



«Lawrence d'Arabie»

programme de la

# télévision

ici radio-Canada

Semaine du  
16 au 22  
septembre 1972  
Volume 6  
numéro 38

**Psst! Psst! Aie-là!**  
samedi 16, 10 h 30

## Comment apprendre dans la détente



**Psst! Psst! Aie-là!**, c'est une encyclopédie dynamique rendue encore plus vivante grâce aux techniques audio-visuelles. Tous les samedis matin à 10 h 30, les jeunes téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à découvrir le monde qui les entoure. Le réalisateur Gilles Sénécal a mis au point une véritable petite machine du savoir, en choisissant des sujets comme

le corps humain, les mathématiques, les proverbes, la chanson, les jeux de mains, les dessins d'enfants, le hockey, le mot, le divers, le mime et l'électricité. A chaque émission, on traite de l'un ou de l'autre de ces thèmes.

Par exemple, prenons le hockey. Ce sujet a été confié à André Huneault, chef du département d'éducation physique de l'Université de Montréal. Le hockey est présenté sous la forme d'une clinique hebdomadaire. Laissons André Huneault nous parler des objectifs d'une telle clinique: «Le but premier est d'enseigner aux enfants les techniques de base du hockey, tels le patinage, les lancers, les feintes, les mises en échec, les passes et quelques tactiques de notre sport national quant au jeu de position, à l'art de protéger un filet, etc. Pour ce faire, nous utilisons des maquettes afin de mieux situer l'action et nous avons recours à des jeunes, comme démonstrateurs, afin de montrer aux téléspectateurs qu'eux aussi sont capables de mettre nos leçons en pratique. La chronique du hockey est vraiment un reflet vivant de l'émission **Psst! Psst! Aie-là!**»

## Notre couverture

Une scène de «*Lawrence d'Arabic*», qu'on pourra voir à la télévision française de Radio-Canada, le mercredi 20 septembre à 19 heures (article en page 7).

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal  
Téléphone: 285-3572

Rédactrice en chef:

Marguerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Geneviève Touchette

Rédacteurs: Madeleine Brabant

Fernand Côté

Raymond Guay

Claude Lacombe

Yolande Rivard

Responsable des horaires:

Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

**Football canadien**  
samedi 16, 14 h 00

## Une nouvelle saison en vue de la coupe Grey

Le football, un des sports les plus rudes et les plus scientifiques qui soient, a une place d'honneur à la télévision de Radio-Canada. Depuis le 9 septembre, le commentateur Richard Garneau, l'analyste Raymond Beauchemin et le réalisateur Jacques Viau nous présentent des parties du **Football canadien**. C'est une nouvelle saison qui débute. Elle se terminera le dimanche 3 décembre, à Hamilton, par la présentation de la fameuse classique de la coupe Grey que la télévision couleur de Radio-Canada diffusera.

Le samedi 16 septembre à 14 heures, les téléspectateurs sont invités à regarder, directement du parc Lansdowne, à Ottawa, la partie qui mettra aux prises les Tiger Cats de Hamilton et les surprenants Rough Riders d'Ottawa.

**Football américain**  
dimanche 17, 14 h 00

## Les Eagles de Philadelphie et les Cowboys de Dallas

A compter du dimanche 17 septembre, en compagnie du commentateur Raymond Lebrun et de l'analyste Jean Séguin, vous pourrez regarder les exploits des footballeurs du circuit professionnel américain. Tout au long de la saison, Radio-Canada présentera les meilleures équipes des ligues nationale et américaine de football.

Le dimanche 17 septembre à 14 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir le match qui mettra aux prises les Eagles de Philadelphie et les Cowboys de Dallas. Cette partie, qui sera disputée au stade Cotton Bowl de Dallas, nous permettra de voir à l'oeuvre les puissants Cowboys, vainqueurs, l'année dernière, du Super Bowl. Le **Football américain** est une réalisation de Gaston Laporte.

## FOOTBALL CANADIEN

### Calendrier des joutes télévisées durant la saison 1972

Samedi 16 septembre: 14 h 00

Hamilton à Ottawa

Samedi 23 septembre: 22 h 00

Ottawa à Edmonton

Samedi 30 septembre: 20 h 00

Edmonton à Toronto

Samedi 7 octobre: 14 h 00

Calgary à Hamilton

Samedi 28 octobre: 14 h 00

Ottawa à Toronto

Samedi 4 novembre: 14 h 00

Winnipeg à Ottawa

Samedi 11 novembre: 14 h 00

Demi-finale de l'Est

Dimanche 19 novembre: 14 h 00

Finale de l'Ouest

Dimanche 3 décembre: 12 h 30

**Coupe Grey**

**Au masculin**  
samedi 16, 23 h 00

**Une exception à la règle: une invitée!**



L'émission qui a démarré sans publicité tapageuse et qui a fait son petit bonhomme de chemin avec un animateur quelque peu farfelu, **Au masculin**, revient à l'horaire, le samedi 16 septembre à 23 heures.

Gaston L'Heureux et le réalisateur Jean-Pierre Ratté ont voulu en faire un véritable magazine, en abrégant les entrevues pour en garder l'essentiel.

Il s'agit de donner l'information de façon souple. Ils joueront avec films et gadgets et essaieront d'apporter un changement complet.

Gaston L'Heureux recevra ses invités dans un décor entièrement différent qui créera l'illusion d'un appartement, au moyen de deux éléments seulement.

Dérogeant à la règle établie, **Au masculin** se paiera un peu de fantaisie pour sa première émission. Une invitée! **Elaine Bédard**, se prêtera à un jeu et, au moyen d'éléments visuels, essaiera de découvrir l'homme de son choix, le mâle idéal.

Gaston L'Heureux se baladera en moto, jouera au javelot, manquera de se noyer, le tout au cours d'une parodie, «les Jeux de Manic», qui évoqueront, à leur façon, les Jeux de Munich qui viendront de se terminer.

On rigolera un peu du sérieux des personnes qui s'amusent à déplacer roi et reine au cours d'une partie d'échecs.

La «gadgetière» présentera, au moyen d'éléments visuels amusants, de nouveaux produits de consommation.

En un mot, si vous voulez vous détendre et apprendre en rigolant, regardez **Au masculin**.

**Au moment d'aller sous presse nous apprenons que cette émission débutera le 30 septembre.**

**Cinéma**  
samedi 16, 23 h 30

**«Angélique et le roy»**



*Angélique et le Roy*, troisième film de la série inspirée du roman d'Anne et Serge Golon, sera à l'affiche du **Cinéma** de la chaîne française de Radio-Canada, le samedi 16 septembre à 23 h 30.

La très belle Michèle Mercier, vedette des réalisations de Bernard Borderie, sera entourée cette fois de Jean Rochefort et Jacques Toja.

Veuve de son premier mari, le comte de Peyrac, puis de son second, le maréchal de Plessis-Bellièvre, Angélique décide de se consacrer à l'éducation de ses enfants, dans la solitude de son château de province. Mais Louis XIV, dont les désirs sont toujours des ordres, «invite» la belle marquise à Versailles pour lui confier une mission délicate.

Une fois installée à la cour, Angélique est en butte à la jalousie mal déguisée de toutes les favorites du Roi-Soleil, en particulier de la Montespan. Les deux femmes se détestent cordialement et la Montespan, maîtresse en titre du roi, ne rate pas une occasion d'humilier publiquement Angélique.

Lassée de la vie de cour, Angélique, ayant appris par une indiscretion que le comte de Peyrac n'est pas mort, prend le risque de déplaire au roi. Sachant fort bien que Louis XIV entrera en fureur, la courageuse marquise s'enfuit subrepticement du château pour courir les routes dans l'espoir de retrouver son premier mari.

**Le Jour du Seigneur**  
dimanche 17, 10 h 00

**La messe diffusée directement du village olympique, huit jours après la clôture des Jeux**

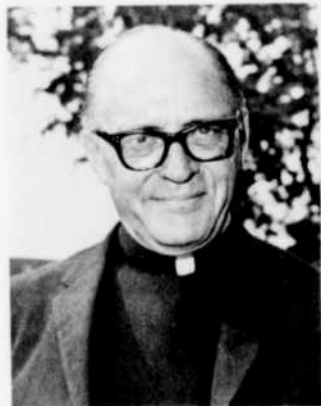
Le dimanche 17 septembre à 10 heures, **Le Jour du Seigneur** sera diffusé directement du village olympique de Munich, en Allemagne.

Se souvenant que l'Eglise a toujours fait sienne la devise «mens sana in corpore sano», l'équipe des émissions religieuses de Radio-Canada a voulu ainsi perpétuer l'esprit des XXe Olympiades, huit jours après leur clôture.

Le célébrant à cette messe dominicale sera le père Karl Zemmere. Parmi les personnalités présentes, le cardinal allemand Doefner, que le **père Legault** rencontrera au cours de l'émission, à l'intention des téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada. Le sympathique animateur du **Jour du Seigneur** interviewera également le représentant du Canada aux Jeux Olympiques de Munich, ainsi que quelques-uns des athlètes canadiens présents à la messe qui, incidemment, sera célébrée en trois langues: allemand, français et anglais.

**Le Jour du Seigneur**, le 17 septembre, une émission destinée à tous les téléspectateurs qui s'intéressent à une actualité saine et positive.

Cette émission sera réalisée par Olivier Caron, de CBOFT-Ottawa.



**La Semaine verte**  
dimanche 17, 13 h 00

**Une émission sur l'agriculture et les ressources naturelles**

Télévisé en couleur le dimanche à 13 heures, le magazine **la Semaine verte** réunit dans une même émission d'information les actualités, les séquences sur l'horticulture, les documentaires, les nouvelles et curiosités sur l'agriculture et les ressources naturelles au Québec, au Canada et dans le monde. L'actualité sera traitée par des reportages, des tables rondes, des entrevues et des commentaires.

Au cours de cette saison, **la Semaine verte** mettra l'accent sur les problèmes d'environnement et d'écologie et portera notamment sur l'étude du sol, de l'eau, de l'air, de la faune et de la flore et, de façon particulière, de l'agriculture, de la forêt et des pêcheries. Un des reportages importants de la série, qui s'étendra sur plusieurs semaines, aura pour sujet l'aménagement régional du Languedoc-Roussillon, dans le sud de la France.

Henri Bergeron sera le présentateur de la série **la Semaine verte**. Parmi les commentateurs, nous retrouverons **Germain LeFebvre**, Jean-Guy Roy, Gustave Larocque et Charles Dusseault.



Recherchistes: Henri-Paul LaVoie et Alphonse Lapointe. Réalisateur-coordonnateur: Jean Charbonneau. Réalisateur: Simon Richer, André Desbiens et Claude Colbert (Québec).

Rencontres  
dimanche 17, 23 h 00

## L'expérience humaine et spirituelle d'Oswald Rufeisen

Oswald Rufeisen a connu les horreurs du nazisme. Juif polonais, il a été prisonnier des camps de concentration nazis pendant la seconde guerre mondiale; il a aussi pris part à la résistance russe contre les Allemands. Ses exploits répétés lui ont permis de sauver la vie de plus de 300 personnes dont certaines vivent aujourd'hui à Montréal et à Toronto. Un autre de ces héros anonymes que la guerre a produits.

Chassant les souvenirs de la guerre et de l'enfer concentrationnaire, Oswald Rufeisen est entré dans l'Ordre des carmes en 1945, sous le nom de frère Daniel. Il mène une vie paisible et austère depuis 13 ans à Nazareth, en Israël. Là, par ses réflexions et ses recherches, il s'applique à retrouver le visage authentique de Jésus.

L'animateur Louis Martin invite les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada à faire la connaissance du père Daniel Rufeisen, à l'émission **Rencontres**, le dimanche 17 septembre à 23 heures.

Cette réalisation de Raymond Beaugrand-Champagne nous fera entrer dans l'univers fascinant d'un homme dont l'expérience humaine et spirituelle nous aidera à réfléchir sur le sens que nous devons donner à notre vie.

Personnalité féminine  
du lundi au vendr., 10 h 30

## Des sujets très diversifiés

**Personnalité féminine**, série produite par CKTM-TV, à Trois-Rivières, poste affilié de Radio-Canada, présentera, du lundi 18 septembre au vendredi 22 à 10 h 30, cinq émissions réalisées par André Bellefeuille.

Par leurs sujets très diversifiés et par la façon dont elles sont traitées, ces cinq émissions sauront plaire à la majorité des téléspectatrices de la chaîne française de Radio-Canada.

### Le lundi 18 septembre

Claudette Lambert-Pinard présentera une émission consacrée à la santé par l'alimentation. Au programme: des témoignages sur le régime végétarien et le régime naturiste. Il sera également question de yoga avec explication de ses exercices et postures.

### Le mardi 19 septembre

L'émission de mardi sera aussi consacrée à la santé, sujet si vaste qu'une émission ne suffit pas à le couvrir. Le 19 septembre, l'animatrice traitera de diététique avec son invité, M. André Van Lysedeth, spécialisé dans le régime yogiste diététique.

### Le mercredi 20 septembre

Santé et beauté étant souvent synonymes ou découlant l'une de l'autre, cette troisième émission de **Personnalité féminine** portera sur l'esthétique, plus particulièrement en ce qui a trait aux soins du visage.

### Le jeudi 21 septembre

Après la santé et l'esthétique, Claudette Lambert-Pinard invitera les téléspectateurs à réfléchir sur les moyens d'expression et de communication. Pour ce faire, elle s'entretiendra avec une experte de ces questions, Mlle Hélène Massé-Dubois.

### Le vendredi 22 septembre

Pour terminer cette semaine avec un sujet toujours brûlant d'actualité, **Personnalité féminine** consacre son émission de vendredi à la psychologie, avec Pierrette Fournier. Il sera question de l'exploitation de la femme comme symbole sexuel, notamment en publicité. Pour traiter le sujet: Mme Madeleine Saint-Jacques et le docteur André Ruszkowski.

Ciné-club  
dimanche 17, 23 h 30

## «Les Camisards» de René Allio



Comme nous le démontre cette photo, tous les moyens sont bons pour échapper à la tuerie de la révolte des «Camisards». D'ailleurs, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront s'en rendre compte en regardant, au **Ciné-club** du dimanche 17 septembre à 23 h 30, «les Camisards», un film de René Allio.



Les Grands Films  
jeudi 21, 19 h 30

### «Pendulum»: une intrigue policière pleine d'imprévus

Un capitaine de police accusé d'un double meurtre! On voit tout de suite l'imbricatio judiciaire qu'une telle histoire risque d'entraîner. Si vous avez un penchant pour les intrigues policières compliquées et pleines d'imprévus, nous vous invitons à vous joindre à la chaîne française de Radio-Canada, le jeudi 21 septembre à 19 h 30.

Les Grands Films présenteront alors *Pendulum*, un drame réalisé par George Schaefer et interprété principalement par George Peppard et Jean Seberg.

Capitaine de police à Washington, Matthews arrête un jeune homme inculpé de meurtre. L'avocat de la défense prouve la non-culpabilité de son client. C'est une chose difficile à accepter pour ce policier de carrière. Pour ajouter à ses tourments, on retrouve, quelque temps après, deux cadavres. Il s'agit de sa femme et de l'amant de cette dernière. Matthews est évidemment, tout de suite, arrêté. Il veut prouver son innocence à tout prix et comme il ne peut compter sur son avocat pour le défendre, il décide de fausser compagnie à ses geôliers afin de démasquer le coupable de ce meurtre odieux. Le dénouement du film nous dira s'il y parviendra.

Appelez-moi Lise  
du lundi au vendr., 23 h 00

### Une fin de soirée agréable en compagnie de Lise Payette



**Appelez-moi Lise.** C'est gentil, amical, et juste assez familier pour créer un climat de sympathie entre l'animatrice Lise Payette et ses auditeurs de la télévision qui ont rendez-vous, du lundi au vendredi à 23 heures, à la télévision de Radio-Canada.



**Appelez-moi Lise,** c'est un «talk-show» animé par Lise Payette, qui pose à ses invités les questions que le public aimerait, lui aussi, poser à ces mêmes personnes.

Il faut dire que Lise Payette est une experte de l'interview. Au cours de ses séries d'émissions à la radio de Radio-Canada, elle a rencontré et interviewé plus de dix mille personnes. C'est donc dire qu'elle connaît presque tous ceux ceux qui ont quelque notoriété dans les domaines les plus divers, de la politique au music-hall, en passant par les loisirs et les sports.

Boubou  
du lundi au vendr., 12 h 30

### «Boubou» accueille des artistes et des personnalités bien de chez nous

Du lundi au vendredi à midi trente, **Boubou** accueille, aux Galeries d'Anjou, des artistes et des personnalités bien de chez nous. Le «show» qu'anime Jacques Boulanger est d'ailleurs une excellente occasion, pour les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, de rire, de s'informer et de se divertir. Y-a-t-il façon plus agréable de passer l'heure du dîner qu'en compagnie de **Boubou**?

Le lundi 18 septembre, il nous présentera la chanteuse **Catherine Blanche**, le comédien Gilbert Chénier et Jen Roger. Le mercredi 20 septembre, on pourra entendre les chanteuses Renée Martel et Patsy Gallant, et Jean-Pierre Bérubé, un nouveau chansonnier. Enfin l'ineffable **Boubou** nous présentera, le jeudi, Monique Rousseau, Raymond Berthiaume et Renée Claude, et le vendredi, Nicole Lord. Evidemment ceci n'est qu'un avant-goût de **Boubou**. Viendront s'ajouter à l'émission des jeux, des blocs d'actualités et d'autres invités de choix. Notons que Gary Plaxton est le coordonnateur de la série.



A l'émission **Appelez-moi Lise**, Lise Payette est secondée par Jacques Fauteux. Partenaire de Lise Payette à la radio, Jacques Fauteux sait comment exploiter une situation qui risque parfois de perdre son caractère primesautier ou encore sérieux, lorsqu'un invité ou un incident fait bifurquer l'entretien.

Nous retrouvons également, tous les soirs, l'ensemble de François Cousineau et une chanteuse ou un chanteur invités. L'équipe des recherchistes permanents se compose de Louise Jasmin, Michèle Verner, Francine Grimaldi, André Rufiange et Joël Andriet, auxquels se joignent occasionnellement des pigistes qui travaillent sous la direction de l'organisateur de programmes Jean Baulu. Ces personnes nous proposent des invités qui nous intéressent soit par leurs activités professionnelles, soit par leurs loisirs ou même leurs lubies. Ils nous proposent des sujets aussi divers que des témoignages humains, des récits de voyage, des événements surprenants, etc.

L'émission **Appelez-moi Lise** est enregistrée en fin d'après-midi aux studios de Radio-Canada situés aux Galeries d'Anjou. Tous les groupes de personnes qui désirent obtenir des laissez-passer pour assister aux enregistrements doivent communiquer avec mademoiselle Denise Sicotte, du Service des relations avec l'auditoire (285-1275).

La réalisation de la série **Appelez-moi Lise** a été confiée aux réalisateurs Jean Bissonnette et Jean-Paul Leclerc.



**Les Beaux Dimanches**  
le 17, de 19 h 30 à 22 h 00

**Un spectacle de variétés: «Les Oiseaux sur la branche», et un concert mettant en vedette le contralto Maureen Forrester**

Au programme des **Beaux dimanches**, le 17 septembre à 19 h 30: un spectacle de variétés présenté par la Communauté des télévisions francophones et un concert de l'Orchestre symphonique de Québec avec le célèbre contralto canadien Maureen Forrester.

**Les Oiseaux sur la branche**

Le spectacle de variétés offert par la Communauté des télévisions francophones (France, Belgique, Suisse, Luxembourg, Monaco et Canada) met en vedette, notamment, l'excellente comédienne montréalaise **Lise La Salle** dans le rôle d'une esthéticienne de Montréal. Font également partie de la distribution: Jean-Pierre Rambal, René Goliard et France Arnel.

Un publicitaire européen nous résume le scénario de la comédie musicale *les Oiseaux sur la branche*: «Une carte perforée, quelques secondes d'attente et vous apprendrez que vous êtes un descendant de Charlemagne ou simplement un Dupont-Durand. Aucun secret familial ne résiste aux machines électroniques de deux célèbres généalogistes parisiens. Mais un beau jour, une carte perforée leur tombe du ciel suivie d'un message murmuré par une voix extra-terrestre. Les machines travaillent de la tête; les écrans de télévision ouvrent grand leur oeil magique pour déchiffrer le message: Antoine de Jouy et Laurent Lingaux doivent réunir, dans le lieu dit la Folie des bois, une Canadienne esthéticienne de profession et Montréalaise d'origine; un moniteur de ski de la Suisse romande; une danseuse-étoile de l'Opéra du Luxembourg; un publicitaire monégasque et sa soeur, starlette de films commerciaux; un champion-automobile belge, et une cover-girl française.



«Tout ça ne paraît guère sérieux à nos deux généalogistes-héraldistes, mais la carte perforée étant accompagnée d'un chèque de dix mille dollars... comment ne pas risquer l'aventure? Après avoir transmis le message, les écrans de télévision tombent en panne. Mais le vôtre ne l'est certainement pas. Tournez donc le bouton et vous découvrirez en couleur et en chansons la Folie des bois où vous déposera un charmant petit tortillard.»

*Les Oiseaux sur la branche* sont une comédie musicale de Paul Misraki et Antoine Tudal. Adaptation et réalisation: Maurice Blettery; orchestration: Etienne Verschuere; chorégraphie: James Sparrow; décors: Raymond Renard; direction de la production: Paul Leleu.

**Orchestre symphonique de Québec et Maureen Forrester**

En deuxième partie du programme des **Beaux Dimanches**, l'animateur Henri Bergeron présentera aux téléspectateurs de la chaîne française un concert enregistré à Québec avec l'Orchestre symphonique de la ville et son artiste invitée, le célèbre contralto canadien Maureen Forrester.



Considérée comme une des plus belles voix du monde, Maureen Forrester n'a cessé de chanter depuis ses débuts, à Montréal, en 1954. Dès l'année suivante, elle donnait un récital à la salle Pleyel, à Paris. Tout le corps diplomatique canadien ainsi que les Québécois résidant à Paris et, naturellement, tous les étudiants de la Maison canadienne étaient venus l'applaudir. Quelques rares Parisiens s'étaient joints à cet auditoire. D'abord sceptiques, ils ont été conquis dès les premiers lieder et, à la fin du récital, emportés par l'enthousiasme général, ils ont fait une ovation à Maureen, visiblement heureuse d'avoir triomphé.

Depuis lors, Maureen Forrester a fait le tour du monde en chantant, accompagnée partout par les plus grands orchestres symphoniques ou les pianistes les plus réputés. Londres, New York, Buenos Aires, Mexico, Osaka l'année dernière, Rome, Hambourg, Bruxelles, toutes les grandes capitales européennes, toutes les villes d'importance en Amérique du Nord ou du Sud et en URSS l'ont accueillie comme «la voix d'or par excellence».

Remarquablement simple et gentille avec tout le monde, Maureen Forrester consacre à son mari et à ses cinq enfants tout le temps que lui laissent les répétitions et les concerts et elle en trouve encore pour les nombreux amis qu'elle s'est faite à Philadelphie, où elle réside, et un peu partout à travers le monde.



Aux **Beaux Dimanches** du 17 septembre, Maureen Forrester sera accompagnée par l'Orchestre symphonique de Québec sous la direction de Pierre Dervaux dans *les Chants du voyageur* de Mahler. Egalement au programme: la *Symphonie classique* de Prokofiev, une *Ouverture symphonique* et la deuxième suite de *Daphnis et Chloé* de Maurice Ravel. A la direction des chœurs: Chantal Masson.

Cette émission a été enregistrée au Grand Théâtre de Québec par François Procher, réalisateur à CBVT-Québec.

Fernand Côté

Lawrence d'Arabie  
mercredi 20, 19 h 00

## Pour tous les amateurs de cinéma bien fait

Une production de grande classe; un super panavision 70 réalisé par David Lean, un des grands du cinéma britannique; un film mettant en vedette cinq artistes de réputation internationale; un spectacle d'une durée de trois heures et vingt-cinq minutes mais si captivant qu'il ne semble pas plus long qu'un film ordinaire: **Lawrence d'Arabie**, qui a tenu l'affiche des salles de Montréal pendant des mois, sera présenté aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada le mercredi 20 septembre à 19 heures. En conséquence, la demi-heure régionale d'**Actualités 24** ainsi que les émissions **le Travail à la chaîne** et **Ciné-soleil** seront supprimées.



Tous les amateurs de cinéma bien fait verront (ou reverront) avec plaisir **Lawrence d'Arabie**, une des plus prestigieuses réalisations de David Lean, avec Peter O'Toole dans le rôle-titre, entouré de quatre vedettes de réputation internationale, quatre des «monstres sacrés» du théâtre et du cinéma anglophone: Anthony Quinn, Jack Hawkins, Alec Guinness et José Ferrer.

Le film de David Lean n'a aucune prétention historique. Le scénariste et le réalisateur n'ont retenu de l'épopée de Lawrence que les grandes lignes: l'oisiveté d'un jeune officier aux idées avancées, son départ pour le désert en mission diplomatique auprès d'un roitelet arabe dont l'Angleterre veut s'assurer l'appui, la transformation du diplomate en fou de guerre et l'effondrement d'un rêve: l'indépendance du monde arabe sous la férule d'un homme.

Selon la critique parisienne, «**Lawrence d'Arabie** est un grand spectacle où rien n'a été mé-

né pour accentuer le grandiose de l'entreprise. Tout d'abord il y a le désert, un désert tel que vous n'en avez encore jamais vu à l'écran et qui vole presque la vedette à Peter O'Toole, pourtant remarquable Lawrence. Ensuite, les auteurs n'ont lésiné sur rien pour faire revivre la légende de ce personnage hors pair que fut Lawrence. Des milliers de figurants, des chevaux, des chameaux, un carrousel fantastique qui trouve sa sublimation dans l'attaque et le pillage d'un train ou l'anéantissement d'une colonne turque.

«Peter O'Toole, servi très nettement par son physique, donne sans doute du célèbre major une image plus sympathique encore que celle laissée par la légende. Alec Guinness, Anthony Quinn et José Ferrer incarnent des figures hautes en couleur dans cette imagerie populaire intelligemment ponctuée de la musique de Maurice Jarre, majestueuse et cependant toujours empreinte de personnalité.»

Dossiers  
jeudi 21, 22 h 00

## «L'Espadrille», théâtre de tournées pour enfants

A l'émission **Dossiers** télévisée à 22 heures le jeudi 21 septembre, à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Gilles Lapointe nous proposera le troisième d'une série de quatre témoignages inspirés par le programme **Perspectives-jeunesse**. Cette émission portera en sous-titre **L'Espadrille**, nom d'un théâtre de tournées pour enfants de la région des Cantons de l'est. Cette troupe réunit une douzaine de jeunes comédiens et musiciens de la région de Sherbrooke.

La plupart de ces jeunes font du théâtre depuis plusieurs années, au sein de la troupe du théâtre de l'Atelier, un groupement semi-professionnel, tout en étant fermement décidés à faire du théâtre dans l'Estrie.

L'originalité de leurs expériences réside dans le fait qu'ils ont consulté des jeunes pour écrire leurs scénarios et leurs pièces. Au cours de l'année dernière, ces jeunes comédiens ont visité les écoles élémentaires de la région de Sherbrooke et ont travaillé avec des élèves de huit à dix ans sur les thèmes de l'été et de l'hiver.

A partir de ces recherches, les jeunes comédiens ont composé des textes et des chansons qu'ils ont joués et chantés dans trente-neuf villes et villages, pour un total de cinquante-sept représentations.

C'est à Saint-Denis de Brompton que l'équipe de **Dossiers** a rencontré le groupe de **L'Espadrille**. Ce jour-là, les comédiens ont joué devant un auditoire de près d'une centaine d'enfants, dont plusieurs assistaient à une représentation de théâtre pour la première fois de leur vie.

Au cours de cette émission, nous verrons également les locaux du théâtre de l'Atelier où les comédiens nous parleront de leur conception du théâtre, de leur vie et de leurs aspirations.

Recherches de Pierre Lebeuf. Images d'André Ménard. Une réalisation de Marc Bourgault pour Inter-vidéo Inc.

A propos...  
vendredi 22, 21 h 00

## Du «Jardin d'antan» de Nelligan à la chanson d'aujourd'hui

«Rien n'est plus doux aussi que de s'en revenir  
Comme après de longs ans d'absence

Par le chemin du souvenir  
Fleuri de lys d'innocence  
Au jardin de l'Enfance.»

C'est tout un climat de nostalgie et de regrets qui se dégage de cet extrait du **Jardin d'antan**, poème d'Emile Nelligan.

Ce poème a d'ailleurs donné son nom à la prochaine émission de la série **A Propos...** que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront regarder le vendredi 22 septembre à 21 heures. Tout, dans cette mini-comédie musicale, est rattaché à la nostalgie et à deux de ses symboles les plus expressifs: l'enfance et la lune.



L'animateur Benoît Girard accueillera Christine Charbonneau, qui interprétera «Le Monde imaginaire» et «Les Chevaux de bois»; le Coeur d'une génération, qui chantera «Lolilo» et «Entre lune et soleil»; Danièle Oderra, qu'on entendra dans «Toi, l'ami» et «Quand je pense», et Martin Peltier, qui interprétera «Si c'était possible». Puis sa part, Benoît Girard dira deux poèmes: «Le Jardin d'antan» de Nelligan et «En quête» de Clémence DesRochers, la script-éditrice de la série, la direction musicale est assurée par François Cousineau, les costumes sont de Fernand Rainville et la réalisation est signée Pierre Desjardins.



## L'information à la télévision de Radio-Canada hier, aujourd'hui, demain

### Une entrevue avec Marc Thibault, directeur de l'Information

— Monsieur le Directeur, au cours des semaines qui ont suivi l'inauguration de CBFT, sous quelles formes les informations furent-elles communiquées aux téléspectateurs? Présentiez-vous des bulletins analogues aux téléjournaux actuels?

— «Le téléjournal ressemblait trop souvent comme un jumeau à son aîné le radiojournal. Le lecteur de nouvelles, plutôt que de se faire entendre à la radio, se faisait voir à la TV et le tour était joué: nous avions un téléjournal.

«A 20 ans de là, force nous est de constater que nous en sommes encore parfois au radiojournal à la TV. C'est ce qui fait que partout dans le monde le téléjournal repose autant sur la personnalité de son présentateur ou de ses présentateurs que sur les ressources «visuelles» de son information.

«Convaincue d'ailleurs des exigences particulières que soulève cette information à la TV, la Direction du temps avait décidé au tout début de confier à un service de production autonome le soin de réaliser le téléjournal d'alors qui avait nom l'Actualité et qui était élaboré par le Service des nouvelles. La dichotomie de l'opération obligea progressivement à des réajustements qui amenèrent le Service des nouvelles à assumer lui-même, en toute autorité, la production de son information.

«Disons aussi que l'information, même à la TV, reposait presque exclusivement sur les agences de presse auxquelles Radio-Canada était abonnée, en



sorte que le fil des téléscripteurs occupa longtemps bien plus de place dans notre téléjournal que les dépêches de nos correspondants.

«C'est avec la TV que Radio-Canada a développé son réseau de correspondants au pays et dans le monde, pour enrichir ainsi son information comme la présentation à en faire. Il faut ajouter que l'évolution fantastique de la technologie moderne a mis le monde à notre portée, conférant par là à l'information par la TV un impact unique et indicible.»

— Pourriez-vous rappeler à nos lecteurs, à l'occasion du 20e anniversaire de la TV, quelques-unes des grandes émissions d'affaires publiques qui, dès les premières années, ont retenu l'attention des téléspectateurs?

— «Il est bon de le rappeler, l'information ne se limite pas aux nouvelles et aux reportages, elle embrasse un ensemble considérable d'activités additionnelles et parfois complémentaires, comme le vaste secteur des émissions d'affaires publiques.

A l'occasion du 20e anniversaire de la télévision de Radio-Canada, M. Marc Thibault, directeur de l'Information, a accordé une entrevue à «Ici Radio-Canada télévision».

— En quoi «Actualités 24» sera-t-elle une émission vraiment nouvelle?

— «Actualités 24 constitue une excellente illustration de ce que je viens de dire. Nous allons tenter, avec cette nouvelle grille, de servir aussi bien le public de Montréal que celui de Québec ou d'Ottawa, grâce à une information identique, au plan national et international, et une information distincte, au plan local et régional.

«Et nous allons tenter de le faire à l'intérieur d'une heure d'information globale et continue, dans laquelle le public retrouvera tout à la fois des nouvelles et des affaires publiques, animée par des équipes distinctes au réseau et dans les régions.

«Le public a de bonnes chances de sentir ainsi, à son écran, que quelque chose de nouveau est en train de s'y passer. C'est à voir.»

— Quoi de neuf du côté des téléjournaux?

— «Nous avons décidé de miser gros également sur notre information de fin de soirée.

«C'est ici que se retrouve partout, à Radio-Canada comme ailleurs, le plus fort public, et c'est ici que nous voulons concentrer nos moyens et nos efforts pour lui apporter la meilleure information possible. Deux temps dans cette information: 20 minutes de nouvelles d'intérêt général à l'adresse du public de tout le réseau et 10 minutes additionnelles de nouvelles plus strictement québécoises à l'intention de plus de 80 p. cent de notre clientèle qui loge au Québec.

«Aussi croyons-nous pouvoir «couvrir» efficacement l'actualité sans infliger à notre information les limitations arbitraires, artificielles que nous imposons par le passé l'organisation trop rigide de notre réseau.»

«Ici, vous avez raison de le souligner, la TV de Radio-Canada a fait ses classes très rapidement, avec des séries comme Pays et merveilles, animée par André Laurendeau, C'est la loi et c'est la vie, animée par Alban Flammant, les Idées en marche, animée par Gérard Pelletier, Prise de bec, animée par Roger Duhamel, Jean-Charles Bonenfant et André Patry, Point de mire, animée par René Lévesque, pour ne mentionner que les séries des six ou sept premières années de la TV.»

— Quelle est la grande nouveauté de la saison 72-73, en fait d'émissions d'information?

— «Nous avons travaillé très fort tous ensemble à mettre au point, en information, tant nouvelles qu'affaires publiques, une grille plus souple et mieux adaptée aux besoins et aux intérêts de notre public qui est, comme vous ne l'ignorez pas, si divers à travers tout notre réseau et par conséquent si difficile à rejoindre et à servir. Nous croyons y être arrivés, cet automne, après plusieurs expériences et beaucoup de tâtonnements.»

— **Quels grands reportages prévoyez-vous pour bientôt?**

— «Au moment où vous me posez la question, nous en sommes toujours aux conjectures. Peut-être le sort en sera-t-il jeté quand on lira ces lignes. Nous nous préparons à l'un des grands reportages de notre histoire, celui des élections canadiennes. Nous couvrirons aussi les élections américaines de novembre.

«Mais il y a sur le métier, actuellement, d'autres sortes de grands reportages, ceux que vous avez sans doute à l'esprit en me posant cette question. Ainsi une équipe du **60**, formée de Pierre Castonguay et de Pierre Nadeau, est en mission au Burundi. Notre correspondant en Amérique latine, Jean Charpentier, a quitté son bureau, à Lima, pour le Chili et suit de près l'évolution de la situation politique en ce pays.

«Beaucoup de nos émissions, qu'elles soient du Service des nouvelles ou des actualités, ou des Affaires publiques, ont à s'engager dans de grands reportages, si elles veulent refléter convenablement notre milieu, notre pays et notre monde. Mais les grands reportages ne se font pas qu'à l'étranger. Ainsi une équipe de production de Québec engage dans **Dossiers** une série d'émissions sur l'architecture au Canada. Une autre équipe de production, celle-là d'Ottawa, engage, dans **Dossiers** également, une série sur la garde côtière canadienne et fera reportage de ses activités tant sur la côte Atlantique que sur la côte Pacifique.»

— **Quelles sont les émissions dites d'actualités et qu'appellent-elles de plus aux téléspectateurs que l'émission «Actualités 24»?**

— «Il y a une dimension quotidienne dans le traitement de l'actualité à quoi sont occupés nos téléjournal-magazines quotidiens, tout comme les journaux dans la presse écrite. Mais

des séries comme le **60** du vendredi, ou le **30** Dimanche, ou **Politique atout**, ou la **Flèche du temps**, obéissent à d'autres impératifs et s'imposent d'autres démarches.

«Ceux qui sont familiers de ces émissions savent de quoi il retourne. De grands reportages sur les élections primaires aux Etats-Unis, sur l'Irlande du nord, sur Formose, sur le Canada médian n'arrivent pas à se faire ou à déboucher opportunément en actualité quotidienne. Des matières ou des sujets plus spécialisés y sont trop souvent laissés pour compte et ont besoin de séries comme le **30** **Dimanche** ou la **Flèche du temps** pour être bien servis. Une série comme **Politique atout** n'a pas à se présenter ou à se justifier: sous des formes ou des titres différents, elle est aussi vieille que la télévision elle-même. Cette année, cependant, notre rencontre hebdomadaire avec l'homme politique de notre choix se veut plus détendue, plus familière et c'est dans cet esprit qu'André Payette se fera l'hôte de nos invités à notre antenne.»

— **Où se situe, dans tout cela, le Service des affaires publiques?**

— «Votre question est bien théorique et intéresse fort peu le public. Parlons plutôt des émissions qu'il connaît mieux. Des séries comme **Qui vive**, cet été, **Dossiers** ou **Consommateurs avertis**, qui poursuivent leur carrière, à l'automne, obéissent davantage à des préoccupations et à des objectifs d'éducation permanente où l'information, cependant, a un rôle prépondérant à jouer. Ainsi, impossible de développer une démarche lucide de consommateur dans le public sans lui livrer une information de première main sur ce vaste et complexe domaine de la consommation. Comment amener le public à se soucier de son environnement à moins de l'en informer adéquatement? Comment parler valablement d'entraide internationale si vous n'avez su remuer aucun intérêt dans le public à ce sujet? C'est à quoi s'est occupé **Dossiers** dans une de ses enquêtes, cette année.

aux exigences d'une production TV, au pays ou à l'étranger, celle de la diffusion par satellite. Les Etats-Unis en savent quelque chose quand leurs trois réseaux, pourtant fort riches, ont à mettre en commun leurs ressources pour présenter en direct au jour le jour un reportage comme celui du voyage du président Nixon en Chine. Pour des entreprises beaucoup plus modestes comme les nôtres, ces exploits sont absolument prohibitifs. Nous avons la bonne fortune d'avoir à nos côtés nos puissants voisins et de parasiter à leurs dépens et à notre profit.

«L'usage plus fréquent des satellites internationaux est fonction de nos moyens, qui nous sont comptés. Cela nous cause cependant un problème sérieux et qui peut devenir aigu: si l'avenir de l'information à la télévision réside dans l'image et si, seules, les grandes puissances ont les moyens de jeter rapidement et efficacement un oeil sur le monde, nous sommes voués à un parasitisme débilissant qui nous fera voir le monde par les yeux des autres.»

— **Pour clore cet entretien, parlons un peu de l'avenir. Comment voyez-vous l'information à la télévision de Radio-Canada... mettons dans dix ans?**

— «Je viens d'en parler un tout petit peu, cependant je ne me fais pas fort d'être un visionnaire ni un prophète. L'avenir de l'information n'est pas facile à prévoir à la TV en général ou à celle de Radio-Canada en particulier. Tellement de facteurs économiques, politiques, sociaux, scientifiques nous échappent qui pèseront d'un poids si lourd dans son évolution. C'est à ce point vrai que la Direction de Radio-Canada a confié à un groupe de travail le soin d'étudier à fond l'évolution de la télévision d'ici 10 ans.

«Je ne voudrais pas avoir la témérité de présumer de ses conclusions. Ce que je sais cependant, c'est que des hommes continueront encore à faire cette information dans la télévision de demain. Ce que je crois savoir encore, c'est que les idées continueront quand même beaucoup à mener le monde, même à l'ère la plus poussée de l'image.

«Mais faudra-t-il mettre un jour les idées en images? Ce sera peut-être là notre ultime défi!»

«En fait, les émissions de ce service maintiennent la longue tradition de Radio-Canada en ces matières d'éducation et d'enrichissement permanents de son auditoire.»

— **L'information, particulièrement à Radio-Canada, s'est adaptée sans mal à l'évolution fantastique des moyens techniques au cours des 20 dernières années. Elle a gagné ainsi en vitesse et en précision. Nous pouvons aujourd'hui, grâce aux satellites de communication, être témoins d'événements qui se déroulent en Europe ou en Asie, au moment même où ils ont lieu. Comptez-vous à l'avenir faire un usage plus fréquent de ces satellites?**

— «Il faudrait distinguer ici entre les satellites domestiques et les satellites internationaux. Vous savez que le Canada est en train de se doter d'un système de satellites dont le premier sera lancé à l'automne, ANIK 1. Radio-Canada a signé un contrat, tout récemment, avec l'agence gouvernementale Télésat, pour profiter de ce nouveau système qui contribuera très sûrement à améliorer nos communications sur notre territoire. Mais tout n'est pas dit par là.

«L'information instantanée à la télévision est déjà très coûteuse, sans satellite. Elle le devient davantage, si vous ajoutez

# correcitif

lundi 4 septembre	*12 h 00	<b>BOUBOU</b> «Pic Nic Boubou». <b>Ajouter:</b> participation de Ginette Reno et Diane Dufresne.
mardi 5 septembre	*12 h 30	<b>BOUBOU</b> Invités: Steve Fiset, Ginette Rivest et Marie-Josée Longchamps.
	*12 h 35	<b>FEMME D'AUJOURD'HUI</b> Le tournoi d'échecs Fischer-Spassky. Entrevues avec Jacques Labelle, ex-champion du Canada, Camille Coudari, joueur d'échecs et analyste de tournoi au Montreal Star, Leo Williams, ex-champion de Montréal, Marie-Thérèse Merlin et Stephan Bokan. Réalisation: Jean-Guy Benjamin.
mercredi 6 septembre	16 h 30	<b>Annuler:</b> *MARIE QUAT'POCHES <b>Inscrire:</b> *JOE 90
	*18 h 00	<b>LES ESPIÈGLES RIENT</b> «Le Concert de charité».
	*12 h 30	<b>BOUBOU</b> «20 ans de télévision». Invités: Murielle Millard, Nicole Martin, Jacques Normand et Sylvain Mercier. Réalisation: Aurèle Lacoste.
jeudi 7 septembre	*12 h 30	<b>BOUBOU</b> «Dégustation de fromages». Invités: Shirley Harmer, Pierrette Boucher-Vermette, Dominic et Paul Buissonneau.
vendredi 8 septembre	*12 h 30	<b>BOUBOU</b> Invités: Ginette Ravel, Micheline L'Heureux et Jean-Claude Lord.
	*19 h 30	<b>SYMPHONIE NO 8 DE BEETHOVEN</b> L'orchestre philharmonique de Vienne, sous la direction de Claudio Abbado.
dimanche 10 septembre	*9 h 30	<b>LE PRINCE SAPHIR</b> <b>Annuler:</b> «La Diseuse de bonne aventure». <b>Inscrire:</b> «Le Sourire de satan».
	*20 h 40	<b>LES BEAUX DIMANCHES</b> <b>La Bataille des Ardennes</b> Narration: Jean-Paul Nolet. Réalisation: Peter Baffy.
	*22 h 00	<b>LA FLÈCHE DU TEMPS</b> «Chirurgie plastique». Dossier. Invités: le docteur Paul Tessier, et le docteur Hugo Ciaburro. Intervention chirurgicale sur une fillette de 10 ans souffrant de la maladie de Crouzon. «Le Satellite ERTS». Entrevue avec Roberto Steffensen, du Centre canadien de télédétection à Ottawa.
	*23 h 30	<b>CINÉ-CLUB</b> Animateur: Jean Deschamps.

(suite à la page 11)



(suite de la page 10).

lundi 11 septembre \*12 h 30

\*19 h 00

\*20 h 00

mardi  
12 septembre \*12 h 30

16 h 30

\*18 h 00

\*18 h 00

mercredi  
13 septembre \*12 h 30

20 h 00

20 h 30

23 h 05

jeudi 14 septembre \*12 h 30

18 h 00

vendredi  
15 septembre \*12 h 30

[suite de la page 10].

- lundi 11 septembre**
- \*12 h 30 **BOUBOU**  
Invités: Edouard Carpentier, les Frangines, Michel Louvain et Claude Philippe.  
Réalisation: Louis-Georges Arpin.
- \*19 h 00 **CBOFT - NOUVELLES RÉGIONALES**
- \*20 h 00 **LES FORGES DE SAINT-MAURICE**  
Le fondateur arrive aux Forges. Avec Pascal Rollin, Léo Iliat, Marc Favreau, Hélène Loiseau, Jean-Marie Lemieux, Hélène Lasnier et Elizabeth Lesieur.
- mardi 12 septembre**
- \*12 h 30 **BOUBOU**  
Invité: Jacques Salvail.  
Réalisation: Jacques Demers.
- 16 h 30 **Annuler: \*MARIE QUAT'POCHES**  
**Inscrire: \*JOE 90**  
Aujourd'hui: «Trafic d'armes».
- \*18 h 00 **Annuler: CBOFT - GÉNIES EN HERBE**
- \*18 h 00 **LES ESPÉGLÉS RIENT**  
«Glouton a disparu».
- mercredi 13 septembre**
- \*12 h 30 **BOUBOU**  
Invités: Margot Lefèvre, France Castel et Jean Beaulne.  
Réalisation: Aurèle Lacoste.
- En cas de pluie:
- 20 h 00 **CINÉ-SOLEIL**  
Depuis ton départ  
ou:
- 20 h 30 **CINÉ-SOLEIL**  
Haine, amour et trahison.  
\*Sur un air de... fado.
- 23 h 05 **CINÉMA**  
**Annuler: Cartouche.**  
**Inscrire: \*La Bride sur le cou.**
- jeudi 14 septembre**
- \*12 h 30 **BOUBOU**  
Invités: Yvan Ducharme, Marie-José et Gabriel Charbonneau.  
Réalisation: Jean Gaumont.
- 18 h 00 **Annuler: CBOFT - SÉRIE TREIZE MUSICAUX**  
**Inscrire: CBOFT - MUSIQUE EN VACANCES**
- vendredi 15 septembre**
- \*12 h 30 **BOUBOU**  
Invités: L'Entracte, Salim Bishana, Lise Thouin et Donald Lautrec.  
Réalisation: Gary Plaxton.

16 septembre

Semaine  
du 16 au 22  
septembre  
(sous réserve  
de modifications)

# Programme

8 h 00—CBOFT—COURS  
SCOLAIRES DE  
L'ONTARIO

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRES  
\* 9 h 00—YOGI ET POPOTAME

Dessins animés, avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, So-so, le singe, et Magilla, un gros gorille. «Pierre Popotame».

\* 9 h 30—GRANGALLO ET PETITRO  
Aventures d'un shérif et de son assistant.

Aujourd'hui: Founiard et Babillard: «Pilotes de courses», Jappy Toutou et Pappy Toutou: «Jouets scientifiques», Grangallo et Petitro: «El Kabong frappe à nouveau».

\* 10 h 00—MON AMI BEN  
L'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon, Ben, un ours apprivoisé.

Aujourd'hui: «Une médaille pour Ben».

\* 10 h 30—PSST! PSST! AIE-LÀ!  
Encyclopédie destinée aux jeunes de tous les âges. Mini-émissions sur divers sujets.

Animateurs: André Cartier, Louise Laprade, Benoit Girard, Michel Dumont, Jean Besre, Lise LaSalle, Pierre Charpentier, André Hunsault, Denise Chartier, François Tasse, France Berger, Gilles Renaud, Gisèle Schmidt, Robert Gravel, Jacques Kasma et Odette Gagnon.

Réalisation: Gilles Senecal.  
\* 11 h 30—LASSIE  
Aventures d'un garde forestier (Corey Stuart) et de sa chienne Lassie.

«L'Essor d'une ville».

12 h 00—ENCYCLOPÉDIE DE LA MER

2e de 6 émissions.  
Conquête de la mer: la vie sous la mer.

Documentaire encyclopédique sur la mer réalisé par Bruno Vallati. Commentaires: Albert Augier. Une citadelle approfondie de la vie sous-marine.

\* 13 h 00—SPORTHEQUE  
«Tennis».

Début.  
De l'arena Maurice Richard. Tournoi international.

Commentateur: François Godbout. Réalisation: Louise B-Tardif.

\* 14 h 00—FOOTBALL CANADIEN  
Division Est. Les Tiger Cats de Hamilton rencontrent les Rough Riders d'Ottawa, au parc Lansdowne, à Ottawa.

Commentateur: Richard Garneau. En studio: Guy Ferron. Analyse: Raymond Beauchemin. Réalisation: Jacques Viau.

14 h 00—CBOFT—CINÉMA

L'Or du duc. Comédie fantastique réalisée par Jacques Barrière, avec Claude Rich, Dorothee Blank, Pierre Brasseur, Annie Cordy, Danièle Darrieux, Noël Roquevert et Jean Richard. Le fils d'un duc vit dans le mépris le plus complet de l'argent et du travail qui le procure. Le jour où la famille est expulsée de son château, le fils du duc hérite d'un oncle, devenu riche maharadja (Fr 65).

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.  
17 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Emission sur le bon usage de la langue française.

Réalisation: à Ottawa: Frank Duval.  
\* 17 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ

Documentaires sur les habitudes de vie de diverses espèces d'animaux en voie de disparition.

Aujourd'hui: «Tribus nomades d'Afrique».

18 h 00—LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR

Aventures policières, avec Lukas Ammann (comte Yoster), Wolfgang Volz (Johann) et Ulrich Beiger, Claude Nicot, Wolfried Lier et Rainer Basedow.

2e épisode: «Les Mémoires d'un gangster». Il y a vingt ans, le comte Yoster connaissait un grand succès avec son livre sur Carlo Rigot-

ti. Cet ancien marchand de barbituriques s'appelle à présent Blisca et a réussi à devenir une personnalité célèbre dans le monde de la mode à Paris. Le comte Yoster demande à Blisca la permission d'écrire sa biographie...

CBVT—SPORT-DÉTENTE

Gros plan sur les différentes disciplines sportives.

Animateurs: Louis Chassé et Gérard Potvin.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

\* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Bulletin de nouvelles.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

\* 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

\* 19 h 00—LES GRAND-MÈRES

Rencontres avec des citoyens âgés du Québec qui se souviennent de leur époque, celle de la force de leur âge.

Aujourd'hui: de Rigaud.

\* 19 h 30—BASEBALL

Les Expos de Montréal rencontrent les Phillies de Philadelphie, à Philadelphie.

Commentateur: Guy Ferron.

Réalisation: Jacques Viau et Jacques Primeau.

En cas de pluie:

\* 19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

Films illustrant le monde de la fantaisie, de l'aventure, de l'exploration et des dessins animés.

20 h 00—CINÉ-SOLEIL

Haine, amour et trahison (Tradita). Melodrame réalisé par Mario Bonnard, avec Brigitte Bardot, Pierre Cressoy et Giorgio Albertazzi. En 1915, la province italienne de Trentin est occupée par les Autrichiens. Au château des Alberti, les opinions politiques sont partagées (It 55).

\* Sur un air de... fado. Émission de variétés réalisée et commentée par Jean Masson, avec Amalia Rodriguez, Don Vicente, Maria-José Da, Guia Americolima, Antonio Dos Santos et Mariano Silva. Aïrs portugais les mieux connus.

\* 22 h 00—LES GRAND-MÈRES

De Rigaud.

\* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Bulletin de nouvelles.

\* 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

\* 23 h 00—AU MASCULIN

Début.

Magazine destiné aux hommes. Recherchiste et animateur: Gaston L'Heureux.

Aujourd'hui: Elaine Bédard parle de l'homme de son choix, le mâle idéal. Gaston L'Heureux parodie les jeux de Munich.

Réalisation: Jean-Pierre Ratté, à Québec.

\* 23 h 30—CINÉMA

Angélique et le roy. Film d'aventures réalisé par Bernard Borderie, avec Michèle Mercier, Jean Rochefort et Jacques Toia, d'après le roman d'Anno et Serge Golon. Devenue veuve, Angélique décide de se consacrer à l'éducation de ses enfants. Mais Louis XIV la mande à Paris et la charge d'une mission difficile. Angélique refuse tout d'abord, puis finit par accepter (Franco-germano-italien 65).

1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT

Double vie ou Othello (A Double Life). Drame psychologique réalisé par George Cukor, avec Ronald Colman, Edmond O'Brien et Ray Collins. Un acteur célèbre s'identifie dans la vie aux personnages qu'il joue sur la scène. La situation devient inquiétante et même tragique lorsqu'un jour, on lui confie le rôle d'Othello (USA 47).

18 septembre

17 septembre

## 8 h 35—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 00—BUNNY ET SES AMIS  
Dessins animés racontant les aventures loufoques de Bunny et de ses amis, le gros chat, le bouledogue, le canari et le lapin.

## 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR

Dessins animés racontant l'histoire d'une princesse qu'on a déguisée en garçon depuis sa naissance.

## 10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR

La messe dominicale, en direct du village olympique de Munich. Le père Legault interviewe quelques athlètes canadiens, le représentant du Canada aux Jeux Olympiques et le cardinal Doetner.

Célébrant: le père Karl Zemmer. Coordonnateur liturgique: abbé André Daris.

Réalisateur: Olivier Caron. Coordonnateur de la production: J. Real Gagné.

## 11 h 00—D'HER À DEMAIN

«L'Année de la mort d'un guerillero». (Cuba, neuf ans après Castro) (Allemand, sous-titré).

## 12 h 00—LA SEMAINE VERTE

Magazine d'information sur l'agriculture et les ressources naturelles au Québec, au Canada et dans le monde.

Présentation: Henri Bergeron. Animateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy, Gustave Larocque et Charles Dussault.

Réalisateur: Claude Colbert (Québec), Simon Richer, Louis Létuvé et Jean Charbonneau.

## 13 h 00—30 DIMANCHE

Magazine hebdomadaire touchant tous les domaines de l'activité humaine.

Animateur: Yvon Leblanc. Réalisation: André Groulx.

## 13 h 30—FANTAISIE LYRIQUE

Emission avec les grands artistes lyriques du Canada français.

Direction musicale et animation: Charles Dumas.

Réalisation à Québec: Andrée Thériault.

## 14 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN

Ligue Nationale: Les Eagles de Philadelphie rencontrent les Cowboys de Dallas, au stadium Cotton Bowl de Dallas.

Commentateur: Raymond Séguin. Réalisation: Gaston Laporte.

## 16 h 45—ECHOS DU SPORT

Reportages sur les sports.

## 17 h 00—5 D

Magazine d'information sur l'actualité religieuse. Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.

## 18 h 00—POLITIQUE ATOUT

Emission consacrée aux sujets et aux hommes politiques.

Animateur: André Pavette. Réalisation: Claude-H. Roy.

## 18 h 30—TELEJOURNAL

Bulletin de nouvelles.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

## 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne et Martin Lajeunesse.

Réalisation: Aimé Forget.

## 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Les Oiseaux sur la branche. Comédie musicale réalisée par la Radio-télévision belge. En vedette: la Canadienne Lise LaSalle, Jean-Pierre Rambal, René Goliard et France Arnel. Musique: Paul Misraki.

Deux jeunes hommes qui s'occupent d'un institut de généalogie reçoivent une curieuse commande: réunir des gens inconnus dans des lieux inconnus. Cela vaut aux spectateurs un voyage au Canada, en Suisse, au Luxembourg, en Belgique, à Monte Carlo et à Paris.

## 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

L'Orchestre symphonique de Québec. Concert réalisé au Grand Théâtre de Québec. Invité: le réputé contrebassiste canadien Maureen Forrester. Au programme: «Les Chants du voyageur» de Mahler, la «Symphonie classique» de Prokofiev, une «Ouverture symphonique» et la deuxième suite de «Daphnis et Chloé» de Maurice Ravel. Direction musicale: Pierre Dervaux. Direction des chœurs: Chantal Masson.

## 22 h 00—LA FLECHE DU TEMPS

Emission consacrée à l'actualité scientifique canadienne et internationale.

Recherchiste-interviewer-auteur: Pierre Dumas.

## 22 h 30—TELEJOURNAL

## 22 h 45—SPORTS DIMANCHE

23 h 00—RENCONTRES

Entrevues avec des personnalités qui ont marqué le monde religieux contemporain.

Ce soir: le père Oswald-Daniel Ruessen, Juif polonais converti au catholicisme, qui vit en Israël où il s'applique à retrouver le visage authentique de Jésus.

Interviewer: Louis Martin. Réalisation: Raymond Beaupré. Champagne.

## 23 h 30—CINE-CLUB

Les Camisards. Aventures historiques réalisées par René Allio, avec Philippe Clévenot, Jacques Debary, Gérard Desarthe, Dominique Labourier, François Marthouret, Rufus, Gabriel Gascon, Hubert Gignoux et André Raybuz. La révocation de l'édit de Nantes est reçue différemment selon les régions: beaucoup émigrent, certains se convertissent, quelques-uns luttent. Les russes, les embuscades, la crainte, les petites victoires et, pour finir, l'échec sont le pain quotidien de cette poignée d'hommes qui ont pris le maquis contre l'intolérance (Fr. 71).

Animateur: Jean Deschamps. Invités: Martin Malina, critique de cinéma au Montreal Star, et le pasteur Jean Porret, de l'Église presbytérienne de Montréal.

Réalisation: Marie Tessier-Lavigne.

## 9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

## 9 h 15—EDUCATION PHYSIQUE

Debut.

Cours scolaire s'adressant aux élèves de l'élémentaire II et III.

Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larue. Réalisation: René Verne.

## 9 h 30—YOGI L'OURS

Dessins animés. Aventures de Yogi, ourson plein d'astuces.

10 h 00—LES CHIBOUKIS

Conte mettant en scène des extraterrestres venus de l'arc-en-ciel: Pragma (Christiane Pasquier) et le Réveur (Benoît Marleau). Textes: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Guy Comeau.

Auourd'hui: «Les Chiboukis retentissants».

## 10 h 15—EN MOUVEMENT

Emission consacrée au conditionnement physique, animée par Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde.

«Conditionnement physique général. Les battements de cœur pour contrôler l'intensité de l'effort. Participation de Catherine».

## 10 h 30—PERSONNALITÉ

FEMININE

Emission d'éducation populaire conçue pour amener la femme à prendre conscience de sa valeur et de ses possibilités.

«La Santé», avec Claudette Lambert-Pinard.

Aujourd'hui: l'alimentation, Témoignages sur le régime végétarien et le régime naturaliste. Yoga, exercices et postures.

Réalisation à Trois-Rivières: André Belhôteuil.

11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Les recettes de Graham Kerr.

11 h 30—LES AVENTURES DU SEASPRAY

Aventures d'un capitaine-journaliste, Daniel Wells, et de ses enfants, qui naviguent à bord du «Seaspray» dans les eaux du Pacifique Sud.

En vedette: Walter Brown, Gary Gray, Suzanne Haworth, Rodney Pearson et Leon Lesinawoi.

12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou, dans les parcs nationaux d'Australie. «Le Wombat». Le wombat est un petit animal qui, comme le kangourou, ne doit pas quitter la poche de sa mère. Sonny en a découvert un qui semble perdu...

12 h 30—BOUBOU

Variétés, entrevues, chroniques et événements artistiques, jeux. Animateur: Jacques Boulanger. Invités: Catherine Blanche, Gilbert Chénier et Jen Roger.

Emission réalisée aux Galeries d'Anjou par Louis Arpin.

## 13 h 30—TELEJOURNAL

Bulletin de nouvelles. Lecteur: Gaëtan Montreuil.

13 h 45—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine et tribune des femmes francophones du pays. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Jacques Segard.

## 14 h 30—CINEMA

Utak: les destinées. Etude de mœurs réalisée par Imre Mihályi, avec Teri Torday, Loto Hedi Varadi. Comédie sous une fausse accusation de vol, une jeune fille est accueillie par deux jeunes gens. Elle se marie avec celui qui avait fui le milieu bourgeois de ses parents. Des circonstances obligent les nouveaux époux à revenir (Hongrie 63).

16 h 00—BOBINO

Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.

Réalisation: Marcel Laplante.

16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE

Aventures de deux amis, Maigrichon (Daniel Gadozas) et Gras Double (Claude Michaud). Textes: Paul Legault.

Réalisation: Hubert Blais.

## 17 h 00—DAKTARI

Feuilleton réalisé par Paul Landres, avec Marshall Thompson, Cheryl Miller, Jack Dane, le lion Clarence et la guenon Judy.

## 18 h 00—CHER ONCLE BILL

«Le Rapt du bonnet royal». Les sympathiques aventures d'un célibataire, de son valet, de son neveu et de ses deux nièces. En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones et Johnnie Whittaker.

## CBVT—ACTUALITÉS 24

18 h 30—ACTUALITÉS 24

Nouvelles internationales et régionales. Entrevues, tables rondes et analyses des événements.

## ANIMATEUR: Wilfrid Lemoine.

## CBOFT—TELEJOURNAL

19 h 00—CBOFT—NOUVELLES REGIONALES

19 h 00—CBVT—LE POINT CARDINAL

Entrevues, chroniques et variétés. Animateur: Jean-Claude Cardinal. Participant: Pierre Roche, pianiste-chauteur.

Réalisation: Marcel Brisson.

19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

19 h 30—STUDIO LIBRE

Variétés. Animateur: Steve Fiset.

Réalisation: Raymonde Boucher.

20 h 00—LES FORGES DE SAINT-MAURICE

Téléroman historique de Guy Durose sur la naissance de notre première industrie métallurgique, à travers le destin des hommes et des femmes de l'époque.

La famille Chaput rencontre pour la première fois le fondeur, Les Godard, par l'entremise de Véronique, lancée une invitation au fondeur de descendre chez eux. Avec Pascal Rollin, Leo Hial, Marc Favreau, Hélène Loiselle, Hélène Lasnier, Elisabeth Lesieur, Jean Duceppe, Colette Courtois et Yvon Thiboutot.

Réalisation: Louis Bedard.

## 20 h 30—MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert.

Avec Andrée Boucher, Ovide Légaré, Monique Chénier, Ian Ireland, Jean-Louis Paris, Julien Bessette, Rose Rey-Duzil, Yves Corbeil et Yvon Dufour.

Réalisation: Guy Hoffmann.

21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

Téléroman de Jean Filiatrault.

«Les Paradis multiples» (2e de 14 émissions). Les habitations à logements multiples sont, paraît-il, de véritables paradis terrestres.

Avec Lionel Villeneuve, Jean-Pierre Masson, Marthe Thiers, Mariette Duval, Huguette Uguay, Alpha Boucher, Roger Lebel, Monique Mercure, Raymond Lévesque, Diane Arcand, Michel Morin, Gilles Renaud, Yvette Thuot, Katherine Mousseau, Jacques Desrosiers et Elisabeth Lesieur.

Réalisation: Charles Dumas.

21 h 30—MARCUS WELBY, M.D.

Chronique de la vie d'un médecin de famille, avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo.

22 h 30—TELEJOURNAL

Bulletin de nouvelles internationales, nationales et locales.

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—CBOFT—TELEJOURNAL PROVINCIAL

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Debut.

«Talk show» animé par Lise Payette, secondée par Jacques Fautoux. Ensemble musical de François Cousineau.

Réalisation: Jean Bissonnette.

00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

00 h 05—CINEMA

Ils sont nus. Mélodrame réalisé par Claude Pierson, avec Jacques Normand, Alain Sauty et Catherine Rioberti. Tcho-Louis, un ancien marin devenu ivrogne, vit misérablement avec sa famille dans un bunker abandonné sur la côte normande. Sa femme, qui se laisse facilement entraîner à des amours de passage, est surprise un soir par son fils, un simple d'esprit, avec un étranger (Franco-canadien 65).

1 h 30—CBFT—TELEJOURNAL

19 septembre

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EDUCATION PHYSIQUE

Debut.

Cours scolaire s'adressant aux élèves de l'élémentaire IV et V. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larue. Réalisation: René Verne.

\* 9 h 30—YOGI L'OURS

Dessins animés. Aventures de Yogi, ourson plein d'astuces.

\* 10 h 00—LE SAC À MALICE

Louissette (Louissette Dussault) et Bouboule (Alain Gelinus) invitent les tout-petits à découvrir le monde dans lequel ils vivent.

Textes: Henriette Major. Réalisation: Renauld Gariépy. Aujourd'hui: de l'école Jeanne le Ber. «Les Cuillères».

\* 10 h 15—EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde.

«Morphologie, poitrine», Facteurs généralement contrôlables dans la lutte contre les maladies cardio-vasculaires.

Participation de Monik.

\* 10 h 30—PERSONNALITE

FEMININE

«La Santé», avec Claudette Lambert-Pinard.

Sujet: la diététique. Régime yogiste de diététique, avec André Van Lysedeth. Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.

CBQFT—COURS SCOLAIRES

DE L'ONTARIO

\* 11 h 00—LE GOURMET FARELU

Les recettes de Graham Kerr.

\* 11 h 30—QU'EST-CE QUE SERA

Comédie racontant les aventures d'une jeune veuve de la ville qui s'est installée avec ses deux fils à la ferme de son père. Avec Doris Day, Philip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Fran Ryan et James Hampton.

«L'Agence matrimoniale». Le jeune et prétentieux shérif Jean-Pierre Peckham veut bien faire la cour à Doris mais il ne veut pas assumer les responsabilités du mariage.

\* 12 h 00—SEBASTIEN PARMIS LES

HOMMES

Feuilleton écrit et réalisé par Cécile Aubry, avec Mehdi (Sebastien), Claude Giraud (Pierre Marchal), Harry-Max (Thomas), et Louise Marleau (Sylvia), la chienne Belle et le pur-sang Monseigneur.

3e épisode: «La Rupture». Pierre est obligé d'avouer à Sylvia sa fiancée, qu'il est le père de Sebastien. A cette nouvelle, Sylvia réagit violemment et somme Pierre de choisir entre elle ou Sebastien. Pierre est au désespoir.

\* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Jacques Demers.

\* 13 h 30—TELEJOURNAL

Bulletin de nouvelles. Lecteur: Gaëtan Montreuil.

\* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Fernand Choquette.

\* 14 h 30—CINEMA

Ton ombre est la mienne. Drame psychologique d'André Michel, avec Jill Haworth et Michel Ruhl. Sylvie, orpheline de guerre, a grandi dans une famille cambodgienne. Son frère la retrouve et l'enlève afin de lui faire connaître son monde, le monde occidental. Peine perdue, car Sylvie retournera à son bonheur et à son amoureux asiatique. Une tragédie luttant (Franco-italien 63).

\* 16 h 00—BOBINO

Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.

\* 16 h 30—MARIE QU'EST-CE

Debut. Aventures d'une fillette turbulente entourée de personnages déroulés dont Naphthaline, le général Tortillas, Florian Latulippe et tante Anselmie. Avec Jany Pascal, Gisèle Mauricet, Yvon Thiboutot, Roland LePage et Lucille Papineau.

«La Femme de ménage».

\* 17 h 00—DANIEL BOONE

Aventures mettant en vedette Fess Parker (Daniel) et Ed Ames (Mingo). «Le Ravitaillement de la colonie» (1re partie).

\* 18 h 00—LES ESPIEGLES RIENT

Comédie. Sept personnages farfelus perturbent la vie des gens qui les entourent. En vedette: Peter Firth, Bruce Clark, Brinsley Forde, Michael Anderson, Douglas Simmonds, Gillian Bailey et Debbie Russ. «Silence! on tourne».

CBVT—ACTUALITES 24

18 h 30—ACTUALITES 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBQFT—TELEJOURNAL

\* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES

REGIONALES

CBVT—LE POINT

CARDIN'AL

\* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

\* 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Aujourd'hui: épisodes du téléroman de Claude-Henri Grignon diffusés en 1959.

Avec Jean-Pierre Masson, Andrée Champagne, Jean Brousseau, Paul Desmarceaux, René Caron, Gabriel Gascon, Guy Provost, Hector Charland et Yvon Leroux.

Réalisation: Bruno Paradis.

\* 20 h 30—DOCTEUR SIMON LOCKE

Chronique de la vie d'un jeune médecin qui abandonne la ville pour venir aider un vieux médecin de Dixon Mills. En vedette: Sam Groom, Jack Albertson, Nuala Fitzgerald et Len Birman.

Le père d'une jeune diabétique veut que le Dr Simon Locke remplace le Dr Sellers comme médecin de sa fille. Les arguments qu'il emploie ne convainquent guère le jeune praticien.

\* 21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Duceppe, Roland Bedard, Manon Bernard, Yvan Canuel, Reine France, Huguette Oigny, Catherine Ewing et Normand Morin.

Réalisation: Yvon Trudel.

\* 21 h 30—LE MONDE DE

MARCEL DUBÉ

«Bilan» (3e épisode). Un homme qui veut se lancer en politique invite à une soirée un organisateur de parti, un juge, des gens qui peuvent l'aider. Entouré d'une femme capricieuse et de grands enfants gâtés, cet homme nous apparaît égoïste et satisfait de lui-même. A la suite d'événements dramatiques, il fera le bilan de sa vie.

Avec Jean Duceppe, Janine Sutto, Monique Miller, Benoît Girard, André Lachapelle, Yves Létourneau, Pierre Dufresne, Hubert Loiselle et Jean-Louis Paris.

Réalisation: Paul Blouin.

\* 22 h 00—PRENEZ LE VOLANT

Magazine de l'automobile. Essai de nouvelles voitures, entretien des véhicules, sport automobile, sécurité routière, tourisme. Recherches, textes et animation: Jacques Duval.

Réalisation: Gaston Laporte.

\* 22 h 30—TELEJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

\* 22 h 50—CBOFT—TELEJOURNAL

PROVINCIAL

\* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

«Talk shows» animé par Lise Payette, secondée par Jacques Fauteux. Ensemble musical de François Cousineau.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

\* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

00 h 05—CINEMA

Les Disparus de Saint-Agil. Film policier réalisé par Christian Jaque, avec Erich Von Stroheim, Michel Simon et Marcel Mouloudji. Des élèves font le projet de partir clandestinement en Amérique. Deux d'entre eux disparaissent. Au pensionnat où le mystère plane, un professeur de science meurt accidentellement (Fr 38).

1 h 30—CBFT—TELEJOURNAL

Nouvelles et météo.

20 septembre

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—PLEIN AIR

Debut.

Cours inspiré par les sports et la vie en plein air, et destiné aux titulaires et aux élèves de l'élémentaire. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larue.

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin. «La Préparation d'une classe de plein air».

\* 9 h 30—YOGI L'OURS

Dessins animés. Aventures de Yogi, ourson plein d'astuces.

\* 10 h 00—CLAK

Série destinée à permettre aux jeunes de découvrir et d'apprécier les sons de l'univers.

Réalisation: Guy Comeau.

\* 10 h 15—EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde.

«Conditionnement physique général. Le concept de l'hypokinétisme. Participation de Catherine».

\* 10 h 30—PERSONNALITE

FEMININE

«Esthétique», avec Rita Lavoie. Les soins du visage.

Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.

CBQFT—COURS SCOLAIRES

DE L'ONTARIO

\* 11 h 00—LE GOURMET FARELU

Les recettes de Graham Kerr.

\* 11 h 30—INVITATION AU LOISIR

Le loisir sous toutes ses formes.

Aujourd'hui: «L'Équitation».

Réalisation: André Morin.

\* 12 h 00—MADAME ET SON

FANTOME

Aventures fantaisistes d'une jeune veuve de la Nouvelle-Angleterre dont la vie est troublée par la présence du fantôme du capitaine Gregg. Avec Hope Lange et Edward Mulhare.

«Quelle pagaie!» Les installations électrique et hydraulique des Godlands sont nettement insuffisantes. Clavmore est prêt à les faire moderniser... aux frais de Mme Muir.

\* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Invités: Renée Martel, Patsy Gallant et Jean-Pierre Bérubé.

Réalisation: Aurèle Lacoste.

\* 13 h 30—TELEJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

\* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

Réalisation: Jean Letarte.

\* 14 h 30—CINEMA

L'Invincible Armada (Spanish Armada). Documentaire. — Armada, l'invincible flotte de guerre mise sur pied par Philippe II et lancée par lui sur l'Angleterre protestante (1570) après l'exécution de Marie Stuart. Tempête et harcèlement des Anglais font échec (Britannique).

\* 16 h 00—BOBINO

Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.

\* 16 h 30—FANFRELUCHE

Une jolie poupée, en feuilletant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya.

Réalisation: Micheline Latulippe.

«Le Cirque».

\* 17 h 00—CENT FILLES À MARIER

Comédie qui se déroule vers 1850 à Seattle, quand la population était presque entièrement masculine. Pour remédier à la situation, on importe cent filles à marier. En vedette: Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman et Bridget Hanley. «Lucifers». Une chasse à l'ours à Seattle.

\* 18 h 00—MA SORCIERE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery et Dick Sargeant.

«Un hoquet pernicieux. Jean-Pierre offre un cadeau à Samantha et la surprise lui donne le hoquet».

CBVT—ACTUALITES 24

18 h 30—ACTUALITES 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBQFT—TELEJOURNAL

\* 19 h 00—LAWRENCE D'ARABIE

(Lawrence of Arabia). Biographie romancée réalisée par David Lean, avec Peter O'Toole, Alec Guinness, Anthony Quinn, Jack Hawkins, José Ferrer, Anthony Quayle, Claude Rains. En mai 1935, sur une route d'Angleterre bordée de frais cottages, se tient à motocyclette Thomas Lawrence, simple soldat de la Royal Air Force. A l'issue de ses obsèques, les conversations les plus diverses s'ensuivent, évoquant cet étrange colonel Lawrence qui, après la conférence du Caire en 1921, avait renoncé aux honneurs et à la gloire, tant il ressentait amèrement l'échec de la cause arabe à laquelle il s'était dévoué corps et âme (Anglo-américain 62).

\* 23 h 00—TELEJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

\* 23 h 50—CBOFT—TELEJOURNAL

PROVINCIAL

\* 23 h 30—APPELEZ-MOI LISE

«Talk shows» animé par Lise Payette, secondée par Jacques Fauteux. Ensemble musical de François Cousineau.

Réalisation: Jean Bissonnette.

\* 00 h 30—CINEMA

Oui à l'amour, non à la guerre (Frau Wirtin hat auch einen Grafen). Comédie réalisée par Franz Antel, avec Terry Torday, Pascale Petit, Jeffrey Hunter, Jacques Herlin, Femi Benussi, Daniela Giordano, Edwige Fenech, Carlo Delle Piane, Reza Fazeli, Rosemarie Lindt, Ann Auer, Judith Dornys, Umberto di Grazia et Harald Leipnitz. L'Italie à l'heure de Napoléon. Une troupe de comédiens est attaquée par des soldats français. La belle Suzanne est sauvée par le comte André de Santa-Croce. Celui-ci charge les acteurs de porter un message à son frère, Enrico, lequel se trouve dans son château de Lucques, province administrée par Elisa Bonaparte, la sœur sœur de l'Empereur (Autrichien 68).

1 h 30—CBFT—TELEJOURNAL

Nouvelles et météo.

21 septembre

- 9 h 05—OUVERTURE ET HORAIRE
- 9 h 15—EDUCATION PHYSIQUE  
Cours scolaire s'adressant aux élèves des 6e et 7e années.  
Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larue.  
Réalisation: Jean-Guy Benjamin.
- \* 9 h 30—YOGI L'OURS  
Dessins animés. Aventures de Yogi, ourson plein d'astuces.
- \* 10 h 00—LE SAC À MALICE  
Textes: Henriette Major.  
Réalisation: Renault Gariépy.  
Aujourd'hui: de l'école Jeanne le Ber. «Les Cuillères».
- 10 h 15—EN MOUVEMENT  
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle.  
Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde.  
«Morphologie, poitrine». Au sujet de la fatigue.  
Participation de Monik.
- \* 10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE  
«Expression et communication», avec Hélène Massé-Dubois.  
Aujourd'hui: Etiquette et savoir-vivre au restaurant.  
Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.
- CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- \* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU  
Les recettes de Graham Kerr.
- \* 11 h 30—LES CORSAIRES  
Aventures de Claude Barma, avec Michel Le Royer, Jean Mauvais, Gabriel Gascon et Christian Delmas. «Le Piege». A la faveur de la nuit, le bateau qui file en direction des îles est abordé par des pirates.
- 12 h 00—LAUREL ET HARDY  
Extraits des meilleures comédies de ces deux grands comiques.  
«Une visite inattendue». Une nièce divorcée reçoit une visite inattendue d'une tante à héritage. Il faut lui laisser croire que le chambreur est son premier mari et que le second mari est le chambreur. Situations cocasses.
- \* 12 h 30—BOUBOU  
Animateur: Jacques Boulanger.  
Invités: Monique Rousseau, Raymond Berthiaume et René Claude.  
Réalisation: Jean Goumont.
- \* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL  
Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- \* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI  
Animatrice: Aline Desjardins.  
Réalisation: Jean-Guy Benjamin.
- 14 h 30—CINÉMA  
Un soir... par hasard. Drame policier réalisé par Yvan Govar, avec Michel Le Royer, Annette Stroyberg et Jean Servais. d'après le roman «L'aventure commencera ce soir» de Robert Crillard. Un jeune savant atomiste est victime un soir d'un accident de la route. Il se réveille dans un manoir de province où il a été soigné par un couple mystérieux. Il finit par s'apercevoir qu'il s'agit là d'un vaste complot pour l'attirer hors de France et le livrer à une puissance étrangère (Fr. 64).
- \* 16 h 00—BOBINO  
Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.
- \* 16 h 30—LE MAJOR PLUM-POUDING  
Histoires d'espionnage avec le major Plum-Pouding, agent des services de contre-espionnage, et son adversaire Cassoulet.  
En vedette: Yves Létourneau, François Lemieux, Elizabeth Chouvalidze, Janine Sutto et Gaëtan Labrèche.  
Textes: Yves et Jacques Létourneau.  
Réalisation: André Bousquet.  
Aujourd'hui: «Le Tracassin du traversin».
- \* 17 h 00—ALERTE DANS L'ESPACE  
Des extra-terrestres désirent s'emparer de la terre. Mais des centres ont été construits pour lutter contre l'envahisseur. En vedette: Edward Bishop et George Sewell.  
L'organisation internationale pour la protection contre les «extra-terrestres» vient de repêcher dans la

mer le corps d'un extra-terrestre. Une première constatation scientifique de vieillissement rapide des tissus du corps, puis la transplantation d'au moins cinq organes vitaux de l'individu.

- \* 18 h 00—LANCE LOT, AGENT SECRET  
Aventures d'un chimpanzé, Lance Lot, qui vit dans un appartement luxueux. Il a pour aide Mata Hari et pour patron, Darwin. Ses ennemis sont le baron et son chauffeur Greto.

- \* CBOFT—MUSIQUE EN VACANCES  
CBVT—ACTUALITÉS 24  
18 h 30—ACTUALITÉS 24  
Animateur: Wilfrid Lemoine.  
CBOFT—TÉLÉJOURNAL

- \* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES REGIONALES  
CBVT—LE POINT CARDINAL
- \* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF
- \* 19 h 30—LES GRANDS FILMS  
Pendulum. Film policier réalisé par George Schaefer, avec George Peppard, Jean Seberg, Richard Kiley, Charles MacGraw, et Robert F. Lyons. Coupable de viols et de meurtres, Paul Sanderson avait été arrêté par le capitaine Frank Matthews et condamné à mort. La Cour Suprême annule le jugement pour vice de forme, Matthews n'ayant pas respecté les droits civiques du suspect, et celui-ci bénéficie d'un non-lieu. Matthews part à Baltimore faire une conférence, torturé par cette mésaventure et les soupçons que lui inspire la conduite de sa femme. Celle-ci reçoit, en effet, un amant chez elle en l'absence de Matthews, mais elle est abattue, avec lui, dans la nuit (USA 68).

- \* 21 h 30—CONSOMMATEURS AVERTIS  
Emission destinée à renseigner et à protéger les consommateurs.  
Aujourd'hui: «Les Systèmes de chauffage».  
Interviewer: André Gascon.

- 22 h 00—DOSSIERS  
Analyse de divers aspects importants de la réalité canadienne.  
«Perspectives-jeunesse».  
2e de 4 émissions: «La Maison blanche».  
Réalisation: Jean Saint-Jacques.

- \* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL  
Lecteur: Bernard Derome.

- \* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL PROVINCIAL
- \* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE  
«Talk show» animé par Lise Pavette, secondée par Jacques Fauteux. Ensemble musical de François Cousineau.  
Réalisation: Jean Bissonnette.

- \* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT
- 00 h 05—LA DYNASTIE DES FORSYTE

En vedette: Kenneth More, Eric Porter et Nyree Dawn Porter.  
Ioe episode: «Un mariage dans la famille». Jolyon est mort d'une crise cardiaque au moment où il apprenait à son fils Jon la vérité sur le passé d'Irene et de Soames. Jon comprend alors qu'il lui est désormais impossible d'épouser Fleur et décide de partir pour l'étranger. Déçue, dépitée, Fleur se résout à épouser Michael Mont. De nombreux invités assistent à la réception de leur mariage. La personne la plus remarquée est un poète, Wilfrid Desert...  
1 h 05—CBFT—TÉLÉJOURNAL  
Nouvelles et météo.

22 septembre

- 8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
- 9 h 00—L'ÉCOLE CHEZ VOUS  
Début.  
Films sur divers sujets réalisés par l'Office du film du Québec et présentés par Radio-Québec.  
Déléguée du SGME: Louise Joubert-Gill.

- \* 9 h 30—YOGI L'OURS  
Dessins animés. Aventures de Yogi, ourson plein d'astuces.
- 10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT  
Emission destinée aux tout-petits pour leur apprendre à chanter, à mimer et à dessiner d'après une chanson de folklore.  
Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher-Vermette.  
Réalisation: Pierre-Jean Cuillierrier.  
Aujourd'hui: «C'était un petit bonhomme».

- \* 10 h 15—EN MOUVEMENT  
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle.  
Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde.  
«Conditionnement physique général». Le vibrateur et ses effets.  
Participation de Catherine.

- \* 10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE  
«Psychologie», avec Pierrette Fournier.  
La femme et l'exploitation de son sexe. Invités: Madeleine Saint-Jacques et le docteur André Ruszkowski.  
Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.

- CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

- \* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU  
Les recettes de Graham Kerr.
- \* 11 h 30—BOUBOU  
Animateur: Jacques Boulanger.  
Invités: Nicole Lord.  
Réalisation: Gary Plaxton.

- \* 12 h 30—HOCKEY CANADA-RUSSIE  
Rencontre entre les joueurs de la Ligue nationale et l'équipe nationale de la Russie.  
5e match. De Moscou.  
Description: René Lecavalier.  
En studio: Guy Ferron.  
Réalisation: Michel Quidoz.

- \* 15 h 00—A COMMUNIQUEUR
- \* 16 h 00—BOBINO  
Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.
- \* 16 h 30—PICOTINE  
Aventures simples et fantasistes d'une petite fille romantique et curieuse.  
En vedette: Linda Wilsam, Michel Dumont, Guy L'Ecuyer, François Tassé, Alain Lussier, Lionel Villeneuve et Louise Dussault.  
Textes: Linda Wilsam et Michel Dumont.  
Réalisation: Maurice Falardeau.  
Aujourd'hui: «Picotine au pays du miroir».

- \* 17 h 00—LE GRAND CHAPARRAL  
En Arizona, vers 1870, les difficultés et les aventures d'une famille pour fonder un ranch de bestiaux à l'ouest de Tucson. Avec Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darrow.  
«Chacun son métier». John Cannon s'absente pour deux jours et confie la responsabilité du ranch à Blue Boy. Des bandits en profitent pour voler un magnifique étalon nouvellement acquis de Don Sébastien.

- \* 18 h 00—LES PIERRAFEU  
Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Claude Michaud et Monique Miller.  
«Concentration». Fred insulte Arthur. Ses excuses sont tellement peu convaincantes qu'avec la meilleure volonté du monde, Arthur ne peut les accepter.

- CBVT—ACTUALITÉS 24  
18 h 30—ACTUALITÉS 24  
Animateur: Wilfrid Lemoine.  
CBOFT—TÉLÉJOURNAL

- \* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES REGIONALES  
CBVT—LE POINT CARDINAL
- \* 19 h 15—CBOFT—TELE 9 PRESENTE
- \* 19 h 30—LES REGLES DU JEU  
Aventures policières de journalistes qui mènent des enquêtes d'envergure.  
«L'Attaque de la banque». A la demande de son journal, Dan Farrell, accompagné de son assistant Joe Sample, se rend dans un établissement pénitentiaire dont les détenus viennent de décréter la grève et, pour appuyer leur mouvement, se sont emparés de plusieurs otages.  
Dan Farrell — Robert Stack  
Joe Sample — Ben Murphy  
Peggy Maxwell — Susan Saint-James  
Frank Sandler — Barry Nelson  
Charlie Shurwin — Arthur O'Connell  
Carla Frazer — Lorraine Gary  
Russ Dickson — Ghelly Novak

- \* 21 h 00—A PROFOS...  
Variétés. «Le Jardin d'antan», avec Christine Charbonneau, le Coeur d'une génération, Daniele Oderra et Martin Peltier.  
Animateur: Benoit Girard.  
Christine Charbonneau: «Les Chevaux de bois», avec Benoit Girard, et «Le Monde imaginaire». Le Coeur d'une génération: «Entre lune et soleil» et «Lalilo». Daniele Oderra: «Toi, l'amis» et «Quand je pense». Martin Peltier: «Si c'était possible». Benoit Girard: «En quête» et «Le Jardin d'antan».  
Réalisation: Pierre Desjardins.

- \* 21 h 30—LE 60  
Magazine d'information, entrevues et reportages filmés sur l'actualité canadienne et internationale.  
Animateur: Pierre Nadeau.  
Reporters: Michel Pelland, Guy Lamarche, Judith Jasmin, René Mailhot, Jean Ducharme, Andréanne Lafond et Paul-Emile Tremblay.  
Réalisation: Pierre Castonguay, Robert-V. Dubuc, Michel Gréco, Micheline Latulippe, André Groulx, Claude-H. Roy et François Brunet.  
Participation des correspondants de Radio-Canada à l'étranger.  
Coordination: Fernande Chouinard.
- \* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL  
Lecteur: Bernard Derome.
- \* 22 h 50—C'EST—TÉLÉJOURNAL PROVINCIAL

- \* 23 h 00—NOUVELLES DU SPORT

- \* 23 h 05—HOCKEY CANADA-RUSSIE  
Reprise du 5e match disputé à Moscou.  
1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL  
Nouvelles et météo.

Lise Payette anime, du lundi au vendredi à 23 heures, une nouvelle émission: **Appelez-moi Lise** (article en page 5).



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT  
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION  
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.  
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.  
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe  
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada       \$15 à l'étranger  
 paiement ci-joint       veuillez facturer

Nom \_\_\_\_\_

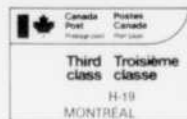
Nouvelle adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Appartement \_\_\_\_\_ Tél. Code régional \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION  
Horaire de la chaîne française  
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 16 au 22 septembre 1972



Port de retour garanti