

ARTS SPECTACLES

MUSIQUE EN LIGNE
ARCADE FIRE S'ÉCHAPPE...
ET SE RÉPAND PAGE 3

ACTUEL FAMILLE

VOYAGE D'AFFAIRES
DE PETITES VACANCES POUR LES MÈRES AU BOULOT PAGE 5



PHOTO FOURNIE PAR MONGREL/METROPOLE FILMS

Dans le film *Jean-Philippe*, Fabrice Luchini incarne un admirateur maladif de Johnny Hallyday qui, du jour au lendemain, se réveille dans un monde où son idole n'existe plus.

CINÉMA / Fabrice Luchini

Le mystère et l'abandon

MARC-ANDRÉ LUSSIER

Dans *Jean-Philippe*, Fabrice Luchini incarne un admirateur maladif de Johnny Hallyday qui, du jour au lendemain, se réveille dans un monde où son idole n'existe plus. Et n'a même jamais existé. Ne reste plus qu'un type répondant au nom de Jean-Philippe Smet, un chanteur tombé dans l'oubli qui, jadis, n'a pas poursuivi la carrière qu'il méritait. Le vrai « Djeunny », qui incarne dans le film le personnage qui porte son nom de baptême, a beaucoup insisté auprès de Fabrice Luchini pour qu'il accepte d'être de l'aventure.

« Quand on m'a proposé ce rôle, j'ai d'abord refusé, a confié l'acteur à *La Presse* au lendemain de deux représentations – triomphales – d'un spectacle solo au TNM l'été dernier. Je trouvais le concept beaucoup trop compliqué à la lecture. Ma fille, qui est bonne conseillère, a pourtant su déceler tout le potentiel de cette histoire. Elle m'a suggéré d'accepter la proposition et elle a bien fait. Très franchement, je ne sais pas bien lire les scénarios. »

Une conversation avec Luchini

dérive forcément sur le métier d'acteur. Dans l'esprit de celui qui a fait sa marque au cinéma avec des auteurs aussi différents que Rohmer et Lelouch, le théâtre reste un immuable port d'attache.

« Je ne sous-estime pas le cinéma du tout. C'est d'ailleurs grâce à lui que j'ai pu acquérir une certaine notoriété au Québec, et que la tournée de spectacles a été organisée. Donc, c'est génial! Cela dit, j'aime moins l'image que

« J'aime moins l'image que le texte qui provoque les images », note Fabrice Luchini.

le texte qui provoque les images. Le cinéma est avant tout l'art du réalisateur. L'acteur ne devient plus qu'un matériau dans la perception d'un autre. Nicole Garcia dit à juste titre que le cinéma est un art féminin. L'acteur s'offre et le metteur en scène fait ce qu'il veut bien de lui! »

« La preuve, poursuit-il, que le cinéma est l'art du réalisateur, c'est qu'un acteur moyen peut devenir génial au grand écran

grâce à des effets de montage, ou grâce à des instants qu'un cinéaste vole en le filmant à son insu. Au théâtre, malgré tout ce que peut te dire un metteur en scène, tu restes le patron de ton être. »

Un divertissement

Aussi Luchini voit-il le cinéma plus comme un « divertissement » dans sa vie, une façon de lâcher un peu de lest sans assumer la pleine responsabilité de la

réussite artistique d'une œuvre. Il s'amuse d'autant plus que les cinéastes semblent maintenant découvrir chez lui de nouvelles facettes. Dans *Confidences trop intimes*, Patrice Leconte, par exemple, n'a pas hésité à faire appel à ses talents de danseur en lui demandant d'improviser au son d'*In the Midnight Hour* de Wilson Pickett. De son côté, Laurent Tuel, le réalisateur de *Jean-Philippe*, lui a donné l'occasion de s'éclater à

pleins poumons et d'y aller d'interprétations pour le moins senties, puisées à même le répertoire de l'interprète d'*Allumer le feu...*

« Il est vrai qu'apparavant on me cantonnait dans les rôles de beau parleur, de personnages raffinés, pédants, irritants, observe Luchini. On m'offre désormais des partitions un petit peu différentes. Cela dit, je n'ai pas de moi l'idée d'un acteur qui peut tout jouer au cinéma. Je n'ai pas une idée de moi très formidable... »

Quand on lui demande de préciser sa pensée, Fabrice Luchini explique que les difficultés auxquelles il fait face en tant qu'être humain – un peu comme tout le monde – ont peu à voir avec le caractère excessif qu'on lui prête au cinéma.

« Je ne me fascine pas du tout. Je ne me plais pas tellement à vrai dire. Je suis même un peu dépressif dans la vie de tous les jours. C'est un lieu commun de l'affirmer, mais c'est probablement ce qui me pousse à faire marrer les gens. Je suis d'une nature inquiète, mais s'il y a une chose, cependant, dont je suis sûr dans ma vie, c'est

l'exercice de mon métier. J'aime la phrase de Louis Jouvet qui dit que la vocation, c'est faire un miracle avec soi-même. Il y a d'ailleurs un aspect miraculeux dans le cinéma, car la caméra vient chercher ton mystère et toi, tu dois offrir ton abandon. Ouh! C'est beau, ça! Franchement, je n'ai jamais si bien parlé! »

Cet abandon s'est probablement aussi produit devant la caméra de Tuel, mais Luchini ne cache pas que la communication entre le réalisateur de *Jean-Philippe* et lui n'était pas des plus harmonieuses. « Nous ne nous entendions pas particulièrement bien, mais ce n'est pas grave du tout. Je crois même que c'est grâce à cette mésentente que je suis bien dans le film. Le but, dans une entreprise comme celle-là, c'est que le film existe, pas qu'un réalisateur et un acteur deviennent amis. Nous n'avons pas forcément à être heureux sur un plateau. C'est là où intervient la technique d'un acteur.

« Au cinéma, précise-t-il encore, je suis d'ailleurs très docile. Avant de conclure une entente avec un réalisateur, je lui donne environ une semaine de lectures pour lui montrer un peu la direction vers laquelle je compte m'orienter. Si cela ne lui plaît pas, je ne signe tout simplement pas le contrat. J'aime le cinéma, mais je n'ai pas « besoin » d'en faire. Je peux très bien gagner ma vie au théâtre. »

Jean-Philippe prend l'affiche le 12 janvier.

Les précieux conseils de **Dre Nadia** dans une toute nouvelle collection

Procurez-vous les deux premiers volumes!



Vous êtes abonné à *La Presse*? OBTENEZ DE 10% À 30% de rabais sur l'achat en ligne de ces livres. Livraison à domicile gratuite. C'est facile : www.cyberpresse.ca/privileges

Offerts en librairie

Les Éditions LA PRESSE

ABONNÉS LA PRESSE

club privilèges

JUSQU'À 30% DE RABAIS

Ne manquez pas **Dre Nadia, psychologue à domicile** les mercredis et jeudis à 16 h 30 et les samedis et dimanches à 10 h



ARTS ET SPECTACLES

TRIO

1 DE MAL EN PIS POUR SPEARS

On ne sait pas quand la pauvre Britney remontera la pente, mais il semble bien que ce ne sera pas de sitôt. Depuis sa rupture avec Kevin Federline, la jeune maman tente maladroitement de renouer avec le jet-set en s'affichant avec des personnalités aux moeurs douteuses (Paris Hilton et Lindsay Lohan, notamment) dans des tenues de très mauvais goût. La veille du jour de l'An, à Las Vegas, elle se serait fait traiter de pute par des quidams. Voilà qui expliquerait peut-être son étrange attitude à la sortie d'un restaurant italien à Hollywood, rapportée par la Page Six du *New York Post*. Britney semblait hagarde et ne cessait de répéter «Je m'aime, je m'aime, je m'aime.» Un passant lui aurait lancé «tu es belle», ce à quoi elle aurait répondu: «Je t'aime pour avoir dit ça!» Ça devient triste, cette histoire.



Lindsay Lohan
PHOTO AP

2 DIVORCE DE MARILYN MANSON

Après seulement un an de mariage, Dita Von Teese, la femme de Marilyn Manson, demande le divorce. L'artiste burlesque et porte-parole des cosmétiques MAC évoque des «différends irréconciliables» pour expliquer sa décision. Peut-être en avait-elle assez d'avoir à partager son rouge à lèvres... Mais une source proche du couple croit plutôt que le chanteur gothique combat trop de démons. «En ce moment, il n'est même pas capable de communiquer avec elle. Elle a essayé de lui dire qu'elle divorçait, mais elle n'a pas été capable de le joindre au téléphone. Il n'a même pas noté qu'elle avait quitté la maison.» Reste maintenant à savoir qui aura la garde de Lily, Aleister, Greta et Eva, respectivement les deux chats et les deux chiens du couple.



Dita Von Teese
PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE ©

3 LINDSAY LOHAN ALITÉE

Décidément, la jeune starlette n'est pas faite forte. Dans les deux dernières années, elle a dû être hospitalisée six fois, selon le *US Weekly*. Crise d'asthme, épuisement, fractures, accidents et que savons-nous encore! Cette fois, c'est l'appendicite. Lohan pensait au début qu'elle avait une mauvaise grippe, mais elle n'a pu échapper au bistouri. Il lui faudra quelques semaines de repos avant de retourner à sa folle vie de fête.

AGENDA

CINÉMA LE PARFUM

Vingt ans après la parution du célèbre roman de Patrick Süskind, voici l'adaptation cinématographique la plus attendue qui soit. Le film que nous offre le réalisateur allemand Tom

Tykwer (*Cours, Lola, cours*) est une grande réussite. Les 76 millions de dollars nécessaires à sa création ont permis une reconstitution historique à couper le souffle. Chaque scène du roman y est, ou presque. Les lieux, les gens, les décors s'y retrouvent intacts. En écrivant *Le parfum*, Süskind a voulu dire, entre autres choses, que la vie ne peut être faite que de fleurs. Et Tykwer a tout saisi de ce message.



PHOTO FOURNIE PAR DREAMWORKS

- Mario Girard

L'acteur Ben Whishaw dans *Le parfum*.

CINÉMA

NOTES ON A SCANDAL

Étrange objet que ce *Notes on a Scandal* signé Richard Eyre et inspiré d'un roman de Zoe Heller. Étrange et déroutant. Puisque l'intrigue aborde un sujet déplaisant, à savoir les relations sexuelles avec des mineurs, ce thriller psychologique risque de choquer les âmes fragiles et les gens avides de scandales.

- Aleks K. Lepage, collaboration spéciale

12h30 et 22h Bazzo.tv

Outils pour mieux comprendre le monde : sites Internet, DVD, magazines. Et, le comédien James Hyndman.



telequebec.tv

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	BEV	VD	VDO
SRC	Kif-kif	L'union fait la force	Le Téléjournal		Virginie / Louise rencontre ses parents.	Rumeurs / Hélène se dispute avec Jacques.	L'Auberge du chien noir / Philippe participera-t-il à une télé-réalité?		Les Invincibles / Début - Toujours célibataire, P-A quitte le nid familial.		Le Téléjournal		Au-dessus de la mêlée	La fosse aux lionnes / Liza Frulla	112	4	4
TVA	Le TVA 17 heures		Le TVA 18 heures	Le Cercle	Le coeur à ses... / Criquette est congédiée	C'tà ton tour... GINETTE RENO / Avec Luc Plamondon, René Angellil, Normand Brathwaite, Éric Salvail, Pierrette Robitaille, Garou, Mario Pelchat			Lise Dion en spectacle... relate les événements de son quotidien (1/2).		Le TVA 22 heures		Le Cercle	Fortier / Mayrand confronté à un drame.	115	7	7
TQS	Le Grand Journal (16:30)			Flash / James Hyndman	Rire et Délire	MAUVAISE FRÉQUENTATION (5) É.-U. 2002. Comédie policière de Joel Schumacher avec Anthony Hopkins, Chris Rock et Matthew Marsh. Un agent de la CIA doit remplacer son coéquipier mort en service par le frère jumeau de ce dernier.					Le Journal du soir	Dutrizac	110%	L'Avocat et le Diable	114	5	5
TQc	Zoboomafoo (16:58)	Cornemuse	Kaboum!	Ramdam	Méchant contraste!	Tournoi des mètres / Début.	Habitat 07 / Début		Ici... le monde / Hassan Abdulrahman, l'homme le plus recherché par le FBI.		Bazzo.tv / James Hyndman		Tournoi des mètres	NIAGARA (5) avec Marilyn Monroe	138	8	8
CBC	The Simpsons	Arrested...	CBC News	Canada Now	Coronation...	...Air Farce	DRAGON BOYS avec Byron Mann, Steph Song (2/2)				The National		The Hour		206	13	13
CTV-M	Dr. Phil		CTV News		Access H.	eTalk	Corner Gas	The Class	Criminal Minds		CSI: Miami		CTV News	CTV News	205	11	11
GBL-Q	... (16:30)	Global National	News	House, Home	ET Canada	E.T.	Deal or no Deal		Heroes / Deux épisodes				E.T.	Open Homes	55	3	3
ABC	Family Feud	...Millionaire	...Raymond	ABC News	...Raymond	Will & Grace	Wife Swap		Supernanny		What about Brian		Sex and the City	Nightline	281	22	22
CBS	Dr. Phil		News		CBS News	E.T.	Met... Mother	The Class	2 1/2 Men	...Old Christine	CSI: Miami		News	Late... (23:35)	282	21	21
NBC	First at Five	5:30 Now	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Deal or no Deal		Heroes / Deux épisodes					Tonight (23:35)	280	18	23
PBS-P	Caillou	Homework...	BBC News	Bus. Report	The Newshour		Antiques Roadshow / Honolulu (2/3)		Am. Experience / Alaska Pipeline		Anti-Semitism in the 21st Century: The Resurgence		World News	Charlie Rose	284	46	24
PBS-B	Cyberchase	Old House	The Newshour		World News	Profile			Good to Great				Bus. Report		284	43	59
A & E	Cold Case Files		CSI: Miami / Trois épisodes						FLIGHT 93 (4) avec Jeffrey Nordling, Ty Olsson				CSI: Miami		615	73	39
ARTV	Les contes d'Avonlea		Les Belles Histoires des pays...		La Vie, la vie	Les étoiles du Cirque de Moscou sur glace		...Famous People Players	Grands Spectacles: Circa (21:50)				Paroles et Musique		143	31	31
BRAV	Jack London's Call of the Wild		Street Legal		Bravo! Videos	Daith and the Maiden		HIT THE DECK (5) avec Jane Powell, Tony Martin					Law & Order		620	72	34
CD	Soirées d'humour 2005		Dossiers Mystère		Biographie / Denise Bombardier	Les Grands Travaux		Bilan d'une catastrophe	Les Nouveaux Détectives				Caméra tout-terrain		129	20	20
CinePOP	L'horloger de Saint-Paul (16:35)		Mediterraneo (18:15)			Madame X			Violette Nozière (21:45)						185	—	—
DISC	How it's Made		The Blasters		Daily Planet / Car Week	MythBusters		Guinea Pig	Patent...		Dirty Jobs / Fuel Tank Cleaner		Daily Planet / Car Week		520	37	37
EV	Capitales du Pacifique		Parcours d'artistes		Biosphère	...à table	Beauté du monde		Village...		Enquête...	Soif... voyage	Pilot Guides		134	23	51
FC	... (17:08)	... (17:34)	So Little Time	Darcy...	...so Raven	Smart Guy	8 Simple Rules	Life with Derek	Sinbad Show	Life, Bonnie	Popular		8 Simple Rules	Life with Derek	556	—	67
FOX	Friends / Deux épisodes		That '70s Show	King of the Hill	The Simpsons	Bowl Pre-Game		College Football / BCS Championship Game: Florida - Ohio State (20:15)							283	36	46
HI	La petite maison dans la prairie		Docu-réalité		Mystères / Toutankhamon	Tragédies / Crise du verglas		D.O.S. Division des opérations	ROBINSON CRUSOÉ: L'ÎLE DE ROBINSON (4) avec Pierre Richard						133	25	53
HIST	JAG		Disasters of...	Masterminds	CSI: New York	Born to Kill / Harold Shipman - Jeffrey Dahmer			CSI: New York		Crime Stories				522	49	47
MMAX	Max 80	InfoMax	Paris et Nicole...	Top5.franco	Top5.anglo	Ça commence...	ConcertPop Lara Fabian...		Spécial Backstreet Boys		Les 101 malades de la mode		InfoMax	Ça commence...	142	32	48
MP	Plus sur commande		Top5.anglo		Infoplus	M. Net	Combat, clips	Presque...	VJ	RockdeBabu	...Barker	Tatoués	Mes vieux...	Matche-moi...	141	30	30
MTL	Indo...	La Bella Vita	Aroma de café		The Insider	Seinfeld	Hellas Spectrum		2 1/2 Men	...Old Christine	Girl Racers		Soul Call	Late... (23:35)	207	14	14
RDI	RDI en direct (12:30)		Dominique Poirier en direct			Le retour des talibans		Le Téléjournal			RDI à Valcartier	Le National	Le Téléjournal		129	19	19
S+	Le destin de Lisa		La Loi & l'Ordre: crimes sexuels		Meurtre en banlieue	Fortune et Trahisons		Témoins silencieux	C.S.I.: Miami				Le destin de Lisa		132	24	52
SE	La couleur du crime (17:15)				Monde infernal: évolution (19:10)	Psycho-traqueurs							Toujours et encore (23:10)		180	—	—
SHOW	SNAKE EATER I (6) (16:00)		Doc		Andromeda	Cold Squad		Regensis	Alibi		CSI: Crime Scene... (23:05)				616	40	40
TFO	Je vis ta vie	Horace, Tina	Ma terre...	Sakadas	Panorama	Aux limites du corps			L'IMMEUBLE (4) avec Mai Thanh, Hong Anh				Panorama		137	—	—
TLC	While you were out		Property Ladder		Little People, Big World	Twins, Twins & more Twins		Crazy Kids Clips			Little People, Big World				521	39	27
TTF	Sacré Andy	Carl au carré	Les Simpson	Delilah, Julius	6TEEN	Classe, Titans	Batman	Futurama	Les Simpson	Henri pis...	Futurama	Les décalés...	Les Simpson	Star, Boucher	139	34	45
TV5	... (16:30)	Cible (17:15)	Questions...	Journal FR2	À la brocante!	Un oeil sur la planète / Chavez: viva la revolution?			LES ENFANTS DU MIRACLE: PREMIÈRE ÉPOQUE (4)				Tournoi...	... (23:40)	145	15	15
VIE	Oui, je le veux!	Bosse... noces	Déco sur...	Grand Ménage	Joue, docteur	Manon...	Interventions miracles		Jeux de société		Décore ta vie	Métamorphose	...la cigogne	Oui, je le veux!	135	35	44
VOX	... (16:30)	Pirouette	Spécial	ConneXion	Le 9.5	Le Guide de l'auto	Sans filtre	Le Livre Show	Boom la vie		Louise à votre service		Babillard		—	9	9
VRAK	...le trouble	R-Force	Smallville		Une grenade?	Presserebelle	Parents...	70	Charmed		Avoir la classe	R-Force	...le trouble	Degrassi Jr.	140	16	16
Z	La porte d'Atlantis		La porte des étoiles		...nerdz	...c'est fait	Invasion	Threshold			Monstres mécaniques		La porte des étoiles		131	26	54
RDS	H2 Snow	Tribal	Sports 30		Sports 30	...forestier	K.O.	Arts martiaux professionnels	Sports 30		Sports 30		Sports 30	H2 Snow	123	33	33
SPN	Poker (16:30)	Sportsnet...	Prime Time Sports		Chris Myers	NBA XL	NBA Basketball / Clippers - Hornets		Sportsnet Connected				Best Damn...		406	38	38
TSN	... (16:30)	Pardon...	Off the Record	Sportscentre	That's Hockey	College Football / BCS Championship Game: Florida - Ohio State									400	28	28

Sept prédictions cyberculturelles pour 2007

On vous la souhaite meilleure que la précédente, tout en affirmant que l'année 2007 sera riche en bouleversements cyberculturels... Ce qui n'a rien de prophétique! D'où ce petit jeu de prédictions pour les mois à venir.



ALAIN BRUNET
CYBERCULTURE

1 En 2007, on devrait atteindre la somme astronomique de 100 millions de blogues. Selon le cabinet américain d'analyse Gartner (cité par une multitude de périodiques américains et européens depuis quelques semaines), cette croissance hallucinante des blogues personnels, symbole par excellence de l'Internet collaboratif (qu'on se plaît à nommer Web 2.0), devrait cesser vers le milieu de l'année. Les échanges de contenus numérisés, eux, ne cesseront certainement pas de croître.

2 En 2007, on verra l'arrivée massive de la troisième génération du téléphone cellulaire, outil numérique par excellence pour les jeunes générations. Inutile

d'ajouter que le téléphone G3, implanté en Asie et en Europe, offre d'ores et déjà une mémoire accrue et de nouvelles applications comparables à celles des baladeurs numériques audiovisuels. Pour les industries culturelles, l'enjeu du G3 est considérable : jusqu'à nouvel ordre, le téléphone portable est le seul médium qui puisse convaincre les consommateurs de payer pour des services qu'ils refusent de payer sur Internet : sonneries personnalisées, téléchargement de musique et autres contenus audiovisuels, écoute ou visionnement en transit (*streaming*). Cette percée du modèle payant sera-t-elle provisoire?

3 En 2007, le principal concurrent du téléphone portable surpuissant sera... l'ordinateur portable, celui qui n'utilise qu'une mémoire flash au lieu d'un disque dur. L'évolution rapide de cette mémoire flash, encore trop peu performante mais promise à un avenir brillant, pourrait ainsi créer un impact majeur. Dans les marchés émergents en tout cas, l'implantation massive

de ces petits engins à plus ou moins 100 \$ pourrait éventuellement bouleverser les mœurs des jeunes et des classes moyennes de l'Inde, de la Chine ou du Brésil – qui, jusqu'à maintenant, ont choisi le téléphone portable pour principal outil de communication. Et l'on ne compte pas la baisse annoncée des prix des ordi portables destinés aux marchés occidentaux, soit une réduction de 50 % d'ici 2010, selon Gartner.

4 En 2007, la gestion de la relation client (traduction européenne de l'expression *customer relationship management*) devrait inciter les

À l'ère numérique, les agences publicitaires doivent adopter des méthodes de plus en plus sophistiquées afin de fidéliser les clientèles. Les fournisseurs de contenus doivent aussi s'adapter rapidement.

industries culturelles (et autres) à y consacrer des investissements considérables. À l'ère numérique, les agences publicitaires doivent adopter des méthodes de plus en plus raffinées afin de fidéliser les clientèles. Les fournisseurs de contenus doivent aussi s'adapter rapidement. Dans cette optique, les outils informatiques (applications de disquaires ou libraires virtuels, logiciels d'acheminement de publicité personnalisée, cookies traceurs, etc.) permettent

de déterminer avec précision les besoins de CHAQUE internaute. Inutile d'ajouter que ces outils de plus en plus performants connaîtront une progression remarquable cette année.

5 En 2007, le papier numérique cessera d'être une vue de l'esprit. Permettant de lire les contenus numérisés, cette membrane électronique aura tôt fait d'absorber quotidiennement une quantité exponentielle de textes (presse quotidienne, magazines, livres, etc.). Le papier numérique devrait ainsi être lancé sur le marché et conquérir l'avant-garde des consommateurs. Début

de la fin du papier comme véhicule par excellence des contenus écrits? Le déclin pourrait être long : on ne change pas des habitudes séculaires en claquant des doigts!

6 En 2007, le flux RSS, cette application qui permet de relier en continu (24 heures sur 24) les médias aux ordinateurs personnels s'implantera massivement.

Utilisé actuellement par une minorité d'internautes, cet accès gratuit à la plupart des grands quotidiens, périodiques, réseaux de télévision ou de radio, devrait contribuer à accélérer la mutation des mœurs en matière de consommation culturelle.

7 En 2007, les plus puissantes industries culturelles se braqueront contre la piraterie avec l'énergie du désespoir. Si les lois sont de leur côté (pour l'instant, du moins), la technologie ne l'est pas! Les médias traditionnels, eux, feront des pieds et des mains pour empêcher la migration de leurs revenus publicitaires (vers les nouveaux médias), essentiels à leur survie en cette ère du numérique. À l'instar des multinationales du divertissement, seront-ils tentés par la lutte judiciaire? À court terme, on pourra certes mettre un peu d'ordre dans les sites de partage audiovisuel, on pourra imposer à YouTube et Google le paiement d'une grande quantité de contenus protégés par le droit d'auteur... Cela ne suffira pas à compenser les pertes causées par ces profondes mutations.

Pour 2007, donc, attachez vos tiques avec de la broche! Broche virtuelle, il va sans dire...

COURRIEL
Pour joindre notre journaliste :
alain.brunet@lapresse.ca

Serez-vous à la hauteur?

Nouveauté

19h30

Tournoi des mètres

Jeu-questionnaire où s'affrontent des équipes de partout au Québec.

Animation : Martin Drainville

Club Med

LAROUSSE

telequebec.tv

Arcade Fire s'échappe... et se répand!



PHILIPPE RENAUD
MUSIQUE EN LIGNE
COLLABORATION SPÉCIALE

C'est le cas de le dire, on commence l'année 2007 en neuf : ce n'est plus une, mais bien trois chansons du nouvel album d'Arcade Fire que les internautes peuvent maintenant découvrir, quelques semaines avant le lancement de l'attendu *Neon Bible*.

Dans notre dernière chronique, il y a trois semaines, nous avons parlé de la vitesse fulgurante à laquelle *Intervention*, le premier single du prochain album d'Arcade Fire, s'était propagé sur la Toile après sa première diffusion par une radio britannique. Voilà maintenant que deux autres extraits de *Neon Bible* sont accessibles sur le Web – dont un par erreur!

Ainsi, *Intervention* devait être mise en vente sur les iTunes Store canadien et états-unien le 28 décembre dernier. Or, non seulement l'employé de l'étiquette Merge a téléversé le single à la boutique deux jours plus tôt, mais le pauvre s'est trompé de chanson! Les fans, croyant avoir acheté *Intervention*, ont été stupéfaits de découvrir qu'il s'agissait plutôt d'une chanson complètement différente, baptisée *Black Wave/Bad Vibration*, ainsi que l'a confirmé le chanteur et guitariste Win Butler sur le site de son groupe.

« Il s'agit de la prochaine chanson sur l'album après *Intervention*, écrit Butler. Il est, si on peut dire, charmant d'imaginer qu'on peut envoyer une mauvaise chanson au monde entier en un clic de souris... Oh well! » Par conséquent, les gens de Merge ont demandé aux blogueurs de ne pas partager le fichier en soulignant que les profits de la vente devaient être versés à l'organisme Partners in Health, qui vise notamment à offrir des soins de santé gratuits en Haïti.

Par ailleurs, le mot laissé par Butler contient une autre information étonnante : prévoyant l'inévitable fuite de l'album *Neon Bible* sur la Toile, le groupe a déjà disséminé sur MySpace « une centaine de chansons sous de faux noms de groupes au cours de la dernière année pour ensuite faire une compilation des 11 chansons les plus populaires », compilation qui porte donc le nom de *Neon Bible!*

Quant à *Black Wave/Bad Vibration*, il s'agit d'une chanson en deux temps. On entend d'abord la voix de Régine Chassagne, qui chante en anglais, puis en français, jusqu'à ce que le rythme ralentisse et que Win Butler prenne la relève, après 1 min 40 sec. L'orgue rampe toujours derrière, mais le rythme, lourd et soutenu, ainsi que le poids des guitares évoquent *Power Out*, en moins allègre.

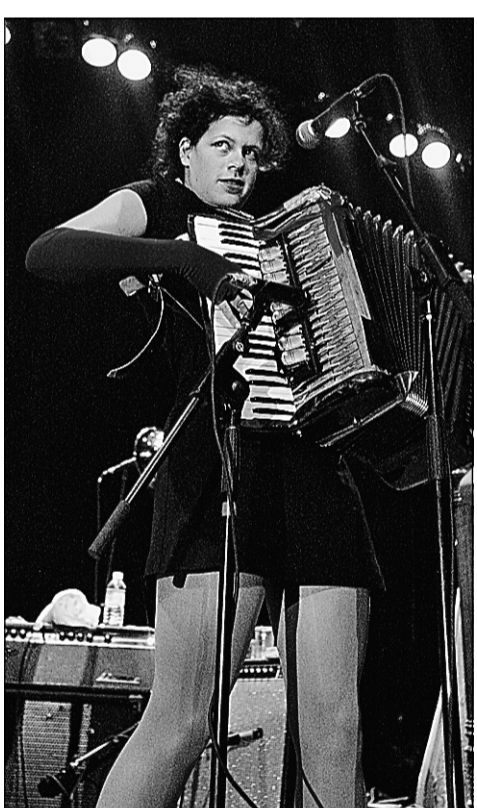


PHOTO ANDRÉ TREMBLAY. ARCHIVES LA PRESSE © Régine Chassagne, du groupe Arcade Fire.

Enfin, depuis quelques jours, en visitant la section de Win (Win's Scrapbook) sur le site Web officiel d'Arcade Fire, il est désormais possible d'écouter en transit la chanson *Black Mirror*, annoncée comme « le premier single officiel » de l'album *Neon Bible*. Si l'orgue d'*Intervention* confèrait à la chanson quelque chose de solennel, le rythme de *Black Mirror*, mû par un piano martelé et une batterie sourde, amène le groupe dans un espace plus rigide et sombre, vaguement baroque, impression soulignée par ce qui semble être une tempête grondant dans un coin du studio. À notre avis, c'est la meilleure des trois chansons à faire surface – on a hâte d'entendre le reste!

arcadefire.com
Partners in Health : pih.org
neonbible.com

Interopérabilité, le talon d'Apple?

La question de l'interopérabilité dans l'univers de la musique numérique – la possibilité, par exemple, d'acheter une chanson sur Bluetracks.ca et de la verser en toute légitimité dans un iPod, qui ne fonctionne présentement qu'en conjonction avec les fichiers achetés chez iTunes Store – revient à l'avant-scène de l'actualité en ce début d'année.

Le 20 décembre dernier, un tribunal californien a accepté d'entendre une poursuite intentée contre Apple en juillet 2006. En gros, on reproche à Apple d'agir « comme un monopole en imposant des restrictions technologiques injustifiables sur ses produits populaires dans le but de restreindre le choix des consommateurs et de freiner le peu de concurrence qu'il reste dans le

marché de la musique numérique ». Ce recours collectif fera valoir que les pratiques d'Apple contreviennent à la loi antitrust américaine. Les parties se réuniront le 22 janvier prochain en prévision du procès.

Rappelons que des poursuites semblables intentées contre Apple en France traînent en longueur depuis presque un an. Tout récemment, un tribunal de Nanterre, en France, a condamné Sony (qui impose aux utilisateurs de son baladeur les fichiers de la boutique SonyConnect) pour des raisons similaires. Alors que le plaignant, l'Union fédérale des consommateurs – Que Choisir, désirait que la justice se prononce sur l'interopérabilité, le tribunal de Nanterre a plutôt condamné Sony à informer ses clients des restrictions technologiques, en plus de verser 10 000 € à l'association.

Puisque, dans la cause Sony contre UFCV, les tribunaux n'ont encore pas voulu se prononcer sur la question de l'interopérabilité, il sera intéressant de voir comment réagira la justice américaine. Car une question fondamentale reste en suspens : est-ce aux législateurs ou aux tribunaux d'établir les règles concernant l'interopérabilité?
Commentaires sur le litige, ZdNet : blogs.zdnet.com/BTL/?p=4207

Du gros son...

On vous a déjà dit tout le bien qu'on pense de l'équipe de l'émission *Masala* (sur CISM) et des soirées *Baile MTL*, des ambassadeurs du bon goût qui apportent aux masses des rythmes lourds et exotiques. Sur le blogue de *Masala*, le trio Jay Watts III, Jean-Philippe Émond et Guillaume Decouflet offre aux mélomanes son *Baboon Mixtape*, 70 minutes de gros son qui vous promène du dubstep au kuduro, en passant par le soca et le crunk. On clique et sauvegarde à partir de : masalacism.blogspot.com (entrée du 31 décembre).

AU PALMARÈS

- TOP 5 VENTES – SINGLES**
- >1- *Irreplaceable* – Beyoncé
 - >2- *Fergalicious* – Fergie
 - >3- *Say it Right* – Nelly Furtado
 - >4- *How to Save a Life* – The Fray
 - >5- *It Ends Tonight* – The All-American Rejects
- Source: iTunes Store Canada, 05/01/07

- TOP 5 VENTES – ALBUMS**
- >1- *Queen: Greatest Hits I & II* – Queen
 - >2- *Daughtry (bonus track)* – Daughtry
 - >3- *Oh! Gravity* – Switchfoot
 - >4- *20 All Time Greatest Hits!* – James Brown
 - >5- *How To Save a Life* – The Fray
- Source: iTunes Store Canada, 05/01/07

- TOP 5 FICHIERS MUSICAUX PARTAGÉS**
- >1- *My Love* – Justin Timberlake
 - >2- *Smack That* – Akon
 - >3- *We Fly High* – Jim Jones
 - >4- *Walk It Out* – DJ Unik
 - >5- *Promise* – Ciara
- Source: Big Champagne, du 25 décembre 2006 au 1^{er} janvier 2007

ARTS ET SPECTACLES

THÉÂTRE / *Amour, cul et violence*

ACV, le show

SYLVIE ST-JACQUES

Amour, cul et violence. Avec un titre comme celui-là, on peut difficilement accuser les créateurs Didier Lucien et Guillermina Kerwin de faire dans l'ambiguïté. « C'est un *show* adulte, pour des gens avec un vécu », avertit Guillermina Kerwin. D'accord. Mais encore? Pendant que les enfants dormiront à poings fermés, aurons-nous droit à un trip de porno théâtral? À des scènes d'harmonie conjugale qui tournent en drames passionnels?

Difficile d'amener Lucien et Kerwin à révéler des détails croustillants sur le spectacle. Tout au plus nous assurent-ils que la dignité de personne ne sera compromise. « C'est tout un défi, de faire du cul en restant habillé », affirme Guillermina Kerwin. « *The kick*, c'est qu'on s'imagine quelqu'un qui vient de subir un

« C'est un ACV en *show*, avec des chorégraphies et des tracs de musique techno et classique », confie Guillermina Kerwin.

ACV en évoquant tout ce qui se passe alors dans son cerveau. On suppose qu'il remet en question les bases de sa vie, c'est à dire l'amour, le cul et la violence », résume Didier Lucien. C'est déjà ça de pris.

Copains depuis leur passage à l'École nationale (au début des années 1990), Didier et Guillermina sont des créateurs qui aiment le spectacle, au sens le plus exubérant du terme. Pour leur première collaboration à l'écriture d'une pièce pour le Nouveau Théâtre expérimental, le tandem ne donne pas dans la retenue.

« Mina et moi, nous sommes très américains, en quelque part. On aime que notre *show* soit surréaliste, mais on le veut

aussi grand public », lance le très expressif Didier Lucien. Sa collègue d'écriture ajoute qu'*Amour, cul et violence* est empreint de leur goût partagé pour la musique électro, la mode et l'énergie vibrante. « Il y a un souci esthétique. Il y a même un défilé de mode dans le spectacle et on est habillés par Dubuc! » s'exclame l'enthousiaste comédienne.

Le spectacle des fantasmes

Drôle de hasard (ou est-ce une conspiration?): la présente saison théâtrale comporte trois pièces qui traite de l'incursion dans le cerveau humain. *L'éblouissement du chevreuil*, d'Evelyne de la Chenelière, présenté à la salle Jean-Claude Germain en novembre dernier, était une incursion dans la tête d'un personnage masculin. Et bien sûr, la proposition d'ACV est drôlement similaire à celle de *Coma Unplugged*, la production du Théâtre de la Manufacture qui prend aussi l'affiche cette semaine.

« On trouvait ça intéressant d'étudier le cerveau des hommes est des femmes. Selon les études scientifiques, les deux seraient très, très différents », évoque Guillermina Kerwin, qui parle du spectacle comme d'un « *trip* de mise en scène. » « C'est un ACV en *show*, avec des chorégraphies et des pistes de musique techno et classique. »

Didier Lucien et Guillermina Kerwin ont écrit chacun de leur côté avant de réunir leurs idées respectives et de créer *Amour, cul et violence*. Les deux amis, qui, en 2004, ont joué dans *Nicole à l'Espace Libre*, n'ont pas besoin de trop parler pour se comprendre. Même que la musique prend parfois le pas sur le verbe chez ces deux membres de Midnight Diamond, groupe de musique rock qui reprend des succès de Nuance et Corbeau.

« On voulait créer une *gang* qui allait bien travailler ensemble et aborder ces thèmes sans pudeur », souligne Didier Lucien.

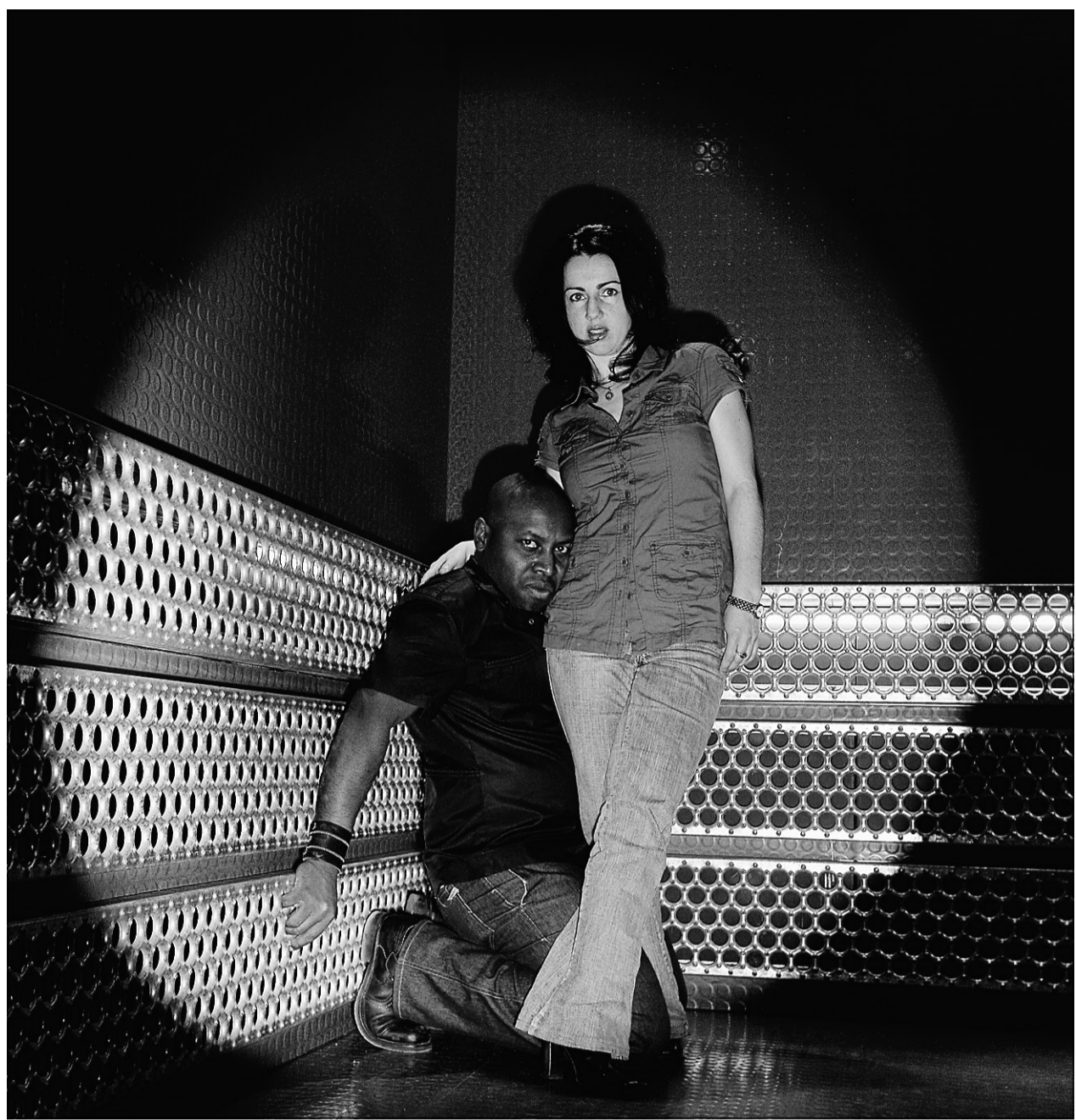


PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE

Didier Lucien et Guillermina Kerwin, les deux auteurs de la pièce *Amour, cul et violence*.

Lui et Guillermina partageront ainsi la scène avec Brigitte Poupard, Valérie Le Maire, Widemir Normil et Frédéric Pierre. Trois filles blanches et trois gars noirs. Bien naïvement, on demande si la pièce effleure la question des rapports interethniques. Et voilà que Didier Lucien paraît aussi étonné que si on cherchait à savoir si la pièce est sous-titrée en serbo-croate. « Je trouverais ça *cheap*, qu'on me voie comme un symbole de quelque chose. De la même façon que j'utiliserais pas une fille simplement parce que j'ai besoin de tétons. » Et vlan, c'est dit, n'en parlons plus.

Et l'amour, bordel?

Pour Guillermina Kerwin et Didier Lucien, les références culturelles, les influences, sont une base pour aborder la création. Les collaborations avec Stéphane Crête chez l'un, l'expérience de Momentum chez l'autre et l'héritage de spectacles de création comme *Cabaret Neige noire* ont forgé leur vision du théâtre.

Puisqu'il n'y a pas que la violence et le cul dans la vie, ils ont aussi cherché des moyens d'incarner l'amour sans tomber dans le mélo.

L'amour à l'état pur, selon

eux, ne se résume pas dans la réconciliation de deux amoureux. C'est parfois un moment de grâce dans un *party*. Ou une chorégraphie dans un clip de Bjork. Et même, pourquoi pas, une madame extatique à *The Price is right*, qui se jette dans les bras de Bob Barker. « Ça prend du front pour jouer des scènes comme ça, on a quand même 40 ans! Il faut avoir un cœur de *flo* », songe Guillermina Kerwin.

Un spectacle pour adultes avec un esprit d'éternels ados. Voilà un ACV qui pourrait bien virer en *party*.

SPECTACLES

VARIÉTÉS
CASA DEL POPOLO
 DJ Night : 21 h.
PETIT CAFÉ CAMPUS
 Les lundis à Papi : 21 h.

PLACE À CÔTÉ (LA)
 Le Rire en Canne : 21 h.
THÉÂTRE SAINT-DENIS
 Gala L'humour aveugle 3 : 20 h.

LA PRESSE

CHRISTAL FILMS DISTRIBUTION

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER L'UN DES 75 LAISSEZ-PASSER DOUBLES POUR ASSISTER À UNE REPRÉSENTATION DU FILM

LA PREMIÈRE DES LIBERTÉS EST CELLE D'AIMER.

植物学家的中国女孩

MYLENE JAMPAOÏ

LES FILLES DU BOTANISTE

UN FILM DE DAÏ SIJIE
 AVEC LI XIAORAN
 MR LIN
 WANG WEIDONG

CHRISTAL FILMS DISTRIBUTION

WWW.LESFILLESDUBOTANISTE.COM

EN SALLE DÈS LE 19 JANVIER

Faites parvenir votre coupon de participation à : Concours « Les filles du botaniste » Montréal, A/S: Christal Films, C.P. 817, succursale H, Montréal, Québec H3G 2M8.

* Le concours débute le 8 janvier 2007 pour se terminer le 12 janvier 2007. Nom: _____

* Les fac-similés du coupon de participation ne sont pas acceptés. Adresse: _____

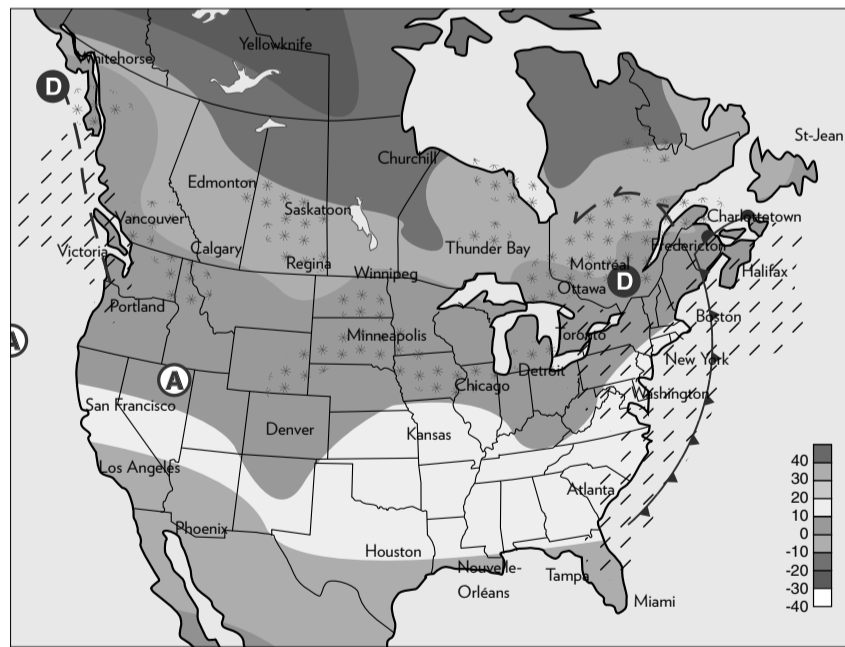
* Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez CHRISTAL FILMS. Ville: _____ Code postal: _____

* La valeur des prix offerts est d'environ 1 500 \$. Tél.: _____ Courriel: _____

MÉTÉO

www.cyberpresse.ca/meteo

LES SYSTÈMES MÉTÉOROLOGIQUES



© MétéoMédia 2006

TEMPÉRATURE		MAX	MIN
Hier		8	2
Normales du jour		-7	-16
Auj. /an passé		-8	-17
(Observé hier à 15h)			
RECORDS			
Plus haut maximum		8	en 1989
Plus bas minimum		-31	en 1968
FACTEUR VENT			
Aujourd'hui			-1
INDICE UV			
Aujourd'hui			Bas
PRÉCIPITATION			
Hier			0.8 mm
1 mm d'eau = environ 1 cm de neige.			
LE SOLEIL ET LA LUNE			
7h34	16h29	Durée totale du jour:	8h55
11 janv	19 janv	25 janv	2 fév

MONTRÉAL ET LES ENVIRONS

AUJOURD'HUI MAXIMUM 4	Pluie en matinée, averse en après-midi. Vents de l'est à 25km/h tournant du sud-ouest à 25km/h. Probabilité de précipitations: 100%. Facteur éolien -1.	DEMAIN MAX / MIN 1/-11	Ciel variable. Probabilité de précipitations: 20%.
CETTE NUIT MINIMUM -3	Passages nuageux en soirée, ciel dégagé au cours de la nuit. Vents du sud-ouest à 35km/h. Probabilité de précipitations: 0%. Facteur éolien -11.	MERCREDI MAX / MIN -3/-15	Passages nuageux. Probabilité de précipitations: 10%.

PRÉVISIONS RÉGIONALES

QUÉBEC AUJOURD'HUI 2/-4. DEMAIN Nuageux avec averse de neige. 1/-13.	OTTAWA AUJOURD'HUI Plutôt nuageux avec averse de pluie ou de neige. 4/-5. DEMAIN Plutôt nuageux. 0/-12.	TORONTO AUJOURD'HUI Plutôt nuageux avec averse de pluie ou de neige. 3/-2. DEMAIN Plutôt nuageux avec possibilité d'averses de neige. 1/-9.	BAIE-COMEAU AUJOURD'HUI Plus de 10 cm de neige. -1/-3. DEMAIN Nuageux avec faible neige. 1/-9.
---	--	--	---

AU PAYS	AUJOURD'HUI
Calgary	Soleil -1 -8
Charlottetown	Plu ou nei 7 0
Edmonton	Soleil -2 -12
Frédéricton	Pluie 8 -2
Halifax	Pluie 10 1
Iqaluit	Soleil -22 -23
Régina	Poudrierie -4 -15
Saint-Jean	Variable 2 0
Saskatoon	Ave neige -5 -16
Vancouver	Pluie 5 4
Whitehorse	Ensoleillé -14 -26
Winnipeg	Variable -9 -16
Yellowknife	Eclaircies -27 -28

LE MONDE	AUJOURD'HUI
Beijing	Variable 0 -9
Boston	Pluie 11 2
Bruxelles	Pluie 13 11
Lisbonne	Beau 15 8
Londres	Pluie 14 7
Los Angeles	Soleil 25 9
Madrid	Eclaircies 9 1
Mexico	Soleil 18 7
Moscou	Nuageux 1 0
New York	Pluie 13 2
Paris	Pluie 14 11
Port-au-Prince	Beau 32 19
Rome	Nuageux 13 8
Tokyo	Beau 9 5
Washington	Pluie 11 1

AU SOLEIL	AUJOURD'HUI
Acapulco	Soleil 32 25
Cancun	Averses 29 24
La Havane	Soleil 31 19
Honolulu	Averses 25 21
Miami	Beau 28 17
Myrtle B.	Orages 17 3
Orlando	Averses 21 7
Tampa	Averses 22 10
Virginia B.	Pluie 18 2
West Palm B.	Variable 27 16

ACTUEL FAMILLE



La bienheureuse soirée d'une maman en voyage d'affaires : pas de demandes multiples, pas de téléphone, pas de ménage, pas de lunches à faire...

VOYAGES D'AFFAIRES

Petites vacances pour mamans

LISA FODERARO
NEW YORK TIMES

Avant de prendre l'avion pour Moscou ou Milan, Lucia Skwarek, gestionnaire de portefeuilles et mère new-yorkaise, planifie ses rencontres, mais aussi ses temps libres. Quand elle a gagné les investisseurs à ses fonds spéculatifs et fini d'éplucher ses courriels, Skwarek a bien hâte de s'accorder un peu de temps à elle. « Je peux rentrer chez moi et m'occuper de deux jumeaux de 6 ans qui hurlent et d'un préadolescent bougon. Ou je peux aller au Quatre Saisons de Mexico et boire du cognac dans mon bain. »

Elle goûte aux plaisirs coupables des mères en voyages d'affaires. Après les présentations en PowerPoint et les diners d'affaires, il y a, à la fin de la journée, un moment de

de mères qui voyagent pour le travail.

Aucune tâche ménagère à accomplir. Pas de devoirs à superviser. Pas de chenapans à mettre au lit. Les voyages

Bien qu'il soit difficile de concilier les voyages d'affaires et la vie familiale, c'est un moment que savoure le petit groupe de mères qui voyagent pour le travail.

liberté. Bien qu'il soit difficile de concilier ces voyages et la vie familiale, c'est un moment que savoure le petit groupe

d'affaires deviennent de petites vacances pour plusieurs mères. Le simple fait de dormir sans interruption et de manger

tranquillement peut paraître une évasion pour ces femmes surchargées. Mais si on ajoute un massage ou un souper avec une vieille amie, cela devient de vraies vacances.

Les experts disent que les mères voyagent moins que les pères pour le travail, mais il y a plus de mères que jamais sur le marché du travail, et une étude récente de la Travel Industry Association de Washington a montré que 43 % des voyageurs d'affaires sont des femmes, par rapport à 39 % en 2000.

À l'hôtel Park Hyatt de Los Angeles, les conversations por-

tent souvent sur les enfants pendant le 5 à 8 Manucures et martinis, pinots et pédicures du relais santé Kara. « C'est une façon pour elles de prendre soin d'elles-mêmes, ce qu'elles ne font peut-être pas à la maison », dit la directrice, Jenny Helling.

Interruption de la vie de famille

Bien entendu, toutes les femmes d'affaires n'apprécient pas cette interruption leur vie de famille. Et même celles qui aiment passer une nuit ou deux à l'extérieur disent s'ennuyer énormément de leurs enfants pendant leur voyage.

» Voir **VACANCES** en page 6

Pour en finir avec les régimes...

Les Éditions
LA PRESSE

mangez!

www.mangez.ca

Une méthode antirégime et promineur mise au point et éprouvée en clinique



Un livre antirégime promineur progourmandise

Guyaine Guermont et Marie-Élaine Lortie

Les Éditions LA PRESSE

Offert en librairie

ABONNÉS LA PRESSE

BOOB PRIVILÈGES

JUSQU'À 30 % DE RABAIS

Vous êtes abonné à La Presse?

OBTENEZ DE 10 % À 30 % de rabais sur l'achat en ligne de ce livre.

Livraison à domicile gratuite.

C'est facile : www.cyberpresse.ca/privileges

ACTUEL FAMILLE

Petites vacances pour mamans

VACANCES

suite de la page 5

Des entrevues avec des mères qui voyagent démontrent que les voyages d'affaires nécessitent beaucoup de préparatifs, du chèque pour les leçons de piano aux horaires détaillés pour les maris et les gardiennes. Les jeunes mères obtiennent congé d'allaitement matinaux mais doivent tout de même tirer fastidieusement leur lait.

L'attrait des voyages d'affaires pour les femmes est d'autant plus grand qu'elles ont tendance à être les premières gestionnaires des tâches domestiques.

« On se sent tellement bien quand on a quelques minutes pour être un être humain, hors du mode affaires ou du mode maman », dit Maureen Borzacchiello, propriétaire d'une compagnie de Lynbrook, dans l'État de New York, qui prépare des étalages pour les salons commerciaux. « Quand je peux garder quelques moments pour moi, je l'apprécie. Je ne mentirai pas. »

Moments tranquilles

Mme Borzacchiello, mère de Dominick, 4 ans, se rappelle deux voyages de l'été dernier : à Chicago, elle a siroté une bouteille de vin rouge italien à 85 \$ pendant un souper de trois heures avec une collègue, qui est également une amie proche. À Miami, où elle a logé à l'hypersbranché Delano Hotel, elle a passé quelques heures dans sa chambre à attendre qu'un paquet urgent lui soit livré. « J'ai posé mes pieds sur un gros ottoman blanc et j'ai essayé de me rappeler quand j'avais pu lire tranquillement pendant la journée pour la dernière fois sans entendre «Maman, maman!» »

Pourtant, comme d'autres mères qui travaillent, Mme Borzacchiello, qui part de deux à quatre jours toutes les six ou huit semaines, trouve les voya-

ges difficiles sur le plan affectif. Elle laisse des billets « Maman t'aime » dans la salle de jeux de Dominick. Elle choisit les vols qui coïncident avec le sommeil de son fils. Et elle doit contenir ses sanglots à chaque au revoir, dit-elle.

Erin M. Fuller, directrice de la National Association of Women Business Owners, une organisation à but non lucratif de McLean, en Virginie, qui compte 8000 membres, dit que les femmes se sentent tiraillées à propos des voyages d'affaires. Plus l'enfant est jeune, plus c'est difficile, dit-elle.

Elle-même mère d'un garçon de 18 mois, elle ne cesse de parcourir les États-Unis pour des rencontres et des activités de financement. Mais depuis la naissance de son fils, elle tente de déléguer les voyages à ses collègues et de régler des dossiers par téléphone. Quand elle doit prendre la route,

Elle se dit injoignable lors de ses voyages d'affaires mensuels afin qu'ils lui paraissent davantage comme une évasion.

elle tente de rentrer le jour-même ou du moins de revenir avant le réveil de son fils le lendemain.

« Rares sont les mères de famille qui prolongent leurs voyages, dit-elle. Nous avons eu une réunion à Santa Fe en juillet et je n'étais jamais allée au Nouveau-Mexique. Avant d'avoir des enfants, je serais assurément restée pour aller au musée Georgia O'Keeffe. Je suis plutôt repartie en trombe pour attraper un vol qui me ramènerait à Washington à minuit. »

Elle s'est donné la règle peu fréquente d'emmenner son fils avec elle quand elle doit s'absen-

ter durant plus de deux nuits, ce qui est le cas environ une fois sur quatre. Son mari, conseiller en capital risque, a un horaire de travail flexible qui lui permet de l'accompagner pour s'occuper de leur fils. « Il a vu du pays, dit-elle. Il est allé dans 22 États. »

Lire pendant le vol

Mais Erin Fuller apprécie aussi les voyages d'affaires en solo, en particulier le transport. « J'apporte une grosse pile de magazines comme *Vanity Fair* et *In Style* et je les lis dans l'avion sans que personne ne me demande de lui lire une histoire, dit-elle. C'est agréable de décider quelles images on veut voir. »

D'autres mères disent que la logistique nécessaire à un voyage d'affaires leur donne envie de prendre de vraies vacances.

Stacy I. Hirsh, qui travaille dans la division du marketing et de la prospection de clientèle d'une compagnie de services financiers de Manhattan, dit qu'elle prépare une série de billets que la gardienne glisse dans les lunchs des enfants. Un billet pour chaque enfant, pour chaque jour où elle est partie.

Il faut préparer des chèques pour les professeurs de piano, laisser de l'argent à la personne en charge de la maison et des instructions pour la semaine.

« C'est «N'oublie pas de faire épeler des mots à Brandon et n'oublie pas que Samantha doit porter une chemise à motifs pour aller à l'école» », dit Mme Hirsh, qui voyage une dizaine de fois par année. « Quand on s'organise à l'avance, ça peut être une bonne expérience. »

Culpabilité

Il y a un sentiment de culpabilité qui émane non pas des pleurs des enfants, mais des jugements à peine voilés des collègues et des clients. « On rencontre tous ces investisseurs qui sont des hommes », dit Skwarek, qui a un enfant de 11 ans et des jumeaux de 6 ans. « Ils me regardent et me demandent toujours si je voyage souvent. C'est une question piège. Je vais nécessairement avoir l'air d'une mauvaise maman ou d'une mauvaise gestionnaire de portefeuilles. »

Bien que les mères ne puissent pas réserver une journée pour faire du tourisme, elles peuvent profiter de leurs soirées et ne s'en privent pas.

Prenez le cas d'une femme de Larchmont, dans l'État de



Un peu de temps pour soi!

New York, mère d'une fille de 12 ans et d'un garçon de 15 ans, qui est directrice d'une compagnie d'assurance des titres de Manhattan. Elle a demandé que son nom ne soit pas révélé parce qu'elle n'a pas la permission de son patron pour parler à la presse, mais elle a confié qu'elle se dit injoignable lors de ses voyages d'affaires mensuels afin qu'ils lui paraissent davantage comme une évasion. (Le fait qu'elle loge dans des hôtels cinq étoiles comme le Ritz-Carlton n'a rien pour dissiper l'illusion.)

Rendez-vous avec soi-même

Elle dit se libérer l'esprit des tâches administratives et domestiques qui l'attendent à son retour. Et lorsque c'est possible, elle prend rendez-vous avec elle-même pour la soirée.

« Je suis allée à Las Vegas pour quelques jours et j'ai plaqué les clients pour aller voir un specta-

cle », se rappelle-t-elle. « J'ai dit : Vous savez quoi? Je vais me donner congé. Je suis même allée à la piscine pendant une heure. »

Pour d'autres femmes, le moment tant attendu est l'heure du coucher. Cheryl Squadrito, une publicitaire qui habite à Had-donfield au New Jersey, prépare son premier voyage d'affaires depuis qu'elle a eu des enfants, une nuit dans un hôtel luxueux d'Atlantic City. Elle rêve d'un massage et peut-être même d'une manucure.

Mais c'est le facteur sommeil qui la comble. « Je vais appeler à la maison un million de fois, mais la pensée que je pourrai dormir sans que ma fille de 2 ans me dise qu'elle veut du jus au milieu de la nuit ou que mon fils de 4 ans me dise : «Maman, j'ai envie» est incroyable, dit-elle, comme la simple idée d'être seule dans un grand lit avec des draps propres. »

DU BONHEUR BIEN MIJOTÉ!

RICARDO

SAINT-VALENTIN
Menu pour 2
à déguster
avec les doigts

Sports d'hiver
On mange
en plein air!

VOYAGE
GOURMAND
Sous le soleil
du Mexique

PLUS DE
70
RECETTES

DÉCOUVREZ · EXPÉRIMENTEZ · SUCCOMBEZ



En kiosque
maintenant

Cuisinez avec Ricardo,
du lundi au vendredi, 11 h,
sur les ondes de Radio-Canada



Les Éditions
Gesta

Jouer à l'intérieur

D'APRÈS ASSOCIATED PRESS

Vous voulez rester à l'intérieur par un après-midi d'hiver, et les enfants cherchent quelque chose de nouveau à faire... Non, vous n'avez pas à mettre un film dans le lecteur de DVD pour les garder occupés. Il existe des tas d'activités faciles à réaliser et susceptibles de les divertir pendant des heures, des spectacles de marionnettes à la fabrication de pâte à modeler maison.

Recherchez des activités que les enfants peuvent faire eux-mêmes, pas des jeux qui leur disent quoi faire.

« Quand vous transformez le canapé du salon en château, cela développe vraiment les habiletés cognitives, sociales et même physiques d'une façon qui ne peut pas arriver devant la télévision », dit Sherri Iverson, directrice de l'American Academy of Pediatrics en Idaho. Mme Iverson est aussi infirmière et dirige des cours à l'intention des parents à l'hôpital Boise.

Il est facile de monter un spectacle de marionnettes. La scène peut être aussi simple qu'une table avec une nappe ou le dossier d'un canapé. Pour sa part, Wendy Blickenstaff, peintre et mère de deux enfants de 7 et 9 ans, a transformé l'ouverture d'une grande porte en théâtre à l'aide d'un rideau et de quelques draps.

Scénaristes en herbe

Pour le texte, Blickenstaff demande à ses enfants de créer leurs propres histoires ou d'utiliser des contes classiques comme *Hansel et Gretel*. Ceux-ci sont faciles à présenter sous la forme de courts spectacles et ont tous les ingrédients nécessaires : dialogue, suspense, conclusion. Les

contes avec des jeux d'épées ou d'autres conflits physiques sont habituellement de grands succès.

Les marionnettes elles-mêmes se fabriquent aisément. Des animaux en peluche et des poupées jouent plusieurs rôles et les marionnettes peuvent être faites à partir de chaussettes décorées de boutons ou d'autocollants pour les yeux. Si les enfants n'ont pas de loup en peluche mais adorent *Le Petit chaperon rouge*, adaptez l'histoire en faisant jouer le rôle principal par un lion menaçant ou un autre toutou que vous avez sous la main.

Les enfants aiment aussi fabriquer des billets et des program-

« Quand vous transformez le canapé du salon en château, cela développe vraiment les habiletés cognitives, sociales et même physiques d'une façon qui ne peut pas arriver devant la télévision. »

mes pour le spectacle et décider des boissons qui seront servies à l'entracte. Diminuez l'éclairage et laissez un enfant avec une lampe de poche jouer le rôle de l'éclairagiste. Recrutez-en un autre pour les effets spéciaux : jouer de la musique dramatique, faire des bruits de pas ou simuler le son de la pluie. Mettre en scène une histoire peut aussi apprendre aux enfants à résoudre des conflits, souligne Mme Blickenstaff.

Terri Bigelow, professeure à l'école primaire Washington de Boise, ne s'en fait pas trop avec le désordre, pour autant qu'il soit organisé. Pour amuser les petits, elle aime remplir de riz en vrac une baignoire pour bébé et laisser les enfants jouer à le mesurer avec des cuillères et des tasses. Elle permet aussi aux enfants d'écrire avec de la crème-dessert ou de la crème à raser sur le plan de travail de la cuisine. Les jeunes écrivent avec leurs doigts puis effacent pour écrire autre chose.

Pâte à modeler maison

De plus, il est facile de fabriquer de la pâte à modeler maison en utilisant des ingrédients courants. On trouve des douzaines de recettes sur Internet, la plupart utilisant une combinaison de farine, d'eau, de crème de tartre et de sel. Après avoir fait la pâte, divisez-la en portion et laissez les enfants incorporer du colorant alimentaire.

D'autres idées?

- Créer une grande murale en utilisant un rouleau de papier et des pastels à l'huile. On peut choisir un thème comme le désert, l'océan ou la forêt. Les enfants découpent les animaux qu'ils trouvent dans de vieux magazines et les collent sur la murale.

- Faire du camping à l'intérieur. On monte une tente dans la chambre et on la décore comme un campement, avec des images d'animaux et d'éléments de la météo. On discute de chasse, de pêche et de premiers soins. Les parents les plus audacieux peuvent même faire griller des guimauves au-dessus d'une bougie!