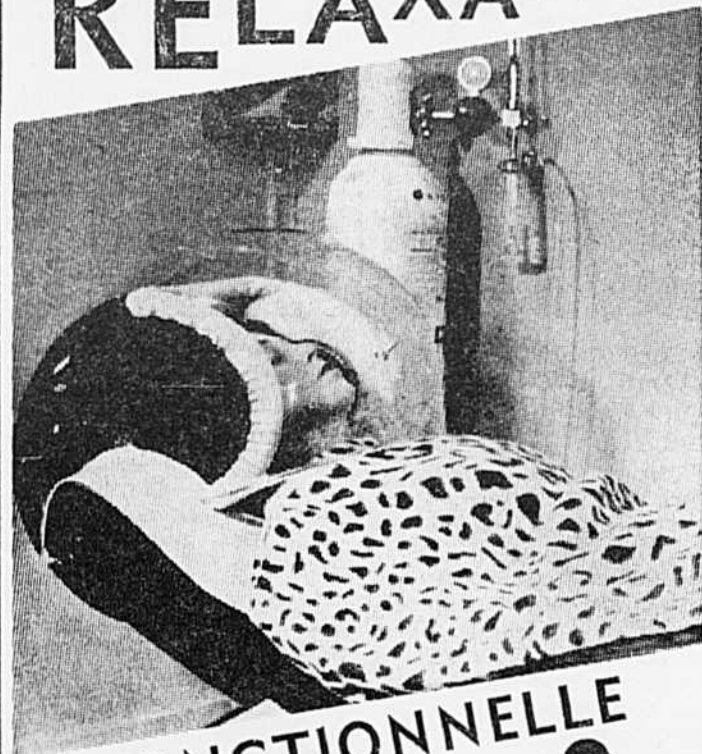


D'OR Haute Coiffure Enrg.

1767, rue ST-DENIS

Tél.: VI. 9-4392

LA RELAXATION



FONCTIONNELLE

vous propose en

"STATION RELAXE"

(Méthode de Relaxation physio-psychique de MARCEL ROUET)

UNE CURE DE RELAXATION

dans le COMPLEXE de RELAXATION PHYSIO-PSYCHIQUE

Vous apporte :

- **Elimination de l'angoisse** et accroît le tonus moral.
- **La détente nerveuse et musculaire** qui donne un sommeil réparateur.
- **La vibration qui améliore** la circulation et lutte contre les varices.
- **L'oxygénation et la respiration** dirigée qui revitalise et rajeunit.
- **La suggestion sur fond musical conditionné** qui élimine la cellulite et fait maigrir les femmes nerveuses sans exercice ni régime.

Pour rendez-vous appelez :

Clinique d'Études Esthétiques du Dr Renaud

2150 est, rue MONT-ROYAL — Tél.: 526-2569

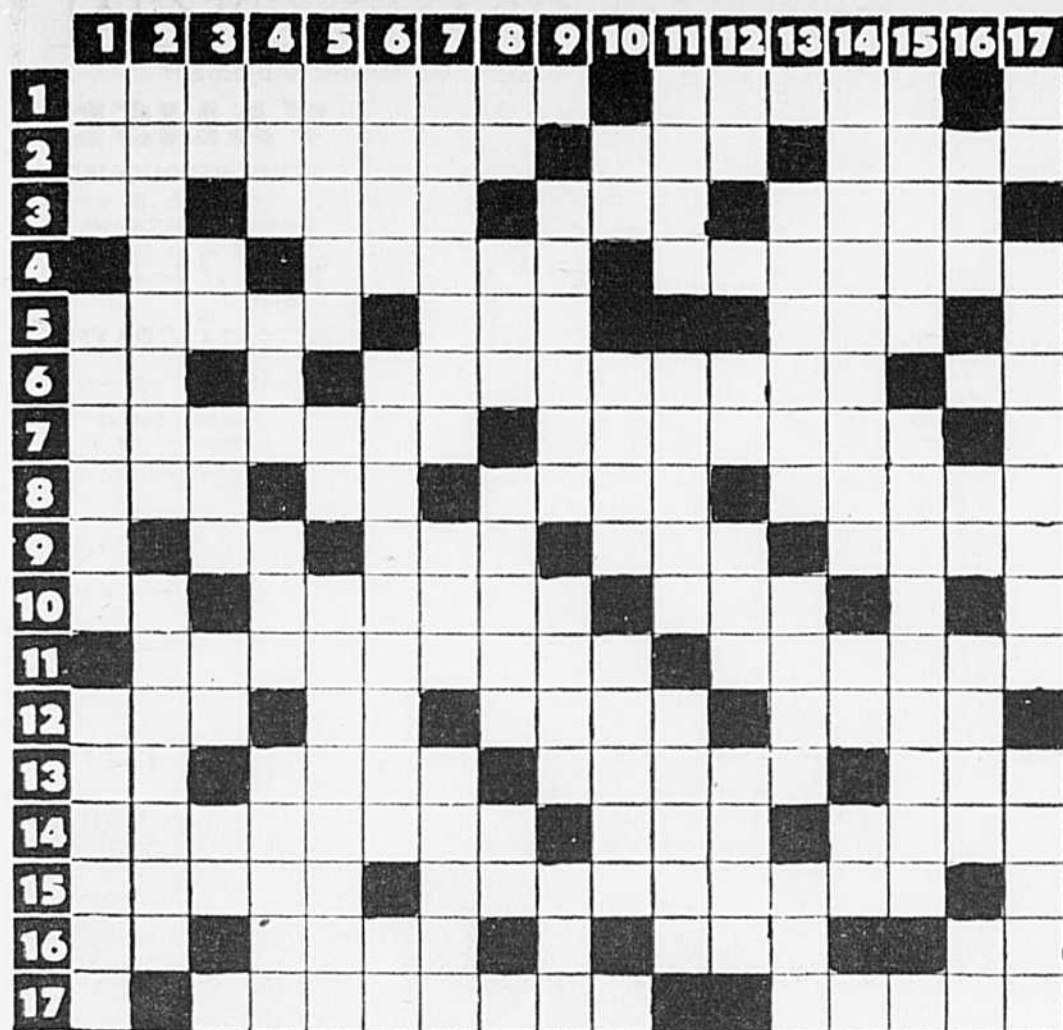
OFFRE SPECIALE

GRATUITEMENT un examen et traitement complet du visage
à celles qui visiteront notre Institut.

COIFFEURS, ESTHETICIENNES...

créez votre Station Relaxe

Demandez la documentation complète à
The French Beauty Inc., 53, avenue du Lac, Dorval, P.Q.



HORIZONTALEMENT

- 1—Substance appelée aussi bitume de Judée (plur.). — Rochers le long d'une côte.
- 2—Donner une forme courbe. — Abrév. de sainte. — Bruni, bronzé.
- 3—Abrév. de recto. — Quote-part. — Préfixe signifiant pour. — Genre d'échassiers.
- 4—Avalé, en parlant d'un liquide. — But un liquide. — Qui vend de la crème.
- 5—L'un des trois juges des Enfers. — Moitié de donner. — Sigle du nom d'un chemin de fer canadien.
- 6—Note de la gamme renversée. — Magasin isolé où l'on garde de la poudre ou des explosifs. — Initiales du nom d'une province canadienne.
- 7—Du verbe empeser. — Bords d'une étoffe repliés et cousus pour empêcher qu'ils ne s'effilent.
- 8—Monnaie roumaine. — Suffixe désignant les alcools. — Charge d'un âne. — Poète et romancier provençal (1843-1896).
- 9—Sigle des notaires. — Pronom personnel. — Moitié d'ensile. — Fils de Vénus et d'Anchise.
- 10—Deux voyelles. — La ville de saint François. — Moitié de visées.
- 11—Lieu où demeurent des moines. — Du verbe lotir.
- 12—Adjectif possessif. — Adjectif possessif. — Absence de toute valeur. — Abrév. familière pour laboratoire.
- 13—Pronom indéfini. — Droit de mutation. — Titre donné aux rois (plur.). — Initiales du second cardinal canadien.
- 14—Petite solive. — Moitié d'Edough, montagne d'Algérie. — Donne.
- 15—Préfixe signifiant "à l'intérieur". — Le contraire de la vérité (plur.).
- 16—En les. — Fleuve d'Italie qui arrose Florence. — Point cardinal intermédiaire. — Conjonction.
- 17—Venir en aide. — Animal domestique élevé pour sa chair.

VERTICALEMENT

- 1—Ce qu'on respire. — Qui contient du miel. — Personnes qui ressemblent grandement à une autre.
- 2—Etat d'esprit du snob. — Du verbe amener.
- 3—Deux consonnes. — Le premier de tous les nombres. — Conifère. — Partie dure du corps humain. — Deux consonnes.
- 4—Cri des charretiers pour faire avancer les chevaux. — Abrév. du nom d'un Etat américain. — Dieu des bergers. — Du verbe lire.

- 5—Roi éponyme de l'Arcadie. — Sigle d'un point cardinal intermédiaire. — Sorte de bouilloire métallique en forme d'urne, utilisée en Russie pour la préparation du thé (plur.).
- 6—Ville de la Russie. — Sorte de haie. — Négation.
- 7—Maladie infectieuse due à une toxine. — Meuble servant au sommeil. — Ile grecque.
- 8—Première conjugaison. — Ancienne forme du mot loup. — Adverbe de quantité. — Deux voyelles.
- 9—Rémission d'une faute, d'une offense. — Epoque. — Venue au monde.
- 10—Abrév. de senior. — Action de se ruer. — Peuplade indienne qui habitait jadis au nord du lac Erié.
- 11—Rocher le long d'une côte.

- Célèbre impératrice d'Orient au IXe siècle. — Petits livres indiquant aux ecclésiastiques l'office du jour.
- 12—Pronom personnel. — Article simple. — Résultat de l'action d'un acide sur une base. — Contour des yeux (plur.).
- 13—Créa de nouveau. — Unité monétaire du Pérou (plur.). — Action de geler.
- 14—Relatif aux champs. — Adjectif possessif. — Adjectif démonstratif.
- 15—Rendre sale. — Doués de sensibilité.
- 16—Général qui commandait les armées sudistes pendant la guerre civile américaine. — Négation. — Circulaire. — Conjonction.
- 17—Note de la gamme. — Créera de nouveau. — Deuxième cardinal canadien.

SOLUTION No 70



RIEN N'ÉGALE VRAIMENT FRUITATIVES!

Pas étonnant que les Canadiens, mettent leur confiance dans les Fruitatives pour le soulagement de la constipation... leur effet est si doux, si efficace! Faits d'extraits de fruits frais, avec herbes et médicaments, les Fruitatives sont un laxatif de qualité, qui possèdent aussi des propriétés tonifiantes. Pourtant, le coût en est très modique. Depuis des années que la fameuse formule Fruitatives a été créée par un éminent Canadien, les bienfaits et la valeur des Fruitatives ont été maintes fois démontrés, comme le prouve leur popularité constante. Plus de 800,000,000 de Fruitatives ont été vendus. Essayez-les et, vous aussi, vous conviendrez alors comme tant d'autres que "rien n'égale vraiment les Fruitatives".

Institut AUDET

ETUDES par CORRESPONDANCE

- Cours • Primaire et secondaire 4e à 9e année
• Général 10e et 11e année
• Commercial 10e et 11e année
• Anglais 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME

\$5.00 PAR MOIS, DUREE DE 4 MOIS

• DEBUT DU COURS: 6 MARS •

INSTITUT AUDET — C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3

Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI

NOM

ADRESSE

VILLE COMTE

Monsieur
et madame
E. Prud'homme
vous invitent
à leur superbe



Monsieur E. Prud'homme organisateur

Festival de
l'élégance.

A l'occasion
du 10e ANNIVERSAIRE

Un grand

Défilé de Modes

Printemps-Eté '64

mercredi, le 26 février '64

à 8 heures 30 p.m.

au Théâtre CHATEAU

(rue St-Denis et Bélanger)



Lucien Hétu

Artiste :

Lucien Hétu

Une grande vedette internationale
du disque, accompagnée de son
choeur de voix "Les ARTISANS de
la CHANSON"



Commentatrice :

Pierrette
Champoux

Billets en Vente

au Salon CHRISTIAN

ou au Théâtre CHATEAU

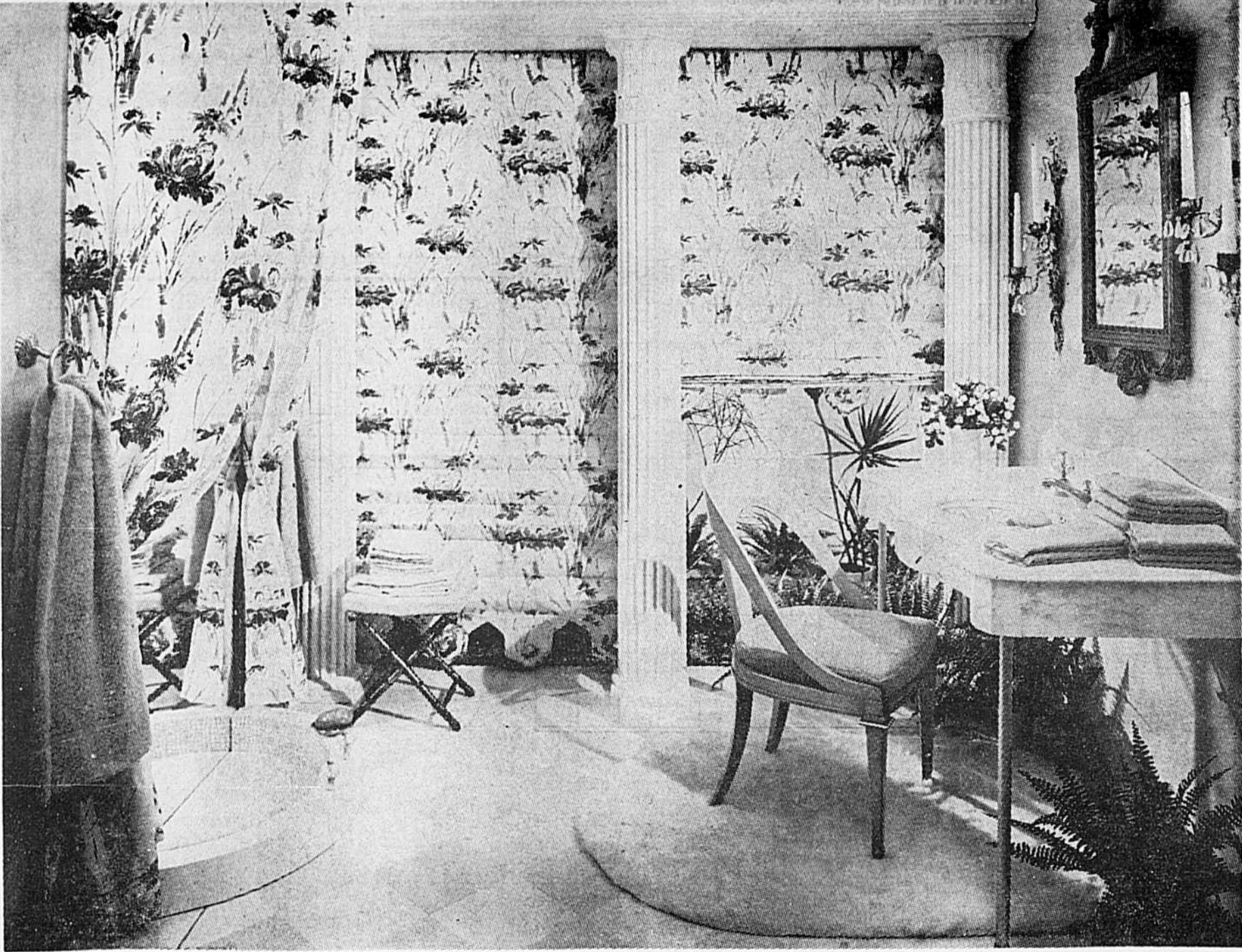
ADMISSION : \$1.50

Aucun siège réservé

Salon Christian

8552
ST-DENIS
DU. 8-2542





Une atmosphère gaie
et paisible
règne dans cette
salle de bains spacieuse,
grâce aux stores
recouverts d'un tissu
imprimé, aux colonnes
classiques qui soulignent
les fenêtres,
aux plantes de maison,
au lavabo de
marbre, et aussi au
petit bain de pied
pour enfants...
une initiative qui a
son charme.

Avec de l'audace, du goût
pour le flamboyant,
vous pouvez
réaliser certains rêves.
Ici, les murs,
les stores et le plafond
sont blancs,
le plancher imite la
brique grise,
une cotonnade lustrée
noire, pastillée de blanc,
sert de leitmotiv à
la décoration,
que vient
rompre la nappe
écarlate.

Saisissables, ces bonis ?

Une épouse a obtenu un jugement en séparation de corps. Comme il arrive généralement dans les affaires de ce genre, le jugement statuant sur la séparation de corps a condamné le mari à payer une pension alimentaire mensuelle à sa femme.

Le mari travaille régulièrement. Pour s'acquitter de sa dette alimentaire à l'égard de son épouse et pour régler ses autres dettes, il dépose régulièrement la moitié de son salaire aux bureaux de la loi Lacombe.

L'employeur de ce mari s'est engagé à verser un boni à chacun de ses employés, chaque année, quand son chiffre d'affaires dépasse un certain montant. Un tel boni devient payable peu après le jugement en séparation de corps. L'épouse séparée le saisit entre les mains de l'employeur. Le mari conteste la saisie, en arguant qu'il s'agit également d'un salaire et que sa femme, comme ses autres créanciers, n'en peuvent exiger plus que la moitié. L'épouse saisissante réplique

même prendre en considération à quel époux ils appartiennent. La cour a accepté la saisie-revendication pratiquée par le mari et a condamné les deux défendeurs aux frais de la cause. L'épouse-défenderesse, dans cette affaire, ne pouvait pas se défendre en déclarant qu'elle avait l'intention d'instituer une action en séparation de corps et qu'elle n'avait enlevé les meubles du domicile conjugal que pour assurer ses droits sur ceux-ci. Si elle avait vraiment l'intention de poursuivre son mari en séparation de corps, elle n'avait qu'à observer la procédure prescrite en pareil cas et prendre une saisie-conservatoire sur les meubles du ménage pour y assurer ses droits. Réf.: jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.

● Mariage de mineurs

Elle avait 18 ans; lui, 20 ans. Ils passèrent aux États-Unis pour se marier. Non seulement leurs parents respectifs n'avaient pas donné leur consentement, mais ils ne furent informés de la célébration du mariage qu'après coup.

On sait déjà que seuls les parents d'un mineur peuvent requérir en justice l'annulation d'un mariage contracté par leur enfant sans leur autorisation. Cette annulation, de plus, doit être demandée avant l'expiration des six mois qui ont suivi leur connaissance dudit mariage.

Dans les délais prescrits, le père du jeune époux en cause institue des procédures légales pour faire annuler le mariage de son fils. Entre-temps, ce fils est devenu majeur. Aussi se joint-il à son père pour figurer également dans l'action à titre de demandeur.

Telle intervention n'était pas nécessaire puisque la demande de son père était suffisante. Mais il avait un but en la faisant. Etant partie aux procédures, il en profitait pour autoriser son épouse à ester en justice. Celle-ci ne contesta pas l'action. Bien plus, elle désirait également l'annulation de son mariage.

La cour a quand même refusé d'annuler le mariage, car la jeune épouse, encore mineure, avait été citée illégalement en justice. Un mineur ne peut être poursuivi en justice sans être assisté d'un curateur.

L'autorisation du mari, même après sa majorité, ne suffisait pas dans le cas. On ne pouvait pas, non plus, arguer que l'émancipation acquise par la jeune femme à la suite de son mariage suffisait pour valider son assignation en justice sans l'assistance d'un curateur.

Aussi, même si la défenderesse n'a pas invoqué son assignation irrégulière, mais consentait plutôt à l'annulation de son mariage, la cour a soulevé l'objection d'elle-même et a statué que, dans les circonstances, le mariage devait subsister. Réf.: jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.

Thémis

Les droits de la femme

que ce boni n'est pas du salaire, mais un gain global, une somme saisissable en entier.

L'issue de l'affaire repose donc sur la qualité à attribuer au boni. Si c'est du salaire, il n'est saisissable que pour moitié; si c'est un gain ou une redevance, il est saisissable dans son entier.

La cour, dans ce cas, a statué qu'un tel boni industriel doit être considéré comme du salaire. Le Président du tribunal a donc rejeté la saisie du boni et permis au mari d'en déposer la moitié aux bureaux de la loi Lacombe. Réf.: jugement rendu en Cour supérieure, pour le district de Pontiac.

● Meubles

Une épouse a décidé de quitter le domicile conjugal. Profitant de l'absence de son mari, elle a fait transporter tous les meubles de la maison chez une autre personne.

Le mari pratique alors une saisie-revendication sur les meubles, assignant comme défendeurs sa femme et la tierce personne, où se trouvent les meubles. Au soutien de ses procédures, le mari allègue que son épouse n'avait pas le droit de quitter le domicile conjugal à moins qu'elle n'institue contre lui une action en séparation de corps. Les meubles, d'autre part, doivent demeurer dans le domicile conjugal, sans

ZENITH

Nouveaux

Téléviseurs portatifs 16" de conception "poids plume"

Six caractéristiques propres à Zenith sur ses modèles portatifs 16" poids-plume :

- 1 — Châssis monté à la main pour plus de sécurité
- 2 — Puissance de 16,500 watts permettant une image plus claire
- 3 — Système du son "Gated Beam" permettant une reproduction aussi claire qu'un FM
- 4 — Circuit automatique "Fringe Lock" pour une image stable
- 5 — Ligne d'ajustement horizontal pour contrôle de l'image
- 6 — Circuits syntonisés "Perma Set" ne requérant aucun ajustement

Jetstream, modèle L1620. Téléviseur portatif poids-plume 16". Modèle extra-mince fini De Luxe. Couleurs : tan ou ébène, antenne bipolaire. Dimensions : 16 3/4" hauteur, 18 1/8" largeur, 11 5/8" profondeur.



ZENITH

Modèle console de style contemporain au fini noyer foncé, noyer blond, acajou ou chêne blond. Contrôle absolu de l'image. Transformateur de puissance "Fin Cooled". Circuits syntonisés ne requérant aucun ajustement. Haut-parleur 7" x 5". Cadran lumineux. Puissance de 21,000 watts permettant une image plus claire. Dimensions du cabinet : 34" de hauteur, 27 11/16" de largeur, 16 1/2" de profondeur.

Autre spécial

ZENITH

Cabinet de métal fini noyer ou acajou. Cadran lumineux. Poignée pratique pour le transport de l'appareil. Antenne bipolaire. Syntonisateur de luxe. Dimensions : 15 1/2" de hauteur, 22" de largeur, 11 11/16" de profondeur.



Ouvert tous les jeudi et vendredi soir jusqu'à 10 heures

Maison
A. BREAU
LIMITEE

4444 BELANGER (coin 28e Ave) RA. 2-2751 — RA. 2-2232 — 721-5761

PLAN BUDGÉTAIRE

MASSOSEIN MÉDICAL



Le super
**"ROTO
STAR"**
de Paris
pour la
beauté

de votre buste

Développement... raffermissement... ou réduction des poitrines trop fortes. Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. Il a été réalisé sur le désir exprimé par certains médecins, afin que la femme puisse obtenir des résultats rapides et un maximum d'efficacité.

Important : par l'emploi combiné du "ROTO STAR" et de **BUSTOLINE** à base d'hormones, les résultats sont plus rapides et plus durables. **BUSTOLINE** : \$2.50 le flacon.

Notice explicative envoyée
Gratuite



CLAUDE LIGOT LIMITÉE, Dép. 27-M
Agent pour le Canada
5125, boul. St-Laurent, Montréal
Tel. 276-8525

Stanton
(ROBERT
MITCHUM)
aplanira
les difficultés
d'Abbot (JACK
HAWKINS)
chez les natifs
de Malaisie.



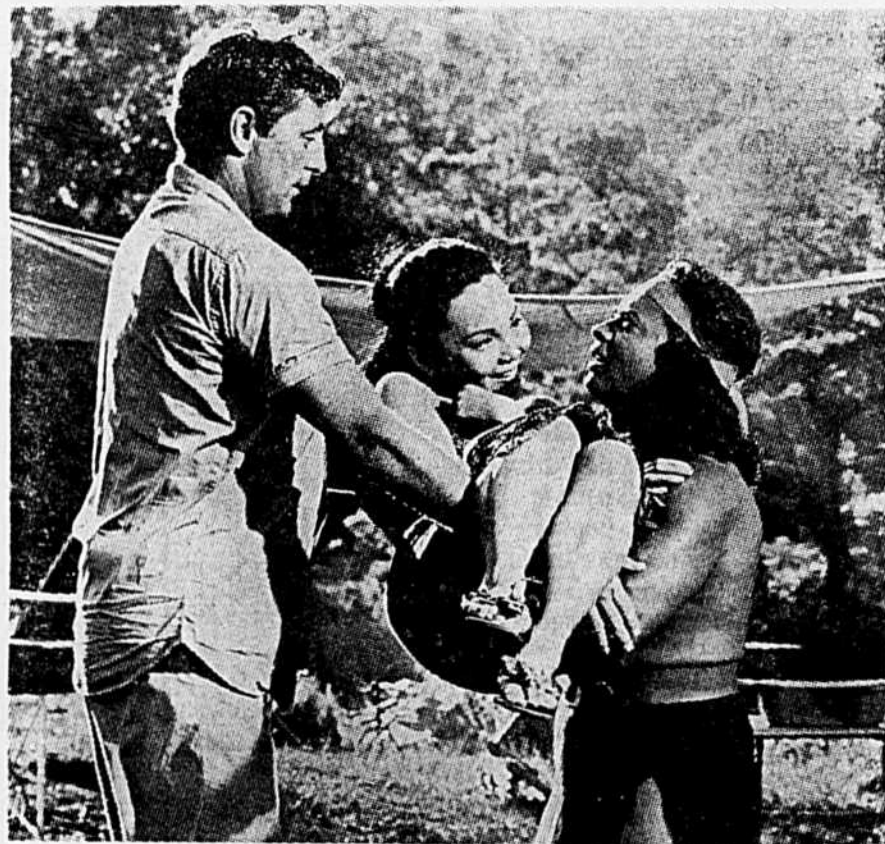
“Rampage”

Un film d'aventures, d'amour et de jalousie !

Le trappeur Harry Stanton (Robert Mitchum) est engagé par le directeur d'un important zoo en Allemagne de l'Ouest pour se rendre dans la jungle de Malaisie et y capturer vivant un félin extraordinaire, combinaison du tigre et du léopard. Pour cette dangereuse expédition, il sera accompagné d'un chasseur de gros gibier, Otto Abbot (Jack Hawkins) ainsi que d'Anna (Elsa Martinelli), orpheline de guerre qui s'attacha à Abbot dès l'âge de 14 ans et qui devint, quelque dix années plus tard, sa maîtresse. Une idylle commence entre Stanton et Anna.

Abbot connaît bientôt la jalousie et, devant les exploits de Stanton (lesquels consistent souvent à réparer ses gaffes), se sent de plus en plus diminué aux yeux de sa jolie maîtresse. Après une série d'aventures palpitantes, le fauve est enfin capturé et on le ramène en Allemagne. Mais Abbot décide de se venger de la perte d'Anna et se servira du “chat” à cet effet. Cette partie du film contient des scènes de suspense qui tiendront sûrement tous les spectateurs en haleine. Mais le héros fera bonne figure dans les situations les plus terrifiantes et finira par sortir vainqueur.

“Rampage”, film de Phil Karlson, a été récemment tourné sur l'île d'Hawaï aux décors enchanteurs. Les couleurs sont superbes (Technicolor) et le scénario est basé sur le roman du même titre d'Alan Caillou. En plus des principaux interprètes, Mitchum, Hawkins et Martinelli, la distribution compte plusieurs excellents acteurs de second plan, entre autres Sabu, Celi Carillo, Stefan Schnabel, David Cadiente et notre compatriote Emile Genest.



Durant son expédition, le trappeur fait la connaissance de Talib (Sabu) et de sa femme Chep (Cely Carillo). Un couple des plus sympathiques !



La belle ELSA
MARTINELLI,
vedette-clé de
“Rampage”.
Dès le premier
regard,
Stanton s'éprit
d'elle.

Michel LeRoyer préfère la comédie à l'amour

par Mick Zannetti

(Keystone) — Michel LeRoyer tourne avec Annette Stroyberg "Un soir... par hasard". Et à les voir, côte à côte, beaux, jeunes et charmeurs, on aurait pu imaginer qu'une idylle allait s'ébaucher entre les deux partenaires.

Mais entre eux, s'il y a eu une étincelle, c'est celle de l'amitié.

Il sourit, et puis il ajoute tristement :

"Du reste, vous savez, l'amour ne me préoccupe pas du tout, en ce moment. C'est ma carrière et uniquement ma carrière qui m'intéresse."

C'est curieux... Il y a quelques mois à peine, quand Michel ouvrait la bouche, c'était pour parler de son adorable fiancée, Sylvie Coste. "Je l'adore, disait-il. Sans elle, je ne serais rien, et le succès me laisserait indifférent."

Que s'est-il passé pour que Michel LeRoyer néglige l'amour pour ne penser qu'à sa carrière?

sorti du conservatoire, il jouait de petits rôles à la Comédie Française, lorsque le metteur en scène Jean-Paul Le Chancis l'engagea pour tourner, en Sardaigne, aux côtés de Robert Lamoureux et de Lucia Rose.

"Il y avait là, raconte-t-il, une jeune et belle débutante qui, comme moi, tenait un tout petit rôle. Pour les besoins du film, toute l'équipe a dormi pendant plus de deux mois sous des tentes. Lorsque je suis rentré à Paris, j'étais amoureux fou..."

L'objet de sa flamme était Pascale Roberts. Le premier

toutes les glaces de l'appartement.

Ce bel amour devait avoir son aboutissement à l'église Saint-Lambert, où Michel épousa Pascale. Hélas, les amours des comédiens sont souvent éphémères !

Un an après, c'était le divorce. Actuellement, Pascale Roberts est mariée avec Pierre Mondy.

● Ensuite, c'est Sylvie

Le deuxième amour de Michel eut pour prénom Sylvie. C'est en mai 1960 que Sylvie Coste et Michel LeRoyer se sont rencontrés :

"J'étais un peu perdu, à l'époque, raconte Michel, et je passais mes nuits chez des amis ou dans des boîtes. Un soir, nous étions trois et nous avions envie de faire une partie de bridge. Quelqu'un téléphona à une jeune

comédienne que je connaissais pas, Sylvie Coste. Elle accepta d'être "le" quatrième. Dès le premier regard, elle m'a subjugué. Deux heures après, j'étais amoureux fou. Et pendant trois ans, j'ai vécu avec elle un amour merveilleux et tellement rare !"

Au début de leur idylle, Michel LeRoyer était à la Comédie Française, et Sylvie commençait déjà à s'imposer un peu au cinéma. Pour le suivre en tournée, elle renonça à sa carrière. Et comme si leur bonheur portait chance à Michel, les producteurs de cinéma commencèrent à s'intéresser à lui. Mais il fut victime d'un grave accident de voiture. Il en sortit vivant, mais avec de graves blessures au visage.

"Je suis resté enfermé pendant deux mois, et j'ai cru que (Suite à la page suivante)



LeRoyer sacrifia son second amour, Sylvie Coste, pour se consacrer uniquement à la comédie.

"Annette est une camarade charmante. Pas capricieuse pour deux sous. C'est très agréable de travailler avec elle", avoue LeRoyer.

● Premier amour

Michel était encore très jeune lorsque son cœur a battu pour la première fois. Récemment

amour, un amour merveilleux. Chaque fois qu'il allait voir Pascale chez sa mère, le jeune Michel prenait son rouge à lèvres et écrivait "je t'aime" sur

WILLIAM HOLDEN · LILLI PALMER

"TRAHISON SUR COMMANDE"

HUGH GRIFFITH

TECHNICOLOR

UN FILM BRULANT d'ACTION!

YUL BRYNNER

"LES FUYARDS ZAHRAIN"

SAL MINEO · JACK WARDEN · MADLYN RHUE

TECHNICOLOR

CHATEAU · FRANCAIS · VERSAILLES

TERRAIN DE STATIONNEMENT

ST-DENIS & BELANGER - 271-4400 — 59 est, STE-CATHERINE - 288-5513 — SHERBROOKE E. & MONTEE-ST-LEONARD - 352-0200

GRANDE OUVERTURE

LES TOUT NOUVEAUX

Studios de Santé, uniques par leur équipement des plus moderne

3440 est, rue ONTARIO

(Edifice B. M. Fortin)

1530, BOUL. LABELLE

(Chomedey)

Plus de 30 appareils ultra-modernes mis à votre disposition. Des professeurs diplômés (ées) vous démontreront les meilleures façons scientifiques de perdre ou gagner du poids, amincir ou développer votre corps, d'une manière facile, agréable, rapide et permanente.

SPÉCIAL D'OUVERTURE

pour DAMES et MESSIEURS

Nous pouvons accepter 25 nouveaux membres. Téléphonnez ou venez nous voir.

COURS DE

2 SEMAINES D'ESSAI GRATUIT



aux 25 premières personnes qui téléphoneront ou viendront à notre Studio — Sans obligation de votre part — Nous vous offrons un cours qui convient à votre problème — Vous serez surpris de la rapidité des résultats.

Pour renseignements, téléphonez

POUR CHOMEDEY

681-5903

POUR MONTREAL

527-1369

- Bains turcs
- Massages mécaniques
- Lampe soleil
- Programme individuel

DAMES et MESSIEURS

Résultats GARANTIS sur les cours réguliers

Les tout nouveaux STUDIOS de SANTÉ

Institut Chomedey

1530, BOUL. LABELLE

CHOMEDEY — TÉL. : **681-5903**



Institut Fontainebleau

Inc.

3440 est, rue ONTARIO

angle Cuvillier

Tél. : **527-1369**

Edifice B. M. Fortin

Michel...

(suite de la page précédente)

j'étais fini, que plus jamais je ne serais capable d'affronter le public. Mais Sylvie était là. Elle m'a veillé jour et nuit, elle m'a soigné comme un gosse. A force de me parler, de me raisonner, elle m'a redonné courage. Sylvie a été admirable. Grâce à elle, j'ai retrouvé le courage et la foi, pour elle je me suis juré de devenir une grande vedette."

Peu de temps après sa guérison, Michel est convoqué à la télévision. Il fait des essais et signe un contrat qui le rend fou de joie : c'est lui qui interprétera le beau Christian dans "Cyrano de Bergerac"... Inutile de rappeler le succès que remporta cette dramatique. Pendant les répétitions, le réalisateur Claude Barma répétait sans cesse à Michel LeRoy : "Mon vieux, n'oublie pas que je porte bonheur. Tu deviendras célèbre, tu verras... J'avais dit la même chose à Belmondo, et on ne peut pas dire que je me suis trompé."

Et pour confirmer les prédictions de Barma, il fut engagé peu de temps après pour être "La Fayette" au cinéma, dans le film de De Ville.

"C'est à la télévision que LeRoy doit son meilleur rôle, dans le célèbre feuilleton "le Chevalier de Maison-Rouge". Et depuis, le public se passionne pour ce grand jeune homme au regard clair, fougueux et tendre.

"Ma carrière marchait comme sur des roulettes, dit Michel, mais avec Sylvie, nos rapports se compliquaient un peu. Elle devenait triste, et me reprochait de la délaisser. Et même lorsqu'elle m'accompagnait en tournée ou au studio, nous pouvions rarement être seuls et nous parler... Evidemment, un plateau de cinéma ou de théâtre, ce n'est pas une île déserte..."

● Le ciel bleu s'assombrit

Sylvie et Michel tenaient encore l'un à l'autre, mais ils ne supportaient pas d'être ensemble. Ils se disputaient pour des riens et, ce qui est plus grave, ils se boudaient et restaient plusieurs jours sans s'adresser la parole.

"Et un soir, raconte Michel, c'est durant une partie de bridge que le drame a éclaté. Nous nous sommes tellement énervés qu'oubliant la présence de nos amis, nous avons échangé des mots terribles. Et quand nous nous sommes retrouvés seuls, honteux et malheureux, nous avons pris la décision de nous séparer. Si nous étions restés ensemble, notre tendresse risquait de se transformer en haine. Que voulez-vous, quand la vie commune est un enfer, et que l'amour que l'on éprouve n'est plus assez fort pour éviter des scènes terribles, pénibles et douloureuses, pour sauvegarder au moins l'amitié, il est plus sage de renoncer l'un à l'autre."

A présent, Michel LeRoy est seul. Dire qu'il est heureux, qu'il se sent bien, qu'il savoure sa liberté serait mentir. Trois ans d'amour et de tendresse, ça compte dans la vie d'un homme, et ça ne s'oublie pas aussi facilement.

"Evidemment, j'aurais pu sacrifier mon métier à Sylvie, dit Michel LeRoy. Mais ce n'était pas possible. J'ai besoin de jouer la comédie et d'avoir du succès pour me sentir moi-même. Loin des studios, je suis malheureux."

Maintenant, Michel LeRoy s'efforce de ne penser qu'à sa carrière. Tout de suite après le tournage de "Un soir... par hasard", il commencera "le Saint", sous la direction de Pierre Kast. Comme on peut le constater, LeRoy a du "pain sur la planche".

Avant de me quitter, Michel hésite un peu. Puis il dit : "Oui, ça marche bien pour moi. Mais si je suis content, c'est que ça marche aussi pour Sylvie Coste. Elle doit faire une télévision avec Claude Barma : "Madame Sans-Gêne". Et je souhaite de tout mon cœur que Barma porte bonheur à Sylvie !



Michel LeRoy le jour de son mariage avec Pascale Roberts.

"Un des dix meilleurs de l'année"

-NATIONAL BOARD OF REVIEW -N.Y. POST -N.Y. NEWS



AN OTTO PREMINGER FILM

MATINEES :
Mer., sam. et dim.
à 2 h. 15 p.m.
EN SOIRÉE : 8 h. 15
DIMANCHE : 7 h. 45

SEVILLE
WE. 2-1139

Sièges réservés
COMMANDES
TELEPHONIQUES
ACCEPTÉES



DU NOUVEAU!

Soutien-gorge **sarong** à bretelles extensibles et croisées, support Cordtex

Aucun autre soutien-gorge ne présente ces trois avantages! Les bretelles extensibles restent toujours bien à plat, sans se retourner ni glisser, et elles se prolongent sous la poitrine pour la soutenir encore davantage et se terminent dans le dos, qui est beaucoup plus décollété que celui des soutiens-gorge ordinaires. Permet les robes les plus décolletées.

Soutien-gorge long illustré, disponible dans les grandeurs: 32-36 A, 32-40 B, 34-42 C, 34-42 D. Bretelles extensibles et panneaux sur les côtés en fibre LYCRA recouverte, dentelle de nylon. Cet article façonné au Canada se vend seulement 8.00. Il est également offert en soutien-gorge long avec bande élastique de 2" à la taille, court ou trois quarts.

*marque déposée

Mlle Bégin Inc.

CORSETIERES — Mlle R. Cordeau, gérante

1650 est, rue MONT-ROYAL — LA. 2-4422

2 GRANDS FILMS
EN PRIMEUR

Leur amour
fut plus
fort que
les dangers
qui les
cernaient !

SOPHIA LOREN

"Madame
Sans Gêne"

Technicolor
Technirama



Aussi version française de **Taste of Honey**
'UN GOUT DE MIEL'
avec RITA TUSHINGHAM • DORA BRYAN

CHAMPLAIN • CREMAZIE • BEAUBIEN

ST-CATHERINE ET PAPINEAU

LA. 4-1603

ST-DENIS ET CREMAZIE

DUB-4210

BEAUBIEN PRES IBERVILLE

RA. 1-6060

Le "duc" John Wayne est un panier percé

(A.M.) — Le port de Barcelone, le soir, est tranquille et silencieux. Seul un grand yacht, le "Wild Goose" (l'Oie sauvage), se détache sur les autres avec ses lumières brillantes et l'animation qui y règne. Et l'on entend dire avec respect :

"C'est le yacht du Duc".

Le Duc n'est pas un grand d'Espagne, mais un grand du cinéma. Sur l'un des fauteuils de toile du plateau improvisé de l'autre côté du port, on peut lire : "Duke", le Duc. C'est le plateau du "Cirque", la nouvelle superproduction de Sam Bronston en Espagne, et le Duc est sa grande vedette : John Wayne.

Dans le monde du cinéma, tout le monde appelle ainsi ce géant de 6 pieds 6 pouces, qui pèse 260 livres. A Hollywood, on pourrait l'appeler "le Roi", mais depuis la mort de Clark Gable, nul n'a endossé ce "titre", qui fut le sien.

● 3 épouses "exotiques"

John Wayne n'exploite pas son surnom hors du monde du cinéma. Il ne recherche pas la publicité extra-cinématographique. C'est ainsi que l'on ne photographie pas son épouse, qui, il est vrai, ne fait pas de cinéma. Wayne a pourtant fait mieux que Marlon Brando : il a eu successivement trois épouses "exotiques", la Panamienne Joséphine Saenz, la Mexicaine Esperanza Bauer et l'actuelle,

la Péruvienne Pilar Palette.

Il y a quelque temps pourtant, la chronique s'occupait beaucoup de John Wayne. On attribuait son état de santé soudain précaire à une mauvaise entente avec Pilar Palette. On le disait ruiné par la production du film "Alamo". John Wayne affirme que tout cela appartient au passé.

Au contraire, Wayne se plaît à raconter que son épouse et sa femme de chambre, une "perle" péruvienne, se sont liguées contre lui pour qu'il les accompagnât à Rome : très catholiques l'une et l'autre, elles voulaient voir le pape. Comme il ne put les accompagner, elles partirent seules et furent effectivement reçues par Paul VI.

● Un panier percé

Wayne affirme que, dans sa pieuse visite, Pilar n'a pas oublié les grands bijoutiers de la via Condotti, mais cela le fait s'esclaffer :

— Je suis moi-même un panier percé. Cela doit faire se retourner dans leurs tombes mes ancêtres écossais, dit-il,

mais ils peuvent se consoler en voyant à quel point j'aime le whisky.

De ses trois mariages, John Wayne a eu six enfants, dont trois débutent dans le cinéma, et déjà sept petits-enfants. Il a ainsi acquis au fil des ans l'état d'esprit d'un patriarcat. Ses trois enfants qui aspirent au métier d'acteur ne tournent qu'avec lui ou dans ses productions. Et il semble avoir vraiment adopté Claudia Cardinale, qui a l'âge de sa fille aînée et incarne dans le film sa fille adoptive.

Beaucoup s'imaginent que le surnom de "Duc" lui vient de ses 163 films, de son autorité, de sa prestance. Ils se trompent. Duke était un gros chien qu'il avait dans son enfance, et qui le suivait partout, l'accompagnant jusqu'à l'école et l'en ramenant. Les habitants de Glendale, leur petite ville de Californie, les avaient surnommés le grand Duke (le chien) et le petit Duke (John). Un surnom que ce dernier n'a jamais quitté.



Le "duc" John Wayne en compagnie de sa troisième épouse, la Péruvienne Pilar Palette.

Au Québec, la Kébec...



une nouvelle bière douce... ...à la saveur unique

Avant d'être appelée Kébec et d'être lancée sur le marché, la nouvelle bière douce Kébec a été soumise à plus de mille sondages (strictement anonymes) auprès des consommateurs du Québec. Ces dégustateurs, choisis dans le grand public, ont accordé à la Kébec un vote majoritaire des plus importants : c'est la bière à la saveur unique, au goût du Québec moderne.

COMMANDEZ VOTRE KÉBEC AUJOURD'HUI MÊME!



A NOUS DEUX, MADAME LA VIE

de David ZITTRER

"Dans un petit trou perdu de l'Etat du Québec, un homme joue son destin".

En vente partout \$1.00

LE PLUS FAMEUX ENSEMBLE FOLKLORIQUE DE POLOGNE

100
artistes

MAZOWSCE

27, 28, 29 FEVRIER
matinée : sam. 29 fév.
PLACE DES ARTS

Soirs : \$5. \$4. \$3.50, \$3. \$2. Matinée :
\$4. \$3.50 \$3. \$2.50, \$1.50

BILLET EN VENTE à la Place des
Arts; Canadian Concerts, 1822 ouest,
Sherbrooke (sous-sol); Ed. Archambault,
500 est, Ste-Catherine; "Elles"
Boutique, 1434 ouest, Sherbrooke;
Salon de l'Horlogerie, 6960 St-Denis;
Charlebois Bijoutier, 2118 est, Jean-
Talon; Fortin Télévision, 47 ouest,
Fleurbaey; Librairie Ducharme, 418 ouest,
Notre-Dame.



D'après Hollywood

Brigitte Bardot ne vaut pas Virna Lisi

L'actrice italienne Virna Lisi a commencé l'année 1964 avec un beau succès : elle a, d'une courte encolure, remporté la course contre Brigitte Bardot et Kim Novak pour le principal rôle féminin de "Comment assassiner votre femme", un film de Richard Greene, avec Jack Lemmon comme protagoniste.

Qui connaît Virna Lisi ? A part les téléspectateurs italiens qui l'ont vue dans un feuilleton, à la TV, le public a peu vu son joli visage. En dehors de quelques rôles insignifiants, elle n'a tourné que trois films : "Eva", aux côtés de Jeanne Moreau, "le Cas Dupré", et "la Tulipe noire", dirigé par Christian-Jaque.

● Une surprise

Au mois de novembre dernier, Virna Lisi était à Paris pour terminer le film de Christian-Jaque, quand son agent français lui fit savoir qu'un producteur américain cherchait une héroïne pour son film "How to Murder Your Wife" (Comment assassiner votre femme). Parmi les candidates au rôle, il y avait Brigitte Bardot et Kim Novak.

Ce fut donc dans un esprit désabusé que Virna Lisi accepta de rencontrer le producteur et lui confia une série de photos d'elle.

"Quelques jours avant Noël, dit la jeune actrice, alors que j'avais désormais oublié mon rendez-vous parisien, je reçus un appel téléphonique de Hollywood. On me convoquait pour un bout d'essai. Pendant les dix jours que je passai en Amérique, je connus Jack Lemmon et le metteur en scène Richard Quinn, qui furent avec moi d'une cordialité exquise."

Puis, au début de l'année, ce fut l'annonce officielle. Encore un coup de téléphone de Hollywood, et, au bout du fil, le producteur Axel Road lui disait que les essais étaient excellents et qu'elle avait été choisie pour le principal rôle féminin. De plus, à dater de ce moment, elle pouvait se considérer engagée pour cinq ans par la United Artists.

● Elle aura tout

Virna Lisi est désormais une actrice de premier plan. Emmitouflée dans un manteau de vision sauvage, elle a fait savoir que la United Artists a mis à sa disposition, à Beverly Hills, une villa, une femme de chambre, un chauffeur et un interprète.

"Mon contrat avec Hollywood, a-t-elle dit, prévoit un film par an pour la United Artists, et un deuxième film pour d'autres producteurs. Au début du mois de juin, je me rendrai en Espagne pour tourner avec Mel Ferrer un film sur la vie du Greco, le grand peintre grec qui créa tant de chefs-d'œuvre à Tolède."

Virna Lisi est mariée avec l'architecte italien Pesci. Mais elle partira toute seule pour Hollywood.

"Pourquoi voulez-vous que j'emmène mon mari, a-t-elle dit. Il a son travail... et il n'est pas un prince consort."



Pour l'héroïne du film "How to Murder Your Wife", Hollywood a préféré Virna Lisi à Brigitte Bardot et à Kim Novak.

Cinema
PLACES VILLE MARIE

Une parodie aussi malicieuse que spirituelle sur l'état conjugal

MARINA VLADY
(Best Actress - Cannes Film Festival, 1963)

The Conjugal Bed

Horaire : 12.55 - 3.10 - 5.20 - 7.35 - 9.50

NEUVIEME SEMAINE

HORAIRE :
12.55 - 3.05 - 5.15
7.25 - 9.30

Suddenly She Became a Woman!
Bibi Andersson
Max von Sydow

The Swedish Mistress

Finissant le 20 février

ELIZABETH TAYLOR
RICHARD BURTON - REX HARRISON
In Joseph L. Mankiewicz'

CLEOPATRA

Sam. et dim. à 2 h. p.m., \$2.50 - Sam. à 8 h. p.m., Dim. à 7 h. 30 p.m., \$3.50

ALOUETTE
116-CATHERINE • BELLUCCI • UNL 3-1007

Twentieth Century Fox Presents

doris day
james garner
polly bergen

AN ARNON ROSENBERG MARTIN WEILNER PRODUCTION

"move over, darling"
CINEMASCOPE COLOR BY DOLBY

2e SEMAINE

LOEW'S

courtisane moderne

JEANNE MOREAU **STANLEY BAKER**

EVA

UN. 1-2497

Le Parisien 2e SEMAINE

CHAQUE SEMAINE
PHOTO-JOURNAL
publie l'horaire complet
de la télévision



JOHN WAYNE + MAUREEN O'HARA
"McLINTOCK!"
IS MCNIFICENT!
CAPITOL **TECHNICOLOR PANAVISION**
A L'AFFICHE

★ **Cary Grant** **Audrey Hepburn**

Vous pouvez vous attendre au pire dans cette comédie

Charade
TECHNICOLOR

co-starring **Walter Matthau** with **James Coburn**
A L'AFFICHE **PALACE**

Une auditrice vient de faire sauter la cagnotte

CARROUSEL

La personne chanceuse est
Mme M.-P. Faucher
7573, rue DROLET,

qui a gagné la jolie somme de

\$1380

Bravo Mme Faucher!

CJMS
RADIO - 1280

Yvette Mimieux est-elle mariée, oui ou non?



Yvette Mimieux (mariée ? pas mariée ?) avec son couturier Don Loper.

Mariée ? Pas mariée ? Ça n'a pas une importance folle, évidemment, puisque nous sommes à Hollywood, mais si Hollywood a renoncé il y a longtemps à la morale traditionnelle, il n'a pas encore perdu son goût pour la vérité : une certaine vérité, qui s'exprime généralement dans la formule "toute la vérité sur..."

Mais qui peut se vanter de connaître toute la vérité sur Yvette Mimieux ? Il y en a, bien sûr, mais ceux-là on ne les croit pas. Par exemple, personne ne croit les communiqués émanant de son studio qui affirment que Mlle Mimieux n'est pas mariée. On croit davantage ceux qui affirment savoir que Mlle Mimieux est bel et bien mariée, et depuis cinq ans encore ! Mais pas tout à fait, pas plus qu'on ne croit la belle Yvette quand elle affirme qu'elle est célibataire. Car il y a un certain Evan Engberg, l'étudiant perpétuel, qui n'est pas encombrant, mais qui fait une apparition périodique dans la vie de Mlle Mimieux, plus ou moins régulièrement, mais depuis cinq ans... Et il y a certaines preuves qui existaient du mariage d'une certaine Yvette Mimieux et d'un certain Evan Engberg... Et il y a qu'Yvette Mimieux se prend, selon certains, pour l'Elizabeth Taylor en disponibilité... Mais est-ce que tout cela est très important ? Bien sûr, puisque ça fait de la copie que vous lisez !

Tony Curtis a confié à des amis, récemment, que sa femme et lui avaient envie d'avoir une petite maison à eux quelque part dans l'Est — "là où il neige en hiver". Il explique qu'il veut que "ses enfants" aient l'occasion de faire du ski. Ce pluriel, quand il l'emploie devant Christine (qui attend leur premier enfant), fait sou-

rire diplomatiquement sa femme... d'un sourire qui n'engage à rien ! Le fait est que des amies de la jeune Mme Curtis affirment savoir qu'elle se contenterait bien, elle, d'un enfant unique, fille ou garçon...

Esther Williams et Fernando Lamas disent à tout le monde qu'ils vont se marier et l'un avec l'autre, prochainement — d'ici quelques mois. C'est une nouvelle qui a fait rougir ceux à qui on l'annonçait, car tout le monde croyait que ces deux-là étaient déjà mariés ! Ce qui démontre encore une fois qu'il ne faut pas se fier aux apparences !

Jayne Mansfield a eu un autre bébé — une fille. Quand ce fut fait, elle demanda qu'on lui

apporte un — non, mais deux appareils de téléphone ! Sa fille n'avait pas deux heures que Jayne avait appris la bonne nouvelle à tout le monde et à un très grand nombre de journalistes. Mickey Hargitay était très fier de sa femme...

Cary Grant a eu soixante ans l'autre jour, et il n'a pas cherché à escamoter cet anniversaire... Mais quand on a voulu le faire poser pour un "portrait" d'anniversaire, il a régrimé : "Non, tout de même ! J'ai l'habitude des anniversaires, moi. Je célèbre mon anniversaire de naissance tous les jours depuis pas mal d'années, alors je ne veux pas de cérémonies aujourd'hui... qui est un jour comme les autres pour moi."

(Suite à la page 65)

CINERAMA SAM. : 2 - 8 h. 30 - DIM. : 2 - 8 h. CINERAMA

UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNEE

— Bosley Crouther, N. Y. Times

PLUS... une distribution du tonnerre...

Spencer Tracy, Milton Berle, Sid Caesar, Buddy Hackett, Ethel Merman, Mickey Rooney, Dick Shawn, Phil Silvers, Terry Thomas, Jonathan Winters, Edie Adams, Dorothy Provine, Eddie "Rochester" Anderson, Jim Backus, Ben Blue, Alan Carney, Barrie Chase, William Demarest, Peter Falk, Paul Ford, Edward Everett Horton, Buster Keaton, Don Knotts, Carl Reiner, The Three Stooges, Joe E. Brown, Lloyd Corrigan, Andy Devine, Norman Fell, Sterling Holloway, Marvin Kaplan, Charles McGraw, Zazu Pitts, Madlyn Rhue.

"IT'S A MAD, MAD, MAD, MAD WORLD"

STANLEY KRAMER

TECHNICOLOR UNITED ARTISTS

CINERAMA IMPERIAL

1430 Bleury, Montréal — AV. 8-7102 ou 5603

VOUS RIREZ A VOUS TORDRE LES COTES !

- Sièges réservés en vente au GUICHET, PAR COURRIER, ou CHEZ FAUCHER ELECTRIQUE.
- Pour organisations de groupes composez AV. 8-7102.
- Enfants, 10 ans, admis aux mats de 2 h.
- HORAIRE — 8 h., lundi à vendredi incl. y compris dimanches — 8 h. 30 samedi — 2 h., mercredi, samedi, dimanche.

Guichet ouvert : 10 à 9. Le dim. 12 à 9

VESTALES!
ON LES ENTERRAIENT VIVES
SI ELLES VIOLAIENT LEUR
VOEU DE CHASTETE!

DE TOUTES
SES
CONQUETES...
UNE
SEULE
LUI
ECHAPPAIT...
RAMA,
REINE
DES
VESTALES!

LA RUEE DES VIKINGS

CAMERON MITCHELL · ALICE ELLEN KESSLER

ELLES FONT SOUVENT CE TRISTE METIER
POUR FAIRE VIVRE L'ENFANT QU'UN
PERE INDIGNE A ABANDONNE!

LA RUE AUX FILLES

En COULEURS

GRANDS FILMS



L'habile avocat Cassidi (**Pierre Brasseur**) gagne sa cause, mais il le regrette aussitôt...

“Les Bonnes Causes”

L'art de machiner un crime parfait !

Ce film de Christian-Jaque raconte le meurtre de Paul Dupré par sa femme, Catherine (**Marina Vlady**). Celle-ci a perpétré son crime par personne interposée, en substituant une ampoule à une autre dans la boîte de médicaments à administrer au cardiaque. C'est donc l'infirmière, Gina Bianchi (**Virna Lisi**), que l'on accuse du meurtre. Tout se ligue contre elle : son entêtement à nier une liaison qu'elle a eue avec la victime; le testament de Paul Dupré, daté trois jours avant sa mort et l'instituant légataire (il s'agit d'un faux établi de la main de Catherine); l'attitude angélique de la veuve; et, surtout, le talent de l'avocat de la poursuite, Cassidi (**Pierre Brasseur**), amant de Catherine et acoquiné avec elle. L'instruction est confiée au juge Gaudet (**Bourvil**), personnage falot mais d'une grande honnêteté intellectuelle. Convaincu de l'innocence de l'accusée, Gaudet soupçonne Catherine mais ne peut établir de preuve contre elle. Déçu, il avoue son impuissance et démissionne au cours du procès. Mais la justice des hommes emprunte parfois, pour triompher, des voies tortueuses. Si Catherine prend la place de Gina dans le box des accusés, c'est pour une raison que Gaudet, dans sa candeur, et Cassidi, dans sa fatuité, étaient bien loin d'imaginer...



Sous des dehors angéliques, Catherine (**Marina Vlady**) cache un esprit machiavélique, habile à exploiter tous les moyens pour parvenir à ses fins.



La meurtrière et son avocat-amant travaillent à rendre la vérité tout à fait invraisemblable et à donner au mensonge les apparences de la vérité.

Yvette Mimieux...

(Suite de la page 63)

Natalie Wood vient d'emménager dans une grande et belle maison de Bel-Air... Cela a beau avoir l'air de dire que Natalie et Arthur Loew sont à la veille de convoler, la belle Natalie refuse de confirmer la nouvelle. Quoi qu'il en soit, c'est M. Loew qui a payé la note : tout près de 100,000 dollars.

Robert Horton, qui quitta Hollywood il y a quelque temps, pour consacrer toute son activité au théâtre, vient de signer un contrat avec une maison de disques, et il a confié à des amis qu'il aimerait bien, maintenant, faire un film... mais un film musical où il chanterait.

Le fils de Robert Mitchum, Jim, qui ressemble à son père d'une façon assez extraordinaire, met cette ressemblance à profit : c'est une sorte de don Juan pour vedettes d'un certain âge... de l'âge de sa mère ! Mais comme il a 23 ans et que les filles sont précoces, ces belles actrices avec qui on le voit et qui pourraient être sa mère (théoriquement !) sont encore assez belles pour séduire un garçon de 23 ans.

Connie Stevens et Elvis Presley feraient un film ensemble... Du moins, quelqu'un à M.G.M. s'est mis dans la tête de rassembler ces deux-là sur le même plateau. Ce qui facilitera la chose, c'est que les deux vedettes sont des poulains de la maison... Mais il y a le colonel Parker, le mentor de M. Presley, qui a déjà exprimé clairement qu'il ne consentirait jamais à laisser tourner son protégé dans un film où il devrait partager les scènes à égalité avec quelqu'un... Et on sait que Miss Stevens n'est pas fille à céder le pas... Enfin !

Alain Delon est venu à Hollywood (avant d'aller à Montréal), mais il n'est pas venu seul. Il est arrivé, en effet, en compagnie d'une jeune personne du nom de Natalie, qui a dix-neuf ans et est mannequin de son métier... Vous vous dites qu'il y a Romy Schneider, mais il y a aussi une certaine Angie Dickinson, qui se demande sans doute, maintenant, si M. Delon n'est pas homme à envoyer des roses rouges à plusieurs filles le même jour...

La fille de Dean Martin, qui ne voulait rien entendre quand on lui disait qu'elle était trop jeune pour se marier, a fini par se ranger à cet avis, et elle a annoncé qu'elle demanderait aux tribunaux de déclarer son mariage nul... "J'étais trop jeune, admet-elle maintenant... J'ai fait une bêtise." En attendant, Claudia est retournée chez ses parents. Très bientôt, elle tournera son deuxième film...

Audrey Hepburn a refusé toutes les propositions des studios... Elle est bien décidée à passer les prochains douze mois en Suisse et à ne rien faire. Même ses amis qui regretteront sa longue absence admettent qu'ils se réjouissent de la voir bien décidée à se reposer... La maison qu'elle et son mari habitent en Suisse est si haut perchée que le froid rompt périodiquement les fils téléphoniques... C'est ce qui est arrivé récemment, car personne ne peut la rejoindre depuis plusieurs jours...

Christopher Plummer sera le partenaire de Julie Andrews et partagera avec elle la vedette de "The Sound of Music", que 20th Century Fox va commencer à tourner dès mars.

John Barrymore Jr. est vexé... Et il y a de quoi.

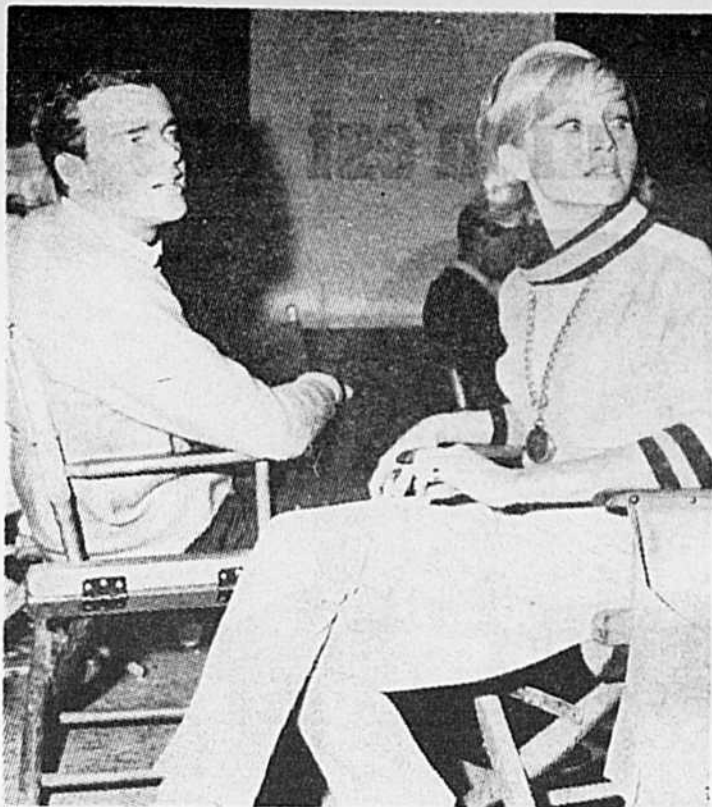
Studio Yvonne

Clinique d'Electrolyse
(ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS)

YVONNE DUPRE IRENE DELORME
Techniciennes diplômées

5056 est, Ste-Catherine
Montréal

CL. 5-9257 CL. 9-5822



Susan Oliver n'aime pas beaucoup qu'on la compare à Debbie Reynolds. On la voit ici avec Jim Hutton.

bien sûr : la compagnie qui a fabriqué en Suède "The Christine Keeler Story" lui a fait l'affront de substituer la voix d'un autre acteur à la sienne qu'il avait cru prêter, pour sa

part, au personnage du docteur Stephen Ward qu'il joue dans le film. Furieux, il s'est adressé aux tribunaux, à qui il demande de lui accorder des dommages-intérêts...

COMBINAISON à SUDATION

NOUVEAUX
PANTALONS
A LA
TAILLE
HAUTE

"PRESTON"

Vous présente le moyen le plus facile et aussi le plus rapide pour transpirer et cela d'une façon facile et plaisante — sans douleur — sans contrainte.

COMBINAISON
COMPLETE
\$12.95
(plus taxe)

PANTALONS
SEULEMENT
\$8.95
(plus taxe)

GRATIS : avec combinaison complète nous vous expédions gratuit un guide "PRESTON" sur les calories et la diète.

COMMANDEZ MAINTENANT
PRESTON REDUCING EQUIPMENT COMPANY
(Etabli en 1941)

2145, rue Mackay, Montréal, P.Q. — VI. 4-9577

Veuillez m'expédier immédiatement C.O.D. votre "NOUVELLE COMBINAISON A SUDATION PRESTON" afin que je puisse commencer mon programme de beauté le plus tôt possible.

MENTIONNEZ GRANDEUR : S. ☐ M. ☐ L. ☐ COMBINAISON ☐ PANTALON ☐ PHO.-15-2-64

NOM _____
ADRESSE _____
COMTE _____ PROV. _____
C.O.D. _____ TEL. : _____

Quels que soient les bons moments

LA
BONNE
BIÈRE



FAIT DE BONS AMIS!

La vie a ses bons moments et la bonne bière Molson Export en est le synonyme!
Ne manquez pas à la tradition: veillez à en avoir toujours en réserve pour les grandes et petites occasions, car la bonne bière de chez nous est la bière préférée du Québec.

LA BIÈRE MOLSON EXPORT

N'OUBLIEZ PAS DE REGARDER "LA SOIRÉE DU HOCKEY" A LA TV

Un jeune premier qui n'est pas décevant !

par Rudel-Tessier

Alain Delon ne s'est pas payé, comme d'autres, un château — mais un simple prieuré briard, avec son jardin clos de murs et... son église.

Comme il a un hôtel particulier à Paris et, si j'ai bien compris, d'autres logis aussi, en France, il ne va pas souvent dans ce beau pays de Brie dont il aime le fromage, la terre argileuse et les bois. Mais c'est quand même là sa vraie maison, celle où il garde ses chiens et ses fusils.

Je sais cela depuis jeudi dernier, alors que j'ai déjeuné avec la jeune vedette française du cinéma international — en compagnie d'autres journalistes, bien sûr.

Je vais toujours à ces sortes de rendez-vous comme à une corvée, il faut bien le dire. Mais encore une fois l'aventure a donné raison à ceux qui envient le sort des journalistes "qui rencontrent tout le temps des personnes intéressantes".

D'abord, Alain Delon est vraiment un très bel homme. Je ne tiens pas absolument à ce que les hommes — et même les femmes — soient beaux, mais j'éprouve toujours une sensation désagréable (une sorte de gêne) en présence de ces acteurs et de ces actrices qui promènent des visages déchus à la ville.

Et puis cela m'a plu infiniment de l'entendre dire :

— Quand un journaliste se présente pour me demander avec qui je vais coucher la semaine prochaine, je le mets dehors.

J'ai bien aimé aussi cette réponse qu'il a faite à Suzanne Piuze qui lui demandait de lui décrire la femme idéale :

— Je crois bien, dit-il, que la femme idéale ressemble toujours à la femme qu'on aime... Alors, ne me demandez pas si elle est blonde ou brune, grande ou petite, intellectuelle ou sportive.

Plus tard, il devait ajouter :

— Heureusement que c'est comme ça ! Parce qu'on ne peut vraiment aimer que la femme idéale !

Quand quelqu'un lui a demandé si c'était vrai qu'il avait été garçon de café, il l'a admis, mais en ajoutant avec un clin d'oeil :

— Mais c'était Champs-Élysées !

A un autre qui voulait savoir si c'était bien vrai qu'il avait été fort des Halles, il a ramené la chose à de plus justes proportions (les forts des Halles de Paris sont autrement costauds que lui, qui est grand sans être très grand, et mince !).

— Non. J'ai travaillé aux Halles, la nuit, parce que cela payait bien et que je n'avais pas de métier... Mais je ne manipulais les cages qu'un à un.

Il se raconte en toute simplicité.

— Mais parents étaient de tout petits commerçants. Je n'ai jamais su ce que je ferais dans la vie. Alors j'ai devancé l'appel. Je me suis engagé pour cinq ans. C'était à l'époque où on se battait en Indochine. Quand je suis rentré à Paris, j'ai trouvé des camarades de mon âge qui ne savaient pas plus que moi ce qu'ils feraient dans la vie... mais qui voulaient faire du cinéma. Il y en avait un qui s'appelait Brialy.

— Et vous vous êtes mis à rêver de cinéma, vous aussi ?

— Oh ! non.

— Par modestie ?

— Parce que je n'ai jamais été homme à rêver de gagner le gros lot !

Il l'a raconté à la télévision, et c'est tellement invraisemblable qu'il faut le croire : quand on lui a proposé un rôle — à



(Photo Roger Lamoureux)

Alain Delon, de passage à Montréal, a déclaré à des journalistes fort discrets qu'il n'aimait pas les journalistes indiscrets.

lui qui ne demandait rien — il a dit non !

— Pourquoi ? lui ai-je demandé.

— Parce qu'on ne croit pas à l'invraisemblable. Du moins, moi je n'y croyais pas à l'époque. Plus précisément, je croyais que je risquerais le ri-

dicule si j'acceptais de mettre le pied sur un plateau... qu'on s'apercevrait tout de suite que je n'étais pas comédien... et qu'on me renverrait sous les quolibets. (Il n'a pas dit "quolibets".)

— Mais vous avez accepté... Pourquoi ?

— Pour faire plaisir à celui qui me le demandait... Il avait l'air si malheureux... Et puis, peut-être, parce que j'ai fini par me dire que je n'avais rien à perdre.

A un moment, je lui ai demandé qui il fréquentait... Je crois avoir compris qu'il ne fréquente pas beaucoup les gens de cinéma. Puis je lui ai demandé s'il avait conservé les amis de sa jeunesse...

Il secoua la tête doucement.

— C'est difficile... Impossible. Quand il vous arrive ce qui m'est arrivé, je ne dis pas qu'on ne vous le pardonne pas, mais on ne l'oublie pas... Alors, les rapports manquent... mettons de simplicité... Je n'en ai conservé qu'un... (Je crois que je lui ai dit que ce n'était pas si mal... puisqu'on n'a jamais beaucoup d'amis de toute façon.)

Quand il nous a dit qu'avec le prieuré il avait acheté l'église, une véritable église qui sert encore au culte deux fois par semaine, cela a fait beaucoup d'effet.

— Le dimanche des Rameaux, je dois ouvrir mon parc à la procession, raconta-t-il sans prendre l'air féodal.

Quand on sut que son village briard était tout près de Meaux, il se trouva quelqu'un pour lui demander s'il avait lu Bossuet. Je crois qu'il n'a pas répondu directement à cette question ! Mais il a parlé de ses auteurs favoris, qui sont tous des auteurs contemporains, et je crois que ses yeux bleus se sont assombris quand il parla de Camus...

— Vous le connaissiez personnellement ? lui demanda-t-on.

(Suite à la page suivante)

Si vous manquez de mémoire — voici la raison

Comment expliquer qu'on oublie un fait survenu la veille et que, par contre, on se rappelle des événements datant de plusieurs années? SÉLECTION du Reader's Digest de février vous révèle comment la science est en train de percer les mystères de la mémoire. Lisez par quel mécanisme incroyable l'homme se souvient, pourquoi il oublie. Vous y découvrirez peut-être un moyen d'améliorer votre mémoire. Achetez votre Sélection aujourd'hui même!

En Exclusivité et en Primeur

UN FLAGRANT EXPOSÉ

des agences chargées d'obtenir le divorce pour les femmes riches, dont les maris sont réticents.

On fait la connaissance du mari...

On l'attire dans une chambre d'hôtel...

On prend une photo compromettante...

Le mari est pris au piège!

FILLES DE PROIE

2^{ème} GRAND FILM EN COULEURS

ROMY SCHNEIDER

Monpti

Une histoire à la fois comique et triste... Elle se passe à Paris... C'est donc une histoire d'amour parisien!

CANADIEN **PLAZA**

Le zecou de garantie des plus beaux films au monde

L'HOTEL RITZ CARLTON

Ritz Café at Night...

DINER ET SOUPER

Musique du populaire

Trio Paul Notar et Johnny Gallant au piano

RESERVATIONS : ALEX VI. 2-4212

SERVICE DE STATIONNEMENT

PREPOSE AUX AUTOMOBILES A L'ENTREE

Un jeune premier...

(suite de la page précédente)

Il a connu Camus et Gérard Philipe personnellement. Et quand je lui demandai s'il était préoccupé par les problèmes politiques, il secoua la tête et expliqua qu'il avait tout au plus une sensibilité politique — qu'il n'était pas un militant.

— Pourtant, Gérard Philipe... lui dit quelqu'un.

— Cela m'a toujours fait de la peine quand je le voyais prendre des attitudes de militant — des attitudes qui étaient celles de ses convictions profondes, je le savais...

Puis il dit quelque chose d'assez étonnant :

— Cela me répugnait qu'il se mit ainsi au blanc... qu'il s'exposât à payer pour les autres.

J'aurais voulu qu'il s'expliquât là-dessus, mais la conversation devint subitement générale. Plus tard, je lui demandai si sa répugnance pour l'action ne venait pas du sentiment qu'éprouvent d'autres dans son cas, qu'une vedette qui se prononce sur certaines questions est une sorte de tricheur qui joue des cartes qu'il tire de sa manche...

— Peut-être, admit-il, mais possiblement parce que ma question le surprit.

Quand quelqu'un lui demanda s'il aimait New York et Hollywood, il mit plus de conviction dans sa réponse.

— Non, répondit-il aux deux questions qui s'étaient succédées.

(Personne, je crois, ne lui a demandé s'il aimait Montréal : ce qui donne la mesure de la discrétion des journalistes montrealais, bien faite pour plaire à Alain Delon, qui, me dit-on, aurait le droit d'avoir une piètre opinion de celle des journalistes de Paris, Hollywood et autres lieux !)

Les journalistes avaient été conviés à ce déjeuner par M. Tom Cleary, de la chaîne de cinémas Consolidated Theatres dont une salle présentera prochainement le dernier film d'Alain Delon : "Mélodie en sous-sol". Une des personnes qui aidaient M. Cleary à recevoir ses invités apporta une assiette garnie à la vedette, tandis que nous allions nous servir. Quand je revins avec mon assiette, il me montra la sienne où il n'y avait ni dinde ni jambon...

— Vous voyez, me dit-il, vous avez dû vous servir vous-même, mais vous êtes bien mieux servi que moi ! (Il avait l'air de dire : "Vous voyez bien que le métier a ses inconvénients !", mais plus tard il devait dire qu'il acceptait les servitudes de la gloire avec le reste.)

"Mélodie en sous-sol" est un

Stan Getz

Pour le jazz, tout va bien !

par Ingrid Saumart

Le père de la bossa nova est dans nos murs ! Stan Getz, après trois ans d'exil volontaire au Danemark, est revenu à ses amours : le jazz. Il est resté en Europe parce qu'il aimait la mentalité et les moeurs des Européens, mais avant tout pour se libérer de l'emprise des financiers et des agents américains.

Getz a marqué son retour au jazz en intégrant à sa musique un rythme nouveau que l'on appelle maintenant la bossa nova.



Stan Getz

... sans contrainte

C'est au Brésil qu'il a découvert cette musique, par hasard. "Je l'ai entendue, et aussitôt elle m'a plu. Elle se marie très bien avec le jazz, et j'irais même jusqu'à dire que c'est excellent pour l'un et l'autre. N'oublions pas que le jazz n'est pas réservé uniquement à une clique, c'est de la musique qui doit être accessible."

Il y a trois ans, Stan Kenton déclarait que le jazz était en voie d'extinction. Si l'on en croit ce que disent certains musiciens, le jazz traverse aux États-Unis une période difficile.

suspense où Alain Delon partage la vedette avec Jean Gabin. Le film sera probablement présenté sous son titre anglais : "Any Number Can Win", avec sous-titres anglais.

Les boîtes n'ouvrent que deux ou trois soirs par semaine, les salles sont à demi remplies. Stan Getz n'est pas d'accord : "Partout à travers le monde, dit-il, le jazz connaît de plus en plus de succès. La progression est peut-être lente, mais elle est régulière. N'oublions pas que le calypso et les musiques du même ordre ne sont que des emballements temporaires. Leur vogue ne dure pas longtemps. Il est d'ailleurs faux de dire que le jazz connaît en ce moment des moments difficiles à New York. Tout va très bien !"

La chanson de folklore a eu elle aussi son moment de popularité, mais, selon Getz, les jeunes en sont fatigués. Maintenant, c'est aux musiciens de jazz que l'on fait appel. "Nous donnons régulièrement des concerts dans les collèges et les universités", ajoute Stan Getz.

Il est venu à Montréal avec son quatuor. Il préfère travailler avec un plus petit groupe de musiciens parce que cela lui donne plus de liberté dans l'improvisation. Pour ce qui est de l'atmosphère de la salle, les boîtes de nuit et les cabarets ont sa préférence. Il se plaint que dans une salle de concert le public ne peut avoir une communion intime avec les interprètes.

Comment Stan Getz définit-il le jazz ? "Une musique qui doit être libérée de toute contrainte, une musique essentiellement américaine qui est le reflet des temps que nous traversons. Le jazz, c'est du folklore, c'est l'âme des peuples mise en musique. Il doit être expérimental, et puis non... puisqu'il ne rejoindra jamais ce que l'on appelle maintenant la musique expérimentale." Et vive la bossa nova !

Cinéma-week-end

3860 rue St-Urbain, Montréal, tel. : 274-7534

3^E week-end **LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT**
 NOUVELLE PRÉSENTATION un film de **JACQUES TATI**
 vendredi et samedi à 8.00 h. dimanche à 2.00 h. et 8.00 h.
 centre de culture cinématographique

SAINT-DENIS
 Ses illusions saccagées, elle voulait vivre sa vie... une vie de "garçonne"
 Femme amoureuse et passionnée, elle reculait devant rien pour assouvir ses passions et ses desirs
 Andrée **DEBAR**
 Fernand **GRAVEY**
 Jean **DANET**
 Hildegarde **NEFF**
Catherine de RUSSIE
 CINÉMASCOPE
 EN COULEURS
 Sergio FANTONI
 Raoul GRASSILLI
 Le plus grand "best seller" de tous les romans français

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

DEUXIEME SEMAINE !

Lequel sera son choix conjugal?

DIEU ou HOMME?

Prisonnière de son AMOUR

aussi **INOUBLIABLE!** **SCOPE et COULEURS**
 PIERRE BRICE · ALAN STEEL
ZORRO
 contre **MACISTE**

"HURLER DE PEUR"



SUSAN STRASBERG
RONALD LEWIS · ANN TODD

"DAVID et GOLIATH"

TOTALSCOPE COULEURS



ORSON WELLES

VIVIEN LEIGH

"LE VISAGE DU PLAISIR"



CO-STARRING **WARREN BEATTY**

TENNESSEE WILLIAMS' ONLY NOVEL
 THE BIZARRE STORY OF MODERN ROME

Amherst

ANGLE AMHERST et STE-CATHERINE, UN. 6-6851

371-2210
RIVOLI
 ST-DENIS et BELANGER

CL. 5-2428
GRANADA
 4353 est, STE-CATHERINE

LA. 1-6853
PAPINEAU
 PAPINEAU et MONT-ROYAL



(Photo Roger Lamoureux)

Renée Claude est musicienne, et elle trouve cela bien commode de l'être assez pour pouvoir travailler chez elle quand elle en a envie.

**Renée Claude se fait faire
une robe, et elle a peur**

(Page 14)

**Quand un millionnaire
aime le théâtre, bravo!**

(Page 20)