

THÉÂTRE

Un lamento sur une vie brisée

Ma maudite main gauche veut pas suivre de Louis-Marie Dansereau. Mise en scène d'André Montmorency. Musique de Robert Marien. Décor, costumes et éclairages de Michel Demers. Avec Rita Lafontaine (Gaétane Pelletier), Danielle Fichaud (la Trousse) et Robert Marien (Jean-François). Production de la Compagnie de Quat'Sous et de la Compagnie des Deux Chaises. À l'affiche au Théâtre de Quat'Sous.



MARTIAL DASSYLVA

En dépit des apparences, Ma maudite main gauche veut pas suivre est essentiellement un monologue: celui de la mère de la Trousse, avec quelques incidentelles de notre Suzelle nationale et prolongement du texte à travers les chansons et la musique de Jean-François.

Ce dernier cri d'ailleurs à un moment donné que la vie est un opéra et qu'on ne le sait pas. Et en écoutant le long lamento de Gaétane Pelletier sur sa vie brisée, on pense au fameux air Remember Me de l'opéra Didon et Aeneas de Purcell utilisé par Michel Tremblay dans son Impromptu d'Outremont.

Mais au risque de déplaire à Louis-Marie Dansereau, ce n'est pas le seul rapprochement que l'on peut faire avec l'oeuvre de Tremblay. Non seulement la forme concertante à trois voix de Ma maudite main gauche ne veut pas suivre fait-elle songer à celle des Belles-Sœurs et d'autres pièces du même cycle, mais encore le personnage même de Gaétane Pelletier est-il, par certains côtés, l'impatience et l'amour de la musique en moins, d'une lignée proche de celle de la Manon de Marie-Louet de Damnée Manon.

Ce que pendant quatre-vingt-dix minutes la mère de la Trousse nous dit et nous «chante», c'est l'amertume et la déception d'une femme qui s'est laissée entamer,



Rita Lafontaine (Gaétane Pelletier).

gruger et étouffer par sa famille et par ses enfants. Et le symbole de cette spoliation, Dansereau l'a résumé dans le fait que cette femme qui avait appris le piano pendant douze ans et qui avait même l'ambition de faire carrière comme soliste ou récitaliste, a tout abandonné au moment de son mariage, condamnée par les usages et se condamnant elle-même à «pratiquer son doigt sur le bord de la table» une fois les enfants couchés.

Elle aurait pu après la naissance de son petit dernier entrer en possession d'un piano de seconde main, se remettre à la musique et retarder de son rêve de jeunesse trop vite enterré. Mais — et Dansereau ne dit pas si Gaétane Pelletier l'a su à l'époque ou après coup — c'est la Trousse qui s'est précipitée chez les bonnes sœurs pour leur demander de ne pas vendre leur vieux piano à sa mère, de peur que celle-ci ne néglige ses tâches familiales.

A soixante-dix ans, alors qu'elle attend ses enfants pour la fête des Mères, Gaétane Pelletier a décidé

de révéler son secret et son talent à ceux qui, issus de son propre sang, l'ont, sans trop le savoir ni le vouloir tout à fait, écrasée, voire anéantie. Peine perdue, puisque sa «maudite main gauche ne peut plus suivre», qu'aucun des enfants ne se présentera et qu'elle mourra cette journée-là.

Ce sujet un peu mince, Louis-Marie Dansereau a tenté de l'épaissir et de le dramatiser avec le personnage et la musique du dernier-né de Gaétane Pelletier, qui a hérité de la sensibilité et de l'amour de la musique de sa mère, mais non de sa patience et de sa résignation. Jean-François finira par attendre à ses jours, mais j'avoue que j'aurais aimé en savoir beaucoup plus long sur le cheminement de ce désespoir aux accents musicaux souvent déchirants, composé et interprété par Robert Marien avec beaucoup de vérité et de passion, lequel contraste admirablement avec celui d'oiseau fragile et blessé proposé par Rita Lafontaine dans le rôle de la mère. Un désespoir au demeurant bien orchestré à tous points de vue par André Montmorency.

Après avoir été en contact avec le destin tragique de la mère de la Trousse, j'ai pris, j'en conviens, beaucoup moins de plaisir au spectacle dadaïste offert au Quat'Sous Bar et absolument aucun à celui pseudo-surréaliste du café-théâtre l'Ex-Tasse. Tous les deux quittent d'ailleurs l'affiche cette semaine. Alors que Le Coeur à gaz de Tzara reste une curiosité muséologique, On est heureux sans bon sens, fabriqué sur des textes de Pierre Filion, entre dans la catégorie des amusettes pour initiés ou copains complaisants.

En tout cas, ces deux productions indiquent, si besoin en était, que chez les jeunes comédiens — comme chez les plus âgés — on ne sait plus très bien à quel répertoire vouer ses énergies.

VARIÉTÉS

Pierre Beaulieu

Le groupe de jazz Démésure, qui nous rend visite cette semaine à l'Imprévu, est composé de quatre professionnels (lire un avocat, un ingénieur, etc.) de la région de Sherbrooke, qui ont choisi d'abandonner leurs métiers il y a deux ans, de fermer leurs bureaux pour consacrer la totalité de leur temps à la musique.

L'aventure fonctionne mieux même que ne l'avaient prévu les plus optimistes. Même s'il s'agit de jazz, un genre musical qui n'a rejoint, jusqu'ici, qu'un pourcentage infime de la population, que les gens trouvent compliqué, trop hermétique, même s'ils n'en n'ont jamais entendu.

Depuis deux ans donc, les musiciens de Démésure ont donné 125 spectacles, un peu partout à travers le Québec. Ils ont fait un microsilicon également, dont ils ont eux-mêmes défrayé le coût. Ils en préparent même un deuxième, qui devrait sortir à l'automne.

«Tout va donc bien, dit un membre du groupe, même si nous avons constamment l'impression d'être des missionnaires, de devoir défricher, même si il faut nous battre pour convaincre, chaque fois que nous mettons les pieds sur une scène. De toute façon, nous savions dès le départ qu'il nous faudrait constamment apprivoiser les gens, tranquillement, sans pour autant faire des concessions.

«Les musiciens de jazz ne jouent souvent que pour eux-mêmes, ou pour les autres musiciens, des airs la plupart du temps beaucoup trop cérébraux, truffés de passes, de contorsions, d'acrobaties, que ne remarquent pas les gens ordinaires, le public, qui

Démésure improvise et apprivoise son public

aimerait, lui, se voir touché, une musique plus émotive.»

Plutôt que de donner un récital, les gens de Démésure ont tout d'abord choisi de faire des shows vivants, d'adresser la parole au public, de l'impliquer. «Souvent, dit l'un d'eux, nous partons d'une toune populaire, que nous proposons un spectateur dans la salle, pour faire une improvisation. De cette façon, même si nous nous éloignons considérablement du thème qui nous fut proposé, les gens conservent des points de repère, sont moins dépayés et demeurent plus facilement dans le coup.

«Quelqu'un qui était entré par hasard dans la salle, à Mégantic, sans savoir que nous faisons du jazz, nous a demandé d'interpréter le disco, juste une toune. C'était le comique de la place, qui semblait beaucoup influencer les autres spectateurs. Nous avons donc fait du disco, qui a rapidement tourné au jazz cependant, et les gens, il me semble, ont passé une excellente soirée. Même qu'on nous a proposé, tout dernièrement, de retourner à Mégantic. On ne peut pas dire qu'il s'agit de concessions. On pourrait plutôt parler d'apprivoisement.»

Démésure conservera l'affiche jusqu'à dimanche, à l'hôtel Iroquois.

C'est samedi soir le 27 mars, à l'auditorium du cégep de Rosemont, qu'aura lieu la finale régionale (Montréal) du concours Cégeps en spectacles, dont on fêtera cette année la troisième édition.

Seize institutions au total, de toutes les régions du Québec, participent cette année à la manifestation. Sont invités à s'y joindre, dans chacun des collèges, tous les étudiants qui ont le goût de monter sur scène, peu importe qu'ils soient comédiens, monologues, jongleurs, mimes, auteurs-compositeurs, interprètes ou musiciens.

«Partout, explique Richard Ouellet, coordonnateur national de l'événement, Cégeps en spectacle remporte énormément de succès.

L'an dernier, 120 personnes se sont proposées pour donner leurs numéros. Plus de 400 étudiants se sont impliqués pendant plusieurs mois dans la présentation du concours. A toutes les finales régionales présentées dans chacun des cégeps participants, les salles furent comblées, à craquer.

«Les étudiants aiment s'exprimer sur une scène. Ceux qui ne font pas de spectacles aiment entendre d'autre part ce que leurs confrères ou consœurs ont à dire. Chez nous par exemple, au cégep de St-Jean-sur-Richelieu, les gagnants, un groupe rock, ont refusé d'aller plus loin, de participer à la finale régionale. Ce qui les intéressait, c'était la scène locale, leur monde, et ils ont cédé leur place à leur plus proche concurrent pour la suite.»

A Rosemont, pour citer un autre exemple, aucun show, même s'il est présenté par un artiste professionnel, n'a jamais fait plus d'une demi-salle. Pour la finale locale de Cégeps en spectacles, l'auditorium, pour la première fois, était cependant plein à craquer.

Le grand public est invité à assister à la finale régionale de Montréal, qui aura lieu à Rosemont (16e avenue, angle Beaubien), le samedi 27 mars. La finale nationale sera présentée une semaine plus tard, au cégep de Shawinigan. Martine St-Clair, rappellons-le, fut découverte lors d'une finale de Cégeps en spectacle, en 1980.

Une messe à la mémoire du producteur Gilles Talbot et de sa femme, Nicole Lévesque-Talbot, décédés récemment dans un accident d'avion, sera chantée lundi prochain, à 11 h 00, à l'église Immaculée - Conception (angle Papineau et Rachel).

Les spectacles cette semaine: Nicole Croisille chante à la Place des Arts. Renée Claude reprend son spectacle «Moi c'est l'émotion que j'aime le mieux», au Transit, jusqu'à dimanche.

TÉLÉ-CÂBLE

Les émissions à ne pas manquer

CANAL 25 21:00
LES GENS D'AFFAIRES DES ANNÉES 80
Gilbert Tarrab s'entretient avec M. Marcel Pépin, professeur de relations industrielles à l'Université de Montréal.
EN REPRISE: samedi et dimanche à 13:00
SUR LE CANAL 24 (Cours)

24 LA TÉLÉ-UNIVERSITÉ
C'est l'université dans votre salon, aux heures et aux jours de votre choix. Vous pouvez y suivre des cours sur la publicité au Québec, l'économie du Québec, le corps humain, etc...
Les horaires: du lundi au vendredi à 08:00, 08:30, 19:00 et 19:30. Le samedi et le dimanche, en plus des heures mentionnées ci-dessus à: 13:00, 13:30, 22:00 et 22:30.



COSMOTEC

Une émission passionnante pour les enfants qui aiment bricoler. Avec le Commodore (photo) et son ami Meurisse fabriquent une jolie boussole pour ne pas perdre le Nord.
À VOIR SUR LE CANAL 26 (enfants/jeunesse) à 09:00

Pour les régions qui reçoivent 30 canaux ou plus

CANAL 29

17:00 et 23:00
ARTS-QUÉBEC, Volet 4
Denis Champoux nous présente son dernier disque intitulé: «La musique de Tennessee». Cette oeuvre musicale a obtenu le «Félix» du meilleur disque de musique western en 1981.

Pour les régions qui reçoivent 21 canaux

15 31 20:00
LE HOCKEY DE LA LHJMQ
Suivez ce «Tournoi à la ronde» au cours duquel vous aurez la primeur de voir les éliminatoires de la Ligue de Hockey majeure du Québec. Commentaires: Guy Montgrain et Claudine Douville. Faits saillants: Sylvain Hallé. Analyste: Marc Lachapelle.

15 ou 20 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 21 canaux; 24 26 ou 31 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 30 canaux ou plus. À QUÉBEC: «Sports et Loisirs» est diffusé au canal 29. «Enfants et jeunesse» au canal 26 et «Cours» au canal 25.

Nicole Croisille '82
CE SOIR
accompagné par les 19 musiciens de l'orchestre «MONTREAL POP»
CE SOIR, JUSQU'À SAMEDI À 20H30
Billets: 12, 15, 18, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150, 155, 160, 165, 170, 175, 180, 185, 190, 195, 200, 205, 210, 215, 220, 225, 230, 235, 240, 245, 250, 255, 260, 265, 270, 275, 280, 285, 290, 295, 300, 305, 310, 315, 320, 325, 330, 335, 340, 345, 350, 355, 360, 365, 370, 375, 380, 385, 390, 395, 400, 405, 410, 415, 420, 425, 430, 435, 440, 445, 450, 455, 460, 465, 470, 475, 480, 485, 490, 495, 500, 505, 510, 515, 520, 525, 530, 535, 540, 545, 550, 555, 560, 565, 570, 575, 580, 585, 590, 595, 600, 605, 610, 615, 620, 625, 630, 635, 640, 645, 650, 655, 660, 665, 670, 675, 680, 685, 690, 695, 700, 705, 710, 715, 720, 725, 730, 735, 740, 745, 750, 755, 760, 765, 770, 775, 780, 785, 790, 795, 800, 805, 810, 815, 820, 825, 830, 835, 840, 845, 850, 855, 860, 865, 870, 875, 880, 885, 890, 895, 900, 905, 910, 915, 920, 925, 930, 935, 940, 945, 950, 955, 960, 965, 970, 975, 980, 985, 990, 995, 1000

ALAIN LAMONTAGNE
Du 18 mars au 3 avril à 21h00 (relâche dimanche et lundi)
La Licorne
2075, boul. St-Laurent (sud Sherbrooke)
843-4166
Dir. artistique LA MANUFACTURE

«EN ANGLAIS»
BABAR
Le petit éléphant exécuté par le Théâtre de Danse de Toronto
Un spectacle à grand déploiement
SAM. 3 AVRIL DIM. 4 AVRIL
2 spectacles par jour
13h et 15h
WESTMOUNT HIGH SCHOOL AUDITORIUM
4350 ouest, Ste-Catherine
Rens. pour billets, lun à ven.
488-9149

Enfin de retour!
broue
Une comédie à voir et à revoir!
DE CLAUDE MEUNIER, JEAN-PIERRE PLANTE, FRANCINE RUEL, LOUIS SAIA, MICHEL CÔTE, MARCEL GAUTHIER, MARC MESSIER
MICHEL CÔTE, MARCEL GAUTHIER, MARC MESSIER
30 mars au 25 avril 20h.
Billets en vente aux comptoirs de billets de spectacles
TICKETRON
Théâtre St-Denis 12h à 21h

UNION
des écrivains québécois
l'interculturelle
chansons, danse, musique et poésie des créateurs des communautés culturelles québécoises
une soirée animée par Michel Garneau
un événement unique
le vendredi 19 mars à 20 heures
tritorium
255 est, rue Ontario, Montréal
prix d'entrée 3\$/pour informations 526-6653/réervations à compter du 8 mars
spectacle réalisé grâce à la collaboration du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles

PREMIERE CANADIENNE
The Pink Ladies
 VANESSA DEL RIO
 commentant: **CINE 539**
 AUSSI 2e FILM EROTIQUE dans chaque cinéma

VOTRE DERNIERE CHANCE
SAMEDI 20 mars
 Les productions Rejean Lefrançois et TELE METROPOLE INC.
BOEING-BOEING
 Comédie de Marc Camoletti
 ROSE (en double) OUELLETTE
 REJEAN LEFRANCOIS
 Billets en vente aux comptoirs
Théâtre St-Denis Berri
 Renseignements: 849-4211 Théâtre St-Denis 12h à 21h

LES ENTREPRISES GESSER INC.
 présentent
PETE SEEGER
 EN VENTE AUJOURD'HUI
DIMANCHE 18 AVRIL 20h
 Billets: 10 \$, 8 \$, 6 \$
 Une charge de service supplémentaire de 75 cents sera exigible sur chaque billet vendu aux comptoirs Montreal Trust de la Place Ville-Marie, Place Bonaventure et Fairview.
SALLE WILFRID-PELLETIER Sur tout billet de plus de 5 \$ s'ajoute un montant de 0,75 \$ à titre de redevance à la Place des Arts.
 CINEMAS UNIS
 Belinda Mayne - Mark Bodin
 Robert Barrese - Judy Perrin

Le Cauchemar commence...
LE MONSTRE VENU DU CIEL
DÈS DEMAIN
un défi pour survivre
GREENFIELD PARK 2
 PL GREENFIELD PARK 571-6129
VERSAILLES 2
 PLACE VERSAILLES 353-7880
LAVAL 5
 CENTRE LAVAL 688-7776

Le retour provisoire de la Vénus de Milo en Grèce est à l'étude

PARIS (AFP) — Aucune décision n'a encore été prise au sujet de l'envoi éventuel de la Vénus de Milo en Grèce, indique-t-on au ministère de la Culture. La demande de «retour provisoire», formulée à plusieurs reprises par Mme Méliina Mercouri, ministre grec de la Culture, est à l'étude.

Le problème principal porte, selon les experts, sur la manipulation de cette oeuvre fragile qui a souffert

lors de son retour du Japon en 1964. Une erreur de manoeuvre, un choc involontaire peuvent toujours se produire. Avant de prendre une décision, il convient d'ausculter la statue pour connaître son état interne.

En ce qui concerne la Victoire de Samothrace, dont Mme Mercouri souhaitait également la venue, le transport de cette oeuvre est exclu en raison de son état de restauration. Plusieurs parties de la statue sont

soutenues par des armatures de fer et la proue de navire, qui sert de base à la Victoire, est faite de multiples fragments.

Découverte en 1820 dans l'île de Milo, la statue d'Aphrodite connue sous le nom de «Vénus de Milo», fut achetée par le marquis de Rivière, ambassadeur de France à Constantinople, et offerte au roi Louis XVIII, qui la déposa au Louvres.

LES ENFANTS DE KENNEDY
 avec Angèle Couchu, Han Masson, Katherine Mousseau, Guy Nadon, Michel Rivard, Yannick Létourneau, Robert Poquette
 Mise en scène Michel Gossau
CE SOIR 20H30
 Prix d'étudiants dim. à jeu.
À LA SALLE POLONAISE
 57 EST, RUE PRINCE ARTHUR
 RES. 871-1868 DE 12H À 19H

SPECTRA SCÈNE présente
BRUCE COCKBURN
 ET SES MUSICIENS
JEUDI 25 MARS à 20h.30
 Billets: 9.50 à 12.50 en vente au théâtre (et à tous les comptoirs Ticketron: + 75¢)
 1594, rue St-Denis / 849-4211

Vers le pôle Nord

LONDRES (AFP) — L'expédition transglobe britannique vers le pôle Nord se poursuit, après qu'un important matériel destiné à remplacer le scooter des neiges et les vivres perdus, a été parachuté lundi aux explorateurs, Sir Ranulph Fiennes et Charles Burton. Ces derniers avaient un instant envisagé d'abandonner l'expédition sérieusement mise en difficulté.

DUCEPPE
 Présente
«LA CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT»
 de TENNESSEE WILLIAMS
 Jusqu'au 27 mars
 Mardi au vendredi à 20h30
 Samedi à 17h et 21h
 Prix spéciaux pour groupe
THÉÂTRE PORT-ROYAL
 1004 St-Catherine Est
 Montréal (Québec) H2Z 1Z9 - Québec: 842-2122

18ANS adultes
100%! D'adultes
 UNE BOMBE ÉROTIQUE SANS RETARDÉMENT!
 Al Goldstein, Screen Magazine
Afternoon Delights
 SERENA
 VANESSA DEL RIO
 SAMANTHA FOX
 MERLE MICHAELS
 VERONICA HART
NOUVELLE ADRESSE
pussycat
 DEUXIEME GRAND FILM PROGRAMMES COMPLETS A
 11:00 - 1:15 - 3:45 - 6:00 - 8:30
 5380 St. LAURENT 845-5215

LES GRANDS EXPLORATEURS
 LE GROUPE LA LAURENTIENNE présente
 DANS LE CADRE DE L'UNIVERSITE POPULAIRE
CE SOIR
AVENTURES SUR Le COLORADO
 Un film spectaculaire, plein d'émotions fortes
 présenté sur scène par Didier Kerveillant
ARLEQUIN SUPPLÉMENTAIRES DU 17 AU 21 MARS
 Jeu., ven., sam. 19h
 Dim. 13h30 - 16h00 - 20h30
 billets dans tous les comptoirs TICKETRON / TRS
 Commandes téléphoniques tous les jours de 12h à 18h
 288-4261 - 4391

la troupe **oncontinua** présente
les belles soeurs
25 et 26 MARS et 1, 2 et 3 AVRIL à 20h30
 PRIX: \$5.00
AUDITORIUM LOUIS-RIEL
 5850, LE CARIGNAN, MONTRÉAL

théâtre du rideau vert
 direction Yvette Brind'Amour Mercedes Palomino
CE SOIR 20H.
le coeur sur la main
 Comédie de LOLEH BELLON
 Mise en scène DANIELÉ J SUISSA
 YVETTE BRIND'AMOUR CATHERINE BÉGIN
 FRANÇOIS CARTIER GISELE SCHMIDT
 BRUNO DOYON
 Décor et éclairages Robert Prévost
 Costumes François Barbeau
 4664, rue St-Denis
 Réservations de 12h à 19h
 Métro Laurier - sortie Giffard
844 1793

Les grands Ballets Canadiens
PREMIERE MONDIALE
Genesis de James Kudachka
Jardins d'Hiver de Nicola Vacchan
 1901 Stravinsky
 CELEBRATION DU CENTENAIRE
18-19-20 MARS
L'OISEAU DE FEU
 (Maurice Bejart)
 Une ode à la passion
JEU DE CARTES
 (Brian Macdonald)
 Un regard humoristique sur les jeux des humains...
CAPRICCIO
 (George Balanchine)
 L'élégance et le rythme, inspirés du jazz...
 Commanditaire: Un événement — Le monde de la danse du Maurier
 Prix: 16 \$, 13 \$, 11 \$, 7.50 \$ — Etudiants et troisième âge 9\$
 Commandes téléphoniques: 849-6638 Visa Mastercard — Lun au ven
 Montreal Trust: P.V.M. Place Bonaventure, Alexis-Nihon, Fairview
 Représentations à 20h30

Cinéplex 9
 849-4518
2001 UNIVERSITE
 CON DE MAISONNEUVE
Le confort et l'indifférence
 12:45 12:55-5:05 7:15-9:25
4 PRIX «GENIE»
TICKET TO HEAVEN
 12:10-2:00-3:55 5:50-7:45-9:50
 Ver. originale ang. avec s.f. français
THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW
 12:20 2:05 6:35 8:20 10:00
 En anglais 10:00
5e SEMAINE
TIME BANDITS
 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15
Jane
 OSCARS
C'EST SURTOUT PAS DE L'AMOUR
 12:20 2:05 6:35 8:20 10:00

tnm
 théâtre du nouveau monde
 84 avenue, rue Sainte-Cécile, herne
 Métro Place des Arts
861-0563
FÊTES D'AUTOMNE
 de NORMAND CHAURETTE
 mise en scène de JEAN-LUC BASTIEN
 Mardi au ven. 20 h
 sam. 17 h et 21 h — dim. 19 h
 Décor Pierre Labonté
 Costumes Michel-André Thibeault
 Musique Pierre Moreau
 Eclairages Claude-André Roy
 Avec YVES DESGAGNÉS JOHANNE FONTAINE MONIQUE JOLY JACQUES LAVALLÉE HÉLÈNE MERCIER MARTHE TURGEON
 40% de réduction pour les 25 ans et moins, 60 ans et plus
 Tarifs de groupe sur demande
(514) 861-0563
Première demain soir

..SPECIAL POUR COUPLES SEULEMENT..
DU MARDI AU JEUDI ACHETEZ 2 BILLETS POUR LE PRIX D'1 AUX CINEMAS SUIVANTS
CLINIQUE DES TRES SPECIAUX
BABY LOVE & BEAU
PIONNIE
scrabble
16e SEMAINE
Échanges Érotiques
CROISIÈRE POUR COUPLES PLEINS D'ARDEUR
d'amour
PAPINEAU 1 oméga 2

Les Cinémas Odéon
 La PRIMERIE dans le VERSION INTEGRALE
de Claude Lelouch
Toute une Vie
CREMAZIE
 ST-DENIS - CREMAZIE 388-4210 Lun. à Jeu. : 8:00
Madame Claude 2
CHAMPLAIN 1 Champlain 5:30 - 7:30 - 9:30
 Jean-Talon 7:30 - 9:30 Brossard 7:00 - 9:00
 STE-CATHERINE - PAPINEAU 524-1885 Level #2 7:30 - 9:15
JEAN-TALON VERDUN 2e film au Verdun
 2 RUES A L'EST DE PEARL 725-7000 7811 W. BUNNINGTON 764-2093
BROSSARD 3 ODEON 2 - LAVAL
 MAIE CHAMPLAIN 465-5906 CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 687-5207

Un homme pénètre dans un monde insolite... ce qu'il découvre va changer sa vie pour toujours...
«CRUISING» LA CHASSE
 version française
 Berri #1 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:35 - 9:35 Level #1 6:00 - 8:00 - 9:50
BERRI 1 ODEON 1 - LAVAL
 ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115 CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 687-5207
MERCIER & LONGUEUIL 1
 STE-CATHERINE - PEARL 255-8724 PLACE LONGUEUIL 679-7451
 2e film aux Mercier et Longueuil

En Français CALIGULA
 aucun laissez-passer au carte de l'Age d'Or acceptée
BERRI 3 Admission générale \$6.00
 ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115 Tous les jours 12:00 - 3:00 - 6:00 - 9:00
LE MAITRE D'ÉCOLE COLUCHE
 avec
BERRI 2 Berri #2
 Tous les jours 1:25 - 3:00 - 5:35 - 7:40 - 9:45
 2e film au Capitol St-JEAN

LES FILMS MUTUELS PRÉSENTENT
LA FEMME D'A CÔTÉ
 un film de FRANÇOIS TRUFFAUT
le DAUPHIN 1
 BEAUBIEN PRES D'IVERVILLE 721-6060
 7:00 - 9:30

FERMÉE POUR RENOVATION
le DAUPHIN 2 mercredi 17 mars et jeudi 18 mars.
 BEAUBIEN PRES D'IVERVILLE 721-6060

ON DANSE ON ROULE
 LINDA BLAIR
 Plus 2e film à chaque cinéma
BERRI 4 **BROSSARD 1**
 ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115 MAIE CHAMPLAIN 465-5906

LE PRINCE DE NEW YORK
BERRI 5 12:05 - 2:05 - 6:05 - 9:05
 ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115
CHAMPLAIN 2 **BOLIDES**
 STE-CATHERINE - PAPINEAU 524-1885
VILLERAY 2e film HULSIONS
 ST-DENIS - JARRY 388-5577

MONTRÉAL 1 JOHN BELLUSHI
 LES FRÈRES BLUES
 1514 MT. ROYAL - PAPINEAU 521-7810
LONGUEUIL 2 2e film XANADU
 PLACE LONGUEUIL 679-7451
ROGER MOORE **RIEN QUE POUR VOS YEUX**
 JAMES BOND 007
MONTRÉAL 2 2e film L'HOMME DES CAVERNES
 1514 MT. ROYAL - PAPINEAU 521-7810

LE NOUVEAU FILM DE
COSTA-GAVRAS
JACK LEMMON
SISSY SPACEK
PLACE DU CANADA missing.
 5:10 - 7:30 - 9:30
 VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-5955

PLAZA ALEXIS NINON 1 **ACANTHA CHRISTIES** **EVIL**
 NEVEAU DU METRO ATWATER 933-4246
COTE-DES-NEIGES 1 **UNDER THE SUN**
 PLAZA COTE-DES-NEIGES 735-5527 Neiges #1 7:10 - 9:20
COTE-DES-NEIGES 2 **The Amateur**
 JOHN SAVAGE MARTHE KELLER
 PLAZA COTE-DES-NEIGES 735-5527
PARIS Paris 1:00 - 3:05 - 5:15 - 7:25 - 9:35
 876 STE-CATH. O. MANSFIELD 875-1187

PLAZA ALEXIS NINON 2 **On Golden Pond**
 NEVEAU DU METRO ATWATER 933-4246
SQUARE DECARIE 1 **THE BORDER**
 DECAIRE 2000 DE JEAN-TALON 341-3190
BROSSARD 2 Berri #2 5:15 - 7:15 - 9:15 Admission adulte \$5.00
 MAIE CHAMPLAIN 465-5906 Brossard #2 7:25 - 9:30
JACK NICHOLSON
PLAZA ALEXIS NINON 3
 ALTIQUE 9 731-3113 5:05 - 7:15 - 9:30

tritorium
 255 rue Ontario est Berri De Montigny
 Commandes téléphoniques acceptées MasterCard et Visa
 Renseignements: (514) 284-7126 de 12h00 à 21h00
 Guichets du lun. au ven. 17h à 21h., sam. 13h à 17h.

en spectacle
Jacques Michel
 samedi 20 mars 20h30
 9 \$ parterre
 8 \$ balcon
 7 \$ étudiant et âge d'or

Les funérailles d'André Pagé ont lieu ce matin

Les funérailles d'André Pagé auront lieu aujourd'hui à 11h à l'église Saint-Laurent, 805 boulevard Ste-Croix, à Ville Saint-Laurent. On sait que le nouveau directeur artistique du Théâtre du Nouveau Monde a été trouvé mort lundi soir à son appartement de la rue Laval.

qu'André Pagé avait été directeur de la section française de l'ENT de 1971 à 1980.

Un porte-parole de l'ENT a d'ailleurs déclaré hier que l'on créerait incessamment un fonds spécial de dotation pour l'attribution d'une bourse annuelle destinée aux étudiants de l'ENT. Ce fonds rappellera le travail exceptionnel effectué par André Pagé à l'occasion de ses neuf années passées à l'École Nationale.

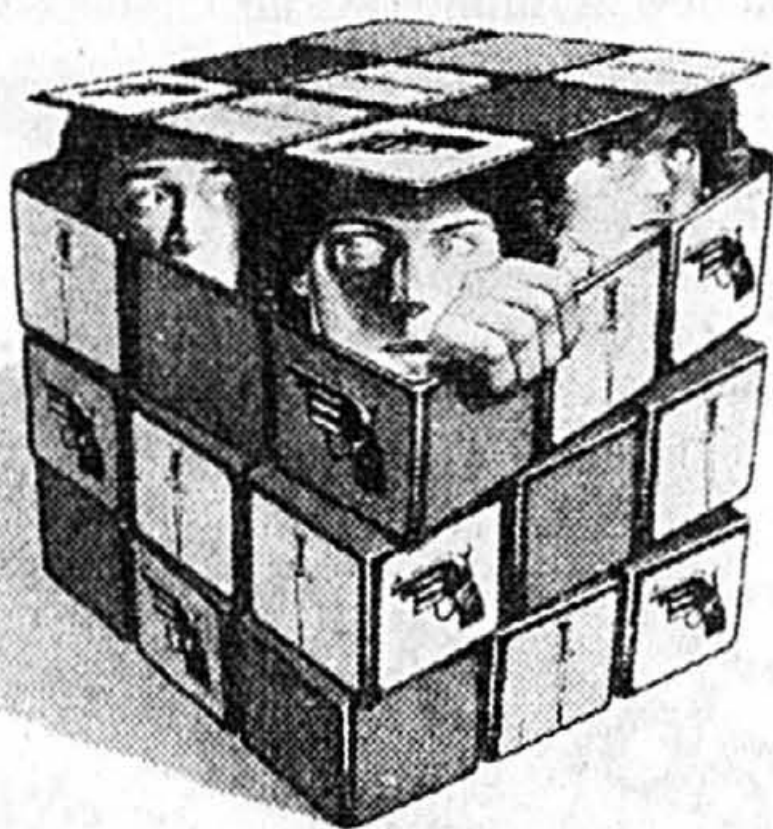
Ce sont les élèves de l'École Nationale de Théâtre du Canada qui seront responsables du chant lors de la cérémonie. On sait

DEATHTRAP

MICHAEL CAINE CHRISTOPHER REEVE DYAN CANNON

POUR TOUS

Le piège est tendu Qui le déclenchera avec un plaisir démoniaque?



IRA LEVINS "DEATHTRAP" Executive Producer: JAY PRESSON ALLEN Associate Producer: ALFRED DE LIAGRE JR. Music by JOHNNY MANDEL Produced by BURTT HARRIS Screenplay by JAY PRESSON ALLEN Based on the stage play by IRA LEVIN Directed by SIDNEY LUMET

LOEWS 1
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
FAIRVIEW 2
TRANS-CAN. S. 52 697-8095
KENT 1
6100 SHERBROOKE O. 489-9703

DÈS DEMAIN

DES DEMAIN

Un coup d'oeil nouveau sur la vie mouvementée d'un campus.

Chez PORKY

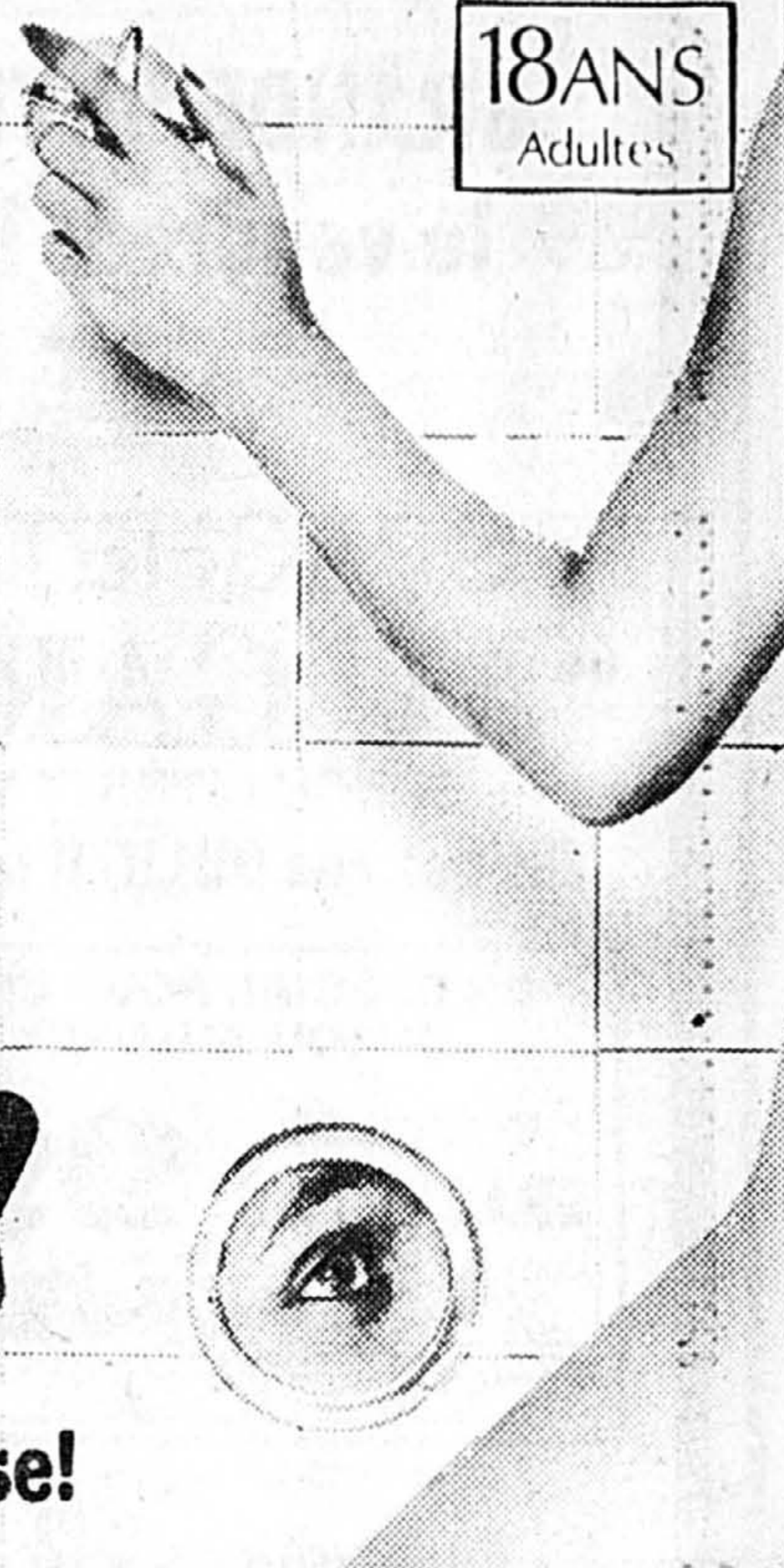
Là où le rire est de mise!

(VF PORKY'S)

MELVIN SIMON PRODUCTIONS/ASTRAL BELLEVUE PATHE INC. Present BOB CLARK'S "PORKY'S" KIM CATTRALL-SCOTT COLOMBY-KAKI HUNTER-ALEX KARRAS as the Sheriff SUSAN CLARK as Cherry Forever Executive Producers HAROLD GREENBERG and MELVIN SIMON Produced by DON CARMODY and BOB CLARK Written and Directed by BOB CLARK

(Berri, programme simple: 1:10, 3:15, 5:25, 7:30, 9:40. 2e film aux autres cinés).

BERRI 1 JEAN-TALON VERDUN BROSSARD 3 ST-JEAN ST-JEROME
ST-DENIS-STE-CATHERINE 288-2115 2 RUES A L'EST DE PE-IX 725-7000 3841 WELLINGTON 768-2092 MAIL CHAMPLAIN 465-5906 CINEMA CAPITOL CINEMA REK



DES DEMAIN
Mis en candidature pour **10** prix de l'académie dont celui du meilleur film de l'année

POUR TOUS

C'est quand on en voit la fin, que l'amour est le plus merveilleux...

Katharine Hepburn
Henry Fonda
Jane Fonda

La maison du lac

version française ON GOLDEN POND

CHAMPLAIN 1
STE-CATHERINE-PAPINEAU 524-1685

VILLERAY
ST-DENIS-JARRY 388-5577

Avec elles tous les coups sont permis

DEUX FILLES AU TAPIS

14 ANS



v. française de **...ALL THE MARBLES**

METRO-GOLDWYN-MAYER présente une production ALDRICH COMPANYY
PETER FALK "DEUX FILLES AU TAPIS" (THE CALIFORNIA DOLLS) avec VICKI FREDERICK • LAURENE LONDON et BURT YOUNG
Musique originale de FRANK DE VOL • scénario de MEL FROHMAN produit par WILLIAM ALDRICH Réalisé par ROBERT ALDRICH
Un film M. G. M. distribué par CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

2 FILMS EN COULEURS Moonraker' DANS CHAQUE CINEMA

Dès vendredi

CHATEAU 1 ST DENIS ET BELANGER 271-1103
VERSAILLES 1 PL. GREENFIELD PARK 671-6129
LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776

EN NOMINATION POUR 5 OSCARS! 14 ANS
LOUIS MALLE ATLANTIC CITY
BURT LANCASTER • SUSAN SARANDON • MICHEL PICCOLI
Le PARISIEN 3 PARIS: 12.55, 3.00, 5.10, 7.15, 9.25
480 STE CATHERINE O. 866-3856 LAVAL: SEM. 7.15, 9.15, VERSAILLES: SEM. 7.15, 9.15
LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688-7776 VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES 353-7880

PIERRE RICHARD GERARD DEPARDIEU
LA CHÈVRE
UN FILM DE JEAN-JACQUES BEINEIX
PARISIEN: 1.15, 3.05, 4.55, 7.15, 9.05 LAVAL: SEM. 6.00, 7.55, 9.45
Le PARISIEN 5 480 STE CATHERINE O. 866-3856 LAVAL 3 CENTRE LAVAL 688-7776

10 grands prix dont le Prix Hugo pour la science-fiction 18 ANS Adultes
LOCKWORK ORANGE
LA CITÉ: Sem. 6:30, 9:10
PALACE 2: 12:30, 3:00, 5:30, 8:00
PALACE 4: 1:30, 4:00, 6:30, 9:00
DORVAL: Sem. 6:45, 9:20
La Cité 1 3375 AV DU PARC 344-2817 PALACE 2 658 STE CATHERINE O. 866-8991 DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631-8586

3-D! REVIENT! MEILLEUR! IMMENSE! 14 ANS
COMINATIYAL
PALACE 1: 3:00, 4:40, 6:20, 8:00, 9:40
LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTÉS ADULTES \$5.00 (14-17 ans) \$4.50 (14-17 ans) avec carte d'identité \$2.00 pour ce film seulement
698 STE CATHERINE O. 866-8991

LA GUERRE DU FEU déjà battu des records de recettes. AGENCE FRANCE PRESSE
La première histoire d'amour du monde. L.-G. Lemieux, LE SOLEIL
QUEST FOR FIRE (LA GUERRE DU FEU)
IMPERIAL: 12.00, 1.50, 3.40, 5.30, 7.30, 9.30, SAM. DERNIER SPECTACLE 11.25 ADULTES \$5.00 ADOLESCENTS \$4.00 (14-17 ans) avec photo \$2.00
1430 BLEURY 288-7102 Pds A (Pour ce film seulement)

Le meilleur film produit par Bertolucci depuis «Le Dernier Tango à Paris». N.Y. Times
TRAGEDY OF A RIDICULOUS MAN
En italien avec sous-titres anglais
PLACE VILLE-MARIE CINEMA-2 866-2644 12:05, 2:15, 4:30, 6:50, 9:05

EN NOMINATION POUR 8 OSCARS incluant MEILLEUR ACTEUR et ACTRICE DE SOUTIEN 14 ANS
RAGTIME
LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477 LA CITÉ: Sem. 6:10, 9:00 LA CITÉ: Sem. 6:15, 9:00
Le CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477 La Cité 3 3375 AV DU PARC 344-2817

Dider FARRÉ présente TOUS
En 5 jours, j'ai vu 4 fois ce film, et j'irais encore le revoir.
LES UNS ET LES AUTRES
UN FILM DE CLAUDE LÉLOUCH
Laissez-passer non valables
Le PARISIEN 1 1.00, 4.45, 8.30.
480 STE CATHERINE O. 866-3856

UN FILM EXCEPTIONNEL, 14 ANS
DIVA
UN FILM DE JEAN-JACQUES BEINEIX
ELYSEE 1 ELYSÉE: Sem. 7:25, 9:35
35 MILTON 842 6053

LE FILM QU'AURAIT SOUHAITÉ MOLIÈRE POUR TOUS
René Maré présente
LES FOURBERIES DE SCAPIN
ROGER COGGIO • MICHEL GALABRU • JEAN-PIERRE DARRAS
ELYSEE 2 ELYSÉE: Sem. 7:00, 9:00
35 MILTON 842 6053

EN NOMINATION POUR 8 OSCARS incluant le MEILLEUR FILM! 14 ANS
L'ARCHÉ PERDUE
ZOMM D'OR (COLORED STEREO) VERSION FRANÇAISE
RAIDERS OF THE LOST ARK
PALACE: 12.30, 2.40, 4.50, 7.05, 9.20
698 STE CATHERINE O. 866-8991

Dans l'amour il y a tellement plus que... 14 ANS
MAKING LOVE
P.V. MARIE: 12.10, 2.30, 4.50, 7.10, 9.30.
PLACE VILLE-MARIE CINEMA 1 866-2644

EN NOMINATION POUR 4 OSCARS incluant le MEILLEUR ACTEUR (Dudley Moore) 14 ANS
Arthur
Dudley Moore Liza Minnelli
LOEWS 4 LOEWS: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

«Un suspense saisissant» —Judith Crist
«Une aventure incroyable» —Bruce Williamson, Playboy Magazine
«Vous espérerez leur réussite autant qu'eux» —Hes Reed
NIGHT CROSSING a true story!
CLAREMONT: Sem. 7.05, 9.10. FAIRVIEW: Sem. 7.00, 9.00
5038 SHERBROOKE O. 488-1395 YENOMME TRANS-CAN. S. 52 697-8095

EN NOMINATION POUR 7 OSCARS incluant MEILLEUR FILM 14 ANS
CHARIOTS OF FIRE
KENT: Sem. 7.00, 9.15. LOEWS: 12.00, 2.15, 4.35, 7.00, 9.15.
LOEWS 3 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL KENT 2 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

Téchiné émeut, intrigue, bouleverse. Peut-être parce qu'il sait filmer l'angoisse!
Michel Mardore Le Nouvel Observateur
CATHERINE DENEUVE • DEWAERE
HOTEL DES AMÉRIQUES
UN FILM D'ANDRÉ TECHINÉ
Le PARISIEN 4 PARIS: 12.30, 2.15, 4.05, 6.00, 7.45, 9.35
480 STE CATHERINE O. 866-3856

Les meilleures ennemies du monde 18 ANS Adultes
RICHES et CÉLÈBRES
JACQUELINE BISSET BERGEN CANDICE BERGEN
Aux cinémas LAVAL, VERSAILLES et GREENFIELD
PARISIEN: 12.45, 3.00, 5.15, 7.30, 9.45 LAVAL: Sem. 6:45, 9:00, 7:00, 9:15, 9:45
480 STE CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776 GREENFIELD PARK 2 PL. GREENFIELD PARK 671-6129 VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880

Plus: 2e. GRAND FILM 14 ANS
NINJA FORCE
des batailles sanglantes et spectaculaires!
CHATEAU 1 1.30, 4.45, 8.00 GREENFIELD: Sem. 6:30, 8:05 LAVAL: Sem. 6:00, 7:30
480 STE CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776 GREENFIELD PARK 2 PL. GREENFIELD PARK 671-6129 VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880

2 HÉROS QUÉBÉCOIS + 3 SUPER-FILLES 14 ANS
DEUX SUPER-DINGUES
avec LA CORVETTE ROUGE
LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776 LAVAL: Sem.: 6:20, 8:00.

LE MASSACRE DES MORTS-VIVANTS 14 ANS
les CROCS du DIABLE
CHATEAU 2 12.45, 4.15, 7.45 GREENFIELD: Sem.: 6:00, 7:45
CHATEAU 2 ST DENIS ET BELANGER 271-1103 GREENFIELD PARK 3 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

Diane Keaton et Albert Finney donnent une interprétation qui au théâtre deviendrait légendaire!
Pauline Kael, THE NEW YORKER MAGAZINE
SHOT IN THE MOON
AVENUE 1224 AVE GREENE 937-2747 AVENUE: SEM. 6.50, 9.10

SUSAN ANSPACH
Montenegro
«FOLLEMENT GAIL»
PALACE 5: 1.20, 3.10, 5.00, 7.00, 8.50. PALACE 6: 12.20, 2.10, 4.00, 5.55, 7.50, 9.45. FAIRVIEW: SEM. 6.05, 7.50, 9.35.
698 STE-CATHERINE O. 866-8991 MGRLL TRANS-CAN. S. 52 697-8095

GRANDE OUVERTURE
le vendredi 19 mars

SPAGHETTERIA
"AU GARAGE"
SPÉCIALITÉS ITALIENNES
280 est, rue DULUTH (angle Henri-Julien)

EN SPÉCIAL POUR UNE SEMAINE
JUSQU'AU JEUDI 25 MARS

TOUS LES SPAGHETTIS **99¢** seulement

Ouvert tous les jours de 11h00 a.m. à minuit
Réservations: **842-5885 / 86**

MUSIQUE
Rachmaninov? Pourquoi pas!

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef invité: Simon Rattle. Soliste: Yefim Bronfman, pianiste. Mardi soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Dans le cadre des «Concerts Gala». (Le concert était repris hier soir. Radiodiffusion: CBF-FM et CBF-AM, 25 mars; CBM-FM, 7 avril; CBM-AM, 11 avril; heures non indiquées.)

Programme consacré à Serge Rachmaninov (1873-1943):
Concerto pour piano et orchestre no 3, en ré mineur, op. 30 (1909).
Soliste: Yefim Bronfman, pianiste.
Symphonie no 2, en mi mineur, op. 27 (1906-7) (version intégrale)

L'idée d'un concert tout-Rachmaninov a scandalisé certains esthètes. Musique terriblement sentimentale et souvent tapageuse, objectaient-ils. Cela est vrai. Il y a, au dernier mouvement de la deuxième Symphonie, un grand thème sirupeux qui pourrait accompagner un mélodrame de Joan Crawford... Mais attention: Rachmaninov, continuateur de Tchaïkovsky, a écrit une musique pleine de riches mélodies, somptueusement orchestrée et — j'ose le dire — une musique finalement assez irrésistible. Il suffisait d'observer le silence de cette salle comble, l'autre soir. Je continuerai à reprocher à ce public son imperméabilité à Berg, à Bartok même, mais qu'il vienne au concert parce qu'on lui donne du Rachmaninov, c'est quand même le début de quelque chose...

Le programme, très bien conçu, était centré sur deux oeuvres tout à fait représentatives du célèbre compositeur-pianiste: son troisième Concerto et sa deuxième Symphonie. Plus précisément: le plus long, le plus difficile et le plus spectaculaire de ses quatre concertos, et la plus belle et la plus connue de ses trois symphonies.

Dutoit avait confié ce programme à un jeune chef britannique qui faisait du même coup ses débuts à l'OSM, Simon Rattle, alors que, pour le concerto, il ramenait le prodigieux jeune pianiste israélien Yefim Bronfman qui, lui, avait ses débuts en Amérique en jouant ce même concerto avec Mehta et l'OSM, en 1975.



CLAUDE GINGRAS

Simon Rattle a mis tout le monde de son côté, y compris le pianiste, en sauvant la situation lorsque celui-ci s'est égaré dans un passage rapide à découvert. Élegant et beau garçon, Rattle dirige la symphonie de mémoire sans pour autant oublier les entrées importantes, les fluctuations de tempo ou les nuances de dynamique. Le public le regarde, les musiciens l'écoutent. Certains garderies de chironomie nous rappellent combien il est jeune... En

même temps, l'éclatant lyrisme qu'il fait monter de l'orchestre entier, les accents graves qu'il tire des contrebasses et des cuivres, les points d'orgue sur lesquels il s'attarde amoureuxment, tout cela révèle chez lui, déjà, un grand interprète.

Détail important: Simon Rattle a présenté la deuxième Symphonie dans son absolue intégralité, et ce contrairement à l'usage (autorisé, semble-t-il, par le compositeur lui-même) de faire certaines coupures. Décision doublement justifiée: au plan musicologique et, surtout, au niveau du résultat, la puissance de sa conception et l'excellence du jeu orchestral nous faisant oublier ces longueurs qu'on a reprochées à l'oeuvre.

Yefim Bronfman a joué quelques fois à Montréal depuis ses débuts en 1975, se montrant, chaque fois, à la hauteur de la situation. Sa défaillance passagère de mardi soir n'est rien, non plus que les quelques fausses notes de Radu Lupu la veille. Il y a de ces musiciens qui ont une telle envergure... et Yefim Bronfman est de ceux-là. A 24 ans seulement, il a joué son Rachmaninov avec l'aisance technique et la musicalité d'un pianiste de première grandeur. Tout comme lors de son exécution de 1975, il avait choisi, au premier mouvement, la plus difficile des deux cadences.

les 10 jours de l'habitation nationale

Le Salon National de l'Habitation
Maintenant, et jusqu'au 28 mars 1982
au Vélodrome et au Stade olympique

2 SALONS POUR LE PRIX D'UN

400 exposants et des milliers de produits et services reliés à l'habitation

Isolation/ Foyers
Portes et fenêtres
Chaudières/ Meubles
Armoires de cuisine
Lampes/ Céramique
Antennes paraboliques
Bains tourbillon

Papier peint/ Systèmes de climatisation
Saunas/ Récupérateur de chaleur
Auxiliaires immobiliers
Aspirateurs centraux
Assurances/ Toitures

Revêtement extérieur
Systèmes de sécurité
Salles de bains
Robinetterie/ Tapis
Stores/ Piscines
Peinture/ Clôture
Meubles de jardin

Condominiums/ Briques
Gouttières/ Tuiles
Humidificateurs
Pôble à bois/ Pavé
Remises de jardin
Éviers/ Tuyauterie
Système vidéo/ Fleurs

Outils de bricolage
Arbres/ Bois franc
Marquetterie/ Poutres
Moulières/ Plomberie
Purificateur d'air
Pompe de chaleur
Etc.

ATTRACTIONS VEDETTES	
AU STADE	AU VELODROME
les 10 intérieurs de rêve	les 10 extérieurs de rêve
le salon vidéo de l'habitation nouvelle des meubles italiens exclusifs	un chalet à prix abordable
	les jardins luxuriants

Admission générale 5 00 \$
Âge d'or, étudiants avec cartes, groupes sur réservation 3 00 \$
Heures d'ouverture:
du lundi au vendredi: 13h à 23h
samedi et dimanche: 11h à 23h
(514) 524-1157

Salon National de l'Habitation

PEOPLE'S CHOICE AWARDS
CE SOIR À 21H

En direct de Hollywood! La remise annuelle des trophées "PEOPLE'S CHOICE" rendant hommage aux vedettes préférées du public américain.

CFCF **12** cable 11 **le 12 en première**

Robert Racine expose au Musée des beaux-arts

(PC) — Le jeune artiste montréalais Robert Racine expose ses oeuvres au Musée des beaux-arts de Montréal jusqu'au 18 avril.

Né en 1956, Racine exécutait dès l'âge de 17 ans des compositions pour piano et donnait plusieurs récitals de ses oeuvres. Ses recherches multidisciplinaires portent sur la musique, la littérature, les performances et les compositions graphiques et tridimensionnelles. Il a déjà exposé au Musée d'art contemporain de Montréal, à la Galerie nationale du Canada et à l'«Experimentation Center» de New York, notamment.

Depuis quelques années, l'artiste travaille à une longue série de présentations performantes sur le dictionnaire Robert.

«Dictionnaires A», créée en même temps que s'inscrit dans ce cheminement. Il s'agit d'objets fabriqués, d'images et de leurs reflets.

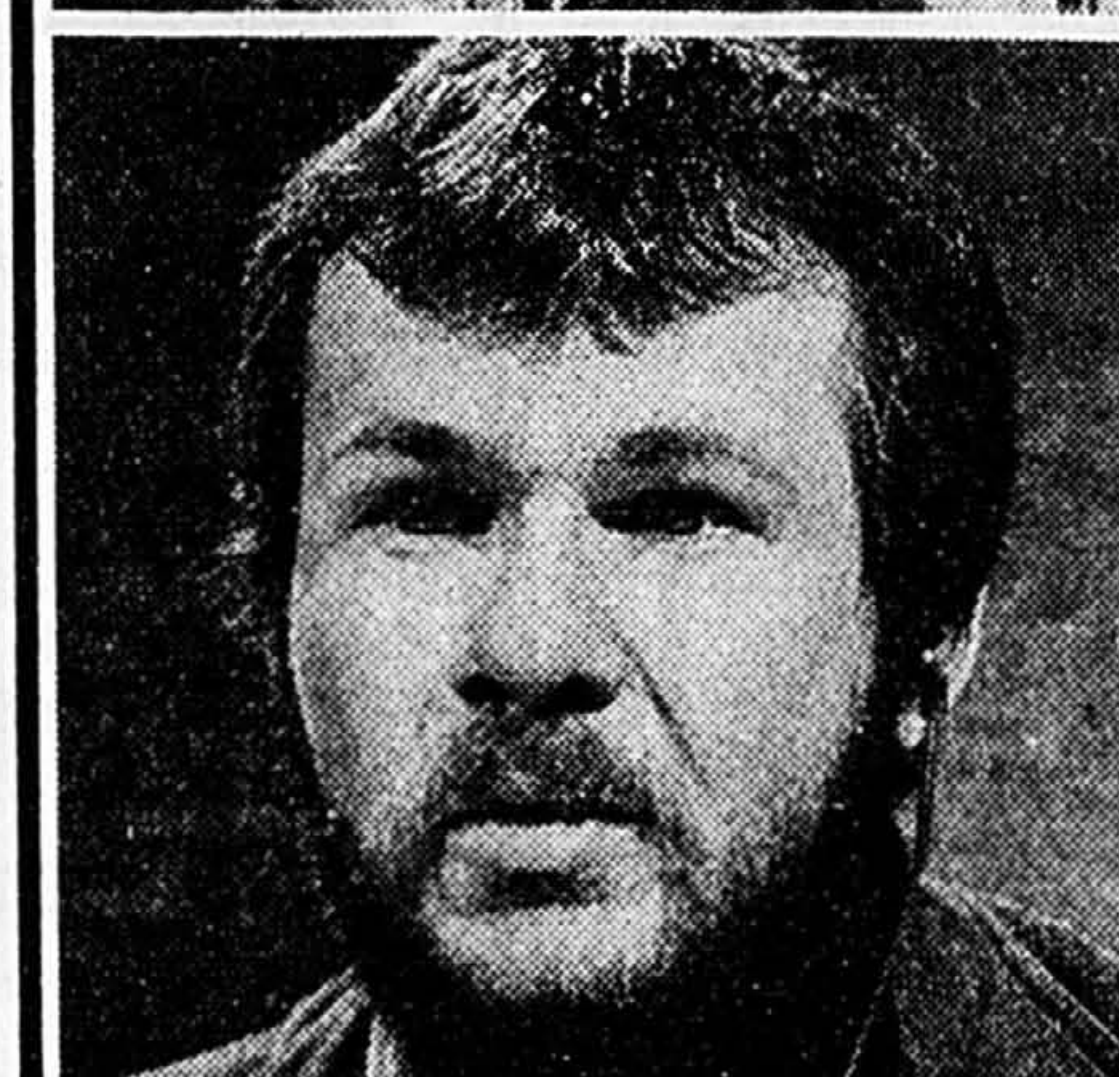
Par ailleurs, le 28 mars à 15 h, Racine présentera en concert une composition pour piano et écriture sonore, intitulée également «Dictionnaires A», créée en même temps que l'exposition en vue d'étayer ses recherches sur la langue française.

Des visiteurs du ciel...

Le Gendarme et les extra-terrestres Les Grands Films, à 20h00
Une comédie de Jean Girault qui met en vedette Louis de Funès, Michel Galabru, Maria Mauban. En patrouille dans l'arrière-pays, deux gendarmes de Saint-Tropez sont témoins d'un envol de soucoupe volante... et des extra-terrestres sous forme humaine prennent contact avec l'un d'eux... qui s'efforce de lutter seul contre les visiteurs de l'espace.



Début d'une série scientifique Horizons 2000, à 17h30
L'animateur Marc Fillion s'entretient avec des savants et des chercheurs français et canadiens d'économie et de nouvelles formes d'énergie. Ce soir, la première de deux émissions sur l'économie, de la civilisation pastorale à la civilisation de consommation. Réalisation: Jean Martinet.



EROTIQUEMENT FÉMININE...
Serenia
18 ANS adultes

FESTIVAL PORTUGAIS
22 mars au 5 avril

En collaboration avec:
CP Air
Office National du Tourisme du Portugal
Office Commercial du Portugal
Banque Pinto et Sotto Mayor
Agence de voyages Oasis
Hôtel Cidadela Calcais — Portugal
Restaurant Casa do Minho.

Invitez vous **PAMADA INN A** Voir détails dans l'annonce de samedi 20 mars 82.
Parc Olympique, 5500 est, rue Sherbrooke Rés: 256-9011

CLINIQUE POUR HOMMES TRES SPECIAUX
Plaisirs Sensuels
EN PREMIERE
18 ANS adultes

Confessions Compromettantes
PAPINEAU 1 omega 2 Dès demain!

la Baie

LES AUBAINES DU JEUDI
à La Chaumine

ROSBIF • SAUCE BRUNE
LÉGUMES JARDINIÈRE
CHOIX DE POMMES DE TERRE

3.24 le plat

Pour agrémenter votre magasinage du jeudi soir, La Chaumine de la Baie vous offre un succulent souper à prix tout à fait raisonnable. Une offre délicieuse, difficile à refuser!

Servi tous les jeudis, de 16h30 à 19h30.
La Chaumine. Pas à Rockland.

RADIO-CANADA D'ABORD



Les évêques invitent les prêtres à la solidarité avec les pauvres

«Il nous faut ouvrir les yeux sur les misères des pauvres, oser les voir en pleine face avec le regard de Jésus. Ne nous fermons pas les yeux sur la paie hideuse du chômage, sur le désespoir de milliers de jeunes, sur l'abandon des

JULES BELIVEAU

malades et des personnes âgées, sur la rareté des logements à prix raisonnables, sur la montée de la criminalité, sur les discriminations dont sont victimes ceux qui n'ont pas accès à l'avoir, au savoir et au pouvoir...»

Message pressant s'il en est, c'est ainsi que se présente cette année, dans un vibrant appel à la solidarité avec les pauvres, la «Lettre aux

prêtres à l'occasion du Jeudi Saint» préparée par le Comité du clergé de l'Assemblée des évêques du Québec.

Le thème de cette lettre, sans doute motivé par la crise économique actuelle dont les évêques notent qu'elle «ne cesse de créer de nouveaux appauvris et (...) devient une heure décisive, s'inscrit dans le prolongement de la session d'étude de l'épiscopat québécois qui a eu lieu à Loretteville la semaine dernière sous le titre

«Luttes humaines et libération en Jésus-Christ».

«Quel que soit le lieu où nous nous trouvons, quelles que soient les responsabilités qui nous sont confiées, déclarent les évêques, l'heure est venue d'opter, à la suite de Jésus, pour les plus démunis,

pour ceux qui souffrent davantage. Pour les prêtres que nous sommes, il en va de notre fidélité à Jésus de devenir des artisans de justice.»

S'ils ne manquent pas de rappeler que les prêtres d'hier ont su se faire «Pauvres avec les pauvres, colonisateurs avec les

colons», certains collaborant à la mise sur pied de coopératives et d'associations syndicales, et s'ils soulignent que de nombreux prêtres sont encore aujourd'hui impliqués dans divers champs de luttes humaines, les évêques semblent déplorer que le clergé ac-

tuel pris dans son ensemble ait perdu de sa combativité. Après avoir mentionné plusieurs secteurs sociaux dans lesquels oeuvrent actuellement des prêtres, les évêques demandent en effet: «En ce Jeudi Saint, prenons au moins la ferme résolution d'être solidai-

res de ces prêtres, de leur faire une place de choix au sein du presbytère.»

Pour la majorité des prêtres, ajoutent les évêques, «une option pour les pauvres ressemblera davantage aux présences silencieuses de Jésus auprès de ceux qui en avaient besoin». Et la

lettre de préciser ce que doivent signifier ces «présences silencieuses»: un style de vie qui ne scandalise pas ceux qui sont dans le besoin, l'accueil généreux de l'étranger, de l'affamé, du mal vêtu, de l'ex-détenu, l'absence de préjugés méprisants pour les victimes du

système économique et «le souci de ne jamais passer près de Jésus présent dans le pauvre sans le reconnaître, l'accueillir et l'aider».

Les évêques notent enfin que, «pour des pasteurs, l'option pour les plus appauvris de la société n'est pas facultative» et que la solidarité qui en découle — allusion très nette aux peuples opprimés du tiers monde — ne doit pas se restreindre aux limites territoriales d'une paroisse, d'un collège, d'une usine ou même d'un pays;

20 millions d'exilés dans le monde, estime Rome

CITE DU VATICAN (AFP) — Les exilés sont au nombre de vingt millions dans le monde entier et leur nombre s'accroît de plus d'un million par an, a révélé l'archevêque de New York, le cardinal Terence Cooke, lors d'une intervention devant la Commission pontificale pour la pastorale des migrations et du tourisme, dont il est membre.

L'information a été diffusée mardi par Radio-Vatican, dans un compte-rendu des travaux de cette commission.

De son côté, Mgr Emanuele Clarizio, président de la commission, a indiqué lors de la même réunion qu'il y avait environ cinq millions de travailleurs musulmans en Europe. «Leur importance numérique pose des problèmes particuliers également du point de vue de l'assistance religieuse», a ajouté le prélat, cité par l'organe du Vatican.

La commission financière du Saint-Siège en a terminé

CITÉ DU VATICAN (AFP) — La commission de cardinaux chargée des problèmes financiers du Saint-Siège a tenu mercredi soir sa dernière séance, consacrée, d'après l'un des participants, à la rédaction des recommandations propres à soulager le déficit chronique du Vatican.

«Notre rôle n'est pas de prendre des décisions, a expliqué le cardinal Gerald Carter, archevêque de Toronto. Les décisions sont prises par le pape. Nous ne pouvons que formuler des recommandations dans le rapport que nous allons établir ce soir. Si l'on avait affaire à l'étude d'un seul bilan, ce serait plus facile. Mais il y en a au moins quatre, ce qui ne facilite pas les choses.»

La commission, créée par Jean-Paul II en 1979 et qui ne comprend aucun cardinal italien sur ses 15 membres (à l'exception du cardinal secrétaire d'Etat Agostino Casaroli et du cardinal Giuseppe Baggio, président des affaires économiques de l'Église) remettra probablement son rapport au souverain pontife dans la matinée de jeudi. Il est très probable qu'elle publie un bref communiqué sur les prévisions du prochain déficit, après la remise de ce rapport.

Après le cardinal Roy, Mgr Spence devient évêque des Forces armées

CHARLOTTETOWN (PC) — Le pape Jean-Paul II a annoncé, lundi, la nomination de Mgr Francis J. Spence, évêque du diocèse de Charlottetown, à titre d'évêque ordinaire des Forces armées canadiennes. A ce titre, il succède au car-

dinal Maurice Roy, ex-archevêque de Québec, qui a occupé les fonctions d'évêque ordinaire des Forces armées pendant plus de 35 ans après avoir fait la guerre de 1939-45 à titre d'aumônier. Il avait abandonné ces fonctions l'année dernière.

Le nouveau titulaire était déjà évêque auxiliaire des Forces armées depuis 1967. Il avait été nommé à la tête du diocèse de Charlottetown en 1970, poste qu'il cumulera avec ses nouvelles fonctions.

Les forces armées canadiennes comptent 71.086 catholiques desservis par 71 aumôniers et six religieuses répartis dans 60 paroisses et missions, au Canada et à l'étranger.

Mgr Spence est originaire de Perth, Ont., où il a vu le jour en 1926. Il a été ordonné prêtre en 1950.



Mgr Francis Spence

SANTÉ Services

Toujours prêt à vous servir!

d'autres bons prix

PLAYTEX 16 tampons désodorisants ou non désodorisants réguliers, super ou plus 1.93 	PAMPERS De jour en 30 couches super absorbantes en 24 couches ou de nuit en 22 couches 3.69 	HEMAREXIN 24 ampoules buvables 8.59 
AQUAFRESH Dentifrice régulier ou à la menthe 100 mL 1.19 	CURAD "Grande Valeur" pansements en 100's 1.89 	PRÉPARATION H 12 suppositoires 1.63 
SUCRETS 24 pastilles pour les maux de gorge, régulier, menthe, citron ou enfant 1.26	SILKIENCE Revitalisant ou shampooing, normal et ultra 300 mL 2.26	VASELINE Lotion pour soins intensifs, régulier ou aux herbes, 200 mL 1.39
ENO Sel de fruits 100 g 1.57	LABRADOR Eau de source 1 1/2 litre 4.99	GOOD NEWS 4 rasoirs jetables de Gillette 2/1.09
LINIMENT MINARDS 110 mL 1.24	PLAYTEX 10 mini serviettes régulières ou désodorisantes 7.99	DIAPARÈNE 70 débarbouillettes pour bébé 1.69
POLIDENT 48 comprimés effervescents 1.48	AIR PILLO Semelles pour hommes 8-9-10-11 pour femmes 6-7-8-9 8.99	LISTERMINT Rince bouche 750 mL 2.84

Prix au comptoir seulement. Valides du 17 au 29 mars 1982.

VOUS TROUVEZ TOUJOURS DE TRÈS BONS PRIX AUX SANTÉ-SERVICES DU VOISINAGE

MONTRÉAL RÉGION

P.J. Agostino
8740 boul. Provencher, St-Léonard 727-3759

Louis Allard
4815 Ontario est, Montréal 254-3507

Pierre Amoldi
625 Frontière, Hemmingford, Québec 247-3355

Sonya Arsenault
299 Principale, St-Thomas d'Aquin 796-2277

Sonya Arsenault
1035 rue Centre, Ste-Rosalie 799-4545

Hoang Bao
8054 St-Michel, Montréal 721-4983

Jean Belhumeur
697A Principale, Repentigny 581-0282

Jean Belhumeur
155 Notre-Dame, Repentigny 581-0280

Hector Blais
557 boul. St-Antoine, St-Antoine, Québec 438-3385

J. Bourque
2685 Allard, Montréal 626-3516

Réal Carignan
536 Daniel, St-Amable 649-6094

Marie-Josée Caron
5785 boul. des Laurentides, Laval 622-5686-5688

Centre d'Achats Pierrefonds
13081 boul. Gouin ouest 626-6668

Centre-Santé Michel Dugas
rue Principale, Huberdeau 687-3356

Yvette Charron
53 Georges Gagné, Dalsion 438-1490

Escompte Couty et Gaurin
2840 Concordie (Coin de Catillères), Duvernay 668-5227

Robert Debien
7684 boul. St-Michel, Montréal 725-4738

Marvin Dionne
3127 boul. Dagenois, Fabreville 625-0781

Gaston Dor
2080 St-Pierre ouest, St-Hyacinthe 773-9763

Escomptes Richard
3267 Jean-Talon (Coin 15e), Montréal 721-4927

Paul Frolo
806 Atwater Ave., Montréal 935-1177

Gérard Gauthier
9475 Lajeunesse, Montréal 389-3575

Sylvie Gagnon et Guy Giroux
9689 boul. Gouin est, Montréal 648-3201 - 648-3561

André Gagnon
3201 L'Ange Gardien, L'Assomption 589-4767

Pierre Grant
Centre Médical, St-Stanislas, Co. Champlain 328-3358

Jacques Guévin
125 Principale, St-Damase 797-3319 (frais virés acceptés)

Yvon Hamel
C.P. 519 rue Front Campbell's Bay, Québec 648-2157

Bernard Hélie
3865 St-Urbain, Montréal 845-4273

Paul M. Keyal
1990 Tibermont 728-4591

Bernard Locaille
4150 Wellington, Verdun 769-2785

André Lajoie
9125 boul. Pie IX, Montréal 321-5320

F. Lamarre
4610 De Salaberry, Montréal 334-4220

Henri Lasalle
460-4423

Sylvia Latella
5807 boul. St-Laurent, Montréal 271-1151

Henri Lavallée
1198 Notre-Dame, Lachine 637-2304

B.N. Le Nguyen
7373 Langelier, angle Jean-Talon, St-Léonard 254-7521

Victor Lapine
1201 Bélanger est, Montréal 271-3524

Bernard Lévesque
3828 boul. Décarie, Montréal 484-7311

Roger Moher
204 Fleury ouest, Montréal 387-7104

Rami Maillette
1950 St-Zotique est, Montréal 721-1131

Claude Maril
3999 Montée St-Hubert, St-Hubert 676-1841

M. Mathieu
6437 boul. Monk, Montréal 768-5142 - 768-4261

Jacques Michette
127 Prince, Sorel 743-7955

Guy Mendoux
8025 André Ampère, Montréal 648-0400

Michel Moreau
358 Grande Côte Terrasses Boisbriand 621-3180

Dac C. Nguyen
1595 Van Horne (Coin Davaar), Outremont 272-5701

Nouveautés Bau-Bea Inc.
10 Principale, Sutton, Québec 538-2310

Richard Paul
8953 boul. St-Michel, Montréal 325-9511

Noreen F. Payette
346 L'Ange Gardien, L'Assomption 589-4741

J.M. Pelletier
223 De Gentilly ouest, Longueuil 674-1507

R. Pesant et C. Lamarche
248 Principale, St-Sauveur 227-2227

Charles Phaneuf
1771 Av. de l'Église, Montréal 767-9983

Jean-Pierre Poullet
7351 Jarry est, Anjou 352-1500

C. Proulx et P. Dicaire
570 Jacques Bizard, Terrasse de l'Île, Ile Bizard 620-4464

Gary Quenneville
1070 boul. Ste-Adèle, Ste-Adèle 229-2917

Georges Renaud
700 Visitation, Joliette, Centre d'Achats Visitation 753-4264 (livraison)

Georges Rusaal
9006 boul. St-Michel, (Coin Légende), Montréal 389-8426

Service d'Escompte Populaire
6700 rue St-Denis, Montréal 271-1146

Santé-Services
8506 St-Denis, Montréal 389-1154

Claude Saint-Germain
3857 Décarie, Montréal 488-2543

André Sénécal
1-2e Avenue, Châteauguay 692-6715

Ariette Mercier-Sourcy
900 Rachel est, Montréal 524-3659

Michel Trottier
3461 boul. Gouin est, Montréal-Nord 325-5810

Guy et France Turcotte
90 Alexandre, Valleyfield 373-3225

A. Vaillancourt
2601 Beauharnois est, Montréal 732-4623

Variétés Michel Bellefleur Inc.
465 Queen, Rowdon 834-2523

Variétés Anjou Roger Sirard
6560 Joseph-Renaud, Anjou 352-1340

Variétés Montréal-Nord Inc.
Montréal et St-Vital, Montréal-Nord 321-0649

CANTONS DE L'EST

Claude Hamel
175 rue Principale, Cowansville 263-6066

André Héroux
269 Child, Coaticook 849-6359

Levernieux
833 St-Joseph, Valcourt 532-2233

Ricard et Roy
Centre Commercial d'Asbestos, Asbestos 879-4004

Claude Rivard
5401 Foster, Waterloo 539-1686

R. Roy et L. Hincé
5 Grove, Danville 839-2779

RÉGION MAURICIE

Luc Blais
250 St-Jacques, Ste-Thérèse 289-3069

Guy Blondin
170 St-Jean-Baptiste, Nicolet 293-6111

Spéciaux Michel Dampousse
2800 Lafèche, St-Paulin 268-2697

Jean Dang, Q.D.
343-6e Avenue, Grand'Mère 538-3755

Pierre Deschênes
462 Notre-Dame, Chorette 221-5665

Michel Lord
452-4e Rue, Shawinigan 537-7201

Jean-L. Veillette
571 Bois-Francs Sud, Arthabaska 221-2020

G. Lamouette et A. Tremblay
389, rue Sainte-Madeleine Cap-de-la-Madeleine 376-6333

OUTAOUAIS et NORD OUEST

Michel Daignault
299 Papineau, Papineauville 427-6274

Alain Gravel
822-3e Avenue, Val d'Or 824-6861

Yves Guilbault
507 Main, Buckingham 986-3334

Rock Lachance
670 rue Royale, Malartic 757-4122

Fernand Larose
Centre d'Achats Riviera, Touraine 568-5111

Jean-Paul et Bernard Picard
164 rue Eddy, Hull 777-5273

QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

POUR CETTE CHRONIQUE, VEUILLEZ ADRESSER VOS LETTRES COMME SUIT: «QUOI FAIRE AUJOURD'HUI» LA PRESSE, 7 RUE ST-JACQUES, MONTRÉAL H2Y 1K9

Films

Le Ciné-Campus de l'Université de Montréal présente le film «Brubaker» réalisé aux États-Unis, le 18 mars, à 19h30 et à 21h45, au 6e étage du Centre communautaire.

Le Ciné-Club de la Maison des jeunes des Boucheries présente les films «L'irraison spéciale» de John Weldon et «Eunice Macaulay: Johanne et ses sœurs», de Guy Dufresne, le 18 mars, à 20h30, au 20, rue Pierre-Boucher, à Boucheries. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires, 655-3131, poste 260.

Le Conservatoire LaSalle présente le film «Le vieil homme et la mer», réalisé par John Sturges, d'après le roman de Ernest Hemingway, le 18 mars, à 19h30, au 605, rue Durocher. Entrée libre. Renseignements complémentaires, 288-4140.

La Société culturelle Québec-URSS tient une soirée d'information sur des voyages organisés en Union Soviétique, le 18 mars, à 19h, au 4570, rue Saint-Denis. On y donne un bagage culturel aux personnes désirent entreprendre un voyage dans ce pays en faisant très largement appel à des moyens audio-visuels et en distribuant de la documentation. La Société organise des voyages en Union Soviétique depuis 12 ans. Renseignements complémentaires: 845-5778.

Une ciné-conference sur le Japon donnée par M. Yves Mahuzier sera présentée à la salle André-Mathieu, 475, boulevard de l'Avenir, à Laval, le 18 mars, à 20h. Renseignements complémentaires: 667-1610. Entrée: 5,50 \$.

Bazar

Le Mouvement d'animation civique et d'écologie de Montréal (MACEM) organise des bazars les jeudis et vendredis, de midi à 20h, au 4844, boulevard Saint-Laurent. On y trouve de nombreux objets à bon prix, ainsi que de l'information sur la protection de l'environnement (gratuitement).

Choristes

La Fraternité Universelle lance une invitation aux garçons et filles de 10 à 16 ans qui ont du talent pour le chant et désirent faire partie d'une chorale. Renseignements complémentaires, 365-8268 ou 366-3373.

Cueillette de meubles

Le Service communautaire de meubles de la Rive-Sud a un besoin urgent de meubles pour chambres d'enfants. Le service est un organisme à but non lucratif qui recueille des meubles usagés encore utilisables pour les offrir à des familles à faible revenu; il est situé au 180, boulevard Churchill, à Greenfield Park. Téléphone: 671-8725.

Conférences

M. André Moreau, philosophe, écrivain, humoriste, initié, donne dans le cadre de causeries portant sur des techni-

ques douces de pouvoir et de sùssés, une conférence intitulée: «Vous êtes bien meilleur que vous ne le croyez», le 18 mars, à 20h, au Holiday Inn Place-Dupuis (entrée rue Saint-Hubert; station de métro Berri-Dumontigny). Entrée: étudiants, 3 \$; autres, 6 \$. Renseignements complémentaires: 277-6604 ou 279-4808.

Le Collège des sciences de l'Université Concordia présente une conférence de M. Stephen Jay Gould, de l'Université Harvard, intitulée: «Le fait de l'évolution et les aspects politiques de la création», le 18 mars, à 20h30, en la salle H-110 du pavillon Hall, 1 455 ouest, boulevard de Maisonneuve. Entrée libre. Renseignements complémentaires, 879-4160.

La Corporation professionnelle des urbanistes du Québec présente une conférence de M. Gaëtan Guertin, d'Hydro-Québec, sur l'évaluation des impacts sur l'environnement, le 18 mars, à 17h30, au 1825 ouest, boulevard Dorchester. Entrée libre.

L'Université Concordia présente une conférence de M. Michael Stanislawski, de l'Université Columbia, intitulée: «Jewish Life in Eastern Europe: Myth and Reality», le 18 mars, à 20h30, au local 435 du pavillon Hall, 1 455 ouest, boulevard Dorchester. Entrée libre. Renseignements complémentaires, 879-4194.

Le Département de géologie de l'Université de Montréal présente une conférence de M. S. Hanner intitulée: «Déformation et décrochement dans les Appalaches du nord», le 18 mars, à 12h30, à la salle A-416 de l'École Polytechnique.

Le Département de communications de l'Université de Montréal présente une conférence de M. Oswald Capriles intitulée: «Médias et contamination culturelle en Amérique latine», le 18 mars, à 16h, à la salle A-415 du pavillon Marie-Victorin.

Le Département des sciences économiques de l'Université de Montréal tient un séminaire sur le thème «Vers une politique minérale canadienne», avec M. Harry Baumann, le 18 mars, à 16h, à la salle 6145 du pavillon Lionel-Groulx.

L'Association des étudiants en sciences économiques de l'Université de Montréal organise une conférence du ministre Yves Bérubé sur le thème «Politique des coupures dans les secteurs publics et parapublics», le 18 mars, à 12h30, à l'amphithéâtre F du pavillon Lionel-Groulx.

L'Atelier Tiers-Monde de l'Université de Montréal tient une conférence-témoignage de M. Richard Brodeur sur le thème: «Education et coopération vs sous-développement (l'exemple des Philippines)», le 18 mars, à 19h30, à la salle M-2347 du pavillon Lionel-Groulx.

L'École d'architecture de l'Université de Montréal présente une conférence de Masao Kinoshita, architecte paysagiste, urbaniste et architecte, professeur à l'Université d'Ohio, intitulée: «Challenge to Tomorrow's Urban Design» (Le design urbain en l'an 2 000), le 18 mars, à

19h30, en la salle 169 du 5 620, avenue Darlington.

Le Conseil du patronat du Québec, en collaboration avec la Commission des normes du travail, tiendra un colloque sur la loi 126 (loi sur les normes de travail), le 19 mars, à l'hôtel Bonaventure, de 9h à 14h15. M. Paul-Emile Bergeron, président de la Commission des normes du travail, sera le conférencier au déjeuner.

Rencontres

La Coalition pour le désarmement et la paix tient une réunion de formation d'une coalition québécoise pour le désarmement et la paix, le 18 mars, à 19h30, au Centre interculturel Monchalin, 4 917, rue Saint-Urbain. Le but de la coalition est de sensibiliser l'opinion québécoise à l'urgence du désarmement et aux possibilités de faire quelque chose pour la paix, ici et maintenant. Les groupes intéressés sont invités à y déléguer un ou deux représentants. Renseignements complémentaires, Alliance Tournesol, 849-1956 ou M. Roger Julien, 389-6279.

Dans le cadre du Mois de la Nutrition, l'Association de loisirs des obèses de Montréal tient une soirée d'information sur les lunch, les repas au restaurant, les journées de sport. Il y aura dégustation de plats. Le tout se déroule le 18 mars, à 20h, au Buffet Louis-Quinze. Participation: 5 \$ par personne. Renseignements complémentaires et inscriptions: Carole ou Viviane, 276-2573.

Le club A l'Unisson pour personnes seules (séparées, divorcées, veuves) organise des soirées récréatives les jeudis, vendredis et samedis, de 20h30 à 2h du matin, au 1436, boulevard Labelle, à Blainville. Il y a musique et danse avec animateur dans une atmosphère d'amitié et de fraternité. Invitation aux personnes seules de 30 ans et plus. Renseignements: Anne, 434-1084 ou écrire au 1436, boulevard Labelle, à Blainville.

Le Marchand de Sable-Café Chimère est un organisme communautaire à but non-lucratif organise diverses activités pour jeunes, avec animateurs. Le Café Chimère est dirigé par un groupe de jeunes de Saint-Laurent. Il est autonome dans la perspective des buts à atteindre et est soutenu par le YMCA. On s'y rencontre les mercredis et jeudis, de 18h à 23h; les vendredis et samedis, de 19h à 1h du matin; les dimanches, de 13h à 18h. Le jeudi soir, on y fait de la musique; le vendredi, on se livre à des activités libres en gymnase; le dimanche après-midi, télépopcorn. Renseignements: Pierre, 747-8801.

Le Comité-Femme du Carrefour populaire Saint-Michel organise un café-rencontre pour femmes, tous les jeudis, à 13h30: visites chez d'autres groupes de femmes; exercices de relations humaines; information sur les droits de la famille; alimentation; médicaments. C'est au 7950, 2e Avenue (près de Jarry). Renseignements complémentaires: 722-8721.

Activités physiques

L'École de plein air DAHU organise à l'intention de la population une excursion de ski à Piedmont, dimanche (transport en autobus nonisé). Inscriptions ce soir, de 18h à 21h30: 484-2519.

Le Centre sportif de Longueuil inaugure sa saison printanière et les inscriptions se prendront les 18 et 19 mars, entre 18h et 21h30, ainsi que le 20 mars, de 10h à 17h, au 260 est, rue de Gentilly, à Longueuil. Téléphone: 651-4720. On y pratique des activités libres de badminton, natation, musculation, jogging, golf; des activités dirigées de natation pour enfants et adultes, de formation en sécurité aquatique, de conditionnement physique, de danse, de jazz, de yoga, de karaté et de wendo.

Spiritualité, yoga et psychologie

Trois célébrations solennelles souligneront la fête de saint Joseph, le 19 mars, à

l'Oratoire Saint-Joseph. A 10h30, Mgr Louis-Albert Vachon, archevêque de Québec et primate du Canada, présidera une célébration; à 14h30, une autre célébration sera présidée par Mgr Léonard Crowley, évêque auxiliaire de Montréal; à 20h30, Mgr Paul Grégoire, présidera la troisième célébration. Renseignements complémentaires, 733-8211.

À la paroisse Saint-Pascal-Baylon se tiendra une retraite de fin de semaine animée par l'équipe du Jourdain sur le thème «Père, glorifie ton nom», les 19, 20 et 21 mars. Renseignements complémentaires, Mlle Pelletier, 737-8364, après 18h.

Une session d'approfondissement biblique animée par Mme Gertrude Giroux sur le thème des prophètes et de Jésus face à l'injustice sociale se tient du 19 mars, à 19h30, au 21 mars, à 16h, au 212 ouest, boulevard Saint-Joseph. Frais de participation: 20 \$. Renseignements complémentaires, Société catholique de la Bible, 274-4381.

Une séance d'approfondissement de

la pensée de Teilhard de Chardin sur l'avenir de l'homme se tient le 18 mars, à 19h30, au 500 ouest, rue Fleury, avec l'abbé Gilles Lusier et l'économiste Gérard Bélier. Entrée libre. Renseignements complémentaires, 387-4082.

Le Centre de psychologie humaniste, 6 est, boulevard Saint-Joseph organise des rencontres hebdomadaires à l'intention des personnes éprouvant des problèmes d'adaptation personnelle à la suite de la rupture d'une relation de couple. Une soirée d'information gratuite se tient le 18 mars, à 19h30. Renseignements complémentaires et réservations: 845-6427.

Une soirée d'information sur la méditation alpha (imagination créatrice) se tient le 18 mars, à 20h. Renseignements complémentaires, Jean Marcel, 277-3576 ou Julienne, 740-6563. On prend aussi des inscriptions pour des sessions de tarot égyptien et de découverte de soi, les 19, 20 et 21 mars.

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «L'Amour infini»: 21:15. «Bons baisers d'Athènes»: 19:10.

ASTRE (2): «Les 13 marches de l'angoisse»: 19:15. «Rendez-moi ma peau»: 20:50.

ASTRE (3): «Le facteur nous toujours deux fois»: 21:05. «Gigolo américains»: 19:00.

ASTRE (4): «Priscilla, adolescente précoce»: 19:15. «Cocktail spécial»: 20:35. «Roulettes»: 21:30.

AVENUE: «Shoot the moon»: 18:50, 21:10.

BEAVER: «Serenade»: 12:15, 16:00, 19:40. «A Climax of blue power»: 13:00, 16:40, 20:20. «Roadside service»: 11:00, 14:40, 18:20, 21:50.

BERRI (1): «La chassse»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:35, 21:35.

BERRI (2): «Le maître d'école»: 13:25, 15:30, 17:35, 19:40, 21:45.

BERRI (3): «Caligula»: 12:00, 15:00, 18:00, 21:00.

BERRI (4): «On danse, on roulez»: 14:35, 18:05, 21:40. «La perle noire»: 13:00, 16:30, 20:05.

BERRI (5): «Le prince de New York»: 12:05, 15:05, 18:05, 21:05.

BIJOU: «Exercices érotiques»: 12:35, 15:11, 17:47, 20:28. «L'irrésistible hôtesse»: 13:51, 16:27, 19:03, 21:40.

BOBINO (226, boul. des Laurentides, Laval): «Le confort et l'indifférence»: 20:30.

BOULEVARD (1): «Mme Claude II»: 17:30, 19:30, 21:30.

BOULEVARD (2): «Cruising»: 17:15, 19:15, 21:15.

BROSSARD (1): «On danse, on roulez»: 19:55. «La perle noire»: 18:20, 21:40.

BROSSARD (2): «On Golden Pond»: 19:25, 21:30.

BROSSARD (3): «Mme Claude II»: 19:00, 21:00.

CARRÉ SAINT-LOUIS: «Libertinage en famille»: 11:30, 15:20, 19:15. «Priscilla, adolescente précoce»: 13:05, 17:00, 20:55. «Cocktail spécial»: 14:25, 18:15, 22:10.

CHAMPLAIN (1): «Mme Claude II»: 17:30, 19:30, 21:30.

CHAMPLAIN (2): «Bolidés hurlants»: 19:45.

CHATEAU (1): «Ninja force»: 15:15, 18:30, 21:45. «L'argent de la banque»: 13:30, 16:45, 20:00.

CHATEAU (2): «Massacre des morts vivants»: 14:40, 18:10, 21:35. «Les crocs du diable»: 12:45, 16:15, 19:45.

CHATEAUGUAY: «Le maître d'école»: 19:30. «La boum»: 21:15.

CINÉ 539: «Laura's Desires»: 11:00, 13:20, 15:40, 18:10, 20:35. «The Pink Ladies»: 12:05, 14:25, 16:50, 19:15, 21:40.

CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Les frères Blues»: 12:50, 17:05, 21:20. «Xanadu»: 15:15, 19:30.

CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Rien que pour vous yeux»: 14:25, 17:45, 21:40. «L'homme des cavernes»: 12:10, 16:05, 20:00.

CINÉMA DE PARIS: «The Amateur»: 13:00, 15:05, 17:15, 19:25, 21:35.

CINÉMA LA CITÉ (1): «Clockwork Orange»: 18:30, 21:10.

CINÉMA LA CITÉ (2): «French Lieutenant Women»: 19:10, 21:20.

CINÉMA LA CITÉ (3): «Ragtime»: 18:15, 21:00.

CINÉMA LUMIÈRE: Relâché.

CINÉMA RIVE-NORD (1): «Caligula»: 19:30.

CINÉMA RIVE-NORD (2): «La chèvre»: «Les bolidés envoltés»: 19:30.

CINÉMA THÉÂTRE QUÉBÉCOISE: «Was Chhili»: «Demm Deutschen Volke»: «Wahm Fur Treiben»: «Streiter Herout». «Kämpfer Herout». «Congrès du parti national-socialiste à Nuremberg». «Einer Fur Alle». «Volk and Führer». «Reichkenzer Adolf Hitler»: 18:00. «Der Jungendstube Order». «Freiwillige Vor». «Die Kinderrepublik Seepark». «Hitler jugend in Den Bergen». «Das Graue Korps»: 20:00.

CINÉMA X: «Relax and enjoy it». «Gynecological check-up». «Making Love in a Secret Place». «Emilie & Joyce». «The Nurse wants to help». «Talking to a radio». «Linda & Marsha». «The Photographer & His new model». «Office Lovemaking». «Hillary & Joy». «Evelyn West the Hubba-Hubba girl». «Shy Cow-boys»: 10:00, 12:15, 14:30, 16:45, 19:00, 21:15. Salle 2: «Sandi»: «Traveling Salesman». «The June Wilkinson Interview». «The Starlet». «Miss Turner must comply». «What's up Jayne?». «Sensual Encounter». «Aroused». «Oh!!!... that feels good». «Shared Intimacy». «Debbie». «Penelope». «Donna»: 11:30, 13:45, 16:00, 18:15, 20:30.

CINÉPLEX (1): «C'est surtout pas de l'amour»: 12:20, 14:40, 15:40, 17:20, 19:00, 20:40, 22:20.

CINÉPLEX (2): «Time Bandits»: 12:35, 14:45, 16:55, 19:05, 21:15.

CINÉPLEX (3): «Not a love story: a film about pornography»: 12:40, 14:30, 16:25, 18:15, 20:10, 22:00.

CINÉPLEX (4): «Ticket to Heaven»: 12:10, 14:00, 15:55, 17:50, 19:45, 21:50.

CINÉPLEX (5): «Neighbors»: 14:25, 16:15, 18:05, 20:00, 21:50.

CINÉPLEX (6): «Airplane»: 12:20, 14:05, 15:50, 18:35, 20:20, 22:05.

CINÉPLEX (7): «The Rocky Horror picture show»: 12:30, 14:20, 16:15, 18:10, 20:00, 21:55.

CINÉPLEX (8): «Fame»: 12:10, 14:30, 16:50, 19:10, 21:35.

CINÉPLEX (9): «Le confort et l'indifférence»: 12:45, 14:55, 17:05, 19:15, 21:25.

CLAREMONT: «Night Crossing»: 19:05, 21:10.

COMMODORE: «Huissier Casimir, séducteur»: «Les bas de soie noirs». «A pleine bouche».

COMPLEXE DESJARDINS (1): «L'Amour nu»: 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20.

COMPLEXE DESJARDINS (2): «Un étrange voyage»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

COMPLEXE DESJARDINS (3): «Exercices érotiques»: 12:10, 14:35, 17:00, 19:25, 21:50.

COMPLEXE DESJARDINS (4): «L'irrésistible hôtesse»: 13:20, 15:45, 18:10, 20:35.

COMPLEXE DESJARDINS (5): «Nous étions un seul homme»: 12:40, 14:10, 16:00, 17:50, 19:40, 21:30.

CÔTE-DES-NEIGES (1): «Evil under the Sun»: 19:10, 21:20.

CÔTE-DES-NEIGES (2): «The Amateur»: 19:00, 21:10.

CRÉMAZIE: «Toute une vie»: 20:00.

DAUPHIN (1): «La femme d'à côté»: 19:00, 21:30.

DAUPHIN (2): «Les noces de canne»: 19:45, 21:45.

DECARÉ SQUARE (1): «On Golden Pond»: 19:00, 21:00.

DECARÉ SQUARE (2): «Mme Claude II»: 19:10, 21:10.

DORVAL (1): «Clockwork Orange»: 18:45, 21:20.

DORVAL (2): «Raiders of the Lost Ark»: 19:10, 21:20.

DORVAL (3): «Reds»: 20:00.

EYSEE (1): «Divas»: 19:25, 21:35.

EYSEE (2): «Fourberies de Scapin»: 19:00, 21:35.

FAIRVIEW (1): «Montenegro»: 18:05, 19:50, 21:35.

FAIRVIEW (2): «Night Crossing»: 19:00, 21:00.

GREENFIELD (1): «Ninja force»: «L'argent de la banque»: 18:30, 20:05.

GREENFIELD (2): «Riches et célèbres»: «Taurou sauvage»: 19:00.

GREENFIELD (3): «Massacre des morts vivants»: «Les crocs du diable»: 18:00, 19:45.

GUY: «The Pink Ladies»: 12:00, 14:45, 17:30, 20:15. «Marachino Cherry»: 13:15, 16:00, 18:45, 21:30.

IMPERIAL: «Quest of fire»: 12:00, 13:50, 15:40, 17:30, 19:30, 21:30.

JEAN-TALON: «Mme Claude II»: 19:30, 21:30.

KENT (1): «French Lieutenant Women»: 19:10, 21:20.

KENT (2): «Chariots of Fire»: 19:00, 21:15.

L'AMOUR: «The Pink Ladies»: 12:00, 14:10, 16:20, 18:30. «That's erotic!»: 13:20, 15:30, 17:40, 19:50, 20:40, 22:00.

LAVAL (1): «Ninja force»: «L'argent de la banque»: 18:00, 19:30.

LAVAL (2): «Riches et célèbres»: «Taurou sauvage»: 18:45.

LAVAL (3): «La chèvre»: 18:00, 19:55, 21:45.

LAVAL (4): «Atlantic City»: 19:15, 21:15.

LAVAL (5): «Deux super dingues»: «Corvette rouge»: 18:20, 20:00.

LOEWS (1): «Reds»: 14:00, 20:00.

LOEWS (2): «Whose Life is it anyway?»: 12:45, 15:00, 17:15, 19:30, 21:40.

LOEWS (3): «Chariots of Fire»: 12:00, 14:15, 16:35, 19:00, 21:15.

LOEWS (4): «Anthurus»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

LOEWS (5): «Three Brothers»: 12:55, 15:00, 17:05, 19:10, 21:15.

MASCOUCHE (1): «Acroche-toi j'arrive»: 19:30. «Le maître d'école»: 21:15.

MASCOUCHE (2): «San Antonio ne pense qu'à ça»: 19:30. «Madame Claude II»: 21:05.

MERCIER: «La chassse»: 18:15, 21:45. «Les Femmes enfantes»: 20:05.

MONTENACH (1): «Une robe noire pour un tueur»: 19:00. «La femme d'à côté»: 20:55.

MONTENACH (2): «Caligula»: 19:15.

ODÉON LAVAL (1): «La chassse»: 18:00, 20:00, 21:50.

ODÉON LAVAL (2): «Mme Claude II»: 19:30, 21:15.

QUIMETOSCOPE: «Au mi-temps de l'âge»: 19:30, 21:30. «Casanova, un adolescent à Venise»: 19:00, 21:15.

OUTREMONT: «La cigala»: 19:15. «Fuir pour vivre»: 21:00.

PALACE (1): «Les aventuriers de l'arche perdue»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:05, 21:20.

PALACE (2): «Coming at Ya»: 13:20, 15:00, 16:40, 18:20, 20:00, 21:40.

PALACE (3): «Clockwork Orange»: 12:30, 15:00, 17:30, 20:00.

PALACE (4): «Clockwork Orange»: 13:30, 16:00, 18:30, 21:00.

PALACE (5): «Montenegro»: 13:30, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40.

PALACE (6): «Montenegro»: 12:20, 14:10, 16:00, 17:55, 19:50, 21:45.

PAPINEAU (1): «Venus en fourrures»: 12:05, 15:40, 19:15. «Scrabble d'amour»: 13:35, 17:10, 20:45. «Adolescentes passionnées»: 14:40, 18:15, 21:50.

PAPINEAU (2): «Croisrières pour couples pleins d'ardeur»: 12:00, 15:20, 18:40, 22:00. «La vitrine du plaisir»: 13:00, 16:20, 19:40. «Échanges érotiques»: 14:20, 17:40, 21:00.

PARADIS (1): «L'Amour infini»: 21:15. «Bons baisers d'Athènes»: 19:10.

PARADIS (2): «Invisible surhomme»: 19:00. «Les créatures de Kolos»: 20:00. «Crocodyles, les mâchoires de l'épouvante»: 21:40.

PARADIS (3): «Priscilla, adolescente précoce»: 19:15. «Cocktail spécial»: 20:35. «Roulettes»: 21:30.

PARALLÈLE: «Honduras, au coeur des Amériques»: 19:30, 21:30.

PARIEN (1): «Les uns les autres»: 13:00, 16:45, 20:30.

PARIEN (2): «Riches et célèbres»: 12:45, 15:00, 17:15, 19:30, 21:45.

PARIEN (3): «Atlantic City»: 12:55, 15:00, 17:10, 19:55, 21:25.

PARIEN (4): «Hôtel des Amériques»: 12:30, 14:50, 16:05, 18:00, 19:45, 21:35.

PARIEN (5): «La chèvre»: 13:15, 15:05, 16:55, 19:15, 21:05.

PICADILLY: «The Pink Ladies»: 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40. «Temptation & Sin»: 14:15, 16:25, 18:35, 20:45.

PLACE DU CANADA: «Missions»: 17:10, 19:30, 21:50.

PLACE LONGUEUIL (1): «La chassse»: 20:00. «La dernière maison sur la plage»: 18:20, 21:50.

PLACE LONGUEUIL (2): «Les frères Blues»: 19:40. «Xanadu»: 18:00, 22:00.

PLACE VILLE-MARIE (1): «Making love»: 12:10, 14:30, 16:50, 19:10, 21:30.

PLACE VILLE-MARIE (2): «Tragedy of a ridiculous Man»: 12:05, 14:15, 16:30, 18:50, 21:05.

PLAZA ALEXIS NIHON (1): «Evil under the Sun»: 19:10, 21:20.

PLAZA ALEXIS NIHON (2): «On Golden Pond»: 17:15, 19:15, 21:15.

PLAZA ALEXIS NIHON (3): «The Border»: 17:05, 19:15, 21:30.

PUSSEYCAT: «Honey Pie»: 11:00, 14:50, 18:50. «Taxi Girls»: 12:10, 16:10, 20:00. «Man and Wife»: 13:40, 17:30, 21:25.

RIO (1): «Auto-stoppeuse insatiable»: «Les après-midi d'une bourgeoise». «Gamines émancipées».

RIO (2): «Guerriers de la nuit». «Faut trouver le joint».

RIVOLI (1): «Blonde l'ensorcelante»: 12:05, 14:15, 16:25, 18:35, 20:45. «Clinique pour soins spéciaux»: 13:10, 15:20, 17:30, 19:40, 21:50.

RIVOLI (2): «Snow Virgins»: 12:00, 14:15, 16:25, 18:40, 20:55. «Three Ripening Cherries»: 13:00, 15:15, 17:30, 19:45, 21:55.

ST-DENIS (1): «Le policier du Bronx»: 20:50. «Chasse à mort»: 19:00.

ST-DENIS (2): «La secte des cannibales»: 18:15, 21:20. «Au nom du père, du fils et du couple»: 19:45.

SEVILLE: «Taxi Zum Klo»: 19:00. «The Warriors»: 21:00.

SNOWDON: «Atlantic City»: 19:15, 21:15.

VAN HORNE: «Raiders of the lost ark»: 19:10, 21:15.

VERDUN: «Mme Claude II»: 19:50. «San Antonio ne pense qu'à ça»: 18:20, 21:45.

VERSAILLES (1): «Ninja force»: «L'argent de la banque»: 18:10, 19:40.

VERSAILLES (2): «Atlantic City»: 19:15, 21:15.

VERSAILLES (3): «Riches et célèbres»: «Taurou sauvage»: 19:00.

VILLERAY: «Bolidés hurlants»: 19:45. «Pulsions»: 18:00, 21:30.

WESTMOUNT SQUARE: «Ragtime»: 18:10, 21:00.

YORK: «Atlantic City»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

DANSE

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Les Grands Ballets Canadiens. Programme: «L'Oiseau de feu (Béjart/Stravinsky)», «Jeu de cartes» (MacDonald/Stravinsky) et «Capriccio» (Balanchine/Stravinsky): 20:30.

UQAM (Théâtre Marie-Gérin-Lajoie du pavillon Judith-Jasmin, 1400, St-Denis) — «Coincidences»: 20:30.

MUSIQUE

MUSEE DES BEAUX ARTS — Wieland Kuijken, gambiste, et Robert Kohnen, claveciniste. Œuvres de Bach, Forqueray, Kuhnelt et Fux: 20:00.

CONSERVATOIRE (100 est, Notre-Dame) — Frédéric Haddon, harpiste, et ens. instrumental. Entrée libre, midi.

CHAPELLE LOYOLA (7141 ouest, Sherbrooke) — Yvral Ross, pianiste. Entrée libre: 20:30.

UNIVERSITÉ MCGILL (Pollack Hall, 555 ouest, Sherbrooke) — Festival de musique contemporaine: 17:00, 20:00.

THÉÂTRE

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — «La chatte sur un toit brûlant», de Tennessee Williams: 20:30.

CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts) — «Le cirque noir», de Roch Carrier: 20:30.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84 ouest, Ste-Catherine) — Relâché.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) — «Le coeur sur la main», de Loleh Bellon: 20:00.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — «Du poil aux pattes comme les Cwacs», de Maryse Pelletier: 20:30.

LE PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine) — «Des gens des pays d'en bas»: 20:00.

THÉÂTRE DE QUATRE SOUS (100 est, Ave des Pins) — «Ma médaille main veut pas suivre», de Louis-Marie Donsereau: 20:00.

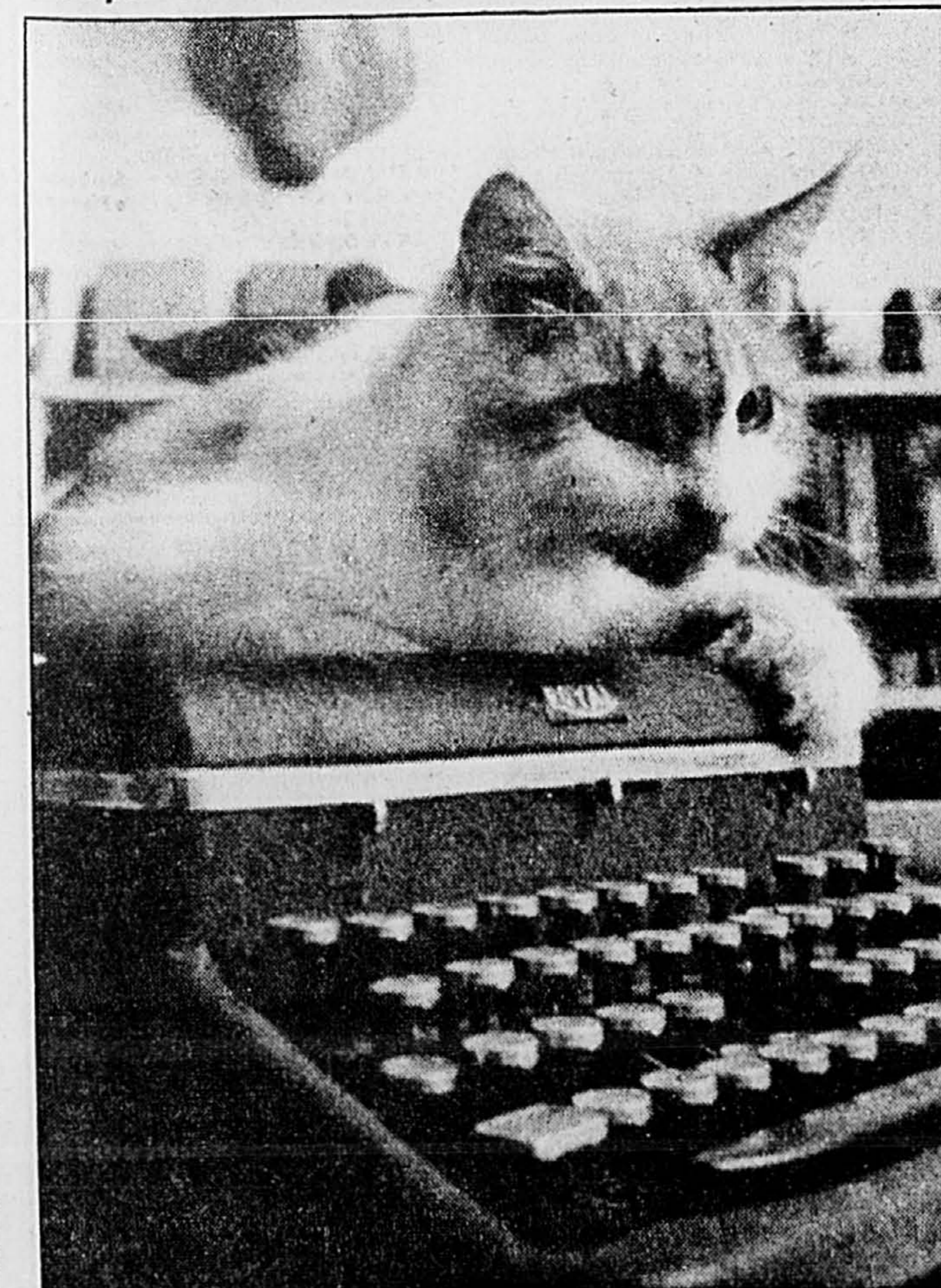
THÉÂTRE DE LA GRANDE RÉPUBLIQUE (200 ouest, Sherbrooke) — «Vieille», de Anne-Marie Alonzo:



Le guide touristique Betty McBratine enlace «Hercules» un des chats favoris du musée Hemingway, là où l'auteur Ernest Hemingway a produit parmi ses meilleurs travaux. Les descendants de ces félins constituent une attraction très populaire du musée. photos UPI



Une employée du musée alimente quelques chats du musée. Les félins sont nourris avec de la viande de conserves et prennent des vitamines tous les jours. Il en coûte \$500 par mois pour les alimenter.



«Princesse-Six-Doigts», 23 ans, constitue la seule chatte qui est demeurée dans la maison originale de Hemingway, qui fut la propriété de l'auteur de 1931 à 1961.

Aliments contre singes : les Etats-Unis nient

■ DACCA (AFP) — Un porte-parole de l'ambassade des Etats-Unis au Bangladesh a démenti mercredi des informations de la presse locale selon lesquelles Washington aurait lié l'aide notamment alimentaire accordée au Bangladesh à une reprise des exportations de singes de la part de ce pays.

Il a toutefois confirmé qu'un représentant d'une entreprise américaine s'était rendu à Dacca afin de discuter une levée de l'interdiction de l'exportation de singes décidée par le Bangladesh en 1980.

La firme américaine, Mole Enterprises, avait conclu en 1978 un accord avec le gouvernement de Dacca sur la livraison de 20,000 singes Rhésus. Deux ans plus tard, alors que seulement 1,200 singes avaient été expédiés aux Etats-Unis, les autorités du Bangladesh ont interdit ces exportations à la suite de protestations de différentes organisations américaines qui avaient affirmé que les animaux étaient utilisés pour la recherche nucléaire.

CORRECTIONS

Chez Eaton, nous nous faisons un point d'honneur de vous offrir une publicité exacte. Une erreur peut toutefois se glisser. Nous prenons aussitôt toutes les mesures adéquates afin de la corriger.

Annonce parue dans La Presse du mercredi 17 mars

Page G 4. La vignette correspondant au soutien à bonnets souples de Warner's modèle 1022 correspond au soutien-gorge moulé WonderBra modèle 1015 et vice-versa.

Page G 8. L'aspirateur-chariot à triple action S-3131 ne possède pas de porte-accessoires.

EATON

SOLDE DE PIED EN CAP CHEZ dapper dan

Pantalons pour Jeunes Hommes et Jeunes Filles 19⁹⁹
 Nous offrons un énorme choix de jeans en vogue en denim et en coton! Prix réguliers jusqu'à \$30 MAINTENANT

Hauts pour Jeunes Hommes 9⁹⁹
 Tee-shirts de divers modèles et couleurs de dernier cri. Prix réguliers à partir de \$12. MAINTENANT À PARTIR DE

Hauts pour Jeunes Filles 5⁹⁹
 Modèles décolletés en pointe devant et dans le dos, à col bateau et à manches 3/4. Prix réguliers à partir de \$8. MAINTENANT À PARTIR DE

dapper dan

Les Terrasses • Carrefour Laval • 2020, rue University • Centre d'achats Fairview
 • Les Galeries d'Anjou • Carrefour de l'Estrie • Place Laurier • Les Promenades St-Bruno
 • Mail Champlain • 359 ouest, rue Ste-Catherine • 6627, rue St-Hubert
 • Place Versailles • Mail Cavendish • Place Vertu

TENDANCES

Ayez le pied marin!

1800 la paire

Le printemps s'annonce beau pour la marine car l'allure nautique est encore de l'équipage-mode cette année. D'ailleurs le bleu, le blanc, le rouge, les rayures nettes et fraîches conviennent à tous les petits matelots qui ont un penchant pour la mer.

Marchandise en vue: espadrilles avec empeigne de toile et semelles compensées recouvertes de corde. Pointures 5 à 9 avec demies.

Les surpiqués au pont. Beige et kaki ou marine et blanc.

Les extensibles à l'entrepont. Blanc, rouge, marine ou beige et kaki.

Diane Tell...ici!
 Oui, Diane Tell sera chez Eaton pour vous présenter son nouveau long jeu «Chimères».
 Venez la rencontrer le samedi 20 mars, entre 13h30 et 14h30 chez Eaton Centre-ville, 5e étage, rayon des disques.

Eaton Centre-ville, 2e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Beloeil, Sherbrooke, Ottawa, Ste-Foy, Galeries de la Capitale. Rayon 238

Achats en personne seulement

EATON

POUR LE TROISIÈME VOL EXPÉRIMENTAL

La navette spatiale sera-t-elle lancée comme prévu le 22 mars?

WASHINGTON (AFP) — L'incertitude la plus totale régnait hier quant à la possibilité de lancer la navette spatiale, comme prévu le 22 mars de Cap Canaveral (Floride) pour son troisième vol expérimental de sept jours dans l'espace.

La NASA a en effet annoncé que la base militaire d'Edwards, en Californie, où la navette reviendrait se poser 115 minutes après son lancement de Cap Canaveral si un incident survenait en vol, sera inutilisable lundi en raison de pistes détremées par de fortes pluies.

Devant cette situation la NASA peut envisager deux solutions: retarder de quelques jours le lancement de Columbia en attendant que les pistes d'Edwards sèchent ou bien choisir une autre base de secours au cas où le vol devrait être interrompu.

Second choix

Le dispositif de la NASA prévoit d'utiliser en second choix la base militaire de White Sands, au Nouveau-Mexique lorsque les conditions météorologiques sont mauvaises en Californie.

Cette base, d'un accès difficile,

est toutefois beaucoup moins bien équipée que celle d'Edwards pour accueillir la navette spatiale. «Il faut trois jours pour transporter d'Edwards à White Sands tout le matériel nécessaire pour décontaminer la navette à son retour sur terre», a déclaré à l'AFP M. Jim Kukowski, porte-parole de la NASA à Washington.

De plus, l'équipement nécessaire à charger la navette sur le dos d'un Boeing 747 pour la ramener à Cap Canaveral n'existe pas à White Sands et son acheminement par train risque d'immobiliser Columbia deux à trois semaines dans le désert du Nouveau-Mexique.

Espérant encore que des vents sècheront en fin de semaine les

pistes de la base d'Edwards, la NASA a décidé de procéder normalement aux derniers préparatifs sur le pas de tir à Cap Canaveral, situé à quelques mètres de l'océan Atlantique.

M. George Page, directeur du programme de lancement, a reçu le feu vert pour commencer le compte à rebours hier à 4h00 locales (09h GMT) en vue du lancement lundi à 10h00 locales (15h00 GMT).

Décision dimanche

Interrogé par téléphone, M. Mark Hess, porte-parole de la NASA à Cap Canaveral, a déclaré mercredi: «De toute façon nous avons jusqu'à dimanche soir pour décider si un lancement est possible ou non.» La NASA doit en effet prendre une décision avant le remplissage de l'énorme réservoir externe de la navette qui se fait environ 10 heures avant le lancement.

Les deux astronautes, Jack Lousma et Charles Fullerton, qui piloteront la navette durant sa mission de sept jours autour de la Terre, attendront samedi pour se rendre à Cap Canaveral.

Ed Schreyer sera présent

OTTAWA (PC) — M. Edward Schreyer, gouverneur-général du Canada assistera au lancement de la navette spatiale américaine Columbia, le 22 mars au Cap Canaveral, a annoncé le Conseil national des sciences du Canada.

Le gouverneur-général sera à la tête d'une importante délégation de personnalités canadiennes parmi lesquelles se trouvera M. Ken Taylor, consul-général du Canada à New York.

Celui-ci est très connu depuis qu'il a organisé la fuite de six diplomates américains ayant échappé à l'occupation de l'ambassade des États-Unis à Téhéran.

À l'occasion du 3^e vol d'essai spatial de Columbia, le bras télémanipulateur de fabrication canadienne dont elle est dotée effectuera de nouveaux essais de manoeuvrabilité en déplaçant des objets lourds et encombrants dans l'espace et hors de la soute de la navette.

EN BREF

Nouveau satellite de l'URSS

Un nouveau satellite artificiel de la terre, cosmos 1343, a été lancé hier en URSS, annonce l'agence Tass. L'orbite du satellite, dont les appareils montés à bord fonctionnent normalement, a les paramètres suivants: période initiale de révolution: 89,4 minutes; apogée: 314 kilomètres; périgée: 208 kilomètres; inclinaison: 72,9 degrés.

Lancement ajourné

L'agence spatiale européenne (ESA) a confirmé, dans un communiqué, l'ajournement du prochain lancement de la fusée européenne Ariane qui devait avoir lieu le 23 avril prochain. Aucune nouvelle date n'est fixée pour le lancement qui, précise cependant le communiqué, «devra être ajourné d'au moins deux mois». Deux satellites européens — le satellite de télécommunications maritimes Marecs-B et un satellite scientifique baptisé Sirio-2 — doivent être placés sur orbite au cours de ce vol.

Poussière autour de Vénus

Des tourbillons de poussières se déplacent à plus de 320 km à l'heure autour de Vénus, a annoncé Radio-Moscou sur la base des relevés effectués par deux sondes spatiales soviétiques. Les informations transmises par les vaisseaux «Vénus 13» et «Vénus 14» montrent que les couches supérieures de l'atmosphère connaissent des turbulences en raison de la chaleur dégagée par les radiations solaires. Ces vents se mélangent à des particules de poussière et produisent des tourbillons qui circulent autour de Vénus à une vitesse 60 fois supérieure à celle de la rotation de la planète, indique le rapport des scientifiques soviétiques.

Accélérateur de particules

Le plus grand accélérateur de particules du monde, qui sera achevé en 1990, est en construction près de Léningrad. Il sera six fois plus grand que les plus grandes installations d'Europe occidentale et des États-Unis, précise l'agence Tass, produisant des énergies de trois trillions d'électron-volts, contre 76 milliards atteints par les plus puissants accélérateurs actuels. L'accélérateur comprendra un anneau de 20 kilomètres de circonférence, où les particules accélérées produiront jusqu'à 10 trillions de kilovolts en entrant en collision entre elles. Les chercheurs soviétiques espèrent parvenir ainsi à diviser le noyau de l'atome en un nombre plus grand que les 350 particules environ dénombrées jusqu'à présent, écrit Tass.

Les deux-pièces

sans complexe

Il n'est pas toujours facile de trouver des deux-pièces, frais, gais qui se portent sans complexe aussi bien par la femme de vingt ans que par celle qui en a cinquante. Chez Eaton, vous trouverez 3 de ces ensembles aux lignes classiques et aux imprimés audacieux.

De Raue, ensemble en coton gaufré avec encolure carrée, manches courtes; jupe avec poches fendues. Imprimé floral sur fond bleu. Tailles 6 à 16. 115.00 l'ens.

De Eva pour Robert Janan, deux pièces avec corsage à manches courtes, encolure en V; jupe avec élastique à la taille, ceinture en tissu avec boucle. Foulard assorti. Coton et viscose, imprimé floral noir et blanc. Tailles 10 à 20. 175.00 l'ens.

De Eva pour Robert Janan, ensemble rayé, corsage à manches courtes; jupe avec taille semi-élastique, ceinture de tissu avec boucle. Foulard à volant. Coton noir et blanc. Tailles 6 à 14. 210.00 l'ens.

Eaton Centre-ville, Boutique Nouvelle-Orléans, 3^e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno. Rayon 441.

Achats en personne seulement

BLOC-MODE Défilés-capsules

Le jeudi 18 mars

12h30 à 14h30. Les vêtements Ralph Lauren, coordinatrice Jacqui

12h à 13h Paris Star
13h à 14h Tan Jay
17h à 18h Tan Jay
18h à 19h Paris Star

Eaton Centre-ville, 3^e étage.

EATON

CENTRE-VILLE
677 rue Ste-Catherine, ouest
Lundi, mardi, mercredi de 10h à 18h
Jeudi, vendredi de 10h à 21h
Samedi de 9h30 à 17h

HEURES D'OUVERTURE,
MAGASINS DE BANLIEUE
Lundi, mardi, mercredi de 9h30 à 18h
Jeudi, vendredi de 9h30 à 21h
Samedi de 9h à 17h

ANJOU
Les Galeries d'Anjou
POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CAVENDISH
Mail Cavendish, quartier Côte St-Luc
LAVAL
Carrefour Laval
Sortie 10 de l'autoroute Laval

ST-BRUNO
Les Promenades St-Bruno
600 boul. Les Promenades
ST-LAURENT
Galeries St-Laurent
2215 boul. Laurentien

GREENFIELD-PARK
Les Galeries Taschereau
801 boul. Taschereau
BELOEIL
600 boul. Wilfrid-Laurier

Le standard téléphonique
ouvre à 8h30
842-9211