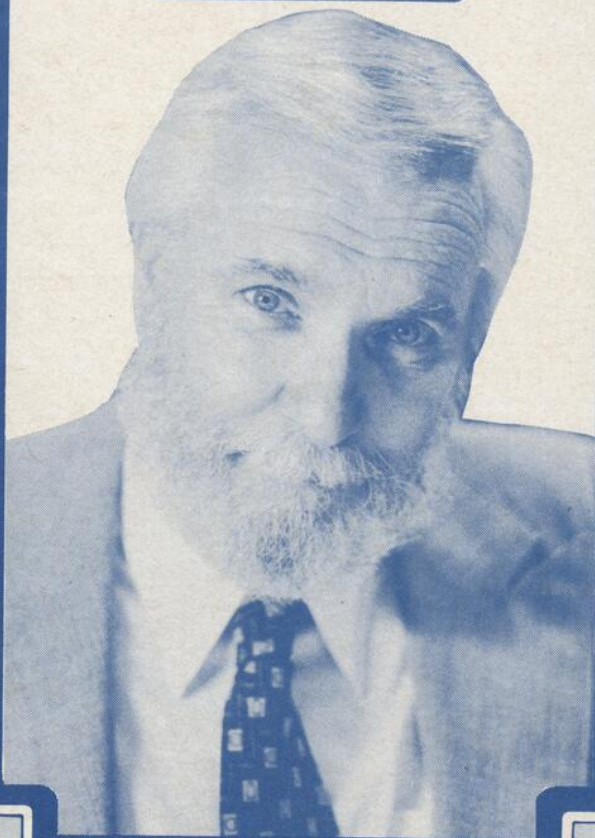




Duceppe

saison
79-80



THÉÂTRE
PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au
samedi inclusivement,
de midi à 21 heures. Pas de
réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

Saison 1979-1980

ABONNEMENT À LA COMPAGNIE JEAN DUCEPPE

- Un spectacle gratuit
- Votre siège réservé pour la saison
- Priorité pour les meilleurs billets

CALENDRIER D'ABONNEMENT

Spectacle 1 JULIETTE ET SES HOMMES septembre

Mardi: 25 (20h30) Vendredi: 28 (20h30)
 Mercredi: 26 (20h30) Samedi: 29 (17h00)
 Jeudi: 27 (20h30) Samedi: 29 (21h00)

Spectacle 2 LE JUGEMENT DERNIER novembre

Mardi: 6 (20h30) Vendredi: 9 (20h30)
 Mercredi: 7 (20h30) Samedi: 10 (17h00)
 Jeudi: 8 (20h30) Samedi: 10 (21h00)

Spectacle 3 HISTOIRES À DORMIR DEBOUT janvier

Mardi: 8 (20h30) Vendredi: 11 (20h30)
 Mercredi: 9 (20h30) Samedi: 12 (17h00)
 Jeudi: 10 (20h30) Samedi: 12 (21h00)

Spectacle 4 PAUVRE ASSASSIN février

Mardi: 19 (20h30) Vendredi: 22 (20h30)
 Mercredi: 20 (20h30) Samedi: 23 (17h00)
 Jeudi: 21 (20h30) Samedi: 23 (21h00)

Spectacle 5 GIN GAME avril

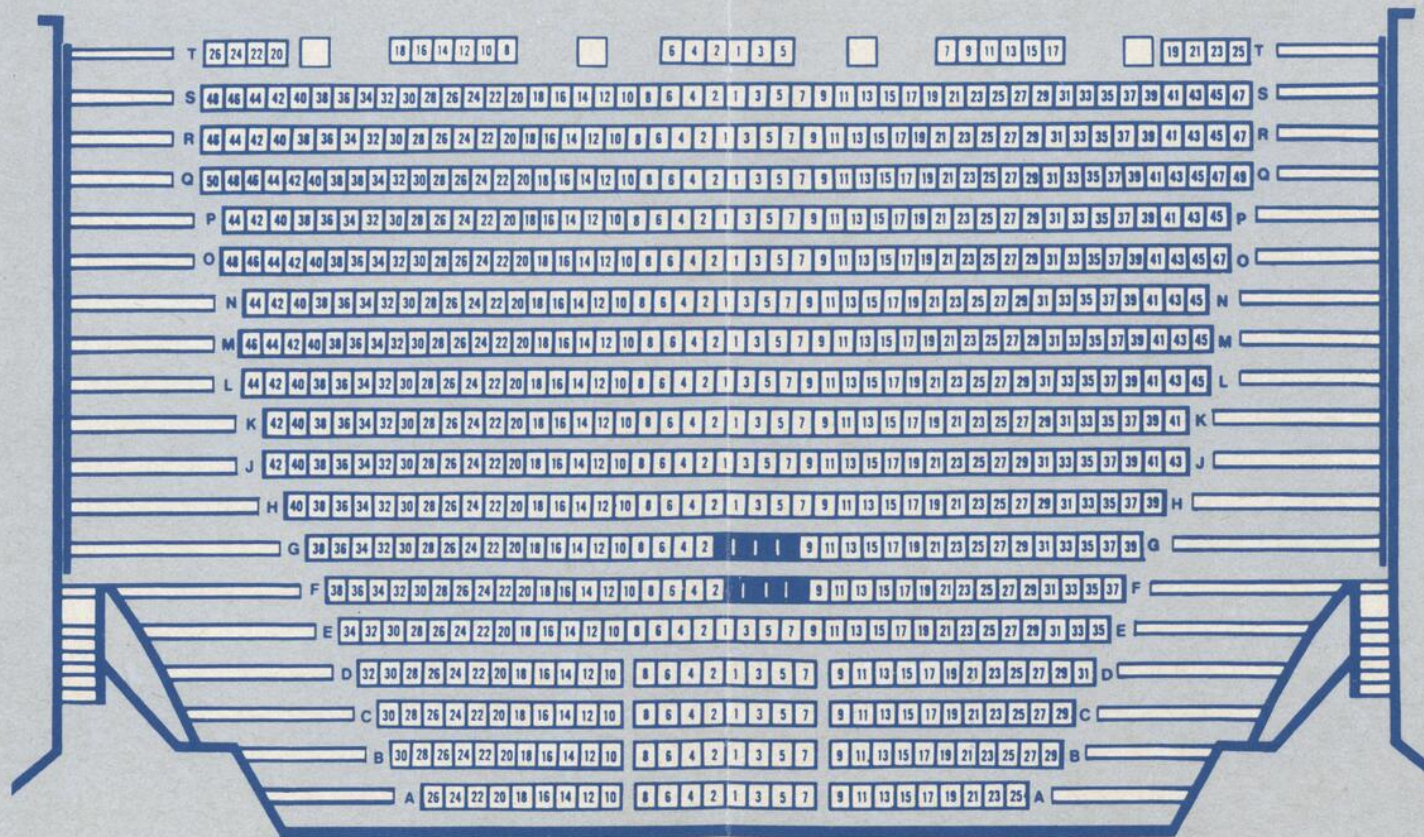
Mardi: 1 (20h30) Vendredi: 4 (20h30)
 Mercredi: 2 (20h30) Samedi: 5 (17h00)
 Jeudi: 3 (20h30) Samedi: 5 (21h00)

Votre choix vous donne droit à un spectacle gratuit pour tous les soirs y compris le samedi.

POUR LA SAISON COMPLÈTE

PRIX RÉGULIER		PRIX À L'ABONNEMENT	
MARDI ET MERCREDI:			
Série A:	35.00	Série A:	28.00
Série B:	30.00	Série B:	24.00
Série C:	21.25	Série C:	17.00
JEUDI ET SAMEDI EN MATINÉE:			
Série A:	36.25	Série A:	29.00
Série B:	31.25	Série B:	25.00
Série C:	22.50	Série C:	18.00
VENDREDI ET SAMEDI EN SOIRÉE:			
Série A:	37.50	Série A:	30.00
Série B:	32.50	Série B:	26.00
Série C:	23.75	Série C:	19.00

Série A: Rangées A à L Série B: Rangées M à Q Série C: Rangées R à T



Bon de commande

Les commandes postales doivent parvenir à la Place des Arts au plus tard le 15 septembre 1979. On est prié d'ajouter à la commande une enveloppe adressée et affranchie. Les chèques et mandats doivent être faits à l'ordre de la Place des Arts.

Nom: (lettres d'imprimerie) _____
 Adresse: _____
 Ville: _____ Province: _____
 Code postal: _____ Téléphone: _____

Les commandes postales doivent être adressées comme suit:

Service des Guichets
 Place des Arts
 1501, rue Jeanne-Mance, Montréal, Québec
 H2X 1Z9

- Mandat
- Chèque
- American Express
- Chargé
- Master Charge
- Diners Club

Numéro de la carte de crédit: _____
 Nom de la banque: _____
 Date d'expiration: _____

Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables, à moins d'avis contraire. Le tout demeure sujet à changement.

Compagnie Jean-Duceppe Théâtre Port-Royal

1er choix
 2e choix
 Mardi (20h30)
 Mercredi (20h30)
 Jeudi (20h30)
 Vendredi (20h30)
 Samedi (17h00)
 Samedi (21h00)

Prix des billets: _____ Série: _____
 Nombre de billets: _____
 Total: \$ _____

On peut aussi se procurer les billets de l'abonnement aux guichets de la PLACE DES ARTS

**Les artisans
de la saison
1979-1980**

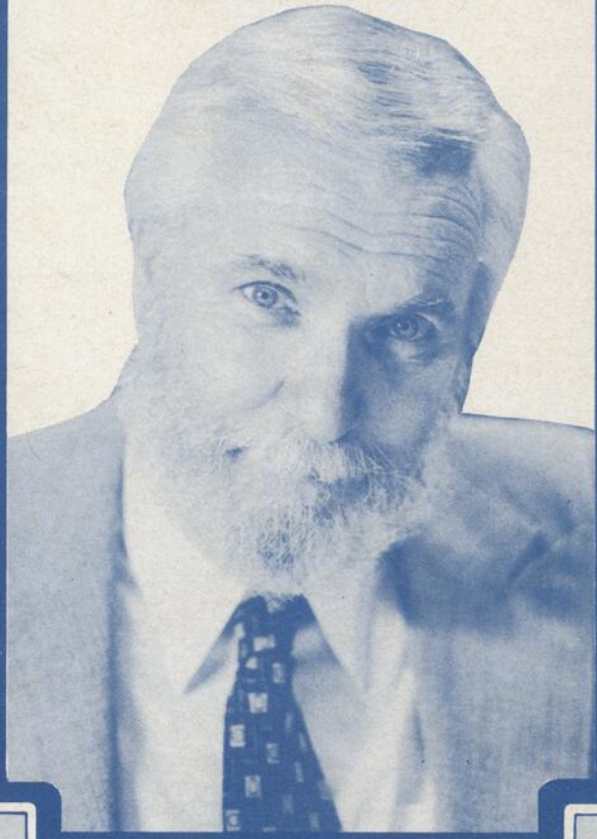
Françoise Faucher
Jacques Godin
Jean-Louis Millette
Roger Lebel
Benoît Girard
Guy Nadon
Marc Favreau
Jean Duceppe
Kim Yaroshevskaya
Albert Millaire
Marie Bégin
Béatrice Picard
Daniel Roussel
Louis-Georges Carrier
François Tassé
Jean Besré
Serge Turgeon
Claude Maher
Hélène Loïsel
Michel Côté
Marc Messier
etc.

conception graphique: Christian Tiffet



Duceppe

saison
79-80



THÉÂTRE
PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au
samedi inclusivement,
de midi à 21 heures. Pas de
réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

Spectacle

1 Du 19 septembre
au 24 octobre 1979
JULIETTE ET SES HOMMES

de **Sam Havens**
Traduction de **René Dionne**
Mise en scène de **Jean Besré**

JULIETTE ET SES HOMMES

"Juliette et ses hommes" c'est l'histoire d'une veuve, professeur de littérature à la retraite qui, un peu délaissée par son fils unique, a réorganisé sa vie autour de trois amis solitaires comme elles: Rémi, un maître de chorale malchanceux en amour; Colombar, un fleuriste étrange; André, un jeune mécanicien qui tente un retour aux études. L'arrivée du fils, Philippe, en instance de divorce, vient troubler la tranquillité du groupe qu'il essaiera de détruire pour regagner l'affection exclusive de sa mère. Juliette face au dilemme fera son choix.
Avec **Françoise Faucher, Jean-Louis Millette et Benoît Girard.**

Spectacle

2 Du 31 octobre
au 5 décembre 1979
LE JUGEMENT DERNIER

Création québécoise de **Jean Daigle**
Mise en scène de **Louis-Georges Carrier**

LE JUGEMENT DERNIER

Les habitants des villes modernes descendent presque tous, à une ou deux générations près, des "habitants" de la campagne. C'est le cas d'Alphonse, né à St-Édouard de Lotbinière au début du siècle et venu à Montréal chercher fortune.

Aujourd'hui, arrivé dans cette vallée de Josaphat, entre la terre et... l'inconnu, il revoit ce qu'il a été sa vie avec ceux qui en ont fait partie. Peut-être est-ce l'histoire de bien des Québécois et de bien des humains dont la vie à été celle d'Alphonse... ou presque.

Avec **Jacques Godin, Guy Nadon, Amulette Garneau.**

Spectacle

3 Du 12 décembre au 16 décembre 1979
Du 8 janvier au 6 février 1980
HISTOIRES À DORMIR DEBOUT

Une farce de **Alan Ayckbourn**
Traduction et adaptation de **François Tassé**
Mise en scène de **Claude Maher**

HISTOIRES À DORMIR DEBOUT

Une comédie qui dépeint des personnages vrais, projetés dans des situations invraisemblables et qui, du coup, se mettent à agir d'une façon grossière à mesure que les situations leur apparaissent trop horriblement vraies.

Pas d'ennui! Pas de complexe! Mais de l'humour!
Et du rire!

Avec **Roger Lebel, Olivette Thibault, Normand Lévesque, Michel Côté...**

Spectacle

4 Du 13 février
au 19 mars 1980
PAUVRE ASSASSIN

de **Pavel Kohout**
Traduction de **Jean Jourdeuil**
et **Heinz Schwarzinger**
avec la collaboration de **Ota Polak**
Mise en scène de **Hélène Loïsel**

PAUVRE ASSASSIN

L'action se situe en Russie.

Un comédien de renom, Kertjensev, a été interné en psychiatrie. Motif: il a tué en scène, lors d'une représentation de Hamlet, son partenaire. Geste tellement insensé que les médecins en ont déduit qu'il était fou.

Or, Kertjensev prétend qu'il est sain d'esprit.

Qu'est-ce que la folie? Qu'est-ce que le souvenir?
Qu'est-ce que la passion amoureuse?

Avec **Marc Favreau, Kim Yaroshevskaya, Albert Millaire.**

Une comédie d'une intelligence aigüe.

Spectacle

5 Du 26 mars
au 30 avril 1980
GIN GAME

Comédie dramatique de **D. L. Coburn**
Traduction et adaptation de **Albert Millaire**
Mise en scène de **Daniel Roussel**

GIN GAME

Pièce américaine, gagnante du Prix Pulitzer 1978, l'un des plus grands succès de Broadway au cours de la dernière décennie.

Le bilan de vie d'un couple âgé au hasard de plusieurs parties de Gin Rummy.

Le vainqueur doit marquer... cent points
avec **Jean Duceppe et Béatrice Picard**

PRO DUCPEPP 1979, 05, 19, 15

**Les artisans
de la saison
1979-1980**

Françoise Faucher
Jacques Godin
Jean-Louis Millette
Roger Lebel
Benoît Girard
Guy Nadon
Marc Favreau
Jean Duceppe
Kim Yaroshevskaya
Albert Millaire
Marie Bégin
Béatrice Picard
Daniel Roussel
Louis-Georges Carrier
François Tassé
Jean Besré
Serge Turgeon
Claude Maher
Hélène Loiselle
Michel Côté
Marc Messier
etc.