

Du 16 novembre au 16 décembre 1972

AU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

L'OTAGE

de Paul Claudel

Mise en scène : Jean-Louis Roux

Décor, costumes, éclairages : Robert Prévost

DISTRIBUTION (par ordre d'entrée en scène)

| | |
|---|---|
| Sygne de Coûfontaine | Monique Miller |
| Le vicomte Ulysse Agénor Georges de Coûfontaine et Dormant | Jean-Louis Roux |
| Le Pape Pie | Panos Kateris |
| Le curé Badilon | Victor Désy |
| Le Baron, puis comte Toussaint Turelure | Guy Hoffmann |
| Le Roi de France | José Descombes |
| Comparses | Yan Barcelo Charlie Beauchamp Sylvain Champagne Paul Champoux Denis Chouinard Jean-Paul Dazé Roland Jetté Jean-Paul Kingsley Jean-Marie Moncelet Michel Ouimet |

| | |
|-------------------------|------------------------|
| Directeur de production | Jean-Claude Lespérance |
| Directeur de scène | Gilbert Fournier |
| Peinture du décor | Michel Catudal |
| assisté de | Jean-Claude Leblanc |

Les Ateliers du TNM

| | |
|-----------------------------|--|
| Confection des costumes | Lydia Randolph |
| Coupeurs | Réal Bastien Erika Hoffer |
| Couturiers | Mathilde Shishini Marcel Smith Kay Hrebniak |
| Construction des décors | Victor Bergevin |
| assisté de | Roméo Turcotte Lortense Fillion |
| Fabrication des accessoires | Wendell Dennis |
| assisté de | Michel Galant Mark Randolph Catherine Shishini |
| Tapiserie | Eugène Chabot |
| Maquillage | Blanche Pierrehumbert |
| Coiffures et Perruques | Guy Juneau |
| Ensemblier | Charles Dupas |
| Armurier | Joseph Elsener |
| Bande sonore | Michel Beaulieu |
| Technicien du son | Gérard Souvay |
| Chef-machiniste | Gérard Souvay |
| Chef-électricien | René Auger |
| Chef-accessoiriste | Jacques Sauriol |
| Chef-habilleuse | Jean-Claude Bergevin |
| Photographe | Lilianne Turcot André LeCoz |

Notre prochain spectacle
Du 4 janvier au 3 février 1973
"QUICHOTTE ET GALIPOTTE (8)"

PAR

Les Jeunes Comédiens du TNM
dans le cadre de leur tournée '72 - '73

PRO TWM 1972.11.16x