

***Sainte Jeanne***

de Bernard Shaw

Du 28 octobre au 5 décembre 1992



Julie Vincent

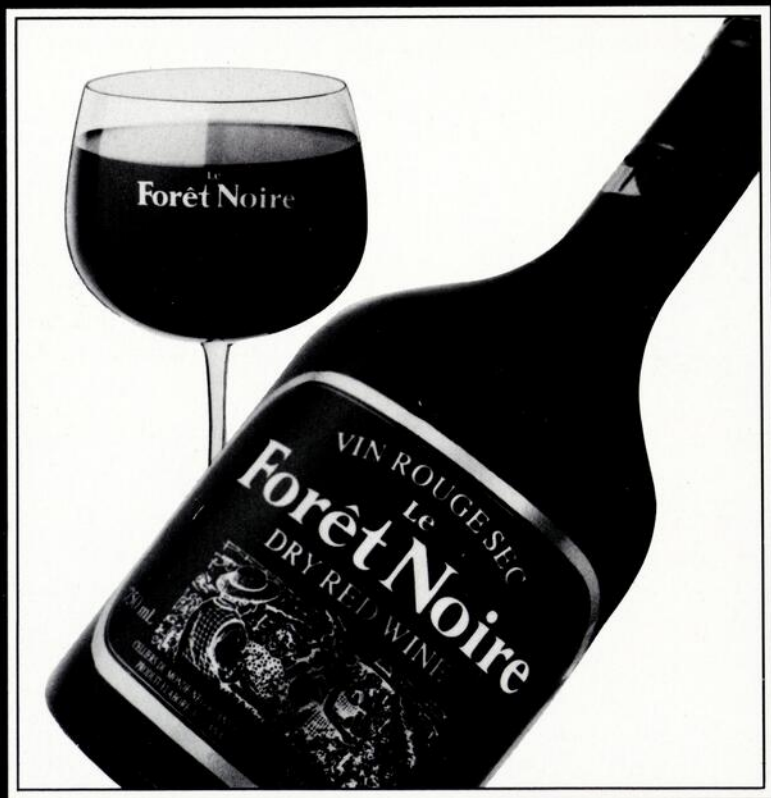
(photo: François Brunelle)



**Théâtre Jean-Duceppe**  
Place des Arts

**Programme**

Le  
**Forêt Noire**



**LE VIN ROUGE À LA MODE**



## **Sainte Jeanne**

de **Bernard Shaw**

Mise en scène de **Yves Desgagnés**

Nouvelle traduction de Michel Dumont  
et Marc Grégoire

### **Distribution**

Jeanne: **Julie Vincent**

Un soldat, un aide du bourreau: **Daniel Belley**

Dunois: **Denis Bernard**

Ladvenu, un soldat français, un courtisan:  
**Emmanuel Bilodeau**

Robert de Baudricourt, un moine, un courtisan:  
**Jean-Pierre Chartrand**

Page de Dunois: **François Chénier**

Charles VII, un moine: **René Richard Cyr**

Warwick, un courtisan: **Michel Dumont**

Gilles de Rais, un moine: **Antoine Durand**

Le bourreau, un courtisan: **Martin Fortier**

L'intendant, un courtisan: **Edgar Fruitier**

L'inquisiteur, un courtisan: **Benoit Girard**

Chanoine d'Estivet, un courtisan: **Marc Grégoire**

Page de Warwick: **Jean Laliberté**

La Trémoille, un moine: **Raymond Legault**

Stogumber, un courtisan: **Normand Lévesque**

Poulengey, un courtisan, un moine:  
**Jean-François Pichette**

L'archevêque de Reims: **Gérard Poirier**

De Courcelles, un courtisan: **Michel Poirier**

Monseigneur Cauchon, un courtisan:  
**Guy Provost**

Un soldat, un aide du bourreau:  
**Jonathan Racine**

Un page: **Sébastien Tougas**

La Hire, un moine: **Alain Zouvi**

Décor: **Martin Ferland**

Costumes: **François Barbeau**

Éclairages: **Michel Beaulieu**

Bande sonore: **Diane Leboeuf**

### **Techniciens de la Place des Arts**

Chef machiniste: **Serge Lacasse**

Électricien: **Daniel Desjardins**

Sonorisateur: **Raymond Soly**

Accessoiriste: **John Robindaine**

Chef habilleuse: **Pierrette Charron**

Assistante habilleuse: **Gisèle Lessard**

Cintrier: **Howard LeBreton**

Les techniciens de scène sont membres de  
l'Alliance Internationale des Employés de  
Scène et de Théâtre (IATSE), sections locales  
56 et 863.

# DUCEPPE

20 ANS

## PROCHAINS SPECTACLES

### **YONKERS**

Du 16 au 19 décembre 1992

Du 5 janvier au 6 février 1993

Une comédie dramatique de Neil Simon

### **LES BELLES-SŒURS**

Du 17 février au 27 mars 1993

Un classique québécois de Michel Tremblay

### **VU DU PONT**

Du 7 avril au 5 mai 1993

Une tragédie moderne d'Arthur Miller

**BILLETS EN VENTE DÈS LE 31 OCTOBRE  
AUX GUICHETS DE LA PLACE DES ARTS  
RÉSERVATIONS: 842-2112**



## Résumé de la pièce *Sainte Jeanne*

L'action se passe en France au début des années 1400. La guerre de Cent Ans fait rage. Les Anglais occupent la France. À Domrémy, en Lorraine, une jeune paysanne, appelée Jeanne, prétend entendre les voix de saint Michel, de sainte Catherine et de sainte Marguerite. Ces voix lui ordonnent d'aller délivrer le pays de la présence des Anglais. Transportée par sa force intérieure et la pureté de ses intentions, elle parvient à convaincre les chefs militaires de son époque de lui fournir une armée grâce à laquelle elle délivrera la ville d'Orléans, alors assiégée. Après plusieurs victoires, elle réussira à faire sacrer roi Charles VII à Reims en 1429. Capturée et vendue aux Anglais l'année suivante, elle sera accusée de sorcellerie et brûlée vive, à Rouen, le 29 mai 1431.

Telle est l'histoire authentique de Jeanne d'Arc qui fut canonisée 489 ans plus tard, en 1920... Sous la plume de

Bernard Shaw, le drame de *Sainte Jeanne* devient celui de l'intolérance des hommes et des sociétés face à la marginalité créatrice. Jeanne d'Arc n'est pas une rebelle mais une pure qui ne craint pas d'affronter les préjugés et les moqueries pour obéir à son appel intérieur. Aux jugements des hommes embourbés dans leurs petits jeux d'intérêts, elle oppose la vérité de son âme et la droiture de son cœur.

*Sainte Jeanne* fut créée à New York en 1923 et reçut un accueil triomphal. Cette pièce est considérée comme la meilleure de Bernard Shaw.

Certains se souviendront peut-être que *Sainte Jeanne* fut présentée à Montréal en 1953, dans sa version originale anglaise; le rôle de Jeanne était alors tenu par nulle autre que Denise Pelletier tandis que Jean-Louis Paris interprétait l'évêque Pierre Cauchon.

### Avis

Les spectacles débutant à l'heure, les retardataires sont priés d'attendre une pause au programme pour se rendre à leur fauteuil. Il est rigoureusement interdit de fumer et de consommer des rafraîchissements dans cette salle de même qu'il est strictement défendu d'utiliser des appareils-photos et des magnétophones. En cas d'évacuation d'urgence, et pour leur sécurité, les spectateurs doivent suivre les consignes des placeurs et des agents de sécurité, et quitter la salle calmement.



De gauche à droite, au premier plan: René Richard Cyr et Julie Vincent  
Au second plan: Gérard Poirier, Michel Dumont et Normand Lévesque

(photo: François Brunelle)



LONDRES

# Coup de théâtre

*2 spectacles et  
6 nuits à l'hôtel  
à partir de*  
**159 \$**

Étonné? Pas étonnant. Six nuits dans un hôtel au coeur de Londres et deux spectacles à compter de seulement 159 \$ - voilà, en effet, une offre tout à fait saisissante. Sans compter que le petit déjeuner continental quotidien est compris!

Pour plus de détails au sujet du

Circuit-spectacles ou de nos excellents tarifs aériens vers Londres à partir de 538 \$, appelez British Airways au 287-9133 ou communiquez avec votre agent de voyages dès aujourd'hui; le nombre de sièges est limité. Pour de l'inattendu, nous croyons que vous ne pouvez pas demander mieux.

## BRITISH AIRWAYS

Prix par personne, occupation double. Réservation requise au moins 7 jours à l'avance. Le choix des spectacles est sujet à changement sans préavis selon les disponibilités. Des frais d'annulation et certaines conditions prévalent. Tarif aérien en sus. Offre valable uniquement sur les vols de British Airways. Les circuits sont offerts entre le 1<sup>er</sup> novembre 1992 et le 30 mars 1993; frais supplémentaires pour les départs entre le 11 et 24 décembre 1992. Cette offre ne peut être jumelée à aucune autre et est sujette à l'approbation gouvernementale.



M E T R O   C E N T R E

505, rue Sherbrooke est, Montréal (Québec) Canada H2L 1K2  
Téléphone: (514) 842-8581