

L'édito du président



Je profite de notre Info+SODEC de janvier pour souhaiter à toutes et à tous une heureuse année 2013. Que cette nouvelle année soit placée sous le signe de la prospérité culturelle et qu'elle soit riche en découvertes. Et elle commence en force cette année culturelle avec la mise en nomination de deux films québécois aux Oscars, *Rebelle* de Kim Nguyen et le court métrage *Henry* de Yan England! Pour sa part, 2012 a été une année chargée en événements culturels et en rayonnement à l'étranger. L'automne dernier nous l'a bien démontré. Les mois que nous venons de vivre ont été témoins d'activités culturelles multiples et ce, dans tous les secteurs que nous desservons, le livre, les métiers d'art et les arts visuels, la musique et les variétés, le cinéma et la production télévisuelle et le patrimoine immobilier. De plus, je ne peux passer sous silence l'entrée en vigueur de la *Loi sur le patrimoine culturel* qui a eu lieu le 19 octobre dernier, qui marque une nouvelle étape dans l'histoire de la protection de notre patrimoine culturel. Plusieurs nouveautés sont à surveiller, beaucoup de mouvements culturels sont à venir, et c'est ce qui fait, selon moi, du mandat de la SODEC l'un des plus passionnant qui soit!

François Macerola, président et chef de la direction

Des nouvelles des secteurs en bref : livre, métiers d'art et arts visuels, musique et variétés, cinéma et production télévisuelle, patrimoine immobilier.

Les Québécois des quatre coins de la province ont visité les différents salons du livre qui se sont tenus cet automne au **Saguenay-Lac-Saint-Jean**, en **Estrie**, à **Rimouski** et à **Montréal**. Des centaines d'auteurs, d'éditeurs et d'exposants ont fait le bonheur des petits comme des grands lecteurs.

Plusieurs salons en métiers d'arts se sont déployés cet automne dans les régions du **Saguenay-Lac-St-Jean**, de **Saint-Hyacinthe**, de **Lanaudière**, de **Québec**, de **Sorel-Tracy**, de **Montréal** ainsi qu'à **Verchères** où a eu lieu la Place des artisans. Au Salon des artisans et des métiers d'art de Québec, le prix *Coup de cœur - Relève* a été remis à la sculptrice **Gina Bouchard** en présence de Martin Thivierge, chargé de projets métiers d'art à la SODEC, alors que François Macerola, président et chef de la direction de la SODEC, était présent au Salon des métiers d'art de Montréal pour remettre les prix suivants : prix *Première Présence* à la céramiste **Katrina Colbourne**, prix *Jean-Marie-Gauvreau* à la joaillière **Judith Picard** et prix de la relève *Jean-Cartier* à l'ébéniste **Guillaume Gareau-Loyer**.

C'est en décembre au Théâtre Outremont que s'est tenue la 2^e édition du Gala des arts visuels qui célèbre le travail des créateurs du milieu des arts visuels québécois. Animée par Patrick Masbourian, la soirée a récompensé 17 professionnels du milieu.



Antoine Chaudron, président du conseil d'administration du Conseil des métiers d'art du Québec, Geneviève Brouillette, comédienne et porte-parole du Salon des métiers d'art 2012 et François Macerola, président et chef de la direction de la SODEC, en compagnie du lauréat du prix de la relève *Jean-Cartier*, l'ébéniste Guillaume Gareau-Loyer.



Le ministre de la Culture et des Communications, Makenzie Kotto, annonçant l'entrée en vigueur de la *Loi sur le patrimoine culturel*, en compagnie de Helen Fotopulos de la Ville de Montréal.

Le 19 octobre dernier marque l'entrée en vigueur de la *Loi sur le patrimoine culturel*, loi qui a été adoptée et sanctionnée par l'Assemblée nationale le 19 octobre 2011. Elle remplace la *Loi sur les biens culturels* de 1972. Pour connaître cette loi plus en détails : [> pour en savoir plus](#)

L'industrie de la musique au Québec a tenu ses galas où le travail des professionnels du milieu du disque et de l'enregistrement a été honoré. Le **Gala de l'ADISQ**, précédé de l'**Autre Gala** et du **Gala de l'industrie**, ont remis plus de 57 prix alors que le **Gala alternatif de la musique indépendante du Québec** (GAMIQ) a récompensé 18 artistes de la scène musicale québécoise indépendante.

Lors des 21^{es} Rencontres d'automne du ROSEQ qui ont eu lieu à Rimouski en octobre dernier, Céline Thibault, chargée de projets - diffusion et tournées Québec et hors Québec à la SODEC, a remis le prix SODEC à **Tourisme Anse-à-Beaufils**. Cet honneur souligne la qualité atteinte par Anse-à-Beaufils dans l'ensemble de son travail de diffusion, c'est-à-dire la programmation, la mise en marché, la gestion et le développement.



Prix SODEC 2012 remis à un diffuseur d'été du ROSEQ : La Vieille Usine de l'Anse-a-Beaufils.

Le milieu de la musique au Québec a continué d'être très actif cet automne avec la tenue de plusieurs événements où sont montés sur scène des artistes d'ici et des quatre coins du globe : **M pour Montréal, Coup de cœur francophone** à Montréal, **Festival international de la chanson de Granby**, **Pop Montréal** et **Envol et Macadam** à Québec.

En novembre dernier, François Macerola, président et chef de la direction de la SODEC, réagissait suite aux résultats annoncés du box-office 2012 du cinéma québécois. Sa lettre est parue dans le quotidien Le Devoir. > [consultez la lettre](#)

Le Québec a connu un automne très animé en termes de rassemblements cinématographiques adressés au grand public. Le **Festival du nouveau cinéma, Cinemania**, le **Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue**, le **Festival du film jeunesse de Rimouski** et les **Rencontres internationales du documentaire de Montréal** accompagnées de **Doc Circuit Montréal** ont su satisfaire des milliers de cinéphiles.

En novembre dernier, la SODEC a participé au Forum France-Canada intitulé *Quels enjeux pour les contenus numériques?* qui s'est tenu à Ottawa. Fruit du travail conjoint de l'Ambassade de France au Canada et du Conseil des technologies de l'information et des communications (CTIC), ce Forum a été l'occasion pour plusieurs professionnels d'échanger avec divers représentants de la France, du Canada et du Québec sur l'écosystème numérique et l'avenir des industries à contenus numériques. Plusieurs aspects et enjeux ont été abordés comme le consommateur, les contenus, la réglementation, la monétisation et les politiques publiques.

Cours écrire ton court spécial animation a dévoilé le 30 novembre dernier les trois projets gagnants de sa 14^e édition lors d'une soirée qui s'est déroulée dans le cadre des Sommets du cinéma d'animation de Montréal organisés par la Cinémathèque québécoise. Le prince des grenouilles de **Dominic Étienne Simard**, Mamie de **Janice Nadeau** et *Wonderful Land* de **Natalie Karneef** sont les trois lauréats sélectionnés parmi les sept finalistes. Le jury, présidé par Marie Potvin, chargée de projets de Cours écrire ton court à la SODEC, était formé de Manon Berthelet, scénariste, Marcel Jean, cinéaste, producteur et délégué artistique du Festival international du film d'animation d'Annecy 2013, J. C. Little, cinéaste d'animation, Luc Otter, cinéaste d'animation et Marie-Josée Saint-Pierre, documentariste et réalisatrice de films d'animation.

> [communiqué](#)



L'équipe de Cours écrire ton court 2012 spécial animation.

Témoignant de sa volonté à participer à la réflexion sur l'évolution de l'univers audiovisuel, la SODEC a soutenu la conférence *Le 2^e écran en télévision – la nouvelle interactivité*, organisée par le groupe Évolumédia, qui s'est déroulée le 28 novembre dernier à la Grande Bibliothèque à Montréal. De nombreux intervenants ont profité de l'occasion pour mettre en lumière de nouvelles approches de développement des auditoires et de création de valeur autour des contenus télévisuels et des stratégies destinés au 2^e écran, la télévision sociale.

La directrice aux affaires internationales, Éleine Dumont, a pris part au lancement de Cartoon Connection Canada 2012 qui s'est tenu du 10 au 13 décembre à Québec. La SODEC est associée depuis maintenant 3 ans à cet événement de calibre international dédié aux enjeux de la production et de la diffusion des œuvres en animation.

La SODEC est partenaire d'une recherche menée par le Groupe Évolumédia, en coédition avec le Fonds des médias du Canada (FMC), portant sur le phénomène du 2^e écran. Un premier rapport d'une série de trois a été publié et est disponible sur le site du FMC. Il traite de l'état des lieux, des modèles et des conditions d'utilisation ainsi que des perspectives évolutives de ce phénomène en croissance grâce à la grande popularité des médias sociaux et l'arrivée massive des tablettes, téléphones intelligents, etc. > [pour en savoir plus](#)

Cette année marque le 10^e anniversaire d'**Atelier Grand Nord**, projet unique initié et piloté par la SODEC, qui bénéficie de l'appui de précieux partenaires. 12 scénaristes et 6 consultants venus de la Belgique, de la France, de la Suisse et du Québec étaient rassemblés pour 10 jours de rencontres et de travail sur la scénarisation de longs métrages de fiction de langue française. Depuis sa création en 2004, 31 longs métrages issus d'Atelier Grand Nord ont vu le jour, ici et en Europe. > [communiqué](#)

Les 3 jours bien remplis de **Ciné-Québec** se sont déroulés les 22, 23 et 24 janvier derniers au Manoir Saint-Sauveur, permettant en ce début d'année la rencontre et les échanges de centaines d'intervenants de l'industrie cinématographique et des industries connexes de la mise en marché du cinéma québécois. François Macerola, président et chef de la direction de la SODEC, a participé à la table ronde Technicolor intitulée *Baisse de la fréquentation en salle*.

À la fin janvier, Patrick Dufour, chargé de projets cinéma à la SODEC, était présent au 23^e **Festival du film de Sept-Îles**, alors que Anne Cusson, déléguée aux relations d'affaires, s'est rendue à la 25^e édition de **Cinoche, le Festival du film international de Baie-Comeau** où plus de 40 films d'ici et d'ailleurs étaient présentés.

Conférence culture

Le 15 novembre, François Macerola, président et chef de la direction de la SODEC, donnait une conférence devant l'Association des Diplômés de Polytechnique lors d'un petit-déjeuner qui affichait salle comble intitulé *La culture : d'un génie à l'autre*.



Du rayonnement ici et ailleurs

23 galeries québécoises étaient présentes à la dernière édition d'Art Toronto, qui s'est déroulée du 26 au 29 octobre. Rappelons que la SODEC, à travers son Programme de soutien au marché de l'art, accompagne le développement local et international des galeries d'art contemporain québécoises et veille à accroître les occasions d'exportation pour les entreprises culturelles du Québec.

MMOI (MEG Montréal Osheaga International) a organisé à Paris en octobre une activité de réseautage visant à établir des ponts entre les professionnels d'ici et d'Europe dans le cadre de la 3^e édition du festival MaMA, un événement qui rassemble des acteurs de l'industrie de la musique provenant de partout dans le monde.

Cet automne, Québec Édition a fait voyager les œuvres littéraires d'ici en coordonnant la présence collective des éditeurs québécois à la Foire du livre de Francfort, au Salon du livre des Rendez-vous de l'histoire de Blois et à la Foire internationale du livre de Guadalajara au Mexique.

Le cinéma québécois a voyagé beaucoup cet automne, sélectionné et invité aux quatre coins de la planète. Autant le court que le long métrage ont fait un passage remarqué entre autres en France, en Grèce, au Maroc, aux États-Unis, en Pologne, en Australie, au Canada anglophone, aux Pays-Bas, en Angleterre, en Allemagne, en Suisse et en Russie.



La 16^e édition de **Cinéma du Québec à Paris** s'est tenue du 6 au 11 novembre au Forum des images avec la présentation de 14 longs métrages récents de fiction et documentaires, ainsi qu'un programme de 9 courts métrages. *Rebelle*, de **Kim Nguyen** et *Camion* de **Rafaël Ouellet** représentaient respectivement les films projetés en ouverture et en clôture de l'événement. Ralliant le cinéma à d'autres formes d'art, la SODEC a réitéré l'expérience des ateliers gratuits. *La leçon de musique* a été donnée par **Martin Léon**, auteur-compositeur-interprète derrière les musiques des films *Le Journal d'Aurélié Laflamme* et *Monsieur Lazhar*, et les réalisateurs **Simon Lavoie** (*Le Torrent*) et **Michel Langlois** (*Anne des vingt jours*) prenaient part à l'*Atelier d'adaptation littéraire*. Cette activité s'inscrivait dans le cadre des 9^{es} **Rencontres de Coproduction Francophone** qui se sont déroulées du 7 au 9 novembre et qui ont pour but de favoriser des échanges entre producteurs et partenaires. Une édition de Cinéma du Québec qui s'est avérée être à l'image de l'année 2012 où 7 films québécois ont pris l'affiche en France! > [communiqué](#)

François Macerola, en compagnie du ministre de la Culture et des Communications, Maka Kotto et de Carole Laure.

Les artisans en métiers d'arts québécois étaient en force à l'événement SOFA Chicago avec la présence des galeries **Matéria**, **Option Art** et **Elena Lee Verre d'art** ainsi que celle des joailliers québécois **Roland Dubuc** et **Élise Bergeron** qui étaient représentés par la galerie Aaron Faber de New York, où ils avaient préalablement exposé leurs œuvres au printemps 2012.

À l'occasion du 50^e anniversaire de la Délégation générale du Québec à Londres, le cinéma québécois s'est montré très présent cet automne au Royaume-Uni. En plus de Cinéma du Québec à Londres où 9 films québécois récents ont été projetés, plusieurs longs et courts métrages d'ici ont été sélectionnés dans d'importants événements tels French Film Festival UK, Raindance Film Festival, London Film Festival et Cambridge Film Festival. Notons également les sorties en salle au Royaume-Uni des films *Starbuck* de **Ken Scott** et *Laurence Anyways* de **Xavier Dolan** ainsi que la tournée des festivals en sol anglais effectué par *Rebelle* de **Kim Nguyen**.

Pour une 3^e année consécutive, le Québec sera représenté aux Oscars dans la catégorie meilleur film en langue étrangère par la nomination de *Rebelle* de **Kim Nguyen**. De plus, le court métrage *Henry* de **Yan England** sème la surprise en se retrouvant dans la course au meilleur court métrage. La 85^e cérémonie des Oscars aura lieu le 24 février prochain.

Le 22 février aura lieu la cérémonie des Césars, en France. *Laurence Anyways* de **Xavier Dolan** y est en nomination pour le prix du meilleur film étranger.

La SODEC a été invitée cet automne par l'Organisation internationale de la Francophonie à présenter le modèle québécois de soutien public aux entreprises culturelles lors de séminaires de formation au Burkina Faso et au Sénégal. Les séminaires étaient organisés à l'intention de représentants des ministères de la Culture de ces deux pays ainsi que des associations professionnelles locales. Ils avaient comme objectif de stimuler la réflexion autour des meilleurs outils d'encadrement et de financement des filières des industries culturelles. Le cas québécois était présenté aux côtés d'autres expériences nationales, notamment celles de la France, du Maroc, de l'Afrique du Sud ainsi que des gouvernements burkinabé et sénégalais.



Marc-Étienne Boivin et Geneviève Bélanger, Atelier MATERIA PRIMA

L'entreprise **Materia Prima** lauréate du *Prix France Québec - Jeunes talents des métiers d'art / SODEC-LOJIQ 2012* était présente au Carrousel des Métiers d'Art et de Création qui se tenait au Musée du Louvre de Paris. Plusieurs créations de l'entreprise québécoise de fabrication de meubles et d'objets décoratifs haut de gamme ont trouvé preneurs lors de cette édition très achalandée du Carrousel.



Les délégués de la mission exploratoire des Rencontres québécoises en Haïti, Richard Prieur, Francis Farley Chevrier, Rodney Saint-Éloi, Marc Haentjens, Gilles Corbeil et Line Richer, ont rencontré le ministre de la Culture, Mario Dupuy, en compagnie d'Emmelie Prophète.

Une délégation québécoise du milieu du livre s'est rendue pour quelques jours à Port-au-Prince en décembre dernier dans le cadre des *Rencontres québécoises en Haïti*, afin d'y faire la promotion du livre québécois et de ses auteurs. Gilles Corbeil, directeur général livre, métiers d'art, musique et variétés, patrimoine immobilier de la SODEC, était parmi les délégués de cette mission exploratoire, aux côtés de Rodney Saint-Éloi (*Mémoire d'encrier*), Richard Prieur (*ANEL* et *Québec Édition*), Marc Haentjens (*RECEF* et *Éditions David*), Francis Farley Chevrier (*UNEQ*) et Line Richer (*Fondation Lire et Vivre*). Ils ont eu l'occasion, entre autres, de rencontrer le ministre de la Culture en Haïti, Mario Dupuy.

L'ADISQ a assuré une fois de plus la présence des entreprises québécoises au 47^e MIDEM, à Cannes, du 26 au 29 janvier, sous la bannière Musique du Québec. La SODEC a soutenu à nouveau cette année la présence des entreprises québécoises qui ont fait partie de cette délégation 2013. Le MIDEM rassemble une industrie de la musique en constante évolution, tous secteurs et genres confondus, autour des grandes réalités du milieu de la musique.

Des annonces importantes

Le 10 décembre, la SODEC annonçait son soutien à la production de six projets longs métrages de fiction de langue française, deux de langue anglaise et quatre coproductions minoritaires. > [communiqué](#)

Depuis le 1^{er} janvier, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision au Québec peut compter sur **Richard Speer** comme nouveau président du conseil d'administration. Producteur et entrepreneur d'expérience, Richard Speer succède donc à Charles Ohayon qui assurait la présidence de l'ACCT Québec depuis août 2006.

L'annonce des finalistes au 20^e Prix des libraires du Québec a eu lieu le 29 janvier dernier à la Librairie Le port de tête à Montréal. Les finalistes catégorie roman québécois sont : *Document 1* de **François Blais** (*L'instant même*), *La fiancée américaine* d'**Éric Dupont** (*Marchand de Feuilles*), *Anima* de **Wajdi Mouawad** (*Leméac/Actes Sud*), *Mayonnaise* d'**Éric Plamondon** (*Le Quartanier*) et *Hollywood* de **Marc Séguin** (*Leméac*). Les finalistes catégorie roman hors Québec sont : *Les frères Sisters* de **Patrick deWitt** (*Alto*), *La Vérité sur l'affaire Harry Quebert* de **Joël Dicker** (*Éd. de Fallois/L'Âge d'homme*), *Rue des voleurs* de **Mathias Énard** (*Actes Sud*), *Le sermon sur la chute de Rome* de **Jérôme Ferrari** (*Actes Sud*), *En vieillissant les hommes pleurent* de **Jean-Luc Seigle** (*Flammarion*). Les grands gagnants seront annoncés le 13 mai prochain.

Le journaliste du milieu du cinéma, de l'audiovisuel et de la télévision, monsieur **Jean-Pierre Tadros**, a vu son travail honoré à deux reprises récemment. Lors de sa 31^e édition, le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue lui a rendu un touchant hommage soulignant les 40 ans de carrière de ce professionnel du milieu, fondateur et concepteur de CTVM-Info (*Ciné-Télé-Vidéo-Multimédia*), publié depuis 1989. Et le 23 janvier dernier, l'événement Ciné-Québec a pour sa part remis à monsieur Tadros le prix *Lise-Dandurand 2013* qui vise à souligner le professionnalisme, la détermination et



Le président du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, Jacques Matte, lors de l'hommage à Jean-Pierre Tadros également accompagné de sa fille Patricia Tadros.

Et un aperçu de ce qui s'en vient...

L'hiver et le printemps québécois offriront leur lot d'événements culturels pour nous faire sortir. À surveiller, entre autres, les 31^{es} **Rendez-vous du cinéma québécois** à Montréal, **Regard sur le court métrage au Saguenay**, **Montréal en lumière**, le **Salon du livre de Trois-Rivières**, le **Salon du livre de l'Outaouais**, le **Festival International du Film sur l'Art (FIFA)**, les **Francouvertes**, le **Salon international du livre de Québec**, le **Festival international du film pour enfants de Montréal**, le **Festival du film de l'Outaouais**, **Vues d'Afrique**, les **Rencontres cinématographiques de Québec**, **Salon du livre de la Côte-Nord**, **Salon du livre d'Abitibi-Témiscamingue**.

Les 4 et 5 février prochains se tiendra le Forum sur la chanson québécoise, organisé par le Conseil des arts et des lettres du Québec. Le président et chef de la direction de la SODEC, François Macerola, y sera présent, aux côtés du ministre de la Culture et des Communications, monsieur Maka Kotto et d'autres importants intervenants du secteur.

La Soirée des Jutra, grande fête du cinéma québécois, se déroulera le dimanche 17 mars prochain, à la Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau, à Montréal. Le comédien **Rémy Girard** animera cette 15^e édition durant laquelle sera remis le *Jutra-Hommage 2013* au comédien **Michel Côté**.

La SODEC sera présente à South X South West (SXSW), qui aura lieu à Austin, Texas, du 8 au 17 mars. Elle y accompagnera plusieurs artistes de la chanson d'ici sous le stand Planète Québec. Des projections de films québécois sont prévues ainsi que plusieurs nouveautés. Les détails seront dévoilés lors de la conférence de presse qui aura lieu en février prochain.

Plusieurs éditeurs québécois seront réunis sous le stand de Québec Édition à la **Foire du livre de Bruxelles** qui se déroule du 7 au 11 mars. Il s'agit de l'événement qui propose le plus grand choix de littérature québécoise et canadienne-française en Belgique, visité chaque année par plus de 75 000 adeptes. Québec Édition sera également présent au **Salon du livre de Paris** du 22 au 25 mars, au **Salon du livre jeunesse de Bologne** du 25 au 28 mars et au **Salon International du livre et de la presse de Genève**, en mai.

La SODEC sera présente à la prestigieuse Berlinale en février (**Festival internationale du film de Berlin**) où les cinéastes québécois nous feront honneur avec une sélection de quatre longs métrages. Elle sera aussi présente au **Festival international d'animation d'Annecy**, au **Festival International de Court Métrage de Clermont-Ferrand** et à **KidScreen Summit** de New York. De plus, elle soutient les cinéastes québécois sélectionnés au **Festival international du film de Palm Springs**, au **Festival du film de Sundance** et au **Festival International du film de Rotterdam** et à son marché Cinémart.

Sous peu sera donné le coup d'envoi à la Commission parlementaire sur le prix réglementé du livre.

Plusieurs événements mettront en lumière notre culture à l'international d'ici la saison chaude. Mentionnons, entre autres, le **Festival de Cannes**, le **Festival du Court Métrage Clermont-Ferrand**, le **Festival international du film de Berlin**, **South X South West** et la **Foire du livre de Bruxelles**.

En avril, la SODEC coordonnera la présence collective d'entreprises québécoises sous le pavillon Espace Québec au MIPTV, le marché mondial de contenus audiovisuels et numériques, qui se tiendra à Cannes.

À surveiller !

les dates importantes à la SODEC : cliquez pour infos

CINÉMA

1^{er} février > Dépôt aide à la production – LONGS MÉTRAGES DE FICTION – Secteur privé

8 février > Aide à la promotion et la diffusion – AIDE AUX FESTIVALS DE FILMS

1^{er} mars > Dépôt aide à la production – COURTS ET MOYENS MÉTRAGES DE FICTION

8 mars > Dépôt aide à la scénarisation – LONGS MÉTRAGES DE FICTION – Aide corporative aux entreprises de production

28 mars > Dépôt aide à la production – LONGS MÉTRAGES DE FICTION – Secteur indépendant

28 mars > Aide à la promotion et la diffusion – AIDE ANNUELLE À LA MISE EN MARCHÉ

12 avril > Dépôt aide à la production – DOCUMENTAIRES – Miniséries et séries

19 avril > Dépôt aide à la production – DOCUMENTAIRES – Œuvres uniques

3 mai > Dépôt aide à la scénarisation – JEUNES CRÉATEURS

17 mai > Dépôt aide à la scénarisation – AIDE SÉLECTIVE AUX ENTREPRISES DE PRODUCTION – Secteur privé

31 mai > Dépôt aide à la scénarisation – AIDE SÉLECTIVE AUX ENTREPRISES DE PRODUCTION – Secteur indépendant

MUSIQUE

25 février > Programme de sensibilisation à la chanson et de diffusion pour le milieu collégial

15 mars > Aide à la diffusion en variétés

25 mars > Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés – SOUTIEN AUX ACTIVITÉS DE GÉRANCE

25 mars > Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés – SECTEUR PARA-INDUSTRIEL, AIDE AUX PROJETS

Restez à l'affût, il s'en passe des choses en culture au Québec !

Suivez l'actualité culturelle sur notre site au
> www.sodec.gouv.qc.ca

Et quotidiennement sur  et 

www.facebook.com/SODEC.gouv.qc.ca
@la_SODEC sur Twitter