



LE 28 AVRIL 1962

LES BERLURONS

CARL GRUBERT



JE T'APPELERAI DES QUE LE DINER SERA SERVI !



M.M.M. ! DU BIFTECK AUX OIGNONS !

ENTRE DONC, MON CHER EDDIE !... JE VEUX TE MONTRER L'ARCHE QUE J'AI MODIFIEE !



PAS MOYEN D'OBTENIR D'ARGENT ! TIENS, PREND CE CIGARE ! ... ALORS, JE VAIS LA TERMINER MOI-MEME !

Oui ! C'est dommage ! Ça me ferait bien plaisir mais nous sommes tellement pris !



LA VOICI ! TOUTE PRETE A PLATRER !

M.M.M. ! DU GATEAU AUX EPICES !



PERSONNE NE VEUT SE DERANGER POUR SI PEU DE NOS JOURS ! ALORS, JE SUIS MAL PRIS !

OUI ! C'EST PAS DROLE !



JE N'AI MEME PAS OSER TE DEMANDER CE PETIT SERVICE !



JE POURRAIS TE FAIRE ÇA EN UN CLIN D'OEIL, UN SOIR, LA SEMAINE PROCHAINE ! ...

SANS BLAGUE ?



DIS DONC ! J'AI JUSTEMENT D'AUTRES SALOPETTES ET UN SEAU DE PLATRE SOUS LA MAIN ! TU POURRAIS FAIRE ÇA EN ATTENDANT DE DINER ?

Va me les chercher !



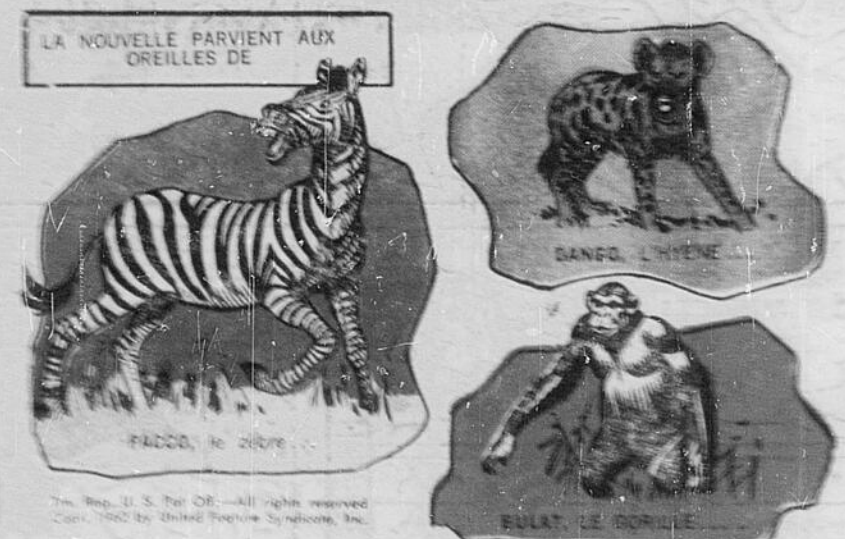
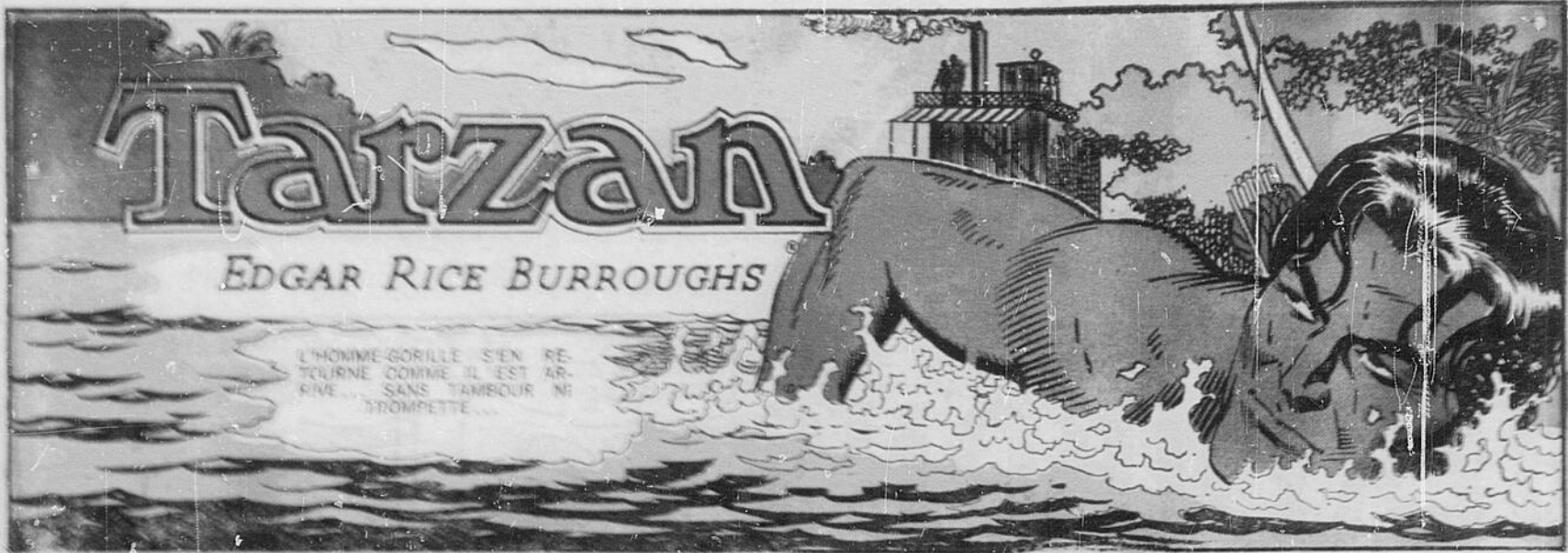
M.M.M. ... QUEL AROME ... CE BIFTECK AUX OIGNONS ... CES FRITES ... CE GATEAU AUX EPICES ! ...



QU'EST-CE QUI NE VA PAS MON VIEUX ? POURQUOI ARRETES-TU ?



ALORS, TU M'AS INVITE LE DIMANCHE POUR PLATRER TON ARCHE ?



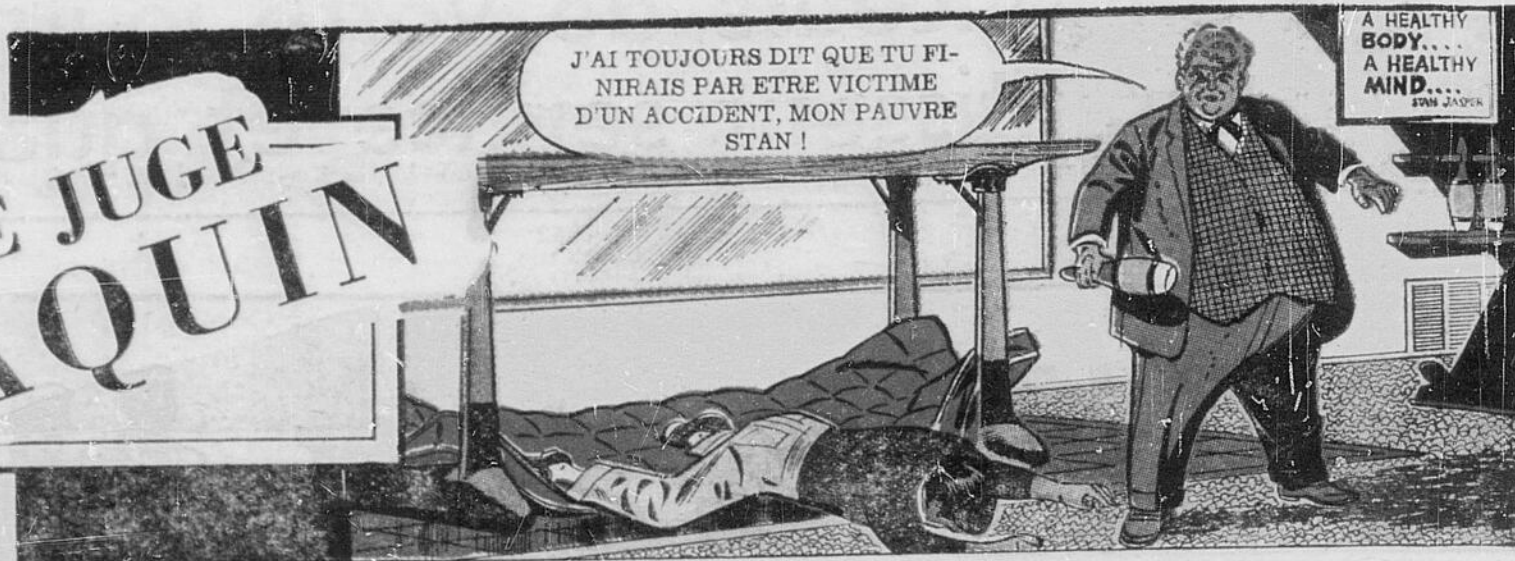
Les annonceurs de votre journal vous garantissent service et qualité!

LE 28 AVRIL 1962

JOS Bras-de-fer



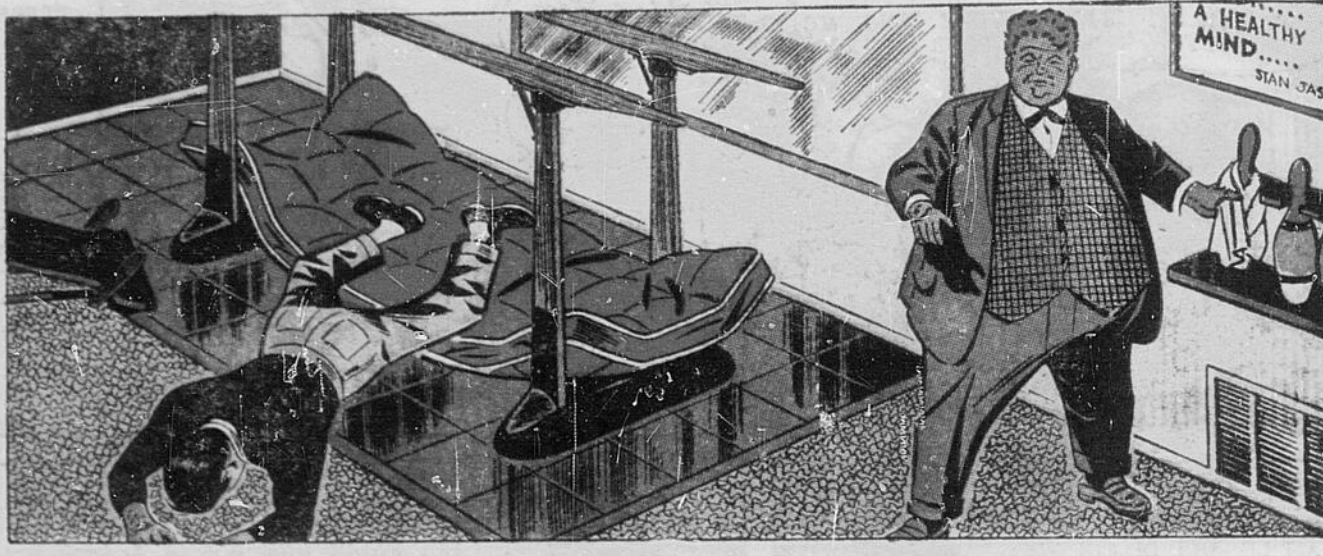
LE JUGE PAQUIN



J'AI TOUJOURS DIT QUE TU FINIRAS PAR ETRE VICTIME D'UN ACCIDENT, MON PAUVRE STAN !



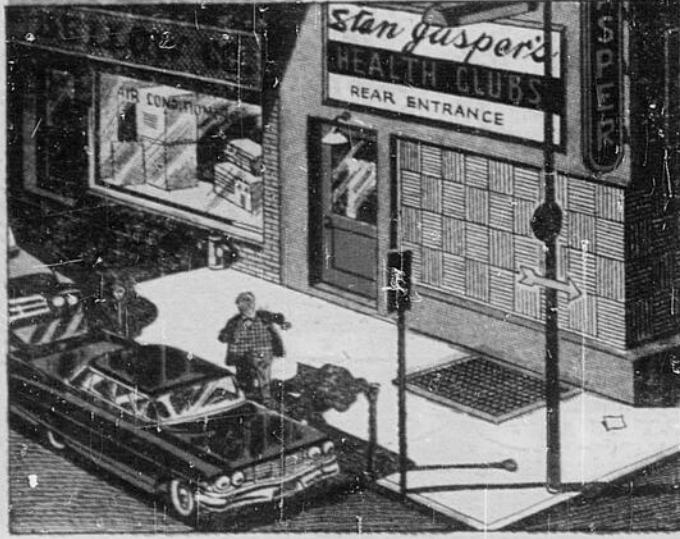
A HEALTHY BODY... A HEALTHY MIND... STAN JASPER



A HEALTHY MIND... STAN JASPER



REAR EXIT



Stan Jasper's HEALTH CLUBS REAR ENTRANCE



Entre-temps...
JE PASSE JUSTEMENT DEVANT VOTRE MAISON! ME PERMETTEZ-VOUS DE VOUS Y RECONDUIRE, BONNIE ?

IL FAUT QUE J'ARRETE AU GYMNASSE DE STAN, M. LE JUGE ! ET SI C'ETAIT SUR VOTRE CHEMIN...



MAIS PARFAITEMENT! ALLONS-Y!

J'AIMERAIS VOUS PRESENTER STAN ET M. HUGO, M. LE JUGE ! ILS SONT BIEN GENTILS !



J'AIMERAIS BIEN FAIRE LEUR CONNAISSANCE, BONNIE !

JE NE SAIS SI M. HUGO VIENDRA AU GYMNASSE CE SOIR MAIS STAN Y SERA ! SI VOUS POUVEZ DISPOSER DE QUELQUES MINUTES... !





VOILA BIEN SIX JOURS, N'EST-CE PAS, QUE TU ATTENDS LA REPONSE DE CETTE JEUNE FILLE, LAWRENCE !

ELLE A POURTANT DIT ... QUELLE VOULAIT REFLECHIR ... A NOTRE OFFRE !



NOUS LUI OFFRONS POURTANT DE LA SECURITE ... UN RANG DANS LA SOCIETE ... ! J'INSISTE POUR QUE TU EXIGES SA REPONSE

Vous avez peut-être raison, maman !

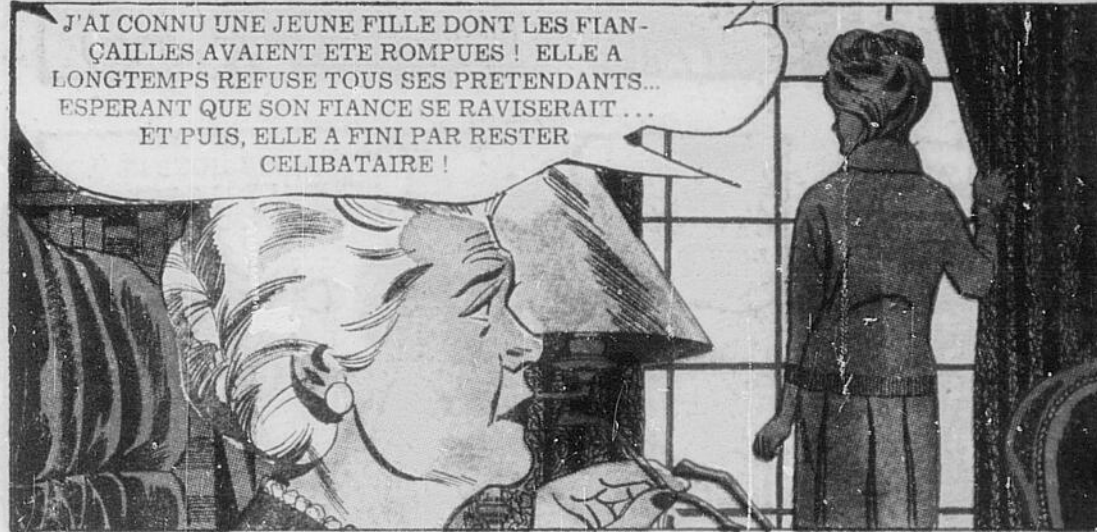


LARRY VIENT DE TELEPHONER, MME WORTH ! ... IL VIENT CHERCHER MA REPONSE !

AVEZ-VOUS PRIS UNE DECISION, PATTI ?



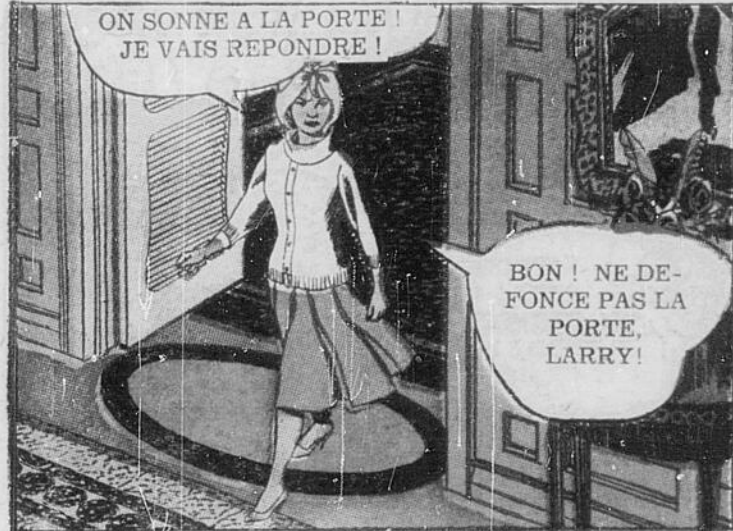
JE CROIS ... QUE SI !



J'AI CONNU UNE JEUNE FILLE DONT LES FIANÇAILLES AVAIENT ETE ROMPUES ! ELLE A LONGTEMPS REFUSE TOUS SES PRETENDANTS ... ESPERANT QUE SON FIANCE SE RAVISERAIT ... ET PUIS, ELLE A FINI PAR RESTER CELIBATAIRE !



ETRE LA FEMME DE LAWRENCE, CE N'EST GUERE REJOUISSANT ! MAIS S'ENNUYER DE TEMPS A AUTRE, C'EST ENCORE MIEUX QUE DE S'ENNUYER PERPETUELLEMENT !



ON SONNE A LA PORTE ! JE VAIS REPONDRE !

BON ! NE DEFONCE PAS LA PORTE, LARRY !



ALORS, TU NE M'INVITES PAS A ENTRER, PATTI ?

4-29-62



DENIS l'espiègle

Hank
Ketcham



"Maintenant"

La nouvelle revue dominicaine

Que veut **Maintenant** ?

Son nom même traduit un souci d'actualité. Il n'est rien, en effet, comme ce simple adjectif pour exprimer le moment présent, celui-là qu'il nous est donné d'aimer et de réussir. En attendant cet autre "... et à l'heure de notre mort" qui dépendra de chaque maintenant qui constitue le temps à vivre.

On a suffisamment parlé d'un bouillonnement au Québec. Un fait est certain: les questions foisonnent sur tous les plans: religieux, philosophique, éducationnel, moral, social. Questions fondamentales, telles qu'elles sont discutées et controversées, non seulement en des cénacles fermés, facilement satisfaits, mais dans les journaux aussi et sur les places publiques. Et des conflits naissent, pour employer une terminologie à la mode, entre une "droite" qui se refuse à repenser les problèmes et une "gauche" qui veut tout renverser. Alors que la sagesse demanderait, non pas une révolution, mais bien une évolution, une adaptation, une révision.

On veut des réponses. On les demande positives, solides honnêtes, intelligibles à tous. On les veut percutantes, sans agressivité, respectueuses des per-

sonnes comme de la vérité. Solutions objectives, acceptables par toutes les personnes de bonne volonté, avides de mieux savoir le contenu et le pourquoi de leur foi. Pie XI parlait de l'ignorance religieuse comme d'une plaie vive au flanc de

Notre revue proposera des solutions à ses risques et périls. Méfions-nous de ceux qui éliminent ces risques: ils se retirent du jeu et trahissent une religion incarnée qui se vit dans et avec le siècle. "Je ne te demande pas, disait Jésus à

humaines sont comprises dans le mot).

Maintenant fournira d'abord des textes de spiritualité, autant que possible, d'une spiritualité se référant à nos problèmes canadiens.

— s'efforcera de purifier notre christianisme, rendu obscur à force de routine, de structures et de compromissions. La voie droite entre le dénigrement qui décourage et l'esprit bénisseur qui endort.

— ouvrira largement ses pages aux laïcs catholiques, pour mieux voir ce qui les unit à côté de ce qui les divise.

— engagera le dialogue avec les non-catholiques, afin de satisfaire à leurs exigences de bonne foi.

— multipliera les réunions entre clercs et laïcs pour que la Revue devienne le moyen et comme l'expression d'équipes, non plus seulement la pensée d'écrivains isolés, mais des échanges.

Dans la poursuite de ces divers objectifs, j'aime la devise du héros de l'Everest, Malory: "La solution est dans le suprême" — "S'ils restent chacun dans sa vallée, dit Jean Guilton, les spécialistes s'isolent, s'ignorent, se méconnaissent. Mais s'ils montent chacun vers un sommet, ils s'aperçoivent qu'ils habitent la même terre et que leur travail est apparenté" (Apprendre à vivre et à penser, p. 15). Dans ces perspectives, **Maintenant** sera fidèle à l'Eglise et loyal au monde.

Par Henri-M. Bradet, O. P.

l'Eglise. C'est bien la grande détresse: on ne sait pas assez ce que l'on croit ni comment la foi peut pénétrer toute l'actualité profane. C'est qu'il n'existe pas de problème spirituel à l'état pur, ni non plus de réalité temporelle, sans référence aucune au spirituel. "Matières mixtes", voilà le vaste champ d'une revue catholique, qui ne peut rappeler l'enseignement de l'Eglise, en dehors de l'actualité, étrangère au déroulement des événements.

Chaque dimanche, des prêtres montent en chaire pour enseigner la doctrine. **Maintenant**, lui, veut aider à faire l'application de cet enseignement à tous les secteurs de notre vie quoti-

son Père, de les retirer du monde".

C'est ainsi qu'à travers le temporel, **Maintenant** veut faire passer le message chrétien. Il ne s'agit pas du tout de s'abriter derrière ce message pour justifier des positions et des engagements qui n'en découlent pas. Non, une optique chrétienne, c'est-à-dire une façon de voir la politique, l'économique, le familial, le social, les arts et les lettres, tout autrement qu'un païen les considérerait.

Maintenant, revue des Dominicains, rédigée en collaboration avec d'autres clercs et des laïcs, se veut de culture et d'actualité chrétiennes (toutes les valeurs

"Maintenant", revue adulte pour le chrétien cultivé

LE Canada français est entré dans une période de mutation sans précédent. Les valeurs traditionnelles et les institutions établies sont l'objet d'une incessante remise en question. La Revue dominicaine participe à ce renouveau. Signe de vitalité, la publication modifie ses cadres et sa formule. Sa présentation n'est plus la même et son ton change. La relève à la direction s'accompagne du choix d'une équipe nouvelle à la rédaction. Une transformation aussi profonde nécessitait un titre neuf, bref et dynamique. Son nom, c'est tout simplement **Maintenant**.

Maintenant vise un objectif éminemment actuel: être le reflet et la conscience du temps présent. **Maintenant** gravite autour du seul moment essentiel sur lequel nous pouvons agir. Simple adjectif qui dit plus qu'aujourd'hui sans pourtant préjuger de demain, voilà **Maintenant**.

Consacrant toute son atten-

tion au temps que nous vivons, **Maintenant** cherche à éclairer loyalement l'homme d'ici, désireux de comprendre le sens de l'événement. A tous les plans, les problèmes foisonnent au Québec. Philosophie, éducation, vie sociale, économique et politique charrient quotidiennement matière à débats et à controverses. Des conflits mettent aux prises une droite souvent inflexible et une gauche impatiente et prête à faire table rase de tout. Entre les deux extrêmes, il y a toute une gamme de nuances.

Dans le respect des personnes et de la vérité, **Maintenant** apporte à votre inquiétude des réponses précises, percutantes, et qui laissent place au dialogue. **Maintenant** s'adresse au chrétien cultivé: au chef de famille engagé dans les affaires, dans les professions, tout autant qu'à l'intellectuel et à l'homme d'action.

Pour vous informer de l'ac-

tualité au Canada français dans une perspective chrétienne, **Maintenant** associe dans une même équipe clercs et laïcs. Chaque livraison vous apporte, onze fois par année, 36 pages de texte. Les articles apportent, onze fois par année, sujets qui intéressent l'homme cultivé: politique internationale, actualités canadiennes, arts et lettres, et une grande variété d'articles de spiritualité sur les thèmes éternels de la foi aussi bien que sur les questions les plus controversées.

Maintenant n'est pas un digest, ni un magazine. Ce n'est pas non plus une revue savante, ni une annale pieuse. C'est une revue adulte d'information et de culture, pensée dans une optique chrétienne à l'intention des lecteurs du Canada français.

Ne remettez pas à demain, c'est maintenant qu'il faut vous abonner à **MAINTENANT**: 2715, chemin Côte Ste-Catherine, Mont. 26.



Le R. P. HENRI-M. BRADET, O.P., directeur et administrateur de la nouvelle revue dominicaine: "Maintenant".

Lancement de la nouvelle revue dominicaine "MAINTENANT" le dimanche 29 avril de 5 à 7 heures au monastère des Dominicains 96, avenue Empress, à OTTAWA sous les auspices de la Société d'étude et de conférences

Ailleurs, on peut s'abonner à "Maintenant", en s'adressant à 2715, Ch. Côte Ste-Catherine, Montréal-26, P. Q.



—Croquis de l'artiste québécois Antoine Dumas



Plusieurs dessins de Pit-seolak font partie de l'Exposition esquimaude annuelle d'avril.



Les oeuvres de Parr apparaissent pour la première fois à l'Exposition de 1962.



Lucy, créatrice de "Gros ours", oeuvre choisie par le Comité canadien de l'art esquimau.



La mythologie inspire Kiakshuki.

L'art esquimau...

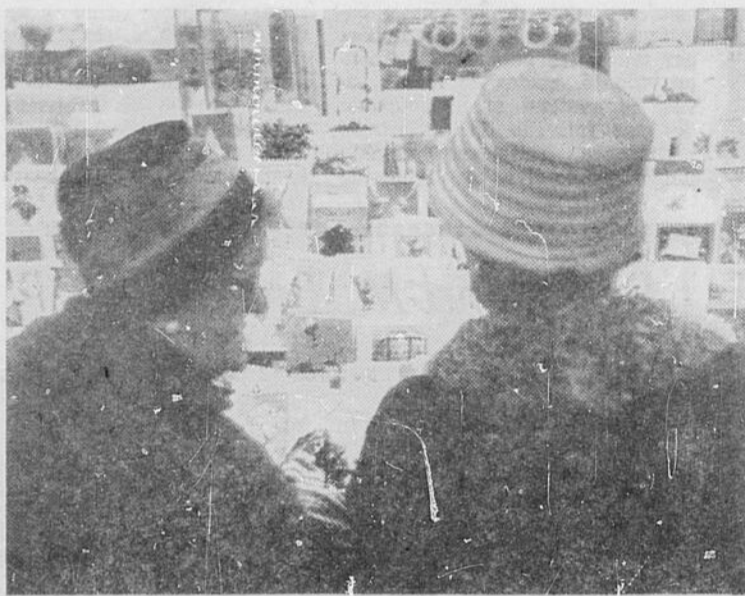
Reportage de l'Office national du film

"Les Esquimaux, Princes des Plaines du Nord, méritent notre admiration pour avoir su trouver l'inspiration de produire un art unique dans un progrès culturel qui leur est propre". C'est ainsi que s'exprimait Jean Lesage, alors ministre des Affaires du Nord, en présentant la brochure: "L'art esquimau au Canada", une publication du ministère qu'il dirigeait. Depuis que ces mots ont été écrits, l'art esquimau n'a fait que s'affirmer d'année en année pour maintenant être reconnu dans le monde entier. Cela tient du prodige si l'on considère que les Esquimaux sont passés de la culture de l'âge de pierre à la civilisation moderne dans la courte période d'une génération.

La formation de coopératives et la récente création du Comité canadien pour la mise en valeur de l'art esquimau sont jusqu'à date les réalisations qui se sont révélées les plus pratiques pour venir en aide aux artistes de la toundra.

Le groupe consultatif, de concert avec le ministère des Affaires du Nord, fournit aux Esquimaux des conseils professionnels relativement à l'esthétique, à l'établissement des prix, à la vente et aux expositions. Ainsi orientées, les oeuvres esquimaudes réhaussent le prestige du Canada dans le domaine artistique international. En Amérique, tout comme en Europe, des critiques fort réputés sont favorablement impressionnés par cette forme d'art. Il en est ainsi, non pas en raison d'un paternalisme sentimental qui se manifeste à l'égard des Esquimaux, mais parce que leur art est partout reconnu comme une expression visuelle de la vie courante d'une population douée de grandes qualités artistiques. Les galeries d'art ne misent pas sur la sympathie ou le paternalisme lorsqu'elles achètent des oeuvres esquimaudes pour leur collection permanente. Il en est de même dans le cas des collectionneurs particuliers. Les antécédents de l'artiste influent peu sur le choix des oeuvres à ajouter à un musée ou à une collection privée.

L'art esquimau a donc acquis une certaine renommée à l'étranger parce qu'il est reconnu par les connaisseurs comme étant une nouvelle forme artistique très impor-



Les oeuvres artistiques esquimaudes sont appelées à être reproduites pour le bénéfice du grand public. Le Comité canadien de l'art esquimau surveillera de très près l'authenticité des reproductions.

tante. Le Canada tout entier doit en être heureux.

L'art esquimau est tout personnel. Il est fait pour plaire à l'artisan, non seulement pour le lucre. Ainsi doit-il rester.

Le Gouvernement canadien, tout comme le Comité canadien de l'art esquimau, désire avant tout que l'art esquimau continue de s'épa-

nouir en tant que l'expression naturelle, forte, originale et pure d'un peuple vigoureux. Il désire néanmoins que, par son entremise, l'Esquimau partage ses créations avec le monde extérieur qu'il ne voit jamais.

L'esquimau a donc changé la définition des ressources du Nord. Il y a ajouté l'art. Chasseur de son mé-

tier, cet art n'est qu'un prolongement de sa vie quotidienne, non une substitution d'occupation.

Cape Dorset, qui fait l'objet de ce reportage, est une petite île près de la côte sud de la Terre de Baffin, dans le détroit d'Hudson, quelque 1,300 milles au nord de Montréal. La radio maintient Cape Dorset en communication avec le sud du Canada et les Etats-Unis par l'entremise de Frobisher Bay, 250 milles à l'est.

Les 350 Esquimaux de Cape Dorset se réjouissent qu'une forme d'art — surtout pour eux un passe-temps agréable — ait pu obtenir la faveur internationale tout en ayant un effet aussi salubre sur leur économie.

Cape Dorset, petit établissement de l'Arctique où foisonnent les talents, est fier de ses succès. Les visiteurs y sont plus que bienvenus.

Il y a 25 ans...

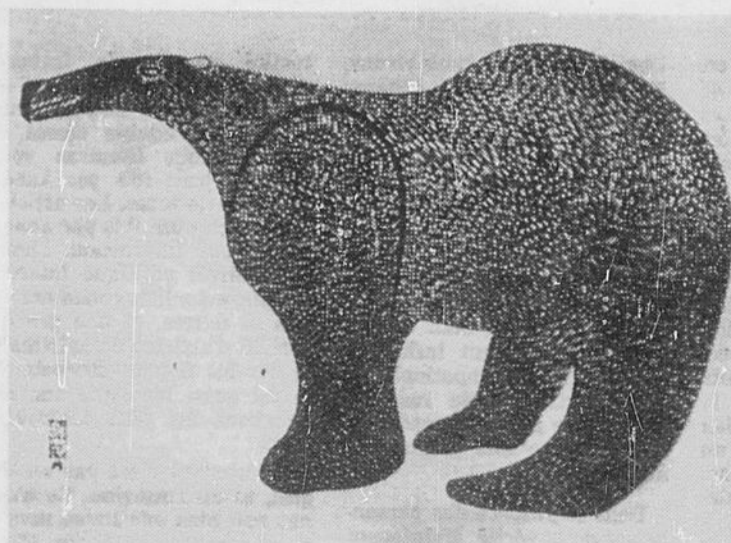
Le nombre des morts au cours de dix-sept jours de bombardement par les nationaux, à Madrid, est estimé à près de 300. Environ cinquante bombes ont été lancées hier après-midi et ont augmenté de dix le nombre de victimes.

Le gérant général R. G. Tormie, de la Canadian Cottons, à Cornwall, a fait afficher dans les trois filatures locales, un avis à l'effet que tous les employés bénéficieront dès samedi prochain, d'une hausse de six pour cent dans leurs salaires, la deuxième du genre en quatre mois.

D'après l'aveu d'un journal à la solde du chancelier Hitler, la campagne anticatholique ne fait que commencer en Allemagne. Un autre journal dit qu'environ 1,000 Frères convers et autant de prêtres ont été arrêtés. Hier, trois moines et trois aumôniers ont été condamnés à l'emprisonnement.

Un ascenseur contenant seize passagers tombe du 8e étage de l'édifice Blackburn, à Ottawa, mais fort heureusement le préposé à l'ascenseur eut la présence d'esprit de mettre les freins et tous les passagers s'en tirèrent avec de légères blessures.

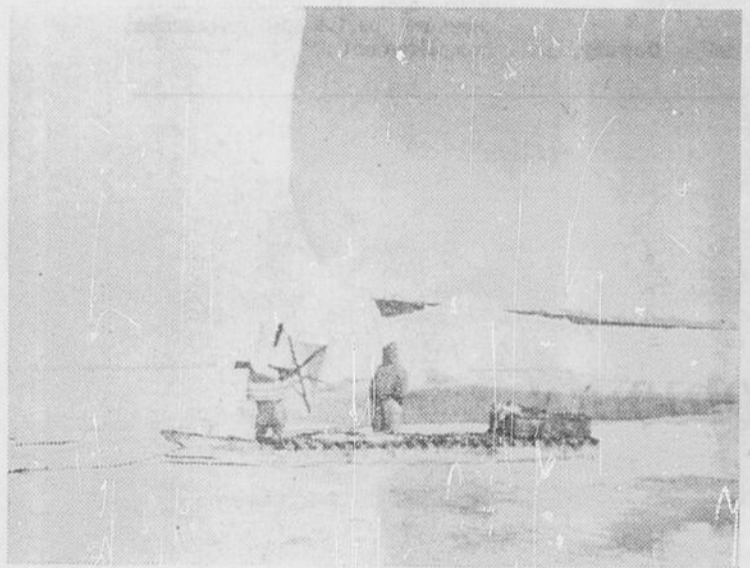
La grève de l'industrie de la confection a pris une tournure dramatique aujourd'hui à Montréal, depuis que le premier ministre Maurice Duplessis a donné l'arrestation de deux des chefs ouvriers.



Voici "Gros ours", un dessin de Lucy, artiste esquimaude de Cape Dorset. Le prix de cette oeuvre a été fixé à \$85.00. L'un des traits intéressants du progrès de l'art créateur esquimau est cet amour de l'artiste nordique pour les nouvelles expériences. S'il n'avait pas eu ce trait de caractère, il ne se serait jamais risqué à des tentatives avec de la peinture et du papier, deux moyens d'expression étrangers à ses coutumes.



Les oeuvres de Kenojuak sont très en demande dans les musées d'art et chez les collectionneurs.



La chasse sur la mer de glaces fait partie de la vie quotidienne du Grand Nord. Cette manière primitive de vivre donne à l'art esquimau son caractère unique.



La vie de chasseurs semi-nomades des Esquimaux a aiguisé en eux le sens de l'observation. Cette faculté leur sert dans les représentations des animaux et des personnes, non moins que dans la chasse. Le don qu'ils ont de saisir le détail essentiel et leur maîtrise dans la forme et le mouvement ne peuvent nous échapper. Leur succès a été aussi direct et aussi réel qu'un harpon lancé avec adresse.



Sceau pour les artistes du Nord

L'art esquimau vient à peine de naître que déjà l'on songe sérieusement à en protéger l'état primitif contre les influences extérieures. L'Esquimau, très intelligent de nature, sachant très bien que les distances ne sont plus un problème pour personne, a vite senti l'exploitation commerciale et même artistique dont il pourrait être la victime. Grâce à son esprit communautaire, nécessaire chez lui, la fondation de coopératives tendant à le protéger et à le développer fut donc chose facile. Ce fait accompli, l'Esquimau peut maintenant améliorer ses conditions de vie par cette acquisition de la formation et des connaissances qui lui permettent de se suffire à lui-même. Cette sécurité matérielle ne suffit pas à l'Esquimau. Il veut avant tout la sécurité artistique, c'est-à-dire la protection de l'aspect primitif de son art. Soucieux de perfection, il n'est pas sans savoir que ses talents de dessinateur, sculpteur ou graveur, sont maintenant reconnus dans le monde entier. Un peu effrayé par cette réputation internationale, l'artiste de la toundra a senti le besoin d'être dirigé en recevant les avis et conseils de critiques d'art sérieux qui l'empêcheraient de dévier du sillon tracé.

Six experts du monde de l'art, groupés en comité indépendant, ont donc répondu à l'appel de l'Esquimau artiste. Ils se sont rendus à Cape Dorset, dans la Terre de

Baffin, afin d'y asseoir les bases du nouveau Comité canadien de l'art esquimau (Canadian Eskimo Art Committee). Les membres de ce comité apparaissent dans la photo, de gauche à droite. Ce sont: Alan Jarvis, ancien directeur de la Galerie nationale; M. F. Feheley, de Toronto, collectionneur d'objets d'art; E. Turner, directeur du Musée des beaux-arts de Montréal; Paul Arthur, réputé typographe et critique d'art, et Norman Hallendy, dessinateur et éditeur. Julien Hébert (absent de la photo), dessinateur industriel, fait également partie du comité.

Le Comité canadien de l'art esquimau examine les oeuvres, en évalue la valeur artistique et primitive, suggère une liste de prix de vente, fait un choix pour les expositions officielles et, de concert avec le ministère des Affaires du Nord, cherche à orienter cet art vers un avenir brillant tant sur les plans économique qu'artistique. On sait que cet art attire maintenant les regards du monde entier.

A leur troisième réunion, tenue à Ottawa en janvier, les spécialistes ont étudié plusieurs oeuvres esquimaudes dont 83 furent choisies pour l'Exposition d'art esquimau d'avril. Les oeuvres porteront le sceau d'approbation du nouveau comité, sceau formé du mot "approuvé" écrit en caractères esquimaux. Ce sceau apparaît au titre de ce reportage.

1937 — 1962

Il y a 25 ans...!



Dans les milieux diplomatiques, on croit possible que l'Italie abandonne l'Autriche à l'Allemagne. Certains diplomates du nord de l'Italie ont toujours été en faveur de l'Anschluss entre l'Autriche et l'Allemagne, mais Mussolini y était opposé jusqu'à ces derniers jours.

Le pire incendie jamais vu depuis douze ans à Hawkesbury a causé des dégâts de l'ordre de \$125,000. Les flammes ont rasé de bonne heure ce matin un moulin à bois de la compagnie Hawkesbury Lumber. Le siège social de cette compagnie est situé à Ottawa.

Les ouvriers de l'automobile retourneront lundi au travail aux usines d'Oshawa. Par un vote de 2,205 à 36, ils ratifient les termes d'un accord conclu hier entre leurs représentants et ceux de la General Motors, en présence du premier ministre Hepburn. La grève avait duré 16 jours.

Le duc de Windsor, ancien roi d'Angleterre, a notifié aux éditeurs de "Coronation Commentary" qu'ils retirent leur publication du marché et qu'ils publient une rétraction des chapitres qui traitent de son règne et des circonstances qui ont entouré son abdication.

Mgr Gabriel Breynat, o.m.i., vicaire apostolique du Mackenzie, vient de terminer une randonnée de 4,909 milles avec le pilote Louis Bisson, de Hull. Mgr Breynat du 12 mars au 3 avril, a passé une quarantaine d'heures dans la Sancta Maria II.

La suggestion de rétablir le service de tramways sur le pont de l'avenue Laurier, à Ottawa, est très impopulaire. Cette idée du maire Stanley Lewis ne rencontre pas l'approbation des marchands de l'est de la ville. La question est maintenant entre les mains du comité municipal des tramways.

Mgr J.-A. Myrand, de la paroisse Ste-Anne d'Ottawa, célèbre aujourd'hui son 71^e anniversaire de naissance. Le distingué chanoine a célébré récemment son 45^e anniversaire d'ordination sacerdotale.

La mort emporte un ardent champion de nos luttes scolaires ontariennes en la personne de M. Samuel Genest, qui fut président de la Commission des écoles séparées d'Ottawa pendant vingt-deux ans. Sa préoccupation tout le long de sa vie fut l'observance des traditions ancestrales et la conservation du parler de nos aïeux. Il avait 71 ans.

Une agence de nouvelles chinoise annonce que des quintuplés, cinq garçons, sont nés non loin de Peiping, mais après 24 heures de recherches, on n'a pu confirmer la nouvelle.

D'après les témoignages entendus hier au Conseil de ville d'Eastview, à l'enquête sur l'inondation qui a déferlé le 8 avril sur cette municipalité, les employés de la ville d'Ottawa seraient directement responsables de l'inondation. Ayant commencé en retard les travaux d'ouverture du canal de la rivière

re Rideau, la ville d'Ottawa aurait ensuite fait sauter trop tôt les barrages de glace sur la portion de la rivière comprise entre le parc Strathcona et les courts de tennis Rideau.

De source autorisée, on apprend ce matin que le gouvernement provincial a décidé de consentir une subvention de \$75,000 pour contribuer à finir la construction du sanatorium régional, entreprise il y a deux ans et suspendue il y a plusieurs mois, faute de fonds.

L'homme de science Jean Picard a annoncé qu'il projetait de faire une envolée de deux

milles dans la stratosphère avec 80 petits ballons. Cette envolée commencera probablement près de Rochester, Minnesota, et en précéderait une autre qu'il a l'intention de faire l'an prochain avec quelque 1,000 ballons.

Il est possible d'envoyer dans la région de la Gatineau autant que 500 à 600 colons dans les paroisses sous-peuplées ou dans quelques nouveaux centres à ouvrir. C'est ce que déclare aujourd'hui à Ottawa, l'hon. Henry L. Auger, ministre de la Colonisation du Québec. Le ministre fait voir qu'en intéressant davantage les colons au défrichement par diverses subventions,

on pourrait enfin tenir sur les terres, les chômeurs enlevés à la misère des grandes villes.

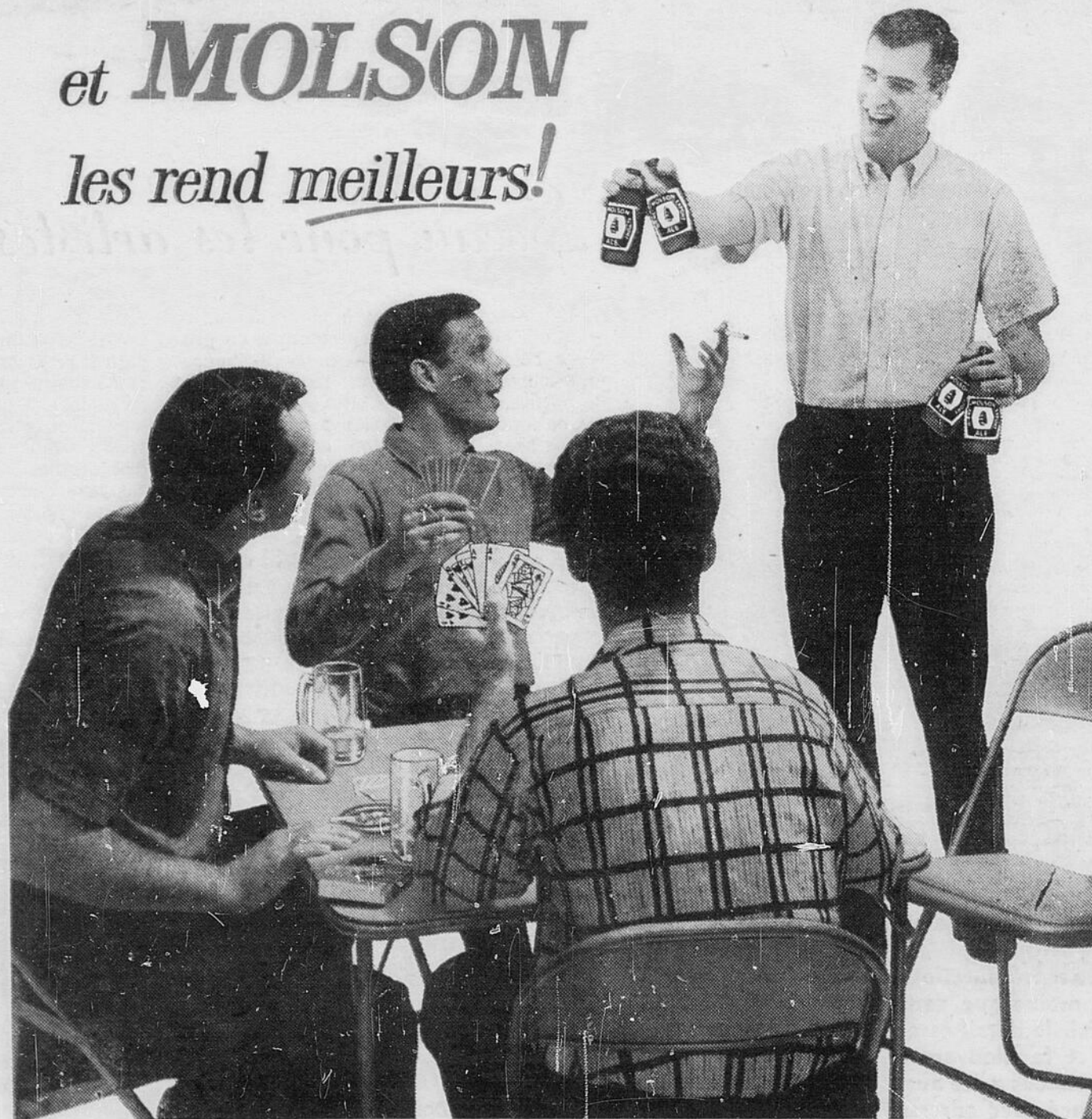
Le gouvernement fédéral n'a pas encore passé l'ordre en conseil approuvant les négociations avec la Colombie-Britannique pour la cession du Territoire du Yukon à cette province de la côte du Pacifique. L'hon. Raoul Dandurand, premier ministre intérimaire, explique que le premier ministre Pattullo, de la Colombie-Britannique, n'a pas encore fait approuver par son Cabinet, l'entente à laquelle il en est venu avec Ottawa.

Joseph Patrick Downey, ac-

tuellement chef de police adjoint à Ottawa, remplacera le 1^{er} mai le chef Emile Joliat, démissionnaire. La Commission de police a tout fait pour faire revenir M. Joliat sur sa décision, mais sans succès.

Le Conseil législatif de la province de Québec a amendé hier le titre et le préambule d'un projet de loi du gouvernement Duplessis, qui débutait ainsi: Loi pour sauvegarder et protéger les meilleurs intérêts de la colonisation et réparer les erreurs de l'ancien gouvernement à ce sujet. On ordonne que la dernière partie soit retranchée complètement.

au Québec la VIE a ses bons moments et MOLSON les rend meilleurs!



L'OURS YOGI



DORIS, CE PARC NE PARVIENT PLUS A CONTENIR LE PETIT RANDOLPH DEPUIS QU'IL A APPRIS A MARCHER!

ET JE NE PEUX CONSACRER LA JOURNEE A LE SURVEILLER! J'AI AUTRE CHOSE A FAIRE!



J'AI TROUVE!... OFFRONS UN PANIER DE PROVISIONS A YOGI POUR QU'IL LE SURVEILLE!

QUOI?



AI-JE B'EN ENTENDU, SERGENT? UN PANIER DE PROVISIONS GRATUIT!

EN EFFET, YOGI... MAIS IL FAUDRA QUE TU LE GAGNES!



EN SOMME, JE N'AI QU'A SURVEILLER LE PETIT RANDOLPH ET VOUS ME DONNEZ LE PANIER?

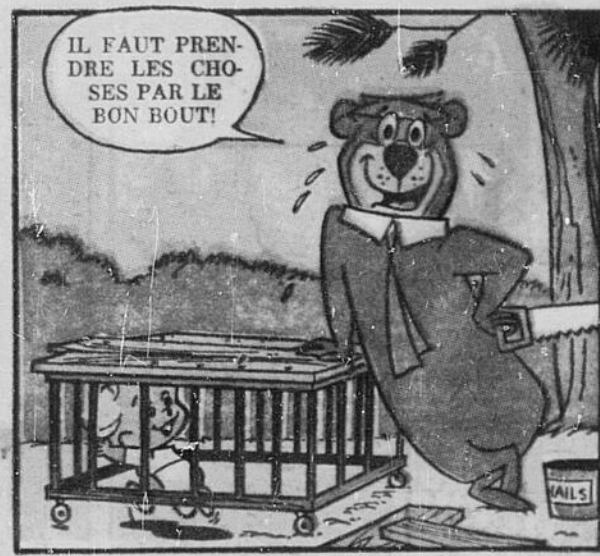
PARFAITEMENT, YOGI! MAIS N'OUBLIE PAS! IL DOIT RESTER DANS LE PARC!



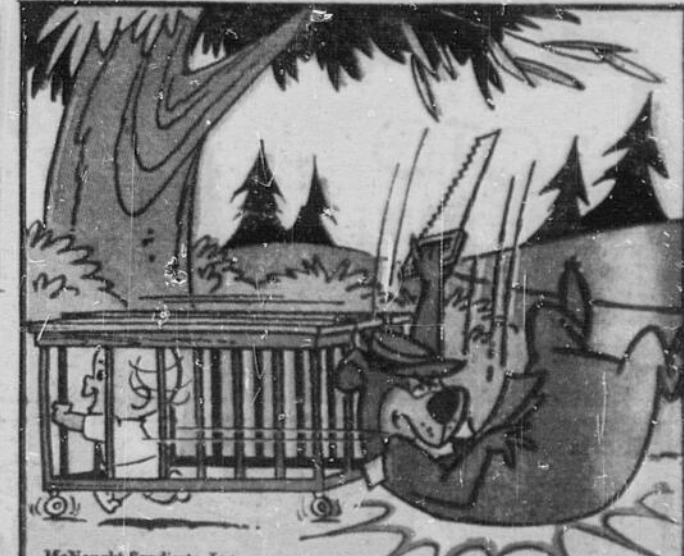
HE... HE! COMPTEZ SUR MOI IL VA Y RESTER!



PAS SI VITE, PETIT! SI TU CROIS QUE JE VAIS PERDRE MON PANIER!



IL FAUT PRENDRE LES CHOSSES PAR LE BON BOUT!



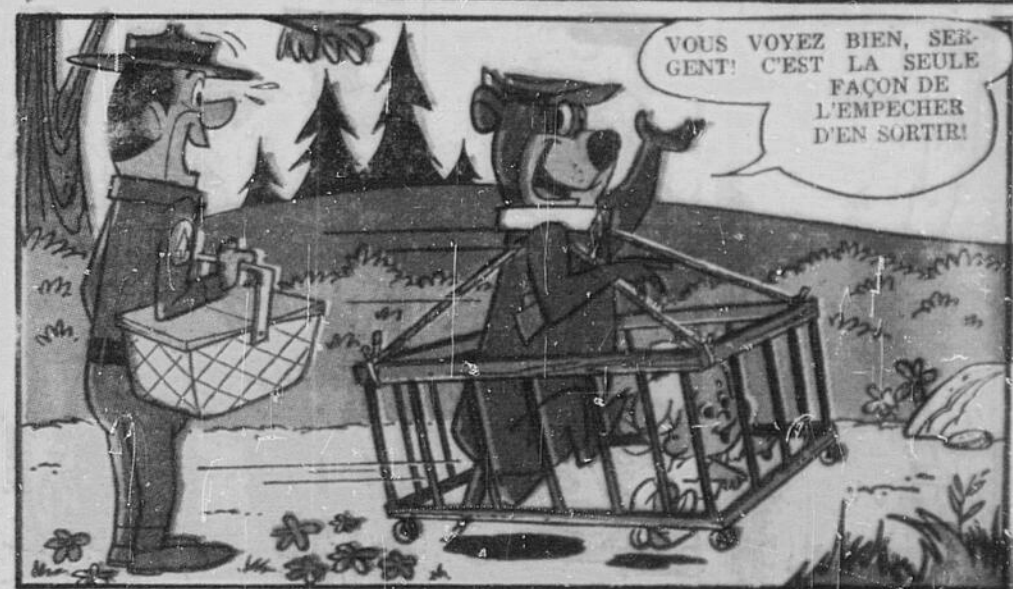
McNaught Syndicate, Inc.



MINUTE, MON VIEUX!... IL VA FALLOIR QUE TU RESTES DANS TON PARC!



YOGI, QUE FAIS-TU LA?



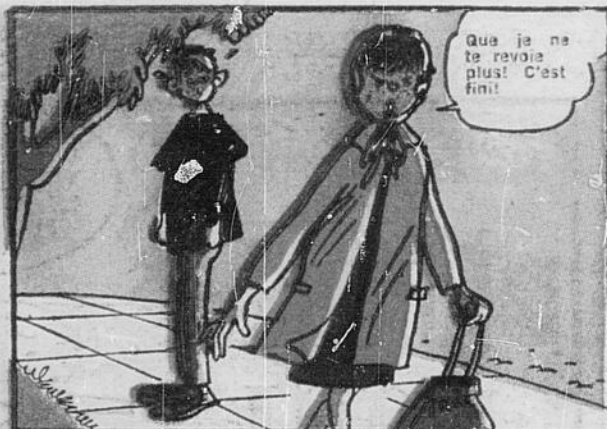
VOUS VOYEZ BIEN, SERGENT! C'EST LA SEULE FAÇON DE L'EMPECHER D'EN SORTIR!

Emilie

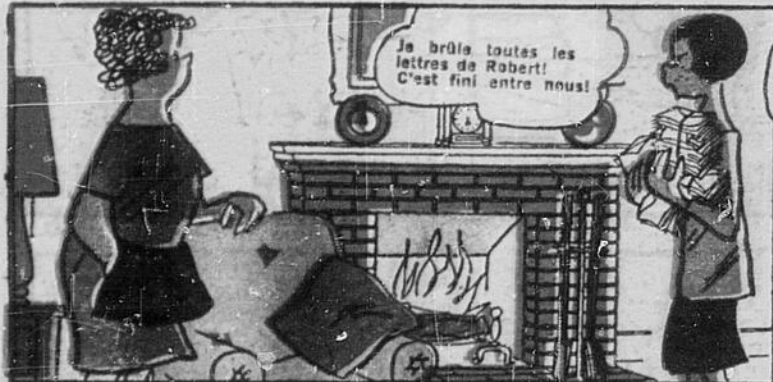
MARIE
LINKS



Je suis furieuse contre toi, Robert!



Que je ne te revois plus! C'est fini!



Je brûla toutes les lettres de Robert! C'est fini entre nous!



"... MA CHERIE... COMME J'AIME LE SON DE TA VOIX..."



"... ET PERSONNE NE POURRA PLUS PENETRER DANS MON COEUR... TU EN AS LA CLE!"



"... UNE HEURE LOIN DE TOI, C'EST COMME TOUTE L'ETERNITE..."

"... MON ADOREE... MA CHERIE..."



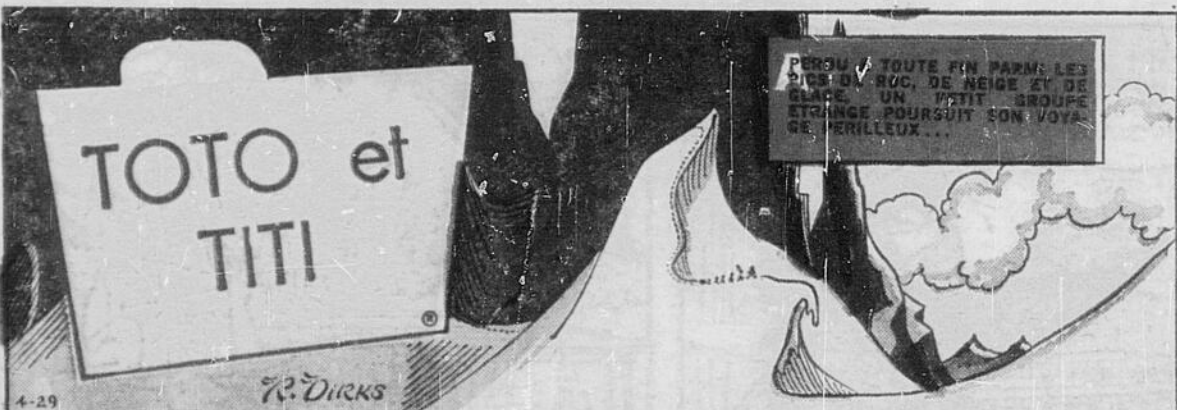
EN VOICI UNE DE DIX PAGES!

"TU ES COMME LA BRISE PRINTANIERE..."



Allo? Robert! Je t'aime bien, tu sais!

TM, Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved. Copy, 1962 by United Feature Syndicate, Inc.

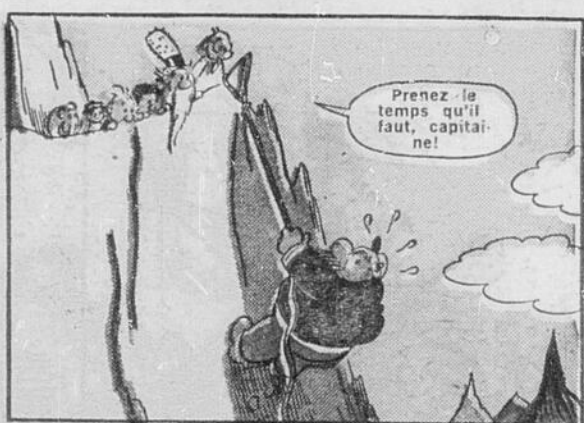


TOTO et TITI

4-29

R. DICKS

PERSUADÉ, TOUTE FIN PARM: LES PICS DE ROC, DE NEIGE ET DE GLACE, UN PETIT GROUPE STRANGE POURSUIT SON VOYAGE PERILLEUX...



Prenez le temps qu'il faut, capitaine!



EN ROUTE VERS LA VALLEE, NOS HEROS VOIENT LEUR TOUTE DERNIERE CHANCE COUPEE PAR UN GOUFFRE BEANTI...

SI NOUS POUVONS LE FRANCHIR!

COMMENT?



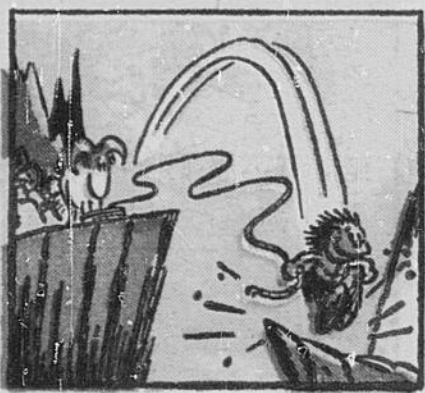
?



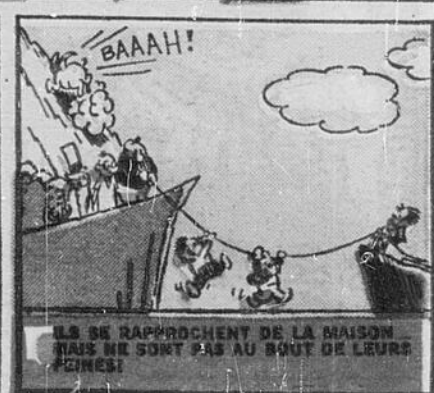
BAAH BAAH



TM, Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved. Copy, 1962 by United Feature Syndicate, Inc.



SMACK



BAAH!

LS SE RAPPROCHENT DE LA MAISON MAIS NE SONT PAS AU BOUT DE LEURS PEINES!

R. DICKS

4-29

Le cavalier ROUGE

4-29

FRED HICKMAN



BAHI JE L'AI A PEINE EFFLEURE! C'EST PAS MA FAUTE S'IL NE SAIT PAS MONTER A CHEVAL

LE JEU CONSISTE A LOGER LA BALLE ENTRE LES POTEAUX! NON PAS A DESARÇONNER SES ADVERSAIRES!

LE POLO, CE N'EST PAS UN REGLEMENT DE COMPTES A CHEVAL!

ÇA NE FAIT RIEN, RED! A PRESENT, JE LE SAIS! TOUT EST PERMIS!



CESSONS DE PARLER ET METTONS-NOUS AU JEU!



POURQUOI TE FACHES-TU? SI JE T'AI DESARÇONNE, ÇA FAIT PARTIE DU JEU!

UN BON CONSEIL, LE VIEUX! VOUS FERIEZ MIEUX DE TROQUER VOS MAILLETS CONTRE DES PISTOLETS!

ALLEZ! A VOS MARQUES! NOUS ALLONS RECOMMENCER!

ET CETTE FOIS-CI, PAS DE SALES TRUCS!

4-29



C'EST UN INDIEN ET IL EST FURIEUX! S'IL FALLAIT QU'IL PRENNE LE MAILLET POUR UN TOMAHAWK!

C'EST UN ENFANT! JE M'EN CHARGE!



VOUS ETES PRETS? ATTENDEZ QUE JE RETOURNE A MON BOUT ET QUE JE DONNE LE SIGNAL! PUIS, ON SE RUE SUR LA BALLE



JE TE DEVANCE! TU EST TROP LENT!

Reg. U. S. Pat. Office
McNought Syndicate, Inc.



DOMMAGE! VOUS AVEZ PASSE COMME JE FRAPPAIS! POURQUOI ETES-VOUS TOMBE


C'EST UN JEU, PETIT CASTOR! PAS UNE GUERRE!

IL ME FAUDRAIT UN CASQUE D'ACIER!

FRED HICKMAN



MARC DES BOIS

SUR LES SENTIERS

LES GROS MARTINETS NOIRS D'ASIE AURAIENT ATTEINT, D'APRES LES OBSERVATEURS, LA VITESSE DE 200 MILLES A L'HEURE EN VOL DROIT.

AUSSI APPELES ENGOULEVENTS, ILS MERITENT CE NOM CAR CE SONT LES OISEAUX LES PLUS RAPIDES !

SE NOURRISSANT EXCLUSIVEMENT D'INSECTES AT-TRAPES EN PLEIN VOL, CES "ATTRAPPE-MOUCHES" VIVANTS PASSENT LA MAJEURE PARTIE DU JOUR AU VOL...

ET CERTAINS DE CES OISEAUX ONT UNE FAÇON UNIQUE DE MANOEUVRER !

CERTAINES ESPECES, COMME PAR EXEMPLE NOTRE "RAMONEUR" — ONT LA QUEUE COURTE ET RAIDE PEU EFFICACE COMME DERIVE...

POUR CHANGER DE DIRECTION, IL FAUT QU'UNE AILE BATTE PLUS RAPIDEMENT QUE L'AUTRE...

ET LA VITESSE ACCELEREE DE L'AILE DETERMINE LE RAYON DU VIRAGE...

BIEN QU'ILS BATTENT DES AILES SI RAPIDEMENT QU'ON PEUT DIFFICILEMENT LES SUIVRE A L'OEIL, LES MARTINETS PEUVENT PASSER PLUSIEURS HEURES AU VOL SANS SE POSER !

LEURS PATTES COURTES ET FAIBLES NE PEUVENT SUPPORTER LEUR CORPS PROFILE EN POSITION NORMALE. IL FAUT QUE CES OISEAUX SE PERCHENT UN PEU COMME DES PICS.

WOOD JORE

Philomène

Par ERNIE BUSHMILLER

SALUT,
LA
GROSSE !

