

GRATIS:

100 BILLETS-CONCOURS POUR LES ICE CAPADES



MONTREAL, 7 NOVEMBRE 1964

15c

E.-U. 20 ¢

26e Année — No 51

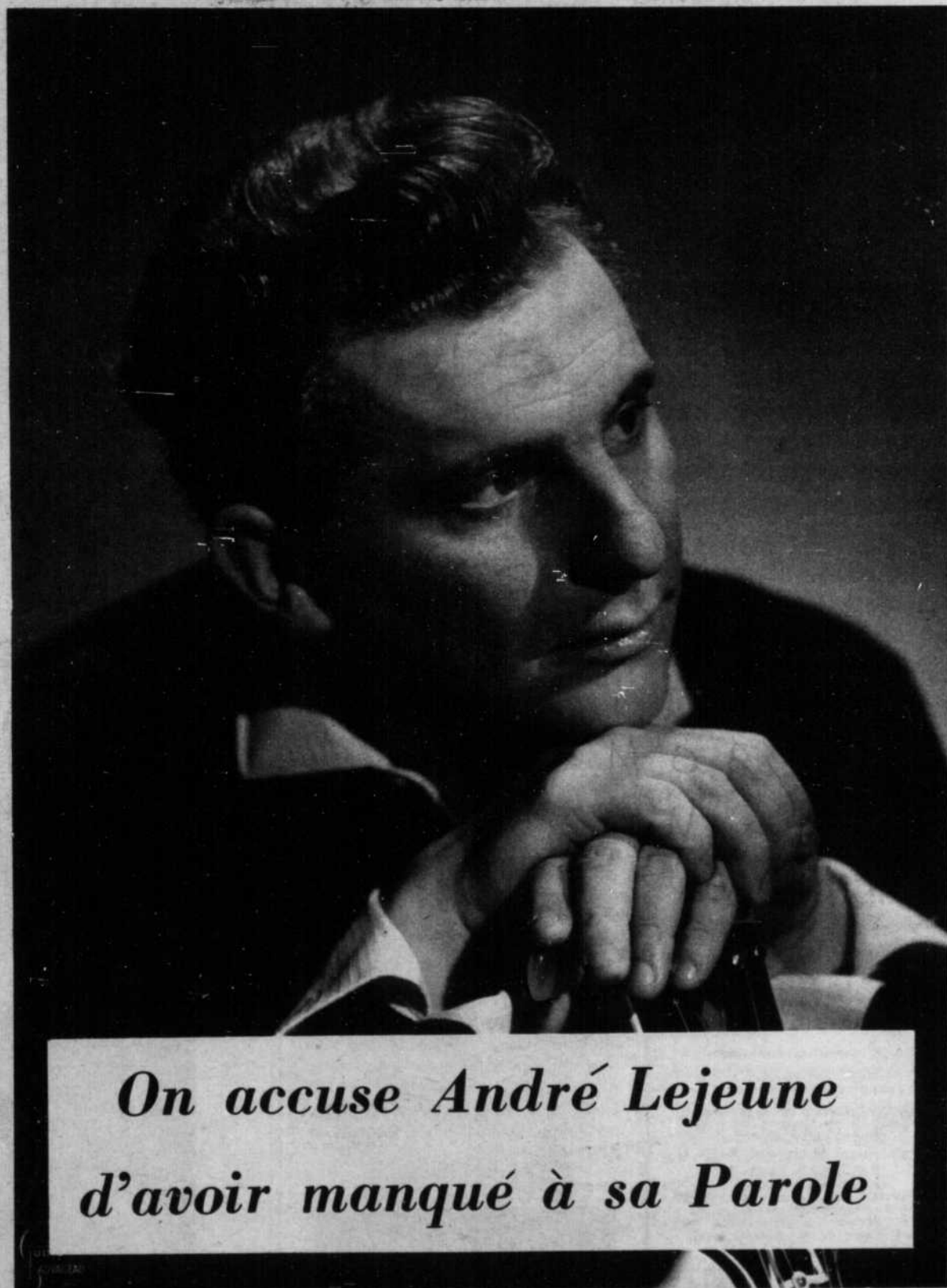
**GILBERT
BÉCAUD
S'ENTRETIENT
AVEC NOTRE
REPORTER**



EN PAGES 8 ET 9



**EN
PHOTOS
15 ANS
DE
CARRIERE
DE
JEN
ROGER**



*On accuse André Lejeune
d'avoir manqué à sa Parole*



**"MA VIE
EST UN
MÉLODRAME"
NOUS
CONFESSE
ROSITA
SALVADOR**

P. 7

SPÉCIAL DANS TÉLÉ-RADIOMONDE: 4 PAGES SUPPLÉMENTAIRES

7

7

7

Entre deux studios Ils m'ont confié...

par Claude-Lyse GAGNON

MICHELLE ROSSIGNOL:

"Je rêve d'avoir une maison à la campagne qui serait ancienne, grande, avec des foyers ici et là. Une maison au bord d'une rivière. Dire qu'il manque seulement la fortune pour l'avoir. C'est choquant, tiens!

NOTA:

Il y a des solutions, Michelle. Comme me disait bouffonnement ma soeur Solange, on devrait trouver une troisième personne qui travaille du matin au soir pour nous faire vivre à ne rien faire, toi et moi. Mais orgueilleuses comme nous sommes, il ne faudrait pas qu'on nous le fasse remarquer! Hih!

GILBERT BECAUD

Comment va Gilles Vigneault? J'ai entendu dire que ça marchait à merveille pour lui. Ca m'a fait plaisir. C'est un poète fantastique, ce canadien-là. J'aimerais le revoir. . ."

NOTA:

Il y a quelques années, Gilbert Bécaud et Gilles Vigneault ont écrit une chanson ensemble: "Natasquan c'est loin". Souhaitons que les deux chanteurs se rencontrent, une autre fois. Qui sait si une autre chanson, une autre musique. . .

PIERRETTE CHAMPOUX:

Il est adorable, Gilbert Bécaud. Je l'ai interviewé pour CKVL et ce fut une blague après l'autre. En outre, il n'a pas arrêté de parler. Simple ment, vivement. Comme il est!"

NOTA:

A la conférence de presse que donnait Gilbert Bécaud dans un salon du Royal Embassy, ce fut l'avis de tous. Bécaud est charmant. En outre il est très séduisant. Il pourrait être charmant

et ce serait déjà beaucoup. Mais il a tout. Alors que d'attraits!

MICHEL LOUVAIN:

"Je serai déjà à Porto Rico quand vous publierez ce que je vous dis. Je m'en vais chanter, là-bas, quatre semaines au New Sheraton. C'est la première fois que je m'engage pour une période de temps aussi longue dans le sud. Avant de partir, je viens d'enregistrer mon huitième long-jeu chez Apex. Je pars fourbu. Mais le soleil la mer auront vite effacé tout cela. A mon retour, j'ai des contrats jusqu'à la fin de janvier, dans toute la province. Donc bouclé".

NOTA:

Le huitième long-jeu de Michel Louvain sera composé de chansons hawaïennes traduites, comme il se doit, en français. Place à l'exotisme! Quand on vient du large, il faut acoster avec des airs lointains C'est divin pour le panache!

JULIETTE HUOT:

"Oui, je suis de retour de mon premier voyage en Europe mais je n'en reviens pas encore! J'ai failli y aller souvent avant. Si j'y étais allée chaque fois que je devais, j'aurais passé mon temps là-bas mais c'est seulement au début d'octobre que j'ai pu m'embarquer, libre de tout engagement. J'ai adoré l'Italie. Surtout Rome, Naples, Capri, la Riviera italienne... tous les petits villages aussi. J'irai bien finir mes jours sur la Côte d'Azur aussi! La prochaine fois que j'y retournerai, je louerai une voiture et je visiterai la campagne française. Puisque le peu que j'en ai vu m'a enchantée. A Paris? Je n'y suis restée que trois jours. Entrois semaines, comment se multiplier? Ces jours-ci, je me repose. Bientôt je commence à Québec dans la revue de "Pique-atout". Ensuite, le 16 novembre, dans la revue les trois Juliette.

NOTA:

En revenant de voyage, il y a toujours une partie agréable à faire, c'est de raconter ses sou-



Michelle Rossignol: une maison



JULIETTE HUOT: retour



BENOIT GIRARD: pas une seule minute de liberté.

venirs qui sont encore tout chauds tout beaux. C'est une façon de revenir petit à petit sans rien brusquer. Etes-vous la-bas, êtes-vous ici? Tenez! les deux à la fois.

NOTA:

Il faut croire que ce personnage reflète bien des sentiments connus

puisque'il plaît tant. C'est vrai que l'humour, la tolérance sont des échasses où, souvent, il est difficile de se tenir en équilibre

YOLANDA LISI:

"Je suis présentement au restaurant Krausmann situé au 1195 Carré Phillip et j'y chante tous les jours. C'est-à-dire tous les soirs. Jazz et chansons douces. Remarquez que dans le jazz, il y a des chansons douces mais j'en ai des plus douces encore!"

NOTA:

Quand Yolanda Lisi signe un contrat, c'est toujours pour quelques mois, au moins. Parfois une saison ou deux. Donc, nous pouvons prédire qu'elle passera l'automne au Krausmann. Voilà ce qu'on appelle de la fidélité ou de la popularité.

BENOIT GIRARD:

"Je n'arrête pas, ces temps-ci. Je répète pour la télévision et j'enregistre plusieurs émissions pour la radio. Et tout cela me met de belle humeur. Même si dans "De 9 à 5" je suis tourmenté, jaloux, excessif et toujours inquiet!"

SON NOUVEAU LONG-JEU DONALD LAUTREC



C'EST LE SKA - HEUREUX DE VIVRE - QUE DEMANDENT LES JEUNES - MOI - LA FILLE QUI ME PLAÎT - N'EN PARLONS PLUS - C'EST TOI MON IDOLE - MOI JE PENSE ENCORE A TOI - NE T'EN FAIS PAS - TU AS BIEN RI DE MOI - TOI L'AMI - POUR MOI LA VIE VA COMMENCER



**TELE
RADIO
MONDE**

Édité par Télémonde Inc.
Rédaction et administration
4270, avenue Papineau
Montréal.
527-3161

Rédacteur en chef:
Philippe LAPRAMBOISE

Direction générale de la publicité
et relations extérieures:
Roger LHOIMEAU

4274 Papineau, Montréal 34, P.Q.
Tél.: 527-3161

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en qualité d'objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution métropolitaine et provinciale

Eclair Ltée - Tél. 352-4230

Imprimé par
l'Imprimerie Montréal-Offset Inc.
148, Port-Royal O., Montréal
État du Québec
381-8541

Abonnement:
\$7.50 par année
15 cents le numéro
Etats-Unis: 20 cents.



QUAND ANDRÉ LEJEUNE MANQUE DE CONSCIENCE PROFESSIONNELLE

On dit que les artistes sont souvent dans la lune, il ne faut pas voir là une excuse pour ne pas remplir ses engagements sous prétexte que l'on a oublié.

André Lejeune avait signé un contrat le 27 septembre dernier par lequel il s'engageait à aller chanter au couvent du Sacré-Coeur, au 1239 boulevard Gouin, le 6 octobre dernier. Mais André Lejeune, ce jour-là, était "chez Gérard", à Québec.

L'organisatrice du spectacle pour les élèves des soeurs du Sacré-Coeur téléphona donc à Québec et elle convint avec André Lejeune de remettre le spectacle pour le 27 octobre.

Ce jour-là, André Lejeune était introuvable. La salle du couvent du Boulevard Gouin était remplie de jeunes filles qui attendirent en vain leur idole.

André Lejeune, selon l'organisatrice, s'est conduit comme un effronté et ses "fans" ont été très déçues de constater que l'artiste ne se préoccupait nullement de remplir ses promesses.

Ce n'est pas de cette façon qu'André Lejeune deviendra populaire. Un tel manque de conscience professionnelle nous étonnera toujours; il rejaille même sur la confrérie artistique.

M.N.

Prix Ondas décerné à Radio-Canada

Pour la deuxième fois en trois ans, la société espagnole de radiodiffusion a décerné à Radio-Canada le premier prix Ondas. Les prix de cette société sont parmi les plus convoités par les entreprises de radio, de télévision et de cinéma disséminées à travers le monde.

Cette année (40e anniversaire de fondation de l'entreprise espagnole de radiodiffusion et de télévision), le premier prix Ondas a été accordé à Radio-Canada pour l'ensemble de ses téléthéâtres au cours de 1963. On se souvient qu'en 1961, Miville Couture avait remporté le prix Ondas de l'humour.

M. Gérard Robert, superviseur des émissions dramatiques à la télévision, se rendra à Barcelone pour recevoir le trophée, le 14 novembre.

CLAUDE GAUTHIER DEVIENT LE PARRAIN D'UNE NOUVELLE BOITE À CHANSONS

Le 1er novembre prochain se fera à Montréal, l'ouverture officielle d'une nouvelle boîte à chansons.

Située au Centre des loisirs Immaculée-Conception et placée sous le "Parrainage" du chansonnier bien connu, "CLAUDE GAUTHIER", elle portera le nom "LE GRAND 6 PIEDS". Elle sera ouverte tous les dimanches soirs entre 7 heures 30 p.m. et 10 heures 30 p.m.

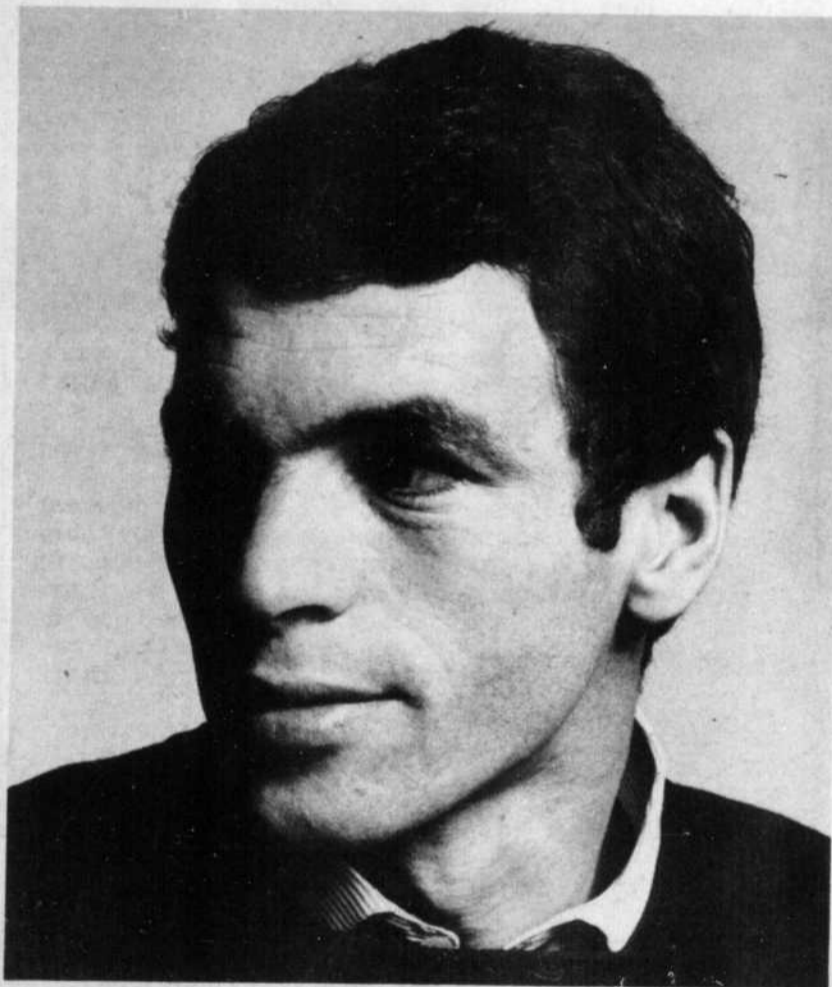
Le prix d'entrée variera selon les artistes qui y seront invités. D'autres renseignements suivront sur cette boîte d'un nouveau genre, qui, nous en sommes sûrs, saura vous plaire.

Donc, ne manquez pas la grande ouverture officielle qui aura lieu le 1er novembre prochain, à 7 heures 30 p.m. Les places sont limitées.

Bienvenue à tous les admirateurs et admiratrices de CLAUDE GAUTHIER, le parrain de la boîte et à tous les autres artistes invités qui nous visiteront.



Les ailes d'Air France nous ont enlevé Monique Miller, qui est partie à Paris passer quelques jours de congé. La voici, plus rayonnante que jamais, à son départ de Dorval.
Photo Air France



N'oubliez pas, le 1er novembre, "CLAUDE GAUTHIER" au "GRAND 6 PIEDS", au théâtre du Centre des Loisirs Immaculée-Conception à 7 heures 30 p.m., 4265, avenue Papineau coin Rachel.

Dites-le à vos amis, et venez nombreux, nous vous attendons avec plaisir!!! pour une très agréable soirée dont vous vous souviendrez.

Comité de Direction.

Pauline Julien

jean-guy moreau
les cailloux

6-7-8 nov.

vendredi, samedi, dimanche à 8h.30
billets: \$3.50, 3.00, 2.50, 1.75, 1.50

861-3338
COMÉDIE-CANADIENNE



7 novembre 1964, TELE-RADIOMONDE/3



Nous avons aimé

(Au canal 2) Toutes les émissions commentant les Jeux Olympiques de Tokyo. Malgré quelques petites complications sonores, elles furent toutes très intéressantes. Dommage que nos athlètes n'y aient pas fait meilleure figure. Nos reporters, pour leur part, y ont fait du magnifique travail.

J.F.

Andrée Basilière dans "Les Belles Histoires" (lundi, 8 heures, à Radio-Canada)... parce qu'elle a de la personnalité, de l'élégance, de la race... parce qu'elle caractérise si habilement un personnage difficile et peu sympathique... parce qu'elle joue avec un style et une voix, une voix...

Ph. L.

"AUJOURD'HUI" (CBFT, mardi, mercredi, 7 heures) parce que l'enquête menée sur la visite de la Reine à Québec était extrêmement bien faite, objective, complète et d'envergure. Nous savons bien qu'il s'agit non seulement du travail des deux animateurs Pierre Nadeau et Pierre Paquette mais aussi de toute une équipe de journalistes et du réalisateur Gérard Chapdelaine. Ce deux heures et demi de grand reportage mérite une mention tout à fait spéciale. Bravo!

M. N.

(Au Canal 10) à "Jeunesse d'Aujourd'hui", l'évocation de la carrière de Jen Roger. (24 oct)

J.F.

(Au Canal 10) Le 25 octobre, à l'émission des Jeunes Talents Catelli, la petite danseuse Louise Hamelin, dont les dons sont vraiment prometteurs.

J.F.



Nous avons peu aimé

Cette évocation du Père Noël à "Prix Plaza" (mardi, 10 heures, à Télé-Métropole)... parce que ce rappel arrive beaucoup trop tôt... parce que cet accompagnement de "Jingle Bells", par trop prématuré, nous indisposa... parce qu'il ne faut quand même pas charrier à ce point.

Ph. L.

"La cour est ouverte" (CBFT, mardi 9 heures) parce que les causes entendues sont souvent sans intérêt, parce que les avocats s'expriment dans un "joual" parfait, parce qu'une émission du genre devrait davantage s'approcher du suspense que du variété.

M.N.



Nous n'avons pas aimé

Les révélations de cette pauvre malheureuse à "Face à Face" (dimanche, 11 heures 15, à Télé-Métropole)... parce qu'on ne peut traiter d'un tel sujet délicat dans de telles conditions... parce que ce que nous avons vu et entendu ce soir-là ne nous a rien apporté n'a rien solutionné: du déjà su, du déjà entendu... Certains passages de cette émission avaient de quoi rendre mal à l'aise un public même averti, alors pour l'autre public? Tout est dans la façon quand il s'agit de traiter les grands problèmes de la vie... et n'est pas pathologiste qui veut...

Ph. L.

(Au Canal 10) dimanche, le 25 octobre, la panne de son aux tables tournantes qui a gâté l'audition de tous les disques. C'était surtout dommage pour DONALD LAUTREC, et son "I AM SORRY". Dommage aussi de n'avoir pu entendre le disque de Pierre Trudel, que Jacques Duval semble bien avoir condamné sans appel. Cette nouvelle catégorie à dix cents remplace-t-elle le fameux cimetièrre de la précédente série...?

J.F.

"Rue de l'anse" (mardi, 8 heures CBFT) parce l'intrigue était insignifiante et que cette émission, pour la deuxième année consécutive, prend place dans l'horaire pour téléspectateurs adultes alors qu'elle devrait être présentée entre 4 heures et 6 heures 30.

M.N.

CE DESSIN PEUT VOUS FAIRE GAGNER DEUX BILLETS 'ICE CAPADES'



Des centaines de jeunes s'avèrent de plus en plus chaque semaine des lecteurs assidus de Télé-Radiomonde. Soucieux de leur apporter un témoignage d'appréciation, il nous fait plaisir d'offrir, en collaboration avec la Canadian Arena Co. (Le Forum) un concours en marge du somptueux spectacle des "Ice Capades" qui tiendra l'affiche du Forum, du 17 au 22 novembre. Chacun des 50 jeunes gagnants de ce concours recevra deux (2) billets de choix pour la représentation des "Capades", le 21 novembre à 5h.30. A l'oeuvre donc, jeunes artistes. Coloriez le dessin ci dessus et faites-le parvenir sans tarder à Télé-Radiomonde Concours de Coloriage, 4270 avenue Papineau, Montréal. Les dessins doivent nous parvenir PAS PLUS TARD que le 12 novembre à midi.



S.P.J.

MICHEL TRAHAN, populaire animateur de "SPECIAL BLUE JEANS", invite tous les jeunes à venir le rencontrer, après leurs cours, entre 11 heures A.M. et 1 heure P.M. au poste CHRS. COUSIN MICHEL causera avec vous, vous fera rencontrer vos artistes préférés et vous pourrez entendre tous vos disques favoris.

LE POSTE

RADIO

CHRS



1090 AU CADRAN

DANS LE VENT

NOUVELLE-VAGUE



**QUATRE
MOIS
APRÈS
SON
COURONNEMENT
MISS
RADIO-TV
REÇOIT ENCORE
DES CADEAUX**



Jean-Yves coiffera sa famille durant un an



Pour Isabelle, Jean-Yves a exécuté cette coiffure jeune, fantaisiste et amusante.

Depuis qu'elles existent, les Reines de la Radio et de la Télévision ont été gâtées par tous ceux et celles qui les admirent. Janette Bertrand ne fait pas exception à la règle.

Le coiffeur Jean-Yves dont le studio de Haute Coiffure est situé, au 1010 ouest Ste-Catherine, a offert à toute la famille Bertrand-Lajeunesse de la coiffer et cela jusqu'à la fin du règne de "Miss Radio-Télévision".

Régulièrement donc, Janette, Dominique, Isabelle et Martin se feront coiffer par Jean-Yves. Le cadeau est hautement apprécié, cela va de soi.



Chacun son tour. D'abord "Miss Radio-TV", ensuite Dominique et puis... Martin.



RECITAL

**RENEE
CLAUDE**
AU PLATEAU
3710 CALIXA-LAVALLEE

**SAMEDI,
7 NOVEMBRE
A 9 P.M.**

Billets: \$1.50 en vente chez

Edmond Archambault,
500 Ste-Catherine, est
2140 de la Montagne;
J.P. Beaulieu, 790 Beaubien, est.
Jules Jacob Inc. 6645 St-Hubert
Rése rvations: 272-9378



C'est Martin qui s'est le plus amusé des coiffures et qui fut aussi le plus taquin!

Billets maintenant en vente au guichet et par courrier



**MY
FAIR
LADY**

AUDREY HEPBURN - REX HARRISON

STANLEY HOLLOWAY

WILFRID HYDE-WHITE - CLAUDE COPPEL - JOHN HAY

THEODORE BIKEL - BERNARD SHAW - CECIL BEATON

ALAN JAY LERNER - FREDERICK LOEWE

ALAN JAY LERNER - JACK L. WARNER - GEORGE CUNOR

TECHNICOLOR SUPER PANAVISION 70-FRONT WARNER BROS.

MATINEES A 2.00 PM - MERC. \$2.00 - SAM., DIM. - FETES \$2.50
SOIRES A 8.00 PM. - MAR. A JEU. \$3.00 VEN. SAM. DIM et
FETES \$3.50.

Pour COMMANDES POSTALES, s.v.p. inclure une enveloppe à
votre adresse, avec les dates désirées et votre numéro de tél
pour les groupes, téléphonez à T. FILIATRAULT - 932-1510

ALOUETTE
STE-CATHERINE & BLEURY UN. 1-2007

A L'AFFICHE



À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

Si la vérité sort de la bouche des enfants, la critique - elle - surtout en matières de télé, pourrait bien sortir de la bouche même du téléspectateur moyen, enfin celui qui regarde tous les jours la télévision non pas par métier, mais par simple distraction. On ne saurait trouver de plus juste jugement, objectif et impartial s'il en est un, et pour cause. Cette semaine, je dinais à la table d'un ami, homme d'affaires bien en vue dont je me refuse à citer le nom et, au cours de la conversation, nous en vîmes à parler de l'actuelle saison de télévision, inévitable sujet de toute conversation qui se respecte, qu'elle soit amicale, mondaine ou tout simplement d'occasion.

Donc, mon discuteur de face opina soudain: "Je me demande parfois ce qui se passe à la direction de Radio-Canada. Tenez, c'est à n'y rien comprendre. On dirait qu'elle s'efforce pour dérouter et perdre son public, et ce, sans motif précis. Voyez... Tous les lundis soirs, depuis des saisons, l'habitude du téléspectateur était de prendre place devant son appareil à huit heures afin de revoir ses "Belles Histoires" et sa "Poule aux Oeufs d'Or". Sans raison, on lui enlève cette année sa "poule" pour la mettre ailleurs. Alors voilà le téléspectateur fort dérouté; en m... il change de canal. Le samedi soir, même tactique, il ne retrouve plus ses "Couche-Tard"... Et on pourrait ainsi allonger la liste. Souvenez-vous des "Plouffe" qui furent retirés... du "Survenant"... de "A la Romance"... personne et rien sont venus par la suite combler ces vides... vides qui se font encore ressentir, bon an mal an..."

En quittant cette relation, je me suis pris à songer. Et je me suis dit alors qu'il avait bien raison. Au fond, la télé, c'est avant tout une question d'habitude, de manie... Or, dans la vie, quand on ne retrouve plus à sa place les êtres ou les objets qui nous sont chers ou familiers, c'est le vide. L'attente, la désorientation. Il faut alors en changer ou glaner ailleurs.

Si seulement le point de vue de mon interlocuteur pouvait être partagé par les directeurs de... tous les postes de TV!

Le Théâtre Anjou présente depuis le 16 octobre une excellente comédie de Yves Chatelain "Moins une". La distribution en est la suivante: Mia Ridez, Françoise Lemieux, Georges Carrere et François Cartier qui assure la mise en scène, également. Cet amusant spectacle est présenté chaque soir au Théâtre Anjou à 9 heures. Le dimanche à 8 h. 30. Tél.: UN.-1-7494.

Pourquoi Radio-Canada avantage-t-elle une publication, plutôt que l'autre? Ainsi, la semaine dernière, à "De 9 à 5", le réalisateur a tout fait pour faire un gros plan de l'entête d'une publication quotidienne que tenait dans ses mains l'excellent Jean Duceppe. Souvent aussi, sur le même petit écran, on retrouve le journal "Le Devoir" à toutes les sauces... Favoritisme, quand tu nous tiens!

D'une inconnue, Radio-Canada fera une vedette de tv. C'est à la suite d'une demande publiée dans Télé-Radiomonde, que Claudia Lamarche vient d'être engagée comme animatrice d'une nouvelle télésérie destinée aux enfants de 3 à 6 ans. Dès le mois de décembre, la jeune candidate qui s'occupait de Maternelle jusqu'à ce jour, animera en vedette "La Souris Verte", tous les samedis matin, à CBFT, dans une réalisation signée Micheline Latulippe.

QUI REMPLACERA M. GERARD LAMARCHE à la Direction de Radio-Canada? Au moment de mettre sous presse un nom était particulièrement cité, celui de MARCEL OUIMET.

Le 7 novembre, à 7 heures, à "Champs Libre", une séquence sur les Esquimaux du Québec et ce, au Canal 2. - Au même canal, le même soir, à "Votre Choix": Jacques Briant et Serge Garand. - Le 9 novembre, toujours à Télé - Radio - Canada, Serge Laprade recevra Pierre Thériault, bras dessus, bras dessous, bras dessus, bras...

La popularité du téléroman "De 9 à 5" vient d'être définitivement établie: à cause du Gala de "Chanson sur Mesure" de lundi dernier, les téléphonistes de Radio-Canada enregistrèrent l'appel de 1304 téléspectateurs demandant pourquoi l'émission n'avait pas lieu ce soir-là et si elle reviendrait la semaine suivante.

Louis de Funès, célèbre comique de la scène et de l'écran parisiens, viendra en notre ville (Montréal) à la mi-novembre, afin de présenter son film "Le Gendarme de Saint-Tropez", lequel prendra l'affiche d'un cinéma de la métropole. Le grand comique sera accompagné de Geneviève Grad, sa partenaire dans le film.

Disco PHIL ons

★★★★

Quoi de nouveau dans le royaume du disque? Quoi de neuf pour nos vedettes du 45 et du 33 tours? Voilà, selon les derniers arrivages conditionnés aux étiquettes et au prix de vente de chacune ce qu'il en résulte. Alors, courons vite chez le disquaire du coin pour entendre, dans leur catégorie respective, les disques suivants:

★★★★

★★★

★★

★

Trois étoiles: EXCELLENT
Deux étoiles: TRES BIEN
Une étoile: BIEN

★★★★

★★★★

★★★

★★

★

PAUL DAVIS

"Les vacances sont terminées" et "Avec toi, chérie".
Disque 45 tours RCA Victor (no 57-5610)

Orchestre: Roland Bourque
Défaut: la première chanson
Qualité: la seconde chanson - c'est le genre de disque bien fait et professionnel qui nous reconcille avec la chanson.
CATEGORIE: ★★★

ROSITA SALVADOR

"Le bonheur", "Sans ton amour" "C'est de ta faute", "Je ne veux plus", "Mon coeur est en prison", "Donne-moi ma chance", "Berceuse tendre", "J'aime", "Lorsque tu revieras", "Mon amour" et "Tu voulais trop bien me comprendre".
Disque 33 tours TRANS-CANADA (no 323)

Orchestre: Pierre Nolès
Défaut: Certaines chansons, comme "Donne-moi ma chance".
Qualité: La personnalité fort audible de l'interprète
CATEGORIE: ★★★

GAETAN ROY

"Ce monde" et "Sur ton visage une larme"
Disque 45 tours DINAMIC No. 2019
Orchestre: Georges Tremblay
Défaut: amateurisme de l'interprète.

Qualité: Georges Tremblay
CATEGORIE: ?

EVY

"Viens viens, viens" et "Fou d'amour"
Disque 45 tours BARCLAY (no 178)

Orchestre: Frank Forester
Défaut: banalité dans l'ensemble
Qualité: articulation dans la lère chanson
CATEGORIE: ★

GILLES ALAIN

"Je suis fier de toi" et "Les jolies filles"
Disque 45 tours TOURNE-SOL (no 22)

Orchestre: Pierre Nolès
Défaut: gros gaspillage de matériel à fabrication de disque
Qualité: ?
CATEGORIE: ?

HELENE FONTAYNE

"Je t'aime" et "Le temps de la vie".
Disque 45 tours DINAMIC (no 2018)
Orchestre: Georges Tremblay

Portez confortablement
VOTRE DENTIER
Voici un moyen agréable de supprimer la gêne causée par un dentier trop grand. PASTEETH, une poudre améliorée dont vous saupoudrez légèrement vos dentiers, en rendra le port plus confortable. Ne forme jamais pâte ni gomme, ne laisse aucun goût dans la bouche. Formule alcaline (non acide) qui ne s'agit pas, assainit l'haleine. Demandez PASTEETH dès aujourd'hui, à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

Défaut: manque de métier créant une certaine monotonie dans l'expression.
Qualité: possibilités certaines
CATEGORIE: ★★

DONALD LAUTREC

"La fille qui me plaît" et "Moi je pense encore à toi"
Disque 45 tours APEX (no 13373)
Orchestre: Pierre Noles
Défaut: niaiseries commerciales
Qualité: pour les vendeurs d'Aspirine
CATEGORIE: ★

IRIS ROBIN

"Ne dors pas" et "Un peu de sucre"
Disque 45 tours RCA Victor (no 085)
Orchestre: Georges Tremblay
Défaut: les paroles idiotes et enfantines de la seconde chanson.
Qualité: l'interprétation de la seconde chanson - de loin le meilleur enregistrement de l'interprète
CATEGORIE: ★★★

MOULOU DJI

"Si je t'avais connue", "Depuis qu'on s'est quittés", "Dame la mort", "Chanson pour X", "A Marseille", "Le Déserteur", "Histoire d'amour", "Le Père Latreille", "Les feuilles mortes", "Un jour peut-être", "Les feux de la jeunesse" et "Drôle de Diable".

Disque 33 tours SELECT (no 298 085)

Orchestres: Jean Baitzouroff, Angelo Petisi et Gaby Wagenheim.
Défaut: Mouloudji si on ne peut pas le supporter
Qualité: Mouloudji si on l'aime, principalement dans "Le Déserteur".
CATEGORIE: ★★★

LES TEAR DROPS

"Michèle" et "Oh jolie fille"
Disque 45 tours CLICK (no 58)
Orchestre: Georges Tremblay
Défaut: chansons des plus banales pour ne pas dire plus
Qualité: un certain sens du rythme
CATEGORIE: ★★

ROGER FRECHETTE

SEXY SAX: "Danse avec moi", "Grand-mère", "Le mur", "Que reste-t-il de nos amours", "La vie en rose", "La chanson d'Orphée", "Mon coeur est un violon", "Peg de mon coeur", "Mélancolie" et "Si tu savais"
Disques 33 tours FRANCO-ELITE (no 6905)
Orchestre: Roger Fréchette et son SAX
Défaut: l'addition de l'orgue et "Mon coeur est un violon", avec le SAX, c'est contradictoire.
Qualité: L'Instrumentiste.
CATEGORIE: ★★★

MICHELE RICHARD
SERGE LANCY
virtuose fantaisiste
Annonciement de l'Orchestre



Danse continue avec Raymonde Simard et ses musiciens Claude Côté à l'orgue.
Tous les dimanches à 2:30 P.M.
La Compagnie Trans-Canada-France nous invite au lancement de disques de ses plus grandes vedettes, distributeur unique d'autographes et tirage d'une bouteille de champagne 2 0h, p. Danse continue de 2h. 30 p.m. à 12:00 a.m. avec l'ensemble de "Raymonde Simard et ses musiciens".

"Le Baron"
LE RENDEZ-VOUS DES VEDETTES
6411 OUEST, BOUL. GOUIN, GARTIERVILLE TEL.: 331-1060
AIR CLIMATISÉ SALES POUR RÉCEPTIONS, MARIAGES, BANQUETS, ETC.

ROSITA SALVADOR

rêve
de se
faire

missionnaire
laïque



“Et maintenant que vais-je faire?” de tout ce temps, que sera ma vie...

“Je n'ai vraiment plus rien à faire...”

Voilà la chanson de Bécaud qui, selon Rosita Salvador, lui ressemble.

On peut difficilement écrire un papier sur cette diseuse sans verser dans le mélodrame. Car “ma vie, nous dit-elle, ressemble à un roman-feuilleton, à ces romans-photos” au prix de dix sous.

Il y a quelques semaines, Rosita Salvador faisait à “la Une” d'un hebdomadaire en déclarant: “mon mari veut me tuer”. Elle est une des rares artistes qui consentent à parler de sa vie privée, qui consente à ce qu'on y lise comme dans un grand livre ouvert. Elle n'a rien à cacher, sauf, précise-t-elle des malheurs encore plus grands que ceux déjà connus. Elle se moque que le public sache qu'elle est malheureuse.

—Vous avez 31 ans, vous êtes la mère d'un garçon de 16 ans, vous vous êtes séparée de votre mari, n'attendez-vous de la vie? —Rien! Ma vie, elle ressemble à la chanson de Bécaud: “Et maintenant”... Je suis seule. Je dois prendre toutes mes responsabilités vis-à-vis

mon fils. Je vis uniquement pour lui.

—Vous n'avez pas l'intention de refaire votre vie?

—Je ne crois plus à l'amour. Quand on s'est fait un beau rêve et que tout a échoué... Trop de gens emploient le mot amour sans savoir ce que cela signifie. L'amour, ce n'est ni la passion, ni le béguin; pour moi, c'est tellement plus grand que cela.

—Pourquoi croyez-vous que l'amour est maintenant impossible pour vous?

—Ce que je demande est sans doute impossible. Je suis un sensible, une grande sentimentale, je suis capricieuse aussi. Je voudrais une grande douceur et une totale franchise...

—L'amour vous fait peur?

—Ah! oui, je voudrais aimer, qu'est-ce la vie si l'on n'aime pas? Mais j'ai trop peur de me tromper de nouveau. Une passion ne dure que deux ou trois ans. Comment savoir si c'est un attrait physique ou de l'amour. Il m'arrive de rencontrer des gens qui dizaine d'années et qui semblent aussi amoureux l'un de l'autre que s'ils étaient en pleine lune de miel. Quand je les vois, j'ai mal. Je me demande: pourquoi pas moi? Je repense au passé, je me trouve toutes sortes de défauts et je me crois responsable de cet échec.

Peut-être suis-je trop exigeante?

—Vous avez un fils de 16 ans, dans quatre ou cinq ans, il n'aura plus besoin de vous. Qu'avez-vous l'intention de faire?

—Depuis plusieurs années déjà je pense à devenir missionnaire laïque. Je voudrais aller dans des pays lointains et m'occuper des malades et des enfants. Une femme ne peut pas vivre sans donner. Quand mon fils n'aura plus besoin de moi, je partirai, là, où je donnerai un peu de moi-même.

—Votre carrière alors n'a pas une grande importance?

—Sur la scène, c'est l'endroit où je me sens le moins malheureuse, probablement parce que je pense qu'il y a dans la salle des gens qui m'aiment. Mais je sais exactement où je suis. Ma carrière, elle n'est pas plus haute que ça. Tout ce que je souhaite c'est que durant trois autres années, ma carrière reste au même point. Ce qui ne signifie pas que je ne tente pas, à chaque spectacle, d'être meilleure qu'au précédent, mais je ne me prends pas pour une grande vedette. Je donne toujours le meilleur de moi-même.

—Vous désirez, dans trois ou quatre ans, devenir missionnaire laïque. Avez-vous l'impression qu'alors vous réaliserez un vieux rêve d'enfant? Toute les petites filles veulent devenir religieuse.

—Quand j'étais jeune, je n'ai jamais pensé entrer en communauté. Non, si je veux partir, c'est que quand mon fils sera adulte, plus

personne n'aura besoin de moi. Je ne veux pas me sentir inutile.

—Et votre garçon a-t-il fait des projets d'avenir?

—Il veut devenir chanteur. J'ai tout fait pour le décourager. Je lui ai expliqué comment un artiste pouvait difficilement réaliser sa vie sentimentale. Comment il était presque impossible de concilier sa vie privée et sa vie artistique. Normand (c'est son prénom) m'a écouté bien sagement mais il a quand même gardé son idée. Alors je lui ai dit que je n'accepterais pas qu'il commence à chanter avant d'avoir terminé ses études. J'espère que l'idée lui passera et que ce n'est qu'une manifestation de l'adolescence.

—Que faites-vous de vos temps libres?

—Je lis, les deux derniers bouquins: “La vie des Indiens” et un Pearl Buck.

Le livre qui m'a le plus impressionnée c'est “Le mariage parfait”. Tout ce qu'écrivait l'auteur est vrai même si difficilement réalisable.

—Que désirez-vous le plus?

—Travaillez encore trois ans et partez ensuite comme missionnaire laïque.

Rosita Salvador ne sait pas se voiler. Si vous lui inspirez confiance, et cela est assez facile, elle vous livre tout. Elle se sent terriblement seule et se cherche continuellement un interlocuteur. Et ce matin-là, je pensais au film d'Alexandre Astruc: “La proie pour l'ombre” où l'auteur conclue en disant qu'aucun homme est aussi seul qu'une femme seule.

MONIC NADEAU

“Absolument
magnifique !”

Entièrement
nouveau

ICE
CAPADES

25e
anniversaire

Seulement 6 jours
17 au 22 NOV.

— MATINEES —
SAMEDI et DIMANCHE
à 1 h. 30 et 5 h. 30 p.m.

Le spectacle parfait
pour toute la famille!

Prix populaires:
2.00, 2.50, 3.00, 3.50, 4.00

En vente MAINTENANT au

FORUM

★
Gagnants du concours
GILBERT BECAUD

TELE
RADIO
MONDE

Voici la liste des 5 gagnants au concours GILBERT BECAUD. Ces personnes ont reçu leurs billets à temps pour voir le récital de BECAUD à la Comédie Canadienne.

Mlle Carole Laberge,
3979 rue St-Denis
Montréal, Qué.

Mme Claude Jobin
4003 Place Beaugrand,
Montréal, Qué.

Mme Marc Payeur,
46 rue Rougemont,
Ville Jacques-Cartier, Qué.

Eugénie Hamel
1293 Bowen Sud,
Sherbrooke, Qué.

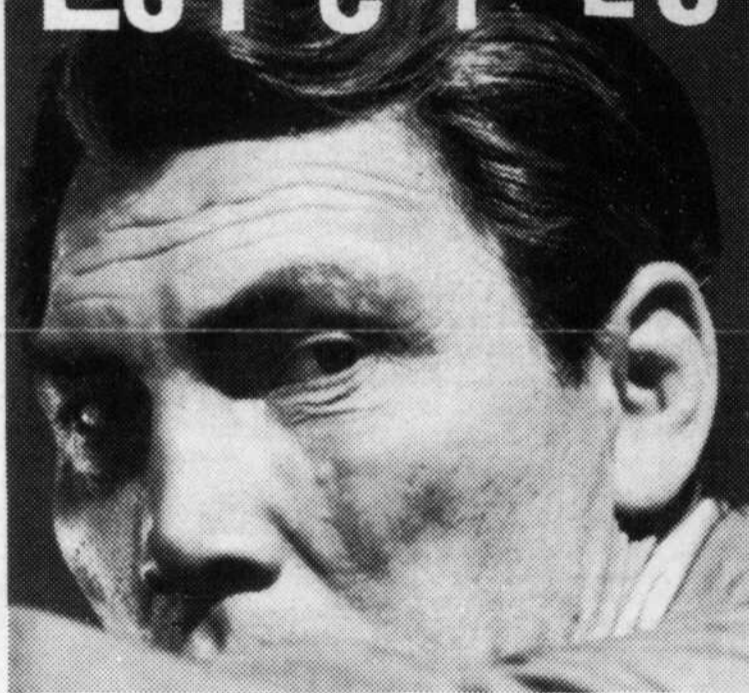
Jocelyne Ménard,
272, 10e Ave Nord,
Sherbrooke, Qué.

FELICITATIONS AUX GAGNANTS

7 novembre 1964, TELE-RADIOMONDE / 7



Les Intrépides



Une nouvelle série d'émissions passionnantes prendra l'affiche du réseau français de télévision de Radio-Canada, dimanche le 1er novembre, à 7 h. 30 p.m.

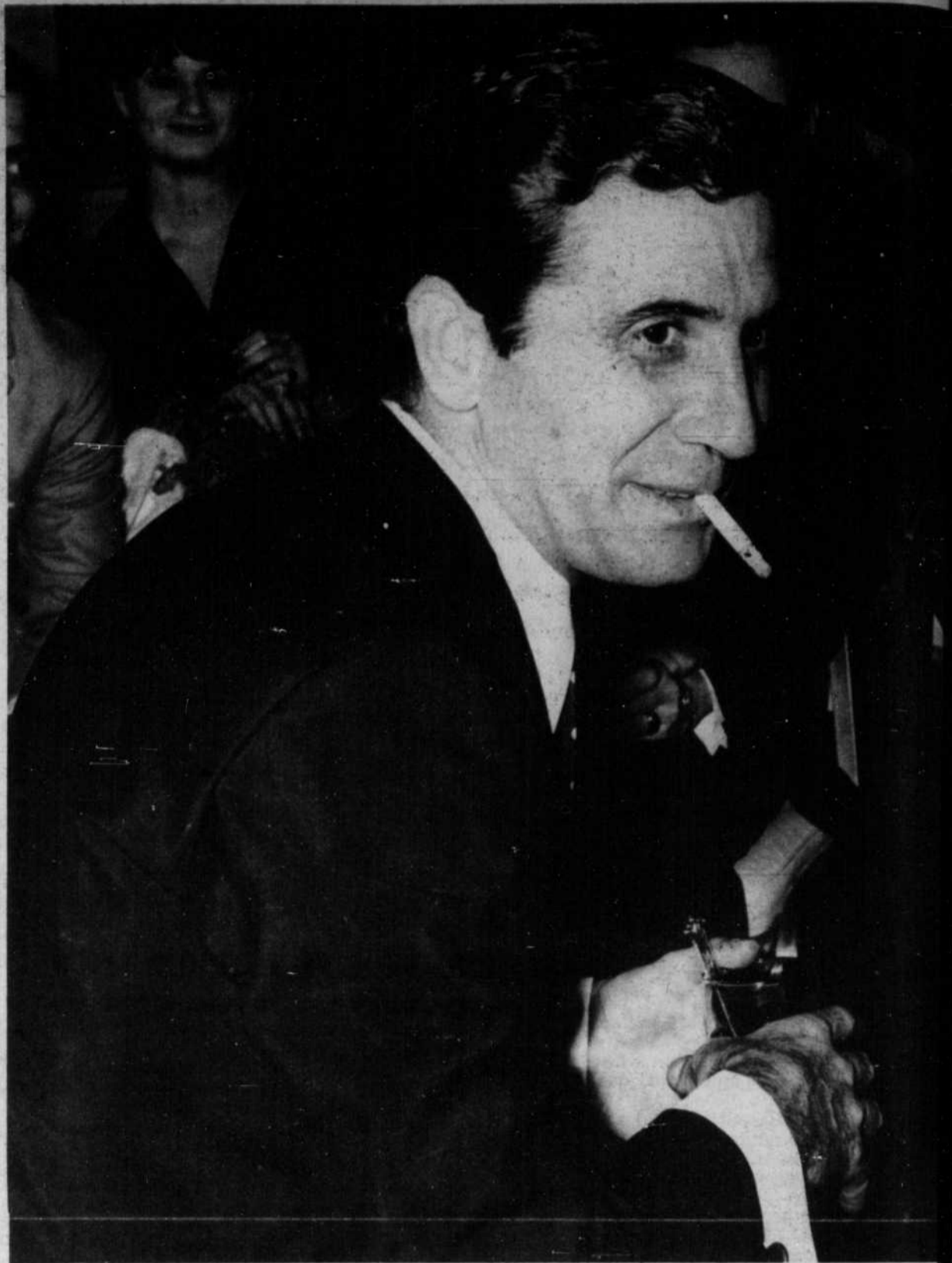
Les Intrépides, un "suspense" qui vous tiendra en alerte pendant une heure, met en vedette le grand acteur de cinéma Jack Palance et nombre d'autres artistes bien connus.

Ne manquez pas "Les Intrépides" au canal 2 et aux postes affiliés de Radio-Canada, tous les dimanches soirs, de 7 h. 30 à 8 h. 30.



Une présentation de La Brasserie Labatt Limitée

8/TELE-RADIOMONDE, 7 novembre 1964



PEELING ANNA PEGOVA

EFFICACITE ABSOLUE DANS LES CAS DE:

- acné et traces d'acné
- relâchement des muscles du visage et du cou
- vieillissement prématuré
- rides, ridules, double-menton, etc.



Mme ANNA PEGOVA, créatrice du peeling, mondialement connue, sera l'hôte du STUDIO PARISIEN à partir du 16 NOVEMBRE 1964.

Toutes les personnes intéressées sont invitées à prendre leur rendez-vous dès maintenant.

A l'occasion de son séjour, Mme ANNA PEGOVA fera les retouches comme elle l'avait promis, à sa clientèle du printemps dernier. Nous rappelons que ces retouches sont gratuites.

Le PEELING ANNA PEGOVA est maintenant au service de votre beauté au

STUDIO PARISIEN

2339, Boul. Rosemont

721-3669

BÉCAUD (Édition '64) NOUS A FAIT SON TAM-TAM HABITUEL

A peine descendu de l'avion en provenance d'Orly, Gilbert Bécaud donnait une conférence de presse, au Royal Embassy. Trois jours avant son premier récital à la Comédie Canadienne. Il devait arriver à quatre heures.

Une demi-heure plus tard, sinon plus, quand tout le monde s'était engagé dans des conversations diverses, il entra. Vlan! Pan! Boum! On n'eut pas le temps de se retourner que déjà il serrait la main à tous, se dirigeait au fond de la pièce. La majorité le suivit, magnétisée, s'assit en cercle autour de lui. C'était celui qui venait de loin...

Vêtu de bleu sombre, noir de cheveux, mince et musclé, le regard copain, la voix comme un murmure, sans geste, il parla.

Au moment où on ne l'attendait plus, il avait bondi dans la salle comme un chat. Comme un chat aussi qui retombe toujours sur ses quatre pattes, roule et tangué, ondoit et se faufile sans déplacer d'air, il avait choisi son coin et s'était mis à ronronner d'un ton uniforme.

C'était le Gilbert Bécaud des convenances, des obligations. Extrêmement gentil, simple, patient, stoïque, doux, en "moderato cantabile". Il parla de sa carrière, de ses chansons nouvelles qui res-

semblent, au fond, aux toutes premières mais dont le rythme a changé, a suivi le temps pour faire danser tous ceux et celles qui ont maintenant dix-huit, trente ans et plus; il a causé (toujours sans élever la voix d'une quinte ou d'une tierce) de "l'Opera d'Arnan" qu'il a écrit avec Louis Amade et que Paris a accueilli avec certaines réserves; il a dit comme il aime chanter, comme il était heureux "en scène". . .

Assis comme un gamin bien stylé, pâle, regardant bien dans les yeux ceux et celles qui l'interrogeaient, il rêva à ses deux enfants, Gilbert, surnommé Gaya, Pierre, le cadet, il raconta qu'il composait, la nuit, au magnétophone, avec ses paroliers. Il essaya de dire que son tour de chant était "plus calme"... Tout le monde rit.

C'était surprenant quand même, ce Gilbert Bécaud posé, grégorien. Il n'allait pas rester ainsi tout le temps! Il allait bondir, changer de ton, taper du pied, cambler les reins, surprendre, provoquer! Il allait oublier d'être persuasif comme un fakir, attentif comme un dresseur de fauves. Mais voilà! Gilbert Bécaud, quand il n'est pas dans son élément c'est-à-dire quand il n'est pas en scène, avec des camarades ou avec des femmes, comme un pur-sang sous le harnais, se laisse conduire et guider au gré des rênes. Et comme en lui, avec la fougue, l'éclat, l'exaltation, le diable au corps et le feu sacré existent de front l'extrême gentillesse, la sensibilité, la tendresse, l'amitié pour tous, le balcon crée l'ambiance et le comportement.

Pour retrouver un Gilbert



GILBERT BECAUD, tel qu'il apparaît dans un bouquet mondain.



Cigarette sur... cigarette.



BECAUD et le parolier Vidalain...
UN DUO DE LA PREMIERE HEURE

Bécaud paf! pouf! houhou! à l'attaque! hic! t'es mort! yé-yé! gr... gr. . .br. . .br. . ., un Bécaud inattendu, brillant, tout feu, tout flamme, tout en rythme, aimanté en plein coeur et à pleine voix, il faut le rencontrer au hasard d'une de ses escales, dans une tournée

des grands ducs ou simplement un soir de spectacle alors qu'en cadence avec ses musiciens, sous les projecteurs, il chante à pleins poumons, à pleine gorge, pour la gloire et la fortune, pour la vie, pour le coeur. Pour tout le monde et pour lui.

REPORTAGE: C.L. GAGNON- M.MONTICELLI

APPRENEZ A PARLER ANGLAIS

...facilement... rapidement...

DES MILLIERS DE PERSONNES ONT DÉJÀ APPRIS À PARLER ANGLAIS EN UN TEMPS RECORD GRÂCE À LA "MÉTHODE POLY-GLOT" QUI A RÉVOLUTIONNÉ L'ÉTUDE DES LANGUES

- L'anglais est devenu nécessaire à notre culture et indispensable à qui veut faire carrière. Savoir parler anglais, c'est posséder la clef du succès. Et voilà que la "MÉTHODE POLY-GLOT" vous permet d'apprendre à parler anglais vite et bien et à peu de frais.
- "POLY-GLOT" est une "MÉTHODE SUR MESURE". Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux. La "Méthode POLY-GLOT" n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps: c'est vous qui fixez le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît.
- La "MÉTHODE POLY-GLOT" spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire.



M. HENRI BERGERON
annonceur professionnel bilingue de réputation internationale, est le principal collaborateur de la "MÉTHODE POLY-GLOT"

POLY-GLOT INC. (1963)

NVR 7-11-64

344 rue St-Roch, Québec.
1650 rue Berri (Palais du Commerce) Suite 232, Montréal.

Veillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "MÉTHODE POLY-GLOT" de conversation () anglaise () française () italienne () espagnole

NOM.....
ADRESSE..... TÉL.....
VILLE..... COMTÉ.....
OCCUPATION..... ÂGE.....

STUDIO CARMEN COTÉ

DICTION - ART DRAMATIQUE
CHANSONNETTES ENFANTINES
SOLFÈGE - PRE-BALLET
BALLET CLASSIQUE
DANSE A CLAQUETTES

INSCRIPTION
dès maintenant

177 - 3e AVE. Rosemont, L.A. 2-8527 - 5872 de TOULOUSE

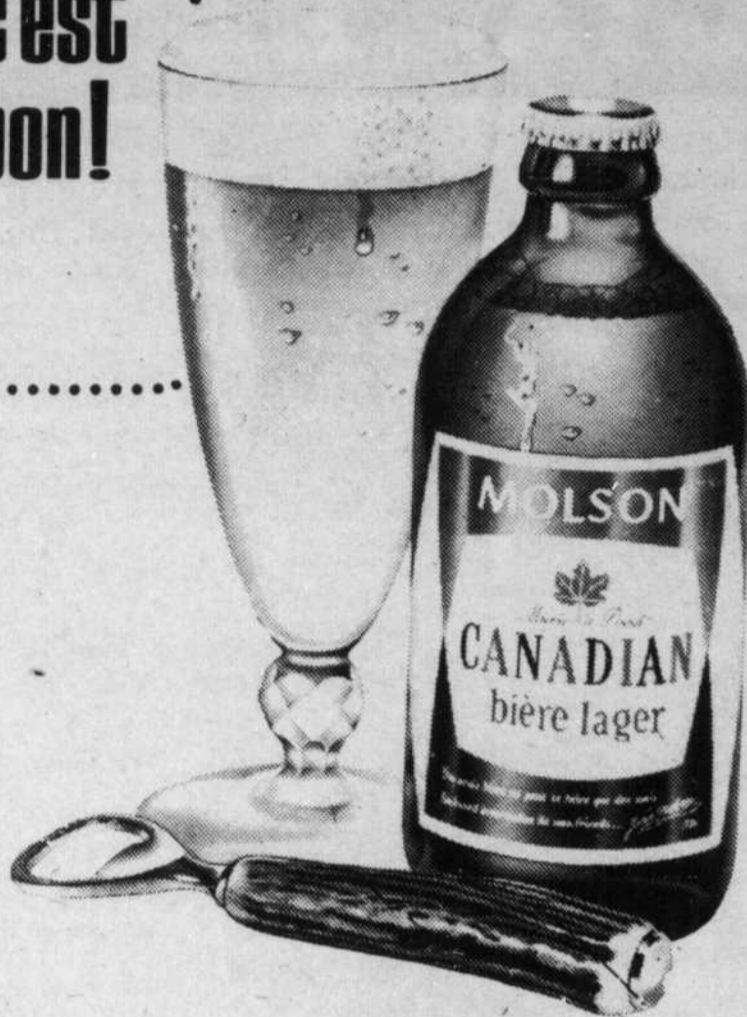


**Ça
c'est
bon!**

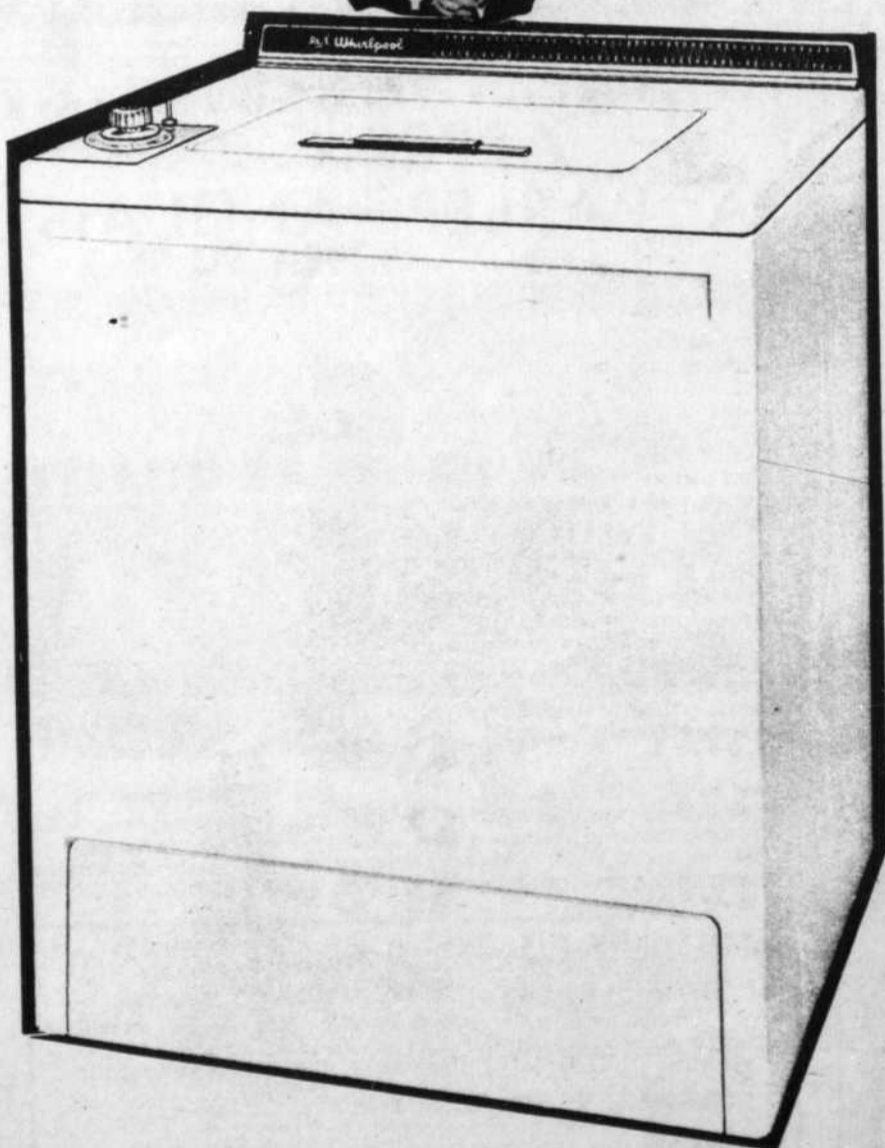
*Si vous désirez savourer une bière lager
vive et rafraîchissante, dites toujours:*
♪ **UNE PETITE CANADIENNE** ♪

LA LAGER
**MOLSON
CANADIAN**

La bière lager qui se fait des amis tous les jours



ROLAND GAGNE VOUS PRESENTE UNE



SENSATIONNELLE
LESSIVEUSE DE LUXE



Vous pouvez faire confiance à Roland Gagné. S'il vous présente cette superbe et EFFICACE lessiveuse automatique RCA WHIRLPOOL C'est qu'il la trouve tout simplement EXCELLENTE.

Venez la voir. Celle-ci est le modèle LMA 550. Elle a plusieurs contrôles intégrés, 3 degrés de température, une capacité de 10 livres sans parler de son fini et de son extérieur des plus attrayants.

Vous pourrez aussi voir tous les autres modèles de lessiveuses RCA WHIRLPOOL dans le grand magasin rénové et très agrandi de Roland Gagné.



Tel.: 527-4331

1695 est, LAURIER (angle PAPINEAU)

"L'homme qui achète vos vieux meubles comptant et vous en vend des neufs à termes si désiré".

Ce que cachent le visage et la main de PIERRE DUDAN

Son visage

EXCLUSIF à Télé-Radiomonde par Micky Martin

LE VISAGE s'inscrit dans un RECTANGLE, le sujet a donc du sens pratique et de l'ambition. Il aime faire à sa tête mais sa souplesse de caractère lui permet de s'adapter à différentes situations ou modes de vie avec facilité et rapidité. Les petites irritations de chaque jour l'atteignent à peine. C'est un philosophe dans son genre. Il aime rire et blaguer, et trouve le sérieux trop sérieux. Il a la langue pointue d'un critique. Pourtant, il a beaucoup d'amis et de relations. Il s'entend avec tout le monde, tant qu'on ne le retient pas. Car il est toujours en attente de "quelque chose de nouveau".

LE FRONT est large, toujours à l'affut de nouvelles notions, qu'il emmagasine rapidement mais assez superficiellement. Son attention profonde est difficile à capter. Parlez-lui d'une découverte incroyable, il sera toutes oreilles, mais dépêchez-vous, il ne vous écoute plus, même s'il en a l'air. LES TEMPES bombées près des arcades sourcilières évoquent le tempérament de l'artiste créateur mais légèrement brouillon. Il ne prend pas assez les choses au sérieux.

LES SOURCILS sont bien fournis. Le sujet est vaniteux, il préfère presque être admiré qu'aimé et si les deux se confondent, tant mieux. Son sens

du ridicule est inné et c'est une des raisons pour laquelle le sérieux lui paraît souvent ridicule. Il aime son métier... parce que c'est amusant.

LES YEUX, aux PAUPIERES BRIDEES vers l'extérieur, trahissent le débrouillard rusé et diplomate. Il est calculateur mais comme il change d'avis fréquemment c'est souvent sans suite. Il est hospitalier et aime le flirt. Egoïste aussi mais surtout par inconscience. C'est dans l'ensemble un garçon charmant.

Sa main

LA PAUME, plus longue que les doigts, est instinctive. Les doigts sont relativement courts et impliquent le goût de la discussion et de la controverse. LES LIGNES s'inscrivent différemment dans chaque main. Le sujet



est de contradiction avec ses tendances héréditaires. Plus nettes dans la main droite, les lignes indiquent que le sujet s'est perfectionné et a une grande instabilité à suppléer par des compensations sublimées. Il est ironique et avantageusement servi par une facilité d'expression.

LE POUCE POINTU est le signe rare des poètes sensibles. Mais il est RAIDE et prévient que notre sujet manque de persévérance. La PREMIERE PHALANGE est courte et dévoile les faiblesses de la volonté. Manque de ténacité. Alternativement gai et mélancolique. Impatient, excitable, indécis, conduit par les instincts. Pourtant il ne manque pas de raisonnement. Il adore raisonner. Le pouce

est relativement MINCE. C'est la ruse du diplomate.

L'INDEXE EPAIS avoue l'appétit des biens matériels, bien-être, confort etc... ECARTE des autres doigts indique que le sujet n'est pas conformiste. Première PHALANGE COURTE, charnue, fait partie d'un esprit sceptique. Goût de la lecture, des plaisirs sensuels etc...

Sur le MONT DE LA LUNE, dans la main gauche, se trouve une empreinte RONDE, effacée dans la main droite. Le sujet lutte contre une tendance au changement continu. L'esprit est mobile. La chance capricieuse.

LE MONT DE VENUS (sous le pouce) renflé est signe de sensualité mais aussi de courtoisie et d'indulgence.

La semaine prochaine ce sera DOMINIQUE MICHEL

...ET VU PAR LUI-MÊME

- 1-J'ai horreur de la vulgarité. Surtout de la vulgarité de sentiments, camouflée sous un maniérisme pédant.
- 2-Je suis et resterai toujours prodigieusement naïf.
- 3-Plus on me prête les sentiments que je n'ai pas, plus on perd mon estime.
- 4-La vraie modestie est la qualité la plus rare. La fausse modestie, un orgueil à l'envers.
- 5-Je me sens capable d'aimer le monde entier malgré lui.
- 6-Je suis amoureux de la Nature, à m'en rendre malade... d'émotion.
- 7-Je crois à l'éternité de la vie.
- 8-Je n'aime pas l'amour qui donne. Je méprise l'amour possessif.
- 9-Les imposteurs de tout poil me font crier de dégoût.
- 10-Entre deux joles pures (de la forêt) et deux exaltations (dans l'amour réciproque), je fais les cent pas dans ma tête.
- 11-Je sacrifierai toujours tout à ma LIBERTE.



ACHETEZ DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER ELIMINEZ LES INTERMEDIAIRES

Faites comme des milliers de clients satisfaits
EMBELLISSEZ VOTRE DEMEURE AVEC LES PEINTURES.

ARES PRODUIT DE

PREMIERE QUALITE

SPECIAL LATEX 3 GALLONS \$8.95

avec set complet de rouleaux 71/2" et récipient

SEMI-LUSTRE		
\$9.95 SPECIAL	\$5.20	
\$7.95 VINYL BLANC LAVABLE SPECIAL	\$3.95	
\$9.95 EMAIL BLANC SPECIAL	\$5.50	
ARESOLUX EMAIL SUPER BLANC	\$6.50	rég. 12-95

Livraison gratuite satisfaction garantie ou argent remis

3690 Notre-Dame, tel. CR-3-4259

Tél.: WE. 3-1203 8614 AVE. DE L'EPEE

PEINTURES
ARES



Pour le travail, les répétitions, la détente... ce pantalon de lainage noir, agrémenté d'un chemisier rose décoré de plis sur le devant et orné de double poignets.

Des goûts et ... des couleurs

par Hughette Proulx

SUJET: Claire Gagnier

MENSURATIONS: 34 - 24 - 32

TAILLE: 5 pi 2"

POIDS: 102 lbs

CHEVEUX: blonds

YEUX: Noirs

COULEURS PRÉFÉRÉES: le vert et le bleu

TISSUS PRÉFÉRÉS: les lainages et les cotons

ACCESSOIRES FAVORIS: les souliers

COIFFEUR: Mario de "Chez Constant"

COSMETIQUES: Fernand Aubry

COUTURIER: Louise Turcotte

CLAIRE GAGNIER

CHAUSSEURS: Mayfair et Eaton

FOURREUR: Claude Maçon de chez Bleau & Rousseau

PARFUMEUR: Rochas dont elle emploie "Femme"

FOURRURES: Un manteau de Brodtail, une jaquette de vison, un trotteur trois quart en mouton noir, un manteau de Loutre Matara...

BIJOUX: un collier de perles don de son mari et un ensemble de trois pièces en or.

BIJOUTIER: n'en possède pas

BIJOUX RÊVÉS: elle se sent comblée ainsi.

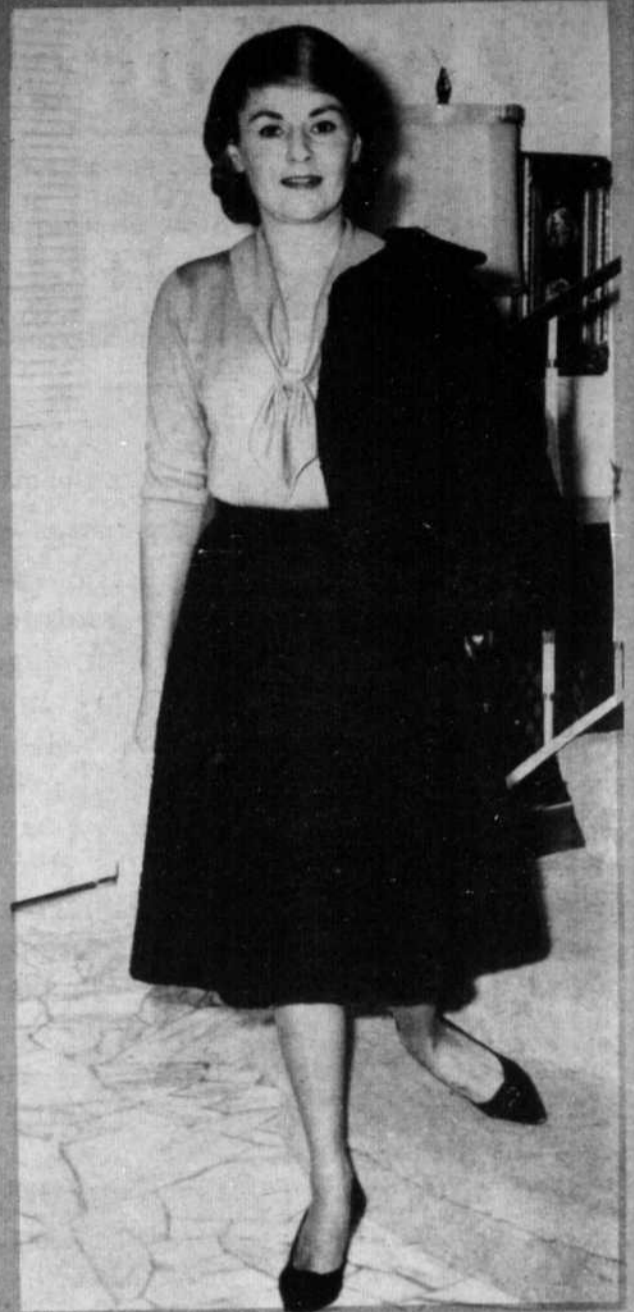
FOURRURE RÊVÉE: une étole de chinchilla

TRAIT PARTICULIER: elle est très sage et très sobre et ne se permet un peu de supplément que pour de grandes sorties, en soirée. Alors, elle fera exception et optera pour les brocarts.

Photos Fernand Parisel



Pour les grandes sorties en soirée, quoi de plus chic que cette somptueuse robe de dentelle rose pétale, rebrodée de fils d'argent. Bourse et gants assortis à la robe.



Très original, ce deux pièces de brodtail noir enjolivé d'un jersey rose Kennedy. Claire Gagnier se trouve ainsi élégante, confortable et dans la note.



Pour la venue de la saison froide, le Rossignol canadien a choisi cet ensemble trois pièces de style italien de teinte grège. Un seul bijou complète le tout.

Des 'baronneteries' fort gonflées

7

Ln'y a rien de plus éloquent que d'examiner le résultat financier d'un engagement d'une semaine dans un cabaret pour connaître le degré de succès d'un artiste.

Les Baronets ont passé une semaine à l'El Paso et le propriétaire Tony Moquin n'en a pas tiré un profit intéressant. Je ne suis pas allée voir leur spectacle. Je n'ai pas l'esprit de sacrifice poussé à ce point, ou plutôt, je ne suis pas à ce point masochiste.

Donc, pour affirmer que Les Baronets n'ont rien cassé et même plus que la direction du El Paso n'avait pas l'intention de les inviter à nouveau, il m'a suffi de questionner ceux qui ont vu tout leur spectacle et de demander le chiffre des recettes.

Les Baronets ne jouissent donc pas d'un succès à toute épreuve et malgré ce qu'ils affirment (ils vendent très bien leur salade... au chou) et ce que certains journalistes écrivent, ils ne sont pas les plus grosses vedettes de l'heure.

Deux points peuvent être prouvés. D'abord ces criards seraient bien incapables de donner un récital d'une semaine à la Comédie Canadienne et deuxièmement, même dans les cabarets, ils se font damer le pion par Les Classels.

A tant souffler un ballon il se crève. Et si j'ai écrit ce qui précède, c'est que j'ai horreur du "gonflage" et il y a trop longtemps que ces trois jeunes blancs becs se glorifient d'être tout en haut.

Tant vont les cruches à l'eau (ils sont trois)...

Et si, comme ils le prétendent à chacun de leur spectacle, lire ma chronique les rend bien malades, qu'il prennent un repos prolongé, le show-biz ne perdra rien.

Le seul et unique Gilles Vigneault présentera son tour de chant vendredi soir, le 6 novembre à 9 heures 30, à la boîte à chansons "LA CALE", située au 7111, rue des Erables... L'auteur du "Pain du jour" s'est acheté une maison à Pointe-aux-Trembles. Demandez-lui comment, il vous en racontera une bien bonne...

"Jeux d'hommes" est l'émission la plus discutée du canal 10. Je me demande pourquoi le directeur des programmes l'a inscrite à l'horaire du mercredi en alternance avec le hockey (qui est aussi un jeu d'homme). Quand on a la chance d'avoir une émission aussi populaire on ne la présente pas qu'à tous les quinze jours...

avec
**Monic
Nadeau**



**UN
POINT
C'EST TOUT**

Pendant que les journalistes feront le pied de grue (sic), au 2e étage du restaurant "Chez son père.. les membres du jury dégusteront un menugastro-nomique: huitres fines de Malpèques glacées, coeurs d'artichauts à la vinaigrette, côte de boeuf grillée sauce béarnaise, salade Lorette, plateau de fromages, genoise "Chez son père", café, liqueurs. Dîner et anti-chambre a lieu aujourd'hui mardi, 3 novembre. Qui des quatre finalistes se méritera le grand prix?

Attention, un spectacle à ne pas manquer: Pauline Julien à la Comédie Canadienne, les 6, 7 et 8 novembre. Elizabeth II n'y sera pas... Un endroit tranquille où vous

mangez bien, dans l'Est c'est rare: "Au fin gourmet", rue Rachel près de St-Hubert... La semaine dernière, l'équipe de "Jeunesse oblige" a filmé à la Boutique "Elle" de la rue Crescent. Vous pourrez voir ce reportage dans quelques jours... Après son spectacle devant les Congressistes de la Jeune Chambre de Commerce, à Oklahoma, les interprètes du Quadrillé ont repris leurs représentations au Théâtre de la Place Marie. Ils y joueront jusqu'au 20 décembre...

Les comédiens font parfois d'étonnantes déclarations. La semaine dernière Yvon Dufour déclarait à une journaliste que le "théâtre à Paris c'est zéro".

7

SENSATIONNEL

PROFITEZ DE NOTRE OFFRE!

Abonnez-vous

à

TOUS
LES
SECRETS
DE
VOS
ARTISTES



Seulement
\$7.50

chèques - mandats



Veillez m'abonner à TELE-RADIOMONDE pour
un an (\$7.50) six mois (\$3.75)

NOM

ADRESSE

Adressez à : **Télé-Radiomonde.**
4270 Papineau, Montréal 34 — Etat du Québec

52 SEMAINES DE BONNES LECTURES

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

7 novembre 1964, TELE-RADIOMONDE/13

7

**Le Prêt d'Honneur en
1964-65**

ACCORDERA
2,000 prêts
PRÊTERA
\$1 million

**Pourquoi
le Prêt d'Honneur
en 1964?**

Budget annuel universitaire

Etudiant montréalais :

coût : \$1400.00
déficit : \$ 700.00

Etudiant de l'extérieur :

coût : \$2000.00
déficit : \$1450.00

**Deux des causes de la
nécessité du
Prêt d'Honneur**

- a) l'aide familiale insuffisante
- b) le travail d'été insuffisant

**Rôle des Banques et des
Caisses Populaires**

Ces institutions prêtent 5 fois les
montants recueillis.

Ainsi :

\$300,000 = \$1.5 million en prêts
et
3,000 étudiants aidés

Un service efficace

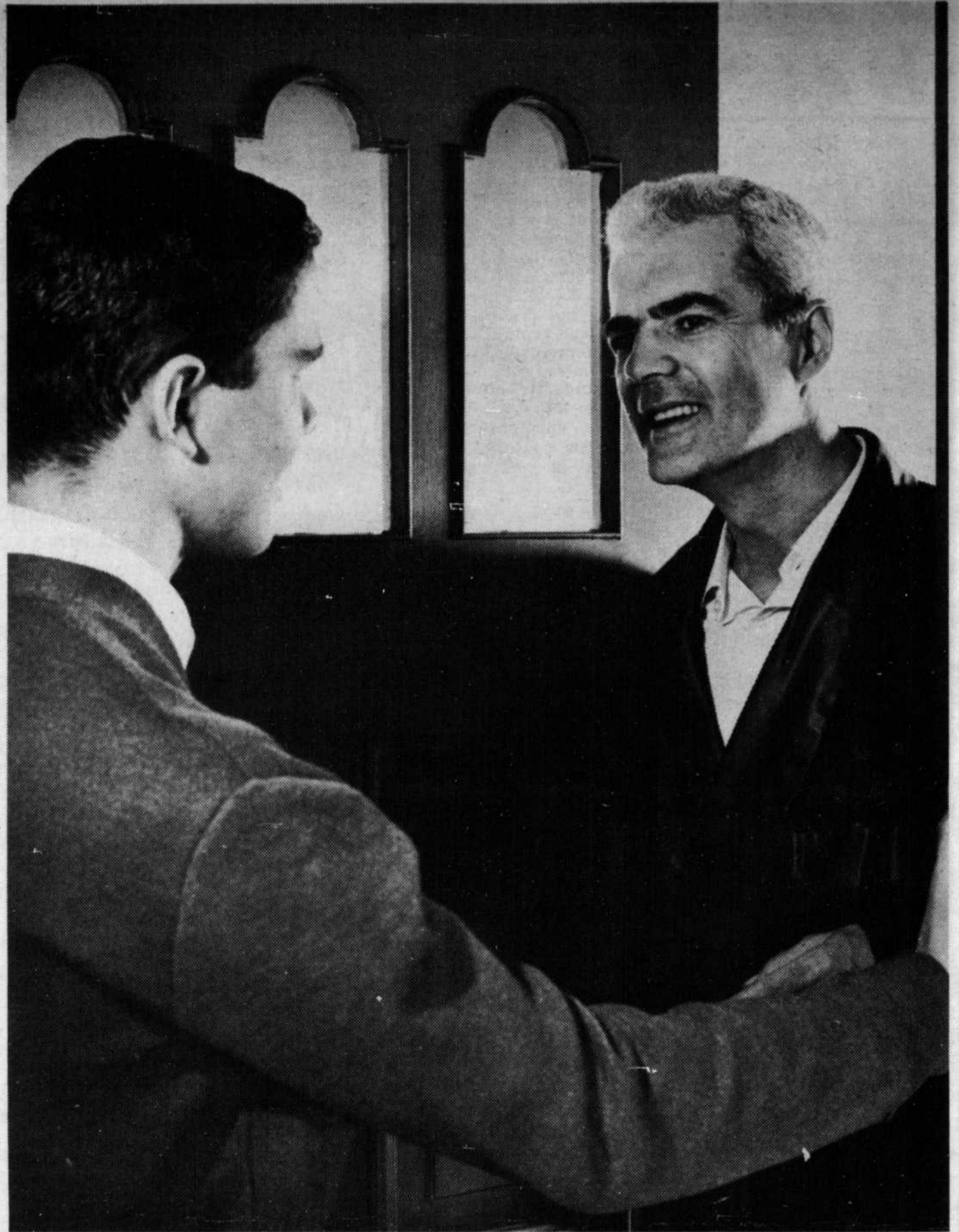
12 mois par année.

Montant maximum prêté :
\$3,000.00

Remboursement (après les étu-
des) : 36 mois pour payer.

**Prêts consentis à
partir de :**

Belles-Lettres ou 12e année.
Jusqu'aux études spécialisées.



Grande visite étudiante

Lundi 9 novembre de 7h. à 10h. du soir

Une oeuvre collective qui engage notre avenir

Nous sommes tous conscients que le Prêt d'Honneur contribue à
la préparation d'hommes compétents.

Ces jeunes deviendront demain des collaborateurs de premier ordre
autant dans nos entreprises qu'au service de la communauté.

CAMPAGNE DU PRÊT D'HONNEUR 1964

OBJECTIF

\$350,000

du 1er au 15 novembre

SOLLICITATION DES NOMS SPÉCIAUX

du 1er au 8 novembre

Il faut souscrire — leur talent c'est notre avenir



SPÉCIAL

**En 18
photos
la carrière
de
JEN ROGER**

7

7

7

**Entre ces
deux photos
QUINZE
ANS
ont passé**

(suite p.p. 16 et 17)





IL Y A 15 ANS



AUJOURD'HUI



... ET DEMAIN?



UNE CARTE DE MODE



... AVEC SES PARENTS



ORIGINAL EN TOUT



QUE DE TROPHEES !!!



EN HOMME D'AFFAIRES



OUI, COUP DUR

JEN RO

75
avec

DE CARR

D'ÉCHI

DE SUCC

ET DE

POPULA

MAINTEN

BILAN

1er CLUB DE NUIT: L'ex St-James (à l'ordre).

1er SUCCES: "Toi, ma richesse" - 1000 copies vendues.

1er DISQUE: "Toi, ma richesse" - 1000 copies vendues.

NOMBRE DE DISQUES: 140 chansons dont 5 microsillons.

1er REVE REALISE: L'enregistrement à Paris.

1ère CHANCE: Madame Turner pour le "St-James".

PLUS LONG ENGAGEMENT: A 9 ans d'affilée.

1er ARTICLE PUBLICITAIRE: "Le diamant".

1er COUP DUR: Quand il a voulu pour passer à la Casa Loma. Il lui a fallu un an.

CONCURRENCE: Louvain, Daniel demeure l'unique chanteur - M.

VOITURES: Sept Cadillacs.

AFFAIRES: Un magasin de disques rue Ste-Catherine dans l'Est.

MEILLEURE ACQUISITION: Sa maison d'Anjou.

PLUS GRANDE SATISFACTION: L'anniversaire de sa femme.

LE: Ce quinzième anniversaire en son genre dans son domaine.

ROGER

5
no

ARRIERE
HECS
CCÈS
DE
LARITÉ
TENUE

AN

ex St-James (cabaret de 3e
richesse", en 1953, 75,000
richesse" chez RCA Victor.
140 chansons enregistrées
enregistrement d'un long-jeu
e Turner qui l'a engagé
ENT: A LA CASA LOMA
TAIRE: Dans "Télé - Ra-
il a quitté le Mocambo
a Loma. Il n'avait plus de
un an pour se remettre.
n, Daniel, Lalonde. . . mais
teur - M.C.
s.
n de disques, en 58-59,
l'Est.
ION: Sa maison de Ville
ACTION PROFESSIONNEL-
versaire qui le rend unique
domaine.



RECORD A LA CASA LOMA



NOUVEAU DEPART A L'EL PASO



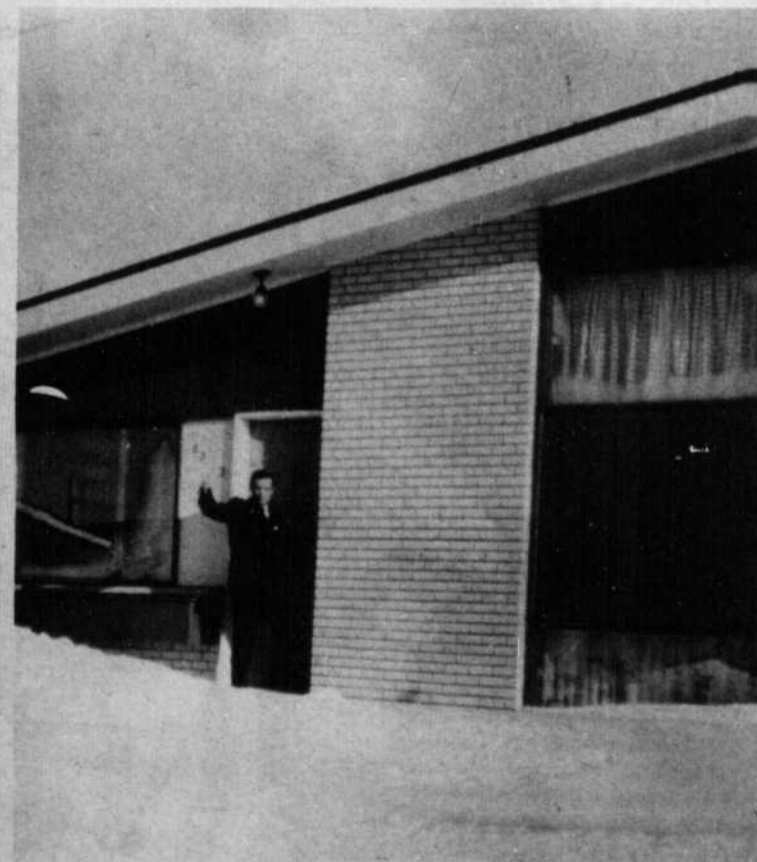
NOTRE PREMIERE GROSSE VEDETTE
DU DISQUE



UNE CONCURRENCE UTILE
ET AGREABLE



UN MAGNIFIQUE LONG-JEU A PARIS



UN REVE REALISE: SA MAISON D'ANJOU

7

7

7

LOUISE LECLERC DE QUÉBEC

...OU L'UNIQUE DISQUE-JOCKEY EN JUPON DES ONDES RADIOPHONIQUES

La semaine dernière, par une belle journée ensoleillée, je me dirigeai du côté de la vieille capitale, Québec, où, il fait toujours bon revoir les plaines d'Abraham, le château Frontenac, la terrasse, le fleuve et l'île d'Orléans se profiler dans le lointain.

par Yolande Rivard

Dans le centre de Québec, traversant la Porte St-Jean, je me retrouve en face du palais Montcalm au poste CKCV. Nous allons y rencontrer la cousine de Félix Leclerc, Louise, celle qui interviewe tout le monde mais que peut-être on n'a pas tellement interviewée. C'est à nous de combler cette lacune...

Louise Leclerc, c'est la femme directe, humaine, celle qui dit ce qu'elle pense et ne craindra pas de vous dire vos travers mais sera la première à voir vos qualités et à en faire éclat.

-On m'appelle l'Elsa Maxwell du Québec, précise-t-elle... Je suis exigeante mais juste et je n'aime pas la mollesse, la paresse, étant moi-même habituée à travailler fort.

-Qu'est-ce que vous aimez dans la vie?

-J'aime l'argent, les hommes et les oiseaux. J'aime les gens ouverts et bons, ceux qui ont du caractère, de l'âme et des tripes!

-Et les femmes?

-Je déteste les femmes... car la femme n'a rien inventé.

-Et chez un artiste que recherchez-vous?

-Le talent, tout simplement; le vilain caractère ne me gêne pas du tout, même celui de Marjane qui a été une bonne amie. J'aime aussi la sensibilité d'une Jacline François. J'aime ce qui a une couleur et qui est beau.

-Avez-vous des conseils à donner aux jeunes artistes de chez nous?

-Qu'ils donnent le maximum de leur personnalité, qu'ils travaillent et qu'ensuite, une fois un disque bien fait, ils viennent nous voir, nous voulons les connaître.

-Mais vous, Louise Leclerc, qu'elle a été votre vie?

P - Pendant 15 ans, joué du piano, participé à des émissions de variétés de Radio-Canada, donné des chansonnettes dans le style de Marjane, eu un chagrin d'amour qui m'a fait détester Montréal.

-Et maintenant, chantez - vous encore?

- Je ne chante plus, c'est pas la peine, il y en a trop qui chantent. Et puis, depuis longtemps je suis speakerine ici, à CKCV, je m'occupe de la discothèque et je choisis les disques qui passent sur les ondes. J'aime mon métier et les camarades sont charmants.

-Et le Canada, vous y êtes heureuse?

- Je ne suis pas canadienne par tempérament... je vais tous les ans en Europe, à Paris, où j'aime la mentalité, les oeuvres d'art. En Europe, je suis une princesse... accueillie au château de Lévis, propriété de Varel et Bailly. Je les ai connus ici à CKCV; Varel est venu porter un disque. A 5 heures prenant le thé avec Léo Marjane, je m'informe: "Vous voulez entendre une chorale, alors allez-y". Le soir même, chez

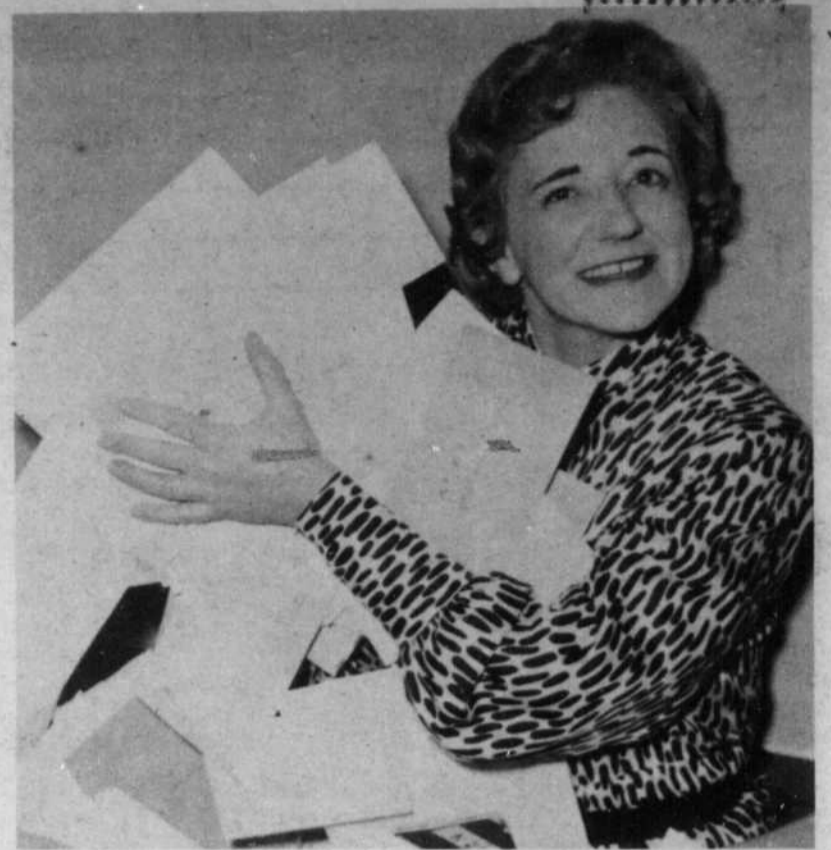
Gérard, ils m'ont emballée et depuis ce temps nous sommes d'excellents amis.

-Comment voulez-vous finir vos jours?

-J'aimerais finir ma vie à la campagne, avec mes livres, mon cigare, mes chocolats et mes

spaghettis!

Je pense qu'il n'y a rien à ajouter, sinon que je vous souhaite de connaître cette personne extrêmement sympathique. Si vous passez à Québec, saluez-la de ma part et dites-lui que je la reverrai très bientôt.



"Le poste des vedettes"

CKVL

présente

MARGOT

DE JEAN DAIGLE

AVEC

**NATHALIE NAUBERT
ANDREE BASILIERES
FRANCOIS TASSE
SUZANNE LANGLOIS
ROLAND CHENAIL
JULIETTE BELIVEAU**

*"La droiture et le courage
d'une jolie garde-malade"*

11 30

A.M.

**LUNDI AU
VENDREDI**

CKVL

**850 AU CADRAN
50,000 WATTS**



de ci, de ca, par ci, par la, couci, couca,

AVEC

Hughette Proulx

La
Petite
du
Opéla

7

Invitée par la "Hupp Canada" de Hollande à faire partie d'un spectacle offert pour les meilleurs vendeurs de ces produits qui reçoivent ainsi la récompense d'aller en Europe voir une comédie musicale, Germaine s'est faite là-bas la propagandiste du Canada.

Elle a donc participé à deux spectacles, en français et à deux en anglais.

Germaine Dugas: Hollande

Le plus fort, c'est que lorsqu'on l'a engagée (tout s'est fait par téléphone, puisque l'engagement avait d'abord été conclu avec Thérèse Laporte qui s'est fait remplacer au dernier moment) on croyait Germaine Dugas bilingue. Or, elle ne parle pas l'anglais. Mais comme on s'est adressé à son manager Jacqueline Vézina, celle-ci a répondu avec cran que "Mlle Dugas pouvait fort bien se débrouiller dans la langue de Shakespeare!"

En fait elle a appris par coeur son rôle, et elle a ensuite donné la réplique, chanté et dansé comme si elle n'avait fait autre chose.

"Le plus curieux, a dit Germaine, c'est que j'ai l'impression de m'en être mieux tirée en anglais qu'en français. . . je me sentais plus à l'aise.

J'ai travaillé avec des gens du Broadway et quelle leçon j'ai tirée là. Ils ont une discipline de fer. Avec eux, rien n'est laissé au hasard. Tout est réglé à la minute. Il faut dire que cela fait du travail propre et soigné. J'ai l'impression que quinze jours de ce régime m'ont valu deux ans de leçons à New York. C'est une expérience si concluante que je crois bien que je vais accepter l'offre de faire partie du spectacle de l'année prochaine qui sera joué à Porto Rico."

Les Fantastiks au TNM

. . . Ce soir-là, soir de la première, j'ai confondu deux dates et je me suis rendue chez Eaton où Oleg Cassini était l'invité de marque d'une présentation de modes.

Or, Oleg Cassini n'était

présenté que le lendemain.

Si bien que j'en étais à me faire de sévères remontrances sur mon étourderie lorsqu'en regardant la date de mon invitation pour le TNM, je me suis rendue compte que l'on avait fait

une erreur et que l'on m'avait expédié des billets pour le mauvais soir!

Ça faisait donc une juste moyenne et si j'ai manqué "Les Fantastiks" je me suis reprise le lendemain pour aller voir Oleg Cassini.

Oleg Cassini au "Business Women's Club"

Heureusement que M. Oleg Cassini "citoyen du monde" parle français. . . Car le soir où il fut présenté, comme invité de marque lors d'une présentation de modes comprenant les vêtements de skis de Dupont of Canada, et quelques modèles de sa fabuleuse collection personnelle. . . tout fût fait en anglais. Il paraît que c'était la soirée anglaise et nous nous sommes demandés, nous les membres de la presse française ce que nous étions venus faire dans cette galère attendu que nous lui avons adressé la parole de justesse, à l'issue d'un magnifique buffet froid. . .

Comme je joue du coude aisément, vu ma forte corpulence. . . j'ai tout de même réussi à savoir deux choses.

1-Oleg Cassini qui a révolutionné la mode américaine et fait de Jackie Kennedy l'une des dix femmes les plus élégantes du monde, préconise qu'une mode ne doit pas être aveuglément suivie par toutes les femmes. Mais que celles-ci au contraire, se doivent d'affirmer leur propre personnalité en adoptant ou en rejetant les vêtements présentés voilà donc un bon point d'acquis.

2-Oleg Cassini qui venait présenter ici, sa nouvelle collection de chapeaux, m'a affirmé que toutes les femmes n'avaient pas des têtes à bibis, mais que celles qui pouvaient en porter se devaient de le faire, chaque fois que l'élégance leur commandait d'en porter.

Et je vous avoue que devant ses ravissantes créations, toutes les femmes de l'assistance avaient envie d'en arborer un vingt quatre heures par jour. Un détail pour les identifier, Oleg Cassini marie très savamment et presque toujours, deux matériaux de base. Comme cuir et feutre, pour le jour, tulle et poulte de soie pour le soir.

Ses robes d'apparat sont abondamment perlées et pailletées et presque toujours ton sur ton. Mais mes préférences vont à un délicieux ensemble de théâtre rose tendre très uni et très simple de lignes, avec pour toute garniture un col en frange à "la caniche", de même couleur. Un poème! . . .

Gilbert Bécaud et son guichet fermé

Gilbert Bécaud reste et à juste titre, la grande idole des jeunes et des moins jeunes dans le domaine de la chanson.

"Victime" d'une conférence de presse tenue à L'"Embassy" la

semaine dernière, il a répondu avec le charme et la bonne grâce qu'on lui connaît, à une multitude de questions.

Il chantera chez-nous pendant quatorze jours, et ce à guichet

fermé, avant de retourner chanter à l'Olympia pendant quatorze jours. C'est tout le temps dont il dispose pour Paris, en ce moment, car il doit ensuite se rendre en Amérique du Sud puis retourner aux USA où il tournera un film, dans lequel il sera exclusivement acteur! Marchant sur les traces de Frank Sinatra, qui sait si Bécaud ne deviendra pas à son tour, un grand comédien??? Il avoue d'ailleurs qu'il aimerait faire du théâtre.

Il est de plus question qu'il revienne à Montréal, pour y présenter son opéra, opéra qui à Paris, fût l'objet de bien des controverses. . .

On lui a reproché cette fois d'être trop conservateur. . . Alors qu'à ses débuts on lui reprochait un excès de fantaisie. . . Ce qui prouve que là-bas comme ici, il est bien difficile de plaire à tout le monde et à son père. . . !



Hughette Proulx en compagnie de Gilbert Bécaud à cette conférence de Presse du "Royal Embassy".




Constant
a créé cette coiffure
pour Madame Pierre Nadeau
au printemps de 1960 et
elle est coiffée par
Mlle Mariotte

1475 RUE METCALFE SUITE 11 MONTRÉAL VI2-5071

7

7

ENGRAISSER DE 5 A 15 LIVRES

sans nuire à la santé et sans drogue

"Étant maigre, herveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse; Finies pour moi les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres", écrivait Mme P. B., de Trois-Rivières, P.Q.

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres que nous envoient des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.

Spécial du mois
Gros format de 60 jours pour \$4.00 (prix rég. \$6. C.O.D. acceptés. -
Boîte 37, Station
NEW HEALTH & BEAUTY CO. LTD Delorimier, MtL, P.Q.



GALA FERNAND GIGNAC M. RADIO - TV '64

Cette page est un hommage d'un groupe de personnes et de maisons d'affaires qui sont particulièrement fières d'être associées avec Fernand Gignac depuis longtemps, dont les fournisseurs du cabaret FERNAND GIGNAC à Duvernay.

**ENTRÉE GRATUITE 50 ARTISTES INVITÉS
12 NOVEMBRE, AU FORUM**

A notre ami Fernand, Bravo!

Marin & Lamoureux Ltée

Le Tailleur des Artistes, Tailleur pour dames et messieurs, mercerie,

4045 est, Ontario,
Montréal, Qué.
Tél. L.A. 1-2700

Félicitations Fernand!

Piscines VAL-MAR Ltée Swimming Pools Ltd

2000 Boul. Labelle,
Chomedey, Qué.
Tél. 334-5631

Félicitations à notre grand chanteur, FERNAND!

Astro Electronique Corp,

1164 Maria Crescent
Chomedey, Qué.
Tél. 681-2185

Hommage et félicitations à Fernand Gignac!

(Tapis, pré-larts, tuiles - RESIDENTIEL, COMMERCIAL & INDUSTRIEL

Valiquette Limitée

478 Boul. des Laurentides
Pont-Viau, Qué.
Tél. 667-6150

Bravo Fernand de...

Enseignes Fecteau Enrg.

7 rue Proulx,
Laval-des-Rapides, Qué.
Tél. 669-3701

Hommage à Fernand Gignac!

La Cie de Plomberie & Chauffage Concorde Ltée

2640 rue Daudet
Duvernay, Qué.
Tél. 669-6656

*Félicitations à notre
MONSIEUR RADIO-
TELEVISION 1964*

Equipement Restaurant Provincial

(Donald Leblanc & Jean Davignon)
692-2810 669-8793
1095 Picardière, Duvernay, Qué.

Hommage à Fernand Gignac de la

Cité de Duvernay

SŌN HONNEUR MONSIEUR
CHARLES-E. THERIEN et les
membres du conseil.

*Félicitations, FERNAND, pour
ta nomination comme MONSIEUR
RADIO-TELEVISION 1964*

Opera Diamond Ltée

130 est, rue Liège,
Montréal, Qué.
Tél. 389-8201

*A toi FERNAND, une carrière
sans fin!*

Luxor Nettoyeur

(Notre spécialité: vêtements de cuir
et suède, gants-kid de toutes teintes)

250 Boul. des Laurentides
Pont-Viau, Qué.
Tél. 669-3324

**HOMMAGE À NOTRE ARTISTE PRÉFÉRÉ
LES MARCHÉS D'ALIMENTS
MÉTRO**

Le Gala du Forum en l'honneur de Fernand GIGNAC sera le super-show de l'année

Décidément, 1964 aura été L'ANNEE DE FERNAND GIGNAC.

Et ce fait, on le constate avec plaisir.

C'est comme une petite revanche sur les incongrués qui nous encerclent.

Fernand Gignac mérite tous les honneurs et des jolies grosses comme cela.

Pour les raisons que chacun connaît, parce que déjà dites.

Le règne de MONSIEUR TELEVISION '64 se poursuit donc en beauté.

Et il prendra plus d'ampleur encore le soir du 12 novembre alors que le Forum de Montréal sera plein à craquer en son honneur.

Déjà, les organisateurs de ce Gala sont dépassés.

On prévoyait au départ une petite fête à l'Aréna Paul Sauvé avec quelque 4000 spectateurs. Mais en quelques jours seulement, la demande des billets fut si spontanée et si abondante qu'il fallut changer d'enceinte et c'est au Forum qu'il fallut songer en dernière rescousses. Et là aussi, tout a été pris d'assaut tant et si bien que 14,000 personnes ont déjà leurs billets d'admission en poche. On jouera donc à guichet fermé.



abolissant ainsi tous les records déjà établis en ce sens.

Bref, FERNAND GIGNAC attirera plus de monde au Forum que les Beatles: BRAVO!

Ce gala a été pensé par les amis de CKLM pour marquer deux événements: premièrement pour couronner le titre de "MONSIEUR TELEVISION '64" actuellement détenu par Fernand Gignac; deuxièmement, pour marquer le deuxième anniversaire d'existence du poste Radio-Laval-CKLM-gardez la droite.

Rappelons que ce soir-là, le public qui s'entassera au Forum, enthousiaste et heureux, sera comblé par la présence de Fernand Gignac qu'entoureront les Muriel Milard, Joël Denis, Jen Roger, Sacha, Gilette Reno, Rosita Salvador, Jean-Pierre Ferland, Gilette Ravel, Margot Lefebvre, Michèle Richard, Monique Gaube, Lucille Dumont, Renée Claude Bob Robie, Gaétane L. tourneau, Pierre Dudan, Benny Barbara. . .

Selon les pronostics, ce GALA-HOMMAGE risque de s'inscrire dans nos annales artistiques comme le SUPER-SHOW de l'année en cours.

On ne saurait trop s'en réjouir.

Ph. L.

FÉLICITATIONS À M. RADIO TV '64



FRANCO-DISQUE

division TRANS-CANADA

OFFRE SES MEILLEURS VOEUX DE SUCCÈS
À SA SUPER VEDETTE

FERNAND GIGNAC

À L'OCCASION DE L'OUVERTURE RÉCENTE
DE SON CABARET

"Chez

FERNAND GIGNAC"

2860 BOUL. DE LA CONCORDE
DUVERNAY

RESERVATIONS:

669-9116



Les deux animateurs de Chansons sur mesure 1964: Jean-Paul Nolet et Lisette Gervais.



L'auteur de "Tes oeillets rouges", José Berti, reçoit son prix et son trophée de Madame Lucille Dumont.



Madame Louise Valois-Liessens, auteur de "Nuit", fut chaleureusement félicitée par Thérèse Laporte.



Monique Leyrac et Roger de Vaudreuil, l'interprète et responsable du concours, discutent de la qualité des chansons primées.

22/TELE-RADIOMONDE, 7 novembre 1964



Le directeur Fernand Guérard remettant le prix aux deux gagnants des chansons primées: Jean Royer et Gloria Marcon.

À CE CONCOURS ANNUEL DE "CHANSONS SUR MESURE" C'EST LA FRANCE QUI L'A REMPORTE

NOTRE SAISON et MA CHANSON RETROUVEE, de Jean Royer pour les paroles et de Gloria Marcon pour la musique, furent primées au cours du gala du 4e Concours de CHANSONS SUR MESURE le lundi 26 octobre.

Tandis que Monique Leyrac et Claude Vincent créaient ces deux chansons à Montréal, à Paris Renée Claude et Daniel Guérard les faisaient entendre au cours du gala international dont la France sortit vainqueur avec AUTOMNE, paroles et musique de Jean Blondet. Cette chanson, qui remportait le trophée international de CHANSONS SUR MESURE était interprétée par Caroline Cler.

Au cours de la phase canadienne du concours, dix autres chansons avaient été retenues parmi les quelque 250 qui avaient été soumises au coordonnateur Roger de Vaudreuil. C'est ainsi que les auditeurs et les téléspectateurs des réseaux français de Radio-Canada ont pu entendre: JE T'EMMENERAI, paroles et musique de Lise Julien; JE ME VENGERAI, paroles et musique de Paul et René Ouellette; TANT QUE JE VIVRAI,

paroles et musique de Paul Bédard; NOCTURNE PAROLES DE Ghyslaine Guérard et musique de Marcel Day; POURQUOI? des mêmes auteurs que NOCTURNE; NUIT, paroles et musique de Mme Louise Valois-Liessens; TESOILLETTS ROUGES, paroles et musique de José Berti; LE FANTOME DES NUITS paroles et musique d'Eugène Sauvé; LE CARRE DE L'HYPOTHEQUE, d'Eugène Sauvé également; DANS CENT ANS, paroles de Mme

Albert Phaneuf et musique de M. Albert Phaneuf.

Ces chansons furent interprétées par Lucille Dumont, Monique Gaube, Thérèse Laporte, Margot Lefevre, Colette Devlin, Gaétane Létourneau, Pierre Thériault, Aimé Major, Michel Dary et Pierre Calvé.

Une réception offerte par Radio-Canada aux gagnants permit aux auteurs et aux interprètes de se rencontrer sous les yeux et les caméras de nombreux journalistes.

BOB ROBIE
DÉCLARE

"RUSTICANA
m'a donné
ma chance"

avec
MARIA HELENA

VOUS AUSSI VOUS POUVEZ
AVOIR LA VOTRE
EN PARTICIPANT AU CONCO URS

"DONNEZ-MOI MA CHANCE"

Pour plus d'informations
COMPOSEZ 331-1060 (Cabaret
LE BARON)



RADIO-POTINS

avec JEANNE FREY

C'est avec un réel plaisir que nous avons "retrouvé" ANDRE DAVELUY "MONSIEUR BRICOLE", sur les ondes du poste CKLM. S'il est vrai, comme on nous l'assure, qu'il y est tous les samedis matin depuis le 26 septembre, il est surprenant que les journaux spécialisés n'en aient pas parlé davantage. On vient à conclure — et ce n'est pas la première fois — que le poste CKLM souffre de certaines faiblesses, pour ne pas dire de faiblesses certaines, dans le domaine de la publicité. On peut également entendre ANDRE DAVELUY chaque samedi matin au poste CJAD, dans la série "Home Magazine of the air", où il dispense ses bons conseils aux bricoleurs de langue anglaise. ANDRE, que son départ de CKAC après trente ans de service, avait quelque peu désemparé, se dit très heureux de l'atmosphère de camaraderie dans laquelle il travaille actuellement. Du coup, le champion bricoleur de nos ondes a retrouvé tout son optimisme.

Les bonheurs, comme les malheurs, n'arrivant jamais seuls, ANDRE se réjouit également du fait que le récent volume de sa femme, la gentille PAULETTE, volume intitulé "DROLE D'AUTOMNE", a été officiellement accepté par tous nos établissements d'enseignement. PAULETTE DAVELUY, qui n'est mérité déjà divers trophées et médailles dans le domaine de la Littérature pour adolescentes, destine plus particulièrement "DROLE D'AUTOMNE" aux jeunes filles de 14 à 18 ans.

On nous apprend de source officieuse, ce qui ne l'empêche pas d'être bien informée, que, d'après les derniers

SAVIEZ-VOUS QUE...

MARTHE THIERY et ANDRÉE BASILLIERES (Madame Rivard et sa fille Francine) sont les deux plus anciens personnages de "JEUNESSE DOREE", le si populaire Radio-Roman de Jean Desprez (CBF, midi, du lundi au vendredi) - Ces deux artistes faisaient partie du tout premier épisode de ce feuilleton à succès, il y a de cela plus de vingt ans.

LE SAVIEZ-VOUS... ?

Les sondages, le Poste CJMS dépasse le Poste CKVL dans une dizaine de périodes.

Le vendredi, 13 novembre, tous les Radio-Romans de CKAC célébreront leur centième épisode au Poste "QUEBEC No 1" --- En effet, ils ont tous pris les ondes le 29 juin.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin
CONSTIPATION

"OU VA-T-ON S'NI-cher.., chanté par COLETTE RENARD, devrait servir de modèle à tous ceux qui, de loin ou de près, s'intéressent à l'industrie du disque. A aucun moment les musiciens N'ENTERRENT la chanteuse. On ne perd pas une syllabe du texte. Pourtant, elle est accompagnée par le grand orchestre de Raymond Legrand. Comment se fait-il que les nôtres ne peuvent arriver au même résultat... ?

Il semble que la version radiophonique du "PAIN DU JOUR", a CKAC, soit aussi populaire que le téléroman l'est à CBFT. L'heure à laquelle il est sur les ondes n'est cependant pas particulièrement favorable. On sait en effet que, à midi, du lundi au vendredi, les radiophiles ont à se prononcer entre "LE PAIN DU JOUR" à CKAC, "NICOLE ET L'AMOUR" à CKVL et, le dernier, mais non le moindre, "JEUNESSE DOREE" à CBF. -L'adaptateur du PAIN DU JOUR, Ernest PALLASCIO-MORIN, que ses nouvelles fonctions d'Attaché au Ministère des Affaires Culturelles ont forcé à "émigrer" à Québec, se déclare très heureux dans la vieille capitale.

Deux nouveaux annonceurs viennent d'entrer au Poste CJMS; l'un, CLAUDE GODIN, vient du Poste CFTA, Victoriaville, tandis que l'autre, LOUIS THOMPSON, arrive de CKTR, Trois Rivières. Ce dernier, âgé de dix-huit ans seulement, remplace, comme benjamin des ondes, notre MICHEL DESROCHERS, qui vient d'atteindre ses 19 ans. - D'où l'on pourrait conclure que, à CJMS, on professe que "la valeur n'attend pas le nombre des années".

A partir du 2 novembre, au cours de la série "ECLAIREZ-MOI S'IL VOUS PLAÎT", diffusée à CJMS tous les jours à 2 h 30 et retransmise par 7 Postes de la province, l'invité du Père HOGUE sera un authentique criminel, dans la trentaine. Il répondra aux questions qui lui seront posées quant à ses expériences de mauvais sujet... et ses séjours en prison, en même temps qu'il expliquera les circonstances qui l'y ont conduit.

PARMI LES SOUVENIRS



D'YVAN
DUCHARME

En réponse à l'invitation que nous lui avons adressée, le sympathique annonceur de CJMS nous a répondu ce qui suit:

Chère Madame Frey,
"Vous m'avez demandé un souvenir pour votre chronique. Peut-être sous entendiez-vous" un souvenir drôle... ?" Malheureusement, on a beau vouloir, comme le dit Sacha Guitry, "n'évoquer que les bons... hélas, les autres viennent". -Et c'est justement un de ces "autres" qui me revient à l'esprit.

"Il est des impressions qui nous pénètrent à la façon d'un clou... on a beau arracher le clou, la marque reste... et n'est pas toujours sans douleur. Laissant donc provisoirement "L'INSOLENT du TELEPHONE" à ses Insolences, je me permettrai d'évoquer pour vous un souvenir qui remonte à une dizaine d'années, alors que je débutais dans le métier d'annonceur.

"J'avais 17 ans. Au Poste CHAD, à Amos, où je travaillais j'avais la tâche (déjà) de personnifier le Père Noël, bien que, avec mes 6 pieds 2 pouces et mes 165 livres, j'aie plutôt l'air de la Fée des Glaces, (les charmes en moins, évidemment) Mais passons. Je faisais donc le Père Noël, non seulement à la Radio, mais aussi au cours de la Parade traditionnelle et, de là, dans un magasin de jouets. Déjà, il me paraissait extrêmement émouvant d'entendre les enfants me confier leurs petits désirs dans le creux de l'oreille. Ce qui, cependant, devait me marquer bien davantage, ce fut ma visite, toujours en Père Noël, à un orphelinat pour petits Indiens. J'ai vu alors des centaines de visages immobiles, les yeux rivés sur moi, sur l'image que je représentais. Des yeux rayonnant d'une lueur confiante, des yeux qui croyaient encore aux miracles.

"Le premier moment de gêne passé, ces enfants se sont littéralement rués sur moi. Leurs petites mains

sales me touchaient, leurs yeux cernés s'accrochaient aux miens. J'entendais leurs rires spontanés, qui faisaient comme des chansons, des chansons... tristes comme des plaintes.

"Tous ces regards pleins d'espérance, qui semblaient demander, supplier, me bouleversaient... Je regardais ces bras tendus, ces petites mains ouvertes... et vides... Je comparais la grandeur de ces yeux et le vide de ces mains... C'est à cet instant que j'ai compris que celui que je représentais alors, c'est à dire le Père Noël, c'était peut-être leur seul rayon d'espoir. Le cadeau qu'ils attendaient de moi, ce n'était ni une poupée, ni un camion, ni des bonbons, je le sais, je le sens encore aujourd'hui, ce qu'ils cherchaient, c'était un visage à aimer, des bras pour s'endormir. C'étaient des enfants de l'espoir et ils attendaient le cadeau de l'amour.

"C'est dans des circonstances comme celles-là qu'on constate son impuissance, sa petitesse, son égoïsme de tous les jours... et je crois que ça fait du bien de s'en souvenir de temps en temps.

"L'an dernier, à l'époque des Fêtes, je suis allé à la Crèche d'Youville, sans barbe et sans déguisement, avec des bonbons et avec mon cœur, afin de recueillir, pour mon émission, des entrevues avec des petits de trois à cinq ans. Ce que je viens de raconter n'est pas le tiers de ce que j'ai pu constater et souffrir à la Crèche d'Youville. Je veux quand même y retourner avant le 25 décembre. Le spectacle de ces petits êtres débordants d'amour me permettra de subir sans trop rouspéter, au cours de la prochaine année, mille autres spectacle, moins réconfortants, fournis, ceux-là, par des adultes... !

"Le souvenir du bonheur n'est plus du bonheur; le souvenir de la douleur est de la douleur encore..."

(S) Yvan Ducharme.
Détails recueillis par J. Frey.-

LISEZ
LE JOURNAL
DE
MONTREAL



Mon buste

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que reçoit la maison India Company Ltd.

"Après un mois de traitement tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant j'avais fait l'essai des crèmes, lotions, appareils, etc... sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade RENAISSANCE je suis devenue réellement femme" écrit Mme J.L. d'Ottawa.

Le traitement et la pommade renaissance

Le traitement et la pommade RENAISSANCE, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et la pommade RENAISSANCE est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi, pouvez en peu de temps être réellement femme, retrouver la joie de vivre et le bonheur d'être aimée. Finie la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

Spécial 60 mois \$4.00 "Prix régulier \$5.00. C.O.D. acceptés
INDIA COMPANY LTD. Boite 37 Station Delorimier, Montreal

GAËTAN MONTREUIL

...OU UN HOMME HEUREUX, DONC SANS HISTOIRE



MA VIE est divisée en deux: mon travail, ma famille. Quand je ne suis pas au travail, il ne faut pas me chercher ici et là, je suis à la maison avec ma femme mes deux enfants. Je suis un homme sans histoire. Aussi, je suis un peu étonné que vous m'interviewiez. . ."
Un homme sans histoire, Gaétan Montreuil! Plûtôt un homme sans vanité.

D'une simplicité désarmante. Voilà sans doute pourquoi il réussit ce tour de force, pour un annonceur, de plaire aux femmes et d'être sympathique aux hommes. Avec lui, la ligne droite est le seul chemin à prendre. Chaque chose à son importance propre, sans exagération comme sans retrécissement. Il n'est pas nécessaire d'ajouter des "fioritures" pour se faire comprendre.

(par Claude-Lyse GAGNON)

Impeccable, bien lustré, souriant, il s'exprime sans nervosité, à une rythme régulier. Je l'aurais pensé peu bavard. Au contraire, il aime parler. Écoutons-le.

"Je suis devenu annonceur, par hasard. Je faisais mon cours classique au Collège de l'Assomption et je pensais plutôt me diriger vers une profession libérale. Mais mon père est

mort. J'avais dix-huit ans. Financièrement, de longues études devenaient impossibles à réaliser. C'est ma soeur qui payait mon cours. Nous étions quatre enfants à la maison, j'étais le cadet, fallait donc que je songe à me débrouiller. Au début de ma philo 1, j'ai entendu parler d'un concours que le poste de radio de Sorel organisait pour se trouver un annonceur. Le prix du

concours consistait dans un engagement de quelques semaines au poste. J'ai gagné le concours. J'ai fait mes premières armes comme annonceur".

Toutefois Gaétan Montreuil n'a pas abandonné son cours classique pour autant. Il tenait à le terminer. C'est un homme décidé. "Il faut toujours aller au bout de ses entreprises sinon on végète".

"Puis je suis entré à C. J. M. S. C'étaient les débuts de ce poste. J'y suis resté un an et demi. Un jour, Miville Couture m'a suggéré de passer une audition à Radio-Canada. On avait besoin d'un annonceur. J'y suis depuis ce temps".

A vingt-deux ans, il se marie. "Nous avons maintenant deux enfants. Un garçon de neuf ans, une petite fille de quatre ans. Tout mon temps libre, je le passe avec ma famille. C'est important, le temps . . . qu'on donne aux siens, que les gens nous donnent . . . c'est essentiel pour être heureux. Moi, à trente-trois ans, je peux dire que je suis heureux parce que je sais ce que je veux et j'ai ce que je veux. J'ai un métier que j'aime, j'aime ma femme

et mes enfants. Et puis, j'ai eu et j'ai de la chance."

Il s'est acheté une maison, il y a six ans. "C'est banal dire qu'on a une maison mais c'est quelque chose dans la vie d'un homme et d'une femme, c'est une base" Il rêve d'avoir maintenant un chalet dans la région de Shawinigan, au bord d'un lac "J'y ferais du ski nautique tout l'été . . ."

Comme annonceur, il préfère la lecture des textes à l'interview. "C'est probablement parce que je n'aime pas poser des

questions, lance-t-il dans une boutade".

Travailler le soir lui plaît bien. "Parce qu'au moins, on peut dormir le matin. J'adore me lever tard. Je trouverais bien difficile d'être obligé de suivre les aurores!"

Quatre heures sonnent. Sa journée commence à Radio-Canada. Un autre oiseau de nuit . . . Tout à l'heure, on le verra sur l'écran, sobre, détendu, impeccable, simple. On pourra se dire tiens, un homme heureux. Ce n'est quand même pas un phénomène courant.

idc INSTITUT DENYS INC. Montréal

722 CÔTE STE-GENEVIÈVE QUÉBEC 4

Tél: 529-3751 Tél: 661-0533

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Éducation

COURS RÉGULIERS — COURS POUR ADULTES

Jour Soir par CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Éducation

<p>COMMERCIAL</p> <p><input type="checkbox"/> 1^{re} spéciale</p> <p><input type="checkbox"/> 1^{re} année <input type="checkbox"/> 1^{re} année</p> <p><input type="checkbox"/> 1^{re} et 1^{re} années</p> <p>GENERAL</p> <p><input type="checkbox"/> 1^{re} année <input type="checkbox"/> 1^{re} année</p> <p><input type="checkbox"/> 1^{re} et 1^{re} années</p> <p><input type="checkbox"/> 1^{re} et 1^{re} années</p>	<p>SCIENTIFIQUE</p> <p><input type="checkbox"/> 1^{re} Sc. mathématiques</p> <p><input type="checkbox"/> 1^{re} Sc. mathématiques</p> <p><input type="checkbox"/> 1^{re} et 1^{re}</p> <p><input type="checkbox"/> 1^{re} Sciences lettres</p> <p><input type="checkbox"/> 1^{re} Sciences lettres</p> <p><input type="checkbox"/> 1^{re} et 1^{re}</p> <p><input type="checkbox"/> Sc et Sc Sciences</p>
--	--

COURS SPÉCIAUX

4^e et 7^e années Vente Gérance de bureau

CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)

Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)

Comptabilité supérieure

Steno-dactylo Chimie NVR 7-11-64

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné

Nom..... Age.....

Adresse..... Tél.:.....

a/s de..... Comté.....

SAINT-DENIS et Bijou

1594, ST-DENIS VI. 2-3171 5030, PAPINEAU 524-1983

"Suspense",
humour
et jolies filles

PHILIPPE CLAY
DARIO MORENO
ANNE CARRERE

TOUCHEZ PAS AUX BLONDES

KIRK MORRIS
HELENE CHANEL

MACISTE EN ENFER

EN COULEURS



télé-nouvelles



OLEG CASSINI . . . ABSENCE - TV

C'est une nouvelle qui en décevra probablement plusieurs. . . mais comme le dit si bien une formule consacrée "A cause de circonstances incontrôlables. . ." Oleg Cassini ne passera pas comme prévu sur l'émission du 21 novembre à "Profils et Caractères" l'enregistrement qui devait être fait immédiatement après celle de "Bon après midi" a été annulé car M. Cassini a dû regagner immédiatement son hôtel pour cause de maladie. . . C'est M. Nathan Steinberg de l'Expo 67 qui sera l'invité à sa place. . . Espérons qu'une prochaine fois. . .

LE PERE NOËL AU "10"

Le cortège du Père Noël sur la Plaza St Hubert prend forme de jour en jour. . . Aux dernières nouvelles on avait choisi les responsables de la description du défilé. Il s'agit de Réal Giguère qui assumait déjà cette fonction l'année dernière quant à sa partenaire féminine, Anita Barrière, elle sera remplacée cette année par Suzanne Lapointe. . . Jean Louis Sueur sera le réalisateur de cette émission spéciale. . .

L'HOTEL BALMORAL CHANGE DE POLITIQUE

L'hôtel Balmoral de St-Hilaire vient d'être repris

CETTE SEMAINE

MUSIC HALL CANADIEN

PLACE des ARTS

5-6-7-8 NOVEMBRE

"LES BELLES EPOQUES" LES JEROLAS

*On est 2 et
on fait le diable
à 4! Venez
à la Place des Arts
Les Jerolas*



EGALEMENT: Fernand Gignac, Jacques Desrosiers, Denyse Filiatrault, Fernand Giroux, Philippe Farley.

Orchestre de Roger JOUBERT
Danseuses de Michel BOUDOT
\$4.00-\$3.50-\$3.00-\$2.50-\$2.00-\$1.50
En vente: PLACE DES ARTS 842-2112
Renseignements: 931-1779
935-4659

par M. Asselin des épiceries Richelieu. Suivant la tendance actuelle, la politique de la nouvelle administration consistera à monter de plus gros spectacles et ce, à compter du 9 novembre prochain Premiers invités de la nouvelle saison: les "Tune Up Boys" le chanteur Serge Laprade, Tony Roman et son trio ainsi que le comédien Olivier Guimond attendu pour la dernière semaine de novembre. . .

YVAN DUFRESNE OBTIENT SON PERMIS D'AGENT

Yvan Dufresne qui agissait déjà depuis quelques années comme impresario a maintenant obtenu son permis de l'AGVA lui permettant d'ouvrir une agence. Plusieurs artistes ont déjà recours à ses services et à son expérience ce qui laisse supposer un démarrage assez rapide de sa toute nouvelle entreprise. . .

LA MESSE DE MINUIT DE DUVERNAY À LA TV

Bien que rien ne soit encore officiel il est fortement rumeur que la messe de minuit sera présentée cette année directement de l'église de St-Maurice de Duvernay. Nous en aurons certainement la confirmation après le 1er novembre date fixée pour l'assemblée de production prévue afin de mettre au point tous les détails de cette émission spéciale. . . C'est Pierre Ste-Marie qui en assumera la réalisation. . .

REMBOURREUR

de Chaises de Cuisine et Chesterfield.



REMODELAGE
REPARATION
neuf ou usagé

ouvrage de qualité
exceptionnelle

ESTIMÉS SUR DEMANDE SANS
CHARGE SUPPLÉMENTAIRE -
COMPTANT OU À TERME

Leroux & Frères

2400 rue MOREAU
Tél. : 521-0412 — 271-4797



M. J.-A. DESÈVE ET LES GAGNANTES DE "UNE SAISON DE LION"

Monsieur J.-A. Desève, président et directeur général de CFTM-TV, canal "10", à Montréal, a remis personnellement les chèques aux deux gagnantes d'UNE SAISON DE LION. Sur la photo on voit le président entouré à gauche de Mme Lorraine Maula, qui s'était mérité, il y a quelques semaines au cours du quiz hebdomadaire, un splendide appareil stéréophonique AM-FM, Marconi et qui a remporté la somme de \$500 en argent au grand quiz final. Chacun des cinq participants se choisissait un partenaire de l'extérieur dans le courrier reçu. Mme Maula avait pour partenaire Mme Fernand Lavoie, (à droite) 5331, 3e avenue Rosemont, qui gagne pour sa part la somme de \$5,000 en argent. Pour les 5 semaines de concours, Mme Lavoie avait adressé 31 lettres. Mme Lavoie a deux garçons. . . et son mari est gérant d'épicerie dans un marché d'Aliments Métro de la Métropole. Cette magnifique somme sera bien utilisée par cette famille qui compte placer un certain montant pour les études futures des enfants. Toutes nos félicitations aux deux gagnantes. (Photo CFTM-TV)

BAISSE DE POPULARITÉ DU FILM FRANÇAIS

Si on se fie à la nouvelle politique de quelques cinémas de la Métropole il semble que le film français n'obtienne pas le succès financier auquel on pourrait s'attendre. . . En effet, le Cinéma "Parisien" redeviendra à compter du 1er janvier l'ancien "Princess" et ne présentera plus que des productions de langue anglaise. Il semble même certain qu'une chaîne de cinéma suive le même exemple dès le début de l'année prochaine.

CLÉMENCE DESROCHERS À LA COMÉDIE CANADIENNE?

Le spectacle que devait présenter Clémence Desrochers en décembre à la Comédie Canadienne n'est actuellement qu'une simple possibilité. Les responsables ont en effet tenu à souligner qu'aucun contrat n'avait encore été signé en ce sens. Hélène Stevens, le porte parole des productions "Deschamps - Lelarge qui présenteraient ce spectacle a souligné que rien n'était encore officiel et qu'il n'était pas question de prendre une décision quelconque avant que ne soit terminé le Music Hall de novembre. . .

RAYMONDE SIMARD DE RETOUR AU "LE BARON"

La chanteuse et animatrice Raymonde Simard a pu enfin regagner son domicile le 24 octobre dernier après avoir été hospitalisée pendant dix jours à l'hôpital St-Luc. Une autre semaine

d'inactivité a tôt fait de la remettre complètement sur pieds et lui permettre de reprendre son travail pour la plus grande joie des habitués et de ses camarades de travail qui regrettaient sincèrement son absence. Il faut dire que Miss Le Baron fait maintenant presque partie du décor. . .

CHALET FINIS COMPLÈTEMENT

sur bord de l'eau
pour seulement

\$100

COMPTANT

balance facile,
avec contrat notarié



Ca c'est la
vraie vie!

elle vous
attend

BEAUX TERRAINS
BOISÉS
sur lac naturel

LAC À LA
TRUITE

LAC
GRENIER

LAC
ARES

RIVIERE
OUAREAU

Voir chalets-modèles à 8618 De L'Épée, Montréal

Rens.: 274-5577 323-3281 soir: M. Ferdinand



télé-nouvelles



ZIZI JEANMAIRE À LA PLACE DES ARTS

La troupe de Zizi Jeanmaire qui a débuté par Vancouver au mois de juillet, l'une des plus importantes tournées jamais entreprises par une troupe française sera à l'affiche de la Place des Arts du 10 au 15 novembre. Le public montréalais pourra assister à un spectacle assez extraordinaire

composé de vingt numéros différents avantageés de costumes originaux et flamboyants. C'est Roland Petit le mari de Zizi Jeanmaire à qui revient le crédit des magnifiques chorégraphies..

RCA VICTOR ET L'EXPO 67

La compagnie RCA Victor entend apporter sa collaboration à l'Expo 67 en produisant un long-jeu composé de pièces musica-

les propres à chacun des pays participant à l'Exposition Universelle. Ce microsillon sera présenté dans la série "Canada-International" et sera disponible sur le marché du disque dès la fin de 1966.

NOS ARTISTES À L'ÉTRANGER

Grâce à la compagnie RCA Victor plusieurs artistes canadiens ayant enregistré sur cette étiquette verront pa-

raître leurs disques sur le marché de pays étrangers... dont entr'autres, les pays scandinaves, l'Amérique du Sud, les Antilles, la Hollande, l'Australie, l'Espagne, l'Angleterre, la Grèce, le Danemark et le Vénézuéla... Cette organisation monstre sera mis en branle très bientôt.

ROGER PYERRE AU CABARET ALOUETTE

Roger Pyerre qui s'est fait connaître du public

comme annonceur au poste CJMS est maintenant le chanteur et maître de cérémonie attitré du cabaret Alouette. Il fait ainsi partie de l'orchestre de Al Nicholls anciennement attaché aux spectacles du Parc Belmont. On sait que Roger Pyerre et Al Nicholls sont tous deux actionnaires de la compagnie de disques "Entreprise..."

SANS QUITTER VOTRE FAUTEUIL

gagnez **\$3,000.00** et plus



au nouveau concours

QUI DIT VRAI?

plus simple — plus facile



Rien de plus simple! Vous n'avez qu'à envoyer vos nom et adresse à QUI DIT VRAI?, case postale 10, succursale C, Montréal, ainsi qu'une preuve d'achat des excellents produits Duncan Hines et Camay. C'est tout! Ne manquez pas de participer à QUI DIT VRAI? Il y a de nombreux prix en argent à gagner à chaque semaine et un gros lot de \$3,000.00...

SANS QUITTER VOTRE FAUTEUIL.

MONTRÉAL: DIMANCHE SOIR 8h.30, CANAL 10 QUÉBEC: DIMANCHE SOIR 8h.30, CANAL 4 CHICOUTIMI: DIMANCHE SOIR 8h.30, CANAL 6 SHERBROOKE: MERCREDI SOIR 7h.30, CANAL 7 TROIS-RIVIÈRES: MERCREDI SOIR 7h.30, CANAL 13 ROUYN: SAMEDI SOIR 7h.30, CANAL 4 RIMOUSKI: JEUDI SOIR 7h.30, CANAL 3

26/TELE-RADIOMONDE, 7 novembre 1964

LE THÈME MUSICAL DE "LA TERRE À BOIRE" SUR DISQUE

STEPHANE VENE dont un long jeu vient d'être mis sur le marché cette semaine, à savoir douze chansons dont il est l'auteur des textes et de la musique verra probablement mis en chantier l'enregistrement de la musique qu'il a composée pour le film canadien "La terre à boire". La bande sonore du film serait utilisée à cet effet. Ces deux disques seront offert au public sur étiquette "Select".

UNE CHRONIQUE DE MODE À "JEUNESSE OBLIGE"

À compter du mois de novembre, l'émission "jeunesse oblige" s'enrichira d'une chronique de mode à l'intention des jeunes. A cet effet, notre premier mannequin Elaine Bedard tournait quelques séquences de films dans le décor du "Jardin des Merveilles" mardi le 27 octobre dernier... Une autre initiative intéressante: "Jeunesse année Zéro" présentée dans le cadre de la même émission. Les jeunes sont alors invités à émettre leurs opinions concernant la politique canadienne actuelle...



télé-nouvelles



LANCEMENT DU LONG JEU DU COCHON BORGNE

C'est mercredi soir dernier au Cabaret "Le Cochon Borgne" qu'avait lieu le lancement du long-jeu d'esprit indépendantiste enregistré sur les lieux mêmes par Marc Gélinas et sa troupe. "Les Indépendantistes au Québec" est enregistré sur étiquette "Libéracio" (pour rester dans la note) et cette nouvelle marque justifie son appellation du fait qu'elle s'applique à tous les enregistrements à caractère nationaliste... Spectacles du RIN... chansons patriotiques etc. . .



Dimanche dernier, au Bar - Salon "Le Baron" le chanteur Carlo Monti était l'invité - vedette du spectacle hebdomadaire où le lancement d'un disque s'accompagne d'une bouteille de champagne. Carlo Monti lançait son nouveau 45 tours, sous étiquette C.I.B.C., "Ne t'en va pas" et "premier amour de jeunesse". Naturellement, le jeune chanteur italien signa des autographes. On le reconnaît ici (crayon en main) avec des admirateurs. Mlle Lise Leclair (à gauche) attend son tour pendant que Benny Barbara (à droite) la vedette de la semaine, surveille les opérations!

Un groupe d'artistes à Nassau

La saison d'hiver donne souvent lieu à des projets de vacances chez ceux-là qui peuvent se permettre un arrêt de travail pour se permettre une seconde

cure d'été et de soleil. . . Parmi ceux-là, un quatuor d'artistes composé de Pierre Lalonde, Rod Tremblay, Fernand Gignac et Roger Simard font actuellement le projet de partir pour Nassau au début de l'année prochaine pour une vacance d'un mois... si évidemment la

chose s'avère possible. . . surtout dans le cas de Fernand Gignac qui vient à peine de démarrer sa boîte de Duvernay . . . En ce qui concerne Roger Simard cependant, une vacance lui est absolument indispensable vu son mauvais état de santé produit par un excès de travail...

Un accueil des plus chaleureux a été réservé à Jacques Michel, lors de son passage à l'Hôtel Ambassador à Gatineau.

De retour à Montréal pour les quelques semaines à venir, il a préparé son apparition à "PLEINS FEUX", du 22 octobre dernier.

Dès son retour, Jacques a laissé sous-entendre qu'il réservait à son public, de fortes surprises en ce qui a trait à son spectacle, pour le printemps prochain, ou peut-être même avant. Malheureusement, il n'a pas voulu spécifier quels genres de changements seraient apportés. . .



Nouveautés sur disques "Rusticana"

- MIMI HETU, Le p'tit Ruisseau. Quand je serai Grande - RM-262.
- LES FRERES FLAMINGO, Dansez le Shake, Monokini - RM-261.
- LES PUCES, Demain. Tout va bien. . . - RM-260.
- PASCALE FAUBERT, C'est toi mon idole - Papa achète moi un mari - RM-259
- ROLAND PELLETIER, Si j'étais sûr. - Savais-tu - RM-258
- MAURICE VILLON, Ta maison. - Si l'amour est la loi - RM-257
- ANDRE SYLVAIN, Je suis heureux. - Je t'aime encore - RM-256
- PIERRET BEAUCHAMPS, Le temps de l'amour - RM-255
- BOB ROBIE, Le bateau s'en va. - Pardonnez-nous les filles - RM-254

LONG-JEUX POPULAIRES A \$1.98

- 12 Succès de Paris en Vedette au Québec (Vol. 1) - RMM-675
- Gros lot de 12 succès du Mois Vol. 2 RMM-673
- Sur Demande (10 hit Parade) Vol. 5 RMM-671
- Les plus Cochonnes - de Roméo Pérusse RMM-669
- Raymonde Simard (Vol. 1) - RMM-664
- Le Comédien Robert Miville - RMM-667

le Journal de Montréal

MAIGRIR AVEC LE SOURIRE!

AVEC L'AIDE DES NOUVEAUX COMPRIMÉS "DE-GRI-RA"

une méthode très facile! - Sans exercice, sans souffrir de la faim! - Personnes grasses, désespérées de votre apparence, due aux excès de table; cessez d'engraisser. Suivant le nouveau plan d'amaigrissement "DE-GRI-RA" basé d'herbages naturels! - De plus, ce plan peut vous aider à perdre des livres et des livres de graisse superflus, sans fatigue! - Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes! - "DE-GRI-RA" est un tonique qui ne contient que des herbages de bois, et qui est maintenant disponible en comprimés, format 30 jours: \$3.00 ou en tisane, format 20 jours: \$2.50 - (C.O.D. .50 cts plus) Commandez par poste. Emballage scellé et discret. (Bien spécifier si on désire en comprimés ou en tisane, sur la commande).



NORBERT ENR., CASE 402-T, ST-HYACINTHE, QUE.

LES LONG-JEUX LES PLUS EN DEMANDE CETTE SEMAINE ... EN VENTE A VOTRE MAGASIN DE DISQUES FAVORI



ROGER PILON ET SES PERCUSSIONS
Trans Canada TSF - 1375 vol.1



EDITIONS 250.000
Succès du jour
S-5507



ENCORE SEXY SAX avec
ROGER FRECHETTE
Franco Elite - 8905



LES PLUS GRANDS
SUCCES CANADIENS en
PAUL JONES MODERNE
Toumesol - TL-6003



Typiquement votre ...
Benny Barbara
Dinamo - DS-7602



MOIRA
C.I.B.C. TF-321

SAMEDI DERNIER A ST-MARC

PIERRETTE ROY A CROQUÉ LA "POMME D'API" ET VOUS INVITE À EN FAIRE AUTANT



Elles ont mordu dans le fruit de la pomme... Pierrette Roy, Hélène Fontayne et le chansonnier Christian Charbonneau. Mlle Fontayne qui a enregistré son premier disque, il y a quelques semaines, était présente à titre de journaliste.

LES PETITES BOITES SE multiplient et le public semble préférer celles-ci aux grands cabarets. Les amoureux cherchent l'intimité, une atmosphère chaude, les petites tables à nappe à carreaux...

Quand on a décidé d'ouvrir une petite boîte sur les rives du Richelieu, à St-Marc on n'a pas mis de temps à trouver le nom: "La Pomme d'Api". Un nom qui rappelle non seulement le fruit défendu mais aussi ce fameux cidre interdit.

Cette boîte ne sera pas uniquement réservée aux auteurs-compositeurs mais aux interprètes. Elle se situe à mi-chemin entre la boîte à chansons et le cabaret.

Et c'est samedi soir dernier, au sein d'un groupe d'invités de marque, qu'avait donc lieu l'ouverture de la boîte devant mettre en relief le charme et le talent de Pierrette Roy que le public sait aussi applaudir sur disque et à la télévision.

A cet effet, voici les photos que prenait sur les lieux, ce soir-là, notre collaborateur MONTICELLI.



Pierrette verse à boire à sa grande soeur. Vaut mieux s'exercer famille que d'apprendre sur le dos des clients.



Sous l'oeil inquisiteur de Roger L'Houmeau, directeur de la publicité des Editions Péladéau, Pierrette a poussé la ritournelle pour ses invités.



Monsieur Handfield, propriétaire de l'Auberge du même nom où nichait la nouvelle boîte, a présenté un joli porte-bonheur à l'hôtesse "La pomme d'Api", la chanteuse Pierrette Roy.



Anita Barrière vous invite...

"au quart d'heure

MAYTAG
les automatiques sûres

■ 3 P.M. MARDI

ANITA BARRIÈRE RÉPOND
AU COURRIER

■ 3 P.M. VENDREDI

PRÉSENTATION D'UN
DÉFILÉ DE MODES

* EN PERSONNE

Vous êtes invités à venir rencontrer ANITA BARRIÈRE vendredi le 6 novembre au magasin A. Théoret de STE-GENEVIEVE de PIERREFONDS.

"LE QUART D'HEURE **MAYTAG**

CFTM-TV
CANAL 10

PRIMEUR



UN FILM CANADO-AMÉRICAIN

Canadian Concerts & Artists présente

Zizi Jeanmaire

et sa revue parisienne

Après avoir tenu l'affiche durant neuf mois consécutifs à Paris et à la suite d'une tournée triomphale en Europe, en Extrême-Orient et aux Etats-Unis.

costumes de **ROLAND PETIT** **YVES SAINT-LAURENT**

un éblouissant spectacle de deux heures.

du 10 au 15 NOV.

PLACE DES ARTS

PRIX (taxe incl.) SOIRS: \$5. \$4. \$3. \$2.50
MATINEES: \$5. \$4. \$3.50 \$2.50 \$2.

BILLETS EN VENTE à la Place des Arts; Canadian Concerts & Artists Inc. 1822 Sherbrooke o. (sous-sol); chez Ed. Archambault Inc. 500 Ste-Cath. e. et 2140 de la Montagne; chez Charlebois, 2115 Jean-Talon e.; et 6960 St-Denis; Librairie Ducharme, 418 Notre-Dame o.

matinées:

sam. et dim. 14 et 15 nov.

N.B. les 10 et 11 nov. A GUICHET FERME.

COMMANDES POSTALES

Adressez avec un chèque payable à Canadian Concerts & Artists Inc. 1822 Sherbrooke o. Montréal. Incluez une enveloppe retour affranchie.

RESERVATIONS:

932-2171 932-3722



À LA PLACE VILLE-MARIE

Depuis quelque temps, à Montréal, le cinéma canadien est à l'honneur. Malgré de récents échecs, nos producteurs ne se sont pas laissés décourager et ils ont même l'intention de réaliser d'autres films pour l'avenir.

D'autre part, nos comédiens sont de plus en plus demandés pour participer à des métrages réalisés à l'étranger. Par ailleurs, il y a aussi les co-producteurs qui semblent être fort populaires.

Le 11 novembre, au cinéma de la Place Ville Marie, les cinéphiles pourront voir une primeur mondiale: "The Luck of Ginger Goffey", une production canado-américaine. Ce film mettra en vedette le comédien britannique Robert Shaw et quelques comédiens montréalais dont Janine Fluet (voir ci-haut), Ovilva Légaré etc.

Plusieurs scènes du film tiré du roman de Brian Moore ont été tournées dans les rues de Montréal, dont la rue Visitation. Les autres scènes ont été tournées à Ottawa.

A ne pas manquer: "The Luck Of Ginger Goffey", le 11 novembre.

POUR APPRENDRE LA REPARATION DES MONTRES

demandez notre dépliant gratuit.

JOUR • SOIR • CORRESPONDANCE

Institut d'Horlogerie du Canada Ltée

4879, St-Hubert, Montréal - LA. 3-7089

CINEMA-TV

CANAUX
10 et 2

DU 5 AU 11 NOV. INCLUSIVEMENT

JEUDI 5 NOVEMBRE

- 11.00 (2) "UN HOMME DE FER" (américain) avec Gregory Peck et Hugh Marlowe. Film de guerre.
- 12.15 (10) "LE CHOIX DES ANGES" (italien) avec Gino Becchi et Marielle Lotti. Comédie musicale.
- 1.00 (2) "BONNE A TOUT FAIRE" (américain) avec Robert Young et Maureen O'Hara. Comédie sentimentale.
- 8.30 (10) "LES CANAILLES" (franco-italien) avec Marina Vlady et Robert Hossein. Policier.
- 11.00 (2) "LE CHARLATAN" (américain) avec Tyrone Power, Joan Blondel. Drame psychologique.
- 11.15 (10) "GARCON MANQUE" (allemand) avec Liselotte Pulver. Comédie.

VENREDI 6 NOVEMBRE

- 11.00 (2) "BIEN JOUE MES DAMES" (allemand) avec Eddie Constantine et Gunther Luders. Comédie.
- 12.15 (10) "IL SUFFIT D'UNE FOIS" (français) avec Edwige Feuillère et Fernand Gravey. Comédie.
- 1.00 (2) "AU - DELA DU MISSOURI" (américain) avec Clark Gable et John Hodiak. Western.
- 7.30 (10) "DALLAS VILLE DE FRONTIERE" (américain) avec Gary Cooper et Ruth Roma. Western.
- 8.30 (2) "ME FAIRE CA A MOI" (français) avec Eddie Constantine et Bernadette Lafond. Comédie.
- 11.15 (10) "LA TETE CONTRE LES MURS" (français) avec C. Aznavour et Pierre Brasseur. Drame.
- 11.31 (2) "DOSSIER 1413" (français) avec Rita Cadillac et François Noher. Policier.

SAMEDI 7 NOVEMBRE

- 12.00 (10) "LA PISTE DE SANTA FE" (américain) avec E. Flynn et Van Heflin. Western.
- 3.00 (10) "TRAIN DU PLAISIR" (français) avec José Nogaró et Marguerite MORENO. Vaudeville.
- 5.00 (2) "LOUISIANA STORY" (américain) avec Joseph Boudreaux et Lionel Leblanc.
- 8.30 (10) "LA SECONDE MADAME CARROLL" (américain) avec Humphrey Bogart et Barbara Standwick. Mélodrame.
- 11.15 (10) "LA MARIE DU PORT" (français) avec Jean Gabin et Nicole Courcel. Drame.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE

- 2.00 (10) "LE GRAND TOURBILLON" (américain) avec June Haver et Ray Bolger. Music-hall.
- 3.30 (10) "OLIVIA" (français) avec Edwige Feuillère et Simone Simon. Drame.
- 7.00 (10) "CITE DANS L'OMBRE" (américain) avec Gene Nelson et Sterling Hayden. Drame.

LUNDI 9 NOVEMBRE

- 11.00 (2) "VOYAGE DE M. PERRICHON" (italien) avec Maria Montillo et Robert Bruni. Comédie.
- 12.15 (10) "LA VIE EST BELLE" (français) avec J.M. Thibault et Roger Pierre. Comédie.
- 1.00 (2) "CHASSE A LA DROGUE" (italien) avec Eléonora Rossi et P. Leroy. Policier.
- 11.00 (2) "JEUNESSE DE NUIT" (italien) avec Magali Noel et Christina Rajoni. Drame.

MARDI 10 NOVEMBRE

- 11.00 (2) "ZORRO HOMME ARAIGNE" (américain) 1ere partie Jame Horne et Warren.
- 12.15 (10) "DIEU SEUL M'ARRETERA" (italien) avec Gérard Landry et Léa Pavoni. Drame.
- 1.00 (2) "LES AMANTS DE DEMAIN" (français) avec Edith Piaf et Michel Auclair. Policier.
- 11.00 (2) "DU RIFIPI CHEZ LES HOMMES" (français) avec Robert Manuel et Magali Noel. Policier.
- 11.15 (10) "LE PLUS JOLI PECHE DU MONDE" (français) avec Georges Marchal et Dany Robin. Comédie.

MERCREDI 11 NOVEMBRE

- 11.00 (2) "CHEVALIER DE LA VENGEANCE" (américain) avec Tyrone Power et Gene Tierney.
- 12.15 (10) "ORIENT EXPRESS" (français) avec Silvana Pampanini et Henri Vidal. Comédie dramatique.
- 1.00 (2) "VIE PASSIONNEE DE CLEMENCEAU" (français), Documentaire.
- 11.00 (2) "PAQUES SANGLANTES" (italien) avec Luisa Rome et Ralph Valone. Drame.
- 11.15 (10) "CHEVALIER DE LA VIOLENCE" (italien) avec Vittorio Gassman et Gérard Landry. Aventures.

Les lettres de ce
Courrier doivent
être adressées

LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

Télé-Radiomonde
4274, rue Papineau
Montréal, Qué



**MICHEL LOUVAIN,
VOTRE PHOTO
S.V.P.**

René Faucher, 6418
Bordeaux, Montréal.
Nelson St-Jean,
Dolbeau, Lac St-
Jean, Cté Roberval.
Diane Pelletier,
Sainte-Louise, Cté
L'Islet, Québec.
Fernande Lague, 130
Notre-Dame, St-
Jean, P. Q. Lise
Marion, Skinner's
Hospital, 1529 ave
Cedar, Montréal.
Louise Brisson, 1476
Jeanne D'Arc,
Montréal. Monique
Philippe, 181 rue
Richard, C.P. 477,
cté Matane. Benoit
Cantin, 11044 rue
Drapeau, Montréal-
Nord.

**EAU MINÉRALE CONCENTRÉE
ST-RAPHAËL**
pour les PERSONNES GRAS-
SES ou portées à l'embonpoint
causé par une déficience de
l'assimilation des aliments. Bon
aussi pour l'estomac, le foie, la
vessie, les reins et les rhuma-
tismes.
Le traitement et l'eau miné-
rale concentrée ST-RAPHAËL;
tout en faisant disparaître
l'empatement des tissus, vous
fait paraître jusqu'à 10 ans
plus jeune. en vous sentant
beaucoup plus alerte, en vous
donnant plus de souplesse, plus
de vigueur, et plus d'énergie.
Format d'un mois \$2.50, 2 mois,
\$4.00.
Nous acceptons les C.O.D.
New Method Reducer Co. Ltd.
Boite 37 Station Delorimier, Montréal

CE BEL HOMMAGE-SOUVENIR À PIAF:

Je lisais récemment, dans Télé-Radiomonde, comme toujours (je l'achète toutes les semaines) votre article sur l'anniversaire de la mort d'Edith Piaf. Vous vous êtes surpassé. Bien sûr, Edith Piaf le méritait. C'était une grande artiste, courageuse, humaine. Ma première réaction a été de penser: il y a donc encore des gens qui se souviennent, qui pensent aux morts après un an. C'est si rare. Sur le moment, on écrit de grandes pages, puis plus rien . . . C'éta. bien dit et si naturellement! Cela m'a profondément émue car

J'ai perdu ma mère, il y a huit mois, et contrairement à ce qu'on dit en général, à mesure que le temps passe, elle me manque davantage. Mais je ne vous écris pas pour parler d'elle. Je vous écris pour vous féliciter et vous encourager à continuer. Bravo!

Madame Savoie,
4023, 32 ième ave.
P.A.T.

Votre lettre est touchante parce qu'on voit que vous l'avez écrite sous le coup de l'émotion. Nous l'avons montrée à notre rédacteur en chef qui ne dit mot mais n'en pensa pas moins. Et votre lettre a été appréciée, parce que nous aimons connaître la réaction de nos lecteurs. En plein coeur. Courage! pour votre peine. La mort, hélas! ca fait partie de la vie et on n'y peut grand'chose.



Louise Rémy. . . plus
souvent

Faudrait voir Louise plus souvent!

J'aime beaucoup Louise Rémy dans "Septième Nord". Moi, je trouve qu'on ne la voit pas assez à la télévision. Pourrais-je avoir sa photo s.v.p.?

Marie-Claire Gosselin,
Préissac,
Abitibi Est

Ah! on ne voit jamais assez souvent ceux qui nous plaisent, ceux avec qui nous sommes bien, ceux qui nous enchantent, ceux qu'on aime! Alors on dit, ce sont toujours les mêmes . . . Pourtant non!

Pour Renée Claude.

Elle a une belle voix. Elle choisit bien ses chansons. C'est pour cela que Renée Claude est ma chanteuse préférée. Pourrait-elle m'envoyer sa photo s.v.p.
Wilfrida Cody
Pensicnatt St-Jean-Eudes
Hâvre-St-Pierre

Et cette lettre vient de Hâvre-St-Pierre. Plus loin que Sept-Îles, sur la Côte Nord, en route vers le village de Vigneault, vers Natashquan . . . Renée Claude, il ne faudrait pas laisser sans écho une lettre qui a fait un si long voyage!

Madame Dumont, des roses!

Il y a très longtemps que je voulais vous écrire pour offrir mes félicitations à Madame Lucille Dumont et lui dire à quel point je l'apprécie. Elle a un magnétisme unique . . .

Que j'aimerais avoir sa photo autographiée . . .

Jean Clouâtre
8029 De l'Épée,
Outremont.

Il ne faut jamais retarder un bon geste. Encore moins remettre à demain un envoi de fleurs à une dame. Les roses, ça se fâne.

Et ma foi, ce que nous avons reçu sous l'enveloppe, ce sont des fleurs!

Combien de fruits, Moira?

Voulez-vous féliciter la chanteuse Moira. C'est ma préférée. Est-elle mariée? Combien d'enfants a-t-elle?
Richard Raymond,
Admirateur fervent

Moira n'est pas mariée et elle n'a pas d'enfant. Ce n'est pas parce qu'elle chante: le "fruit de notre amour" tout de même! Alors vous pouvez continuer dans l'admiration fervente sans aucune restriction!

Laissez-nous une chance!

Ne pourriez-vous pas, dans votre courrier, laisser quelques lignes pour tous les jeunes qui voudraient, comme moi, des correspondants. Moi, j'ai 18 ans et je serais si contente d'en avoir un qui ait au moins 19 ans.

Roxane Eric,
C.P. 299,
Nicolet,
Cté Nicolet

Impossible, disait Napoléon, n'est pas un mot de français. Mais pensant ainsi, ça n'empêchait pas l'empereur de reculer devant les Russes. Alors patientez, il se peut bien qu'un jour . . . mais ce jour n'est pas encore venu. Vous êtes seule à réclamer pareille chose.

Lucien Hétu, le meilleur à l'orgue

Un jour, j'ai acheté un disque de Lucien Hétu. J'ai été charmée. Puis j'en ai acheté d'autres. Je sais maintenant qu'il est le meilleur organiste compositeur. Pourrais-je avoir sa photo, s.v.p.

Lucie Lavoie,
1569 Robillard,
Ville Laflèche
Cté Chambly

Vous avez fait vos preuves, vous avez fait votre conclusion. Qu'avons-nous à dire de plus! Reste à vous souhaiter de recevoir sa photo.

Toujours rien de Donald!

Il y a deux mois, mon nom a paru dans votre journal pour avoir la photo de Donald Lautrec. Mais je n'ai rien reçu. C'est bien gentil de votre part de publier nos noms mais il faut aussi que les artistes coopèrent.

Viviane Perron,
16 rue Perron,
Chicoutimi.

En effet. Nous allons le gronder. Il mériterait une pénitence. Mais gageons que tout de suite vous lui donnez l'absolution sans confession. C'est votre choucou et s'il ne continue pas son silence, vous l'encenserez!

SOLUTION DU PROBLEME NO 145

1	S	O	M	B	R	E	D	E	B	O	U	L	L	O	N	N	E	R	A	S
2	E	P	E	R	O	N	N	E	A	M	N	E	S	T	E	E	M	U		
3	L	E	S	E	N	T	L	I	S	T	E	R	A	C	E	R				
4	E	R	A	S	C	E	L	E	R	A	T	N	E	U	V	A	I	N	E	
5	C	A	U	T	E	R	E	S	S	E	T	E	S							
6	T	I	R	S	A	N	T	E	E	L	L	A	N	E	R					
7	I	T	E	M	A	L	T	E	R	A	I	N	E	S	E	R	A	S		
8	Q	M	E	U	T	E	I	R	A	O	N	N	E	R	A	I	T			
9	N	A	I	N	S	U	T	E	R	I	N	E	U	S	E	S				
10	S	E	T	I	E	R	S													
11	E	S	E	N	E	A	R	T	A	S	D	A	M	E						
12	T	E	R	R	E	S	T	R	E	A	R	A	M	R	E	C	I	P		
13	I	N	S	I	S	T	E	P	I	L	E	B	A	I	S	E	R	A	I	
14	E	T	E	I	N	T	R	O	I	T	A	R	S	R	A	I				
15	R	I	T	C	D	O	I	T	S	E	R	R	E	R	A	I				
16	S	M	I	L	L	E	U	S	A	S	I	D	E	E						
17	E	R	E	I	N	T	E	T	I	R	E	T	S							
18	A	N	E	A	N	T	I	C	H	A	L	E	E	D	E	I	V			
19	S	T	E	L	O	R	G	A	T	E	C	R	E	V	E	R	A	I		
20	S	A	Q	U	E	R	P	I	D	R	A	P	E	R	A	I				
21	O	R	P	U	R	A	B	S	O	L	U	E	I	R	E	N	E			
22	M	O	N	T	E	E	I	O	N	O	R	M	A	L	E	S				
23	M	U	S	E	R	A	N	G	E	N	T	I	N	E	S					
24	A	L	S	T	A	G	E	P	E	I	N	S	V	I	N					
25	S	E	C	U	S	E	R	A	I	S	A	R	E	N	S	E				

Les gagnants du Concours des Mots croisés no: 145

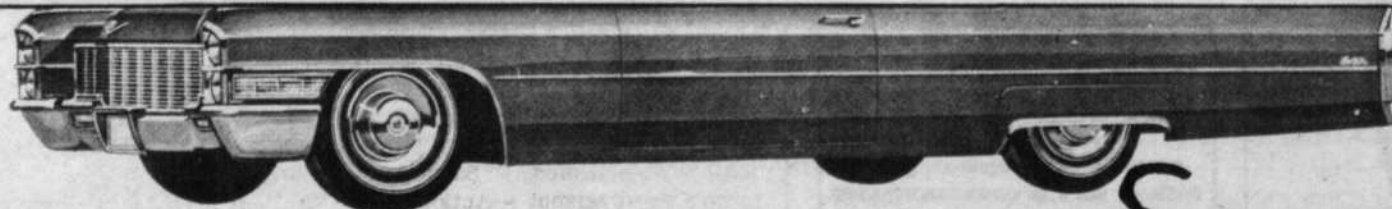
Mme W. Fraser,
6 Rue Hébert,
Québec 4.

M. Roméo Laplante,
1133 Prospect,
Sherbrooke.

Mme Monique Laurin,
5632 Des Roses,
Montréal-Nord.

Mlle Suzanne Bruyère,
2010 Jeanne Mance,
Québec 3.

Mme Marcelle L'Arrivée,
B.P. 183
1½ Bon Pasteur,
Matane.



• Cadillac • Acadian • Buick • Vauxhall • Viva • Pontiac

À L'ENTRÉE DU PONT JACQUES-CARTIER - 1965 rue LAFONTAINE, MONTRÉAL LA. 4-3762



Sanguinet Automobile Ltée

LE 14 NOVEMBRE
A "VOTRE CHOIX"

NICOLE GERMAIN
ET ROGER BAULU
ACCUEILLERONT

MATHÉ ALTÉRY

ET

MADELEINE SOLOGNE



Le 14 novembre prochain, à l'émission "Votre choix" qui passe au réseau français de Radio-Canada, le samedi soir, il y aura de la nouveauté. L'invité de Nicole Germain, des studios de Montréal, causera avec des artistes français, qui seront, eux, dans les studios de la R.T.F. à Paris.

Ainsi Roger Baulu, l'invité de "Votre choix" s'entretiendra avec Mathé Altéry, Madeleine Sologne, vedette du film "L'Eternel Retour" et un jeune chansonnier français, Ricet Barrier.

C'est une nouvelle expérience que tente la réalisatrice de "Votre choix", Lisette LeRoy. Celle de présenter aux artistes canadiens, aux invités de l'émission, leurs vedettes françaises préférées. Aussi, en collaboration avec la R.T.F., a-t-elle envoyé là-bas deux maquettes, la maquette des studios de Montréal et celle des studios de Paris. On filme les émissions de part et d'autre et les invités de Montréal causent avec les invités de Paris, par câbles téléphoniques spéciaux.

C'est donc par ce procédé que le 14 novembre, on pourra à "Votre choix", voir et entendre Roger Baulu causant avec la charmante chanteuse Mathé Altéry, avec la comédienne Madeleine Sologne et le jeune chansonnier Ricet Barrier. Il est tout probable que cette nouvelle tentative technique plaira aux téléspectateurs de Radio-Canada.

N.B.: Les photos de Mathé Altéry qui apparaissent ci-contre ont été prises à Paris, au moment de l'enregistrement de "Votre choix".