PHOTO-JOURNAL

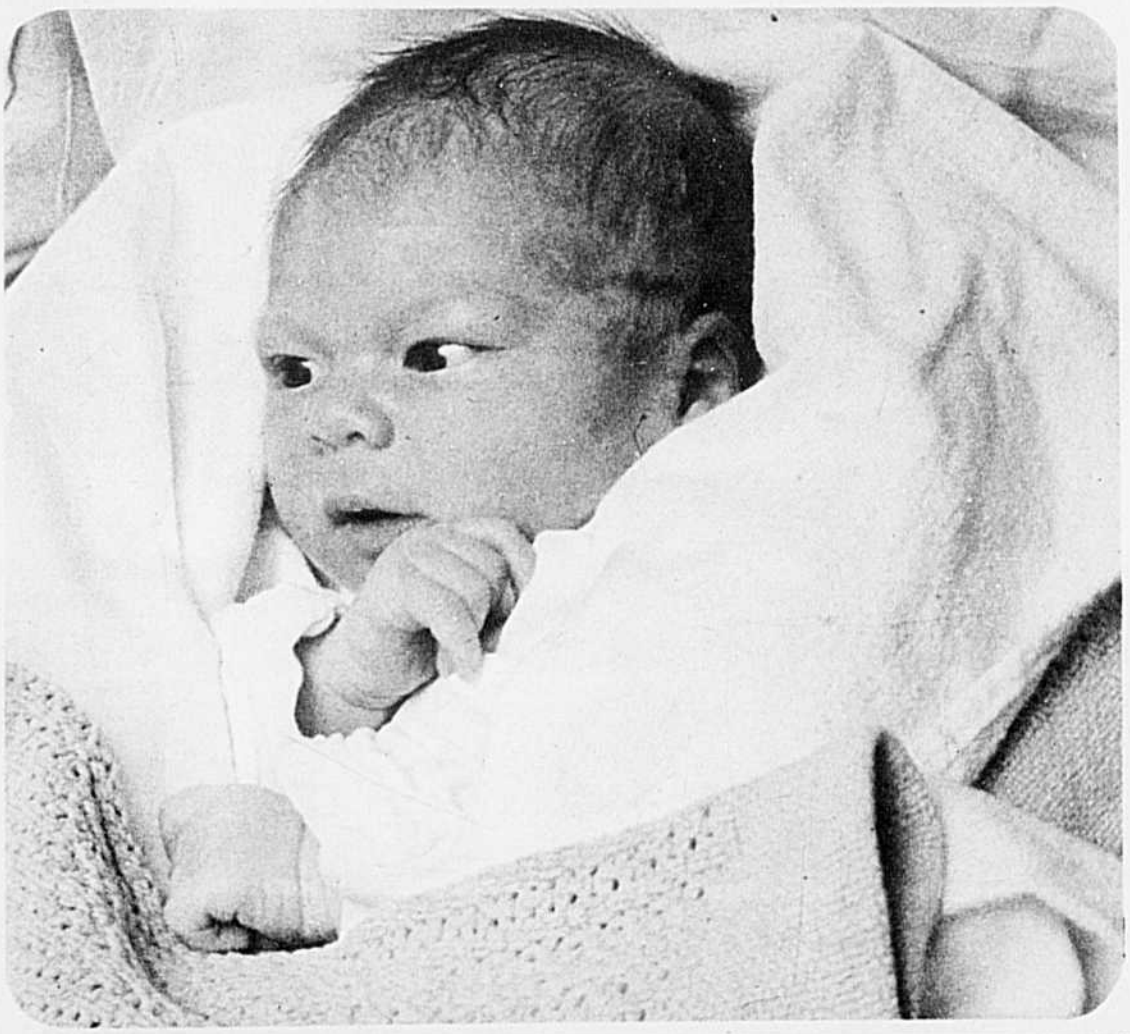
Vol. 37 — No 51 — Semaine du 1er au 7 avril 1974 U.S.A. 35¢ 30¢

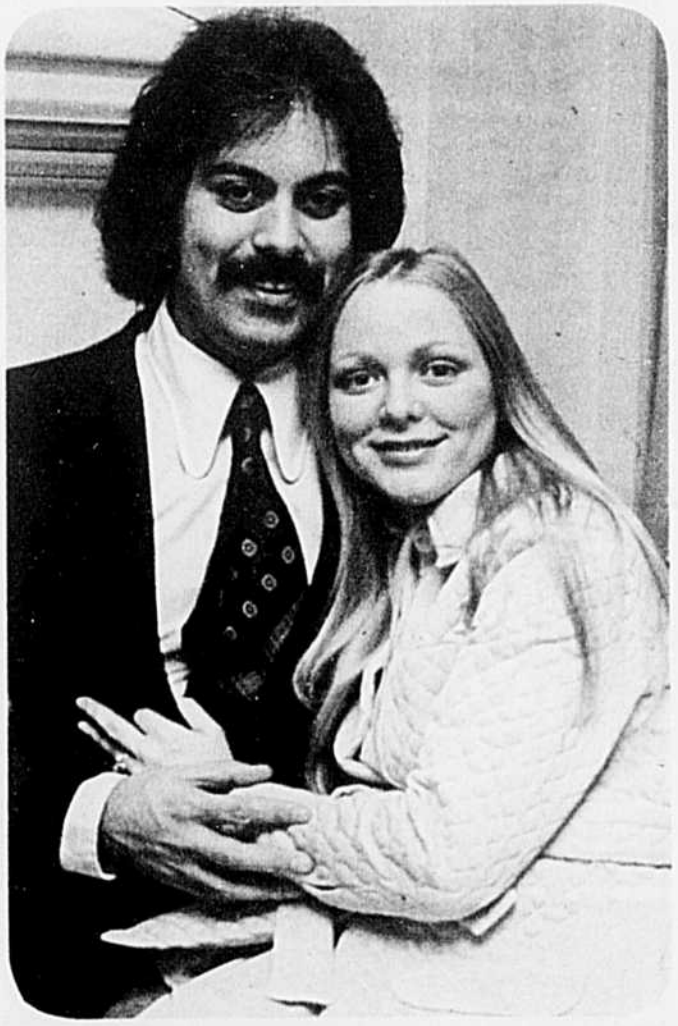
L'Officiel des loisirs

DIVERTISSIMO

Télévision 12
Livres 16
Disques 17
Astrologie 18
Gastronomie 19
Célébrités 20
Variétés 38
Cinéma 39
Voyages 40
Jeux 42
Humour 43
Plein air 44
Théâtre 46

LE BÉBÉ D'ANNE-RENÉE MENACÉ PAR SATURNE







DENISE FILIATRAULT: FICHEZ-MOI LA PAIX AVEC DODO



CHEZ
FRENIÈRE et FILS INC.
TU PEINTURES
À MEILLEUR MARCHÉ
QU'AILLEURS



- SHERWIN-WILLIAMS
- CANADA PAINT
- MARTIN-SENOUR
- CROWN DIAMOND

Reg. $8.95 à $13.95 gal.
3 GALLONS POUR **12.00**
SURPLUS DE STOCK

PAPIER TENTURE ENCOLLÉ
"sunworthy" VINYLE

GRATIS
Achetez un rouleau de papier tenture encollé "Sunworthy" vinyle et obtenez-en un deuxième **GRATUITEMENT**



272-9743

SPÉCIAL
"LATEX"
3 GALLONS
POUR **$7.50**

GRATIS
1 GALLON DE PEINTURE
AVEC CHAQUE ACHAT DE
$20.00

FRENIÈRE
ET FILS INC.
6210, RUE PAPINEAU
272-1033 — 272-4418
CHARGEX
2 STATIONNEMENTS A VOTRE SERVICE
Livraison gratuite pour la ville et la banlieue



Photos: Roger Lamoureux

Denise Filiatrault

"Dodo a sa carrière, moi, j'ai la mienne"

par Lise Lapierre
Photos: Roger Lamoureux

Il n'y a pas un an encore qu'elle me déclarait: "A c't'heure, je vais faire quelques shows télévisés, un film, une revue ou deux, puis je vais vivre. Mes jeans, ma bouteille de vin, puis mes chums. Heureuse comme ça, that's enough. Je ne suis pas rendue à quarante-et-un ans pour faire une vraie folle de moi, ça c'est certain."

Ca ne fait pas un an!

Que peut-on dire? Denise Filiatrault s'imaginait sûrement que cela était pour être comme ça, pourtant elle n'a pas cessé.

La semaine dernière, à Radio-Canada, elle préparait son prochain "show". Quelques heures avec le réalisateur, Jean Bissonnette; quelques heures avec le costumier Yvon Duhaime.... Puis il y a les répétitions des chansons de Luc Plamondon et François Cousineau. Denise Filiatrault était redevenue une vraie folle. Il n'y a pas un mois au cours de l'année où on n'a pas entendu parler de Denise Filiatrault. Ca fait cinq ans que cela dure. Elle fait carrière seule. On lui parle encore du temps de Dominique Michel.

"Ah! non. Fichez-moi la paix avec Dominique. Elle a sa carrière et j'ai la mienne. Est-ce que j'ai fait quelque chose pour avoir la manchette? Et vous savez pertinemment bien que la carrière d'un artiste ne fait pas vendre un journal. Je ne veux pas de manchette où mon nom est accolé à celui de Dominique. Je le savais qu'il y avait quelque chose là-dessous".

Elle est prompte Denise Filiatrault. Surtout quand elle est occupée comme elle l'était ce jour-là et comme elle le sera jusqu'au 28 avril pour cette télémission "Un show qui me tente avec du monde que j'aime".

Que cela intéresse Denise Filiatrault ou pas, il faut bien finir par le dire: Denise pouvait — et cela est prouvé maintenant — faire carrière seule.



Denise Filiatreault ne voulait plus faire une folle d'elle. Il n'y a pas un mois où on n'entend parler d'elle.

Le tandem "Dodo, Denise", une partie de carrière ...

"Je me suis mariée à dix-huit ans. Dominique faiait "Le P'tit Café" à Radio-Canada. Et mon mari, Jacques Lorain a pensé que nous ferions un bon tandem. Nous avons donc commencé ensemble "au Bal Tabarin". Ensuite, nous avons commencé à faire des revues avec Donald Lautrec, Jacques Desrosiers, Benoit Marleau, Robert Demontigny, Daniel Giraud et le chanteur Dominic. Après, ç'a été "Moi et l'Autre". Et cela s'arrête là."



Dodo et Denise ont commencé ensemble "Au Bal Tabarin".

Commentaires sur six personnalités ...

MICHEL TREMBLAY: Un homme très gentil et surtout très généreux. Il garde ses amis. Et il connait son français. C'est un monsieur cultivé.

RENE LEVESQUE: Il est brillant. J'ai beaucoup d'admiration pour lui. Il est honnête.

ROBERT BOURASSA: Je ne le connais pas... Je dois dire que je ne m'intéresse à la politique que depuis quelques années.

ONASSIS: Il est bien chanceux d'avoir autant d'argent.

JACKIE ONASSIS: Si elle aime sa vie... Le bonheur on le trouve où on veut bien le trouver et où on le peut. Cela la regarde.

PIERRE ELLIOTT TRUDEAU: Il a beaucoup de charme.

Du complexe de Philémon à sans complexe du tout

DEBUTS: A l'âge de 18 ans. En 1951. Au Faisan Doré. J'étais, comme on le disait dans le temps, une diseuse réaliste et fantaisiste. Et j'ai fait aussi toutes les autres boites, c'était du "torch song"... de la chanson sexy américaine. Mon père n'était pas d'accord pour que sa fille "chinte" dans les clubs et il y en avait deux cent cinquante.

AMATEUR: Comme plusieurs, mais encore en plus fou. J'imitais Alys Robi dans tous les concours amateur, à l'âge de quatorze ans. J'aimais le cinéma américain et je copiais les acteurs. Je dansais le tap dance sur le trottoir, j'avais fait posé des fers à mes souliers. Ah! moi, j'étais vraie!

IMPORTANT: En 1955, 56, 57, tous les soirs j'étais au "Beû qui rit".

TELEVISION: Un soir, alors que j'apparaissais au petit écran, à Music-Hall, la femme de Claude-Henri Grignon m'a vue et elle a dit à son mari: "C'est elle ta grande jaune!" Il m'a donné le rôle. C'a duré neuf ans, ce programme.

THEATRE: Au théâtre Anjou: "le Complexe de Philémon". Au théâtre du Nouveau Monde: "Clérambart" de Marcel Aymé. J'ai aussi fait partie de Lysistrata qui a été présenté à l'Ouverture du Centre National des Arts, à Ottawa. Trudeau était présent. Le lendemain, avec Benoit Marleau, j'étais invitée chez-lui, sur la rue Sussex. "Les Belles-Soeurs", j'ai été la première comédienne à dire: "Maudit cul" sur la scène. C'était il y a cinq ans.

REVUE: Entre autre chose, la comédie musicale de Tremblay et Brassard: "Demain matin, Montréal m'attend".



Qui ne se souvient de l'époque où Dodo et Denise Formaient un tandem formidable. Aujourd'hui, Denise fait cavalier seul. Et ça lui réussit.



"Les Belles-Soeurs", c'est une pièce très dure, très belle et très internationale. Il n'y a qu'à voir le succès qu'elle a remporté à Paris."

"J'ai appris à vivre ..."

...J'ai appris à vivre, on finit par savoir se tranquilliser.

...On s'imagine toujours, nous, les artistes, que le public se souvient de ce qu'on a fait. C'est de l'orgueil pour rien. Et je n'aime pas parler de ma carrière. Je ne voudrais pas radoter sur ce que j'ai déjà fait. Les artistes qui radotent on ne les écoute même pas, tellement c'est fatigant à entendre. Je fais attention et c'est pour cela que je n'aime pas parler de moi.

...J'ai toujours aimé mon métier. Je me souviens que, quand on m'a donné le rôle de la grande jaune, j'étais enceinte de Sophie, ma fille cadette. J'avais presque accouchée en studio d'ailleurs.

...Je n'ai jamais été gênée de demander du travail aux gens. Au début, je savais frapper à la porte d'un réalisateur. Maintenant, je demande aux jeunes auteurs de pièces de théâtre ou à des paroliers ou à des compositeurs d'écrire et de composer pour moi. Et même je vais leur pousser dans le dos.

...J'ai toujours aimé mes amis, mes chums. Je suis morte de rire!

...J'ai horreur de la quétainerie et de la vulgarité.

...J'ai toujours été libre. Je me suis toujours sentie libre. J'ai une mentalité d'homme. Je dirige mes affaires. Je sais prendre les guides. Je suis comme ça. Je n'aurais jamais fait une bonne femme en arrière du poêle.

"Ça fait cinq ans que je fais carrière seule"

"J'ai fait souvent des émissions de "Music-Hall" à la télévision, où je chantais et où je dansais. J'ai fait plusieurs revues au petit écran. Mais là, c'est mon "show" et ça durera une heure et demie, le 28 avril, je le répète. Et ça porte le titre de ce que je pense: "Un show qui me tente avec du monde que j'aime". France Castel, Louise Forestier, René Simard, Paul Berval et la troupe du Grand Cirque en feront partie."

Il faut bousculer les paroles parce que le temps nous est rationné.

"Les Belles-Soeurs", à Paris, ç'a été un succès. Là-bas, ils ont trouvé que la pièce de Michel Tremblay était extraordinaire. C'est la première fois qu'ils sont marqués par du théâtre québécois. C'est une pièce très dure et très belle. Et très internationale. L'accent mis à part, des personnages comme ceux des "Belles-Soeurs" on en retrouve partout dans le monde. Si on a parlé davantage de moi, c'était parce qu'on m'avait déjà remarquée dans "la Mort d'un bûcheron", au cinéma. Puis j'ai tourné deux autres films à Paris: "De par le sang des autres", et "le Lit" qu'on verra bientôt. J'aime ça faire des films. Cet été, je tourne avec Jean Duceppe dans "Pleure pas Germaine".

Et la carrière?

"Et la carrière, je n'ai rien à dire, ça fait cinq ans que je travaille seule. De la télévision, ça faisait longtemps que je n'en avais pas fait et j'estime que c'est bien correct comme ça. Un show de temps en temps, du cinéma, ça me convient."

COURS DE FLEURISTE
(L'art d'agencer les fleurs)
COURS DE RELIURE
(L'art d'habiller les livres)
ATELIER DE MONTRÉAL
INF.: 744-2150
PERMIS DU MINISTERE DE L'EDUCATION No 749516

App. de 3 1/2
MEUBLÉ ou NON, CHAUFFÉ
Dans bloc moderne, propre, situe sur une rue tranquille
PRES DES ECOLES
• DU PARC
• DES MAGASINS de la Plaza St Hubert
• DE L'AUTOBUS
• DU METRO
Concierge, sal le de lavage equipee
Taxe d'eau payee
$120
6225, CHAMBORD
(pres Bellechasse)
279-6945

MIMI D'ESTÉE revient au théâtre

par Claire Harting

Dix ans. Dix ans, c'est toute une tranche de vie. Voilà dix ans que Mimi d'Estée n'a pas joué sur scène. La dernière fois, il y a dix ans, c'était à la Poudrière où, en compagnie d'Henri Norbert, Robert Gadouas et Louise Marleau, elle avait donné 270 représentations de "La Folle Nuit". Un retour après dix ans pour fêter une continuation de dix ans. En effet, le théâtre d'été Sun Valley dirigé par Henri Norbert célèbre cet été son dixième anniversaire.

"Henri Norbert, un vieil ami à moi, m'a convaincue d'aller célébrer avec lui ce dixième anniversaire de son théâtre. Et la comédie de Roussin qu'il présente "Lorsque l'enfant paraît" est bien intéressante.

"Nous commencerons les répétitions dès le retour d'Henri Norbert, le 11 avril pour être bien prêts à jouer à partir du 22 juin.

"En plus d'Henri Norbert et de moi-même, la distribution comprend Louis Lalande, Louise Deschatelets, Yvette Thuot."

Mimi d'Estée a depuis toujours, avant cette période de dix ans, beaucoup joué sur nos scènes. Ces dernières années, sa vie a été complètement bouleversée par des événements infiniment pénibles. Des êtres chers, Henri et Serge Deyglun, sont disparus. De tels ébranlements ne vont pas sans laisser de traces profondes. Si le retour au théâtre prévu pour cet été produit d'heureux effets, alors il n'est pas dit que Mme d'Estée ne renouvellera pas l'expérience durant l'année.

"Le théâtre sera peut-être pour moi la thérapie la meilleure. Je l'espère en tout cas..."



Mimi d'Estée n'a pas joué sur scène depuis dix ans. Elle revient au théâtre d'été de Sun Valley dans une pièce de Roussin, "Lorsque l'enfant paraît".

PHOTO-JOURNAL
3019 est, Sherbrooke
Montréal H1W 1B3
527-8721
MARCEL BROUILLARD
président-directeur général
FERNAND ROBIDOUX
rédacteur en chef
MARCEL HUGUET
chef de l'information
ROGER LAMOUREUX
directeur de la photographie
GILLES LABRECQUE
directeur artistique
MICHELINE REID
secrétaire de la rédaction
GILBERT BOISVERT
directeur publicité nationale
CLAUDE LEGER
directeur promotion-relations publiques
YVON TREMBLAY
directeur publicité locale
PIERRE TRUDEAU
directeur-adjoint publicité locale
PHOTO-JOURNAL
est membre des Hebdos Nationaux Inc.
CLAUDE COUPAL
Directeur général
Courrier de deuxième classe enregistrement 1402
Distribution: Eclair - 353-6060
Prix de l'exemplaire: 30 cents
E.U.: 35 cents
Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby Ltée


Lise Payette se décernera-t-elle le Prix Citron?


Paul Berval: c'est une agréable surprise!


Emmanuelle: l'Orange, c'est quoi?


Yvan Ducharme: sa femme pensait plutôt au Citron pour lui!


Allo M. Duceppe! Mais oui, nous vous aimons tous beaucoup!

Des "Orange" à vie pour Jean Duceppe?

par Carmen Montessuit

Peut-être y a-t-il eu des pleurs et des grincements de dents lorsqu'au cours d'"Appelez-moi Lise" Manuel Maître a donné les noms de ceux qui sont en nomination pour les Prix Orange et Citron Mais ce n'est qu'un jeu qu'il faut prendre avec humour.

Les hommes les moins gentils sont Robert Charlebois (ce n'est pas qu'il soit désagréable, mais on ne peut jamais le rejoindre), Jacques Desrosiers, Denis Drouin (il leur arrive d'avoir leurs bons moments), Pierre Lalonde (il a eu quelques voix pour les "Orange" également, mais malgré tout les "Citron." l'emportent) et Donald Lautrec (il faut bien reconnaître qu'il n'a pas été très coopératif cette année).

Un Citron à Lise?

Du côté femmes, on retrouve les noms de Julie Arel (je pense qu'elle fait l'unanimité), Geneviève Bujold (demandez l'avis de Paul Buissonneau?) Claudine Chatel (la petite Berger n'est pas gentille comme ses parents), Renée Claude (qui a déjà été "Orange") et Lise Payette (elle n'a pas eu l'air de bien prendre la nouvelle).

Ce qui est très drôle, c'est que Jacques Fauteux est, lui, en nomination pour l'Orange, ainsi que Jean-Guy Moreau (même s'il se prend pour trente autres), Jean Duceppe (on devrait lui décerner ce prix à vie, ce serait plus juste pour les autres), Yvan Ducharme et Paul Berval.

J'ai réussi à rejoindre ce dernier. Je lui ai même appris la nouvelle. Il était tellement sidéré qu'il m'a juste dit: "Quelle agréable surprise". Et puis, il m'a parlé de la prochaine pièce qu'il jouera au TNM. Il s'agit de "Floralie" de Roch Carrier où il interprétera trois personnages: celui d'un candidat politique, celui d'un bon paysan et enfin, celui d'une espèce de sorcier assez étrange.

J'ai aussi parlé à Mme Yvan Ducharme. Elle non plus n'était pas au courant.

"Nous n'avons pas regardé l'émission hier soir, mon mari s'est couché tôt. Pour une fois que ça lui arrive"

—Il est en nomination pour le Prix Orange

—Ben, voyons donc. J'aurais plutôt pensé qu'il aurait le prix Citron.

Je ne sais pas si Yvan Ducharme sera heureux de voir ce que sa femme pense de lui.

L'Orange, c'est quoi?

Chez les gentilles dames, Emmanuelle m'a d'abord demandé: "l'Orange, c'est quoi?"

—C'est gentil.

Elle a poussé un soupir de soulagement et a rajouté: "Je travaille très fort en ce moment, il me faut des oranges pour me remettre." J'ai su également qu'Emmanuelle revenait d'une tournée en Nouveau-Brunswick et en Gaspésie, qu'elle avait adoré ces coins et que la mer lui manquait. Là-dessus, elle est retournée à ses fourneaux et a terminé son gâteau de foie aux quenelles. Car après le chant, c'est ce qu'elle préfère faire, cuisiner.

A part Emmanuelle, on retrouve Rita Bibeau (qui elle aussi fait l'unanimité), Denise Filiatreault (qui a déjà été dans le camp adverse), Louise Forestier (mais oui, ça vous étonne? moi aussi) et Danielle Ouimet, qui peut être très aimable lorsqu'elle le veut.

Je vous rappelle que le résultat définitif sera connu le 26 avril, toujours au cours de l'émission "Appelez-moi Lise".

Petits et GRANDS SECRETS
Carmen Montessuit

Danièle Dorice: une femme comblée

Danièle Dorice est une femme comblée; elle a un mari avec qui elle s'entend merveilleusement bien (elle précise qu'il reste toujours calme même lorsqu'elle s'emporte un peu), une petite fille adorable et... elle va faire une Nième croisière, à bord du France cette fois, en compagnie de son mari, bien entendu.

Tous deux s'envoleront pour Paris le 31 mars. Ils resteront quelques jours à Paris et le 4 avril, prendront le chemin de Cannes et du paquebot ils seront de retour à New York le 11 avril.



Danièle Dorice: encore une croisière!

De plus, Danièle Dorice a monté une école de mise en scène. Elle donne des cours pour les jeunes, répartis entre 3 à 5 ans, 6 à 8 ans, et — 9 à 13 ans. Ce dernier groupe devrait d'ailleurs bientôt passer au "Music-hall des jeunes", émission animée par Joël Denis.

Le 22 avril, vous pourrez voir Danièle Dorice à "Que reste-t-il", où elle chantera des extraits de "Funny Girl" et de "Hello Dolly" (airs qui ont été rendus populaires par Barbara Streisand).

Et entre toutes ces activités, Danièle essaie de finir d'installer une maison qu'elle s'est achetée il y a un an à peu près, mais elle ne désespère pas de terminer sa décoration bientôt



Messieurs les réalisateurs, un peu plus d'imagination S.V.P.

Mais oui messieurs les réalisateurs des divers téléromans, n'auriez-vous plus du tout d'imagination?

Je n'ai absolument rien contre vos feuilletons qui passent à la télé, que ce soit au 2 ou au 10 (même si certains me plaisent plus que d'autres), mais là n'est pas la question.

Ainsi, pourquoi choisir toujours les mêmes acteurs dans vos séries? Parce que vous les avez jugés bons dans le feuilleton de la chaîne d'à côté? Je ne veux pas enlever du talent à Elisabeth Chouvalidzé, Benoit Girard, France Berger, Elisabeth Lesieur, Danielle Roy ou



Yvon Dufour n'est pas tombé dans le piège.

Réjean Lefrançois, mais il faut reconnaître que dès qu'une nouvelle tête apparaît dans un téléroman, on est à peu près certain de la voir quelque temps après dans une autre continuité.

Alors, faites appel à votre mémoire, à motre imagination... ou consultez le bottin des artistes et vous constaterez qu'il y a beaucoup d'excellents comédiens qui ne demanderaient qu'à être engagés par vous et qui seraient bien heureux de travailler un peu plus eux aussi.

Je reconnais qu'il y a un comédien qui ne s'est pas laissé prendre à ce piège; Yvon Dufour. Lorsqu'il a débuté dans "La petite semaine", il s'est arrangé pour mourir dans "les Montjoye'.

Ils sont pesants, les gars du matin!

Eh bien, je m'étais trompée en ce qui concerne le poids des bons gars du matin de CJMS. J'étais même en-dessous de la moyenne, je leur avais accordé 300 lb de moins que ce qu'ils pesaient.

C'est au cinéma Champlain, rempli d'admiratrices de ces animateurs, qu'a eu lieu ce moment crucial. Les neuf divertisseurs matinaux sont montés sur la balance trois par trois. Le groupe le plus lourd était celui constitué par P.A. Ladouceur (qui m'a dit que le printemps, ce n'était pas pour demain), Rocky Brisebois et Pierre Leroux. A eux trois, ils pesaient 636 lb. Sans être méchante, je pense que Rocky y était pour beaucoup !

Venait ensuite le groupe de Serge Turgeon, Claude Lavergne et Claude Poirier qui totalisait 568 lb et demie. quant au dernier groupe, composé de Richard Proulx, de Pierre Donais et de Denis Niquette, son poids a été de 560 lb et demie. Le tout formant un total de 1,765 lb.

La plus heureuse dans tout ça, a été sans conteste Simone Lavallée, qui a su deviner le poids exact, et qui a ainsi reçu pour 1,765 lb de victuailles (offertes par le Service alimentaire Fortier) ainsi qu'un congélateur Bélanger Tappen, pour caser tout ça.

Richard Proulx était l'animateur de ce spectacle, un Richard Proulx très en verve et qui a certainement eu des mots avec Claude Poirier à son retour au poste, car ce dernier ne m'avait pas l'air très très heureux de s'être entendu dire qu'il était le 83e plus bel homme du Canada !

De plus, Pierre Couture, Martin Peltier et Jacques Lepage ont chacun poussé la romance pour la joie des dames qui étaient dans la salle. Les gars du matin, c'est bien beau, mais elles ont aussi aimé voir les "Don juan" de la journée !

J'ai beaucoup aime le monologue sur la femme libérée qu'a dit Denise Guénette lors du dernier "Tempo", réalisé par Garry Plaxton. Dans cette même émission, j'aurais bien aimé entendre un peu plus Pauline Julien et Raymond Lévesque et je dois reconnaître que Jean-Claude Pascal a beaucoup de classe.

• • •

A "Feu vert" la semaine dernière, Yvon Bouchard a interprété une chanson de sa composition. Pour ceux qui n'auraient pas très bien compris, sachez que "Pouss pi halle" est une expression typique de la Côte-Nord. Yvon, qui a longtemps demeuré en France puisqu'il participait régulièrement à la série "Arsène Lupin", s'est réinstallé à montréal.

• • •

Puisque "Feu vert" disparaît de la radio, pourquoi cette émission ne serait-elle pas télévisée ? Pierre Paquette a déjà fait de la télévision, il est très séduisant, il sait interviewer les gens et je le vois très bien faire une heure dans une émission qui serait un mélange d'entrevues et de chansons.

• • •

Le pianiste Claude Rogen est attitré au Théâtre des Variétés. C'est lui qui accompagne Tino Rossi en ce moment; ce sera ensuite le tour de Ti-Gus et Ti-Mousse et la saison s'achèvera avec Georges Guétary. Claude Rogen ira ensuite en France pour accompagner Gilles Dreu, dans une grande tournée que celui-ci effectuera à travers ce pays et à l'automne... eh bien, il sera à nouveau au Théâtre des Variétés.

• • •

Ce dimanche 31 mars, à 22 heures, CFGL retransmettra le show que Nana Mouskouri a donné dernièrement au Théâtre des Champs-Elysées à Paris. Le dimanche suivant, à 20 h 30, ce sera la retransmission du spectacle que Léo Ferré a donné au grand Théâtre de Québec. De plus, ce poste organise un concours de poèmes, réservé au 14 ans

Pierre Paquette: pourquoi pas "Feu vert" à la télé?

et plus. Les cent cinquante premiers recevront le dernier 33-tours de Michel Fugain. Les meilleurs seront publiés et soumis à Michel Fugain. Qui sait... peut-être en mettra-t-il un en musique donc, dépêchez-vous, à vos plumes et envoyez le tout à Colette Chabot, le FM qui parle et qui chante, à Place Laval à Laval.

• • •

Fortunato Levaggi, qui a travaillé pendant de nombreuses années à Italian Lines) en France et à Montréal) est à présent en charge de la Compagnie Home Line, propriétaire des paquebots Océanic et Doric, qui effectuent des croisières dans les Antilles.

• • •

Gaston Charbonneau, horticulteur et animateur de plusieurs chroniques télévisées à Télé-Métropole, vient de lancer quatre livres sur le marché, intitulés; "Mes plantes tropicales", "Mes plantes à fleurs", "Mon jardin" et "Mes rosiers". Si vous avez un jardin (ou même seulement un balcon), un de ces livres vous sera certainement utile.

• • •

On parle de plus en plus du système métrique. Si vous n'avez pas très bien compris les explications de Jacques Lebrun à "Pierre, Jean jasent" dernièrement, vous pourrez toujours vous rendre au Salon de la Femme au kiosque de la commission du système métrique. Vous pourrez ainsi vous familiariser avec ce nouveau système.

• • •

Toujours au Salon de la Femme, la mode occupera une place importante cette année encore. Au carrefour mode Contessa, des défilés seront présentés par les boutiques de la Place Bonaventure et l'agence de mannequins Audrey Morris.

• • •

Par contre, Jacqueline Vézina a refusé une offre faite par un Monsieur qui proposait d'installer un kiosque où il ferait le recrutement de danseuses... topless !

• • •

"Bingo" bat tous les records ! En dix jours, 118,691 spectateurs ont vu ce film et les assistances de la deuxième fin de semaine ont largement dépassé celles du premier week-end. C'est à peu près sûr que Bingo aura les plus grosses recettes de la saison... et je suis bien contente pour Jean-Claude Lord !



35 ans de souvenirs avec GABY FARMER-DENIS

par Guy Lessonini

Comme le dit Raymond Lévesque dans "Bozo les Culottes": "Les pionniers sont faits pour être oubliés". Nous les oublions d'autant plus vite qu'il se trouve toujours et immanquablement quelques opportunistes, groupes structurés ou simples individus, pour récolter, le moment venu, les bravos. Criant à tue-tête: "S'il y a eu telle chose de faite ou telle mesure sociale de réalisée, c'est grâce à nous autres"!!! Ces mystificateurs malhonnêtes ou simplement mal informés ne savent pas combien d'énergie, combien de ferveur les vrais défricheurs ont dépensées pour préparer le terrain. Madame Gaby Farmer-Denis peut revendiquer le noble titre d'avoir été une pionnière de l'organisation des spectacles et celui, non moins honorable, d'avoir débroussaillé, pour une grande part, le jardin où allait fleurir le théâtre et la chanson québécoise.



Création de la pièce "Du sang sur les mains". Au centre l'auteur Mme Gaby Farmer-Denis, entourée des comédiens. Cette pièce fit le tour de la province et connut un vif succès.

ARTISTE ET PIONNIER DE NOS SPECTACLES



Gaby à l'émission qu'elle anime quotidiennement à la radio de 2 h 30 à 3.00 h de l'après-midi.

Pourtant, Mme Gaby Farmer-Denis, elle, ne revendique rien. Elle raconte ses souvenirs, sa vie, ses préoccupations du moment. A la fin de cette interview trop brève, elle me dira: "Ma vie, on pourrait la résumer en trois mots: amour, arts et, vers la quarantaine, j'ai ajouté humour." Aujourd'hui, Mme Gaby Farmer-Denis entreprend sa troisième année comme animatrice de l'émission "Voici Gaby" qui passe tous les jours, du lundi au vendredi, de 2 heures 30 à 3 heures de l'après-midi, à C.F.L.V. Radio-Valleyfield, (1370 au cadran). Chaque jour avec un invité différent, spécialiste dans un domaine, elle aborde une variété de sujets, toujours avec beaucoup de chaleur. De plus, Mme Denis tient une chronique d'humour dans un hebdo de la Rive-Sud, "L'Information". Sa chronique porte le titre: "Bonjour, ici Gaby". On en parle beaucoup; elle est lue et appréciée.



Gaby chez elle. Son rêve: animer une émission de télévision.

Elle bat le gouverneur

Chanteuse, auteur dramatique, professeur de piano, auteur de plusieurs dizaines de chansons, organisatrice de spectacles, journaliste, peintre, et que sais-je encore, Mme Gaby Farmer-Denis fait certainement partie de cette catégorie assez restreinte d'individus qui, possédant trop de talents, ne savent plus par quel bout commencer. Alors on dit d'eux qu'ils s'éparpillent. (On le disait aussi de Leonard de Vinci). Pour Gaby, tout a commencé vers 1934 par un concours de chant qu'elle remporta devant un jeune homme à l'air sérieux. Il se nommait Jules Léger, aujourd'hui gouverneur général du Canada. "La Soulangeoise", chantée par Gaby et dont elle avait écrit les paroles, avait plus davantages, il faut croire, que "les Millions d'Arlequin" interprété par le jeune homme devenu célèbre. Dès que les résultats furent connus, monsieur Léger s'est approché pour me féliciter, se rappelle Gaby, et il m'a dit en souriant: **"Je crois qu'il y a eu quelques irrégularités dans ce concours."** Puis il est venu me raccompagner très simplement. "Déjà, précise-t-elle, il n'était pas guindé pour deux sous et toute son attitude laissait présager le diplomate qu'il est devenu."

Organise et écrit du théâtre

Gaby "la Soulangeoise" allait mener son activité un peu partout dans la province. Mais avec un goût bien marqué pour le comté de Vaudreuil-Soulanges où elle est née et demeure encore.

"Entre Montréal et moi, il y a toujours eu comme une barrière", dit-elle avec un rien de nostalgie. C'est vrai qu'à l'époque, dans les années trente et quarante, on ne parlait pas encore de "régionalisation" et de "décentralisation" des spectacles. Montréal, comme à peu près toutes les capitales, ronronnait dans son triomphalisme. Les "provinciaux" en étaient intimidés. Aujourd'hui, Dieu merci, on sait que le talent peut aussi bien fleurir à Dorion qu'à Natashquan et partout ailleurs. Grand bien nous fasse.

Parallèlement à ce goût pour la chanson — Mme Gaby Farmer-Denis en composait déjà — elle mit sur pied une troupe de théâtre amateur. "A cette époque il n'y avait ni radio, ni télévision, nos loisirs, nous devions les organiser nous-mêmes," dit-elle.

Pour 30 dollars

"Pour 30 dollars, j'avais une pleine voiture de comédiens et pas n'importe qui: la Poune, Manda, feu Paul Desmarteaux et d'autres du même calibre. Les spectacles se déroulaient dans la salle paroissiale où chaque spectateur arrivait avec sa chaise. Et le monde était là, à l'heure. Et ça riait, riait. Si bien que j'ai pris le goût d'organiser d'autres spectacles. L'été, ils duraient jusqu'à 3 heures, sous les étoiles... et j'ai commencé à écrire des pièces, parce que les gens ne comprenaient pas tous les mots des pièces françaises et aussi parce qu'on me demandait d'en écrire. Un jour c'était le "Cercle des Fermières" qui me demandait une pièce; un autre jour, c'était "les Lacordaires". Après, ce furent les Jeunes de Vaudreuil. Si bien que je ne suffisais pas à la demande. Evidemment, en plus d'écrire mes pièces et d'organiser des spectacles, je faisais la mise en scène. Les commandes venaient de partout. Je travaillais fort pour presque rien. L'été, en arrivant dans des villages gaspésiens, il m'arrivait de voir une de mes pièces affichée à l'entrée du théâtre. On ne m'avait pas demandé la permission ni offert de droits d'auteurs. C'était une période héroïque. Ma modeste contribution qui a aidé à faire aimer le théâtre. "Dix années plus tard, alors que Marcel Dubé écrivit ses premières pièces, une partie du terrain était défriché", souligne Mme Gaby Farmer-Denis. Parmi les principales comédies qu'elle a écrites, (environ une quinzaine) on se souvient de: "l'Ancêtre", "Un mari à la carte", "Pourquoi choisir la haine" et des dizaines d'autres.

Le mariage

C'est en 1940 que Gaby se marie. Elle laisse le théâtre pour un moment afin de se consacrer à sa famille. Mais on ne laisse pas aussi facilement le travail de l'esprit. Et pour conserver le rythme, elle donne des cours de piano à domicile "pour 25 cents la leçon". Pendant que la famille pousse, même si elle a moins de temps pour écrire, Gaby organise des spectacles. On peut dire sans erreur que depuis une trentaine d'années elle a travaillé à l'organisation de tout ce qui s'est réalisé d'important en fait de spectacle dans le comté de Vaudreuil-Soulanges.

La radio avec Raymond...

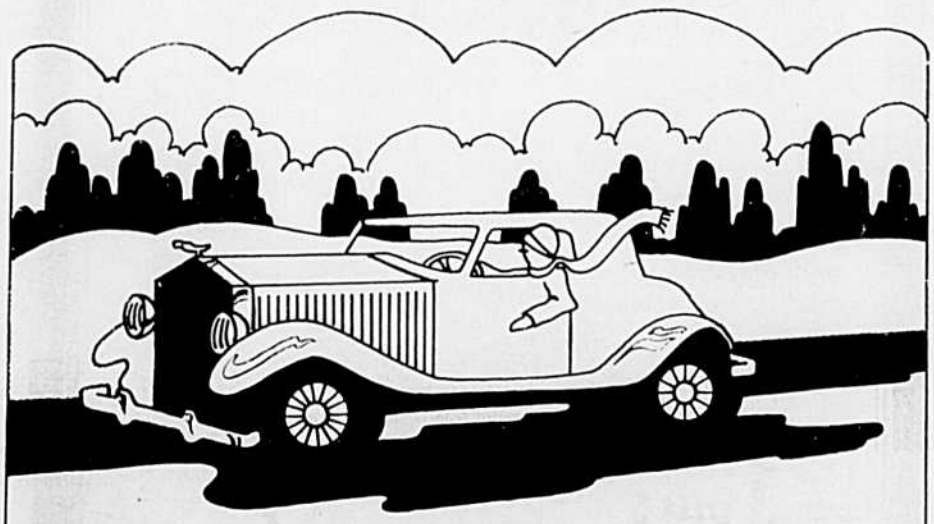
En 1950, Mme Gaby Farmer-Denis pousse une pointe à Radio-Canada en tant que compositeur-interprète dans une émission de radio dont Raymond Lévesque, qui débute, est l'animateur. **"Avec beaucoup de simplicité, Raymond jouait le rôle de catalyseur. Il nous recevait et nous présentait à des chanteuses déjà célèbres. Comme Lucille Dumont, Murielle Millard et quelques autres. Lucille Dumont nous guidait, nous, jeunes auteurs-compositeurs, en nous expliquant pourquoi telle ou telle chanson était supérieure à telle autre. C'était une période de ferveur et d'amitié", précise Gaby. En 1961, lorsque le poste de Valleyfield (C.F.L.V. RADIO) s'est ouvert, j'ai débuté avec eux. J'avais la responsabilité des joutes intercollégiales. Là encore, je dus tout faire: recherche d'un commanditaire, organisation, réalisation, préparer les questions, enfin tout. C'était très intéressant mais exigeant. Entre-temps il m'arrivait de donner encore des cours de piano et d'orgue, de diction et de chant dans le comté. C'est à cette époque que j'ai constaté combien nous avions de belles voix dans la région. Je me suis dit: c'est pas possible que toutes ces belles voix restent isolées chacune dans leur coin. Et je devins la cofondatrice du Coeur de Vaudreuil-Soulanges avec Yvon Castonguay, premier président. Aujourd'hui, en 1974, cet ensemble vocal arrive d'une tournée en Europe où il a été vivement applaudi, particulièrement en Belgique et en Suisse."**

Amour, arts, humour

Soudain, avec un rien de nostalgie, Mme Gaby Farmer-Denis, déclare: "Mon Dieu que ma vie a été dispersée!"

Alors je lui répète ce que je lui ai déjà dit entre quatre-z-yeux:

"Mais pas du tout, Madame! Je dirais même que votre vie est un modèle d'unité. Car faire rire les gens, les éveiller au langage de l'art par la musique, le théâtre, la chanson ou par n'importe quel autre moyen de communication, relève d'un même intérêt pour ses semblables, du même amour. Et au fond, il n'y a rien de plus utile sur cette terre que de s'occuper de ces choses." A demi-convaincue, Gaby me répondra: **"Lorsque j'y pense, je peux résumer ma vie en trois mots: amour, arts et lettres et humour que j'ai ajouté vers la quarantaine et dont je mesure l'importance de jour en jour."**



QUOI DE MIEUX?
UN COURS
À l'école de conduite LAUZON
RENSEIGNEMENTS: 849-4731
LAUZON

COUPS de GRIFFE

Lise Lapierre



L'enfance... et ses rues

Yvon Deschamps est né à Saint-Henri, au coin de la rue Agnès et de la rue Saint-Antoine. Il avait huit ou neuf oncles qui vivaient tout autour dans le même quartier. "A l'âge de dix-huit ans, nous sommes déménagés à Rosemont, J'avais des problème avec la "loi". Je me suis fait arrêter assez souvent, mais je ne suis jamais allé en prison parce que j'étais trop jeune. La dernière fois que j'ai été arrêté, j'avais seize ans et ils m'ont mis en probation pendant un an. Je n'avais pas le droit de sortir le soir après sept heures et je devais me rapporter à un travailleur social une fois par semaine."

Fernand Gignac est né sur le rue Laurier. Il est le septième enfant de la famille Gignac. Avant lui, quatre soeurs et deux frères. A sa naissance, il pesait neuf livres et il était dans le style rougeaud: "Le plus gros bébé de la famille", nous dit sa mère.

Les ambitions classiques...

Charles Bay veut publier un livre chaque année et avoir du "fun"... et faire de nombreux voyages.

Joël Denis aimerait présenter un grand spectacle sur scène. "Je ne voudrais faire qu'une chose, mais bien la faire. D'ici un an ou deux, j'y arriverai".

Karo vise la grande carrière internationale. "J'y songe beaucoup et je fais tout pour y arriver."

Donald Lautrec: "Côté métier, j'aimerais devenir un gars comme Bécaud, être un showman et un compositeur".

L'âge n'a plus de mystère...

Joel Denis a trente-quatre ans.

Fernand Gignac: Bélier, il est né le 23 mars 1934. Il a donc eu tout récemment quarante ans.



Karo, née le 27 novembre 1946, aura donc vingt-huit ans dans huit mois.

André Lachapelle a quarante-deux ans.

Willie Lamothe est le septième enfant d'une famille de dix enfants, né du mariage de Eugène Lamothe et de Zephirine Poirier. C'était le 27 janvier 1920, à Nazareth, dans le deuxième rang. Willie a cinquante-quatre ans et c'est un Verseau.

Les sports et les hobbies sans uniformes...

Michelle Tisseyre fait de la natation, de la marche et de l'équitation.

Aline Desjardins pratique le ski et le tennis.

Edgar Fruitier... Son sport? Il n'en connait qu'un seul et c'est d'écouter de la musique. Il en est rendu à son onze millième disques. Onze milles péchés mignons, c'est beaucoup pour un seul homme. Mozart et Bach sont ses compositeurs préférés. Il aime aussi étudier les langues: outre le français, évidemment, il parle couramment l'anglais, l'italien et l'allemand.



Jacques Godin, pour lui, c'est la plongée sous-marine et il aime, cela va de soi, la natation. Il fait beaucoup de culture physique et du ski, l'hiver.

Ian Ireland se limite à la peinture...

Willie Lamothe, à vingt ans, faisait de la boxe et de la lutte.

Les souvenances archaïques...

EMILE GENEST a déjà été censeur et chef traducteur au Service commercial de Radio Canada. Il a déjà aussi été officier des Services Auxiliaires de la Marine.

FERNAND GIGNAC a décidé un bon jour de participer à un concours d'amateurs au Faison Doré. Il a gagné le premier prix: $35 et un contrat d'une semaine au Faisan Doré. Il avait quatorze ans. La deuxième gagnante n'était nulle autre que MARGOT LEFEBVRE.

LUCE GUILBEAULT a commencé dans le métier à l'âge de dix-huit ans, au Saint-Germain-des-Prés, dans une pièce de Félix Leclerc.

IAN IRELAND, avant de devenir comédien, a été professeur dans un "art school".

KARO, en 1964, a formé un trio avec deux amis de garçons. Un trio qui s'appelait "Bak"... pour Brian, Allen et Karo. Le premier succès qu'elle a remporté, c'est en 1967, à l'émission "Les découvertes" à Télé-Métropole.

ANDREE LACHAPELLE a fait un cours de pédagogie et elle a enseigné à la maternelle deux années de suite... avant d'être comédienne.

ANDREANNE LAFOND a commencé sa carrière à la télévision en 1952. C'était "Rêve et réalité". Avant, elle était au cinéma et elle s'était jurée de n'être jamais devant les caméras.

Petits scandales, petites manies







Dany Aubé se ronge les ongles.

Pierret Beauchamps aime les hommes plus vieux qu'elle: **"Quand j'aurai quatre-vingt-ans, j'aimerai peut-être un homme de quarante ans!"**

Janette Bertrand a aussi ses manies. La pire, c'est de "déparler" tout le temps. Elle "déparle" tellement que son mari, Jean Lajeunesse (comme si on l'ignorait) croit que Janette à quatre-vingts ans sera inintelligible. Autre manie chez elle, elle est très distraite.

Marguerite Blais a une manie très spéciale. Elle a deux oiseaux dans une cage de huit pieds de hauteur et sur trois pieds de diamètre. Il lui faut ça pour être bien. Deuxième manie: elle est contre la pilule anticonceptionnelle.

André Payette ne juge jamais les autres. Mais, comme bien d'autres personnes, il a la manie de potiner et d'avoir un plaisir fou à dire des choses des gens... mais ce n'est jamais méchant.

Jacques Boulanger n'arrête pas de fumer. Dès le réveil, il prend sa première John Players Special. Et sa pire manie, c'est d'être un éternel endormi durant toute la journée... un endormi éveillé durant son émission cependant. Et sa principale manie, c'est le sommeil... bien sûr.

Claude Boulard travaille 167 heures sur 168 par semaine. Et il exige la même chose de la part des autres. Si une personne ne travaille que 167 heures, pardon, 166 heures et demies, ce n'est pas un travailleur.

Claude Blanchard ne peut prendre un verre seul dans un bar: il faut qu'il paie un verre à tous ceux qui l'entourent.

Pierrette Champoux en a deux: les bagues et les voyages.

Denise Emond, c'est le jeu. Quand elle veut se détendre, bien se reposer, il lui suffit de faire un voyage à Las Vegas. Cela la détend tellement qu'elle peut même oublier qu'il lui arrive de perdre. Mais, quand même, vive le baccara, le black jack et les dés.

Andréanne Lafond, même si rien n'y paraît a toujours le trac. Dès le "stand-by". Pour les premières trente secondes, elle a chaud, elle se sent le coeur battre très fort et il lui semble qu'elle n'a plus de voix.

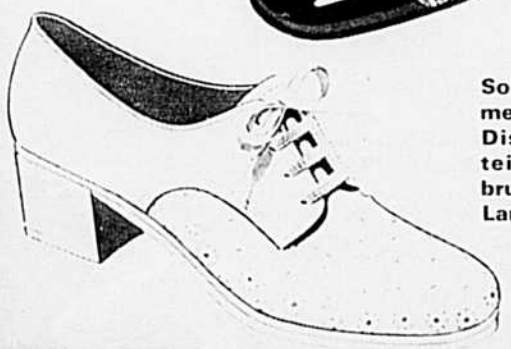
Willie Lamothe: sa manie à l'âge de dix ans, c'était de "jouer à la messe". Il voulait devenir prêtre et il disait sa messe tous les matins avec des calices que lui avait procuré sa soeur Eugénie aujourd'hui Soeur cloitrée au Précieux Sang de Saint-Hyacinthe. Elle lui apportait même des retailles d'hostie pour la communion. Son frère, Noël, lui servait d'enfant de choeur... Il a dit la messe comme ça jusqu'à l'âge de seize ans. **"Si moi, dit-il, je ne suis pas devenu prêtre, c'est parce que nous étions trop pauvres.**

Donald Lautrec: "Si j'ai des manies? Bah, il y a des gens qui disent que lorsque je chante, je me mets la bouche croche, alors c'est peut-être une manie!"

Simplicité et confort



Soulier très confortable, garni de mèche, pour femme en blanc.
Disponible dans les teintes de noir, blanc et bleu.
Pointures courantes
$26.95



Soulier idéal pour femme en blanc,
Disponible dans les teintes de blanc, noir, brun et beige
Largeurs: AA à D.
$24.95

Fabrication canadienne

A deux pas du métro Jean-Talon et Beaubien

Louis Des Lauriers LIMITEE
6914 St-Hubert — 273-2813

Chaussures Lido INC.
6596 St-Hubert — 276-2013

SECRÉTAIRE DEMANDÉE

- Publicité — bilingue
- Dactylo — (sténo un avantage)
- Salaire avantageux — avantages sociaux
- Disponible immédiatement

LES HEBDOS NATIONAUX INC.
(PETIT JOURNAL — PHOTO JOURNAL — LA PATRIE)
527-8721 local 232

LOCAL À LOUER

Espace de bureau — superficie de 2,325 p.c. — 1er étage — service d'ascenseur — Bien situé sur Ste-Catherine, près d'Amherst — $4.00 le p.c. (incluant air conditionné, chauffage et électricité). Pour plus d'informations, prière de communiquer avec M. Claude Coupal. 527-8721.

LISEZ-LES!
VOUS VIVREZ INTENSÉMENT

Vous pouvez les recevoir à domicile



Remplissez ce coupon et retournez-le à

LES ÉDITIONS POPULAIRES

3019 est, Sherbrooke
Montréal H1W 1B3

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél .....

☐ Le journal intime d'un Québécois au Mexique — Marcel Brouillard	2.00
☐ Le journal intime d'un Québécois en Espagne et au Portugal — Marcel Brouillard	2.00
☐ Mes rencontres avec les grandes vedettes — Marcel Brouillard	2.00
☐ Mademoiselle Québec — Nicole Labonne	2.00
☐ Charme et personnalité, — Lise Watier	2.50
☐ Journal intime d'un Québécois France, Grèce, Maroc — Marcel Brouillard	2.95
☐ L'Escapade, Marcel Brouillard	3.95

Ci-inclus chèque ☐ mandat-poste ☐ argent ☐



Les débardeurs sont très à la mode en ce moment. Celui-ci est jaune et le pantalon est vert. Un petit chemisier à fleurs agrémente cet ensemble.



Cette jupe et ce boléro ont été faits par Dany Aubé. Elle porte dessus une grosse ceinture cloutée, "ma ceinture de chasteté" précise-t-elle en plaisantant.



Il arrive à Dany Aubé de porter ce smoking noir pour monter sur scène.

Il faut que le tissu soit doux à ma peau



Encore un ensemble que Dany Aubé a cousu! Il est en toile beige et le chemisier est brun.

Photos: Roger Lamoureux



DANY AUBÉ

Quoi de plus joli pour agrémenter une robe noire que ce châle et ce petit bonnet rose? Ils sont tous deux crochetés à la main.

par Carmen Montessuit

Depuis quelques mois, Dany Aubé se contentait surtout d'émissions de radio et de télévision, mais elle vient de recommencer à se produire dans les cabarets. Elle était notamment, la semaine dernière, à l'hôtel Aviation, à Saint-Hubert.

Elle a été une des premières à se faire couper les cheveux très, très courts. Toutefois, lorsque je l'ai rencontrée, j'ai eu l'impression qu'ils repoussaient légèrement. Elle a même hâte qu'ils redeviennent plus longs. "J'ai envie d'avoir de nouvelles coiffures, mais il y a une mauvaise période à passer. On ne sait pas quoi faire de ses cheveux, aussi j'espère que je tiendrai le coup et que je ne les recouperai pas."

—Qu'est-ce que c'est la mode pour vous?

—C'est ce qui me va. Je la suis en autant qu'elle aille avec ma personnalité.

—Quelle tenue préférez-vous?

—Ces derniers mois, je n'ai porté que des pantalons. Dire qu'avant, je n'en portais jamais.

—Et pour cet été?

—Je pense que je vais me remettre à la couture.

Des tissus doux

—Vous faites vous-même vos vêtements?

—Pas toujours. Mais parfois j'ai des rages de coudre. Quand je commence à coudre un vêtement, il faut que je le finisse dans la journée. Et si, toutefois, il y a quelque chose qui ne va pas, je le laisse et n'y touche plus. Il faut qu'il m'aille du premier coup.

—Quelles sont vos couleurs préférées?

—C'est drôle, mais je ne porte pas de couleurs vives l'hiver. Je m'habille de beige, de brun ou de noir. L'été par contre, je porte toutes sortes de couleurs, notamment du rose vif.

—Sur scène, comment vous habillez-vous?

—Je porte soit de longues robes très simples, soit un smoking noir.

—Aimez-vous magasiner?

—En règle générale, je magasine très peu. Je ne reste jamais longtemps dans une boutique car je sais ce que je veux. Lorsque je vais dans un magasin de tissus, je passe dans les rayons et je touche tous les tissus. Lorsqu'une étoffe est douce à ma peau, je m'arrête et je regarde si les coloris me plaisent. C'est la douceur du tissu qui m'attire en premier.

C'est certainement pour cette raison que dans sa garde-robe, Dany Aubé a beaucoup de vêtements en soie ou en peau très fine.



Dany Aubé a confectionné elle-même cette longue jupe à fleurs rose et verte. Elle l'assortit avec un chandail et un chapeau noir.

le p'tit billet de MARCEL BROUILLARD



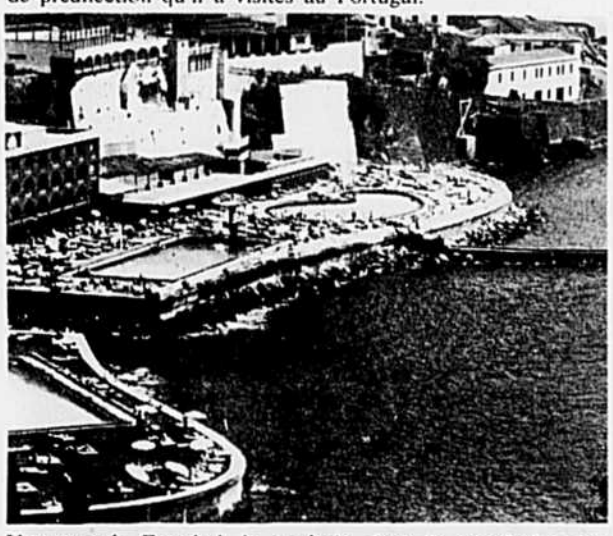
Des fleurs et des visages inoubliables.

De retour au bercail

Une île où l'été est suave, l'hiver est doux et où le vent ne fait que passer. Une île portugaise, près de la côte africaine, avec une flore tropicale et une civilisation européenne. Voilà Madeira, une île débordante d'arbres et de fleurs.

Comme Ulysse, Marcel Brouillard a fait un bon voyage. Il est revenu au bercail la tête bourrée de projets. Il n'en est pas à sa première escapade.

La semaine prochaine, il reprendra le collier. On pourra en savoir plus long sur Madeira et l'Algarve, deux endroits de prédilection qu'il a visités au Portugal.



Une vue de Funchal, la capitale, dont la population est d'environ 100,000.



Une scène bien typique: des jeux où l'homme remplace la machine.

Voilà une mère qui a de l'humour!!!

Elever des enfants n'a jamais été facile. Les nôtres sont toujours les plus beaux et les plus fins! Ouais! C'est ce que l'on dit à la "visite", mais dans la vie de tous les jours, il faut compter avec le caractère, l'humeur et les petits caprices de chacun. Et ce n'est pas de tout repos. Pour alléger ce lourd fardeau, l'épouse d'un de nos collaborateurs (vous nous comprendrez de taire son nom, par délicatesse pour son fils!) a recommandé l'horaire suivant à son bambin de 10 ans, non sans l'inviter à suivre quelques bonnes résolutions:

8 heures: lever
pipi
déjeuner
Bouboule (histoire-maison)
Habillage
départ pour l'école
Midi: diner
trainage
chicane
habillage-bas
départ
4 heures: collation
chicane
lecture
souper
7 heures: devoirs
chicane
lunch
déshabillage
chicane
Symphorien
Rue des Pignons
chicane — crise de nerfs
dodo
Résolutions:
Je mangerai mon yogourt sans salir tout autour
Je mangerai mon jello sans faire mon salaud
Je mangerai mes céréales sans tout laisser sale
Je me déshabillerai sans laisser trainer
J'enlèverai mes sous-vêtements sans rien laisser dedans



C'est en allumant le flambeau traditionnel et sous le slogan "C'est une affaire du coeur" que Jean Béliveau a lancé officiellement la semaine dernière la campagne des Fédérations des Oeuvres de charité, dont l'objectif est de 10 millions de dollars. Plus de 25,000 bénévoles ont commencé à parcourir les rues du grand Montréal avec l'espoir de recueillir des résidents l'argent nécessaire à la poursuite de cette oeuvre de bienfaisance.

En vitesse

Liette Desjardins est maintenant hors du circuit, comme on dit dans le milieu des artistes, et elle ne s'en plaint pas, au contraire. Exerçant autrefois le métier de mannequin, faisant des commerciaux et agissant de temps à autre comme animatrice à la radio, Liette Desjardins se qualifie aujourd'hui "d'ingénieur-ménagère". "Je fais de la popotte, dit-elle, je vois enfin mes enfants, je suis heureuse comme il n'est pas possible de l'être et je me sens un petit peu égoïste de tant vouloir garder mon bonheur pour moi seule."

Les CONFIDENCES Marcel Huguet



Jean Rafa nous envoie ses salutations et celles de Gaston Moquin, le frère du lutteur Larry Moquin, de l'hôtel Hawaian Inn de Miami, où ils se reposent en ce moment.

• • •

Gérald Côté, président du comité social des pompiers de Montréal se la coule douce avec sa femme en Jamaique, sous... 85 degrés Farenheit. Les chanceux! Et l'hiver qui n'en finit pas, ici.

• • •

Parlant voyage, Robert Viau, chroniqueur au canal 10 le dimanche après-midi, vient d'ouvrir un quatrième bureau au tout nouveau Carrefour Laval.

• • •

Le groupe western "les Cavaliers de l'est" que dirigent Eddy et Gaitie Ménard viennent de terminer une tournée aux Etats-Unis et ils se produiront au Manitoba avant de revenir au Québec.

• • •

Au cours de l'été, la télévision de Radio-Canada nous présentera une nouvelle série d'aventures fantastiques et mystérieuses intitulée "l'Homme qui revient de loin". Ce feuilleton est réalisé d'après l'oeuvre de Gaston Leroux et nous en verrons le premier épisode lundi le 3 juin à 19 heures.

• • •

Un second feuilleton intitulé "le Fils du ciel" sera présenté aux téléspectateurs au cours de l'été. Cette série française réalisée par Alain Dhénault a été tournée au Québec et dans les Alpes françaises. Le héros de l'histoire est un entraineur de ski pour l'équipe féminine d'une université au Québec. Georges Claisse tient le rôle principal et on reconnaitra plusieurs comédiens québécois dont Jacques Galipeau, Roger Garand, Louise Latraverse et Suzanne Lévesque.

• • •

Le nouveau directeur des programmes de CKCH-Hull, Jean Archambault, organise un voyage pour les mamans de l'outaouais désireuses de venir visiter le Salon de la femme à Montréal. Jean remplace André Décarie, aujourd'hui à CJBR-Rimouski.

On fête le colonel Sévigny



Le colonel Pierre Sévigny fera bientôt l'objet d'une belle grande fête. Ainsi en ont décidé ses amis les légionnaires du Québec, les membres du Club Sportif des Journalistes, ses camarades d'armes. Ceux-ci, ont choisi d'honorer le colonel par un diner dansant qui aura lieu samedi le 27 avril au manège des Fusiliers Mont-Royal, sur la rue Henri-Julien, à Montréal. L'habit de soirée n'est pas de rigueur. On préfère les chaudes poignées de main à la rigueur du protocole.



Jacques Normand, comme on le sait, est un fin... dégustateur. Voilà pourquoi il a accepté de participer à une réception qui a eu lieu récemment au restaurant "Le Castel du Roy" de Montréal, réception au cours de laquelle M. Fernand Dufour, doyen des fabricants de cidre au Québec a été honoré lorsqu'on lui a présenté une pomme d'argent qui sera montée au Pavillon Fernand Dufour de Lubec Inc., à Saint-Antoine Abbé. Par la même occasion, Claude Lussier, président de Lubec a annoncé un importamt programme d'expansion qui fera de Lubec le plus grand producteur de cidre au Canada cette année. Sur la photo, nous apercevons Soeur Berthe, experte bien connue en art culinaire, Claude Lussier, Fernand Dufour et Jacques Normand, hôte de la soirée.

SYMPHORIEN devra venger son fils!

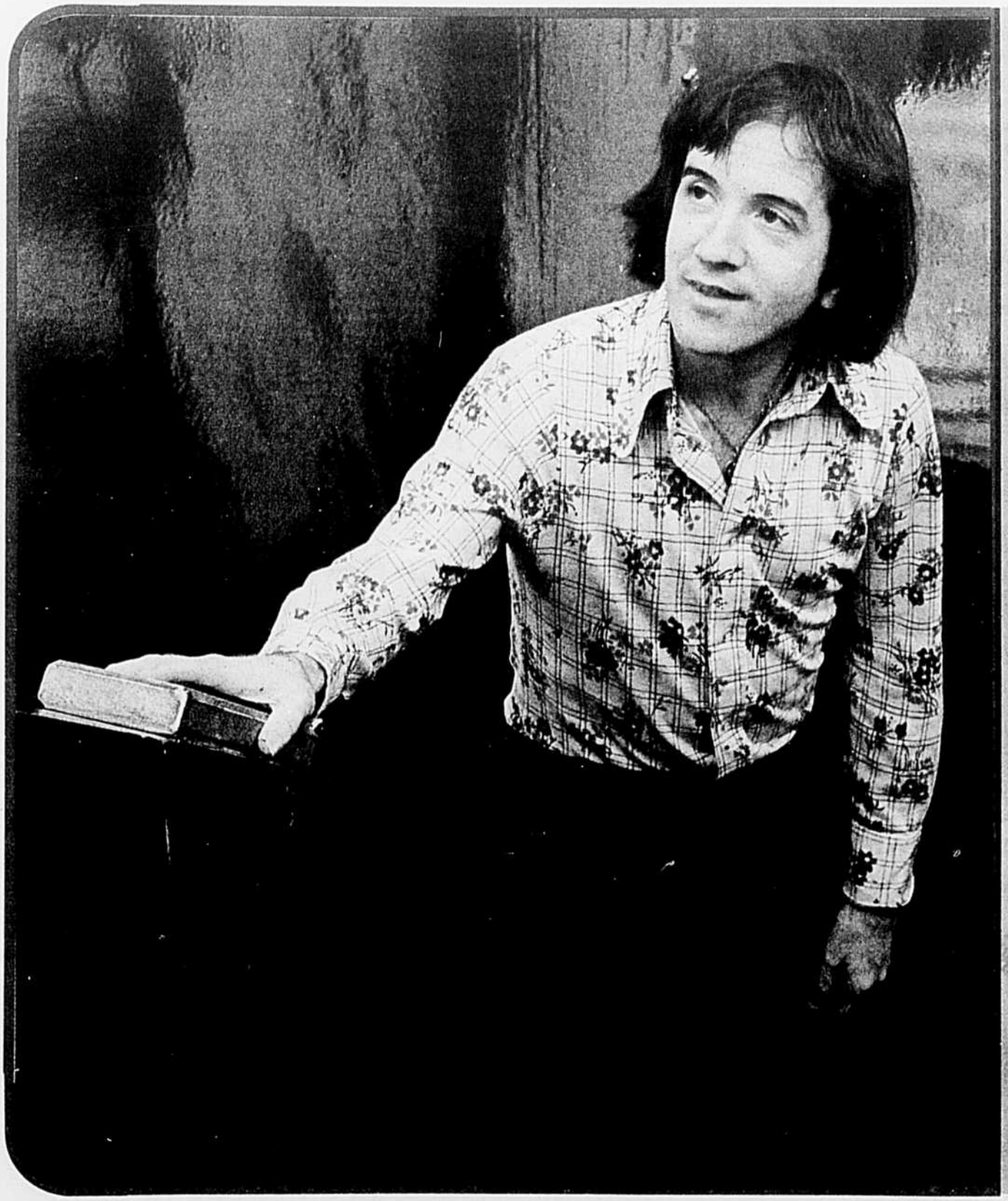
LEO FERRÉ se moque du public

Un film québécois à Cannes

SOMMAIRE

Télévision	12
Livres	16
Disques	17
Astrologie	18
Gastronomie	19
Palmarès des célébrités	20
Variétés	38
Cinéma	39
Voyages	40
Faites vos jeux	42
Humour	43
Plein air	44
Théâtre	46

PHOTO-JOURNAL DIVERTISSIMO



André Gagnon: un spectacle, pas un concert

C'est entouré de douze musiciens que le pianiste, compositeur et chef d'orchestre André Gagnon se produira à la salle Maisonneuve de la Place des Arts, les 18, 19, 20 et 21 avril.

André Gagnon qui est loin d'être tiraillé par la prétention, soutenant que sa musique en est une de consommation, tient à donner une image bien précise de ce qu'il fait. "C'est un spectacle que je donne, pas un concert. Le show que je vais faire à la Place des Arts est détendu. C'est un peu de tout ce que j'ai fait sur disque plus six ou sept nouvelles pièces, le tout présenté avec des éléments visuels, des éclairages élaborés."

Mais André Gagnon reste discret. Il ne veut pas tout dévoiler. Il aime bien réserver des surprises au public. Aussi n'insiste-t-il pas trop sur le contenu de son spectacle. **"Cela peut se rapprocher du "Vedettes en direct" que j'ai fait pour la télévision. Mais c'est plus que ça. Il y aura des p'tites choses... Ce spectacle, c'est vraiment ce que je suis: ni un truc sérieux ni un truc complètement fou."**

Le talentueux compositeur consent bien gentiment à dire qu'il jouera entre autres pièces musicales, "Projection", "Combien j'aime la vie", "Pour les amants", des extraits des "Turluteries" et de "Mes quatre saisons".

C'est un rendez-vous à la Place des Arts pour savourer la très belle musique d'André Gagnon.

Nicole Bonin

TÉLÉVISION



Nicole Bonin









Claude Léveillée: "Vedettes en direct"... Sylvie Vartan: "Appelez-moi Lise" ... André Gagnon: "Ligne ouverte"... Les Séguin: "Boubou"... Jean Béliveau: "Pierre, Jean jasent"... Emmanuelle: "les Recettes de Juliette"... Lee Gagnon: "Tempo"...

Les invités d'Huguette Proulx

Sport, médecine, botanique et arts seront les sujets dont vous entretiendront les invités d'Huguette Proulx à l'émission "Ligne ouverte". Lundi 1er avril: rocky Brisebois: la pêche.

Mardi 2 avril: Docteur Yves Lacasse: la désintoxication.

Mercredi 3 avril: le pianiste André Gagnon: sa carrière.

Jeudi 4 avril: Jacques Lafrenière, chef de section des Services éducatifs au Jardin botanique de Montréal: les activités au Jardin botanique.

Vendredi 5 avril: Michel Fugain: sa carrière.

"Linge ouverte", à 12 h 15.

JEUDI 9 HEURES P.M.

AU SECOURS MON AMOUR



avec CLAUDE BOULARD et PIERRE MARCOTTE



Claude Boulard et Pierre Marcotte, entourés des charmantes Doris et Guylaine, accueillent les concurrents . . . hommes . . . femmes qui pendant une demi-heure mettent en compétition leur vivacité d'esprit et leur connaissance des mots. AU SECOURS MON AMOUR, un jeu-questionnaire amusant et rémunérateur.

cftm canal 10

très à la mode

Boubou reçoit...

Bonne humeur et fantaisie, gaieté et chansons légères à "Boubou". Cette semaine, Jacques Boulanger accueille: lundi 1er avril: Les Séguins, Marthe Fleurant, et Les Loups-Garous; mardi 2 avril: Justine Loffel et Pascal Normand; mercredi 3 avril: Margot McKinnon, Yolande Dulude, Yoland Guérard, Denise Parent, Jean Malo et Carole Laure; jeudi 4 avril: Patsy Gallant, Claude Steben et Carmen Robert; vendredi 5 avril: Rock Renaud, Jacques Desrosiers, Gilbert Chénier et Nicole Cloutier. "Boubou", à 12 h 30.

les grands INVITES de la semaine

Lise s'entretient avec Marcel Achard et Sylvie Vartan

Au cours d'un récent séjour avec l'équipe de "Appelez-moi Lise" à Paris, Lise Payette a interviewé plusieurs vedettes du monde artistique international.

Le mercredi 3 avril, Lise Payette accueillera le dramaturge Marcel Achard, auteur de "Jean de la Lune". Cet homme de théâtre a bien connu Jacques Copeau, Lugné-Poe et Charles Dullin. Le vendredi 5 avril, l'animatrice recueillera les propos de la chanteuse française Sylvie Vartan, épouse de Johnny Hallyday.

"Appelez-moi Lise", à 11 heures.

Hommage au jazzman Lee Gagnon

Le fort talentueux musicien de jazz Lee Gagnon sera à l'honneur à l'émission "Tempo". Originaire de Matane, Lee Gagnon a écrit toutes les chansons qu'interpréteront pour l'occasion, Nicole Martin, Céline Lomez et Ginette Reno. Pour "Tempo" qui veut rendre hommage à la musique du compositeur, Lee Gagnon a également écrit une Ouverture et composé une Suite de jazz intitulée "Saint-Jean-Vianney". Soulignons la présence à cette émission des Ballets-Jazz qui ont créé à la scène le ballet Jérémie et qui en danseront quelques extraits.

"Tempo", le 7 avril, à 19 h 30.

À "Pierre, Jean jasent..."

Un peu de tout à l'émission qu'animent Jean Duceppe et Pierre Lalonde. Voici donc, la liste des invités de "Pierre, Jean jasent..." Lundi 1er avril: Le thème sera l'acupuncture. Dr Davy Trop; Dr Bernard Grimaud; Dr Roland Caty; Yvon Yva parlera des sciences occultes.

Mardi 2 avril: Michel Roy et les fêtes du Lac Saint-Jean; Dr Albert Jutras et la décoration américaine; Claude Mouton et Jean Béliveau, les éliminatoires de la ligue Nationale de hockey; Doris Lussier et Gabriel Renaud, le Salon de l'agriculture;

Mercredi 3 avril: Le sujet de l'émission traitera des "rencontres". Hutchison, Cossette et Tourini, faisant partie de clubs de rencontres; Mme Jolin, sexologue ainsi qu'une représentante du Centre conjugal et familial.

Jeudi 4 avril: Claude Gervais et la sténodactylographie; Monique Bouchard et Pierrette Cardinal et les enfants retardés; Eddy Toussaint et le jazz à Nicaragua; Michel Noel et sa carrière; Mme Brunelle et trente-cinq ans de vol intercontinental.

Vendredi 5 avril: Jean-Marc Phaneuf et la bande dessinée; Robert Rivet et l'entraînement des Expos à Daytona Beach; Louis-Paul Allard et l'aide juridique; Paul Gagné et les chorales d'ouvriers; Jean Morin et le journalisme.

"Pierre, Jean jasent...", à 18 heures.

Des recettes pour vos vedettes

Juliette Huot, l'animatrice et cordon-bleu de l'émission "les Recettes de Juliette", accueille cette semaine les invités suivants:

Lundi 1er avril: Pour André Robert, Juliette réserve un gigot d'agneau aux flageolets.

Mardi 2 avril: le comédien Albert Millaire savoure la truite au jambon et le riz à l'épinard apprêtés par Juju.

Mercredi 3 avril: la chanteuse Emmanuelle apprête un plat de calmars à l'espagnole baignant dans la fameuse sauce à l'encre.

Jeudi 4 avril: le pianiste André Gagnon se voit servir par son hôtesse un lapin à la moutarde.

Vendredi 5 avril: la chanteuse Céline Lomez demande à Juliette de lui préparer une tendre langue de veau à la sauce tomate.

"Les recettes de Juliette", à 11 heures.

Une heure avec Claude Léveillée

Ses souvenirs anciens, ses tristesses et ses joies de toujours, ses chagrins d'enfant et ses réalisations d'homme, c'est ce que ce merveilleux auteur-compositeur-interprète qu'est Claude Léveillée raconte dans ses chansons. Ses chansons toutes empreintes de sensibilité, d'émotions, de nostalgie. A "Vedettes en direct", télédiffusée mardi soir le 2 avril, l'auteur de "Frédéric" donnera un récital d'une heure au cours duquel il interprétera "les Vieux Pianos", "l'Etoile d'Amérique", "le Navire de l'enfance", "Maintenant, je repars", "Carrousel", "Emmène-moi au bout du monde", "Frédéric", "la Légende du cheval blanc" et bien d'autres encore. "Vedettes en direct", à 20

Claire Harting

PAUVRE SYMPHORIEN! Quand on est petit on n'est pas grand!



Janine Sutto est-elle rompue à la discipline du karaté ou veut-elle impressionner Paul Vachon?



Aussi mal pris, Symphorien a besoin de l'appui de tous ses amis. Et Mme Sylvain (Juliette Huot) se sent forte et sympathique...



Deux femmes aussi décidées que ces deux-là... c'est un atout pour Symphorien.

les TÉLÉROMANS

Comédiens, lutteur et ceintures noires de karaté, voilà l'étrange mélange que l'épisode du mardi, 2 avril, 8 h 30, canal 10 de Symphorien réussira.

Le fils de Symphorien s'est fait battre par un camarade de jeu. En bon père digne de ce nom, Symphorien a le devoir de venger son fils, n'est-ce-pas?

Il n'est jamais bon de promettre des raclées sans avoir vu la personne à qui on doit la donner... Et le petit camarade dépasse de beaucoup Symphorien car... son père est lutteur. De toute façon, le pauvre Symphorien apprend que c'est au père qu'il aura affaire. C'est encore bien pire quand le père s'appelle Paul Vachon!

Il y a de quoi se sentir petit, faible et misérable quand on s'appelle Symphorien. Mais quel problème, mon Dieu! Comment Symphorien le résoudra-t-il? "Que fera-t-il? Il n'est pourtant pas à bout de ressource...

La distribution comprend: Gilles Latulippe, Juliette Huot, Janine Sutto, Denise Proulx, Paul Vachon, Guy St-Laurent, François Roy, Duke Alexander et Jean-Guy Angell.

ET ENCORE...

Voici que les Belges, tout comme les Canadiens, les Français, verront maintenant les aventures de Lucien et Ginette Lajoie. La Radio-Télévision belge verra : au cours de l'année onze épisodes de "la P'tite Semaine" écrits par Michel Faure et réalisés par Yvette Pard. La populaire série sera à l'affiche de la chaîne française de Radio-Canada tout l'été et présentera en reprise un choix des meilleures émissions de la saison. Elle recommencera à l'automne avec de nouveaux épisodes.

• • •

L'émission "Hors série", du vendredi, 5 avril, 8 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, ce sera le dernier épisode du feuilleton historique "Elizabeth R". C'est une Glenda Jackson très vieillie, dont on pourra apprécier le talent de comédienne, qu'on retrouve avec un penchant de plus en plus marqué pour les jeunes hommes. Ce der. épisode s'intitule "la Joie et l'orgu. de l'Angleterre".

• • •

L'émission "les Berger" du lundi, 1er avril, 7 h 30, sur les ondes du canal 10, nous fait voir Elizabeth Lesieur qui joue le rôle de Lisa. Après diverses aventures amoureus , elle n'a jamais réussi à trouver l'h me idéal jusqu'à ce qu'elle s'attache à Paul Langevin. Mariette Berger joue les pacificatrices auprès de Janine Langevin, pour aider Annick qui s'est confiée à elle, et auprès de Valentin qui a peur d'une nouvelle aventure sentimentale avec Angèle.

• • •

Dans "Quelle Famille" du dimanche, 7 avril, on verra Gérard aux prises avec de graves ennuis. Et sa famille se demandera comment l'aider.

OFFRE EXCEPTIONNELLE!
COSMÉTIQUES 50% D'ESCOMPTE

En plus d'économiser 50% en achetant du fabricant, obtenez gratuitement une base fluide avec tout achat de $10.00 ou plus — Cosmétiques naturels à base d'ingrédients biologiques et biorganiques.

FABRIQUÉS AU QUÉBEC

BON DE COMMANDE

1. INDIQUEZ LE NOMBRE D'UNITÉS DESIRÉES.
2. ENCERCLEZ LE PRIX DU PRODUIT, VIS-À-VIS VOTRE TYPE DE PEAU.
3. FAITES LE TOTAL DES ARTICLES ET DIVISEZ PAR 2
4. AJOUTEZ 8% TAXE PROVINCIALE.
5. RETOURNEZ AVEC UN CHEQUE OU MANDAT.

Nombre d'unités	Type de Peau ⟶	Normale	Grasse	Acneique	Vieillie	Seche	Sensible
	Lait démaquillant (3 oz.)	3.50	4.00	4.50	5.50	4.50	5.25
	Tonique compensateur (3 oz.)	3.50	4.00	4.50	5.50	4.00	5.00
	Masque facial (2 oz.)	3.50	4.00	4.50	5.50	4.50	5.25
	Emulsion bioactive (crème de nuit) (2 oz.)	5.00	5.00	5.00	8.00	6.00	7.00
	Base émulsion (crème de jour) (2 oz.)	4.50	4.50	4.50	6.00	5.50	6.00
	Base fluide (3 oz.)	5.00	Cet item vous sera remis gratuitement avec l'achat de $10.00 ou plus.				

Veuillez m'expédier la commande telle qu'indiquee si je n'en suis pas entièrement satisfaite, je peux le (s) retourner dans les 10 jours, contre remboursement.

Mme, Mlle .....
Adresse .....
Ville .....
Province .....

DIRECT COSMÉTICS
920 ouest, boul. CRÉMAZIE
Suite 47
MONTRÉAL H3N 1A5, Qué.



Moune VICTOR



Sylva Koscina

Pour Pamela Tiffin, le nu devient constat social

Disons, au départ, que Pamela Tiffin ne croit pas en l'immoralité.

— La moralité est une question strictement privée et je ne pense pas qu'il existe quelque chose qui, dans le fond, soit véritablement immoral. Naturellement, je comprends les règles morales: ne pas mentir, ne pas tuer, ne pas voler le mari d'une autre. Je pense cependant que la moralité, comme les rapports avec les autres personnes, est une question entièrement personnelle.

Avant de répondre à l'appel de Cinecitta, Pamela s'était donné le temps de tourner à Hollywood sous la direction de Billy Wilder et en compagnie des plus grands, au nombre desquels Paul Newman, Burt Lancaster et James Cagney. Devenue européenne, elle a vite tourné le dos à l'échelle des valeurs "made in U.S.A.". Elle lit beaucoup "pour savoir et pour se tenir au niveau des autres".

On a souvent tenu, dans ses films, à la déshabiller. Au début, elle a voulu s'y opposer. Aujourd'hui, elle s'y prête volontiers:

— J'ai découvert, explique-t-elle, que le nu, même à notre époque, pouvait devenir un constat social. Les sultanes d'Orient, en posant pour les miniaturistes, contribuèrent aussi à la légende. En somme, Claudia, Ursula, Raquel et quelques autres écrivent de modernes "Mille et une nuits".

Canaux 2, 7, 9, 11, 12 (Jonquière) et 13
JEUDI
4 avril
19 h 30

Pamela Tiffin sera la partenaire de Nino Manfredi et Ugo Tognazzi dans "Fiançailles à l'italienne", comédie réalisée par Dino Risi que le réseau français de Radio-Canada inscrit à son horaire du jeudi 4 avril (19 h 30).



Anna Gael

En dépit des apparences, Sylva Koscina ne croit pas au flirt

Le scénario de "le Grain de sable" est ingénieux. Il est farci de nombreux rebondissements et réussit à vous tenir en haleine de la première à la dernière scène. Le sujet de l'intrigue est vite résumé: deux hommes et une femme se disputent la succession d'un magnat de l'acier que l'un d'eux a fait disparaître. Les principaux interprètes de ce film, à l'affiche de Télé-Métropole mardi, le 2 avril, dès 13 h 15, sont: Lilli Palmer, Pierre Brasseur, Laurent Terzieff, Sylva Koscina, Guido Alberti, Paul Hubschmid et Clara d'Ovar.

Sylva Koscina, l'une de ses protagonistes n'avait que 8 ans lorsque, en août 1943, elle mit pour la première fois les pieds en Italie. Sa famille allait s'y trouver à l'abri des remous politiques qui secouaient alors la Yougoslavie.

— Mon nom est d'origine grecque mais je suis née à Zagreb. En Italie, je me suis toujours sentie italienne, mais dès que je suis en Yougoslavie, je me sens tout à fait chez moi. Au fond, je dois être une moitié-moitié.

Canal 10
JEUDI
4 avril
23 h 15

Si vous lui demandez de vous raconter ses amours, Sylva vous dira en riant aux éclats qu'elle avait dix-huit ans lorsqu'elle échangea son premier baiser... sérieux.

— Et ce n'est pas à cause de la sévérité de mes parents que je n'avais jamais permis à un garçon de m'embrasser. J'étais comme ça. Je ne croyais pas au flirt et je n'y crois pas encore. Je prends l'amour très au sérieux.



Pamela Tiffin s'est vite enthousiasmée: "Je suis née dans le "Middle West" où tout est plat, horizontal. Puis, je suis allée à New York où tout est vertical, droit, gris. Rome, au contraire, est orangée, pleine de collines, pleine de lumière. C'est une ville pleine de couleurs de l'aube au soir. Jusqu'à présent, j'avais vécu pour le présent ou pour le futur. A Rome, j'ai rencontré le passé; c'est un endroit merveilleux."

Anna Gael, le type même de la fille qui laisse rêveur

Si j'avais nom Marylène, voilà comment je vous présenterais Anna Gael, la vedette féminine de "Pour messieurs seuls", production allemande que Télé-Métropole vous propose de voir jeudi, le 4 avril à compter de 23 h 15:

"Elle appartient à un signe riche de ses ainées, dont Brigitte Bardot et Catherine Deneuve, pour ne citer qu'elles. Pourra-t-elle les suivre jusqu'à les égaler? Un nouveau Benjamin mettant toutes nos Balance aux prises serait à voir. Mais peut-être n'aimeriez-vous pas un film qui, en dépit des rondeurs en compétition, resterait marqué d'un coin de technicité machiavélique. Et vous auriez raison! Une femme Balance ne peut épanouir son talent à l'ombre d'un théorème. Elle est — voyez Anna — guilleret-te lorsqu'elle folâtre sous le signe du "je fais ce qui me plait".

"C'est un papillon aux longs cils que l'on prend pour des antennes ou bien il volette avec des dessous folichons, du sourire au grave, de Bérénice à Benjamin, de la Hongrie à la Suède."

Elle est née à Budapest et parle aujourd'hui couramment français, anglais, espagnol, hongrois et russe. "Benjamin" fut l'un de ses plus grands succès. Le film "Pour messieurs seuls" raconte l'histoire d'un individu louche, Hans Stemké, qui prend en mains l'organisation d'une maison close à Berlin-Ouest. L'inconnu qui lui fournit des filles est en réalité un agent de l'Allemagne de l'Est. Inutile de vous préciser que "ça va finir par barder!"

Canal 10
MARDI
2 avril
13 h 15

LES FILMS À VOIR



Gloria le protège contre un danger mortel...

Gregory Peck à la recherche de sa mémoire perdue

A l'époque du tournage de "Mirage" — à l'horaire du canal 7 vendredi, le 5 avril, à compter de minuit — Gregory Peck avait décidé de s'astreindre à un film par année. Il avait choisi ce moyen de durer plus longtemps et de ne revêtir que des personnages à sa pointure.

Le scénario de "Mirage" a pour point de départ un fait divers anodin: une panne d'électricité vient de plonger dans l'obscurité un gratte-ciel où se trouvent, au 27e étage, les bureaux d'une organisation pour la paix. Le directeur de cet organisme fait une chute par la fenêtre. S'agit-il d'un meurtre ou d'un suicide? D'un simple accident?

Alors entre en scène David Stillman (Gregory Peck) qui vient de perdre la mémoire. Il se sent vaguement mêlé à cette affaire, surtout lorsque Sheila, une fille qui dit l'avoir connu intimement, s'offre de le protéger contre un danger mortel. Tous les témoins qu'il interroge sur son passé sont frappés de mort violente. Il est traqué par des tueurs qui lui réclament des documents dont il ignore même l'existence. C'est alors que, désespérément à la recherche de sa vie passée, il fera appel à un psychiatre. Les partenaires de Peck dans cette excellente mise en scène de Dmytryk sont Diane Baker, Walter Matthau, Leif Erickson, Kevin McCarthy, Jack Weston, George Kennedy et Walter Abel.

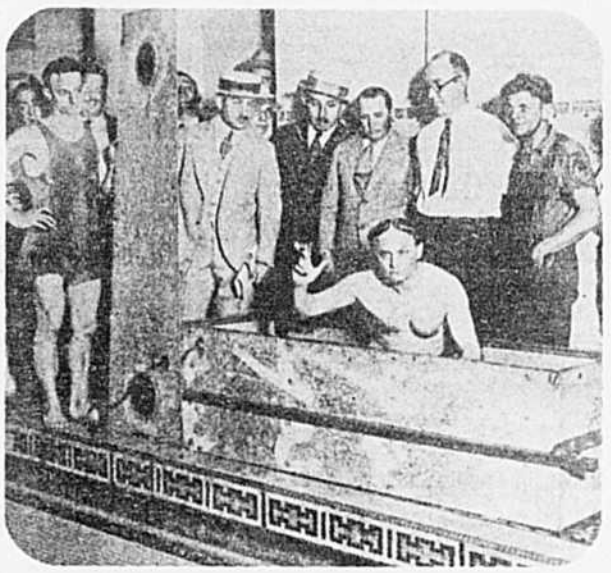
Canal 7
VENDREDI
5 avril
Minuit

Houdini, le grand magicien à la sauce guimauve

Tony Curtis, Janet Leigh, Torin Thatcher, Angels Clarkem, Stefan Schnabel, Ian Wolfe et Connie Gilchrist sont les principaux protagonistes de "Houdini, le grand magicien", au menu de Télé-Métropole samedi, le 6 avril, à compter de 20 heures.

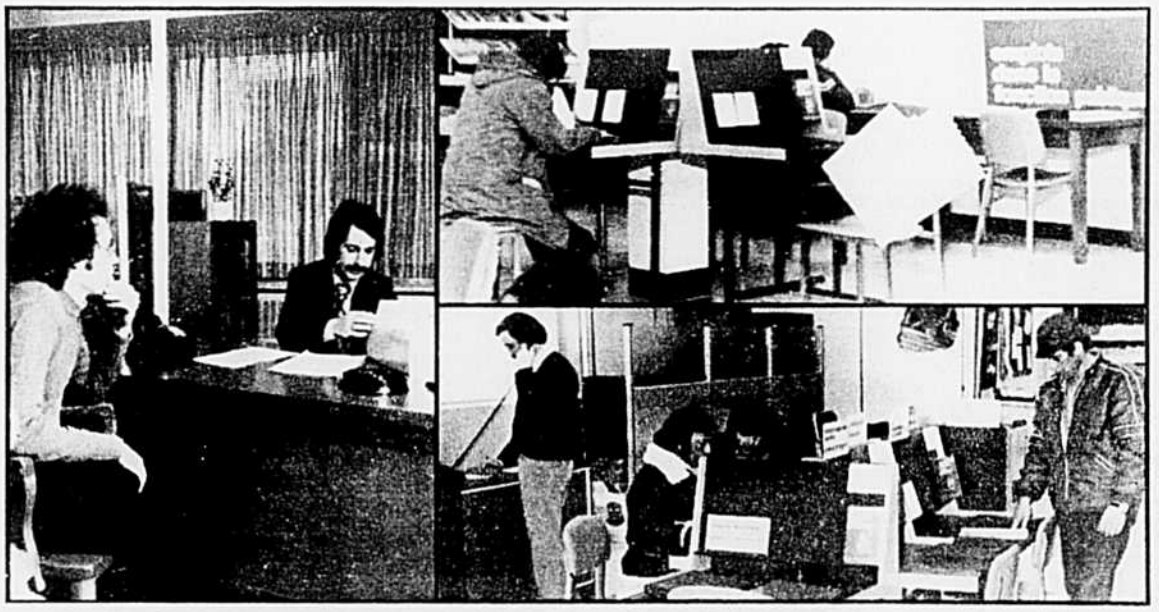
Philip Yordan s'est inspiré du livre de Harold Kellock pour écrire ce scénario réalisé par George Marshall en 1953. Il faut avouer que la vie de Harry Houdini, considéré aujourd'hui encore comme le plus grand illusionniste de tous les temps, a été romancée de façon plutôt puérile. La critique n'a pas manqué de le souligner:

"Réalité ou fiction? Les auteurs ont donné libre cours à leur imagination en évoquant la figure de l'étonnant magicien que fut Houdini, alors qu'il suffisait de s'inspirer tout simplement de sa vie, au lieu de s'en éloigner, pour obtenir un scénario parfaitement consistant. L'intention première, semble-t-il, fut avant tout de raconter une histoire d'amour. Ce faisant, on a travesti en grande partie la véritable personnalité d'un personnage attachant. Les meilleures scènes ne sont pas les tête-à-tête entre Tony Curtis et Janet Leigh, encore mariés à l'époque comme ils le sont dans le scénario, mais la reconstitution des expériences du grand Houdini, par exemple sa plongée dans les eaux glacées de l'Hudson. On a aussi "réinventé" sa mort et, déclamatoire, il est bien difficile d'y croire.



Harry Houdini (le vrai) émergeant d'une autre de ses plongées dans les eaux glacées d'une piscine.

Canal 10
SAMEDI
6 avril
20 heures



d'hier...à...demain

Un libre-service en matière d'emploi, bientôt à votre nouveau Centre d'Informations sur l'emploi de la Main-d'oeuvre du Canada.

En ce moment, votre centre de Main-d'oeuvre du Canada est en train d'adopter une toute nouvelle façon de répondre à vos besoins.
Très bientôt, vous y trouverez un Centre d'Informations sur l'emploi. Vous pourrez voir, affichée à l'intention du grand public, la description des emplois offerts par des employeurs de votre région et même de l'extérieur.
Vous n'aurez qu'à examiner ces offres et choisir l'emploi qui vous convient le mieux.
Les Centres d'Informations sur l'emploi témoignent de la nouvelle philosophie qui prévaut à la Main-d'oeuvre du Canada.

Nous voulons penser moins à la paperasse et davantage aux gens.
Nous voulons éliminer le plus d'obstacles possible entre vous et votre emploi.
Laissez-nous vous aider à vous aider vous-même.

Ensemble, on va y arriver.

Main-d'œuvre et Immigration
Robert Andras
ministre

Manpower and Immigration
Robert Andras
minister



Ernest Pallascio-Morin



Major dans la course

S'il y avait une course aux jeunes et bons écrivains, André Major serait dans la course. Il était déjà sur la piste dès la parution de son roman "Cabochon", publié aux Editions Parti Pris, en 1964. Par la suite, aux Editions du Jour, il a fait paraitre "Le vent du diable", en 1968. Il récidive, aux mêmes éditions, avec un roman promis au succès psychoromanesque dont la vogue s'affirme en ce moment. Mais chez André Major, le souci de vérité ne reste pas accroché à la psychose. Sans intervenir, il joue avec des personnages que nous connaissons fort peu, dans le dit "milieu", mais l'action se déplace et l'on se retrouve au centre d'une sorte de communauté de gens qui se retranchent volontairement de la vie agitée et insoutenable de la société de consommation. Seulement, on ne peut s'extirper de soi-même, encore moins de la force des passions qui sont dans l'homme. On jure de ne rien faire comme les autres ce qui amène à la résignation de vouloir ce qu'on aura voulu. Ce n'est peut-être pas la vraie solution. André Major laisse aller ses personnages vers un gouffre qui n'apparaissait pas tout d'abord à leurs yeux. "Momo" Boulanger ira jusqu'au bout de son destin sans trop savoir s'il est ou non coupable du meurtre de Gigi. C'est fort, chevronné, bien construit, et s'il y a des excès — dont on paie toujours la note, un jour ou l'autre — l'auteur n'est pas dans le coup. Il est témoin, comme son lecteur. Il ne joue pas le rôle d'animateur. L'émotion nous prend parfois à la gorge. Si l'on **"embarque"** à ce point, c'est que la vérité est proche. Un bon roman.

Editions aquila



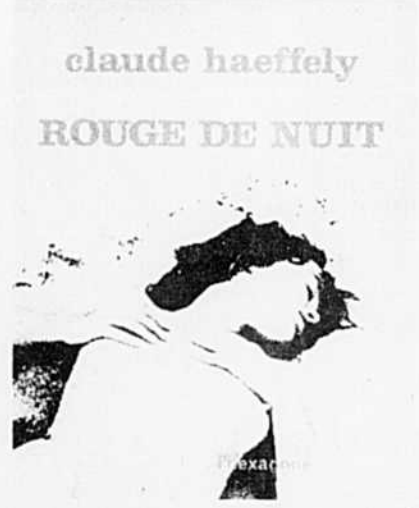
Indispensable

Quelle bonne idée des Editions Aquila de faire paraitre, à un moment aussi bien trouvé que celui-ci, un ouvrage indispensable non seulement à tous les citoyens, mais en particulier, à ceux qui déménagent. Voici, sous la signature de Me Henri Kélada et Me Paul-Emile Marchand, **"Le locataire et son nouveau bail"**. Qui n'a pas été, un jour, enchevêtré dans la routinière et plate lecture d'un bail. Souvent, de guerre lasse, on signe en se disant tant pis, car ce n'est jamais tant mieux. Une virgule peut changer le sens d'une phrase et Baptiste est **"organisé"** dans les grands numéros. Le nouveau bail a fait l'objet de la sollicitude de la télévision et de la radio. Fort bien! Mais lorsqu'on a en main tous les textes tels qu'approuvés par la Loi, on ne reste pas pris, comme dans un étau, entre le propriétaire et le Législateur. Cet ouvrage est bien fait, éclairant, simplement traité. Il rendra des services inappréciables. Vous ne le payez qu'une fois. Mais une consultation chez votre avocat...

Des récits uniques ...

On n'oubliera pas l'émouvante Albertine Sarrazin dont la vie passionnée, exceptionnelle, les écrits, la mort, à un âge où l'on commence vraiment à vivre, ont emporté d'assaut presque toutes les barrières des tabous littéraires. Il est vrai que l'authenticité de son tragique destin, (qu'elle a bien aidé un petit peu, il faut le dire) a incité les éditeurs à lui faire une place dans leur calendrier. Cela n'a pas cessé de les récompenser depuis. Voici de nouveaux récits **"Bibiche"** qui nous apprennent comment on vit en prison, qu'est-ce qui se passe sous le ciel de Tunis, le drame de **"La Crèche"**, et deux autres aussi prenant que les premiers. Les Editions la **"Presse"** ont fait un excellent choix. Vous le ferez aussi en lisant et vivant avec Albertine Sarrazin la force du destin, les joies rares et souvent âpres et sans suite, l'angoisse qui broie le coeur et parfois le déchire jusqu'à la mort. C'est un très bon choix.





Claude Haeffely

Connaitre à la fois le poète et l'homme, ce serait demander beaucoup à cet auteur. Même lorsqu'il parle, il semble écouter le chant de la mer — il vient de la côte bretonne — et celle-ci a pour lui un langage mystérieux comme celui qu'on entendrait monter derrière une colonne tumulaire dont la légende remonterait jusqu'aux jours des Druides. Ce langage mystérieux s'installe souvent entre la pensée et le verbe. Les mots deviennent alors plus authentiquement un moyen de traduire ce qu'on a longtemps vécu au fond de soi-même, puis perdu et retrouvé aux franges bleutées d'un nouveau matin, dont le visage n'est pas nécessairement celui du bonheur, mais le commencement peut-être d'une autre démarche hasardeuse, imprécise, dont il devient passionnant de trouver le chemin. Dans ce recueil publié aux Editions de l'Hexagone et distribué dans la librairie Déom, Claude Haeffely, dans "Rouge de nuit", nous prouve ou presque, que le duel entre le poète et l'homme est une sorte de combat à finir. Pour nous, pour le lecteur, nous souhaitons qu'il se poursuive encore et que si l'homme meurt le poète ressuscite.

MON LIVRE DE LA SEMAINE

Le dangereux et peut-être dernier voyage de l'homme

Un humoriste prétend qu'il serait très facile de se débarrasser de tous les automobilistes. Le Législateur n'aurait qu'à promulguer un décret permettant que les feux de circulation fussent verts partout. Au bout d'un mois, tous les automobilistes seraient morts ou à peu près. On croit que l'homme ne serait pas assez bête pour se laisser prendre à ce piège grossier. Mais oui, faites-lui confiance, il serait assez bête pour cela. Pensez-y un instant. Le bonhomme qui se dit:

— **C'est dans la Loi, je passe partout, n'importe quand et à n'importe quelle vitesse!**

Ceci est très gros comme exemple. Mais l'homme est encore plus bête que cela. Et quand sa bêtise devient aussi subtile qu'obstinée, il atteint un objectif déjà visible à l'oeil nu: la pollution. Le cri d'alarme du docteur Alain Bombard dans son ouvrage **"La dernière exploration"**, publié aux Editions la **"Presse"** et dont le sous-titre est significatif, (Voyage dans un monde qui se meurt) devrait réveiller le Législateur partout où il exerce le pouvoir. La pollution est en voie certaine de détruire l'espèce. Pourtant, on ne fait rien ou si peu pour éviter le pire. Le docteur Bombard, après une carrière médicale fort bien remplie, devient écologiste, poursuit des études océanographiques fructueuses, part en guerre contre la pollution, phénomène mondial aujourd'hui. Cette pollution est mortelle. Du moins, l'auteur le pense. Des poissons sont trouvés morts sur les sables des plages, des oiseaux changent d'habitat pour en mourir aussi parce que, souvent, ils ne trouvent plus ce dont ils ont toujours eu besoin pour vivre et survivre.

Le docteur Bombard ne se gêne pas pour dire que cela est non seulement une agression de l'homme contre l'homme, mais aussi contre la **nature**. Et on doit en croire l'expérience même de toute vie. Si vous frustrez la **nature**, elle se venge. Les exemples sont par milliers. Ce livre n'a pas été écrit à la légère. C'est le fruit de plusieurs années d'études qui ont conduit l'auteur aux quatre coins du monde.



Dr. Alain Bombard: sérieux avertissement.

Quel réquisitoire! L'auteur n'aurait-il écrit que ce livre qu'il aurait rendu un service impossible à rembourser par l'humanité toute entière. Il se pose à lui-même la question à savoir s'il n'arrive pas trop tard déjà. Pourtant, son optimisme le préserve de se désespérer de la situation. Car, s'il avait tort de nous prévenir de la façon dont il le fait, nous pourrions survivre, mais à la stricte condition d'y mettre le prix et le prix fort. S'il a raison, nous mourrons gaiement pollués jusqu'à la moelle des os. C'est gentil comme perspective, n'est-il pas vrai?

Il y a des solutions. Surtout des décisions à prendre et vite. Comment s'en sortir? Réduire d'abord la pollution par tous les moyens — au prix de millions à dépenser — et trouver des méthodes **antipolluantes** pour nous empêcher de nous détruire nous-mêmes. Mais l'appât du gain est si fort, si enraciné à la direction des entreprises qui polluent qu'il apparait à l'auteur, et le lecteur s'en rendra compte, que l'homme préfère polluer que de sortir un sou pour sauver et protéger la **nature** et la vie. Il est dans sa **tour de "bébelles"** polluantes et il s'y trouve à l'aise et confiant. C'est, semble-t-il, un cri d'alerte. Le docteur Bombard a rempli sa mission. Paraît-il nous dire: combattez la pollution ou je ne m'en mêle plus! C'est possible! Même si l'on doit utiliser un mot choc à la Charlebois, il faut bien admettre que ce livre peut **"faire peur au monde"**. L'aurait-on cru il y a vingt ans? Aujourd'hui, il faut le croire! Apprenez, en lisant cet ouvrage, tout ce qui pollue votre existence, que vous tenez à portée de la main, dans votre alimentation ou même votre médication. S'il vous reste des cheveux sur la tête, c'en sera fait de votre coiffeur et de vous aussi par la même occasion. Il reste une seule consolation pourtant. C'est que ceux qui polluent mourrons pollués eux-mêmes. A la bonne vôtre!

DISQUES



Jacques-Charles Gilliot



Gilles Valiquette

palmarès

45 tours

1. Je suis cool ..... GILLES VALIQUETTE
2. Faut tout donner ..... MICHEL PAGLIARO
3. Les Divorcés ..... MICHEL DELPECH
4. Non, je ne sais pas ..... SEBASTIEN
5. Le Vieux François ..... MICHEL MCLEAN
6. Je n'aime que toi ..... MARGUERITE BLAIS
7. Vas-y voir ..... EMMANUELLE
8. Pourquoi pas moi ..... JOE DASSIN
9. Fio Mara Villa ..... MELODY STEWART
10. Goodbye my love goodbye ..... MICHELE RICHARD

33-tours

1. "Le disque d'or" — MIREILLE MATHIEU
2. "Le Monde à l'envers" — EMMANUELLE
3. "Pays du fond de moi" — GILLES VIGNAULT
4. "Julie Arel" — JULIE AREL
5. "La Maladie d'amour" — MICHEL SARDOU

45-tours

Anne Andersen, c'est une jeune Française dans la trentaine, installée au Québec pour y rester, depuis déjà plusieurs mois. Elle est à l'emploi de la maison de disques Gamma à titre de publiciste-relationiste sous le nom de Anne Donald et en est à son deuxième ou troisième essai sur disque 45 tours. Cette fois-ci, on a nettement l'impression que ça y est, elle a frappé dans le mille avec "Roméo et Julianne" un succès futur évident et presque inévitable tant cette petite chanson est commerciale. La production de Randy Bishop, compositeur des musiques du disque, est impeccable et c'est Anne Andersen elle-même qui a composé les paroles des deux chansons. C'est un excellent 45-tours GAMMA que Anne Donald n'aura aucun mal à promouvoir et un succès de palmarès à prévoir à coup sûr.



Anne Andersen... on a l'impression que ça y est !

A peine sur le marché depuis 2 ou 3 semaines, ce disque peut déjà être considéré comme un hit, gros succès commercial en perspective, le deuxième en trois essais de Claire Syril, grâce au doigté et à la compétence de son époux producteur Gérard Souvey.



Claire Syril... comme un hit.

"C'est le temps de partir", c'est le retour aux années 30, décidément très en vogue actuellement: le cinéma, avec "The Sting", la mode ensuite ont donné le ton, et le disque emboîte le pas de plus en plus ici et là. Les années 30, c'était une belle époque que l'on revit avec plaisir à travers ce disque enlevant et commercial à l'extrême. Il vous entre dans la tête et n'en sort plus. C'est le propre des super-succès de vente.

"C'est le temps de partir", c'est aussi pour la jeune compagnie SONO GRAM, le premier tube après l'échec Donald Lautrec et messieurs Guy Bertrand et Johnny Desrosiers doivent être très heureux et à la fois très étonnés de réussir là où probablement ils s'y attendaient le moins.

Je ne sais pas si ce 45-tours n'est en fait qu'une promotion à un futur microsillon de Georges Dor, mais ça n'a rien du 45-tours commercial destiné à faire le palmarès. "Il n'est pas venu" par sa durée (4.15) ne tournera pas beaucoup à la radio et ce disque extrêmement bien fait, n'a aucune chance de réussite commerciale.

Lawrence Lepage a assuré l'excellente production ainsi que les orchestrations de ce disque SILLON. Il a en plus composé la musique de la face B "Blanche Neige", une fort jolie chanson dans laquelle la poésie de Georges Dor est à son meilleur.

En résumé, un excellent 45-tours qui ne se vendra pas tout en conservant de bonnes chances de tourner à CFGL FM.

33-tours

Jerry et Jo'Anne, ce sont deux Sherbrookois qui se nomment en fait: Jerry Robitaille et Joanne Moreau. Ils sont considérés en Estrie comme des grandes vedettes locales du western et dans ce style-là, il faut dire qu'ils ne sont pas mauvais du tout. C'est un disque plutôt mieux fait que la moyenne des productions western souvent négligées par les compagnies de disques qui pourtant, en font des affaires d'or.

Au niveau du répertoire, on s'est forcé en ne nous servant pas du réchauffé, mais une majorité de chansons originales. L'interprétation est assez bonne, bien que Joanne ait une forte tendance à se laisser influencer par Ginette Reno, dont elle est très loin vocalement et surtout par sa diction extrêmement faible. Il faudrait absolument l'améliorer avant de la lancer en solo, comme c'est actuellement en projet selon nos sources de renseignements. Enfin, soulignons une excellente pochette-album avec photos et extraits d'articles de journaux. Ca fait sérieux comme production et somme toute, les amateurs de musique western devraient classer ce disque parmi les meilleurs de leur collection. C'est en tout cas un très bon départ pour Jerry et Jo'Anne, un duo qui devrait s'affirmer comme une valeur sûre.



Jerry et Jo'Anne... pas mauvais du tout.

Tout est définitivement réglé entre Michel Stax et Normand Bouchard. Il y avait effectivement conflit entre le producteur de disques et l'artiste à travers son gérant personnel Pierre Brousseau. Le même différend les opposait pour Melody Stewart dont Bouchard était le producteur et Brousseau, le gérant. Il y avait incompatibilité entre les deux et, Brousseau reprochait à Bouchard de faire enregistrer à ses protégés des choses préjudiciables à leur future carrière internationale (sic).

C'est maintenant terminé, on en est venu à une entente intelligente que voici: Normand Bouchard libère de leurs contrats respectifs Michel Stax et Mélody Stewart avec son étiquette SOMMET contre la somme d'environ $15,000. comptant, il garde toutefois



Sébastien... excellent, parait-il.

le privilège d'enregistrer et de mettre en marché prochainement un disque 45 tours de chacun ainsi qu'un microsillon dont les revenus lui appartiendront. Ensuite, Mélody Stewart et Michel Stax deviendront la propriété officielle de Pierre Brousseau dont l'éminence grise et le financement se nomment Yves Martin. Il est partout, décidément !

De son côté, Normand Bouchard se consacrera uniquement à la carrière déjà florissante du jeune Sébastien dont il est le producteur ainsi que le gérant. Il est d'ailleurs actuellement en train de terminer la réalisation de son premier disque microsillon qui est, paraît-il, excellent. Reste à voir maintenant comment Yves Martin s'y prendra pour s'octroyer Sébastien s'il devient trop populaire... La suite au prochain numéro.

• • •

Incroyable mais vrai, Michèle Richard se paye un autre hit avec "Goodbey my love goodbye", un disque pourtant bien vendu déjà par Demys Roussos et Nana Mouskouri. Elle aurait déjà vendu 15,000 copies de ce 45-tours en relativement peu de temps. Au sujet de Michèle Richard, on apprend que C.B.S. Paris vient de s'octroyer son contrat de disques et sortira bientôt un premier 45-tours qui serait "le Coeur sur ma maison" dont elle a vendu 35,000 exemplaires au Québec. Disons également que son contrat avec les disques TRANS-CANADA se termine en juillet et ne se renouvellera probablement pas. En attendant, TRANS-CANADA presse une dernière fois sur cet excellent citron en sortant un autre microsillon intitulé "le Disque d'or de Michèle Richard", où dans une aguichante pochette très sexy, on retrouve les 10 gros succès suivants: "Baby Love",



Michèle Richard... incroyable, mais vrai !

"la Vie à deux", "Vivre au soleil", "Reste avec lui", "le Coeur sur ma maison", "Il faut qu'il me revienne", "Kiss me", "l'Oiseau de feu", "J'écoutais la mer" et enfin, "Goodbye my love goodbye".

• • •

Jean-Guy Moreau qui donne actuellement un excellent spectacle à la Place des Arts a conclu une entente avec Michel Constantineau pour enregistrer ce récital pour le sortir bientôt sur un 33-tours d'une nouvelle étiquette SOLO. Ce sera le premier microsillon de Jean-Guy Moreau en spectacle.

• • •

Marc Hamilton était à Paris dernièrement. Il y a enregistré la musique du film "Valse à trois temps" dont il est le compositeur. La trame sonore de ce long métrage sortira sur un prochain microsillon TRANS-CANADA. C'est une nouvelle corde à l'arc de Marc Hamilton qui dit-on, repart en grande et nous réserve d'excellentes choses pour bientôt.

VOICI VOTRE CHANCE D'ETRE SVELTE!



Quelle est la femme qui ne désire pas garder un corps jeune, souple, svelte et harmonieux ? Si vous voulez perdre ou gagner du poids, raffermir votre buste, amincir de la taille ou des hanches, assouplir vos bras et jambes, etc., voici une excellente opportunité !

Comparez vos mensurations !

TAILLE	POIDS	BUSTE	TAILLE	HANCHES
5' 0"	112	31"	23"	31"
5' 2"	117	32"	24"	32½"
5' 4"	124	33'	24½"	33"
5' 6"	130	34"	25"	35"
5' 8"	137	36"	27"	37"
5'10"	145	37"	28"	38"

Le tableau ci-dessus vous indique le poids et les mensurations qui doivent correspondre à votre grandeur. En les comparant avec les vôtres, vous saurez si vous devez perdre ou gagner du poids; ou encore corriger certaines parties de votre corps.

Chez vous, efficacement, agréablement, retrouvez un corps svelte, sain et rajeuni.

Chez vous, discrètement, vous ferez des exercices physiques rationnels qui vous permettront de parfaire votre corps. Vous n'aurez qu'un seul regret, celui de n'avoir pas commencé plus tôt.

COURS GRATUIT!

POUR RECEVOIR GRATUITEMENT un cours complet d'exercices et la revue "Beauté et Santé", envoyez ce coupon en joignant 25 cents pour les frais d'envoi; ceci sans aucun engagement de votre part. Ecrivez soigneusement pour faciliter l'envoi.

INSTITUT WEIDER,
Dépt :
Edifice Weider,
2875 Bates Road,
Montréal, Qué.

NOM

ADRESSE

VILLE

CO. PROV.

PH 1-05-74



ASTROLOGIE

Marylène



Jean-Pierre le fils d'Anne Renée et de René Angelil ...

Il faudra surveiller SA SANTÉ!

Jean-Pierre, fils nouveau-né d'Anne Renée et René Angelil.

Et voici, tout nouveau venu dans notre monde, ce tout frais Bélier (très peu "bélier" d'ailleurs), qui a comme signe ascendant, le Capricorne.

Il faut noter tout de suite qu'il y a trois planètes en Poissons au moment de sa naissance, et que celà va lui donner par ce fait même, davantage de caractéristiques de ce signe.

Disons avant toutes choses que sa santé sera certainement à surveiller à cause de la présence de Saturne en secteur 6, ce Saturne étant la planète maitresse du signe ascendant, soit le Capricorne et qu'il forme un aspect dissonnant aux deux luminaires Soleil et Lune. Il faut donc noter qu'il pourrait y avoir à un moment donné un problème parentale également puisque les luminaires, dans l'enfance, représentent avant tout les parents.

D'autre part, Vénus, planète des amours et des arts, placée en Verseau et en secteur I et étant maitre du foyer, de la famille ainsi que du lointain, donnera à ce jeune Jean-Pierre une assez bonne hérédité, avec amour de sa famille et attachement à celle-ci, mais avec possibilité de s'expatrier soudainement.

Parlons de son amas planétaire en secteur 2, le secteur de l'avoir, de l'argent. Il est évident qu'il aura fortement le goût de s'enrichir, et y parviendra d'ailleurs.

Mais parallèllement, ses goûts de luxe lui feront faire de folles dépenses, et sa trop grande générosité, surtout pour les amis, risque parfois de le démunir. Il aura le coeur sur la main, sera toujours prêt à donner sa chemise!.... et devra surtout se méfier des faux amis... seulement intéressés! ...

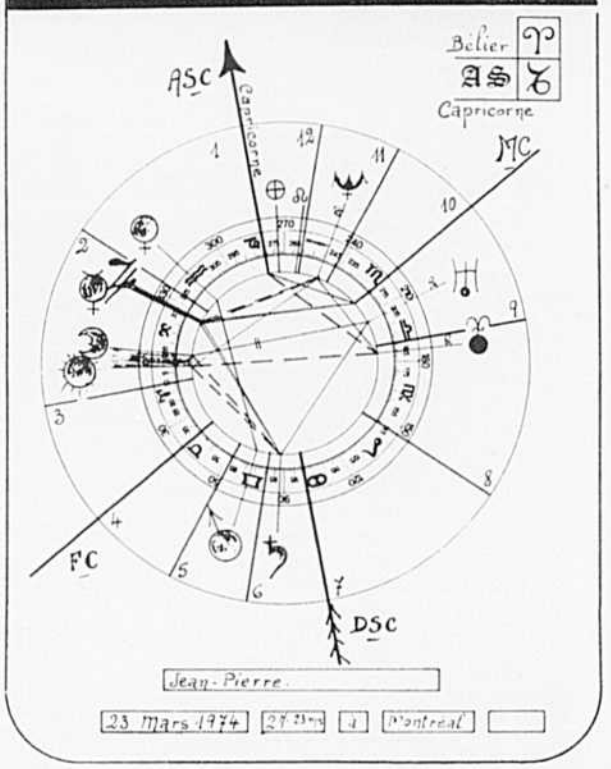
Heureusement que son ascendant Capricorne le ramènera de temps en temps sur terre!

Grande impulsivité dans ses amours, indiquée par la position de la planète Mars et Gémeaux, en secteur 5. Assez grande sensibilité et émotivité.

Voilà en bref ce que l'on peut déjà dire sur le futur caractère de ce petit Jean-Pierre qui fait certainement la joie de ses parents célèbres.

En attendant de vous retrouver la semaine prochaine je vais continuer à observer la ronde des astres avec ma grande lunette... Bonne semaine à tous.

C'EST ÉCRIT DANS LE CIEL



HOROSCOPE

Semaine du 1er au 7 avril 1974

L'astrologie est une science qui ne doit pas être confondue avec l'horoscope. Prière de ne pas confondre. Ceci dit, il est bien permis de nous amuser un brin...

Si vous désirez communiquer avec Marylène

Il vous est loisible de communiquer avec Marylène en composant 733-5169 ou en écrivant à Photo-Journal.

21 mars - 20 avril
BELIER
et ascendant Bélier:

Petits béliers impulsifs, vous pouvez vous sentir, depuis quelques temps déjà, légèrement freinés dans vos élans spontanés. Ne vous alarmez surtout pas. Ce n'est qu'un petit frein passagé, dû uniquement à la présence de deux coquines planètes qui se promènent actuellement, très espiègles, dans le signe de la Balance, votre signe opposé, mais tellement complémentaire.

21 avril - 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau:

Que de volupté! Et cette semaine accentuera encore votre sensualité gourmande. Votre amie et maitresse, Vénus, se trouve encore en Verseau, mais dès la fin de la semaine, elle entre dans le signe des Poissons et vous enverra alors de doux aspects harmoniques. Profitez-en, car dans un mois, Vénus partira flirter dans le signe suivant. Belles journées à venir.

22 mai - 21 juin
GEMEAUX
et ascendant Gémeaux:

Le sérieux Saturne, de passage dans votre signe (depuis plus de deux ans déjà!) n'était pas toujours là pour vous aider, avouons-le. Dans un signe aussi jeune que le vôtre, il détonnait un peu ... pour ne pas dire beaucoup. Il empêchait, obstruait, retardait, et vous ennuyait énormément. Mais le voici enfin qui part pour ne revenir chez vous que dans 30 ans! Ouf!

22 juin - 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer:

Rêvez moins et ne laissez pas autant vagabonder votre imagination! Quelques rondes planétaires ne feront pas toujours votre affaire, mais sachez que lundi 1, la Lune en Cancer vous apportera de délicieuses surprises. Alors soyez pleinement présent afin de mieux en savourer les délices ... Mettez votre susceptibilité de côté ...

24 juillet - 23 août
LION
et ascendant Lion:

Votre magnificence risque de vous faire faire des bêtises. Mais, je sais, vous avez besoin de briller. C'est votre péché mignon. Que peut-on y faire? Vous accepter ainsi, ou sinon, vous jeter! De la part de l'être aimé, la deuxième solution semble tentante en ces temps de grand nettoyage de printemps! ... prévenez la chute! ... ou soyez moins fier.

24 août - 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge:

Vous oserez, cette semaine, vous épanouir davantage en amour. Vous allez devenir plus tendre, plus sentimental. Etonnant pour un mercurien comme vous, rare même. Mais Dieu que vous êtes donc difficile à comprendre, à capter, à saisir! Nous savons que vous êtes intelligent, mais laissez-vous un peu aimer ... les deux ne sont pas incompatibles!

24 septembre - 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance

Alors vous, vous pouvez dire que vous êtes gâtés en ce moment! Enfin, tout dépend de ce que l'on entend par "gâtés" ... Pluton et Uranus se baladent toujours sur votre dos. Celà vous préoccupe beaucoup et c'est bien compréhensible. Vous pouvez vous attendre à tout ... au pire comme au meilleur! ... A vous de pencher la balance du bon côté ... Cramponnez-vous au Bélier.

24 octobre - 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion:

Vous, je vous aime bien. Vous n'êtes pas du tout ce qu'on dit de vous. Les humains sont médisants vous savez. Ne les écoutez pas, restez vous-même. Votre sensibilité profonde vaut bien plus que leur sensiblerie. Actuellement, Mercure harmonique avec votre signe, aiguise votre curiosité. Mais là encore, il ne s'agit pas de curiosité malsaine, non, mais de recherche, de vouloir apprendre et mieux savoir.

23 novembre - 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire

Neptune est toujours bien installé chez vous ... et celà ne vous plait pas tous les jours ... à moins que vous adoriez le poisson! ce qui me surprendrait fort. Mais, trève de plaisanteries, la saison du printemps ne s'annonce pas trop mal pour vous, il y a même de belles joies à venir ... tant professionnelles que sentimentales. Mais cachez votre égoisme ... et montrez vous plus généreux!

22 décembre - 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne

Vous aurez davantage de chance, mais sachez vous en servir ... elle ne vous sourie pas tous les jours. Si on essaie de vous analyser un peu, vous n'êtes ni plus ni moins qu'un "cas qui a prit des cornes"! Vous me direz sans doute que c'est de l'humour un peu facile ... mais vous savez, le matin à jeun, je peux difficilement faire mieux ...! j'essaierai de me rattraper la semaine prochaine ...

21 janvier - 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau

Grandes transformations positives. Travaillez d'arrache-pied, le but sera atteint. Vos idées avant-gardistes surprendront, mais seront finalement adoptées. Mais ne soyez pas trop fier, laissez ça au Lion! ... Beaucoup d'altruisme se dégage de vous, et ce côté fort positif de votre caractère vous attirera de nombreux amis ... j'aimerais faire partie de ceux-là ...

20 février - 20 mars
POISSONS
et ascendant Poissons

Comme un poisson dans l'eau tout au long de "votre" année 1974! Vous vous devez de réussir beaucoup de choses en cette période qui vous est favorable sur pratiquement tous les tableaux! Soyez charitable mais n'exagérez quand même pas trop. Pensez un peu à vous. Votre maitre, Neptune, se trouvant pour bien longtemps dans le Sagittaire, vous incitera à aimer encore plus les étrangers, ou à vouloir collaborer avec eux.

Yolande Bergeron

Les délices à l'érable (1)

A chaque printemps, il est normal de consacrer une chronique à un produit bien de chez nous: le sirop d'érable.

Grâce à la courtoisie du ministère de l'Agriculture du Canada (section des consommateurs), je vous ferai un bref préambule concernant les produits de l'érable.

Vous pouvez obtenir cette brochure en écrivant à Division de l'Information, ministère de l'Agriculture du Canada, Ottawa, K1A-0C7.

La saveur unique et agréable des produits de l'érable les classe au premier rang parmi les sucres qu'offre la nature.

La province de Québec possède les plus belles érablières du pays. Elle fournit à elle seule plus de 85% de toute la production canadienne.

Les produits de l'érable coûtent plus cher que les sirops et sucres ordinaires parce que:

* la production en est saisonnière et de courte durée
* la préparation demande beaucoup de temps et de travail
* la quantité produite annuellement est relativement petite: il faut de 30 à 40 gallons d'eau d'érable pour faire un gallon de sirop. Un arbre bien formé peut donner en moyenne 40 gallons d'eau par saison.

L'eau d'érable est composée d'eau, d'une petite quantité de sucre, de sels minéraux et d'une substance spéciale laquelle donne à la sève son arôme particulier.

Dans les érablières équipées à la moderne, l'eau est recueillie dans des contenants spéciaux munis d'un couvercle. Elle est ensuite coulée dans un réservoir couvert placé à l'extérieur de la cabane. Du réservoir, l'eau passe dans l'évaporateur où elle est concentrée au point où elle atteint la densité requise pour mériter le nom de sirop.

Le sirop est alors filtré et versé dans des contenants lesquels sont scellés immédiatement. L'emballage du sirop à 180°F, empêche la moisissure et conserve au sirop couleur et saveur. La transformation de l'eau d'érable en sirop doit s'effectuer le jour même de la cueillette.

Les sous-produits du sirop d'érable sont le sucre d'érable mou, le sucre d'érable dur, le beurre d'érable et la tire d'érable.

En général, on peut se procurer le sirop d'érable toute l'année durant. Il est préférable d'acheter le sirop en boite de 26 onces à moins d'avoir une grosse famille et d'en faire une grande consommation immédiate.

Les produits de l'érable doivent être conservés dans un endroit frais et sec.



Au printemps dans notre beau Québec, les érablières nous apportent les joies de déguster ce si délicat sirop d'érable que l'on ne retrouve nulle part ailleurs. Il faut donc en profiter pour préparer pour Pâques qui n'est pas loin des sucreries et confiseries, ou laissez-vous tenter par cet odorant gâteau au gingembre et sirop d'érable. C'est un gâteau succulent chaud, tiède OU froid saupoudré de sucre glacé OU nappé d'une bonne cuillerée de crème fouettée sucrée avec un peu de sirop d'érable.

PAIN DE GINGEMBRE AU SIROP D'ÉRABLE

1 tasse de sirop d'érable
1 tasse de crème sure commerciale
1 oeuf bien battu
2 1/3 tasses farine tout-usage
1 c. à thé de bicarbonate de soude (soda)
1 1/2 c. à thé de gingembre moulu
1/2 c. à thé de sel
4 c. à table de beurre fondu (ou margarine)

1— Mélanger le sirop, la crème sure et l'oeuf battu.

2— Tamiser les ingrédients secs et verser dans le mélange de sirop.

3— Ajouter le beurre fondu et bien battre afin de rendre le mélange homogène.

4— Graisser un moule de 8" x 12" et fariner légèrement; verser le mélange à gâteau et cuire à four 350°F environ 30 minutes.

5— Saupoudrer de sucre à glacer (au goût) et servir chaud.

N.B. C'est un gâteau inventé pour les dieux et c'est un délice avec de la sauce aux pommes ou nappé de crème fouettée sucrée avec 1/4 de tasse de sirop d'érable.

GLACE FUDGE À L'ÉRABLE

1 1/2 tasse de sirop d'érable
3 c. à table de beurre

Dans une casserole assez grande, déposer le sirop et le beurre. Faire bouillir jusqu'à ce que le sirop forme une masse molle dans l'eau froide (234°F). Enlever du feu et laisser tiédir. Battre jusqu'à ce que le mélange perde son lustre. Verser immédiatement sur le gâteau. Suffisant pour le dessus d'un gâteau de 7 pouces.

N.B. Délicieux aussi pour remplir des petites tartelettes précuites. Garnir d'une petite toque de crème fouettée ou de crème glacée. (Recette: ministère de l'Agriculture du Canada).

TARTE AU SIROP D'ÉRABLE GRAND-MÈRE

Abaisse de pâte brisée OU infillible
1 tasse de sirop d'érable
2 c. à table de farine
2 c. à table de fécule de mais (corn starch)
1 oeuf battu
1 c. à table de lait Carnation OU de crème 15% ou 35%

1— Dans un bol, bien mélanger la farine, la fécule de mais et le sirop d'érable. Bien brasser afin de rendre bien homogène, ajouter le lait Carnation ou la crème et l'oeuf battu; bien mélanger.

2— Verser dans une assiette à tarte de 9" foncée d'une abaisse de pâte brisée. Parsemer des petits fragments de noix sur le dessus de la tarte, au goût.

3— Cuire à four environ 40 minutes OU jusqu'à ce que ce soit bien cuit et doré.

HORLOGERIE - BIJOUTERIE
COURS: A l'école ou à la maison
Dépliants gratuits
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE
1012 est, Mt-Royal
Montreal H2J1X6
Tél.: 523-7623

SAUCE AU SIROP D'ÉRABLE

2 c. à thé d'amidon de mais
1/2 tasse d'eau
1 tasse de sirop d'érable

Délayer l'amidon de mais avec l'eau et le sirop d'érable. Amener à ébullition en brassant afin d'éviter la formation de grumeaux. Continuer la cuisson pendant 3 à 4 minutes en brassant de temps à autre. Servir chaud avec pouding ou gâteau OU laisser refroidir et servir froid sur crème glacée ou blanc-manger. Rendement: environ 1 tasse. (Recette: ministère de l'Agriculture du Canada)

DU LUNDI AU VENDREDI
MIDI, 15 P.M.

LIGNE OUVERTE



avec HUGHETTE PROULX



Les personnalités qui se distinguent dans les domaines publics les plus variés se succèdent au fil des jours à l'émission LIGNE OUVERTE. Les téléspectateurs entrent en communication avec l'animatrice Hughette Proulx et les personnes qu'elle reçoit.

cftm canal 10
très à la mode



Le tour de négocier avec Marcel Pepin

NAISSANCE: je suis né le 28 février, 1926. J'ai donc 48 ans et je suis un Poisson.

MARIAGE: le 26 décembre, 1949, j'ai épousé Hélène Talbot et j'ai maintenant six enfants: Marc, 23 ans; Marie, 22 ans; Bernard, 21 ans; Marcel, 20 ans; Louis, 16 ans et Michel, 13 ans. C'est cette année que je célébrerai mes 25 ans de mariage. La vie familiale est très importante pour moi. Mes moments libres sont consacrés à ma femme et à mes enfants. J'aime beaucoup jouer avec eux, que ce soit aux cartes, aux échecs ou tout simplement regarder la télévision avec eux.

SPORT: vu mes nombreuses occupations, je n'ai pas le temps de pratiquer aucun sport. Cependant, ma femme Hélène (qui est travailleuse sociale, soit dit en passant) fait beaucoup de ski alpin avec les enfants.

TRAVAIL: tous les matins, je me lève vers six heures et trente minutes. Je prends tout de suite une douche, je préfère la douche au bain. Après le petit déjeuner, vers huit heures, je me rends au bureau pour ne le quitter que vers dix heures et trente minutes, le soir. Je consacre les matinées du samedi et du dimanche à répondre au courrier: ce sont les seuls jours où je peux travailler sans être dérangé.

PERSONNAGE: en ce qui concerne les personnages de l'Histoire, je crois que tous ont eu leur importance et leur valeur. Mais aucun ne m'a, pour ainsi dire, impressionné. Je préfère regarder vers l'avenir plutôt que le passé. Cependant, je tiens à mentionner Monseigneur Camara, un homme extrêmement intéressant et actuel que j'admire beaucoup.

VOITURE: j'ai vendu ma voiture l'an dernier pour en louer une de marque Chrysler. Je parcours environ quarante mille milles par an, c'est sans doute une raison pour laquelle je déteste conduire et que je préfère me faire véhiculer par d'autres personnes.

RESTAURANTS: je suis assez difficile en ce qui regarde la nourriture. Je déteste les oignons, l'ail et les échalotes. J'aime bien, par ailleurs, déguster un bon bifteck saignant, du poulet rôti ou un macaroni au fromage. Mes restaurants préférés sont le Castel du Roi, le Sambo et le Mont-Royal B-B-Q.

VOYAGE: depuis quelques années, j'ai voyagé un peu partout en Europe. J'ai visité plusieurs pays: tous ont leur charme particulier. Mais c'est encore l'Italie, la Belgique et la Suisse que je préfère. En septembre dernier, j'ai été élu président du C.M.T.. Je m'envolerai donc lundi à destination de Bruxelles pour un séjour d'une semaine afin de remplir mes nouvelles fonctions.

CARACTERE: je ne crois pas avoir de très gros défauts. Il m'arrive parfois d'être impatient, surtout en face des gens mesquins. Je ne peux supporter la mesquinerie sous toutes ses formes... et les gens, en général, s'en rendent compte facilement. D'autre part, je préfère les gros problèmes aux petites affaires. Les vrais défis m'intéressent au plus haut point, surtout lorsqu'il s'agit de négocier avec les employeurs et le gouvernement. Pour me décrire de façon un peu plus intime, je peux vous dire que j'aime prendre un verre à l'occasion, comme tout le monde. Je fume en moyenne soixante cigarettes par jour: le seul moment où je cesse de fumer, c'est lorsque je dors.

DIVERTISS

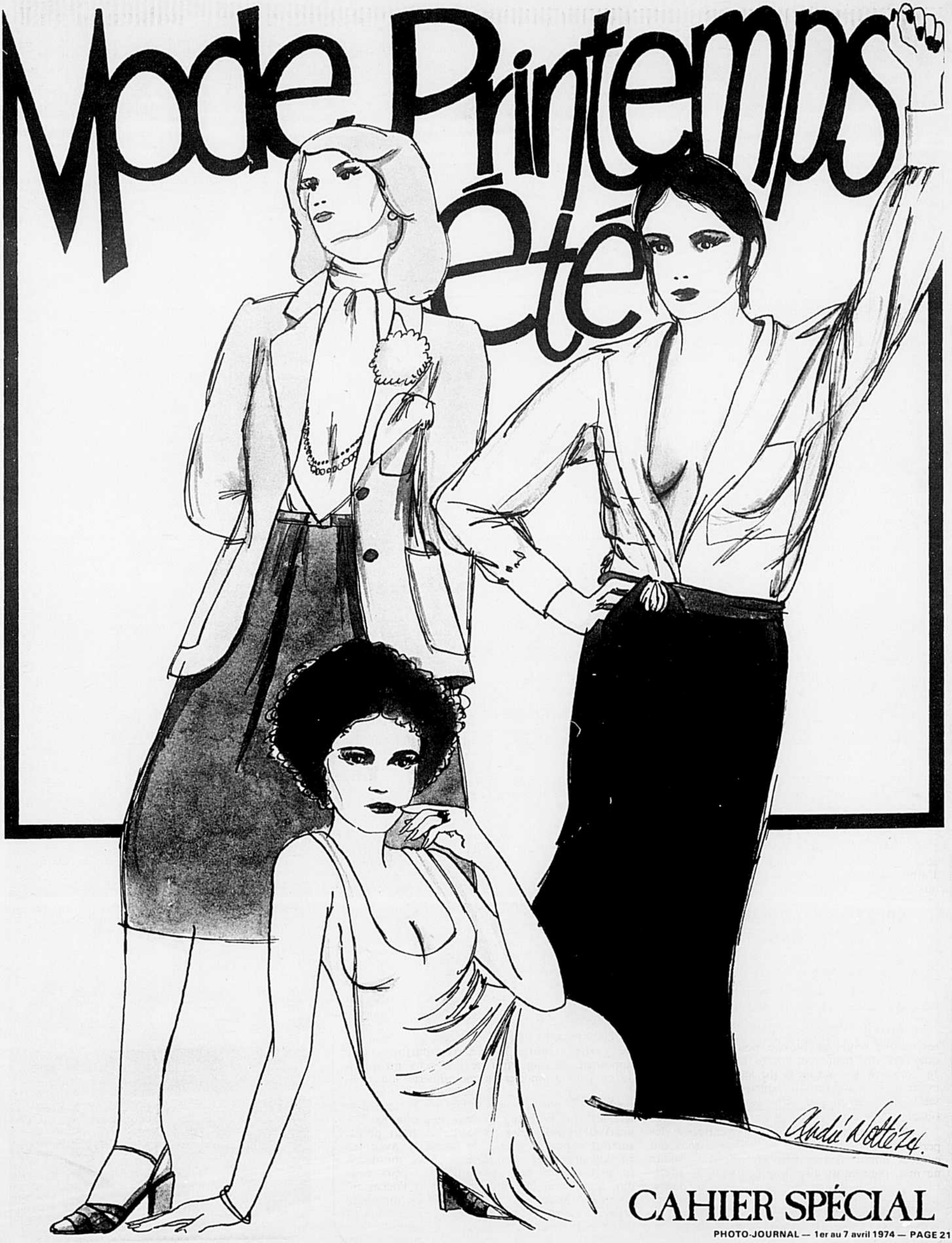
Théâtre

"Là non plus, tout comme au cinéma, je ne suis pas un "habitué" des salles. La dernière pièce que j'ai vue était "Charbonneau et le Chef". On nous avait présenté cette pièce en 1972, à Québec, lors d'un congrès de la CSN. Ce fut un moment merveilleux: nous avons tous vécu une expérience unique. La salle était remplie et il y régnait une atmosphère indescriptible qui a favorisé un échange extraordinaire entre les comédiens et la salle. Un peu plus tard, Jean Duceppe n'a pu s'empêcher de me dire: **"C'était du vrai théâtre, tellement merveilleux, que j'aurais aimé que ce soit notre dernière représentation."**



Une expérience unique.

Mode Printemps été



CAHIER SPÉCIAL

Supplément MODE

Si le coton est le tissu du temps présent parce qu'il est idéal durant la belle saison, tant pour sa facilité d'entretien que pour son confort, il l'est plus encore à l'heure actuelle. La pénurie de pétrole augmente l'importance du coton à cause de la menace que la situation représente pour les textiles synthétiques. Sans compter que le coton se prête à une infinité de styles, variant du sport à la tenue très habillée. Il revêt aussi l'allure du piqué de coton, du denim, de la toile de coton, de la fine gabardine, du voile et des cotonnades texturées.

Qui a parlé de filer un mauvais coton!

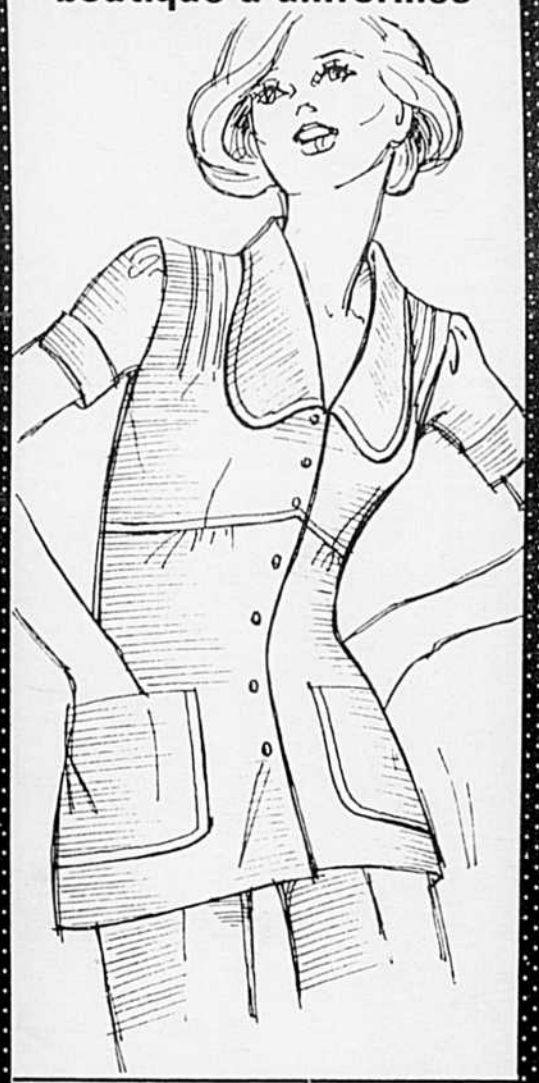


Un ensemble blouse et jupe en coton tissé main d'El Buzon du Texas. Au bas de la jupe, des appliqués San Blas à motifs originaux.



Pour accompagner son humeur sportive, Mademoiselle Coton, Kathy Raskin, se sent à l'aise dans ce pantalon et chemisier de style western de chambray de coton bleu, signé Chuck Howard.

boutique d'uniformes



SOYEZ UN PAS EN AVANT DE LA MODE

Modèle = 42360 - "Côtelé Royal"
Tailles 3 à 15 - Blanc $29.00

Voyez notre toute dernière collection printanière de chaussures blanches

800 est, Ste-Catherine
(métro Berri-Demontigny) 849-7029

575 ouest, boul. De Maisonneuve
(métro McGill) 842-9814

5729, Côte-des-Neiges
(coin Côte Ste-Catherine) 735-2658





Mademoiselle Coton 1974, Kathy Raskin, est toute fin prête à voyager dans ce petit ensemble robe et veste en double maille de coton marine et blanc, signé Jerry Silverman. Le corsage de la robe, la doublure, le col de la veste offrent un contraste rouge et la veste est finie d'une bordure marine à pois blancs.

ATTENTION
UTILISABLE MÊME
POUR NOS SPÉCIAUX

WonderBra #1344
B 34 à 38
C 34 à 38
Reg. $8.50
EXTRA SPÉCIAL
D 32 à 40 — 7.99
Reg. $9.50 — 8.99

WonderBra #1340
A 32 à 36
B 32 à 38
C 32 à 36
7.50

WonderBra
#1216 WONDER BARE
B 34 à 38 — D 32 à 40
C 34 à 38 — DD 34 à 40
7.50 — 8.50

WonderBra
#1206 WONDER BARE
6.00 — 6.50

WonderBra
#1190 LADY WONDER
A32 à 36
B32 à 38
C32 à 36
Reg. $8.50
EXTRA SPÉCIAL
7.99

WonderBra
#1300 DREAM LIFT
Reg. $9.00
A32 à 36
B32 à 38
C32 à 36
EXTRA SPÉCIAL
7.99

Daisyfresh
#2965
A32 à 36
B32 à 38
C32 à 38
7.00

Daisyfresh
#2900
A32 à 36
B32 à 38
C32 à 36
6.00

GOSSARD
Une gaine culotte courte qui vous offre un maintien en toute douceur
S M L
Reg. $7.00
EXTRA SPÉCIAL
5.99

Sarong #2308
B34 à 38
C34 à 40
D34 et 36
marine seulement
EXTRA SPÉCIAL
3.75

Sarong #4358
B34 à 40
C36-38 et 42
marine seulement
EXTRA SPÉCIAL
5.00

L'ACCROCHE-COEUR DE GRENIER #8414
A 32 à 36
B 32 à 38
C 32 à 36
Reg. $8.50
PEUT SE PORTER EN LICOU DE FAÇON RÉGULIÈRE
EXTRA SPÉCIAL
7.99

PRÉSENTEZ CE COUPON... IL A UNE VALEUR EXCEPTIONNELLE

COUPON-BONI
D'UNE VALEUR DE $2.00
EST ÉCHANGEABLE À LA LINGERIE Brière
$2.00
UTILISABLE MÊME POUR NOS SPÉCIAUX

AVEC L'ACHAT DE $5.00 ET PLUS DE MARCHANDISE NOUS VOUS ACCORDONS $2.00 SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON BONI À L'UN DE NOS MAGASINS

UN SEUL COUPON EST VALABLE PAR ACHAT
VALIDE JUSQU'AU 30 AVRIL

LINGERIE Brière
PLUS QUE JAMAIS AU COURS DE SON
35ème ANNIVERSAIRE
EST GÉNÉREUSE POUR SA CLIENTÈLE

Daisyfresh

#2988
Reg. $9.00
A32 à 36
B32 à 38
C32 à 36
6.99



WonderBra
#1303
A32 à 36
B32 à 36
C34 à 36
Reg. $9.00
EXTRA SPÉCIAL
7.99

Daisyfresh #2919
Blanc et beige
A 32 à 36
B 32 à 38
C 32 à 36
8.99
EXTRA SPÉCIAL



POUR LA 1ère FOIS AU CANADA

Un soutien gorge décolleté pigeonnant sans cerceau avec coussinets amovibles

ELAN 33 +
* se porte de façon régulière
* lisse
A 34 à 36
B 32 à 38
C 32 à 36
EXTRA SPÉCIAL
7.49
Reg.: $8.00

ELAN 1 + 3
Peut se porter de quatre façons différentes
* des deux de façon régulière
* des deux
* lisse
* de façon régulière
A 34 à 36
B 32 à 36
C 34 à 36
D 34 à 36
EXTRA SPÉCIAL
8.49
Reg.: $9.00



WonderBra
B 34 à 40 — #1275 — D 34 à 40
C 34 à 40
7.50 — 8.50

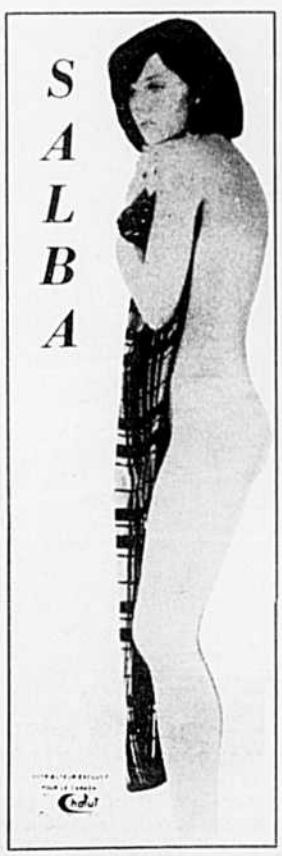
LINGERIE Brière — 3 MAGASINS À MONTRÉAL

CENTRE D'ACHATS PLACE VERSAILLES	CENTRE D'ACHATS VILLE MONT-ROYAL	CENTRE D'ACHATS ROCKLAND
7275 rue, SHERBROOKE	2314, LUCERNE RD	2327 ROCKLAND
352-7780	735-1801	739-6111

DE PLUS EN PLUS AU QUÉBEC POUR LES QUÉBÉCOISES

ATTENTION
COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES MOYENNANT UN SURPLUS DE 25¢

RAFFERMISSEZ OU CONSERVEZ
LA FERMETÉ DE VOTRE CORPS
en suivant les exercices préconisés par votre médecin.





POUR LA BEAUTÉ ET L'ESTHÉTIQUE DU CORPS

BAIN
SAVON
ÉMULSION
SALBA-PLASTIC

Pour plus amples informations, écrire à
SALBA, 7035, rue St-Laurent, Mtl..

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, SALONS D'ESTHÉTIQUE ET SALONS DE COIFFURE

PHARMACIE FABRE
5345 est, rue Bélanger
Montréal

PHARMACIE FORTIN
2105, 1ère Avenue
St-Georges-de-Beauce ouest.

PHARMACIE DE NORMANVILLE
750, des Récollets
Trois-Rivières

PHARMACIE BOULEVARD ROBERT
6009, boul. Robert, Montréal

Fifth Avenue

"COUPEZ ET ÉPARGNEZ!"

ATTENTION...
CE COUPON VAUT **$5.00**
DÉCOUPEZ-LE ET ÉPARGNEZ $5.00 SUR L'ACHAT DE L'UN DE CES DEUX ENSEMBLES.

ATTENTION...
CE COUPON VAUT
$5.00
DÉCOUPEZ-LE ET ÉPARGNEZ $5.00 SUR L'ACHAT D'UN IMPERMÉABLE



Fifth Avenue

PLUS DE 30 MAGASINS POUR VOUS SERVIR

VERDUN
GREENFIELD PARK
LAVAL
POINTE-CLAIRE
MONTRÉAL-NORD
CHÂTEAUGUAY
DUVERNAY
LASALLE
CARRÉ VICTORIA
CHICOUTIMI
QUÉBEC
STE-FOY
OTTAWA
WINDSOR
HALIFAX
MONCTON
TROIS-RIVIÈRES
CANARDIÈRE
BELLEVILLE (Ont.)
SCARBOROUGH (Ont.)
BRAMALEA (Ont.)

TÉL.: 769-4531

Supplément MODE



Un ensemble pantalon trois pièces de piqué blanc; la veste avec poches plaquées, un haut sans manches à gros zip blanc. L'autre est une jupe noire longue en satin de coton portée sur un tee shirt en maille rayé noir et blanc. Courrèges.



A gauche: marinière lilas à impressions Art Deco, à dominantes orange et marine. A droite: marinière à revers impression Art Deco, à dominantes turquoise, rose et marron sur fond blanc. Adrienne Lemaux.



Ensemble de jersey, veste unie et jupe imprimée. Collection jersey printemps de Lanvin-diffusion.

La boutique Amour...

un amour de boutique



SPÉCIALITÉS:

FORTES TAILLES

de 16 ½ à 32 ½

de 36 à 52

POUR LE PLEIN AIR

* COSTUMES de BAIN
* MANTES de BAIN
* SHORTS
* BERMUDAS
* JAMAICAS

LIGNE COMPLÈTE DU PRINTEMPS

Robes — chandails — deux-pièces — coordonnés — pantailleurs — robes d'hôtesse — robes longues — maillots de bain — fine lingerie — blouses — etc.

master charge

CHARGEX

Boutique Amour inc.

PLACE VERSAILLES

7275 EST, RUE SHERBROOKE TÉL.: 352-5940

PLACE LAURIER QUÉBEC

PLACE DU ROYAUME CHICOUTIMI

PLACE G.P. MONT-JOLI

PLAZA DE LA MAURICIE - SHAWINIGAN

Colette et Chanel influ... le prêt-à-porter fran...



Un air d'aujourd'hui pour les froids de demain!

Admirez une des créations de la nouvelle collection Emilien Turgeon Fourrures.
Monsieur et madame, venez dès maintenant choisir votre manteau de fourrure pour l'an prochain...
Voyez ce superbe manteau pantalon en rat musqué naturel, collet en chat sauvage, inséré de suède.

ÉMILIEN TURGEON

MANUFACTURIER DE FOURRURES Inc.

8039, rue Saint-Denis Montréal

Tél.: 382-1330



Robe longue imprimée en jersey Diolen. De la collection Pep printemps, Lavin-diffusion.

coiffure à la carte 1974

CONGRÈS DU QUÉBEC

ABA ALLIED BEAUTY ASSOCIATION







CAHIER SPÉCIAL

QU'EST-CE QUE L'ABA ?

Allied Beauty Association

L'ABA est une association qui a vu le jour à Winnipeg, en 1935, au moment même où l'industrie des produits de beauté prenait la forme que nous connaissons aujourd'hui. Elle a été créée par trois manufacturiers et deux distributeurs et est devenue la seule organisation nationale, sans but lucratif, dédiée à l'amélioration de cette nouvelle industrie.

Aujourd'hui, 39 ans plus tard, elle compte 168 compagnies-membres et est administrée par un bureau-chef situé à Toronto. L'Association est régie par un bureau de directeurs, sur des bases à la fois nationales et régionales. Les directeurs, élus par les membres lors d'une assemblée annuelle, donnent leur temps et leur talent bénévolement. Ils ont la responsabilité d'implanter des programmes développés et requis par le progrès de l'industrie. Pendant plusieurs années, l'ABA a été la seule source d'éducation pour les membres de la profession. Par des compétitions et des exhibitions annuelles, l'ABA a recherché et entraîné des coiffeurs capables d'enseigner et de démontrer leurs talents. Ces rendez-vous annuels fournissent l'occasion de dialogues et le rendez-vous par excellence, des gens de l'industrie de la coiffure.

Sur le plan national, grâce à ses compagnies-membres, l'ABA est en contact constant avec 60,000 coiffeurs licenciés et a une influence marquée dans le commerce, à tous les niveaux. C'est ce contact qui a permis, il y a six ans, de réaliser la nécessité de dévouer une grosse part d'efforts pour l'éducation des membres de cette industrie. De multiples programmes ont été développés pour tous les secteurs: écoles, coiffeurs, vendeurs, représentants et manufacturiers. Durant ces années très actives, basées sur une enquête de l'IAE, l'ABA est devenue l'une des rares organisations nationales volontaires du Canada.

L'ABA accueille avec plaisir, la nouvelle direction prise par le gouvernement du Québec, vis-à-vis l'éducation des coiffeurs professionnels. Nous croyons pouvoir apporter une contribution positive grâce à notre expérience et notre connaissance de l'industrie. Nous offrons de mettre notre matériel, à la disposition du gouvernement de même que notre support et l'aide des différents départements de nos compagnies internationales et de nos associés américains.

De grandes choses ont été réalisées jusqu'ici mais beaucoup reste à faire si nous voulons réaliser le potentiel de cette industrie canadienne de la Beauté.

L'ABA offre son assistance jusqu'à la réalisation de ce but.

L'ABA a également réalisé que, sur le plan journalistique, son information n'a peut-être pas été adéquate dans les années passées et elle se promet, pour le futur, de pallier à cet état de choses et de faire un effort plus grand, dans l'optique de l'information à tous les média sérieux.

L'ABA vous souhaite la plus cordiale des bienvenues à cette première "semaine de la coiffure".

RÉGION 514 AREA
TÉLÉPHONE 842-1185

Henry L. Bellefontaine Limitée

Accessoires & Équipements de coiffure

1451, BLEURY MONTRÉAL

SALUTATIONS
à tous nos amis et clients
Les Coiffeurs du Québec

chemaco LTÉE/LTD

4324 ST-LAURENT, MONTREAL 131, P.Q., CANADA, (514) 849-7781, CABLE: NOBLEX



HOMMAGES AUX COIFFEURS

DU QUÉBEC

L'AMI DU COIFFEUR

LA MAISON Ami-Co inc.

9900 PARKWAY MONTREAL VILLE D'ANJOU, P.Q. (514) 351-7520

ZENITH 5-2900

LA CONVENTION DE COIFFURE'74

UN SUCCÈS SANS PRÉCÉDENT

La convention de coiffure a pris fin en beauté et les quelque 1200 coiffeurs qui y ont participé sont repartis avec le sourire et un bagage en plus.

Il faut dire que les conventions de coiffure ont pris une ampleur qu'elles n'avaient pas et une nouvelle orientation. C'est peut-être bien ce qui explique la foule incroyable qui se pressait dans la Salle de Bal de l'Hôtel Bonaventure, en fin de semaine dernière. Malgré la neige, la poudrerie et les difficultés de transport, la convention a attiré plus de coiffeurs qu'on n'y avait jamais vus.

Les concours se sont déroulés dans l'ordre, sous l'égide du coiffeur Léopold Bissonnette, maître de cérémonie pour ces deux jours, et les surprises ont été grandes. Il faut mentionner, entre autres, le jeune coiffeur de 20 ans, Alain Charbonneau, de l'Institut Constance, de St-Jérôme, qui s'est mérité le grand prix du concours provincial et qui représentera la Province de Québec, au concours national. Il n'est dans ce domaine que depuis deux ans. En voilà un qui promet!



Amédée Garruto a remporté le premier prix dans le concours de la coupe. La coupe prend, chaque année de plus en plus d'importance. Il pose ici avec son moèle, une jeune étudiante.



Le concours provincial, le plus important de la Convention, a été remporté par un jeune coiffeur de 20 ans, Alain Charbonneau, dans le domaine depuis seulement deux ans. Il est ici posé, pour la postérité avec son modèle et son professeur, la propriétaire de l'Institut Constance de St-Jérôme. Alain représentera la province au concours national de 1975.

Le concours de coupe a été remporté par un jeune Italien du nom de Amédée Garruto.

Les coiffeurs ont également eu droit à un spectacle de première classe avec les champions des dernières années. Cette exhibition qui précédait la danse finale, a été entrecoupée d'un spectacle de chansons de Serge Laprade et de Nicole Martin et des imitations de Maxime Ferraud.

Cette convention a marqué un départ vers de nouvelles cimes et de nouveaux défis. Les conventions futures sont remplies de promesses.



Tél. 747-0086

ACCESSOIRES DE BEAUTÉ ÉTOILE INC.
STAR BEAUTY SUPPLIES INC.

Importateurs et distributeurs de produits de beaute aux salons de coiffure

1320 Du Collège
Montréal, P.Q. H4L 2L2
Ville St-Laurent

UN RENDEZ-VOUS
POUR
LES PROFESSIONNELS
DE LA COIFFURE

À
QUÉBEC

LES 7 ET 8 AVRIL

18ème CONGRÈS DE LA COIFFURE

CENTRE MUNICIPAL DES CONGRÈS
QUEBEC HILTON HOTEL - QUÉBEC
UNE RÉALISATION DE

QUÉBEC TROIS-RIVIÈRES

bédard LIMITÉE

pour les petits comme pour les grands...





la coupe définit la coiffure

avec un soutien "Mini-Vague"
$18.00 tout compris

Les ciseaux ont repris leurs droits. La coupe réhabilitée est de nouveau la base de toute coiffure.

Avec cette méthode vos cheveux seront coupés, lavés, brossés, séchés et frisés au fer.

$9.00 seulement

A votre service manucures diplômées
Camille esthéticienne — podiatre
10 années d'expérience

salon Alain inc.

8397 rue St-Denis
CHARGEX
Tél.: 381-5353

COIFFURE À LA CARTE

UN GIVRAGE NUANCÉ...

vos boucles déjà éclaircies sont nuancées **sans peroxyde**, grâce à la lotion colorante pour cheveux de Roux, dont l'effet dure des semaines. Elle confère également de l'éclat à la couleur naturelle des cheveux. Passez à votre salon pour une démonstration.



ROUX nice change
HAIR COLOR LOTION



COLORATION INSTANTANÉE

pour vos cheveux! Fanci-full s'applique sous forme de rinçage et part au shampooing — c'est à la fois un colorant, un régénérateur et une lotion pour mise en plis. Il confère un bel aspect brillant aux cheveux coupés suivant notre nouvelle coupe "petite fille" — passez à votre salon pour une démonstration!

ROUX fanci-full RINSE

UNE COUPE COURTE, UNE COULEUR DURABLE

Fanci-tone masque les cheveux gris comme seule une teinture peut le faire — complètement. Et il ne part pas au shampooing. Et nous pouvons créer une couleur exclusivement pour vous, aussi personnelle que notre nouvelle coupe, conçue pour s'harmoniser avec votre visage!



ROUX fanci-tone
CREME HAIR TINT

H.CHALUT LTÉE

Un demi-siècle d'existence

La Maison Chalut Ltée a tenu son premier congrès de coiffure, au Canada, en 1927 et, par le fait même, est une des plus anciennes maisons de distribution québécoises pour les produits de beauté.

Elle a été fondée, en cette année de premier congrès par monsieur Henri Chalut, maintenant président honoraire et s'appelait alors "Parfumerie Chalut Enr." Le nom social de la compagnie a été changé en 1960 pour devenir la maison "H. Chalut Ltée", en même temps que s'ouvrait, à Québec, une nouvelle succursale.

La Parfumerie Chalut Enr., a pris naissance à St-Jérôme dans nos belles Laurentides et est toujours demeurée une entreprise familiale. De père en fils, on s'est transmis le défi et les connaissances.

Depuis 1970, à la retraite de monsieur Henri Chalut, la direction est assurée par un nouveau bureau dont les directeurs sont: monsieur Gaétan Chalut, président; monsieur Ghyslain Chalut, vice-président; monsieur Claude Lauzon, directeur commercial et monsieur André Lauzon, gérant de la succursale de Québec.

Fournisseur en gros pour les salons de coiffure pour dames et hommes, à ses débuts, la Maison Chalut a maintenant ajouté à sa distribution, les lignes de cosmétiques et d'esthétique.

Elle emploie actuellement quelque soixante-quinze (75) employés, dont vingt-sept (27) représentants, tant à ses bureaux de St-Jérôme qu'à ceux de Québec et de Montréal, puisqu'elle s'y est installée il y a deux ans afin d'étendre son champ d'action et d'améliorer le service déjà offert. Cette récente succursale ouverte à Montréal, offre un service de décoration pour l'ameublement et l'équipement des salons de beauté.

La Maison Chalut dessert plus de 8,000 salons de coiffure pour dames et hommes et salons d'esthétique, à travers la province de Québec. Elle distribue les produits de manufacturiers réputés tels que: Fabergé, Ravette, Caryl Richard, Clairol, Roux, Silhouette, Realistic, Clynol, Arnaud de Paris, Salba, Layla, Evermond, Capilo, etc., etc.

Si la Maison Chalut s'est acquis, en près de cinquante ans, une réputation aussi solide, c'est que le service a été à la hauteur de la qualité des produits offerts.

Du dernier représentant employé au président de la compagnie, le mot d'ordre est le même: satisfaction du client.

La Maison Chalut est une maison québécoise qui a contribué à l'essor du Québec et qui a apporté, au domaine de la coiffure, une compétence de plus!

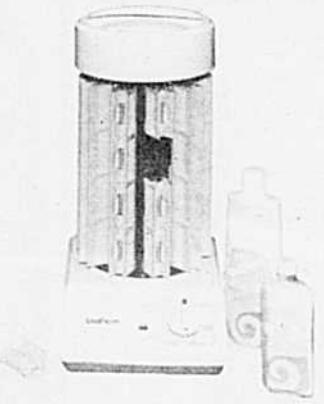


La grande démonstration de coiffure du lundi soir, précédant la danse, était offerte par les champions des années précédentes et Maurice Gamme, le stylite fançais dessinait les têtes crées par les coiffeurs. Sur la photo, Maurice Gamme, Marc Rolland de la Maison Fabergé et son modèle et Louise Madore, de la maison Capilo, en compagnie de son modèle.



Le jeudi, précédant la Conventin, avait lieu la conférence de presse au Château Madrid, de la rue de Montage. de Gauche à droite, Maurice Gamme, styliste français venu spécialement pour la Convention, Manolo Sanchez, propriétaire du Château Madrid, Bernard qui s'amuse à placer les cheveux de Peter Margo, président national de l'ABA, Serge Laprade responsable du spectacle et Gaétan Chalut, président du Québec.

UniPerm va vous faire change d'avis... et d'aspect



Vous savez qu'une bonne permanente donnera à vos cheveux plus de corps, plus de docilité, plus de soutien au style, et qu'elle maintiendra votre coiffure d'un shampooing à l'autre.

Mais vous pouvez aussi penser que pour profiter pleinement de ces bénéfices que procure la permanente, il vous faudra accepter quelques autres résultats guère satisfaisants. Peut-être serez-vous contrariée par la façon dont vos cheveux bouclent, leur état, leur apparence et ce que vous éprouvez après que vos cheveux ont eu une permanente.

Soyez prête à changer d'idée. Parce que si chez vous l'idée que vous vous faites de la permanente est devenue une idée fixe, c'est que vous n'avez pas essayé UniPerm.

UNIPERM DONNE UNE PERMANENTE... AUTOMATIQUEMENT

Entre les mains de votre coiffeur professionnel, le système UniPerm donne de magnifiques résultats. Ce système exact est programmé à l'avance pour donner une boucle parfaite, *automatiquement*... en excellent état, *automatiquement*.

'Les permanentes ne m'ont tout simplement jamais donné mon type de boucle.'

ALORS CHANGEZ D'IDÉE !

Le système UniPerm donne toujours un ferme et uniforme ensemble de boucles. Il n'y a pas de boucle sans consistance, pas d'extrémités exagérément ou irrégulièrement bouclées. Vous aurez une boucle ferme et égale, de la racine à l'extrémité de chaque cheveu de votre tête.

'Au début la boucle tient, mais très vite elle s'affaisse.'

ALORS CHANGEZ D'IDÉE !

La magnifique boucle que donne UniPerm ne va pas se relâcher, ne va pas s'affaisser. Vous aurez une tête couverte de boucles pleines de vie, ayant du corps, et qui soutient le style dès le tout début. Et sans exagérer, vous l'aurez encore le lendemain, la semaine suivante, plusieurs semaines après, et en fait pour des mois.

Comme résultat, une permanente fournit une base naturellement parfaite quel que soit le style que vous désirez, que ce soit des mini-bouclettes, une coiffure courte bouclée, de multiples ondulations longues ou courtes, un style "page" lisse ou bouclé, une abondante cascade de boucles. Pour toutes et chacune, UniPerm est un réel perfectionneur.

AMI-CO

L'ami du coiffeur

Dans ce métier de la beauté, plusieurs compagnies québécoises sont encore jeunes, mais combien prometteuses! Tel est le cas d'Ami-Co.

Il y a, à peine six ans, quatre représentants de compagnies connues et déjà établies décidaient d'agrandir le cercle des distributeurs, de réunir leurs talents et leurs compétences et de se lancer dans la grande aventure. Ils avaient noms: Camille Martin, Gilbert Ouellet, Philippe Dansereau et Rénald Guévin. Ils étaient les nouveau-nés d'une industrie beaucoup plus âgée qu'eux mais sentaient qu'il y avait de la place pour eux et pour d'autres encore. Pour que l'industrie de la beauté se développe sainement et rapidement, il leur semblait nécessaire d'apporter une nouvelle compétition au sein de celles déjà en place. Ils se devaient de construire à leur tour.

Et c'est ainsi qu'Ami-Co devint une réalité: Ami-Co, l'Ami du Coiffeur. Ce nom a été choisi avec soin pour devenir, en quelque sorte, le moto de leur compagnie. Derrière l'esprit de vente indispensable, se trouvait leur philosophie d'industriels. Se développer, grandir, occuper une place enviable mais, en même temps, aider les coiffeurs, demeurer leurs amis, leur apprendre à commercer de la bonne façon, leur apporter une connaissance technique des produits offerts pour que leur choix soit plus judicieux, les rendre conscients que, de plus en plus, le succès est dû au recyclage continu. Ami-Co se devait de réussir en apportant le succès à leurs clients.

Les débuts de la compagnie Ami-Co furent, bien sûr, un peu difficiles. Comme tous les débutants, les quatre associés furent rapidement entraînés dans l'engrenage habituel de toute industrie naissante. Mais comme ils se retrouvaient dans leur milieu et qu'ils possédaient une connaissance sûre du métier, ils admettent que ces débuts furent, quand même, relativement faciles. De plus, les contacts qu'ils avaient développés au cours de leurs années de représentation, devaient leur servir tout autant.

Aujourd'hui, après seulement quelques années, Ami-Co s'est taillée une place de choix et compte dans ses rangs une équipe de représentants sensationnels qui partagent la philosophie de la compagnie: apprendre, partager et demeurer l'ami du coiffeur.

Depuis environ un an, maintenant, la compagnie Ami-Co a installé ses bureaux et ses entrepôts dans un bâtiment tout neuf de Ville d'Anjou et tous les espoirs leur sont permis.

Chaque année, depuis quatre ans, la compagnie Ami-Co réunit ses coiffeurs et clients pour un séminar de deux jours pendant lesquels, des cours sont donnés, autant sur les nouvelles techniques que sur les nouveux produits.

Ami-Co est un des principaux distributeurs, représentant le plus grand assortiment au Québec. Ils représentent des compagnies reconnues à l'échelle mondiale dans le domaine de la coiffure et des produits de beauté et d'esthétique, telles: Revlon, Roux, Realistic, Clairol, Wella, La Maur, Renoir, Silhouette, et plusieurs autres.

Ami-Co, l'Ami du Coiffeur!



Les anciens champions de la coiffure ont donné une démonstration sans pareille. On reconnaît sur la photo, Robert Blouin, Luc Traversi, Jean-Claude Quevillon, Louise Madore, Christian Pierre, Marc Rolland, Robert Frappier et Claude Duquette. Micro en main, Léopold Bissonnette, m.c. et à droite, le chanteur Serge Laprade. Le coiffeur Raphaël n'apparaît pas sur la photo.



Durant la journée, les coiffeurs travaillaient sur des plateaux individuels et faisaient profiter de leur talent et de leur technique. On voit ci-haut, le réputé coiffeur Jean-Claude Quevillon, sorire aux lèvres et peigne à la main.

'La plupart des permanentes semblent sèches.'
ALORS CHANGEZ D'IDÉE !

Le système UniPerm est extrêmement doux, et de loin plus doux que toutes les permanentes à froid. Il traite vos cheveux en douceur du commencement à la fin. Enfin, il gratifie vos cheveux d'une bonne mesure de conditionneur.

Grâce au conditionnement supérieur d'UniPerm, vous serez spécialement belle, quel que soit le style que vous aurez choisi; pas de cheveux secs, ni ternes, ni cassants, ni grossiers, ni crépelés.

'Ma coiffure a toujours l'air artificielle.'
ALORS CHANGEZ D'IDÉE !

Parce que le système UniPerm comprend un traitement conditionnant automatique. Il donne aux cheveux une apparence de santé à l'oeil et au touché. La texture sera extraordinairement souple et soyeuse. Et par-dessus tout, vos cheveux seront sans exagération d'un lustre profond, brillant et plein de vie.

Somme toute, une permanente UniPerm crée un genre qui a un aspect naturel, comme d'ailleurs la boucle, la douceur soyeuse et l'éclat. Et contrairement à la plupart des autres permanentes, elle vous donne un type ferme, bouclé et une texture douce. C'est le système qui apporte aux cheveux tout ce qui leur faut pour qu'ils restent naturellement ondulés, en parfait état et dociles à souhait.

Ne refusez pas UniPerm à vos cheveux, faites-en l'expérience! Elle n'aura aucun mal à changer l'idée que vous vous faisiez de la permanente — tout simplement en faisant l'essai de la permanente que vous ayez jamais eue.

UniPerm va vous faire changer d'idée

- **Avec des boucles parfaites**
  un type de boucle ferme
  une boucle uniforme de la racine à l'extrémité
- **Avec un style atteignant la perfection**
  aucun affaissement de la boucle
  une base parfaite pour tous les styles
  un soutien de longue durée pour le style
- **Avec un conditionnement automatique**
  un traitement doux du commencement à la fin
  et par dessus tout un conditionnement gratuit
- **Avec des résultats naturels**
  ondulation naturelle
  texture soyeuse naturelle

D'autres questions?

Ecrivez à votre coiffeur ou écrivez directement à Hélène Curtis . . . . . .

HELENE CURTIS
UniPermMC
PERMANENTE DE PRÉCISION

- Colbert cosmétiques
- Produits Indola, Anita
- Fixatif à cheveux Bernard de Paris
- Amima S32. Traitement capillaire
- Revues Techniques de coiffure

MONASTESSE ENR.
1695, De Salaberry, Montréal, Qué.
Tél.: 336-1424

moelle vitale
GARNIER
PARIS-FRANCE
fortifie vos cheveux en profondeur

VOS CHEVEUX SONT FATIGUÉS:
Vous les voyez devenir ternes, difficiles à coiffer...
ils ont besoin d'un soin fortifiant !
Ce soin est encore plus nécessaire si vous les colorez ou les décolorez.
Spécial seulement
$2.50

VOTRE ETUI DE MOELLE VITALE CONTIENT 4 SOINS FORTIFIANTS vous permettant 4 applications.
Moelle vitale contient des extraits de moelle qui vitalisent vos cheveux en profondeur et des elements cationiques démêlants et adoucissants.

Garnier de Paris vous conseille !

ultra *rich
GARNIER

NOUVEAU
le 1er baume embellisseur du cheveu
ultra *rich
GARNIER

BAUME EMBELLISSEUR DU CHEVEU
À LA MOELLE
DÉMÊLAGE-DOUCEUR-BRILLANCE

ULTRA RICH
A été formule pour faciliter le démêlage des cheveux et leur redonner éclat et beauté.

En utilisant "ULTRA RICH" après le shampooing vos cheveux deviennent lisses, dociles et faciles à coiffer. Ils retrouvent leur douceur et leur brillance naturelles.

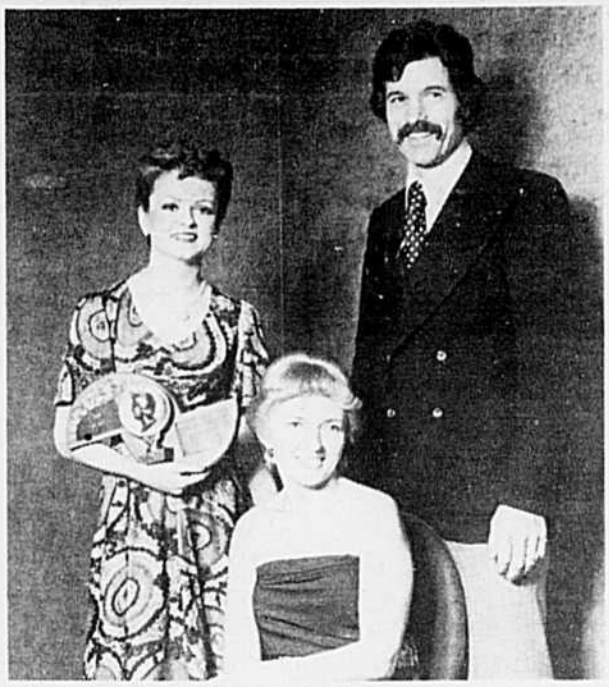
ULTRA RICH convient aux cheveux normaux et aux cheveux secs. Son action est particulièrement bienfaisante pour les cheveux électriques cassants et fourchus.

Ce flacon permet de faire environ 15 applications sur cheveux mi-longs.

SPÉCIAL SEULEMENT $1.75

EN VENTE CHEZ VOTRE PHARMACIEN,
VOTRE COMPTOIR DE PRODUITS DE BEAUTÉ,
OU ÉCRIVEZ AU REPRÉSENTANT

AGENCE RAINIER ENRG.
264 EST, SAINTE-CATHERINE, MONTREAL 129 — 866-4226



Sur cette photo, Huguette Lachaine, une des gagnantes du concours de mise en plis, pour débutants. À ses côtés, Raymond Auger. Le modèle portait le joli prénom de Carmen.

La plus ancienne des Québécoises

La maison Vincent Ltée, en affaires depuis plus de 25 ans, a toujours rempli son rôle de distributeur d'une façon complète. Distribuer des produits de coiffure représente l'aspect commercial de nos fonctions, mais il y a plus à faire dans le monde de la coiffure. C'est pourquoi Vincent Ltée a organisé, de façon régulière, des conventions de coiffure où étaient présentés les grandes nouveautés dans la mode et dans les produits.

Des centaines de cliniques, de démonstrations, de cours privés, de programmes publicitaires, de services de dépannage d'employés, d'un service conseil financier, tous ces différents aspects des activités d'un salon de coiffure ont été aidés par la maison Vincent Ltée; il revenait de droit au plus grand distributeur de produits de coiffure au Canada d'offrir aux salons de coiffure l'aide et les conseils dont ils ont besoin pour mieux s'administrer et mieux réussir en coiffure.

Quand de grands changements sont survenus dans le monde de la coiffure, Vincent Ltée était là pour faire participer les salons de coiffure. "Modeling" est devenu un principe de permanente souple qui a révolutionné l'art de la permanente. "Mini-Vague" vient s'ajouter à la gamme des produits professionnels pour répondre à la demande des coiffures souples et en boucles si à la mode en ce moment.

Les produits de L'Oréal, Bonat, Silhouette, Roux, Shamco, Revlon, Fermodyl, Capillo, ont tous été présentés aux coiffeurs par la maison Vincent Ltée, d'une façon professionnelle et éducative.

Un distributeur de produits de beauté est plus qu'un livreur de commandes, c'est le conseiller fiable des salons et Vincent Ltée remplit bien ce rôle.



M. ALAIN BENOIT est présentement à New York avec quelques coiffeurs et coiffeuses du "SALON ALAIN". Ils assistent à la Convention Internationale des coiffeurs pour dames où se groupe le monde de la coiffure de tous les pays. De retour bientôt parmi nous, M. ALAIN et son personnel feront beneficier les dames et demoiselles de Montreal des plus recentes methodes, des nouveaux produits, ainsi que des toutes dernieres creations de la coiffure, approfondies durant ce voyage d'etude. La plus cordiale invitation est lancee a la gent feminine desirant nouveaute et satisfaction, a venir visiter le "SALON ALAIN" ou la qualite est garantie par l'experience.

Le SALON ALAIN
à New York



COIFFEURS: Louis Robert, Michel et Louise

SERVICE COMPLET D'ESTHÈTIQUE

LOUIS ROBERT COIFFURE
1240 DRUMMOND, Mtl.,
Tél.: 878-2477

LA COIFFURE
une carrière enviable



- Cours du jour • Cours du soir
- Recyclage sur demande

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS
Debut du prochain cours: septembre 1974
Durée du cours: 1440 heures — 9 mois
Ecole detenant le permis no 749509 en vertu de la loi de l'enseignement prive.
Academie Rollande St-Germain Inc., 7060 rue St-Hubert, Montreal - 272-5745

Sans obligation, j'aimerais obtenir plus de renseignements sur les cours de l'Academie Rollande St-Germain.

Nom .....
Adresse ..... App. .....
Ville ..... Prov. .....
Code postal ..... PH 1-4-74

Les tendances de la coiffure en 1974

LES VAGUES



Bien qu'en Europe et aux Etats-Unis, on se soit adapté très vite à la mode des vagues, les Canadiens lui donnent un style un peu différent.

On regarde la tête nouvelle et on croit revenir aux années du début du siècle. Ce n'est qu'une illusion!

La mode de la coiffure revient aux vagues mais tout en gardant une souplesse qu'elle n'a pas connue jadis. Le cheveu n'est pas collé au crâne mais légèrement gonflé à la brosse.

La coupe elle-même est plus délicate, plus féminine, plus poussée. La coupe devient la clef de la coiffure, de plus en plus. On pense à la vitalité du cheveu avant de penser à le styliser. On le soigne s'il en a besoin et on en prend un soin aussi vigilant que s'il s'agissait des yeux! Le coiffeur se doit d'être le médecin des cheveux. Il se doit d'être renseigné et attentif. De même pour la mode de la coiffure. Il suggérera sans imposer: même s'il s'y connaît plus que la cliente. La coiffure est affaire personnelle. La mode est une tendance; un point, c'est tout. Le cheveu est donc court, comparativement aux années dernières, mais toujours souple et soyeux. Il n'est plus question de le crêper et de l'abîmer.

Le cheveu est la plus belle parure de la femme; le coiffeur se doit de la mettre en valeur.

Félicitations aux coiffeuses et coiffeurs du Québec, à l'occasion de la Semaine de la Coiffure

Gracieuseté de:

Guay Beauté Beauty INC.

(Maurice Avard et Jean Paul Hétu, propr.)

distributeurs en gros de produits de beauté

MONTRÉAL 273-9991

Vincent Ltée Ltd.

Le plus grand distributeur de produits de coiffure au Canada



"TOUT POUR LA COIFFURE"

MONTRÉAL — QUÉBEC — OTTAWA — SHERBROOKE



L'ORÉAL

LE PLUS GRAND MANUFACTURIER DE PRODUITS CAPILLAIRES AU MONDE (EN EXCLUSIVITÉ CHEZ VINCENT)

PRÉSENTE

Ineral

LOTION STRUCTURANTE POUR CHEVEUX TEINTS OU DÉCOLORÉS

Mini Vague

DES COIFFURES SOUPLES QUI TIENNENT... SANS PERMANENTE? OUI!... AVEC LA NOUVELLE BASE DE COIFFURE NATURELLE DE L'ORÉAL QUI DONNE UN SUPPORT SOUPLE DURANT 6 À 8 SEMAINES

L'ORÉAL **Liniage**

FORMULE SPÉCIFIQUEMENT POUR LE "BRUSHING"

Pour un "brushing" encore plus réussi

Vincent Ltée Ltd.

est aussi distributeur de

ROUX — SILHOUETTE
BONAT — SHAMCO
CAPILO — FERMODYL
REVLON — HORMETA
BELVEDERE — BELMONT



RÉGION DE MONTREAL

BROSSARD
Salon "Si Belle"
6600, boul. Matte
678-8761

Salon Josee
2065, Lapinniere
671-8897

DORVAL
Salon Carlton
367, Ave Dorval
631-4305

DUVERNAY
Salon De Blois Haute Coiffure
2155, boul. De Blois
663-6400

FABREVILLE
Salon Margot Enr.
3516, boul. Dagenais
622-7942

Salon Michelle Enr.
3875, boul. Ste-Rose
625-9889

MONTREAL

Salon Camelia
4498, Jeanne d'Arc
259-9896

Salon Carmel Enr.
309 est, Henri-Bourassa
381-0552

Salon Deni-Co
5760, Hochelaga
259-1681

Salon Georgie
2137 est, Mt-Royal
525-1047

Salon Germain
1030, Cherrier
523-5588

Salon Kar-Lou Inc. Hte Coiffure
50 ouest, Place Cremazie
388-9635

Salon Katy
6614 ouest, Sherbrooke
489-5256

Salon Mona Lisa
63 ouest, Fleury
387-7265

Salon Nadiane
952 est, Rachel
522-5212

Salon Simone Lamothe Enr.
735 ouest, Fleury
387-2373

Salon St-Tropez
5190, Pare

Studio Yanick Enr.
1649, boul. Henri-Bourassa
382-1313

Salon Unica
7418, De la Roche
279-5056

PONT-VIAU
Salon Beauterama Enr.
19, boul. Levesque
669-0462

ST-FRANÇOIS SUD
Salon Rose & Blanc Enr.
730, Montee du Moulin
665-3359

EN PROVINCE

AMOS
Salon Ideal
84 - 1ere Avenue Ouest
732-2932

Salon Caroussel
273 - 1ere Avenue
732-6326

AYLMER
Salon Aylmer
132, rue Principale
684-4595

Salon Beauty Bar
Galeries Aylmer
684-5808

BARRAUTE
Salon Janet
432 - 8eme Avenue
734-2475

BLAINVILLE
Salon Nancy Belle Coiffure
7 - 74eme Avenue
435-7706

BOUCHETTE
Salon Paulette
rue Principale
465-2966

CADILLAC
Salon Francine
39, rue Principale
759-3493

DUPARQUET
Salon Nicole
rue du Moulin
786-2242

GATINEAU
Salon Anna
292, Jacques Cartier
663-4839

Salon Bleu (Beaute Bleue)
Galeries Gatineau
boul. Greber
770-4114

Salon Chantal
306, Notre Dame
Galeries Antoine
663-2922

Salon Denis
15, rue St-Louis
770-5582

Salon Ginette
27, des Rédemptoristes
771-1336

Coiffure Picardi
5, rue Cholette
777-4889

LA SARRE
Salon Boucle d'Or
285, Principale
333-5952

Salon Jeannot
259, Principale
333-2976

LUCERNE
Salon Le Domaine
Glenwood Plaza
684-4747-4343

MALARTIC
Salon Cecile
818, Harricana
757-3351

Salon Jocelyne
44, rue Matane
Projet Le Baron
777-6174

Salon L'Oasis
52, rue Drapeau
771-4397

Salon Mimi
18, Ste-Bernadette
771-1815

Salon Monast
5, rue Georges-Vanier
777-8613

Salon Monika
Pour Elle et Lui
Plaza Gatineau
663-2493

Salon Py-Gee
352, Principale
663-8535

Salon Swiss
125, Vimy
663-2954

Salon Venise
352, rue Champlain
663-4388

HULL
Salon de Beaute Caron
209, Principale
777-2151

Salon Bernard
61, Wellington
771-8544

Salon Boucle d'Or
81, rue Eddy
771-6473

Salon Boutique de
la Coiffure
425, boul. St-Joseph
Place Cartier
776-1311

Salon L'Escale Coiffure
58, rue Begin
777-7172

Salon Kristiae
43, Montclair
777-1107

Salon Luigi Hte Coiffure
78, Principale
776-1015

Salon Pauline
55, Fortier
777-9698

Salon Evelyne
166, Fourniere
757-3870

MT-LAURIER
Salon France
616, De la Madone
623-3288

NORANDA
Salon Imperial
117 - 7eme Avenue
762-3679

Salon Marilynne
609, Murdock
762-7907

ROSEMERE
Salon Josette
Centre d'Achats Rosemere
625-3939

ROUYN
Salon Boulay
81, Perreault
762-4022

Salon Laure
33, Horne
762-3208

Salon Opera
9, Mgr Tessier
762-9712

Salon La Pompadour
50, Principale
762-3294

SENNETERRE
Salon Laura Diane
820 - 10eme Avenue
737-2692

STE-JULIE
Salon Mme Claude Coiffure
1613, Principale
649-1622

VAL D'OR
Salon Lili
998 - 3eme Avenue
824-4207

Salon Play Boy
798 - 3eme Avenue
824-4151

WEEDON
Salon Colette & Robert
342, St-Janvier
877-2044

LES NOUVELLES ONDULATIONS PROFESSIONNELLES DE

Fabergé

RAYETTE
UN ARÔME D'HERBES NATURELLES SANS AMMONIAQUE



POUR LES CHEVEUX FINS ET SENSIBILISÉS

EXIGEZ CES NOUVELLES ONDULATIONS MODERNES CHEZ VOTRE COIFFEUR

Fabergé
VITAMINE "E" POUR VOS CHEVEUX



POUR UN CUIR CHEVELU SENSIBLE ET DÉLICAT

DISTRIBUTEUR halur

REGION DE QUEBEC

ANCIENNE LORETTE
Salon Astral
1739, Ste-Famille
872-4620

Salon Bernard
1742, Notre-Dame
872-2404

Salon de Coiffure
Steeve Enr.
132, Place Jouvence
872-1034

CHARLESBOURG
Salon Charles-Bourgeois
4590 - 4eme Avenue Est
626-8022

Salon Commodore Coiffure -
Les Galeries Charlesbourg
623-2043

Salon Fabien Enr.
4785 - 5eme Avenue Est
626-9677

LEVIS
Salon Cirta Inc.
Les Galeries Rond-Point
837-8402

Salon Rambeau Inc.
Place Mont-Marie
833-2939

Salon Raymond
13, rue Montcalm
837-4820

QUEBEC
Salon Arpege Coiff.
360 - 3eme Avenue
523-0343

Caryl Richards
UN ARÔME DÉLICAT DE MENTHE SANS AMMONIAQUE



Pour une coiffure souple et durable

Salon de Beaute
Carmelle Enr.
90 ouest, St-Cyrille
523-5080

Salon Esterel Enr.
499 - 3eme Rue
525-7737

ST-NICOLAS
Salon Lavande Coiff.
593, route Marie-Victorin
832-4940

VILLE VANIER
Salon Jeanne d'Arc
236, boul. Pierre-Bertrand
681-1892

Salon Jean-François
Le Canadien
762, avenue Plante
681-2113

ALMA
Salon Therese Coiff.
21, rue Scott
662-7523

BAIE COMEAU
Salon Marco
2, rue Lasalle
296-2600

BEAUMONT
Salon Ginette Enr. Coiff.
65, du Domaine
837-5353

CLERMONT
Salon Madeleine Harvey
53, boul. Notre-Dame
439-2092

LAC MEGANTIC
Salon Guy
5411, rue Frontenac
583-1167

MANSEAU
Salon Louise Coiff.
230, rue St-Alphonse
356-2546

PARC FERLAND
Salon Berthe
134, des Epinettes
962-5770

PORT-CARTIER
Salon Elle & Lui
12 - 41eme Rue
766-3600

Salon Elle & Monique
17, rue Plante
766-5397

Salon Mary
48 A, av. Parent
766-2543

LES SAULES
Salon Huguette
1281, boul. Masson
683-3142

SEPT-ILES
Salon Anita
782, Laure
962-2734

Salon Capri
478, Arnaud
962-4516

Salon Murray
890, Cartier
962-2021

Salon La Siesta Coiff. Enr.
2, rue Napoleon
962-4750

Salon Yolande
65, Blouin
962-3770

ST-CHARLES
Salon Suzanne-Lambert
117, av. Royal
887-3455

STE-CROIX
Salon Frangine Enr.
95, rue Principale
926-3159

Salon Monique
73, Principale
926-3287

ST-LEON
Salon Rolande
St-Leon, Standon, R.R. 2
642-5486

ST-LUDGER
Salon Odette
121, rue Dallaire
548-5363

ST-SYLVERE
Mlle Madeleine Mayrand
791, rue Principale
285-2261

THETFORD-MINES
Salon Sylvain
617, av. l'Abbe
338-4488

VAL BEL-AIR
Coiffure Michel Enr.
435, boul. Dion
843-3988

VALCARTIER
Val Ca
Centre d'Achats camp Valcartier
844-2208

COIFFURE POUR HOMMES

MONTREAL
Salon Bel-Air
1859 est, boul. de Maisonneuve
524-8431

Salon R. Blanchette
6011, Papineau
271-0814

Salon Cesar coiff. pour hommes
6381 est, Sherbrooke
255-4111

Salon Hair People
1235, Crescent
861-4938

Salon Place Delorimier
Coiffeurs pour hommes
2120 est, rue Sherbrooke
522-0395

Le jour habille le genou, le soir découvre la cheville... Tout est net, frais, souple et féminin. Colette et Chanel font sentir leur influence sur la mode du prêt-à-porter féminin français.

Les manteaux et les impers: le style Trench continue. Le manteau-cardigan se porte bord à bord.

Les vestes et ensembles: la silhouette est longue, droite. La veste-cardigan se ferme bord à bord par un seul gros bouton. Le blazer raccourcit.

Les robes et deux-pièces: les robes sont droites, ou à tailles serrées et à jupes virevoltantes. La robe-chemisier évolue vers un style chemise. Un style dansant apparait: buste menu, taille fine et jupe froncée ou en biais.

Les chemisiers: le style polo avec pattes de col et col plus grand. Les chemises sans manche fermées dans le dos.

Les jupes: elles sont droites, portefeuille, boutonnées, en forme, en biais, à godets, à panneaux. Les jupes plissées: les plus nouvelles sont à plis non repassés.

Les pantalons: ils sont droits, moins larges et à revers. Les hanches restent plates, la taille à sa place, les pinces ouvertes.

Les coloris: ivoire, miel, gris-grès, beurre frais, rouille, terre cuite, cuivre, marron et amande. Prédominance des bleus et des verts.



Les accessoires proposés par Christian Dior: pochette à rabat, en box marron piqûre sellier. En beige, marine, pierre, blanc ou bicolore. Lunettes vert dégradé et mauve à fines montures rectangulaires. Gants sport marine en crochet et agneau surpiqué. Carré en coton à carreaux. Ceinture en box noir, boucle dorée. Ceinture serpent en métal. Bracelet rond en galalithe bicolore ambre et écaille.



Ensemble Michel Pelta en tricelon de Jean-Berne. Imprimé Camaieu style Grottes de Lascaux. La chemise à col pointu se porte dans ou sur la jupe à plis piqués devant et dos.



Deux-pièces Claude Havrey en courtelle quadrillé de Viala. La veste sarrau ample et confortable agrémentée de parements coordonnés avec la jupe portefeuille.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion

- METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME", le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:

1— Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire
2— Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3— A un tube spécial pour le retour de l'eau
4— Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement

Pour informations gratuite, écrivez en envoyant ce coupon à

PH 31-3 **NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.**

C.P. 11, St-Lambert, (Cte Chambly) P.Q. J4P 3N4 — Tél.: 671-1554

ençent
çais!

COURS DE COUPE
COUTURE

Session d'été: début mi-juin

SPÉCIAL pour ÉTUDIANTS (ES)

10 semaines — 20 heures

MATÉRIEL DE TRAVAIL COMPRIS. $40



COURS INTENSIFS SPÉCIALISÉS:

Modification de patron et veste tailleur 2 semaines — 60 heures — $150.

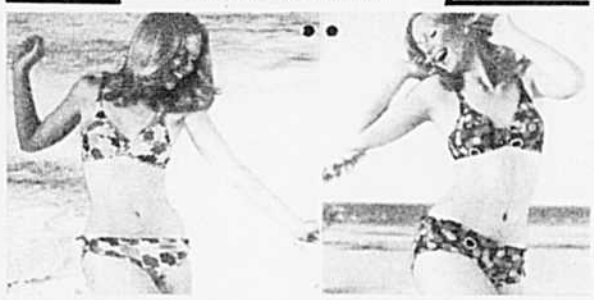
INSCRIPTION COURS D'ÉTÉ DATE LIMITE: 15 MAI
INSCRIPTION DE SEPTEMBRE DATE LIMITE: 1er JUIN
DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS GRATUIT

Angelina di Bello TÉL.: 932-1660

1454 CRESCENT, ou écrivez C.P. 446, Station H, Montréal H3G 2L1

ÉVASION
VERS LA MER...
AMOUR DU SOLEIL...
avec WONDERBRA

Costume de bain léger et extensible en Tricot Double de Nylon. L'ajustement Wonder Bra procure un soutien confortable pour les plaisirs de la plage. Couleurs éblouissantes pour tous les goûts. Bandeau avec boutons, bikini ou culotte assorti.



GRANDEURS DISPONIBLES
Modèles: 407 F (Couleurs assorties)
Grandeurs: B32 - 34-36-38
C32-34-36-38
D32-34-36
BIKINI COURT, Cordons réglables aux hanches.
MODÈLE 407 V Grandeurs S.M.L.
CULOTTE à la taille
MODÈLE 407 W Grandeurs S.M.L. XL.

GRANDEURS DISPONIBLES
Modèle: 402 F (Couleurs assorties)
Grandeurs: B 32-34-36-38
C 32-34-36-38
D 32-34-36
BIKINI COURT, cordons réglables aux anches.
MODÈLE 402 V Grandeurs S.M.L.
CULOTTE à la taille
MODÈLE 402 W Grandeurs S.M.L. XL.

PRIX $23.50

La Boutique Tour Eiffel



SPÉCIALITÉS:

— Brassières semi-buste et plein-buste faites sur mesures dans les tailles allant jusqu'à D-D-D.
— Prothèses, bikinis, costumes de bain et mantes. Faits sur mesure et prêt à porter de marques importées ou locales de haute renommée telles que Jantzen et Speedo.

Envoyez bon de poste + .50 pour frais de livraison. Bien indiquer la couleur et la grandeur désirée.
Spécialitée Bikini sur mesure et soutien-gorge plongeant, très décolleté pour vos toilettes d'été, maillot de bain avec ou sans prothèses. Tous les vêtements sport de marques réputées.

Une visite vous convaincra
6973 Plaza St-Hubert, 276-0347
799 est, Mt-Royal, 521-9661

Supplément MODE



Idéal pour la soirée au théâtre ou dans un grand restaurant, un cardigan de polyester blanc tout frais porté sur une robe de soie à imprimé pastille. Nat Kaplan.



La nouvelle cape toute-température de Gallavanter est en popeline de poly de coton coquille d'oeuf. Elle se porte sur un costume, une robe ou un costume-pantalon par tous les temps. En train, en auto ou en avion, elle est le parfait compagnon de voyage.

Chez les Américains, finies les folies, soyons pratiques!



L'ensemble trois pièces interprété par Carlye. Un cardigan et une jupe évasée de toile Trivera portés avec blouson de crêpe marine.

Le printemps débute avec la robe... en Amérique, et tout spécialement la robe-T, grande concurrente du chemisier. Le style T-shirt est partout. Confort et glamour!

Les jupes sont gracieuses et de toutes les formes. Le pantalon suit la ligne de la jambe, sans pli, sans revers. Les jeans, salopettes, etc. font encore rage. Les deux-pièces sont partout.

Les tissus sont multiples: toile, denim, soie, crêpes, tricot de coton, tweeds, suède, jersey mat, gauze, voile, mousseline, gabardine, chino.

Les teintes vont des fruits: lime, pêche, framboise, orange, raisin; aux violents: rouge, jaune, bleu et aux doux; crème, biscuit, os, ivoire, thé et cacao.

On n'oublie pas chez nos cousins américains que tout coûte cher. On sait qu'alors la femme achètera afin d'en avoir pour son argent et laissera de côté les pacotilles.

VÊTEMENTS DE
MATERNITÉ
COLLECTION DU PRINTEMPS



Gisèle
MODE PRÉNATALE
1370 est, Beaubien
20% de réduction sur présentation de ce coupon

DÉFILÉ DE MODE au SAMBO
TOUS LES MARDIS À 19 HEURES
Tout en admirant les dernières créations de la mode, vous pourrez déguster la meilleure cuisine française et chinoise à Montréal
9 AVRIL
BOUTIQUE FRIVOLE
8508, boul. Lacordaire 325-6545
BOUTIQUE VENDETTE
4234 est, rue Ste-Catherine 256-5122
BOUTIQUE MARSEILLES
7960, de Marseilles 354-7190
TRAVELAIDE
GAGNEZ UN VOYAGE
Pour deux personnes vers le soleil une gracieuseté de TRAVELAIDE
NOMBREUX AUTRES PRIX
POUR RÉSERVATIONS:
256-1694
SAMBO INC.
Le RESTAURANT de Distinction
5666 est, rue Sherbrooke

ÉLÉGANCE PROFESSIONNELLE
562 est, STE-CATHERINE
salon FANTASIA
562 est, Ste-Catherine
2e ÉTAGE 845-4511
GRANDE NOUVEAUTÉ



Modèle illustré:
Style no 50
100% polyester
Blanc
Tailles 5 à 11 ans
562 est, STE-CATHERINE

Supplément MODE



Pour les réceptions de mai et juin, pour la fête champêtre ou simplement courir la campagne à deux... une blouse garnie d'oeillets et montrant l'épaule, une jupe large, dotée de trois volants garnis de rubans de dentelle. (patron Butterick no 3657).



Une jaquette longueur hanches, à manches courtes, qui se porte avec un short à larges jambes, n'est-ce pas une tenue idéale pour la campagne ou le magasinage? Les deux pièces sont surpiquées et assorties d'un T-shirt. (patron Butterick no 3581).

Une robe passe-partout pour la maman... Le haut non ajusté, la jupe à plis plats avantagent et toutes les silhouettes. Très rapide d'exécution, ce monopièce fermé à l'avant par une glissière et retenu au dos par un noeud. (patron Butterick no 3637 et TM-3646).



Enfin! des patrons en français!

"Face à la montée effarante du prix des vêtements tout faits, les Québécoises devraient se remettre à la couture au plus vite. C'est pourquoi la décision prise par Butterick de diffuser ici les patrons expliqués en français arrive tellement au bon moment.."

C'est ainsi que Madame Angelina di Bello a accueilli la bonne nouvelle. "Il en coûte aujourd'hui plus de cent dollars pour une simple petite robe, que l'on peut faire tout aussi bien chez soi pour au moins cinq fois moins cher. Sans compter la satisfaction de créer de ses propres mains."

En plus d'être en français, les patrons Butterick sont maintenant simplifiés: lignes de coupe plus franches, explications plus claires, pièces moins nombreuses. Pour chaque pièce du patron, le côté droit du tissu est indiqué en rouge.

OUI! ÉCONOMISEZ ACHETEZ DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER!



Des fourrures signées Bernard

- RÉPARATION
- NETTOYAGE
- ENTREPOSAGE
- REMODELAGE
- SERVICE COMPLET

FOURRURE BRENA

1449, ST-ALEXANDRE SUITE 207

TÉL.: 288-1943

the Villager* shoe shoppes



DES CHAUSSURES DÉCOUPÉES POUR DES PIEDS EN ÉVIDENCE ET EN BEAUTÉ! CUIR VÉRITABLE: BRUN, TAN, MARINE, NOIR.

Ouvert les jeudis et vendredis soir
Cartes de crédit Master, Chargex et autres honorées.
Commandes P.S.L. acceptées

5218, ch. Reine-Marie
Centre commercial Fairview
6621 Plaza Saint-Hubert
Plaza Tracy (Sorel)

1325 o., Ste-Catherine
Place Ville-Marie
1478 rue Peel
712 o., Ste-Catherine
Mail Cavendish

Les Galeries d'Anjou
Place Versailles
Centre Laval
Plaza Alexis Nihon

*"Marques déposées de dessins et d'appellation au Canada de the Villager Shoe Shoppes Ltée"

GAGNEZ

les 969 plus grands succès "SOLID GOLD"

plus

un "système de son" stéréophonique d'une valeur de $1,000.00

DEMANDEZ LE SUCCÈS "SOLID GOLD" DE VOTRE CHOIX

tous les jours de 7a.m. à 10 p.m.

TÉLÉPHONEZ MAINTENANT 769-8586

CKVL
LE "SOLID GOLD"
FM 96.9

MO



Agatha Christie... un bon roman policier pour se reposer.

Littérature

"J'aime bien, à l'occasion, lire des ouvrages d'Histoire. Parfois, j'oriente mes lectures vers Jean-Jacques Rousseau ou Emile Zola. Mais, au fond, ce qui me détend le plus c'est de lire un bon roman policier... et surtout lorsque je prends l'avion. Avant chaque envolée, j'achète deux ou trois Simenon, Lupin ou Agatha Christie... de cette façon, je ne vois pas le temps passer. Je lis très rarement les journaux, je les feuillette à peine, je n'ai pas le temps."



Georges Simenon... un de ses favoris.

Musique

"Mon épouse, venant d'une famille de musiciens, mes enfants sont assez portés vers tout ce qui est musique. Mais je ne partage pas toujours leurs goûts. Il m'arrive d'écouter et d'aimer de la musique Pop... Diane Dufresne, Louise Forestier et Jean-Pierre Ferland. Tout ce qui est classique ou jazz m'attire beaucoup, mais lorsque je suis trop épuisé il n'y a que mes pantoufles pour me reposer."



Louise Forestier... de temps en temps.



Diane Dufresne... il lui arrive d'aimer la musique pop.



Jean-Pierre Ferland... un de ses préférés.

Radio et TV

"Je n'ai le temps d'écouter la radio que lorsque je suis en automobile. J'écoute tout ce qui touche le domaine de l'information et, bien sûr, les bulletins de nouvelles. Parfois, j'écouterai aussi le FM. Question de me détendre avant d'entreprendre ma journée au bureau. Côté télévision, les trois seules choses qui m'intéressent vraiment ce sont les nouvelles, les émissions d'information et les sports... Que ce soit le hockey, le baseball ou le football... je suis un Fan averti."

Cinéma

"D'emblée, je n'aime pas aller au cinéma. C'est inévitable, chaque fois que j'y mets les pieds, je m'endors... et ma femme doit jouer du coude à tout moment pour me tenir éveillé. Malgré cet inconvénient, je me souviens d'avoir été très attentif lorsque j'ai vu "Z" de Costa Gavras: c'est un film très engagé, soutenant et merveilleusement dirigé. C'est sans doute le seul film qui m'a intéressé du début à la fin."



Léo Ferré: c'est un cas!

Léo Ferré se moque du public

Oui, Léo Ferré est un génie (qui dit génie, dit fou d'ailleurs), oui, il a du talent, oui, j'aimais ses chansons d'il y a quelques années, mais... ce que je me suis ennuyée l'autre soir à la salle Wilfrid-Pelletier !

J'avoue que, son spectacle m'est complètement passé au-dessus de la tête, à part trois ou quatre chansons datant justement d'il y a quelques années ("Avec le temps", "Vie d'artiste", "Mon ami l'Espagnol") et que lorsque j'entendais des gens applaudir à certaines répliques, je me demandais si ce n'était pas par snobisme, car je ne me considère pas plus bête qu'une autre !

Et puis, je n'ai pas accepté l'absence de musiciens sur scène. On ne vient pas à la Place des Arts avec une bande enregistrée comme accompagnement. Il s'est bien accompagné quelquefois au piano, mais ça ne suffit pas. C'est tout simplement se moquer du public.

En seconde partie, il a bien failli y avoir du grabuge (un spectateur qui criait un peu trop fort pendant le spectacle); c'est un fait que si ça ne lui plaisait pas, il n'avait qu'à se taire ou sortir de la salle, mais là encore, il faut reconnaitre que Léo Ferré provoque son public et qu'il cherche ce genre de réaction.

Donc, pour résumer, les chansons de Léo Ferré deviennent de plus en plus hermétiques; lui-même se moque carrément du public, s'il aime ça, tant mieux pour lui, quant à moi, je me contenterai dorénavant d'écouter ses disques.

Robert Charlebois (qui est en bonne place pour se mériter un beau citron) a recommencé ses tournées depuis la semaine dernière. Ceux qui demeurent à Jonquières pourront l'applaudir les 2 et 3 avril, il ira ensuite à Ste-Hyacinthe, au Patriote de Ste-Agathe et à Saint-Jean. La semaine prochaine, je vous dévoilerai la suite de sa tournée.

• • •

Cette fois je m'adresse aux jeunes admirateurs du Ville Emard Blues Band. Tous ces musiciens et chanteurs envahiront les scènes du Colisée Jean-Louis Lévesque à Moncton (le 4 avril), de l'aréna à Baie Comeau (le 6 avril), du Palais des Sports de Jonquières (le 7 avril) et du Centre Georges-Vézina de Chicoutimi (le 8 avril).

• • •

Je vous ai déjà parlé de Michel Fugain et de son Big Bazar. Ce spectacle s'est mérité les éloges de toute la critique parisienne. Si vous assistez à son show, j'espère que vous ne serez pas déçus. Il viendra au Québec, grâce à Kébec Spec, avec la collaboration de CJMS, CJRP et CJRS.



Michel Fugain: il est attendu

Le Grand Bazar et Michel seront au Grand Théâtre de Québec les 6 et 7 avril, à Chicoutimi, le 8 avril, à Rimouski le lendemain, à Sherbrooe le 10 avril et enfin, à la Place des Arts, les 11, 12 et 13 avril.

• • •

Et pour terminer, voici en vrac quelques idées pour passer vos soirées. John Littleton, le spécialiste du "negro spiritual", chantera à Québec les 15 et 16 avril; le trompettiste et jazzman américain Chuck Mangione donnera son premier contert:à Montréal, à la salle Wilfrid Pelletier, le 14 avril; enfin, je vous rappelle l'unique récital de Pauline Julien qui aura lieu le 18 avril à la Place des Arts et le premier oneman show de Jean-Guy Moreau, jusqu'au 6 avril.

• • •

Je m'aperçois que j'allais oublier le Patriote et Louise Forestier. Cette dernière est dans cette populaire boite pour toute la semaine. Comme vous pouvez le constater, vous n'avez que l'embarras du choix



"s'essaye" à

CKLM RADIO MONTRÉAL 1570

L'éditorial de TIT-CLIN
à 6h10 a.m. 7h10 a.m., 8h10 a.m.
du lundi au vendredi

D'ACCORD OU PAS D'ACCORD

TIT-CLIN RÉPONDRA À VOS QUESTIONS

DE 5.45 P.M. À 6.30 HRES P.M.

Les écouteurs pis les auditeurs pis toute le monde qui vont vouloir me parler, ont juste à synchroniser CKLM du lundi au vendredi. Oui monsieur! Tit-Clin va t'être de sur les ondes de quatre heures et demie à cinq heures et demie. Envoyez l'aiguille à la droite au boutte, jusqu'à 1570. C'est là qu'on va se rejoindre à CKLM. On parlera des sports... pis des fois du Canadien, pis aussi de ben d'autres choses. Grouillez-vous les sportifs, j'vous attends...

Tit-Clin

LE NUMÉRO À COMPOSER
790-0215
ALLÔ TIT-CLIN?
Lisez l'éditorial de TIT-CLIN chaque semaine dans LA PATRIE



Cette chaste enfant qui affiche 38-26-38 (c'est mon confrère Jean-Paul Sylvain qui me l'a affirmé) a débuté au piano-bar de "La Seine" le 26 mars dernier. Judith est Québécoise, elle est restée six mois au Ruby Foo'S et espère bien que les imprésariis lui feront faire un disque sous peu afin de percer le mur de l'incognito. Vous avez pu la voir dernièrement à l'émission "Boubou".

Si Renée Claude était moins froide ..

Renée Claude étaut toute la semaine dernière au Patriote. Les cheveux tout bouclés (qui lui vont très bien), une robe saumon très simple, la moulant très bien (ou trop bien), elle est certes très séduisante et possède une belle voix.

Mais... car il y a un mais, lorsqu'on écoute ses chansons, on a l'impression qu'elles sont toutes sur le même air et cela finit par devenir monotone. Ce n'est qu'à la fin de son spectacle qu'elle a réveillé le public (et qu'elle m'a réveillée)

J'en reviens à dire ce que j'avais déjà dit lorsqu'elle était passée à "Vedettes en direct", je regrette le temps où elle chantait des airs de Stéphane Venne car son spectacle était beaucoup plus vivant. D'autant plus que Renée Claude a l'air très à l'aise dans des airs assez rythmes.



Renée Claude: monotone?

De toute façon, je persiste à croire qu'un jour ou l'autre Renée Claude se trouvera, qu'elle perdra un peu de sa froideur, de sa retenue sur scène, et qu'enfin, elle reprendra la place qu'elle mérite.

C'est Guy Trépanier qui assurait la première partie. Il est chaleureux et sympathique, et même si parfois j'ai trouvé que les orchestrations ne cadraient pas tout à fait, j'ai aimé la plupart de ses chansons. De plus, je sais que Guy Trépanier travaille très fort, ce qui est un très bon atout pour lui.

ERRATUM

Dans l'annonce du SAMBO, parue dans l'édition du Photo-Journal du 18 mars, il fallait également lire:

MERCERIE MARIN & LAMOUREUX

4045 est, rue Ontario, Mtl., 521-2700

qui a présenté lors du défilé de mardi le 26 mars au Sambo de très beaux ensembles pour hommes.

Solange Gagnon

"Nada" ou du sang versé pour rien...

"Nada", qui, en espagnol, signifie "rien" est le titre du dernier film de l'excellent cinéaste Claude Chabrol. "Un film à suspense et à idées" qui est l'adaptation d'un roman de la série noire écrit par Jean-Patrick Manchette.

Ils sont six. Six militants d'extrême gauche, six anarchistes, six révolutionnaires qui décident de soulager "leur difficulté d'être" en montant un coup spectaculaire: enlever l'ambassadeur des Etats-Unis en France. Comme celui-ci se rend dans un bordel de luxe tous les mercredis, —la scène est très drôle —, c'est là qu'ils décident de l'enlever. Le coup est réussi et la bande se réfugie dans une ferme avec l'otage. Le commissaire Goémond, une belle fripouille, est chargé de mener l'enquête, de liquider les révolutionnaires et le diplomate... au besoin, afin que "les méchants" soient discrédités auprès de l'opinion publique. Il s'en suit une vraie boucherie où le sang gicle et pisse de toutes parts. Une tuerie monumentale à laquelle Diaz, un des révolutionnaires, réussit à échapper. Vite, vite, Goémond veut éliminer ce Diaz... avant qu'il n'alerte l'opinion publique et raconte quel écoeurant carnage il a fait.

Claude Chabrol, qui a fait "le Boucher", "Que la bête meure", "Juste avant la nuit", "les Noces rouges", mène le film avec une grande habileté... dosant la cruauté et la drôlerie. Insolent, cynique, brillant, il dresse un portrait désespérant de la "zoologie sociale"... ou le sang versé ne mène absolument à rien.

Comme le dit un des anarchistes, la révolte est finalement un piège. La révolution pourrait peut-être servir à quelque chose, mais la révolte au niveau de quelques individus, d'un groupuscule, est vaine... et sert même l'image d'un gouvernement soi-disant protecteur "Nada" met en vedette des acteurs peut-être pas très connus, mais qui jouent drôlement bien: **Maurice Garrel, Fabio Testi, Michel Duchaussoy, Mariangela Melato, Michel Aumont.** "Nada" est présentement à l'affiche du cinéma Elysée.



Six anarchistes, dont Diaz (Fabio Testi), réussissent à enlever l'ambassadeur des Etats-Unis en France. Et puis après? C'est le dernier film de Claude Chabrol, "Nada".



Ian Ireland et Karind Schubert sont mariés dans le film "Valse à trois temps". Il fait l'amour, il vit avec sa femme, il a une maitresse... mais il ne comprend finalement pas les femmes.

"Valse à trois temps" au Festival de Cannes

En avril, le film "Valse à trois temps" de Fernand Rivard, devait éclore sur nos écrans... comme une belle fleur printanière. Mais la sortie du film est retardée, car celui-ci a été sélectionné pour le Festival de Cannes. En effet, le Bureau des Festivals à Ottawa a invité le cinéaste pour la Semaine des critiques qui débutera le 9 mai prochain.

"Valse à trois temps", tiré du roman de Michelle Guérin, "les Oranges d'Israël", est le premier long métrage de Fernand Rivard qui connait fort bien le milieu cinématographique. Il a été directeur de production pour "la Vraie nature de Bernadette" et producteur exécutif pour "Kamouraska". Fait nouveau et pas mal intéressant, le film est entièrement produit et financé par des hommes d'affaires de Trois-Rivières et de Montréal, où il a été tourné pendant l'été et l'automne de 1973.

Pour la première fois, le rôle de la femme québécoise ne se limite pas à celui de la "mère douloureuse" ou de la putain. Elle est forte et sait s'assumer. Une épouse (Karina Schubert) et une maitresse (Paule Bélanger). Une histoire de femmes, une histoire d'amour qui dépasse celle de l'éternel triangle, du traditionnel triangle. Lui, (Ian Ireland), est biochimiste. Un jour, il fait monter dans sa voiture une jeune hippie qui fait de l'auto-stop. Pour lui, elle est synonyme de liberté ... tandis que sa femme, une petite bourgeoise, représente la vie bien structurée, avec la jolie maison, les amis, les enfants. La jeune fille devient sa maitresse et il l'installe dans la chambre d'un minable tourist room. Sa femme l'apprend. Elle apprend aussi que la maitresse de son mari attend un enfant de lui. Et, parce qu'elle veut éviter le scandale, mais aussi parce qu'elle a élevé des enfants et qu'elle comprend que la jeune femme ne pourra pas élever décemment le sien dans cette chambre misérable, elle l'invite à venir s'installer à la maison. Nait entre les deux femmes, l'épouse et la maitresse, une espèce de complicité et de compréhension... d'où le mari est totalement exclus. Ian Ireland est le prototype de l'homme québécois —ou de l'homme tout court—, qui regarde le monde des femmes de l'extérieur, indifférent, qui ne comprend absolument pas leurs sentiments... parce qu'il n'est pas une femme.

"Valse à trois temps" sort le cinéma québécois de ses histoires engagées, tristes, désespérantes... Bonne chance à Cannes.

INVITATION SPÉCIALE

À NOS ANNONCEURS ET À TOUS CEUX QUI FONT DE LA PUBLICITÉ OU S'Y INTÉRESSENT

LA JOURNÉE DES HEBDOMADAIRES ET DES JOURNAUX DE FIN DE SEMAINE DE LANGUE FRANÇAISE

LE MERCREDI 10 AVRIL 1974
HÔTEL LE REINE-ÉLIZABETH



Conférencier invité
L'honorable
GÉRARD PELLETIER
Ministre fédéral des Communications

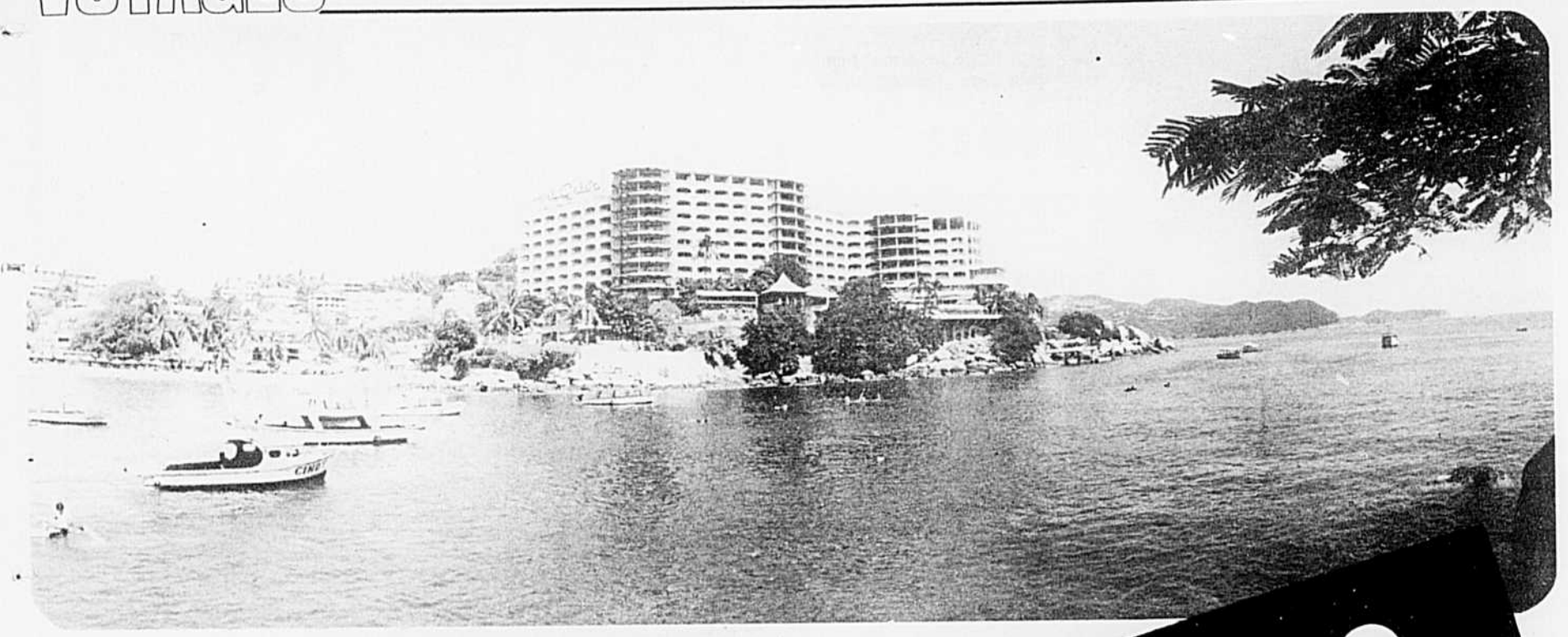
La province de Québec est le seul endroit de l'Amérique du Nord où autant de journaux sont imprimés chaque semaine. Tous ces journaux n'ont cependant qu'une chose en commun: ils sont imprimés une fois par semaine.

Venez apprendre quels sont les mille et un détails qui les différencient les uns des autres. Découvrez le rôle primordial qu'ils jouent dans la société québécoise. Venez vous renseigner sur les façons dont ils peuvent vous aider à augmenter vos succès publicitaires.

BILLETS	COLLOQUE ET DÉJEUNER	DÉJEUNER SEULEMENT
MEMBRES ASECM	$ 9.00	$ 7.50
INVITÉS	$10.00	$ 8.50

Réservez votre place maintenant en téléphonant ou en écrivant à:
Advertising and Sales Executives Club of Montreal 866-1368.
Suite 369, Le Reine-Elizabeth, Montréal, Québec H3B 1X8

Venez et gagnez un voyage pour deux personnes à LISBONNE, au Portugal. Vous voyagerez en tout confort à bord d'un avion de la compagnie portugaise TAP Airlines.



Ceux qui aiment le soleil et la mer aimeront certainement Acapulco.



Sur la plage, Don Loretto en agréable compagnie.

À ACAPULCO, le soleil ne croise jamais un nuage

par Carmen Montesssuit

Don Loretto, le "coiffeur de ces dames" (de Michèle Richard notamment), revient d'un voyage de trois semaines au Mexique. S'il y est resté si longtemps, c'est parce que l'année dernière, il était parti pour dix jours et, comme il trouvait que ce n'était pas suffisant, il a envoyé un télégramme à Montréal pour dire qu'il prolongeait son séjour. Donc, cette année, il a tout de suite prévu le coup!

TOURISTOURS
MIAMI FIESTA
VACANCES POPULAIRES
À L'HAWAIIAN ISLE DE
MIAMI BEACH
$231.
À PARTIR DE
DÉPARTS SUR SEMAINE
DU 20 JUIN AU 2 SEPTEMBRE
$217. DU 15 MAI AU 19 JUIN
COMPRENANT
• LOGEMENT 7 NUITS • TRANSPORT AERIEN
• TRANSFERTS • COCKTAIL • TOUR MAGASINAGE
• CHAISE DE PLAGE • SAC DE PLAGE
• MINI-CROISIÈRE • PROGRAMME RÉCRÉATIF
• SERVICES DE VOTRE HÔTE M. GASTON MOQUIN
Les prix du transport et du logement varient en plus et en moins selon les dates. Consultez notre conseiller Travelaide
AU CHOIX:
• MIAMI FIESTA "SPECTACLES" Spécial: 7 spectacles et consommations inclus.
• MIAMI FIESTA "AIR-MER" Séjour à Miami et croisière à Nassau - Freeport
• MIAMI FIESTA "VOYAGE DE NOCES" Avantages spéciaux pour ce premier voyage à deux
• MIAMI FIESTA "VACANCES FAMILIALES" Garderie, salles et terrains de jeux pour enfants et teenagers - surveillants
Voyages de qualité conçus pour la clientèle canadienne
Cap Soleil
LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110
TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste Catherine
METRO PEEL
861-7272
TRAVELAIDE — CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute
687-0880
TRAVELAIDE-ÂGE D'OR
911 est, rue Beaubien
METRO BEAUBIEN
273-2581
TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal
4454 St. Denis angle Mt. Royal
METRO MT. ROYAL
845-8225
TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT
911 est rue Beaubien
METRO BEAUBIEN
273-7755
TRAVELAIDE-LONGUEUIL
1 place LONGUEUIL
679-3777
TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 h p m — SAMEDI 5 h P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ

—A quel hôtel étiez-vous descendu?

—A l'hôtel Barracuda. Il n'était pas situé au bord de la mer, je préfère ça, car j'aime marcher. A présent, ils sont en train de construire des édifices avec des ascenseurs extérieurs qui vous mènent directement sur la plage. La civilisation mène trop à la paresse.

Quatre milles à pied

— Donc, pour vous, pas question d'ascenseur!

—Non, les plages que je fréquentais étaient distantes de deux milles, ce qui me faisait tous les jours une promenade de quatre milles. Ca m'a permis de perdre dix à quinze livres que je ne considérais pas indispensables pour moi.

—Mais vous mangiez bien tout de même!

—J'ai eu l'occasion de rencontrer un de mes amis, Frederico Cornelli. Il préparait lui-même les soupers, qu'il nous servait dans sa suite, ou dans des restaurants comme "Portofino" ou "Guillaume", qui ont une très bonne réputation.

—Quel a été votre emploi du temps pendant ces vacances?

—Je me levais vers dix heures et prenais un bon déjeuner. Ensuite, je marchais jusqu'à la plage El Paradise. C'est là que je prenais quelques heures de soleil, que je rencontrais mes amis. Vers 2 heures, je mangeais "délicieusement" au restaurant de la plage et je retournais à pied à l'hôtel pour faire la "traditionnelle siesta".

—Et le soir?

—On se retrouvait entre amis pour souper; il y avait là Frederico Cornelli, Louise Tétreault qui est mannequin à Montréal, ainsi que Michèle Richard et sa mère. Nous terminions la soirée par notre habituelle visite dans les discothèques.

—Comment est Michèle Richard en vacances?

—Michèle est très connue à Acapulco vous savez. Elle aime beaucoup danser et je dois de plus préciser qu'elle est toujours très élégante.

La vraie détente

—Avez-vous l'intention de retourner au Mexique l'année prochaine?

—Oui, mais je n'irai pas à l'hôtel; j'irai plutôt chez des amis qui possèdent une villa. Là-bas, le soleil est toujours présent, il ne se croise jamais avec un nuage. Il fait toujours entre 80 et 95 degrés. C'est un coin du monde que je ne pourrai jamais oublier car il n'y a ni tension, ni pression. C'est la vraie détente.

Mais malgré ce paradis, Don Loretto me précise tout de même qu'il était heureux de rentrer à Montréal. Certaines obligations se faisaient sentir vis-à-vis de son travail... je pense toutefois qu'il avait surtout le désir de retrouver une personne qui joue un rôle important dans son coeur et qui s'appelle Natacha.



Don Loretto (au centre) est très bien entouré. On reconnait entre autre, Michèle Richard à sa gauche, Louise Tétreault à sa droite et à l'extrême gauche, la mère de Michèle Richard.

vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard

527-8881

AGENCE DE VOYAGE ATLAS

1821 est, rue Sherbrooke, Montréal

MEMBRE IATA T.A.P.S.C. ATC

MAJESTIC PARADISE

En collaboration avec "ORIENT PARADISE TOUR"

16 JOURS GLORIEUX à

TOKIO-KIOTO-HONG KONG-BANGKOK ET PENANG

ou 21 JOURS INCLUANT

SINGAPORE ET KUALA LUMPUR

Séjour dans des hôtels prestigieux et des visites FASCINANTES dans chaque ville

21 jours à partir de

AVIONS $736

Prestations terrestres..... $563

JAL **JAPAN AIR LINES**

L'agence de voyages ATLAS vous dit:

"MIEUX VAUT TROP TÔT QUE TROP TARD!"

L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS

1821 est, rue SHERBROOKE 527-8881

Mini-nouvelles touristiques

Comme les tempêtes ont l'air de se succéder à une cadence accélérée, je pourrais peut-être vous parler des Antilles. Ainsi, il y a du soleil à Sainte-Lucie en ce moment. Il s'agit d'une petite île qui a pourtant eu ses problèmes. Au cours de son histoire, elle a changé de mains plus d'une douzaine de fois entre les Anglais et les Français avant de devenir britannique il y a un siècle et demi. Les traces françaises demeurent cependant — dans les noms français des lieux, le patois de l'île et l'influence de l'Eglise catholique. Et puis, Sainte-Lucie a sa baie Marina, qui constitue aujourd'hui un des abris préférés des plaisanciers qui naviguent dans la mer des Caraïbes.

• • •

Antigua aussi a son passé. Bien avant Trafalgar et Lady Hamilton, c'est dans cette île qu'a demeuré l'amiral Nelson. En 1787, il a même épousé une veuve, venue de l'île voisine de Nevis, et qui avait nom Frances Nisbet. Aujourd'hui, (à part leurs fantômes) il reste des innombrables plages de sable blanc, qui font la joie des "adorateurs du soleil".



La Baie Marina de Sainte-Lucie, un des abris préférés des plaisanciers.

Délassez-vous en Floride

UNE PLAGE SYMPATHIQUE

Surfside

SUR LA MER DE FLORIDE

TOUT À CÔTÉ DE LA PAGE MIAMI

TAUX MODESTES À L'ANNÉE LONGUE — MAGASINAGE PASSIONNANT

SPORTS — ACTIVITÉS D'ENFANTS SURVEILLÉES.

C'est là que les familles entières recherchent le soleil et avec raison. "SURFSIDE", à la vaste étendue, est reposant, confortable et non surpeuplé. De grands appartements, hôtels et motels surplombent la mer, entourés de centres communautaires, plages, piscines, librairies, restaurants et de nombreux divertissements. Situé entre MIAMI BEACH et le fashionable BAL HARBOUR — mais, au demeurant, toujours PLAGE. Nous serons heureux de vous poster une brochure.

CHOIX DE MILLE ACCOMMODATIONS DANS CETTE VILLE SYMPATHIQUE

POSTEZ CE COUPON POUR UNE BROCHURE GRATUITE

La plage familiale de Floride

Bureau Touristique SURFSIDE
Surfside, Floride 33154 Dept. MP4

J'aimerais recevoir votre brochure gratuite. Merci. Je serais intéressé à
☐Hôtel ☐Motel ☐Appartement

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

Prov. .....

Code .....

FAITES VOS JEUX



Capitale d'un pays où, s'il faut en croire la chanson, le mois d'avril est formidable. Cette place, appelée "dos Restauradores", est bien connue de Marcel Brouillard, l'auteur de "l'Escapade."



Certains quartiers de cette ville d'Amérique du Nord offrent cette particularité: on y trouve, bordant les trottoirs, des escaliers de toute formes et de toutes dimensions.

Photo-quizz

Ces clichés disent des villes, l'une des nôtres et celles des autres. A la lumière des indices qui les accompagnent, pouvez-vous les identifier?



Appelée "capitale des Alpes", cette ville italienne a récemment fait l'objet d'un "Photo-voyage". Les voitures de marque "Fiat" l'ont rendue célèbre dans le monde entier.

Réponse
1—Montréal; 2—Turin; 3—Lisbonne.

Les spéculations de Photo-Journal

S'il vous est arrivé, ces semaines dernières, de consulter notre charte, vous connaissez déjà votre chiffre clef. Sinon, voilà comment y parvenir: compter les lettres de votre prénom. S'il en contient moins de 6, ajoutez 3. S'il en renferme 6 ou plus, vous soustraiyez 4. Si, par exemple, votre prénom est Pierrette, votre clef devient le chiffre 3. En partant du haut de notre tableau, vous pointez de gauche à droite toutes les lettres surmontées du chiffre 3. Les mots ainsi formés vous révéleront les tendances qui pourraient influer sur votre destin.

4	7	2	5	6	3	8	4	2	5	7	3	4	6	2	5
V	S	S	S	U	B	P	O	O	E	O	O	U	N	Y	M
8	4	3	7	5	2	6	4	8	3	7	2	6	4	5	8
E	S	N	I	A	E	E	M	N	H	G	Z	I	A	I	S
7	4	2	6	5	3	8	4	2	7	5	4	8	2	6	3
N	N	P	N	N	E	E	Q	L	E	E	U	Z	U	V	U
7	4	3	6	5	2	8	4	7	5	3	6	2	8	4	5
Z	E	R	I	D	S	A	Z	C	E	A	T	I	D	D	D
7	4	2	6	5	3	8	4	2	7	5	6	3	4	2	7
E	E	N	A	E	U	E	S	D	T	B	T	F	O	U	T
7	4	3	5	6	2	8	7	5	3	6	2	8	4	5	7
E	M	O	O	I	L	M	T	U	Y	O	G	A	M	R	O
4	8	2	5	7	3	6	4	2	5	7	3	8	4	2	5
E	I	E	S	U	E	N	I	N	E	X	R	N	L	T	S

Gagnante du concours "PÂQUES à AMSTERDAM" du journal La Patrie

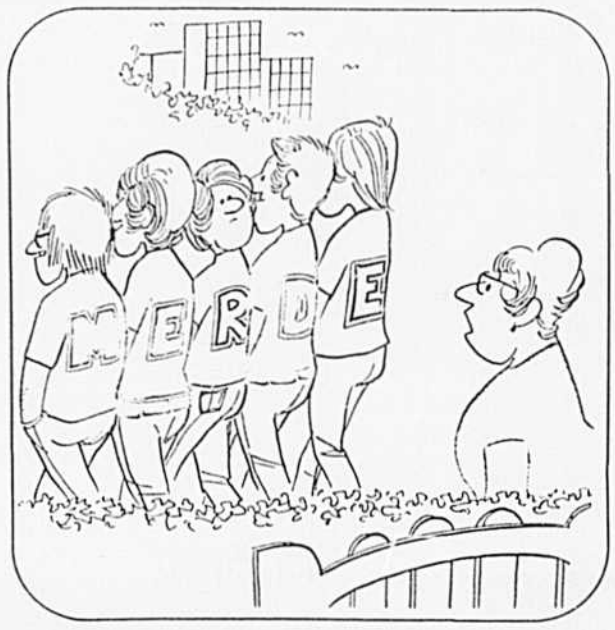


Tirage du concours "Pâques à Amsterdam". De gauche à droite, MM. Claude Coupal, directeur général des Hebdos Nationaux; Vic Menage, du service de publicité et de promotion de la compagnie aérienne KLM et Manuel Maitre, directeur de la rédaction au journal La Patrie.



Remise du prix du concours Pâques à Amsterdam. De gauche à droite: MM. Claude Coupal, directeur général des Hebdos Nationaux, éditeur de: Petit Journal, Photo-Journal et La Patrie; Hans Van Hell, directeur des Relations Extérieures de la compagnie aérienne KLM; la gagnante du concours, Mlle Marie-May Lauzier, 5 rue Guévremont, Varennes (Mlle Lauzier est institutrice à Varennes) et M. Louis-J. Boileau, directeur de Planitravel Services Ltée, dont la compagnie organise le séjour à l'hôtel Okura d'Amsterdam, et les differentes visites de la ville hollandaise.

L'erreur est humaine



Robert, laisse Emile et Denis; va te mettre à côté de Marcel.



Ne blâmez pas notre imprimeur: nous lui avons nous-même demandé de glisser cinq erreurs dans la reproduction de ce dessin emprunté à "Sexy humour". Pouvez-vous les repérer?

MOTS CROISÉS

Problème no 63

HORIZONTALEMENT

1—Personne, chose d'un énorme volume.

2—Falsifier — Subdivision d'une espèce.

3—Petite croix d'or suspendue au cou — Petit ruisseau.

4—Troupe, armée — Défaut de salive.

5—Philosophe français 1861-1909 — Plante annuelle gamopétale.

6—Vieille — En matière de — Signe qui indique l'absence de valeur.

7—Fin — Vaste étendue d'eau salée.

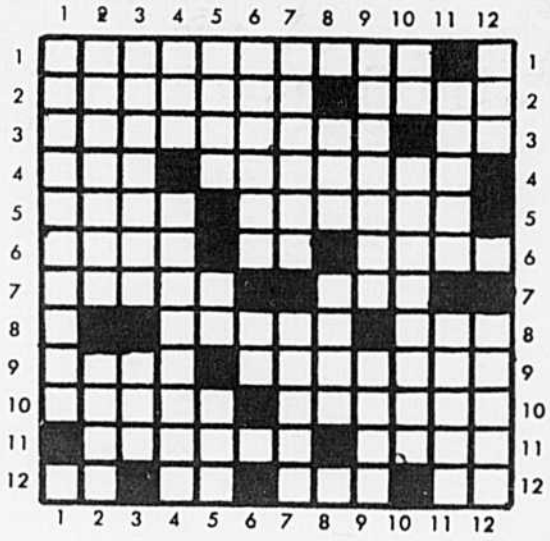
8—Fruit de l'alisier — Du verbe avoir.

9—Service anniversaire — La plus grande des îles de la Sonde.

10—Empereur romain — Religieux cloîtré.

11—Plante à fleurs odorantes — Gardé.

12—Argent — Conj. — Eclat de voix — En matière de.



VERTICALEMENT

1—Augmentation.

2—Régulation précise du diamètre intérieur d'un tube — Compositeur autrichien 1885-1935.

3—Régler, décider — Colère.

4—Dix en anglais — Transformation du sang.

5—Dota, enrichit — Article inversé — Sans souillure.

6—Divinité du sexe féminin — Silicium inversé.

7—Genre d'herbes couvertes de poils irritants — Arbre fournissant des vernis, des laques.

8—Amas — Abréviation de memorandum (emprunté à l'anglais).

9—Comm. de Maine-et-Loire — Préfixe signifiant contre.

10—Se suivent dans eaux — Pays du Caucase.

11—Tirer du néant — Oxyde d'uranium.

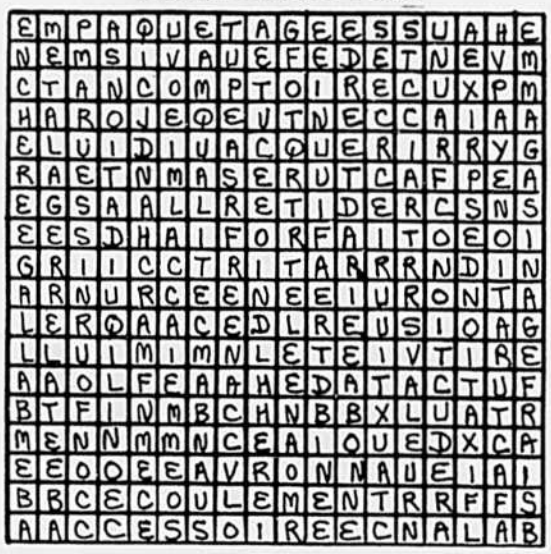
12—Incendie — Pente d'un terrassement.

Solution no 62



MOT MYSTÈRE (10 LETTRES)

Thème: achat et vente



A
abonnement
accalmie
accentué
accessoire
acheteur
acquérir
avis

B
balance
bénéfice
bon

C
commande
comptoir
créditer

E
écoulement
emballage
emballer
emmagasinage
empaquetage
enchère
étalage
étaler

F
facturation
factures
fixation des prix
forfait
fournisseur
frais

H
hausse

L
liquidation

M
marchand

P
payé

Q
qualité

R
rabais
reçu
réduction

T
taux
tri

V
valeur
vendeur
vente de feu

Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

1—Lire attentivement la liste des mots fournis.

2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.

3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.

4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.

5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.

6—Il ne restera que quelques lettres non encerclées; ces lettres forment le mot mystère.

Solution: Majoration

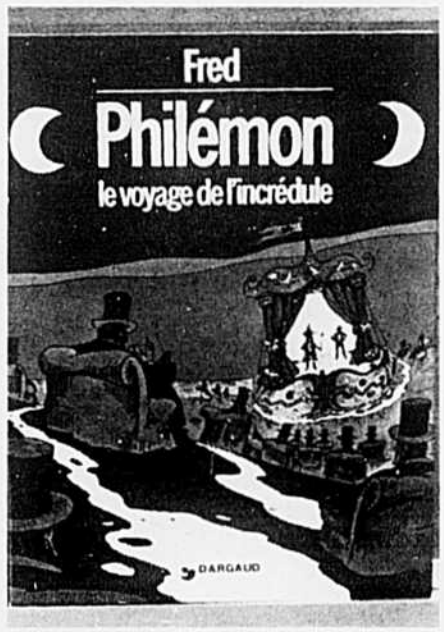
PARLEZ moi D'HUMOUR



Nicole Bonin

Philémon et le voyage de l'incrédule

Philémon, quand tu nous tiens... Après "Philémon et le Naufragé du A", "Philémon et le Piano sauvage" et "Philémon et le Château suspendu", voici que vient de paraître aux Editions Dargaud, le quatrième album des aventures fantastiques de ce petit maigre bonhomme aux sempiternels vêtements étriqués, en quête de l'absolu. Il s'intitule "Philémon et le Voyage de l'incrédule".



Fred, l'auteur, ce merveilleux poète de l'absurde, ce conteur intarissable, ce graphiste hallucinant nous retransporte à nouveau par le biais de ses personnuges dans le monde du rêve, de la fantasmagorie, de la fiction féerique. Parce que Fred sait à coup sûr réussir, non pas ce tour de force, mais ce tour d'imagination, d'extase, de folie douce... il appelle à l'évasion, à l'irréel, nous enveloppant de poésie et d'absurdité.

Aujourd'hui, le père de Philémon, Hector, est entraîné bien malgré lui dans le monde de son fils. Incrédule, il l'a toujours été. Incrédule, il le restera toujours... malgré son périple dans l'île des souffleurs où des ringards fameliques (comédiens ratés) font la chasse aux souffleurs... malgré l'aboutissement de sa personne sur le vaisseau-théâtre... malgré... Et Philémon reste seul avec ses rêves, sa réalité, confronté avec son père l'incrédule.

Suivent deux histoires, courtes, sans titre, tout aussi belles d'absurdité.

Avant de plonger dans le récit merveilleux de "Philémon et le Voyage de l'incrédule", Fred cite un extrait d'un poème de Schariki le Dément, plombier-poète du second A:

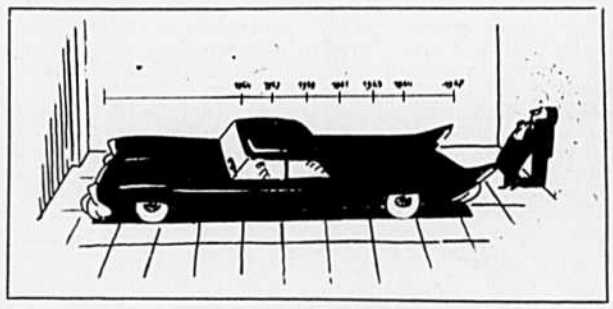
"Rares sont les vaisseaux-théâtres, trafiquants de souffleurs pour ringards fameliques, qui passent l'Atlantique sans sombrer, quelle douleur, victimes des critiques aquatiques ..."

Un album de Fred, ça se délecte tranquillement...

Ce n'est pas de la petite bière!

(Lettre adressée à un entrepreneur, recueillie par Jean-Charles et publiée dans "Les Perles du Facteur", Editions Le Livre de Poche.)

Monsieur, comme on dit couramment: "Vous vous foutez du monde." Il y a tantôt trois mois que vous deviez venir réparer mon toit et l'eau pisse maintenant partout, à tel point que j'ai dû transporter mon lit dans le tombeau qui est bâti à l'arrière de ma maison. L'hiver approche et je n'ai pas de cheminée dans cet endroit qui n'a déjà rien de réjouissant. Vous me direz qu'un philosophe y verrait l'occasion de méditer; seulement, je ne suis pas philosophe, moi, je suis cultivateur.



(Dessin de Morez. Copyright Editions Planète).

THEATRE des VARIETES

Lundi à dimanche
8 heures p.m.
Samedi
7 heures et
11 heures p.m.

JUSQU'AU 14 AVRIL
Le Théâtre des Variétés et la Brasserie Labatt présentent
TINO ROSSI
ÉRIC MARTIN - NICO - FRANCE CASTEL
4530 PAPINEAU — RÉSERVATIONS: 526-2527

A VENIR
DU 15 AU 21 AVRIL
TI-GUS ET TI-MOUSE

André Lejeune



La famille Claude Durand, élue "Famille Provinciale du Camping 74" est aussi chanceuse que l'équipe d'Opération Camping 74 puisqu'elle remporte pour sa nomination cette magnifique roulotte Glendale. En effet, la compagnie Glendale mettra à la disposition d'Opération Camping pour a saison 74 trois roulottes motorisées et quatre roulottes de voyage de différentes marques. L'avantage des Durand sur Opération Camping est que cette roulotte Glendale devient leur propriété, alors que l'équipe d'Opération Camping ne s'en servira que comme véhicules de promotion.

La famille provinciale du camping 1974 ...

Le fameux concours, commandité par la Banque Provinciale du Canada et organisé par la Fédération Québécoise de Camping et Caravaning, a connu récemment son dénouement et a proclamé la famille Claude Durand la "Famille Provinciale du Camping 1974". Ces heureux gagnants se méritent de nombreux prix, dont la magnifique roulotte d'une valeur de plus de $6,000. Les deux autres familles finalistes étaient: Jean-Marie Brisebois de Ste-Thérèse de Blainville et Rémi Marineau d'Arthabaska.

La famille Durand, domiciliée à Montréal-Nord, compte six membres: Monsieur Durand instructeur en métal-soudure et en natation au Collège Marie-Victorin depuis 7 ans; Madame Durand, secrétaire au département d'éducation physique au même Collège; André, 13 ans, étudiant à la polyvalente Calixa-Lavallée en secondaire II, Johanne, 12 ans, en secondaire I à l'école Pie-IX; France, 12 ans, soeur jumelle de Johanne et également en secondaire I et finalement Alain, 11 ans, en 5e année à l'école Louis-Fréchette.

Une famille de sportifs qui profite du camping pour se détendre et s'adonner à la pratique de leurs sports préférés.

$1.00 Pour le plus attrayant des catalogues électroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS
Economisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne disques, magnétophones, equipement haute fidélité, walkie talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de TV, TV couleur, équipement de stéréo, radios à lampes transistors et électriques, microphones, rubans magnétiques, nécessaires électroniques etc. Envoyez $1.00 (déductible) catalogue rempli d'aubaines. Plus 2,000 articles à des prix incroyablement bas

ETCO
ELECTRONICS
Dept. X
B P 741 - Montreal A
H3C 2V2

MICHEL PLASSE
Un gars qui ne se prend pas pour un autre ...

Michel Plasse de l'équipe Canadien, un gars sympathique, simple et de nature gaie, est né à St-Hubert mais a passé sa tendre enfance à Pointe-aux-Trembles où ses parents demeurent toujours d'ailleurs. Il est le deuxième enfant de la famille et a deux frères et trois soeurs. Ses deux frères s'adonnent également au hockey: un à titre d'amateur puisqu'il travaille aux Caisses Populaires et l'autre, le cadet, rêve d'en faire une carrière et évolue présentement dans la ligue "Midget" à l'aréna Roussin de Pointe-aux-Trembles.

Sandra Lavoie, originaire de Pointe-aux-Trembles, est devenue Madame Plasse il y a cinq ans. Ils se sont connus le plus simplement du monde dans une salle de danse, alors que Sandra accompagnait un ami de Michel. Après cette soirée, ils se sont fréquentés pendant trois ans avant de se marier et aujourd'hui ils ont deux charmants garçonnets de 3 ans et demi et 2 ans.

Du soutien dans son travail

A l'heure actuelle où l'équipe Canadien traverse des moments difficiles, et quoique Michel fournisse un excellent travail, plus que jamais il a besoin d'appui et d'encouragement afin de mener à bien sa tâche de gardien de but. Par les temps qui courent les critiques ne sont pas douces pour les joueurs de hockey et Michel apprécie davantage le soutien psychologique de ses amis et supporters. Il sait ce qu'il a à faire, et, dans quelque domaine que ce soit, il a horreur de la répétition et des rappels constants.



Ses loisirs

Michel est un mordu du baseball et il s'y adonne fréquemment. Il s'intéresse aussi aux bateaux mais les balades en auto lors desquelles il rend visite à des amis ont ses préférences. Côté musique, ses goûts vont vers le classique et, à sa maison de St-Bruno, il possède une collection assez imposante de compositions de Mozart. Dans ses moments libres, il aime bien se transformer en bricoleur, mais le bricolage solitaire ne l'intéresse pas et c'est en équipe, soit avec son beau-frère ou son père, qu'il réussit le mieux ses travaux manuels.

La famille Plasse se propose d'aller visiter l'Ouest canadien cet été et pour se rendre jusqu'à Vancouver, ils ont choisi le moyen idéal de l'heure: le camping.

Sa révélation...

Michel Plasse a appris son hockey à l'école de la rue, pour ensuite faire partie d'une ligne organisée à Pointe-aux-Trembles et remporter le championnat Junior B. Il passe ensuite à Drummondville pour le Junior A où le Club Canadien en fait l'acquisition. Il va aussi à Houston, Texas pour trois semaines, à Cleveland pour 7 parties, à Jacksonville pour une saison et finalement à Kansas City où il a accompli un exploit unique.

Lors d'une partie contre Oklahoma où l'équipe de Kansas City menait 2 à 1, on enlevait le gardien de but adverse pour procéder à une attaque à six hommes, Michel Plasse saisit la rondelle après un lancer vers lui et la renvoie directement dans les buts adverses et marque l'unique but qui ait été compté par un gardien de but professionnel. Cet exploit, accompli le 21 février 1971, a mérité à Michel sa place au "Hall of Fames" à Toronto où on peut retrouver le hockey avec lequel il a compté ce but; le masque qu'il portait à cette occasion doit également rejoindre le hockey. On lui a de plus décerné un trophée pour cet exploit, avec la rondelle en effigie.

SPORTS EXPRESS

Des cours de sécurité pour le maniement des armes à feu débuteront le 7 avril 1974 sous l'égide de l'association des "Nemrods". Ces cours seront utiles pour l'obtention de permis de chasse. Pour information, appelez M. Roger Maheux à 642 500.

• • •

Gilles Villeneuve âgé de 24 ans et originaire de Berthierville, champion du monde en courses de motoneiges, sera en liste pour le championnat canadien 1974 de courses automobile. Commandité par "Schweppes" une division de Cadbury Schweppes Powell Limited, il pilotera la "Schweppes Special" fabriquée par les usines March en Angleterre. Cette voiture formule Atlantique sera mise à l'essai vers la mi-avril et aura trois moteurs à sa disposition. Gilles Villeneuve, en plus de participer à une série de 8 courses ayant lieu de Westwood en Colombie-Britannique jusqu'à St-Jean à Terreneuve, prendra part à la traditionnelle course de la fête du travail à Trois-Rivières.

• • •

Les compétitions de la Coupe Kawartha et la Coupe du Monde ont été remportées par des coureurs Sno-Jet cette année. Ian Corbett et la famille Adema ont offert cet honneur à la compagnie en se qualifiant au premier rang du système de pointage.



Le célèbre champion de ski, Jean-Claude Killy, s'associe pour la première fois au domaine de la mode de vêtements de ski au Canada. En compagnie de trois jolies demoiselles, il nous donne un avant-goût de la mode pour l'automne prochain. Cette gamme de vêtements, conçus par Pedigree au Canada, sera exclusive à la maison Simpsons-Sears.



J'AIME les émissions qui renseignent tout en divertissant...
...alors J'ÉCOUTE
c'est pas tous les jours dimanche
le dimanche à 9 heures à
Suivez mon exemple!
CBF 690
RADIO-CANADA

LE RIRE...



— Monsieur Tidwell, la nouvelle que je dois vous apprendre va peut-être vous alarmer... (Cartoon papers)

Une jeune femme demande à son médecin:
— Docteur, qu'est-ce qu'il faut faire pour ne pas être enceinte?
— Dites non!

(Sexy humour)

• • •

Un brave homme téléphone à son médecin:
— Pour combattre la stérilité de ma femme, vous m'avez conseillé un séjour dans une ville d'eau...
— C'est exact. Et alors?
— Eh bien, nous venons d'y séjourner trois mois durant et ça n'a rien changé!
— Evidemment!
— Comment ça, évidemment?
— Je ne vous ai pas dit d'aller avec elle!

(Sexy humour)

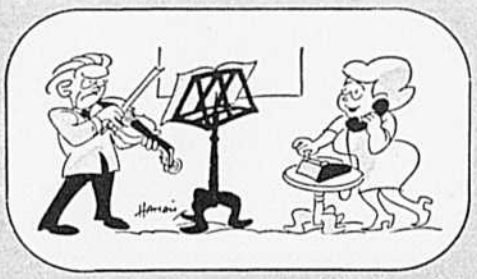
• • •

Après un conflit atomique mondial, la Terre est retournée au chaos. Seul un couple d'orang-outangs a survécu.
— Je t'ai apporté quelque chose de délicieux à manger, annonce la femelle.
— Quoi donc?
— Une pomme.
— Ah non, ça ne va pas encore recommencer!

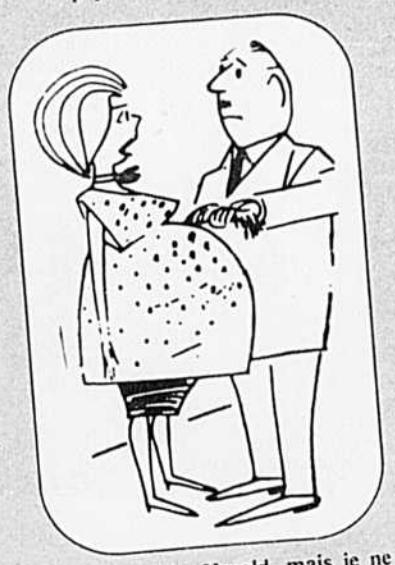
(Sexy humour)



— Tu ne peux pas voler en cercle comme les autres? (Marius)



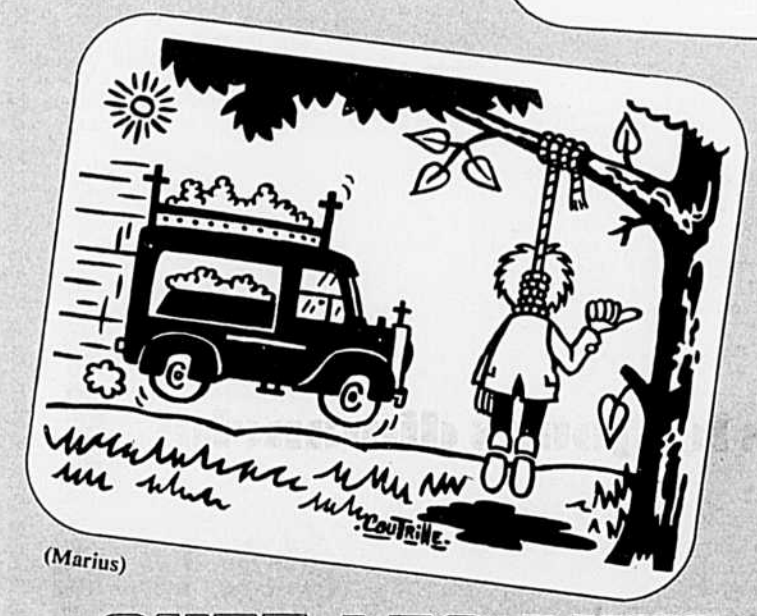
— C'est notre voisin de palier qui voudrait savoir ce que tu as contre Schubert? (Le Hérisson)



— Je regrette, Harold, mais je ne crois pas aux longues fiançailles. (Cartoon papers)



— Je n'arrive pas à lui faire essuyer les pieds avant d'entrer! (Marius)



(Marius)



— Non, ça c'est le nez! (Sexy humour)

...CHEZ LES AUTRES

la patrie

UN JOURNAL PAS COMME LES AUTRES



• ACTUALITÉ
— ENQUETE
— REPORTAGE

• SPORTS
ENTREVUES AVEC VOS ETOILES

• PRÉSENT MAGAZINE
— BEAUTE & SANTE
— MODE
— RECETTES
— COULEURS
— BRICOLAGE
— SPECTACLE



• HUMOUR MAGAZINE
— BANDES ILLUSTREES
— JEUX POUR ENFANTS
— CARICATURES
— HISTOIRES DROLES

• CONCOURS
— MA RECETTE
— JEUX DE PAPIER
— CARICATURES & HISTOIRES DROLES

la patrie, C'est patrieculièrement nouveau!

THÉATRE

Claire Harting



Arrière: Jean-Pierre Piché, Vincent Bilodeau, Richard Blackburn, Denis Chouinard. Devant: Louise Laparé, Pierrette Savard et Christine Prud'homme. De jeunes comédiens remplis de talent.

Photo: Roger Lamoureux

Salut Galarneau! Bonjour soleil!

"Salut Galarneau", pièce adaptée du roman de Jacques Godbout par Denis Chouinard, jouée par le théâtre Sainfoin au Théâtre d'Aujourd'hui, 1297, rue Papineau. Jusqu'au 13 avril. Avec Vincent Bilodeau, Richard Blackburn, Louise Laparé, Jean-Pierre Piché, Christine Prud'homme, Pierrette Savard et Denis Chouinard. Les costumes sont d'Anne Rémillard, les éclairages de Jean-Claude Leblanc, les chansons et la musique de Michel Rivard.

La pièce raconte l'histoire d'un jeune homme, François Galarneau, à part qui sent le besoin d'écrire. Quoi de mieux que sa propre expérience ! Puisqu'il faut commencer par le commencement, c'est à partir de sa petite enfance qu'il le fait, entre sa mère, ses deux frères, son grand-père, ses éducateurs, dans un contexte québécois et nord-américain. A mesure qu'il se raconte, François passe par des prises de conscience tellement dures qu'il en vient à s'enfermer derrière un mur. Il se coupe du monde entier parce qu'il est incapable de supporter la réalité. Enfin, c'est la porte ouverte sur l'espoir, la lumière. François Galarneau décide d'être maître de sa vie...

La 1ère expérience de Sainfoin devant un public adulte

En lisant le roman de Jacques Godbout, le "Salut Galarneau !", Denis Chouinard l'a immédiatement vu sur scène. Il s'est mis à en écrire une pièce. Le résultat de son travail, il l'a montré à Jacques Godbout qui s'en est dit très content. Même les personnages que Denis Chouinard a ajoutés ont rencontré l'approbation de l'auteur, qui a reçu le prix Duvernay 1974 pour son oeuvre.

"Ces personnages, j'aurais pu les ajouter moi-même. Ils entrent de plein pied dans l'idée de mon roman."

Mais quel travail ! Finalement, c'est plus long d'adapter une pièce d'après un roman en le respectant scrupuleusement que d'en écrire une d'après une idée. De plus, Denis Chouinard est un fignolard qui ne s'est pas contenté d'une version de "Salut Galarneau !" Mais de quatre !

La version jouée en ce moment au Théâtre d'Aujourd'hui est la deuxième donnée à la scène par le théâtre Sainfoin. Celui-ci est une jeune troupe constituée d'ex-étudiants du CEGEP Lionel-Groulx, option théâtre, qui ont d'abord fonctionné le printemps dernier à l'intérieur d'un projet d'Initiatives locales. "Salut Galarneau!" fut leur toute première pièce qu'ils jouèrent un peu partout dans les universités, les cegep, les polyvalentes et au Festival du jeune théâtre québécois à Jonquière.

Ce sont également eux qui ont créé "On n'est pas né pour un p'tit pain", "Jackpot" et "Une journée dans la vie de n'importe qui".

Habitués à jouer sur des scènes à l'italienne (grandes scènes avec fosse d'orchestre), devant de nombreux spectateurs, le Sainfoin a dû adapter sa mise en scène, son jeu, ses effets pour la petite salle intime du Théâtre d'Aujourd'hui.

"Nous avons été un peu décontenancés au début d'avoir le public si près de nous, presque collé sur nous. Mais, c'est une habitude à prendre...", explique Denis Chouinard qui a aussi fait la mise en scène de la pièce.

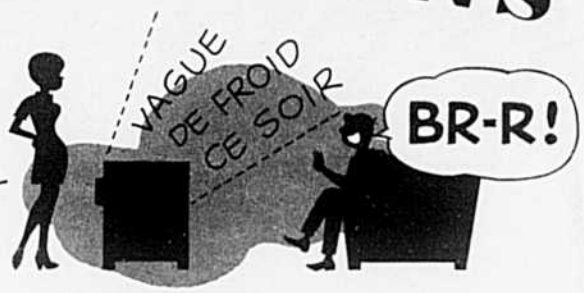
"Salut Galarneau !" aurait pu, parce que tirée d'un livre, être une pièce ennuyeuse, lourde, statique. Mais il n'en est rien. Au contraire. Tout y est vivant, bouge continuellement, entrecoupé de musique, de chansons. C'est frais, jeune, et pas compliqué. Pas de grand mystère, pas de torture, même si la pièce raconte les tortures par lesquelles doit passer un jeune homme qui repense la vie, la société, son rôle à lui avant d'entrer dans l'âge adulte, et prendre sa vie en main.

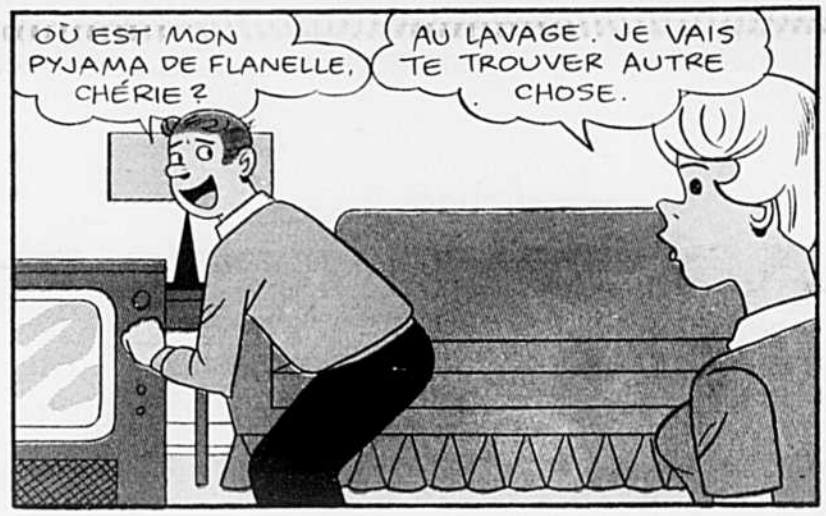
Le Sainfoin n'a fait jusqu'ici que de la création et de l'adaptation québécoises. Leur intention est de continuer dans cette veine même si" le répertoire québécois n'est pas facile à trouver.

PHOTO-JOURNAL

LES BERLURONS

CARL GRUBERT









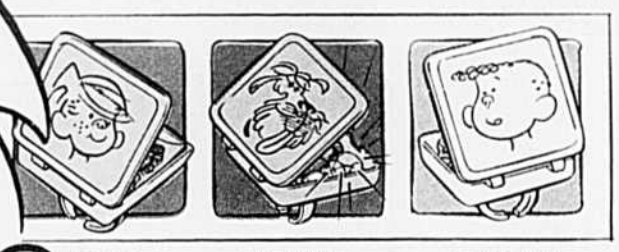


BAGUE MYSTÈRE

DENIS la petite PESTE

GRATIS





POUR LES PHOTOS | LES "SECRETS" | LES "TRÉSORS"

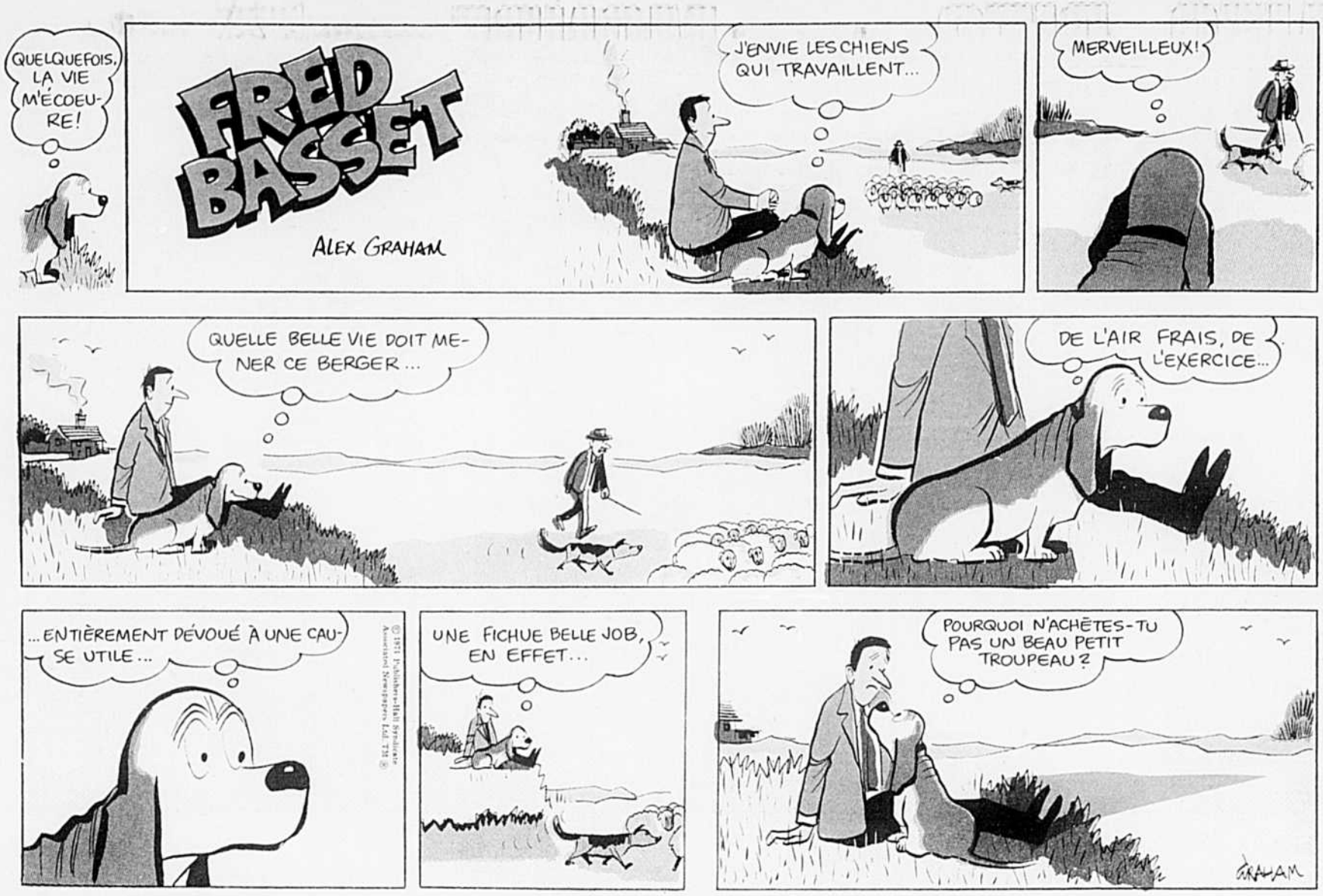
Collectionnez-les toutes pour vos enfants. Ils peuvent former leur propre club de la "Bague mystère"

Dairy Queen

Les enfants vont raffoler des bagues mystères "Denis la petite peste". Chaque bague est ornée d'une photographie de Denis, Margot, Joey ou de Ruff sur le dessus. Il suffit de soulever le chaton pour découvrir un compartiment secret qui permet de cacher des secrets ou des messages mystérieux à l'intérieur. Ils peuvent commencer leur collection dès aujourd'hui. Il y a quatre modèles dans chaque couleur: rouge, jaune, bleu et vert. Obtenez-en une GRATIS avec tout achat DAIRY QUEEN. Hâtez-vous. **La quantité est limitée aux magasins Dairy Queen* participants.**

OFFRE VALABLE DU 28 MARS AU 6 AVRIL

*Marque de Commerce déposée au Canada— American Dairy Queen Corporation



Plus "épaitissant" que les autres!

L'épais et appétissant yogourt Light n' Lively de Sealtest aux framboises. Vous raffolerez de sa franche saveur de fruits frais et de sa consistance ferme et veloutée. Essayez vos saveurs favorites: en boîtes de 6 oz ou en paquets de 2 pots de 4 oz.

Sealtest Le yogourt Light n' Lively c'est du solide!

La Dominion Dairies Ltd. utilise sous licence la marque de commerce 'Sealtest', propriété de Kraftco Corporation.

FAITS et DITS dans le MONDE

Lors d'un récent meeting des Alcooliques anonymes, à San Fernando Valley, en Californie, un des participants fêtait son premier "anniversaire": un an de sobriété. Il avait tout juste 11 ans. Et un garçon de 10 ans put annoncer fièrement qu'il n'avait pas touché à un verre d'alcool depuis un mois.

Depuis quelque temps, le nombre des enfants et des adolescents américains qui s'adonnent à l'alcool et, souvent, le combinent avec des drogues diverses, croit de façon alarmante. "Le problème est beaucoup plus sérieux que nous ne l'imaginions, déclare le Dr Morris Chaffetz, directeur de l'Institut national de lutte contre l'alcoolisme. Il n'est pas rare, en effet, que des enfants très jeunes — certains ont 9 ans — révèlent un sérieux problème d'alcool."

Récemment, le quotidien américain "International Herald Tribune" rapportait quelques cas surprenants. A 8 ans, June accompagne sa mère à un "party". Quelqu'un lui offre à boire. Pour rire. Son ivresse amuse les invités. "A 9 ans, raconte June, je buvais régulièrement du gin et je prenais des barbituriques. C'est une amie de ma mère, employée dans une pharmacie, qui me les procurait". La mère de June, alcoolique, n'y trouvait rien à redire. Mary, 12 ans, s'est également mise à boire, mais à l'insu de ses parents. Chaque dimanche matin, sous prétexte de se rendre au culte, elle quittait la maison. Pour pouvoir, en fait, assister aux réunions des Alcooliques anonymes.

Aussi "Lavvin" que Lanvin

Cela veut dire, dans le langage de Gisèle: Lanvin par le raffinement des matières, le choix des tissus et la sélection des couleurs. Lanvin aussi dans le souci de sa tradition, celle d'habiller l'homme de la tête aux pieds.

Pour ses costumes, Lanvin Diffusion reste classique mais actuel par la subtilité de sa coupe. Croisés ou droits avec gilet, les épaules sont marquées, carrées, les revers larges mais sans excès, les hanches étroites et sans fente, le pantalon plus large mais droit avec ou sans plis.

Pierre Balmain

Ce "grand monsieur de la mode" est le maître de l'élégance. Sa collection automne-hiver fait encore appel aux lignes les mieux étudiées. Ses contrastes de tissus et de coloris, comme les accessoires qui complètent tous ses ensembles, font de lui le leader incontesté de la haute couture comme du prêt à porter (dixit Gisèle).



Costume sport avec gilet en pure laine pied de poule beige, marine et noir. Veste droite, 3 poches plaquées. Chemise en soie naturelle beige. Cravate en soie à motifs beige sur fond marine. Attaché-case en tissu imperméabilisé, tissé au monogramme P.B. (Pierre Balmain).



Trois ex-CKACistes se sont, par hasard, retrouvés ce jour-là: Ferndinand Biondi, Marcel Théorêt et... qui vous savez. Il aura fallu que Montréal se dise enfin prête à accueillir chez elle, du 15 au 19 mai 1975, la première Foire internationale du Livre jamais tenue en Amérique.



Costume croisé bleu marine, carreaux fenêtre blancs 100% laine (Lanvin-diffusion).



L'Express, qui tient ses renseignements de l'Union des Associations internationales, a dressé la carte des congrès majeurs en 1972. D'après cette répartition, Montréal est la seule ville canadienne qui mérite de s'inscrire à ce palmarès.

bonjour VOISINE Fernand Robidoux



LES CUISSES DE MICHÈLE, ÇA VOUS EMPÊCHE DE DORMIR?

— J'ai l'impression de ne pas lire les bons journaux!

La réflexion est de Pierre Paquette. Je l'ai entendue quelques minutes à peine avant mon départ pour "le vieux continent". Il partageait alors le micro de "Feu vert" avec la blonde — l'est-elle encore au moment où ces lignes vous parviennent? — Michèle Richard. Qui en était à sa ... ième mise au point. "Non, elle n'avait pas subi ces opérations qui lui auraient refait le nez et aminci les hanches... ou dégrossi les cuisses".

Je n'ai pas l'intention, voisine, de m'en prendre à cette presse dite "spécialisée" qui s'ébat dans le marginal, qui taxe d'information le ragot insipide, insignifiant. Spécialiste peut-être. Du commérage, rien de plus. Il m'a d'ailleurs été donné, il y a une quinzaine, au micro de "Sommeil interdit", d'en discuter avec les auditeurs de Roger Drolet. Qui, dans l'ensemble, m'ont dit aspirer à autre chose. Qui attendent de leur hebdo — même d'agrément, ce qui est vaguement le cas de Photo-Journal — une information plus musclée. "Divertissimo" doit, depuis quelques semaines, répondre à leur attente.

Ce brassage d'opinions me reporte à un texte de Jean-Charles Harvey qui en surprendra plusieurs. Surtout ceux qui seraient portés, en se disant même de lui, à trop intellectualiser leurs dits et gestes. Il écrivait en 1961, à l'intention de l'équipe de journalistes qu'il avait mission d'orienter:

"(...) aucun journal ne peut gagner les masses sans comporter une forte dose de 'human Interest' (...) la plupart de nos journalistes ne semblent pas en comprendre le sens exact".

"(...) tout ce qui préoccupe l'homme en tant qu'homme, tout ce qui fait partie de la condition humaine, c'est-à-dire de la vie de chacun de nous et qui, par conséquent, est d'intérêt universel. L'amour, le sexe, la maternité, la faim, la soif, la joie, le plaisir, la douleur, la mort, le courage, le crime, le vice sont des sujets d'intérêt humain. L'éducation, la science, la littérature, les arts, la finance, l'industrie ne sont d'intérêt humain que de façon indirecte, c'est-à-dire dans la mesure où on les rattache à des êtres de chair et d'os, à des passions humaines, à des besoins essentiels de l'individu, de la famille ou de la société".

En avril 74, les directives de Jean-Charles Harvey seraient-elles les mêmes? Un journaliste intelligent — je dirais même "génial" — il tiendrait bien sûr compte de l'évolution de son public. Evolution accélérée en terre québécoise. Débridée même: il ne devait en être autrement au moment où nous avons pu enfin émerger d'une "mer des ténèbres" où nous avons laissé toute la place à nos frères infortunés du Chili, de la Grèce, du Portugal, de l'Espagne et d'un certain monde pseudo-socialiste.

Les règles du jeu, Jean-Charles Harvey n'y changerait probablement rien. Pour l'essentiel. Mais il importe de savoir, si le tour des cuisses de Michèle Richard, ça vous empêche toujours de dormir. En 1974.



AGENCE DE RENCONTRE
"Le Saguenay" ENRG.
BUT: AMICAL — MATRIMONIAL
Tél: 387-7710 de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.
ou écrivez C.P. 222 Station "N" Montréal 129
CODE H2X 3N2

Fuyez la solitude, nous pouvons vous faire connaître le compagnon (compagne) que vous cherchez, peu importe l'âge ou classe sociale (cél., veufs (ves), divorcés (ées), séparés (ées).

Entrevue confidentielle gratuite

CORRESPONDANCE

HOMMES

8008 — QUE. veuf, 32 ans, 5'11", 180 lb, châtain, yeaux verts, comptable licencié, bon revenu, sobre, fidele, desire corr. instr., sér. distance sans imp.

8009 — MTL professeur trentaine 5'9", 180 lb, bonne app. aimant sports, voyages, musique poss. auto, propriété désire corr. féminine, sérieuse.

8010 i MTL professionnel, cél. 38 ans, élégant, raffiné, aimant théatre, voyages, désire corr. instr. sociable, bonne app.

8011 — MTL professionnel 40 ans, 5'11", 165 lb, chev. et yeux bruns, sobre, app. soignée, désire corr. bonne app. instr. aimant sports.

8012 — MTL quarantaine 6', 175 lb, chev. bruns, yeux bleus instr. bonne sit. stable, élegant, aimant sorties, desire corr. sociable, dist. sincère.

8013 — Hommes d'affaires, cél. cinquantaine, chev. et yeux bruns, belle app., et pers. cultivé, dist. sobre, propre, désire corr, honnête aimant tout ce qui est beau.

8014 — MTL professionnel cinquantaine, élégant, sobre, dist. aimant danse, golf, voyages, désire corr. compréhensive, honnête.

8015 — MTL homme d'affaires, cinquantaine, 5'9", 155 lb, chev. et yeux bruns, très belle app. instr. cultivé, aimant arts, musique, désire corr. instr. raffinée, belle app.

FEMMES

4726 — Infirmière, cél. 21 ans 5'2", 120 lb, brune très belle app., aimant dialogue, musique, désire corr. instr.

4727 — Infirmière divorcée, 27 ans, 5'3", 105 lb, jolie brunette, longs chev., féminine, élegante, désire corr. cultivé, affectueux.

4728 — MTL, secrétaire, 31 ans, 5'3", 115 lb, châtaine, yeux verts, jolie, affect. désire corr. cultivé, bonne app.

4729 — MTL, secrétraire div. 35 ans, 5'4", 125 lb, très belle app. car. jeune, féminine, désire corr. sit. stable, dist.

4730 — MTL, professeur, 40 ans, separée, 5'4", 112 lb, jolie blonde, yeux bleus, très belle app. à l'aise financ. desire corr. instr. cult.

CONDITIONS:
a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparait dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numeros de votre choix en incluant $1 pour un numero et $2 pour trois numeros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressee a votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.
b) Pour faire paraitre votre description dans le courrier, envoyez nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, celibataire, veuf, veuve, separee, no de tel. et quelques details sur vous-mêmes et sur vos gouts. Cout de l'inscription $2.00 (Confidentiel)

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON
Ph.-J. 25-3-74

"Le SAGUENAY" Enrg.
C.P. 222 — Station "N", Montreal 129 CODE H2X 3N2

Un numero pour $1 trois numeros pour $2 J'inclus la somme de $

(Argent de papier — Mandat) pour

No ..... No ..... No .....

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL .....

Adressez "Le Saguenay" Enr. incluant une lettre affranchie et bien adressee a votre nom



Pour marquer son 20e anniversaire de publication en guise de remerciements à son fidèle public lecteur

Dimanche-Matin

en collaboration avec

LES ENTREPRISES Désourdy INC. ET Roi DES BAS PRIX Pont-Viau

vous offre cette

MAISON DE RÊVE DE $30,000

CHOIX DE L'EMPLACEMENT
CHEZ LES CONCESSIONNAIRES DÉSOURDY
DANS LES RÉGIONS SUIVANTES.

- MÉTROPOLITAINE
- QUÉBEC
- LES CANTONS DE L'EST
- LES LAURENTIDES ET DE L'OUEST

• MAISON COMPLETE • TERRASSEE • MEUBLEE • DECOREE

COMMENT PARTICIPER?

PROCUREZ-VOUS VOS COUPONS DE PARTICIPATION
Dimanche-Matin
VOUS N'AUREZ QU'À REMPLIR LE COUPON
ET À NOUS LE FAIRE PARVENIR
LE CONCOURS SE TERMINE À PÂQUES

Les grandes CAPITALES
Moune Victor

"L'Enfer", d'après Dante, que Franco Zeffirelli tourne présentement dans les grottes de Postumia, au sud de Rome, réunit une distribution extrêmement prestigieuse: George Scott dans le rôle-titre et Peter O'Toole dans celui de Virgile... en sus d'Oliver Reed et Alec Guiness.

• • •

Le Festival de Cannes n'aura lieu qu'en mai et, déjà, les candidatures se précisent: "Lancelot du lac" de Robert Bresson et "Stavisky" d'Alain Resnais avec Jean-Paul Belmondo et Annie Duperrey sont déjà en place. Les autres partants probables sont "la Loi des seigneurs" de Pierre Granier-Deferre avec Alain Delon et Sydne Rome et "le Hasard et la violence" de Philippe Labro avec Yves Montand et Katharine Ross. Hors compétition: "Toute une vie" de Claude Lelouch et "le Fantôme de la liberté" de Luis Bunuel.

• • •

Les Etats-Unis vont jouer quelques-uns de leurs plus grands noms au prochain Festival de Cannes. Dans la liste, nous relevons déjà "Chinatown", de Roman Polanski avec Jack Nicholson et Faye Dunaway, "Thieves Like Us" de Robert Altman et "Music Lovers", un film musical de Ken Russel. Il est aussi question de "Nickel Ride" de Robert Mulligan, "la Conversation" de Francis Ford Coppola avec Gene Hackman, "Sugarland Express" de Steven Spielberg avec Goldie Hawn et "The Last Detail" de Hal Ashby avec, encore, Jack Nicholson.

• • •

Charles Aznavour ayant accepté le scénario de "Dix petits nègres" sans le lire, il s'en fut, ce jour-là, le tourner à Téhéran. Le lendemain, il était déjà rentré. Première victime du "méchant" inventé par Agatha Christie, il n'avait "travaillé" que quelques heures à peine. Il a profité de ce chômage forcé pour accepter une tournée en Afrique noire.

• • •

Le magazine féminin U.S.A. "Cosmopolitan", de très sérieuse réputation, a procédé à une vaste enquête afin de savoir des "grands" de l'écran comment et à quel âge la... chose leur était arrivée la première fois. C'est ainsi que l'on apprend que, pour Omar Sharif, ça s'est passé au bord de l'eau; il n'avait que quatorze ans. Sacha Distel a débuté avant l'heure de sa première guitare. Avec une dame de vingt-cinq ans. Sean Connery, très précoce, fit ses "débuts" quelques jours après avoir franchi le cap de sa huitième année. Quant à Charles Bronson, on lui recherche quelqu'ancêtre marseillais: il affirme avoir fait "d'intéressantes découvertes" dès l'âge de cinq ans... en échange d'une bouteille de coca-cola.

• • •

Raymond Devos, Jacqueline Maillan, Edwige Feuillère, Arletty, Paul Meurisse et les Charlots ont consenti à participer à la soirée d'adieu de Louis Seigner qui quitte la Comédie-Française après trente ans de bons et loyaux services. Louis de Funès a refusé, prétextant qu'il n'avait pas eu le temps de préparer le numéro commandé: un acte de "l'Avare". Les mauvaises langues prétendent que c'est plutôt l'absence de cachet qui a poussé le comique à se désister.

• • •

Michael Caine lance le cri d'alarme: selon lui, on est aujourd'hui porté à mépriser les acteurs.
— Les jeunes metteurs en scène sont beaucoup plus intéressés par les caméras superperfectionnées ou encore ils sont plus pas-



Dany Danyel a participé à plus de 80 émissions de télévision avant d'aborder le cinéma. Elle y a fait ses débuts dans "le Grand Bazar", s'en est tirée avec tous les honneurs dans "le Sexe nu" de José Benazéraf avant d'être appelée à "Y'a plus qu'à... "où on la retrouve en compagnie de Catherine Rouvel, Georges Géret et Anne Libert.

Riccardo Cucciola, qui obtint à Cannes un prix d'interprétation pour son rôle dans "Sacco et Venzetti", est le partenaire — antagoniste — d'Alain Delon dans "Borsalino & Cie". Le cinéaste Jacques Deray, qui en assume la réalisation, explique:
— Selon le scénario de Pascal Jardin, Delon se heurte, au cours des années 35, 36 et 37, tant à Marseille qu'à Gênes, à la nouvelle génération de truands, celle des hommes d'affaires. Certes, il s'agit toujours d'un film d'action avec les ingrédients indispensables à une comédie-spectacle, mais nous nous attachons surtout à évoquer une époque avec le maximum d'authenticité. Ne serait-ce que pour retrouver un train comme il en circulait il y a près de quarante ans, cela pose bien des problèmes.



Dany Carrel a maintenant 35 ans. Elle déplore qu'on ne lui offre toujours que des rôles de filles de 25 ans. Après 20 ans de carrière, elle considère toujours qu'il est très difficile de mener sa barque. La libération de la femme?

— L'égalité, je m'en fous complètement. Ce qui me plaît quand je tourne avec quelqu'un comme, par exemple, Philippe Noiret, c'est que je ne suis pas seulement avec un acteur mais avec un homme qui agit vis-à-vis d'une femme comme on doit agir, c'est-à-dire qu'il a naturellement le dessus. Et je trouve cela très bien.

sionnés par des gadgets comme des lentilles ou des choses de ce genre que par les acteurs. Finalement, je crois qu'ils se moquent des comédiens et même des dialogues. Or je me demande ce qui se passerait s'il n'y avait plus d'acteur et plus de dialogue.

• • •

"Cri du coeur" est le premier long métrage de Claude Lallemand. C'est aussi le premier grand rôle cinématographique du jeune Eric Damain, que la télévision française a déjà élevé aux premiers rangs. Il y joue le rôle d'un adolescent sexuellement obsédé. Les autres protagonistes de ce film sont Madeleine Barbulée, Stéphane Audran, Maurice Ronet, Delphine Seyrig et Jacques Monod.

• • •

François Truffaut s'en est récemment pris avec violence aux censeurs qui rendent le cinéma responsable de la recrudescence de la délinquance dans le monde:
— C'est toujours l'éternelle querelle de prendre l'effet pour la cause. Ce ne sont pas les cinéastes qui donnent des idées aux gangsters mais le contraire. Prenons l'exemple de "l'Attentat" d'Yves Boisset. Ce n'est quand même pas le metteur en scène qui a suggéré d'enlever Ben Barka ! L'artiste est toujours le bouc émissaire. Avant nous c'était Flaubert et Beaudelaire qui recevaient les coups.

Roger Vadim a décidé de repartir à zéro. Son prochain film, "la Jeune Fille assassinée", il a voulu l'aborder comme s'il s'agissait d'un début.

— Nous croyons vivre aujourd'hui, explique-t-il, l'ère de la liberté. C'est de plus en plus difficile, si on n'accepte pas d'appartenir à un groupe, qu'il soit politique, social, professionnel, religieux, artistique, etc., aux objectifs définis. Il est presque impossible, au moment où l'on s'insurge contre les tabous, d'être réellement indépendant. Et le péril s'accroit encore pour une fille de dix-sept ans, comme Charlotte, mon héroïne. L'individu en lutte contre une société où la liberté va, dit-on, de soi, tel est le drame éthique d'un film qui se présente comme un suspense dont Charlotte est la victime.

Vadim veut être le seul responsable d'un échec éventuel. Pour l'instant, seuls Mathieu Carrière et Michel Duchaussoy sont engagés. Le reste de la distribution devrait nous être connu avant la mi avril.

Le Canada sera au moins présent au prochain Festival de Cannes. Notre alignement, pour l'instant, compte sur "Il était une fois dans l'Est' d'André Brassard avec Denise Filiatrault et "l'Apprentissage de Buddy Kravitz" et Ted Kotcheff.

• • •

Pour "Péché véniel", le cinéaste italien Salvatore Samperi a réuni Laura Antonelli et Alexandra Mamo qui avaient assuré le succès de "Malicia".

• • •

Claude Faraldo, à qui nous devons "Bof" et "Themroc", a fait appel pour son nouveau film, au groupe Québécois "Offenbach". Il l'a suivi en tournée à travers toute la France, caméra au poing. Titre provisoire: "Viens chez moi, tu sera prophète".

• • •

A la liste des retraités volontaires probables, il faudra peut-être ajouter bientôt George C. Scott, fort désabusé.

— Le métier d'acteur est abominable pour les nerfs et l'équilibre d'un individu. Personnellement, j'ai été littéralement démoli par le cinéma et mon équilibre s'en est trouvé horriblement perturbé. Quant à ma situation familiale, je préfère ne pas en parler. Non, le cinéma c'est vraiment quelque chose d'atroce.

• • •

Avec la rentrée en leur pays de Leslie Caron et de Louis Jourdan, il ne reste maintenant plus d'artistes français à Hollywood. Le cinéaste Jean Renoir y vit toujours... mais pour des raisons de santé. Charles Boyer, qui y fit une carrière éblouissante, se partage aujourd'hui entre sa villa de Mougins et l'appartement qu'il occupe à Genève.

L'Italie entend bien, cette fois, arracher les grands honneurs du Festival de Cannes avec "Profession Reporter" et Michelangelo Antonioni avec Jack Nicholson et Maria Schneider et "les Mille et une nuits" de Pier Paolo Pasolini. Les deux autres candidats officiels seront choisis parmi les suivants: "Un vrai crime d'amour" de Luigi Comencini avec Stefania Sandrelli, "Pain et chocolat" de Franco Brusati avec Nico Manfredi et Anna Karina, "Mussolini, dernier acte" de Carlo Lizzani avec Rod Steiger, "Allonsenfan" des frères Taviani avec Marcello Mastroianni et Léa Massari et "Milarepa" et Liliana Cavani avec Layos Balasovits.



Bien qu'elle soit extrêmement chatouilleuse, Andréa Ferréol, l'inoubliable vedette de "la Grande Bouffe", a bien voulu prêter son anatomie au peintre argentin Alberty. Geste futile puisque la peinture utilisée en cet art ne résiste pas à une bonne douche. A moins que...



J'AIME BIEN tout connaître sur les chanteurs
...alors J'ÉCOUTE
un artiste se raconte
tous les après-midi à 14h 05 à
Suivez mon exemple !
CBF 690
RADIO-CANADA

JEAN-PAUL NOLET RENCONTRE POUR VOUS DES ARTISTES D'ICI ET D'AILLEURS...

Les CONSEILS de Madame X



Un homme rentable est un homme seul

Certaines personnes ne sont pas rentables. Elles ne produisent rien. Dans notre société, elles sont appelées à être vite "marginalisées". Société fondée sur l'échange des biens produits, échange rendu possible par les moyens de communication. Cette situation favorise l'interdépendance économique en opposition à l'autosuffisance de petits groupes isolés.

Si l'on n'y prend garde, on n'hésitera pas à "sacrifier" des gens pour la bonne marche du système en oubliant que justement ce système est fait pour l'homme, surtout si l'on considère d'une part qu'il va sans cesse se "complexifiant" (au rythme où de nouvelles spécialisations deviennent possibles); d'autre part, que nous l'installons au milieu de difficultés de toutes sortes (politiques, culturelles, géographiques, climatologiques...) et que, par conséquent, il est encore instable et donc fragile.

On comprend qu'aux prises avec de tels ennuis on apprécie mal celui qui ne peut justifier son existence. Il est plus facile d'apprécier une pelle mécanique ou une tonne de légumes que la beauté, la sagesse, le dévouement, l'amitié ou l'amour.

En examinant de plus près, je vois que si je rejette aujourd'hui une personne parce qu'elle n'est pas rentable, demain j'en rejetterai une autre parce qu'elle ne me plait pas, le troisième jour une autre parce qu'elle ne pense pas comme moi, le quatrième une autre parce qu'elle est malade, le cinquième une autre parce que je ne l'ai pas désirée... Je m'imposerai comme étant moi-même le critère, la norme de ce qu'il faut être ou ne pas être, je m'entourerai de flatteurs et enfin je serai seul ou rejeté! Rejeter une personne, c'est déclencher un mécanisme où l'on se retrouve à la fin désespérément seul et perdant.

N'est-ce pas d'ailleurs ce qui nous arrive? Ne nous sentons-nous pas désespérément seuls? Et nous dirons que c'est parce que nous vivons dans une société anonyme. Belle explication!

Notre tragédie n'est-elle pas au fond ce qu'il y a de plus comique?

Regardons notre solitude en face. Elle nous pèse parce que nous ne la regardons pas. Pourtant cette solitude n'est vide qu'en apparence. Car elle est pleine de notre être. Elle est pleine de notre conscience — présence — au monde et à soi, pleine de notre intelligence (malheureusement un peu courte,) pleine de notre amour.

On ne s'en aperçoit pas, car on raisonne tout le temps. Pleine de notre capacité d'aimer, capacité prête à déborder, prête à nous accepter nous-mêmes, à nous aimer avec toutes nos difformités physiques, toutes nos limites... Une fois que l'on s'est accepté, nous voilà prêts à accepter l'autre, l'autre étant un soi-même. Voilà que nous nous appartenons à nous-même et que nous pouvons nous engager et nous donner à l'autre et aussi le recevoir. Nous voilà dans une relation interpersonnelle.

Engageons-nous. La relation interpersonnelle est l'engagement d'une personne envers l'autre pour mettre en commun un projet, finalement se mettre en commun, mettre chacun sa vie en commun.

C'est là le mystère de vivre. Le mystère c'est la joie surabondante que procure la vie.

Ce qui valorise un homme, c'est la valeur de ses choix.

Roch Noël étudiant en théologie.

R.— Ce que cet étudiant découvre et analyse, n'est-ce pas ce que chacun de nous ressent? Ce qui augmente notre angoisse de chaque jour? L'analyse extrêmement logique qu'il présente est très réaliste; mais combien d'humains auront la force de regarder en face cette solitude et la remplir d'amour de soi pour l'offrir à son semblable? En fait, c'est un trop grand amour de soi qui conduit la plupart du temps à la solitude.

A mon sens, le seul moyen de sortir vraiment de la solitude c'est d'accepter, de reconnaitre que nous sommes l'oeuvre d'un Créateur et de voir en nos semblables le frère qu'il nous a donné. Là, nous pourrons trouver la clé du mystère de vivre et la lumière qui donne un sens aux valeurs.

MIEUX QUE QUICONQUE LES PROVISIONS DOMINION

SONT LES EXPERTS EN

PLAN D'ALIMENTATION

Voici le plan qui vous aidera à maintenir votre budget de nourriture sans sacrifier la qualité

Leurs clients sont servis avec satisfaction depuis plus de 22 ans. Les produits alimentaires sont de première qualité, les viandes et le boeuf sont de Grade A Supérieur, et parce que Les Provisions Dominion vous servent seulement la meilleure qualité, ils ont choisi pour vous le congélateur AMANA, "le meilleur congélateur domestique au monde", pour conserver à vos aliments leur saveur et leur durée pendant des semaines et des mois supplémentaires.

* VOICI UNE SUGGESTION D'UN MENU NUTRITIF POUR 13 SEMAINES

POUR SEULEMENT $29.85 par semaine

6 lbs.	Bifteck de Surlonge	5 lbs.	Spaghetti
6 lbs.	Bifteck Bas de Ronde	5 lbs.	Pates Coupees (Macaroni)
10 lbs.	Bifteck de Ronde Complete	6 btes	Soupes aux Pois
6 lbs.	Foie de Boeuf	6 btes	Soupes aux Legumes
10 lbs.	Steak Hache	6 btes	Soupes Poulet et Nouilles
15 lbs.	Boeuf Hache		
10 lbs.	Boeuf à Ragoût	6 btes	Soupes au Tomates
14 lbs.	Rôti de Croupe	6 btes	Feves au Lard
5 lbs.	Rôtis de Côtes Croisées	3 btes	Spaghetti Heinz
		6 btes	Dinner de Framage Kraft
9 lbs.	Rôtis de Haut Côté		
12 lbs.	Rôti de Porc dans la longe	3 btes	Atocas en gelee
		6 btes	Pêches Tranchees
6 lbs.	Côtelettes de Porc	6 btes	Poires bartlett
6 lbs.	Porc Haché	3 lbs.	Biscuits Soda
11 lbs.	Jambon Cottage Roll Désosse	1 pot	Marinades Sucrées
		3 pots	Betteraves Marinees sucrees
20 lbs.	Poulets à rôtir		
12-14 lbs.	Dinde	3 pots	Marinades aux tomates vertes
12 pqts.	Smoked Meat		
10 lbs.	Saucisses au Boeuf Pur	1 pot	Olives espagnoles farcies
10 lbs.	Saucisses au Porc Pur	3 btes	Sauce aux tomates
5 lbs.	Filet de Morue	2 bou.	Sauce H-P
5 lbs.	Filet de Sole	3 bout.	Sauce Soya
10 lbs.	Beurre Categorie "A"	4 bout.	Ketchup
12 chop.	Creme Glacee	2 pots	Moutard
4 lbs.	Fromage Velveeta	2/40 oz.	Vinaigre
6 lbs.	Shortening Domestic	4 lbs.	Sel
4 lbs.	Carottes tranchees	4 oz.	Poivre Noir
4 lbs.	Feves Vertes	1 bout.	Paprika
4 lbs.	Legumes Assortis	2 pots	Mayonnaise
4 lbs.	Pois verts	20 lbs.	Sucre Granule
5 lbs.	Patates Frites	5 lbs.	Sucre brun (Cassonade)
6 btes	Ble d'Inde en Creme		
6 btes	Pois de choix	10 lbs.	Farine Five Roses
6 btes	Pois & Carottes	6 btes	Gâteaux Duncan Hines
6 btes	Tomates entieres		
24 btes	Jus d'orange	2 lbs.	Fecule de Mais
12 btes	Jus de Tomates	1 lbs.	Soda à Pâte
6 btes	Jus de Pommes	1 lbs.	Poudre à Pâte
2/32 ozs.	Quick de Nestle	6 btes	Kleenex
2 pots	Cafe Instantane	4 Pqts	Jumeaux
100	Sacs de The		Papier Essuie-Tout
2 lbs.	Beurre d'Arachides	3 Pqts.	Serviettes de Table
3/32 oz.	Sirop de table	12 roul.	Papier de Toilette
2/18 oz.	Shreddies de Nabisco	10 lbs.	Detersif Bleu
		128 oz.	Lavo
3/23 oz.	Corn Flakes de Kellogg's	160 oz.	Détersif rose
		3 btes	Tampons Jets
3/1.1-1/2 oz.	Capitaine Crouche Quaker	1 cont.	Nettoyeur Comet
		1 rouf.	Reynolds Wrap
4 lbs.	Riz Uncle Ben's	2 pqts	Sacs pour congeler

* *Une suggestion seulement. Vous choisissez la nourriture qui convient le mieux aux BESOINS de votre famille.*

Amana®



Le seul congélateur qui possede une GARANTIE DE 5 ANS SUR PIÈCES ET MAIN D'OEUVRE

LES PROVISIONS DOMINION LTEE
9025 Av du Parc, Montréal 354—Tel 381-2525
Trois-Rivières 379-1405 • Québec 524-5251

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI ou appelez 381-2525
LES PROVISONS DOMINION LTÉE,
9025 avenue du Parc, Montréal 354

Je suis curieux de savoir comment je peux mieux nourrir ma famille tout en n'excédant pas mon budget présent. Il est entendu que je n'encours aucune obligation.
(en lettres moulées s.v.p.)

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
TEL. .....

Dans ma famille, il y a
○ adultes ○ enfants PH. 1-4-74



B-5450 SHERBROOKE — Célibataire dans la cinquantaine, 5'6", 140 lb. châtaine. J'aime le chant, la musique, le dialogue, tout ce qui est beau dans la vie. Je suis franche, honnête, catholique pratiquante. J'aimerais rencontrer un célibataire ou veuf catholique ayant une personnalité intéressante, une bonne profession ou situation. Qu'il soit des Cantons de l'Est. Je veux qu'il soit sobre, honnête, franc et propre, entre 50 et 60 ans. Pas de divorcé ni d'aventuriers. But: fonder un foyer.

B-5451 CANTONS DE L'EST — Célibataire, 5'6", 130 lb, châtaine, yeux bleus, employée de bureau. Mes goûts: la musique, la poésie, la peinture, la nature, le grand air, les enfants, les animaux, les voyages à l'occasion, les beaux spectacles, la bonne cuisine. Côté un peu bohème. Je désire correspondre avec célibataire, ex-religieux ou jeune veuf (sans enfant ou un en bas âge), 30-40 ans environ, mêmes goûts que moi, instruit, éduqué, belle apparence, sobre, délicat, viril, capable de fidélité, bon niveau intellectuel, croyant et humain, sachant dialoguer et ayant le sens des responsabilités. But sérieux. Photo appréciée.

B-5452 CAP DE LA MADELEINE — Moi: Employée de commerce, célibataire, 49 ans 5'3", taille mince, d'apparence jeune et agréable, cheveux et yeux bruns. Distinguée, féminine, d'esprit ouvert, je m'intéresse à presque tout. Mes préférences: musique (semi-classique, opéra, chansonnier), lecture, théâtre, voyages, nature, arts en général. Lui: entre 50 et 55 ans, taille plutôt mince. Même si son visage est ordinaire, il est sympathique. Car c'est celui d'un homme intelligent, de caractère aimable, sobre, honnête, compréhensif. Il aime se cultiver, il est réceptif au beau et au bien. Il est sérieux quoique possédant un certain sens de l'humour. Il aime dialoguer: c'est un homme sincère. Il est célibataire, ex-religieux, ou veuf. Réponse assurée.

REGLEMENTS

A) POUR INSERTION:

1— Ecrivez-nous en nous donnant une description morale et physique de vous-même.

2— Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.

3— Votre demande d'inscription doit être accompagnée de $2.

B) POUR COMMUNIQUER AVEC UN CORRESPONDANT

1— Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos nom et adresse ainsi que $1.

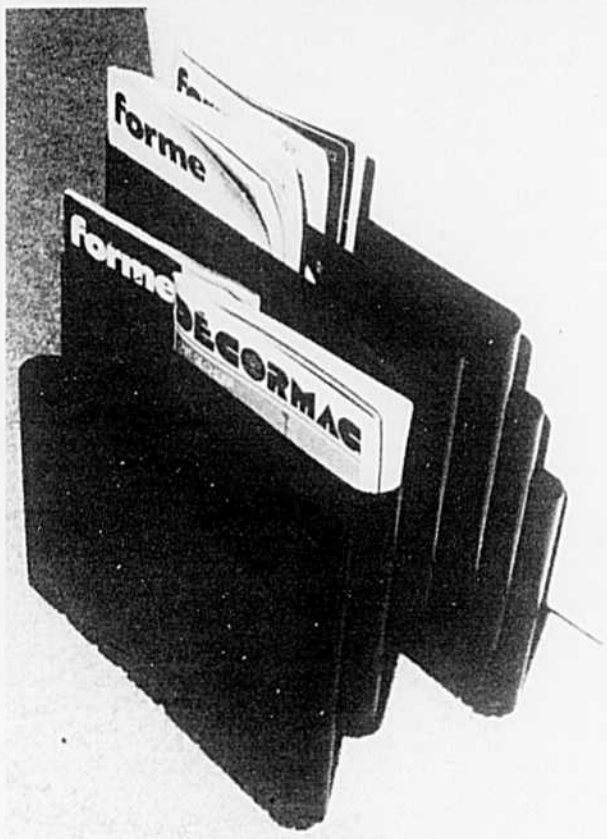
2— En aucun cas, nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande parait.

3— Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.

4— Adressez-vous à l'Agence matrimoniale Madame X, à Télé-4, rue Myrand, Québec.

d'ELLE à LUI
Solange Gagnon





Ce porte-journaux à l'allure ultra-moderne est en plastique moulé noir ou blanc.

Là où les revues se nichent...

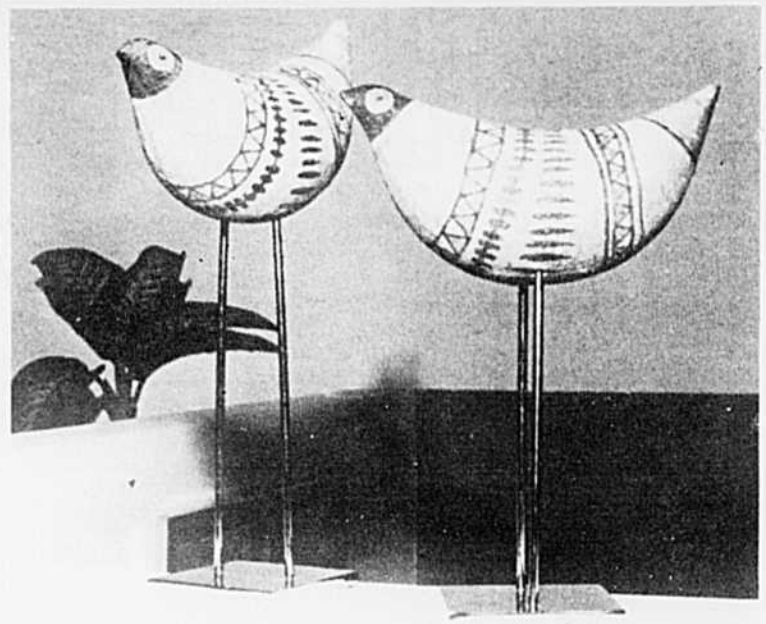
Vous êtes un dévoreur de journaux et de revues de toutes sortes. Lire, est le verbe que vous préférez...

La lecture est, par conséquent, votre passe-temps favori. Mais vous avez un petit problème et votre femme aussi. Si vous ne savez plus quoi lire tellement vous vous intéressez à tout... votre femme ne sait plus où ranger toute cette paperasse. Ce superbe porte-journaux serait donc le bienvenu dans votre salon, dans votre sous-sol ou dans votre chambre à coucher. A condition que la décoration soit moderne. En plastique moulé noir ou blanc, ce porte-journaux importé d'Italie, affiche un design original et il est très logeable. Mine de rien, un tas de journaux, de revues et de magazines peuvent s'y nicher... Il se vend $35. (Au nouveau Château d'Aujourd'hui sur le boulevard Saint-Martin, à Laval.)

Vous avez de bien longues pattes!

"Mais vous avez bien de longues pattes! " C'est pour mieux courir... mon enfant."

S'ils pouvaient parler, c'est sûrement ce qu'ils diraient, ces superbes oiseaux aux pattes... longues à n'en plus finir. Mais ils doivent se contenter d'être beaux et raffinés. Et pour ça, ils le sont drôlement. Faits dans la terre cuite, ils harmonisent les tons de beige, brun et roux. Leurs pattes sont de fines tiges de métal posées sur une base assortie. Pureté, sobriété des lignes. Doux contraste et heureux mariage entre la terre cuite et le métal poli. Ces merveilleux oiseaux coûtent $40 chacun. (Au nouveau Château d'Aujourd'hui, boulevard Saint-Martin, à Laval.)



Pureté des lignes. De superbes oiseaux alliant la terre cuite et le métal poli.

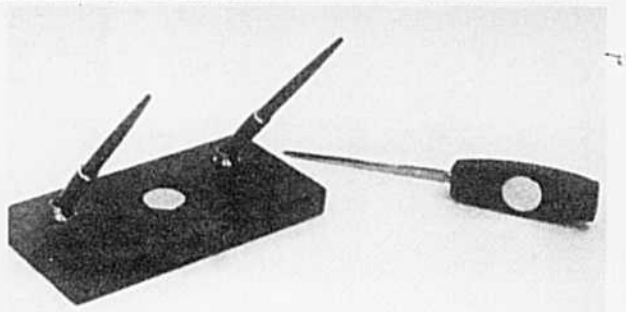
Si vous aimez les vieilleries

Vous aimez la campagne, la beauté de la nature, la tranquillité d'un chalet perdu dans la forêt et l'odeur du bois qui brûle dans le foyer.

Vous aimez aussi les antiquités... que certains, pour vous agacer, appellent vieilleries. Une huche à pain, une baratte à beurre, un rouet, une vieille horloge, des raquettes suspendues au mur, des sculptures en bois, une peau d'ours étendue sur le plancher, des lampes à l'huile, de la poterie... Vous ne dédaignez pas non plus, les petits bibelots qu'on pose ici et là. Comme cet ancien poêle en fonte fait par **Canada Forge.** En plus d'être un joli bibelot, il peut aussi servir de petite banque et de presse-papier. Il ne coûte que **$3.25.** (A la Maison Bonsecours, rue Saint-Paul, dans le Vieux Montréal).



Joli bibelot. Reproduction d'un ancien poêle en fonte. Si vous aimez les vieilleries...



Porte-crayons et coupe-papier en véritable noyer. Pour faciliter votre travail.

Mais c'est indispensable!

Si le poisson a besoin d'eau pour nager; si l'oiseau a besoin d'air pour voler... vous avez besoin d'un stylo pour travailler.

C'est comme ça; on doit gagner son pain quotidien à la sueur de son pauvre petit front... Il faut travailler. Et pour bien travailler, il faut tout avoir sous la main. Un stylo pour noter des commandes, écrire des lettres d'affaires, faire des additions, des soustractions, des multiplications et des divisions... Un coupe-papier aussi, toujours pratique quand vient le temps de dépouiller son courrier. Cet ensemble pour le bureau est en véritable noyer. Chaque objet est agrémenté d'une rondelle de métal, sur laquelle vous pouvez faire graver vos initiales. Le porte-crayons vaut $12.50 et le coupe-papier, $7.50. (Chez F. Pilon Inc., rue Beaubien.)



Des fois que... vous auriez envie de faire de la photo, aussi bien vous acheter un sac pour ranger tout votre attirail.

Des fois que...

Des fois que... vous auriez envie de faire de la photo. Des fois que... le goût vous prendrait, avec la venue du beau temps, de photographier votre p'tite amie dans les prés verts et les grands foins.

Des fois que... Alors, aussi bien vous acheter un sac en bandoulière qui logera tout votre équipement photographique. Vous n'aurez plus qu'à partir, votre sac sur l'épaule... et votre blonde à la main, pour vous adonner aux merveilles de la photographie. Ce sac, en cuir ou en similicuir, est fort pratique. Dans la pochette extérieure, vous déposez vos rouleaux de film. A l'intérieur, vous rangez caméras et accessoires. (Ce sac a été photographié chez Royal Photo Service, rue Papineau.)

VOTRE PORTE-BONHEUR

Un véritable trèfle à 4 feuilles, recouvert de plastique, rouge, blanc, noir, jaune ou bleu au choix et servant de porte-clefs.

Envoyez .60 cents à
R. CHICOINE
1296, PANET
MONTRÉAL, P.Q.

VENDEUR DE PUBLICITÉ D'EXPÉRIENCE

Les Hebdos métropolitains recherchent un publicitaire d'expérience pouvant accéder à brève échéance à un poste de gérant de district. Salaire et commission, plan de pension, vacances payées et bonis de productivité. Excellente occasion pour publicitaire d'une trentaine d'années qui désire se créer une situation enviable au sein d'une entreprise en pleine période d'expansion.

POUR RENDEZ-VOUS, COMPOSEZ
274-2501 (poste 70)

Dans les rues de QUEBEC



Reine Charrier



LEO FERRÉ aime les colères bien faites...

Approcher Léo Ferré pour une interview est presque aussi difficile que de faire une excursion sur la Lune. Il faut un vaisseau spatial !

Heureusement il y a la possibilité d'avoir des photos. Grâce à celle-ci, je tente l'impossible et vous livre Léo Ferré grâce à la lecture de sa main.

Bien que ce soit la main gauche, celle qui représente le destin reçu, alors que la droite dit la vie vécue, je ne crois pas qu'il y ait une grande différence.

Ce qui ressort en premier: l'hypersensibilité, doublée d'un immense orgueil qui empêche l'artiste de prendre contact direct avec les humains.

Il n'est pas prétentieux, il est timide. Très sensuel, il aime les choses très bien faites... même les colères ! Très volontaire, il n'est pas facile de le faire changer d'idée.

Sa ligne de coeur très marquée témoigne de sa générosité, je dirais même prodigalité.

Une ligne de chance extraordinaire soutient sa carrière.

Si les premières années de sa vie ont été dures, le succès qu'il a atteint le suivra, lui permettant de livrer à son public toutes les nuances de sa sensibilité.

Les 30 et 31 mars à la salle Louis-Fréchette du Grand Théâtre, nous avons retrouvé Léo Ferré aussi grand dans la tendresse que mordant dans la révolte.



Jean Dorais à la guitare, lors du spectacle que le groupe "Octobre", dont il fait partie, a présenté à la Résille le 21 mars dernier.

Malgré la tempête un immense succès

Malgré la tempête qui faisait rage ce jeudi, 1er jour du printemps, le "Cabaret" de la Résille était rempli à capacité.

Carol Belleau et Renault Thériault, coordonnateurs des activités artistiques et culturelles, ont à coeur de mettre en vedette les talents québécois. Le jeudi, 21 mars, c'était le groupe "Octobre" qui arrivait de Montréal, bravant la tempête.

Ils sont quatre, tous étudiants: Pierre Flynn, Pierre Hébert, Jean Dorais et Mario Légaré.

Tous s'inspirent à la fois de la tradition des chansonniers et de la musique "pop" pour présenter un spectacle dont Pierre Flynn est le compositeur.

Dommage que l'ajustement technique n'ait pas été tout à fait au point. Mais le retard dû à la tempête n'a pas permis qu'une répétition ait lieu avant le spectacle.

Malgré ce détail, la soirée fut agréable et les artistes bien applaudis.



Annette Paul et Guillermo Gonzalez dans "Deux êtres rayonnants" de Léonard Cohen. Ce ballet a été créé à Paris en juin 1970. Au Grand Théâtre, pour cette production bilingue, le chorégraphe est redevable à Henri Barras d'avoir traduit les poèmes d'amour, obsédants, passionnés et d'avoir dirigé l'interprétation française. Hubert Gagnon et Brian Macdonald donnent vie aux textes; leur voix tient lieu d'accompagnement et soutient la grâce du geste des danseurs.



"THEATRE EN FOLIE", c'est sous ce nom que quatre comédiens, Pol Pelletier, Jacques Lavallée, Jean-Denis Leduc et Claude Maher ont présenté leur spectacle composé de courtes pièces d'auteurs aussi différents que Molière, Pinter, Gauvreau, Cami,... 18 en tout. "THEATRE EN FOLIE", comme son titre l'indique, n'a rien du théâtre conventionnel. C'est une présentation du Trident que nous avons pu applaudir au Grand Théâtre de Québec.



Michel Fugain n'est pas un artiste ordinaire

Michel Fugain et le "Big Bazard" seront au Grand Théâtre les 6 et 7 avril.

Michel Fugain, bien qu'il prétende être un "mec" normal, n'est pas un artiste ordinaire.

Musicien, compositeur, metteur en scène, directeur de troupe, il est tout cela à la fois.

Depuis 1972, il a créé une compagnie composée d'une quinzaine de jeunes avec qui il travaille: danses, chants, comédie. C'est ainsi que le "Big Bazard" est né. Il s'agit d'une comédie musicale.

"Deux heures d'une fête juvénile où rien n'est jamais tout à fait gratuit, où chaque fille, chaque garçon garde une personnalité bien typée depuis le départ, tout en se fondant dans la plus agile et la plus intelligente figuration. La réussite exemplaire du Big Bazard tient sûrement à cet esprit d'équipe et à ce jeu loyal."

Voilà ce que dit de lui le Figaro... et ceci augmente notre désir de le voir au Grand Théâtre, à la salle Louis-Fréchette.

LETTRES d'AMOUR



Emile Genest

Lettre d'amour à ma mère.

D'abord et avant tout, laissez-moi féliciter toutes les mamans qui sont allées chercher un enfant à la crèche. Je suis moi-même une petite fille de la crèche et je suis très heureuse d'avoir une maman comme la mienne.

Maman, tu es tout pour moi. Tu n'as pas eu la joie de me porter dans ton sein, mais tu as eu la joie de venir me chercher à la crèche. J'avais un an... Tu m'as tout donné; ton amour, ton affection, ton foyer. Tu as été ma mère, mon amie, ma confidente, mon infirmière quand j'étais malade, ma consolatrice quand j'avais de la peine.

Je te demande pardon si parfois je t'ai fait souffrir. Je le regrette amèrement. Toi, tu n'as pas changé; tu demeures calme et souriante. Aujourd'hui encore, tu restes la même; tu donnes à mes enfants tout l'amour et toute la joie que tu m'as donnés quand j'étais jeune.

Merci, maman. J'ai seulement un petit reproche à te faire... c'est de ne pas avoir été me chercher un petit frère ou une petite soeur à la crèche. Un jour, tu me quitteras et je serai seule. Heureusement, j'ai mes enfants.

Je veux dire à toutes les mamans qui sont allées chercher un enfant à la crèche, ou qui iront, qu'elles sèment et sèmeront la joie autour d'elles et que, plus tard, elles récolteront le bonheur. Bravo!

On me dit parfois: "Toi, tu as été gâtée par ta mère". Je réponds: "Je n'ai pas été élevée dans la richesse, mais dans l'amour et la douceur."

Ta fille qui t'aime, Nini.

Pour moi, ce n'est pas difficile de savoir à qui dédier ma lettre d'amour. Je la dédie à celui que j'aime par-dessus tout, à l'amour de ma vie... à mon mari chéri.

Depuis sept ans, il me rend heureuse. C'est un vrai paradis que de vivre avec lui! Toutes les bontés et les gentillesses qu'il a à mon égard, font grandir en moi l'amour que j'ai pour lui.

Pour la première fois, je peux vraiment lui dire, avec le bébé que j'ai dans mon ventre et que j'attends prochainement, tout l'amour que j'ai pour lui. Cela est sa récompense tant attendue... après sept ans de mariage. J'attends un petit bébé pour son anniversaire... C'est avec beaucoup d'amour et beaucoup d'impatience aussi, que je vis ces derniers mois avant l'accouchement.

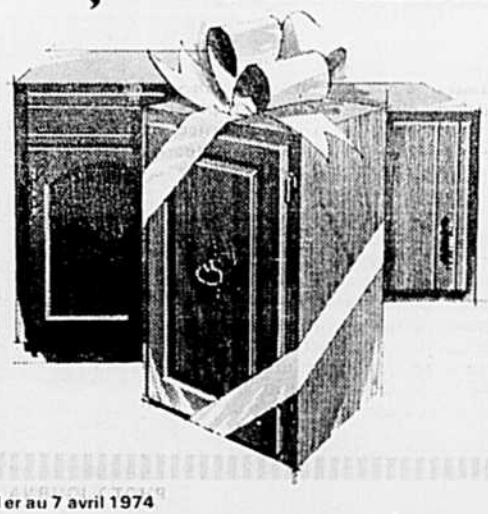
A chaque minute, je voudrais lui dire que je l'aime et qu'il me rend heureuse. J'essaie de le gâter le plus possible, car il le mérite.

Je t'embrasse.

Ta petite femme qui t'aime et ne t'oublie jamais.

Des armoires GREGG: ça vous emballera!

De belles grandes armoires Gregg en chêne, en bouleau ou en vinyle moderne feront de votre vieille cuisine une oasis de rêve. Les armoires préfabriquées Gregg sont peu coûteuses et faciles à installer (vous pouvez le faire vous-même ou demander à nos ouvriers). Des centaines de combinaisons d'armoires possibles dans tous les styles populaires, classiques ou contemporains. Nos armoires sont traitées pour résister aux accidents courants: jus renversés, ammoniaque, etc. Venez visiter notre salle d'exposition au 2000, boulevard Industriel à Chambly, de midi à 17 h.du lundi au jeudi, de midi à 21 h.le vendredi et de 9 h.à midi le samedi. Enfin, vous pouvez nous adresser le coupon ci-joint ou nous téléphoner à 658-0647 et nous vous enverrons notre documentation en couleur montrant les merveilleuses armoires de cuisine Gregg.



GREGG

"J'aimerais recevoir gratuitement votre brochure montrant les différents modèles d'armoires Gregg."

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE

CODE POSTAL

P.H. 31.3

Le Centre de l'Armoire de Cuisine

2000, boulevard Industriel, Chambly
Tel.: 658-0647
Sortie 9 de l'autoroute des Cantons de l'Est

Pas de demi-teintes pour

DANIELLE ROY

Longue et mince, avec une épaisse chevelure brun foncé, un teint d'albâtre qu'illuminent le rose de ses pommettes saillantes et le vert de ses yeux taillés en amande, Danielle Roy est toute douceur, toute tendresse et... toute vivacité.



Un coin du salon très sensuel. Des murs rouges, des plantes vertes, des meubles de style victorien. C'est très suggestif...

par Nicole Bonin

C'est à la télévision que la carrière de la comédienne prend forme. Depuis le début du téléroman "Rue des Pignons" — soit huit ans —, elle tient le rôle de Sylvette. Dans "les Forges de Saint-Maurice", elle incarne Marie Duplessis. Pour ce dernier rôle, Danielle Roy a eu le coup de foudre. Parce que c'était une tout autre ambiance, parce qu'aussi cela la sortait du personnage de Sylvette.

En définitive, la comédienne a passé peu d'auditions. Si l'audition pour Marie Duplessis a été stressante, tellement elle tenait à décrocher le rôle, il n'en fut pas de même de celle pour Sylvette.

Pour vaincre son trac

Danielle était alors étudiante en deuxième année au Conservatoire. C'est pour vaincre sa peur, curieuse aussi de connaitre les mécanismes des auditions, intriguée, qu'elle s'est présentée aux auditions de Radio-Canada pour le personnage de Sylvette Marsouin. Mais ce n'était pas dans le but premier d'obtenir le rôle. En effet, tant qu'elle était étudiante, elle n'avait pas le droit de travailler dans ce domaine en étant rémunérée. Or, l'agitation règne au Conservatoire: grèves, contestations, etc. "J'étais là pour étudier le théâtre, explique Danielle, et je n'avais pas tellement une âme syndicale. J'avais 19 ans, un goût d'indépendance, une envie de vivre seule, un esprit de rébellion. Aussi quand on m'a dit que j'avais été choisie pour jouer Sylvette, j'ai été la première étonnée... mais je n'ai pas refusé."

Mais de ce fait, Danielle n'avait plus le droit de poursuivre ses études. Qu'à cela ne tienne, elle contourne la situation en demandant la permission d'assister aux cours de la troisième année en auditeur libre. La direction ne peut évidemment la lui refuser. Elle continue alors "ses études" quelques mois seulement, les relations avec ses copines ne pouvant plus être les mêmes, Danielle n'étant plus au même niveau qu'elles.



Le passage est recouvert d'une moquette rouge clair. Les murs accueillent du papier peint rayé noir et blanc. Un superbe miroir doré reflète une belle image de douceur.

Donc, la comédienne joue surtout à la télévision. Elle enregistre aussi pas mal de commerciaux. Elle fait peu de théâtre. Et pourtant ce n'est pas l'envie qui lui manque. Ce serait une question de "circuit". Et elle trouve bien dommage que cela en soit ainsi.

"J'ai appris à me débrouiller"

Danielle Roy est mariée au comédien Jean Perreault. Ils ont un charmant petit garçon de trois ans et demi qui répond au nom de Sébastien. "Jean et moi, dira-t-elle, parlons beaucoup de notre métier. C'est normal, on y est impliqué à fond. Nous nous y retrouvons bien." Et bifurquant quelque peu pour parler de leur enfant qui vient combler leur vie, elle s'exclame: "Avoir un enfant, bien sûr, cela pose certaines contraintes, d'autant plus que nous sommes des indisciplinés. Ce n'est plus possible de nous adonner à une journée complète de farniente." Mais elle ajoute: "C'est bien égoiste. Mais j'ai appris à me débrouiller. Mon enfant ne m'a jamais empêchée de faire ce que je voulais. Je l'ai trimbalé partout. Si j'ai envie de sortir à minuit, vite, je m'arrange pour trouver une gardienne. Et puis, Sébastien va à la maternelle. Pas de façon systématique, bien sûr... C'est pour ça que les filles qui viennent me dire qu'elles sont esclaves, qu'elles sont toutes renfrognées parce qu'elles ont un enfant qui est le centre de leur univers, eh bien je les trouve connes."

Un goût marqué pour les meubles anciens

La petite famille vit dans l'ouest de la ville, dans un décor très chaleureux et très intime. C'est plein de couleurs vives et chaudes. Les couleurs pastel, les demi-teintes, très peu pour eux. Danielle trouve cela impersonnel. La décoration, c'est Danielle et Jean qui en sont les auteurs. Au premier coup d'oeil, on décèle un goût marqué pour les meubles anciens. Ainsi dans la salle à manger, de véritables meubles canadiens dénichés à Saint-Jean-Port-Joli donnent à la vaste pièce dont le plancher est réchauffé d'un épais tapis orange, une allure majestueuse. Une murale superbe tant elle diffère de par son originalité est peinte à la main par un ami designer et Jean Perreault. Elle illumine la pièce par ses couleurs brillantes de jaune soleil, d'ocre et d'orangé. Elle couvre trois pans. Dans le salon, le style victorien est à l'honneur. Des fauteuils et des sofas de velours sont groupés près du foyer. Deux murs sont peints en rouge. Devant les fenêtres à carreaux dont les moulures sont noires, trônent de belles grosses plantes vertes... En entrant dans cette pièce, vous êtes pris d'un certain vertige, d'une sensation étrange et très agréable. En effet, vous vous croyez dans un...lupanar de luxe! L'impression est unique. C'est époustouflant

Une ferme pour l'évasion...

Danielle me dit qu'elle a pourtant envie de meubles modernes auxquels pourraient être ajouté un élément ancien. Heureuse association! Les meubles actuels pourraient être retransposés à la ferme des Cantons de l'Est dont ils ont fait l'acquisition il y a un an. Il y a encore plusieurs travaux d'aménagement qui doivent être effectués. Mais Jean semble exceller dans ce genre d'ouvrage. Quant à la touche finale, Danielle s'en charge. Elle adore ça. A la ferme, Danielle, Jean et Sébastien s'y rendent toutes les fins de semaines ou presque. Là, c'est l'évasion totale. Plus question de parler métier. Ils possèdent un cheval, deux vaches, deux veaux... "Mais tu sais comment c'est, ajoute Danielle, c'est inévitable. D'autres amis comédiens se sont également acheté une ferme. Et nous nous retrouvons comme ça quelques-uns à dix milles à la ronde".

"J'aime aimer..."

Danielle Roy est enjouée et vive. Une femme épanouie, bien dans sa peau. Heureuse? "Oh! j'étais tragique à 19-20 ans. Tout était noir. Le monde était laid et méchant. Mais en vieillissant, j'apprends à me détendre et à aimer la vie. Oui, j'aurais des tendances à aimer être heureuse.

"J'aime aimer. Vouloir du bien à des gens qui ne me plaisent pas. Ca me porte à trouver des excuses aux gens! J'aime les gens qui me changent. Les gens qui m'attirent sont ceux qui possèdent des choses que je n'ai pas ou que je ne peux avoir. Les gens différents de moi. Les gens qui aiment la vérité, qui sont droits... Mais ceux qui se cachent toujours, qui ne peuvent admettre qu'ils ont été moches, ceux qui fricottent en s'excusant. Non. Les gens superficiels, qui se colorent selon leur entourage, j'appelle ça des caméléons. Non plus.

"Dans la vie, j'aime les 'kicks'. J'aime m'emballer pour des trucs. Une journée où il ne s'est rien passé d'excitant, je me couche triste. Je suis curieuse. Très. Il se passe des choses dégueulasses? Je vais voir. C'est mon côté malsain. Un ambitieux, un arriviste, une personne qui ne pense que fric, je vais voir comment ça marche. Les gens insupportables, monstrueux, je vais voir comment ça fonctionne. Ca m'intrigue. Je n'aime pas les gens en demi-teintes, en demi-mesures. Ceux qui ne se branchent pas, qui réservent toujours leurs opinions."

Danielle Roy est rieuse, sereine. Chez elle, pas de malice, pas d'agressivité. Instinctive, certainement. Ouverte. "Je suis en évolution, dit-elle. Je veux vieillir en étant correcte et en admettant mes limites. En harmonie. J'aspire à la sérénité."

Danielle Roy est décidément sur la bonne voie...

Photos: Roger Lamoureux

Chez

DANIELLE ROY

de la couleur partout...

Reportage: Nicole Bonin

Photos: Roger Lamoureux


1

PHOTO-JOURNAL

1

La salle à manger est lumineuse. Y trônent de superbes et véritables meubles canadiens en bois blond. Un aperçu de la très belle murale qui couvre trois pans.

2

Une pièce de détente: le boudoir. Les murs peints vert foncé accueillent plusieurs tableaux. Des bibliothèques jaunes et blanches reçoivent des bouquins, des bibelots, des disques et le système de son. Le divan aux montants de cuivre est en gros velours côtelé rouille.

