

nt55

M-15/24/7 45

Madame Maurice C. Pheasant,
37, Gordon -

Pastorale

sur airs de Noël

Eugène Lapierre, c.m.
Opus 43 No 6



International Copyright Secured.
Propriété des Éditeurs pour tous pays.

MONTREAL
S. DENIS
A. J. BOUCHER ENGR.
MONTREAL

A. J. Boucher Engr.
Montréal
Canada.



DASTORALE

Sur airs de Noël.

EUGENE LAPIERRE. Op. 43, No. 6

PREAMBULE.
Maestoso

PIANO
ou
ORGUE

«Dans le Silence de la Nuit»

Poco mosso

Otez les anches

Andante

tranquillo

Pos. *subitop*

Récit
Vx céleste *PP*

N.B. Si la pièce est jouée en Offertoire, deux finales ad libitum ont été ménagées (p.4 et p.5) pour ne point faire attendre le Prêtre.

G. O. *ff* *rall.*

«Ga, Bergers»

Allegro ma non troppo

sempre staccato

R. 8 - 4. Hautbois *mf*

deciso *f* *legato*

R. *G. O.* *legato*

R. *G. O. loco* *dim. e rall.*

«Dans cette Etable»

Andante

Pos. 8 - 4 doux *senza*

il basso marcato

stringendo

long

P *mf* *rit.* *mf - mp* R. Gambe 8-Bourdon 16

Andantino

«D'ou viens-tu, Bergère»

Movendo

G. O. *f* *R.* *cedez*

A tempo

P *R.* *Rit.* *gua* *Rit.*

loco

Pos. & R. *rit.*

ad lib. al signo Φ p. 7

«Natum videte...»

G. O. Maestoso

subitof *mf* *sostenuto* *Pos. & R.*

G. O.
ff
senza rall.

„Les Anges dans nos Campagnes”
 Calmo
 Pos. *subito pp*
 R.
 Pos. Pos.

„Gloria in Excelsis”
 Pomposo
 G. O. *ff*
 8^{va} bassa.....

cresc. poco a poco

FINE
 ad libitum. Andantino piano
fff *molto rall.* 3

Andantino

«Silent Night» (Grüber) = «Nouvelle Agréable» (Mozart)

DUO

R. Vx hum. P. Quintaton 8 Flûte 4)

mf-mp

Sans arpeges à l'orgue

rall.

1 2

(déchant)

poco rit.

il basso legato

A tempo

rall.

rall.

gva

Pos. P

senza ped.

R.

rit. A tempo

This system contains the first two staves of music. The upper staff begins with a *rit.* marking and a melodic line with a long slur. The lower staff provides harmonic accompaniment. The tempo changes to *A tempo* in the middle of the system.

rall. molto

This system continues the piece with a *rall. molto* marking. It features a melodic line in the upper staff and accompaniment in the lower staff, ending with a double bar line and a 12/8 time signature.

FINALE - «Peuple à Genoux»

Grandiose
G. O. *fff*
Ped.

This system marks the beginning of the finale with the instruction *Grandiose*. It features a grand organ part (*G. O.*) with a *fff* dynamic and a piano part with a *Ped.* marking. The music is characterized by dense, sustained chords.

This system continues the grandiose section with dense chordal textures in both the upper and lower staves.

ten. CODA Presto
Mixture

This system includes a *ten.* marking and a *CODA Presto* section. The music transitions to a 4/4 time signature and features a *Mixture* effect. Dynamics include *fff*.

accel. al fine
fff

This system concludes the piece with an *accel. al fine* marking. The piano part features a series of rapid, repeated chords, while the organ part continues with sustained chords. The system ends with a double bar line.

Musique pour Orgue,
Piano. - Violon
Violoncelle

Chants sacrés,
Motets. Cantiques

Romances, Chansonnettes,
Chœurs,
Chants Montagnards

Musique Classique pour
toutes circonstances

NOUVEAUTÉS

- ORGUE : *E. Lapierre* — Berceuse sur Adeste — — .60
 PIANO ou ORGUE : *E. Lapierre* — Pastorale sur des Noël's connus — .50
 PIANO : *E. Knorr* — Au clair de la lune, (Variations) — .60
 CHOEUR 2 v. : *R. P. Verville, o.m.i.* — L'Eglise des aieux — — .50
 Ré-édition : *R. P. Boileau, o.m.i.* — Baiser de la langue française (5^{me} édition) .35

EN PRÉPARATION

- CHOEUR 2 v. : *R. P. Verville, o.m.i.* — La cloche chante — .50

PUBLIÉS PAR

A. J. BOUCHER ENRG.

Marchand de musique établi depuis 1861

Fournisseur des institutions Catholiques.

MONTREAL, P. Q.

CANADA

(Imprimé au Canada)

Maison
Canadienne

Livraison rapide par poste
ou messenger

Soli, Duos
Trios, Quatuor

Cantates, Saynetes,
Opéras, Opérettes

Théories,
Solfèges, Etudes
Exercices

Cahiers de devoirs
Papier à musique
Diapasons