



Le Soleil, J.-M. Villeneuve

Quelques heures de l'été avec Jean Paul Lemieux

par Louis-Guy Lemieux

Ce n'est pas son anniversaire de naissance. Il n'expose pas actuellement ses tableaux récents. Le Musée du Québec ne parle pas de rétrospective prochaine de ses oeuvres. A 75 ans, il a encore bon pied, bon oeil, bon coeur et la main sûre.

Il n'y avait donc aucune raison pour le journaliste et le photographe de demander une entrevue au peintre Jean Paul Lemieux.

Et pourtant... c'est l'été 79, il fait beau et chaud, et l'artiste

habite une île (l'île aux Coudres) au large d'un des plus beaux comptés du pays (Charlevoix). Et pourtant... quand on parle de peinture au Québec et au Canada, le nom de Jean Paul Lemieux vient sur toutes les lèvres tout naturellement. Avec envie si on est peintre. Avec intérêt ou passion si on est amateur d'art. Avec une sorte d'affection indéfinissable si on est simplement son concitoyen. On aime Jean Paul Lemieux un peu comme on aime Félix Leclerc. Sans trop savoir pourquoi et en même temps en le sachant très bien. Il est, comme on dit, un homme aimable et un artiste

indispensable "pour la suite du monde". Il peint le Québec avec autant d'authenticité que l'autre insulaire, celui de l'île d'Orléans, le chante.

Un sourire contagieux

Au téléphone, il n'y va pas par quatre chemins: "Vous savez, je n'aime pas plus les questions des journalistes que les visiteurs importuns... Quelle sorte d'article voulez-vous écrire?"

— Un article estival, M. Lemieux. Simplement faire partager au lecteur quelques heures de votre vie d'insulaire et

d'artiste. Un article gratuit. Un cadeau d'été...

— Très bien, alors venez à 15h, demain, un vendredi 13. J'espère que vous n'êtes pas superstitieux?"

Les critiques d'art lui ont fait la réputation d'être un homme triste, renfermé sur lui-même, difficile d'approche. Il est vrai que ses tableaux les plus connus nous montrent des personnages solitaires, inquiets, et que ses paysages sont souvent désertiques, hivernaux.

Celui qui vient nous accueillir gentiment à l'automobi-

le est tout au contraire un homme au sourire contagieux, affable, aussi accueillant qu'on peut l'être et volubile. Devant mes remerciements d'usage, il précise tout de suite: "Je travaille tous les jours et à toutes heures du jour. Si je recevais tous les étudiants, professeurs, historiens de l'art, journalistes et autres qui sollicitent une visite, je serais aussi bien de fermer mon atelier et de ranger définitivement mes pinceaux. Ces jours-ci, Radio-Québec est venu tourner un film alors j'ai décidé de laisser un peu de côté mon travail. Je suis abonné au "SOLEIL", ça me fait plaisir de

vous voir d'autant plus que nous avons le même ancêtre (Pierre Lemieux, originaire de Rouen, qui s'est établi comme cultivateur à l'île d'Orléans au milieu du 17e siècle) et je suis un passionné de généalogie."

Une vue imprenable

Jean Paul Lemieux a pris sa retraite de l'enseignement en 1965. Il enseignait à l'École des Beaux-Arts de Québec depuis 1937. Depuis sa retraite de professeur, il partage son année en deux parties à peu près

(Suite à la page suivante)

CINEMAS ODEON

5 OSCARS
MEILLEUR FILM

18 ANS
Adultes

ROBERT DE NIRO
VOYAGE AU BOUT
DE L'ENFER
THE DEER HUNTER

UN FILM DE MICHAEL CIMINO

7^e
SEM.

SUPER-PRODUCTION
DE 3 HEURES

avec JOHN CAZALE • JOHN SAUSAGE • MERYL STREEP • CHRISTOPHER WALKEN
musique de STANLEY KUBRICK • scénario de la photographie de JERRY FISHERMAN A.S.C.
réalisé de MICHAEL CIMINO & DAVID ARONOWITZ
produit par BARRY SPINKINS, MICHAEL DEELEY, MICHAEL CIMINO, et JOHN PEVERALL

HORAIRE: 12h45 - 16h20 - 20h05

FRONTENAC I

"LES
AVENTURES
DE MOWGLI"

Le Livre
De La
Jungle

WALT DISNEY

POUR TOUS

2^e FILM
Walt Disney
LES ENFANTS
DU
CAPITAINE
GRANT

HORAIRE:
LES ENFANTS: 13h15 -
16h30 - 19h50. LE LIVRE:
15h - 18h15 - 21h35

LE DAUPHIN

(HALLOWEEN) 14 ANS

La Nuit
des Masques

2^e
SEM.

OSCAR-TU
ES-TU AU
RENDEZ-VOUS?

Cette nuit-là,
"il" est
revenu...

CRASH!

JOSE FERRER / SUE LYON

HORAIRE: CRASH: 12h55 - 16h05 - 19h30.
LA NUIT: 14h20 - 17h30 - 21h.

FRONTENAC II

Les moins de 14ans \$1.50

DU PONT & BOUL. CHAREST
INF. 529-9745

STATIONNEMENT
INTERIEUR

PARC AUTO
PAQUET & LALIBERTE

ÉTUDIANTS 14-17 ANS
avec carte d'identité et photo \$2.50

(Suite de la page précédente)

égales. De mai à novembre, il habite sa propriété de l'île aux Coudres. L'hiver il occupe un logement à Sillery. Avec un mois en Floride, en mars.

Le premier éblouissement face au paysage on le ressent de la terrasse de sa maison estivale. Quel coup d'oeil étourdissant sur le fleuve Saint-Laurent et sur les mamelons somptueux des montagnes de Charlevoix qui, vues de là, semblent tomber abruptement dans la mer; en bas, c'est le minuscule village de Saint-Louis avec son vieux quai à l'abandon où deux vieilles goélettes de bois servent de perchoir aux goélands et de pied-à-terre aux pêcheurs d'éperlans. Il faut dire que sa maison occupe une sorte de promontoire, sur les hautes terres de l'île. La vue est impressionnante.

"Le paysage de l'île m'inspire sûrement, dit-il, mais je ne pourrais pas le rendre sur un tableau. Il est trop près de moi. L'île, sa beauté, sa quiétude, m'apportent une grande paix intérieure. L'espace aussi m'influence sûrement... Venez plutôt visiter le parc, c'est un bel endroit pour prendre une marche..."

Alors, suivons le guide dans ce parc vaste (quatre hectares) et plat comme la mer justement et qui, de derrière la maison, conduit à une autre vue aussi saisissante, sur la rive sud du fleuve et sur l'élargissement considérable du cours d'eau en aval de l'île.

Le sentier de marche est fauché par des cultivateurs voisins qui entretiennent la propriété, tout en laissant les fleurs pousser au gré des saisons et selon les caprices de la nature. Sandra, la chienne (un terrier), se perd dans les fleurs innombrables aux noms beaux comme... des tableaux de Jean Paul Lemieux: vergerette de Philadelphie, épervière orange, méliot blanc, mauve négligée, laitron des champs, verge d'or, moutarde des champs; ou est-ce plutôt des salsifis des prés, des vipérines, des chardons des champs, des marguerites blanches ou des maïs rousses, la

plus belle des fleurs jamais domestiquées?

Le menhir de Lemieux

Le parc est piqué un peut partout de statues, de croix historique (une croix construite en 1814 et trouvée dans le rang de la goudronnerie, à Baie-Saint-Paul), de sculptures (celle, entre autres, appelée "l'Étoilée" oeuvre et cadeau de Lewis Pagé et que ce dernier a posé lui-même au milieu d'un étang à grenouilles), de sculptures naïves de patenteux québécois (dont un Jacques-Cartier amusant), d'un "menhir" que le proprio s'est amusé à dresser sur son terrain en se servant de pierres impressionnantes trouvées lors des basses marées de l'automne, d'un évêque en pierres qu'il a installé spontanément pour le plaisir et la ressemblance de la chose. C'est devant un Sacré-Coeur du sculpteur Louis Jobin, monté en 1877 à partir d'un tronc de pin creux et recouvert à l'origine de feuilles d'or, déniché au couvent des soeurs de Lauzon et bénite par Mgr Taschereau, qu'il m'explique:

"Les sujets religieux m'inspirent parce que cela fait partie de mes souvenirs d'enfance, des images du début du siècle. Je peins beaucoup à partir de mes souvenirs. Je reste très attaché à mon enfance. Cela fait partie de mon monde intérieur..."

Sur le chemin du retour, nous traversons une très belle allée bordée de pins rouges qu'il a plantés lui-même en prenant possession du terrain. Un corridor d'ombres et de fraîcheur avec au bout un carré de lumière. En attendant ce bout de chemin superbe, il me parle de sa vision du métier d'artiste et de peintre. Grosso modo, c'est ce qu'il disait à l'occasion de la rétrospective de 1967-68 que lui avaient consacrée la Galerie nationale d'Ottawa, le Musée des Beaux-Arts et le Musée du Québec:

"La peinture est l'art de créer des illusions sur une surface. L'oeil du peintre est un miroir intelligent, qui reflète l'image changeante du monde et des choses.

"Je peins parce que j'aime peindre. Je n'ai pas de théorie.

L'art est semblable à un labyrinthe; il faut chercher longtemps et ardemment avant de trouver le couloir qui conduit à la lumière..."

Madeleine et Jean Paul

De retour à la maison, nous sommes accueillis encore une fois très amicalement par son épouse, Mme Madeleine Lemieux. Ils se sont connus à l'École des Beaux-Arts de Montréal et mariés le 12 juin 1937. Peintre elle-même, elle a déjà signé des expositions remarquables, notamment en novembre 1938, à la galerie Morency, 54, rue Couillard, une exposition conjointe de Madeleine Desrosiers et de Jean Paul Lemieux. A cette occasion, le critique de "L'Action catholique" écrivait: "Madeleine Desrosiers, médaillée de l'École des Beaux-Arts de Montréal, y présente des toiles qui ne manqueront pas de surprendre le visiteur par leur facture nouvelle, de la charmer... enfin de ravir l'oeil du connaisseur qui aime un travail consciencieux..." Le même critique écrivait au sujet de Jean Paul Lemieux: "...il se révèle plus personnel que jamais... Son art est nouveau, très nouveau..."

Madeleine Lemieux précise: "J'ai abandonné la peinture. Je me contente d'être maintenant Mme Jean Paul Lemieux."

Petit jus de fruits sur la terrasse en compagnie de Madeleine et Jean Paul Lemieux. Discussions sur le plaisir de la campagne l'été, sur la longueur de l'hiver au Québec... "L'hiver semble de plus en plus long, de plus en plus dur à mesure que l'on vieillit," dit-il.

En se dirigeant vers l'automobile, après une visite de deux heures et demie, le peintre me disait: "Il faut rechercher la réalité des choses et des êtres, et oublier les images de cartes postales."

Qu'est-ce qu'il donnerait comme conseil aux jeunes artistes? "Travailler et encore travailler. Passionnément. Sincèrement. Essayer de trouver une lumière (une île aux Coudres?) dans le brouillami de l'art actuel..."



Madeleine et Jean Paul Lemieux, à l'île aux Coudres.

Le Soleil, J.-M. Villeneuve

La querelle risible du portrait de la reine

par Louis-Guy Lemieux

Lemieux nous disait que ces réactions l'avaient bien amusé. Les unes comme les autres.

Le 14 janvier dernier, le gouverneur général du Canada recevait chez lui le corps diplomatique, les hauts fonctionnaires, les chefs militaires canadiens et les dirigeants de la GRC. Au-dessus d'un plantureux buffet, on avait cru bon d'exposer, pour la première fois en public, le portrait de la reine Elizabeth et du prince Philip, oeuvre du peintre québécois Jean Paul Lemieux. Le tableau devait voler la vedette au couple vice-royal et aux petits fours, et provoquer une controverse à la grandeur du pays.

Le portrait montre le couple royal debout dans un champ de fleurs, avec le parlement en fond de scène. On reconnaît la manière typique du peintre. La reine garde ses distances d'avec le prince et elle sourit; son mari semble d'assez mauvaise humeur.

C'est de l'incroyable John Diefenbaker que devait venir la réaction la plus violente: "irrespectueux et inconvenant", déclarait-il, lapidaire. L'ex-premier ministre accusait en outre le peintre d'avoir réalisé là une imitation ("aping") d'une peinture de Andrew Wyeth, intitulé "American Gothic". Au Québec, même si les réactions se sont faites sous le boisseau, les ultra nationalistes auraient eu des réactions toutes aussi violentes à l'endroit du peintre québécois qui, marchandant son talent, s'abaissait à immortaliser la monarchie anglaise...

Vendredi dernier, à l'île aux Coudres, Jean Paul

"Diefenbaker, dit-il, en souriant, fut peut-être un grand politicien, mais il ne connaît manifestement rien à la peinture. Pour parler d'imitation, il aurait fallu citer Colville et non pas Wyeth. Colville a peint un tableau où les personnages étaient disposés un peu de la même façon. C'est probablement parce que Colville et moi avons des affinités. D'autres diront plus tard que c'est Colville qui m'a copié..."

Quant à la frustration de certains nationalistes, là Jean Paul Lemieux ne peut s'empêcher de rire franchement. La reine, explique-t-il, m'avait invité à me rendre à Buckingham Palace pour réaliser son portrait. J'ai refusé parce que je n'aime pas peindre sur le motif, en dehors de mon atelier. J'ai demandé simplement des photographies du couple royal. Regardez attentivement le tableau final et celui-ci, dit-il, en me montrant la première esquisse du tableau réalisée à partir des photos officielles. Vous voyez que la reine se promène tête nue et qu'on ne voit pas ses pieds dans les fleurs. Quant au prince Philip, il a perdu tous ses insignes distinctifs. Il ajoute, pince-sans-rire, nommez-moi un seul nationaliste québécois qui a réussi l'exploit d'enlever à la reine d'Angleterre sa couronne! On peut en outre se demander si la reine ne se promène pas nu-pieds dans la flore canadienne.

Jean Paul Lemieux précise enfin: "J'ai accepté de peindre le couple royal parce que cela représentait pour moi un "challenge". Il s'agissait d'une toile de grande dimension et le sujet me plaisait bien. De plus, nous avons rencontré ma femme et moi, le duc d'Edimbourg à quelques reprises dans des réceptions officielles et c'est un homme charmant, très gentil et très simple. Plus tard, j'ai été heureux de peindre le portrait du président de l'Assemblée nationale du Québec, Clément Richard, un peu pour la même raison".

CE SOIR ET DIMANCHE

Le Petit Champlain présente

JANINE ANGERS et FRANK FONTAINE

dans

LES TOURTERAUX

de Jean-Claude Germain

du 17 juillet au 12 août à 21h

Mise en scène: Matieu Gaumond
Décor et costumes: Yvan Gaudin

Eclairages: Denis Mailloux
Bande sonore: Jean Lambert

Sièges réservés. Réservations: 692-2222
Stationnement au CN ou: 692-2579

Le petit Champlain
68, rue Petit Champlain

Le Grand Théâtre de Québec présente:

LE PAYS DU SOURIRE

Opérette romantique de FRANZ LEHAR

COLETTE BOKY
ANDRÉ JOBIN
DANIELLE BÉDARD
BRUNO LAPLANTE

Direction musicale: Guy Bélanger
Mise en scène: Guy Bélanger
Décor: Guy Bélanger
Costumes: Le Costume au Roy

Opérette de 18 minutes avec la création d'un monde merveilleux et romantique

les 4, 9, 11, 16, 18, 23 et 25 août 1979 à 21h00

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE. 643-8131

Billets en vente au guichet du Grand Théâtre et dans les marchés Jato de Ste-Foy (St-Louis-de-France), Limoilou, Neufchâtel, Villeneuve, Lévis. Prix: \$9.00, \$12.00, \$14.00, \$15.00

GUY LATRAVERSE présente

Yvon Deschamps

du 13 au 22 sept. à 20h30

les samedis 15 et 22 sept. 16h00 et 20h30

BILLETTS: \$6.00 à \$12.50

EN VENTE MAINTENANT

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131

Billets en vente au Grand Théâtre et dans les Jato de Limoilou, Sainte-Foy, Neufchâtel, Villeneuve et Lauzon.

THÉÂTRE DE L'ÎLE
St-Pierre, île d'Orléans, Québec

RESERVATIONS: 828-9530

Ce soir et jusqu'au 28 juillet à 19h30

Pierre DUDAN

Dimanche 22 juillet 19h30 et 21h30

Claude Léveillé

Dimanche 29 juillet: **TEX LECOR**

OFFREZ-VOUS UNE CROISIÈRE SUR LE ST-LAURENT A BORD DU LOUIS JOLLIET

Beau temps, mauvais temps, admirez le bout de l'île d'Orléans, les chutes Montmorency, les ponts, l'anse de Cap-Rouge et le Cap Diamant.

LE JOUR départ à 14h, description de la croisière et détente sur de spacieux ponts-soleil. (Durée env. 2 1/2 hrs)

LE SOIR départ à 20h, pistes de danse sur les ponts extérieurs et intérieurs. (Durée env. 3 hrs) (Service de bar le jour et le soir)

TARIFS: Adultes - \$5.00 l'après-midi / \$6.00 le soir. Enfants moins de 12 ans - 50% de rabais.

BILLETTS: Disponibles au quai Chauvinard (voisin du quai de la traversée) et au kiosque de la Terrasse.

Renseignements et réservations: (418) 692-1159

COMPLÈT, LE 26 JUILLET AU SOIR

domaine forget

ST-IRÉNÉE, CTÉ CHARLEVOIX

PRESENTE

samedi 21 juillet grande salle JOSEPH ROULEAU basse	mercredi 25 juillet salle Anne-Marie GAGNON & POLIQUIN duo de guitare	vendredi 27 juillet église Ste-Agnès SCOTT ROSS clavecin	samedi 28 juillet grande salle JOE PASS guitare
---	---	--	---

Tous les concerts commencent à 21 heures. Le concert de vendredi a lieu en l'église de Ste-Agnès de Charlevoix. Tous les autres sont présentés au Domaine même à St-Irénée, Cté Charlevoix.

Prix d'admission: Grand public: \$5.00
Étudiants: \$3.00

Pour de plus amples renseignements: (418) 452-3233

La tragédie en chaise berçante: le beau reel triste de Jeanne-Mance Delisle

par Martine Corriveau

Avant de voir la pièce en même temps que le public de Québec, j'ai lu le texte de "Un reel ben beau, ben triste" puis j'ai téléphoné à l'auteur, Jeanne-Mance Delisle, chez elle, sur la butte, dans le Premier rang de Destor, en Abitibi, là où elle vit avec son homme et son fils de sept ans. L'avertissement de la publicité du Théâtre de Bois de Coulonge m'avait un peu inquiétée mais les notes au programme préparées par le metteur en scène Olivier Reichenbach m'intriguaient.

"Sans fioritures, sans compromis, dure et tendre à la fois, serrée, exigeante, voici une pièce impressionniste, où l'ombre le dispute à la lumière, où le silence crie parfois plus fort que le verbe."

"De là-bas arrive ce vent violent, porteur d'accords discordants aux harmoniques inquiètes, soufflant sur nos coeurs les dures plaintes de toutes les solitudes, de toutes les ignorances, de toutes les mythologies perdues, résonnant du murmure affaibli de l'amour manqué, de la chair vibrante et de l'esprit lézardé... imminence de la catastrophe, quête des dieux, folie qui guette au détour de chaque jour, destin immuable, voici la tragédie en chaise berçante..."

Du texte de la pièce, je retenais un langage dur, un souffle dramatique naissant comme un petit vent d'éte qui se termine en tempête, et deux belles scènes dont celle où le beau-frère Camille jette l'étincelle qui va allumer le drame final, en racontant l'histoire du Pendu du fameux reel.

Jeanne-Mance Delisle
Jeanne-Mance Delisle est la

dizième d'une famille de douze enfants qui comptait neuf filles. Elle est née à Barraute, au fond de l'Abitibi et son père, originaire de Saint-Raymond de Portneuf avait été un homme des bois avant que la maladie ne le contraigne à devenir colporteur pour faire vivre sa famille.

Instruite et éduquée par ses grandes sœurs — il y avait six institutrices dans la famille dont notre auteur qui souligne n'avoir cependant jamais enseigné — Jeanne-Mance a conservé des images de sa petite enfance. Des images où le père rentre à la maison après une longue absence, où les enfants se réunissent autour de lui, au salon, devant le piano, où il allume la lampe à l'huile et commence à raconter des histoires et à jouer du violon. "Il jouait le reel du Pendu et je trouvais ça beau et triste."

D'où le titre de la pièce. Et le violon qui s'y trouve. Les histoires que la Mère raconte à son fils arriéré mental dans la pièce, sont les mêmes que le violoneux racontait à ses enfants, à la lueur de la lampe à l'huile.

Mais l'histoire de la famille de Tonio Morin, le drame de Pierrette, la folie de son père, les silences de sa mère...

Jeanne-Mance Delisle a connu de très près la famille dont s'inspire "Un reel ben beau, ben triste". Pierrette était même presque une amie. Dans la vie vécue, elle avait vraiment été victime des avances de son père, mais le faible d'esprit qui l'a tuée n'était pas son frère. Sa famille a vu la pièce qu'a écrite Jeanne-Mance, quand le théâtre de la Coppe, à Rouyn, l'a jouée, l'an passé!

Mais l'auteur ne voulait pas écrire le drame de la famille: c'est

le choc de la mort de Pierrette qui a peut-être tout provoqué. J'étais littéralement fascinée par cette famille-là qui vivait avec une intensité, une force incroyables. Il régnait dans la maison une telle sensualité, une telle énergie, ils étaient si beaux et pleins de santé que j'en étais renversée. Pierrette vivait son

drame et eux, avec leurs petites croyances, savaient ne pas pouvoir s'en sortir. Mais ils débordaient de vie.

Les écritures

Jeanne-Mance Delisle s'était mise à écrire pour régler une discussion avec un ami au sujet des

talents de comédienne de deux amis du couple. Il y eut donc "Martha", un monologue de 45 minutes où une prostituée se raconte et c'est Lucette Bouliane, une amie de Jeanne-Mance à Barraute, qui l'a créée. Le texte a été joué aux festivals de théâtre en Abitibi et à Québec, puis déposé au Centre

d'essai des auteurs dramatiques, avec deux autres de la même eau, "Geneviève" où une secrétaire se raconte — Jeanne-Mance avoue s'être beaucoup inspirée de son expérience de 16 ans à l'Hydro de Rouyn — puis, "Florence", l'histoire d'une jeune fille qui cherche l'amour par correspondance.

Après la mort de Pierrette, il y a eu un autre court texte, "Y'é midi, Pierrette"; Claude Deslandes du Centre d'essai, a suggéré à l'auteur de reprendre son texte et de l'élaborer. C'est ainsi qu'est né le "Reel ben beau, ben triste".

Jeanne-Mance Delisle a 39 ans et travaille actuellement avec le Théâtre de la Coppe, pour répondre à une commande du ministère de l'Éducation. Mais, parallèlement, elle vient d'obtenir une bourse de l'Institut québécois du cinéma pour travailler à la scénarisation d'un petit film sur "les contradictions de la femme à trois titres: la femme, l'épouse et l'enseignante. Dans ce document, l'homme resterait en plans muets.

La diffusion que connaît "Un reel..." comble évidemment l'auteur même si l'oeuvre est reprise à Bois de Coulonge dans sa version originale plutôt que dans l'adaptation modifiée qui a été faite récemment pour et par la Coppe. "Olivier Reichenbach sait ce qu'il fait: nous en avons beaucoup discuté et j'ai confiance."

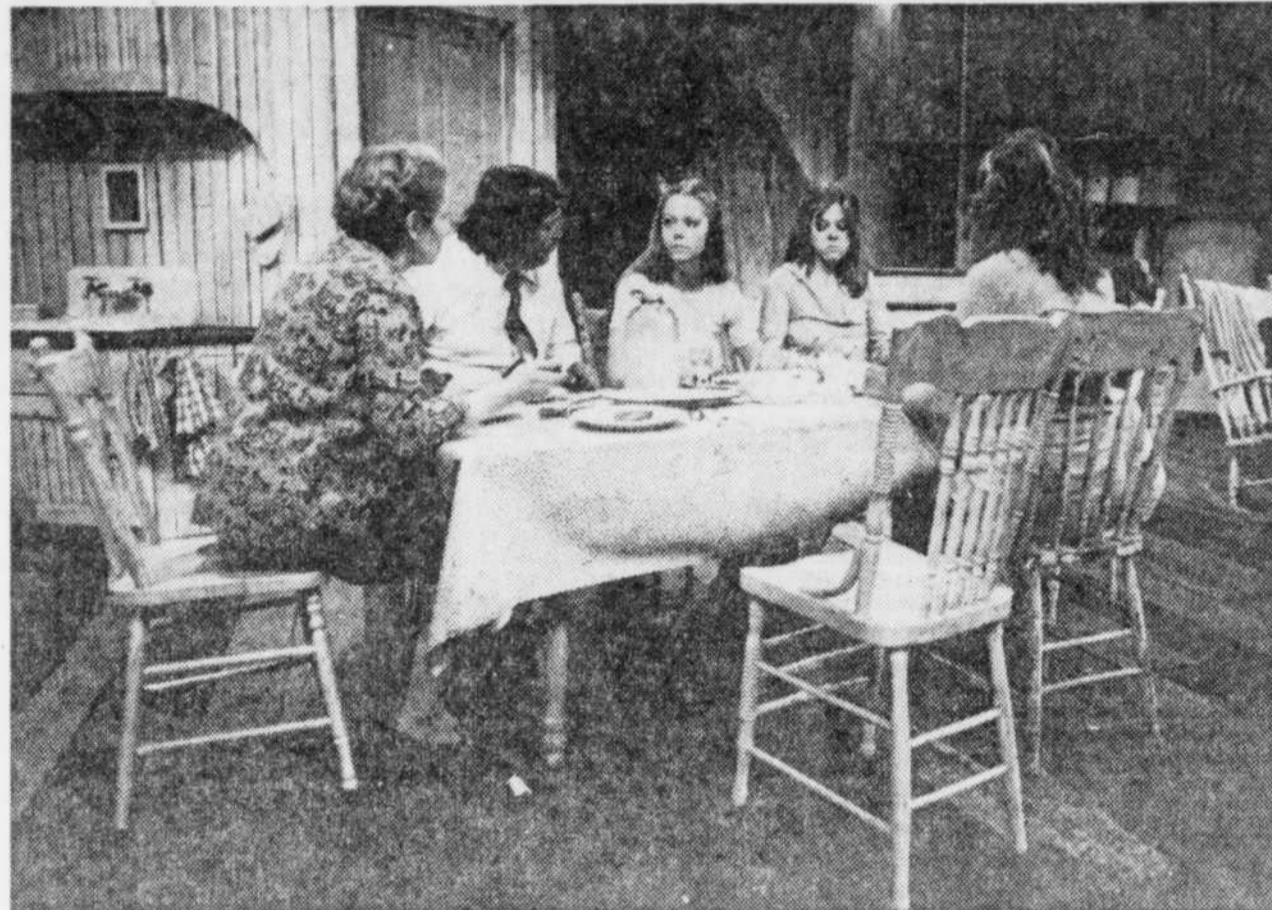
Jeanne-Mance Delisle ne sera cependant pas à Québec pour la première de sa pièce, ce soir. Elle doit être hospitalisée samedi. Mais, j'irai plus tard, quand tout sera placé et rodé, dit-elle.

L'accueil du public...

Ce pourra être intéressant de voir comment les citoyens de Québec recevront cette oeuvre qui leur rappellera certaines réalités sociales. A Rouyn, on encaissait en disant: "C'est dur, mais c'est comme ça... et parfois pire." A Jonquières, au festival d'art dramatique, le public était divisé. La mère de Pierrette, elle, quand elle a vu la pièce, avait avoir vu 30 années de sa vie défilé devant elle en 90 minutes. Et l'auteur a senti des choses — comme la scène entre le Père et la Mère — en écrivant son texte, dont elle n'avait jamais eu conscience en fréquentant la famille.

Comme quoi la réalité dépasse souvent la fiction.

(1) Destor une localité de 500 habitants située à 25 milles de Rouyn. Barraute est un village de bois, entre Amos et Val d'Or.



Le Soleil, J.-M. Villeneuve

Le drame d'une famille qui ne s'apitoie cependant pas sur son sort. Dans l'ordre habituel, Laurette (Denise Gagnon), Camille (Michel Daigle), Colette (Marie-Christine Perreault), Pierrette (Anouk Simard) et Simone (Linda Lee) de dos.

les choix du Soleil

expositions

JOHN TREGGETT

John Treggett résume quatorze années de carrière photographique à Québec en présentant une trentaine de ses oeuvres à la galerie d'Ambores. L'exposition doit durer jusqu'à la mi-août.

SUZANNE SIROIS

Jusqu'au 22 juillet, à la maison Maheu-Couillard, place Royale, une exposition de cette tisserande qui a choisi comme matériau le lin, "cette plante qui a la faculté de se métamorphoser en de si beaux tissus". L'exposition porte comme thème "Que le lin soit"; elle est accompagnée de la musique du flûtiste Victor Falardeau.

théâtre

TROIS ACTRICES, UN COQ

"J'aime me déguiser", des textes de Clémence Desrochers réunis pour un spectacle en musique, en émotions, en rires, par Albert Millaire (le Coq), et Catherine Bégin, Maryse Pelletier et Lucie Saint-Cyr. A ne pas manquer, pour connaître ou redécouvrir Clémence l'auteur, observatrice sensible de la vie qui bat. Au théâtre du Manoir Saint-Castin, à 20h30, tous les soirs, sauf le dimanche et lundi. Le samedi, deux représentations, à 19h et à 22h30.

SIGNE PARTICULIER: REVEUR

Une comédie policière inspirée d'un fait divers mais développée par l'imagination débridée d'une équipe de comédiens dirigés par Jean-Pierre Matte. A vous de trouver qui sont les victimes. Avec Ginette Guay, Pierre Powers, Jean-Jacqui Boutet, Raymonde Gagnier, Gilbert

Dubas et Marie Aubut, dans un décor de Michel-André Thibault. Au Théâtre de l'Artillerie, à 21h, tous les soirs sauf le dimanche et lundi, jusqu'au 25 août.

LA DUCHESSE DE LANGEAIS

Un texte de Michel Tremblay façon 1970, dirigé par André Brassard et joué par Claude Gai qui le créa au Quat'Sous à l'époque. Un homosexuel vieillissant se console d'une peine d'amour, dans un bar d'Acapulco, en se remémorant ses heures de gloire. Personnage hors de l'ordinaire, comique et émouvant Au Café Rimbaud, à 20h30 tous les soirs sauf le lundi.

LE CASINO VOLEUR

Une comédie de moeurs politiques signée André Ri-

cinéma

LES YEUX DE LAURA MARS

Drame policier américain de 1978 d'Irwin Kershner. A l'Odeon salle Le Dauphin.

LES TOURTEREAUX

ou "La vieillesse frappe à l'aube", une comédie satirique de Jean-Claude Germain mettant en présence deux animateurs de radio qui jouent aux amoureux depuis 20 ans mais voient aujourd'hui venir la fin. Humour, persiflage et aussi tendresse, avec Janine Angers et Frank Fontaine, dirigés par Mathieu Gaumond dans un décor d'Yvan Gaudin. Au Théâtre du Petit Champlain à 21h jusqu'au 12 août.

cinéma

LES YEUX DE LAURA MARS

Drame policier américain de 1978 d'Irwin Kershner. A l'Odeon salle Le Dauphin.

LES TOURTEREAUX

ou "La vieillesse frappe à l'aube", une comédie satirique de Jean-Claude Germain mettant en présence deux animateurs de radio qui jouent aux amoureux depuis 20 ans mais voient aujourd'hui venir la fin. Humour, persiflage et aussi tendresse, avec Janine Angers et Frank Fontaine, dirigés par Mathieu Gaumond dans un décor d'Yvan Gaudin. Au Théâtre du Petit Champlain à 21h jusqu'au 12 août.

AU-DELA DU BIEN ET DU MAL

LES YEUX DE LAURA MARS

Drame psychologique italo-germano-français de 1977 de Liliana Cavani. A l'Empire.

LES TOURTEREAUX

ou "La vieillesse frappe à l'aube", une comédie satirique de Jean-Claude Germain mettant en présence deux animateurs de radio qui jouent aux amoureux depuis 20 ans mais voient aujourd'hui venir la fin. Humour, persiflage et aussi tendresse, avec Janine Angers et Frank Fontaine, dirigés par Mathieu Gaumond dans un décor d'Yvan Gaudin. Au Théâtre du Petit Champlain à 21h jusqu'au 12 août.

notes de lecture

LES DEMOISELLES SAUVAGES

d'Eric Deschodt

J.C. Lattès — 242 pages

Dépayement garanti. En pleine Camargue, de nos jours, coupée du monde, vit dans une demeure qui tombe en ruines, une vieille famille d'Arles: père homosexuel et leffre et ses trois filles. La mère est morte. L'aînée aime les hommes y compris les amis de son père... les plus jeunes se... "suffisent ensemble". Lorsque le père voudra vendre maison et marais, il trouvera à qui parler: ses trois filles. Romanesque à souhait. (pfd)

LE CERCLE ELECTRIQUE
27, Côte du Palais
En vedette
CE SOIR et DIMANCHE
L'ORCHESTRE "STARPHIRE" DE TORONTO
Commencent lundi
L'ORCHESTRE "REAL TOYZ" DE TORONTO
692-3850

THEATRE de L'ARTILLERIE
Côte du Palais, face à l'Hôtel-Dieu
présente
SIGNE PARTICULIER: REVEUR
COMEDIE POLICIERE
Du 19 juil. au 25 août à 21h00
Maire Aubut - Jean-Jacqui Boutet - Ginette Guay - Pierre Powers
Musiciens: Michel Breton - Daniel Papp - Pierre Pichay
Avec en scène: Jean-Pierre Matte - Desrochers - Michel-André Thibault
Conception musicale: Pierre Pichay
Eclairage: Louis-Maire Lavoie
RESERVATIONS: 694-3300 ou 694-4251
Relâches: dimanche-lundi

EN COMPAGNIE D'AMIS
DISCO-CLUB 3060
550, DE LA COURONNE
TEL: 524-2040
MUSIQUE CANADIENNE
mercredi, jeudi soir et dimanche après-midi
ORGUE
Vendredi, samedi et dimanche soir

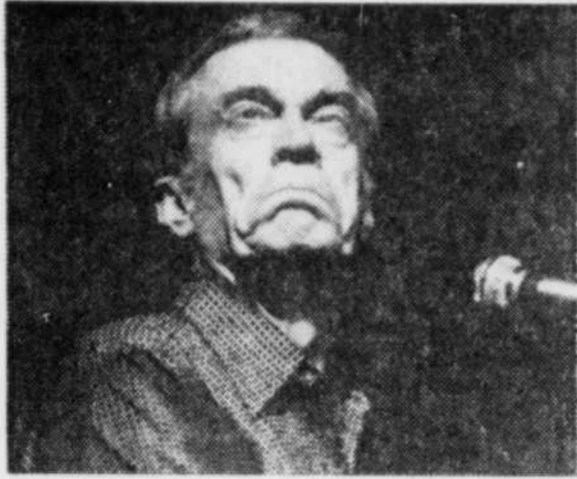
Le Théâtre Beaumont-St-Michel présente
Allô! Allô!
Information 884-2839
Billets en vente au Grand Théâtre et dans les Jato de Limoilou, Sainte-Foy, Neuchâtel, Villeneuve et Lauzon.
DANSE
VENDREDIS ET SAMEDIS SOIR
UN ENDROIT UNIQUE POUR LES GENS DE 30 A 60 ANS (ON EST TOUJOURS JEUNE DE COEUR)
AU CLUB
La Fayette
585, BOUL. CHAREST EST, QUEBEC
SAMBA ROKK CHA-CHA
MEREQUE SLOW VALSE

Le Théâtre d'été du Manoir St-Castin
Un spectacle en musique de la Compagnie Albert Millaire
Trois Actrices, un Coq
OU
J'aime me déguiser
Un show écrit par Clémence Desrochers
avec ALBERT MILLAIRE et CATHERINE BEGIN
Maryse Pelletier et Lucie St-Cyr
Billets en vente au Grand Théâtre de Québec et dans tous les magasins JATO.
Informations: 849-4277

Théâtre du Lac-Delage
SAMEDI et DIMANCHE SEULEMENT...
le rôle de Paul Berval sera joué par Aimé Charrier
Paul Berval et Manon Vallée
MARIO BENOIT et REJEAN WAGNER
"LA GROSSE"
Tous les soirs du mardi au dimanche, à 21h, jusqu'au 26 juil.
Billets en vente au Grand Théâtre et dans les magasins Jato
Pour réservations et renseignements: 848-3052

Le Théâtre du Bois de Coulonge présente
Chat en Poche
Comédie de George Feydeau avec
JANINE SUTTO
JEAN-MARIE LEMIEUX
4 SUPPLEMENTAIRES CE SOIR et les 26, 27, 28 juillet
AU GRAND THEATRE Salle Octave-Crémeau
BILLETTS DE SAISON
Chat en poche: 22 mai au 14 juillet
Un reel ben beau, ben triste: 21 juillet au 18 août
Circuite: 22 août au 9 septembre
Cinq de 2 pièces: \$9.50
Trois pièces: \$14.25
En vente à la tente seulement
Billets en vente au Grand Théâtre et dans les 6 marchés Jato
Collaboration: CKCV 1280
Réservations: 692-0205 ou 694-9158
Les réservations seront gardées à la tente jusqu'à 18h00 et de 18h00 à 20h00 au Grand Théâtre

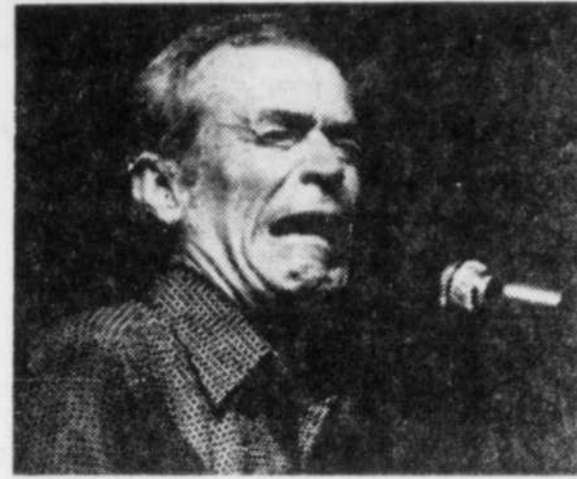
Commençant CE SOIR et jusqu'au 18 août (à la tente)
Un reel ben beau, ben triste
de JEANNE-MANCE DELISLE
avec ANOUK SIMARD DENISE GAGNON RAYMOND BOUCHARD
Mise en scène: OLIVIER REICHENBACH
Billets en vente au Grand Théâtre et dans les 6 marchés Jato
Collaboration: CKCV 1280
Réservations: 692-0205 ou 694-9158
N.B.: Tous les billets doivent être réclamés deux heures avant la représentation. Sièges réservés: \$6. Samedi: \$7.
LE THEATRE POUR ENFANTS présente LE CLOWN
ROU DOU DOU
A chaque sketch, un enfant sera déguisé en personnage. En vedette: "CHATON", un véritable chat savant!
Magie - Musique - Cirque
Dimanche le 22 juillet à 15h00 - Entrée \$2.



Pierre Dudan fou...



...amoureux



...déchiré



...libre

Le Soleil, André Bocher

La mesure de la démesure de Pierre Dudan

par Jacques Samson

Pierre Dudan, c'est la démesure qui rencontre la mesure. C'est un être dans lequel deux forces vives s'affrontent. Dans sa vie, tout n'est que folie, tout n'est que déchirement. C'est un être solide, bâti dans un bloc de granit avec un cœur de poète. C'est la force opposée à la sensibilité.

Il est né d'un père Suisse dont il a hérité du calme, de la sérénité et d'une mère russe de qui il tient la démesure totale.

Le peuple russe est un peuple d'enfant, un peuple à l'âme transparente, un peuple capable de tout. De ce grand peuple, il possède l'essentiel en passant par les passions les plus enflammées, en allant jusqu'aux pires excès.

J'ai passé mon existence à me battre contre mes démons. Je ne sais pas mentir, j'ai horreur des faux-semblants. Je suis un anti-conformiste. Je suis un homme libre, je choisis moi-même les coups que je reçois.

Cette notion de liberté, Pierre Dudan la considère comme le plus beau trésor de l'humanité. Pour lui, tous les hommes se battent pour l'obtenir et la conserver sans jamais y arriver. Dans son cas, ça semble différent. Je suis presque arrivé à la quadrature du cercle et j'assume la souffrance qui est le contrepoids de cette liberté. J'ai toujours tout cassé pour la conserver. Pour être libre, il faut se déchirer aux conformités, au conformisme, aux conformistes, ceux qui créent des systèmes, c'est pour asservir les autres. Plusieurs médiocres ensemble créent un système.

De sa voix forte, du haut de sa stature impressionnante, Pierre Dudan se raconte. Assis à une petite table de bois, derrière une maison ancestrale de l'île d'Orléans, avec comme toile de fond le Saint-Laurent, Pierre Dudan parle de ses passions, de ses amours, de sa folie, avec beaucoup de chaleur et plein de modestie. Inlassablement on l'écoute et une heure d'entrevue paraît à peine dix minutes. Chaque mot qu'il prononce, chaque geste qu'il pose est important et capte l'attention. Pierre Dudan, malgré une vie mouvementée durant laquelle il s'est battu avec acharnement, a su conserver la pureté de l'enfant. Il ressemble à ses fils, il est spontané.

Suisse plein d'énergie. Chaque jour, je m'arrache à la mort. Je n'ai aucune méfiance, j'ai le don de me faire des ennemis. J'aime les gens timides, les gens gênés. Je déteste les snobs et les prétentieux.

Il raconte que tout au long de sa carrière, il s'est amusé à briser les gens qui se croyaient importants. Il prenait un malin plaisir à les casser devant d'autres personnes. "Je me suis suicidé au point de vue carrière et succès", dit-il. Et puis, il se met à parler de la souffrance de laquelle sont issues ses plus belles chansons. "J'ai eu la chance de tout perdre, de souffrir. Aujourd'hui, je n'ai plus d'argent et c'est heureux, car je ne risque pas de devenir un auto-satisfait."

Il enchaîne en parlant de l'amour. "Il faut oublier la haine. Il n'y a que l'amour. On a envie de rendre les coups mais, ce n'est pas la bonne solution."

La poésie

Pour Pierre Dudan, tous les gens sont des poètes qui vibrent en secret devant les beautés de la vie. Le défricheur est un poète, l'ouvrier est un poète qui bien souvent n'arrive pas à exprimer cette poésie. "Ma mission est d'exprimer l'inexprimable de mes frères humains. J'ai la chance d'être choisi de temps en temps pour l'inspiration."

Pierre Dudan a fait de nombreux métiers, il a été comédien, auteur, compositeur, interprète, écrivain, journaliste, poète, etc. Finalement, toute sa vie, il ne s'est voué qu'à une tâche, il a créé. Il a créé en français, une langue qu'il affectionne au plus haut degré. D'ailleurs, pour lui, il n'y a que le français. Il n'y a qu'une langue dans le monde, c'est le français, les autres sont des idiômes. Le français, avec ses difficultés, est la langue des poètes. Il aime résumer

dans des maximes des choses très importantes. Pierre Dudan considère comme un honneur de manier le verbe français.

La chanson

Il en fait depuis 50 ans, avec amour, avec souffrance. "Mélancolie", "Le café au lait au lit", "Clopin-Clopan" sont des chansons qui l'ont consacré. Aujourd'hui, il est dégoûté qu'on en ait fait une industrie. Il s'emporte en parlant du disco. "A Paris, on refuse aujourd'hui tout ce qui n'est pas disco. On a trouvé chez les Américains ce qu'il y a de pire et on réussit à les imiter en mal. Autrefois, malgré les vagues, il y a toujours eu place pour la chanson. Maintenant, elle n'a plus sa place. Ils sont complètement fous."

Pierre Dudan parle des troubadours, des ménestrels, de ceux qui ont parcouru le monde pour livrer leur poésie. Il est de ceux-là et aujourd'hui, il n'accepte pas d'être détrôné par le disco, par le vide total. Il ne s'en laisse pas imposer, il se bat et se battra jusqu'au bout.

"Je fais de la résistance. Il y a des gars qui crévent de faim, dont personne ne parle. Il y a des poètes qui redeviennent anonymes."

Il cite le cas de Jean-Marie Huard qui a écrit "Le marin et la rose", un poème merveilleux que chante Colette Renard. C'était un grand poète qui a sombré dans l'oubli.

Pierre Dudan continue à lutter. Il dit: "Ma consécration, c'est le Théâtre de l'Île. Dix, quinze personnes, pour l'instant ça suffit."

Amoureux du Québec

Entre Pierre Dudan et le Québec, il y a une longue histoire d'amour. Elle remonte à 1952, lorsqu'il débarqua pour la première fois dans l'île d'Orléans.

J'aime le Québec, c'est le pays où j'ai été le plus moi-même. Au Québec, je suis chez moi, je ne me sens pas dépaycé. Je suis un nordique francophone, j'ai besoin d'un pays immense où on se bat pour parler français. J'ai trouvé cela au Québec."

En 1974, à son départ pour l'Europe, un journaliste suisse avait prétendu dans un texte que Pierre Dudan quittait le Québec avec amertume, désabusé. Il n'en était rien, puisqu'il revient cette année et c'est avec enthousiasme que lui et sa femme disent: "On se fait un cadeau, deux mois de Québec cet été."

La retraite

Après tout ce temps, il ne songe pas à décrocher. Quand on lui demande quand tout cela s'arrêtera, il dit: "L'éternité en a tellement vu il faut réussir chaque instant. On vit ensemble un immense naufrage. Malheureusement, on fera encore beaucoup de mal aux honnêtes gens." Le mot retraite n'existe pas dans son vocabulaire. Pierre Dudan ne s'arrêtera jamais. Est-ce que les poètes peuvent mourir? Leur chaleur, leur passion, leur amour sont immortels.

14 ANS

Dans le monde des plus belles "COVER-GIRLS", le cauchemar a débuté.

Un à un les meurtriers se succèdent.

Chaque heure, chaque minute se transforme en angoisse!

2^e SEM. A QUÉBEC

LES YEUX DE LAURA MARS

FAYE DUNAWAY TOMMY LEE JONES

2^e FILM

ROBERT MITCHUM
"De la neige sur les tulipes"

CANARDIERE
LES GALERIES CANARDIERE 661-8575

HORAIRE: Semaine: Les Yeux: 17h-50, 21h-25 De la Neige: 19h-45
Samedi et dimanche: Les Yeux: 14h-25, 17h-50 21h-25 De la Neige: 12h-45 16h-15, 19h-45

18 ANS

Jamais vous n'avez osé aller si loin, même en rêve!

sensations hollandaises

Les aventures d'un coq de village

le pigalle

Horaire: Vendredi: 13h-4:30, 5:55-9:45, 10h-2:55, 5:25-8:30
15 RUE ST-JOSEPH 525-9774

2^e FILM

"Il ne faut plus taire le viol"

L'amour violé

bijou

Belle Emmerdeuse

Horaire: La Belle: ven: 7:15, Dan: 5:30-7:10, L'Amour: ven: 8:45, Dan: 1:30-5:00-8:45
15 CHEMIN STE-FDY 522-7956

Ven., Sam., dim., 20, 21, 22 juil. Lun. mar. mer. jeu. 23, 24, 25, 26 juil.

ADORABLES VICTORIENNES

LE CHIEN ENRAGE

INTERIEUR D'UN COUVENT

LA BOITE A FILMS

1044, 3^e AV. 523-5050

Une sortie en "vues"...? Voici la solution...!!

4 CINE-PARCS

POUR MIEUX VOUS SERVIR
GUICHETS
Semaine: 7.00 • Ven., Sam., Dim.: 6.30
PROJECTION au CREPUSCULE

LES MOINS DE 14 ANS: GRATUIT

D'UNE DRÔLERIE SANS PAREIL... VOUS VOUS TORDREZ DE RIRE SUR VOTRE SIÈGE!

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

la Cage aux Folles

TATUM O'NEAL

SARAH

V.F. "International Velvet"

2^e FILM

BEAUPORT = 1 HORAIRE: 667-5362
AUTOROUTE 40 - BOULEVARD De la CAPITALE

LES CASSE-COQ LES PLUS DRÔLES DES ÉTATS-UNIS DOIVENT RATTRAPER, PAR N'IMPORTE QUEL MOYEN, LES VOLEURS D'AUTOS LES PLUS RAPIDES QUI SOIENT!

LES FOUS DU VOLANT

ILS DÉCLENCHENT UN PEU PARTOUT LES CARAMBOLAGES LES PLUS SPECTACULAIRES!

ANNIE GIRARDOT VAS-Y MAMAN

2^e FILM

BEAUPORT = 2 HORAIRE: 667-5362
AUTOROUTE 40 - BOULEVARD De la CAPITALE

LES MOINS DE 14 ANS: GRATUIT

BRUCE LEE

opération dragon

LE MAIN DE FER VERSION FRANÇAISE DE **THE 5 FINGERS OF DEATH** EN COULEURS

DE LA COLLINE = 1 RIVE-SUD HORAIRE: 831-0778
Route Demers - St-Nicolas

LA VRAIE CHOUETTE!

WALT DISNEY **LA COCCINELLE A MONTECARLO**

ATTENTION PAR EXCEPTION LES 8 à 13 ANS \$1.00 LES MOINS DE 8 ANS: GRATUIT

METTEZ DU RIRE DANS VOTRE MOTEUR!

2^e sem.

UN VENDREDI DINGUE DINGUE

WALT DISNEY

DE LA COLLINE = 2 RIVE-SUD HORAIRE: 831-0778
Route Demers - St-Nicolas

où aller à québec

expositions

Exposition d'objets archéologiques, à la maison Fernel de place Royale, 9h à 17h.

GEORGES ST-PIERRE, huiles et croquis **JEAN VALLIERES**, verres soufflés à la Petite Galerie St-Michel-de-Bellechasse (autoroute 20 sortie 348), ouvert tous les jours.

JACQUES FUGERE, huiles, à la galerie La Minerve, 313, rue Saint-Jean, vernissage à 20h.

NICOLE GRISE et CLAUDE VALLIERES, à la "Galerie", 60, rue Royale, Saint-Charles, Bellechasse (autoroute 20, sortie 341), samedi et dimanche, 12h à 18h.

JOHN TREGGET, photographe professionnel à la galerie d'Amboiges, 93, rue Saint-Pierre, 19h à 22h.

SUZANNE GUTE, FRANCESCO, ROGER CANTIN, A. ROUSSEAU, sérigraphies à la galerie Le Goéland, 460, Lafontaine, Rivière-du-Loup, 13h30 à 17h.

CINQUIEME REVUE ANNUELLE DE PHOTOGRAPHES, des étudiants de l'Université Laval, au hall d'entrée no 2, pavillon Pollack.

GINETTE CHABOT, vêtements tissés, **MADELINE BISSONNETTE**, encres et lampes, **HELENE DROLET**, racu et

porcelaine à la boutique Gnette Chabot, 1374, ave Royale, Saint-Laurent, ile d'Orléans, 10h à 21h.

MICHEL PIGEON, dessins au Café Les Gros-Loups, 350, de la Canardière, 10h à 24h.

OPTICA, photos, dans le hall d'entrée no 2, du pavillon Pollack de l'université Laval.

TONIE DENIS, peintre, **MYRIAM BELANGER**, émaux, à la maison Renaud-des-Jésuites, 13h à 17h, 19h à 21h.

CLAUDE MOISAN, peintures et dessins à l'atelier Claude-Moisan, 95, Dalhousie, 14h à 17h.

MICHEL BEDARD, photos N/B au Manoir Montmorency, sous le thème "Paysages de randonnées", de 8h à 22h.

MAY HAZAZ, photos de nature libanaise au pavillon de l'éducation physique et des sports.

JANINE BOURET, gravures, **FRANCINE BOVIN**, aquarelles, **JACQUES STE-MARIE**, sculptures, salle 1, **RICHARD FORTIN, HUOT, WALKER**, huiles, salle no 2 de la galerie du Vieux-Port, 95, Dalhousie, 12h à 21h.

THESSA DOYON, peintre au rez-dechaussée de l'édifice "G", informations, 335-5371.

ASSOCIATION DES CREA-

TEURS ET ARTISANS DE SILVER, poterie, émaux sur cuivre, tissage et peinture à la Vieille Maison des Jésuites, 2320, chemin des Foulons, 10h à 21h.

IACURTO, BRUNI, BASQUE, PICHET, HUTKINSON, HALPIN, GINGS, à la galerie Michel-de-Kerdour, 4, Place Québec, et Manoir Richelieu, Pointe-au-Pic, 9h30 à 17h, samedi.

JAMES BROWN, tableaux hyperréalistes à la galerie Fontaine, 56, rue Saint-Pierre, 12h à 16h, samedi.

GAETAN LINTEAU, huiles, au Centre de réadaptation Hamel, 525, boul. Hamel est, 8h à 21h.

EXPOSITION COLLECTIVE PERMANENTE, par les membres de la galerie du Groupe Image aussi à la salle "solo", une exposition regroupant des photos de la région de Québec, au 55D, Petit-Champain, 10h à 12h, 14h à 17h, 18h30 à 22h.

BERNARD LESQUIR, caricatures, au Gaultois, 65, rue Buede, 9h à 24h.

ROSELINE DUBE, néché, **MARCEL MORAIS**, rotin, à la maison Louise-Carrier, 33, rue Wolfe, Lévis, 14h à 17h, 19h à 21h.

JACQUES DUBE, expose à l'atelier-galerie la Nouvelle Figuration, 3410, rue Hertel, Sainte-Foy, sur rendez-vous,

seulement, 653-5763 de 17h à 22h.

FRANCOISE TURCOTTE, peinture figurative à l'huile, au Syndicat de Québec, mail St-Roch, 9h30 à 17h, samedi.

SUZANNE SIROIS, tapisseries, thème: "que le lin soit" à la maison Maheu-Couillard, 27, rue Sous-le-Fort, place Royale, 10h à 20h.

Marie LABERGE, Janine BOURET, Georges ST-PIERRE, Claude CARETTE, François Roger CANTIN, DEGO, exposent au Vieux-Moulin-Marcoux de Pont-Rouge, 13h à 20h30.

GAETAN GRONDIN, huiles, thème: "Scènes pittoresques de l'île d'Orléans", au centre d'art St-Laurent, ile d'Orléans, 10h à 21h.

ANGELIM OUELLET, MARTIN GAGNON, NEREE DE GRACE, huiles, à la galerie Charles-Huot, 1, rue du Trésor, 10h à 17h, sam, 13h à 17h, dim.

RETROSPECTIVE RODOLPHE-DUGUAY (1891-1973), exposition au Musée du Québec.

MARIE-ANDREE COSSETTE, photos couleurs et noir-blanc, au club l'Interdit, 565, Grande-Allée ouest.

JEAN DAMECOUR, tableaux à la Résille du pavillon Pollack.

LEO LETARTE, huiles, Café

d'Europe, thème: "Le Québec et sa banlieue", 10h30 et 14h et 17h30 à 21h.

JOUETS ANCIENS, au Séminaire de Québec, 7, rue de l'Université, 9h à 21h.

théâtre

UN CHAT SAVANT, avec le clown Parminou au Bois de Coulange, dimanche 15h.

UN REEL BEN BEAU, BEN TRISTE, au théâtre du Bois de Coulange, 21h, réservations, 692-0205.

TROIS ACTRICES UN COQ, au théâtre du Manoir St-Castin au Lac-Beauport, samedi 19h et 22h30, réservations, 849-4277.

CHAT EN POCHE, comédie, salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec, 21h, samedi.

MOMAN TRAVAILLE PAS, A TROP D'OUVRAGE, par le théâtre du Chiendent, 453, Lindsay-Drummondville, 20h30 samedi, réservations, 819-478-1014.

SIGNE PARTICULIER: REVEUR, par le théâtre de l'Artillerie, côté du Palais, face à l'Hôtel-Dieu, à 21h, samedi, réservations: 694-3000-4251.

JACQUES OU L'AVENTURE, pour enfants au parc Cartier-

Brébeuf, mercredi au dimanche, à 10h30 et 14h.

LES TOURTEREAUX, comédie au théâtre du Petit-Champain, à 21h, réservations, 692-2222.

LA DUCHESSE DE LAN-GEAIS, comédie de Michel Tremblay, avec Claude Gai, au Café Rimbaud, 24, rue Saint-Stanislas, à 20h30, précises, réservations, 692-1466, St-Castin, au Lac-Beauport, 20h30, réservations, 849-4277.

UNE NUIT CHEZ VOUS MADAME, au théâtre La Fenière à l'Ancienne-Lorette, 21h, réservations, 828-9530 ou au Grand Théâtre de Québec.

LE CASINO VOLEUR, au théâtre de l'île à Saint-Pierre, 10h à 12h, samedi, réservations, 828-9530 ou au Grand Théâtre de Québec.

ALLO, ALLO, au théâtre Beaumont-Saint-Michel à Saint-Michel de Bellechasse, 19h30 et 22h, samedi, réservations, 894-2839.

LA GROSSE, au théâtre du Lac-Delage Inc., 21h, réservations, 848-3052, ou au Grand Théâtre de Québec.

cinéma

CANADIEN: Un sac de billes, 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.

CANARDIERE: Les yeux de

Laura Mars, 17h30, 21h25. De la neige sur les tulipes, 19h45.

CAPITOL: Allo madame, 14h45, 18h, 21h30. Les frères, 13h, 16h20, 19h45.

CARTIER: Samedi: Obsession, 19h30. A Perfect Couple, 21h30. Special Delivery, Dimanche: La grande cuisine, 19h. Portier de nuit, 21h30.

EMPIRE: Au-delà du bien et du mal (4), 13h30, 15h50, 18h10, 20h30.

LA BOITE A FILMS: Les adorables victoriniennes, 19h30. L'intérieur d'un couvent, 21h05.

LIDO: Va voir maman, papa travaille, s, 19h30, dim: 13h, 19h30. Les fous du volant, sam: 21h20, dim: 14h55, 21h20.

MIDI-MINUIT: Ambourg, ville de plaisir, 13h15, 16h10, 19h05, 22h. Désirs, 14h35, 17h30, 20h25.

ODEON DAUPHIN: Les enfants du capitaine Grant, 13h15, 16h30, 19h50. Le livre de la jungle, 15h, 18h15, 21h35.

ODEON FRONTENAC 1: Voyage au bout de l'enfer, 12h45, 16h20, 20h05.

ODEON FRONTENAC 2: Crash (5), 12h55, 16h05, 19h30. La nuit des masques (4), 14h20, 17h30, 21h.

FIGALLE: Sensations hollandaises, 13h30, 16h20, 18h55. Aventures d'un coq de village, 14h55, 17h25, 20h20.

PLACE QUEBEC 1: Hair (v-o), 13h30, 16h, 18h30, 21h.

PLACE QUEBEC 2: Moonraker, 13h, 15h30, 18h, 20h30.

STE-FOY ALOUETTE: Désirs, 14h45, 18h, 21h15. Etreintes brûlantes, 13h15, 16h30, 19h45.

STE-FOY CHAMPLAIN: Corps à corps, 13h, 15h55, 18h45, 21h45. A pleine bouche, 14h50, 17h40, 20h40. Docteur j'arrive, 14h15, 17h, 20h.

ST-ROMUALD: Suspira, 19h30. Louves brûlantes. Fièvre d'une nuit d'été.

CINE-PARC BEAUPORT 1: La cage aux folles Sarah, représentation à la brunante.

CINE-PARC BEAUPORT 2: Les fous du volant. Vasy-maman, représentation à la brunante.

CINE-PARC DE LA COLLINE 1 (St-Nicolas): Opération Dragon. La main de fer, représentation à la brunante.

CINE-PARC DE LA COLLINE 2 (St-Nicolas): La cocinelle à Monte-Carlo. Un vendredi d'angoisse, représentation à la brunante.

Après "MADAME CLAUDE" le nouveau grand rôle de FRANÇOISE FABIAN

18 ANS Adultes

ILS SONT TOUS RICHES, INDUSTRIELS, MAGNATS ET GÉNÉREUX, CHERCHENT LE PLAISIR LE PLUS RAFFINÉ... TOUS ASPIRAIENT À SES FAVEURS!

Allô... Madame



avec **FRANCOISE FABIAN**
CORINNE CLERY
ERNEST BORGNE

selection **ALAN DAVEY**

aussi

UNE JALOUSIE INTENSE
OPPOSE FRANK ET ROMAN,
FRERES ENNEMIS...



Les Frères

CAPITOL
972, ST-JEAN, 694-0806

Horaires:
Madame: 14h45 - 18h00 - 21h30;
Frères: 13h00 - 16h20 - 19h45.

LE "STAR WARS" DE LA COMEDIE MUSICALE

Eblouissant! Superbe! Une explosion musicale!

— Jeffrey Lyons, CBS-Radio

HAIR est la preuve qu'un miracle peut se produire

— French Rich, Time

HAIR le show-business à son meilleur. Un délice.

— Vincent Canby, New York Times

HAIR une réjouissance pleine d'entrain!

— Gene Shalit, (Today), NBC-TV

HAIR est un triomphe!

— Life Magazine

HAIR est une éblouissante comédie musicale filmée!

— Judith Crist

HAIR est un zeste de merveilleux!

— Kathleen Carroll, New York Daily News

HAIR vous transporte littéralement!

— Bruce Williamson, Playboy

HAIR est éblouissant! La meilleure comédie musicale depuis Cabaret!

— Charles Champlin, L.A. Times



Une production **LESTER PERSKY** et **MICHAEL BUTLER**
Un film de **MILOS FORMAN** d'après "HAIR" de **BAGNE, RADO** et **MACDONALD**
En vedette **JOHN SAVAGE** - **TREAT WILLIAMS** - **BEVERLY D'ANGELO** - **ANNIE GOLDEN** - **DORSEY WRIGHT** - **DOM DACUS** - **CHELLI BARBERIS** et **MELBA MOORE** et **RONNE DYSON** d'après la comédie musicale, le livre et les paroles de **GEROME BAGNE** & **JAMES RADO**
Musique composée, arrangée et dirigée par **GALT MACDONALD** Arrangements vocaux et direction **TOM PERSON**
Producteur associé **ROBERT GREENGLUT**
Directeur de photographie **MIROSLAV ONDRICEK** Scénario de **MICHAEL WELLS** Chorégraphe **TWYLA THARP**
Production **LESTER PERSKY** et **MICHAEL BUTLER** Metteur en scène **MILOS FORMAN**

Version Originale Anglaise
CINEMA 1
PLACE QUEBEC 525-4524



Horaires: 13h30 - 16h00 - 18h30 - 21h00.

GAGNANT 4 "PRIX DE L'ADULT FILM DE L'ASSOCIATION!" (FILMS ÉROTIQUES)

- meilleur film
- meilleur scénario
- meilleure interprétation
- meilleure production féminine (Georgina Spelvin)

DÉSIRS



Version française de "Desires within young girls"

Alouette: "Etreintes Brûlantes" 2^e FILM Midi-Minuit: "Hambourg Ville du Plaisir"

Désirs: 14h45 - 18h00 - 21h15.
Etreintes: 13h15 - 16h30 - 19h45.
Désirs: 14h35 - 17h30 - 20h25.
Hambour: 13h15 - 16h10 - 19h05 - 22h00.

ALOUETTE
PLACE STE-FOY, 656-0592

MIDI-MINUIT
252, ST-JOSEPH EST, 527-2828

"On n'a rien vu d'aussi juste sur l'enfance depuis 'Les 400 coups'." — Le Journal du Dimanche

un film de Jacques Doillon d'après le roman de Joseph Joffo

UN SAC DE BILLES

Paul-Eric Schulmann - Richard Constantini

CANADIEN Horaires: Sam. et Dim.: 13h - 15h - 17h - 19h - 21h. En Sem.: 19h et 21h.

"Un hymne à la liberté... Il n'y a plus, de bien et de mal, seuls trois principes d'amour, de féminin, de masculin recherchant le "rire éternel". — L'EXPRESS

un film de **LILIANA CAVANI**

AU-DELA DU BIEN ET DU MAL

2^e Sem.

avec **DOMINIQUE SANDA**
ERLAND JOSEPHSON **ROBERT POWELL**
VERNA LISI

EMPIRE 24, DE LA FABRIQUE, 693-3190

Horaires: Sem. et Dim.: 13h30, 15h50, 18h10, 20h30; En sem.: 18h45 et 20h55

Where all the other Bonds end... this one begins!

Albert R. Broccoli

ROGER MOORE JAMES BOND 007

lan Fleming's

MOONRAKER

V.O. ANGLAISE

3^e Sem.

CINEMA 2 Horaires: 13h00, 15h30, 18h00, 20h30.

avec **ERIKA JACK GATTEAU** **CHANTAL SELLIER** en COULEURS

À PLEINE BOUCHE

PLUS

avec **INGRID D'ÈVE ALBAN** **YVÈS BARRAL**

CORPS & CORPS

avec **MINNIE CUMMINGS** **JANA BELLA** **DE PETER HALLIC** **JOHN HENNES**

DOCTEUR J'ARRIVE

Horaires: Corps: 13h00, 15h55, 18h45, 21h45; Bouche: 14h50, 17h40, 20h40; Docteur: 14h15, 17h00, 20h00.

CHAMPLAIN
PLACE STE-FOY, 656-0592

horaire

Comprenant également les postes transmis par câble.

- Local**
- (4) Québec CFQM-TV diffusé au 2
 - (1) Québec CKMI-TV diffusé au 3
 - (11) Québec CBVT diffusé au 6
 - (15) Radio-Québec CIVQ diffusé au 8
- Câble**
- (4) Québec CFQM-TV diffusé au 2
 - (1) Québec CKMI-TV diffusé au 3
 - (11) Québec CBVT diffusé au 6
 - (15) Radio-Québec CIVQ diffusé au 8
- Câble - Convertisseur**
- (5P) Plattsburgh WPTZ-TV (NBC) diffusé au 17
 - (7) Sherbrooke CHLT-TV diffusé au 18
 - (8) Trois-Rivières CHEM-TV diffusé au 24
 - (9) Sherbrooke CKSH-TV diffusé au 21
 - (13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 19

- 18.00**
- 3 News
 - 4-7-8-10 Soirée canadienne - St-Pierre Ile d'Orléans, comté Montmorency
 - 5p Focus 79
 - 9-11-13 Le téléjournal
 - 12 Feel Like Dancin'
 - 18.45
 - 9-11-13 Echos de la Rivière Rouge
 - 18.30
 - 5 News
 - 5p Pop Goes the Country
 - 7-8-10 Un pays, un goût, une manière: "La pêche"
 - 22 Battered Wives
 - R.Q. La grande aventure des petits animaux. Cette semaine il est question des araignées, des chauves-souris, des oeufs de grenouilles, des têtards et des crapauds
- 19.00**
- 3 Hee Haw
 - 4-7-8-10 Et ça tourne: Inv. Minuit, Emmanuelle, Gary Criss, Jacques Lepage et Karen Young
 - 5 The Paper Chase
 - 5p The Lawrence Welk Show
 - 5p Univers inconnus
 - 12 Project UFO - The Incident on the Cliffs avec Edward Winter, Caskey Swaim et Trish Stewart
 - 13 Mission: impossible
 - 22 Sha Na Na
 - CNL-9 Alimentation consommation - Information sur une meilleure alimentation et le contenu des boîtes à lunch (reprise)
 - R.Q. Silence, on rit! - Courts métrages burlesques sélectionnés parmi les classiques du cinéma muet. (Reprise)
- 19.30**
- CNL-9 Québec-URSS - La Société Québec-URSS nous parle de la vie des enfants en Union soviétique et nous présente 2 films: "L'été des pionniers", "Soyez curieux"
 - R.Q. F-56 "La composition". Série d'émissions sur la photographie. Animateur: André Jean
- 20.00**
- 3 Special Movie Presentation: "Animal Crackers" E.U. 1930
 - 4 Les Grands spectacles: "La ligne de feu". It. 1971
 - 5 All Creatures Great and Small
 - 5p Chips
 - 7-8-10 Les Grands spectacles: "Le Kid de Cincinnati". E.U. 1965
 - 11-13 Les amis de mes amis - "Les enfants de la route"
 - 12 Academy Performance: "Backlash". Fr. 1977
 - 22 Battlestar Galactica
 - R.Q. Musiques d'ici et d'ailleurs: "Le carnaval de Barranquilla". Il y a plus de deux cents ans que s'est imposée cette tradition sur la côte Atlantique colombienne, où l'euphorie de la mer et du fleuve constitue peut-être un élixir fantastique pour faire produire ce phénomène extraordinaire que vit Barranquilla.
- 20.30**
- 9-11-13 Cinéma canadien: "Le skieur de l'Everest". Jap. 1971
 - 21.00
 - 5 CBC Film Festival: "One Night Stand"
 - 5p Sword of Justice
 - 22 The Love Boat
 - CNL-9 Québec d'énergie - L'administration de l'énergie pour le futur (reprise)
 - R.Q. Justice pour tous: "Assurance-chômage". Émission qui traite des différentes facettes de la justice. Animateur: Louis-Paul Allard
- 21.30**
- CNL-9 Visages de France - M. Gérard Hollet, chargé de fonction au comité de France nous présente ce soir 3 films: "Châteaux de la Loire, Châteaux en Auvergne et Châteaux en Bourgogne"
 - R.Q. Grandeur nature: "Séateur Belcourt". Avec le sénateur Belcourt, rappel de la question des écoles séparées de l'Ontario qui a soulevé entre 1910 et 1920, des remous profonds aux plans social, religieux et politique
- 22.00**
- 3 CBS Reports (special): "The Boston Symphony in China"
 - 4-7-8-10 Operation SQ: "Les incendies criminels"
 - 5p Supertrain: "The Green Girl"
 - 12 Musiques: Inv. Marty Rival Assot et Frank Mills
 - 22 Fantasy Island: "The Golden Hour"
 - R.Q. Fantaisie: "Claudette, Gadoury". Claudette Gadoury collectionne les salaires. Elle nous présente son amusant passe-temps.

- 22.30**
- 4-7-8-10 Les nouvelles TVA
 - 5 A Contrast of Visions
 - 9-11-13 Le téléjournal
 - 12 The Editors
 - CNL-9 Babillard
 - R.Q. Dossier Afrique: "En quête du passé". (Ière partie)
 - 22.45
 - 9-11-13 Nouvelles du sport
 - 22.50
 - 4 Les nouvelles Télé-Capitale
 - 23.00
 - 3-5-5p-12-22 News
 - 7-8-10 La couleur du temps
 - 9 Ciné-Soir: "Comment séduire un playboy". E.U. 1968
 - 11 Cinéma: "Tuez Charley Varrick". E.U. 1973
 - 13 Programme double: "Deux copines, un séducteur". E.U. 1964 ET "Desirs humains". E.U. 1954
 - 23.10
 - 4 Les incorruptibles: "L'amuseur"
 - 23.15
 - 3 Secret Army
 - 7-8 Cinéma: "Elsa ou les amours d'une adolescente". Esp. 1970
 - 22 Hee Haw Honeys
 - 23.21
 - 12 Pulse
 - 3 Late Show: "Emperor of the North Pole". E.U. 1973
 - 5p NBC's Saturday Night Live
 - CNL-9 Alimentation consommation - Information sur une meilleure alimentation et le contenu des boîtes à lunch (reprise)
 - R.Q. Silence, on rit! - Courts métrages burlesques sélectionnés parmi les classiques du cinéma muet. (Reprise)
- 23.10**
- 4 En Pantouffes: "Toute une vie". Fr. 1975
 - 00.15
 - 5 After Eleven: "Outpost in Morocco". E.U. 1949
 - 00.45
 - 9 Les Noctambules: "L'araignée". E.U. 1949
 - 01.00
 - 11 Ciné-Nuit: "L'empereur et le général". Jap. 1967
 - 01.17
 - 5 Music with Marc Legrand
 - 01.53
 - 5 Sign Off
 - 02.20
 - 12 Emergency One: "The Exam"
 - 02.23
 - 4 Musique Marc Legrand
 - 02.29
 - 4 Fin des émissions

Sp Dr. Robert Schuller

5 Echo du western

8 Voyage au fond des mers

11 Les grandes batailles du passé

22 The Jimmy Swaggart

11.30

3 Face the Nation

3p Insight

22 Animals, Animals, Animals: "Imaginary Animals". L'importance et le rôle d'animaux fabuleux tels que la licorne, le centaure, le griffon et le sirène dans les arts, l'histoire et la littérature.

12.00

3 People

4-7-8-10 C'était l'bon temps



Pierre Dudan invité de Guy Godin à "C'était l'bon temps"

- 9-11 D'hier à demain: "Connaissez-vous Salzborg". - Salzborg centre de la musique par excellence depuis ses origines jusqu'à nos jours.
- 12 Battlestar Galactica: "War of the Gods"
- 22 Salvage 1
- CNL-9 L'été des enfants. Reportage sur l'école de dessin et peinture sur le Joliet. Avec la participation d'enfants de 5 à 15 ans. Reprise
- 20.30
- 3 One Day at a Time
- 5 Three's Company: "Janet's Promotion"
- 9-11-13 Les Beaux dimanches: "Histoire de l'aviation: 'Atlantique'. Troisième de sept parties. - Après la Première Guerre mondiale, les pilotes rêvent d'exploits acrobatiques. Toute une génération de fous volants y a laissé sa vie. Exploit de Lindbergh, Saint-Exupéry, Mermoz et de plusieurs autres.
- 5 Images of Canada: "Journey Without Arrival: a Personal Point of View from North Frye"
- 5p Sportsworld: "Boxing"
- 13 Au coeur des événements
- 13.00
- 3 CBS Sports Special
- 4-7-8-10 Concours hippique du Bois-de-Coulonge. Compétitions seniors ayant eu lieu le 15 juillet dernier.
- 5 Images of Canada: "Journey Without Arrival: a Personal Point of View from North Frye"
- 5p Sportsworld: "Boxing"
- 13 Au coeur des événements
- 13.30
- 9-11-13 Les héritiers: "Les violons de Steve". Reprise.
- 12 Street Talk
- 22 Wide World of Sports
- 17.00
- 4-7-8-10 Le meilleur des tannants
- 5p Remember
- 9-11-13 Les chrétiens: "La papauté". Reprise.
- 12 The Untamed World: "World of Birds". - Les nombreuses espèces et variétés d'oiseaux
- 17.30
- 22 The Inflation Fight
- 12 Question Period
- 18.00
- 4-7-8-10 Au royaume des animaux
- 5 The Wonderful World of Disney: "Doe, the Thief". Première de deux parties avec Dwayne Hickman et Mary Ann Mobley. - Sans le vouloir, un chien saint-bernard permet à un employé de la navigation aérienne de conserver son poste et contrecarre les plans de voleurs de bijoux. Reprise.
- 5p Please Stand By
- 9 L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau: "Le sourire du morse". - Observation des morces en liberté dans l'Arctique, au large de l'île Saint-Laurent, en Alaska. Les Eskimaux chez eux. Reprise.
- 11-13 Hebdo-dimanche. - Entretien avec les premiers ministres provinciaux.
- 12 Travel 79
- 22 ABC World News Tonight
- 18.30
- 3 You Can Quote Me
- 4 Les joyeux naufrages
- 5p Bonkers
- 7-8-10 Nos lauréats
- 11 Film Flam
- 22 Mutual of Omaha's Wild Kingdom
- R.Q. Pas si bête: "Alimentation du chien". - Série d'émissions sur les animaux domestiques, spécialement le chien. Anim. Dr Pierre Hebert.
- 19.00
- 3 60 Minutes
- 4 Le Saint
- 5 The Beachcombers: "A Rosier's Dream"
- 5p The Wonderful World of Disney
- 7-8-10 Les Monroes
- 9-11-13 Moi et l'autre: "Le couvent". - A cause d'une peine d'amour, Denise entre en religion. Reprise.
- 12-22 The Hardy Boys: "Game Plus"
- CNL-9 De page en page - Dossier sur le livre: Les maisons d'édition. Reprise.
- R.Q. Paul et Virginie (de 13 épisodes). - Paul et Virginie vivaient comme frère et soeur, ils se protégeaient mutuellement. Un jour que leurs parents étaient en ville, Paul et Virginie trouvent dans la forêt une esclave noire au dos couvert de marques de fouet.
- 19.30
- 3 Happy Days: "Ralph vs Patsy"
- 9-11-13 Les Beaux Dimanches: "A bout portant: Alan Stivell". Inv. Les sœurs Gaudet. - Ils interprètent "Suite irlandaise", "Suite américaine", "Brocéliande", "An Hair a Gra", "Tri Manalod" et plusieurs autres chansons.
- CNL-9 Questions d'énergie - Les lendemains énergétiques du Canada. Reprise.
- R.Q. Les aventuriers de la mer: "Aventures aux Caraïbes". - Episode du voyage en mer de Raymond Forembach, aventurier des temps modernes qui sillonne les mers avec son épouse et sa petite fille.
- 20.00
- 3 All in the Family
- 4 Entrée Libre: "La rivière d'or". E.U. 1970.

- 5 Barney Miller: "The Counterfeiter"
- 5p The Big Event
- 7-8-10 Entrée Libre: "Le recin". E.U. 1971
- 12 Battlestar Galactica: "War of the Gods"
- 22 Salvage 1
- CNL-9 L'été des enfants. Reportage sur l'école de dessin et peinture sur le Joliet. Avec la participation d'enfants de 5 à 15 ans. Reprise
- 20.30
- 3 One Day at a Time
- 5 Three's Company: "Janet's Promotion"
- 9-11-13 Les Beaux dimanches: "Histoire de l'aviation: 'Atlantique'. Troisième de sept parties. - Après la Première Guerre mondiale, les pilotes rêvent d'exploits acrobatiques. Toute une génération de fous volants y a laissé sa vie. Exploit de Lindbergh, Saint-Exupéry, Mermoz et de plusieurs autres.
- 5 Images of Canada: "Journey Without Arrival: a Personal Point of View from North Frye"
- 5p Sportsworld: "Boxing"
- 13 Au coeur des événements
- 13.00
- 3 CBS Sports Special
- 4-7-8-10 Concours hippique du Bois-de-Coulonge. Compétitions seniors ayant eu lieu le 15 juillet dernier.
- 5 Images of Canada: "Journey Without Arrival: a Personal Point of View from North Frye"
- 5p Sportsworld: "Boxing"
- 13 Au coeur des événements
- 13.30
- 9-11-13 Les héritiers: "Les violons de Steve". Reprise.
- 12 Street Talk
- 22 Wide World of Sports
- 17.00
- 4-7-8-10 Le meilleur des tannants
- 5p Remember
- 9-11-13 Les chrétiens: "La papauté". Reprise.
- 12 The Untamed World: "World of Birds". - Les nombreuses espèces et variétés d'oiseaux
- 17.30
- 22 The Inflation Fight
- 12 Question Period
- 18.00
- 4-7-8-10 Au royaume des animaux
- 5 The Wonderful World of Disney: "Doe, the Thief". Première de deux parties avec Dwayne Hickman et Mary Ann Mobley. - Sans le vouloir, un chien saint-bernard permet à un employé de la navigation aérienne de conserver son poste et contrecarre les plans de voleurs de bijoux. Reprise.
- 5p Please Stand By
- 9 L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau: "Le sourire du morse". - Observation des morces en liberté dans l'Arctique, au large de l'île Saint-Laurent, en Alaska. Les Eskimaux chez eux. Reprise.
- 11-13 Hebdo-dimanche. - Entretien avec les premiers ministres provinciaux.
- 12 Travel 79
- 22 ABC World News Tonight
- 18.30
- 3 You Can Quote Me
- 4 Les joyeux naufrages
- 5p Bonkers
- 7-8-10 Nos lauréats
- 11 Film Flam
- 22 Mutual of Omaha's Wild Kingdom
- R.Q. Pas si bête: "Alimentation du chien". - Série d'émissions sur les animaux domestiques, spécialement le chien. Anim. Dr Pierre Hebert.
- 19.00
- 3 60 Minutes
- 4 Le Saint
- 5 The Beachcombers: "A Rosier's Dream"
- 5p The Wonderful World of Disney
- 7-8-10 Les Monroes
- 9-11-13 Moi et l'autre: "Le couvent". - A cause d'une peine d'amour, Denise entre en religion. Reprise.
- 12-22 The Hardy Boys: "Game Plus"
- CNL-9 De page en page - Dossier sur le livre: Les maisons d'édition. Reprise.
- R.Q. Paul et Virginie (de 13 épisodes). - Paul et Virginie vivaient comme frère et soeur, ils se protégeaient mutuellement. Un jour que leurs parents étaient en ville, Paul et Virginie trouvent dans la forêt une esclave noire au dos couvert de marques de fouet.
- 19.30
- 3 Happy Days: "Ralph vs Patsy"
- 9-11-13 Les Beaux Dimanches: "A bout portant: Alan Stivell". Inv. Les sœurs Gaudet. - Ils interprètent "Suite irlandaise", "Suite américaine", "Brocéliande", "An Hair a Gra", "Tri Manalod" et plusieurs autres chansons.
- CNL-9 Questions d'énergie - Les lendemains énergétiques du Canada. Reprise.
- R.Q. Les aventuriers de la mer: "Aventures aux Caraïbes". - Episode du voyage en mer de Raymond Forembach, aventurier des temps modernes qui sillonne les mers avec son épouse et sa petite fille.
- 20.00
- 3 All in the Family
- 4 Entrée Libre: "La rivière d'or". E.U. 1970.

- 5 Musical Variety Special. L'Orchestre philharmonique de Hamilton interprète des oeuvres de Beethoven
- 7-8 Cannon
- 10 Fermeture
- 22 PTL Club
- 23.1
- 12 Pulse
- 23.30
- 5p Don Kirshner's Rock Concert
- 23.40
- 4 En Pantouffes: "Espions en hélicoptère". E.U. 1967
- 24.00
- 12 The 12 Midnight Movie: "Plaza Suite". E.U. 1970
- 00.15
- 3 Mod Squad
- 5 After Eleven: "Run for the Sun". E.U. 1956
- 01.12
- 4 Musique Marc Legrand
- 01.15
- 3 Sign Off
- 01.18
- 4 Fin des émissions
- 01.54
- 5 Music with Marc Legrand
- 02.00
- 5 Sign Off



André Richard joue le rôle de Fanfan Dédé

samedi

- 12.00
- 3 Space Academy
 - 4-7-8-10 Ciné-samedi: "Le couple idéal". E.U. 1972
 - 5 Dominic
 - 5p Buford and the Galloping Ghost
 - 9-11-13 Vivre et survivre
 - 12 The Bugs Bunny/Road Runner Hour
 - 22 The All New Pink Panther Show
 - 3 Fat Albert and the Cosby Kids
 - 5 Mr. Dressup
 - 5p Fabulous Funnies
 - 22 American Bandstand
- 13.00
- 3 Ark II
 - 5 Skipper & Company
 - 5p Mario and the Magic Movie Machine
 - 9-11-13 Poly en Espagne
 - 12 Saturday at the Movies: "The Ra Expeditions". Sued. 1971
- 13.30
- 3 The CBS Saturday Film Festival: "Miguel et Felipe"
 - 4-7-8-10 Grand Prix - Formule Atlantique
 - 5 Mutual of Omaha's Wild Kingdom
 - 5p Soap Factory
 - 9-11-13 Emile
 - 22 This Week in Baseball
- 14.00
- 3 Land of the Giants
 - 3 Cine 14h00: "Dave le sanguinaire". E.U. 1950
 - 5p Pre-Game Show
 - 7-8-10 Ciné-Jeunes: "La vallée de Gwangi". G.B. 1968
 - 9-11-13 Mystères et secrets des profondeurs sous-marines: "Joueurs de coral"
 - 22 Baseball vs les Mariners de Seattle vs les Red Sox de Boston
- 14.15
- 3-5p-9-11-13 Baseball



Guy Ferron est le commentateur de la partie de baseball

- 15.00
- 3 Daniel Boone
 - 12 Oceans Alive
 - 15.25
 - 4 Tirage Bonanza
 - 15.30
 - 4 Sports d'ici
 - 12 You Tell Us
- 16.00
- 3 Film Shorts
 - 4 Justice pour tous
 - 7-8-10 S.S. "Cyclotourisme"
 - 12 Wide World of Sports
- 16.30
- 3 CBS Sports Spectacular: "Rival Assot et Frank Mills"
 - 4 Cette semaine
 - 5-22 British Open
- 17.00
- 4-7-8-10 Le meilleur des tannants
 - 5p Emergences One
 - 9-11-13 Bagatelle

dimanche

- 06.00
- 12 Crossroads
 - 22 Good Morning Jesus
 - 06.30
 - 12 Max Solbrekken
 - 12 Rise and Be Healed
 - 22 Jerry Falwell
 - 07.15
 - 5p Jerry Falwell
 - 12 Day of Discovery
 - 08.00
 - 3 What's New, Mister Magoo?
 - 12 Rex Humbard
 - 22 Young Samson
 - 08.15
 - 9-13 Mire et Musique
 - 08.30
 - 3 Clue Club
 - 5p Oral Roberts Presents
 - 9p Rocket Belles Orelles
 - 13 Les Pierrafeu
 - 22 Space Kidettes
 - 08.45
 - 4 Mire et Musique
 - 08.54
 - 5 CBC Access
 - 5p L'chaîm
 - 09.00
 - 4 Musique avec Marc Legrand
 - 3 Sunday Morning - Magazine d'information sur les arts, la politique, le sport et de nombreux autres sujets. Anim. Charles Kuralt
 - 4 Dessins animés
 - 5p Rex Humbard
 - 9-11-13 Mini-fé
 - 12 Oral Roberts Presents
 - 22 Underdog
 - 09.30
 - 4 Rex Humbard
 - 9-11-13 La pierre blanche
 - 12 The Jimmy Swaggart
 - 22 Worship for Shut-ins
 - 09.45
 - 7-8 Saturnin, le petit canard
 - 10.00
 - 5p Day of Discovery
 - 7 Agent sans secret
 - 8 Les protecteurs
 - 9-11-13 Le jour du Seigneur
 - 12 The Hellenic Program
 - 22 Celebrating Christ
 - 10.15
 - 5 Test Pattern & Music
 - 10.24
 - 5 Music with Marc Legrand
 - 10.30
 - 3 Daniel Boone
 - 4 Le Café chrétien
 - 5 Circle Square
 - 5p It's Written
 - 7-8 Au bois de Florence
 - 12 Teledomenica
 - 10.35
 - 5 Where the Sky Begins
 - 5p Short Films: "Women's All American Basketball" et "Challenges the Earth"
 - 11.00
 - 4 Le chemin du roi
 - 4-9-10-13 Rex Humbard

lundi

- 06.00
- 5p 700 Club
 - 12 University of the Air
 - 06.30
 - 3 Test Pattern and Music
 - 12 Morning Exercises
 - 07.00
 - 3 News
 - 5p Today
 - 12 Canada A.M.
 - 22 Good Morning
 - 08.00
 - 5p The New Phil Donahue Show
 - 12 Romper Room
 - 22 PTL Club
 - 09.00
 - 5 Music with Marc Legrand
 - 09.15
 - 5 700 Club
 - 09.30
 - 9 Mire et musique
 - 12 What's Cooking
 - 9 Les Pierrafeu
 - 13 Mire et musique
 - 10.00
 - 4 Mire et musique
 - 5p Card Sharks
 - 7-8 Sur sol
 - 12 The New Ed Allen Show
 - 13 Culture physique
 - 10.04
 - 13 Bonne journée
 - 10.05
 - 13 Le 13 vous informe
 - 10.09
 - 4 Musique avec Marc Legrand
 - 10.15
 - 4 Dessins animés
 - 5 The Friendly Giant
 - 7-8 Les petits bonhommes
 - 9-11-13 En mouvement
 - 10.30
 - 3 Wheel
 - 4 Ciné-matin: "La légion du Sahara". E.U. 1953
 - 5 Mr. Dressup
 - 5p All Star Secrets
 - 7-8 Fusée XL-5
 - 9-11-13 Clak
 - 12 Definition
 - 10.45
 - 9-11-13 Les contes de la rivière: "Le moulin à vent hanté"
 - 10.55
 - 3 News
 - 11.00
 - 3 The Price is Right
 - 3 Sesame Street
 - 5p The New High Rollers
 - 7 Saturnin, le petit canard
 - 8 Au bois de Florence
 - 9-11-13 Magazine express
 - Anim: Lise Massicotte
 - "Décoration d'intérieur" avec Madeleine Arbour. - Les chambres modulaires: le principe du module dans une chambre, son côté flexible et pratique. "La chaîne haute fidélité" avec Pierre Charest. - Les magnétophones: entretien et nettoyage, comment démagnétiser une tête. (Reprise)
 - 12 Montreal Summer
 - 22 Laverne & Shirley: "Call me a Taxi"
 - 11.15
 - 7 Bonjour l'été
 - 11.30
 - 5p Wheel of Fortune
 - 8 Joe 90
 - 9 Point de vue
 - 11-13 Roquet Belles Orelles
 - 12 Rocket Robin Hood
 - 22 Family Feud
 - 11.45
 - 7 Informa 7
 - 10 Horaire bienvenue
 - 11.50
 - 10 Première édition
 - 12.00
 - 3 12 O'Clock News and Weather

les films

Explication des chiffres placés avant le titre référent à la valeur artistique par ordre décroissant de 11 chef-d'oeuvre à 1) nul. Source: Office des communications sociales

- samedi**
- 4-7-8-10 Ciné-Samedi: (5) "Le couple idéal". E.U. 1972. Comédie de T. Flicker avec Alan Alda, Doug McClure et Connie Stevens. - Après être devenus amis, deux hommes divorcés s'éprennent l'un pour l'autre.
 - 13.00
 - 12 Saturday at the Movies: (3) "The Ra Expeditions". Sued. 1971. Documentaire de L. Ehrenberg. - Pour prouver son hypothèse de la traversée de l'Atlantique par des navigateurs égyptiens sur des bateaux faits de papyrus, l'explorateur Thor Heyerdahl entreprend de réaliser une aventure semblable.
 - 14.00
 - 4 Ciné 14h00: (5) "Dave le sanguinaire". E.U. 1950. Comédie de C.T. Barton avec Donald O'Connor, Helen Carter et Will Geer. - Les aventures d'un timide employé enlevé par des pirates.
 - 7-8-10 Ciné-Jeunes: (6) "La vallée de Gwangi". G.B. 1968. Aventures de J.O'Connell avec James Franciscus, Gila Golan et Gustavo Rojo. - La directrice d'un cirque exploite des animaux étranges trouvés dans une vallée difficile d'accès.
 - 20.00
 - 3 Special Movie Presentation: (4) "Animal Crackers". E.U. 1930. Comédie musicale de V. Herrman avec les frères Marx. - La substitution d'un tableau, au cours d'une fête, occasionne une suite de quiproquos.
 - 4 Les Grands Spectacles: (5) "La ligne de feu". It. 1971. Drame de V. Orsini avec Giuliano Gemma, Senta Berger et Bruno Cremer. - En 1919, un Polonais se fait contrebattre, ce qui lui vaut des démêlés avec la police et de grands aventures amoureuses.
 - 7-8-10 Les Grands Spectacles: (4) "Le Kid de Cincinnati". E.U. 1965. Drame psychologique de N. Jewison avec Steve McQueen, Edward G. Robinson et Tuesday Weld. - Un joueur de poker se mesure à un homme qui, en trente ans, n'a jamais été battu.
 - 12 Academy Performance: (4) "Backlash". Fr. 1977. Drame policier de A. Corneau avec Yves Montand, Carole Laure et Jean-François Balmer. - Walter Mathau, Joe Don Baker et John Vernon. - Un voleur de banque est aux prises avec un tueur de la mafia.
 - 9-11-13 Cinéma Canadien: (5) "Le skieur de l'Everest". Jap. 1971. Documentaire de I. Zeniya. - En 1970, un champion de ski japonais entreprend une expédition qui doit lui permettre de descendre les pentes du Mont Everest dans les Himalayas.
 - 21.00
 - 5 CBC Film Festival: "One Night Stand" avec Chapelier Jaffe et Brent Carver. - Dans sa maison, un jeune musicien qui elle invite chez elle. Cette soirée se transforme toutefois en un effroyable cauchemar.
 - 23.00
 - 9 Ciné-Soir: (5) "Comment séduire un playboy". E.U. 1968. Comédie de meurs de R. Wilson avec Christopher Jones, Yvette Mimieux et Judy Pace. - Un étudiant qui s'est lié sentimentalement avec trois compagnes doit payer ses infidélités d'un traitement pénible qu'elles lui infligent.
 - 11 Cinéma: (4) "Tuez Charley Varrick". E.U. 1973. Drame policier de D. Siegel avec Walter Mathau, Joe Don Baker et John Vernon. - Un voleur de banque est aux prises avec un tueur de la mafia.
 - 13 Programme double: (4) "Deux copines, un séducteur". E.U. 1964. Comédie de G. Hill avec Peter Sellers, Tippy Walker et Merrie Spathe. - Deux adolescentes entreprennent d'étudier les habitudes de vie d'un musicien qui est leur idole.
 - El (4) "Desirs humains". E.U. 1954. Drame psychologique de F. Lang avec Glenn Ford, Gloria Grahame et Broderick Crawford. - Pour échapper à un mari brutal, une jeune femme tente de le faire assassiner par un collègue épris d'elle.
 - 23.15
 - 7 Cinéma: (6) "Elsa ou les amours d'une adolescente". Esp. 1970. Comédie sentimentale de L.S. de Enciso avec Elsa Baeza, Micky et Romuald. - Son père étant parti sans elle pour une croisière, une adolescente part à sa recherche en faisant de l'auto-stop.
 - 23.30
 - 3 Late Show: (4) "Emperor of the North Pole". E.U. 1973. Drame de R. Aldrich avec Lee Marvin, Ernest Borgnine et Keith Carradine. - Dans les années 30, un conducteur traite avec dureté les vagabonds qui voyagent en clandestinité dans les wagons de marchandises.
 - 24.00
 - 12 The 12 Midnight Movie: (4) "My Name is Nobody". It. 1973. Western de T. Valerii avec Henry Ford, Terence Hill et Jean Martin. - Un pistolet célèbre est aux prises avec les manigances d'un admirateur.
 - 00.10
 - 4 En Pantouffes: (5) "Toute une vie". Fr. 1975. Chronique sentimentale de C. Lehoucq avec Marthe Keller, André Dussolier et Charles Denner. - Divers incidents menant à la rencontre de l'héritière d'un riche industriel avec un jeune voleur devenu réalisateur de films.
 - 00.15
 - 5 After Eleven: (5) "Outpost in Morocco". E.U. 1949. Aventures de R. Florey avec George Raft, Marie Windsor et Akim Tamiroff. - Un officier de la Légion étrangère est chargé d'escorter le convoi de la fille d'un chef arabe dont le père prépare une révolte.
 - 9 Les Noctambules: (5) "L'araignée". E.U. 1949. Drame policier de M. Gordon avec Ida Lupino, Howard Duff et Stephen McNally. - Une jeune mariée découvre

le dernier des fous volants

R.Q. L'envers du décor: "Mauricio Kagel". Avec Mauricio Kagel, nous faisons un tour ample connaissance avec la musique contemporaine et l'Atelier de musique contemporaine de l'université de Montréal.

le dernier des fous volants

R.Q. Contre-jour: "La dame de cet été". Une centenaire accepte de se laisser interviewer en studio ou elle dévoile des expériences de vie qui l'ont amenée à des niveaux de conscience inouïs.

le dernier des fous volants

R.Q. Justice pour tous: "Assurance-chômage". Émission qui traite des différentes facettes de la justice. Animateur: Louis-Paul Allard

le dernier des fous volants

R.Q. Fantaisie: "Claudette, Gadoury". Claudette Gadoury collectionne les salaires. Elle nous présente son amusant passe-temps.

le dernier des fous volants

R.Q. Justice pour tous: "Assurance-chômage". Émission qui traite des différentes facettes de la justice. Animateur: Louis-Paul Allard

le dernier des fous volants

R.Q. Fantaisie: "Claudette, Gadoury". Claudette Gadoury collectionne les salaires. Elle nous présente son amusant passe-temps.

le dernier des fous volants

R.Q. Justice pour tous: "Assurance-chômage". Émission qui traite des différentes facettes de la justice. Animateur: Louis-Paul Allard

le dernier des fous volants

R.Q. Fantaisie: "Claudette, Gadoury". Claudette Gadoury collectionne les salaires. Elle nous présente son amusant passe-temps.

le dernier des fous volants

R.Q. Justice pour tous: "Assurance-chômage". Émission qui traite des différentes facettes de la justice. Animateur: Louis-Paul Allard

le dernier des fous volants

Le pouvoir est remis à la junte sandiniste



Managua a réservé un accueil enthousiaste à la junte de reconstruction nationale.

MANAGUA, (AFP) — Le pouvoir a été remis officiellement au gouvernement de reconstruction nationale du Nicaragua composé de cinq membres, au cours d'une cérémonie publique hier à Managua.

Devant une foule sans précédent de plus de 100.000 personnes massée sur la Place de la Révolution, M. Tomas Borge, unique survivant des fondateurs du Front sandiniste de libération nationale (FSLN), a présenté les cinq membres du gouvernement qui ont pris tout à tour la parole.

Le gouvernement de reconstruction nationale comprend Mme Violeta Barrios de Chamorro, MM. Alfredo Robelo, Sergio Ramirez, Daniel Ortega et Moises Hassan.

Expropriation

Le premier décret qui signera la junte sera l'expropriation des biens d'Anastasio Somoza, a indiqué M. Robelo, pendant la cérémonie de passation des pouvoirs.

Cette cérémonie s'est déroulée en début d'après-midi dans un salon du Palais national au milieu d'une énorme bousculade, sous un portrait du célèbre poète nicaraguayen Ruben Dario. Les cinq membres de la junte de reconstruction, ont prêté serment de fidélité au peuple et au pays devant l'archevêque de Managua, Mgr Miguel de Ovando.

Tendances diverses

Les cinq membres du gouvernement de reconstruction nationale représentent les différentes tendances qui ont lutté dans la phase finale contre le régime du général Anastasio Somoza, ancien président du Nicaragua.

Mme Violeta Barrios de Chamorro, 51 ans, veuve du directeur du journal d'opposition "La Prensa", est un symbole de l'opposition au général Somoza. L'assassinat de son époux, Pedro Joaquín, a été, en 1978, le détonateur de l'insurrection au Nicaragua. Mme

Chamorro est originaire d'une famille d'exploitants agricoles de la région de Rivas, au sud du pays.

M. Alfonso Robelo Callejas, 40 ans, ingénieur dans le secteur industriel, a fait ses études à Philadelphie. Il possède des exploitations de coton et des intérêts dans l'industrie de l'huile. Comme Mme Chamorro, M. Robelo, qui est passionné d'archéologie, représente la composante "bourgeoise" au sein du gouvernement de reconstruction nationale.

M. Sergio Ramirez Mercado, 37 ans, écrivain a fait des études littéraires en Europe où il était en contact avec les groupes politiques de la démocratie chrétienne. Il fait partie de la tendance "tercerista" du Front sandiniste. Il est auteur de contes et de nombreuses nouvelles qui ont leur importance dans la littérature contemporaine du Nicaragua.

M. Daniel Ortega Saavedra, 36 ans, a rejoint, il y a dix ans, avec ses trois frères, les rangs sandinistes afin de renverser le régime Somoza. Deux de ses frères sont morts dans les combats. Le troisième est membre de la direction du Front sandiniste.

M. Moises Hassan Morales, 32 ans, est un des chefs guérilleros les plus populaires du Front sandiniste dans lequel il milite comme dirigeant de la tendance "Guerre populaire prolongée" (GPP). Fondateur du Mouvement du peuple unifié (groupe d'opposition qui a fusionné en février 1979 au sein du Front patriotique national), professeur universitaire, M. Hassan, qui a étudié aux États-Unis, était professeur de physique et de mathématiques avant de s'engager dans les rangs des sandinistes. Un de ses frères est mort au combat.

Apparition publique

Peu après, la junte a fait sa première apparition publique à Managua devant une foule d'environ 100.000 personnes exultantes massées sur l'ancienne place de la République et accrochées aux flancs de la cathédrale, à moitié détruite par le tremblement

de terre de 1972. Dès avant le début de la cérémonie, les cloches de la cathédrale ont sonné à toute volée pour la première fois depuis le début du séisme, les klaxons se sont mis à hurler et les chants révolutionnaires à monter.

Au milieu d'une mer de drapeaux rouge et noir aux couleurs sandinistes, et de portraits de Cesar Augusto Sandino qui avait combattu dans les années 30 l'intervention américaine — et de portraits des guérilleros tirèrent leur nom de sandinistes — et de portraits de Pedro Joaquín Chamorro les nouveaux dirigeants politiques et militaires ont fait leur apparition.

Les chefs militaires des diverses colonnes sandinistes, dont le "commandante Cero", Eden Pastora, littéralement assailli par des femmes qui voulaient l'embrasser, sont d'abord arrivés, salués par une énorme salve tirée en l'air par des dizaines de mitraillettes.

La foule s'est ensuite déchainée lorsque les cinq membres de la junte, après s'être difficilement frayé un passage, sont montés sur le podium. Les cris quasi ininterrompus du vieux slogan de Sandino "Patrie libre ou mourir" et "Le peuple uni ne sera jamais vaincu", ont couvert la majorité des discours. L'accent a été surtout mis sur les divers orateurs sur les difficultés de la reconstruction du pays complètement ruiné, la nécessité de la lutte contre l'analphabétisme, et la réforme agraire.

Un des militaires les plus hais des sandinistes, le sergent Alberto Gutierrez, plus connu sous le nom de "Macho negro", a été exécuté jeudi, apprend-on à Managua.

Le sergent Gutierrez, à qui on reproche notamment le massacre de jeunes gens des quartiers périphériques de Managua, a déclaré qu'il n'avait fait qu'obéir aux ordres.

Selon un responsable, les sandinistes peu pressés de l'exécuter avant de l'interroger, ont dû néanmoins céder aux pressions d'une foule de 3.000 personnes qui exigeaient qu'on le tue sur-le-champ.

Carter a limogé la moitié de son cabinet

WASHINGTON (d'après AFP, AP, UPD) — En annonçant hier qu'il n'escomptait plus de nouvelles démissions, après avoir accepté celles de MM. James Schlesinger et Brock Adams, le président Carter a mis fin à la purge qui a décimé près de la moitié de son cabinet. Il n'a pas pour autant apaisé l'orgie de critiques dans laquelle il s'abat depuis le début de ce remaniement.

M. Schlesinger et Adams étaient respectivement ministres de l'Énergie et des Transports. Leur départ fait suite à ceux, acceptés, la veille par M. Carter, de MM. Joseph Califano, secrétaire à la Santé, à l'Éducation et à l'Assistance sociale, Michael Blumenthal, secrétaire au Trésor, et Griffin Bell, secrétaire à la Justice.

M. Schlesinger sera remplacé par l'actuel secrétaire adjoint à la Défense, M. Charles Duncan. Aucun remplaçant n'a pour l'instant été désigné à M. Adams.

Le cabinet compte douze membres à Washington.

Cette refonte de l'équipe gouvernementale est intervenue dans des circonstances pour le moins inusitées aux États-Unis, après une offre collective de démission mardi au cabinet. L'annonce au "goutte à goutte" des limogements et nominations a surpris et tendu un peu plus le climat à Washington. La réserve fédérale a dû intervenir hier pour soutenir un dollar affecté par ces péripéties politiques.

Au Congrès, où les critiques de la Maison-Blanche avaient cessé après les appels à l'unité de M. Carter pour faire face à la crise énergétique, le tollé a repris de plus belle.

On parle déjà de la "pure

politique" d'un président soupçonné d'avoir avant tout cherché à rétablir sa position personnelle alors que s'engage pour lui une très difficile campagne électorale.

Réactions

Le sénateur Ted Stevens (Alaska), deuxième en importance des sénateurs républicains, est même allé jusqu'à dire que le président était "sur le point de craquer" sous les pressions de l'exercice du pouvoir et qu'il devrait "prendre des vacances".

Bien que cette remarque ait été critiquée par les sénateurs démocrates et que le porte-parole de la Maison-Blanche ait estimé "qu'elle ne valait pas un commentaire", la plupart des membres du Congrès ont manifesté leur consternation et leur scepticisme devant les changements annoncés.

Le représentant démocrate John Brademas, chargé de la discipline de vote au sein du groupe des représentants démocrates, a estimé que ces remaniements ont fait perdre au président Carter tous les avantages politiques qu'il avait obtenus en annonçant son vigoureux programme énergétique.

Les membres du Congrès ont particulièrement déploré que le président ait "accepté" les démissions de M. Califano et de M. Blumenthal.

En apprenant ces remaniements, un représentant démocrate, M. Charles Wilson (Texas), aurait, selon des sources du Congrès, déclaré à ses collègues: "Il se débarrasse des bons pour garder les mauvais".

Le sénateur républicain Robert Dole (Kansas), qui est candidat à l'investiture de son parti pour les élections présidentielles de 1980, a estimé que une fois de plus le

Washington officiel a prouvé que la compétence était un motif de renvoi.

Un représentant démocrate influent, M. Henry Reuss (Wisconsin), président de la Commission des affaires bancaires de la Chambre des représentants, a souligné qu'il n'était pas sûr de pouvoir suivre "ce jeu de chaises musicales", tandis qu'un autre représentant démocrate, M. Charles Rangel (État de New York) trouvait toute la procédure "bizarre".

Contrôle accru

La volonté de M. Carter de renforcer l'autorité et le contrôle de la Maison-Blanche sur les divers organes du gouvernement est évidente avec le limogement, sans guère de ménagement, de MM. Blumenthal et Califano, connus pour leur esprit d'indépendance. Il reflète aussi l'influence déterminante de la "mafia géorgienne" qui constitue l'entourage immédiat de M. Carter originaire de cet État du sud des États-Unis. M. Hamilton Jordan, le chef de file de ce "clan" a d'ailleurs été officiellement promu au rang de secrétaire général de la Maison-Blanche.

M. Schlesinger a lui été victime de sa personnalité peu encline aux compromis et des longues files d'attente aux stations-service d'essence.

Le changement intervenu au ministère de la Justice était depuis longtemps prévu. M. Griffin Bell va céder la place.

La seule véritable surprise aura en fait été la nomination de M. William Miller,

l'actuel président du conseil de la réserve fédérale, comme secrétaire au Trésor. Mais aucun changement de politique économique et financière n'est attendu.

VOUS ÊTES TRANSFÉRÉ ?

SERVICE COMPLET DE DÉMÉNAGEMENT ESTIMATION GRATUITE

Local - Longue distance - Outre-mer - Emballage - Déballage - Entreposage - Assurance tout risque. Consultez :

DEMENAGEMENT TRANS-QUEBEC inc. VOTRE AGENT northAmerican TEL.: 843-8121

ASSEMBLEE NATIONALE DU QUEBEC ET FONDATION JEAN-CHARLES BONENFANT

Postes: Quatre (4) stagiaires parlementaires.

Programme: L'Assemblée nationale du Québec pourra accueillir des stagiaires parlementaires dans le cadre de bourses offertes par la Fondation Jean-Charles Bonenfant. Ce programme est réalisé avec la collaboration de la Société québécoise de Science politique.

Le programme poursuit deux objectifs principaux:

- permettre aux stagiaires d'acquérir une connaissance pratique du fonctionnement de l'Assemblée nationale, du travail des députés et de l'organisation des institutions parlementaires.
- contribuer à l'accomplissement des tâches qui incombent aux éléments constitutifs de l'Assemblée nationale, notamment en assistant les députés dans l'exercice de leurs fonctions.

La direction académique du programme est assurée par Louise Quesnel-Ouellet, professeur agrégé au Département de Sciences politiques de l'Université Laval.

Conditions d'admission: Le programme s'adresse aux étudiants âgés de 21 à 30 ans (hommes et femmes) et résidents du Québec. Les candidats doivent être détenteurs d'un diplôme universitaire de premier cycle en sciences politiques, en droit, en journalisme et information. Ils doivent avoir une connaissance approfondie de la langue française et être citoyens canadiens.

Durée: De la mi-septembre 1979 à la fin de juin 1980.

Bourse: La bourse accordée par la Fondation Jean-Charles Bonenfant est de \$10.000.

Les candidatures doivent comprendre un curriculum vitae, un relevé officiel de notes, le nom de deux répondants avec adresse et une lettre du candidat expliquant ce qui l'incite à poser sa candidature.

Les candidatures doivent parvenir à l'adresse ci-dessous avant le 10 août 1979:

Concours Stages parlementaires Fondation Jean-Charles Bonenfant Case postale 9, Haute-Ville Québec (G1R 4M8)

Gouvernement du Québec
Ministère des Affaires culturelles
Direction générale des Arts et des Lettres

AVIS

Prenez avis que la Commission parlementaire permanente des Affaires culturelles procédera à des auditions publiques les 28, 29 et 30 août prochain relativement au projet de Loi no 51 sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre.

Toute personne ou groupe qui désire se faire entendre doit déposer son mémoire avant le 6 août au Secrétariat des commissions parlementaires, Assemblée nationale, Québec, Que. G1A 1A3 a/s monsieur Jacques Pouliot, secrétaire

Copies du projet de Loi no 51 et des avant-projets de règlements sont disponibles sur demande aux adresses suivantes:

Me Guy Borvin
Direction du Livre
Ministère des Affaires culturelles
700 est. boul. St-Cyrille
Québec, Que.
G1R 5A9
Tel.: (418) 643-2104

Madame Diane Pelletier-Meyland
Direction des communications
Ministère des Affaires culturelles
222, boul. St-Laurent
Montréal, Que.
H2Y 2Y3
Tel.: (514) 873-6190

CENTRE DE TUILES
CERAMIQUE
VINYL, PAPIERS PEINTS & DÉCOR

NOUS FAISONS PLACE AUX NOUVELLES COLLECTIONS

POUR QUELQUES JOURS SEULEMENT 1er ARRIVE 1er SERVI

GRANDE VENTE D'ENTREPOT
DES CENTAINES DE JOLIS MODELES

• A PRIX REDUITS DE 45¢ A \$1.50 p.c.

NOUS VOUS INVITONS A NOTRE
SALLE D'EXPOSITION ET MAGASIN

OUVERT, LUNDI AU MERC. DE 9h à 18h. - JEUDI ET VENDREDI DE 9h à 21h. - SAMEDI DE 9h à 12h.

675, boul. CHAREST est, QUEBEC
(A COTE DU STATIONNEMENT PAQUET-LALIBERTE)
523-4949

UNIVERSITÉ LAVAL

faculté des lettres

PROGRAMME SPÉCIAL DE LANGUE ANGLAISE (langue seconde)

Trimestre d'automne 1979

Cours destinés à ceux ou celles qui veulent améliorer leur performance en anglais oral et écrit.

Début des cours
4 septembre

Fréquence
Lundi - mercredi
17h30 à 19h30
ou 19h30 à 21h30 selon le niveau

Condition d'admission

Le diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent. Les adultes non titulaires du DEC mais âgés d'au moins 21 ans, ayant 2 ans d'expérience sur le marché du travail et possédant un niveau de formation suffisante, peuvent aussi être admis.

Date limite de demandes d'admission

1er août 1979

Pour renseignements:

656-4008 (durant les heures de bureau)

Cité universitaire, Québec

la bonne chère



Dégustation technique de vins du Portugal

La production viticole portugaise est soumise à des contrôles aussi rigoureux que ceux qui ont cours, par exemple, en France. C'est du moins ce qu'affirmait M. Armando Dias Godhino, vice-consul du Portugal au Canada, lors d'une dégustation technique de vins de son pays le mercredi, 30 mai dernier, à la Maison des vins de la place Royale.

Les produits de la viticulture du Portugal sont, en Amérique du Nord, fondamentalement identifiés aux vins rosés, lesquels sont d'ailleurs, à toutes fins utiles, destinés essentiellement à l'exportation. Ces rosés ont été, en réalité, adaptés aux goûts nord-américains de telle sorte qu'en soit systématiquement pénétré le marché.

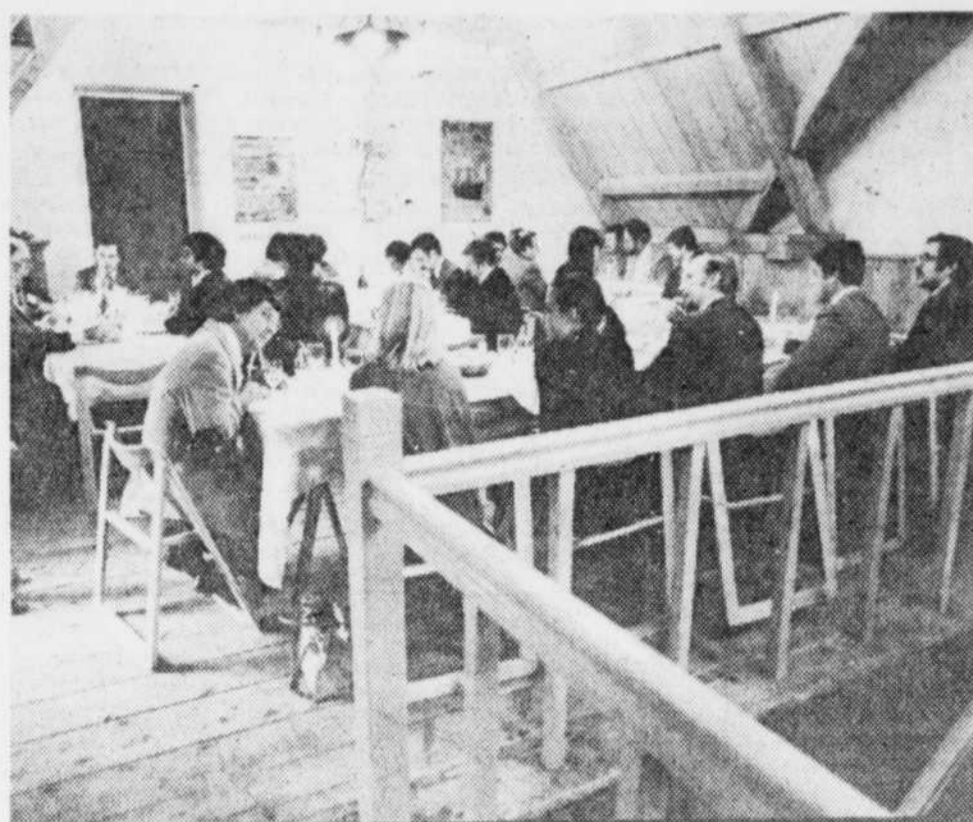
En conséquence, cette disposition a, en quelque sorte, enserré l'éventail des vins blancs et rouges mis en marché, spécialement au Québec. Ces derniers, d'ajouter M. Dias Godhino, demeurent encore assez peu connus à l'étranger parce que, exactement, les producteurs et exportateurs portugais ont forcé les produits qui se vendaient le mieux: c'était les rosés. Alors, ils ont négligé, pen-

dant des années et des années, les vins de qualité, surtout les rouges, qui, aujourd'hui, ne sont connus à l'étranger que dans les marchés traditionnels du Portugal: en Angleterre, en Scandinavie, un peu en Hollande, un peu en Allemagne.

Ainsi, les vins du Portugal ont à se mesurer à ce défi de projeter une image nouvelle bien plus conforme à leurs spécificités. Tandis qu'on est conscient du fait que, en comparaison avec les vins de France qui ont atteint un haut niveau d'excellence, ils ne pourront s'imposer sur le marché que par leur qualité.

Le Portugal compte parmi les plus anciens producteurs de vins d'Europe. Ainsi, y fit-on, naguère, la découverte d'un sarcophage, vieux de 2000 ans, orné de reliefs représentant des scènes de la viticulture. La vigne aurait été, au Portugal, initialement implantée par les Grecs puis développée par les Romains comme la chose se produisit simultanément en Espagne et en Ancienne Gaule.

Les cépages originels de cette partie de la péninsule ibérique étaient, tout compte fait, identiques à ceux de France,



La dégustation technique à la Maison des vins.

Le Soleil, Yvon Mongrain

d'Espagne et d'Italie. Cependant que des greffes et croisements furent pratiqués afin de les adapter aux différents sols et micro-climats. Si bien qu'aujourd'hui les cépages de ce pays, qui demeurent encore inconnus au plan mondial, sont absolument exclusifs. Les régions de

production sont officiellement délimitées. Et dans le Minho, la vigne, ravissante, se révèle selon un aspect tout à fait hétéroclite: les ceps, en effet, grimpent le long des troncs d'arbres, s'agrippent aux branches et sont disposés tantôt en voûte sur des treilles.

Le vin constitue la boisson traditionnelle et nationale du Portugal. Se référant à un témoignage d'un officier de la SAQ, M. Godhino souligne que les Portugais, en 1978, ont surpassé les Français dans la consommation du vin: cet état de chose pourrait être imputable à

l'amélioration substantielle des revenus tout au cours des récentes années. On y consomme, dans une proportion de 90 pour 100, les vins rouges et blancs.

On y fabrique, en outre, artisanalement et suivant la méthode champenoise, un vin mousseux, le Bairrada, lequel d'ailleurs ne jouit pas encore de l'appellation contrôlée, mais dont les qualités intrinsèques seraient avantageusement comparables aux mousseux et champagnes les plus connus.

Mais, parmi tous les vins produits au Portugal, ce sont, en somme, les portos qui sont sans doute les plus appréciés des connaisseurs. Ils sont élevés dans la vallée de Douro située tout au nord du pays. On en compterait

plus de 200 sortes. Au Québec, toutefois, on retrouverait les suivants: le Picador de Sanderman, le Royal Palace, l'Invalid Gilbey, le Harvey's Hunting et le Light Ruby.

Outre ces portos, trois sortes de vins, dont deux rouges, sont disponibles au Québec. Le Dao (1966), un rouge honnête, mais curieusement dépourvu de nombre d'attribut d'un vin qui a subi pareil vieillissement, est accessible à la Maison des vins à prix très modique (\$4.85).

La dégustation

La dégustation technique laquelle furent soumis six vins poursuivait, en filigrane, l'objectif de mieux faire connaître les produits viticoles du Portugal et de faire en sorte que soit élargie la gamme de ses vins disponibles

dans les magasins de la SAQ.

Les dégustateurs présents étaient membres de la Confrérie des vignerons de Saint-Vincent, de la Confrérie les Vingt, de la Commanderie des vins de Bordeaux ou ils étaient des experts de la Société des alcools du Québec et du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche. Plusieurs d'entre eux s'entendaient pour dire que cette dégustation ne pouvait pas intégralement rendre justice aux vins soumis à l'examen puisqu'exécutée à l'état pur, donc tout à fait hors contexte des réalités culturelles, culinaires et géographiques portugaises. La dégustation eut pu révéler d'autres dimensions si, par exemple, elle avait été assortie de mets typiquement nationaux.

Fiche technique de dégustation

Nom du vin	Millésime	Notes résultant de la dégustation					Total
		Visu/15	Olfac/20	Gusta/50	Ensembl/15		
Bucelas Velho(Blanc)		8	7	20	8		43
Vinho Verde		6	5	25	7		43
D. Silvano(Blanc)							
Dao Serra	1973	10	5	20	5		40
Garrafeira	1961	11	8	40	9		68
Dao Reserva	1970	6	6	30	5		47
Dao Pipas	1967	11	13	40	10		74

LA TYROLIENNE

Vous y trouverez le magnifique "Café Terrasse" de Ste-Foy où à l'intérieur comme à l'extérieur, on y déguste:

FONDUES, SPECIALITES MAISON ET GOUTERS LEGERS DE FIN DE SOIREE.

2846, Chemin Gomin, Ste-Foy, 500' à l'ouest de Place Laurier
651-6905

HEURES D'ETE
Lundi au vendredi, de midi à minuit.
Samedi et dimanche, dès 17h.

Le dimanche...

on se retrouve à la salle à manger du

Café St-Honoré

2e étage

... et on redécouvre l'ambiance et le décor uniques de cette salle.

Un service impeccable, un accueil chaleureux et un menu varié vous sont réservés.

Ouvert tous les soirs, de 18h à minuit.

Egalement, bar-restaurant au 1er étage ouvert de 11h30 à 3h a.m.

Spécialités: fruits de mer et grillades

RESERVATIONS: 529-0211
570, Grande-Allée est, Québec

625 est Grande Allée Québec
Tél: 529-6697

Restaurant Sorêt

Cuisine française de très grande renommée.

Chef cuisinier, Michel Lallemand (superviseur chef du Château Frontenac)

Dîner d'affaires de 11h30 à 14h

Café-Terrasse Le rendez-vous de la belle saison...

3465, chemin Royal, Giffard (Beauport)
RESERVATIONS: 661-1480

SPÉCIALITÉS: Bifteck, fondues et vins en fût

Offrez-vous un véritable festin à l'occasion de notre
FESTIVAL DU CRABE
860, RUE ST-JEAN, QUÉBEC
TEL.: 529-0339

L'ASTRAL

Le haut lieu du Tout-Concorde

Prenez l'ascenseur panoramique, montez... montez, puis confortable, goûtez la plus belle vue de notre ville. Ce n'est pas votre tête qui tourne... c'est le restaurant.

Buffets midi et soir:
le midi, petite carte à compter de \$1.95; le soir, grande carte et buffet gastronomique.

A l'Astral, le seul restaurant rotatif de Québec, la cuisine est à la hauteur!

Le Concorde
Place d'Armes
Québec
G1R 2G2

Endimanchez vos dimanches au

BRUNCH familial du Cousin Germain

Le brunch qui comprend tout:
\$5.75 (Enfants de moins de 10 ans: \$4.00 même s'ils mangent énormément!)

Tous les dimanches de 10 h à 14 h

Place Laurier/Ste-Foy. Tél.: 651-5000

NOS DEUX RESTAURANTS ...AUSSI BONS L'UN QUE L'AUTRE, SELON VOS GOÛTS!

la tête de l'aron

CUISINE CANADIENNE et FRANÇAISE

De 7h. à 22h.

Le Vivier

FRUITS DE MER ET POISSONS

18h. à 23h.

Le Capitaine du Vivier vous suggère, du 14 au 29 juillet:
La fondue Parmesan
L'assiette du pêcheur comprenant: demi-homard, patte de crabe, cuisines de granaille, langoustines, crevettes, croissantes, moules pour 16\$ (hors service en VA)

AUBERGE RAMADA INN
1200, Lavigerie (angle boul. Laurier près des ponts)
Pour réservations: **651-2440**

Un restaurant à découvrir...

Vos hôtes, **UMBERTO** et **DARIO**, vous invitent à déguster leurs **SPECIALITES ITALIENNES** et **FRANCAISES** mijotées par le talentueux Chef **CESARE**.

Menu d'hommes d'affaires le midi. Plats cuisinés à votre table.
Heures d'ouverture: lun. au ven., 11h30 à 14h30, 17h30 à 24h00.
Sam. et dim., 17h30 à 24h00.

RESERVATIONS: 527-4442
STATIONNEMENT FACILE

Restaurant Chez C. Umberto Inc.
770, de l'Alverne, Québec (angle des Franciscains)
(face à l'académie St-Louis)

la bonne chère



Les fromages... camembert, gruyère, roquefort



guy cauffopé collaboration spéciale
chef exécutif, restaurant Le Grand Duc

propos sur la gastronomie

Il n'existe pas un camembert comme il existe un roquefort, ou dans les vins, un chambertin. Le mot camembert en effet n'est pas une appellation contrôlée, c'est un type de fromage et l'on en fabrique aussi bien dans l'Est qu'en Normandie.

Cela dit, beaucoup d'amateurs pensent que c'est en Normandie qu'on fabrique les meilleurs. C'est d'ailleurs là, à Camembert dans l'Orne, que se trouve la statue de Marie Harel, la fermière qui, paraît-il, inventa le camembert en 1791. En fait, plusieurs historiens l'ont prouvé depuis, elle ne fit qu'améliorer une sorte de fromage déjà fabriqué dans la région. Depuis cette époque, le camembert s'est d'ailleurs transformé. Fait uniquement avec du lait de vache pasteurisé ou non, empressé, caillé, moulé, égoutté, retourné, salé il était autrefois ensemencé avec des moisissures qui lui donnaient une couleur bleuâtre. Maintenant, grâce à de nouvelles moisissures, introduites en Normandie au siècle dernier, il est blanc avec un cœur jaune. Il y a actuellement tellement de camemberts différents que certains, parmi les meilleurs, ne portent pas ce nom. C'est le cas du "gournay", un fromage de pays, ou du

"prince" une marque fabriquée par les fromageries Claudel.

Riche en calcium et en vitamines, il est conseillé aux adolescents, aux sportifs, aux diabétiques, car il ne contient pas de sucre et, par les éléments qu'il contient, les diastases, il a le pouvoir de faciliter la digestion. En revanche, il est déconseillé aux personnes malades du cœur et à celles qui veulent maigrir.

Comment le choisir? Cela dépend du goût de chacun. "Fait à cœur" diront les uns, c'est-à-dire sans que la crème coule. "Bien coulant" diront les autres, mais dans ce cas, il risque d'être moins indigeste.

Comment les conserver

Une cloche à fromage peut être utilisée, et pour empêcher la crème de se répandre sur le plateau à fromage, vous placez sur les tranches des petits bûtoirs en bois, ou vous posez le camembert verticalement sur la tranche.

Que boire avec le camembert

Un bon vin rouge. C'est la première idée qui vient à l'esprit: un Clos Vougeot, un Côte-Rôtie ou un Chambertin. Mais, en mémoire de Marie Harel la Normande, souvenez-vous

aussi que le camembert se marie fort bien avec le cidre.

Le gruyère, une mine de calcium

Comté ou emmenthal? Avec ou sans trous? Doux ou fruité? Telles sont les questions que vous vous posez lorsque vous désirez acheter un morceau de "gruyère". Essayons de faire le point.

Suisse ou français

En principe, l'appellation gruyère est réservée aux fromages du canton de Fribourg, en Suisse. Son nom provient de la vallée de la Gruyère, rivière serpentant dans de riches pâturages.

L'emmenthal suisse est un fromage de même type que le gruyère mais sa pâte est plus onctueuse, moins salée, moins piquante. Il est fabriqué dans la haute vallée de l'Emme, dans le canton de Berne.

En Europe et même en Amérique, on fabrique des fromages "façon gruyère". Citons entre autres, le comté du Jura français et l'emmenthal de la Haute-Marne, de la Haute-Saône et de la Savoie.

Les caractéristiques

Tous ces fromages sont classés dans la catégorie des fromages cuits à pâte ferme. Ils ont été fabriqués avec du lait partiellement écrémé, mis à cailler. Puis ce lait a été chauffé à 56°, pressé et laissé fermenter en cave.

Le gruyère suisse se présente en meules de 20

à 45 kilos. Sa croûte varie du gris doré au brun doré; sa pâte jaune clair est douce au toucher et quelquefois parsemée de fissures.

L'emmenthal suisse est fabriqué en meules de 60 à 130 kilos. La croûte est jaune et lisse. La pâte est percée d'yeux assez grands.

Le comté est proposé en meules de 20 à 45 kilos. Sa croûte, d'aspect granuleux, varie du doré au brun. La pâte doit être fine, s'écraser sous le doigt et fondre dans la bouche. Elle n'a que peu de trous.

L'emmenthal français est pressé en meules de 60 à 120 kilos. Sa croûte, bien lisse, est de couleur jaune. Sa pâte ne fond pas dans la bouche mais comporte de nombreux trous plus ou moins grands. Si vous aimez les fromages doux, choisissez un emmenthal de la Haute-Marne ou de la Haute-Savoie. L'emmenthal de Savoie possède un goût plus fruité; il ne doit jamais être amer.

Le "gruyère" est un fromage particulièrement nourrissant (400 calories au 100 gr), il contient beaucoup de calcium et est plus riche en protéines qu'en graisses. C'est pourquoi il est recommandé aux personnes qui veulent maigrir, aux personnes âgées et aux enfants. Ce fromage se conserve bien. Si vous n'avez pas de réfrigérateur, enveloppez-le dans un linge humecté d'eau ou de vin blanc. Au réfrigérateur, gardez-le dans une boîte

étanche avec 1 ou 2 morceaux de sucre. Ainsi, il ne se desséchera pas.

Le roquefort est-il facile à digérer?

Selon la tradition, c'est un berger de Roquefort-sur-Soulzon, dans l'Aveyron, qui aurait inventé, par hasard, la recette du fromage de Roquefort, en oubliant son déjeuner, c'est-à-dire un quignon de pain et un morceau de fromage de brebis, dans un creux de rocher; le pain et le fromage auraient moisissés ensemble et, quelques semaines après, notre berger aurait trouvé

ce délicieux fromage obtenu.

Depuis ce temps-là, les choses n'ont pas beaucoup changé. Le lait de brebis est caillé, égoutté, pétri, ensemencé avec du pain moisi, puis conservé pendant trois mois dans les caves de Roquefort où circulent des courants d'air à 7°.

Ce fromage bénéficie donc d'une véritable appellation contrôlée. Il y a longtemps qu'il est considéré comme un grand fromage. Dès le XVIe siècle, une charte de Charles VI reconnaissait l'appellation "roquefort". Une cho-

se est certaine en tous cas, c'est que le roquefort est, avec le gruyère et le bleu d'Auvergne, un des fromages les plus riches en calcium. Seulement la question est de savoir si les moisissures du roquefort sont faciles à digérer. Certains médecins ne le pensent pas, surtout si le fromage a une saveur piquante. D'autres, au contraire, recommandent, pour certaines maladies intestinales, des cures de roquefort ou de bleu d'Auvergne. Conclusion: c'est à chacun d'essayer. En règle générale, les fromages sont conseillés

aux adolescents et déconseillés aux cardiaques.

Chez le crémier, on trouve le roquefort sous plusieurs présentations. D'abord en pain de 2.500 kg. Le fromage ainsi présenté "respire", mais l'entame risque d'être desséchée. On le trouve aussi en portions emballées de 100 à 150 gr. Enfin, depuis quelque temps, certains crémiers vendent le roquefort en barquettes de plastique conditionnées sous vide.

Une fois chez vous, vous pouvez conserver votre roquefort au réfrigérateur. Mais si vous voulez qu'il ait du goût, il faudra que vous le sortiez et que vous défassiez l'emballage une bonne demi-heure avant de le servir.

L'OMNIBUS RESTAURANT

De vrais wagons-restaurants et une gare aménagés à l'intérieur du Motel Carillon.

- Bar à salade
- Soupe gratuite avec le repas

2800, boul. Laurier
Sainte-Foy - 658-4303
Edifice Motel Carillon

RESTAURANT HONG KONG

香港餐館

Spécialités: METS CHINOIS ET CANADIENS

MAINTENANT OUVERT LE MATIN À COMPTER DE 7H POUR LE DEJEUNER.

Livraison gratuite

Heures d'affaires: Dim., lun., mar., merc., jeu., de 7h a.m. à 4h a.m. Ven. et sam., de 7h a.m. à 5h a.m.

3001, BOUL. LAURIER, STE-FOY - 656-6021

Spécialité: CUISINE FRANÇAISE

DINERS D'AFFAIRES

OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE

Nouvelle administration: prop. PHILIPPE BOULON

La Chanterelle restaurant

492, av. Royale, Beauport
Réservations: 667-7816

Restaurant **Le Petit Bruxelles**

Cuisine belge et française

Un coin charmant, une des meilleures tables à Québec.

Ouvert du lundi au samedi
Fermé le dimanche
Repas d'affaires, le midi

RESERVATIONS: 529-4866
1400, de la Canardière, Québec
(face à l'hôpital de l'Enfant-Jésus)

auberge motel Sainte-Anne

Un endroit où on prend le temps... de se faire plaisir...

9341, boul. Sainte-Anne, Sainte-Anne de Beauport
(418) 827-4988

NOCES, BANQUETS

- Réceptions de tous genres
- Location de salles

Nous pouvons accueillir des groupes de 20 à 300 personnes.

Hôtel Paul Baillargeon

638, rue St-Vallier ouest, tél.: 529-3787
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE

Pour ceux qui s'aiment...

Renoir.

Restaurant romantique

CUISINE EUROPÉENNE

71, rue d'Auteuil, Vieux-Québec
Ouvert le midi de 11h45 à 14h15
Le soir de 17h00 à minuit
Réservations: (418) 694-0232

Votre hôte: Florent Morissette

salle à manger **La BEARNAISE**

Grand spécial **HOMARD 8.95**

THERMIDOR

Venez choisir votre homard vivant!

A notre bar, à côté de la salle à manger, musique avec orchestre le jeudi, à compter de 21h.

Petit salon pour groupes de 15 à 35 personnes.

Pour réservations: 849-2511 (places limitées)

Salle à manger ouverte jusqu'à 1h du matin.

Auberge Normande
Salle à manger LA BEARNAISE
Lac-Beauport

Le petit restaurant a grandi... mais le patron y fait toujours la cuisine.

CHEZ Nicola

1276, avenue Maguire, Sillery/687-0834

licencié

- Cuisine italienne et française
- Dîner d'affaires
- Service rapide pour les gens pressés.

Nous pouvons maintenant accueillir des groupes

Le Fenil

Restaurant Bar RIVE-SUD

<p style="text-align: center;">Pâté maison</p> <p>Gaspacho Andalou PAELLA VALENCIANA 6.95 LAPIN aux fines herbes 5.95 Cailles à la Turque 8.75 Gâteau Espagnol</p>	<p style="text-align: center;">... TOUTE UNE EXPÉRIENCE À VIVRE...</p> <p>tous les jours de 17h à 22h le dimanche de 11h à 22h</p> <p style="text-align: center;">158, PRINCIPALE ST-ETIENNE AUTOROUTE 20, sortie 311 831-0367</p>
--	--

Dégustez le tout dans l'atmosphère d'une...
ANCIENNE GRANGE, c'est...

DU NOUVEAU A QUEBEC!

LA CUISINE LIBANAISE

vous livre ses secrets.

Egalement: cuisine continentale

Menu spécial pour groupes

Ouvert tous les jours, de 11h à 24h

Au Pied du Cap

28, boul. Champlain, Québec
(en face de la Traverse)
RESERVATIONS: 694-9330

Restaurant marocain **diaffa**

Spécialité: **MECHOUI**

servi avec sauce au vin et épices 17 par personne

Réservez un jour à l'avance merci 2 personnes et plus

931, Boulamarque
Réservations: 524-4701
Licencié

DU NOUVEAU au Châteaubriand du **Holiday Inn®** DE STE-FOY

TABLE A HORS-D'OEUVRE CHOIX DE SOUPES SELECTION DE SALADES à satiété

Le tout, inclus dans le prix du repas.

Holiday Inn Québec Sainte-Foy
3225, Hochelaga
Sainte-Foy, Québec 653-4901

Holiday Inn®
Propriété de Administré par Allida Inns Inc. Une compagnie canadienne

Restaurant **Négroni**

LE GRAND FESTIVAL DU CRABE

Coquetel de Crabe Négroni	3.25
Crêpe de Crabe Flambée	3.35
Crevettes de Matane à l'ail	3.25
SOUPE: Consommé au Minestrone	1.25
Crabe Bouilli Crabe Grillé Crabe Flambé au Whisky Servi avec Riz Spécial	8.50

Réservations 692-3851
Stationnement Hôtel de Ville

Les doux souvenirs du doux l'odeur du passé La fraîcheur de l'arrivage du jour

L'ÉPERLAN

Restaurant-bar fruits de mer

692-1796/27
361, Saint-Pierre, Québec

183 auxiliaires noirs de l'armée ont été tués au Zimbabwe Rhodésie

SALISBURY (AP) — Le commandement militaire du Zimbabwe Rhodésie a annoncé hier que 183 auxiliaires noirs de l'armée avaient été tués par les forces de sécurité au cours de deux affrontements survenus dans la journée.

Il a expliqué que ce massacre avait été accompli dans le cadre des efforts entrepris par les troupes régulières pour réprimer le banditisme auquel se livraient des groupes d'auxiliaires.

En outre, d'après la ZANU, parti du pasteur Ndabaningi Sithole, rival du premier ministre, l'évêque Abel Muzorewa, au moins 100 partisans de cette formation ont été arrêtés dans la journée au cours de rafles opérées par la police dans les camps d'auxiliaires appartenant au mouvement, dans les résidences de ses dirigeants et au siège du parti à Salisbury. La propre résidence de M. Sithole aurait fait l'objet d'une perquisition.

La ZANU avait affirmé que les élections générales d'a-



La reine Elizabeth est arrivée hier à Das-Es-Salaam en Tanzanie pour une visite de trois jours, première étape de sa tournée de 17 jours qui la conduira ensuite au Malawi, au Botswana et en Zambie.

vril avaient été truquées au profit du parti de Mgr Muzorewa, et ses 12 élus ont refusé de siéger au parlement.

Recrutés l'an dernier, environ 10.000 auxiliaires, pour la plupart favorables au premier ministre, sont stationnés dans les réserves trian-gles du pays. Beaucoup d'entre eux ont été condamnés pur meurtres, vols, viols, incendies volontaires ou agressions.

Par ailleurs, à douze jours de la visite de la reine Elizabeth en Zambie pour la Conférence du Commonwealth, les forces du Zimbabwe Rhodésie ont effectué hier un raid contre un camp de maquisards nationalistes en territoire zambien, a annoncé le commandement militaire de Salisbury.

"Cette attaque était destinée à empêcher un affranchissement imminent des terroristes et pour contrer le ravitaillement des terroristes à l'intérieur du pays" a ajouté le commandement.

Marée noire au large de Tobago

SAN JUAN (d'après AP, AFP et UPI) — Trois marins sont morts et 24 disparus à la suite d'une collision hier entre deux superpétroliers au large de l'île de Tobago, collision qui a par ailleurs provoqué le déversement d'une nappe de pétrole de quelque 30 kilomètres carrés.

Les deux bâtiments, l'Atlantic Express et l'Agean Captain, battaient pavillon grec et libérien. Les 36 membres d'équipage de l'Agean Captain ont pu être secourus mais seulement cinq des 39 membres de l'équipage de l'Atlantic Express avaient pu être secourus hier soir.

Après être entrés en collision, les deux navires ont pris feu. Les navires en flammes ont alors dérivé, s'approchant à quelque 10 kilomètres seulement de la côte de Tobago.

Chaque navire mesurait plus de 300 mètres de long.

Selon le bureau de sécurité de la Garde côtière américaine à San Juan, les deux navires contenaient quelque 500.000 tonnes de pétrole brut dont la moitié aurait déjà été déversée dans la mer.

La collision s'est produite vers 8h, hier matin, à quelque 30 kilomètres des côtes de Tobago, dans les Caraïbes.

Il pourrait s'agir, selon certains observateurs, du plus large déversement de pétrole en mer jamais enregistré. Les quelque 1,6 million de barils de pétrole répandus dépasseraient les 1,37 millions de barils de pétrole déversés dans le golfe du Mexique à la suite du bris d'un puits au Mexique. L'accident serait également plus grave que celui survenu au large des cô-

tes de la Bretagne en France alors que l'Amoco Cadiz avait déversé les quelque 1,3 millions de barils de pétrole qu'il contenait en 1978.

Onze ans plus tôt, le 18 mars 1967, le pétrolier "Torrey Canyon", 123.000 tonnes, battant pavillon libérien, s'était brisé au large de la Cornouaille, répandant 30.000 tonnes de pétrole sur les côtes bretonnes.

Le 21 août 1972, au large du Cap, une collision spectaculaire entre deux pétroliers libériens "Texanita" et "Oswego Guardian" avait fait 43 morts et déversé 100.000 tonnes de pétrole.

Le 7 juin 1975, le pétrolier japonais "Showa Maru" (237.000 tonnes) s'échoua dans le détroit de Malacca libérant plusieurs milliers de tonnes de pétrole.

L'ETA se réjouit du projet d'autonomie

BILBAO (d'après AFP et AP) — L'ETA politico-militaire a accueilli hier comme "un pas important vers l'indépendance d'Euzkadi" l'accord intervenu mardi sur le statut d'autonomie du pays basque entre le parti gouvernemental Union du centre démocratique (UCD) et le Parti nationaliste basque (PNV).

Dans un communiqué envoyé à différents organes de presse de Bilbao, l'ETA-PM considère cependant que le statut n'aurait aucune valeur sans l'annulation de tous les prisonniers et exilés basques.

Elle affirme également que "l'intégration de la Navarre (au même titre que les trois autres provinces basques, Biscaye, Alava et Guipuzcoa) dans les dispositions du statut et le retrait des forces répressives du territoire national basque constituent des conditions indispensables pour que l'autonomie d'Euzkadi soit effective".

"Le statut d'autonomie arraché par le peuple basque à Madrid grâce à l'articulation des différentes formes de lutte constitue un pas important vers l'indépendance de l'Euzkadi", affirme le communiqué.

L'ETA-PM dénonce en conséquence "l'attitude irrationnelle et sectaire de Herry Batasuna et de certains comités pro-amnistie qui refusent au peuple travailleur basque une des conquêtes les plus importantes de son histoire". Herri Batasuna, considéré comme la branche politique de l'organisation séparatiste ETA militaire, a formulé des sévères critiques contre le projet de statut présenté mardi.

Pour appuyer son exigence d'amnistie des prisonniers et exilés basques, l'ETA-PM a convoqué enfin "le peuple basque" à une manifestation aujourd'hui à Saint-Sebastien.

Des terroristes ont par ailleurs ouvert le feu à la mitraille hier sur un commissariat de police, tuant un policier. Cette attaque porte à 78 le nombre des personnes victimes de la violence politique cette année en Espagne.

L'attaque a eu lieu à 16h (heure locale). Les autorités ont bouclé immédiatement le secteur.

Il s'agissait de la première attaque contre les forces de l'ordre depuis deux semaines.

Tolbert plaide pour les droits de l'homme

MONROVIA (AFP) — Le président en exercice de l'OUA, le Libérien William Tolbert, a clos tard dans la nuit d'hier à aujourd'hui la

16e conférence des chefs d'Etat et de gouvernement en lançant notamment un appel aux dirigeants africains leur demandant de respecter les droits de l'homme.

"Nous avons partout adopté les principes des droits de l'homme sauf en Afrique. Il est temps pour nous de rédiger une charte africaine des droits de l'homme qui devrait être respectée à la lettre" a-t-il notamment déclaré à l'adresse des 48 chefs d'Etat et de gouvernement qui, en l'absence du Tchad, ont participé aux travaux.

M. William Tolbert, du haut de la tribune, a également lancé un appel aux membres de l'organisation pan-africaine leur demandant de supporter de leur mieux les mouvements de libération en Afrique australe "afin d'accélérer, a-t-il dit, la libération du continent de la domination blanche".

Le président libérien a enfin lancé un appel "pour que la paix règne entre les Etats africains et a rendu un hommage remarqué au rôle "particulièrement actif" du Nigeria et de son président, M. Olusegun Obasanjo.

Le président Sekou Toure de Guinée a ensuite répondu pendant plus d'une heure au cours d'un discours fleuve au président de l'OUA, au nom des membres de l'organisation. Le chef de l'Etat guinéen a retracé la longue lutte de libération de l'Afrique puis a insisté sur la nécessaire indépendance de chaque Etat. "Ce n'est pas sur des régimes que l'OUA doit se prononcer" a-t-il notamment déclaré à ce sujet.

Jane Fonda rejetée

SACRAMENTO, Californie (AFP) — Le Sénat de Californie a rejeté hier à une majorité écrasante la nomination de l'actrice Jane Fonda à la "Commission des Arts" de cet Etat en raison de son attitude "anti-américaine" durant la guerre du Vietnam.

Par 28 voix contre 5, les sénateurs ont ainsi infligé une défaite au gouverneur de Californie, M. Edmund "Jerry" Brown qui avait nommé Jane Fonda, une alliée politique de longue date.

Le sénateur républicain Robert Nimmo a accusé notamment Jane Fonda "d'avoir commis un acte de trahison" en prenant parti pour les Nord-Vietnamiens en pleine guerre du Vietnam. L'actrice s'était rendue à Hanoi en juillet 1972 où elle avait pris la parole à la radio.

La "Commission des Arts", créée par M. Brown, a pour mission d'accorder des bourses pour encourager le développement des arts en Californie.

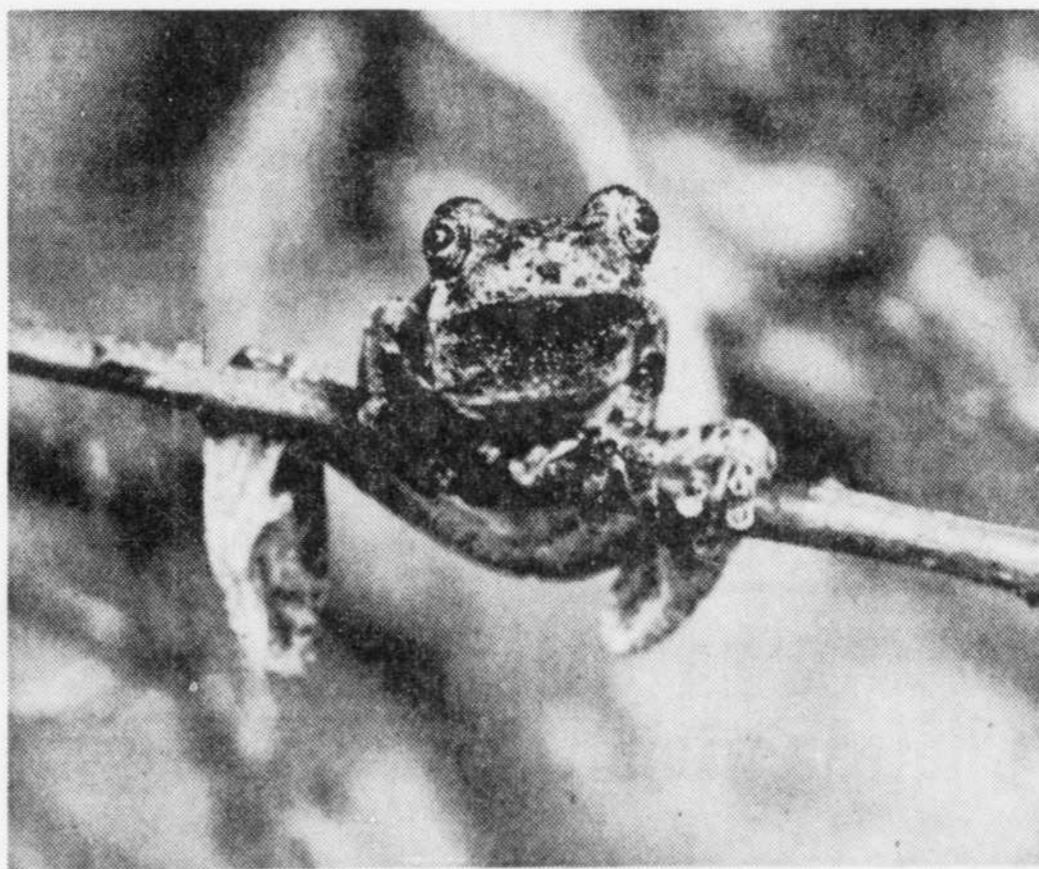


du 16 juin au 4 août

Amateurs de photographie!

PARTICIPEZ AU 41^e CONCOURS INTERNATIONAL DE PHOTOS AMATEURS

Vos meilleurs instantanés peuvent vous valoir de magnifiques prix!



Présenté à travers le Canada, les Etats-Unis et le Mexique, ce concours est organisé à Québec et dans la région par votre journal

LE SOLEIL

Concours de photos
390, rue St-Valler est
Québec G1K 7J6