CROC

100 PAGES
CALENDRIER CROC 1983

C'EST PAS PARCE QU'ON RIT QUE C'EST DRÔLE NUMÉRO 41 MENSUEL 3,00$

NOTRE INVITÉE:
ANDRÉE LACHAPELLE

COMMENT MANGER SON VOISIN

LES GROS SONT DÉGUEULASSES

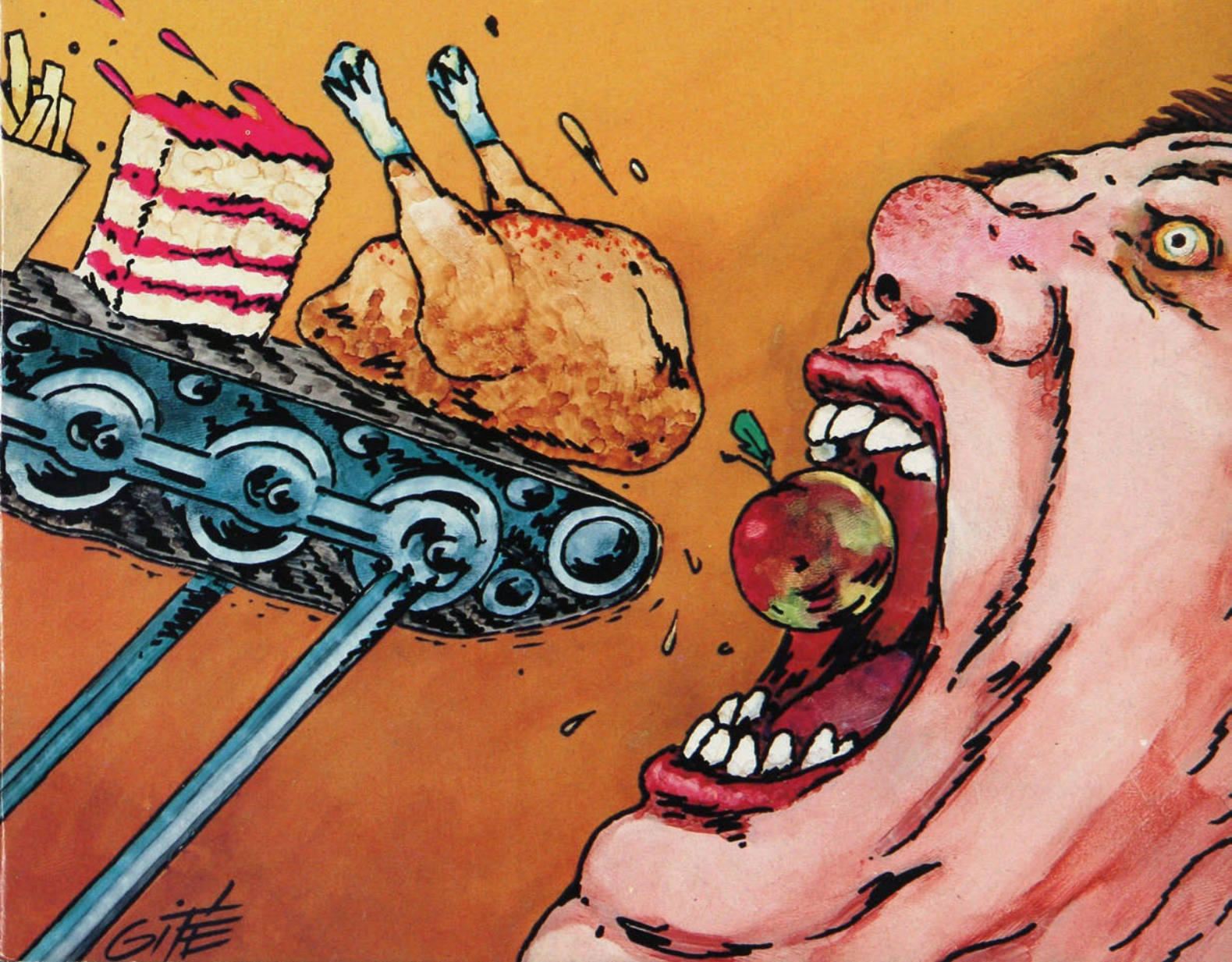
SPÉCIAL BOUFFE

DÉCEMBRE 1982

LA CUISINE APHRODISIAQUE

LES PETITS PLATS DES GROSSES LÉGUMES

LA LUTTE DANS LA CRÈME FOUETTÉE







LA NOUVELLE du MAURIER LÉGÈRE

RÉGULIER ET KING SIZE

Le goût riche et distinctif de du Maurier

Avis: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage — éviter d'inhaler.
Moyenne par cigarette — Format Régulier: "goudron" 9 mg, nicotine 0.8 mg. King Size: "goudron" 11 mg, nicotine 1.0 mg.

CROC

RÉDACTION
Éditeur : Jacques Hurtubise
Éditeur associée : Hélène Fleury
Rédacteur en chef : Pierre Huet
Directeur artistique : Michel Gagnon
Comité de rédaction :
Patrick Beaudin, Sylvie Desrosiers, Serge Grenier, Jacques Grisé, Pierre Huet, Jacques Hurtubise, Serge Langevin, Jean-Pierre Plante, Sylvain Trudel
Collaborateurs-textes :
Joanne Arseneau, François Charest, Roch Côté, Joanne Cléroux, Michel Lessard, Jacques Guay, Guy Lepage, Serge Chaillé
Collaborateurs-dessins :
Anastasiu, Bado, Beaupré, Berthio, Brochard, Cloutier, Cousineau, Desrochers, Dubray, Gaboury Robert, Gaboury Serge, Faniel, Fournier, Garnotte, Gité, Godbout, Hébert, Laniel, Lévesque, Moerell, Normandin, Prud'homme, Ricar, Sauvé, ZYX
Couverture : Gité
Graphistes : Claude Cloutier, Mathilde Hébert
Montage-photo : François Bouvier
Photos : Claire Beaugrand-Champagne, François Desaulniers
Script : Hélène Fleury
Don de Dieu : Gilles Payer
CROC-ACTUALITÉS
Rédacteur en chef : Serge Langevin
ADMINISTRATION
Administrateur : Jacques Hurtubise
Adjointe : Hélène Fleury
Éminence grise : la main de Dieu
PUBLICITÉ :
Raymond Frenette : 844-3911
FOURNISSEURS
Typographie : Concept Médiatexte Inc.
Photogravure : Dupligrafix
Imprimeur :
Imprimerie Canadienne Gazette
Imprimerie Transmag
DISTRIBUTION
Les Distributeurs Associés
3600, boul. du Tricentenaire,
Pointe-aux-Trembles, Montréal.
645-8754, ext. 1-800-361-4550.
Secrétaire aux abonnements :
Anne Dalcourt, 844-7935.
Les abonnements au Québec et au Canada : 18$ par an. À l'étranger : 35$, et par avion : 55$.
Copyright 1982 par Ludcom inc.
Toute ressemblance avec une personne vivante ou décédée, exception faite des satires de personnages publics, est purement fortuite.
Le contenu du magazine ne peut être reproduit sans autorisation écrite.
Les manuscrits et dessins non sollicités devront être accompagnés d'une enveloppe, adressée et affranchie, pour assurer leur retour ; allouer un délai de huit semaines pour obtenir une réponse. Les éditeurs ne se tiennent pas responsables de la perte des manuscrits, des photos ou des illustrations. Pour recevoir votre exemplaire régulièrement, veuillez nous prévenir au moins six semaines à l'avance de tout changement, en nous envoyant à la fois votre nouvelle adresse et l'étiquette apposée sur la couverture de votre magazine.
Dèpôt légal : Bibliothèque nationale du Québec, 4e trimestre 1978. Bibliothèque nationale du Canada, no ISSN 0226-6083.
Courrier de deuxième classe, enregistrement 4887. Port de retour garanti.
L'Éditeur assure l'entière responsabilité du contenu de cette revue, et ce à l'exonération complète de l'imprimeur.
CROC est publié par Ludcom inc., 464, rue St-Jean Montréal H2Y 2S1 Tél. 844-3911

CROCODITORIAL

Eh oui ! Revoilà décembre avec son cortège de neige, ses festivités et son spécial CROC 100 pages... Pourquoi un numéro complet consacré à la nourriture ? C'est bien simple ! Nous avons constaté que nos numéros qui se vendaient le plus étaient ceux qui portaient sur des thèmes touchant le plus grand nombre de gens. Ainsi, par exemple, notre numéro consacré à la télévision a peté des scores ; même chose pour celui sur les fonctionnaires (oubliez pas qu'ils sont nombreux ces torieux-là ! Même si on s'en rend pas compte, sauf quand ils font la grève).

Dans cette perspective, il était normal que nous en venions à ce spécial Bouffe. Après tout, tout le monde mange... Enfin, presque tout le monde... Euh, un peu moins ces derniers temps peut-être, mais en tout cas...

C'est aussi avec une légitime fierté que nous vous offrons en exclusivité mondiale un gadget extraordinaire : LE CALENDRIER CROC ! Un objet digne des musées, truffé de renseignements précieux et de maximes étonnantes ! Douze dessins couleurs par les meilleurs illustrateurs et illustratrices du Québec ! Trois cent soixante-cinq jours, chacun d'entre eux différent de ses congénères ! Incroyable ! Il y a de tout là-dedans ! Sauf des points d'exclamation ! On les a tous passés dans cet éditorial. Bonne lecture, Joyeux Noël !

La Rédaction

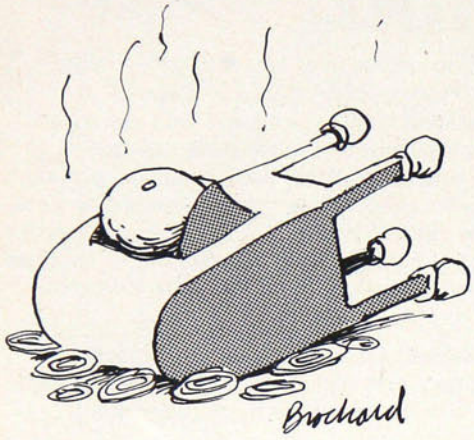
SOMMAIRE 41

4 **Courrier**
5 **Photo-théâtre invitée :** Andrée Lachapelle
8 **Spécial Bouffe**
41 **Calendrier CROC**
57 **CROC-Actualités**
65 **Cloutier**
67 **Michel Risque :** Godbout, Fournier
71 **Crocniques**
79 **Gaboury**
84 **Garnotte**
88 **Gaboury**
89 **L'Univers à Gité**
90 **La ville la plus drôle**
91 **La Presse en Délire**
92 **Roch Moisan :** Moerell
95 **Berthio**



COURRIER

Les gagnant-e-s du courrier de décembre sont : Gilles Lacoste de Rock-Forest, Paul Desbiens de Montréal, Roger Lavallée de Ste-Marthe-sur-le-Lac, Hélène Rousseau de Montmagny, Louis Parent de Québec, Denis Ouellet de St-Onésime, Robert Landry de Montréal.



Pourriez-vous publier ma lettre telle quelle ? LUCIEN LAVOIE LUCIEN LAVOIE LUCIEN LAVOIE. Merci. J'ai toujours rêvé de voir mon nom en grosses lettres dans un magazine.

Lucien Lavoie

Cher fils, fais pas la nouille, reviens. Tout est oublié.

Le Père du Spaghetti

La stérilité est-elle héréditaire ?

Une fille inquiète

Méfiez-vous des bottes de motoneige ! À chaque fois que vous essayez de les faire démarrer, la corde casse !

Les consommateurs avertis de Drummondville

On est fier d'annoncer le premier disque de Rock'n Roll chinois : Wok awound the clock.

Deng and the Ding-Dongs

En tant que ministre des Finances, mon seul objectif est le bien-être des Canadiens. Donnez-moi encore quelques mois et j'aurai réussi : vous serez tous sur le Bien-être.

Marc Lalonde

Ne manquez pas notre prochain spectacle, «Queue de veau».

La troupe de Pied de Poule

Je cherche un proton seul, aimant la vie et intéressé à augmenter son poids.

Un électron excité

Vous avez mal à la tête ? Prenez deux Tylenol et rappelez-moi demain matin... peut-être.

Un médecin

J'ai des petites nouvelles pour le gars qui m'a volé mon sac de bonbons le soir de l'Halloween : c'était mon sac de linge sale.

Un hippie converti au nudisme

C'est vrai qu'il y a un seul Dieu en trois personnes et il est bien serré dans son linge.

Félix-Antoine Savard

Aimeriez-vous ça vous réveiller le matin avec quelqu'un qui essaye de vous couper en deux ?

Un pamplemousse

J'adore acheter votre revue mais vous en mettez trop en kiosque ! C'est rendu que ça me coûte au-dessus de 200$ par mois !

Un Drummondvillois

Le mieux dans tout ça, c'est qu'on a manqué la nouvelle programmation du réseau TVA.

Tout le monde qui est mort cet été

Au lieu de ménager nos efforts, on a déménagé nos effets, c'est tout.

Justin Dugal (Caisses d'Entraide)

Est-ce qu'un bombardement sur le Québec règlerait la question du déficit des retombées du F-18 ?

Gilles Lamontagne

Heille ! Avez-vous remarqué ? Laval écrit à l'envers ça fait Laval !

Un Lavallois, donc un Sioll...

(Comment ça se fait que ça marche pus ?)

Un appel aux lecteurs

Vous vous pensez drôles, peut-être ? Essayez donc d'en faire du pareil ! Toute personne dont nous publierons une lettre ou un photo-ballon recevra le magnifique album de la **Presse en délire**.

Je vous écris pour vous annoncer que le 8 octobre 1994, j'aurai (j'ai ?) inventé la machine à voyager dans le temps.

Un grand savant du futur antérieur

Je propose qu'on donne mon nom au Stade olympique de Montréal.

Charles Dutoit

Gilles Vigneault est un phallocrate misogyne ! Nous sommes tannées de nous faire traiter de «pitounes de 4 pieds» !

Un groupe de féministes naines

Ma mère m'a expliqué la théorie des dominos : si je les ramasse pas, elle me tue.

Patrick, 7 ans

Là, c'est le boutte ! J'ai demandé une bourse au Gouvernement pis j'ai reçu un porte-feuille !

Une universitaire

Pour aider à la reconstruction du Liban, nous nommons Monsieur Bricole ambassadeur du Canada à Beyrouth.

Allan McEachen

Les cassettes, ça peut-tu remplacer le «tape» sur les hockeys ?

Un joueur des Voltigeurs de Drummondville

Savez-vous que même en pleine crise économique, nous autres on continue à faire la palette ?

Cadbury, «Ontario»

Merçouille Saint-Esprouille pour faveur obtenue !

Le showbiz québécois

Rouillera bien qui rouillera la dernière !

Nathalouille Pétrowskouille

Attention ! Suite à l'affaire Tylenol, un maniaque aurait glissé des éditoriaux de Jean Paré dans certains numéros de ce Croc. Méfiez-vous !

L'équipe

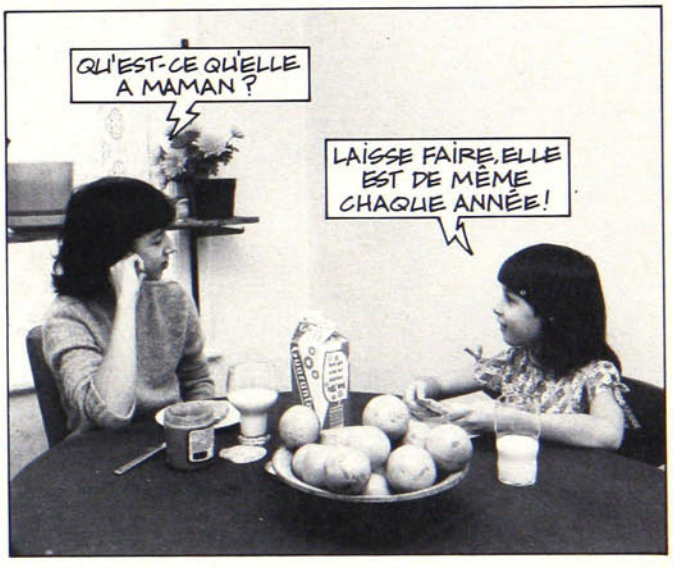
PHOTO-THÉÂTRE

invitée : **Andrée Lachapelle**













Comèdiens : M. Jean-Paul Huet, Patricia et Catherine Tadros

Scénario : **CROC**

Photos : **Claire Beaugrand-Champagne**













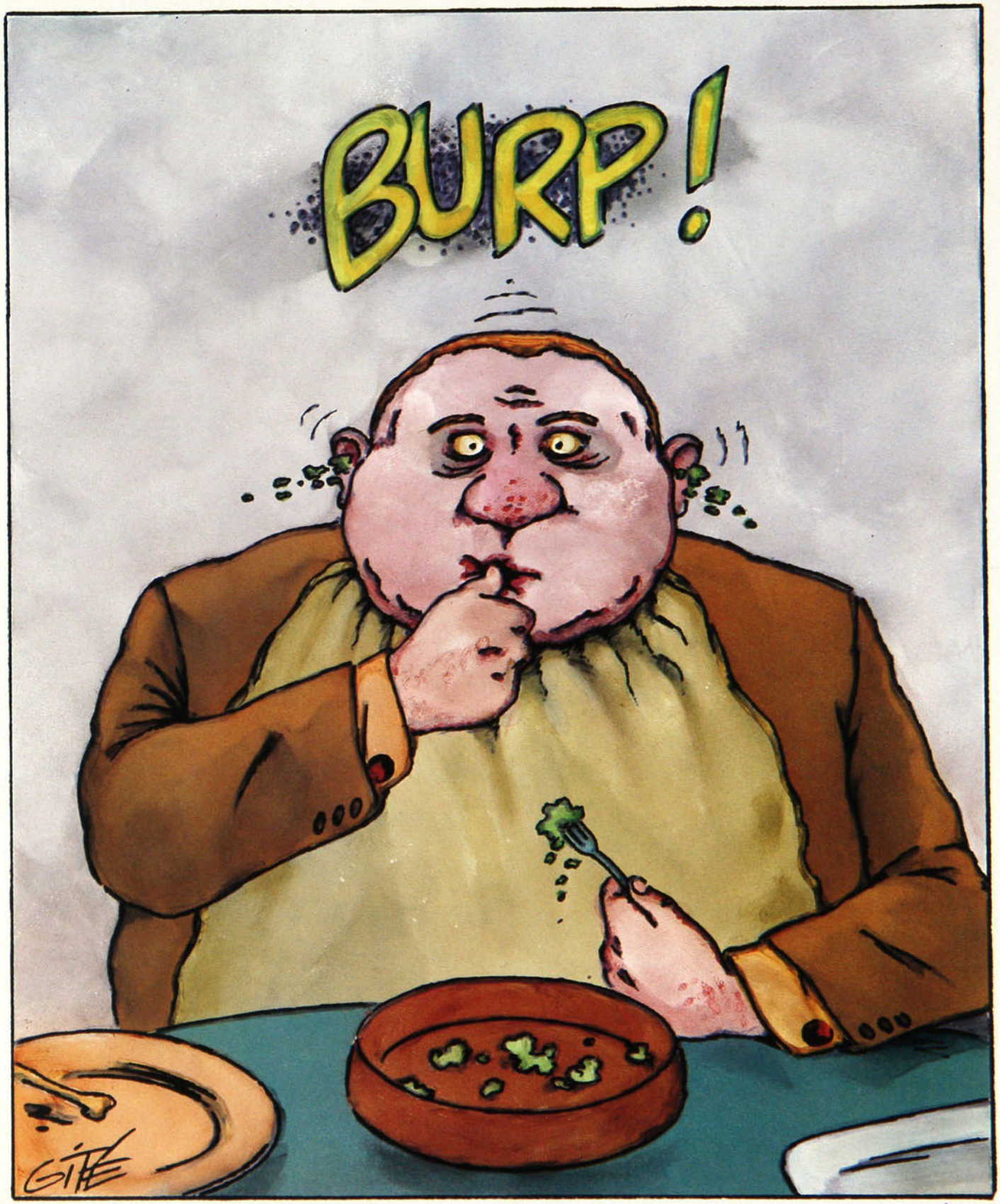

BURP!
GITE

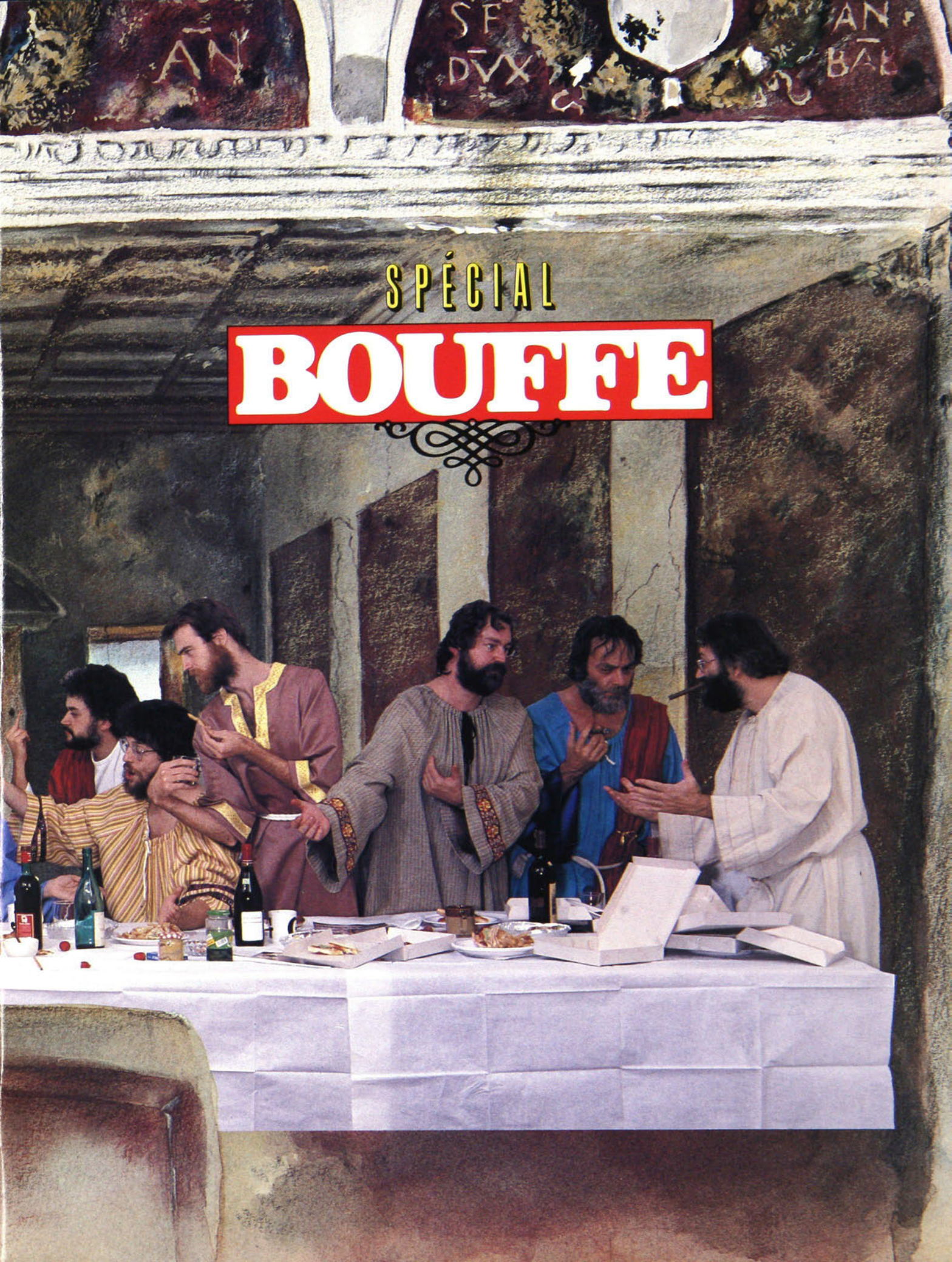


Photo :
François Desaulniers

Illustration :
Luc Normandin

Comédiens :
(de gauche à droite)

St-Claude Cloutier
St-Gérard Lavoie
St-Michel Hébert
St-Jean-Pierre Pinson
Jacques Hurtubise
St-Serge Grenier
Notre Seigneur Pierre Huet
St-Jean-Pierre Plante
St-Garnotte
St-Normand Cousineau
St-Jacques Grisé
St-Michel Gagnon
St-Roch Côté


SPÉCIAL
BOUFFE

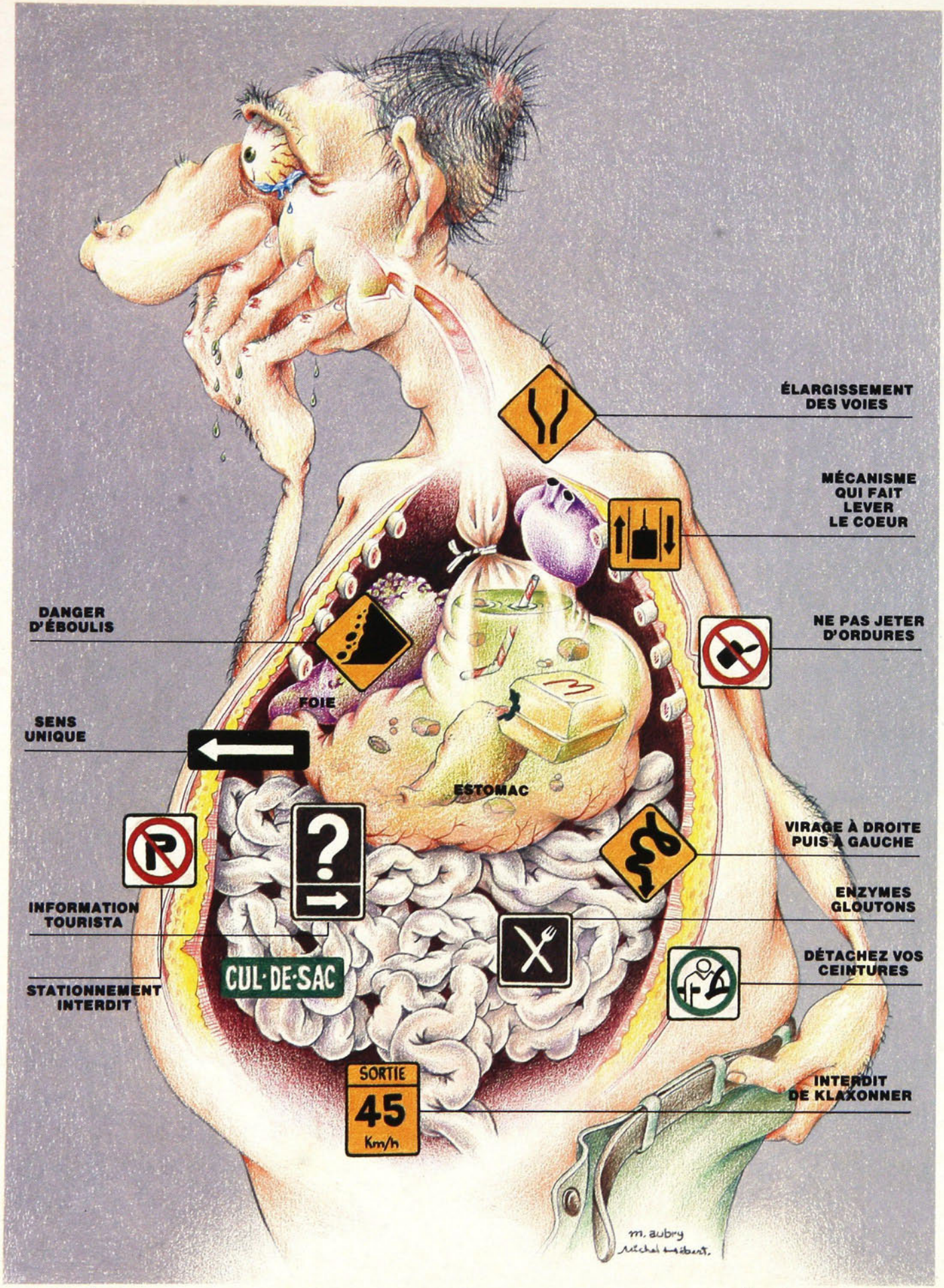


illustration : M. Aubry et Michel Hébert

François Charest

CE QUI SE PASSE DANS VOTRE CORPS QUAND VOUS MANGEZ

Première étape :

L'enfouissement de la nourriture dans la bouche

Cette première étape, simple en apparence, est devenue en réalité des plus complexes avec l'apparition de la camelote alimentaire, communément appelée «junk food». Certains hamburgers ont en effet une taille quatre fois supérieure à la superficie disponible entre les lèvres du haut et les lèvres du bas.

Il est à noter que cette étape est la plus importante car elle est celle qui permet de goûter les aliments. Certains aliments séduisent les papilles gustatives. D'autres les choquent. Ceux qui sont «à l'écoute de leur corps» savent qu'il s'agit là d'un indicateur fiable. Si telle ou telle partie de l'organisme a besoin d'une vitamine donnée, l'information est transmise au cerveau qui à son tour lance un commandement : «Patate-Sauce !» ou «Hot-Dog Moutarde-Chou !»

Comme on peut le voir, l'envie d'une pizza ou d'un souvlaki n'est donc pas un caprice ou un hasard mais bien une réponse adéquate à un stimulus fonctionnel. Bref, ce qui goûte bon est bon pour la santé. Cela contredit totalement les partisans de la vieille théorie réactionnaire qui dit «Si-tu-n'as-pas-faim-pour-la-soupe, tu-n'as-pas-faim-pour-le-dessert.»

Seconde étape :

La mastication

Certains individus peuvent passer par dessus ce stade. Pour des aliments comme la soupe, cela ne pose pas de problèmes. Pour le steak, par contre, c'est plus difficile mais il est possible d'arriver à avaler toute une tranche d'un coup si on pratique. Le record dans ce domaine est détenu par un Drummondvillois qui a avalé d'un seul coup un melon-d'eau, croyant qu'il s'agissait d'un cornichon.

En réalité, l'utilité principale de la mastication est de provoquer le «crunch», bruit sec causé par la brisure des aliments. La mastication est donc principalement recommandée pour des aliments comme le céleri, le biscuit soda ou le dill-pickle.

Troisième étape :

La déglutition

Comme dans la phase précédente, l'utilité principale est encore ici de faire du bruit. La bande dessinée moderne a particulièrement bien décrit toutes les variantes du phénomène. On peut dire que le classique «gurp» est toujours de bon ton.

Quatrième étape :

L'entreposage dans l'estomac

Ce qui se passe dans ce premier compartiment dépend de la superficie disponible. On dit de certains individus qu'ils ont les yeux plus grands que la panse. Ceux-là, ne peuvent pas beaucoup manger à cause de l'exiguïté de leur estomac.

Le lieu où est situé l'estomac a également une influence directe sur la quantité de nourriture qui peut être avalée. Ainsi, ceux qui ont l'estomac dans les talons ont tendance à manger beaucoup. Ceci à cause du long chemin que doit parcourir la nourriture avant de parvenir jusqu'aux talons.

Cinquième étape :

La digestion

On assiste ici à l'un des plus beaux miracles de la biologie humaine : cette merveilleuse faculté que l'homme a de pouvoir transformer la nourriture en merde. Si on pouvait inverser le processus, on réglerait le problème de la faim dans le monde mais les gens mangeraient d'un moins bon appétit. Ce qui prouve que, malgré tout, la nature est bien faite.

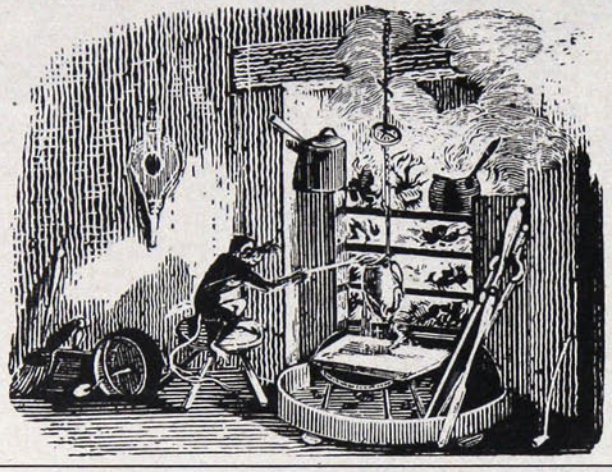
Sixième étape :

L'évacuation

Cette noble fonction a largement inspiré le théâtre burlesque qui a tout dit sur le sujet pour des siècles et des siècles à venir. Cette étape est décrite avec une précision remarquable dans le riche répertoire de grands artistes-comiques de chez nous tels Ti-Gus et Ti-Mousse. Nous référons d'autre part le lecteur à «L'Anthologie des 500 meilleures histoires de binnes et de flatulence» qui sera publiée prochainement aux Éditions de La Pléiade.

L'ENCYCLOPÉDIE DE LA GRANDE CUISINE

par l'équipe



CEUX QUI LA FONT...

BENOIT, Jehanne :
Vieille cuisinière bien conservée grâce à Frigo-Seal.

BERNARD, Professeur :
Créateur du célèbre hot-dog français «Le Saint-Bernard».

BERTHE, Soeur :
Elle utilise fréquemment les corps gras et adore servir des «pets-de-soeur».

BERTRAND, Janette :
Spécialisée dans les apprêts de restes. Voir Jean Lajeunesse.

BOCUSE, Paul :
Grand chef, reconnu pour avoir été le premier à cracher dans la soupe et à se jouer dans le nez devant les clients.

BOYARDEE, Chef :
Le Docteur Ballard des Italiens.

ESCOFFIER :
Grand chef cuisinier ayant caffé fon parfiel en fombant en bas de l'efcalier.

GAULT ET MILLAU :
Les Abbott et Costello de la gastronomie française.

GOURMET FARFELU :
Célèbre pour ses oeufs de mots et ses reprises au canal 68.

GUÉRARD, Michel :
Créateur de la «cuisine minceur» et de la «facture grosseur». Voir son livre de recettes : «Engraisser sur le bien-être ou l'assurance-chômage».

HABITANT :
A pété tous les records de vente avec sa soupe aux pois.

HUOT, Juliette :
Surnommée «la grosse Huot mangeable».

KAYLER, Françoise :
Gagne sa vie à se fourrer le nez dans les plats des autres. Aime manger dans des toilettes impeccables.

KURNONSKI, Fred :
Père du dill-pickle Gorki et souffre-douleur de sa cousine Nathalie Petrowski.

LAPOINTE, Maman :
Elle est reconnue pour sa dinde.

LAPOINTE, Suzanne :
La dinde.

LAJEUNESSE, Jean :
Célèbre pour ses imitations de patate bouillie et de table à pique-nique. Sert de restes à Janette.

MacDONALD :
Voulez-vous un chausson ? Merci ! Thank you ! et vomissez pas sur le trottoir !

MARTIN, Pol :
Surnommé Pol Martini. Spécialités : faire flamber ses toasts avec du cognac tous les matins, et les corn-flakes à la bière.

MÈRE NATURE :
A été arrêtée pour traffic d'ingrédients comme l'acide citrique et le monoglutamate de sodium.

MICHELIN :
Auteur favori de ceux qui trippent un pneu sur la cuisine française. Reconnu mondialement pour son «Jambon roulé».

PARMENTIER, Antoine :
Le Roi de la Patate. Succursale à Ste-Hyacinthe, Dolbeau, Waterloo et Drummondville.

SANDERS, Colonel :
Connu pour son bonsz poulette et ses commerciaux avec des concombres. Aimait lécher les doigts des clients et les couvercles de ses barils.

STUART, Gâteaux :
Son vrai prénom est René et il a été le premier à fourrer ses gâteaux et, occasionnellement, ses employés.

TROIS, Gros :
Gros Vermette, Gros Bélair et Gros Giguère. Devenus Big en mangeant des Big Mac. Voir gros tas.

VACHON, Gâteaux :
Délichiefraîchement bon !

VERT, Géant :
Le Hulk des petits pois.

WOK :
Premier cuisinier à avoir pris un plat bouillant dans sa main. Aurait dit : WOK ! CÉ CHO ! OUILLE ! OUILLE !

QUE FONT-ILS, AU JUSTE, ET DANS QUOI?

ARROSER :
Éteindre quand le manger est poigné en feu.

ASSIETTE :
Affaire ronde et plate dans laquelle se trouve votre mium-mium.

BARDER :
Inviter dix Polonais à souper. Dire au chef qu'il pue des pieds.

BLANCHIR :
Recevoir la facture. Laver le manger dans le lave-vaisselle.

BLENDER :
Caroussel pour les légumes.

BRIDER :
Manger du chinois cinq fois par semaine.

BRAISER :
Cropuler sous la table à manger après ou pendant un repas.

CASSEROLE :
Ce qu'on met en dessous d'un couvercle.

COCOTTE :
Cuisinière adorée par sa famille, son mari, les invités.

COCOTTE-MINUTE :
Cuisinière nymphomane.

COUTEAU :
À placer sur la droite ou entre les omoplates.

COUVERCLE :
Ce qu'on met au-dessus d'une casserole.

CUILLÈRE :
À placer sur la droite ou dans sa bouche. Jamais dans l'oreille.

DÉBRIDER :
Lâcher le chinois pour du steak de cheval. Slacker sa ceinture.

DÉCANTER :
Se reposer un peu après avoir vomi sur les plats.

DÉCAPSULEUR :
Le tire-bouchon des pauvres et des connaisseurs de la S.A.Q.

DÉGANTER :
Retrouver une mitaine à fourneau dans le pâté chinois.

DÉGORGER :
Se reposer après avoir vomi aux toilettes. Voir décanter.

DÉGLACER :
Casser la glace en prenant cinq à six drinks.

DÉGRAISSER :
Dire la vérité au sujet de l'embonpoint de votre compagnon ou compagne.

DÉLAYER :
Mettre de l'eau dans son vin.

ÉCHAUDER :
S'échapper un bol de soupe bouillante sur le lunch.

ÉTUVER :
Ne rien manger d'autre que du liquide.

ESSOREUSE À SALADE :
Personne aux cheveux défaits et aux yeux hagards qui adore secouer vigoureusement la salade pour la fatiguer.

ÉVIER :
Grosse assiette pour les gens qui mangent malpropre.

FARCIR :
Mettre le CROC dans la dinde.

FAIRE REVENIR :
Dire au livreur de pizzas qu'il s'est trompé de grandeur.

FLAMBER :
Manger et boire toute sa paie au restaurant.

FOUET :
Pour mettre du piquant dans vos plats et vos invités. Voir menottes, râteau.

FOUETTER :
Être puni pour avoir demandé du ketchup dans un grand restaurant.

FOUR À MICRO-ONDES :
Cuit et passe des rayons-X en même temps à votre manger.

FOURCHETTE :
À planter sur la gauche ou dans la main de votre voisin de table.

GRATINER :
Péter plus haut que le trou avec une tranche de fromage sur la tête.

GRILLE-PAIN :
Ascenseur pour pain tranché, qui passe son temps à lever des toasts.

HACHE-VIANDE :
Mescaline-saucisse, pot-carottes...

LIER :
Porter sa ceinture de sécurité pour manger dans un drive-in. Tomber en amour avec un plat.

LOUCHE :
Pour vérifier s'il y a des cochonneries ou un partiel de cachés dans le fond d'une sauce.

MALAXEUR :
Pour mousser la réputation de vos plats.

MARINER :
S'habiller en capitaine de bateau pour servir du poisson.

MIJOTER :
Jeter la moitié d'un plat avant de le servir.

MINUTERIE :
Sablier digital.

MOULE :
Pour donner de la forme à ce qui va vous faire perdre la vôtre.

MOULE À GAUFRE :
Bachi-bouzouks, mille millions de mille sabords.

OUVRE-BOÎTE :
Voir Francine Grimaldi, André Robert, Danielle Ouimet.

PASSOIRE :
Pour couper l'appétit. Comme dans : «Passoire chéri, j'ai mal à la tête.»

PÉTER :
Échapper une assiette par terre pour la voir s'écarquiller en mille et un morceaux. Voir Krazy-Glue.

PIQUER :
Manger sur le bras. Voler une patate frite à son voisin.

POCHER :
Frapper quelqu'un avec une tranche de jambon à l'hawaïenne. Cacher de la nourriture dans ses culottes.

RÂPE :
Papier sablé pour les légumes.

ROBOT CULINAIRE :
Outil à multi-usages qui coupe, tranche, râpe, pète, tousse et meurt 24 heures après la fin de votre garantie.

ROULEAU À PÂTE :
Pour la cervelle et la pâtisserie. Voir tiroir de droite au fond.

SAISIR :
Commander un vol-au-vent avant que le dernier s'envole. Attaquer le maître d'hôtel.

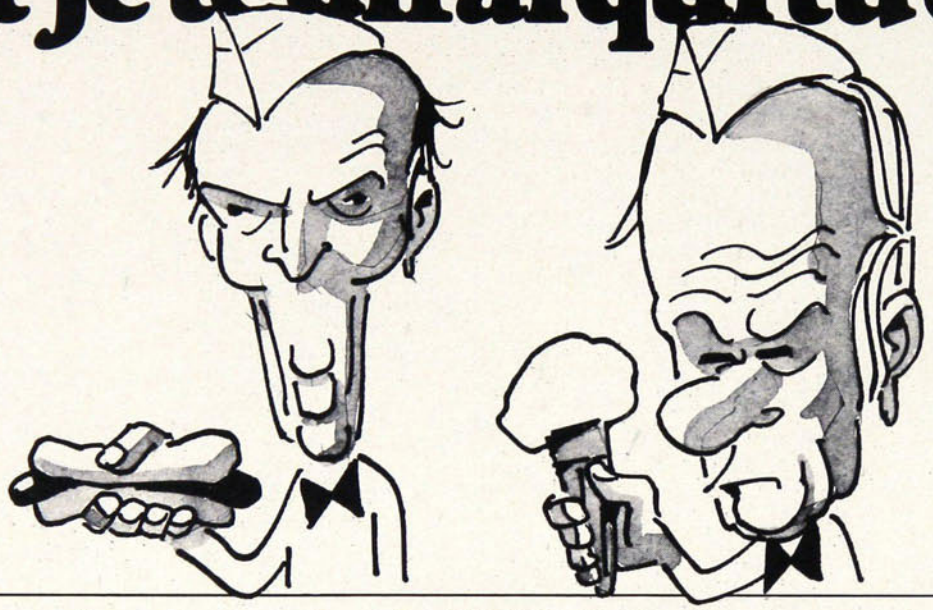
SAUTER :
Éviter le garçon de table, le sommelier, le maître d'hôtel et le doorman pour ne pas payer sa facture.

THERMOMÈTRE À CUISSON :
Pour vérifier si votre ragoût de pattes a la grippe porcine.

TIRE-BOUCHON :
Débarrasse le goulot pour faire le glou-glou. Voir décapsuleur.

TUPPERWARE :
Pelure synthétique pour tous les aliments. Durable, inodore, attire les voisins et disponible en 14 jolis coloris (mauve malade, etc...).

dis-moi ce que tu manges et je te dirai qui tu es



Illustrations : Berthio

Plusieurs expressions viennent du verbe MANGER. Sauriez-vous dire lequel des deux exemples proposés illustre le mieux chacune des expressions suivantes :

Manger de tout :

☐ Les Québécois avalent n'importe quoi.
☐ Les Québécois ont cru au fédéralisme renouvelé de Trudeau.

Ne pas manger de ce pain-là :

☐ Les victimes de la MIUF refusent l'offre de Ouellet.
☐ Les péquistes sont à l'abri du favoritisme politique.

Manger de la vache enragée :

☐ Les Québécois sont plus taxés que les autres Canadiens.
☐ Jérôme Lemay ne fait plus équipe avec Jean Lapointe.

Manger le morceau :

☐ Claude Dubeau incrimina Claude Dubois.
☐ Claude Charron fit le bilan de ses activités extra-parlementaires.

Manger mal :

☐ Jean Chrétien a des problèmes avec le blé d'inde, les ptits pois...
☐ La Reine ne veut plus s'asseoir à côté de Chrétien dans les banquets.

Manger du curé :

☐ Le restaurant de l'Oratoire est ouvert toute l'année.
☐ Les libéraux contestèrent le leadership de Claude Ryan.

Se manger le nez :

☐ Les chefs syndicaux discutent du front commun.
☐ Pierre Mondou est invité à la Soirée du hockey.

Manger par la rouille :

☐ Le cerveau d'André Ouellet est en danger.
☐ Honda à vendre.

Manger ses mots :

☐ Larry Wilson rendit hommage à Claude Ryan.
☐ René Lévesque clarifie l'option de son parti.

Manger son capital :

☐ J'ai investi dans les Caisses d'Entraide Économique.
☐ Yvon Charbonneau renie son allégeance marxiste.

Manger une volée :

☐ Le PQ a perdu la bataille référendaire.
☐ Les Concordes ont essayé de jouer au football cette année.

En manger toute une :

☐ Trudeau hésite à déclencher des élections.
☐ Les Canadiens se sont faits sortir des séries par les Nordiques.

Manger comme quatre :

☐ Jean Garon aime les banquets de l'UPA.
☐ Jacques Parizeau aime nos chèques de paye.

Manger son prochain :

☐ Les libéraux fédéraux savent s'y prendre avec les Québécois.
☐ Seuls les contorsionnistes peuvent dire comme soi-même.

Manger de la marde :

☐ Trudeau conseille les assistés sociaux.
☐ Plume souhaite la bienvenue à son public.

Si vous avez choisi tous les premiers exemples : vous êtes né(e) pour un petit pain, donc vous êtes un(e) vrai(e) Canadien(ne).

Si vous avez choisi tous les deuxièmes exemples : vous vous laissez manger la laine sur le dos, donc vous êtes un(e) vrai(e) Québécois(e).

Si votre choix est mélangé : personne ne sait ce que vous mangez en hiver, donc vous êtes un(e) vrai(e) Drummondvillois(e).

Jean-Pierre Plante

Texte : Jean-Pierre Plante

illustrations : Alain Lévesque

LE CLUB DES LIVRES DE GRAISSE

Manger à Cuba : LA CASTRONOMIE



Trois magnifiques pages abondamment illustrées sur l'art de servir toujours les mêmes restants en changeant les mouches de place. Suivi de 255 pages sur les 255 façons d'essayer de survivre à une castro-entérite, la vraie spécialité de l'Ile.

(258 pp)

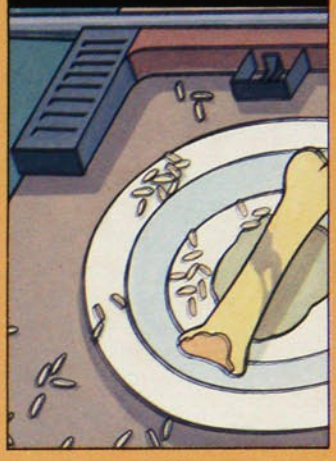
NOURRITURES SPIRITUELLES ET ALIMENTS SURNATURELS



Préface de Claude Ryan. Recettes de cocktails non-alcoolisés pour ceux et celles qui ont soif d'absolu. L'art de servir un calice de bon vin et un snack digne de la dernière Cène. Les meilleures trempettes (dips) pour hosties.

(191 pp)

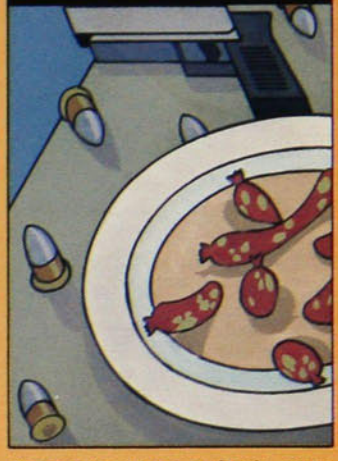
SAHEL ET POIVRE



Ces plats pour le Tiers-monde sont influencés par la Nouvelle Cuisine-Minceur où on se préoccupe surtout de la faible teneur en calories des aliments. 365 façons d'apprêter le même bol de riz, dont le célèbre «riz à la Gandhi». À noter que certaines photos ne sont pas appétissantes.

(56 pp)

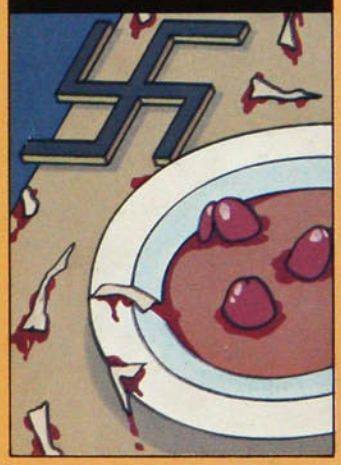
TOUT LE MONDE À TABLE ! (les recettes de la CECO)



Comment cuisiner un témoin, par le Juge Dionne.
Comment se mettre à table et manger le morceau, par Pierre McSween.
Comment faire avaler une couleuvre, par les Frères Dubois.
Comment faire de la charcuterie quand la qualité de la viande a varié (collectif).

(284 pp)

MES RECETTES NAZIES par le boucher de Nuremberg



Cuisine au four, au gaz ou les deux. Comment se débarrasser de certains invités quand il n'y en a pas assez pour tout le monde. Apprêter les hors-d'oeuvre dans les camps de travail.

(39-45 pp)

MORDRE À LA VIE



Splendide recueil de recettes pour ceux et celles qui ont perdu leur dentier. Comment choisir la bonne paille pour manger. Le Châteaubriand bouquetière au blender.

(120 pp)

LES RECETTES BRUTES ET LES RECETTES NETTES

Par l'Association québécoise des comptables agréés. Comment organiser un souper-bénéfice. Comment couper dans le gras. L'art d'apprêter les tomates, le bacon, le gravy, bref : l'argent.

(163.4 pp)

LA CUISINE GAIE

Tout sur les gay-dilles (hot-dogs sans saucisse). Toutes les façons de manger son prochain ou comment se faire un petit gayleton.

(69 pp)

RECETTES TRADITIONNELLES adaptées pour les néo-québécois

Publié par le Gouvernement du Québec et préfacé par Gérald Godin, ce livre contient entre autres : le rôti de porc kosher pour nos compatriotes juifs, le reggae de boulettes pour les Antillais, le Paris-pâté chinois pour les Franco-indochinois, le shish-Québec pour les Grecs, etc.

(101 pp)

PROFITEZ DE CETTE OFFRE SPÉCIALE D'ADHÉSION !

JOIGNEZ-VOUS AU

CLUB DES LIVRES DE GRAISSE

ET RECEVEZ GRATUITEMENT UNE TABLE ET 6 COUVERTS* ! ! !

CLUB DES LIVRES DE GRAISSE INCORPORÉ

J'accepte toutes les conditions du Club et je suis prêt(e) à perdre ma maison, mon chalet, ma voiture, mes épargnes et mon REER pour rester membre.

NOM : BANQUE :

ADRESSE : NO DU COMPTE :

VILLE : NO VISA :

CODE POSTAL : NO MASTER CHARGE :

NO DE PASSEPORT :

SIGNATURE :

* *Les personnes qui commanderont tous les livres illustrés dans cette page ainsi que tous ceux que nous leur ferons parvenir recevront une table de conversion au système métrique et six couverts de pots de confiture.*


CROC
c'est pas parce qu'on rit que c'est drôle
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15 16
17
18
PLACEZ VOTRE BONNE HUMEUR À L'ABRI DE L'INFLATION
19
20
21
22 23
24
25
26
27 28
29
30
31
35 36
37
38
photo : François Desaulniers
comédiennes : Pauline Vallée, Francyne Bélanger

ABONNEZ-VOUS À CROC ET DEVENEZ L'ÊTRE LE PLUS POPULAIRE DE VOTRE QUARTIER



Vous lisez CROC et depuis vos voisins s'arrachent votre présence (ou à défaut votre dernier numéro de CROC). Faites encore grandir votre popularité en vous abonnant à CROC. Devenez un être encore plus unique, précieux, indispensable.

En effet, en vous abonnant ou en vous réabonnant, vous recevrez en prime un exemplaire de **«LA PRESSE EN DÉLIRE»**, un ouvrage hilarant et complètement inédit rassemblant 100 pages crampantes de titres et extraits de journaux les plus incongrus.

LA PRESSE EN DÉLIRE est un livre unique créé exclusivement et spécialement pour les abonnés de CROC et ne sera pas disponible autrement.

De plus, en vous abonnant à CROC pour un an (12 numéros dont 2 doubles), vous économisez **13$** en ne payant que 18$ (au lieu de 31$ en kiosque).

Les numéros de CROC destinés à nos abonnés sont postés en général une semaine avant la mise en kiosque. De plus, nos abonnés peuvent se prévaloir de rabais sur les divers articles mis en vente par le magazine CROC.

PROTÉGEZ VOTRE PRÉCIEUSE COLLECTION, PROCUREZ-VOUS NOS RELIURES

Transformez votre pile d'anciens numéros de CROC en un ouvrage de référence sur l'humour québécois digne des bibliothèques les plus huppées. Rassemblez vos anciens numéros sous une reliure durable et vous pourrez les offrir un jour à vos petits-enfants.

ÉCONOMISEZ SUR LES COURS DE PERSONNALITÉ EN ARBORANT FIÈREMENT NOS CHANDAILS CROC ET SOMBRE VILAIN

Vous vous ferez de nouveaux amis, à moins bien sûr qu'un jaloux ou une jalouse vous casse un bras ou une jambe. Servez-les en sauce à vos amis, nos chandails sont de merveilleux placebos aphrodisiaques.

DÉTACHER EN SUIVANT LES POINTILLÉS

CROC ABONNEMENTS

FAIRE PARVENIR SON CHÈQUE OU MANDAT-POSTE AU NOM DE LUDCOM INC. 484, RUE ST-JEAN, MONTRÉAL QUÉBEC H2Y 2S1

Veuillez cocher la case appropriée. Écrire en lettres carrées.

C'EST UN ☐ ABONNEMENT ☐ UN RÉABONNEMENT ☐ UN ABONNEMENT-CADEAU

MON NOM EST _____

ET ☐ JE M'ABONNE ☐ J'ABONNE UN(E) AMI(E)

NOM DE L'ABONNÉ(E) _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROVINCE _____ CODE POSTAL _____

Si c'est un réabonnement, veuillez nous donner votre numéro d'abonné

NO D'ABONNÉ _____ DATE D'EXPIRATION _____

Abonnements réguliers : $18.00 pour un an (12 numéros dont 2 doubles)
États-Unis : $22.00 Autres pays : $35.00 – $55.00/avion

Ne rien écrire dans cet espace

CROC ANCIENS NUMÉROS RELIURES

EXPÉDIEZ-MOI :

☐ No 1 $2.50	☐ No 20 $2.50	
☐ No 2 $2.50	☐ No 21 $2.50	
☐ No 3 $2.50	☐ No 22/23 $3.50	
☐ No 4 $2.50	☐ No 24 $2.50	
☐ No 5 $2.50	☐ No 25 $2.50	
☐ No 6 $2.50	☐ No 26 $2.50	
☐ No 7 $2.50	☐ No 27/28 $3.50	
☐ No 8 $3.00	☐ No 29 $2.50	
☐ No 9 $2.50	☐ No 30 $2.50	
☐ No 10 $2.50	☐ No 31 $2.50	
☐ No 11 $2.50	☐ No 32 $2.50	
☐ No 12 $2.50	☐ No 33 $2.50	
☐ No 13 $2.50	☐ No 34 $2.50	
☐ No 14 $2.50	☐ No 35/36, $3.50	
☐ No 15/16 $3.50	☐ No 37 $2.50	
☐ No 17 $2.50	☐ No 38 $2.50	
☐ No 18 $2.50	☐ No 39 $2.50	
☐ No 19 $2.50	☐ No 40 $2.50	

_____ reliure(s) Prix régulier : $6.95
_____ reliure(s) Prix abonné : $5.95
(taxes comprises)

No d'abonné : _____

NOM _____

ADRESSE _____

_____

VILLE _____

PROVINCE _____ CODE POSTAL _____

MONTANT INCLUS : _____

Frais de poste et de manutention inclus.
Allouez 6 semaines pour la réception de la marchandise.

CROC CHANDAILS

EXPÉDIEZ-MOI :

_ chandail(s) CROC (une couleur) au prix de 7,00$ chacun

TAILLE ADULTE
_ grand _ moyen _ petit
TAILLE ENFANT
_ grand _ moyen _ petit

_ chandail(s) Sombre Vilain (4 couleurs) au prix de 9,00$ chacun

TAILLE ADULTE
_ grand _ moyen _ petit
TAILLE ENFANT
_ grand _ moyen _ petit

NOM _____

ADRESSE _____

_____

VILLE _____

PROVINCE _____ CODE POSTAL _____

MONTANT INCLUS : _____

J'attends mon chandail dans les 6 semaines qui suivent et je me ferai un plaisir de le payer sur réception (COD, envoi CR).

(Les frais de poste et de manutention sont inclus.)

CROCABONNEMENTS

CROCANCIENS NUMÉROS RELIURES

CROCCHANDAILS

DÉTACHER EN SUIVANT LES POINTILLÉS

POSTEZ VOTRE CARTE DÈS AUJOURD'HUI

PLACEZ VOTRE CARTE DANS UNE ENVELOPPE, L'AFFRANCHIR SUFFISAMMENT ET FAIRE PARVENIR SON CHÈQUE OU MANDAT-POSTE AU NOM DE LUDCOM INC.
464, RUE ST-JEAN, MONTRÉAL QUÉBEC H2Y 2S1

QU'EST-CE QU'ON MANGE?

Chaque pays du monde a sa cuisine nationale, qu'elle soit délicieuse ou immangeable; de même, chacun de ces mets s'accompagne souvent d'une technique bien spéciale pour le manger, d'un ustensile particulier, de précautions propres à lui... Voici donc quelques exemples de ces mets nationaux, ainsi que, pour chacun d'eux, une petite notice explicative.

PAYS	METS NATIONAL	PARTICULARITÉ
AFRIQUE DU SUD	Blanc-mange	Noir mange pas
ALBANIE	Salade de tracteurs	Changement d'huile à tous les 25 000 milles.
ARABIE SAOUDITE	Milk Sheiks	Restaurant à la mode: La Mecque Donald
AUSTRALIE	Kiwi au kiwi, sauté au kangourou	Ne mangent que des lunchs en K.
BURUNDI	Côtes levées d'éléphants	Pas de livraison
CANADA	Mets chinois, mets italiens, mets grecs	On rajoute 10% de taxe pour donner une saveur typiquement canadienne.
CHILI	Poulet des Colonels, Sauce des Colonels, Épices des Colonels	Bon à s'en arracher les doigts
CHINE	Un numéro 4 pour 1 milliard	Remplacez la soupe Won-Ton par des egg-rolls.
ÉTATS-UNIS	N'importe quoi de congelé ou de pané.	Beaucoup de ketchup pour donner du goût.
FRANCE	Pain français, vin français, pâtisseries françaises	Le service n'est pas compris.
GHANA	Mange-blanc	On mange dans la position du missionnaire.
GRANDE-BRETAGNE	Mouton mort à la sauce peppermane	Disgusting!!!
GRÈCE	Aliments crus	Plus personne ne sait faire la cuisine; tous les cuisiniers sont partis ouvrir des restaurants au Québec.
HAÏTI	Baby Duck	La population rote souvent, en souvenir de l'époque où elle mangeait.
IRAN	Fromage Tchador	À l'époque du shah, on mangeait avec ses doigts. Plus maintenant; plus personne n'a de doigts...

par l'Équipe

QU'EST-CE QU'ON MANGE?

PAYS	METS NATIONAL	PARTICULARITÉ
INDE	Manger?	Mets? Spécialité? Nourriture?
IRLANDE	Pommes de terres sautées	On met la fourchette à gauche de l'assiette, la mitraillette à droite.
ISRAËL	Les pays avoisinants	Faut se mettre un petit casque rond avant de tirer.
KOWEIT	N'importe quoi de cher	Tout le monde est dans les Koweit-Watchers.
LIBAN	Viande hachée, steak tartare	Tous les restaurants sont construits dans les tranchées.
LUXEMBOURG	Pas de mets nationaux, le pays est trop petit.	Ils se font venir à manger.
MALAISIE	Le lait de Malaisie	Tout le monde mange sur le bol.
MEXIQUE	Tacos, enchiladas, beaucoup d'eau	Voir Malaisie.
POLOGNE	La betterave et la patate	Ils ont mangé la betterave en novembre, ils ont ben hâte au temps des Fêtes.
PÉROU	La cocaïne	Manger?
SUISSE	Du fromage à trous, des montres en chocolat	Ils gardent leur nourriture dans des coffrets de sûreté.
URSS	Rien	Personne n'a faim, tout le monde est au régime.
VATICAN	Des hosties pis des balles de mitraillettes turques.	Le pape va toujours manger à l'extérieur.
VIETNAM	Tout ce que la Croix-Rouge envoie au Cambodge.	Ils chient des boat-people.
ZIMBABWE	Du Zwongbawaleboumba	Laissez faire comment ça se prononce, il n'en reste plus depuis 20 ans.

Guy Lepage et Serge Chaillé

CROC nous avait demandé de mener à bien une enquête sur les turpitudes sexuelles des grands de notre monde. Malheureusement, ces derniers se sont montrés peu loquaces sur ce délicat sujet. Aussi, dans une ultime tentative pour se faire rembourser les 1 837,49$ (avant taxe et pourboire) en frais de restaurants, nous vous présentons en exclusivité mondiale, et bien que cela n'intéresse personne,

les petits plats des GROSSES LÉGUMES



Robert Bourassa :
du pot-au-feu à l'ancienne réchauffé

Johnny Rougeau :
des babas au rhum

Serge Laprade :
des crêpes-sucettes qui font pop pop et pop

Claude Ryan :
des oreilles de christ, des pets-de-soeur et du gâteau des anges

Yvon Deschamps :
le boudin de Toulouse

La danseuse de Mascouche :
des queues de beu (jusqu'à indigestion)

Juliette Huot :
un ride-steak avec des patates en robe de chambre

Pierre Elliot Trudeau :
une salade César arrosée d'une fine Napoléon

Claude Dubois
(le détenu) : une salade d'avocat

Claude Dubois :
(l'ex-détenu) : une brochette de Félix

Jacques Parizeau :
du pouding au chômeur (double portion) ; aime aussi la sauce financière.

Le maire de Drummondville :
un steak tartare, bien cuit.

Claude Poirier :
du gibier de potence avec du Jell-O Police

Charles Dutoit :
une timbale de têtes de violon

Michel Jasmin :
des cuisses de grenouilles (dépareillées) et du ragoût de pattes

Menahem Begin :
un méchoui palestinien à la libanaise

Yasser Arafat :
une bombe Alaska. Pour collation, une pomme grenade.

Lech Walesa :
du navet, des patates, du navet, des patates, du navet, des patates, du navet...

Réal Giguère :
le brun des petites poulettes avec des crottes de fromage

Jérôme Lemay :
de la vache enragée

Claude Charron :
des vol-au-(coupe)-vent arrosés d'un Coat-du-Rhône, réserve Borne-Fontaine bien frappé

Michel Girouard :
un croque-monsieur (avec un bon gros dill)

Billie Jean King :
des doigts de dame

Coco Douglas Léopold :
des langues de morue dans le vinaigre

Maureen McTeer :
la nouille à Joe Clark

Jean Chrétien :
du poulet pressé rien que sur un bord

Camille Samson :
des chauchons aux cheriges

André Ouellet :
de la mousse aux fraises d'urée

Rin Tin Tin :
des cailles Kai Kai

Jacques Normand :
des bagels de bois et du gâteau-éponge

René Lévesque :
des power-trippes aux raisins de Corinne

Claude Valade :
du melon d'eau bénite

Jean Drapeau :
de la costarde olympique

Henri-Paul Vignola :
du poulet-chasseur avec de la sauce HP.

Henri Bernard :
un hot-dog moutarde du Montreal pool room

illustration : Jules Prud'homme

Les gros sont dégueulasses

REGARDEZ AUTOUR DE VOUS. LES GROS RÉUSSISSENT-ILS ? LES GROS SONT-ILS INTELLIGENTS, EST-CE QU'ON LES INVITE À LA TÉLÉVISION, EST-CE QU'ILS DONNENT LEUR OPINION ?

ÉCOUTEZ CEUX QUI ONT RÉUSSI :

«Si y me fallait deux chaises, je serais pas là certain !»

Bernard Derome

«Tu me vois-tu avec un bicycle balloune, tabarnak !»

Foglia

«Si je chantais pas, pensez-vous que le monde viendrait me voir pareil ?»

Ginette Reno

PHOTO AVANT ET APRÈS :

Mme Bienvenue ne s'en fait plus avec des noms comme «grosse vache», «grosse toune», «ostie d'épaisse». Le régime «je-veux-être-ordinaire» lui a redonné le sourire.





LES TÉMOIGNAGES SONT NOMBREUX :

Photos : Ponopresse



«J'étais une grosse toune, épaisse dans le plus mince. J'ai adhéré au programme «Je-veux-être-ordinaire» et j'ai confiance».



«Ma femme était devenue pas sortable, si vous aviez vu de quoi j'avais l'air avec elle. Elle s'est abonnée au régime et puis elle s'en vante à tout le monde maintenant».



«Mon mari m'appelait «ma grosse paire» en me tapant les fesses. Je veux maintenant lui montrer que j'ai aussi une tête».

CE QU'EN DISENT LES GRANDS AUTEURS :

«Lorsque la bête apparut, masse hirsute et grossière, un frisson d'effroi me parcourut le corps. J'aurais vomi».

Victor Hugo

«La grosse chienne gisait, haletante, magma confus et puant de graisse, de sang et d'excréments».

Zola

COUPON-RÉPONSE

J'ai lu votre annonce et je suis convaincu . Je ne veux pas rester épais et écoeurant . Je vous fais parvenir $115 sans obligation de ma part et je recevrai les secrets de la méthode «Je-veux-être-ordinaire».

Je n'envoie pas d'argent mais je joins ma photo à ce coupon. Je recevrai trois pleines pages de commentaires susceptibles de me convaincre.

Faites parvenir à :
«JE-VEUX-ÊTRE-ORDINAIRE»
3098 Ocean Place Miami

NOM _____

_____

ADRESSE _____

_____

_____

_____

Roch Côté

L'INFLUENCE DE LA NOURRITURE SUR LES

illustration : Robert Gaboury

RÊVES

Sylvie Desrosiers

Vous dormez mal. Vous rêvez beaucoup. Vous cherchez dans la dernière journée, semaine, année ou même dans votre petite enfance pourquoi vos nuits sont peuplées de saucisses géantes qui vous poursuivent. Mais la réponse est souvent bien plus près qu'on ne pense ; car elle peut bien se trouver dans votre estomac.

N'est-il pas universellement reconnu qu'un bon sandwich au porc frais avant d'aller dormir promet une nuit mouvementée, aux prises avec une piscine de moutarde qui essaie de nous noyer ?

Oui, la nourriture a des effets sur les rêves et sans plus tarder voici une liste de certains aliments et de ce qu'ils vous promettent comme excitation la nuit.

☐ Une bolée de petits pois verts no 4 : Il est midi, dimanche. Vous êtes adulte mais vous portez votre ancien pyjama de flanelle, maintenant trop petit. Votre mère est près de vous et dit la messe pendant que votre père baigne dans un bain de chips. Vous pleurez.

☐ Un steak tartare : Gengis Khân vous poursuit à cheval alors que vous avez les deux pieds pris dans le steak haché. Une foule de Mongols vous entoure et vous lance une pluie de câpres que vous essayez de repousser avec une fourchette.

☐ Un aspic de homard : Ici nous nous contenterons de dire qu'il s'agit d'un rêve très érotique à la conclusion des plus haute en couleurs et douleurs. Pour les masos et les curieux.

☐ Des cigares au chou : Vous êtes soudain transporté en Chine, voyageant paisiblement dans une jonque sur un fleuve de riz sauvage. Soudain le premier amour de votre vie sort des flots et c'est l'extase autour d'un chicken chow mein.

☐ De la langue de porc : C'est ici que vous décollez pour vous élever vers des cieux plus cléments. Vous rencontrez plein de petits cochons avec des ailes de poulet dans le dos, étendus sur du Cotonnelle. La femme ou l'homme de vos rêves apparaît mais, une fois à vos côtés, vous sacre un coup de poing dans le ventre. Vous vous réveillez avec des crampes.

☐ Du catsup aux tomates rouges : Vous êtes en enfer. Vous regardez à travers une fenêtre une belle fille ou un beau gars se déshabiller sans pouvoir l'atteindre. Vous vous lamentez et appelez jusqu'à ce que votre partenaire vous réveille en demandant : «C'est qui ça, Dominique ?»

☐ De la galantine de dinde : Vous êtes sur l'autoroute. Soudain l'asphalte se change en Jell-o. Votre père, assis dans un arbre, rit de vous. Votre partenaire décide d'embarquer dans une autre voiture. Avec une petite cuillère, vous vous frayez patiemment un chemin, jusqu'au matin.

☐ Un spaghetti, boulettes de viande : Vous retrouvez des amis d'enfance, bâtissez un igloo sur le gazon et partez une bataille de boulettes de viande. Soudain, le voisin italien sort de son demi sous-sol et vous tire dessus.

☐ De la tourtière : C'est Noël. Vous avez plein de cadeaux à déballer. Un par un vous les ouvrez et ils contiennent tous du porc haché. Vous vous réveillez et prenez le premier avion pour Miami.



Jacques Grisé

LES METS APHRODISIAQUES: MYTHE OU RÉALITÉ?

Les mets aphrodisiaques existent-ils vraiment? Pour répondre à cette question le plus correctement possible, j'ai essayé de me rappeler une certaine époque de ma vie où j'avais justement ingurgité plusieurs aliments, breuvages ou mets «supposément» aphrodisiaques dans le but de stimuler les nombreuses relations sexuelles que je vivais avec... la même fille! Si je me souviens bien, on avait d'abord essayé les aphrodisiaques dits «classiques». En voici les résultats:

A) Le «Spanish Fly» ou «mouche espagnole»

Je m'en rappelle comme si c'était aujourd'hui! Vu qu'on avait pas été capables de trouver des «mouches espagnoles» ici même à Montréal, on avait tenté l'expérience avec des mouches bien de chez nous qu'on avait noyées dans notre soupe aux pois. Résultat: on a été malades pendant deux jours!

B) Le poivre noir

On avait tellement «poivré» notre spaghetti qu'on a tout simplement éternué dedans!

C) Les ampoules de "ginseng"

L'épais de vendeur avait oublié de nous dire de casser les ampoules avant de les manger! Résultat: chacun dix points de suture dans la bouche qui ne nous ont pas excités du tout! Très déçus de ces trois mauvaises expériences, mais décidés à jouer le tout pour le tout, on avait alors mélangé la drogue et le manger. Ce fut, et de loin, la période la plus dure de notre vie sexuelle!

a) Biscuits au "haschich"

On a ri tout nus pendant huit heures, mais on a rien fait!


PLAYBOY
THE WOMEN OF PLAYBOY
Ten Years in an Executive Playmate
Ten Years in an Executive Playmate
Ten Years in an Executive Playmate

Photos : François Desaulniers. Comédiens : François Hurtubise, Anne Dalcourt, Ze, Gerry Leduc, Francyne Bélanger, Michel Lessard,, Normand Caron

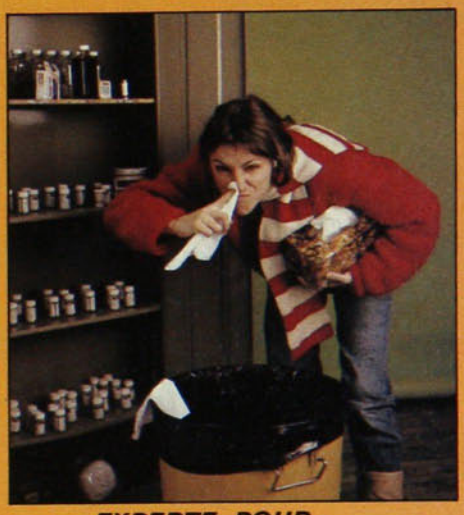
OÙ TRAVAILLENT-ILS ?



FABRICANT DES CRETONS TAILLEFER



TESTEUR CHEZ CHICLETS



EXPERTE POUR GLACES SEAL-TEST



EXPERT EN FROMAGES CHEZ KRAFT



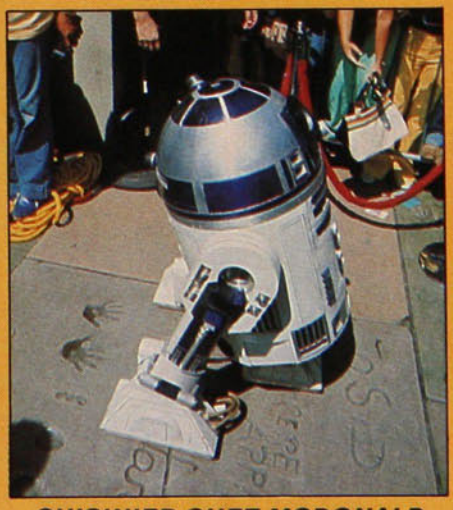
GOÛTEUR DE PREM



CUISINIER CHEZ ST-HUBERT



CUISINIER AU RESTAURANT MACROBIOTIQUE «LE POIS CHICHE»



CUISINIER CHEZ MCDONALD



CUISINIER AU CHIC CAFÉ MARTIN

Sylvain Trudel

HOMMAGE AU HOMARD



Très communément nommé homard, le cafard des mers (coquerellus océanibus) est un mets extrêmement recherché des gourmets du monde entier. On se demande pourquoi d'ailleurs. Sans doute spécule-t-on sur la propreté de ce reliquat de la préhistoire en se disant à tort que cette bestiole répugnante ne peut être qu'exempte de toute saleté dans la mesure où elle passe sa vie à mariner dans l'eau salée.

Peut-être ignore-t-on que cette objecte créature se vautre avec une perverse délectation dans la vase fangeuse dont elle se gave dans les bas-fonds océaniques ?

Ecologiquement, bien sûr, l'existence même de cet éboueur des mers n'a pas de prix. Il n'en a pas non plus pour les poissonniers qui, dénués de tout scrupule, gagnent ignoblement leur triste et puante existence en vendant leurs poissons, ces animalcules grotesques et malpropres qui ne se sont jamais gênés pour déféquer allégrement dans l'eau même qu'ils respirent à pleines branchies.

Oui, le homard constitue une bénédiction pour l'environnement marin. Il avale en se pourléchant les mandibules toutes les carcasses de poissons en décomposition qui jonchent les plaines abyssales et il filtre dans ses branchies sa juste part des millions de tonnes d'excréments que produit la nauséabonde poissonnaille à sang froid. Ce charognard est utile mais cela constitue-t-il une raison suffisante pour le manger ? À ce titre, la litière du chat remplit la même fonction et jamais on ne l'a vue apparaître au menu de *chez Maxim's* que je sache.

Se doublant de l'étymologie l'histoire nous apprend que le homard a été mystérieusement introduit dans la cuisine occidentale par le biais d'une sombre secte lapone reconnue pour sa pratique de la coprophagie. Le mot homard nous vient à juste titre du vocable scandinave Humarr lequel désigne à la fois le crustacé préhistorique et l'habitant de la fosse septique. C'est tout dire.

La meilleure façon d'apprécier le homard est donc de le laisser dans son habitat naturel faire son sale travail. D'ailleurs, avec toutes les cochonneries radioactives, toxiques et corrosives que les multinationales déversent à plein bateaux dans l'océan tous les jours, notre ami le homard ne manquera guère de travail pendant les siècles à venir.

Notre conseil consiste donc à éviter ce dégoûtant crustacé à tout prix. Cependant cela n'est pas toujours possible pour des raisons évidentes de politesse ; par exemple, lorsque l'on est invité chez des amis susceptibles, ou chez le patron ou encore lorsque l'on reçoit Paolo Noël à dîner. Il ne s'agit pas alors de faire contre cette mauvaise fortune, haut le coeur, mais de bien prendre toutes les précautions nécessaires.

Comment manipuler un homard

Photos : François Desaulniers



Le homard est riche en minéraux ; on peut donc le soulever sans danger à l'aide d'un puissant aimant.



Ce truc précieux peut représenter une appréciable économie en doigts dont ce crustacé raffole.

Utilisé rarement en art, le homard peut être aussi très décoratif. Ce magnifique tableau est aussi utilisé pour faire fuir les coquerelles de la maison.



La plus élémentaire prudence recommande que l'on plonge le cafard des mers vivant dans l'eau bouillante pendant plusieurs heures avant de le servir afin de le désinfecter du tout au tout. Cela n'enlèvera rien à son goût merdique mais tuera à coup sûr les parasites dégoûtants qui l'habitent. Les homards ont une faculté de regénérescence étonnante que vous pouvez utiliser lorsque vous attendez plusieurs convives. Coupez les pinces de vos homards vivants et regardez les homards refaire de nouvelles pinces aussitôt. De la même manière, les pinces que vous avez coupées referont des homards. Faites bouillir très longuement cette nouvelle génération de homards, pour les tuer définitivement et éviter qu'il ne se reforment dans votre estomac.

Il existe plusieurs bonnes recettes de homard propres à masquer le goût de cette coquerelle océanique. Que vous le préfériez thermidor, à l'étuvée, ou à la péruvienne (enrobée de chocolat), vous trouverez d'excellentes suggestions dans la plupart des livres de cuisine. Le homard n'a évidemment aucune valeur nutritive si ce n'est qu'il est riche en minéraux, phénomène normal en raison de la grande quantité de boue qu'il consomme.

On sert généralement le homard avec grande quantité de vin blanc. Le vin blanc est utilisé ici pour ses grandes qualités de désinfectant et à ce titre, il est préférable d'y ajouter une faible quantité d'eau de Javel pour en augmenter la puissance.

Si des raisons de santé ou de conviction religieuses vous interdisent la consommation de vin ou d'alcool, il convient alors de faire tremper le homard quelques heures dans de l'acétone, préalablement à la cuisson pour le faire dégorger.

Puisque l'on conserve les homards vivants jusqu'au moment du repas il est recommandé de les emprisonner dans un endroit étanche tel le réfrigérateur pour éviter qu'ils ne s'échappent. Si cet événement malheureux arrivait, il serait souhaitable de faire baptiser les enfants et de placer un large bol d'huile à moteur autour des pattes de leurs lits pour éviter que ces affreuses bestioles ne viennent grignoter votre progéniture endormie. Les petits yeux noirs et méchants du homard en disent long sur les bassesses que cette espèce a dû consentir pour parvenir jusqu'à nos jours, des âges les plus reculés d'avant l'humanité.

Non la meilleure façon de servir le homard c'est encore comme engrais à bégonia. Si vous avez des homards frais (très frais) dont vous aimeriez vous débarrasser mais que vous ne possédez pas de bégonia, ne vous gênez pas pour me téléphoner à 495-2903 et je me ferai un devoir de vous débarrasser de cette charogne abjecte. Cela tomberait bien car je fais justement un souper pour une bonne vingtaine de bégonias la semaine prochaine.

Dans toute pâtisserie digne de ce nom, on trouve des gâteaux conçus pour des occasions spéciales comme par exemple un baptême, un mariage, un anniversaire. Or, depuis quelques années, les enfants naissent moins, les couples s'accotent et le monde en général est gêné de dire son vrai âge. Conséquemment, l'industrie boulangère voit ses ventes baisser ; c'est dans cette perspective que nous proposons aujourd'hui à nos artisans d'ici quelques modèles de gâteaux modernes susceptibles de mieux se vendre...

MON CHER GÂTEAU



MODÈLE A
À l'intention des fonctionnaires qui viennent d'obtenir leur permanence.



MODÈLE B
Pour les personnes qui trouvent ça kétaine d'arriver au salon funéraire avec des fleurs.



MODÈLE C
Pour les gars qui veulent faire comprendre à leur mère qu'à perd son temps à tricoter des bobettes pour les p'tits enfants qu'ils vont lui donner...

C'EST À TON TOUR



MODÈLE D
Pour une personne qui est allée voir une pièce au théâtre d'Eastman dans un autobus nolisé pi qui est encore là pour en parler.



MODÈLE E
Pour Séville Villeneuve quand un autre de ses enfants vient d'obtenir son permis de conduire.



MODÈLE F
Pour un(e) ami(e) qui vient de se mettre au régime.

Pierre Huet

Photos : François Desaulniers

Serge Grenier

LES TICKETS À TABLE

Il n'est pas donné à tout le monde de descendre d'une vieille famille aristocratique. Heureusement car il n'y aurait plus d'aristocratie. Les aristocrates possèdent le don inné de l'art du savoir-vivre : ils connaissent les tickets. Mais ça s'apprend. Je suis justement là pour ça.

Tout commence généralement par le shake-hand, vulgairement appelé poignée de main. Une bonne poignée de main se donne quand deux personnes se rencontrent à l'égalité du coude. Elle est brève sans être fuyante, ferme sans broyer les os.

Disons maintenant que vous organisez un grand dîner. On ne le répétera jamais trop souvent : un dîner est réussi autant par les assiettes que par ce que vous mettez dedans. Disons aussi que ce dîner est une réception de gala pour quarante personnes. Chaque invité devra d'abord recevoir une invitation imprimée sur bristol et rédigée à la troisième personne du singulier. Exemple : Monsieur et Madame Jean-Guy Pratte ont l'honneur d'inviter Sa Sainteté le pape Jean-Paul II à une réception de gala, etc.

Mettons, M. et Mme Pratte, que Jean-Paul II accepte. Vous savez qu'il ne porte que du blanc. Alors, Mme Pratte, du tact : une robe noire. Pas de shake-hand avec un pape. Vous lui embrassez la bague en faisant la révérence et vous l'appelez Très Saint Père. Vous ne vous adressez jamais à un pape en l'appelant Votre Saint-Siège. Vous présentez vos autres invités (cardinal, gouverneur général, premiers ministres) à votre pape et tout le monde devise gaiement. Puis c'est l'heure



du dîner. Vos valets de pied et vos laquais sont sur le qui-vive et votre maître d'hôtel, Mme Pratte, vous prévient que tout est prêt. Vous donnez le signal. Évitez de crier : «Bon, v'nez manger !» Votre table est parfaite : nappe de lin, candélabres, salières d'argent, les six couteaux, les huit fourchettes, un homme une femme, un homme une femme. Et je n'ai pas besoin de vous rappeler les tickets : pas de coudes sur la table, on ne mange pas la bouche pleine, on ne retire pas son veston surtout si on a des bretelles de police, on ne lape pas sa soupe, on ne construit pas de petites montagnes en patates pilées.

N'oubliez pas de demander au pape de bénir les agapes, Mme Pratte. Puis M. Pratte propose un toast au pape. Mme Pratte, conseillez à votre mari une autre formule que «Cin cin, Votre Saint-Père». Évitez quelques erreurs fréquemment commises et votre dîner sera une réussite. Ainsi, ne vous coupez jamais les ongles à table car il n'y a rien de plus désagréable qu'une rognure d'ongle dans le potage. Surtout si elle est noire et si elle vient du pouce.

Si votre pape éternue, il est superflu de signaler son geste par un «God bless you». Même si vous avez une voix de rossignol, Mme Pratte, ne roucoulez pas un air qui vous trotte dans la tête. Ne pigez pas dans l'assiette de votre voisin. Ne riez pas à tue-tête. Évitez les claques dans le dos. S'il y a un bègue à votre table, ne vous moquez pas de lui. Et surtout, pas de rotage, pas de pétage. Évitez le pognage de genoux sous la table.

Vous aurez su agrémenter votre table avec ces petits riens qui vous distinguent : des petits cendriers ici et là, des porte-couteaux, des rince-doigts, des sèche-aisselles s'il fait chaud, des décrotte-nez si c'est sec chez vous, des rince-dentiers si vous leur avez servi du blé d'Inde en épi.

La soirée tire à sa fin. Mettons que vous avez hâte que ça finisse, Mme Pratte. Ne lavez pas la vaisselle au fur et à mesure que vos invités la salissent et évitez les formules du genre «Ouin ben moé, demain matin, j'travaille à huit heures.»

C'est en suivant les tickets, et seulement en suivant les tickets, que vous deviendrez l'hôtesse parfaite que vous ne serez jamais, Mme Pratte.

illustration : Philippe Brochard

comment passer pour
UN EXPERT EN VINS

Bon, je l'sais, c'est pas ben bon du vin : ça goûte fort, ça donne mal à la tête et on est souvent malade après en avoir bu. Si vous êtes comme moi, vous vous demandez pourquoi depuis une vingtaine d'années on est pris pour en boire quasiment à tous les repas ! Bien sûr, c'est juste du snobisme ! Bien sûr, c'est une mode qui va finir par passer mais en attendant il faut avoir l'air d'aimer ça et même de connaître ça si on veut pas passer pour des épais.

«Oui mais», vous allez me dire, «pour avoir l'air de connaître le vin, il faut en boire beaucoup (ouache !) et même lire des livres là-dessus !» Mais non, mais non ! Passer pour un expert en vin est une affaire de technique et de vocabulaire qui est à la portée du premier imbécile venu. Alors pourquoi pas vous ? Voici quelques indications qui, si vous les suivez à la lettre, vous permettront de passer pour un petit Gérard Delage sans trop d'efforts.

Toute dégustation (!) de vin se déroule selon un rituel précis qui est divisé en trois étapes qu'il faut respecter quand on ne veut pas passer pour un imbécile ou un Américain.

1- La présentation de la bouteille

Ben oui, le garçon de table vous montre la bouteille ! Probablement pour vous montrer que c'est bien celle-là et pas une autre... Profitez-en pour regarder l'étiquette qui vous dira l'appellation (la sorte) et peut-être le millésime (l'année). Si l'année n'est pas sur l'étiquette, demandez au garçon qu'il la trouve (l'année, pas l'étiquette...). Une fois qu'il l'a trouvée, vous pouvez dire ou faire signe au garçon d'ouvrir la bouteille, pour passer à la seconde étape.

2- La présentation du bouchon

Ici, il y a une chose à ne pas dire : («Qu'ossé qu'tu veux que j'fasse avec ça ?») et deux choses à ne pas faire : lécher le bouchon ou le mettre dans sa poche. Ce que vous êtes censé faire c'est sentir le bouchon et faire signe au garçon que c'est un bon bouchon et qu'il peut servir le vin. Ce qui vous amène à la troisième étape, la dégustation.

3- La dégustation

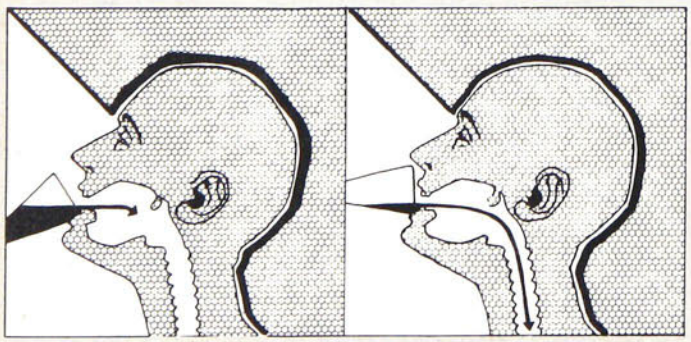
Ici, le garçon verse deux doigts de vin dans votre verre. Une chose à ne pas dire : «Mets-en, c'est pas d'l'onguent !». Ce que vous devez faire, c'est d'abord regarder le vin en brassant le verre pour voir s'il y a des cochonneries dedans. S'il n'y en a pas, vous êtes ensuite supposé «humer» le vin, c'est-à-dire le sentir. Deux situations peuvent se présenter : ça sent bon ou ça sent pas bon. Si ça sent bon, vous retournez le vin et vous passez pour un expert tout de suite. Si ça sent pas trop mauvais, vous êtes pris pour y goûter.

Si vous voulez passer pour un épais, buvez tout votre verre d'un trait. Si vous voulez passer pour un expert, vous êtes supposé «mâcher» le vin. Mâcher le vin, ça veut dire le faire passer d'une joue à l'autre, un peu comme de l'eau quand on se rince la bouche après s'être brossé les dents. Mais là encore, il ne faut pas exagérer. Et surtout ne pas cracher ! !! Je sais, je sais, vous avez vu des vignerons cracher à des dégustations dans des films français, mais ça c'est dans les films... ! Dans la vie, c'est très mal vu de cracher, surtout dans les restaurants. À la rigueur, si vous y tenez, vous pouvez demander où est le lavabo, mais jamais, au grand jamais n'allez cracher dans les toilettes, sauf, évidemment, si vous avez l'intention de terminer votre repas ailleurs.

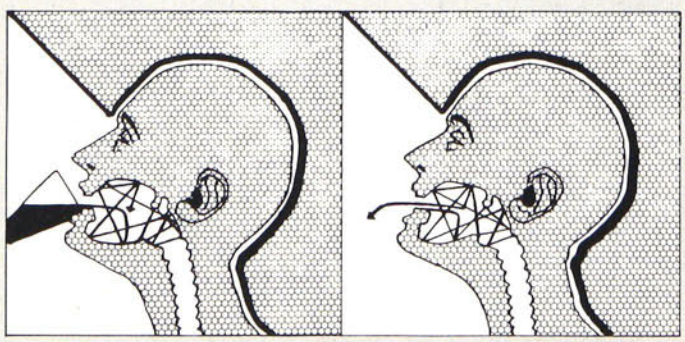
Bon. Après toutes ces simagrées, vous avez réussi à avaler le vin sans vous étouffer ; c'est le temps de faire vos commentaires. Évidemment, vous pouvez comme la plupart des gens dire «c'est du bon vin» et passer pour un épais. Mais si c'était pour faire ça, ça ne valait vraiment pas la peine de lire tout l'article. Non, ce que vous seriez mieux de faire, c'est de choisir parmi les expressions ci-haut, celle ou celles dont vous pensez qu'elles ont des chances d'impressionner. De toute façon, elles veulent à peu près toutes dire la même chose.

Serge Langevin

Expression	*Ce que ça veut dire*
1 Ce fin est fruité	**1** Il sent le raisin
2 Ce vin est capiteux	**2** Il sent bon
3 Ce vin est généreux	**3** Il sent le renfermé
4 Ce vin est moelleux	**4** Il goûte la brique
5 Ce vin est velouté	**5** Il goûte le sofa
6 Ce vin est étoffé	**6** Il goûte l'étoffe du pays
7 Ce vin est charnu	**7** Je me suis mordu la langue
8 Ce vin est charpenté	**8** Il est fort comme un boeuf
9 Ce vin est puissant	**9** Mon partiel vient de fondre



MAUVAIS



BON

illustrations : Patrick Moerell

LA CHRONIQUE D'ÉTIQUETTE DE

Sylvain Trudel

MICHÈLE TISSEYRE

Chers amis et amies, je ne sais pas si vous êtes comme moi, mais tous les réçits de cannibalisme me dégoûtent ! Particulièrement ceux qui concernaient les rescapés de l'avion des Andes, il y a quelques années. J'ai lu tous ces réçits avec des difficultés énormes entrecoupées de courses urgentes vers la salle de bain. Pour tout vous dire, ces choses me donnent mal au coeur.

Pourquoi faut-il que des gens civilisés deviennent des bêtes fauves quand ils mangent leur voisin ? Pourquoi se comporter bestialement, quand ils pourraient avoir de la classe ? Ne devons-nous pas bien nous tenir à table quel que soit le mets servi ?

C'est pour réparer cette inconvenance que je tiens à rappeler quelques règles élémentaires du cannibalisme distingué.

D'abord, il est totalement inconvenant de mettre ses doigts dans le nez de la personne que l'on mange ! Ce morceau de choix, tout le monde vous le dira, risquerait de se défaire...

Ensuite, il n'est pas recommandé de se servir de ses mains pour manger. Toutes les parties du corps, même les plus délicates, peuvent très bien se détacher avec un bon couteau à steak élégamment manié.

Songez-y un instant, est-ce qu'il vous plairait d'imaginer quelqu'un mordant à même votre propre cuisse rôtie ? Comme tout être élégant, vous préféreriez disparaître en tranches, bien sûr...

Autre élément important, les poils. La viande humaine a cette particularité d'être recouverte d'une certaine pilosité qu'il est parfois difficile, dans des situations d'urgence, de faire disparaître avant la cuisson. Vous risquerez donc d'en manger quelques-uns. Dans un tel cas, il est recommandé de les avaler discrètement. Rien n'est plus agaçant pour les autres que quelqu'un qui arrête de manger pour retirer, même en souriant, un poil de sa bouche...

Est-il nécessaire de vous rappeler qu'il est terriblement grossier de chanter à table. Et surtout de chanter des choses comme *Il était un petit navire* ou *Monsieur Cannibale*. Personne ne trouvera cela drôle et même des morceaux de choix, comme les mollets ou les oreilles, risquent de rester pris dans la gorge de vos convives. Or, si personne ne vient à votre rescousse, ces convives, que vos chansons auront rendus malades, seront ensuite plus difficiles à digérer !

Je pourrais continuer encore longtemps à vous rappeler l'étiquette, mais vous devrez m'excuser, la sonnerie du four viënt de se déclencher et je ne voudrais pas que mon mari soit trop cuit...



illustration : Réal Godbout

Cette année, vous ne serez pas pris de panique le lendemain du réveillon de Noël car Croc vous offre enfin les mille et une façon de réutiliser vos restes. Recyclez enfin vos restes de tourtières, de ragoût de boulettes, de dinde, de beignes... alleluia... que vos invités alcoolo-québéco-bourrés auront laissés sur votre table. *Joanne Arseneau*

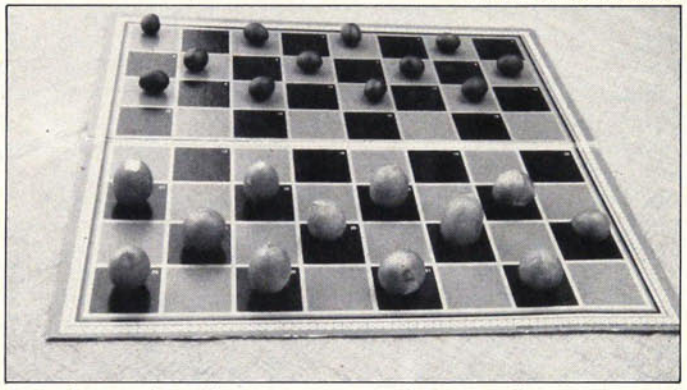
QUOI FAIRE AVEC LES RESTES DU RÉVEILLON

Comédienne : Suzanne Bouilly

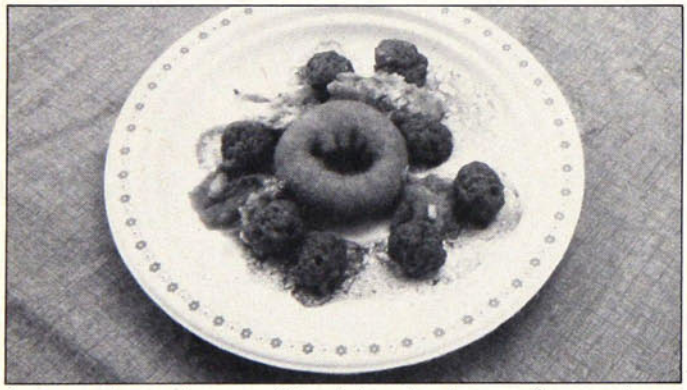
Photos : François Desaulniers



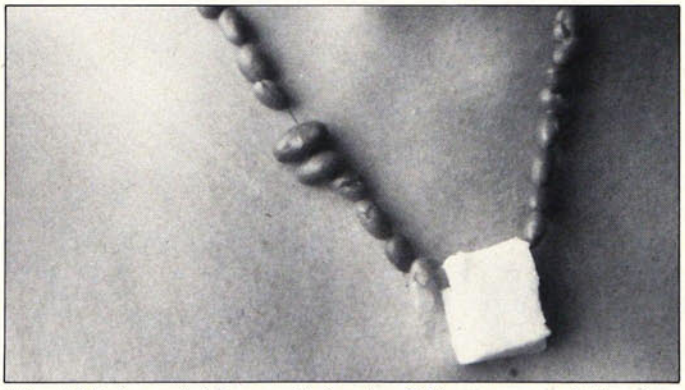
Combattez l'inflation ! Vendez vos restes le 25 décembre à ceux qui reçoivent seulement au jour de l'An !



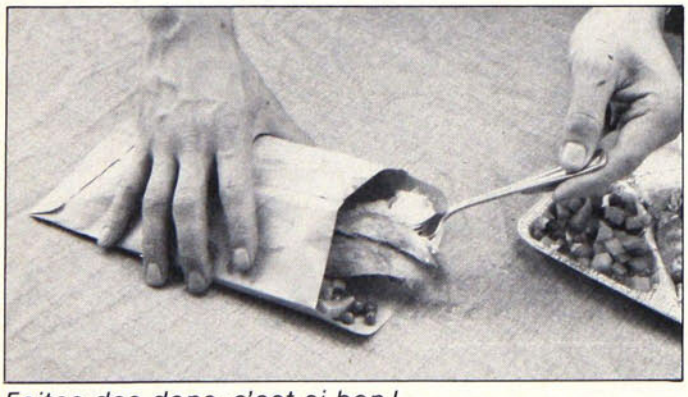
Une façon intelligente et nourrissante d'amuser vos enfants. Forcez-les à manger les olives ou les radis de leurs adversaires.



Les restes de ragoût et les beignes forment un heureux mélange. Vous verrez, c'est bien meilleur que les timbales de poulet.



Un délicieux bijou québécois. Offrez-en un à toutes vos amies qui VOUS reçoivent seulement au jour de l'An.



Faites des dons, c'est si bon !



Cette année les restaurants de la ville sont de plus en plus ouverts. Vos amis diront : Qu'est-ce que je prends ? Une brochette de poulet ou des restes de réveillon ?

la lutte dans la crème fouettée

Pierre Huet



F.K. : *MON CHER PROFESSEUR BERNARD, J'ESTIME QUE CETTE CRÈME EST UNE PURE MERDE.*

H.B. : *C'EST LÀ UN POINT DE VUE INTÉRESSANT, MA CHÈRE FRANÇOISE KAYLER...*



H.B. : *C'EST-TU TA DERNIÈRE OPINION, MA GROSSE VACHE ?*



F.K. : *GOÛTES-Y DONC TOI-MÊME, MON PURIN DE PORC !*



REVENEZ-NOUS LE MOIS PROCHAIN, ALORS QUE DANS LE CADRE DE NOTRE ÉMISSION «LA LUTTE DANS LA CRÈME FOUETTÉE», NOUS VOUS PRÉSENTERONS LE MATCH REVANCHE ENTRE SOEUR BERTHE ET MAMAN LAPOINTE !

Photos : François Desaulniers

Comédiens : François Hurtubise, Jerry Leduc, Michel Lessard


Brachard

j'ai exploré la POUTINE

Jacques Grisé

L'histoire qui suit est tout à fait incroyable ! Elle m'a été racontée par Mike «gros gras» qui vient juste de purger une peine de trois mois d'emprisonnement pour avoir... exploré un chaudron de poutine ! Avant de crier au mensonge, lisez au moins son histoire... !

«Salami les amis ! Ici Mike «gros gras» queuque chose. (Je peux pas vous donner le nom de mon père, je le connais pas moé-même !) Fa que... au cas où vous le sauriez pas encore, voici ce qui est arrivé.

Comme le dit mon surnom de «gros gras», j'adore manger. Je dirais même que ch't'un fou du manger. Même que quand je mange, ça m'arrive d'être dangereux. Parlez-en à mon ancienne blonde «Coquerelle». J'y ai déjà petté les deux palettes d'en avant parce qu'à me piquait des patates dans mon club sandwich, heu-heu-heu ! Queussé que je disais ? Ah oui ! J'aime à peu près tout ce qui se fait comme nourriture, mais le plat que j'aime le plus c'est définitivement la poutine ! Mais attention, pas n'importe laquelle ! Celle que je préfère c'est celle de chez «Ti-Rouge» à Granby ! Voici ce qui est arrivé !

Une fois, l'été passé, c'tait le matin pis moé pis Bob (le cuisinier avec qui que je reste pis qui est loin d'être une tapette) on voulait pas dîner à maison parce que vu qu'on reste juste à côté du zoo à Granby ça sentait trop la marde dans cuisine. Fa que c'est là qu'on est allé manger chez «Ti-Rouge» qui venait juste d'ouvrir à ce moment-là. En chemin l'épais de Bob y me demande : «Gros-gras», ça te tente-tu de jouer à «tague-malade» jusqu'à chez «Ti-Rouge» ? C'est le premier qui arrive qui gagne. O.K. ? C'est toé qui l'a.» Y a été niaiseux de vouloir jouer à ça parce que quand j'y ai donné la «tague», j'y ai garnotté un bon coup de poing din gosses pis j'ai gagné tu-suite. Même qu'après j'ai été obligé de le traîner sur mes épaules jusqu'à chez «Ti-Rouge», heu-heu-heu !

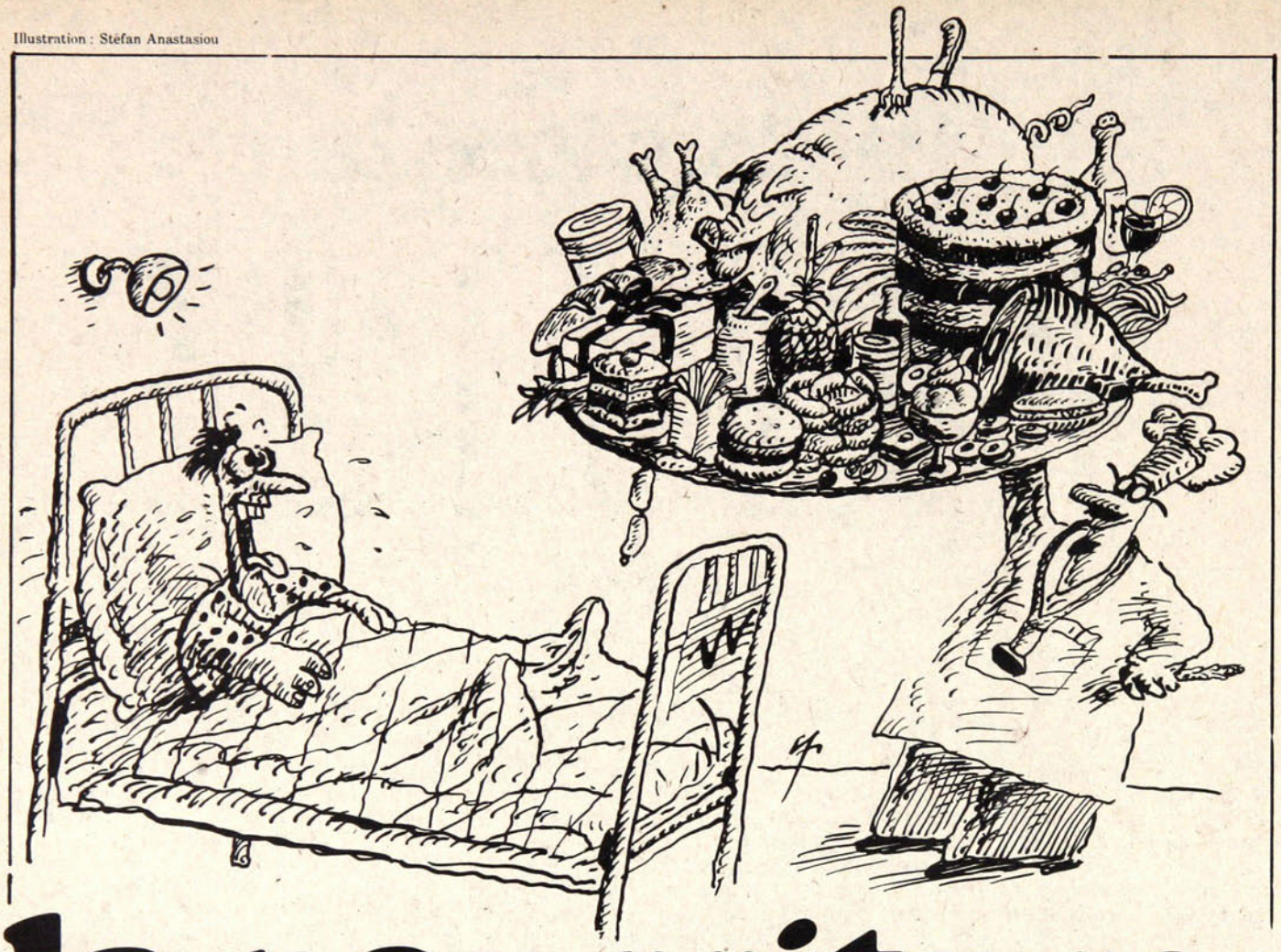
Fa que... voici ce qui est arrivé ! Évidemment une fois en-dedans, les deux on a commandé de la poutine. On aurait jamais dû ! Elle était tellement «écoeurante» qu'on a toute mangé ce qu'y avait ! Fa que... aussitôt qu'on a eu fini, on a demandé à «Ti-Rouge» de nous donner sa recette pour qu'on puisse s'en faire à la maison. Ben le chien sale y a jamais voulu nous la donner ! Moé pis Bob se priver d'un mets qu'on adorait ? Pauvre «Ti-Rouge» !

Le lendemain on est retourné chez «Ti-Rouge» équipés en câlice ! Bob avait sa carabine «douze» qu'y avait boostée lui-même à «quinze» pis moé j'avais mon habit d'homme-grenouille que je mets tout le temps quand je veux explorer un nouveau chaudron. En rentrant on a embarré tous les clients pis le «staff» din toilettes. Pis pendant que Bob montait la garde, j'ai plongé tête première dans le chaudron de poutine. Enfin, j'allais pouvoir connaître la recette de «Ti-Rouge». La première couche de manger était facile à reconnaître c'était de la sauce à viande à l'italienne. Y en avait à peu près deux pouces. Un peu plus creux, j'ai flotté dans une couche blanche très épaisse que j'ai fini par identifier en ouvrant la bouche très légèrement : y s'agissait du fameux fromage suisse ! Ben oui, j'aurais dû y penser avant ! Je devenais de plus en plus excité ! En calant un peu plus j'ai atteint une troisième couche de manger qui était à la fois brune et blanche. Encore là, en ouvrant ma bouche juste un petit peu pour pas me noyer, j'ai reconnu ce que c'était : des patates rôties ! J'avais de moins en moins le goût de sortir du chaudron ! Comme les astronautes, je goûtais à l'ivresse des profondeurs ! Mais c'est pas toute ! En m'enfonçant encore un peu plus pour être sûr de rien manquer, j'ai fait une découverte incroyable ! Complètement au fond du chaudron y avait queuque chose qui rassemblait à du pétrole ! Ça se pouvait-tu ! Ça serait donc ça le secret de «Ti-Rouge» ? Mais en «checkant» de plus proche je me suis aperçu que c'était pas du pétrole, mais bien de l'huile ! Probablement de la Mazola en plus ! Content d'avoir enfin percé le mystère de la poutine de «Ti-Rouge», chu sorti du chaudron en moins de deux. Malheureusement pour moé c'est pu Bob qui était là, mais deux boeufs avec une paire de menottes ! Voilà ce qui est arrivé !»

Incroyable cette histoire, n'est-ce pas ? Mais, c'est pas tout. Quand j'ai demandé à «gros gras» c'tait quoi ses projets d'avenir, savez-vous ce qu'il m'a répondu ? Y veut plonger dans un casseau de poulet frit Kentucky pour percer le mystère des sept épices du Colonel !»

illustration : Philippe Brochard

Illustration : Stéfan Anastasiou



la nourriture:

Sylvie Desrosiers

un médicament qui goûte bon

Les gros le savent bien : il y a des moments de tristesse dans la vie où le meilleur remède est une bonne barre de chocolat bien épaisse. Certains aliments en effet n'ont pas leur pareil pour consoler les coeurs brisés, le spleen ou la déprime. Pas de médicaments coûteux, pas de suicide dégoûtant pour ceux qui viennent ramasser les morceaux: manger devient une thérapie qui nous fait fixer notre concentration sur notre palais et nous fait oublier qu'on est par exemple laid-e, désagréable ou irrémédiablement seul-e.

Mais attention ! Toute nourriture n'est pas bonne à qui s'en gave. Si vous êtes vraiment meurtri-e par la vie moderne, vous mettre à grignoter des milliers de toasts melba ne fera sûrement qu'empirer votre désarroi. Il faut savoir choisir et à tous les malheureux-euses qui sont ici avec moi, je suggère plutôt, après un événement difficile, de vous bourrer de patates frites, de Saint-Honoré, de spaghetti italien, de cheeseburger tout garni ou de grill-cheese bien graisseux. Pour les déprimés «fancy», une dizaine de gâteaux de foie de volaille aux baies de genevrier devraient vous aider à oublier vos problèmes pour une couple d'heures.

À éviter à tout prix si vous ne voulez pas être tentés-ées de vous jeter du pont Jacques-Cartier ou, tout simplement, perdre votre belle bonne humeur qui vous a rendu-e célèbre : le blé d'inde en conserve, le toffu, la luzerne, les boulettes de boeuf haché, le lait écrémé bleu, le lait en poudre, le manger d'hôpital, la margarine, les pop tarts, les vieilles chips molles, les omelettes natures, le poulet pressé, les aspics et les biscuits sodas.

Et quand vous vous serez gavé-e de crème fouettée, de bananes flambées, de crème glacée Laura Secord au beurre et pacanes, de confiture maison et de peanuts en écailles, dites-vous bien que même si vous avez de la misère à vous trouver un partenaire ou même juste un ami, au moins il vous restera ce qu'il y a de plus sûr, de plus généreux, de plus ponctuel et de plus appétissant : un dépanneur quelque part, pas trop loin.

AU RESTAURANT:

Ce que le garçon dit	Ce que le garçon a envie de dire	Ce que le client répond
Bonsoir. C'est moi qui aurai le plaisir de vous servir.	On a tiré au sort pis j'ai perdu.	Laisse faire les sparages. Envoye! Le menu! On a faim.
Vous êtes deux?	Vous êtes rien que deux?	Non, on est 418.
Vous avez des réservations?	Bon! Encore deux autres qui ont pas de réservations.	Non, on n'a pas de réservations. Toé, en as-tu?
La maison n'accepte pas les jeans.	On sert pas d'poutine icitte.	Des Vidal Sassoon à 75$! Accepterais-tu ma main sus la gueule?
C'est la première fois que vous mangez dans notre restaurant?	C'est la première fois que vous mangez dans un restaurant?	Continue d'même pis c'est la dernière.
Ah! vous voulez une table dans un coin tranquille.	Ah! vous voulez pas être vus ensemble.	On veut pas que tout l'monde vienne manger dans nos assiettes.
Qu'est-ce qui vous a fait choisir notre restaurant? Vous aimez la cuisine française?	Notre chef s'appelle Papadopoulos.	Évidemment! On est pas venus icitte pour manger du coréen.
Je vous recommande...	Ça ou d'autre chose, c'est pareil.	On mangera ben c'qu'on voudra, OK là!
Désirez-vous un apéritif?	J'suppose que vous allez prendre une bière.	(chanté fort) Y as-tu d'la bière icitte?
Nous n'avons plus de plats du jour.	Comptez pas vous en sauver en bas de 40$.	Pus d'plats du jour? Vous avez déjà servi tous les restants d'hier?
Ça prend une petite demi-heure à préparer, ce plat-là.	Vous autres, vous êtes pas sortis d'icitte.	Une demi-heure pour un steak? Vous avez pas encore tué l'beu?
C'est fait maison.	C'est not' seule excuse.	Quelle maison? La maison Campbell?
Nous vous recommandons notre vin maison.	Directement de nos cépages sur la Transcanadienne.	Va t'torcher avec ton vin maison! Apporte une vraie bouteille avec un vrai bouchon pis du vrai vin dedans. Pis j'vas l'ouvrir moi-même.
Il faut laisser respirer le vin.	Du Cuvée des Patriotes, ça respire pas, ça ronfle.	Ta mémère, a respire-tu?
Le médium pour Madame. Le saignant pour Monsieur.	C'est deux pareils.	J'avais dit saignant. Pas crû!
Je vais les rapporter au chef.	J'vas les repasser au micro-ondes.	M'as-tu compris là! Pas crû! Saignant! Saignant!
Comment vous les voulez, vos oeufs?	Anyway, les jaunes vont être pétés.	Dans une assiette.
Les toilettes sont au sous-sol.	Si t'es pour être malade, va faire ça en bas.	J'espère qu'elles sont pas trop proches des cuisines.
Tout est à votre goût?	Personne a trouvé l'partiel du chef?	Ta p'tite soeur, a l'en as-tu, du goût?
Vous avez demandé d'autre beurre?	Vous allez encore mettre ça dans vot' sacoche là. Avec la salière.	Emmène-z-en, c'est pas d'l'onguent!
Mon service est terminé. Ça vous dérangerait de me payer tout de suite?	Le boss vient de m'sacrer dehors. J'vas m'pousser avec vot' argent.	Tu pourrais au moins nous laisser finir not' soupe.
中華人民共和國	Honolables Blancs, le Céleste Empile vous dit de manger de la malde.	Un numéro 5 pour deux! Et comme disait Mao, glouille!
J'espère que vous avez bien mangé.	Qui a gagné? Le steak?	Y sort d'où, ton boeuf? D'La Ouèrâsse?
Le dessert n'est pas compris.	Vous allez voir qu'icitte, y'a rien d'compris.	Ça tombe ben! On vient juste de perdre l'appétit.
Je peux réchauffer votre café?	Inquiétez-vous pas, j'vas vous l'charger.	Ça fait combien d'jours qu'y réchauffe?
Nous acceptons toutes les cartes de crédit.	Encore une carte volée, j'gage.	Tiens! Prends donc ma carte d'assurance-maladie.
Désirez-vous un digestif?	Connaissez-vous ça, des digestifs?	Un Saint-Laurent frappé pis une Rolaids.
Le service n'est pas compris.	C'est pas pour voir s'y pleut dehors que j'tends la main.	Quel service?

par l'équipe

À TABLE RONDE

À la télévision, une table ronde réunit les sommités féminines de la cuisine québécoise : Maman Simard, Maman Lapointe, Suzanne Lapointe, Louise Lambert-Lagacé (Les 3 L), Jehane Benoit, Juliette Huot, Janette Bertrand et Soeur Berthe. Modérateur : le professeur Henri Bernard. Sur la table, en cas de soudaine fringale, hors-d'oeuvres, olives, bouchées, crûdités.

Bernard :
Si je vous ai réunies ici ce soir, mesdames, ce n'est évidemment pas pour parler des chutes Churchill. (*rires polis*) Nous sommes ici pour parler cuisine. La bonne cuisine de chez nous. Je poserai la première question à notre doyenne, madame Benoit. Jehane, quel est votre plat favori ?

Jehane :
Comme je l'écrivais dans mon «Encyclopédie de la cuisine canadienne», je n'ai pas de plat favori. J'aime tous mes plats d'un amour égal. Ils sont tous très bons.

Silence pesant. Bernard ravale sa salive.

Bernard :
Eh bien ! voilà qui est clair. Et vous, Juliette ?

Juliette :
Moi, je ne dirai pas que tous mes plats sont très bons. Il m'arrive de temps à autre d'en rater un.

Jehane :
Ben pas moi.

Mam Sim :
Coudon ! Est ben agressive, elle.

Jehane :
Non, Maman Simard. Pas agressive. Attentive. At-tenti-ve à tout ce que je fais dans la cuisine.

Mam Sim :
Pis moé ? À quoi que vous pensez que j'pense quand j'fais du pain doré, hein ? J'pense au pain doré.

Les 3 L :
Du pain doré. Quelle horreur ! Des féculents et du gras animal. Vraiment !

Mam Sim :
Ben quoi ! C'est bon du pain doré. Nathalie pis René, y'aiment ben ça du pain doré.

Jehane :
Pas autant que leur gérant. Très drôle.

Mam Sim :
Hein ?

Jehane :
J'ai dit : pas autant que leur gérant. Et j'ai dit : très drôle. J'me comprends.

Bernard :
Mesdames, nous nous égarons. Je demanderai à Maman Lapointe de nous parler de son plat favori.

Mam Lap :
Moi, c'est l'pâté chinois. C'est le meilleur que le monde de la province de Québec a jamais mangé. Ma Suzanne en mangeait beaucoup quand elle était petite. Mais maintenant qu'elle n'est plus petite, elle en mange moins.

Bernard :
Et vous, Louise Lambert-Lagacé ?

Les 3 L :
Je serai brève. Entre toutes choses, une salade de pois chiches.

Mam Sim :
Lâchez-moé l'pois chiche ! C'est dur comme du bois.

Les 3 L :
Ils seraient moins durs si, avant de les faire cuire, car il faut les faire cuire, vous les faisiez tremper douze heures, épaisse !

Mam Sim :
Ah ben ! vous, mon Q-Tip, vous m'traiterez pas d'épaisse à 'télévision devant tout l'monde !

Maman Simard s'en prend physiquement à Louise Lambert-Lagacé. Le professeur Bernard s'interpose.

Mam Sim :
Mêle-toé pas d'ça, l'Français. Toé, d'abord que tu mets une livre de beurre dans tes recettes, t'es content. Comment tu fais ? T'es maigre comme un clou.

Une Maman Simard vociférante est expulsée du studio. Un professeur Bernard desserre une cravate qu'une Maman Simard a tirée de toutes ses forces, et retrouve peu à peu son teint normal.

Bernard :
Nous nous excusons de cet incident. Et je passe la parole à Juliette Huot.

Juliette :
Comme je l'écrivais dans «Mes recettes au blender», j'ai des goûts simples. Rien de mieux qu'un potage de légumes frais.

Serge Grenier



Les 3 L :
Vous avez raison, Juliette. Comme je l'écrivais dans mon livre «Une cuisine sage», rien de tel que des beaux poireaux pleins de vitamines, des carottes bien fermes, du céleri bien croquant, des topinambours, des rutabagas.

Suzanne :
Ah! moi, c'est les desserts. Comme je l'écrivais dans «Les papilles à Suzanne», je ferais des bassesses pour un mille-feuilles, je lutterais dans la boue pour une boule au rhum, je renierais ma mère pour...

Mam Lap :
Suzanne, quand même!

Suzanne :
Excuse-moi, Maman Lapointe. Disons que je ferais comme Diane Dufresne et que je vendrais mon âme au rock and roll pour une tarte aux pacanes. Pour un beigne. Pour un pet-de-soeur.

Soeur Berthe :
Je vous en prie! Je ne suis pas venue ici pour me faire insulter par vous, espèce de blonde même pas naturelle qui, justement, en mange trop, des pets-de-soeur. Regardez-vous!

Mam Lap :
Aie! vous, la soeur Berthe, les nerfs! Laissez ma fille tranquille! Vous allez y couper l'appétit.

Soeur Berthe :
Suzanne Lapointe, j'vous baptise! Maman Lapointe, j'vous bénis!

Maman Lapointe, Suzanne Lapointe et Soeur Berthe en viennent aux coups. Elles sont expulsées à leur tour.

Bernard :
Chers téléspectateurs, je suis vraiment désolé de la tournure des événements. Peut-être qu'effectivement nous aurions dû parler des chutes Churchill. Mais je remarque que madame Bertrand n'a pas encore pris la parole. Quel est votre plat favori, Janette? On veut savoir. On vous écoute.

Janette :
Comme je l'ai déjà dit dans «Les recettes de Janette», chez nous on mange riche, mon mari qui repasse son «Grand-papa» cette année, ma fille la plus vieille qui est à la radio, ma fille la plus jeune qui joue dans un téléroman, mon garçon qui joue dans un autre téléroman, et moi qui ai ma continuité à Radio-Québec. On mange à notre faim. Macaire n'est peut-être plus de ce monde mais notre chien est loin d'être mort.

Louise Lambert-Lagacé ronge son frein et Juliette Huot broie du noir pendant que Jehanne Benoit chique la guenille.

Bernard :
Un dernier mot, Juliette?

Juliette :
D'abord, merci à Jean et Janette de repasser «Grand-papa» parce que je joue dedans. J'fais la soeur. Mais d'un autre côté, moi aussi, père Bernard, j'trouve que vous mettez trop d'beurre dans vos recettes.

Bernard :
Bon! ça recommence. J'en ai ras l'bol à salade. Et puis, je vous interdis de m'appeler père Bernard.

Jehane :
Juliette a raison. Où est-ce que vous mettez ça, tout ce beurre-là, docteur Bernard? Vous êtes tellement chétif. Un vrai paquet d'os. Pis mauvais caractère avec ça.

- Un maigre-échine.
- Y'a l'air déshydraté.
- Y'est maigre comme un ami de Mao pendant la Longue Marche.
- Sec comme un raisin.
- Les joues creuses, le teint blême.
- Pis coléreux.
- C'est un grand foin.
- Y'ouvre pas l'appétit.
- Les jointures y craquent.
- J'ai peur qu'y casse.
- Y'est sec comme un bout d'bois.
- Sans compter qu'y met ben trop d'beurre dans ses recettes.
- Y va partir au vent.
- On voit à travers.
- Ça doit être le cancer.
- La peau et...
- (*en coeur*) les os.

illustration : Michel Hébert

MACÉDOINE

La question n'est pas de savoir si j'ai eu tort ou raison. La question est de savoir si vous pouvez m'aider à me déprendre les pieds des plats. Sans votre aide, je suis condamné à une fin platte, lente et surtout sans saveur. Comment pouvais-je savoir que le Diable était encore en affaires ?

Qu'auriez-vous fait à ma place ? Un étranger vous offre de manger et de boire à volonté tout ce qu'il est possible d'imaginer en retour d'une simple signature. Poussé par une imagination et un estomac affamés, je me suis commis sans poser une seule question. Quinze secondes plus tard, j'étais attablé devant un festin à rendre fou de jalousie une fine fourchette. Par la suite, au fil des semaines, mon estomac, mes papilles gustatives et moi, nous nous sommes donnés à bouche que veux-tu dans tous les plats et alcools imaginables. Quand mon bienfaiteur est réapparu, il m'a fait comprendre que toute bonne chose a réellement une fin et que ma mère avait raison au sujet des inconnus qui offrent des bonbons aux enfants de tout âge. Puisqu'il avait assouvi ma faim de loup, il était venu pour calmer une faim de diable en me ramenant avec lui vous savez où. C'est à ce moment providentiel qu'un miracle s'est produit, un homme ailé portant une longue soutane blanche s'est abattu dans mon salon en hurlant : «GÉRONIMO ! ! !»

C'était nul autre qu'un ange-gardien venu à ma rescousse. Ayant assommé le Diable dans sa chute avec son attaché-case, il a profité de ces quelques instants pour préparer ma défense et les négociations avec le Prince des Ténèbres. Quand le Prince en est sorti, son esprit était quelque peu secoué : «Sacrament ! Qu'est-ce qui m'est tombé dessus ? Un pan de mur ou un DC-10 ? Pas un ange ! Je dois être encore étourdi...» Sans perdre un instant, mon ange-gardien s'est présenté : «Je suis délégué par l'Aide juridique pour défendre ce malheureux que vous avez détourné du droit chemin en utilisant des publicités mensongères.» Sarcastique, Satan a répondu : «Quel malheureux ? Quand j'ai rencontré cet homme, il pesait 128 lbs. Aujourd'hui, il fait au moins 220 lbs, pieds nus. Quant à la publicité mensongère, vous confondez avec la tentation – dont je suis un maître. On ne m'appelle pas le Tentateur pour rien.» Visiblement tanné, mon ange a dit : «Ça va faire, le flattage de bédaine ! Votre réputation m'importe peu, que voulez-vous de mon client ?» Tout en me dévorant des yeux, il a déclaré froidement : «Ce que je veux ? C'est simple, je l'ai saoulé, gavé, contenté et il m'appartient.» Heureusement, mon ange-gardien n'a pas perdu la tête et mes cris de terreur ne l'ont pas empêché de poursuivre : «Pourriez-vous me fournir des preuves que vous avez rendu ces services à mon client ?» En guise de réponse, le Diable lui a remis une copie du contrat que j'avais signé, le numéro de la carte American Express qu'il m'avait fournie et les vingt-huit boîtes de factures qu'il









BLUES

Illustrations > Serge Gaboury

MACÉDOINE

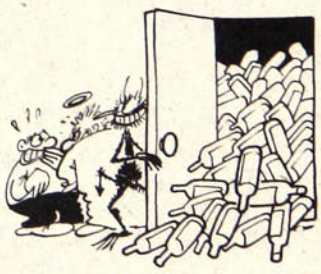
avait acquittées en mon nom au cours des derniers six mois. Après avoir examiné l'ensemble de ces documents, mon ange-gardien m'a jeté un regard qui en disait long sur ce qu'il pensait de moi. C'est pas de ma faute, je suis un gourmand. J'ai toujours mangé comme quatre et mon père s'en plaignait aux membres de son club en déclarant que je mangeais assez pour faire honte à un cannibale. S'il pouvait me voir, il se payerait sûrement ma tête avant que Satan ne l'emporte vous savez où.

Bien que convaincu de ma culpabilité, mon ange-défenseur a repris la partie : «J'ai examiné les factures pour y découvrir que mon client aurait bu huit cent deux bouteilles de vin au cours des derniers six mois. Me prenez-vous pour un imbécile avec des ailes? Aucun être humain ne peut engloutir autant d'alcool.» Toujours sur le même ton sarcastique, le Diable a répondu : «C'est-tu de ma faute si ce gros gourmand a passé le plus clair de son temps dans les vignes du Seigneur! Ce que je peux vous assurer, c'est qu'il n'a pas bu de la piquette de la S.A.Q.» Sentant qu'il comptait des points, le Démon a poursuivi : «De toute manière, vous n'allez convaincre personne que votre glouton est innocent, c'est un être avec un appétit dépravé. Il est insatiable. Pour être franc, je regrette d'avoir réclamé son âme. Son estomac est plus intéressant, il est à l'épreuve de tout.»

Surpris, mon ange-gardien a essayé de sauver les meubles (du moins c'est ce que je pense) : «La franchise appelle la franchise. Si je défends ce gros tas, c'est parce que l'on m'a ordonné de le faire. Je ne suis pas son ange-gardien. Son ange-gardien est mort d'une cirrhose à cause de lui. C'est le troisième qu'il a réussi à achever ainsi et personne ne veut plus de ce poste. Si vous voulez l'avoir, prenez-le !»(Troublé, le Diable a répondu : «Ho, les moteurs! Je suis pas certain que je tiens à l'avoir. Peut-être pourrais-je le punir d'une autre façon ?» Sur ce, mon supposé ange-défenseur rétorqua : «Punissez-le, il le mérite !» Si j'ai été surpris par sa déclaration, je l'ai été encore plus lorsqu'il est parti en consultation avec le Diable dans ma salle de bains.

Quand ils sont revenus, j'ai compris que le sort en était jeté. Ils avaient tous les deux le même air sarcastique. Le Diable m'adressa la parole : «Gros tas, après mûre réflexion, j'ai décidé de te laisser ton âme mais de te punir sévèrement. Dorénavant, tu ne pourras manger rien d'autre que de la macédoine de légumes froide en canne.» Après avoir ri un bon coup, le Diable est disparu et mon ange-gardien aussi. Cependant, je suis convaincu qu'il m'a donné un coup d'attaché-case avant de s'envoler. Depuis, impossible de manger autre chose sans être malade comme un chien. En plus, j'ai toujours détesté la macédoine de légumes. Pensez-y, de la macédoine de légumes trois fois par jour, trois cent soixante-cinq jours par année, pendant je ne sais combien de décennies. Je pense que je vais être malade...



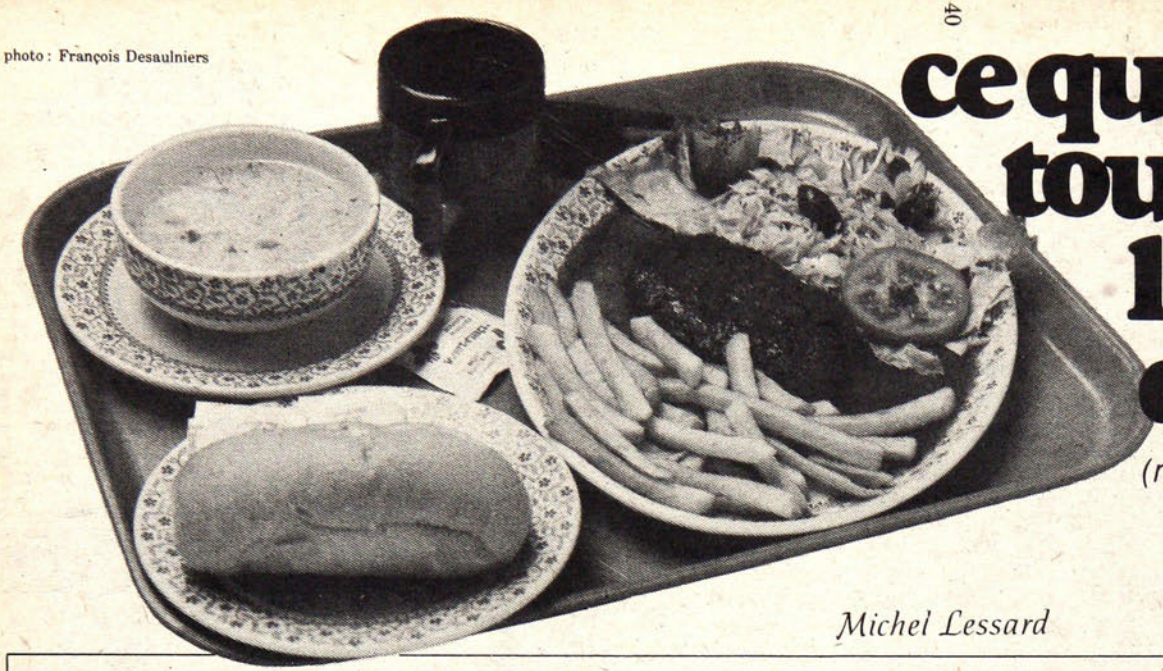






BLUES

photo : François Desaulniers



ce que vous avez toujours su sur la nourriture de cafétéria...

(mais n'avez jamais osé vous avouer)

Michel Lessard

Désignation sur le menu :
Hamburger Platter, Hamburger steak, Hamburger in gravy, Assiette hambourgeoise, sauce brune, Repas complet.

Composition :
(par portion)

Lundi

Soupe :
98% d'eau de robinet
4 cuillerées à thé de nouilles alphabet
2 morceaux de poulet, visibles à l'oeil nu

Steak haché :
75% de steak haché
25% d'abats

Frites :
98% de pommes de terre
2% de matières recyclées

Pouding chômeur :
90% de matières recyclées
10% de poussières diverses

Mardi

Soupe :
90% d'eau de robinet
8% de café de la veille
2 cuillerées à thé de nouilles alphabet
2 cuillerées à thé de riz blanc
2 morceaux de poulet, visibles à l'oeil nu
1 morceau de boeuf d'origine inconnue

Steak haché :
60% de steak haché
20% d'abats
20% de poulet haché

Frites :
90% de pommes de terre
5% de matières recyclées
5% de graisse crystallisée

Pouding chômeur :
80% de matières recyclées
15% d'épluchures de pommes de terre
5% de fonds de poche de pantalon du cuisinier

Mercredi

Soupe :
60% d'eau de robinet
20% de soupe de la veille
5% de café de la veille
15% d'eau de dégivrage du réfrigérateur
1 morceau de viande non identifiée
1 nouille alphabet (lettre «a»)
1 cuillerée à thé de riz
La carotte trouvée derrière la poubelle par le concierge

Steak haché :
40% de steak haché
20% de farine de blé entier
20% d'abats
20% de pouding chômeur

Frites :
80% de pommes de terre
10% de matières recyclées
10% de roches

Pouding chômeur :
80% de matières recyclées
20% de bran de scie

Jeudi

Soupe :
60% d'eau de robinet
20% d'eau de pluie (acide)
20% d'eau de trempage des chiffons J
6 morceaux de saucisson de Bologne (invisibles à l'oeil nu)
1 biscuit soda émietté
Quelques morceaux de plâtre du plafond

Steak haché :
60% de matières grasses diverses
5% de rognures d'ongles
30% de matières inconnues

Frites :
80% de pommes de terre
10% de cure-dents farinés
10% d'attache-feuilles

Pouding chômeur :
80% de matières recyclées
20% de Players «plain»

Vendredi

Soupe :
60% d'eau de robinet
10% de savon à vaisselle
30% de «j'sais pas c'que c'est, ça traînait dans l'coin depuis la semaine dernière»
Absolument aucun morceau de viande
Quelques filaments de chiffon J

Steak haché :
60% de matières grasses diverses
15% de boîte de biscuits soda, déchiquetée
25% de pouding chômeur de la veille

Frites :
80% de pommes de terre
20% de nouilles

Pouding chômeur :
80% de matières recyclées
20% de «slutch» (en saison)

CALENDRIER

1983

ANNÉE INTERNATIONALE DES CHIFFRES IMPAIRS

croc

MEILLEUR AVANT: 1984



croc

JANVIER

«Une année qui commence un samedi est une année pourrie»
proverbe chinois

dim	lun	mar	mer	jeu	ven	sam
						1
2	3	4	5	6	7 Ne pas oublier d'acheter Croc.	8
9	10	11	12	13	14	15
16 Journée internationale du pet d'amateur	17	18	19	20 Premier 20 janvier du mois	21	22
23	24	25	26	27	28	29 Festival du bleuet congelé (Apportez vos bleuets)
30	31					



croc
FÉVRIER

«Qui vole un oeuf, vole un boeuf.»

dim	lun	mar	mer	jeu	ven	sam
		1	2	3	4 Vérifier si ma joke est passée dans le dernier Croc.	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14 Dites-le avec une rafale de mitraillette.	15	16 Mercredi des Cendres (les vidanges)	17	18	19
20	21	22	23	24	25 Festival du veston sport à l'Assemblée nationale	26
27	28					

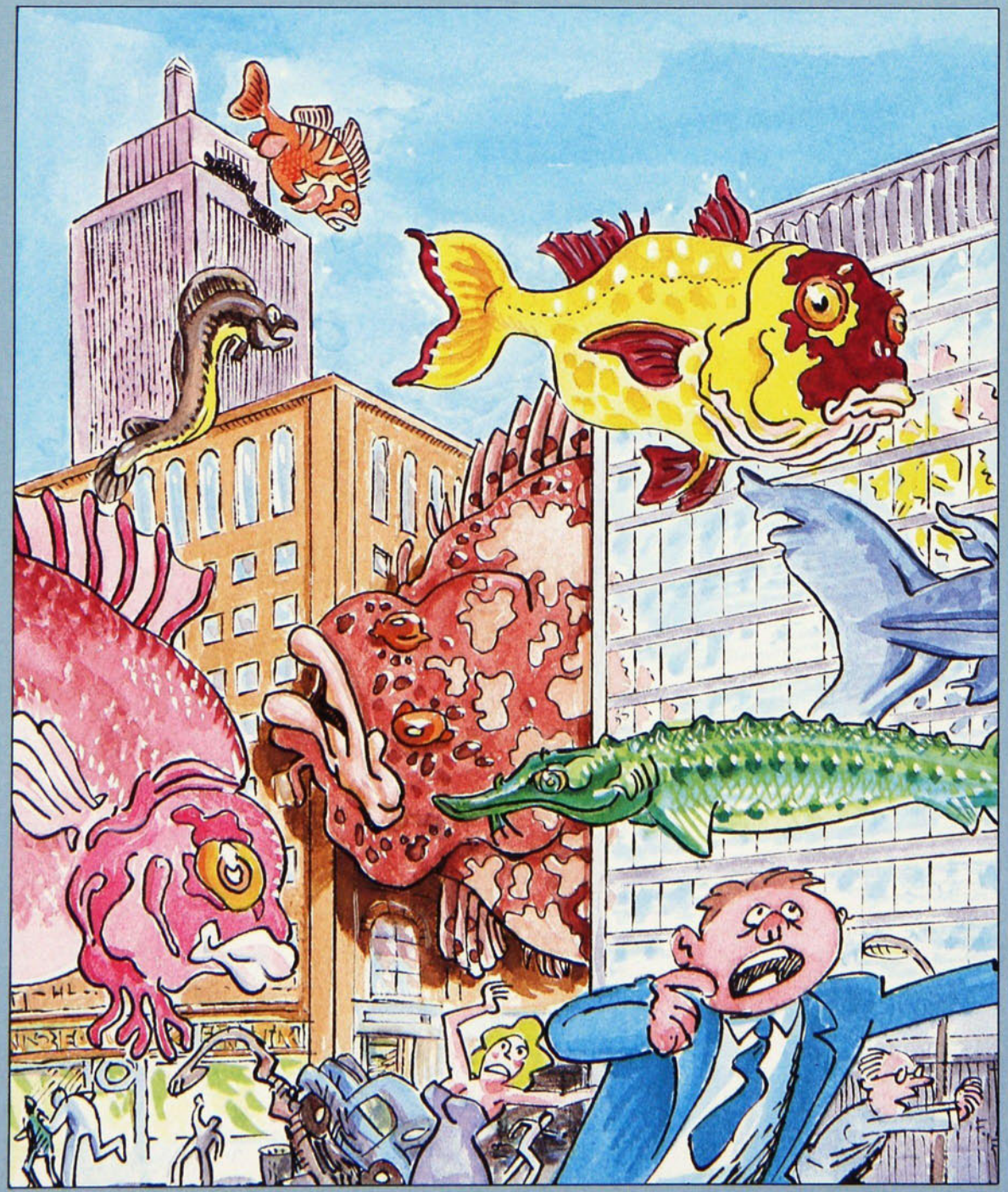


croc

MARS

«Fesses, queue, doigts»
Henri Bourassa

dim	lun	mar	mer	jeu	ven	sam
		1	2	3	4 Simone, va donc voir si le dernier Croc est sorti !	5
6	7	8 Conférence de J.-Y. Desjardins	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21 Saint-Herpès, commis-voyageur	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31 «Demain est un autre mois»		

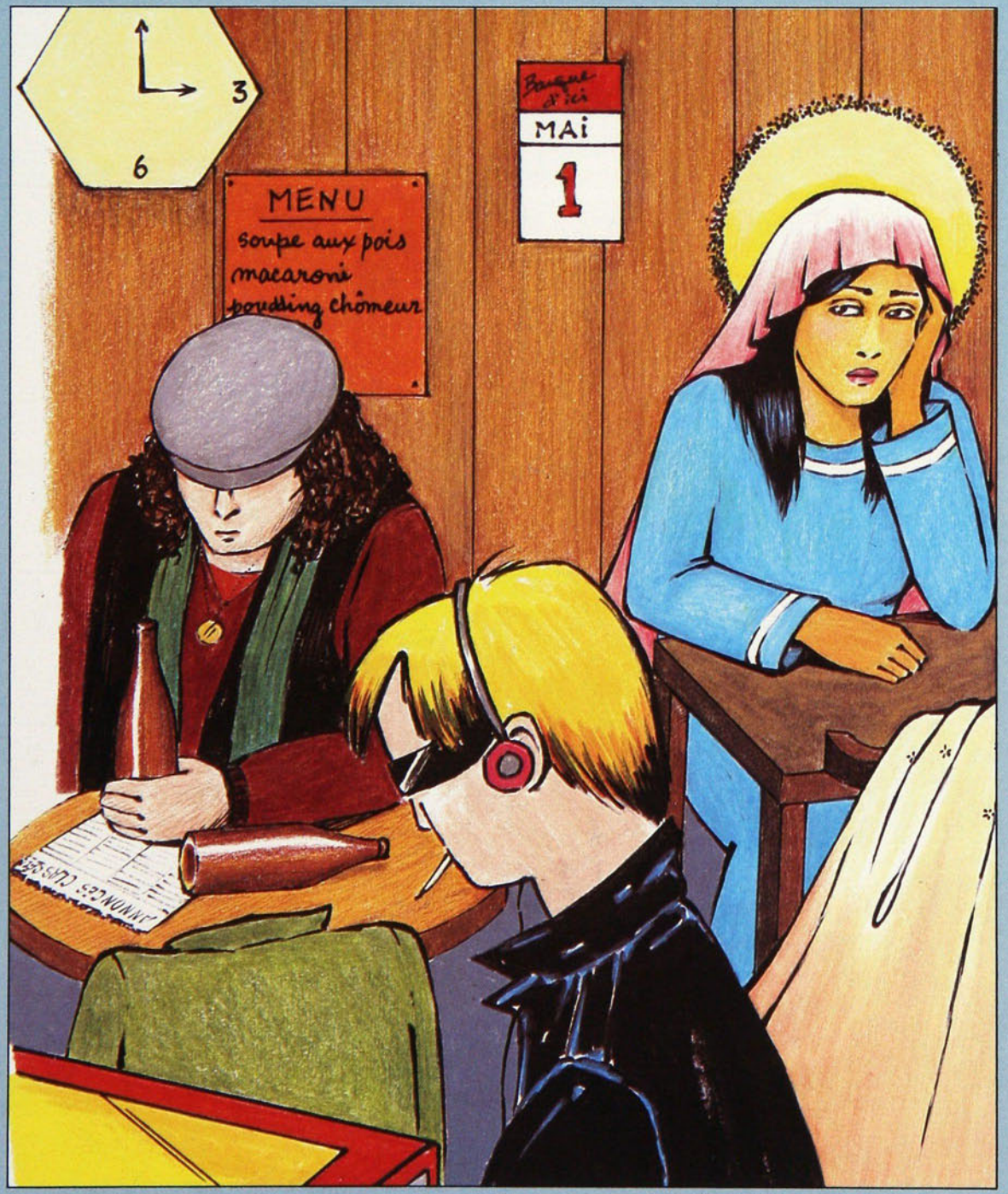


croc

AVRIL

«Paie ce que dois»
Ministre du Revenu du Québec

dim	lun	mar	mer	jeu	ven	sam
					1 Accrocher Croc dans le dos de Simone	2
3	4	5	6 Plus que 180 jours avant le 3 octobre	7	8	9
10	11	12	13	14	15 Retour des Québécois migrateurs	16
17	18	19	20	21	22 Festival des oreilles de Christ de Saint-Polycarpe	23
24	25	26	27	28	29	30



croc

MAI

Le mois de mai vous est offert par Marlboro, la cigarette qui tue moins vite que la Formule Un.

dim	lun	mar	mer	jeu	ven	sam
1 Invention de la chaîne de montage	2	3	4	5	6 Chauffeur, allez me chercher le dernier Croc !	7
8	9 Salut Gilles, on t'oublie pas Oups, c't'ait hier.	10	11	12	13	14
15 Sainte-Borne, fontaine	16	17	18	19	20	21
22	23	24 Festival des chaînes de «bicyk» de Joliette	25	26	27	28
29	30	31				



croc

JUIN

Oubliez pas de faire votre changement d'adresse au service des abonnements, 464, rue Saint-Jean, Montréal H2Y 2S1

dim	lun	mar	mer	jeu	ven	sam
			1	2	3 Dernier Croc du printemps	4
5	6	7	8	9 (1847) Naissance de Madeleine Ouellette-Michalska	10	11
12	13	14	15	16	17	18 Festival du purin nouveau (Beauce)
19	20	21	22	23	24 Fête nationale (scandale de la)	25
26	27	28	29	30 Veille de la Saint-Stitution con		

ZYX est l'alter ego de Jacques Hurtubise directeur de CROC et fondateur de ce magazine. Son personnage, le SOMBRE VILAIN est une des rares bonnes choses à être sorties du défunt quotidien Le Jour.

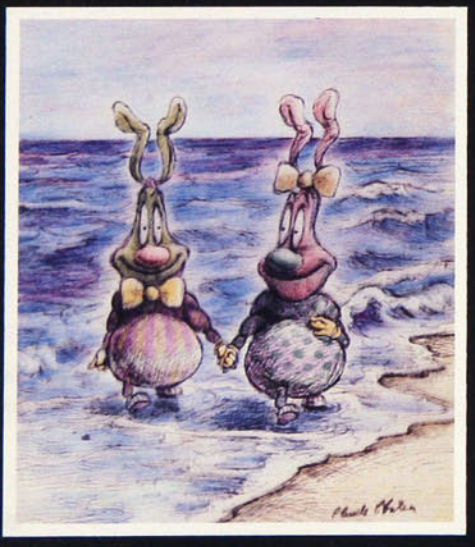


ROBERT GABOURY est un jeune homme à l'allure décontractée et moderne ce qui ne l'empêche pas de posséder un style délicieusement brutal qui fait les délices de tous les lecteurs et lectrices de CROC. On le retrouve aussi dans le TEMPS FOU.

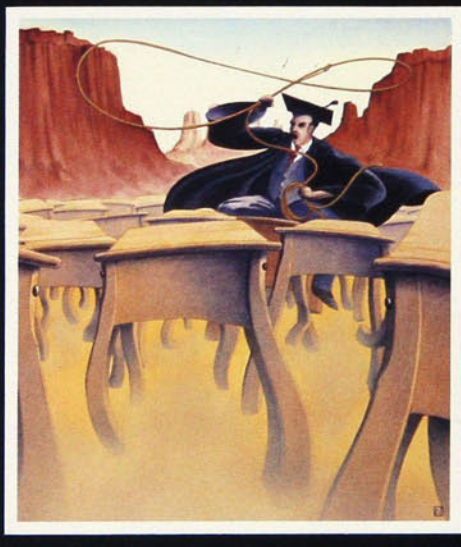


GUYLAINE DESROCHERS doit être un des secrets les mieux gardés de CROC. C'est une dessinatrice de la région de Rawdon, et c'est sans doute à cause de cet éloignement des grands centres que son travail n'est pas vu plus souvent. S'il n'en tient qu'à nous, on le connaîtra de plus en plus.

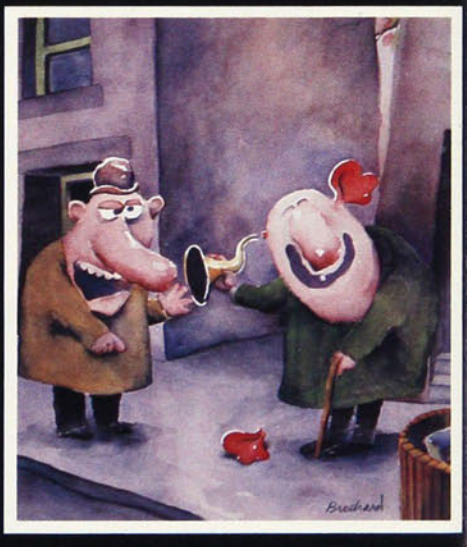




CLAUDE CLOUTIER est un jeune homme discret dont les talents de dessinateur sèment la jalousie dans le coeur de tous ses confrères. C'est de son cerveau complexe que jaillissent régulièrement les créatures des JEAN-GUY ou de DIEU OUELLET.



LUC NORMANDIN est un garçon à l'allure très sérieuse et au graphisme remarquable, et on ne compte plus les illustrations variées qu'il a réalisées pour CROC.



PHILIPPE BROCHARD dessine pour à peu près toutes les revues actives du Québec, comme LE TEMPS FOU, VÉLO-QUÉBEC et bien sûr CROC. Et le pire c'est qu'il réussit tout ça avec un égal bonheur.

PIERRE FOURNIER a surtout travaillé ces dernières années en tant que scénariste pour le MICHEL RISQUE de Réal Godbout, mais c'est aussi un excellent dessinateur et l'inventeur du légendaire CAPITAINE KEBEC.



LUCIE FANIEL est une excellente dessinatrice et sa chronique de jeux reste un des seuls points forts du cahier couleur de bandes dessinées de LA PRESSE du samedi.



NORMAND COUSINEAU en plus d'être un peintre de talent, croque des portraits rapides au Palais de Justice lors des procès à huis clos et le reste du temps, réalise régulièrement des couvertures et illustrations pour CROC.





RÉAL GODBOUT est un des vétérans de la bande dessinée québécoise, et tous nos lecteurs le connaissent par les aventures de MICHEL RISQUE.



GITE (de son vrai nom Jean Turgeon) travaille pour CROC depuis le tout début. On lui doit de nombreuses couvertures ainsi que sa page mensuelle «L'UNIVERS À GITE».



SERGE GABOURY habite Québec, ce qui en fait un peu notre correspondant à l'étranger. Mais son travail sème la joie, le rire et l'horreur à travers tout le pays, via des publications diverses, dont CROC, heureusement. Nous avons eu d'ailleurs l'insigne honneur de faire paraître son premier album: «LA VIE C'EST MOURANT!».

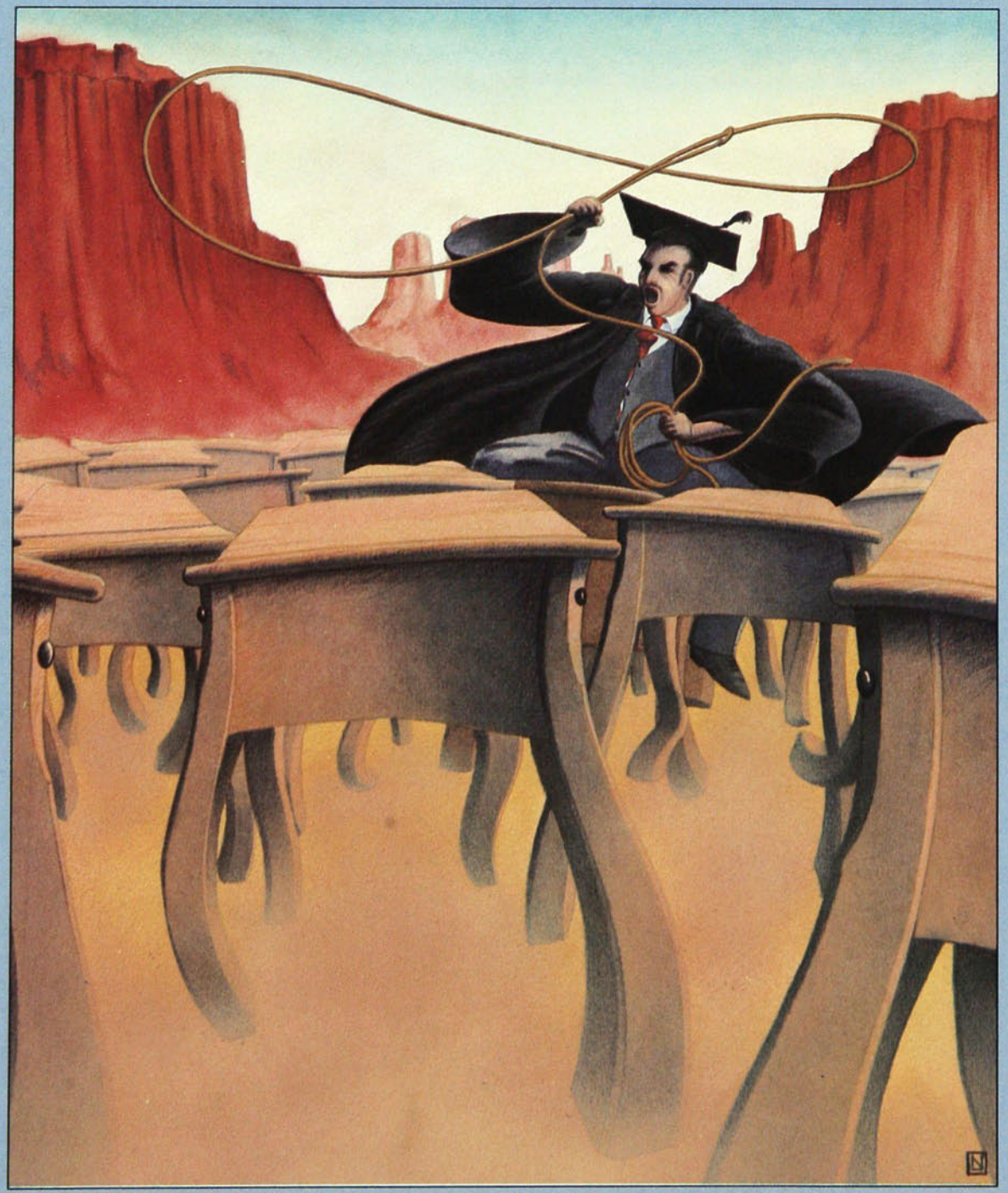


croc

JUILLET

«Les journalistes de Radio-Canada devraient se réjouir de vivre au Canada. Ailleurs, ils seraient fouettés, torturés, parqués dans des stades, pendus ou fusillés.»
André Ouellet

dim	lun	mar	mer	jeu	ven	sam
					1 Croc double 2 fois plus de jokes. PAS 2 fois plus cher.	2
3	4	5	6	7	8 Fin de la semaine de bonté envers le Canada.	9
10	11	12	13	14	15 Ne pas oublier de s'faire bronzer le d'dans des bras	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30 Plus que 65 jours avant le 3 octobre
31						



croc
AOÛT

«Who's ?»

dim	lun	mar	mer	jeu	ven	sam
	1	2	3	4	5 Hip ! Hip ! Hip ! Croc !	6
7	8	9	10	11 Rien à signaler	12	13
14	15	16	17	18	19 Saint-Tommy, kritik	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30 Fête du grand tout	31			

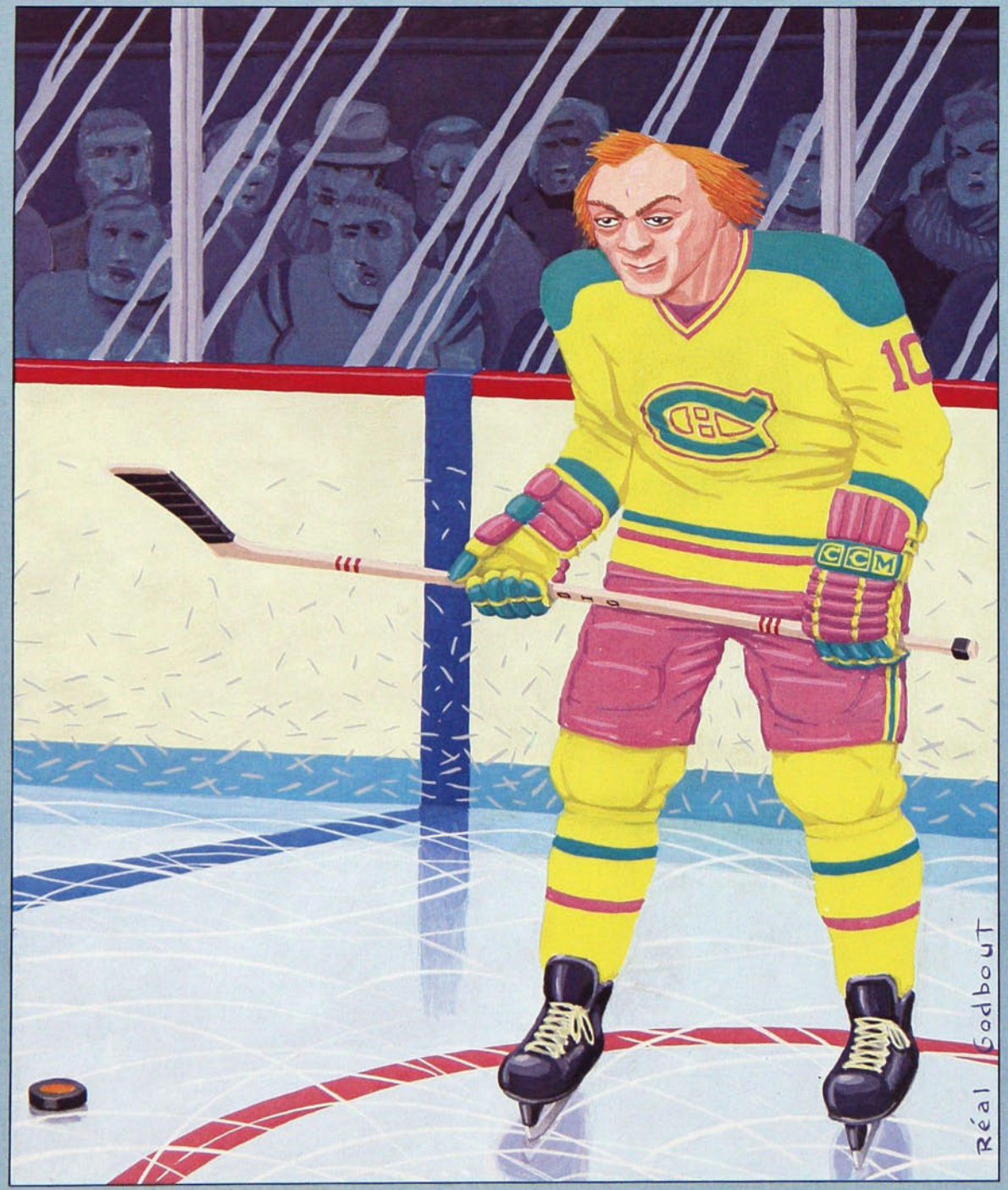


croc

SEPTEMBRE

«Si la puck roule pour nous autres pis qu'on score plus que les autres équipes, on va aller loin. On pourrait même gagner.»
Claude Ruel

dim	lun	mar	mer	jeu	ven	sam
				1	2 Acheter une autre reliure pour mettre Croc.	3
4	5 Quatre heures aux lignes. L'an prochain on va en Europe	6 Retour des brigadiers au coin des rues	7	8	9	10
11	12	13 Festival du 13 septembre	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



croc

OCTOBRE

«Je te supplie, Robert, de faire tout en ton pouvoir pour me sauver la vie.»
Pierre Laporte, 1970

dim	lun	mar	mer	jeu	ven	sam
						1 1979 Fondation de Drummondville
2	3 Enfin	4	5	6	7 Saint-Sombre Vilain	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20 1970. Réponse de Robert à Pierre	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



croc

NOVEMBRE

«Oubliez pas de poser vos châssis doubles, là.»
Monsieur Bricole

dim	lun	mar	mer	jeu	ven	sam
		1	2	3	4 Le Croc nouveau est arrivé	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15 Le beaujolais nouveau est arrivé	16 Saint Hang-over	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30 C'est le temps de commander le calendrier Croc 1984			



croc

DÉCEMBRE

«Noël à l'hospice, Pâques au cimetière.»

dim	lun	mar	mer	jeu	ven	sam
				1	2 Dernier Croc de l'année	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16 Projection de «Les dix Commandements» à Radio-Canada	17
18	19	20	21	22	23	24 Casse-toi pus la tête : donne un abonnement à Croc
25	26	27	28	29	30	31 Une autre de finie. Y'en reste combien déjà ?

c'est pas parce qu'on vieillit que c'est drôle

croc

CROCACTUALITÉ

Rédacteur en chef: Serge Langevin **Rédacteurs:** Patrick Beaudin, François Charest, Roch Côté, Serge Grenier, Pierre Huet, Jacques Grisé, Michel Lessard, Jean-Pierre Plante, Claude R., Sylvain Trudel **Caricaturiste:** Berthio

DES FAITS

C'est décidé, le **dossier des casinos** est définitivement fermé. Par contre, le gouvernement se prépare à étudier celui des **barbottes**. (Pour éviter que les populations locales y aient accès, on exigerait que les membres portent une cravate, aient une «job steady» et soient capables de dire «merde».)

★

Le **Conference Board** a récemment avisé les journaux de rectifier une récente déclaration. Il semble que ce que cet organisme avait annoncé était la «récession de la faim» et non la «fin de la récession».

★

C'est décidé, le **P.Q.** ira peut-être à Ottawa si tout va bien. Trois objectifs : 1° remonter le prix de l'essence en Ontario, 2° faire de Hull la capitale du Canada, et 3° trouver du travail à Marcel Léger.

★

On vient de découvrir que l'**ONU** possède une liste noire des groupes ethniques : elle comprendrait des groupes d'Asie, d'Afrique, d'Amérique du Sud, d'Amérique du Nord et d'Australie.

★

La direction du **réseau TVA** a récemment réfuté les accusations dont elle fait l'objet de la part de ses employés en grève. «S'ils sont dehors, c'est juste parce qu'ils voulaient être payés», a déclaré un porte-parole qui a profité de l'occasion pour annoncer la programmation de son réseau en cas de grève prolongée. Lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 9 h 00 à minuit : «La petite maison dans la prairie». Les fins de semaine, la même chose mais en mêlant les bobines.

★

Pour rassurer la population quant à l'éventualité d'une grève prolongée dans les hôpitaux et les institutions d'enseignement, le **Front commun** a produit le slogan suivant : «Si t'es en santé pis que t'es pas un enfant, t'es correct !»

Ça y est ! Le beaujolais nouveau est arrivé !



Le fléau de la MIUF inquiète tout le monde.



JEAN-GUY MOREAU
EN TOURNÉE
FÉVRIER, MARS, AVRIL 83
Pour engagements, contactez Robert Cadieux, (514) 282-0142

CROCACTUALITÉ

DES GENS

Il est entièrement faux que **Lech Walesa** ait été drogué durant sa captivité. Cette impression, créée par le fait que le chef de Solidarité aurait crié «Vive le Québec libre» en sortant de captivité a été démentie par un porte-parole du général Jaruzelski qui a déclaré : «Si Walesa a été libéré, c'est tout simplement qu'il avait mangé toute la ration de patates de la nation pour l'année.»

★

Réaction de **René Lévesque** à la démission de Denis de Belleval : «Denis qui... ?»

★

Les motifs de la visite de **Pierre Elliott Trudeau** à Paris : 1° essayer de vendre les droits de sa série «On est-tu mal pris ?» à la télévision française, 2° annoncer l'arrivée du Welch nouveau.

★

Atterré par le coût excessif de nos institutions électorales (86 millions en deux ans), **Jacques Parizeau** serait sur le point d'annuler les trois prochaines élections provinciales. En démocrate qu'il est, **René Lévesque** se serait opposé à cette mesure en proposant une solution de compromis qu'il a énoncée en ces termes : «Tout le monde sort dehors, pis on vote à main levée. Ceux qui sont pas contents restent chez eux.»

★

La **Commission McDonald** chercherait à entrer en contact avec **Émile Genest** : ce dernier aurait fourni à l'URSS la feuille du palmarès de CJMS.

★

Une réaction à l'annonce de l'annulation du mariage de **Caroline de Monaco**, celle de Blanche Picard, propriétaire du populaire restaurant «Le Roi de la Patate» de St-Michel de Hampton : «Quand j'pense que l'curé me r'fuse la communion parce que chus accotée ! Moi j'suis reine, pis elle est juste princesse !»

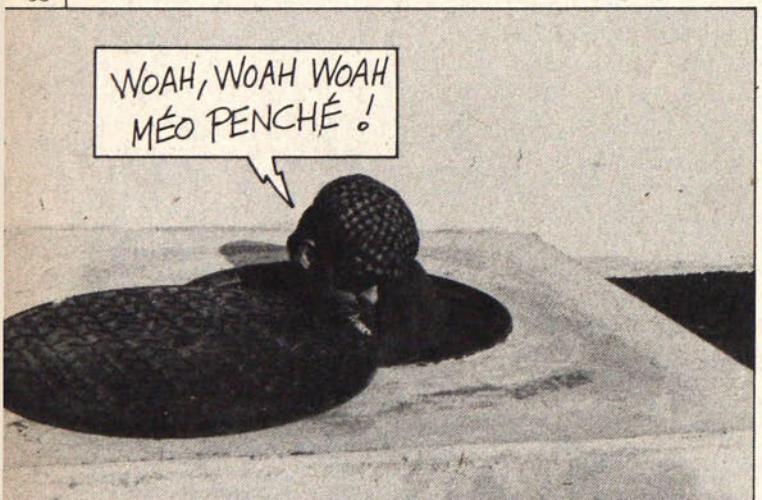
★

Les taux record de chômage atteints cet hiver ont provoqué un encombrement des **Centres de main-d'oeuvre**. Toujours à l'affût d'une occasion d'innover, le ministère de la Main-d'oeuvre projette de transformer bientôt ces centres en salles de billard.

Émile Genest refait surface à Hollywood.



Jérôme Lemay refait surface.



géré par les travailleuses-eurs
CAFE CAMPUS
RESTAURANT déjeuner
BAR
SPECTACLES
DISCOTHÈQUE
coin Decelles et Chemin de la Reine Marie
Montréal 735-1259

DISQUES — USAGÉS — LIVRES
VISA
B.D. Neuves et usagées
769 Bellechasse
Métro: Beaubien
L'OCCAZE
Tél.: 272-7600
ACHAT — VENTE — ECHANGE

la p'tite ricane
café-bar
...un alibi à croquer...
à deux pas du cinéma outremont
177 ouest, rue Bernard
Montréal 279-3977
métro beaubien aut 160

LE PORTRAIT DU MOIS

par Serge Grenier

Le chef de l'Union Nationale, M. Jean-Marc Béliveau, n'est décidément pas un homme comme les autres. En effet, contrairement aux chefs des autres partis politiques québécois, René et Gérard D., M. Béliveau ne s'appelle pas Lévesque, il n'est pas originaire de la Gaspésie et il n'a aucun député à l'Assemblée nationale. Mais cela n'empêche pas M. Béliveau d'envisager l'optimisme avec avenir. Alors qu'il présidait un colloque d'orientation des membres de l'UN de la région des Bois-Francs, à Victoriaville, le grand M. Béliveau s'est rendu un vibrant hommage et a profité de l'occasion pour révéler à ses parents et amis son nouveau slogan, emprunté à une vieille chanson de la vieille chanteuse Rosita Salvador : **Donnez-moi ma chance**.

Absolument pâmant, M. Béliveau s'est écrié : «Nous avons eu des premiers ministres qui s'appelaient Maurice, Daniel, Jean-Jacques, Robert. Maintenant c'est René. À quand un premier ministre du Québec qui commence par Jean-Marc ? À quand un premier ministre du Québec qui commence par moi ?»

L'assistance n'a pas ménagé les applaudissements à son chef. Tout ce que l'Union Nationale compte de vieux était dans la salle. Même Maurice Bellemare avait tenu à être de la partie, malgré son indisposition. Confortablement installé sous une tente, le vieux lion semblait toutefois avoir l'esprit ailleurs, reprenant à sa façon le grand succès de Diane Dufresne : **Donnez-moi de l'oxygène**.

Le leadership de M. Béliveau a été confirmé par les septuagénaires et octogénaires présents et le grand chef a rappelé le credo politique de sa formation : «L'Union Nationale est autonomiste sans être séparatiste et capitaliste sans être socialiste.»

L'énergique Jean-Marc Béliveau a ravivé l'ardeur de ses troupes avec un discours de fermeture qui n'était pas piqué des vers, et il a électrisé ses partisans mieux que ne l'aurait fait n'importe quel stimulateur cardiaque. «Que les Lévesque se le tiennent pour dit : je ne suis pas homme à faire les choses à moitié, a conclu le bouillant leader. Et ne vous inquiétez pas : L'Union Nationales est entre bonnes mains. Regardez-moi les doigts !»

Jean-Marc Béliveau en train de refaire l'image de l'Union Nationale.



REISER
GROS DÉGUEULASSE
le nouveau REISER est arrivé!
H chez votre libraire
diffusion HACHETTE International canada inc.

CROCACTUALITÉ

Spécial de Noël : rabais de groupes sur les photos de passeports.



Congrès du Parti Conservateur fédéral



OE inc.
CIE CANADIENNE D'EQUIPEMENT DE BUREAU
DÉTAILLANTS AUTORISÉS

J.J. SAUCIER ÉLECTRONIQUE LTÉE
10090, boul. St-Laurent
Montréal, Québec
(514) 389-3541

MICROVIDÉO INC.
3602 ST-CHARLES
KIRKLAND, QUÉ.
(514) 694-2244

SYSTÈMES MICROTEX
330 OUEST, SAUVÉ
MONTRÉAL, QUÉ.
(514) 387-1922

SYNCHRA-MICRO INC.
5291 QUEEN MARY, SUITE 2
MONTRÉAL, QUÉ.
(514) 484-0128

THE FOCUS CENTRE ™
6584 OUEST, SHERBROOKE
MONTRÉAL, QUÉ.
(514) 487-5471

LIBRAIRIE LIMA
825 AVENUE ST-JEAN BAPTISTE
CARREFOUR DU COMMERCE
QUÉBEC & RIMOUSKI, QUÉ.
(418) 872-5700

VIDÉO LOGUE INC.
4230 CHEMIN ST-JEAN
DOLLARD-DES-ORMEAUX, QUÉ.
(514) 620-6621

DISTRIBUTEUR AUTORISÉ
OE INC.
5990 CÔTE-DE-LIESSE
MONTRÉAL, QUÉ.
(514) 342-5151

COMPUCENTRE®
- PLACE VERSAILLES
- GALERIES D'ANJOU
- CARREFOUR LAVAL
- MAIL CHAMPLAIN
- CENTRE D'ACHAT FAIRVIEW
- PROMENADES ST-BRUNO
- PLACE BONAVENTURE
- GALERIES DE LA CAPITALE ET PLACE LAURIER À QUÉBEC

COOPÉRATIVE ÉTUDIANTE DE POLYTECHNIQUE
2900 ÉDOUARD MONTPETIT
MONTRÉAL, QUÉ. (514) 344-4841

Zellers
DEPT. TV

PLACE CARTIER
425 BOUL. ST-JOSEPH
HULL, QUÉ.

11,211 BOUL. LACORDAIRE
MONTRÉAL-NORD, QUÉ.

PLACE LAURIER
2700 BOUL. LAURIER
STE-FOY, QUÉ.

LES GALERIES ST-LAURENT
1999 BOUL. LAURENTIEN
VILLE ST-LAURENT, QUÉ.

cesco électronique ltée.
4050 OUEST, JEAN-TALON
MONTRÉAL, QUÉ.
(514) 735-5511

cesco électronique ltée.
909 OUEST, BOUL. CHAREST
QUÉBEC, QUÉ.
(418) 687-4231

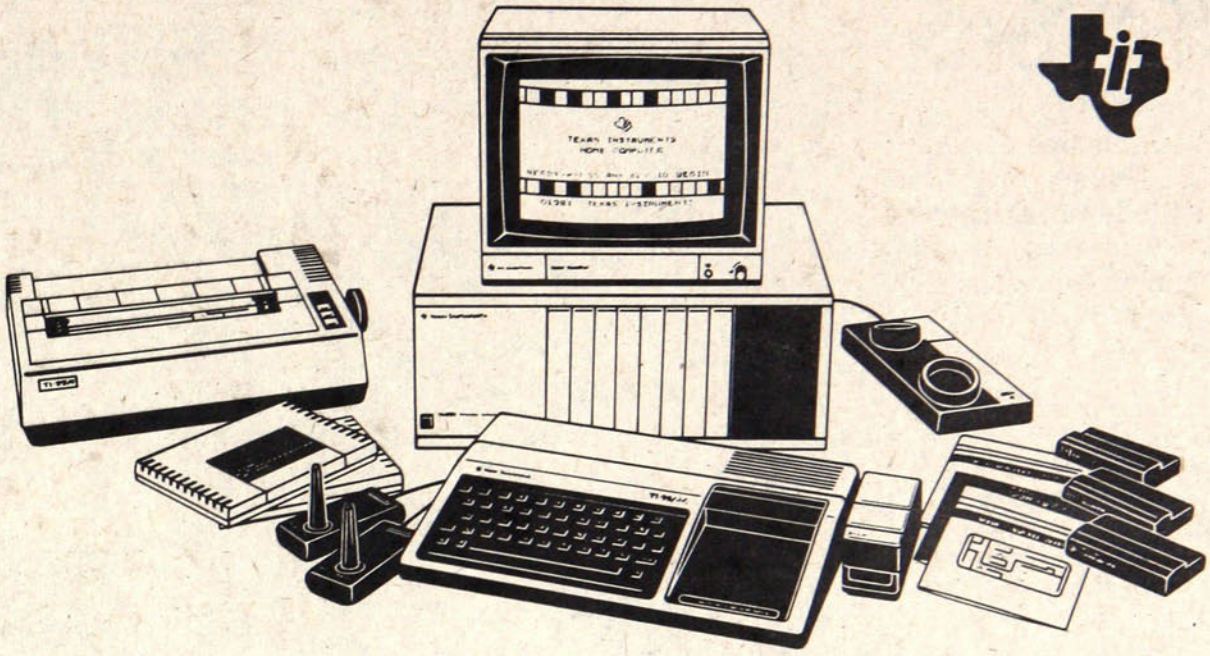
MICROSYSTÈMES Centrale
1460 RUE CITY CONCILLORS
MONTRÉAL, QUÉ.
(514) 849-7533

CAMPS INFORMATIQUES COMPFORT
60, 54ième AVENUE
LACHINE, QUÉ.
(514) 634-1982

INFO SERVICE
40 PLACE DU MARCHÉ
ST-JEAN-SUR-RICHELIEU, QUÉ.
(514) 347-3375

CALCUCENTRE ENRG.
1500 RUE NOTRE-DAME
TROIS-RIVIÈRES, QUÉ.
(819) 379-1500

Choisissez aujourd'hui pour demain. L'ordinateur personnel Texas Instruments vous offre un grand choix d'accessoires qui vous permettent de développer votre système au gré de vos besoins futurs.



Adaptez votre système à vos goûts ainsi qu'à votre degré de connaissances en programmation. Texas Instruments vous offre l'ordinateur personnel le plus versatile et le plus facile d'utilisation sur le marché. Le TI 99/4A a été spécialement conçu pour faciliter l'apprentissage des débutants tout en satisfaisant les exigences des experts. Pour ce faire, Texas Instruments a développé un nouveau système d'expansion des périphériques qui laisse à chacun un vaste choix d'accessoires.

Vous pouvez augmenter votre mémoire à accès direct (RAM) jusqu'à 52K multiplets. Ou alimenter votre TI 99/4A avec l'unité de mémoire à 3 disquettes. Ou profiter de la possibilité d'utiliser ou d'écrire des programmes dans des langages informatiques plus évolués.

Équipez votre TI 99/4A d'un coupleur et vous aurez accès à des centaines de programmes et services informatisés disponibles par téléphone.

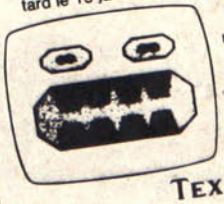
Le TI 99/4A peut aussi s'adjoindre à l'imprimante TI aussi économique que superperformante. Ce n'est pas tout ! Le synthétiseur vocal peut même faire parler votre TI 99/4A.

Laissez-nous vous en faire la démonstration. Vous trouverez ci-contre une liste des dépositaires TI qui sauront répondre à toutes vos questions.

Un coup d'oeil sur l'ordinateur personnel TI 99/4A et il fait déjà partie de la famille. Évidemment, c'est qu'il est de Texas Instruments.

POSTEZ À: OFFRE "MUNCHMAN"
TEXAS INSTRUMENTS INCORPORATED
C. P. 89, RICHMOND HILL, ONTARIO
CANADA, L4C 4X9

Joindre photocopie de la preuve d'achat (conserver l'original pour vos fins de garantie) de votre TI-99/4A datée entre le 1er octobre 1982 et le 31 décembre 1982. Les articles devront être oblitérés au plus tard le 15 janvier 1983. Allouer 30 jours pour la livraison.



Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Province _____ Code postal _____

L'offre n'est valable qu'au Canada.

TEXAS INSTRUMENTS
INCORPORATED

TEXAS INSTRUMENTS

APPEL À TOUTES ET À TOUS

La bêtise humaine est sans limite. **La Presse en délire** et **La Ville la plus drôle** en témoignent avec éloquence. Nous voulons élargir notre inventaire et y inclure dorénavant :

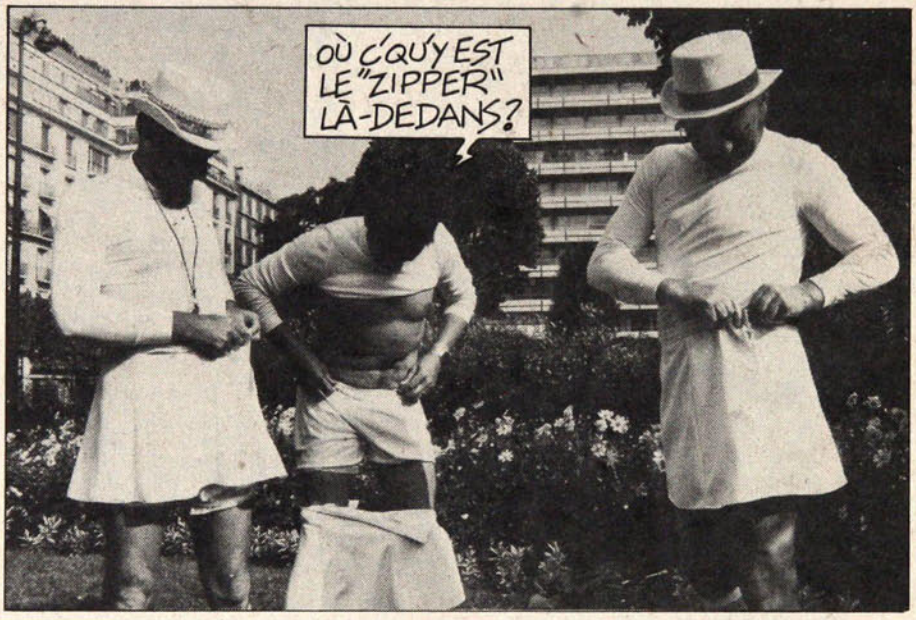
- Les dépliants ou brochures publicitaires
- Les dépliants à caractère politique local ou régional
- Les communiqués officiels
- Les programmes-souvenirs des festivals de la patate bouillie ou autre
- Les macarons officiels d'événements, d'organisations
- Les plus juteux extraits des journaux étudiants, industriels, etc.
- Les chefs-d'oeuvre du sexisme (publications, annonces, commentaires, etc.)
- Les avis publics, les messages d'intérêt public
- Les paroles des chansons-thèmes d'événements locaux ou régionaux
- Les couronnements de reines, de duchesses, de princesses, de rois, etc.

bref n'importe quelle manifestation de la bêtise sous quelque forme que ce soit. Nous ne savons pas encore exactement ce que nous en ferons mais nous vous assurons que tous ceux et celles dont l'envoi sera retenu et publié recevront une belle récompense pour leur effort.

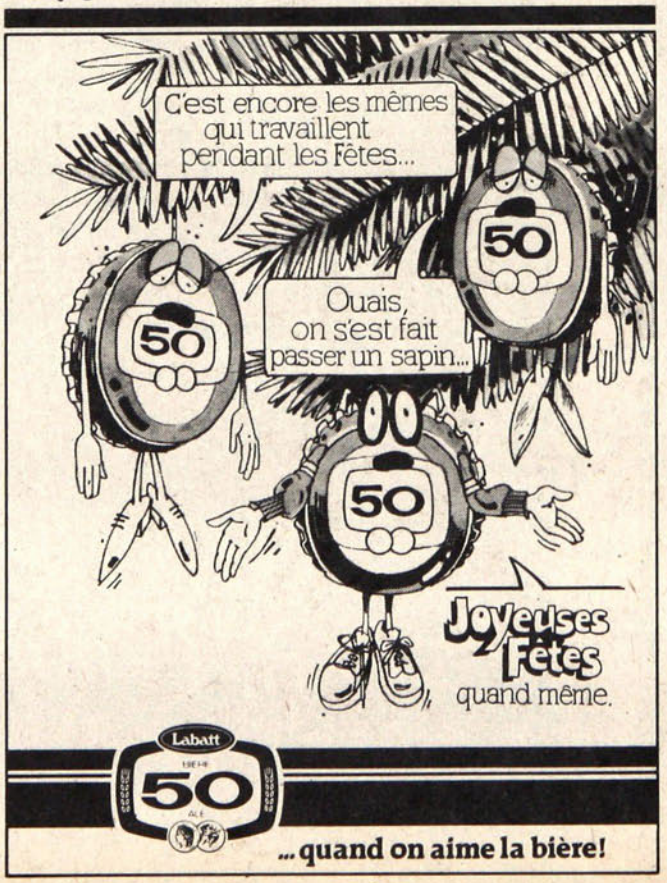
Faites parvenir vos trouvailles à :

«La vie des bêtes»
a/s CROC
464, rue St-Jean
Montréal, Québec
H2Y 2S1

La véritable raison de l'échec de la marche dans l'espace : les costumes venaient des Galeries de l'Habit



CAPSULE



NOS GRANDS REPORTAGES

LES DESSOUS DU DÉMÉNAGEMENT DES CAISSES D'ENTRAIDE

par François Charest

Bien des choses inexactes et injustes ont été dites et écrites au sujet du déménagement des Caisses d'entraide de Alma à Québec. Les médias ont couvert cet événement de façon sensationnaliste ; ainsi, les explications nécessaires n'ont pas été données et certains gestes d'apparence incorrecte n'ont pas pu prendre leur véritable signification. Une enquête en profondeur s'imposait donc et encore une fois, CROC a répondu seul, présent à l'appel.

Examinons les principaux faits qui ont fait crier «Scandale !» aux pharisiens et aux professionnels de la critique de nos institutions :

On a reproché au PDG des Caisses d'entraide, le Prince du Galle, d'avoir déménagé le siège social de Alma à Québec car il préférait vivre dans cette dernière ville. D'accord. Cela est exact. Mais a-t-on cherché à comprendre le pourquoi de cet attachement à la Vieille Capitale ? Non. On s'est hâté de juger et de condamner sans se pencher sur les motifs qui sont à l'origine de cette décision.

Or, selon nos informations, ces raisons seraient les suivantes :

– membership dans un club de golf
– membership dans un club de tennis
– billets de saison au Colisée de Québec pour toutes les parties des Nordiques
– abonnement au Grand Théâtre de Québec
– dîners hebdomadaires au Cercle des Gastronomes.

Est-il nécessaire de poursuivre la liste ? Nous osons espérer que non. Nous osons espérer aussi que les détracteurs, accusateurs et inquisiteurs de toutes sortes feront maintenant leur acte de contrition en même temps qu'amende honorable.

Une rumeur veut que les Caisses d'entraide s'apprêtent à déménager à nouveau leur siège social.



Passons maintenant au second fait qui a soulevé la colère des bien-pensants dans cette affaire :

On a reproché à l'administration des Caisses d'entraide d'avoir effectué le déménagement à la sauvette, pendant la nuit. Devant cette accusation, nous ne pouvons que nous écrier : «Ignorans est subinde stupidus» ou l'ignorance cause souvent la stupidité !

Il importe en effet de savoir que le déménagement de nuit est une coutume ancestrale dans la région du Lac St-Jean. Les censeurs de Montréal qui ignorent tout des particularismes régionaux n'ont pas vu dans ce geste posé par l'administration des Caisses d'entraide une marque de respect pour les traditions locales.

Depuis des temps immémoriaux, on déménage de nuit au Lac St-Jean. Et cela pour plusieurs bonnes raisons : premièrement, la circulation est moins dense dans les rues. Deuxièmement, la température est moins élevée. Enfin et surtout, la visibilité étant moins bonne pendant la nuit, on voit moins bien les lieux adorés que l'on doit quitter. C'est une question de sentiments et de sensibilité. Les administrateurs des Caisses d'entraide sont des romantiques. Et dire qu'on leur a lancé la pierre comme s'ils n'avaient pas de coeur !

CROC souhaite que ces quelques clarifications auront jeté un éclairage approprié sur cette affaire. Pour notre part, nous considérons tout simplement que nous n'avons fait que notre devoir. Rien de plus.

NIMBUS

Dieu, le Front commun et le beaujolais nouveau...

Le Front commun, ça te regarde aussi», m'a dit ma soeur qui est dans le Front commun.

Ma soeur parle comme le graffiti que j'ai lu sur la porte d'une toilette de l'université : «Le Front commun ça regarde tout le monde». Même dans les toilettes ? Peut-être que, comme Dieu, le Front commun est partout.

Ma soeur qui est dans le Front commun pense qu'on ne peut pas être indifférent au Front commun. On est pour ou on est contre le Front commun. Comme Dieu.

Il faut donc que je me branche à propos du Front commun. Je ne me suis pas encore branché à propos de Dieu, mais il peut attendre. «Le Front commun, c'est maintenant», m'a encore dit ma soeur qui est dans le Front commun.

J'allais donc sur la rue Saint-Denis (la rue Saint-Denis, c'est à Montréal, niaiseuse ! Comme vous voyez, je féminise les mots, moi aussi, dans un souci bien légitime de faire une place plus grande aux femmes dans cette chronique). J'étais donc sur la rue Saint-Denis lorsque je vis annoncé dans la vitrine d'un bar que le beaujolais nouveau était arrivé.

«Tiens, le beaujolais nouveau c'est maintenant, comme le Front commun», que je me suis aussitôt dit. Quant à Dieu, il peut attendre encore un peu, il n'arrive que le 25 décembre. Et il sera aussi annoncé à toutes les portes d'églises et de grands magasins. «Le Dieu nouveau est arrivé !»

Le beaujolais, lui, se vend 3,50$ le verre au Bistro de la rue Saint-Denis. «C'est cher en Saint-Chrême !» que j'ai dit au waiter. «Et puis, il est pas bon !» a lancé un client accoudé au bar. «Non, il est pas bon, après trois bouteilles on est malade.»

Fallait-il que j'intègre ces données nouvelles à mes réflexions sur Dieu et le Front commun ?

Il paraît que le beaujolais nouveau de cette année a un p'tit côté coquin. C'est à ça que je pensais au moment de prendre ma décision : pour ou contre un verre de beaujolais nouveau coquin à 3,50$?

Pendant que le waiter attendait la réponse, j'ai calculé vite, vite, qu'à ce prix-là, ça faisait une bouteille de beaujolais nouveau qui a un p'tit côté coquin à 30$ environ.

Certains vous diront que c'est pas une question d'argent. Comme pour Dieu. Vendu par un coquin pour 30 deniers, tout de même !

Comment sera cette année le Dieu nouveau ? Dans mon temps on faisait la queue à la balustrade la nuit de Noël, maintenant c'est à la porte de la SAQ le 15 novembre.

Pour ma part, je ne fais plus la queue nulle part. Ni pour Dieu ni pour le beaujolais nouveau.

Alors j'ai dit non au waiter, avec son beaujolais nouveau à 3,50$ le verre. Tu peux te le fourrer où je pense, ton beaujolais nouveau ! Non mais, pour qui on me prend ?

À propos, le Front commun, c'est pas le même qu'avant, c'est un Front commun nouveau, non ? Tiens, faudra que je demande à ma soeur qui est dans le Front commun !

ouvert 7 jours par semaine de 10 h. à minuit



livres
journaux
revues
grand choix de BD
LA LIBRAIRIE d'OUTREMONT
1284 ouest, rue Bernard
tel.: 277-5119

L'ECHANGE
DISQUES ET LIVRES USAGÉS
Achète et vend au meilleur prix



3694 Saint-Denis
Montréal, 849-1913
Métro Sherbrooke

3850 Wellington
Verdun, 761-7457
Métro De L'Église

★ ABONNÉS DE CROC VOUS DÉMÉNAGEZ ? ★

Aidez-nous en nous retournant ce coupon

No d'abonné _____

Nom _____

NOUVELLE ADRESSE _____

VILLE : _____

CODE POSTAL _____ à partir du : _____

ACHAT VENTE



LOCCAZE
769 BELLECHASSE (@ BEAUBIEN)
272-7600

VISA

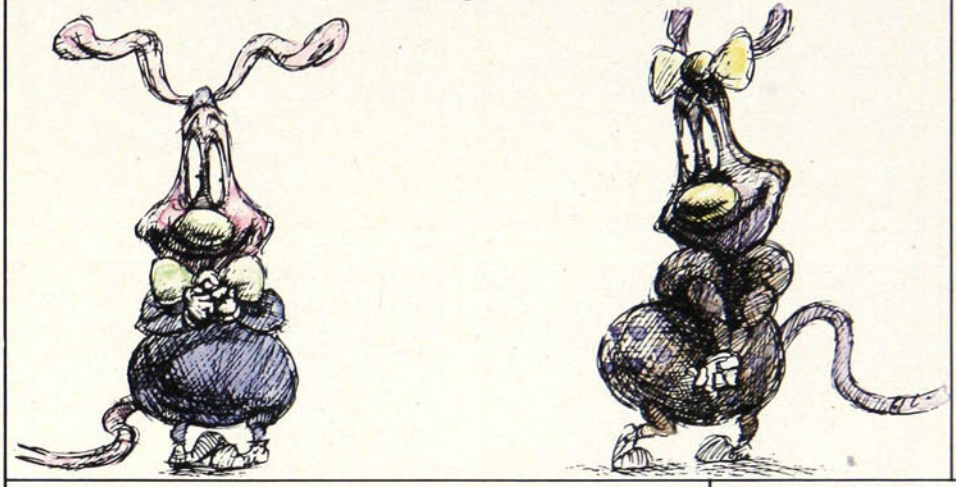
DISQUES + B.D. USAGÉS

BÉDÉS NEUVES 20% de RÉDUCTION

LA LÉGENDE DES JEAN-GUY

RITUEL D'AMOUR CHEZ LES JEAN-GUY

Quand un Jean-Guy gars rencontre un Jean-Guy fille et qu'ils semblent se plaire mutuellement, ils ressentent un profond désir de jouer au docteur.



Ils sécrètent alors une odeur aphrodisiaque irrésistible...

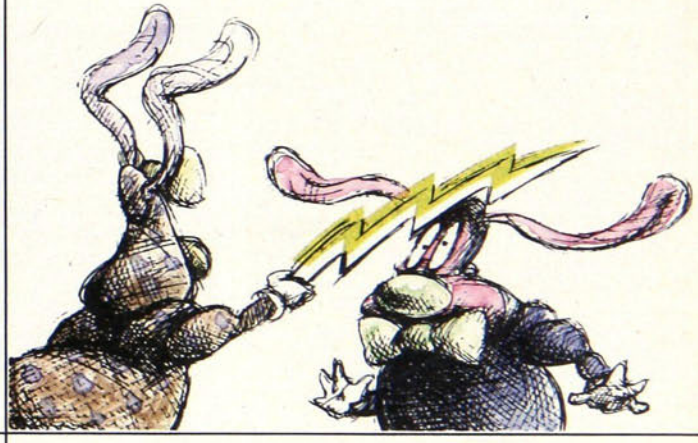


... et entament leur danse nuptiale.

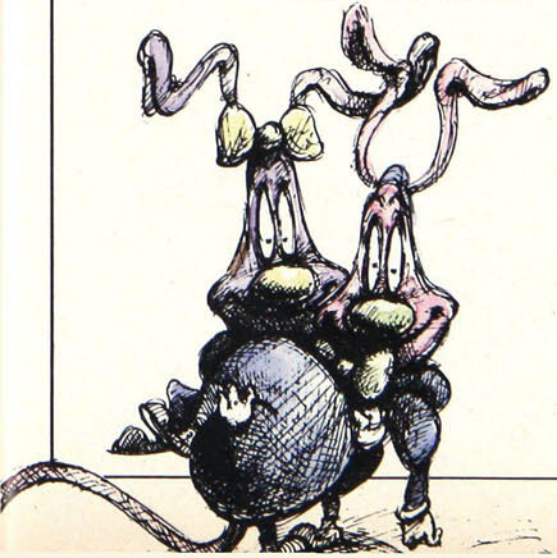


Généralement un tango.

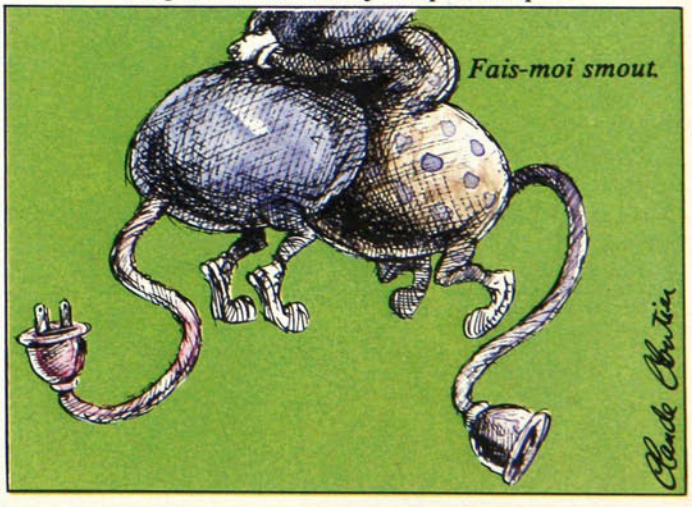
C'est le coup de foudre...



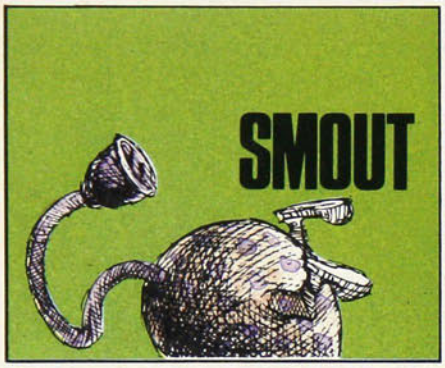
... qui éveillera en chacun d'eux les instincts les plus bas, les plus vils, les plus formidables.

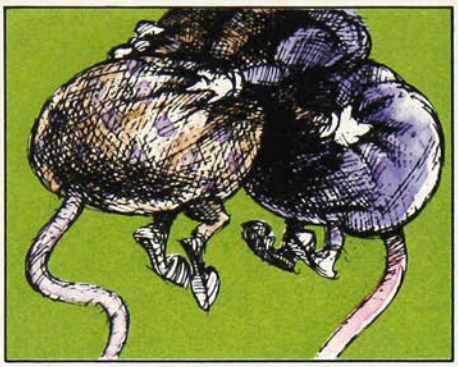


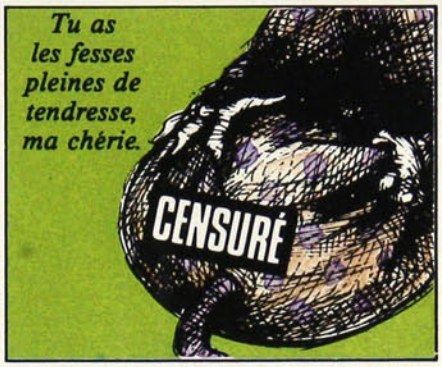
Il s'ensuit un spectacle indescriptible de plaisir mou et de joie épidermique.

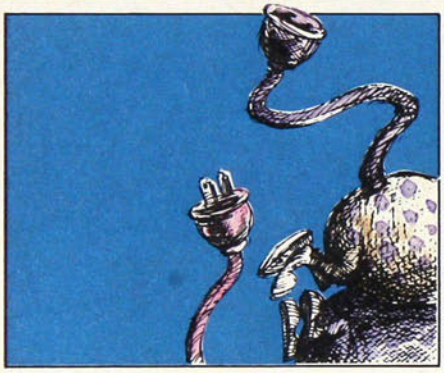


LA LÉGENDE DES JEAN-GUY

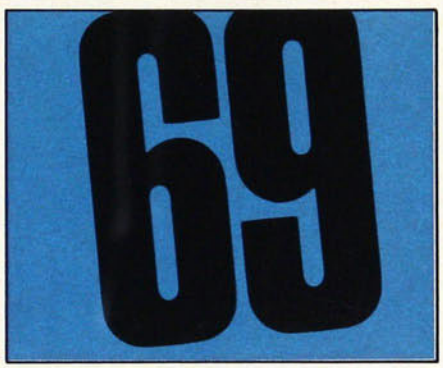


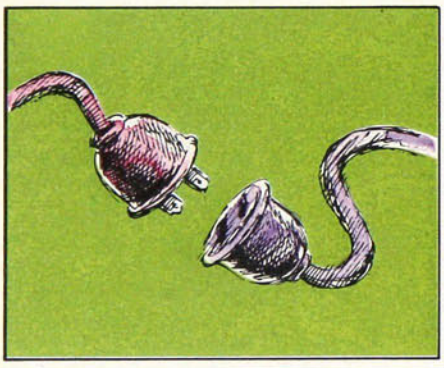


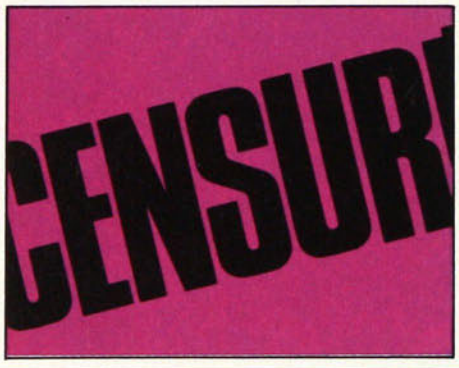












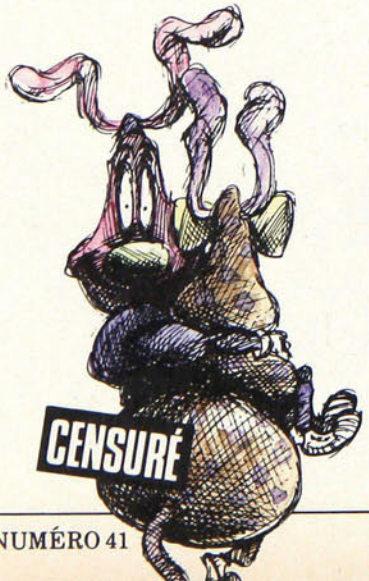
Les Jean-Guy nagent dans l'amour.



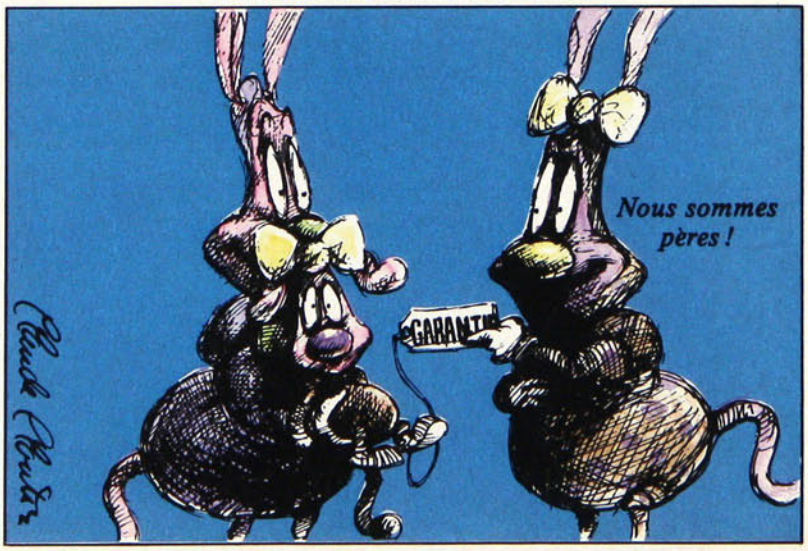
Veux-tu un Kleenex ?

66

Ils poursuivront cet exercice jusqu'à ce que flanche la résistance morale de leurs voisins.



Quelques jours plus tard, ils recevront par cigogne recommandée le fruit de leurs ébats amoureux.



À SUIVRE

Les Aventures de Michel Risque

Tout le monde a une maman

Scénario: Pierre Fournier et Réal Godbout

Dessin: Réal Godbout

















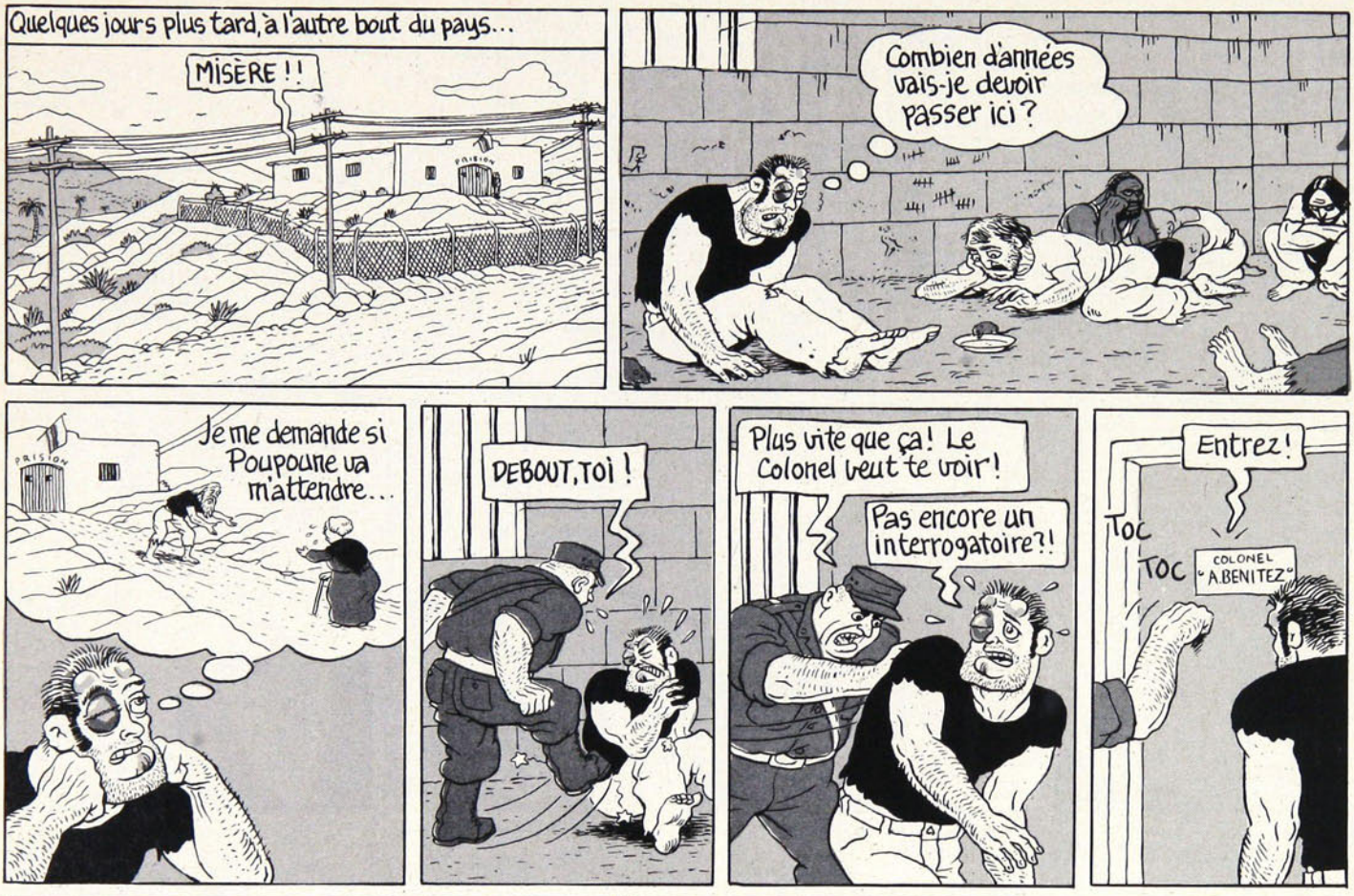


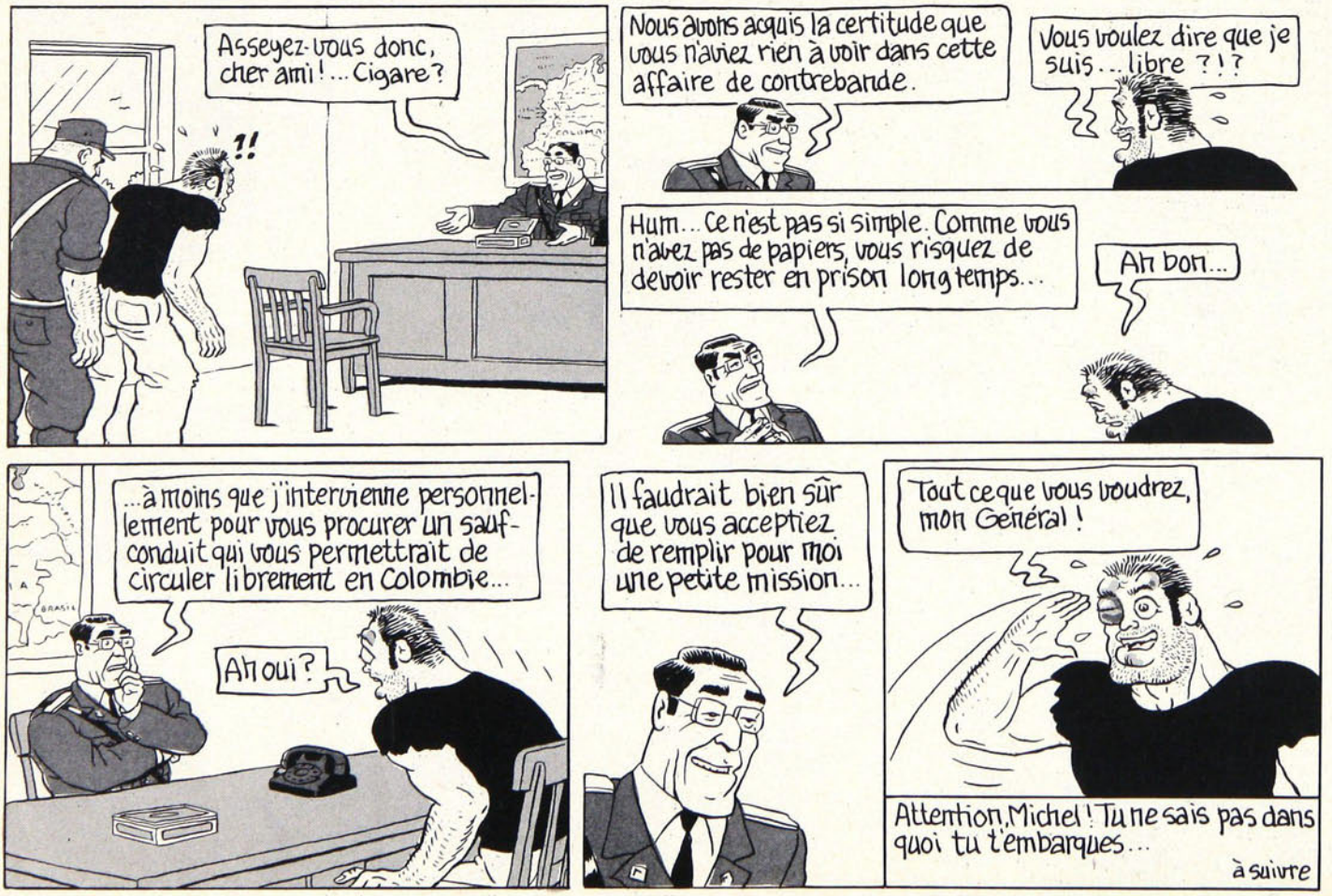





Si vous me disiez ce que vous cherchez, je pourrais peut-être vous aider...
EL CIRCO EXOTICO GRANDE
NEW YORK
HONG KONG
PARIS
TOMBOUCTOU
MEXICO
SIDNEY
RIO
BOGOTA
CARACAS
Déshabillez-vous.
Ah? On doit passer un examen médical?
On procède à une fouille en profondeur.
Mais, au fait, pourquoi Aïcha n'est-elle pas avec nous?
Aïe!
NOON! Pas mon habit de gorille!
LES DIAMANTS!!
C'est lui! C'est lui qui a tout fait! J'ignorais tout, je vous jure!!
De toute façon, on arrête tout le monde!
PUTAIN! SALOPE! Après tout ce que j'ai fait pour toi! Je te trancherai la gorge!
Le jour où tu sortiras de prison, crétin, je serai grand-mère!
Entretemps à Bogota, dans le bureau du commissaire Cabrón...
D'après mes informations, la bande d'Escobar serait particulièrement active dans ce secteur de la ville. C'est par là que nous devrions commencer les opérations.
Il ne faut rien précipiter, Señor Ketchup!
À demain, commissaire. Nous allons faire du bon travail ensemble.
J'en suis sûr
Maudit Yankee!
2


Bonsoir, monsieur le commissaire.
Mais qu'est-ce qu'il vient faire en Colombie, celui-là?
TAXI
...et d'abord, pourquoi est-ce qu'il vient fourrer son nez dans mes affaires?
Mais pourquoi? Tout allait si bien avant son arrivée...
C'est toi, Augusto?
Oui, maman
Bonsoir, maman.
Tu as encore passé la nuit dehors, hier...
J'espère que ce n'est pas à cause d'une femme...
Voyons maman!... J'avais une enquête à mener en dehors de la ville...
Red Ketchup, pendant ce temps, s'est déjà mis au travail.
PARLE!
Pitié, señor!
...ainsi que la nourriture que nous allons prendre. Amen.
Ce maudit Yankee va me mettre dans la merde, je le sens!
Los Dos Gallos
La soupe est à ton goût, maman?
Peut-être que j'ai tort de m'en faire autant...
Après tout, il n'a pas le mandat d'agir directement en Colombie. Il n'osera rien faire sans me consulter...
Los Dos Gallos
AAAAAAARGH!
BANG
BANG
3


Quelques jours plus tard, à l'autre bout du pays...
MISÈRE !!
PRISION
Combien d'années vais-je devoir passer ici ?
Je me demande si Poupoune va m'attendre...
DEBOUT, TOI !
Plus vite que ça ! Le Colonel veut te voir !
Pas encore un interrogatoire ?!
Entrez !
Toc
Toc
COLONEL "A.BENITEZ"


Asseyez-vous donc, cher ami !... Cigare ?
!!
Nous avons acquis la certitude que vous n'aviez rien à voir dans cette affaire de contrebande.
Vous voulez dire que je suis... libre ?!?
Hum... Ce n'est pas si simple. Comme vous n'avez pas de papiers, vous risquez de devoir rester en prison longtemps...
Ah bon...
...à moins que j'intervienne personnellement pour vous procurer un sauf-conduit qui vous permettrait de circuler librement en Colombie...
Ah oui ?
Il faudrait bien sûr que vous acceptiez de remplir pour moi une petite mission...
Tout ce que vous voudrez, mon Général !
Attention, Michel ! Tu ne sais pas dans quoi tu t'embarques...
à suivre

CROCNIQUES


Éva Partout


Sylvain Trudel


Gudule


Joanne Jones

illustrations : Patrice Dubray et Lucie Faniel

ÉVA PARTOUT

VIE SOCIALE

Mon confrère, Gaston Boston, le lendemain de mon retour de Chicoutimi, m'a demandé : «Pis Eva, comment tu l'as trouvé LE livre du Salon du Livre de Chicoutimi ?» À son sourire discret dans sa barbe et ses deux mains qui tapaient bruyamment ses deux cuisses, j'ai compris qu'il faisait une farce. Mausus de Gaston : une attend pas l'autre ! C'est bien simple, des fois il me rappelle Côme (mon ex-mari) ; il n'arrêtait pas de niaiser aussi. T'étais jamais capable de parler sérieusement avec lui plus que trente secondes. Tiens, quand j'y pense, même quand il m'a demandée en mariage j'ai l'impression que c'était une farce. Mais j'ai dit oui. En tout cas.

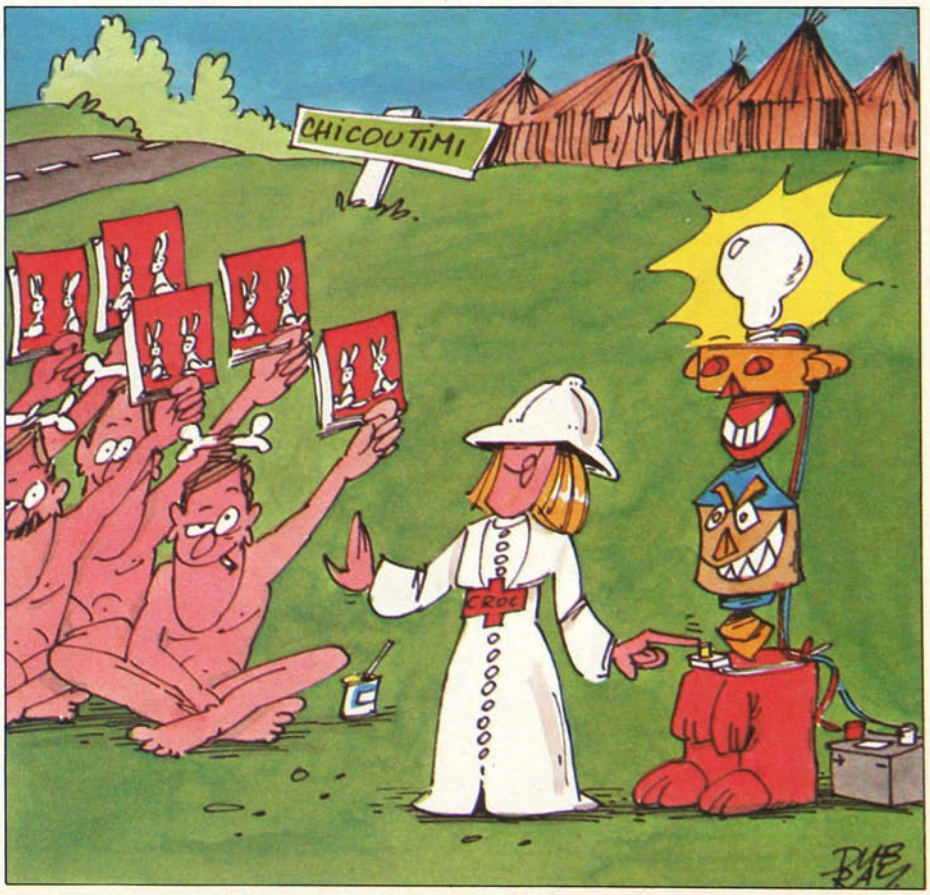
Revenons à mon propos initial. Donc, les farces. Bon, c'est pas ça. Donc, le Salon du Livre de Chicoutimi.

J'étais contente quand notre directrice de production m'a demandé d'y aller : pour une fois que ce n'est pas à moi de me débrouiller une invitation ! J'ai fait ma valise, j'ai amené mon amie Monique et toutes les deux dans l'autobus, nous filions vers l'aventure, la culture et les beaux gars du Saguenay.

Le Salon et notre chambre étaient tous les deux dans le même motel qui lui-même était magnifiquement situé : en plein sur l'autoroute, entouré de deux immenses centres d'achats, d'un Saint-Hubert et d'un McDonald. Qu'est-ce qu'on peut demander de plus ? Car en plus de la facilité d'accès, on avait toutes les commodités sans être obligées d'aller en ville. La seule affaire un peu platte c'est que la vue de la chambre n'avait rien de la grandeur du Saguenay, que j'avais imaginé berçant mon sommeil. Avez-vous déjà trouvé de la poésie dans un stationnement arrière ? Même moi, lyrique comme je suis, je n'ai pas pu. Mais c'est pas grave puisque l'important c'était le Salon.

L'ouverture officielle je ne l'ai pas vue parce que j'étais pognée au kiosque de CROC. J'ai vaguement perçu le discours du Président qui disait quelque chose comme : «Le livre, cet ami qui dépasse l'humain et même Dieu...», et après, je n'ai pas pu distinguer au travers des protestations et des bruits de chaises qu'on brise. Des garçons passaient devant nous, les bras chargés de ce qui semblait être un somptueux punch. Un clown fessait à grands coups de balounes sur la tête des enfants qui se mettaient à pleurer. Un garçon est venu nous porter du punch en cachette en nous disant : «Tenez les p'tites filles.» Monique et moi on est devenues rouges ; ça doit faire des années qu'on ne s'est pas faites appeler de même. Vers 21 heures 45 tout est revenu au calme et c'est au son du feed-back mêlé à la géographie sonore du Saguenay que la soirée a clôturé à 22 heures, Monique et ▶

71



moi même pas pompettes après nos huit punchs chacune. Ouf !

Le lendemain a mal commencé : le kiosque des Grands Explorateurs est tombé dans la piscine, recouverte de quelques planches de bois afin d'agrandir la salle d'exposition. Mais ça a quand même eu du bon : ça a créé un peu d'animation.

Portant fièrement mon identification de CROC je me suis promenée dans le Salon mais, étrangement, personne ne m'a reconnue ou n'a voulu me faire d'escompte. Je ne l'ai pas pris et j'ai passé le reste de la journée à mon kiosque, à répondre cent fois à : «On dis-tu CROC ou CROC ? », jusqu'à ce qu'à 22 heures les lampes à gaz s'éteignent.

Le samedi, j'ai rien vu parce que je l'ai passé derrière mon comptoir, mon amie Monique étant disparue depuis la veille. Inquiète, j'ai tout de même décidé de ne pas monopoliser LE char de police de Chicoutimi pour la chercher ; car on ne sait jamais, les urgences, un soulèvement à l'université ou une émeute dans LE bon restaurant de la ville. Ce soir-là le Salon a fermé un peu plus tôt parce que le motel a manqué de gaz. Moi j'ai fini ça à la chandelle dans le Bar Salon Le Bison du Manitou où je me suis assoupie faute de quelqu'un pour me désennuyer. C'est en entendant : «R'gar, cé t'Éva là qui dort ; é qu'est simpe», que je me suis réveillée. C'était Monique qui avait déjà pris l'accent.

Le dimanche, dernière journée, c'est elle qui s'est fait dire mille fois : «Aie, fais-moé une farce», pendant qu'enfin j'ai pu visiter.

Ça a pris vingt minutes étant donné qu'effectivement il n'y avait qu'un livre à plusieurs exemplaires. C'est pour ça que je n'ai pas ri quand Gaston m'a sorti sa plaisanterie. Le volume en question était écrit en très très gros caractères, avec des petits lapins dessinés toutes les deux pages. Je sais qu'il a été un très grand succès parce que les quinze mille personnes qui sont venues l'ont acheté. Non mais moi je trouve ça le fun : elles vont toutes apprendre à lire en même temps. C'est de la bonne planification. Bravo Saguenay !

Je suis revenue toute seule. Monique, avec son âme de missionnaire, a décidé de rester et d'essayer d'implanter l'électricité.

Quand au prochain Salon je dis aujourd'hui à la directrice de production : Oui, mais est-ce que ça peut être dans une place où je vais pouvoir brancher mon séchoir à cheveux ?

Bye !

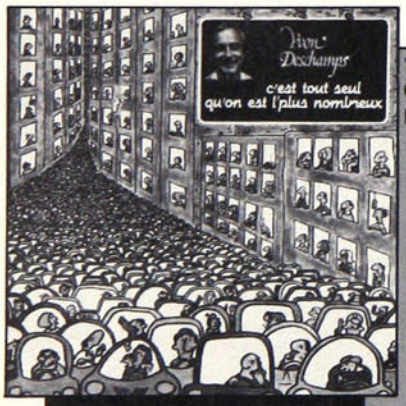
SYLVAIN TRUDEL

CULTURE

Note de la rédaction : «Herpès mental», «Sermon sur la montagne de fric», «Johnny Farago du psychisme», «Huguette Proulx des fuckés», «Ratatouille idéologique», «Gomme baloune», «Mouffette audio-visuelle», etc... Voilà autant d'expressions furieuses qui ressortaient d'une réunion où s'étaient rassemblés tous les représentants des forces psychiques et tous les parapsychologues du Québec. La cible de leurs monstrueux quolibets ? Jacques Languirand...

Est-il nécessaire de préciser ce qui a rendu tout ce monde furieux ? Oui ? Bon... Tout simplement le fait que le grand maître de la pensée underground de Radio-Canada vient de fonder une commune de survie dans le fin fond des bois. Déjà des milliers d'adeptes des autres gourous ont fui leurs maîtres pour aller trouver refuge dans le domaine Languirand. Voilà qui rend tout ce monde malade d'envie.

Odieusement ! Faut-il le préciser ? Il est totalement injuste de dénon-



YVON DESCHAMPS
C'EST TOUT SEUL QU'ON EST L'PLUS NOMBREUX

PAUL PICHÉ



diskade

DISKADE PRÉSENTE



LES CHANSONS DE TAPE TAMBOUR

JEAN LAPOINTE
SI ON CHANTAIT ENSEMBLE





cer Jacques Languirand, et nous, de Croc, avons délégué notre meilleur reporter, Sylvain Trudel, sur les pistes qui ont mené Jacques Languirand au sommet de la pensée contemporaine. Sa mission : retrouver le vrai Jacques Languirand, derrière tout le salissage dont il a été l'objet.

Tout jeune, Jacques Languirand a déjà étonné sa famille par son sens inné de la création. Sa mère m'a raconté comment il aimait découper des images dans les magazines et se promener à quatre pattes dans la cuisine en disant : «Regarde les belles images que je viens de faire ! » Déjà, chez lui, le fait de découper n'importe quoi n'importe où, lui permettait de croire qu'il faisait croire aux gens qu'il venait de tout créer.

À la petite école, il se rendit vite célèbre par sa manière de manger ses crottes de nez. «Je participe à ma propre énergie vitale», expliquait-il à ses petits confrères qui vomissaient à chaque fois. Ses professeurs avaient d'ailleurs remarqué très tôt son don de la parole. Interrogé par ceux-ci, il pouvait dire n'importe quoi (en général des choses avant-gardistes comme : «caca primal») avec des intonations dignes de Charlton Heston dans *Les Dix Commandements*. Ce qui lui a toujours valu de très bonnes notes...

Mais un ami de Jacques m'a expliqué que celui-ci a vraiment trouvé sa voie grâce à ses lectures. Deux livres qui ont bouleversé son adolescence et ont, par ricochet, bouleversé la vie des milliers de fans du grand philosophe. Il s'agit de : *La Fiancée du sheik* de Barbara Moumounne, publié aux Éditions Harlequin, et de *How To Make Money Out of Other People's Ideas* de John B. Crook, publié aux Éditions Bullshit.

«Dans le premier, m'expliqua son ami, il avait trouvé le ton qu'il fallait pour parler au monde ordinaire, et dans le second, la base du contenu de son oeuvre.»

Mais ce n'était qu'un premier choc, un premier émoi. D'autres allaient suivre. Il y eut la découverte de la religion dans une biographie du frère André, la découverte de la philosophie dans une chanson des Beatles, puis, finalement, la découverte de la pensée totale en voyant une publicité télévisée du magasin *Au Bon Marché*.

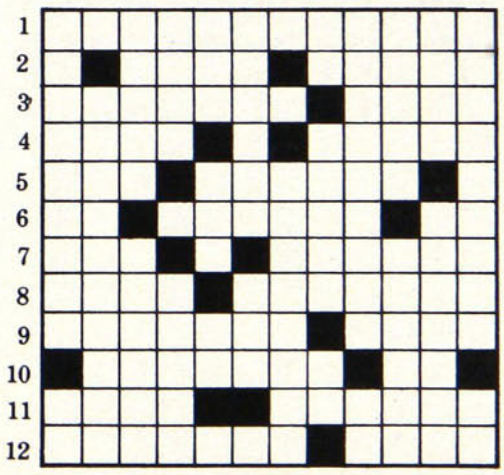
Muni de toutes ces influences, Jacques Languirand était prêt à influencer les autres. «Ses premiers essais furent un peu difficiles», se rappelle une de ses fans de la première heure. «Je me souviens des bouteilles de bière que lui lançait son public éméché et déçu, dans la tente de l'exposition agricole de Drummondville, où il essayait de convaincre les gens que l'ère du Verseau leur permettrait de tous gagner à la loterie et de▶

GÉRARD LAVOIE

CROC-MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1- Matière à digestion.
2- Dans le ventre du dégonflé – Intimes.
3- Officier du Palais – «Tête couronnée».
4- Met fin à une période noire – S'enfila du liquide.
5- Grecque – On y bouffe surtout des insectes.
6- Voyelles – Débarrassée des plus petits ou des plus gros – À moitié vert.
7- Prénom – Mentionné ci-dessus.
8- Sa simple possession peut valoir des coups à l'Iranien – Café.
9- Ton du lendemain de «brosse» – Ses baptisés ne se digèrent pas.
10- Traceuse de courbes – Prénom (épelé).
11- Pour eux, rien ne vaut un bon déjeuner sur l'herbe – Ensemble vide qui ne demande qu'à se remplir.
12- Indispensable à l'alimentation du citron – Les hommes n'ont pas accès à sa table.



Solution page 76

VERTICALEMENT

1- Du dessert ou rien ! – Début et fin d'âge.
2- Parmi nos plus belles cuisses québécoises.
3- Se contentera aisément de vos restes – Pour eux, tout va bien quand tout va de travers.
4- C'en est un qu'on mange des yeux – Un peu de musique !
5- Il perd la boule à tout coup bien placé – Ne se gêne pas pour siffler quand elle fait la bombe – Feuilles de persils.
6- Pour eux, le repas n'est certes pas du tout cuit – Lettres de liberté.
7- Au beurre, c'est du gâteau !
8- Article – Mange-bitume (plur.) – Voyelles.
9- Se dit d'un mets qui a un mais... – Lettres de blâme.
10- Peuvent vous retenir à votre chaise et vous laisser sans souper – C'en est un capable de changer le repas froid en joyeux gueuleton.
11- Comme le service dans les restaurants de Pologne – Arbrisseaux vivaces.
12- Dévore les distances pour la dépêche – Préposition.

ne jamais devenir chauves.»

Puis ce fut la montée fulgurante du philosophe-pop. Une émission de télévision le rendit célèbre au point où chaque personne qui voyait un buste de Platon en plâtre disait : «Tiens ! C'est Jacques Languirand sans ses lunettes de soleil.» C'était la gloire ! Et le début d'un pas en avant pour la philosophie gruyère québécoise. Désormais, l'homme et la femme de la rue savaient que l'aura était une piste d'atterrissage pour les Martiens et que le fleuve St-Laurent n'était qu'un voyage astral liquide.

Tous les autres gourous l'apprécièrent au début parce que sa pensée télévisée leur permettait de vendre leur salade. Puis, une pluie de livres du maître vint ronger les fonds des gens qui s'intéressent à l'autre réalité, la vraie. Et les gourous à la petite semaine, réduits au chômage, se mirent à répandre d'odieuses rumeurs sur ce nouveau psychologue. Mais Jacques a su tenir le coup. Et nous sommes de tout coeur derrière lui !

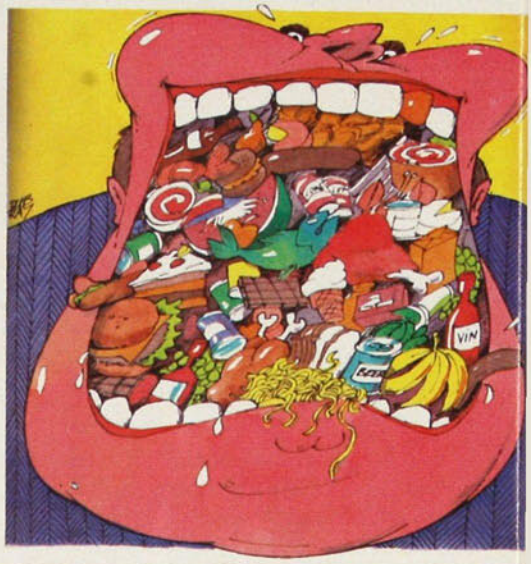
J'espère que cet article aidera à faire triompher la vérité sur cet homme ignoblement ridiculisé par des jaloux qui, par le fait même, ne pourront jamais naviguer dans la quatrième dimension !

JACQUES GUAY

GUDULE

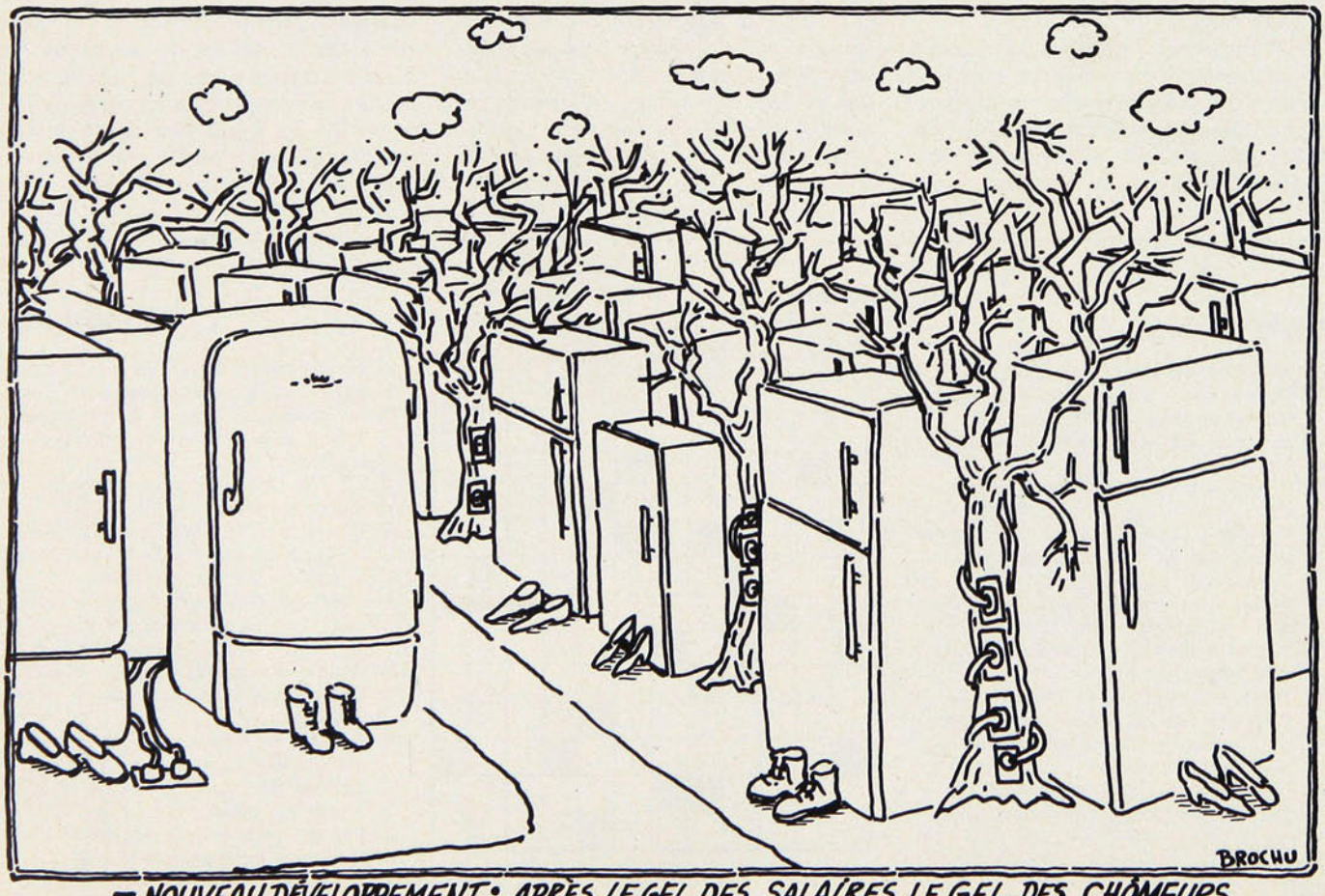
Un Saint triste est un triste saint. C'est ce que nous répétaient les bons pères au Petit Séminaire, surtout durant le carême. Le sourire devait faire partie de la souffrance et je n'ai jamais compris pourquoi sur tant d'images pieuses la crucifixion était si pathétique.

Les tristes Saints étaient d'ordinaire maigres, les traits tirés, grimaçants. Mais les autres, les Saints débordant de la joie du Seigneur, ils étaient gros et gras comme des chanoines.



LE GROS THOMAS ...

Le plus bel exemple c'était Saint-Thomas d'Aquin, le Docteur Évangélique que nous étudiions, d'ailleurs, en latin. Je crois utile de vous préciser, mes jeunes amis, qu'il était philosophe. Et même plus ! c'était *le seul* philosophe digne de ce nom, tous les autres, même les chrétiens comme Gabriel Marcel, ayant commis, certains en toute bonne



— NOUVEAU DÉVELOPPEMENT : APRÈS LE GEL DES SALAIRES, LE GEL DES CHÔMEURS

foi, bon nombre d'erreurs.

Saint-Thomas était bien portant et si gros qu'au réfectoire on avait aménagé un trou devant sa place à table afin qu'il puisse dévorer à l'aise. Il était, ai-je oublié de le noter, dominicain, une congrégation qui savait rendre gloire à Dieu aussi bien lors des repas qu'à la chapelle.

... JEAN XXIII

Plus récemment il y eut le bon pape Jean XXIII dont on voit encore la photo dans les pages de décès de nos journaux. Pour faveur obtenue. Observez-le bien. Lui aussi savait sans doute se tenir à table.

Et je défie bon nombre d'entre vous de manger en une journée le petit déjeuner de Jean Paul II, un solide catholique polonais élevé dans la cochonnaille.

RABELAIS ...

Et vous saviez, sans doute, que Rabelais était un moine. Un autre bien portant, porté autant sur la bonne chère que sur la chose. La chose c'est ainsi que mes dignes professeurs appelait ce qu'il ne fallait pas faire avec les personnes du sexe.

Bref les diètes, les régimes et tout le reste c'est encore une invention pour nous «acculturer». Notre tradition française et catholique en est une de gros mangeurs et de bons viveurs pas de croqueurs de graines et de branches de céleri.

... ET PARIZEAU

D'ailleurs nous faisons naturellement confiance aux gros et gras. Prenez, par exemple, Jacques Parizeau, le genre de gars à vendre un frigidaire à un esquimau sur le chômage. Imaginez ce que ce serait si c'était Bérubé qui était aux Finances plutôt que lui. Du coup tout le monde prendrait les déficits gouvernementaux au sérieux.

C'est comme celui que dans le milieu on surnomme «le gros alimentaire», le ministre Garon. Qui oserait douter de lui quand il parle d'autosuffisance accrue de notre agriculture ? Et faut-il s'étonner que son collègue de l'environnement, Marcel Léger, n'ait pas fait le poids à côté de lui et qu'on ait préféré les éleveurs de cochons aux écologistes ?

Le prochain chef du parti libéral, n'en déplaise à mon ancien chef, celui qui aurait dû être l'homme des années quatre-vingt dix, l'émacié Claude Ryan, le prochain chef, dis-je, devra être de taille à faire passer les Parizeau, Garon et autres joyeux péquisses pour des nains faméliques. L'avenir des politiciens est dans leur assiette.

JOANNE JONES

SEXE

Une nouvelle signature sous la chronique sexe. Vous voulez savoir ce qui se passe ? C'est que Joanne Arseneau n'est plus la même depuis qu'elle connaît l'homme de ses rêves.

La situation s'est détériorée au point qu'elle se marie bientôt. La logique voulant qu'après le mariage l'activité sexuelle soit remplacée par le mal de tête, la fatigue ou les couches du p'tit, Joanne abandonne son oeuvre de chroniqueuse de sexe.

Donc je prends la relève pendant qu'elle nous quitte pour s'épanouir pleinement dans le duveteux coton de l'extase nuptiale. Meilleurs voeux, Joanne.

Ouais, c'est ben cute les filles de couvent, mais assez niaisé. MOI je viens m'adresser aux sérieuses (et sérieux) adeptes du sexe. Pour les non-adeptes, craignez rien, ça s'apprend.

Les manuels de sexe, toujours écrits par un médecin (le même, je crois) vous parlent de la complexité du comportement sexuel humain, d'épanouissement de l'individu, de dynamique existentielle du couple.

Marde ! Parlons franchement. La sexualité, c'est quasiment aussi simple qu'Hughette Proulx. C'est un peu comme le sport et un peu comme la science. Il suffit d'être en forme. Il s'agit d'aimer la matière (ou du moins de l'avaler sans faire la grimace). Mais j'y reviendrai.

Je commence par faire le ménage des lettres qui s'accumulent sur mon bureau. (Pour le smatte qui m'a envoyé son caleçon par la poste, ça va faire les folies.)

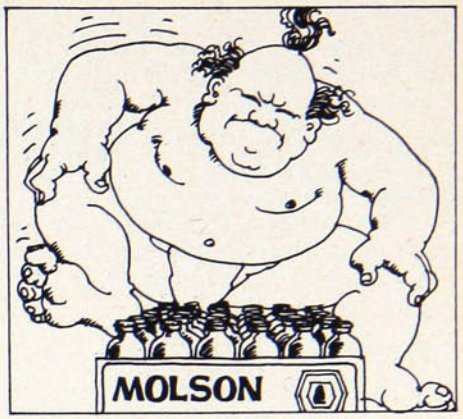
Chère Miss Jones,

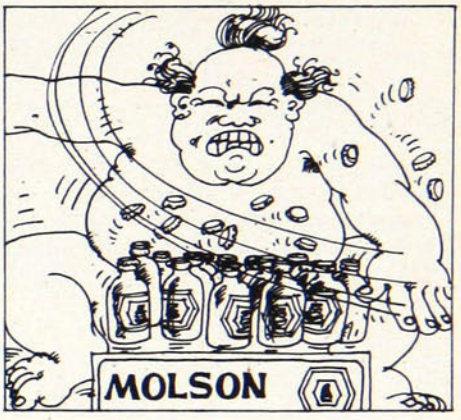
Toutes mes blondes me laissent. Elles me trouvent bizarre parce que j'insiste pour qu'elles se baignent à l'eau glacée avant de venir au lit. J'aime que la fille reste raide, les yeux fixes. C'est la seule façon que j'arrive à faire l'amour. Suis-je un malade ?

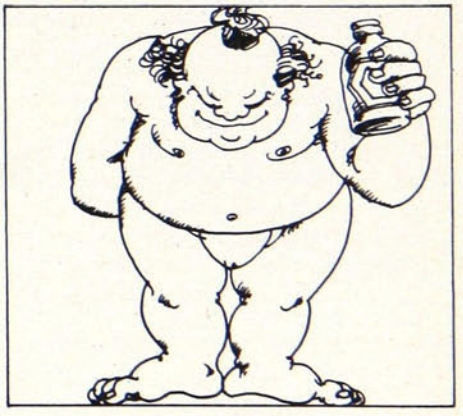
Urgel B.
Montréal

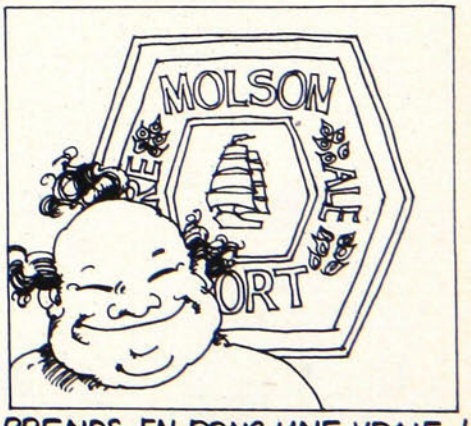
Cher Urgel B.,

Mais non, vous n'êtes pas un malade. Mais il nous faut agir vite. Inscrivez-vous à un cours accéléré d'anglais. Il vous suffira ensuite d'aller cruiser dans les bars du West Island pour rencontrer la fille de vos rêves. Good luck ! ▶









PRENDS-EN DONC UNE VRAIE !

Chère Miss Jones,

Ma femme a un petit bobo au bord de la lèvre. Elle dit qu'elle a attrapé ça sur un siège de toilette. Que faire ?

Claude R.
Montréal

Cher Claude R.,

Demandez à Dieu de la guérir et surtout, évitez d'y toucher avec vos mains.

Chère Miss Jones,

Je suis toujours fatiguée et je n'ai plus le goût d'un homme. Mon docteur me dit qu'il me manque l'effet bénéfique de certains fruits et légumes. Est-ce la solution ?

Jehanne B.
Montréal

Chère Jehanne B.,

Oui, mais pas n'importe lesquels. L'ananas, par exemple, s'emploie difficilement comme prothèse sexuelle. Ne perdez pas votre temps non plus avec les pommes, le brocoli ou le chou-fleur. Au plaisir !

Chère Miss Jones,

Moi, je mange.

Angèle A.
Montréal

Chère Angèle A.,

Bravo ! La faim justifie les moyens.

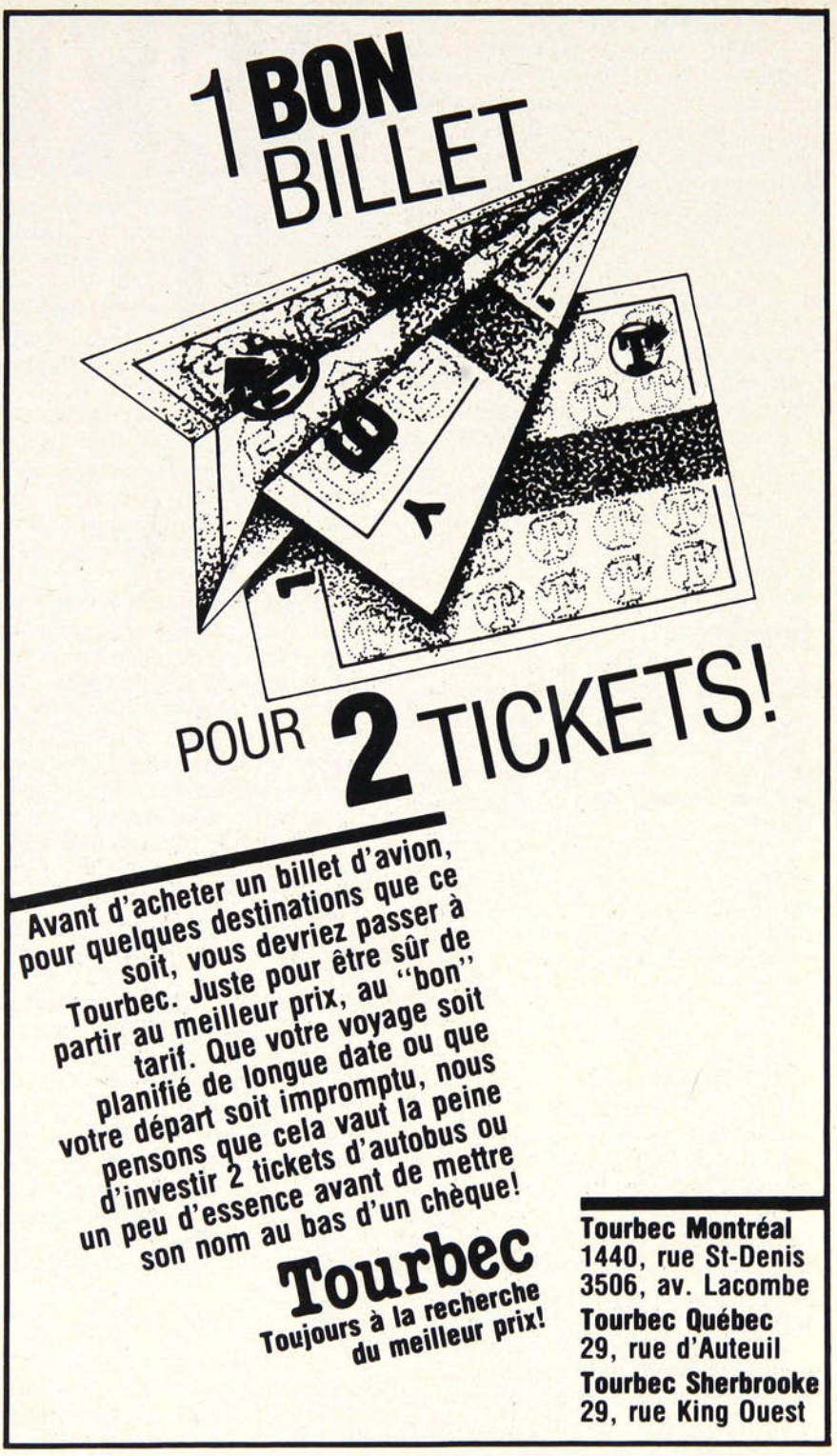
Confidentiel pour
Monique à Drummondville :

Ton chum essaie de t'emplir. Tu peux tomber enceinte même si vous faites ça debout. Souviens-toi que le meilleur contraceptif oral, c'est le mot NON.

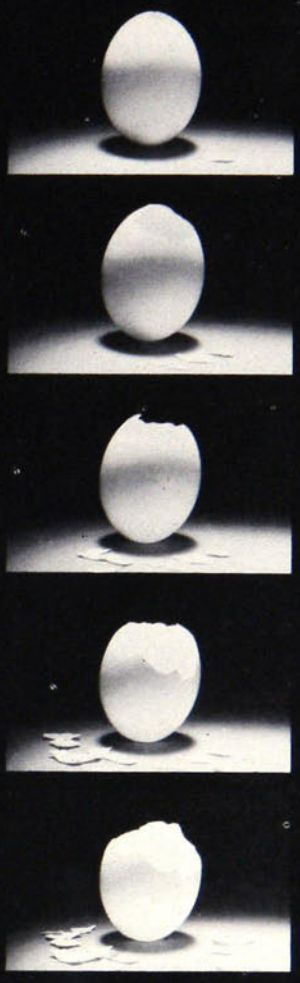
Salut mes lapins, baisez doux jusqu'à la prochaine.

Ejacula jacta est !

	1	2	3	4	5	G	7	8	9	10	11	12
1	B	O	U	S	T	I	F	A	I	L	L	E
2	A	■	R	I	E	N	■	U	N	I	E	S
3	G	O	U	T	E	U	R	■	D	E	N	T
4	A	U	B	E	■	I	■	P	I	N	T	A
5	T	A	U	■	E	T	A	N	G	S	■	F
6	E	O	■	S	A	S	S	E	E	■	V	E
7	L	U	C	■	U	■	S	U	S	D	I	T
8	L	A	R	D	■	B	I	S	T	R	O	T
9	E	R	A	I	L	L	E	■	E	I	R	E
10	■	O	B	E	S	I	T	E	■	L	N	■
11	A	N	E	S	■	■	T	A	B	L	E	E
12	E	S	S	E	N	C	E	■	M	E	S	S







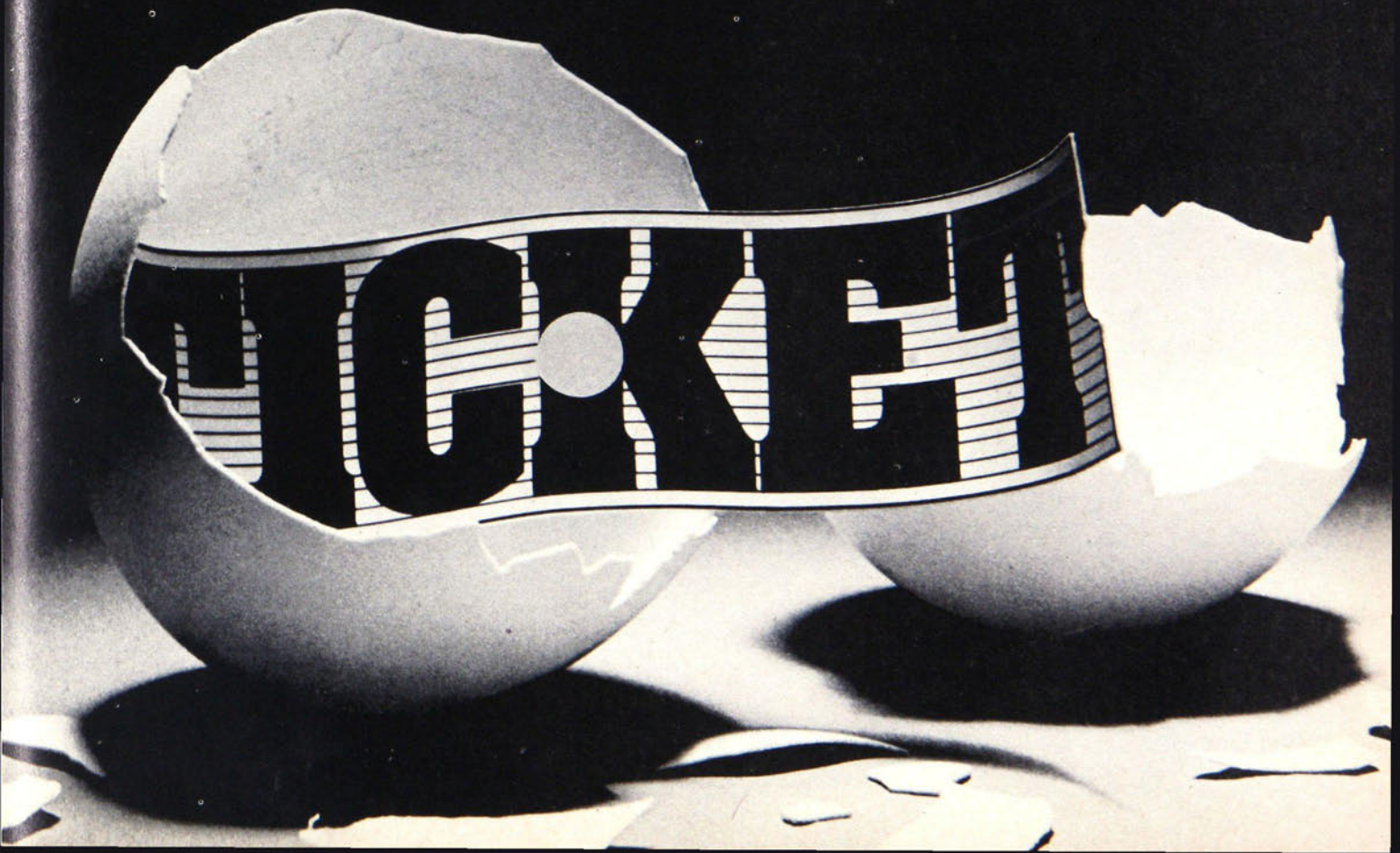
TICKET

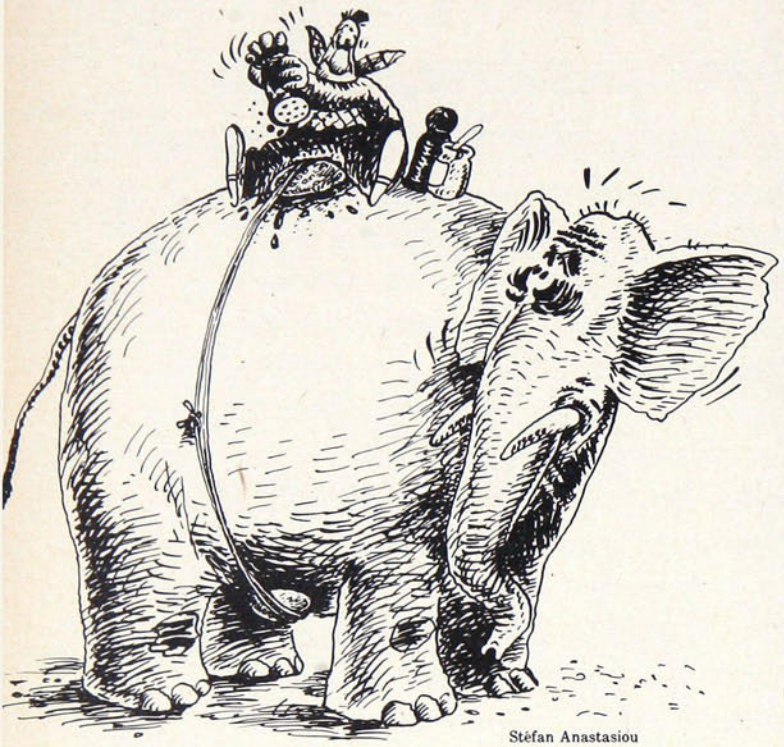
Le nouveau magazine du cinéma

Enfin, un magazine fabriqué sur mesure pour les Québécois et les Québécoises qui aiment le cinéma — le cinéma de partout, le cinéma tout court. Chaque mois, vous y trouverez tout ce qu'il faut savoir sur tous les films à l'affiche au Québec, un choix des meilleurs films à la télé et des plus récentes vidéocassettes, des reportages, des chroniques, des interviews, des portraits, et toutes sortes d'informations sur le cinéma qui se fait et sur ceux et celles qui le font.

TICKET... pour le temps des films

(Premier numéro dans les kiosques le 3 décembre)





Stëfan Anastasiou

BRASSERIE O'KEEFE

BIÈRE

Black Label

DEPUIS 1840



CAFE CAMPUS

Déjeuner

restaurant

bar

spectacles

discothèque

géré par les travailleuses - eurs

coin Decelles et Chemin de la Reine Marie

Montréal 735-1259

DUPUIS

VOUS N'AVEZ PAS LU LES 900 GAFFES DE GASTON ?

QU'ATTENDEZ-VOUS ?





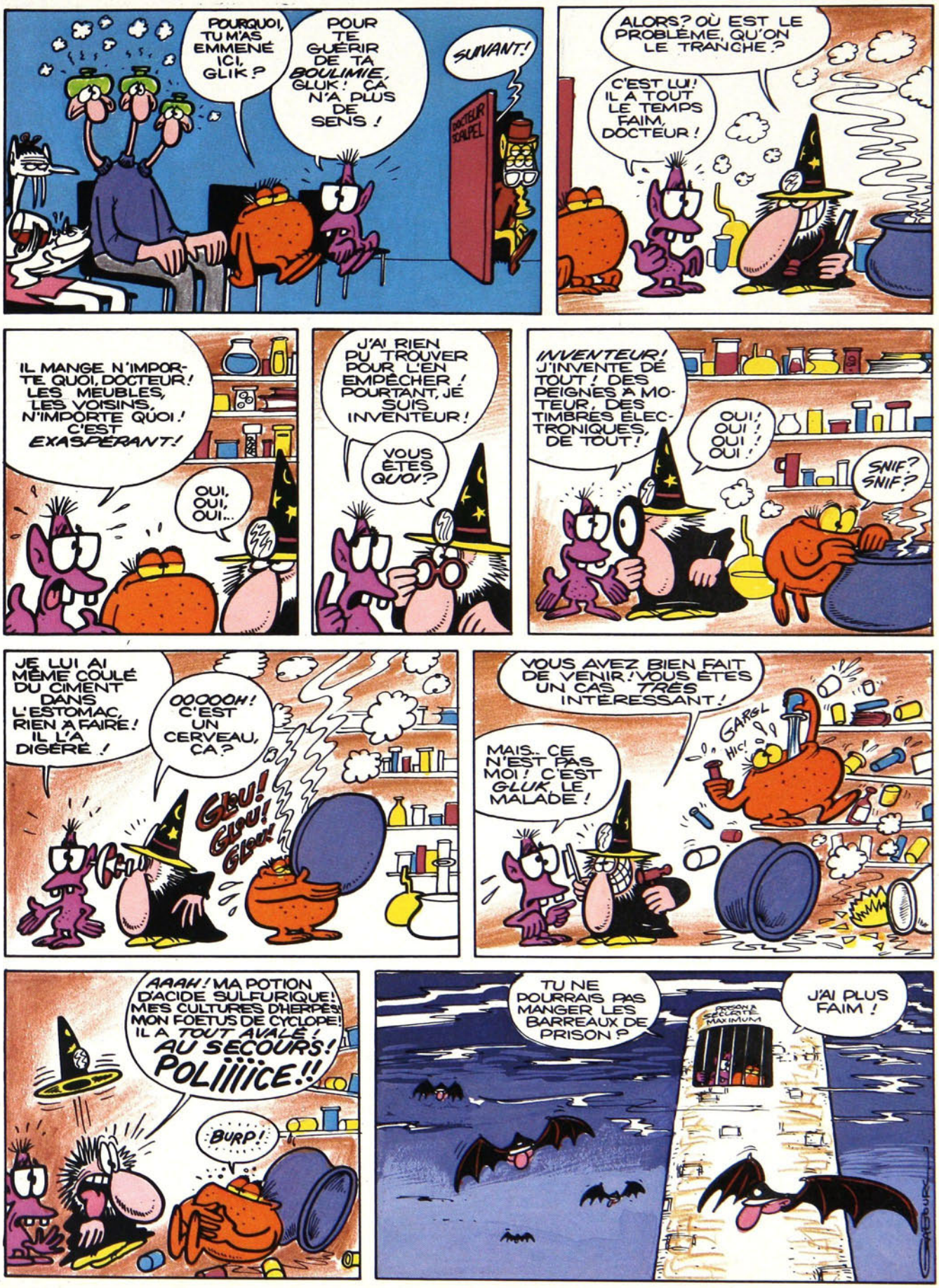
R1. Gala de gaffes à gogo
R2. Le bureau des gaffes à gogo
R3. Gare aux gaffes du gars gonflé
R4. En direct de Lagaffe
6. Des gaffes et des dégâts
7. Un gaffeur sachant gaffer
8. Lagaffe nous gâte
9. Le cas Lagaffe
10. Le géant de la gaffe
11. Gaffes, bévues et boulettes
12. Le gang des gaffeurs
13. Lagaffe mérite des baffes
14. La saga des gaffes

EN VENTE PARTOUT 6,95$

GRANGER

distribution exclusive

210. boul. Crémazie ouest
Montreal. Quebec. H2P 2S4
Tel.: (514) 389-3561


POURQUOI, TU M'AS EMMENÉ ICI, GLIK ?
POUR TE GUÉRIR DE TA BOULIMIE, GLUK ! ÇA N'A PLUS DE SENS !
SUIVANT!
DOCTEUR SCALPEL
ALORS ? OÙ EST LE PROBLÈME, QU'ON LE TRANCHE ?
C'EST LUI ! IL A TOUT LE TEMPS FAIM, DOCTEUR !
IL MANGE N'IMPORTE QUOI, DOCTEUR ! LES MEUBLES, LES VOISINS, N'IMPORTE QUOI ! C'EST EXASPÉRANT !
OUI, OUI, OUI...
J'AI RIEN PU TROUVER POUR L'EN EMPÊCHER ! POURTANT, JE SUIS INVENTEUR !
VOUS ÊTES QUOI ?
INVENTEUR ! J'INVENTE DE TOUT ! DES PEIGNES À MOTEUR, DES TIMBRES ÉLECTRONIQUES, DE TOUT !
OUI ! OUI ! OUI ! OUI !
SNIF ? SNIF ?
JE LUI AI MÊME COULÉ DU CIMENT DANS L'ESTOMAC, RIEN À FAIRE ! IL L'A DIGÉRÉ !
OOOOOH ! C'EST UN CERVEAU, ÇA ?
GLOU ! GLOU ! GLOU !
VOUS AVEZ BIEN FAIT DE VENIR ! VOUS ÊTES UN CAS TRÈS INTÉRESSANT !
MAIS... CE N'EST PAS MOI ! C'EST GLUK LE MALADE !
GARGL
HIC !
AAAH ! MA POTION D'ACIDE SULFURIQUE ! MES CULTURES D'HERPÈS ! MON FOETUS DE CYCLOPE ! IL A TOUT AVALÉ ! AU SECOURS ! POLIIIICE !!
BURP !
TU NE POURRAIS PAS MANGER LES BARREAUX DE PRISON ?
PRISON À SÉCURITÉ MAXIMUM
J'AI PLUS FAIM !

C'EST BIENTÔT NOËL !
OFFREZ DES CROC-ALBUMS EN CADEAU
ET PARTICIPEZ À NOTRE CONCOURS

CONCOURS CROC ALBUM



5 200$ EN PRIX
127 PRIX À GAGNER !

Gagnez un ordinateur personnel TI-99/4A ou l'une des 26 calculatrices programmables TI-57 ou encore l'une des 100 calculatrices TI-30 que vous offrent CROC-ALBUM et TEXAS INSTRUMENTS.

Comment participer

Tout achat d'un CROC-ALBUM entre le 1er décembre 1982 et le 28 février 1983 vous donne le droit de participer à notre concours et une chance de gagner un de nos 127 prix. En effet, procurez-vous un CROC-ALBUM chez votre libraire favori ou à un kiosque à journaux participant et renvoyez-nous le coupon de participation inclus avec l'album.

Ou commandez directement votre (ou vos) CROC-ALBUM à CROC en remplissant le (ou les) coupon(s) détachable(s) correspondant(s) dans le magazine CROC pendant toute la durée du concours.

En nous envoyant chaque fois un coupon par album acheté, vous aurez autant de chances de gagner un de nos 127 prix.

L'offre ne s'applique qu'aux ALBUMS achetés du 1er décembre 1982 au 28 février 1983.

127 prix à gagner

Le grand gagnant du concours CROC-ALBUM recevra un ordinateur personnel TI-99/4A de TEXAS INSTRUMENTS (d'une valeur de 499,95$).

L'ordinateur personnel de TEXAS INSTRUMENTS peut vous aider à établir et à classer, à calculer, à interclasser et à associer votre revenu et vos dépenses, et à répondre à la plupart de vos questions. Il vous offre des façons plus sûres, plus rapides et plus simples de tenir vos comptes. Et ce n'est pas tout. Il y a aussi un choix sans cesse grandissant de programmes d'activités récréatives et éducatives pour la famille. TI offre une large gamme de modules logiciels Solid State Software MD qui donnent chacun une fonction différente à votre ordinateur personnel TI.

Spécifications du pupitre de commande : microprocesseur 16 bit-16K RAM-26K ROM- jusqu'à 30K ROM sur module logiciel Solid State SoftwareMD – BASIC incorporé – effets sonores, cinq octaves et 16 couleurs pour les graphiques – calculatrice d'équations incorporée.

Le grand gagnant recevra de plus un (1) module logiciel Solid State Software de son choix (d'une valeur de 75$ chacun). Le gagnant pourra choisir son logiciel parmi la liste des logiciels disponibles chez TEXAS INSTRUMENTS.

Et pensez-y bien : vous pouvez utiliser l'ordinateur personnel TI-99/4A à votre premier essai. Voilà ce qui fait la grande différence de conception de votre ordinateur personnel TI. Les modules logiciels vous permettent d'introduire un programme en six secondes – ou moins – et des instructions, étape par étape, incorporées au programme, s'affichent constamment pour vous dire ce qu'il faut faire.

Vous pouvez brancher facilement votre ordinateur personnel sur votre propre téléviseur couleurs, ou noir et blanc. Le moniteur couleur n'est pas compris dans le prix.

26 autres gagnants recevront chacun une des 26 calculatrices programmables TI-57 (d'une valeur de 84,95$ chacune).

La TI-57 programmable est une règle à calcul électronique puissante avec des touches statistiques et de programmation simple. Elle présente une puissance exceptionnelle de calcul à un prix abordable.

Ses huit mémoires d'utilisation multiple possèdent des emplacements de mémoire adressables qui vous permettent d'emmagasiner et de rappeler des données. La puissante mémoire de programmation enregistre 50 pas fusionnés (jusqu'à 150 touches). Une fois le programme enregistré, il peut être exécuté maintes et maintes fois en introduisant de nouvelles variables. Les fonctions de programmation, semblables à celles d'un ordinateur, vous aident à résoudre rapidement et avec précision des problèmes répétitifs.

L'ensemble comprend un étui, un chargeur/adapteur CA ainsi qu'un manuel d'instructions en français.

De plus, 100 personnes pourront gagner une calculatrice TI-30 de TEXAS INSTRUMENTS.

Mis au point en collaboration avec des pédagogues de renommée, ce système mathématique établi autour d'une calculatrice a été conçu spécifiquement pour répondre aux besoins de l'étudiant moderne. Le groupe TI-30 grandit et suit l'étudiant au fur et à mesure qu'il développe ses aptitudes au cours secondaire, collégial et tout au long de sa carrière.

À la base de ce groupe on retrouve bien sûr la puissante règle à calcul électronique TI-30 à 48 fonctions qui effectue les fonctions arithmétiques, de pourcentage, de carré et racine carrée, logarithmiques et trigonométriques.

Le tout est accompagné d'un étui et d'un manuel d'instructions.

CONCOURS CROC ALBUM

Envoyez-moi un exemplaire de
MORT OU VIF 5,95$

Mon nom _____

adresse _____

code postal _____ téléphone _____

No d'abonné (s'il y a lieu) _____

J'inclus mon chèque ou mandat-poste (c'est plus rapide) à l'ordre de Ludcom Inc., 464, rue St-Jean, Vieux-Montréal, Qc. H2Y 2S1.
L'achat d'un album m'inscrit automatiquement au concours CROC-ALBUM qui se déroulera du 1er décembre 1982 au 28 février 1983.

Frais de poste et de manutention compris.
Allouez 6 semaines pour la livraison.

CONCOURS CROC ALBUM

Envoyez-moi un exemplaire de
LA VIE C'EST MOURANT 5,95$

Mon nom _____

adresse _____

code postal _____ téléphone _____

No d'abonné (s'il y a lieu) _____

J'inclus mon chèque ou mandat-poste (c'est plus rapide) à l'ordre de Ludcom Inc., 464, rue St-Jean, Vieux-Montréal, Qc. H2Y 2S1.
L'achat d'un album m'inscrit automatiquement au concours CROC-ALBUM qui se déroulera du 1er décembre 1982 au 28 février 1983.

Frais de poste et de manutention compris.
Allouez 6 semaines pour la livraison.

CONCOURS CROC ALBUM

Envoyez-moi un exemplaire de
LE SAVON MALÉFIQUE 5,95$

Mon nom _____

adresse _____

code postal _____ téléphone _____

No d'abonné (s'il y a lieu) _____

J'inclus mon chèque ou mandat-poste (c'est plus rapide) à l'ordre de Ludcom Inc., 464, rue St-Jean, Vieux-Montréal, Qc. H2Y 2S1.
L'achat d'un album m'inscrit automatiquement au concours CROC-ALBUM qui se déroulera du 1er décembre 1982 au 28 février 1983.

Frais de poste et de manutention compris.
Allouez 6 semaines pour la livraison.

CONCOURS CROC ALBUM

Envoyez-moi un exemplaire de
MICHEL RISQUE EN VACANCES 5,95$

Mon nom _____

adresse _____

code postal _____ téléphone _____

No d'abonné (s'il y a lieu) _____

J'inclus mon chèque ou mandat-poste (c'est plus rapide) à l'ordre de Ludcom Inc., 464, rue St-Jean, Vieux-Montréal, Qc. H2Y 2S1.
L'achat d'un album m'inscrit automatiquement au concours CROC-ALBUM qui se déroulera du 1er décembre 1982 au 28 février 1983.

Frais de poste et de manutention compris.
Allouez 6 semaines pour la livraison.

CONCOURS CROC ALBUM

Envoyez-moi un exemplaire de
FACES À FARCES 25,00$

Mon nom _____

adresse _____

code postal _____ téléphone _____

No d'abonné (s'il y a lieu) _____

J'inclus mon chèque ou mandat-poste (c'est plus rapide) à l'ordre de Ludcom Inc., 464, rue St-Jean, Vieux-Montréal, Qc. H2Y 2S1.
L'achat d'un album m'inscrit automatiquement au concours CROC-ALBUM qui se déroulera du 1er décembre 1982 au 28 février 1983.

Frais de poste et de manutention compris.
Allouez 6 semaines pour la livraison.

CONCOURS CROC ALBUM

Envoyez-moi un exemplaire de
N'AJUSTEZ PAS VOTRE APPAREIL 3,95$

Mon nom _____

adresse _____

code postal _____ téléphone _____

No d'abonné (s'il y a lieu) _____

J'inclus mon chèque ou mandat-poste (c'est plus rapide) à l'ordre de Ludcom Inc., 464, rue St-Jean, Vieux-Montréal, Qc. H2Y 2S1.
L'achat d'un album m'inscrit automatiquement au concours CROC-ALBUM qui se déroulera du 1er décembre 1982 au 28 février 1983.

Frais de poste et de manutention compris.
Allouez 6 semaines pour la livraison.

CONCOURS CROC ALBUM

5 200$ EN PRIX
127 PRIX À GAGNER!



un ordinateur personnel **TI99/4a**
26 calculatrices
programmables **TI-57**
100 calculatrices **TI-30**
chaque gagnant recevra, s'il est abonné,
une reliure CROC en prime
Ce concours vous est offert par
CROC et TEXAS INSTRUMENTS

CONCOURS CROC ALBUM

5 200$ EN PRIX
127 PRIX À GAGNER!



un ordinateur personnel **TI99/4a**
26 calculatrices
programmables **TI-57**
100 calculatrices **TI-30**
chaque gagnant recevra, s'il est abonné,
une reliure CROC en prime
Ce concours vous est offert par
CROC et TEXAS INSTRUMENTS

CONCOURS CROC ALBUM

5 200$ EN PRIX
127 PRIX À GAGNER!



un ordinateur personnel **TI99/4a**
26 calculatrices
programmables **TI-57**
100 calculatrices **TI-30**
chaque gagnant recevra, s'il est abonné,
une reliure CROC en prime
Ce concours vous est offert par
CROC et TEXAS INSTRUMENTS

CONCOURS CROC ALBUM

5 200$ EN PRIX
127 PRIX À GAGNER!



un ordinateur personnel **TI99/4a**
26 calculatrices
programmables **TI-57**
100 calculatrices **TI-30**
chaque gagnant recevra, s'il est abonné,
une reliure CROC en prime
Ce concours vous est offert par
CROC et TEXAS INSTRUMENTS

CONCOURS CROC ALBUM

5 200$ EN PRIX
127 PRIX À GAGNER!



un ordinateur personnel **TI99/4a**
26 calculatrices
programmables **TI-57**
100 calculatrices **TI-30**
chaque gagnant recevra, s'il est abonné,
une reliure CROC en prime
Ce concours vous est offert par
CROC et TEXAS INSTRUMENTS

CONCOURS CROC ALBUM

5 200$ EN PRIX
127 PRIX À GAGNER!



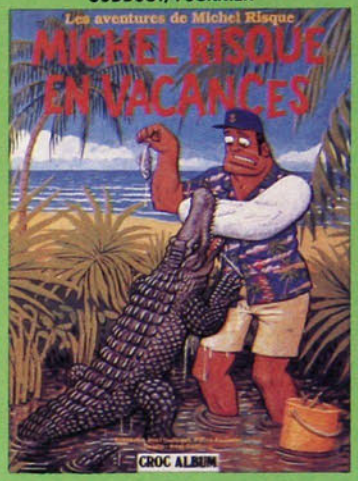
un ordinateur personnel **TI99/4a**
26 calculatrices
programmables **TI-57**
100 calculatrices **TI-30**
chaque gagnant recevra, s'il est abonné,
une reliure CROC en prime
Ce concours vous est offert par
CROC et TEXAS INSTRUMENTS

LE SAVON MALÉFIQUE, GODBOUT, FOURNIER

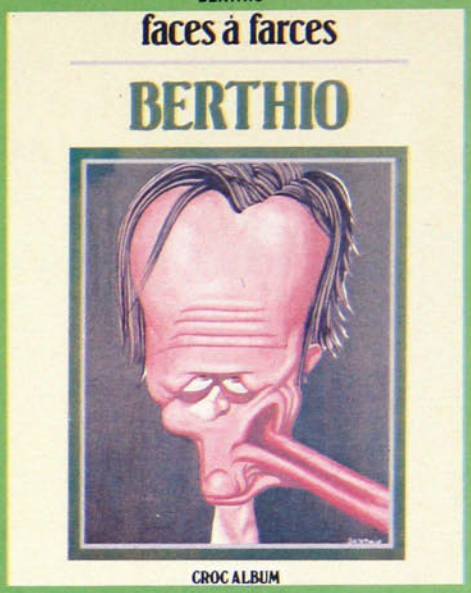


NOUVEAUTÉ

MICHEL RISQUE EN VACANCES, GODBOUT, FOURNIER



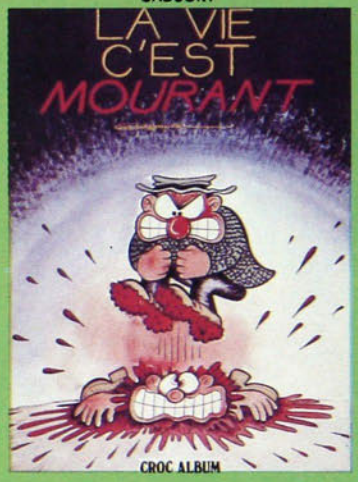
FACES À FARCES, BERTHIO



MORT OU VIF, ZYX



LA VIE C'EST MOURANT, GABOURY



N'AJUSTEZ PAS VOTRE APPAREIL, GARNOTTE



CONCOURS CROC ALBUM

Règlements

1- Chaque achat d'un CROC-ALBUM que vous effectuez pendant la période du 1er décembre 1982 au 28 février 1983 vous donne droit à un coupon de participation.

2- Chaque commande de CROC-ALBUM que vous adressez à CROC entre le 1er décembre 1982 et le 28 février 1983 vous inscrit automatiquement au concours CROC-ALBUM. Vous n'avez qu'à envoyer les coupons correspondant aux albums commandés.

3- Pour participer ou pour être admissible, remplissez votre coupon (inclus dans le CROC-ALBUM ou le magazine CROC) en écrivant en lettres moulées ou à la machine. Inscrivez votre nom, votre adresse, ville, province, code postal, numéro de téléphone sur le coupon et postez-le à : Concours CROC-ALBUM, magazine CROC, 464, rue St-Jean, Vieux-Montréal, Québec H2Y 2S1.

4- Seuls les coupons trouvés avec les CROC-ALBUMS et découpés dans le magazine CROC sont admissibles. Les fac-similés ne seront pas acceptés.

5- Au total, 127 prix seront distribués : l'ordinateur TI-99/4A, d'une valeur de 499,95$, accompagné d'un module logiciel Solid State Software (d'une valeur de 75$), 26 calculatrices TI-57 (d'une valeur de 84,95$ chacune) et 100 calculatrices TI-30 (d'une valeur de 24,95$ chacune).

6- Pas plus d'un prix ne sera accordé aux membres d'une même famille ou d'un même logement. Cependant chaque gagnant qui sera déjà abonné à CROC au moment du tirage recevra, en plus de son prix, une reliure CROC (d'une valeur de 6,95$). Chaque participant devra inscrire son numéro d'abonné sur le coupon avant de nous l'envoyer.

7- Toutes les inscriptions deviennent la propriété de CROC/LUDCOM INC., et aucune ne sera renvoyée. Les décisions du jury de ce concours seront sans appel. Aucune responsabilité n'est assumée pour les inscriptions perdues, mal adressées ou retardées à la poste.

8- Pour être admissibles, les coupons de participation doivent être postés au plus tard le 28 février 1983 à minuit, date de clôture du concours. La sélection des gagnants s'effectuera au hasard le 7 mars 1983 à 16 h 00 au bureau du magazine CROC, parmi les coupons admissibles reçus.

9- On communiquera avec les participants sélectionnés soit par téléphone soit par lettre, avant qu'ils ne soient déclarés gagnants. Tous les participants dont les coupons auront été sélectionnés devront signer une déclaration attestant qu'ils se conforment aux règlements du concours. En s'inscrivant au concours, les participants consentent à ce que leur nom, leur adresse et/ou leur photo soient utilisés s'ils sont déclarés gagnants.

10- La liste des gagnants sera publiée dans le numéro de mai 1983 de CROC. Cependant on pourra obtenir la liste des gagnants en envoyant une enveloppe de retour pré-affranchie, pré-adressée dans les trois mois qui suivent la date de clôture du concours à : Liste des gagnants, Concours CROC-ALBUM, magazine CROC, 464, rue St-Jean, Vieux-Montréal, Québec H2Y 2S1.

11- Tout résident du Québec est admissible au concours CROC-ALBUM à l'exception des employés et des collaborateurs de CROC ainsi que les membres de leur famille.

12- Ce concours est assujetti à toutes les lois fédérales, provinciales et municipales. Les droits exigibles en rapport avec le présent concours, en vertu de la loi du Québec sur les loteries, courses, concours publicitaires et appareils d'amusement ont été payés. Un litige touchant la conduite et la sélection des gagnants de ce concours de promotion peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec.

11- Le texte des règlements du concours est disponible dans les numéros de CROC de décembre 1982, janvier 1983 et février 1983, ou en s'adressant au bureau du magazine CROC au 464, rue St-Jean, Vieux-Montréal, Québec H2Y 2S1.

LA PRESSE EN DÉLIRE

LES CRITIQUES SONT UNANIMES



JACQUES HURTUBISE
Éditeur de CROC
«C'est un maudit bon livre, drôle, pissant. Ça pouvait pas faire autrement, au prix que ça nous coûte !»



PIERRE HUET
Rédacteur en chef de CROC
«Quelle oeuvre magistrale ! La réalité dépasse vraiment la fiction. Jean-Pierre Plante et Sylvie Desrosiers ont accompli là un travail exceptionnel, et tout cela BÉNÉVOLEMENT !»



SYLVIE DESROSIERS et JEAN-PIERRE PLANTE
«Comment ça BÉNÉVOLEMENT ?»



HÉLÈNE FLEURY
Éditeur associée de CROC
«Quel livre magnifique ! Mais sûrement pas autant que le contrat que vous avez signé. Alors Sylvie, Jean-Pierre, la prochaine fois, lisez avant de signer.»

GRATUIT

POUR NOS ABONNÉS **UNE PRIME CROC**



ABONNEZ-VOUS À CROC OU ALORS ABONNEZ UN(E) AMI(E) POUR NOËL !

Vous lisez CROC et depuis vos voisins s'arrachent votre présence (ou à défaut votre dernier numéro de CROC). Faites encore grandir votre popularité en vous abonnant à CROC. Devenez un être encore plus unique, précieux, indispensable.

En effet, en vous abonnant ou en vous réabonnant, vous recevrez en prime un exemplaire de **«LA PRESSE EN DÉLIRE»**, un ouvrage hilarant et complètement inédit rassemblant 100 pages crampantes de titres et extraits de journaux les plus incongrus.

LA PRESSE EN DÉLIRE est un livre unique créé exclusivement et spécialement pour les abonnés de CROC et ne sera pas disponible autrement.

De plus, en vous abonnant à CROC pour un an (12 numéros dont 2 doubles), vous économisez **13,00$** en ne payant que 18,00$ (au lieu de 31,90$ en kiosque).

Les numéros de CROC destinés à nos abonnés sont postés au moins une semaine avant la mise en kiosque. De plus, nos abonnés peuvent se prévaloir de rabais sur les divers articles mis en vente par le magazine CROC.

ABONNEZ-VOUS pour seulement 18$ au lieu de 32$ 28.50

Utilisez notre coupon
Et retournez-le avec votre chèque ou mandat-poste à
LUDCOM INC., 464, rue St-Jean, Montréal, QC H2Y 2S1

LE SAC MAXELL: JAMAIS IL NE PASSE INAPERÇU.



Vous avez tout de suite remarqué le sac Maxell! Pas surprenant.

Mais dites, qu'est-ce qui a attiré votre attention? L'audace des coloris noir et or? (Difficilement...l'annonce est en noir et blanc.) L'excellente finition des poignées, peut-être?

Soyons francs, ce qui vous a sauté aux yeux, c'est le nom Maxell. Le nom qui dit tout. Et maintenant, le sac est à vous!

En effet, un sac Maxell vous sera remis gratuitement pour tout achat de six cassettes Maxell XLSII C-90, chez un détaillant Maxell participant.

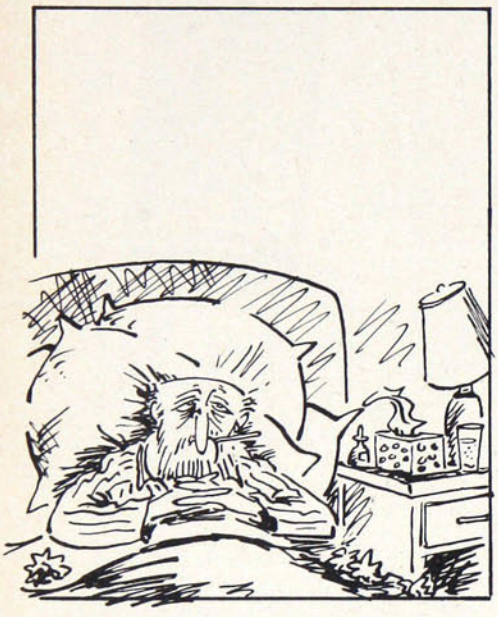
Bien entendu, il ne s'agit pas ici d'un sac ordinaire...il s'agit d'un sac imperméable, fabriqué au Canada, qui se vend normalement pour 29.95$. Mieux encore, c'est un sac de capacité étonnante que vous pourrez utiliser pour toutes sortes de choses.

Nous n'avons qu'un nombre limité de sacs Maxell, de sorte qu'ils seront très convoités. Alors si vous voulez devenir collectionneur, filez droit chez votre détaillant Maxell pour acheter vos six cassettes XLSII C-90 et réclamer votre sac. Un conseil: le nom Maxell attire toujours beaucoup d'attention. N'essayez surtout pas de passer inaperçu!



ÇA SAUTE AUX OREILLES

DANS LA SÉRIE BAUVRES RICHES ...SZNIF...









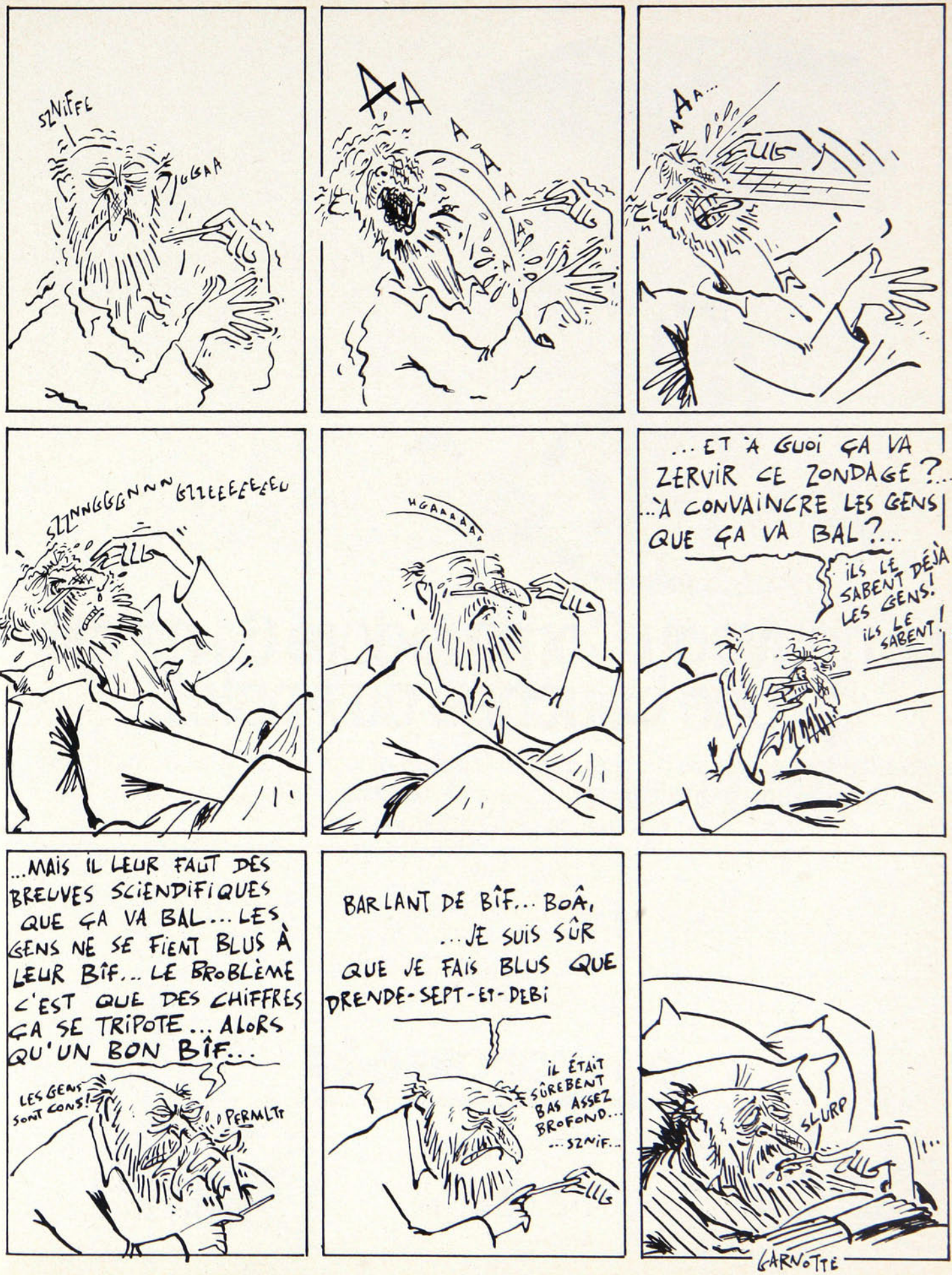











SZNIFFL
GGAA
AA
A
A
A
A
AA...
EUG
SZZNNGGGNNN GZZEEEEEEEEU
EUG
HGAAAAA
...ET À QUOI ÇA VA ZERVIR CE ZONDAGE?...
...À CONVAINCRE LES GENS QUE ÇA VA BAL?...
ILS LE SABENT DÉJÀ LES GENS!
ILS LE SABENT!
...MAIS IL LEUR FAUT DES BREUVES SCIENDIFIQUES QUE ÇA VA BAL... LES GENS NE SE FIENT BLUS À LEUR BÎF... LE BROBLÈME C'EST QUE DES CHIFFRES ÇA SE TRIPOTE... ALORS QU'UN BON BÎF...
LES GENS SONT CONS!
PERMLTT
BARLANT DE BÎF... BOÂ, ...JE SUIS SÛR QUE JE FAIS BLUS QUE DRENDE-SEPT-ET-DEBI
IL ÉTAIT SÛREBENT BAS ASSEZ BROFOND... ...SZNIF...
EUG
SLURP
GARNOTTE



86

Le nouveau Commodore 64 ne fait qu'une bouchée du Apple II+®.

Avant d'investir un tas d'argent, prenez le temps de comparer. Vous découvrirez qu'aucun autre ordinateur ne peut battre le rendement d'un Commodore. Et personne ne peut battre notre prix.

CARACTÉRISTIQUES:	PRIX DE BASE*	MÉMOIRE INTÉGRÉE	CAPACITÉ MAX. POUR 5 1/4 po (PAR OPÉRATION)	MAJUSCULES ET MINUSCULES	TOUCHES DE FONCTIONS	OPTION CP/M®	DIGRAPHIE SPRITE	LOGO	SONS POLYPHONIQUES	DOCUMENTS COMPTABLES ÉLECTRONIQUES	MODIFICATIONS SUR L'ÉCRAN	PÉRIPHÉRIQUES INTELLIGENTS
COMMODORE '64'	895$	64k	170k	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	STD	OUI
APPLE II+®	2,295$	48k	143k	EN SUPPLÉMENT	NON	OUI	NON	OUI	NON	OUI	EN SUPPLÉMENT	NON

*Prix de vente au détail suggéré par le fabricant en date du 16 juillet 1982.

CP/M® est la marque déposée de Digital Research, Inc.

COMMODORE 64

FUTUR BYTE

Micro-ordinateurs

1189, Place Phillips
Montréal, QC H3B 3C9

TÉL.: (514) 861-2831

FUTUR BYTE 2

Micro-solutions

6782 est, Jarry
Montréal, QC H1P 1W3

QUAND T'AS LE GOÛT...

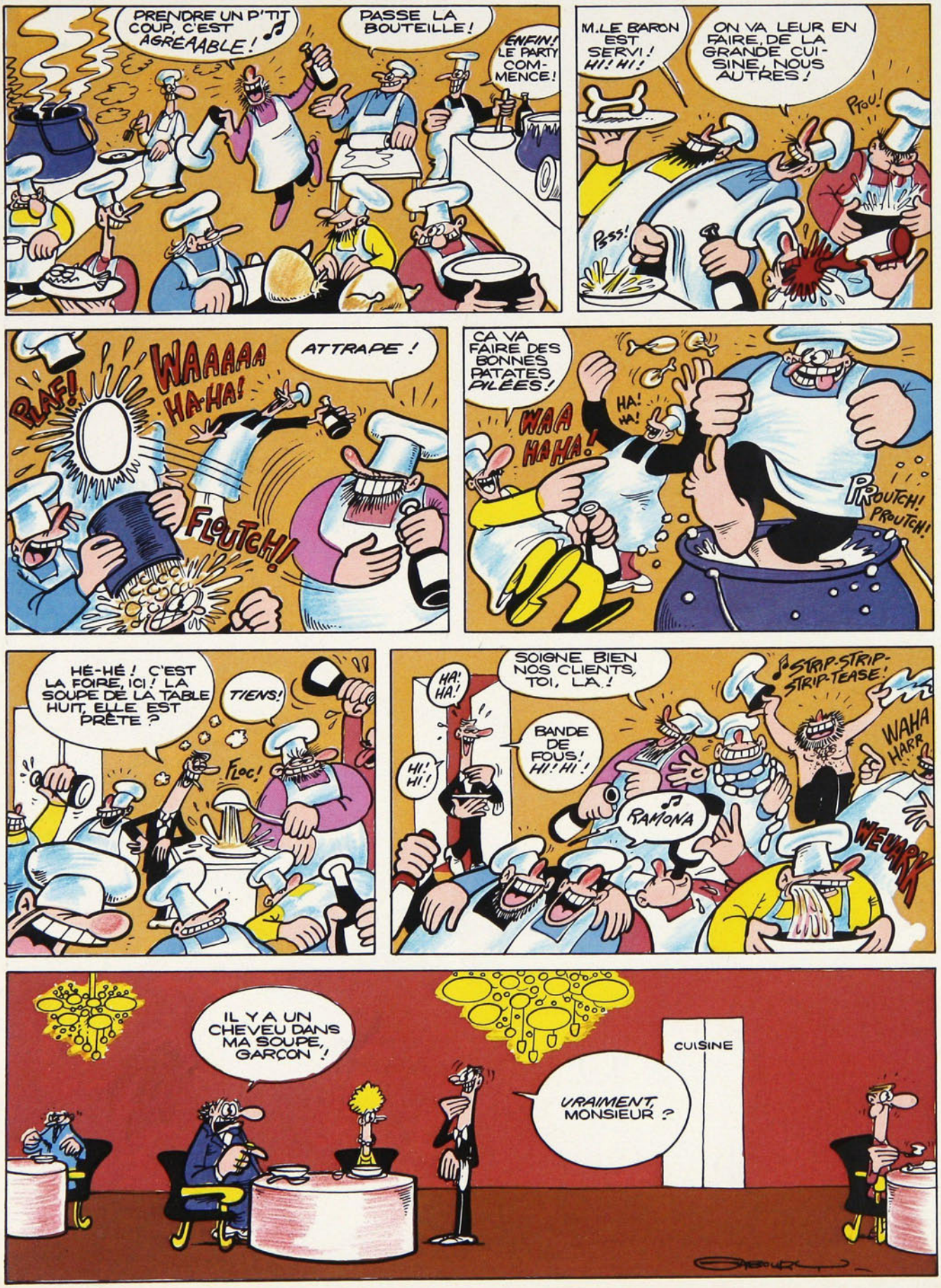


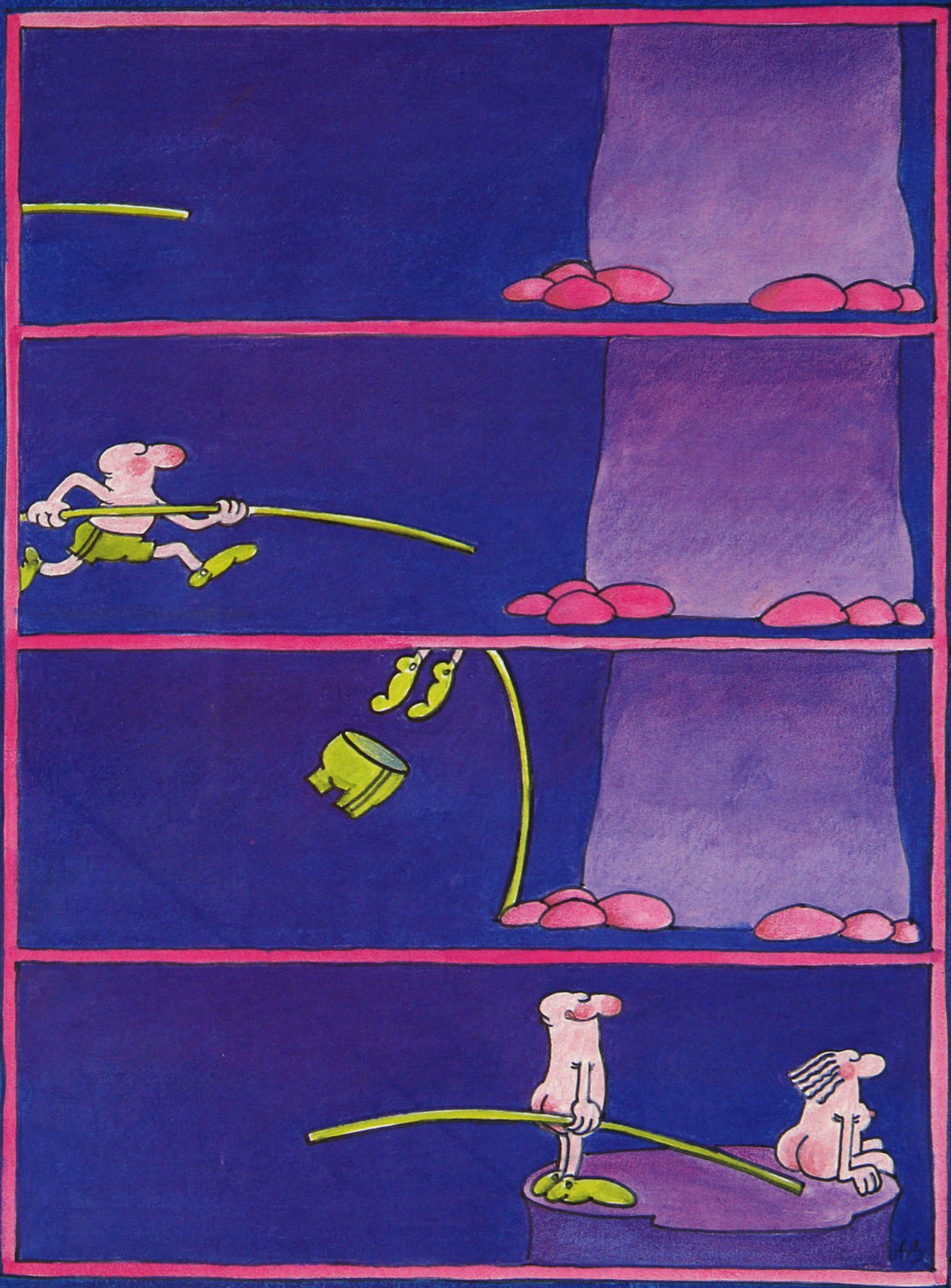
Quand t'as le goût de fêter... vas-y avec Drum! Pour voir, palper, toucher, humer un bon tabac brun, riche, corsé... et savoure enfin une cigarette fabriquée de tes mains. Pour faire à ton goût, pour le plaisir et pour le prix, rappelle-toi... DRUM!
Mets ça sur papier: c'est importé de Hollande.



Avis: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage – éviter d'inhaler.

SEL ET POIVROTS





GRAND CONCOURS CROC : ÉLISEZ

LA VILLE LA PLUS DRÔLE DU QUÉBEC

Notre compétition permanente continue. Vous connaissez les règles : envoyez-nous des photos (si possible couleurs) d'une affiche, d'une enseigne, d'un individu, en tout cas, de quelque chose pris dans ce que vous estimez être la ville la plus drôle du Québec. Si votre envoi est publié, vous gagnerez un exemplaire du magnifique album de la **Presse en délire**. Envoyez-nous le tout à CROC, La ville la plus drôle, 464, rue Saint-Jean, Montréal, QC H2Y 2S1.



Pas le shampooing ou Paul Champoux, hein ?
Trois-Rivières (Envoi de Stéphane Duquette)



Félicitations pour la belle fusion... Canadiens-Nordiques !
Baie-Comeau (Envoi de Richard Plante)



Aucun intermédiaire
Val d'Or (Envoi de Daniel Rompré)



Sans commentaire
La Pocatière (Envoi de Benoit Aubin)



Un nom rassurant
St-Louis-de-France (Envoi de Jean Godin)



Une vocation ratée ?
Ste-Monique-de-Mirabel
(Envoi de Gilles Bisson)



La nouvelle résidence de Gérard Vermette
Hull (Envoi de Daniel Campeau)



Charité bien ordonnée...
Chute-aux-Outardes (Envoi de René Godin)



Spécialité : portes de garages
Sherbrooke (Envoi de François Beaudry)

LA PRESSE EN DÉLIRE

ÉDITORIAL

Une crise de prestige des ministres dans les patates

C'est peut-être pour ça qu'ils sont si poches ?
(Le Meunier, mars 1982)

LES HOMARDS VOLENT BAS

Il va mouiller demain
(Journal de Québec 15-05-82)

Quatre frères dans les pommes de terre

Des travestis en robe de chambre ?
(Le Bulletin des Agriculteurs, juillet 1982)

Pour les producteurs de la région

Il faut redorer le blason de la patate québécoise

Et rajouter du sel et du ketchup
(Le Rimouskois 25-08-82)

Un nouveau fléau?



La haute technologie soviétique, sans doute ?
(La Voix de l'Est 07-07-82)

Pêche à la fève au lard

Pourquoi pas avec une cara-bean ?
(Le Nouvelliste 28-07-82)

FESTIVAL À SAINT-THOMAS-DE-JOLIETTE

La fille d'un producteur de patates devient la reine...du tabac 1982

Elle a «lâché la patate» pour «connaître le tabac»!
(La Presse 28-06-82)

PATATE Frite roulante située 20 milles de Montréal, route de Rawdon, très gros trafic routier, roulotte fibre de verre, intérieur acier inoxydable, faisant 100 pi.ca. ouvrable, en pleine saison, opérationnel. Chiffre d'affaires plus de $45,000. par saison, petit comptant requis, financerais balance, [redacted].

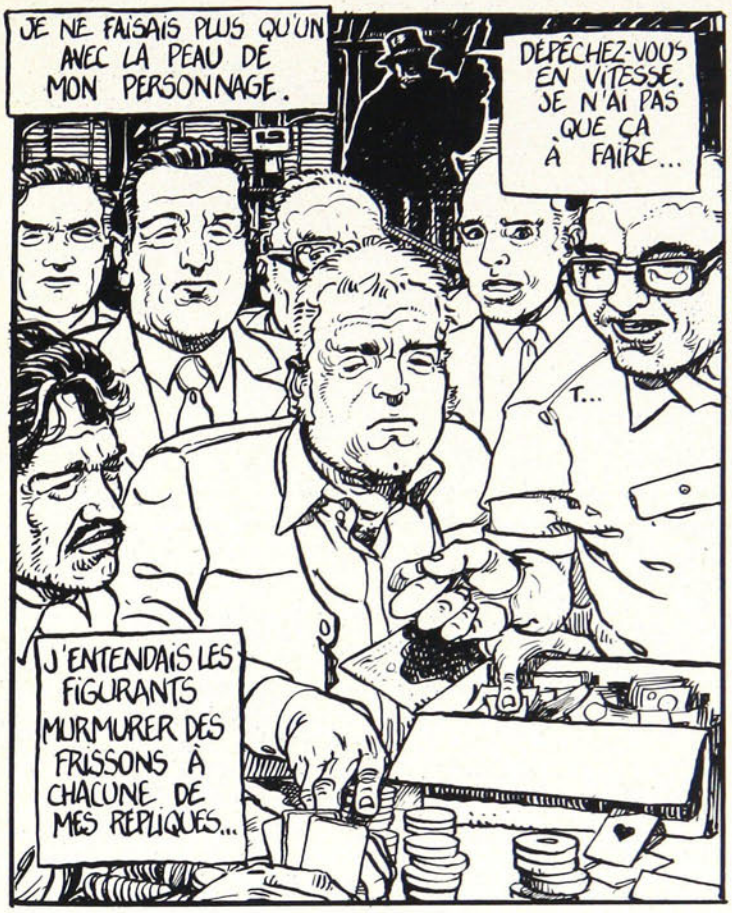
Située près d'un champ de cole-slaw ?
(L'Écho de la Lièvre 01-09-82)

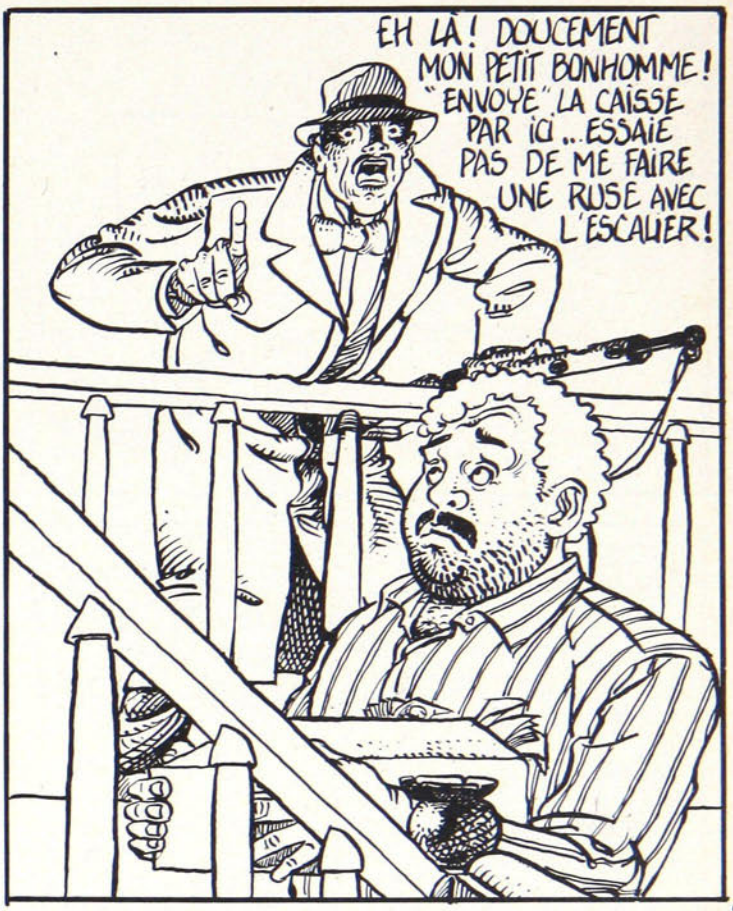
PATATE FRITE - avec maison adjacente. Inf: [redacted] Rue Fermeneuve. Cause fatigue. L-1

Patate frite qui roule n'amasse pas sel...
(origine inconnue)

Les gagnant-e-s de la Presse en Délire du mois sont :
Benoit A. Racine de Montréal, Nancy Coutu de Thetford-Mines, Denise Leduc de Longueuil, Marco Bélanger de St-Jean-de-Dieu, Daniel Dionne de Rimouski, Pierre Deschamps de Territoire Fort Mackenzie, Louise Picard de Mont-Laurier, Catherine Gosselin de St-Hyacinthe, Raymonde St-Onge de St-Étienne-des-Grès.

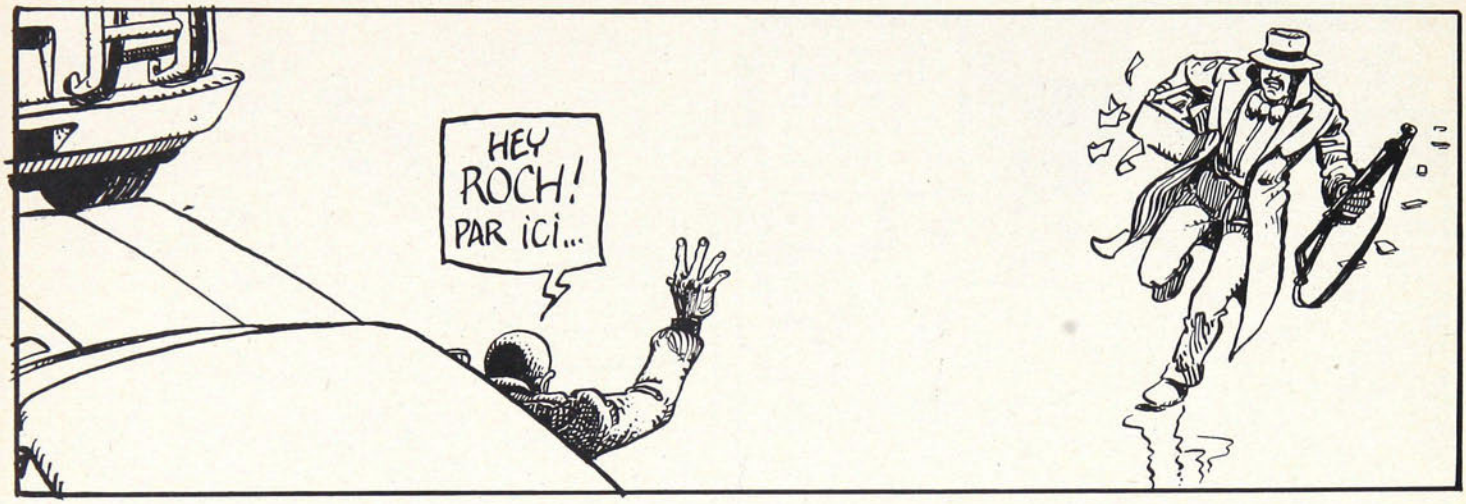

ROCH MOISAN
RÉSUMÉ:
Y'A-T-IL QUELQU'UN QUI SE SOUVIENNE DU DÉBUT DE CETTE M... HISTOIRE?
VOUS ME FAITES UN PAQUET AVEC L'ARGENT... C'EST POUR EMPORTER!
LES FIGURANTS FIRENT LA SURPRISE À LA PERFECTION...
MAIS QU'EST-CE QUE CE QUE CE DINGO?
...FAITE CE QUE DICE... YE NE PAS VOULOIR DE SCANDALEUX!...
CEPENDANT À L'EXTÉRIEUR ON SE POSE DES QUESTIONS SANS LA RÉPONSE
POURVU QUE LE BEAU BLOND NE S'APPERÇOIVE DE RIEN...
VOUS POUVEZ BAISER LES MAINS MAIS VOUS GARDEZ LES BRAS EN L'AIR!


JE NE FAISAIS PLUS QU'UN AVEC LA PEAU DE MON PERSONNAGE.
DÉPÊCHEZ-VOUS EN VITESSE. JE N'AI PAS QUE ÇA À FAIRE...
J'ENTENDAIS LES FIGURANTS MURMURER DES FRISSONS À CHACUNE DE MES RÉPLIQUES...

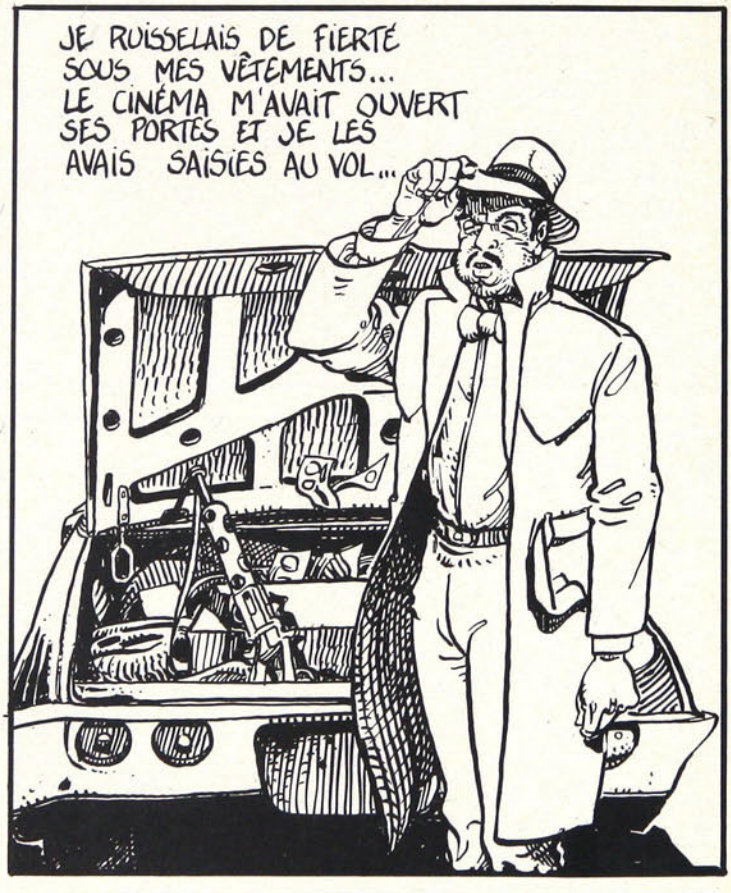

EH LÀ! DOUCEMENT MON PETIT BONHOMME! "ENVOYE" LA CAISSE PAR ICI... ESSAIE PAS DE ME FAIRE UNE RUSE AVEC L'ESCALIER!

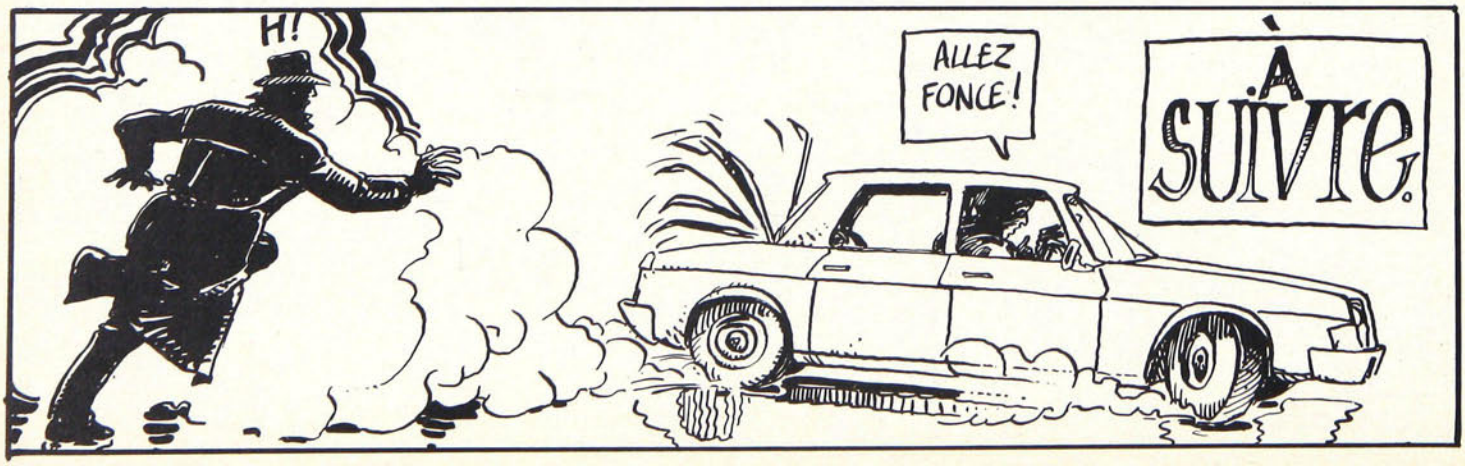

JE FIS FAIRE À MON VISAGE UN LONG REGARD CIRCULAIRE AVANT DE M'ENFUIR À TOUTE VOLÉE...




HEY ROCH! PAR ICI...


BRAVO ROCH! TU AS RÉUSSI... C'ÉTAIT VRAIMENT... MAGNIFIQUE!
SUPER! BEAU BLOND... MAINTENANT VA DÉPOSER TA BOITE DANS LA VALISE...


JE RUISSELAIS DE FIERTÉ SOUS MES VÊTEMENTS... LE CINÉMA M'AVAIT OUVERT SES PORTES ET JE LES AVAIS SAISIES AU VOL...


H!
ALLEZ FONCE!
À suivre

C'EST DANS LES CHAUSSONS...



JOUEZ TDK ET GAGNEZ GROS!

PLUS DE 20 000 PRIX VALANT PLUS DE 200 000$!

Vous trouverez un billet de jeu sur tous les emballages spécialement marqués des célèbres cassettes et vidéocassettes vierges TDK. Collectionnez-les! Vous pourriez gagner un de ces magnifiques prix:

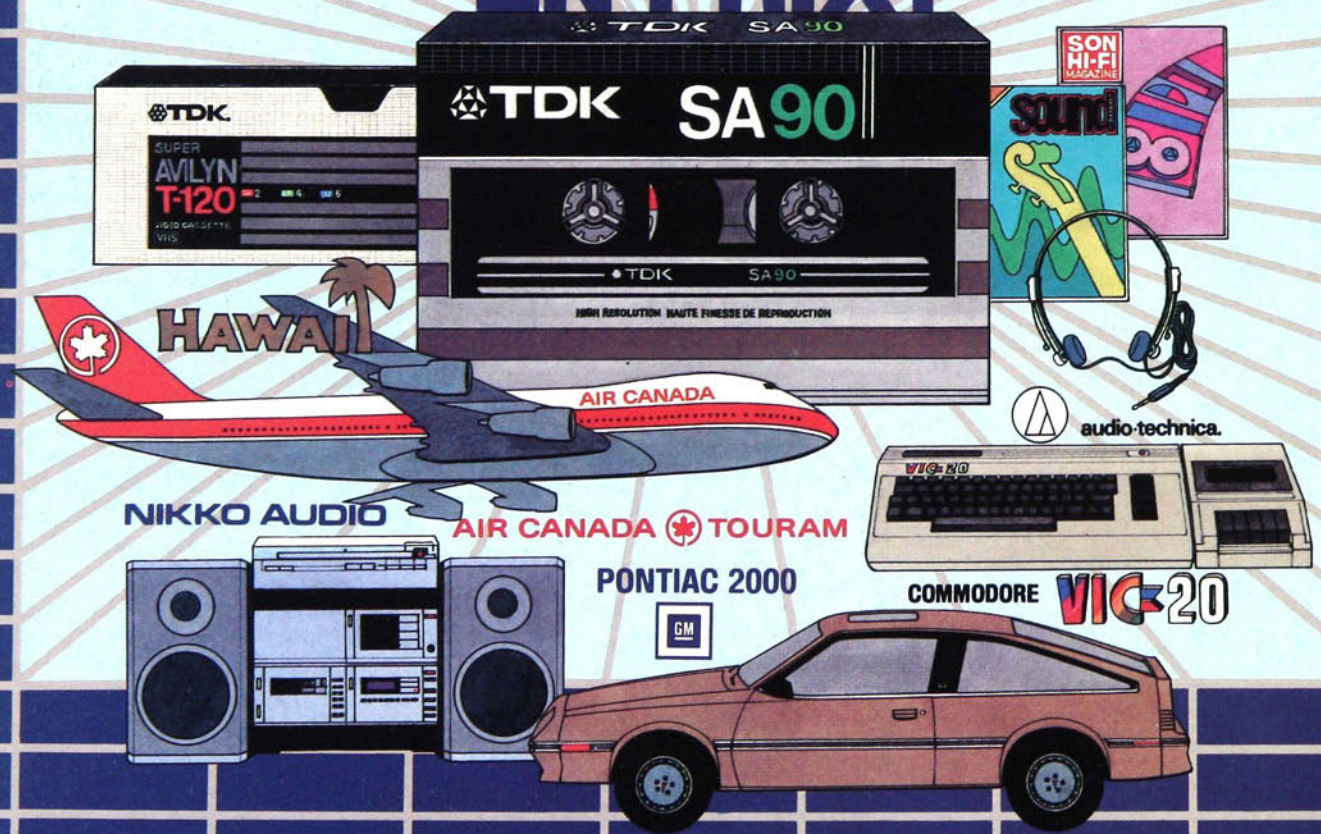
- **Un séjour de rêve pour deux personnes à Hawaï avec Air Canada!**
- **Une superbe Pontiac 2000 de GM!**
- **Une chaîne stéréo Midi de Nikko Audio!**
- **Un ordinateur VIC-20 de Commodore, avec Datasette!**

Vous pourriez même gagner instantanément:

- **Des casques d'écoute stéréo "micromass" de Audio Technica!**
- **Des abonnements de 6 numéros à Son Hi-Fi ou à Sound Canada!**
- **Des cassettes AD-90 de TDK!**

Voir le Règlement officiel affiché chez votre détaillant TDK participant. Pour gagner, les participants admissibles doivent d'abord répondre correctement à une question d'habileté.

200 000 $ EN PRIX!



TDK

LE SON ET L'IMAGE DE DEMAIN.

© AudioVideo Specialists Inc., 2134 Trans Canada Hwy, St Montreal, Que.