

LA SEMAINE

19 AVRIL 1958
Vol. VIII, No 29 (10c)

À RADIO-CANADA



"Cap-aux-Sorciers"...

De bon matin, tous les membres de l'équipe de Cap-aux-Sorciers ont quitté Montréal, le 29 mars dernier, pour se rendre à Sherbrooke où ils étaient les hôtes du poste CHLT-TV. L'accueil de la foule a été enthousiaste, comme le prouve la photo ci-haut où nous voyons Pierre Dufresne assailli par tout un groupe de jeunes chasseurs d'autographes. Et puis il y a eu la partie de sucre à laquelle chacun a joyeusement fait honneur. Toutes souriantes, au premier plan (photo du haut, à droite) Monique Miller, Hélène Loïselle et la script-assistante Carmen Arsenaault. Également réjouis, le réalisateur Paul Blouin, Jean-Guy Plouffe, le directeur technique du programme, Aimé Major et l'auteur Guy Dufresne. Dans la photo du centre, Alan Mills et Hélène Baillargeon, ainsi que toute l'équipe de Cap-aux-Sorciers, chantent de tout leur cœur au programme Jamboree. Enfin, en bas, Son Honneur le maire, Armand Nadeau, fait signer le livre d'or de la cité de Sherbrooke à Monique Joly, tandis que Françoise Graton attend sagement son tour.

... à Sherbrooke



CARLINA CARR, pianiste canadienne de réputation internationale, sera entendue à l'émission radiophonique Récital du dimanche matin, à 10 h. 30, le 20 avril, au réseau français de Radio-Canada. La renommée de Carlina Carr s'affirme de plus en plus tant en Amérique qu'en Europe. Elle était déjà bien connue pour la qualité de son interprétation dans l'Ouest canadien lorsqu'elle se rendit en Grande-Bretagne, en 1951, avec une bourse d'études de trois ans. Elle est comme professeur, au Royal College of Music de Londres, Kathleen Long et Arthur Alexander. En 1952, elle gagna le prix Herbert Sharpe et, en 1954, obtint son diplôme avec très grande distinction. Lors de son récital du 20 avril, elle interprétera des oeuvres de Brahms.



GILLES BAILLARGEON, violoniste, interprétera le Concerto en do majeur pour violon et orchestre de Haydn, à l'émission radiophonique les Petites symphonies, dimanche 20 avril, à 7 h. 30 du soir, au réseau français de Radio-Canada, sous la direction de Roland Leduc. Il est le fils d'Hervé Baillargeon, flûtiste bien connu du public montréalais. Gilles Baillargeon a étudié dans la métropole, puis à Paris, pendant deux ans, où il a remporté le prix de la section des étrangers au Conservatoire. Après un stage d'un an à Londres, il est revenu au Canada. Il s'est fait entendre depuis lors à la radio et à la télévision. Gilles Baillargeon fait partie de l'Orchestre symphonique de Montréal, de l'Orchestre de chambre McGill, ainsi que des orchestres des émissions de télévision Divertissement et l'Heure du concert.

LA MUSIQUE

- *Concert de la Ligue des compositeurs*
- *Reprise de "L'Heure de l'opéra"*
- *Un concert d'oeuvres de Palestrina*

Le 23 avril, à 9 heures du soir, le réseau français de radio retransmettra le concert annuel de la Ligue canadienne des compositeurs. Cet événement a une grande importance pour les musiciens de notre pays puisqu'il permet l'exécution publique de leurs oeuvres.

Le concert débutera par l'audition de la *Suite* pour flûte, clarinette, basson, cor et piano de Jean Papineau-Couture. Ce quintette a déjà été entendu à la radio, mais c'est la première fois qu'il est interprété en concert. Rappelons que Jean Papineau-Couture est secrétaire de la Faculté de musique de l'Université de Montréal et professeur au Conservatoire de la province de Québec.

Les trois autres pièces au programme sont dues à des compositeurs canadiens-anglais bien connus, eux aussi, de l'auditoire du réseau français. En effet, on entendra, en second lieu, *Intermède* pour flûte et hautbois de John Weinzweig de Toronto. Le style de ce musicien est très personnel et d'un abord assez difficile puisqu'il se situe dans le prolongement du système dodécaphonique.

Le concert se poursuivra avec le *Quatuor* pour flûte, hautbois, clarinette et basson de John Beckwith. Originaire de Victoria, Beckwith a étudié dans la Ville-reine où il réside actuellement.

On entendra finalement *Valse* pour flûte, hautbois, clarinette et basson d'Eldon Rathburn, actuellement à l'emploi de l'Office National du Film. Compositeur très doué, Rathburn est aussi un pianiste et un organiste de talent.

Les pièces au programme du Concert de la Ligue canadienne des compositeurs démontrent que si nos musiciens abordent souvent les formes symphoniques, ils ne sont pas pour autant réfractaires à la musique de chambre.

Ce programme auquel figurent divers éléments culturels de notre pays sera réalisé par Jacques Bertrand.

La représentation de *Samson et Dalila* de Saint-Saëns, le 12 avril dernier, a clos la saison 1957-58 des retransmissions en direct du Metropolitan Opera de New-York, le samedi après-midi à 2 heures, au réseau français de Radio-Canada.

Cette série radiophonique sera remplacée, à partir du 19 avril, par l'Heure de l'opéra qui présentera des enregistrements d'oeuvres lyriques.

Etant donné que la célèbre scène américaine monte assez peu d'opéras français, Roger Daveluy, le réalisateur de l'émission, a décidé d'organiser un festival composé d'oeuvres puisées dans ce répertoire.

Son choix s'est arrêté sur quatre opéras très appréciés du public. Le 19 avril, on entendra *Louise* de Gustave Charpentier. La distribution comprendra Berthe Mormart, dans le rôle-titre, André Laroze, Solange Michel et Louis Musy. L'orchestre et les chœurs du Théâtre national de l'Opéra-Comique seront sous la direction de Jean Fournet.

Pendant l'entracte, Roger Daveluy s'entretiendra de l'oeuvre à l'affiche avec Nadia Labarre et Monique Leduc.

Le festival se poursuivra par l'audition des *Pêcheurs de perles* de Bizet, le 25 avril, *Carmen* du même compositeur, le 3 mai, et *Manon* de Massenet, le 10 mai.

Cette série, qui prendra fin samedi 14 juin, avec *Bastien et Bastienne*, ainsi que *la Flûte enchantée* de Mozart, présentera, entre temps, *Orphée et Eurydice* de Gluck, version pour ténor

avec Léopold Simoneau, *Adrienne Lecouvreur* de Cilea, *Norma* de Bellini et *Falstaff* de Verdi.

La série le *Petit ensemble vocal* consacrera son émission du 25 avril, à 9 h. 30 du soir, à des oeuvres de Palestrina.

Ce groupe a été fondé il y a près de deux ans par George Little, musicien montréalais bien connu, qui dirige aussi le Choeur Bach.

Le *Petit ensemble vocal* est composé de Joséphe Colle, soprano, Marcelle Dumontet, contralto, Paul Smith, ténor, et Claude Létourneau, basse.

Ce concert fera entendre diverses compositions de cet Italien qui a joué un rôle prépondérant, au cours de la Renaissance, dans l'histoire de la musique polyphonique. En effet, c'est lui que le Vatican chargea d'appliquer les réformes apportées au chant religieux contaminé par la musique profane.

Palestrina continua d'écrire dans le goût du temps, mais son génie simplificateur a créé un art d'une calme grandeur, magnifiquement adapté aux exigences de la voix humaine.



WALTER JOACHIM, violoncelliste, (à gauche dans la photo) et **JOHN NEWMARK**, pianiste, deux artistes montréalais bien connus, participeront à l'émission radiophonique Artistes de renom, jeudi 24 avril, à 8 h. 30 du soir, au réseau français de Radio-Canada. Ils interpréteront la Sonate no 1 en mi mineur de Johannes Brahms. Cette oeuvre comprend trois mouvements marqués: "allegro non troppo", "allegro quasi minuetto" et "allegro finale". La série Artistes de renom, qui présente chaque semaine des solistes canadiens et étrangers de réputation internationale, est réalisée par Georges Dufresne.

Théâtre et lectures

Voici un aperçu de quelques-unes des émissions inscrites cette semaine à l'horaire du réseau français de Radio-Canada, dans les domaines du théâtre et des lectures.

"L'Art et la vie"

L'émission de dimanche 20 avril de la série radiophonique *L'Art et la vie* sera consacrée au "décor de théâtre". Cette demi-heure est entendue tous les dimanches, à 1 h. 30 de l'après-midi, au réseau français de Radio-Canada.

Le texte de Fernande et Jean Simard sera interprété, comme chaque semaine, par Monique Lepage, Guy Provost et Gaétan Barrette.

Il y sera tout d'abord question du rideau, "... ce dernier voile, cet ultime obstacle entre nous, qui attendons, et ce qui va se passer là-dedans."

"Et puis, les lumières de la salle s'éteignent peu à peu, le silence se fait, troublé seulement par quelques retardataires gagnant leurs places dans le noir. Les trois coups enfin retentissent; le rideau, lentement, se lève et le décor apparaît." Le décor, c'est l'endroit où va être révélé le texte, autour duquel tout gravite, au théâtre.

Le texte de Fernande et Jean Simard retracera aussi l'histoire du décor au théâtre.

Au cours de cette émission, on entendra une lecture des *Tragédiennes*, poème extrait de *Amers* de Saint-John Perse.

L'Art et la vie est une réalisation de Jean-Guy Pilon.

"Nouveautés dramatiques"

Aux *Nouveautés dramatiques* cette semaine, dimanche 20 avril, à 7 heures du soir au réseau français de Radio-Canada, le réalisateur Paul Legendre a choisi de présenter un texte de Robert Gil intitulé *Deux frères*. Les principaux interprètes en seront Jacques Auger, René-Salvator Catta et Philippe Robert.

Ce texte met en lumière le drame qui, à un certain moment de leur existence, oppose un financier à son frère. Ce dernier est prêtre et aumônier de prison. Il a rencontré, dans l'exercice de son ministère, un condamné à mort qu'il juge innocent. Son frère a connu ce malheureux et peut l'aider, s'il le veut ...

"Les Auteurs anciens"

A l'émission *Les Auteurs anciens*, mardi 22 avril à 8 heures du soir, Jean Brousseau, Jacques Galipeau et Jean Fontaine interpréteront un texte d'André Belleau sur Cicéron intitulé *Portrait d'un politicien romain*.

Marcus Tullius Cicéron, citoyen romain de classe moyenne, est né et a vécu au dernier siècle avant l'ère chrétienne, alors que Rome était presque maîtresse du monde occidental. C'est d'abord et avant tout un avocat que



Ci-haut, une vue d'ensemble du studio 40, à Montréal, d'où sont parvenus les résultats des élections fédérales du 31 mars dernier à l'intention de 1,600,000 téléspectateurs canadiens de langue française. Cette photo a été prise quelques secondes avant le début de ce reportage d'envergure. A l'extrême-droite, au fond du studio, on aperçoit les trois commentateurs de la soirée, André Laurendeau, René Lévesque et Roger Dubamel. A gauche, installés à leur bureau et prêts à donner les résultats dès leur arrivée sur les téléscripteurs, on voit Jean-Paul Nolet, Henri Bergeron, Miville Couture et Wilfrid Lemoine.

son métier passionné. Comme tous les Latins, il a le goût inné de l'éloquence, judiciaire et politique.

Cette émission est réalisée par Jean-Guy Pilon.

"Lecture de chevet"

Enfin, du lundi 21 au vendredi 25 avril, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada pourront entendre *La Retraite sentimentale* de Colette, à l'émission *Lecture de chevet*, à 10 h. 30 du soir.

Cette oeuvre a été publiée en 1907. Après sa rupture avec Willy et les premières épreuves de la solitude, Colette retrouvait alors, dans une intime familiarité avec la nature, le bonheur de l'indépendance et un nouveau courage de vivre. Ce roman, qui forme une suite des *Claudine*, fut inspiré par une retraite réelle de l'auteur dans sa maison bourgeoise et, malgré la transposition de la réalité dans l'aventure personnelle de Claudine, il garde la valeur d'une confession.

Réalisation : André Langevin.

Le dernier chant d'un grand poète

Une émission spéciale sur Alphonse de Lamartine est inscrite à l'horaire du réseau français de Radio-Canada, mercredi 23 avril, de 8 à 9 heures du soir, à la radio.



LAMARTINE

Sous le titre *Le Dernier chant d'un grand poète*, le texte de Jean-Raymond Boudou commémorera le centième anniversaire de la publication de la dernière oeuvre de Lamartine, *la Vigne et la maison*.

Celui qu'on considère comme l'un des plus grands poètes lyriques du XIXe siècle français, est né à Mâcon, le 21 octobre 1790. Alors qu'il n'avait que sept ans, sa famille s'installa à Milly et c'est là que s'écoula son enfance. La maison de Milly, dont il hérita, lui était chère et c'est avec une douleur profonde qu'il dut la vendre pour payer des dettes dont il était criblé, vers la fin de sa vie.

Cependant, l'amertume de ces dernières années fut quelque peu atténuée par la présence à ses côtés de sa nièce, Valentine de Cessiat.

C'est d'ailleurs par un dialogue entre l'oncle et sa nièce que débute *Le Dernier chant d'un grand poète*. C'est là qu'on voit dans quelle misère est plongé le poète et le rayon de soleil qu'est sa nièce pour lui.

Lamartine évoque alors le souvenir de Milly : "Lamartine a fermé les yeux,

Par la magie d'un nom murmuré comme une prière, le passé est accouru, toujours fidèle, toujours vivant, toujours riche de tant de joie, de tant de rêve, de tant d'amour ...

"Efface ce séjour, ô Dieu, de ma pauprière,

Où rends-le moi semblable à celui d'autrefois.

Quand la maison vibrât comme un grand coeur de pierre

De tous ces coeurs joyeux qui battaient sous son toit".

Ce rappel du passé donne à l'auteur l'occasion de nous raconter l'enfance insouciant de Lamartine et de mettre en lumière l'affection et l'admiration qu'il a toujours gardées pour sa mère : "C'est à cette femme admirable qu'il doit les trésors de sa sensibilité ..."

Plus tard, Lamartine découvre l'Italie : Rome et Naples. C'est dans cette dernière ville que va s'ébaucher "la délicieuse idylle de Lamartine avec la fille d'un humble pêcheur napolitain : Graziella", qui lui inspirera l'un de ses livres les plus frais, les plus spontanés et pour laquelle il écrivit le plus émouvant des adieux.

Revenu d'Italie, il rencontra à Aix-les-Bains celle qu'il immortalisera sous le nom d'Elvire, sa muse, son inspiration.

Les années passent et Lamartine, qui a épousé une charmante Anglaise, Maria-Anna Birch, publie *les Méditations*, le 15 mars 1820. Cette oeuvre connut dès sa parution un succès foudroyant, universel. En pleine force créatrice, il publie alors sans interruption les oeuvres qui l'ont rendu célèbre, dont *Jocelyn* qui a fait le sujet d'un film, il y a quelques années.

Lamartine prit une grande part à la vie politique tourmentée de cette époque. Il prêcha ouvertement l'insurrection de 1848, mais la patrie ne reconut pas ses services et le poète s'en consola par un second voyage en Orient. C'est au cours de ce voyage qu'il perdit sa fille Julie. Puis, en 1863, sa femme mourut, le précédant de six années dans la tombe.

Le rôle de Lamartine a été confié à Paul Dupuis qui sera entouré de Rolande Perro, Antoinette Giroux, Aline Caron et Pierrette Sieb.

Le Dernier chant d'un grand poète sera réalisé par Roger Daveluy.

HORAIRE DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal; CBOFT et CBOT, à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DES RÉSEAUX FRANÇAIS

RADIO

Nouveau-Brunswick

*CBAF Moncton 1300 Kc/s
CJEM Edmundston 570 Kc/s

Québec

*CBF Montréal 690 Kc/s
*CBV Québec 980 Kc/s
*CBJ Chicoutimi 1580 Kc/s
*CBFB Mégantic 990 Kc/s
*CBFG Gaspé 1420 Kc/s
CHAD Amos 1340 Kc/s
CHGB Ste-Anne de la Pocatière 1350 Kc/s

CHLT Sherbrooke 900 Kc/s
CHNC New-Carlisle 610 Kc/s
CJBR Rimouski 900 Kc/s
CJFP Riv.-du-Loup 1400 Kc/s
CKBL Matane 1250 Kc/s
CKCH Hull 970 Kc/s
CKLD Thetford-Mines 1230 Kc/s

CKLS La Sarre 1240 Kc/s
CKRB V. St-Georges 1400 Kc/s
CKRN Rouyn 1400 Kc/s
CKVD Val d'Or 1230 Kc/s
CKVM Ville-Marie 710 Kc/s

Ontario

CFBR Sudbury 550 Kc/s
CFCL Timmins 580 Kc/s

Manitoba

CKSB St-Boniface 1200 Kc/s

Saskatchewan

CFNS Saskatoon 1170 Kc/s
CFRG Gravelbourg
jour: 710 Kc/s
soir: 1230 Kc/s

Alberta

CHFA Edmonton 680 Kc/s
(Fréquence modulée)

*CBF-FM Montréal 95.1 Mc/s
CJBR-FM Rimouski 99.5 Mc/s

TÉLÉVISION

*CBFT Montréal Canal 2
*CBOFT Ottawa Canal 9
CFCM-TV Québec Canal 4
CHLT-TV Sherbrooke Canal 7
CJBR-TV Rimouski Canal 3
CKRN-TV Rouyn Canal 4
CKRS-TV Jonquières Canal 12
CKTM-TV Trois-Rivières Canal 13
L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

Les Services d'Information
C.P. 6000 Montréal
(Université 6-2571)

Directeur:
Paul Roussel

Abonnement: \$2 par année
(États-Unis: \$3.50)

Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

RADIO

6.00—CBAF—Réveille-matin

6.25—CBAF—Radio-Journal

6.30—CBAF—Réveille-matin

7.00—Prière du matin

7.15—L'Opéra de quat'sous

CBJ—Réveille-matin

7.30—Radio-Journal

7.35—L'Opéra de quat'sous

7.55—CBF—Chronique

sportive

CBV—Bonjour les

sportifs

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles

8.00—L'Opéra de quat'sous

CBJ—Nouvelles

8.05—CBJ—Variétés

8.30—Rythmes et mélodies

CBAF—Nos écoliers

au micro

9.00—Radio-Journal

9.05—Fantaisie

9.30—Tante Lucille

10.00—Les ondes enfantines

10.30—L'Heure des jeunes

11.00—Le coin des pères

11.30—Musique de ballet

CBV—Divertissements

CBJ—Voyage musical

J.M.C.

CBAF—Musique du

Broadway

12.00—Midi à Québec

CBAF—Radio-Journal

12.15—CBAF—Trio

12.30—Le Réveil rural

M. Armand Fafard, I.F.

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal

1.10—Intermède

CBJ—CBC News

1.15—Noir et Blanc

CBJ—La Voix agricole

du Saguenay

1.30—Rythmes de Paris

CBJ—Ce qui se passe

RADIO

7.45—CBAF—La Météo et
Musique

8.00—Radio-Journal

CBJ—Belles pages de

musique

8.05—Louanges

"Amen du jugement" (Messiaen);
Yvonne Loriod et Olivier Messiaen,
pianistes. — "Ave Maria" et "Laud
di alla Virgine Maria" (Verdi);
Chorale de la cathédrale d'Aachen,
dir. Theodore B. Rehmann. —
"Salve Regina", "Jesu, Corona Vir-
ginum", "Magnificat" "Chorus
Angelorum"; Chœur des Moines
de l'Abbaye des Cisterciens.

8.30—Missa est

Le samedi, 19 avril

2.00—L'Heure de l'opéra

"Louise" (Charpentier). Berthe
Monmart, André Laroze, Solange
Michel, Louis Musy, chœurs et
orch. du Théâtre National de
l'Opéra-Comique, dir. Jean Fournet.

5.45—Pot-pourri

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive

CBJ—Nouvelles

CBAF—Nouvelles

6.15—La Langue bien pendue

Jean-Marie Laurence, Pierre Da-
vialt et Jean-Paul Vinay.
Animatrice: Marcelle Barthe.
CBAF—Le chapelet

6.30—Concerts du samedi

"Rondes de printemps" (Debussy);
Orch. Symph. Radio-Cologne, dir.
Ernest Ansermet. — Symphonie no
1 en ré majeur (Mahler); Orch.
Symph. de l'Allemagne du Sud,
dir. Heinz Unger.

CBAF—Concert

7.00—CBAF—La langue bien

pendue

7.15—CBAF—Politique

provinciale

7.30—Chroniques canadiennes

CBAF—L'Actualité

régionale

8.00—Neil Chotem et son

orchestre

8.25—Radio-Journal

8.30—Variétés

Claudette Avril, les Collégiens
Troubadours et orch. dir. Gilbert
Dariose. "Trinidad" (Maurice Mé-
ry); "Les saisons de l'amour" (Da-
vy et Devadder); "Mister Calla-
ghan" (E. Spear); "Le fils du roi
s'en va chassant" (folklore); "Ce
mot-là" (E. Constantine); "La rue
s'allume" (Louis Duceppe); "Ma
p'tite polka" (Emil Stern); "On
n'aait plus" (Varel et Bailly).

9.00—A la carte

10.00—Musique de danse

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue

CBAF—La Météo et

Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

Le dimanche, 20 avril

9.00—Radio-Journal

9.06—Variétés musicales

CBJ—CBC News et

Intermède

CBAF—Mélodies

9.30—L'heure du concerto

Fantaisie pour piano et orchestre
(Tchaikowsky); Tatiana Nikolaie-
va et Orch. URSS, dir. Kiril Kon-
drashin. — Concerto no 1 en ré
majeur pour violon et orch. (Pro-
kofieff); David Oistrakh et Orch.
Symph. dir. Alexander Gauk.

10.30—Récital

Carlina Caer, pianiste. Oeuvres de
Brahms. Capriccio en sol mineur,
op. 116, no 3; Intermezzo en mi
majeur, op. 116, no 4; Variations
et Fugue sur un thème de Haendel,
op. 24.

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9
Sauf indication contraire, les
émissions inscrites à cet ho-
raire passent à CBFT et à
CBOFT.

10.00—Domino

11.00—Fon Fon

Avec Claudine Vallerand. Thème:
le petit Chapeau rouge.

3.00—Long métrage

"La justice des hommes"; Cary
Grant, Jean Arthur, Ronald Cole-
man.

4.30—Concerts pour la
jeunesse

Jan Doat: une révolution dans le
théâtre lyrique: "Le Téléphone"
(Gian-Carlo Menotti) et "Le Ven-
triloque" (Marcel Landowski). L'O-
péra de Poche des Jeunesses musi-
cales de France avec: Denise Du-
pleix, Henri Peyzottes, Michel Fau-
chey, Ghislaine Offroy, Jacqueline
Potier.

5.30—Beau temps,

mauvais temps

6.00—La vie sportive

6.25—Nouvelles sportives

6.30—Ce soir

6.45—Le roman de la science

Commentaires Fernand Seguin.
La découverte du fluide électrique.
Guy Provost (Gilbert); Jean Des-
prez (Reine); André Treich (Du-
lay); Marcel Cabay (Gray).

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfleuilleton

"Roger-la-Honte".

7.45—Quelles nouvelles?

Marijolaine Hébert et Jean Duceppe.

8.00—Panoramique

"Les 90 jours".
L'histoire d'une grève significative
dans la période d'après-guerre. Réa-
lisation de l'ONF. Avec Jean
Doyon, Béatrice Picard, Benoit Gi-
rard, Roméo Mathieu.

8.30—Chacun son métier

Animateur: Louis Morisset.

9.00—Long métrage

"La sorcière". Film d'André Mi-
chel; avec Marina Vlady, Nicole
Courcel, Maurice Ronet.

10.30—A la romance

Lucille Dumont, Jean-Pierre Masson,
Lucille Serval et orch. dir. Albin
McIver. Narrateur: François Ber-
trand. "Partout toi". "Quand les
lilas reflourissent". "La mer n'est
pas la mer". "Tout au bout de la
semaine". "Du bonheur". "Je pen-
se à toi". "Viens au creux de mon
épaule". "Pour votre amour".

11.00 Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Long métrage

"Grandison le félon". Olga Tsch-
chowa, Harl Ludwig Diewl, Fern-
and Harian.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

Sauf indication contraire, les
émissions inscrites à cet ho-
raire passent à CBMT et à
CBOT.

2.30—CBMT—Speaking
French

3.00—CBMT—Long métrage

3.30—CBOT—Cowboy

Corner

4.30—CBMT—Craig

Kennedy

CBOT—Speaking

French

5.00—Zorro

5.30—Wild Bill Hickok

6.00—CBMT—Double Talk

CBOT—Here and

There

6.30—Mr. Fix-it

6.45—CBC TV News

7.00—Have Gun,

Will Travel

7.30—The Red Mill

Comédie musicale de Victor Her-
bert. Avec Donald O'Connor, Mike
Nichols, Elaine May, Shirley Jones.

9.00—Great Movies

Kirk Douglas, Ruth Roman, Man-
lyn Maxwell dans "Champion".

10.30—Cross Canada Hit

Parade

11.00—CBC News

11.10—Juliette

11.30—Lutte

1.10—CBJ—CBC News

1.15—La revue des hebdo

Avec Gérard Brady.

1.30—L'Art et la vie

Texte de Fernande et Jean Simard.
Interprètes: Monique Lepage, Guy
Provost et Gaétan Barrette. Au-
jourd'hui: le décor de théâtre.

2.00—Claves et Maracas

3.00—Concerts populaires

4.00—Tableaux d'opéra

"La Traviata" (Verdi).

Texte: Rudel Tessier.

CBJ—Pour que la

moisson

4.15—CBJ—Intermède

4.30—Images du Canada

Les grandes aventures canadiennes.
textes: Raymond-Marie Lévesque. La
première traversée de la Mer Arcti-
que en navire.

5.00—Défense de l'opéra
Jean de Rigault; l'opéra russe; la rupture nécessaire avec l'Occident. Glinka et Dargomijsky donnent une voix au folklore. "Russian et Ludmilla." "Le convive de pierre".
CBAF—Le Quart d'heure catholique

5.15—CBAF—Le chapelet

5.30—Le Jour du Seigneur
M. Clément Morin, p.s.s.; la liturgie dominicale; textes chantés du Propre de la messe par le Chœur Pie X.

6.00—Radio-Journal

6.05—CBJ—Intermède

6.10—CBF—CBV Chronique sportive

6.15—Musique des Pays-Bas
CBAF—Récital

6.30—Match intercités

7.00—Nouveautés dramatiques
"Deux frères" (Robert Gil). Avec Jacques Auger, René-Salvator Catta, Philippe Robert.

7.30—Les Petites symphonies
Dir. Roland Leduc. Soliste: Gilles Baillargeon, violoniste. Concerto en do majeur pour violon et orchestre (Haydn).

8.00—Festival du dimanche
Commentaires: Maryvonne Kendergi. Festival de Besançon. Orch. Natl. de la RTF, dir. Carl Schuricht. "Tristan et Isolde"; prélude et mort d'Isolde (Wagner).

— "Lieder eines fahrenden gesellen" (Mahler): Dietrich Fischer-Dieskau, basse. — Symphonie no 7 en la majeur (Beethoven). Interview de Carl Schuricht par Maryvonne Kendergi.

9.30—Le sel de la terre
Texte: Le Rév. Père Lucien Roy, s.j. Ce soir: "Brébeuf".

10.00—Radio-Journal

10.15—Entretiens
Le Rév. Père Roger Tandonnet, s.j.

10.30—Récital
Jean-Louis Giroux, baryton, et Janine Lachance Munro, pianiste. Six chansons anciennes (harm. S. Petrilhou). — "O notte, O Dea" (Piccinni). — "Sento nel core" (Scarlati). — "Caro laccio, dolce nodo" (Gasparini). — "Tu lo sai" (Totelli).

11.00—Adagio
CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue
CBAF—La Météo et fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

10.00—Grand-Messe
Grand Séminaire de Montréal.

11.00—La maison du Seigneur
Aujourd'hui: le Père Jogues.

11.30—Aux quatre coins du monde

12.00—Viens à la maison
Aujourd'hui: Georges Ulmer.

12.30—Opinions
Animatrice: Jeanne Sauvé.
"Au cinéma, les dénouements heureux sont-ils nécessaires?"

1.00—Les travaux et les jours

1.30—Le Téléjournal

1.35—L'Église vivante

2.00—Rencontre
Animateur: Fernand Seguin.

2.30—Témoignages
Animateur: le R. P. Emile Legault, c.s.c.
Les époux chrétiens et l'éducation des enfants. Invités: M. et Mme Guy Cléroux, Sketch de Félix Leclerc.

3.00—Le cinéma du dimanche
"L'Épervier noir". Un film de Gianni Vernuccio; avec Hassiba Rouchdi et Emad Hamdi.

4.30—L'Heure des quilles
Avec l'animateur Roger Baulu et le commentateur Yvon Blais.

5.30—Le dernier des Mohicans
"La vengeance".

6.00—Kim

6.30—L'Actualité

7.00—Prise de bec

7.30—La clé des champs

8.00—Music-Hall
Hôtesse: Michelle Tisseyre. Dir. Henry Matthews. Invités: Robert Savoie, les Noctambules, Lucie Guanel, chanteuse de la Martinique; les Bragazzi, fantaisistes, et Annie Colette. Chorégraphie: Jury Gotsbalks.

9.00—Faites vos jeux

9.30—Théâtre populaire
"Un remède de cheval" (Leslie Sands). Traduction de Frédéric Valmain. Avec Dyne Mouso, Gilles Pelletier, Jean Brousseau, Suzanne Avon, Claudine Thibodeau, Camille Ducharme.

10.30—Point de mire

11.00—Le Téléjournal

11.10—Le monde du sport

11.30—Prenez le café avec...

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

12.30—This is the Life

1.00—Ray Forrest

1.30—Country Calendar

2.00—Junior Magazine

3.00—New Nation in the West Indies

3.30—Game Country

4.00—Twentieth Century
"The Defeat of Polio".

4.30—Lassie
"Fish Conservation".

5.00—Fighting Words

5.30—Perspective

6.00—Burns and Allen

6.30—Father Knows Best
"Mother Goes to School".

7.00—December Bride

7.30—CBC News Magazine

8.00—Ed Sullivan

9.00—The World Stage
"Again The Stars".

9.30—Showtime

10.00—Close-up

10.30—Explorations
"The Count Down". Narrateur: Peter Ustinov. Débats sur le désarmement aux Nations Unies. Extraits des discours de Gromyko, Selwyn Lloyd, Henry Cabot Lodge et Jules Moch.

11.00—CBC News

11.10—This Week

11.35—CBMT—Long métrage
CBOT—Assignment Foreign Legion

RADIO

6.00—CBAF—Réveille-matin

6.25—CBAF—Radio-Journal

6.30—CBAF—Réveille-matin

7.00—Prière du matin

7.15—Bonjour
CBJ—Réveille-matin

7.30—Radio-Journal

7.35—Chansons sans passeport

7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBAF—Nouvelles

8.00—Au lendemain de la veille
CBJ—Ici Philippe Robert

8.10—CBJ—Variétés musicales

8.30—CBJ—Au lendemain de la veille

10.00—Fémina
Jehane Benoit. Sujet: beignes à la levure.

10.15—Psychologie de la vie quotidienne
Mia Riddez et Théo Chentrier.

10.30—Chez Miville

10.45—Je vous ai tant aimé

11.00—Francine Louvain

11.15—Vies de femmes

11.30—Les Joyeux Troubadours

12.00—Jeunesse dorée
CBAF—Radio-Journal

12.15—Rue principale

12.30—Le Réveil rural
Conseils aux consommateurs.
CBAF—Jeunesse dorée

12.45—CBAF—Chansons pour vous

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal
CBAF—Carnet de notes

1.10—L'Heure du dessert
CBJ—CBC News

1.15—Face à la vie

1.30—Pages de vie

1.45—Rythmes et mélodies

2.00—Les visages de l'amour
La maréchale Lefebvre.

2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe. — Fernand Seguin: la science en pantoufles.

2.30—D'un jour à l'autre

3.00—Voulez-vous jouer avec nous?

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Introduction et Allegro" (Elgar): New Symphony Orchestra, dir. Anthony Collins. — Symphonie (Walton): Orch. Promenade Phil., dir. Sir Adrian Boult.

CBAF—Défense de l'opéra

4.30—CBAF—Au jour le jour

5.00—Auto-suggestion
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Radio-Journal

5.15—CBAF—Le chapelet

5.30—Pinocchio

5.45—Sur nos ondes

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Bon anniversaire

Le lundi, 21 avril

6.15—Le Pont des arts
Reportages de Montréal, avec Michelle Tisseyre, et de Paris, avec Paule Chavasse, (lundi seulement).
En dînant (mardi à vendredi).
CBJ—Nouvelles

6.30—CBAF—Tour Eiffel

6.45—Un homme et son péché

7.00—Détente
CBAF—Vie rurale

7.30—Psychologie de la vie quotidienne
Mia Riddez et Théo Chentrier.

7.45—Les virtuoses

8.00—Rencontre

8.30—La vie ouvrière

9.00—L'Orchestre de Radio-Canada
Dir. Charles Mackerras. Albert Pratz, violon. "La Clemenza di Tito": ouverture (Mozart). — Concerto en la majeur K. 219 pour violon et orchestre (Mozart); — "Mathis der Maler" (Hindemith).

10.00—Radio-Journal
Revue de l'Actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet
"La retraite sentimentale" (Colette).

11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue
CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

3.30—Musique

4.30—Bobino

5.00—La Boîte à surprises

5.30—Sang et or

6.00—Le petit magicien

6.25—Nouvelles sportives

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour
Troisième entretien d'André Laurendeau avec Claude-Henri Grignon.

7.00—La politique provinciale
Parti Union Nationale.

7.15—Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton
"La revanche de Roger-la-Honte". Lucien Coëdel, Maria Casarès, Paul Bernard, Renée Devillers, Jean Debucourt, Louis Salou, Jean Tissier, Paulette Dubost, Simone Valère, Jean Desailly.

7.45—Rolande et Robert

8.00—Les belles histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon.

8.30—La rigolade

9.00—Porte ouverte
Colette Bonheur, Guylaine Guy, Paolo Noël, les danseurs de Jack Ketchum et orch. dir. Lionel Renaud. "Au cirque", "Mamy", "Il est là", "Sortilège", "Cloud Lucky Seven", "P'tit chou-chou".

9.30—Savez-vous voyager?

10.00—Le Théâtre Colgate

10.30—Reportage
Journée d'ouverture de l'Exposition Universelle de Bruxelles. — Commentatrice: Judith Jasmin.

11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier
"Marchandes d'illusions". Gisèle Pascal, Nicole Courcel, Raymond Pellegri.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Hobby Corner

5.15—Children's International Newsreel

5.30—A communiquer

6.00—CBMT—Leave it to Beaver
CBOT—I Search for Adventure

6.30—CBMT—Playhouse fifteen
CBOT—Life with Elizabeth

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—Provincial Affairs
CBOT—Movie Museum

7.45—CBMT—Film
CBOT—A communiquer

8.00—The Millionaire
Doris Winslow.

8.30—On Camera
"The Morning After" (Colin Reid).

9.00—I Love Lucy
"Desert Island".

9.30—Tugboat Annie

10.00—Studio One
"The Desperate Age" (Abby Mann) Avec Barbara Bel Geddes, Wendell Corey et Aline MacMahon.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.22—CBMT—Speaking of Animals
CBOT—Long métrage

11.30—The Tapp Room

RADIO

10.00—Fémina

Interview d'Yvette Brind'Amour, fondatrice-directrice du Rideau Vert, par Odile Panet-Raymond.

12.30—Le Réveil rural

Georges Bernier et ses chansons.

1.45—Quelles Nouvelles ?

2.15—Arc-en-ciel

Avec Marcelle Barthe, — Lucette Beauchemin : vivre avec élégance.

2.30—Le Courrier de Radio-Parents

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Quatuor en mi bémol (Lalo) : le Quatuor à cordes Parrenin. — Quatuor no 2 en sol mineur (Fauré) : le Quatuor Robert Masters.

8.00—Les auteurs anciens

"Cicéron". Texte d'André Belleau. Avec Jean Brousseau, Jacques Gali-pault, Jean Fontaine.

8.30—Concerts symphoniques

9.30—Revue des arts et des lettres

Le mardi, 22 avril

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

10.00—Radio-Journal, la Revue de l'Actualité et Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"La retraite sentimentale" (Colette).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News et Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

5.00—La Boîte à surprises

5.30—Pépinot

6.00—Le Club des autographes

Animateur : Pierre Paquette. Invité : Jean Marc.

6.25—Nouvelles sportives

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton

"La revanche de Roger-la-Honte".

7.45—Par le trou de la serrure

Chez Doris Lussier en compagnie de Nicole Germain.

8.00—La soirée de chez nous

8.30—Quatuor

"La tenue de soirée est de rigueur". (Paul Alain), 2ème épisode. Jean-Paul Dugas, Robert Gadouas, Jean-Claude Deret, Andrée Lachapelle, Janine Mignolet, Constance Hogan.

9.00—C'est la vie

Animateur : Alban Flamand; narrateur : Roland Chenail. Invité : Jean-François Pelletier : la publicité.

9.30—Au p'tit café

Dominique Michel, Pierre Thériault, Normand Hudon et ensemble dir. Paul de Margerie.

Invités : Robert Clary, Gaby Laplante et René Lévesque.

10.00—Chasse au crime

"Rendez-vous du Moulin-Rouge".

10.30—Rendez-vous avec ...

Charles Gentès, chanteur.

11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicien

"Marchandes d'illusions".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

3.45—Nursery School Time

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Magic of Music

5.30—Casey Jones

6.00—CBMT—Whirly Birds

CBOT—I married Joan

6.30—CBMT—Unusual Occupations
CBOT—Sportscap

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—CBMT—Life with Elizabeth
CBOT—Robin Hood

7.45—CBMT—Sportopics

8.00—Front Page Challenge

8.30—Dragnet

9.00—Television Theatre

"Epitaph at Little Buffalo". (Arthur Hailey). Avec Lorne Greene, Rex Devlin, Margot Christie, Bud Knapp, Phyllis Malcolm-Stewart, Robert Goodier.

10.00—Highway Patrol

10.30—A communiquer

11.00—CBC TV News

11.15—CBMT—Twenty-Six Men
CBOT—Viewpoint

11.22—CBOT—Long métrage

11.45—CBMT—Sword of Freedom

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

2.00—Musique

3.00—Long métrage

"Le fiacre 13", 1ère époque : "Le crime". Avec Ginette Leclerc, Marcel Herrand, Pierre Larquey.

4.30—Bobino

Le mercredi, 23 avril

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

"Quatuor" pour instruments à vent (John Beckwith). — "Valse" pour flûte, hautbois, clarinette et basse (Eldon Rathburn).

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"La retraite sentimentale" (Colette).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News et
Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

4.30—Bobino

5.00—La Boîte à surprises

5.30—Opération-Mystère

Louise Marleau, Hervé Brousseau, Marcel Cabay, René Ouellette, Yvette Brind'Amour.

6.00—La vie qui bat

Texte : François Valère; avec Guy Provost.

6.25—Nouvelles sportives

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton

"La revanche de Roger-la-Honte".

7.45—Les Collégiens
Troubadours

A Louiseville.

8.00—Le point
d'interrogation

8.30—La famille Plouffe

Téléroman de Roger Lemelin.

9.00—Pays et Merveilles

Avec André Laurendeau, M. Dostaler O'Leary : La Corse.

9.30—La pension Velder

Téléroman de Robert Choquette.

10.00—Lutte

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicien

"Marchandes d'illusions".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

3.45—Nursery School Time

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Toes in Tempo

5.30—Rin Tin Tin

6.00—Robin Hood
CBOT—Kingdom of the Sea6.30—CBMT—Meet Lorraine
CBOT—The World Through Stamps

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—Disneyland
Adventureland — To the South Pole for Science.

8.30—Wyatt Earp

"The Pinkertons".

9.00—Kraft TV Theatre

10.00—Chevy Show

11.00—CBC TV News

11.15—CBMT—Oh Suzanna
CBOT—Viewpoint

11.22—CBOT—Long métrage

11.45—CBMT—Decoy

RADIO

8.15—CBJ—Midweek Meditation

10.00—Fémina

"Quoi de nouveau?" avec André Laurendeau.

12.30—Le Réveil rural

CBAF—Faire-part

2.15—Arc-en-ciel

Avec Marcelle Barthe — Jacques Matti : ceux que j'ai connus.

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Pierrette Alarie et Léopold Simoneau et Orchestre Radio-Berlin : extraits d'opéras.

8.00—Le dernier chant d'un grand poète

(Voir article page 3).

9.00—Ligue canadienne des compositeurs

Suite pour flûte, clarinette, basse, "Suite" pour flûte, clarinette, basse, cor et piano (Jean Papineau-Couture). "Intermède" pour flûte et hautbois (John Weinzweig). —

Le mercredi, 23 avril

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

"Quatuor" pour instruments à vent (John Beckwith). — "Valse" pour flûte, hautbois, clarinette et basse (Eldon Rathburn).

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"La retraite sentimentale" (Colette).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News et
Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

4.30—Bobino

5.00—La Boîte à surprises

5.30—Opération-Mystère

Louise Marleau, Hervé Brousseau, Marcel Cabay, René Ouellette, Yvette Brind'Amour.

6.00—La vie qui bat

Texte : François Valère; avec Guy Provost.

6.25—Nouvelles sportives

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton

"La revanche de Roger-la-Honte".

7.45—Les Collégiens
Troubadours

A Louiseville.

8.00—Le point
d'interrogation

8.30—La famille Plouffe

Téléroman de Roger Lemelin.

9.00—Pays et Merveilles

Avec André Laurendeau, M. Dostaler O'Leary : La Corse.

9.30—La pension Velder

Téléroman de Robert Choquette.

10.00—Lutte

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicien

"Marchandes d'illusions".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

3.45—Nursery School Time

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Toes in Tempo

5.30—Rin Tin Tin

6.00—Robin Hood
CBOT—Kingdom of the Sea6.30—CBMT—Meet Lorraine
CBOT—The World Through Stamps

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—Disneyland
Adventureland — To the South Pole for Science.

8.30—Wyatt Earp

"The Pinkertons".

9.00—Kraft TV Theatre

10.00—Chevy Show

11.00—CBC TV News

11.15—CBMT—Oh Suzanna
CBOT—Viewpoint

11.22—CBOT—Long métrage

11.45—CBMT—Decoy

RADIO

8.15—CBJ—Caméra-Club

10.00—Fémina

"Odille et Marie-Paule" : dernier cri.

12.30—Le Réveil rural

Un invité ou un représentant du Ministère de l'Agriculture du Québec.

CBAF—Faire-part

1.45—Quelles nouvelles ?

2.15—Arc-en-ciel

Avec Marcelle Barthe, — Annette Lasalle-Leduc : propos sur la musique et le peinture.

3.57—Radio-Journal

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Quatre Scherzos (Chopin) : Ruth Slenczynska, piano. — Variations sur un motif de Bach (Liszt) : György Sebok, piano.

8.00—La vie économique

Animateur : Henri Mhun.

8.30—Artistes de renom

Walter Joachim, violoncelliste, et John Newmark, pianiste. Sonate no 1 en mi mineur (Brahms).

9.00—Sérénade pour cordes

Dir. Jean Deslauriers.

9.30—Petit Concert

Dir. Sylvio Lacharité. Jean-Louis Rousseau, violoniste, et Fernand Ro-

Le jeudi, 24 avril

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

bitaille, altiste. "Sonfonia quarta" (Clérambault). — "Badinerie" (Corelli). — Symphonie concertante en ré pour violon et alto (Stamitz). — "Sarabande" (Campra). — "Rigaudon" (Desmarets).

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"La retraite sentimentale" (Colette).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue CBAF—La météo et Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

3.00—Long métrage

"Le fiacre 13", 2ème époque : "Le châtiment". Avec Ginette Leclerc, Marcel Herrand, Rayn. !

Bussières, Henri Nassiet, Paul Demange, Vera Carmi, Pierre Larquey.

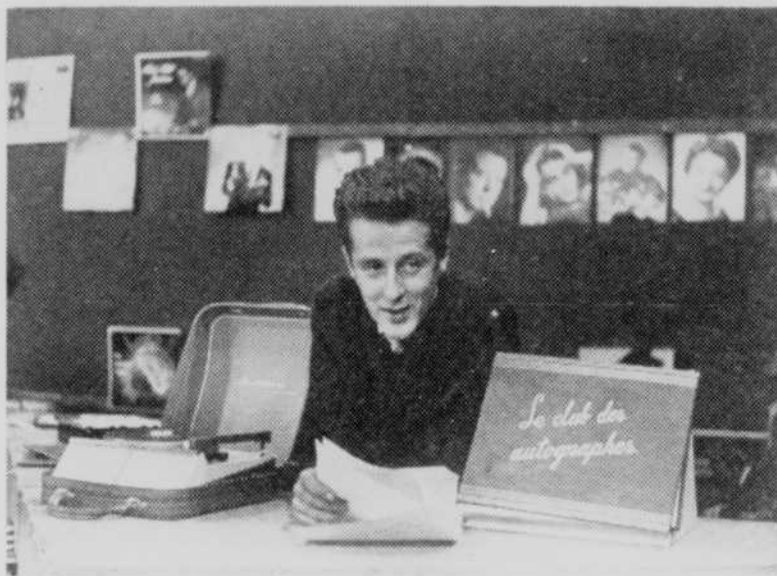
4.30—Bobino

5.00—La Boîte à surprises

5.30—La rivière perdue
"Le talisman Quetzalcoatl".

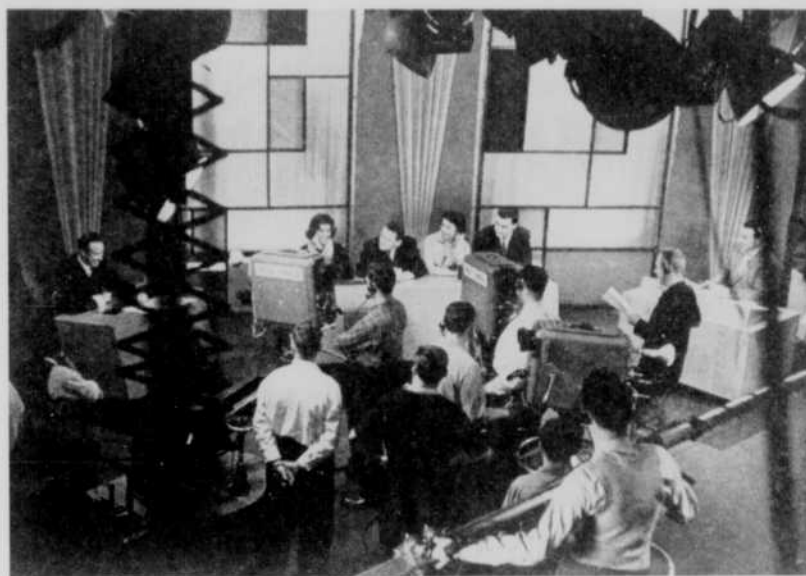
6.00—En forme

Animateurs : Marcel Baulu et Gilles Houde.



"Le Club des autographes"

PIERRE PAQUETTE, que tous les jeunes mélomanes auront reconnu ci-haut, est le sympathique animateur de la série le Club des autographes qu'on peut voir à la télévision tous les mardis, à 6 heures du soir. Ce programme permet aux adolescents, qui aiment la musique populaire et ses interprètes, de rencontrer chaque semaine une vedette du music-hall canadien ou étranger. Chaque fois, trois couples de jeunes gens sont invités à participer à l'émission en studio où ils peuvent prendre part au concours de danse hebdomadaire. Cette semaine, soit mardi 22 avril, les habitués du Club des autographes pourront applaudir l'excellent chanteur Jean Marc surnommé "le garçon chantant", artiste de la radio et du cabaret. Une réalisation de Jean-Louis Bédard.



"Le Point d'interrogation"

On aperçoit dans cette photo, au premier plan, un groupe de cameramen et de techniciens; à l'extrême-gauche, l'excellent animateur et comédien Doris Lustier; au fond, un groupe de participants de la populaire série le Point d'interrogation dont les téléspectateurs peuvent suivre les émissions tous les mercredis, à 8 heures du soir. On sait que depuis quelque temps le Point d'interrogation a varié un peu sa formule, et que c'est maintenant par le truchement d'un imitateur ou d'une série de photos que les participants de l'émission doivent identifier "l'invité-mystère". Les téléspectateurs ont également appris avec plaisir que le gagnant du concours hebdomadaire est désormais invité à participer en personne à l'émission suivante. Le Point d'interrogation est réalisé par Roger Racine.

7.45—Toi et moi	10.00—Histoires d'amour "La forêt de l'adieu", Jean-Clau- de Pascal et Françoise Arnoul.	3.45—Nursery School Time	CBOT—Leave it to Beaver	8.00—Music Makers '58
8.00—Cap-aux-Sorciers Téléroman de Guy Dufresne. "Richard Cormier a besoin de re- pos".	10.30—Les idées en marche	4.00—Open House	6.15—CBMT—Here and There	8.30—Climax
8.30—Au Chenal du Moine Téléroman de Germaine Guèvremont. "Une culotte d'Amable".	11.00—Le Téléjournal	4.30—Howdy Doody	"St. Lawrence Seaway".	9.30—Loretta Young
9.00—Rendez-vous avec Michelle	11.10—Nouvelles sportives	5.00—Maggie Muggins	6.30—CBOT—Wonders of the Wild	10.00—CBC Folio "At Home with Stephen Leacock". Avec John Drainie.
9.30—La couronne d'or (voir page 8).	11.15—Télépolicié "Marchandes d'illusions".	5.15—Fables of La Fontaine	6.45—News	11.30—CBC News
	CBMT MONTRÉAL - Canal 6 CBOT OTTAWA - Canal 4	5.30—The Lone Ranger	7.00—Tabloid	11.45—Viewpoint
	3.30—CBMT—Kiddies' Corner	6.00—Know Your Next Door Neighbour	7.30—Life with Father CBOT—A communiquer	11.52—Conrad Nagel CBOT—Long métrage
				12.22—CBMT—I Spy

RADIO

- 10.00—Fémina
"Les secrets du cordon bleu" avec
Jehane Benoît. Sujet: les grands-
pères au caramél.
- 10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
- 12.30—Le Réveil rural
Albert Viau et ses chansons.
CBAF—Le Héraut des
ondes
- 12.59—Signal-horaire
- 2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe. — Annette
Doré-Rochon: l'actualité littéraire.
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique
Programme consacré à Bach. Sonate
pour violoncelle et piano: Etien-
ne Pasquier et Laurence Boulay. —
Sonate en sol majeur: Christian
Larbé, flûte. Pierre Doukan, violon.
Laurence Boulay, clavecin. Pierre
Degenne, violoncelle.
- 7.45—La Politique
provinciale
L'Union Nationale.

Le vendredi, 25 avril

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 8.00—Hors-série
- 8.30—Famille qui es-tu ?
- 9.00—Les Idées en marche
- 9.30—Petit Ensemble vocal
Dir. George Little. Oeuvres de Pa-
lestrina, "Deus sanctificatus", "Pars
mea", "Sicut cervus", "Jesu rex
admirabilis", "Super flumina",
"Deposuit potentes", "Amour,
quand par ton doux pouvoir", "Ah
Thou Wouldst rather see", "Da
così dotta man", "Alla riva del
tebro".
- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet
"La retraite sentimentale" (Colette).
- 11.00—Adagio
CBJ — CBC News et
Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Destination inconnue
CBAF — Fin des
émissions

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
CBOFT OTTAWA - Canal 9
- 3.30—Musique
- 4.30—Bobino
- 5.00—La Boîte à surprises
- 5.30—Le trèfle à 4 feuilles
Texte d'Alec Pelletier. Avec Elisa-
beth Chouvalidzé et Jacques Zouvi.
- 6.00—Sur place
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin
- 7.30—Cinéfeuilleton
"La revanche de Roger-la-Honte".
- 7.45—Pour elle
- 8.00—Chansons-vedettes

- 8.30—Quiz-variétés
- 9.00—Aventures
- 9.30—Le Théâtre des étoiles
- 10.00—Divertissement
Marcelle Couture, soprano, Robert
Savoie, baryton, Pierre Boutet, ténor
et orch. dir. Michel Perrault.
"Bacchanale" (Saint-Saëns); Duo
du 1er acte de "La Bohème" (Puc-
cini); Thème de "Spellbound"
(Miklos Rozsa); "Eres tu" (Sando-
val); "Granada" (Lara); "Jalou-
sie" (Gade); "Malaguena" (Le-
cuona).
- 10.30—Affaires de familles
Sujet: les mères célibataires.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Long métrage
"Carmen". Un film de Christian
Jaque. Avec Jean Marais, Bernard
Blier, Lucien Coëdel.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.30—CBMT—Kiddies'
Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Junior TV Club

- 5.30—Mighty Mouse
Playhouse
- 6.00—I Search for Adventure
CBOT—A
communiquer
- 6.30—CBMT—Little Rascals
CBOT—Stranger
Than Fiction
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Sports Guesses and
Guests
- 8.00—Last of the Mohicans
- 8.30—The Plouffe Family
- 9.00—Big Record
- 9.30—Country Hoedown
- 10.00—Jerry Lewis
- 11.00—CBC News
- 11.15—CBMT—Alfred
Hitchcock
CBOT—Viewpoint
- 11.22—CBOT—Long métrage
- 11.45—CBMT—Premiere
Performance

"Un remède de cheval" au "Théâtre populaire"

Intitulée non sans humour *Un remède de cheval*, l'oeuvre de Leslie Sands que présentera le Théâtre populaire, dimanche 20 avril, à 9 h. 30 du soir, a été traduite par Frédéric Valmain et adaptée pour la télévision par Jeanne Frey.

Cette pièce est à la fois un drame policier captivant et une étude de caractères habilement fouillée.

Les personnages qui s'affrontent dans *Un remède de cheval* sont marqués par un destin cruel auquel ils tentent désespérément d'échapper. Avec des ruses d'Apaches et une absence de scrupules qui va parfois jusqu'au cynisme, les deux héros de la pièce, Janet et George, sont prêts à tout détruire autour d'eux pour assurer leur sécurité gravement compromise.

Ils se ressemblent tous deux sous bien des aspects. Ils sont tous les deux orgueilleux et ambitieux. Ils recherchent avec une égale frénésie non seulement la réussite matérielle, mais encore la part d'affection à laquelle ils préten-

dent avoir droit en dépit de leur conduite indigne.

Autour d'eux, on verra un couple d'amoureux inconscients du drame qui se joue dans la maison et dont ils seront peut-être les victimes à leur insu. Betty et Larry apportent une note de jeunesse et de fraîcheur dans ce drame parfois tragique.

Entre ces deux couples si différents, le personnage de Mr. Henderson agit comme un catalyseur qui aura une grande influence sur le dénouement de l'intrigue.

La distribution de la pièce est assurée par : Dyne Mouso (Janet Preston); Gilles Pelletier (George Bates); Camille Ducharme (Mr. Henderson); Claudine Thibodeau (Mme Butting); Jean Brousseau (Larry) et Suzanne Avon, de retour au Canada (Betty).

Un remède de cheval sera présenté dans des décors signés Fernand Paquette, avec des costumes de Janine Caron.

La réalisation de cette émission a été confiée à Bruno Paradis.



Crise chez les ouvriers

Cette image est tirée du film *les 90 jours* que Radio-Canada mettra à l'affiche samedi 19 avril, à 8 heures du soir. Avec *les 90 jours*, la série *Panoramique* aborde un nouvel aspect de l'évolution du Canada français. Ce film évoque une période de crise dans le milieu ouvrier vers les années 1945-50. Il fouille les consciences des citoyens d'une petite ville minière, directement ou indirectement mêlés à une grève. Celle-ci oblige en particulier un groupe d'ouvriers à repenser la mission de leur syndicat et à adapter son action au nouveau contexte économique. Les quatre épisodes du film exposent aussi les répercussions sociales de ce conflit ouvrier. L'Office National du Film a confié la réalisation des 90 jours à Louis Portugais, tandis que Gérard Pelletier en a signé le scénario. La distribution est assurée notamment par Jean Doyon, Roméo Mathieu, Béatrice Picard, Benoît Girard, Nathalie Naubert, Jean Brousseau et Henri Poulin.

"La Couronne d'or"

Vingt-quatre artistes non-professionnels de la province de Québec se préparent actuellement à participer aux semi-finales de la Couronne d'or, qui débiteront jeudi 24 avril, à 9 h. 30 du soir, au réseau français de télévision.

Ces éliminatoires suscitent un intérêt particulier car elles mettront en lice les plus talentueux artistes inscrits au concours la Couronne d'or et joueront un rôle déterminant dans l'attribution des prix.

En effet, les gagnants des semi-finales seront assurés de recevoir une somme de \$1,000, à moins qu'ils ne remportent l'un des six grands prix de \$5,000.

Le 24 avril, la Couronne d'or présentera quatre semi-finalistes. L'émission sera réalisée par Paul Le-duc et Jean Léonard.

L'Exposition de Bruxelles

Radio-Canada consacrera les deux prochaines émissions de la série *Reportage*, les 21 et 28 avril à 10 h. 30 du soir, à l'Exposition Universelle de Bruxelles. Le réseau français de télévision permettra ainsi à des milliers de Canadiens d'assister aux principales manifestations de cet événement auquel participent plusieurs pays du monde.

Afin de préparer les deux reportages projetés, Radio-Canada a délégué à Bruxelles le réalisateur Georges Francon.

Le reportage du 21 avril aura pour thème la journée d'ouverture de l'Exposition, le 17 avril. En plus de filmer l'inauguration présidée par Sa Majesté le roi Beaudoin, Georges Francon tournera plusieurs scènes qui donneront un aperçu général de l'Exposition. La commentatrice Judith Jasmin, pour sa part, décrira à l'intention des téléspectateurs l'atmosphère de l'Exposition et en soulignera les réalisations les plus dignes d'intérêt.

Pour réaliser le premier reportage, on devra faire preuve d'une grande diligence. Aussitôt après le tournage, Georges Francon se hâtera d'expédier ses films à Montréal par avion. Le Service du film aura ensuite à effectuer le montage et la synchronisation son-image, afin que tout soit prêt pour lundi soir, à 10 h. 30.

C'est Jean-Yves Bigras qui, à Montréal, assumera la réalisation de l'émission.

Lundi 28 avril, *Reportage* portera sur la participation du Canada à l'Exposition Universelle de Bruxelles. Cette fois, Judith Jasmin invitera les téléspectateurs à visiter le pavillon canadien.

Grâce à la collaboration de l'Office National du Film, Radio-Canada aura par ailleurs l'occasion d'affirmer sa présence à l'Exposition. On y présentera en effet les kinéscopes de certaines oeuvres représentatives du *Téléthéâtre*, du *Théâtre populaire* et des téléromans.

Menotti et Landowski

Dans le cadre de la série "la formation de l'artiste lyrique" avec Jan Doat, Concerts pour la Jeunesse présentera aux téléspectateurs, samedi 19 avril à 4 h. 30 de l'après-midi, l'Opéra de Poche de Paris, délégué par les Jeunesses Musicales de France aux Jeunesses Musicales du Canada. Cette nouvelle formule de l'opéra de poche, destinée à rajeunir le théâtre lyrique, compte dans son répertoire deux oeuvres qu'on verra samedi prochain: le *Téléphone* de Menotti et le *Ventriloque* de Landowski, interprétés par trois chanteurs: Denise Duplex, Henri Peyrottes et Michel Fauchey; une danseuse: Ghislaine Offroy, et une pianiste accompagnatrice: Jacqueline Potier. La musique est enregistrée sur ruban magnétique et les commentaires seront dits par Jan Doat. Réalisation Jean-Yves Landry.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 19 AU 25 AVRIL 1958



LES SERVICES D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.