

CENTRE ÉDUCATIF CANIN
La solution canine des Laurentides

- Toilettage
- Cours d'obéissance
- Nourriture d'animaux

450 530-2022
www.centreeducatifcanin.com



Le Sentier

35

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SAINT-HIPPOLYTE

MARS 2018 • Volume 36 no 1

www.journal-le-sentier.ca



Michel Roy

COURTIER IMMOBILIER

450 563-5559

Évaluation gratuite



Club de Karaté Saint-Hippolyte

- Concentration • Cardio
- Détermination • Souplesse
- Contrôle de soi • Auto défense

Inscrivez-VOUS.

Les cours ont lieu le lundi et le mercredi de 18h30 à 20h

au Centre éducatif et communautaire des Hauteurs
30, rue Bourget, Saint-Hippolyte



Senseï : Michel Petit Tél. : 450 563-3622 petitm@csrdn.qc.ca



AVENTURES PLEIN AIR.COM
450-563-4443 SAINT-HIPPOLYTE

Spa de l'Auberge du Lac Morency
La bien-être à côté de chez-vous!



Ouvert tous les jours
450 563-5546



anniversaire
du journal
communautaire

Le Sentier

pages 2, 9 et 12

PHOTO PINABY



Hôpital Vétérinaire Prévost

MEMBRE DU RESEAU ACCES VET

2906 Curé-Labelle, Prévost, QC J0R 1T0
450 224-4460

Le journal Le Sentier à ses débuts Entretien avec Claudette Domingue et Jocelyne Perras-Thibault

Vie
communautaire



Jean-Pierre Fabien
jpfabien@journal-le-sentier.ca

La petite histoire de la fondation du journal pourrait bien débuter avec la rencontre réunissant Guy Thibault, professeur de géographie au secondaire et Alain Labelle, qui travaillait en 1982 pour la Municipalité. M. Thibault avait besoin de cartes topographiques de la région qu'Alain Labelle est venu lui porter un samedi à la maison.

Jocelyne Perras-Thibault

Jocelyne Perras-Thibault, l'épouse de Guy, était alors sur place. Elle en profite pour poser quelques questions à Alain concernant la vie citoyenne de Saint-Hippolyte. Elle avait remarqué qu'il était difficile de savoir ce qui s'organisait dans la municipalité. Elle demande à Alain Labelle, bien spontanément, « que se passe-t-il à Saint-Hippolyte ? » Alain Labelle lui répond qu'il existe plusieurs groupes et associations qui organisent des activités. Jocelyne lui demande alors : « où est-ce annoncé ? » Alain a alors com-

pris que le transfert d'information n'était pas adéquat ou n'était fait que de bouche à oreille... C'est alors qu'Alain en a parlé à Claude Vadeboncoeur, le directeur des loisirs. C'est là que l'idée du journal a germé dans leur esprit. Quelque temps plus tard, Alain mentionne à Jocelyne : « Écoute, on aimerait partir un journal, es-tu intéressée de te joindre à l'équipe ? » Par ses questions qui allaient droit au but, Jocelyne Perras-Thibault a joué un rôle clé dans la création du journal communautaire.

Claudette Domingue

Pendant ce temps, Claudette Domingue était résidente du lac Bleu. Lorsqu'un événement était prévu, comme un méchoui ou une épluchette de blé d'Inde, elle faisait le tour du lac en cognant aux portes afin d'inviter les familles. Avec des enfants à la maison, il devenait important de s'organiser, de créer des activités. Claudette excellait dans l'art de planifier et de mettre sur pied des événements. Elle se retroussait les manches et ne reculait devant rien pour réaliser des projets. Comment généraliser l'information à communiquer dans la municipalité sans avoir uniquement recours au bouche-à-oreille ? La réponse à cette question, c'était de créer un outil médiatique qui assurerait le lien entre tous les citoyens de Saint-Hippolyte.

Ligne de départ

Nous sommes en décembre 1982 au 2274, boulevard des Hauteurs. Il fait un temps glacial. C'est là que se réunirent pour la toute première fois les artisans de la création du journal com-



Claudette Domingue et Jocelyne Perras-Thibault. PHOTO JEAN-PIERRE FABIEN

munautaire de Saint-Hippolyte. Étaient présents à cette rencontre Charles Charron et François Nolasco, conseillers municipaux, Claude Vadeboncoeur, directeur des loisirs ainsi que Claudette Domingue, Jocelyne Perras-Thibault, Alain Labelle et Monique Beauchamp. Tout était à bâtir, toutes les étapes étaient à planifier. Pourtant, l'énergie positive était déjà bien vive et présente.

Les jeudis soirs chez Monique Beauchamp

« Lorsque nous avons démarré le journal, il fallait tout faire. Nous allions souvent chez Monique Beauchamp le jeudi soir », explique Claudette. De son côté, Jocelyne se rendait en poste restante pour recueillir les textes manuscrits des citoyens qu'elle prenait le temps de taper à double interligne en respectant les marges. Il fallait même mesurer l'espace, car l'imprimeur Publicompo de Saint-Jérôme ajoutait certaines contraintes. Lorsque l'épreuve était finalisée, Claudette partait de l'hôpital, son lieu de travail, pour aller porter le document chez l'imprimeur. Parfois, elle dépassait légèrement le temps alloué pour son dîner... Il faut dire que Le Sentier n'était pas le plus gros contrat de Publicompo... On la faisait parfois attendre...

Un facteur bien utile

Lorsque le journal était prêt, c'est André Bourdeau, le facteur, qui se rendait à Saint-Jérôme pour récupérer toutes les copies du journal. Il s'occupait ensuite de le livrer chez les résidents permanents et dans les commerces. Une « carte d'affaires » coûtait, au tout début, 25 \$ par mois. Les commerçants en achetaient, car cela augmentait leur visibilité. Ces montants servaient (et servent toujours) à financer les coûts reliés à la production du journal.

« On avait tellement hâte de voir le journal lorsqu'il sortait », nous confie Jocelyne. Chaque bénévole apportait son grain de sel. Les citoyens pouvaient contribuer en notant sur papier leurs anecdotes, leurs textes. C'est le cas d'Émile Beauchamp qui écrivait sur l'histoire d'autrefois et sur les jeunes hockeyeurs de la région, car il entraînait une équipe.

Impressions

Jocelyne et Claudette ne tarissent pas d'éloges pour notre journal communautaire : « Le Sentier a mis de la vie dans notre milieu. Il nous a rapprochés. Il nous a permis d'assister à des activités soit culturelles soit sportives. Il a fait naître quelque chose de mieux. Comme c'est un média écrit, c'est encore super

important aujourd'hui. Quand j'ai besoin d'un service, je fais référence au Sentier. Je préfère appeler des gens de Saint-Hippolyte », nous dit Claudette.

« Le journal nous plaît beaucoup. Il faut le conserver ainsi », poursuit Jocelyne. « Ce qui est dans l'ordinateur, ce n'est pas suffisant, nous rappelle Claudette. Le Sentier peut être déposé et repris plus tard, un peu comme un musicien qui laisse son instrument sorti », nous relate Claudette.

Les témoignages de Claudette Domingue et de Jocelyne Perras-Thibault sont

tellement pertinents. Ils nous font revenir sur l'énergie qui animait jadis cette équipe de pionniers. Leur engagement était héroïque surtout qu'elles travaillaient toutes deux à temps complet, Jocelyne comme secrétaire scolaire et Claudette, comme technologue en imagerie médicale. Leur précieux apport durant les deux premières années du journal a été remarqué. Merci à Claudette et à Jocelyne d'avoir tracé la route de notre journal communautaire !

Et aujourd'hui ?

Dans cet article, nous parlons beaucoup d'hier. Mais que font nos deux pionnières du Sentier aujourd'hui ?

Jocelyne Perras-Thibault est retraitée du réseau de l'éducation québécois depuis 2005. Avec son mari Guy, elle profite pleinement de sa vie dans son coin de paradis hippolytois. Elle occupe aussi le rôle de bénévole à la bibliothèque de Saint-Hippolyte.

Claudette Domingue est retraitée du réseau de la santé québécois depuis 1997. Par l'art, elle continue de s'engager dans des causes actuelles qui lui tiennent à coeur. Elle est une artiste graveur professionnelle qui fait partie de l'Atelier de l'Île de Val-David. Elle vit toujours à Saint-Hippolyte.

Pour la Journée internationale des femmes le 8 mars et tous les jours, je m'implique et je revendique l'égalité tant qu'il le faudra !



RHÉAL FORTIN

Député de Rivière-du-Nord

Bureau de circonscription
161, rue de la Gare
Bureau 305
Saint-Jérôme (Québec)
J7Z 2B9
Téléphone : 450 565-0061
rheal.fortin@parl.gc.ca

Suivez-moi sur Facebook et Twitter



CABANE à sucre NANTEL

La cabane à sucre Nantel vous invite pour la période du temps des sucres, dès le 3 mars jusqu'au 15 avril 2018. Sur semaine, du lundi au jeudi inclusivement, sur réservation seulement (min 50 pers).

Consultez notre site web pour choisir l'heure qui vous convient pour vendredi, samedi ou dimanche.
www.cabanenantel.com

Chansonnier les samedis soirs
17, 24, 31 mars et 7 avril
Dimanche de Pâques 1^{er} avril :
10h30 à 15h30

Lundi de Pâques (dîner seulement)
11h30 / 13h00

312, ch. Lac Bertrand Saint-Hippolyte • 450 436-4406 • 1 866 369-4406 • info@cabanenantel.com



SAINT-HIPPOLYTE

BELLE NATURELLE

150 BOUGIES

pour Saint-Hippolyte en 2019 !



APPEL À TOUS

Photos d'archives, textes ou objets

Dans le cadre des festivités entourant son 150^e anniversaire, le comité organisateur des célébrations fait appel aux citoyens ou organismes qui possèdent des photos, textes ou objets marquants liés à l'histoire de la Municipalité de Saint-Hippolyte afin d'enrichir sa collection d'archives. Ces précieux témoignages, seront soit empruntés l'espace de quelques semaines dans le cadre d'une exposition, soit numérisés selon la volonté de son propriétaire.

- Photos d'activités ou d'événements divers ;
- Photos de familles dans des lieux publics ou dans des résidences privées ;
- Photos de chantiers d'immeubles ou municipaux, scènes de la vie quotidienne au cœur de la communauté ;
- Photos d'intérieurs ou de façades de commerces ou de maisons ;
- Coupures de journaux ou cartes postales ;
- Affiches ou encarts publicitaires ;
- Courts vidéos.

Si vous croyez posséder quelques-uns de ces précieux trésors, une archiviste de la Société d'histoire de la Rivière-du-Nord sera à la bibliothèque (2258, chemin des Hauteurs) pour numériser, sur place, vos documents anciens aux dates suivantes :

- **Mardi, le 27 mars de 14 h à 17 h**
- **Mercredi, le 18 avril de 18 h 30 à 20 h 30**

Vous pouvez nous joindre au 450 563-2505, poste 2238 ou encore acheminer vos **images** à l'adresse suivante : ambraun@saint-hippolyte.ca, ou par le biais de WeTransfer.com (si le poids des fichiers est trop lourd)
AVANT LE 4 MAI 2018.



La Municipalité de Saint-Hippolyte célébrera son 150^e anniversaire en 2019. Un comité organisateur a été constitué récemment afin de planifier une programmation d'activités rassembleuse qui comportera de nombreuses collaborations au sein de la communauté. L'année 2019 sera ainsi ponctuée d'événements hauts en couleurs qui permettront de célébrer le passé, d'honorer la mémoire des bâtisseurs et de reconnaître l'engagement et l'implication de nombreux organismes, associations et citoyens qui ont contribué au développement de la Municipalité.

Sur la photo, de gauche à droite, on reconnaît les membres du comité organisateur des célébrations du 150^e anniversaire : Linda Rivest, archiviste à la Société d'histoire de la Rivière-du-Nord, Chantal Lachaine, conseillère municipale, Caroline Nielly, directrice des communications, Michel Ledoux, historien et journaliste au journal *Le Sentier*, Yves Dagenais conseiller municipal et Anne-Marie Braun, directrice culture et bibliothèque. Absent sur la photo, M. Pierrôt Péladeau, chercheur universitaire et blogueur de renom.

Actualité



Marie Perreault
mperreault@journal-le-sentier.ca

Compostage Le bac brun entre dans sa deuxième phase d'implantation

Le 15 février dernier, la population de Saint-Hippolyte était invitée par la municipalité à une troisième rencontre d'information sur la « collecte à 3 voies » et plus précisément sur le bilan de la première année d'implantation des bacs bruns pour le compostage.

Les bacs bruns seront obligatoires au Québec en 2020 alors qu'il sera interdit d'enterrer les matières organiques. L'enfouissement des déchets génère des gaz à effet de serre qui contribuent à la pollution de la planète.

Un excellent bilan

Durant les six derniers mois de 2017, environ 40 % des foyers hippolytois ont adopté le bac brun en y déposant 455 tonnes de ma-

tières organiques, soit une moyenne de 48 kg par personne. L'objectif de 300 tonnes pour une première année d'implantation est donc largement dépassé. Ces tonnes de matières déviées de l'enfouissement ont rapporté 750 000 \$ à la municipalité sous forme de redevances gouvernementales.

À titre comparatif, ces résultats dépassent ceux de Saint-Colomban (40 kg/personne) mais se situent en dessous du rendement de Prévost (76 kg/personne). Notons que ces deux municipalités ont déjà complété leur deuxième année d'implantation du bac brun.

La direction de la municipalité est confiante que la population qui n'a pas encore pris le virage du compostage le fasse en 2018 ou 2019. Le maire Bruno Laroche a d'ailleurs rappelé que cette même résistance au changement avait été observée il y a une dizaine d'années avec l'implantation des bacs bleus pour le recyclage. Or aujourd'hui, Saint-Hippolyte est donnée en exemple comme municipalité modèle pour le recyclage.



Nous reverrons donc ces jolies frimousses dans les mois à venir sur des panneaux routiers, sur la page Facebook et le site web de la municipalité. Ils seront des modèles pour la communauté.

Trucs et astuces

Dans la dernière partie de la rencontre, Geneviève Simard, responsable de l'environnement pour la municipalité, a présenté différents moyens pour faciliter l'utilisation du bac brun. L'auditoire présent a aussi partagé quelques trucs et astuces. Plusieurs de ces informations se retrouvent dans le « Guide des collectes 2018 » qui a été posté avec le compte de taxes, de même que sur le site web de la municipalité www.saint-hippolyte.ca sous l'onglet « Collecte à 3 voies ».

Parmi quelques trucs, mentionnons le fait de tapisser l'intérieur du bac brun de cartons ou de journaux pour éviter le compactage et l'adhérence aux parois, et l'achat de sacs en plastique compostables qui sont certifiés BNQ.

Les Petits ambassadeurs

Afin de promouvoir l'utilisation du bac brun, la municipalité a décidé de faire équipe avec l'école primaire des Hauteurs qui a déjà un projet éducatif valorisant la nature. Ainsi, la directrice de l'école, Marie-Claude Gaudreault, a présenté les huit élèves qui seront les visages de cette campagne de promotion. Ces élèves ont été sélectionnés dans le cadre d'un concours scolaire dans lequel ils devaient décrire leurs motivations à être les jeunes ambassadeurs du compostage. Devant l'auditoire, chacun d'entre eux est venu dire pourquoi le compostage est si important.

meilleurs ingrédients meilleures pizzas

450 563.9999

LUNDI, MARDI ET MERCREDI FOUS!

1 X-large pizza 14" Pepperoni 13.99\$
1 Large pizza 14" + 1 p. poutine + 1 Popit 21.99\$
Toute garnie 16.99\$

LIVRAISON RAPIDE ET GRATUITE!
Commande minimum 8,00\$ (avant taxes)

2286, chemin des Hauteurs Saint-Hippolyte

HORAIRE ▶ Dim•Lun•Mar•Mer : 11h à 21h
Jeu•Ven•Sam : 11h à 22h

JOURNÉE RECRUTEMENT

Mercredi 14 mars 2018 de 11h à 21h

Apportez votre CV | Possibilité d'entrevue le jour même !

FAITES PARTIE DE L'ÉQUIPE!



▶ **SAINT-JÉRÔME**
2159, boul. Curé-Labelle | 450.438.3577

▶ **SAINT-HIPPOLYTE**
957, chemin des Hauteurs | 450.224.8555





Dre Valérie Desjardins
VÉTÉRINAIRE

L'exportation des animaux de compagnie

Les animaux de compagnie font partie de notre quotidien. Et lorsque nous sommes en vacances, ils partent souvent avec nous. Plusieurs animaux voyagent maintenant à l'année, que ce soit aux États-Unis ou en Europe. Sachez que selon votre destination, les exigences seront différentes et si un mode de transport aérien est utilisé, les exigences seront plus rigoureuses. Des différences seront également présentes entre les espèces animales. Il est donc important de s'informer préalablement et de ne pas s'y prendre à la dernière minute autrement, vous pourriez être contraints d'annuler vos vacances ou de laisser votre animal derrière vous.

D'abord, la vaccination doit être à jour. Que ce soit par voiture ou par avion, des vaccins en règle sont obligatoires. Sachez que dans le cas d'une **primo-vaccination** (premiers vaccins), un intervalle de **30 JOURS** doit être respecté entre le vaccin et l'exportation. Ainsi, les chiens et chats de moins de quatre mois ne pourront être admis sur un terrain étranger, car la vaccination de la rage est faite à trois mois d'âge minimum. Aucune dérogation à cette règle n'est autorisée. Hormis cela, les voyages terrestres ne requièrent pas d'autres mesures que la preuve vaccinale, rédigée en anglais de préférence.

Pour les voyages aériens, il se peut que vous soyez obligés de faire poser une micro puce ou un tatou à votre animal. Dans ce cas, il doit être mis en place **AVANT** toutes manipulations relatives à l'exportation future. De plus, selon la destination choisie, un traitement complet contre les parasites internes et externes est exigé après un test de selles en laboratoire.

En résumé, si un voyage en avion est prévu, le site de l'ACIA : www.inspection.gc.ca peut être votre référence de première ligne. Dans l'onglet « animaux », vous trouverez les documents et règles de base. Vous pouvez aussi leur téléphoner pour obtenir plus de renseignements. Au-delà de l'aspect légal, les exigences de chaque compagnie aérienne sont particulières et les pays qui vous accueillent en ont également. Donc, il est recommandé de communiquer aussi avec la **compagnie aérienne** qui vous offrira le transport, mais aussi l'**ambassade** du pays visité. Nous, vétérinaires, ne sommes pas en mesure de connaître toutes les particularités relatives à un type de voyage précis. Il est de votre devoir de rechercher les exigences et ensuite, nous ferons pour le mieux afin de les satisfaire adéquatement et dans les délais requis.

Bien évidemment, ces exigences ont un prix. La rédaction d'un certificat de bonne santé, la pose d'une micro puce, les vaccins, examens et les médicaments préventifs doivent être tenus en compte dans votre budget vacances. Et n'oubliez pas que les documents officiels doivent être toujours contresignés par le vétérinaire mandaté de l'ACIA à Mirabel une fois complétés par nous.

Il ne faut pas prendre à la légère l'exportation d'un animal de compagnie. Une fois toutes ces mesures légales remplies, il est important de songer à l'essentiel, c'est-à-dire au confort de votre animal et au stress non négligeable occasionné par cette épreuve. Dans certaines situations, c'est un réel casse-tête et c'est à se demander s'il ne serait pas mieux de les laisser en pension finalement! Bonnes vacances!

Dre Valérie Desjardins, m.v.

Encore cette année, des Hippolytois finalistes aux prix Gaston-Miron!

Actualité



Lyne Boulet
lboulet@journal-le-sentier.ca

Le 20 février, la Société nationale des Québécoises et des Québécois, région des Laurentides (SNQL) et le Mouvement Québec français des Laurentides (MQFL) annonçaient les finalistes aux Prix d'excellence en français Gaston-Miron 2018.

Ces prix sont décernés annuellement par la SNQL et le MQFL pour reconnaître « des personnes, des entreprises ou des organismes qui se distinguent par leur contribution à la promotion et la valorisation de la langue française, dans toutes les sphères de la vie collective, sur le territoire des Laurentides ».

En 2015

On se rappellera que l'artiste peintre muraliste Pascale Dupré avait remporté le prix Coup de Cœur Gaston-Miron pour la murale *L'Arbre à mots* située face à l'entrée de la bibliothèque municipale.

En 2016

C'est Audrey Tawel-Thibert, journaliste au Sentier et animatrice des P'tites Plumes à l'école des Hauteurs qui était en lice pour un prix.

En 2017

Votre journal communautaire, Le Sentier, a obtenu à son tour, le prix Coup de Cœur.

En 2018

Saint-Hippolyte est représenté par deux productions innovatrices, *Poésie Académie* et *Les mots gravés*. « *Poésie Académie*, une tribune aux amants de poésie », peut-on lire dans la mise en candidature. Pierre et Jacques Mondou¹ sont les organisateurs des samedis littéraires au Café Carrousel à Saint-Jérôme. Depuis décembre, Pierre Mondou propose également une rubrique intitulée *Poésie Académie présente les Amis du Pierrot* dans le journal Le Sentier.



D'autre part, on présente *Les mots gravés*² comme « une rencontre exceptionnelle entre deux univers ». Il s'agit d'un livre d'art auquel ont participé trois artistes-graveurs de Saint-Hippolyte : Jocelyne Annereau Cassagnol, Claudette Domingue et Cédric Loth.

Les lauréats des Prix d'excellence en français Gaston-Miron seront dévoilés le 18 mars lors du Rendez-vous de la Francophonie au Théâtre Gilles-Vigneault.

¹ <http://www.journal-le-sentier.ca/> - Archives : 2016 août, p.19

² <http://www.journal-le-sentier.ca/> - Archives : 2017 décembre, p.5

LES ENTREPRISES D'ÉLECTRICITÉ
Roger Duez et Filles inc.
Entrepreneur Électricien Résidentiel - Commercial
Industriel - Rénovation Maintenance
450 438-8364
Télec. : 450 438-1890
438, ch. du lac Bertrand, Saint-Hippolyte
roger.duez@hotmail.com

Passion CUISINES
UN PROJET ABORDABLE
15 J.F.KENNEDY, BUREAU 1
Saint-Jérôme, J7Y 4B4 450 530-7722
passioncuisines.com • info@passioncuisines.com
Certifications LEED (TM)

Mots croisés Solution à la page 7
jdaxhelet@journal-le-sentier.ca

Au tour d'elle

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

VERTICALEMENT

I. Elle désire vivre en vierge et mourir en sainte.
II. Qualifie un article - Méprisée.
III. On peut l'être d'amour - Délicat.
IV. Refuse - Bonnet à poils.
V. Infinitif - Abats - Elle peut être de Cologne.

VI. Particule de charge électrique - Pronom.
VII. Adverbe - Rares sont celles qui ont reçu ce mérite.
VIII. Notées - Pronom.
IX. Ses flèches peuvent rendre amoureux - Fils de Poséidon - Pronom.

X. Fils de Noé - Ne voit-elle rien venir? - Note.
XI. Étoile en fin de vie - Lettre grecque
XII. Pratique - Ont-ils un sexe finalement?

BJG
ARRETEURS GEOMETRES
2274, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte, Québec, J8A 3B9
Tél. : 450 563-5192
mjarry@bjgarpenteurs.com

Alimentation IGA ST-ONGE inc.
Yves St-Onge
Propriétaire
972, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte
450 224-5179

PROMUTUEL
ASSURANCE
DEUX MONTAGNES
SYLVIE LABROSSE
agente en assurance de dommages
450 624-1119, poste 8550
1 877 842-3303
télécopieur : 450 623-6594
sylvie.labrosse@promutuel.ca
3044, boulevard Dagenais Ouest, Laval (Québec) H7P 1T6



Une HISTOIRE si proche! Celle des Hippolytois qui nous ont précédés...

Pour partager votre histoire familiale, compléter et commenter les histoires de vie présentées, communiquez avec ledoux@journal-le-sentier.ca

Antoine-Michel LeDoux
ledoux@journal-le-sentier.ca



Les écoles de rang de Saint-Hippolyte: 1871-1962 Porter l'instruction partout où la population grandit - Partie 1

L'histoire de la création des sept écoles de rang de 1871 à 1962 de la municipalité de Saint-Hippolyte, sur un vaste territoire laurentien (132 km²)¹, témoigne de l'importance d'offrir une éducation, des valeurs intellectuelles et religieuses, malgré les défis économiques que cela pouvait représenter pour les familles fondatrices.



École no.1 au village de Saint-Hippolyte, en construction en 1912 et démolie en 1958. Elle occupait l'emplacement du poste d'essence actuel.

ARCHIVES DE FERNAND DAGENAIS, SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE LA RIVIÈRE-DU-NORD

La création de cette jeune municipalité vise à regrouper en 1869, des familles de religion catholique qui se sont installées progressivement sur des terres des comtés de Wexford, Abercrombie et Kilkenny. Ces comtés, créés en 1840 par le gouvernement du Bas-Canada, étaient pourtant réservés aux familles immigrantes anglophones, écossaises et irlandaises dont les chefs-lieux étaient alors Shawbridge (rivière du Nord) et New Glasgow (rivière l'Achigan). Mais, les immigrants anglophones les abandonnent rapidement à cause du peu de rendement agricole des sols pauvres et de leur difficulté à les labourer. Certaines familles anglophones restantes transforment d'abord ce territoire en zone d'exploitation forestière de bois de construction et de chauffage, avant de finalement les offrir aux familles canadiennes-françaises qui ne peuvent plus acquérir de terres dans les seigneuries du lac des Deux-Montagnes, des Mille-Îles et de Terrebonne, au sud.

L'école, prolongement de la famille et de l'Église

Ainsi, progressivement sur des terres qui permettent un peu d'agriculture, des familles canadiennes-françaises catholiques, migrent à partir des villages de Shawbridge et de New Glasgow. Ils remontent le long des cours d'eau, chemins naturels de transport, et forment les premiers îlots d'habitation, à l'ouest, au

nord du lac des Quatorze-Îles et, à l'est, autour de la baie de Kilkenny et de la plage naturelle du lac de l'Achigan. Par nécessité, de petits rangs tortueux, peu carrossables, relient les fermes. Comme il était important pour ces familles d'offrir à leurs enfants une éducation académique et religieuse, dès la 2^e génération, on pense à y établir une école. Car, comme le précise la Loi sur l'Instruction publique² de 1851, l'école est « le prolongement des enseignements moraux et religieux de la famille et de l'Église ». Telle est la tâche de la maîtresse d'école choisie qui doit y jouer un rôle aussi important « que le curé de la paroisse,³ que le commissaire-parent élu et que l'inspecteur

mandaté pour en vérifier périodiquement la qualité de l'enseignement. Cette dernière, en plus de plaire et répondre aux attentes afin d'instruire aux connaissances académiques, doit éduquer les enfants à la vie et à la foi religieuse. Son autorité se manifeste, dans une discipline d'amour et de crainte. Dieu, lui-même, ne conduit pas autrement ».²

Naissance progressive des sept écoles de rang

On pense que, dès 1860, une école est présente sur le Chemin du Roi (baie de Kilkenny), école no.2, pour les enfants des premiers arrivants écossais et irlandais venus de New Glasgow. En 1871, sur le rang 10, au lac de l'Achigan, l'école no.7 accueillera progressivement jusqu'en 1957, des élèves de six divisions (1^{re} à la 6^e année) sous l'égide d'une même enseignante. Après Lucina Lafleur qui y a enseigné durant plusieurs années, l'hippolytoise Thérèse Racine en sera la dernière enseignante, de 1952 à 1957. Au rang 4, au lac des Quatorze Îles, l'école no.3, Saint-François-Xavier (deux bâtiments seront construits successivement) accueillera progressivement des élèves de plusieurs divisions. Puis, dès 1907, du côté du lac Écho, l'école no.4, Saint-Jean-Baptiste, accueillera les enfants du rang.³

Au village, une première école est construite en 1912. Moderne, elle offre aux maîtresses d'école, un logement à l'étage.

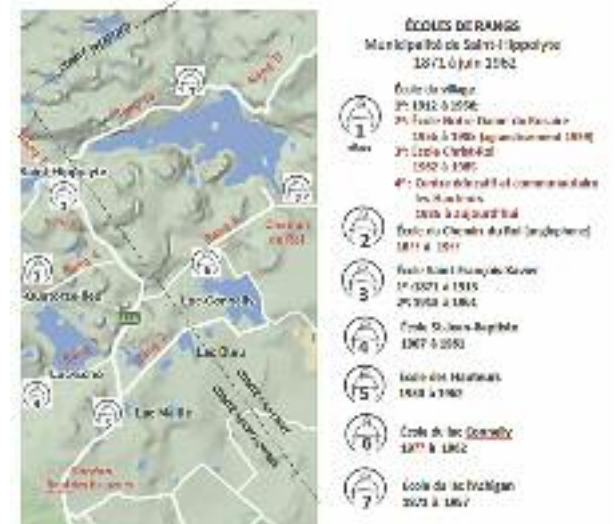
S'ajouteront, l'école no.5, dite des Hauteurs (emplacement actuel de Materio). Les sœurs Angèle et Jeannine Ménard y enseigneront, l'une aux petits, à l'étage, l'autre aux grands, au rez-de-chaussée.⁴ Elles termineront leur carrière à l'école Notre-Dame-du-Rosaire. Et l'école no.6, dite du lac Connelly, où Annette Lanciault (madame Paul-Émile Sigouin) enseignera durant 22 ans. Cette enseignante terminera une carrière de 26 ans à la nouvelle école Notre-Dame-du-Rosaire, en 1965. Dans les années 1930, les sept écoles de rang de Saint-Hippolyte accueillent environ 250 élèves, ils seront 470 élèves vers 1962.

¹ À titre comparatif, correspond à une plus grande superficie que celle de l'addition des territoires actuels de la municipalité de Saint-Jérôme (93 km²) avec celle de Prévost (35 km²)

² Loi sur l'Instruction publique : Loi qui légifère le système éducatif public au Bas-Canada (Province de Québec) depuis 1851.

³ Amendement de 1849, dans la Loi sur l'Instruction publique, page 291.

⁴ Suzanne Laurin-Varin, Les écoles de rang à Saint-Hippolyte dans Les cahiers d'histoire de la Rivière-du-Nord, vol 1 no.2, août 1983.



Les sept écoles de rang de la municipalité de Saint-Hippolyte, entre 1871 et 1962.

RECHERCHE ET MONTAGE A.M. LEDOUX

Samedi 24 mars 20h

Soirée de danse

en association avec le Club de l'Âge d'or de Saint-Hippolyte

Enseignement d'une danse

Coût : 10\$ pour les membres
15\$ pour les non-membres

Billets disponibles :
Les Services Hippolytois de Partage
980, ch. des Hauteurs
579 888-4820

Brunch de Pâques

1^{er} avril
de 11h à 14h

15.95\$

Sur réservation

Vendredi 6 avril

Soirée Karaoqué

81, ch. du Lac-du-Pin-Rouge
Saint-Hippolyte (Québec) J8A 3J3

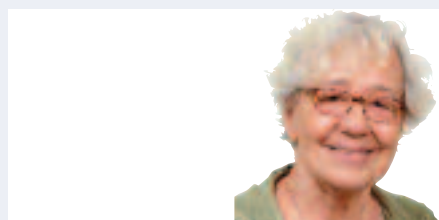
450 563-2790
www.aubergelacdupinrouge.com

Jacques Larose
Thomas Deslauriers,
massothérapeute agréé



Il était une fois

Les sorcières



Monique Pariseau
mpariseau@journal-le-sentier.ca

Le mois de mars est peut-être le mois des sorcières puisque c'est le 8 de ce mois qu'on célèbre le jour de la femme.

En Occident, et ce depuis l'Antiquité, on aime souvent imaginer les sorcières volant, les nuits de pleine lune, dans le ciel sur un balai, utilisant une baguette magique, s'habillant de haillons et pouvant jeter des mauvais sorts.

Pourtant, dès le Moyen Âge, les sorcières qu'on brûlait pour s'en débarrasser étaient des femmes de haut-savoir, souvent sages-femmes et guérisseuses, car elles connaissaient les herbes, les racines et les plantes qui pouvaient soulager des blessures ou des maladies. Infusions et décoctions faisaient partie de leur pharmacie et elles étaient souvent demandées pour soigner diverses affections.

Les premières féministes

Au 15^e siècle, on les reliait pourtant au diable et on affirmait qu'elles faisaient la fête avec lui lors de cérémonie qu'on appelait sabbat. J'ose dire qu'elles sont nos premières féministes. Elles se réclamaient haut et fort comme des femmes différentes des autres, car elles rejetaient toutes les soumissions et les entraves qui pouvaient nuire à leurs talents. Ces femmes libres, souvent révoltées contre les hommes qui les dénigraient, furent, bien sûr, diabolisées. On en pendit, on en brûla, on en tortura. À une certaine époque, au cœur du 18^e siècle, certains historiens parlent même de génocides.

Être une femme libre, douée de dons et de savoirs, pouvait donc vous emmener tout droit au bûcher. Ce n'est qu'au 20^e siècle, par le biais de certains mouvements revendiquant la liberté de la femme que le mot sorcière laissera sa place à un nouveau mot, celui de féministe qu'on attribuera aux femmes libres qui se permettent de revendiquer leurs droits et l'égalité des sexes tant en éducation, en affaires, au travail ou à la maison.

Encore aujourd'hui

Alors le 8 mars est peut-être la fête des sorcières, la fête de ces femmes qui se sont battues pour marquer un équilibre entre les deux sexes. Il ne faut surtout pas oublier que tout ceci s'est, en grande partie, passé en Occident. Même si tout n'est pas parfait dans notre monde occidental, il est triste et alarmant qu'aujourd'hui encore, dans plusieurs pays, des femmes soient mises en esclavage, reniées, battues, vendues et j'en oublie.

On ne peut célébrer la fête de la femme sans penser à toutes celles qui vivent sous une tutelle où il est impossible de s'émanciper, d'être et même de survivre.



Gilles Desbiens
gdesbiens@journal-le-sentier.ca

Mots à hic

Pluriel parfois fort... singulier ! Mots composés et termes étrangers (Deuxième partie)

Les mots composés forment leur pluriel selon les règles coutumières, c'est-à-dire que le s s'ajoute à la fin de chaque élément, substantif ou adjectif. Certes, il y a des exceptions... en abondance plurielle !

Des composés...

Lorsque deux noms forment le mot composé, les deux s'accordent, tels que *lieutenants-gouverneurs*, *loups-garous*. Ne suivent pas la règle des *bains-marie*, des *timbres-poste*, des *chefs-d'œuvre*, des *soutiens-gorge*. Il y a aussi des invariables, à l'exemple des *coq-à-l'âne*, des *pied-à-terre*. S'il s'agit de deux adjectifs, ou d'un adjectif et d'un nom, la règle est que les deux termes prennent le pluriel, comme *arcs-boutants*, *francs-tireurs*, *grands-pères*. Mais on dira des *petits-beurre* (*petits* sous-entendu biscuits au *beurre*), des *terre-pleins* (on sous-entend des espaces pleins de terre).

Quand le binôme est constitué d'un verbe et d'un complément d'objet direct, le verbe reste toujours invariable. Le nom, lui, peut prendre ou non le pluriel, selon le sens. Ainsi, on écrit des *abat-jour*, car il s'agit d'objets permettant d'abattre, de couvrir le jour, jour signifiant ici la lumière, l'éclairage. Le complément prendra un s dans d'autres cas, tels que *bouche-trous*, *couvre-chefs*. Dans d'autres cas, le complément est toujours pluriel, car le sens l'exige, par exemple un *casse-noisettes* (pour casser des noix), un *porte-avions* (il y a généralement plus d'un avion sur ce type de navire), un *porte-clefs* (pour tenir plusieurs clefs). Si nous avons affaire à un mot invariable et un nom, ce dernier s'accorde comme des *haut-parleurs* (*haut* a ici une valeur adverbiale signifiant *fortement*, *intensément*). Déroge à cette règle *sans-cœur*, on dira des *sans-cœur*, sans doute parce que chaque personne ne peut avoir plus d'un cœur, à moins d'avoir subi une transplantation ! Un mot invariable et un verbe, rien ne s'accorde, on dira donc des *on-dit*, des *oui-dire*. Parfois, un verbe accolé à un nom a pris valeur de

nom, comme un aller-retour, des *allers-retours*.

... et des intégrés

La règle n'est pas rigide quand il est question d'emprunts à des langues étrangères. Les mots latins pour la plupart ne prennent pas de s au pluriel. On dira des *Ave*, des *Credo*, des *veto*. Étrangement, on écrit un *addenda*, un *errata*, alors que ce sont les pluriels des mots latins *addendum* et *erratum*. Mais ils sont devenus chacun un collectif regroupant les additifs ou les erreurs dans une publication. Venant de l'hébreu, *amen* est invariable tandis que *alléluia* peut prendre un s. Bien des mots, d'aucuns diront trop, nous sont venus de l'anglais. L'usage nous laisse souvent libres d'adopter soit le pluriel tiré de l'anglais, soit le pluriel formé sur l'approche française. Ainsi, on peut écrire pour *barman* des *barmen* ou des *barmans*, pour *sandwich* des *sandwiches* ou des *sandwichs*, pour *match* des *matches* ou des *matchs*. Même situation pour l'allemand où, par exemple, *leitmotiv* peut devenir *leitmotive* ou *leitmotivs* au pluriel.

De la langue italienne, beaucoup de termes de musique ont intégré le français. Mais attention, *andante*, *allegro* restent inchangés quand ils sont considérés comme adverbes désignant le tempo (oups ! Italien aussi celui-là) en notation musicale. Lorsqu'ils réfèrent à des morceaux de musique exécutés selon de tels tempos, ils s'accordent à la française, donc des *andantes*, des *allegros* (notez l'accent aigu). Côté nourriture, l'italien a aussi bien alimenté notre langue. Une foule de mots se terminant en *i*, comme *macaroni*, *spaghetti*, *rotini*, sont déjà des pluriels dans la langue d'origine. La gourmandise ne nous étouffant pas, nous n'avons pas craint de doubler la portion en ajoutant un s en français pour signaler le pluriel. Il en est de même de *confetti*, *graffiti*, *lazzi* et autres.

Bonne fin d'hiver et que le printemps vous sourit !

Communiquez avec moi par courriel gdesbiens@journal-le-sentier.ca ou sur le site Facebook du journal Le Sentier pour nous faire part de vos commentaires, ou de suggestions de sujets/thèmes à traiter. <https://www.facebook.com/Journal-Le-Sentier-240326016318686/>

Poésie Académie présente les amis du Pierrot

Poésie Académie a repris, le 24 février dernier, ses activités au Café Carrousel de Saint-Jérôme. Pour information ou inscription : monpiero@hotmail.com

De l'autre côté du poème

De l'autre côté du poème

Il y a la mer
L'écume des mots
Le ressac des vers
L'encre turquoise
L'immensité des rêves

Sur les feuilles blanches,

Rouges, jaunes
Il y a l'hiver
Où tout est frisson
Gelé, figé
Verbe en patience

De l'autre côté du poème

Il y a nous, poètes
Déménageurs de mots
Marchands d'émotions
Attirés par le vide
Oubliant les ailes
Sous nos os

De l'autre côté du poème

Il y a le ciel
Où dansent
Les arcs, les anges
Les nuages
Parfois gris
Souvent blancs
Il y a la lune
Drapée d'étoiles
Cherchant sa voie
Lactée
Sous ses croissants

De l'autre côté du poème

Il y a la Vie
La Vraie Vie
Celle qui fait fi
Du temps qu'il fera
Celle qui passe ses
Heures
Dans le présent
Laissant aux autres
Le temps dépassé

De l'autre côté du poème

Il a la sève parfois sèche
de la plume
La douleur blanche
Le silence des mots
L'absence du temps
La saveur des vers
Le bouquet de l'âme

De l'autre côté du poème

Il y a le vent
Qui glisse

De l'autre côté du poème

Il y a la lumière
Le divin
Il y a l'Amour
Avec ses soirs, ses jours,
Ses désirs, ses soupirs

De l'autre côté du poème

Il y a
L'invisible.

Michel Bouvrette
de Saint-Jérôme
TOUS DROITS RÉSERVÉS

Date de tombée : le 1^{er} du mois
Tirage : 5400 copies

Pour toutes les parutions, faites parvenir vos communiqués et votre matériel publicitaire pour le 1^{er} du mois par courriel ou poste : redaction@journal-le-sentier.ca

C.P. 135, Succursale bureau-chef
Saint-Hippolyte (QC) J8A 3P5

PRÉSIDENT :
Michel Bois 450 563-5151

PETITES ANNONCES :
450 563-5151

IMPRESSION : Hebdo-Litho
Dépôt légal Bibliothèque nationale
du Québec, 2^e trimestre 1983

Le Sentier reçoit l'appui du ministère de la Culture et des Communications du Québec. Ce journal communautaire est une réalisation d'une équipe de touche-à-tout en constante évolution. Nous n'avons d'autre but que d'améliorer la qualité de vie à Saint-Hippolyte.

Administration, rédaction, correction, choix des textes et photographies du journal Le Sentier sont l'oeuvre de :

Juliette et Noémie Allard,
Jocelyne Annereau-Cassagnol,
Monique Beauchamp, Michel Bois,
Lynne Boulet, José Cassagnol,
Carine Cherrier, Diane Couët,
Jacques Daxhelet, Gilles Desbiens,
Élise Desmarais, Béline Dufour,
Jean-Pierre Fabien, Michel Hardy,
Suzanne Lapointe, Antoine-Michel LeDoux,
Francine Lussier, Liette Lussier,
Arielle Marion, Francine Mayrand,
Monique Pariseau, Marie Perreault,
Robert Riel, Colette St-Martin,
Audrey Tawel-Thibert, Manon Tawel
et Carine Tremblay.

Les textes identifiés par le logo de Saint-Hippolyte sont sous l'entière responsabilité de la Municipalité.

To our English citizens, your comments and texts are welcome.



Vos représentantes publicitaires

Béline Dufour
514 290-8949
beline63@sympatico.ca

Jocelyne Annereau Cassagnol
450 431-2002
4446cassanne@gmail.com



Le Sentier
journal communautaire
de Saint-Hippolyte depuis 1983
NOVEMBRE 2013 • VOLUME 31 n° 09

Le Sentier
Le journal communautaire de Saint-Hippolyte
AVRIL 2009 • VOLUME 27 n° 2



**33 ans de labour,
mais aussi de bonheur!**

Nous y voici ! Nous sommes arrivés à une étape digne de mention. Une étape où l'on peut se permettre de regarder derrière, juste un peu, afin de bien visualiser tout le chemin qui a été accompli. À compter de ce mois-ci, Le Sentier fête son 35^e anniversaire !

Il a fallu beaucoup d'énergie, énormément de travail d'équipe, du cœur au ventre et un fort sentiment d'appartenance pour raconter la vie des gens et relater les événements qui ont eu cours dans

notre belle municipalité de Saint-Hippolyte. Merci à tous les bâtisseurs qui ont aidé, de près ou de loin, à la production de notre journal communautaire. Merci à tous nos fidèles lecteurs et commerçants qui continuent de nous encourager.

Dans les mois à venir, nous aurons amplement le temps et l'occasion de souligner les années écoulées sans oublier de porter un regard fier vers l'avenir. Heureux anniversaire Sentier !

Jean-Pierre Fabien

Le Sentier de nos existences plurielles

Au petit matin ou en plein jour
À la brunante comme au clair de lune
Nos pas suivent Le Sentier tracé par des pionniers
Nos yeux saisissent les repères du terrain boisé.

Ont pu y naître des rêves concrétisés
Des obstacles ou des aspérités
Ont pu y naître beaucoup de complicité
De la connivence et des amitiés.

Tout au long des jours
Au fil des mois comme des années
Grâce à des personnes dévouées
La voix de notre milieu s'est vraiment exprimée.

Ont pu y naître des rêves concrétisés
Des obstacles ou des aspérités

Ont pu y naître beaucoup de complicité
De la connivence et des amitiés.

Au fil des saisons comme des moissons
Avec les mots de toujours pour refléter nos aspirations
Vent, vent qui porte en toi notre appel
Souffle, souffle sur nos lacs, nos foyers, nos existences plurielles.

Tous nos chemins de vie se tournent vers Le Sentier
Tous nos ailleurs s'enracinent par la présence des caractères imprimés
Vent, vent qui porte en toi notre appel
Souffle, souffle sur nos lacs, nos foyers, nos existences plurielles.

Jean-Pierre Fabien
19 février 2018



Mesdames, bienvenue au



L'équipe de comédiens de *Ladies Night*.

PHOTO COURTOISIE

Culture



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

Dans la catégorie Variétés et à guichets fermés, En Scène nous offrait le spectacle *Ladies Night*, les 9 et 10 février. Est-ce pure coïncidence que cette production soit présentée en ce mois de février qui est celui de Cupidon? C'est tout feu tout flamme que cette joyeuse bande d'acteurs se révèle à nous!

Adaptée du classique britannique *The Full Monty*, la pièce *Ladies Night* traduite et mise en scène par l'excellent Denis Bouchard, connaît un succès phénoménal, hors du commun, depuis sa toute première mouture, il y a 16 ans de cela. Ayant à leurs actifs plus de 800 représentations à guichets fermés, et ce, à travers le Québec, ces sympathiques Chippendales se donnent pour mission de nous en mettre plein la vue!

Le dévoilement de l'histoire

L'équipe masculine est ainsi composée de Sylvain (Guillaume Lemay-Thivierge), Fred (Frédéric Pierre), Normand (François Chénier), Benoît (Michel Charette) et de Gérald (Marcel Leboeuf). Ils seront *coachs* par la très assumée Glenda (Sylvie Boucher) qui essaiera tant bien que mal d'en faire des danseurs accomplis.

Nous faisons connaissance avec cinq hommes qui ont perdu leur emploi, et qui essaient, malgré un physique pas toujours flatteur et des méthodes de séduction pas toujours gagnantes, de s'en sortir en s'improvisant danseurs nus. Afin de les aider tant dans leur prestation de danse que dans leur vision vis-à-vis de la gent féminine, ils feront appel à une ex-danseuse et maintenant propriétaire de club de danseurs.

Elle tentera de différentes façons de démontrer que l'on peut toucher les femmes de diverses manières. S'ensuivront des situations cocasses, des blagues à double sens, des qui-proquos dérangeants. Et n'oublions pas les images qui nous viennent à l'esprit lors des échanges de textes et des gestes assez explicites. Même si parfois l'humour est gras il n'en demeure pas moins que c'est le talent, l'abandon de soi et la totale confiance que ces acteurs ont les uns envers les autres, que nous ressentons tout au long de la pièce.

Le jeu de la séduction

Toute cette bande de joyeux lurons aura su charmer et séduire son auditoire, tout au long de leur prestation. Leur *strip-tease* n'est pas que physique, il est aussi cérébral. Ils nous confient leurs pensées de mâles en manque de compréhension de la part de leur entourage féminin. Ils veulent séduire les femmes et se prouver à eux-mêmes qu'ils ont encore leurs places dans la société. L'expression « se mettre à nu » prend tout son sens lorsque les gars de *Ladies Night* terminent le spectacle, en nous offrant leur grand jeu de la séduction, et ce, sans artifice! Le public conquis les gratifie d'une salve d'applaudissements, bien mérités. Les rires, cris et surprises des spectateurs confirment que *Ladies Night* a sa place parmi les productions de grande envergure. Suite au spectacle, la troupe de comédiens s'est fait un plaisir de prendre des photos, avec la file de gens qui les attendaient impatiemment. Pour infos : www.theatregillesvigneault.com



Case-toi

Nous sommes continuellement bombardés, subjugués, submergés et pour finir ensevelis de renseignements, d'informations et d'analyses de toutes sortes. En essayant de décortiquer ce déluge de messages et de données, on cherche laborieusement à vouloir mieux identifier, comptabiliser et finalement répertorier ce qui nous entoure. Afin de pouvoir dé-complexifier le tout, la trouvaille a été de créer des nomenclatures, des catégories, des répertoires, des strates et des classes.

Selon Jean Dion, « on oublie, dans le classement des grands événements ayant marqué le millénaire, d'inclure la vague des classements ».

Effectivement, la meilleure solution, pour mettre de l'ordre devant cette avalanche d'informations et de tenter de mieux comprendre la société et les individus qui en font partie, a été de tenter par tous les moyens de placer dans une case et de créer un classement.

On cherche sa classe

Par exemple, pour mieux vous connaître, des gens peuvent identifier vos principaux traits de caractère et répertorier certains de vos comportements grâce à la classification. Statistiquement ou ésotériquement, on vous reconnaît, jusqu'à un certain point, si vous êtes : un homme, de la génération « Y », québécois, d'un quotient intellectuel de donné, francophone, sagittaire, serpent (horoscope chinois), marié, banlieusard (le fameux « 450 »), col blanc, natif de telle région, diplômé de telle institution, etc.

De cet échantillonnage vraiment fragmentaire, on se permet d'extrapoler et d'établir des modèles à partir des caractéristiques qui semblent découler de l'appartenance à certains de ces cloisonnements. Que ceux-

ci illustrent bien votre personnalité demeure quand même une approximation. « Il vaut mieux changer de classe qu'être déclassé », a énoncé Jean Grenier.

On classifie

Friands de numéroter ou immatriculer la plupart des phénomènes qui nous affectent, on met en place des palmarès, des listes de 10 premiers, des grades. On établit des échelles et des rangs comme, par exemple, dans les sports qui utilisent des chiffres décodant les exploits et les belles performances. On n'a qu'à regarder quelques pages de journaux avec toutes les statistiques imaginables sur le rendement de joueurs de hockey de la Ligue Nationale. Vous voulez visionner un film, alors les médias se font un plaisir et un devoir de vous offrir des critiques chiffrées qui parfois se contredisent largement. La publication des résultats des recensements est un autre exemple où les statistiques et la classification prennent un rôle prédominant et bouleversent notre vision.

Évidemment, cela nous pousse à dire comme Georges Perec : « Que me demandent-on au juste ? Si je pense avant de classer ? Si je classe avant de penser ? Comment je classe ce que je pense ? Comment je pense quand je veux classer ? »

Cette recherche de vouloir tout classifier et même de catégoriser les catégories entraîne un effet encore plus nocif que celui d'être submergé d'informations : comment interpréter honnêtement et franchement les résultats ?

Compartimenter

Peut-on vraiment quantifier et cloisonner des faits et gestes dans un classement quand tant de facteurs peuvent influencer le rendement ? Connaissions-nous vraiment l'environnement et le contexte dans lequel l'évènement a été répertorié ? Est-ce que ce cloisonnement réduit la portée des faits ? Comment pouvez-vous vraiment évaluer les qualités intrinsèques d'un phénomène ?

Si on utilise les dénombremens et les classements comme un autre outil pour une meilleure compréhension et non une fin en soi, alors ils ont leur utilité. Toutefois, dans trop d'occasions, on choisit de cataloguer et juger un individu d'après ses classements qui ne reflètent pas sa pleine personnalité.



**Clinique
Dentaire
ST-HIPPOLYTE**

**Venez rencontrer
notre équipe**

- D^{re} France Lafontaine
- D^{re} Annick Girard
- D^{re} Maude Pettigrew

**780, chemin des Hauteurs, suite 202
Saint-Hippolyte, QC, J8A 1H1
450 224-8241**

info@vos-dents.com



AVIS DE CONVOCATION ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE LA MAISON DES JEUNES DE SAINT-HIPPOLYTE

Le conseil d'administration de la Maison des Jeunes est heureux de convier ses membres à son assemblée générale annuelle qui se tiendra le 28 mars 2018 à 19 h au Pavillon Aimé-Maillé, 871, chemin des Hauteurs, Saint-Hippolyte.

- L'ordre du jour sera le suivant :
- Rapport d'activités;
 - Rapport financier du Trésorier;
 - Élection des membres du Conseil d'Administration;
 - Projection des activités 2018,
 - Questions diverses.

P'tites plumes



La Joconde, un portrait simplement magnifique

La Joconde est un tableau peint par l'artiste italien Léonard de Vinci. Celui-ci a peint également *La Cène*, *Salvator Mundi*, *Saint Jean-Baptiste* et bien d'autres tableaux fantastiques. Eh oui, la Joconde a déjà été volée! La fantastique œuvre a été volée par Vincenzo Peruggia qui connaissait parfaitement les lieux... Deux ans plus tard, la Joconde a été retrouvée! Monsieur Peruggia avait essayé de vendre la magnifique Mona Lisa à un antiquaire. Mais ce fut une grave erreur de sa part, car l'antiquaire a averti les autorités... La belle Joconde n'a pas de sourcils ni de cils, car c'était la grande mode au 16^e siècle. Ce tableau peint à l'huile au 16^e siècle est exposé au Musée du Louvre à Paris, en France.

Lily Lecavalier



L'origami, un sujet fascinant!

L'origami vient des mots « oru » (plier) et « kami » (papier). Ce jeu de papier semble être créé par les Chinois, mais il est aussi d'origine japonaise. Ce vieil art consistait à décorer les tables basses ou bien d'autres choses à valeur inestimable. C'était un des arts les plus populaires durant la VI^e ère chinoise. Ce jeu daterait de la grande dynastie des Han de l'Ouest (202 ans avant J.-C.). Cet art peut maintenant être pratiqué avec des serviettes et du papier. Maintenant que vous savez ce qu'est l'origami, pourquoi ne pas l'essayer?

Lily Lecavalier



La NORAM : une grande compétition de ski de fond

Cette compétition de ski, qui se déroule à Saint-Gabriel-de-Brandon, est la plus importante au Canada pour les jeunes de dix à quatorze ans. Elle se déroule pendant quatre jours. Vendredi, les clubs arrivent et s'installent pour coucher à la polyvalente de Joliette. Samedi a lieu la compétition en style libre. Les skieurs partent l'un à la suite de l'autre toutes les 15 secondes.

Dimanche, c'est la course classique : les coureurs du même âge partent en même temps. Lundi a lieu le relais par équipe pendant laquelle plusieurs équipes sont costumées selon un thème.

Pour clôturer cet événement, les 350 skieurs sont invités à un immense buffet qui se termine par une danse. Pour ma part, les beignes aux patates valent vraiment le déplacement.

Samuel Picard

Concentration

Vous connaissez ce cube de couleurs qui vous creuse les méninges? Parfait pour la concentration, ce cube consiste à aligner six faces de neuf petits carrés de la même couleur. Aujourd'hui, beaucoup de jeunes utilisent le cube Rubik pour se concentrer, se détendre ou même pour s'occuper. Ce jouet est universel. Dans presque chaque pays, on peut voir les gens l'utiliser. Ce jouet inventé en 1974 peut amuser tes parents comme de jeunes enfants. Voilà une belle façon pour toi de t'amuser pendant quelques jours.

Maria Dubuc-Flores



Muffins banane, framboise et chocolat



Lorsque j'ai fait cette recette avec ma mère, je l'ai adorée. Je vous la présente donc.

INGRÉDIENTS :

- 2 tasses de farine
- 1 pincée de sel
- 2 cuillerées à thé de poudre à pâte
- 4 bananes bien mûres
- ½ tasse de sucre
- ½ tasse d'huile végétale
- 2 œufs
- 2 cuillerées à soupe de jus de citron
- 1 tasse de framboises
- ½ tasse de pépites de chocolat

Dans un bol, mélanger la farine, le sel et la poudre à pâte.

Dans un autre bol, écraser les bananes, ajouter le sucre, l'huile, les œufs, le jus de citron et bien mélanger.

Ajouter les ingrédients secs aux ingrédients liquides. Mélanger puis ajouter les framboises et le chocolat.

Remplir les moules à muffins avec le mélange. La recette donne environ 12 muffins. Cuire au four à 350°F pendant trente minutes. Miam! Miam!

Zoé Palmieri

Le Kung Fu

Le 6 février, c'était le 10^e anniversaire de l'école ShaoLin Kung Fu des Laurentides. Le maître de cette école s'appelle Shi Xiong Marc-André Lalonde. Il pratique les arts martiaux depuis 33 ans. Le Kung Fu aide à la concentration, au contrôle et à la discipline. Cet art consiste en une série de mouvements très fluides qui nécessitent beaucoup d'agilité. Le Kung Fu peut être pratiqué à tout âge. L'été, quand la température le permet, les cours sont donnés à l'extérieur. Je pratique le Kung Fu depuis quatre ans et demi et j'y ai découvert une passion. Le Kung Fu est un art martial très ancien dont l'origine remonte à environ cinq millénaires. J'espère vous avoir inspiré à l'essayer.

Mackenzie-Ève Leduc



Qu'est-ce que l'amitié?

L'amitié ne se voit pas, mais elle se ressent. Elle est importante. L'amitié s'entretient comme un jardin, car elle apporte du bonheur et de la joie. Elle soutient les gens qui en ont besoin quoi qu'il arrive. L'amitié partage des millions de bonnes idées et rend les activités meilleures. L'amitié est un sentiment de bonheur!

Kélia Sigouin



MC Guerriers 80

Tous les mardis et vendredis, un groupe d'une quinzaine de jeunes se réunit à Piedmont pour un entraînement extérieur de course à pied. Ces entraînements se font même quand la température est très mauvaise ou glaciale. Le créateur de ce groupe s'appelle Marc Cormier, mais il est malheureusement mort le mois dernier d'un arrêt cardiaque à l'âge de 48 ans, alors qu'il était un athlète. L'activité continue d'avoir lieu. C'est un de ses fils de 13 ans, Alexandre, qui a pris la relève et qui entraîne les autres jeunes. Marc Cormier était aussi le père de deux autres jeunes enfants, un des deux est aussi membre des *MC Guerriers*. Ce qui différencie les *Guerriers* des autres groupes, c'est que tout est gratuit. Marc tenait beaucoup à ce point. Les *Guerriers* travaillent très fort durant les entraînements. Beaucoup d'entre eux gagnent des médailles dans des compétitions importantes comme les provinciales de Cross-Country. Pour devenir un *Guerrier*, il faut aimer se dépasser et aller au bout de ses forces.

Et pour les intéressés...

Marc Cormier croyait profondément aux capacités des jeunes athlètes de se rendre loin et de performer. Il a permis à une foule de jeunes et à leurs parents de découvrir que tout était possible quand les efforts y étaient consacrés. Les *MC Guerriers 80* saluent son implication, sa passion et ses qualités de père et d'entraîneur hors du commun. Tout jeune intéressé à se dépasser en course à pied est invité à contacter le groupe via sa page Facebook.

Sarah-Ève Picard

Les Jeux Olympiques 2018

Avez-vous vu les Jeux Olympiques? Si oui, cet article va vous plaire. C'est dans la ville de Pyeongchang que se déroulaient les Jeux Olympiques d'hiver 2018. Cette ville est située en Corée du Sud. Un des sports les plus rapides est la luge. Il y a aussi le skeleton qui va très vite. La planche à neige permet de faire beaucoup de figures acrobatiques. Il n'y a pas qu'une sorte de ski, mais au contraire, il y en a plusieurs. Comme le ski acrobatique, le ski alpin et le ski cross. Pour terminer, parlons du patinage. Il y en a plusieurs sortes. Il y a le patinage artistique, le patinage de vitesse, de courte piste et de longue piste. En patinage de vitesse, il y a le relais et des épreuves individuelles.

Emrik Brouillard-Pelchat



Nos projets d'école

À l'école des Hauteurs, dans la classe de Mme Gaudet, nous faisons beaucoup de projets à l'informatique. Comme dernièrement, nous avons créé des sites internet. Chaque élève a son propre site avec des sujets différents.



Notre professeure nous a fait découvrir un site qui se nomme *Scratch*. Sur ce site, on trouve des jeux qu'une personne a publiés pour que tout le monde puisse y jouer. Toute personne peut inventer des jeux, mais il vaut mieux se créer un compte pour les garder. Nous faisons une BD en informatique sur notre compte Google. Ce compte nous aide beaucoup. Par exemple, on y trouve notre plan de travail. De plus, nous pouvons y aller de la maison.

Vickie St-Onge



Connaissez-vous Stéphanie-Ann Pasiéka?

Stéphanie-Ann Pasiéka est la seule jeune fille finaliste des Laurentides pour le concours Miss Teen Canada. Le concours invite des jeunes filles de 14 à 19 ans à venir se démarquer en devenant leur propre styliste afin de dévoiler leur beauté féminine. La finale aura lieu à Laval, en mars 2018!

Maintenant que nous parlons de Stéphanie Ann, regardons comment elle se sent dans tout ce qui se passe autour d'elle. Voici un extrait de son entrevue : « Je suis très excitée, car ce concours n'est pas comme les autres. Il est basé sur notre personnalité. Si je suis couronnée, je vais créer un programme pour les enfants atteints de maladies ». Alors bonne chance Stéphanie-Ann!

Thaïla D. Gagnon

La bibliothèque de Saint-Hippolyte

La bibliothèque de Saint-Hippolyte est un endroit merveilleux pour les petits comme pour les grands. Grâce à sa salle pour les petits appelée *La forêt enchantée*, son calme silencieux, ses expositions, ses activités du samedi ainsi que celles de lecture, elle est l'endroit parfait pour étudier et pour bien d'autres choses. Sa boîte à suggestions permet d'intégrer un peu de chaque Hippolytois dans notre magnifique bibliothèque. Tout cela en plus de leurs merveilleux employés, bénévoles, directeurs et j'en oublie sûrement... Située au 2258, boulevard des Hauteurs, à Saint-Hippolyte, la bibliothèque est ouverte de 13h à 20h les mardis et mercredis, de 10h à 20h les jeudis et vendredis et de 10h à 15h les samedis. Elle est fermée les dimanches et lundis.

Marie-Jeanne Ruault



Investir dans notre avenir

Choisir Desjardins, c'est aussi appuyer le projet « Les petites plumes » des élèves de l'école des Hauteurs.



Suzanne Labrecque, M.A.P.s.
Psychologue



227, rue St-Georges, bureau 204
Saint-Jérôme, Qc
J7Y 2T8

Tél. : 450 431-7376
suzannelabrecque1@gmail.com

Thérapie brève
pour les enfants,
adolescent(e)s et adultes

Déficit de l'attention :
évaluation et suivi

Familles recomposées

Gestion du stress,
anxiété, dépression

Culture



Audrey Tawel-Thibert
audreytt@journal-le-sentier.ca

Le 25 mars prochain, l'artiste jeunesse Kalimba s'arrêtera au Théâtre Gilles-Vigneault dans le cadre de sa seconde tournée intitulée *Ça déménage*, suivant la sortie de son album du même titre en novembre dernier. Un spectacle dynamique et vivant qui promet de divertir petits et grands.

Ça déménage avec Kalimba !

jeunes et les moins jeunes avec l'album *Ça déménage*. Celle qui s'est donné comme défi de faire en sorte que les parents apprécient les chansons jeunesse plutôt que de simplement les tolérer tente d'abord d'être une voix qui aidera les enfants à nommer les choses qu'ils vivent et qu'ils peinent parfois à identifier eux-mêmes.

« Le thème préféré de Kalimba, c'est la gestion des émotions. Dans ce nouvel album, Kalimba déménage et doit donc changer non seulement de ville, mais aussi d'école et d'amis. Lors des représentations, le public est invité à participer ; Kalimba ayant l'idée de présenter un numéro musical de deux minutes à sa nouvelle école pour se faire connaître au spectacle de la rentrée, elle va fouiner dans ses boîtes de déménagement pour s'inspirer et trouvera entre autres des objets qui lui rappelleront toutes sortes de souvenirs », révèle l'artiste. Elle mise sur l'importance de vivre réellement nos émotions dès l'enfance, car nous ne sommes malheureusement pas toujours bien outillés en ce sens et c'est une fois adulte que nous soyons alors susceptibles de ressentir les contrecoups de cette lacune.

Grandir et s'aimer tout en s'amusant

Mettre en valeur les forces de chacun par le véhicule de l'expression artistique ; voilà un objectif cher à Kalimba. Elle reconnaît que d'avoir recours à l'art pour faire réfléchir les enfants et les encourager à célébrer leur identité est à la fois un privilège précieux et une grande responsabilité. « Grâce au médium de la musique, je parviens à toucher les enfants ; avec la musique, une partie spéciale en nous s'éveille », ajoute-t-elle.

Ça déménage... bientôt à Saint-Jérôme !

Bien que la campagne de promotion du second album de Kalimba ne sera lancée officiellement qu'en 2019, la tournée est déjà bien entamée. Une représentation aura d'ailleurs lieu au

Théâtre Gilles-Vigneault de Saint-Jérôme, le 25 mars prochain. Demeurez à l'affût pour la promotion web de *Ça déménage* ; aucun artiste jeunesse n'a fait de telle campagne auparavant !

Informations supplémentaires

Visitez la page Facebook « Kalimba » ; vous y trouverez une panoplie de capsules vidéo amusantes et instructives mettant en vedette Kalimba ainsi que sa fille Marguerite qui plairont non seulement aux enfants mais aussi aux parents. Rires garantis !

La musique de Kalimba est disponible sur les plateformes numériques telles qu'iTunes. Pour un disque physique des albums ou encore pour découvrir des extraits des chansons, rendez-vous au www.kalimba.ca.

Pour vous procurer des billets pour le spectacle du 25 mars qui s'adresse aux jeunes de 4 à 12 ans, cliquez <http://theatregillesvigneault.com/calendrier/kalimba/>.



... au Théâtre Gilles-Vigneault.

PHOTO COURTOISIE

Native de Saint-Eustache et ancienne résidente de Saint-Hippolyte, Véronique Boucher, de son nom d'artiste Kalimba, se dit particulièrement satisfaite de son deuxième disque. « La majorité des albums pour enfants cible un très jeune public dont l'âge se situe entre les 3 et 5 ans. Je trouve dommage que les enfants de 10 ans soient délaissés ; ils se tournent alors vers la musique populaire qui ne leur convient pas nécessairement. J'essaie de combler ce manque », explique-t-elle lorsqu'interrogée sur la nature de sa démarche artistique. La chanteuse percussionniste parcourt ainsi le Canada francophone pour faire chanter et danser son public.

Des thèmes qui reflètent la réalité des jeunes

Il y a quelques années, je publiais un texte sur Kalimba à l'occasion de sa première tournée, *Au cœur du rythme*, qui s'étala de 2012 à 2016. Plus de 500 représentations plus tard à travers le Canada, Kalimba continue de faire bouger les

Le Sentier : un parcours de 35 ans



Monique Pariseau
mpariseau@journal-le-sentier.ca

Les sentiers de notre vie municipale

Notre mensuel s'est allongé, a défriché bien des sous-bois, a parcouru les pistes des nouveaux sentiers de notre vie municipale. Il est devenu celui qui observe la vie de notre localité, en écoute nos murmures, nos bruissements et nos feux de joie. Il les décrit, les explique, en est devenu l'écho. Mois après mois, de nombreux bénévoles ont eu et ont encore le désir de témoigner des événements et des personnes qui font de Saint-Hippolyte un terrain où la créativité, l'esprit d'entreprise, les exploits sportifs, petits ou grands, méritent d'être soulignés.

En mars 1983, un journal sans nom voyait le jour. Il n'avait que quatre pages et traduisait la volonté d'informer un peu sa population de la vie de notre village.

Qui aurait cru que ce « petit » quatre pages deviendrait un mensuel, se nommerait Le Sentier et serait reconnu comme l'un des meilleurs journaux communautaires au Québec ? Les hommages qu'il a reçus de l'Amecq (Association des médias écrits communautaire du Québec) en témoignent. Qui aurait cru, en 1983, qu'il fêterait en mars 2018 ses noces de corail, celles qui soulignent ses 35 ans d'existence ?

Voilà 35 ans que...

... le Sentier nous raconte, témoigne de notre vie, rend hommage aux personnes qui ont marqué notre histoire. Voilà 35 ans qu'il explique la faune et la flore de nos forêts. Voilà 35 ans qu'il nous ressemble et nous rassemble. Voilà 35 ans de présences bénévoles, présences qui ont œuvré afin que notre journal communautaire devienne un véritable corail qui a grossi et s'est superbement nourri de ses 420 mois de publications. Et si ces noces de corail brillent de tous leurs feux, c'est bel et bien par le travail de tous ceux et celles qui lui ont donné de leur temps, de leur amour, de leur patience, de leur talent et de leur persévérance.

M^e ALAIN DE HAERNE
Notaire et conseiller juridique
Notary and Title Attorney

Tél. : 450 563-1271 dehaerne@notarius.net
2241, chemin des Hauteurs, suite 102, Saint-Hippolyte (Québec) J8A 2R4



INSTALLATION DE FOSSE SEPTIQUE

MUR DE SOUTÈNEMENT

MINI-EXCAVATION



VENTE DE GRAVIER CONCASSÉ

RÉPARATION DE DRAIN FRANÇAIS

MUR DE PIERRE



Serge GINGRAS • Danielle GINGRAS • Maxime GINGRAS
Tél. : 450 563-3225 | Téléc. : 450 563-2712

89, chemin du lac de l'Achigan
Saint-Hippolyte, J8A 2R7

www.excavationsgingras.com
info@excavationsgingras.com



Le printemps à nos portes

Lorsque le mois de mars fait son entrée dans le calendrier, je commence à respirer un peu mieux. Les grands froids peuvent revenir, mais ils seront ponctuels et plus rares.

Les corneilles commencent à virevolter, à tourner autour de leur territoire. Les Grands-ducs d'Amérique ont pu débiter leur incubation, cette dernière réglée par la durée du jour et non par la température extérieure.

Retour des carouges

À l'approche de la Saint-Joseph, nous pourrions observer les premiers Carouges à épaulettes, venus du Sud des États-Unis. Ils se posteront alors sur un piquet de clôture, une quenouille

ou un arbre pour entonner leur ritournelle grinçante. Leurs épaulettes rouges sur fond de plumage noir contrastent si bien avec le bleu du ciel.

Jour après jour, de mars à mai

J'ai aussi le cœur léger lorsque je vois apparaître à l'horizon d'autres migrateurs annonciateurs du printemps : Bruant chanteur, Merle d'Amérique, Merlebleu de l'Est et les grandes volées d'Oies des neiges et de Bernaches du Canada. Les oiseaux migrateurs continueront d'affluer sur notre région jusqu'à la mi-mai. Jour après jour, jumelles au cou, je guette et écoute l'arrivée de ces oiseaux si chers. Grâce à leurs couleurs et à leurs chants et cris si caractéristiques, nous pouvons identifier les oiseaux qui seront de retour au bercail, à proximité de nos forêts et de nos lacs laurentiens.

Les cycles saisonniers bien présents

La nature suit ses rythmes ancestraux, ses cycles saisonniers. Il me semble aller mieux lorsque je m'attarde à elle, lorsque je me laisse guider le long du chemin à la recherche d'indices de changements. Oui, la glace fondra, les érables couleront, les ruisseaux dégèleront, les marmottes reviendront à la surface. Toute cette effervescence a de quoi



Aquarelle de Diane Couët.

émouvoir le passant, l'observateur, le naturaliste. Malgré les coups durs que l'humain fait porter à la nature environnante, à l'équilibre des écosystèmes, il est encore possible de s'émerveiller devant la grandeur du monde, devant la beauté qui nous est offerte. Bon printemps!



Société d'horticulture et d'écologie de Prévost
La taille des arbres et des arbustes
Conférencier : Daniel Fortin
Mercredi 28 mars, 19h15

Un problème de taille!

Bien qu'en nature les arbustes et les arbres poussent et fleurissent très bien sans intervention humaine, les raisons valables de les tailler dans nos jardins ne man-

quent pas. Qu'il s'agisse de supprimer des rameaux morts, brisés ou faibles, de rajeunir un arbuste ou d'éliminer les branches trop longues ou entrecroisées, la taille doit se faire au bon moment et de la bonne façon.

Un horticulteur aux multiples talents

M. Daniel Fortin est horticulteur au centre de la Nature de Laval. Ethnobotaniste et auteur, il

a publié de nombreux articles sur l'horticulture et plusieurs livres sur l'écologie et le jardinage. Durant sa conférence, il décrira les différents types de taille et les techniques recommandées pour favoriser un port harmonieux ou une floraison abondante. En complément de sa conférence, M. Daniel Fortin donnera, le 28 avril prochain, un atelier pratique sur la taille des végétaux dans un jardin de notre région. Vous pourrez vous inscrire lors de nos prochaines conférences; le nombre de places est limité et le coût est de 10 \$ (15 \$ pour les non-membres).

Venez en grand nombre

Joignez-vous à nous le mercredi 28 mars, à 19 h 15, à la salle Saint-François-Xavier 994, rue Principale, Prévost. La conférence est gratuite pour les membres et le coût est de 5 \$ pour les non-membres. Consultez notre site internet: <http://shepqc.ca>.

Le Club de l'Âge d'Or fait une heureuse gagnante.

Louise Mitchel, trésorière du Club de l'Âge d'Or de Saint-Hippolyte, Georgette Boissonneault, directrice et Adrien Morissette, remettent et félicitent la gagnante du prix commandité par le marché 5 Saveurs de Saint-Jérôme, Nicole St-Onge, lors de la Soirée des cœurs le 24 février à l'Auberge Lac du Pin rouge. » PHOTO PATRICK ROBERTS



MARC SIGOUIN
DÈNEIGEMENT

Pour un meilleur service, uniquement dans les secteurs
Iac Connelly et Kilkenny

450 563-2952
cell.: 450 560-1429

NOUVEAU
ALIGNEMENT

Réparation D'AIR CLIMATISÉ

MÉCANIQUE GÉNÉRALE
POUR UNE CONDUITE SANS SOUCI

NOS MÉCANICIENS SONT À L'ÉCOUTE ET VOUS CONSEILLENT
POUR L'ENTRETIEN ET LA RÉPARATION DE VOTRE AUTOMOBILE.

1010, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte QC J8A 1Y4
450 224-8882

BABILLARD CULTUREL

NOS ARTISTES, ICI ET AILLEURS

Vous résidez à Saint-Hippolyte? Vous êtes un artiste ou un artisan? Vous œuvrez dans un domaine artistique (arts visuels, littérature, chant, musique ou autre)? Vous participez à un événement ou une activité à venir, que ce soit une exposition, un atelier, un spectacle, une nouvelle publication, une conférence, etc., au Québec ou ailleurs? Faites-le-nous savoir. Nous nous ferons un plaisir de communiquer l'information à nos lecteurs. (Pour publication dans l'édition d'avril, l'événement ou l'activité doit avoir lieu entre le 15 avril et le 14 mai) lboulet@journal-le-sentier.ca.

Jacques Corbeil

Exposition de Jacques Corbeil et de 29 autres membres du Conseil de la Sculpture du Québec à l'Auberge Oasis de l'Île, 25, chemin des Îles-Yale, Saint-Eustache. Jusqu'au 31 mai, du lundi au dimanche de 10h à 21h.

Nancy R. Lange, Monique Pariseau

Événement à l'occasion du Jour de la Terre — Présentation de l'ensemble de la médiation culturelle panquébécoise réalisée par Nancy R. Lange autour des rivières du Québec en 2017.

Lecture de textes d'élèves. Lectures de Maxianne Berger, Yannick Lepage, Nancy R. Lange et Monique Pariseau. Micro ouvert animé par le poète Robert Hamel. Au Centre d'interprétation de l'eau, 12, rue Hotte, Laval. Dimanche 22 avril 2018, de 13h à 17h. Réservations : rappelparolecreation@hotmail.com.

Jocelyne Cassagnol, Claudette Domingue, Cédric Loth, Pierre et Jacques Mondou

Les mots gravés et *Poésie Académie* sont en nomination pour un **Prix d'excellence en français Gaston-Miron**. Les lauréats seront dévoilés lors du Rendez-vous de la Francophonie, le 18 mars à 13h, au Théâtre Gilles-Vigneault, 118, rue de la Gare, Saint-Jérôme. Coût : 25 \$.

Pierre et Jacques Mondou

Micro ouvert de Poésie Académie. Thème de lecture : « souvenirs ». Samedi le 7 avril 2018 à 18h30. Au Café Carrousel, 2226, boul. Labelle, Saint-Jérôme.

Pour inscription, lecteurs ou auditeurs - <https://goo.gl/forms/ccw89EYdfXQyZBjF3>. Contribution: 5\$



Trio Hochelaga

Une soirée chez Brahms

Samedi 17 mars à 20 h

Le grand art d'un trio unique!

Les artistes : Anne Robert, violon; Chloé Dominguez, violoncelle; Jean-François Latour, piano.

Au programme : Johannes Brahms, Robert Schumann, Theodor Kirchner.

« Du grand art! »

Dans un salon à Vienne, trois amis sont rassemblés. Ils partagent des récits de voyage, évoquent les récentes rencontres et entrecroisent leurs expériences musicales. Brahms, Schumann et Kirchner sont des passionnés. Dans l'Europe en pleine mutation, les trois virtuoses se succèdent au piano. Ils valsent entre les traditions et les innovations, conjuguant lyrisme et émotions extrêmes. Le Trio Hochelaga donne vie à cette rencontre unique et recrée l'atmosphère de cette soirée chez Brahms.

Ces trois merveilleux musiciens offrent au public l'occasion de goûter la musique avec toute la poésie de la couleur sonore et la diversité du langage. Fidèle aux grandes traditions de la musique de chambre, ce trio se démarque comme interprète d'un répertoire varié, allant de l'époque classique à la musique d'aujourd'hui. Maintes fois salué par la presse pour la précision de son jeu et l'intensité de ses interprétations, le Trio Hochelaga a présenté des concerts au Canada, en Europe et en Asie et possède une discographie comptant une douzaine d'enregistrements. www.triohochelaga.com

Salle Saint-François-Xavier
994, rue Principale,
Prévost (Québec) J0R 1T0



Mark Fewer & Hank Knox

Bach intime

Samedi 24 mars à 20 h

De grandes œuvres

Les artistes : Mark Fewer, violon; Hank Knox, clavecin.

Au programme : Sonates pour violon et clavecin de J.S. Bach.

« Une chance unique! »

Mark Fewer et Hank Knox présentent les Sonates pour violon et clavecin de J.S. Bach. Ces pièces sont de la grande musique, parfaites autant pour les curieux que pour les initiés. Les musiciens présentent les pièces en expliquant les éléments les plus intéressants.

Mark Fewer

On a maintes fois reconnu l'extraordinaire versatilité de ce violoniste, ainsi que sa « capacité à transcender les genres » (National Post), son « audace » (Globe and Mail), sa « profondeur » (The Whole Note) et son « jeu fabuleux » (The Gazette). Son parcours d'interprète l'a mené aux quatre coins du monde, dans des amphithéâtres légendaires comme le Wigmore, Carnegie, la Salle Pleyel, ainsi qu'à New York, Budapest et Taipei.

Hank Knox

Reconnu pour ses « prestations dynamiques et hautes en couleur », le claveciniste Hank Knox se produit dans les salles de concert, les églises, les musées, les galeries d'art et les résidences privées un peu partout sur le globe. Membre fondateur d'Arion orchestre baroque, il a effectué des tournées en Europe, au Japon et en Amérique du Nord.

www.markfewer.com et www.hankknox.com



DIFFUSION
EN SCÈNE

Théâtre Gilles-Vigneault
118, rue de la Gare
Saint-Jérôme
J7Z 0J1



Chanson
10 mars 2018
Kaïn



15 et 16 mars 2018
Magie et illusion
Messmer
— Hypersensoriel



RÉAL
BÉLAND
Faire semblant.
17 mars 2018
Humour
Réal Béland
— Faire semblant



25 mars 2018
Dimanches en famille
Kalimba
— Ça déménage



Tarification

5 \$ membre, 7 \$ non-membre, 5 \$ carte de membre.
Chaque soirée, présentez votre carte à l'entrée pour recevoir votre billet de tirage pour le prix de présence.



Synopsis

Dans un geste d'une rare poésie, avec l'aide de son complice, le monteur Michel Giroux, Luc Bourdon (La mémoire des anges) se penche sur notre histoire et nous montre avec cohérence, à grand renfort d'extraits de près de 200 films de la collection de l'ONF, les dessous d'une décennie au cours de laquelle le Québec s'est profondément transformé. Chant d'amour au pouvoir des images, *La part du diable* est une visite à travers un

patrimoine singulier. Une rencontre unique où sont conviées les cultures diverses ayant marqué l'histoire de l'Amérique du Nord. Un film d'archives par l'entremise duquel chacune et chacun est invité à devenir un observateur aguerri, à prêter une oreille attentive à cette intense entreprise qui se résume en ces mots : une déclamation poétique. Le film propose un regard singulier et nouveau sur la Révolution tranquille durant les années 1970.

Réalisation : Luc Bourdon
Production ONF : Colette Loumède
Vendredi 30 mars 19 h 30
Salle St-François-Xavier,
994 rue Principale, Prévost

Invité : Michel Giroux



DESROSIERS & FILS INC.
Résidence funéraire

10, rue de Martigny Est 676, boul. des Laurentides
Saint-Jérôme, Qc J7Z 1V6 Saint-Jérôme, Qc J7Z 4M5



Informations :
450 432-9705
info@desrosierstfils.com

Hawaï (Big Island) c'est toujours mettre les pieds sur de la lave

Reportage



Jocelyne Annereau Cassagnol
4446cassanne@gmail.com

Hawaï c'est un mot qui danse au rythme gracieux du hula*, qui évoque le doux balancement des palmiers sur fond de ciel bleu et de vagues énormes, mais y voyager c'est encore beaucoup plus envoûtant et plein de surprises...

Il s'agit avant tout d'un monde de contrastes où les images idylliques et la nature splendide côtoient le fait de vivre dangereusement. Nous parlons ici de dangers extrêmes devant lesquels l'être humain se sent vulnérable et impuissant, tels les séismes, les éruptions volcaniques et les tsunamis.

Être au milieu de nulle part

L'avion semble réduire les distances, néanmoins l'archipel d'Hawaï est le plus isolé du

monde. Il est situé à 4000 km du continent le plus proche et à au moins 2000 km d'une île habitée. Comme on pourrait dire, c'est être au milieu de l'océan et avoir la sensation d'être au milieu de nulle part.

On peut aisément imaginer le défi que cela représenta pour les premiers Hawaïens, venus des îles Marquises, il y a un millier d'années, en canots à double coque, navigant sur 4000 km et se fiant à la position des étoiles, du soleil et de la lune. L'archipel compte 137 îles et îlots, dont huit îles principales.

Une terre parmi les plus jeunes de la planète

Les volcans sont à l'origine de ces îles. Sous l'océan, la croûte terrestre est plus mince (10 km et moins). Ainsi depuis 70 millions d'années, le magma s'est infiltré dans les fissures et s'est figé au contact des eaux du Pacifique. À force d'accumulations de couches de lave sont nés des montagnes sous-océaniques et l'archipel hawaïen.



Paysage de coulée de lave avec les graminées sur la côte de Kona, coulée remontant à la fin du 19^e siècle.

PHOTO JOCELYNE ANNEREAU CASSAGNOL

Big Island est une des terres les plus jeunes de la planète, elle s'est formée il y a 800 000 ans. Elle est au-dessus du point chaud, et continue de s'agrandir avec l'éruption du Kilauea, quasi incessante depuis 1983, qui déverse ses flots de laves dans l'océan. Il a augmenté la superficie de l'île de quelques centaines d'hectares ! L'archipel se déplace de 9 cm par an vers le Japon, avec la plaque tectonique, mais le point chaud demeure stationnaire.

Big Island, une île de contrastes

C'est évidemment l'île la plus grande de l'archipel. On y découvre les paysages les plus opposés qui soient. Sur la côte ensoleillée de Kona, notre regard se perd sur d'immenses étendues de lave noire qui n'en finissent plus,

certaines adoucies par la légèreté des graminées dorées frissonnant dans le vent. Ailleurs, la végétation tropicale y est belle et très fleurie. Tantôt de lave, tantôt de sable, les plages sont toujours fascinantes même si la baignade n'est pas recommandée partout.

Sur la côte est, arrosée plus qu'abondamment grâce aux alizés, la végétation est luxuriante. La forêt pluviale spectaculaire, dense, est incroyable avec ses fourgères arborescentes, ses ruisseaux et ses rivières ainsi que ses chutes magnifiques. La présence des pluies fait toute la différence entre la côte ouest et la côte est, car l'eau en s'infiltrant dans les fissures de lave permet l'apparition de la végétation. En effet, la lave hawaïenne ne favorise pas une vie prospère contrairement aux cendres volcaniques de certains volcans. La lave y est dure, et cimente le sol soit avec



Plage de lave.

PHOTO JOCELYNE ANNEREAU CASSAGNOL

des coulées fluides comme de la tige d'érable chaude, qui plisse, s'étend, soit comme une énorme couche de pierrailles et de blocs chaotiques. Il y a aussi les verts pâturages du nord de l'île avec ses ranches et ses cow-boys nommés pianolas et bien sûr le Parc des volcans au sud de l'île.

Et le Mauna Kéa, le Mauna Loa, le Kilauea, me direz-vous ? Ils constitueront le sujet d'un prochain article...

* hula : danse traditionnelle hawaïenne, qui à l'origine servait à prier les dieux.

Alexia Kovaluk championne provinciale 11-12 ans en natation

Du 16 au 18 février, avaient lieu les Championnats provinciaux de natation 11-12 ans à Québec. Une compétition qui regroupait les meilleurs nageurs de la province.

Alexia Kovaluk de Saint-Hippolyte y a remporté neuf médailles lors de cette compétition, dont cinq d'entre elles dans des épreuves individuelles ! Elle a décroché le titre de championne au Québec au 800 m libre en plus de gagner l'argent au 400 m libre et trois fois le bronze au 200 m libre, 100 m brasse et 400 m quatre nages. Pour ce qui est des relais, le club Neptune a gagné l'or au relais 4 x 50 m libre mixte et l'argent dans trois autres relais : 4 x 50 m libre filles, 4 x 50 quatre nages filles et mixte.

À noter que le club de natation Neptune de Saint-Jérôme a remporté la bannière du meilleur club au Québec pour ce championnat.



Alexia Kovaluk en plein entraînement.

PHOTO COURTOISIE

OFFRE D'EMPLOI DEUX COORDONNATEURS (TRICES) DE LA COOPÉRATIVE D'INITIATION À L'ENTREPRENEURIAT COLLECTIF DE SAINT-HIPPOLYTE (anciennement CJS)

FONCTIONS

Sous l'autorité d'un comité local, le coordonnateur (trice) aura la responsabilité d'accompagner et d'encadrer un groupe de jeunes de 14 à 17 ans dans la mise sur pied et la gestion d'une COOPÉRATIVE D'INITIATION À L'ENTREPRENEURIAT COLLECTIF.

Une COOPÉRATIVE D'INITIATION À L'ENTREPRENEURIAT COLLECTIF rassemble jusqu'à environ 15 adolescent(e)s qui souhaitent créer leur propre emploi d'été en offrant différents services à la communauté, tout en s'initiant à la gestion d'une entreprise coopérative et aux rouages du marché du travail.

Cette expérience leur permet de découvrir leur potentiel, de développer leur sens des responsabilités et leur autonomie et de s'initier à l'entrepreneuriat. Les services généralement offerts par la COOPÉRATIVE D'INITIATION À L'ENTREPRENEURIAT COLLECTIF sont la tonte de pelouse, l'entretien de piscine, la peinture extérieure, le gardiennage, etc.

EXIGENCES

- Avoir de l'expérience en animation auprès des jeunes ou démontrer un intérêt pour le travail avec les adolescent(e)s;
- Être disponible pour travailler selon des horaires variables (généralement de jour, à l'occasion les soirs et fins de semaine).
- Être disposé à accompagner et encadrer les entrepreneurs dans leurs tâches manuelles.
- Être disponible pour les formations d'animateurs - 3 jours dates à confirmer.
- Être familier avec l'entrepreneuriat, la gouvernance d'OBNL ou la formule coopérative serait un atout;

Dans ce contexte de prise en charge individuelle et collective, les coordonnateurs (trices) devront donc mobiliser les jeunes autour des objectifs inhérents à la gestion d'une entreprise coopérative et à la vie associative. Généralement, il ou elle travaille en équipe et partage l'ensemble des responsabilités avec un(e) deuxième coordonnateur (trice). De manière plus spécifique, les coordonnateurs (trices) devront :

- Participer aux blocs de formation (dates à confirmer);
- Recruter, sélectionner et former les jeunes entrepreneurs;
- Organiser une séance d'information sur le projet pour les jeunes et leurs parents;
- Encadrer les jeunes à toutes les étapes de mise sur pied et dans la gouvernance de leur entreprise (planification, promotion, négociation de contrats, comptabilité, etc.);
- Assurer la cohésion du groupe et faciliter la prise en charge graduelle du projet par les jeunes;
- Rédiger un rapport d'activités à la fin du projet.

- Le candidat doit posséder une voiture.

ADMISSIBILITÉ

Être étudiant(e) de niveau universitaire dans l'une des disciplines suivantes : administration, intervention sociale, relations industrielles, orientation, enseignement ou toute autre discipline pertinente.

CONDITIONS

Contrat : durée de 13 semaines, à raison de 35 heures par semaine, débutant le 28 mai 2018.

Taux horaire : 16 \$

Lieu : Municipalité de Saint-Hippolyte

PROCÉDURE POUR POSTULER

Faire parvenir votre curriculum vitae accompagné d'une lettre de présentation au plus tard le 1^{er} avril 2018 au service des loisirs de la Municipalité de Saint Hippolyte : mcaron@saint-hippolyte.ca

Les Vitres
WINDPRO
.ca

Réparation
59,95\$*
sans assurance

Remplacement et réparation de pare-brise et de vitres d'autos

GARANTIE À VIE*

*Nous contacter pour les détails

**Avec ou sans réclamation d'assurance.
Payons jusqu'à 150\$ sur votre franchise.**

0\$ sur les réparations
avec assurance*

450 432-4866

St-Hippolyte / SERVICE MOBILE ET EN ATELIER / www.windpro.ca



Carmen Dion

COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ
cdion@immeublesdeshauteurs.com



ACCÈS LAC ACHIGAN – Coquette maison de 3 CAC. Foyer en pierre. Grande véranda lumineuse. SDB rénoverée au goût du jour. Garage. MLS 24888825. 144 900 \$



BORD LAC BLEU (navig.) – Vue panoramique! Pleine fenestration avec galerie et auvent face au lac. 3 CAC. S.-sol (rez-de-jardin). MLS 11779288. 399 000 \$



ACCÈS LAC MAILLÉ – Pl.-pied, 3 CAC + BUR. Sous-sol avec comb. lente. Garage détaché et remise. À 2 min. des services et 10 min. de Saint-Jérôme. MLS 25340529. 199 000 \$



LAC DE L'ACHIGAN – Propriété avec vue impréable face au lac. Ter. de 74 016 p.c. avec 1938 p.c. bord de l'eau. Privé. Plage de sable. Sud-ouest. MLS 18930371. 1 075 000 \$



BORD LAC CONNELLY – Superbe propriété bord lac motorisé. Vue panoramique! Entièrement rénoverée en 2008. Pièces spacieuses. Ter. paysager. 50 min. de Mtl. MLS 17524139. 984 000 \$



SAINT-HIPPOLYTE – Propriété 2003, 4 CAC, 2 s./bains. Garage adjacent. À 1 min. de tous les services, 10 min. de Saint-Jérôme. 299 000 \$



DOMAINE DE 6,9 ACRES! – Véritable havre de paix longé sur 862' par la riv. Pashby! Ter. privé + maison d'invité des plus champêtres! MLS 20063917. 449 000 \$



ACCÈS NOT. LAC EN CŒUR – À 2 min. à pied de l'eau. Propriété entièrement rénoverée. Comb. lente. 2 CAC. Ter. : 39 918 p.c., privé. MLS 14191723. 199 900 \$



SECTEUR LAC CONNELLY – Plain-pied, 3 CAC, foyer au bois, vue sur l'eau. Ter. : 7961 p.c. Rue paisible. MLS 10465440. 109 000 \$



BORD LAC MAILLÉ – Propriété rénoverée. Aire ouverte. 3 ch. à coucher. 2 s. de bains, piscine hors-terre. Vue sur l'eau. À 8 min. de Saint-Jérôme. MLS 15971973. 259 900 \$



ACCÈS NOT. AU LAC ÉCHO – Superbe vue sur l'eau! Accès au lac en face de la maison. Aire ouverte. Comb. lente. Solarium 4 saisons. À 15 min. de Saint-Sauveur! MLS 23172200. 372 000 \$



SECT. LAC CONNELLY – Coquet plain-pied rénoveré. 2 CAC. Décoration int. chaleureuse. Véranda 3 saisons. Vue sur le lac. À 5 min. des princ. services. MLS 19003735. 157 000 \$



SAINT-HIPPOLYTE – Maison de 3 CAC, foyer au bois. Secteur paisible avec forêt invitante! MLS 23106420. 158 000 \$



187' BORD RIV. PASHBY – Sect. lac de l'Achigan. Pl.-pied. 2 CAC + 1 BUR, 2 SDB. S.-sol fini. Ter. plat. Peut accéder au lac par canot, chaloupe, kayak seulement. MLS 15953294. 162 000 \$



VENDEUR TRÈS MOTIVÉ! - Bord Lac Bleu. Cottage ent. rénoveré! Aire ouv. avec vue sur l'eau. 3 CAC, 2 BUR, 4 SDB. S.-sol fini. =Garage. Ter. plat. MLS 9460412. 499 000 \$



VUE! VUE! VUE! – Vue panoramique! Cottage impeccable! 4 CAC, solarium, foyer, 2 SDB. Piscine hors-terre. MLS 12584393. 399 000 \$



BORD LAC DES SOURCES – 80' bord de l'eau. 2 CAC, 2 s./bains, foyer, s.-sol, garage. Occupation immédiate. Vendu meublé. MLS 15599570. 195 000 \$.



LAC DE L'ACHIGAN – Cottage champêtre 2009. Accès au lac de l'Achigan. 3 ch. à l'étage. 2 salles de bains. Foyer. Ter. : 44 800 p.c. MLS 10807107. 345 000 \$



SECTEUR LAC CONNELLY – Belle propriété d'antan! Habillée de pierre autant à l'intérieur qu'à l'ext. 3 CAC + BUR. 2 foyers. Chaleureuse. Ter. : 36 360 p.c. MLS 15518554. 245 000 \$



ACCÈS NOT. LAC DE L'ACHIGAN – Très grande propr. avec 5 CAC et 1 BUR., 2 SDB. Patio, 2 garages. 1 remise. MLS 21944959. 179 500 \$

450 563-5559
www.immeublesdeshauteurs.com
2264, chemin des Hauteurs, Saint-Hippolyte

ACCÈS LAC DE L'ACHIGAN
Accès au lac avec place au quai. Grand ter. boisé de 1,6 acre avec 235 pi linéaires sur la rivière Achigan. Boisé et en pente douce. Facile à construire. MLS 20387699. 165 000 \$ + TPS/TVQ.

SAINT-HIPPOLYTE
Maison canadienne en pierre des champs. Sect. paisible. Coin de rue. À 10 min. de Saint-Jérôme. RDC à aire ouv., 3 CAC + 1 S.-E. + 1 SDB. Offert sous l'évaluation munic. MLS 18346233. 199 000 \$