

CÉGÉPS EN spectacle ^{28^e} 2006-2007 *An fête...*



Vincent Vallières
porte-parole

Finale
régionale
de

Québec

Cégep de Sainte-Foy

Samedi 17 mars 2007

Une réalisation du



Une présentation de



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

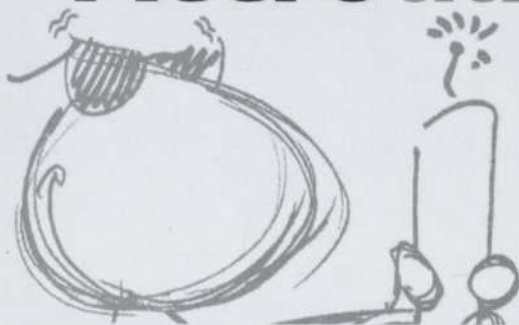
Une production du

RIASQ

www.riasq.qc.ca

RIASQ

Accroausocio!



Un réseau d'animation collégiale
qui fait **exploser** l'art
partout au Québec.

www.riasq.qc.ca

Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

Offrez-vous la scène internationale

L'Office franco-québécois pour la jeunesse
fier partenaire de
Cégeps en spectacle

Office
Frano-
Québécois pour la
Jeunesse

www.ofqj.org

loja Les Offices jeunesse
internationaux du Québec



La créativité couve en chacun de nous sous différentes formes et il suffit souvent d'une occasion favorable pour qu'elle éclore et s'épanouisse. Les quatre grands événements organisés par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec jouent ce rôle pour celles et ceux qui envisagent de transmettre par les arts des visions du monde où se côtoient passion et plaisir de communiquer. Je suis heureuse de m'associer à ces manifestations qui donnent la mesure de l'effervescence artistique qui règne dans nos institutions collégiales.

Je souhaite la meilleure des chances aux participantes et aux participants. Je tiens également à remercier les responsables du RIASQ qui accompagnent avec professionnalisme les jeunes artistes déterminés à donner le meilleur d'eux-mêmes pour aller au bout de leurs rêves.

La ministre de la Culture et des Communications,

LINE BEAUCHAMP



Pour donner libre cours à la création

La création est synonyme d'innovation, de progrès et, donc, d'évolution. Elle féconde la pensée.

Certes, cette capacité de réinventer sans cesse la réalité qui nous entoure pour l'améliorer ou l'embellir trouve son application dans tous les champs de l'activité humaine. Cependant, les arts constituent l'une de ses plus belles manifestations et sont un élément indissociable de l'éducation.

Chaque année, depuis maintenant onze ans, le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec, le RIASQ, permet à des milliers de jeunes de donner libre cours à leur créativité. De toute évidence, le talent de cette jeunesse constitue une richesse qui se renouvelle au même rythme que notre plaisir de la redécouvrir.

Je voudrais donc remercier tous ceux et celles par qui ce bonheur nous arrive: en tout premier lieu, les élèves eux-mêmes qui nous font profiter des fruits de leur imaginaire, et ensuite, tous ceux et celles qui leur enseignent, les guident et contribuent à faire de ces événements annuels de véritables succès.

Le ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport,

JEAN-MARC FOURNIER





Madame, Monsieur,
Chers artistes,

Le Cégep de Sainte-Foy est fier d'accueillir la 28^e édition de la finale régionale de *Cégeps en spectacle*. Cette soirée se veut une occasion pour tous les artistes des différents cégeps de la grande région de Québec de montrer leur talent et de nous offrir un spectacle riche en couleurs et en émotions.

Peu importe la forme que prennent les arts, ils demeurent un moyen d'expression et d'échange entre des personnes partageant la même passion. Nous tenons à souligner et à reconnaître la créativité, l'effort, l'énergie et le temps investis par les artistes qui vont défiler sur scène devant vous ce soir. Ceux-ci ont une chance unique de performer sur la scène de la Salle Albert-Rousseau, une des meilleures salles de spectacle du Québec, qui a accueilli depuis sa fondation un nombre incalculable d'artistes d'ici et des quatre coins du monde. Qui sait si un jour certains de ceux que vous applaudirez ici ce soir ne s'y retrouveront pas en tant qu'artistes professionnels.

Je félicite personnellement les gagnants de tous les cégeps participants et je leur souhaite la meilleure des chances dans l'atteinte de leurs objectifs, tant sur le plan artistique que professionnel et personnel.

Bonne soirée à tous!

DENIS JUNEAU
Directeur général
Cégep de Sainte-Foy



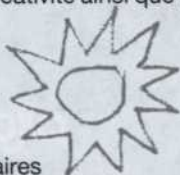
Ce soir, vous aurez la chance d'assister à un spectacle unique dont le processus de création est entamé depuis plusieurs mois. Il a fallu d'innombrables heures de préparation, de pratique et de dur labeur à tous les artisans pour parvenir au résultat que nous sommes fiers de vous présenter. Nos artistes, techniciens, animateurs et organisateurs vous invitent donc à apprécier le fruit de leur travail.



Nous sommes heureux de vous compter parmi nous. Votre présence permet aux artistes de vivre cette expérience extraordinaire qu'est *Cégeps en spectacle* et ce, sur une scène professionnelle. Leurs prestations constituent une chance unique de vous démontrer leur savoir-faire, leur talent, leur créativité ainsi que l'ensemble des efforts investis pour cet événement.

Bon spectacle!

ANDRÉ GAGNON ET ÉDITH COULOMBE
Service des activités socioculturelles et communautaires
Cégep de Sainte-Foy





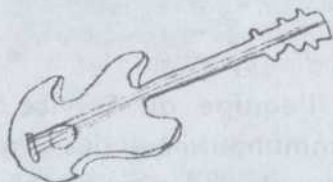
Cégeps en spectacle,

Dix ans déjà et je m'en rappelle encore comme si c'était hier. J'étais en coulisse (les premières coulisses de ma vie), je ne savais plus trop si j'avais encore envie d'y aller, j'étais nerveux comme c'est pas permis. Je constatais que l'auditorium du Cégep était plein à craquer et je me demandais bien pourquoi je m'étais embarqué dans cette histoire. Puis, les animateurs nous ont présenté: *mesdames et messieurs, accueillez le groupe Trente Arpents* (mon band de l'époque). On

n'avait plus le choix, on est monté sur les planches et on s'est donné comme on pensait. Avec tout le cœur et la maladresse que ça comporte. On a vécu à fond chaque seconde de notre dix minutes. Ça faisait des semaines qu'on attendait ce moment-là. Quand on est sorti de scène, on était différent. On l'avait fait. On en avait le cœur net.

Ce soir là, j'ai pas dormi.
En fait, je me suis pas couché.

VINCENT VALLIÈRES



Grâce à des événements comme ceux que vous proposent chaque année le RIASQ et aux nombreuses activités socioculturelles organisées dans votre collège, vous avez la chance de pouvoir combiner formation et pratique de loisirs culturels.

Sortir le nez de ses livres pour tenter de nouvelles expériences, partager une passion, s'engager dans la vie de son milieu (ou de sa communauté), réaliser un rêve, rencontrer des professionnels, développer un talent, c'est aussi ça le cégep!



Et vous en sortirez avec beaucoup plus qu'un diplôme en poche!

Profitez-en!

Jasmine Auclair

JASMINE AUCLAIR

Animatrice au Cégep Beauce-Appalaches
Présidente du RIASQ





Service des activités
socioculturelles
et communautaires

Toute l'équipe du Service des activités socioculturelles
et communautaires du Cégep de Sainte-Foy félicite les
participants de la finale régionale de *Cégeps en spectacle*.





Cégeps en spectacle est le plus ancien et le plus prestigieux des concours étudiants!

Il se déroule en trois étapes:

- 1- 58 FINALES LOCALES (59 COLLÈGES PARTICIPANTS)
Un numéro gagnant par spectacle passe en finale régionale
- 2- 5 FINALES RÉGIONALES
Dix numéros gagnants (2 par finale régionale) se rendent en finale nationale
- 3- 1 FINALE NATIONALE

Objectifs

- Promouvoir les arts de la scène.
- Promouvoir l'usage de la langue française.
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle.

Prix

Finales régionales

Les dix lauréats régionaux (2 par finale régionale) remportent chacun une bourse de 500\$ ainsi qu'une participation à la finale nationale.

Finale nationale

- 1^{er} prix: une bourse Desjardins de 2 000\$;
- 2^e prix: une bourse RIASQ de 1 200\$;
- Prix Création: une bourse Fédération des cégeps de 1 500\$.

Tous les finalistes régionaux en musique sont en lice pour les prix suivants:

- Prix Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ);
- Une participation au Festival international de musique universitaire de Belfort en France du 26 au 28 mai 2007;

- Prix *Musiqu'en Nous*;
- Une participation à la soirée «Coups d'cœur» de l'événement *Musiqu'en Nous* qui a lieu à St-André-Avellin en Outaouais, du 27 juin au 1er juillet 2007;
- Prix *Société de développement des entreprises culturelles* (SODEC);
- Une participation pour deux jeunes à une résidence artistique au *Festival en chanson* de Petite-Vallée en Gaspésie, du 25 juin au 3 juillet 2007.

Critères d'évaluation

- Originalité /30 points:
 - capacité de surprendre le spectateur
 - capacité de personnaliser le numéro présenté
- Présence sur scène /30 points:
 - aisance dans l'utilisation de l'espace scénique
 - rapport avec le public
 - magnétisme
- Talent /40 points:
 - maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain

Cégeps en spectacle est une production du Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ), présenté par le Mouvement des caisses Desjardins en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, le ministère du Tourisme, l'Office franco-québécois pour la jeunesse, la Fédération des cégeps, *Musiqu'en Nous*, Radio Énergie, la Société de développement des entreprises culturelles et Vue sur la Relève.



Coopsco Sainte-Foy

**Fier de Coopérer
à la réussite de
Cégeps en
spectacle!**



www.coop-ste-foy.qc.ca

Vos hôtes de la soirée



**Julien April-Borgeat
et
Jérémy Boily**



**MUSIQUE
RICHARD
GENDREAU INC.**

Audrey

Hanteigne

-Hors-concours-

Date _____
Collège: **Cégep de Sainte-Foy**
Titre du numéro: **Poussière d'ange**
Catégorie: **Danse-Création-Interprétation**

Collège: **Campus Notre-Dame-de-Foy**

Participants: **Jessica Cloutier, Noémie Rioux, Andréanne Bouladler, Anaïs Perron, Félix Trudel, Jonathan Vachon, Pascal-Jauvin Denis, Valérie Morin-Bergeron, Alexandre Boudreau**

Titre du numéro: **Les triplètes de Belleville**

Catégorie: **Chant-Musique-Théâtre-Interprétation**

Les

Muzid'ose

Jean-Michel

Blais

Date _____
Collège: **Collège Mérici**
Titre du numéro: **Moment**
Catégorie: **Instrument-Création**

Collège: **Cégep de Thetford**

Participants: **Mathieu Grenier, Bérénice Doyon, Gabrielle Bolduc, Audrey Sylvain**

Titre du numéro: **Sainte-Catherine**

Catégorie: **Musique-Mixte**

Magabobé

Poussière d'ange; une parcelle de vie ou une étincelle? Une chorégraphie et une interprétation qui a pour but de faire vivre une expérience, une vie et une voix. Pour toutes les jeunes mères et surtout pour celles qui choisissent de faire patienter le destin, une danse qui j'espère vous touchera.



Tous les étudiants en musique populaire au Campus Notre-Dame-de-Foy, Les *Music'ose* abordent avec vous une partie d'un répertoire particulier. Retournez avec eux au temps des années folles et laissez-vous emporter par le rythme swing!



Jean-Michel Blais a étudié quelques années au conservatoire de musique en piano. Désirant développer son propre style, il quitte cette école, mais ne délaisse pas son art. Il continue de pratiquer le piano comme une passion essentielle. Il étudie présentement en éducation spécialisée au Collège Mérci.



«Ce soir, nous voulons vous raconter une histoire qui puise ses racines dans les légendes d'Alexandrie. Dans l'au-delà du Mont Sinaï, voici l'histoire de Sainte-Catherine».



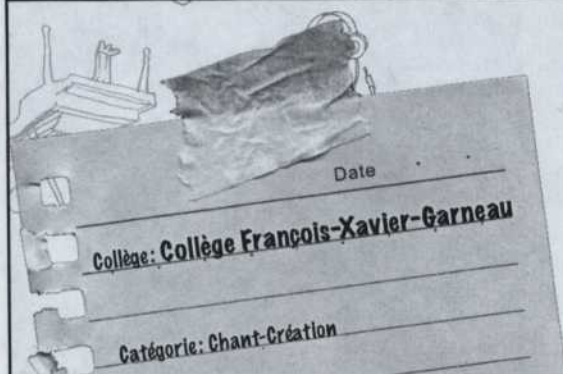
Quatre dragons gradés et trois gradés de dragons

Collège: Cégep Limoilou

Participants: Jonathan Caron: ARLEQUIN,
Susie Dufour: ISABELLE,
Josée Guérette: PULCIRELLA,
Marjolaine Laroche: COLOMBINE,
Julie Lespérance: DOCTEUR,
Valérie Simard-Croteau: PANTALON,
Maxime Turcotte: PIERROT

Titre du numéro: *Saisir les premiers mots,*
adaptation de la Commedia dell'arte de
Marc Favreau

Catégorie: Théâtre-Mixte



Date _____
Collège: Collège François-Xavier-Garneau
Catégorie: Chant-Création

Defer Defer

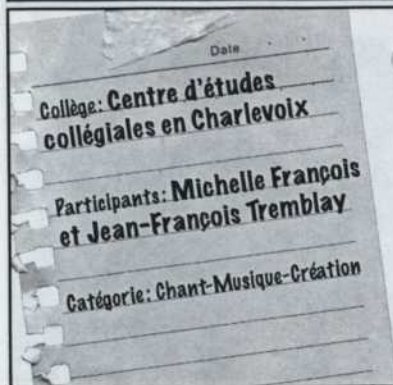
Les Soies-à-moi

Collège: Cégep de Lévis-Lauzon

Participants: Mathieu Grégoire,
René-Pierre Carrier

Titre du numéro: *Regarde comme il
faut! A-t-on l'air frère?*

Catégorie: Chant-Création



Date _____
Collège: Centre d'études
collégiales en Charlevoix
Participants: Michelle François
et Jean-François Tremblay
Catégorie: Chant-Musique-Création

Michelle François

Par quoi commencer ? En fait, c'est simple : vous verrez une réadaptation d'une adaptation... Vous assisterez à une description de personnages qui sont censés jouer une pièce sous forme de commedia dell'arte. Dans notre extrait, nos personnages présentent les personnages de la pièce que nous n'allons toutefois pas présenter. Enfin, bon spectacle.



Vous ne tarderez pas à savoir que vous lisez ce texte pour rien ! Il n'a jamais été écrit...



À moi, à moi, à moi, à moi, à moi, à moi = six à moi. Vous avez un chat dans la gorge ou pire encore, peut-être même deux ? Loin d'être étouffants, les frères *Scies-à-Moi* sauront vous faire ronronner de plaisir.



Parce que la musique les inspire et qu'elle fut la prémisse d'une grande complicité. En voici le résultat : simplicité, symbiose, émotion...



Les Dubli-Sas

Date _____
Collège: Centre d'études collégiales
de Montmagny

Participants: Michaël Lavoie,
Étienne Dupuis, Philippe Dionne

Titre du numéro: *Medley-Pub*

Catégorie: Humour-Mixte

Date _____
Collège: Cégep de La Pocatière

Titre du numéro: *Belleville Rendez-vous*

Catégorie: Chant-Théâtre-Mixte

Marilie Bilodeau

Sébastien Turcotte et Michaël Fontaine

Date _____
Collège: Cégep de Sainte-Foy

Participants: Simon Gaboury, Catherine Audy,
David Philibert, Antoine Poirier-Godon,
Pierre-Émile Comeau, Daniel Hains-Côté

Titre du numéro: *Fu Man Chu*

Catégorie: Musique-Interprétation

Jumba

Publi-Sac vient d'un concept personnel élaboré suite à une quête d'originalité. Connaissez-vous bien des gens qui se penchent sur les interprétations publicitaires? Les Publi-Sac les interprètent à l'aide d'inférence entre ces dernières.



Marilie, dans quel domaine artistique veux-tu te diriger?

Hum, le chant? Non...
Le théâtre? Non plus.
Les arts plastiques? Non!

Ouf? Quelle lutte intérieure que de choisir l'un d'entre eux alors que le «guide de classification Marilienne leur accorde chacun 33,3% périodique?»



Dialogue entre deux êtres lumineux. La naissance de l'orgueil et d'une dualité sempiternelle. Vous serez les premiers témoins de ces événements célestes.



En 1972, Robert Charlebois propose un alliage explosif entre la poésie populaire du Québec et les rythmes et sons électriques de la musique rock, pour la pièce éponyme de son album *Fu Man Chu*. Désireux de promouvoir l'histoire du rock progressif sous toutes ses formes, *Jumba* vous entraîne dans une expérience d'interprétation fulminante de ce récit musical électrique.



L'Association étudiante
du Cégep de Sainte-Foy

<http://asso.cegep-ste-foy.qc.ca/>

Est fière
d'encourager
la relève musicale



Pour nous rejoindre :
Association étudiante
du Cégep de Sainte-Foy

2410, chemin Sainte-Foy
Québec (Québec)
G1V 1T3
Téléphone: (418) 658-5389



Deuxième partie

eXterio : une histoire dangereuse !

Deux albums, 15000 copies vendues partout à travers l'est du Canada, rien de négligeable pour un groupe rock alternatif francophone de Montréal. **eXterio** existe depuis 1992, mais ce n'est que depuis la sortie de leur premier succès *Whippet* en 2003 que la formation se fait réellement connaître. Allait-on se contenter d'un *one-hit wonder* qui a failli nuire dangereusement au futur de la formation? Au contraire!

Ce n'est qu'après 11 ans de pratique tous les samedis midis qu'**eXterio** fait la sortie officielle de son premier album complet *Vous êtes ici!!* en mai 2003. Contre toute attente, l'album fut récompensé en jouant régulièrement pendant 40 semaines à Musique Plus avec trois clips qui ont atteint le numéro 1 du TOP5 Franco dont un « Buzzclip » *Bonhomme 7h*, aussi n° 1 au Top 20 hebdo.

eXterio accumule ensuite les apparitions dans des festivals de grande importance, à la télévision, sans oublier les entrevues que le groupe accorde dans les plus grosses radios du Québec. Que faut-il penser de toute cette réussite? Le groupe a tout de même gardé un son qui déménage et réussi à vendre plus de 10000 copies de son premier disque avec des moyens très limités. La seule solution était de prouver rapidement qu'**eXterio** n'était pas un produit préfabriqué et que le groupe était capable de composer un autre album aussi allumé.

Le délire du Savant Fou, c'est 15 nouvelles chansons qui vous assomment une après l'autre, c'est un groupe en pleine possession de ses moyens dans un genre qui ne se démode jamais. Vous voulez tout savoir sur l'histoire mouvementée de la formation depuis 1992? Vous pourrez consulter le DVD de 2 heures qu'**eXterio** offre gratuitement dans la pochette du disque.

Il est très facile d'oublier dans toute cette histoire que le groupe est complètement indépendant; une démarche autonome qui fait de plus en plus ses preuves. À contre courant, **eXterio** charme une partie de la population avec des chansons sans prétention et sans revendications particulières.

location
assistance technique
vente



service

Le plus vaste éventail de services et de produits reliés aux arts et technologies de la scène de tout l'est du Québec.

Location – sonorisation

Location – éclairage et effets spéciaux

Vente – commerciale et institutionnelle

Location – Audiovisuel

Présentations d'affaires et d'événements en salle,
sur Internet et par téléconférence

Main-d'œuvre spécialisée disponible

456, rue Marconi, Sainte-Foy (Québec) G1N 4A8
Téléphone (418) 683-5553 • Télécopieur (418) 683-5650
Courriel info@axion-inc.ca • Site Internet www.axion-inc.ca

Membres du jury



Annie Simard

Annie Simard est l'animatrice de l'émission *Ma Radio au Boulot* de 9 heures à midi, à RockDétente 107,5 Québec, depuis 2 ans. Cette émission se classe d'ailleurs comme la plus écoutée les avant-midis à Québec. Animatrice depuis bientôt 4 ans à Québec, elle a également travaillé à la station RockDétente du Saguenay-Lac-St-Jean pendant plus de 3 ans. Annie a gradué du programme *Arts et Technologies des Médias* du Cégep de Jonquière en 1999.



Catherine Lavoie

Diplômée en saxophone au Cégep de Sainte-Foy, elle a poursuivi ses études en obtenant un double baccalauréat en musique (interprétation jazz et populaire ainsi qu'éducation musicale). Catherine enseigne la musique depuis plusieurs années dans la région de Québec. Membre de différents orchestres, elle est toujours active dans le milieu de la musique. Au cours des dernières années, elle a eu l'occasion de juger quelques concours et donner des formations.



Julie Rose Vézina

Julie Rose Vézina a étudié le chant classique pendant près de 10 ans auprès de M^{me} Jacqueline Martel Cistellini au Conservatoire de Musique de Québec. Après avoir chanté dans plusieurs concerts classiques, elle joue le rôle de Sylvabelle dans *L'auberge du Cheval Blanc* de Benatsky à l'opérette de Chicoutimi. En 2000, elle devient chanteuse principale et meneuse de revue au Cabaret les Folies de Paris, spectacle qui l'amène à chanter pendant 3 mois au Venitian Hotel and Casino de Las Vegas. Par la suite, elle a fait plus de 45 représentations en tant que chanteuse soliste dans le spectacle *American Crooners Show*. Elle se produit depuis dans divers spectacles.



Stéphane Boulanger

Stéphane Boulanger a fait ses études en trombone et en enseignement de la musique au Conservatoire de musique de Québec et à l'Université Laval. Depuis, il est très engagé dans le milieu musical de Québec et fait partie d'ensembles tels que: Le Quintette de cuivres de Québec, Java Jivers, l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-St-Jean et le groupe Son Cubano. Il enseigne également à l'école secondaire de Neufchâtel.



Mireille Plamondon

Depuis 1995 où elle terminait une formation de deuxième cycle en lettres, Mireille Plamondon a œuvré en tant que responsable des communications pour plusieurs organismes culturels de Québec. Que ce soit au Théâtre de la Bordée, au Théâtre Périscope ou à la Coopérative Méduse, elle a favorisé le développement de ces organismes en mettant à contribution ses compétences en rédaction et ses aptitudes à entretenir des réseaux de contacts avec les artistes et avec les représentants de la presse. En tant que pigiste, elle est actuellement rédactrice pour le Théâtre du Trident et pour le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches. Elle collabore également aux *Cahiers de théâtre Jeu*.

**L'Unité régionale de loisir et de sport de
Québec, de concert avec les nombreux
partenaires associés,
est fière de contribuer à la réalisation
de Cégeps en spectacle 2007.**

**Par cette implication, l'URLS de Québec
contribue au développement des artistes
et des artisans et favorise
l'épanouissement des jeunes de la région
par l'entremise des arts de la scène.**



418 877-6233
www.urlsquebec.qc.ca

Nos partenaires



Cégeps en spectacles est une production du Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) présentée par le Mouvement des caisses Desjardins en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, la Fédération des cégeps, l'Office Franco-Québécoise pour la Jeunesse et Radio-Énergie.

Le comité organisateur de la finale régionale remercie pour leur soutien et leur générosité :

- L'Association des étudiants et des étudiantes du Cégep de Sainte-Foy
- COOPSCO SAINTE-FOY
- URLSQ, Unité régionale de loisir et de sport de Québec
- Axion, sonorisation-éclairage-audiovisuel
- L'Association des parents des étudiants du Cégep de Sainte-Foy
- Le Service des activités socioculturelles et communautaires du Cégep de Sainte-Foy
- Les Brasseries RJ (Belle Gueule)
- Show distribution
- Les aliments Krispy Kernels
- Le Centre d'études collégiales de Montmagny
- Musique Richard Gendreau
- Les productions Comspec

Comité organisateur

Directeur de production :	André Gagnon
Directeur technique :	Éric Rousseau
Directeur artistique :	Éric Gagnon
Régisseur :	Aimée Benoist-Chénier
Régie des loges :	Audrey MacKay Raphaël Messier
Chef en son :	Francis Bélanger (Jean-François Marcotte, superviseur)
Moniteurs :	Julien Landry
Branchement :	Simon Hébert-Daigle
Équipe de son :	Jean-Étienne Collin-Marcoux Vincent Bélanger-Fortin Simon Faucher Alain Marcoux Jean-Gabriel Young
Chef en éclairage :	Guillaume Leahy (Hugo Mayer, superviseur)
Équipe d'éclairage :	Julien Huot Anika Pascale Papillon Kevin Dugal Karl Lacroix Romy Chevalier Roxanne Métivier Marie-Claude Gendron
Chef de plateau :	Charles Desroches
Machinistes :	Benoît Verret Jean-Christophe Roy Martin Teasdale Rémi Lemay Jonathan Guay Marie-Claude Gendron Tristan Côté Amélie Déry Michel Laprise
Vidéo :	Michel Crodey
Photographie :	Virginie Laganière
Communications :	Geneviève Bastien Julie Dionne

Comité organisateur

Graphisme :	Isabelle Leblanc Élaine Boudreau
Encadrement de l'animation :	Éric Gagnon
Maquilleuse :	Annick Bernier
Secrétariat :	Hélène Gendron Danièle Létourneau

Équipe du Service des
activités socioculturelles
et communautaires :

Édith Coulombe
Hélène Poulin
Bruno Marchand
Nicolas Desbiens
Denis Grondin
Mario Beaulieu
Marcel Pellerin
Lise Nault
Marie Routhier
François-Xavier Bélanger
Sébastien Girard
François Jobidon



**ASSOCIATION DES PARENTS DES ÉTUDIANTS
DU CÉGEP DE SAINTE-FOY INC.**

L'Association des parents des étudiants
du Cégep de Sainte-Foy félicite tous les artistes
de la finale régionale de *Cégeps en spectacle*.

MONSIEUR BONHEUR avec Babu

Du lundi au vendredi,
dès 20 h



énerg^{ie}e 94.3

Montréal	Québec	Outaouais	Estrie	Mauricie	Saguenay	Rouyn	Val-d'Or	Rimouski	Drummondville
94.3	98.9	104.1	106.1	102.3	94.5	99.1	102.7	98.7	92.1

Une radio Astral Media

 Astral Media®

Un GROS **Merci** !

- Merci et félicitations à nos excellents animateurs cette soirée, Julien April-Borgeat et Jérémie Boily;
- Merci aux membres des *Productions COMSPEC* pour leur considérable travail et leur dévouement sans limite;
- Merci à l'équipe du Service des activités socioculturelles et communautaires ainsi qu'aux hôtes et hôtesse pour leur joie de vivre et leur engagement;
- Merci à tous les généreux bénévoles pour nous avoir offert leur précieux temps;
- Merci aux chefs cuisiniers pour les repas offerts tant aux techniciens qu'aux artistes durant cet événement;
- Merci à tous les services du Cégep de Sainte-Foy qui ont collaboré de près ou de loin à la préparation de cette activité;
- Merci à tous ceux et celles qui par leurs paroles, et par leurs rires, ont fait germer une idée, car un tel événement se prépare grâce à des personnes passionnées.

Équipe technique du
Cégep de Sainte-Foy



PROD  CTIONS

COMSPEC
(depuis 1974)



BELLE GUEULE



Centre d'études collégiales
de Montmagny

Le cégep près de vous

Le décor de la finale régionale de la région de Québec a été conçu et prêté par le Centre d'études collégiales de Montmagny.

Nous sommes fiers de participer à cet événement rassembleur!



MC
TM

Krispy Kernels

Arachides, Noix et Friandises
Nuts, Peanuts and Snacks



SHOW DISTRIBUTION

Équipements Scéniques

686-0543

Les collègues
forment la jeunesse,
les arts et la culture
la transforment.

Bravo

à tous les participants!



Québec 

• Ministère de la Culture et des Communications
• Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
• Ministère du Tourisme

L'imagination, le talent, la créativité!

Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques

En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs oeuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.

 **Desjardins**

Conjuguer avoirs et êtres

www.desjardins.com

Photo: Catherine Aboumarad

Photo: Jérémie Tessier

