

NON on ne les a pas VUS NUS!

Lundi soir dernier, nous avions rendez-vous avec la troupe de la revue "Nous avez-vous nus?" Robert Gauthier, ex-collègue, auteur de cette "musicalité", devait être là, entouré de Danièle Ouimet, Mireille Lachance, Serge Laprade et Richard Morin, ses quatre principaux "protégés" pour la circonstance.

Or, nous avons joué de malchance. Pour la première fois depuis quinze jours, la troupe qui répète ordinairement de midi à minuit a décidé de prendre ce soir-là la pause-café. Jacques Zouvi, le metteur en scène, ne le savait pas au moment de nous donner rendez-vous.

Deux de nos photographes coup sur coup s'y rendirent pour rien. Heureusement que Roger Lamoureux avait, le midi même, pris des photos lors de la conférence de presse, lançant ce qui devrait être la revue par excellence du début de l'année!

Ces avatars mis à part, Danièle Ouimet opine que "Nous avez-vous nus?" sera le hit de la saison. Car les ventes démarrent très fort au Patriote. Même que déjà, les Girls seraient déclassées au box office. Est-ce possible?

Ca marche en grande

D'abord, il y a le titre très tape-à-l'oeil, ensuite il y a Valérie ou plutôt Danièle Ouimet. Puis il y a la publicité qui déferle sur le quatuor à la radio et à la télévision, de sorte que l'auteur Robert Gauthier, qui rêve d'un voyage autour du monde, pourrait bien voir son rêve se concrétiser si sa revue fait plus d'argent que prévu.

Car c'est un mois durant que le nouveau quatuor entend garder l'affiche au Patriote, quitte à effectuer une tournée en province si ça marche aussi fort que prévu.

— Nous sommes fatigués à mort, s'exclame Danièle Ouimet. Répéter tous les jours, 12 heures de temps, n'avalier que des sandwiches et des hot-dogs, c'est pas drôle, la vie d'artiste.

Non, nous ne les avons pas vus, nus, lors de notre visite. Auraient-ils été en répétition que nous n'aurions pas eu tellement plus de veine!

Plutôt, le public verra Danielle Ouimet et Mireille Lachance et quelques autres jeunes filles moins connues, avec des collants, des "body stocking" comme y disent, et paraît que c'est presque du nu. Loin de nous l'obsession de vouloir voir du nu à tout prix, mais comme le titre le suggère...

— Ce ne sera pas du nu intégral, mais pas loin. Ces nylons ne cachent pas grand-chose, et ça demeure décent, ricane Danièle Ouimet, à qui nous avons parlé.

Jean-Paul SYLVAIN



Les deux manitous du Patriote, Yves Blais et Percival Bloomfield, ont esquissé quelques pas de danse avec les filles de la revue dont Mireille Lachance et Danièle Ouimet.

Nathalie Naubert: son fils Loïc pourra voir son film !

Même si c'est son mari **Gérald Tassé** qui a écrit le scénario de "Pile ou Face", **Nathalie Naubert** ne croit pas que celui-ci l'ait conçu spécifiquement pour elle.

Certes, dit-elle, il me connaît sans doute très bien, mais pense qu'il aurait de la difficulté à me situer, à écrire un rôle fait sur mesure pour moi.

— Vous n'avez pas hésité à faire le saut du théâtre au cinéma osé ?

— J'ai lu le scénario, et ça m'a plu. Enfin, même si l'on me voit moins à la télévision, je travaille à peu près tout le temps, de sorte que j'ai bien réfléchi avant d'accepter, certaine que ce long métrage compterait dans ma carrière.

Qui ne se souvient du joli minois de Nathalie Naubert dans les continuités de Marcel Dubé comme "Côte de sable" ou encore "9 à 5". Nathalie était si populaire sur le petit écran que les enfants se prénommant justement Nathalie étaient alors légion. Ce fut une mode qui passa et qui nous est revenue, comme toutes les modes.

— Ici, une comédienne doit toucher un peu à tout. Rares sont ceux qui ne sont que du théâtre ou que de la télévision. Il faut faire de la post-synchronisation, du cinéma, etc.

Etre ou ne pas être nue

Verra-t-on Nathalie Naubert nue dans ce film que l'on ne veut pas typiquement québécois et dans lequel tous les comédiens ont entre 28 et 30 ans ?

— Nue ? Vous verrez bien, réplique-t-elle en détournant la tête.

Elle se hâte d'ajouter qu'elle n'a jamais honte de ce qu'elle fait et qu'elle est heureuse de son expérience.

— Six semaines avec un groupe, ça crée des liens. Mais ne me demandez pas de tout vous révéler. Le scénario doit rester une sorte de suspense. Disons qu'il s'agit de gens qui se rencontrent et qui viennent de divers pays. La plupart ont la clé des appartements de leurs compagnons. Et ils partagent à peu près tout, de continuer Nathalie avec une moue moqueuse.

— Avez-vous été partagée souvent ?

— Heu ! Quelle question ! Faudra voir le film pour savoir ça.

Nathalie Naubert campe une jeune femme de trente ans, assez libertine, à qui il arrive des aventures abracadabrantes.



La comédienne parle d'abondance avec ses mains.

Une tournée coast to coast

La jeune femme trouve formidable que le cinéma québécois fasse de plus en plus appel à des comédiens d'expérience.

— Ces derniers apportent des éléments de plus. Le métier, ça compte aussi. Remarquez bien que je n'ai rien contre ceux que l'on nomme les "bêtes de métier". Ils ont leur place, bien sûr, mais quoi qu'on dise, la plupart des

grands acteurs ont fréquenté des studios ou des écoles d'art dramatique.

Nathalie Naubert a deux enfants, dont le plus vieux a neuf ans. Lui permettra-t-elle de voir son film ?

— Il le faudra bien, un de ces jours, surtout que Loïc a fait de la figuration dans "Pile ou Face". Il a hâte de se voir et de voir sa maman. Les producteurs ont eu besoin d'un garçonnet et comme Loïc avait l'âge voulu, on a tout de suite pensé à lui. Alors depuis ce temps, il veut voir le film.

Nathalie Naubert, on la voit partout par le temps qui court.

Et c'est tant mieux comme ça. La première de "Pile ou Face" aura à peine eu lieu sur nos

écrans que la comédienne partira en tournée, de Halifax à Vancouver, jouer dans "Les Maxibulles", de Marcel Aymé, dans une mise en scène d'Yvan Canuel.

Gageons que son mari Gérald Tassé lui enverra les critiques par la poste, histoire de lui faire savoir si ça tombe pile ou face, ce film dont on dit qu'il a peu en commun avec "Valérie", "L'Initiation" ou encore "L'amour humain".

JPS



Une expression classique, au cours d'une interview à bâtons rompus.



Danièle et Michel, en partance pour une croisière de rêve, à Dorval.



Quelques petites formalités à remplir, et c'est ça !

Pour Michel Louvain Une croisière de millionnaires

Que font les artistes que l'on ne voit pas sur le petit écran ? Chôment-ils ? Disparaissent-ils à jamais du sillage de la fortune et de la gloire ?

Certains d'entre eux n'ont jamais de veine. Mais tel n'est pas le sort de Michel Louvain qui d'année en année, après avoir été la coqueluche de toute une génération réussit à tirer son épingle du jeu.

L'interprète de "Louise", "Lison" et de nombreux autres succès populaires n'a jamais été vraiment délaissé par le public. Tout au plus a-t-il dû faire face à une crise plus ou moins sérieuse il y a un an.

Puis il y eut "Zoom" estival et le contrat renouvelé pour 1971.

— Cette fois, je suis encore chanceux. Je viens de décrocher un voyage sensationnel. Une vraie croisière de millionnaires. Je pars pour trois semaines avec Danièle Dorice. Nous donnerons deux spectacles sur le bateau au cours du périple. Danièle revient elle dès le 20 février à cause d'un contrat. Moi, je reste jusqu'au 2 mars.

Michel et Danièle ont pris l'avion pour New York, après quoi ils se rendaient à Rio encore en avion, mais pour revenir à bord du luxueux paquebot France via les Barbades, Curocau, Miami et ...New York.

— Ca, c'est la grande vie de s'exclamer Michel Je rapporterai des photos au retour !

Par intérim,
Jean-Paul Sylvain

MON PETIT JOURNAL

par Colette Chabot



Un grand d'interrogation: Jean Coutu

A quelques jours de la grande première du film de Roger Fournier et Gérard Tassé intitulé "Pile ou Face", les scribes se découvrent une nouvelle conscience de moraliste à tout poil: Jean Coutu avait-il le droit de faire partie d'une telle production, lui dont le grand renom au théâtre aurait pu se passer sans doute de ces velléités. Quant à nous, autant le déclarer tout de go, nous croyons que Jean Coutu n'a posé son geste qu'après y avoir mûrement réfléchi. Il nous a dit au cours d'une interview qu'il songeait maintenant à faire carrière surtout au cinéma et que, comme au Québec on fait du cinéma érotique, il n'avait pas d'autre choix. Je doute aujourd'hui qu'il regrette son geste et je suis certain que ce n'est pas là son chant du cygne comme homme de théâtre.

ses talents. C'est ainsi qu'on l'a vu à "Claude Blanchard Show", le "Qui Club", "Bonne Soirée", "Télé-Métron" etc. Claudette ne se contente pas d'être belle et de se taire... elle écrit aussi des scripts qu'elle vend à diverses stations de radio ou de télé. Quant à son évanouissement, c'est dû aussi à une inflammation de la moelle épinière... because encore trop de travail.



Yvon Deschamps ... un polydorien

Polydor vit même en français

A Polydor, les expériences faites par cette compagnie de disques pour s'infiltrer sur le marché francophone ont bien tourné. Comme les prédictions les plus optimistes sont dépassées, voici que la compagnie embauche un relationniste québécois pour s'occuper de la promotion de ses disques français. Robert Paradis verra désormais à la publicité des disques d'Yvon Deschamps, Luc et Lise (ex-Alexandrins), Richard Huet, Michel Conte et le Grand Ménage. A cette compagnie, on demeure toutefois très prudent et on n'embauche que des valeurs auxquelles on croit, à ce qu'il paraît.

Claude Landré mis en conserve

Il faudra bien que Claude Landré mette ses blagues en conserve puisqu'il n'a encore reçu aucune offre de compagnie de disques pour enregistrer son spectacle à la Place des Arts. Pourtant, inutile d'insister, un 33-tours du genre se vendrait comme des petits pains chauds. Apparemment, il n'en coûterait que quelques centaines de dollars de plus pour enregistrer ce spectacle sur disques, car, dans un tel cas, il faut ce soir-là payer les techniciens en double. A part ces bébelles, techniquement, faire un disque à la PDA n'offre aucun problème particulier. Claude Landré, à défaut d'offres, pense enregistrer son spectacle sur vidéo... pour la postérité ou pour lui-même. A qui la chance de faire un disque vraiment drôle qui ne restera pas sur les tablettes? Producers, contactez sans tarder Claude Landré. Plus vite que ça!



Mylène Demongeot ... co-vedette bientôt ici

L'explosion Michèle Richard à Sherbrooke

Gavée de premières mondiales, Montréal se voit pour une fois damer le pion: c'est à Sherbrooke que les producteurs du film "L'explosion" ont choisi d'accoucher de leur "chef-d'oeuvre". CJRS, Famous Players et les Films Mutuels croient avoir beaucoup de succès dans la ville-reine des Cantons de l'Est, étant donné que Michèle y a vu le jour et que son papa Ti-Blanc y réside toujours. Ce sera toujours, donc, jeudi le 4 mars, la première fois qu'un film sera présenté à Sherbrooke en Première mondiale, avant même l'Europe où le long métrage mettant en vedette également Mylène Demongeot et Frédéric de Pasquale, sera présenté en mai. Ce jour-là, à Sherbrooke, ce sera une succession d'événements en l'honneur de Michèle Richard.

Bientôt un "Love Story" fait au Québec

Avec "Airport", le film "Love Story" s'avère le plus grand succès de l'heure aux guichets. Erich Segal, l'auteur du roman, sera chez nous au moment où vous lirez ces lignes puisqu'il se baladera à Montréal les 14 et 15 février. A l'heure où la pornographie triomphe sur nos écrans et partout dans le monde, Segal a imaginé une simple histoire d'amour entre un garçon et une fille (évidemment) simples. Les parents s'opposent fermement au mariage des tourtereaux. Ceux-ci se marient quand même, ont un enfant, mais voici que l'héroïne est atteinte de leucémie. Erich Segal, incidemment, parle très bien le français, langue d'une grande civilisation même outre 45e parallèle. Au moins deux compagnies de production de film de la Belle Province lorgnent ce succès avec stupeur et imaginent de tourner leur propre histoire d'amour. Tiens, tiens!



Renée Martel ... au Colisée

Grand show pour la fin du Carnaval de Québec

Renée Martel, Tex, Denise Filiatrault, Bobby Hachey et Willie Lamothe, Doris Lussier, Gilles Latulipe et plusieurs autres clôtureront, par un grand spectacle au Colisée de Québec, le 20 février, le fameux Carnaval de Québec. Deux spectacles seront donnés au public ce soir-là, soit à huit heures et à minuit. Inutile de répéter que les organisateurs s'attendent à un grand succès avec ces super-vedettes de chez nous, mais où sont donc les artistes de la Vieille Capitale dans tout ça? Probablement que l'un d'eux a vu le jour à Québec, nous répètera-t-on.

Les marionnettes de Salzburg

Savez-vous que l'imposante troupe de la famille Aicher comprend 1500 personnages, que plusieurs marionnettes mesurent plus de trois pieds et demi (ça doit en faire des bagages) et que ce sont les descendants directs de l'inventeur de ce théâtre qui en sont encore aujourd'hui les tributaires?

Au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, les 12, 13 et 14 février, le public est invité à voir le fameux Théâtre des Marionnettes de Salzburg.

La troupe emploie maintenant des peintres, sculpteurs, compositeurs musiciens et autres artistes pour répertoire ses créations. Des marionnettes qui pleurent, rient, courent, glissent, bondissent, oscillent ou dansent à la perfection, c'est à voir, tout autant pour les adultes que pour les enfants.

Exit: Claudia Morel, 23 ans

Vous ne connaissez pas Claudia Morel? Nous non plus, au fait. Mais nous tenons à vous livrer un extrait de sa missive polycopiée, puisque ce qu'elle nous révèle (!) ressemble étrangement à d'autres plaintes du genre: "Finalement, j'ai décidé d'abandonner la chanson et mon

dernier engagement a été "La Porte St-Denis" dans la semaine du 9 janvier dernier. J'ai 23 ans.

Ce n'est pas parce que je manquais de travail que j'ai pris cette décision, car j'ai travaillé presque toute l'année 70. C'est tout simplement que je ne voyais pas de résultat honnête dans ce domaine. En résumé, je n'aime pas les "à-côtés" et les dessous de la vie artistique. Comme on le dit si bien dans le métier, il m'aurait fallu "swingner" et je ne suis pas prête à devenir chanteuse-putain... etc."

Claudia a fait deux disques "Je vous amène" et "Ce soir, je vais prier pour toi" qui ont connu un échec relatif. On l'a vue aussi au "Donald Lautrec Chaud", à "Réal Giguère illimité" et au "Rideau s'ouvre".

Ayant le sens de l'humour, Claudia joint à sa lettre d'adieu une photo-souvenir, que nous publions ci-dessus, sans même commenter sa lettre avec laquelle nous sommes plus ou moins d'accord puisqu'il existe des profiteurs et des malhonnêtes gens partout, mais pas plus qu'ailleurs dans le spectacle.



Claudia Morel ... photo-souvenir

Claude François à Montréal

Pas besoin de mettre les points sur les i. Claude François s'avère un show-man de première envergure. Sur scène, nous retrouvons avec lui plus de vingt-cinq personnes, dont huit musiciens, quatre danseuses, quatre choristes et les Double-Solutions. Ceux qui ne l'ont jamais vu de même que ses très nombreux fans seront heureux d'apprendre que Claude François arrivera au Québec lundi le 22 février, avec toute sa troupe. Il effectuera une tournée en province qui le mènera au Collège Maillet de Saint-Basile, le 23; à Rimouski le 24, puis au Palais Montcalm de Québec les 25 et 26 février. C'est au centre Paul-Sauvé que ces shows connaîtront leur apogée avec un super-spectacle le 27. Incidemment, le Petit Journal présente cette tournée de concert avec CJRP et CJMS. Donc, ça devrait être dans le mille. Quant à nous, qui avons vu son show, nous croyons que c'est rien moins que sensationnel.



Réal Giguère ... parfait sans crème

Réal Giguère charrie un peu

Pour se moquer, on a l'habitude de déclarer à tout venant "qu'il est parfait, le gros Giguère". Histoire de taquiner l'homme à tout faire du canal 10. Rien à redire à cela sinon que, dimanche soir dernier, le beau Réal y allait d'un sketch emprunté tout droit au Wayne & Shuster Show au tout début de son programme intitulé "Bonne Soirée". Vous savez, le gars qui se rend à l'hôtel Champlain en taxi alors qu'il s'y trouve déjà et qui, ensuite, demande une chambre plus grande que le siège arrière de l'auto! Ben ça, ça s'est joué tel que!, à deux mots près, deux semaines avant au réseau anglais de Radio-Canada. Voyons Réal! Engueule tes scribes... si tu en as!

Claudette Delorimier s'évanouit

C'est qu'elle travaille trop. Chez elle, elle a perdu conscience, alors qu'elle était seule, est tombée fort mal et s'est fendu une paupière. Celle qui se nomme Bizou dans "les Berger" ne manque pas de travail puisque, au 10, on fait constamment appel à



Lise Payette
...au temps où elle était blonde

Lise Payette, Orange? Ginette Reno, Citron?

Acides ou gentils, les artistes doivent se préparer à affronter les scribes dans le cadre des prix Orange et Citron, dont la votation débutera ces jours-ci.

L'an dernier, Renée Claude et Yvon Deschamps avaient râlé les honneurs comme artistes les plus gentils. Les plus détestables dans leurs rapports avec la presse avaient été Danielle Ouimet (qui était aussi en liste pour un prix Orange) et Réal Giguère.

Or, il devient évident que Réal Giguère n'est plus le même avec les journalistes depuis six mois, qu'il se fait un plaisir de discuter métier avec eux. Volte-face dans son cas. Quant à Danielle Ouimet, certains scribes voulaient la venger l'an dernier. Ils pourront se reprendre cette année en lui décernant un prix Orange.

Mais il y a bien d'autres candidats. Lise Payette, Isabelle Pierre ou même Michèle Richard pourraient avoir des chances d'être Orange et, ainsi, avoir l'honneur et le plaisir de se rendre à Paris, puisque c'est le prix décerné par M. Berthold Brisebois, directeur de TV Hebdo et grand chef du concours, présidé cette année par le collègue Marcel Brouillard (qui découpera cet article pour le mettre dans son "scrap book"), qui a été choisi pour délibérer aux augustes sessions de la gent artistique.

Pour déverser leur fiel, les journalistes ne pourront plus s'en prendre à Paul Dupuis (qui nous quitte, c'est le cas de le dire, pour des cieux plus cléments). Il doit

bien se trouver quelques larrons pour hériter de ce douteux honneur.

Chez les femmes, Ginette Reno serait en lice pour le prix Citron (ça lui fera une sortie de plus, elle qui ne se montre plus qu'en de grandes occasions) ou encore Renée Martel ou qui sais-je encore.

Le premier dépouillement des votes aura lieu aux bureaux de

l'Union des Artistes en présence de Jean-Paul Jeannotte, le président. Le 8 mars aura lieu le vote final, tandis que le 15, Citrons et Oranges partageront leurs joies et leurs peines au Sambo, lors d'agapes que l'on veut mémorables. Un voyage en Europe sera alors tiré parmi les journalistes, et le gagnant accompagnera le président du jury et les prix Orange à Paris.



Ginette Reno
...au temps où elle était la gentillesse même.

Le
'Blue Bonnets chaud'
le divertissement
confortable
de la saison
froide!

Même la Floride a ses journées froides. À Blue Bonnets, en tout temps, tout le confort y est! Les estrades, le Club House, bars et restaurants sont climatisés, comme au bord de la mer. À Blue Bonnets, il fait chaud, on est bien... et on en a pour son argent!



C'est plein d'allure!

Les films de sexe sont une minorité au Québec

Certes, il y a eu "Valérie", "L'Initiation", "Les deux Femmes en Or", "Qbec my love", "L'amour humain" et "Pile ou Face". Oui, il y aura "Après-Ski", "Ascension et Chute et de

Poitrine américaine", "les Amoureux".

Cette panoplie de films pornographiques ou érotiques nous laisse croire, à prime abord, que la belle province sonne le glas d'une autre industrie du long métrage, celle qui se veut plus conventionnelle ou orthodoxe, du

moins au point de vue socio-érotologique.

Tel n'est pas le cas et le jour demeure loin où la production de films dits commerciaux dépassera l'autre.

Certains de ces longs métrages ont même atteint une certaine célébrité en brillant autrement: "Red", "Acte du coeur", "A soir on fait peur au monde" ou encore "Le soleil des Autres".

D'autres films ont moins fait parler, dont "Tiki-Tiki", "La chambre blanche", "Le martien de Noël", "Explosion" (Ne pas confondre avec "L'Explosion"), "Love in a Four Letter World", ou encore "Les grandes enfants". Tous ces films ont été produits avec la participation de la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne à laquelle est alloué un budget de 10 millions de dollars.

De nombreux autres films faits en dehors de ce cadre ont reçu uniquement l'appui de capitaux privés, sans oublier diverses créations de gens de l'Office National du Film.

Les films de sexe, dans la belle province, ne représenteraient que 15% de la production actuelle. Parions toutefois que du côté revenus, ils totalisent au moins 50% des recettes de nos créateurs.

J.P.S.



Geneviève Bujold et Monique Leyrac, dans une scène de "Acte du Coeur".

A Paris, Pierre Létourneau prend un second risque



**Robert Arcand:
de la radio
à la chanson
populaire!**



Robert Arcand, une personnalité qui va bientôt prendre la première place de nos vedettes populaires.

Au train où vont les choses, Robert Arcand se taille présentement une place de choix dans le show-bizz québécois et est en voie de devenir l'une des vedettes masculines les plus populaires de l'heure.

C'est l'un de ceux en tous cas à qui l'on accorde le plus grand potentiel. Ainsi, à "Jeunesse", il est arrivé à détrôner Pierre Lalonde qui n'a plus le "look" ni le souffle des jeunes qui écoutent l'émission et qui la voudraient plus "swingnante". Sur les ondes de CJMS, il s'avère quotidiennement un animateur de premier plan et prouve par sa forte cote d'écoute qu'il est suivi par la jeunesse d'aujourd'hui.

Dans "Après-Ski", il ferait une démonstration de ses énormes possibilités de comédien. Bref, pour être élu "Révélation de l'Année" en 71, il ne lui manque plus qu'une chose: une chanson à succès.

Présentement, "San Bernardino" son dernier 45-tours, est en 6ème position au palmarès de RadioMutuel et vient même de paraître sur celui de CKVL, ce qui est un signe des temps. Mais ce n'est pas le grand succès de l'heure... Cette carence sera corrigée, puisque Robert va se faire chanteur de charme, dans un genre qui va parfaitement convenir aux possibilités de sa voix.

En effet, il travaille actuellement dans le plus grand secret avec Charles Linton et va enregistrer dans une quinzaine une chanson d'amour qui, dit-on, lui vaudra la première place de tous les palmarès. C'est la grâce que nous lui souhaitons de tout coeur...

Il ne devait pas y retourner avant un bon bout de temps. Pourtant, il a repris goût à l'éventure.

C'est que en dépit du goût âcre que lui avait laissé son premier voyage "d'affaires" dans la Ville Lumière, Pierre Létourneau n'avait pas complètement perdu son temps.

Il avait même signé un contrat avec la compagnie de disques de

Gilles Dreu et Hughes Aufray: "la Compagnie". Et son premier disque sur cette étiquette vient de paraître. Il s'agit de "les Cigales", une de ses anciennes chansons dont il fait actuellement la promotion.

Il a aussi un spectacle en poche dans un théâtre de music-hall, et deux autres récitals d'importance: l'un à l'ambassade du Canada et l'autre à la Maison du Québec.

Pierre ne raffole pas de Paris, mais sa femme, qu'il a pris soin d'emmener avec lui, adore cette ville, de sorte qu'à deux ils ne risquent pas de s'ennuyer.

Pierre reviendra à la fin du mois de février, heureux sans doute si ces tours de chant à l'ambassade du Canada et à la Maison du Québec ne lui créent pas des embêtements diplomatiques. Au Québec aussi, tout va peut-être finir par une chanson.

CAMPAGNE DE RECRUTEMENT au CLUB-DES-LIVRES-À-SUCCES

GRATUIT

*Le très beau livre de
Somerset Maugham*

SERVITUDE HUMAINE

Un fort volume de 550 pages, relié grand format, enchemisage en couleurs, valeur de \$5.95

Acceptez cette offre "GRATUITE" de recrutement (il nous faut 2500 nouveaux membres pour maintenir le Club.) Et voyez la qualité EXCEPTIONNELLE de nos livres... vendus à meilleur compte qu'un livre de poche.

Le tout sans engagement futur de votre part

ET QUE DIRE DE NOTRE PROGRAMME DES 6 PROCHAINS MOIS

Colette:	GIGI	G. Greene:	ORIENT-EXPRESS
Daninos:	SNOBISSIMO	S. Maugham:	L'ARCHIPEL AUX SIRENES
Daninos:	LE JACASSIN		
V. Baum:	LAC AUX DAMES	Giono:	REGAIN
H. Bazin:	VIPERE AU POING	Cocteau:	LES ENFANTS TERRIBLES
P. Buck:	UN COEUR FIER		
LaVarende:	LE CENTAURE DE DIEU	Pagnol:	MARIUS
Malraux:	LES CONQUERANTS	Pagnol:	FANNY
Maurois:	CLIMATS	Radiguet:	LE DIABLE AU CORPS

GARANTIES ET AVANTAGES

- Aucun minimum d'achat requis par an. Vous n'acceptez que les offres qui vous plaisent.
- A chacune de nos offres vous avez 10 jours pour payer ou retourner les volumes à nos frais.
- Pas d'offres "surprises". Notre programme vous sera toujours annoncé six mois à l'avance.
- Ce volume GRATUIT nous autorise seulement à mettre votre nom sur nos listes... il ne vous engage à RIEN D'AUTRE.

LE CLUB DES LIVRES À SUCCÈS

AU PRIX
EXCEPTIONNEL
DE

130

LE VOLUME
TOUS FRAIS
COMPRIS

(par groupe de 2 ou 3)

FORMULE D'INSCRIPTION

LE CLUB DES LIVRES À SUCCÈS 453 est, boul. CHAREST, QUÉBEC 2

Veillez m'expédier GRATUITEMENT et sans engagement futur de ma part le très beau livre de Somerset Maugham: SERVITUDE HUMAINE.

Mon nom sera ainsi sur vos listes et je compte être tenu (e) au courant de chacune de vos offres avec, chaque fois, la liberté totale d'achat ou de refus. Je pourrai de plus me retirer du Club en tout temps sur simple avis.

Nom

Adresse

Profession

Age si en
bas de 21

L.P.J. 14-2-71