

ARTS ET SPECTACLES

CAHIER B

Le Supershow à la Place des Arts

Demain, vendredi et samedi, la Place des Arts accueille le Supershow Extraordinaire pour les jeunes, une initiative de l'Office des tournées du Conseil des Arts du Canada qui regroupe quatre troupes différentes: le Canadian Puppet Festivals de la Nouvelle-Ecosse, l'ensemble de percussions Nexus de Toronto, le Théâtre de l'Avant-Pays de Montréal et le Ballet Royal de Winnipeg.

Ces quatre troupes se produiront à la Place des Arts soit à la salle Maisonneuve, soit au Piano Nobile, ou encore à la salle de répétition «E».

Ainsi le Canadian Puppet Festivals présentera sa production de *Hansel et Gretel* à 10h. et à 11h.30 tous les matins à la salle de répétition «E» de la PDA. Ce spectacle, joué en alternance en anglais et en français, s'adresse aux enfants de 6 à 12 ans.



MARTIAL DASSYLVA

L'ensemble Nexus donnera ses concerts dans la même salle à 14h. tous les après-midis. Le programme est destiné aux enfants de 10 à 16 ans.

Quant au Théâtre de l'Avant-Pays, il jouera son *Histoire de marionnette* tous les matins à 10h. à la salle Maisonneuve. Le public-cible dans ce cas-ci est celui des enfants de 10 à 14 ans.

Enfin, pour les gens de 10 à 18 ans, le Ballet Royal de Winnipeg donnera quatre ballets différents. Au Piano Nobile, tous les jours à 14h.

Montréal constitue la première étape d'une tournée pan-canadienne qui amènera le Supershow dans trente-trois communautés du Québec, du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Ecos-

se, de l'Île-du-Prince-Édouard et de Terre-Neuve.

La Poudrière commence sa vingt-troisième saison demain soir avec *Georges Dandin* et *Les Précieuses Ridicules* de Molière dans une mise en scène de Jean Dalmain. Dans la distribution, on retrouve notamment Jacques Zouvi, Gabrielle Mathieu, Elisabeth Chouvalidzé et Jean Dalmain. Les représentations doivent se poursuivre jusqu'au 7 juin. Deux autres spectacles sont inscrits au programme de la Poudrière pour 1980: une opérette d'Offenbach, *la Pomme d'Api* et *M. Choufleuri* (du 12 au 28 juin) et du 12 août au 22 septembre une reprise de la pièce de Louis Saia et Louise Roy, *Une amie d'enfance*. Trois autres productions sont lancées également demain: *On a peur, mais on part pareil* de Sylvie Prigent (avec Sylvie Prigent) au Pont-Tournant de Béloeil, *Apprends-moi, Cécile* de Maria Pacôme, au théâtre du Rideau-Vert, ainsi que *Corne-Muse*, une fantasmagorie du groupe La Veillée qui sera présentée du jeudi au dimanche à 20h.30 jusqu'au 25 mai au 2281 est de la rue Ste-Catherine, coin Fullum.

À Chambly, ça continue

Au Théâtre du Vieux Fort Chambly, qui est entré en activité l'an dernier, Louise Matteau et son groupe La Table à Quatre reviennent cette année, du 18 juin au 31 août, avec cette fois une comédie de Matteau elle-même intitulée *Le Bonheur, c'est pas bon pour la santé*. Mise en scène de l'auteur. Distribution composée de Danielle Manseau, Marie-Michèle Matteau,



Une scène de *Vieux Carré* de Tennessee Williams, que les élèves de troisième année de la section française d'interprétation de l'École Nationale de Théâtre présentent en exercice public au Monument National jusqu'à samedi soir prochain. À 20 h.

Louise Dufresne, Normant Gélinas et Yvan Benoit. *Le Bonheur, c'est pas bon pour la santé*, nous dit le communiqué de la Table à Quatre, c'est l'histoire d'un beau blond qui, apprenant qu'il va mourir dans peu de mois, décide

de «gagner son ciel» en convoquant en justes noces.

Dans les cafés-théâtres

Les deux spectacles montés cette saison par le Théâtre Petit à Petit reprennent l'affiche dans

deux cafés-théâtres de la métropole. *Tout seul comme deux*, écrit et interprété par Pierre LeBlanc et Claude Poissant est présenté à partir de vendredi (et jusqu'au 19 mai) au Café-théâtre Quartier Latin (4303 St-Denis). *Une goutte d'eau sur la glace* de Suzanne Aubry et interprétée par Jasmine Dubé et Geneviève Notebaert (mise en scène de Claude Poissant) revient au programme du Café Nelligan (550 est Dorchester) où il sera donné du 8 mai au 2 juin. Prière de noter qu'il y a relâche les mardis et mercredis au Quartier-Latin. Parlant de café-théâtre, rappelons que *le Fétichiste* de Michel Tournier a démarré hier au Café de la Place.

Le TMN au TNM

Sarah Ménard, l'héroïne de Jean-Claude Germain prendra possession de la scène du TNM du 11 au 30 juin prochain avec son dernier «show» *les Nuits de l'Indiva* qui a été joué à guichet fermé le printemps dernier, au Théâtre d'Aujourd'hui. Ceux qui ont une certaine mémoire se rappelleront qu'en début de carrière Jean-Claude Germain, en réaction au Théâtre du Nouveau Monde, avait baptisé sa troupe le Théâtre du Même Nom (TMN). Par la suite, il devait abandonner cette appellation. Mais les écrits restent et on assiste souvent à des retournements de situation amusants.

De la grosse visite

Seize directeurs de théâtre de France, de Belgique de Suisse et d'Angleterre feront un court séjour au Québec et au Canada en mai. Sous les auspices du ministère des Affaires extérieures du Canada et dans le cadre des échanges culturels. Dans la liste on relève les noms de Bernard Faivre D'Arcier, directeur du Festival d'Avignon, de Paul Paux, ancien directeur de la même manifestation, M. Khaznadar, directeur de la Maison de la Culture de Rennes, Bernard Gilman, directeur de la Maison de la Culture de Grenoble, ainsi que de Hugo De Greef, directeur du Kaaaitheater de Bruxelles.

Notes et contre-notes

Les représentations de la *Quête du pays* de Réal Tremblay, le nouveau spectacle de La Manufacture, qui devait rester à l'affiche jusqu'au 10 mai, à la salle Fred-Barry, ont été annulées.

Si la nouvelle loi au sujet du Conseil des Arts de la Région Métropolitaine de Montréal était approuvée rapidement après le Référendum, il est fort probable que le nouvel organisme pourrait commencer à distribuer ses subventions dès le mois de septembre 1980. Pour l'instant, les choses en sont là. Le projet de loi, paraît-il, est prêt.

Nouvelle affiche à partir de ce soir au Café Molière: *Damnée Manon, Sacrée Sandra* de Michel Tremblay, dans une mise en scène de Danielle Fichaud, avec Sylvie Germain et André Doucet.

Le Théâtre de la Rallonge donnera, du 11 mai au 6 juin, au Studio de l'École Nationale de Théâtre (360 est Laurier) une série de représentation de *Pourquoi s'mett' tout nus*, un spectacle écrit et interprété par Lorraine Pinal, Louise Saint-Pierre et Daniel Simard, dans une mise en scène de Marie-Louise Dion.

La Cage aux Folles, avec Réal Giguère comme vedette, devait aux dernières nouvelles prendre l'affiche à la fin d'août au théâtre St-Denis.

C'est mardi prochain que le spectacle Vaclav Havel prend l'affiche au Théâtre des Voyagements. Rappelons qu'on y offrira *Audience* et *Vernissage* deux pièces de Havel qui seront interprétées par Vincent Bilodeau, Nadine Marchand, Jean-Marie Moncelet et Robert Duparc, ce dernier étant le responsable de la mise en scène de cette production qui gardera l'affiche jusqu'au 7 juin.

3e SEMAINE
AVOIR 16 ANS
Un film de monnaie Lebovre
Musique de Michel Fichaud
Avec Jean-Louis Lefebvre
Gilles Bellefleur
... témoignage chaleureux et émouvant qui retrace douze mois de la vie d'un adolescent en butte à l'ordre scolaire établi... (Gerard Vaugois, Humanité Dimanche)
8 H. LUNDI, MARDI, MERCREDI, JEUDI SEULEMENT
Place Laurier, 1371 est, rue Laurier
524-4422 — 524-1179
GRATUIT: chaque jeune avec policier ou autre adulte

ANTON KUERTI et ses amis:
J.S. BACK
«OFFRANDE MUSICALE»
Samedi le 3 mai 20h30
Salle Pollack,
555 ouest, rue Sherbrooke
Guichet: 392-8224
13h — 17h
\$8 et \$5.50

DUCEPPE
Présente
Gin Game
De D. L. Coburn
Traduction de Albert Millaire
Mise en scène de Daniel Roussel
Décor de Marcel Dauphinais
avec **Béatrice Picard et Jean Duceppe**

Association du Théâtre Multiculturel du Québec
LE THÉÂTRE YIDDISH DU CENTRE SAIDYE BRONFMAN
«UNCLE MOSES»
va avoir lieu
le **JEUDI 1er MAI à 20h30**
au Centre SBC
CENTRE SAIDYE BRONFMAN
739-7944
5170, chemin Côte Sainte-Catherine

théâtre du rideau vert
4664, rue St-Denis
direction: yvette brind'amour mercedes palomino
dès le 1er mai
Apprends-moi, Céline
comédie de Maria Pacôme
mise en scène **Danièle J. Suissa**
Catherine Bégin Janine Sutto
Louise Deschâtelets François Trottier
Jean Deschênes
décor Marcel Dauphinais costumes François Barbeau
Réservations de 12h à 19h
Métro Laurier, sortie Gifford Tél. 844 1793

NASOPODES
et autres bêtes merveilleuses
de **MICHEL GARNEAU**
avec André Angélini, Jocelyne Goyette, Marcel Leboeuf, Guy Nadon, Julie Vincent.
Mise en scène **ROGER BLAY**
LA REPRÉSENTATION DU DIMANCHE SE TIENDRA À 15H.

1297, rue PAPINEAU
Rés. 523-1211
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

LA CRITIQUE
Très beau à voir!
L'échange entre Béatrice Picard et Jean Duceppe est aussi passionnant à regarder qu'un tricottage de L'effleur bien épaulé par Shutt et Larouche.
La Presse
Gin Game, c'est vieillir en riant.
Pour Duceppe, c'est un retour en force: vivace, élégant comique au possible.
Béatrice Picard est elle aussi admirable.
Le Devoir
On rit beaucoup! À voir absolument!
Radio-Canada

Prix Pulitzer 1978
Spectacle 5
4 DERNIÈRES REPRÉSENTATIONS
THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Guichets du lundi au samedi, un levement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Réservations: 842-2112

Viva! Viva!
présente
THE GREAT IMPOSTERS
BILLETS: \$8.50, \$9.50, \$10.50, \$12.50, \$15.
Mardi: 14 mai 80 à 20h30
Jeudi: 15 mai à 20h30
Vendredi: 16 mai 18h30 et 22h
Samedi: 17 mai à 18h30 et 22h
Dimanche: 18 mai à 20h30
Guichets de lundi au samedi, un levement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Réservations: 842-2112

"Je ne suis qu'une chanson"
Ginette Reno
SUPPLÉMENTAIRES
22-23-24-25 mai
Il reste encore de bons billets.
grand orchestre
du 3 avril au 4 mai
du jeudi au dimanche
tous les soirs à 20h30
une réalisation
Robert Watier
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Guichets du lundi au samedi, un levement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

LE GROUPE LA LAURENTIENNE PRÉSENTE
LES GRANDS EXPLORATEURS
SAISON 79-80
LES KALASH
PAIENS D'ASIE CENTRALE
le cinéaste-explorateur DANIEL BERTOLINO
commentaire en personne son nouveau film
du 28 avril au 2 mai 20h30
Une production Explo-Mundo
Abonnement aux 7 ciné-spectacles de la saison 80-81 en vente maintenant
THÉÂTRE ARLEQUIN
1004 est. Ste-Catherine Berri de Montigny ou Beaudry

série L'AMOUR
-L'HOMME DOIT APPRENDRE À ÉLARGIR SON ÉROTISME CAR LA FEMME S'EST MAINTENANT DÉFINIE-
L'érotisme au masculin
L'HARMONISATION DU COUPLE DANS SON VÉCU ÉROTIQUE ET AMOUREUX
avec le **DR JEAN-YVES DESJARDINS**
Psychologue et sexologue
Université du Québec
DEUXIÈME CONFÉRENCE AUDIO-VISUELLE
Le mois dernier, 30.000 personnes ont assisté à L'érotisme au féminin.
Du 3 au 8 mai 20h30
ABONNEMENT AUX 4 CONFÉRENCES 80-81 DISPONIBLE DÈS LE 11 AVRIL 1980.
Billets en vente maintenant
COMMANDES TÉLÉPHONIQUES
CRÉDIT OU MASTERCARD
288-4261 de 10h à 18h
Renseignements
288-2943 de midi à 21h

L'Office des tournées du Conseil des Arts du Canada en collaboration avec la Régie de la Place des Arts présente
le supershow extraordinaire pour les jeunes
Programme
Canadian Puppet Festivals
Hansel et Gretel
Pour les 6 à 12 ans
Salle de répétition -E-
10 heures et 11h30
Spectacle en français
le 1er à 10 heures, le 2 à 11h30
le 3 à 10 heures et 11h30.
Spectacles en anglais:
le 1er à 11h30, le 2 à 10 heures
Théâtre l'avant-pays
Une histoire de marionnette
10 heures
Théâtre Maisonneuve
The Hand
14 heures
Nexus
Ensemble de percussions
Salle de répétition -E-
14 heures
Le Ballet Royal de Winnipeg
Grand Pas espagnol
The Hand
Puss'n Boots
Pour les 10 à 18 ans
Piano noble
14 heures
Billets: \$1.50
Place des Arts
1, 2, 3 mai 1980

QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

SPECTACLES POUR ENFANTS

En collaboration avec l'Office des tournées du Conseil des Arts du Canada, la Place des Arts présente les 1, 2 et 3 mai, un **supershow pour les jeunes**, visant à familiariser les jeunes à travers le Canada avec les arts de la scène. Quatre troupes s'y produiront: Le Canadian Puppet Festivals («Hansel et Gretel», particulièrement pour les enfants de 6 à 12 ans, tous les jours, du 1er au 3 mai, à 10h et 11h30); l'Ensemble Nexus (percussions, spectacle à l'intention des jeunes de 10 à 16 ans, tous les jours, à 14h); le Théâtre de l'Avant-Pays (marionnettes pour enfants de 10 à 14 ans, tous les jours, à 10h); le Ballet Royal de Winnipeg (pour les jeunes de 10 à 18 ans, à 14h, tous les jours).

Parallèlement à ces spectacles: exposition de poèmes et dessins d'enfants sur le thème «des mots pour chasser la guerre», dans le hall principal de la Place des Arts, jusqu'au 11 mai.

PLACE AUX POÈTES

Janou Saint-Denis, animatrice de «Place aux poètes» présentera le poète André Roy, auteur du recueil «Les passions du samedi» (Editions Herbes Rouges), ce soir, à 21h, à la galerie Gueul'Art, 1671, rue Saint-Hubert. Elle invite également tous les jeunes poètes à «déposer leurs passions du samedi».

COURS PRÉNATALS

Le Centre Local de Services Communautaires (C.L.S.C.) St-Louis du Parc invite les futures mamans à assister à une série de cours gratuits pour les préparer à l'accouchement. Ces cours seront donnés en français tous les mercredis soirs à partir du 30 avril 1980 par l'équipe «Périnatalité» du C.L.S.C. St-Louis du Parc, au 30 est, boulevard Saint-Joseph, 286-9657.

COURS DE MUSIQUE

L'École préparatoire de musique de l'UQAM organise du 5

mai au 4 juillet une session intensive de recyclage en théorie, solfège, éducation de l'oreille et harmonie, pour les débutants jusqu'aux niveaux préparatoire à l'entrée au collège et baccalauréat à l'Université. Les cours se donnent le soir, de 18h30 à 21h30, deux fois par semaine. Des cours d'instruments et de chant sont également offerts. Renseignements: 932-9917.

COURS DE FRANÇAIS

Le Centre d'information et de référence pour femmes offre un cours de français commençant le 21 mai, à l'intention des immigrants et immigrantes ainsi que des anglophones. Les inscriptions auront lieu du 5 au 9 mai et du 12 au 16 mai, au coût de \$10, au 3585, rue Saint-Urbain. Renseignements complémentaires: 842-4780 ou 872-4781.

D'autre part, **Survie Laurier**, 274 ouest, rue Bernard, offre des cours de français aux immigrants n'ayant pu s'inscrire dans les COFI. Horaire à déterminer selon la demande. Renseignements complémentaires: 271-2405 ou 271-2406.

COLLECTES DE SANG

Des collectes de sang ont lieu demain chez **Steinberg**, 5400, rue Hochelaga (cafétéria), de 8h30 à 11h30 et de 13h à 16h30; à **Saint-Sauveur**, chalet des loisirs, 33, rue de l'Eglise, de 15h à 17h et de 18h30 à 20h30; à **La chute**, en collaboration avec le Club Optimiste, au sous-sol de l'église Sainte-Anastasia, 174, chemin Béthanie, de 15h à 20h30.

TRAVAUX D'ÉTUDIANTS

Le cégep de Saint-Laurent invite le public à visiter les expositions des travaux des étudiants des programmes d'arts plastiques, d'architecture, de dessin de conception mécanique, d'électrotechnique et de fabrication mécanique, tous les jours, jusqu'au 2 mai, de 9h30 à 11h30 et de 13h30 à 15h30, au 625, boulevard Sainte-Croix, Saint-Laurent.

DEMAIN

—La Faculté de musique de l'Université de Montréal présente un concert de l'**Ensemble d'instruments à vent**, sous la direction de Pierre Roland, à 20h30, demain, au 2375, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, salle 1020. Oeuvres de Beethoven, Hummel, Gounod, Françoise.

—La Brasserie Le Royer, dans le Vieux-Montréal, présente en concert **Frédéric Marsan**, les 1, 2, 3, 8, 9 et 10 mai, de 20h à minuit.

—Le Conservatoire de musique du Québec invite le public au **concours de chant** (niveau de la maîtrise), au Conservatoire de Montréal, 100 est, rue Notre-Dame. A 13h30, Odette Beaupré, élève du Conservatoire de Québec; 15h, Claudette Roy, élève du Conservatoire de Montréal. Entrée gratuite.

—La troupe de danse Lonse composée d'étudiants du cégep Ahuntsic donnera un **spectacle de danse contemporaine** les 1er, 2 et 3 mai, à l'auditorium du collège, 9155, rue Saint-Hubert, sous la direction de Louis Lecavalier, assistée de Johanne Charlebois. Entrée: \$2.

—Le Service de la récréation de Verdun présente son **Salon des artisans** du 1er au 4 mai, à l'Auditorium (annexe), au 4110, boulevard LaSalle (près de la station de métro De l'Eglise), tous les jours, de 13h à 22h. Entrée libre.

—Centofête 80 organisée par plusieurs associations de LaSalle invite les membres du **Club de l'âge d'or de LaSalle** à une soirée préparée à leur honneur, avec Bibi-la-Crème et les danseurs de la troupe Tournesol, demain, à partir de 19h30, à l'Arena de LaSalle, boulevard Champlain, près du centre hospitalier.

—Le Centre de yoga Colette Maher, 9924, rue Saint-Laurent, présente une conférence de M. Jean Herbert, spécialiste des philosophies orientales, intitulée «Le yoga de l'amour». Rensei-

gnements complémentaires: 387-7221.

—La Chambre de commerce de Vaudreuil présente son **exposition annuelle** du 1er au 4 mai, à l'Arena de Vaudreuil. Heures d'ouverture: demain et vendredi, de 19h30 à 23h; samedi, de 13h à 23h; dimanche, de 12h à 22h.

—Monique Vermont, Jean Faber, André Lejeune et Chantaline donnent une série de spectacles au centre commercial Promenade Saint-François, 600, montée du Moulin, quartier Saint-François, à Laval, à 18h30, 19h30 et 20h30, demain et vendredi, à 13h, 14h et 15h, samedi.

—L'AFEAS Saint-Antoine de Longueuil tient son exposition au Centre culturel, 100 ouest, rue Saint-Laurent, à Longueuil, du 1er mai au 3 mai, de 13h à 17h, ainsi que dimanche, de 13h à 17h.

—Les Chanteux tiennent leur prochaine **soirée de chansons folkloriques** demain, de 20h à 22h, au 1710, rue Beaudry. Renseignements complémentaires: 526-8075.

—Dans le cadre d'Arrêt culturel 80, le Service des loisirs de Lachine présente une **soirée d'opéra** offerte par Les Concerts de Lachine, avec André Turp, Joseph Rouleau et Robert Savoie (Colombe Pelletier au piano), demain, à 20h30, à la Vieille Brasserie, 2801, boulevard Saint-Joseph, à Lachine. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 637-4621.

—Le Ciné-Club de la Maison des jeunes de Boucherville, 20, rue Pierre-Boucher, présente dans le cadre de son **festival Charlot**, les films «Charlot et Mabel en ménage», «Pour gagner sa vie», «Charlot, grande coquette», «Charlot concierge», «Charlot dentiste», demain, à 20h30. Renseignements complémentaires: 655-3131, poste 260.

—Le Café Noosphère, 816 est, rue Ontario, présente un spectacle de «La Troupe d'Astéur» interprétant la pièce «Sur le matelas» de Michel Garneau, demain, vendredi et samedi, à 21h. Entrée: \$3. Renseignements complémentaires: 524-4911.

CHOIX D'ÉMISSIONS

20:00 **17** — Droit de parole
Sujet: l'avortement.
Animation: Matthias Rioux et Jean Cournoyer.

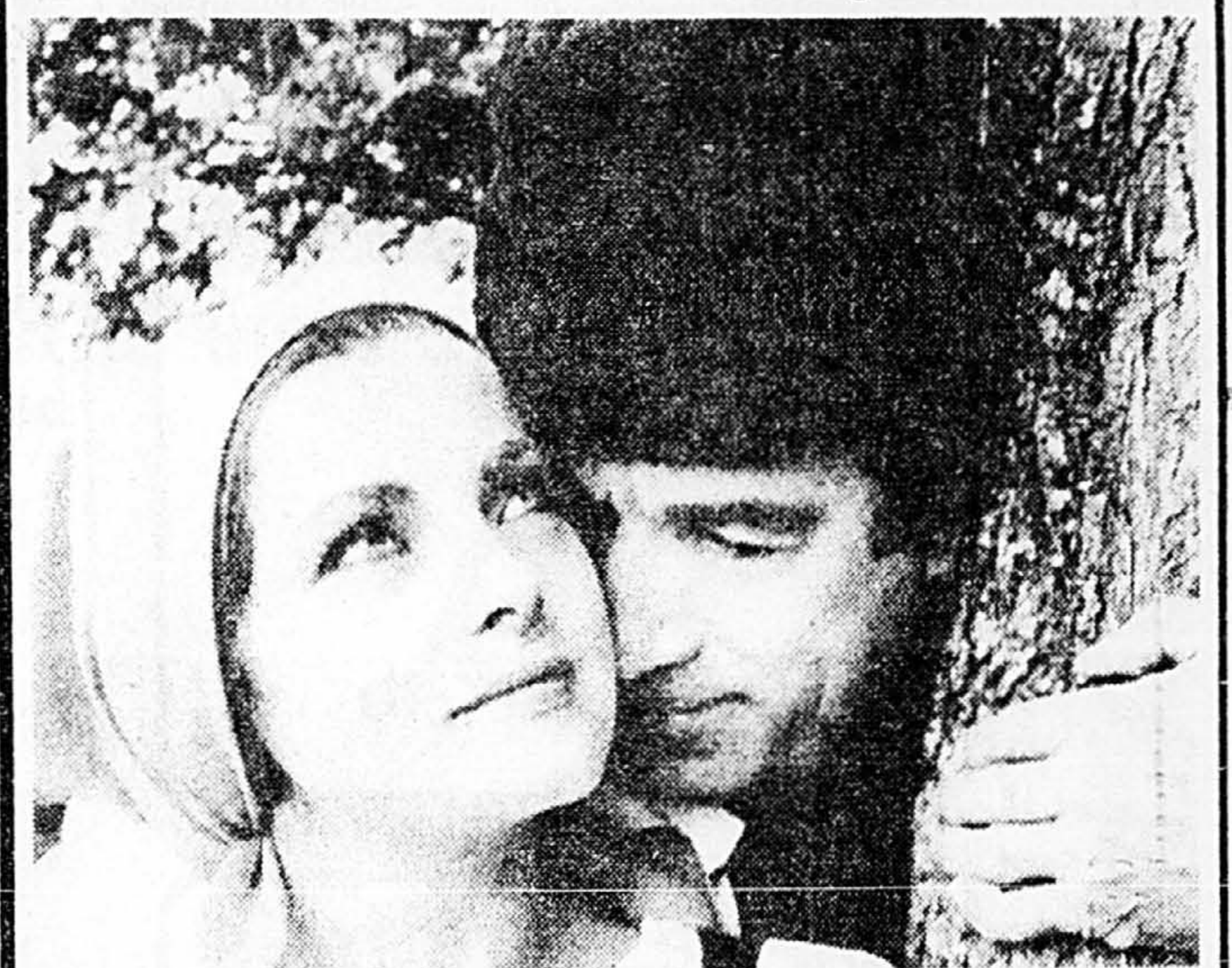
21:00 **3** — Hallmark Hall of Fame
Trois excellents acteurs: Henry Fonda, José Ferrer et John Houseman sont les vedettes de «Gideon's Trumpet», une dramatique qui raconte l'histoire de Clarence Earl Gideon, un pauvre homme qui lutta pour obtenir un procès équitable.

22:00 **2 3 4 11 13** — Le son des Français d'Amérique.
«Le reel des ouvriers»: un film de Michel Brault qui porte sur deux musiciens-travailleurs, Arthur Tremblay et Jean-Claude Petit.

23:25 **7 8 10** — «La vingt-cinquième heure»
D'Henri Verneuil, un film d'après le roman de Virgil Gheorgiu qui raconte l'histoire d'un pauvre Roumain qui se fait arrêter par les Allemands qui le prennent pour un Juif. Avec Anthony Quinn et Virna Lisi.

23:25 **15** — «Le boucher»
Sans doute le meilleur film de Claude Chabrol. Les amours d'une institutrice de village avec un doux boucher qui est en réalité un criminel. Avec Jean Yanne et Stéphane Audran.

00:25 **2** — «Otaïa de Bahia»
De Marcel Camus, qui avait aussi réalisé «Orfeo Negro», l'histoire d'une fille qui se laisse mourir de langueur.



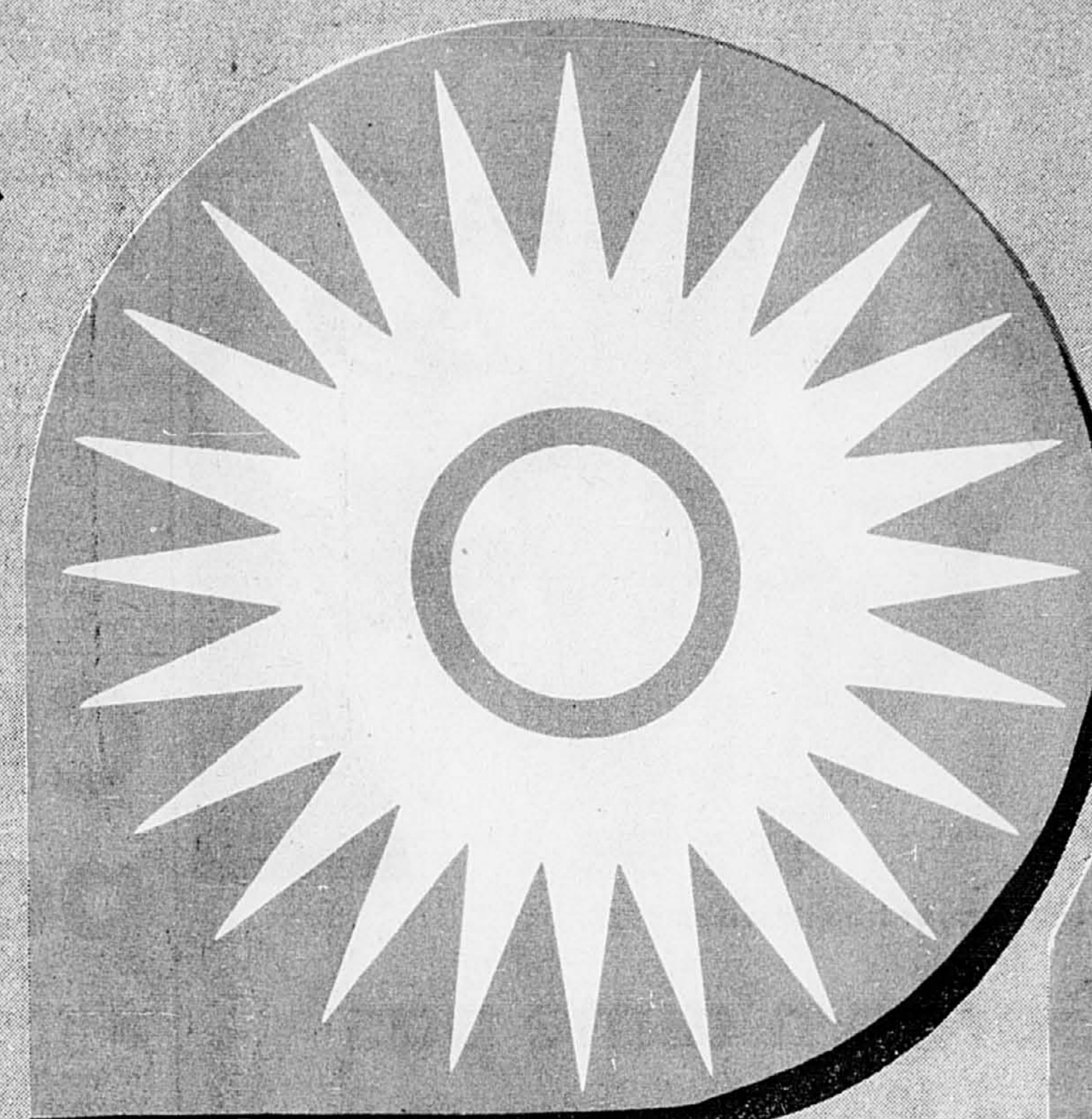
Virna Lisi et Anthony Quinn, dans une scène de la Vingt-cinquième heure.

TÉLÉHORAIRES

06:00	1 Ce soir 2 De bar en bar 3 Channel 3 News Hour 4 News 5 Nightly News on 5 6 The City at Six 7 Global News 8 Informa Soir 9 WNWY news 10 Le Régional 11 Region 8 News 12 Newsline 13 Actualité 14 C Dossiers lavallois 15 CN Le monde des courses 16 Le 10 vous informe 17 Pulse 18 La Petite Lulu 19 ABC News 20 Polka Dot Door 21 Vermont ETV Auction (Durée: 6 h.) 22 Electric Company	06:30	1 Carrefour Québec 2 NBC News 3 T (40) Les Tannants 4 CBS Evening News 5 ABC World News 6 C Nouvelles lavalloises 7 CN Signes échanges 8 Les Amis de mes amis 9 Bewitched 10 Jeremy (57) The Growing Years 11 Le 9 vous informe 12 Info 13 13 CN Télévision présente 14 Readalong 15 Action Junior 16 Write On	07:00	1 2 3 13 Quelle famille 2 Carrusel 3 News 4 Aujourd'hui 30 avril 5 Happy Days 6 Quebec Today 7 Carol Burnett 8 Family Feud 9 The White Shadow 10 Tic Tac Dough 11 Family Brown Country 12 Ce soir 13 C Setting Sail 14 CN Chai Montreal 15 O3 16 Eight is Enough 17 OC The Consumer Show 18 SC The Scene 19 T (40) Un village, un pays 20 Hogan's Heroes 21 Tom Grattan's War (57) The Dick Cavett Show (99) Midi première 22 Around the City 23 Baseball Les Expos à Pittsburgh 24 Crossbits 25 T (40) Les Brillant 26 Reach for the Top 27 In the Public Eye 28 M*A*S*H	07:10	1 Agenda 2 3 4 11 13 Téléjournal 4 7 8 10 (40) La Quotidienne 5 6 9 Decision 6 C Access (99) Des chiffres et des lettres 7 8 11 T (40) Les Nouvelles TVA (99) Passez donc me voir
07:00	1 2 3 4 11 13 The Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	08:00	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	08:30	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	09:00	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten
09:30	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	10:00	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	10:15	1 Agenda 2 3 4 11 13 Téléjournal 4 7 8 10 (40) La Quotidienne 5 6 9 Decision 6 C Access (99) Des chiffres et des lettres 7 8 11 T (40) Les Nouvelles TVA (99) Passez donc me voir		
10:30	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	10:50	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	11:00	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten		
11:00	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	11:04	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	11:10	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten		
11:15	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	11:21	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	11:25	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten		
11:30	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	11:30	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	11:45	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten		
11:50	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	12:00	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	12:05	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten		
12:15	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	12:25	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	12:30	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten		
12:35	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	12:40	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	12:45	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten		
12:50	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	13:00	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	13:05	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten		
13:10	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	13:15	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten	13:20	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC Cancer Can Beaten		
13:25	1 2 3 4 11 13 Le Centre d'amitié 2 Hallmark Hall of Fame 3 CN Câblevision présente 4 5 6 Barney Miller 7 Diff'rent Strokes 8 Second City 9 13 Movie «The Fortune» 10 11 12 Charlie's Angels 13 C Affaires Municipales université 14 OC						

PROVIGO

FESTIVAL DU PORC



C'est tout choisi!

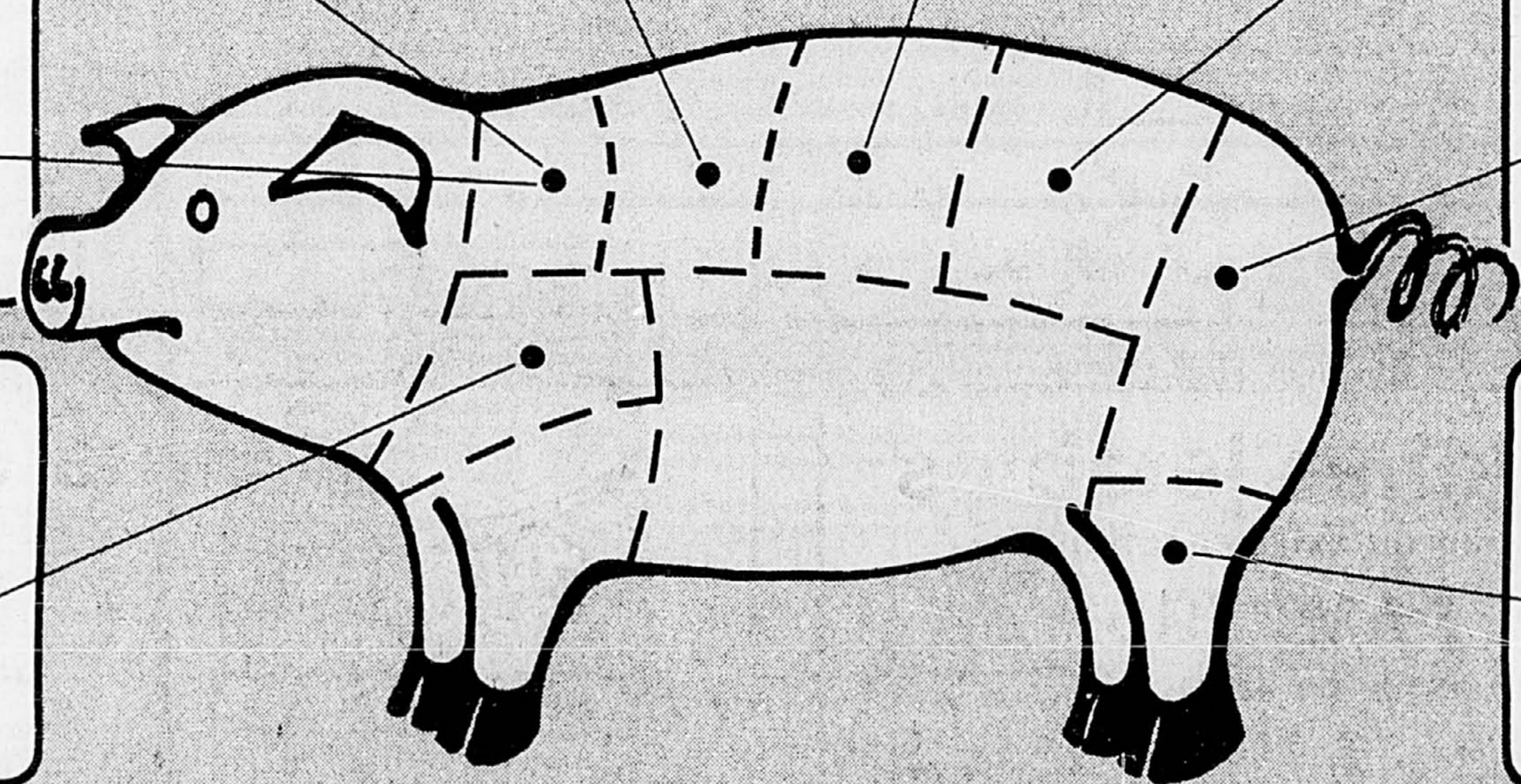
Soc de porc frais désossé
.99 lb

Rôti de porc frais bout des côtes, environ 3 1/2 lb
.88 lb

Côtelettes de porc frais partie du centre
1.48 lb

Rôti de porc frais bout du filet, environ 3 1/2 lb
1.08 lb

Soc de porc frais avec os
.75 lb



Fesse de porc frais un bout ou l'autre
.85 lb

Epaule de porc frais
.65 lb

Jarret de porc produit décongelé
.28 lb

Bologne régulier ou cire emballé sous vide PROVIGO
1.18 lb

Jambon dans l'épaule tranché genre diner PROVIGO
1.58 lb

Laitue en pomme variété iceberg, canada no 1 importée de californie, grosseur #24
.58 ch

Eperlans de la nettoyés surgelés paquet de 1 lb
1.08

Boeuf fumé tranché COORSH paquet de 4 x 57 g
2.38

Raisins rouges frais, variété empereur canada no 1 importés du chili **.98** lb
Haricots verts frais importés de floride canada no 1 **.68** lb

Saucisses fumées tout boeuf COORSH paquet de 16 oz
1.68

Oeil de ronde fumé ROYAL
3.38 lb

Baril de poulet pané SCHNEIDERS boîte de 1 kg
3.78

Quiche lorraine SCHNEIDERS paquet de 200 g
1.28

Pommes vertes variété granny smith importées du chili canada de fantasia **.58** lb
Maïs sur épis frais importés de floride canada no 1 **5/98**

Beignes sucrés ou nature PROVIGO boîte de 12
.69

Tarte au sucre PROVIGO boîte de 18 oz
1.09

Shampooing pour bébés JOHNSON bouteille de 450 ml
2.85
Tarte au sucre, surgelée ST-HUBERT boîte de 680 g
1.79
Savons pour bébés JOHNSON boîte de 3 réguliers
1.42
Portions de poisson en pâte, surgelé HIGH LINER boîte de 32 oz
2.99
Pâte dentifrice AQUA FRESH tube de 100 ml
.89
Eclairs au chocolat surgelés RICH boîte de 8 1/2 oz
1.09


Ketchup aux tomates HEINZ
bouteille de 32 oz
.99


Soupes aux tomates ou aux légumes PROVIGO
boîte de 10 oz
5/1.00


Huile à moteur 10W30 GULF
contenant de 1 litre **.89** unité
19.99 caisse
vendeurs autorisés

Boissons gazeuses KIK COLA OU DENIS
bouteille 750 ml, dépôt **3/.89**
Soupe poulet & nouilles LONEY'S
emballage de 6 x 60 g **.99**


Couches jetables de jour ou extra absorbantes PAMPERS
boîte de 30 ou 24
2.79


Jus de pomme vitaminé ALLEN
boîte de 48 oz liq.
.79


Mélanges à gâteaux saveurs variées DUNCAN HINES
boîte de 520 g
.75

Eau minérale naturelle PROVIGO
bouteille de 750 ml
2/.79
Café à mouture régulière PROVIGO
sac de 1 lb
2.98

Céréales spécial K KELLOGG'S
boîte de 475 g ou 525 g **1.49**
Farine tout usage ROBIN HOOD
sac de 3.5 kg **2.29**
Grains de chocolat semi-sucré BAKER
emballage de 340 g **1.99**
Café instantané MAXWELL HOUSE
bocal de 10 oz **5.49**
Boeuf salé HEREFORD
boîte de 12 oz **2.27**
Moutarde préparée CONDOR
bocal de 24 oz **.69**
Margarine molle PROVIGO
contenant de 2 lb **1.39**
Mayonnaise KRAFT
bocal de 750 ml **1.69**
Biscuits à la gelée cerise, fraise, éponge PROVIGO
paquet de 450 g **.99**
Thé en sachets mélange économique RED ROSE
cello de 60 **1.69**

Biscuits crème digestif, crème fruit, variés, PEEK FREEN
paquet de 400 g **1.39**
Nourriture pour chats saveurs variées PUSHN BOOTS
boîte de 15 oz **3/.99**
Litière pour chats SAULAR
sac de 10 kg **3.09**
Nourriture pour chiens dog chow PURINA
sac de 8 kg **6.09**
Nourriture pour chiens boeuf, poulet, foie PROVIGO
boîte de 25 oz **.45**
Rincage pour lave-vaisselle JET DRY
bouteille de 118 ml **.69**
Essuie-tout de papier, blanc ou jaune KLEENEX
paquet de 2 rouleaux **1.29**
Papier hygiénique couleurs variées WHITE SWAN
paquet de 4 rouleaux **1.29**
Détergant à lessive PROVIGO
boîte de 2.4 kg **2.49**
Eau de javel LA PARISIENNE
contenant de 2 litres **.59**

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.

Prix en vigueur jusqu'au samedi 3 mai 1980.



Greta Garbo et John Gilbert en 1927.

Garbo n'aime pas que l'on ressasse ses amours du passé

HOLLYWOOD (UPI) — Greta Garbo, qui fêtera son 75e anniversaire en septembre prochain, a cherché à avoir recours à des moyens juridiques pour empêcher la diffusion d'une émission basée sur le livre de Garson Kanin, «Moviola».

Cette émission qui fait partie d'une série de trois émissions est intitulée «The Silent Lovers» et doit être diffusée par le réseau NBC le 20 mai prochain. Elle raconte une aventure sentimentale de Greta Garbo avec John Gilbert, un célèbre acteur qui commandait les caboches les plus élevés dans les années 20.

Mme Garbo a rencontré Gilbert sur les plateaux de tournage de MGM et les producteurs ont senti la bonne affaire qu'ils feraient en les faisant tourner ensemble. Le couple, dont le jeu était parfaitement harmonieux, a tourné dans un bon nombre de films. Gilbert voulait épouser Greta et lui en fit souvent la proposition jusqu'au jour où elle accepta. Toutefois, le matin des

noces, fidèle à l'idée qu'elle avait de l'amour, Mme Garbo ne s'est pas présentée.

Par la suite, elle a définitivement rompu avec Gilbert donnant à sa carrière et à sa vie amoureuse un nouveau tournant. Sorti brisé de cette aventure, Gilbert perdit le contrôle de sa vie et sa carrière commença à périr. Le premier film parlant dans lequel il tourna fut un échec. Gilbert se mit à boire de plus en plus et quitta finalement le monde du cinéma. Il est mort en 1936.

Mme Garbo voudrait que ce film soit supprimé non seulement parce qu'on y fait étalage de sa vie privée, mais aussi parce qu'elle n'aime pas voir les problèmes de Gilbert de nouveau portés à la connaissance du public.

Ses avocats toutefois lui ont dit que pour gagner sa cause, il faudrait qu'elle compare personnellement en cour. Plutôt que de renoncer à son isolement, Mme Garbo a préféré laisser tomber la poursuite.

CRTC: revision de la politique radiophonique

CALGARY (d'après CP) — Le Conseil de la radio et des télécommunications canadiennes a décidé d'entreprendre une révision radicale de sa politique radiophonique.

Le président du CRTC, M. John Meisel, a énoncé les principales étapes de ce projet à Calgary hier, à l'occasion du congrès annuel de l'Association canadienne des radiodiffuseurs.

Selon lui, certains des règlements actuels sont d'une appli-

cation très difficile: les radiodiffuseurs FM, par exemple, se sont plaints de ce que certains règlements relatifs à la programmation soient arbitraires et inflexibles, et M. Meisel avoue que ses collègues eux-mêmes ne s'entendent souvent pas sur la façon d'appliquer les règlements FM.

Le président du CRTC s'attend à ce que cette révision prenne environ 18 mois; elle couvrirait tous les aspects de l'activité ra-

diophonique AM et FM, et certaines des pratiques actuelles pourraient être modifiées avant le parachèvement de ce travail.

M. Meisel a souligné que les radiodiffuseurs et le public en général seraient consultés, car, a-t-il dit, le CRTC ne se considère pas comme une autorité absolue, et son objectif sera d'établir des principes généraux plutôt que d'énoncer une série de règles.

Fox: c'est Ottawa qui édicte les politiques et non le CRTC

CALGARY (PC) — Le ministre fédéral des Communications, Francis Fox, a réaffirmé hier que c'est le gouvernement et non pas le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes qui édicte les politiques nationales en matière de radiodiffusion et de communications.

M. Fox, qui prenait la parole à Calgary à l'occasion de la réunion annuelle de l'Association des radiodiffuseurs, a exprimé sa complète confiance au CRTC, ajoutant que le rôle de cet organisme était de faire respecter les politiques du gouvernement en matière de radiodiffusion.

Au sujet de la télévision à péage, M. Fox a déclaré que si l'actuel comité du CRTC chargé d'étudier cette question décidait de recommander le rejet du système, le gouvernement ne se sentirait pas lié par cette décision.

CFMB de Montréal poste de l'année

CALGARY (PC) — Un poste multilingue de radio MA de Montréal, une chaîne de télévision de Regina et un poste MF de New Westminster, en Colombie-Britannique, étaient à l'honneur, hier, au congrès de l'Association canadienne des télédiffuseurs.

Le poste CFMB de Montréal a été élu «poste MA de l'année» pour une série de radiothons destinés à recueillir des fonds au profit de diverses organisations

culturelles et sociales à but non lucratif.

La chaîne CKCK-TV a reçu le titre de «chaîne de l'année» pour son apport à la télédiffusion communautaire par la série «Smoke Signals», essentiellement produite par des indigènes et qui a duré 40 semaines.

Le poste CFMI-MF de New Westminster a été cité pour sa contribution au développement de talents canadiens. Il avait organisé un concours compor-

tant des prix totalisant \$5,000 qui ont permis à six musiciens amateurs de poursuivre leurs études ou de produire des disques.

Des prix ont été attribués à trois étudiants en télédiffusion: Jean-François Bolduc, de l'Université d'Ottawa a obtenu une bourse de \$3,500. Une bourse a également été attribuée à Christina Spencer, de l'université Western Ontario et une autre à Susan Ridout, du Ryerson Polytechnical Institute de Toronto.

Ballet théâtre du Canada: recrutement difficile

TORONTO (UPX) — Le Ballet théâtre du Canada devra reprendre les auditions à Montréal, Toronto et New York pour trouver les membres qui formeront la nouvelle compagnie parce que jusqu'ici, les recherches ont plutôt été infructueuses, a déclaré le directeur Gordon Pearson la semaine dernière.

Le directeur artistique Lawrence Gradus a terminé une première série d'auditions à New York, mais il n'a choisi qu'un seul homme et deux femmes parmi les 100 danseurs qui se sont présentés.

«Dans l'ensemble, je pense

que Gradus n'a pas été tellement impressionné par ce qu'il a vu. La qualité des danseurs laisse à désirer», a déclaré M. Pearson.

Toutefois, Gradus a quand même trouvé trois danseurs à New York et six à Toronto, aucun à Montréal et à Ottawa. Les danseurs professionnels qui n'ont pu se présenter aux premières auditions à Montréal pourront se reprendre en juin.

Le Ballet théâtre du Canada est né de la fusion de la compagnie Entre Six de Montréal et Ballet Ys de Toronto. Il compte présenter un spectacle au cours de l'automne prochain.

Truite arc-en-ciel à l'italienne

Prenez cette recette gastronomique 10 minutes!



Vous pouvez régaler votre famille de cette succulente truite arc-en-ciel en moins de temps qu'il ne faut pour faire cuire un "hot dog."

Sortez la truite arc-en-ciel Clear Springs de la boîte durant la matinée et placez-la dans une casserole. Versez juste assez de vinaigrette à l'italienne pour recouvrir la truite et laissez-la décongeler et mariner au réfrigérateur jusqu'au moment de la cuisson. A l'heure du souper, mettez la truite sous le gril et faites-la cuire de 5 à 10 minutes ou jusqu'à ce que le poisson se défasse facilement. Il en résultera un mets qui vous réglera le goût.



VENTE PRÉSAISON CHEZ Citadelle

SERVICE - QUALITÉ - BAS PRIX

18' tout équipée deck 5' x 6' inclus **\$999** garantie 10 ans

TOUTES GRANDEURS DISPONIBLES À PRIX SPÉCIAL
GRANDEURS 15' — 21' — 24' — 27' — 15' x 25' — 15' x 30' — 18' x 33' — 15' x 41'

POUR DES CUISSONS EXTRAORDINAIRES

NOUVEAU barbecue CITADELLE AU GAZ PROPANE

- S'ALLUME INSTANTANÉMENT
- BRIQUETTES PERMANENTES (roches volcaniques)
- CONTRÔLE DE LA CHALEUR (bas — moyen — très chaud)
- MENUS TRÈS VARIÉS (steaks — fruits de mer — B.B.Q.)
- PROPRIÉTAIRE (autonettoyant)
- ÉCONOMIQUE (10' pour 1/2 heure de cuisson)
- SÉCURITAIRE
- MÊME SAVEUR QUE LE CHARBON DE BOIS

SPECIAL PRÉSAISON GRILL AU GAZ **Broil Queen DE JACUZZI**

CHAUFFE-EAU ÉLECTRIQUE SOLAIRE

POUR TOUTES GRANDEURS DE PISCINE

6 KW - 12 KW compter de **\$249⁹⁹**

3 capteurs de 4' x 10' (installation en su) 1 purgeur d'air 1 contrôle manuelle à compter de **\$499⁹⁹**

GLISSADE EN SUS

PISCINES CREUSÉES Tout équipées Installation comprise **\$2,899** À partir de

Également toutes grandeurs rectangulaires disponibles à prix spécial

TROUSSE ANNUELLE de produits chimiques pour piscine jusqu'à 24 pi. de diamètre

- Chlore liquide
- Traitement choc de chlore
- Algicide
- Stabilisateur
- Chlore concentré à dissolution lente
- Distributeur de chlore
- Feuillet d'instruction

Rég: \$108.30 **\$79⁹⁹ SPÉCIAL**

TOILE DE REMPLACEMENT

20 jauge Garantie 10 ans Pro-Rata Toutes les grandeurs disponibles

SPÉCIAL RABAIS 20%

ATTRAPE-FEUILLES GÉANT

* Faites votre nettoyage du printemps facilement. Ramassez toutes les feuilles dans le fond de la piscine en quelques instants.

Ord.: \$39.99 **SPÉCIAL: \$29**

ÉCONOMISEZ L'ÉNERGIE TOILE SOLAIRE «SUNBLANKET»

- * En saison, hausse la température de l'eau de 10 degrés ou plus
- * Conserve l'énergie Réduit les frais de Chauffage de 70% ou plus
- * Prolonge la saison de natation

La couverture solaire de piscine qui économise l'eau, L'ÉLECTRICITÉ ET L'ARGENT «ET PERMET DE PROFITER plus longtemps de la piscine»

GRANDEUR	PRIX SPÉCIAL	GRANDEUR	PRIX SPÉCIAL
12 x 48	\$21 ⁹⁹	15 x 30 ovale	\$74 ⁹⁹
15 x 48	\$33 ⁹⁹	15 x 41 ovale	\$102 ⁹⁹
18 x 48	\$40 ⁹⁹	16 x 32 ovale	\$84 ⁹⁹
21 x 48	\$65 ⁹⁹	18 x 33 ovale	\$99 ⁹⁹
24 x 48	\$89 ⁹⁹	12 x 24 creusée	\$52 ⁹⁹
27 x 48	\$108 ⁹⁹	14 x 28 creusée	\$71 ⁹⁹
12 x 24 ovale	\$47 ⁹⁹	16 x 32 creusée	\$93 ⁹⁹
14 x 24 ovale	\$50 ⁹⁹	18 x 36 creusée	\$117 ⁹⁹
15 x 25 ovale	\$67 ⁹⁹	20 x 40 creusée	\$144 ⁹⁹
15 x 27 ovale	\$67 ⁹⁹		

HEURES D'OUVERTURE: DU LUNDI AU VENDREDI: 10h à 21h SAMEDI: 9h00 à 17h00 DIMANCHE: 13h à 17h

LONGUEUIL 620, Place Trans-Canada 527-8617	REPENTIGNY 545, rue Notre-Dame 585-0100	PISCINES CITADELLE	LAVAL 1071, boul. des Laurentides 388-8814 ou 667-3974	DRUMMONDVILLE 1725, boul. Mercure 478-3989
--	---	--------------------	---	--

A LA MAISON DE RADIO-CANADA, DU 9 AU 11 MAI

Colloque de la Fédération des réalisateurs

La Fédération des réalisateurs, regroupant les associations - membres suivantes: l'Association des réalisateurs de Radio-Canada, l'Association des réalisateurs de Télé-Métropole, l'Association des réalisateurs de Radio-Québec et l'Association canadienne des réalisateurs de télévision (CBC), organise un colloque les 9, 10 et 11 mai 1980, à la Maison de Radio-Canada, Montréal.

Sont aussi invités comme observateurs privilégiés: The Association of Television Producers and Directors, de Toronto, The Directors' Guild of Canada, l'Association des réalisateurs-radio de Radio-Canada, les réalisateurs des réseaux CTV et Global, les câbles, les réseaux de télévision éducative et l'Association des producteurs de films.

Le colloque a comme objectif de réfléchir collectivement sur le métier de réalisateur face à la télévision des années 80, de développer des pistes d'orientation quant au rôle de la Fédération et finalement, de faire connaître la Fédération dans le grand public.

Les thèmes du colloque se sont développés à partir de la compilation d'un sondage effectué auprès des réalisateurs de toutes les associations-membres, au cours de la période du 4 au 25 février 1980.

Les thèmes suivants ont été retenus: — la télévision de l'avenir: philosophie et

conception de Radio-Canada, Télé-Métropole et Radio-Québec.

— Image-Maker et responsabilité sociale de la télévision; — impact de la cote d'écoute sur la programmation;

— le rôle de la programmation régionale dans la télévision des années 80.

MM. Pierre Desroches, vice-président exécutif de Radio-Canada, G. W. Bélanger, président-directeur général de Télé-Métropole et Gérard Barbin, président-directeur général de Radio-Québec, traiteront de ces thèmes le vendredi 9 mai.

La deuxième journée du colloque sera consacrée à la place du réalisateur dans la télévision des années 80, traitée sous les aspects suivants:

— le réalisateur est-il vraiment un créateur?

— influence et pouvoir réel du réalisateur;

— influence de la nouvelle technologie sur notre métier.

Ces thèmes seront présentés par M. Jean-Paul Fugère, réalisateur de Radio-Canada à Montréal, Mme Trena McQuinn, «executive producer» de la CBC à Toronto, et M. Peter Herrndorf, vice-président et directeur général de la radiodiffusion pour le réseau anglais de Radio-Canada, le samedi 10 mai.

Le troisième jour permettra aux réalisateurs de faire la

synthèse des journées de réflexion précédentes afin d'en dégager les principales

pistes d'orientation de la Fédération pour les années 80.

Le tout sera clôturé

par une allocution du président du CRTC, M. John Meisel, lors d'un banquet à l'hôtel

de l'institut le dimanche 11 mai.

En aparté de toutes les discussions des

plénières et des ateliers, il y aura conférences et exposition permanente de la

nouvelle technologie dans le domaine de la diffusion, visionnement d'émissions

primées, ainsi qu'une exposition d'œuvres d'art de réalisateurs de Montréal.



Notre super-succès...

Rabais de \$12 à \$199! Tapis Kamar à mèches pure laine



Ajoutez un charme indéniable à votre maison grâce à ces très bons tapis... à très bons prix! Les tapis Kamar, fines reproductions des motifs orientaux, s'harmonisent à merveille au décor d'aujourd'hui. Tissés en Belgique avec une luxueuse mèche pure laine pour une chaude ambiance et meilleure durée. BAKHTIARI, KIRMAN, BOKHARA, SAROUK et HEREZ, tous de fameux motifs classiques aux riches teintes de rouille, bleu ou ivoire... où l'on retrouve art, couleur et beauté des anciennes cultures.

- 8'3" sur 11'3" (2m51 sur 3m43) La Baie, ord. 599.95
399.99 ch.
- 5'7" sur 8'3" (1m70 sur 2m51) La Baie, ord. 319.95
238.99 ch.
- 4' sur 5'7" (1m22 sur 1m70) La Baie, ord. 159.95
118.99 ch.
- 2' sur 4' (61cm sur 1m22) La Baie, ord. 49.95
36.99 ch.

Achats en magasin seulement. Rayon 553, au cinquième, centre-ville et dans toutes les succursales.

Permettez-nous de vous rappeler l'essentiel des avantages que nos super-succès vous apportent. Avec le renom de la Baie d'Hudson qui est déjà pour vous une assurance de satisfaction, ces aubaines exceptionnelles sont offertes dans tous les magasins la Baie d'un bout à l'autre du pays... et ce, pendant trois jours seulement. Ce sont des "occasions" à ne pas manquer.

La Baie accepte avec plaisir les cartes la Baie, Chargex/Visa et Master Charge.

Les meilleurs prix en ville • La Baie vous rembourse la différence si vous trouvez un de nos articles à meilleur marché ailleurs.

CENTRE-VILLE 281-4422	BOULEVARD 728-4571	DORVAL 631-6741	ROCKLAND 739-5521	CENTRE LAVAL 688-8970	PLACE VERSAILLES 354-8470	PLACE VERTU 332-4550	ST-BRUNO 653-4455	CHICOUTIMI 545-3160
CENTRE-VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h les jeudis et vendredis, de 10h à 21h le samedi, de 9h à 17h		SUCCURSALES du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h le samedi, de 9h à 17h			CHICOUTIMI du lundi au mercredi, de 9h30 à 17h30 les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h le samedi, de 9h à 17h			

Woolco CORRECTION

En page 8 de notre cahier publicitaire «Réclame de mai» nous annonçons un vélo de 16" pour débutants.

Malheureusement en raison de circonstances indépendantes de notre volonté, cet article n'est pas disponible dans nos magasins.

Toutefois nous vous offrons un vélo semblable, sans barre réglable au même prix Woolco de \$54.88.

Nous nous excusons des incon vénients que cette erreur aurait pu vous causer.

REVISION DES LISTES ÉLECTORALES

Votre nom n'est pas inscrit sur la liste électorale?
Vous ne savez pas quoi faire?
Vous avez besoin d'une information?

N'HÉSITEZ PAS!

Appelez immédiatement
LES QUÉBÉCOIS POUR LE NON

284-1731

Une personne s'occupera
promptement de vous.



Pour Jean-Pierre Roy, 460, Gilford, Montreal.

MUSIQUE

Les virtuoses, au passé et au présent

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Solistes: Ruggiero Ricci, violoniste, et Gary Karr, contrebassiste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts; reprise ce soir. Dans le cadre des «Concerts du Maurier».

Programme:
Rhapsodie roumaine n. 2, en re-majeur, op. 11 no 2 — Enesco
Poésies brillantes ré-majeur, pour violon et orchestre, op. 1 — Wieniawski Fantaisie sur un air de l'opéra *Mosè in Egitto*, de Rossini, pour violon et orchestre... Paganini — transcription pour contrebasse, Fantaisie sur des airs de l'opéra *Carmen*, de Bizet, pour violon et orchestre — Sarasate
Rhapsodie roumaine n. 1, en la-majeur, op. 11 no 1 — Enesco
Grand Duo concertant pour violon, contrebasse et orchestre — Bottesini



CLAUDE GINGRAS

■ Ce dernier concert de la populaire série «du Maurier» de l'OSM est centré sur «Les Virtuoses»: c'est d'ailleurs le titre qu'on a donné à ce programme.

L'un de ces virtuoses devait être le violoniste italien Salvatore Accardo, virtuose s'il en est un, et qui a d'ailleurs enregistré un grand nombre d'œuvres de Paganini (notamment les six Concertos) avec Dutoit comme chef d'orchestre. Mais M. Accardo a fait savoir qu'il était malade et qu'il ne pouvait remplir son engagement... On lui a trouvé comme remplaçant Ruggiero

Ricci, qui fut, il y a une vingtaine d'années, le virtuose qu'est aujourd'hui Salvatore Accardo. Résultat: ceux qui espéraient entendre l'éblouissant Accardo doivent se contenter d'un virtuose au passé...

M. Ricci sait encore tenir un violon et en jouer avec un certain brio, mais il n'a certainement plus le lustre d'autrefois. D'ailleurs, si Ruggiero Ricci était «le» virtuose parmi les violonistes actuels, c'est certainement à lui qu'on aurait fait appel en premier lieu... un bon point en sa faveur: il possède assez de répertoire pour avoir repris sans changement (sauf dans un cas) le programme d'Accardo.

Il a commencé son Wieniawski en écorchant le son mais il s'est ressaisi par la suite. Son Sarasate, d'après *Carmen*, fut joué sans erreur grave mais sans panache, sans plaisir... M. Ricci a beau tenir entre ses mains un Guarnerius del Gesù, le son qu'il en tire est le plus souvent cotonneux. C'est finalement un rappel, le fameux *Moto perpetuo* de Paganini, qui l'a trouvé dans sa forme la plus acceptable: il y a même fait quelques jolies nuances.

L'autre soliste, lui, s'est présenté. Il est déjà bien connu à Montréal, d'autant plus qu'il est l'un des très rares virtuoses actuels de la contrebasse. Il s'agit de Gary Karr, qui est encore

jeune, en pleine possession de tous ses moyens, et qui joue sur la superbe contrebasse Amati de 1611 ayant appartenu à Koussevitzky (le légendaire chef d'orchestre fut, aussi, contrebassiste, et a même écrit pour son instrument un concerto que M. Karr a enregistré, et sur l'instrument en question).

Garry Karr fut facilement le meilleur des deux solistes, rendant écoutables un instrument assez rébarbatif en solo et un répertoire plutôt banal, et possédant assez de contrôle pour rester musicalement toujours en place à travers les pitiétés qu'il multipliait au grand plaisir de la salle comble.

Après le Bottesini, où Ricci donnait presque l'impression d'être le souffre-douleur de son brillant collègue, les deux compères revinrent pour un rappel que je n'ai pas identifié.

Comme toujours, Charles Dutoit et l'orchestre ont adéquatement secondé les solistes. Seuls, ils ont encadré les numéros des virtuoses avec les deux *Rhapsodies roumaines* d'Enesco, lesquelles furent jouées avec un bel élan. Le son des cordes, et notamment des violons, était beau et nourri, particulièrement dans les longues phrases à l'unisson, mais, bien sûr, on avait encore à la mémoire les cordes de Cleveland, entendues la veille dans la même salle...

Les Boston Pops sans Fiedler

■ BOSTON (AP) — Les Boston Pops ont inauguré hier soir leur première saison en 50 ans sans leur vénéré chef d'orchestre Arthur Fiedler, mais le nouveau directeur musical, John Williams, a présenté un spectacle qui n'aurait pas manqué de ravir le vieux maestro.

Tandis que l'audioire applaudissait et que des ballons multicolores descendaient du plafond de l'élégant Symphony Hall, M. Williams, un compositeur de musique de cinéma de Hollywood, a apposé au concert la signature même de Fiedler, le «Star and Stripes Forever».

Et pour bien montrer qu'un nouvel ordre venait d'être instauré, il quitta le podium pendant qu'un acteur revêtu de l'armure dorée de l'androïde C-3PO, de la «Guerre des étoiles», dirigeait l'interprétation du thème de ce film, dont la musique a été composée par Williams lui-même.

Ce programme télévisé présentait également le célèbre violoniste Isaac Stern, ainsi que l'acteur de cinéma Burgess Meredith, qui récita le poème «The Reivers», de William Faulkner, sur une musique composée par Williams.

John Williams, qui est âgé de 48 ans, est devenu en janvier le 19e chef d'orchestre des Boston Pops. Arthur Fiedler, qui est décédé en juillet dernier, avait dirigé l'orchestre pour la première fois le 7 mai 1930.



Gary Karr, contrebassiste

6952 EST SHERBROOKE 255-2893 916 EST MONT ROYAL 527-9511

GALERIE TASCHEREAU 699 boul. Taschereau

4026B ouest Ste-Catherine en face Plaza Alexis-Nikou

T.V. couleur 20" à partir de 399.50

T.V. 12" N/B à partir de 87.50

ANTENNE ÉLECTRIQUE Sugg. 99.95 Spéc.: 39.50

PIONEER 40 watts RMS total Spéc.: 429.50

RADIO D'AUTO AM/FM CASSETTE Sugg. 549.95 Spéc.: 197.50

VENTE RADIO T.V. STEREO SYSTÈME DE SON LE VRAI PRIX DU GROS

M.T.L. PAS NO 1 MEILLEUR PRIX SERVICE

PANASONICS SANYO TOSHIBA à partir de 1199.50

L500-19.20 L830-26.90 TL120-31.65

SANSUI à partir de 829.50

AKAI CASSETTE DECK avec Dolby à partir de 179.50

TEAC A3300SX Sugg. 1859.95 Spéc.: 989.50

A103 W.F. 08 30 à 104Hz Sugg. 369.50 Spéc.: 259.50

Regardez autour de vous...



des organismes régionaux comptent sur vous!

L'environnement c'est vous. Bien sûr, c'est aussi l'eau, la terre, l'air. Mais c'est avant tout ce que vous en faites autour de vous.

Par exemple, dans votre milieu de vie, il y a des organismes régionaux qui se préoccupent de votre environnement. Ils mettent sur pied divers projets, comme le nettoyage des lacs et des rivières, la régénération des rives, l'aménagement de quartier, la récupération du papier.

N'attendez pas tout de vos gouvernements. Ces groupes ont besoin de votre collaboration pour la bonne marche de leurs projets. Renseignez-vous! Si vous participez à l'amélioration de votre environnement, c'est à vous que ça profitera.

L'environnement dépend de vous.



c'est le mois de l'Environnement

la Baie VENTE Anniversaire se poursuit jusqu'au 3 mai!

Super solde d'impers à un seul bas prix!

La Baie, ord. 60.00 à 75.00
Dernier prix 36.99 à 39.99

29.99 ch.

Le printemps, c'est le beau temps qui revient mais c'est aussi le temps des pluies soudaines, inattendues! Ne vous y faites pas prendre... offrez-vous un de ces magnifiques impers tout-aller, et moquez-vous des pluies-surprises!

Choix de modèles et de couleurs variés. Quelques modèles lavables. Tailles 10 à 18 dans le lot.

Achats en magasin seulement. Rayon 101, au deuxième, centre-ville et dans toutes les succursales.

La Baie accepte avec plaisir les cartes la Baie, Chargex/Visa et Master Charge.

Les meilleurs prix en ville

CENTRE-VILLE 281-4422 BOULEVARD 728-4571 DORVAL 631-6741 ROCKLAND 739-5521 CENTRE LAVAL 688-8970 PLACE VERSAILLES 354-8470 PLACE VERTU 332-4550 ST-BRUNO 653-4455 CHICOUTIMI 545-3160