PHOTO JOURNAL

VOL. 32 — No 30 — MONTREAL — SEMAINE DU 6 AU 13 NOVEMBRE 1968 • E.-U.: 25¢ 20¢

Mme Jean-Guy Cardinal:

"J'ai cinq enfants à élever, mon mari en a 1,600,000 à comprendre"

Page 3





Le docteur Pierre Grondin:

"Des banques de coeurs congelés... Mais c'est du rêve en couleurs!"

Page 4

A Saint-Jérôme

Une vraie femme de métier à 89 ans

Page 10

Sur nos routes

On ne laissera plus mourir les blessés

Page 2



Qu'en dites-vous?

par
Roland Verrette

Porto Rico: c'est un paradis pour les touristes, mais...

Dans tous les pays du monde, si riches ou si heureux soient-ils, on trouve des mécontents. Et c'est fort bien ainsi, car sans ces exigeants il faudrait dire adieu à tout progrès. Prenons le Canada, où, dit-on, le standard de vie est l'un des plus élevés du monde, nous avons, hélas ! encore trop de régions sous-développées où des citoyens vivent dans la misère. Que des gens partent en croisade contre le chômage et la pauvreté, rien de plus normal. Que d'autres s'inquiètent des droits des minorités, tous les citoyens sensés l'admettent. Que des jeunes contestent l'autorité de l'Etat et des parents, c'est peut-être bon signe. Mais, rentrant d'un petit pays comme Porto Rico, je suis de plus en plus convaincu qu'en dépit de ses multiples défauts le Canada fait figure de paradis.

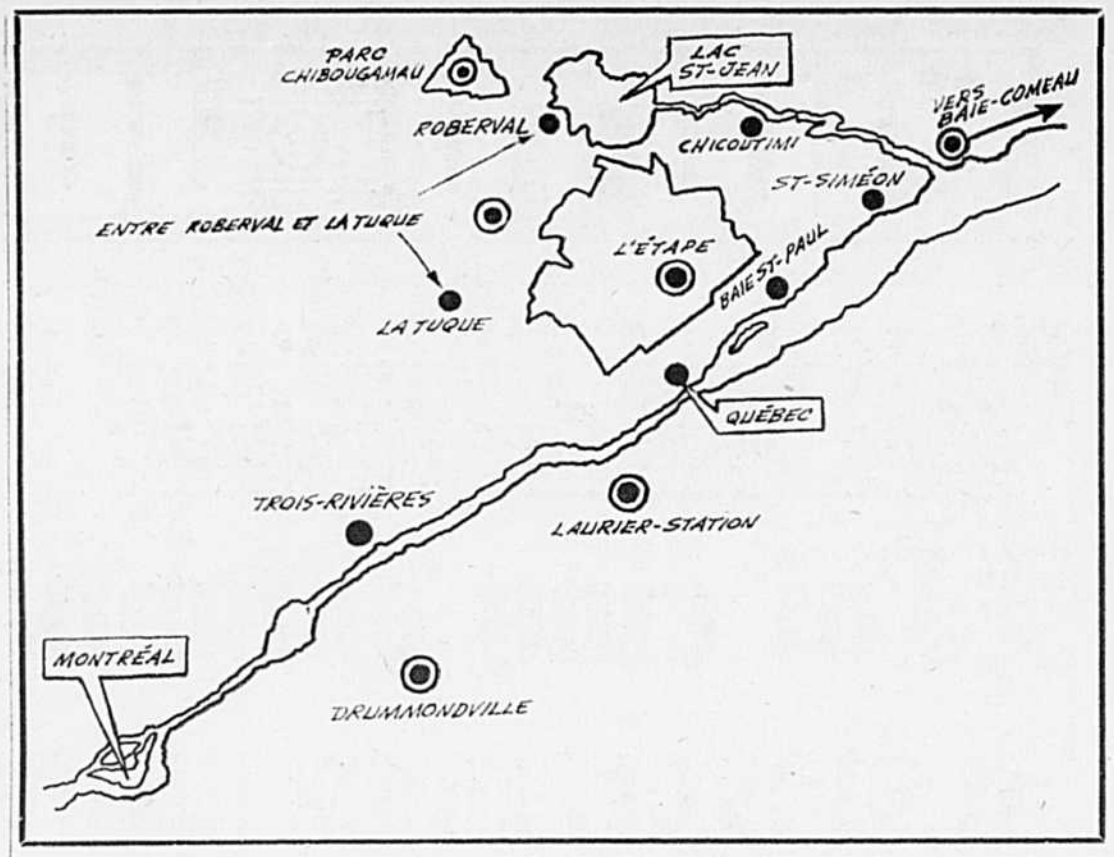
Avec de l'argent, on peut tout se payer à Porto Rico

L'île de Porto Rico est l'une des Antilles. C'est un coin de terre ensoleillé à longueur d'année qui attire une foule de touristes américains. De New York, on s'y rend par avion en trois heures et demie. Quoique très humide, la température se maintient constamment dans les 80 degrés. Des hôtels parmi les plus luxueux du globe attendent les visiteurs. Pour vous donner un exemple, disons qu'en fin de semaine dernière j'ai assisté aux fêtes d'inauguration du El Conquistador Hotel, un palace des Mille et Une Nuits qui a coûté la jolie somme de $33 millions. Là, on trouve de tout pour tous les goûts : un casino, des plages et des piscines magnifiques, un immense terrain de golf, des courts de tennis, des boîtes de nuit fantastiques, et quoi encore ? Les chambres de l'hôtel ont un décor de rêve. Et, croyez-le ou non, on y sert une nourriture portoricaine ou américaine délicieuse. Ajoutons que le personnel de l'établissement est nombreux et d'une courtoisie à l'européenne. Mais si vous vous proposez un voyage à Porto Rico, n'oubliez pas de bien garnir votre portefeuille, car le coût de la vie y est élevé. Depuis 1898, l'île est passée du giron de l'Espagne à celui des Etats-Unis, et on y vit à l'américaine. Il y a cependant une consolation : aucune taxe sur les aliments, les vêtements, les bijoux, etc.

La vie des Portoricains est bien moins drôle

2,600,000 Portoricains vivent entassés sur 3,435 milles carrés. La plupart habitent des maisons extrêmement exiguës. C'est un spectacle déprimant pour les touristes qui se gavent de toutes les fantaisies. Avez-vous songé que le Québec, avec ses 594,860 milles carrés, n'abrite que 6 millions d'habitants ? Quant au Canada, 20 millions d'habitants peuvent y délirer sur une superficie de 3,684,723 milles carrés; c'est le deuxième plus grand pays du monde. Seule la Russie lui dame le pion.

Rien d'étonnant que les Portoricains émigrent en grand nombre aux Etats-Unis. Il y en a déjà près d'un million qui vivotent à New York. Les autres travaillent dans leur île natale pour des salaires dérisoires. Faut-il lancer la pierre aux Américains ? Pas plus qu'aux Français, aux Anglais et aux Espagnols qui ont jadis exploité leurs colonies. Tout cela pour dire qu'il fait bon vivre au Canada, même si l'on doit encore se battre pour faire respecter notre culture joual !



Comme l'illustre cette carte, la Brigade ambulancière Saint-Jean a déjà créé cinq centres d'où partiront ses voitures pour secourir les blessés : à l'Etape, dans le parc des Laurentides (sur la route reliant Québec à Chicoutimi), à Laurier-Station et à Drummondville (sur la route Transcanadienne entre Québec et Montréal), à Baie-Comeau et dans le parc Chibougamau. Un sixième doit ouvrir bientôt sur la route qui relie La Tuque et Roberval. D'ici à deux ans, la Brigade ambulancière Saint-Jean aura 20 centres du genre, grâce à l'aide financière du gouvernement.

D'ici à deux ans

Vingt nouveaux centres ambulanciers d'urgence le long de nos routes!

par Marcel HUGUET

D'ici à deux ans, les voyageurs victimes d'accidents de la route dans les régions éloignées de la province pourront recevoir les soins nécessaires sans devoir attendre indéfiniment l'arrivée de l'ambulance. En effet, la Brigade ambulancière Saint-Jean est en train de mettre sur pied, grâce à l'aide financière du gouvernement et à la collaboration de la Protection civile, un réseau d'une vingtaine de centres qui seront installés à des points stratégiques du Québec.

Déjà, cinq postes ont été créés. A l'Etape, dans le parc des Laurentides (sur la route reliant Québec à Chicoutimi), à Laurier-Station et à Drummondville (sur la route Transcanadienne, entre Québec et Montréal), à Baie-Comeau et dans le parc Chibougamau. Un sixième doit ouvrir bientôt sur la route reliant La Tuque et Roberval.

$10,000 par an pour chacune des voitures

Pour assurer la pleine efficacité du travail des ambulanciers, les voitures seront reliées par un système de communication sans fil avec les postes de la Sûreté provinciale ou de la police municipale et les hôpitaux de la région.

Dès que la police aura appris qu'un accident de la route vient de se produire, elle alertera immédiatement le poste d'ambulance le plus près. Et une voiture sera aussitôt dépêchée sur les lieux.

"Jusqu'ici, les régions éloignées étaient dépourvues de service d'ambulance d'urgence", nous dit **M. Fernand Dostie,** l'un des directeurs du Conseil québécois de la Brigade ambulancière Saint-Jean.

"Les blessés avaient le temps de mourir avant l'arrivée des secours. A la suite d'une enquête, le ministère de la Santé n'avait pas hésité à qualifier cette situation de lamentable."

Désormais, toute la province sera pourvue des secours nécessaires. Et le gouvernement fera des économies. "S'il avait dû mettre sur pied son propre service, il lui en aurait coûté $50,000 par an pour équiper une voiture, payer le personnel, le transport, etc. En faisant appel à un service existant, il ne déboursera que $10,000 par an pour chaque voiture."

Service en partie bénévole

La raison ! Les voitures sont fournies à la Brigade ambulancière Saint-Jean grâce à des dons faits par d'importantes entreprises du Québec et le personnel travaille bénévolement. Tout ce que le gouvernement devra payer, par l'entremise de la Protection civile, c'est le coût de l'entretien et de la réparation des voitures, l'essence, l'équipement des ambulanciers, etc., sous la forme d'une subvention annuelle.

"Ce système est unique au Canada, nous dit M. Dostie. En Ontario, ils ont ce qu'on appelle des First Aid Posts, des petits centres de premiers soins. Nous songeons à faire la même chose ici. Des enseignes installées le long des routes indiqueront ces endroits aux voyageurs. Ils seront même indiqués sur les cartes touristiques. Si, en cours de route, un automobiliste ou un de ses passagers devient souffrant, il suffira qu'il s'y rende afin de recevoir les soins nécessaires."

Aux endroits névralgiques

Selon M. Dostie, le Québec est un des territoires les mieux desservis par la Brigade Ambulancière Saint-Jean. "Sur 10,000 membres bénévoles que nous avons au Canada, la moitié sont des Québecois."

Où seront situés les centres qui seront créés d'ici à deux ans ? On ne le sait pas encore de façon définitive. "Nous travaillons en collaboration avec le ministère de la Justice, ajoute M. Dostie. C'est la Sûreté provinciale qui fait un relevé des endroits où il se produit le plus d'accidents. Elle en fait rapport au ministère de la Justice, qui nous signale ensuite les endroits névralgiques."

Madame Jean-Guy Cardinal, "ministre de l'intérieur" :

"J'ai cinq enfants à éduquer; mon mari en a 1,666,100 à comprendre!"

par Pierre JULIEN

— Mes enfants, vous avez devant vous le nouveau ministre de l'Education de la province de Québec.

— Ha ! ha ! ha ! quel farceur que notre père ! Nous sommes peut-être des enfants, mais nous savons tout de même que pour être ministre il faut auparavant être député.

— Oui, mais il y a des exceptions, et j'en suis une.

— Ha ! ha ! ha !

Le lendemain matin, les "ha ! ha !" se figèrent sur les bouches et *M. Jean-Guy Cardinal* quittait son bureau de doyen de la faculté de droit à l'Université de Montréal et s'en allait à Québec prêter serment d'office.

Madame Cardinal, aussi surprise que ses enfants, aussi surprise que les observateurs politiques et que toute la province de Québec, écopa pour sa part du ministère de l'intérieur. Car, un peu comme toutes les épouses, elle s'appuyait sur son mari pour régler les grands problèmes de la famille : éducation des cinq enfants (tous aux études), plomberie, achat ou vente d'une maison, déménagement, toit qui coule, enfant malade, etc.

Une nouvelle vie

"Je suis devenu le père et la mère de mes enfants, nous confie Mme Cardinal. Pour que mon mari s'adonne entièrement à ses importantes fonctions, il faut qu'il sente ses arrières assurés. Ça, c'est le rôle qui me revient, et je vous jure que ce n'est pas le moindre. J'ai l'impression de me retrouver devant une nouvelle vie. Une nouvelle vie qu'il est, bien sûr, difficile d'accepter, mais qu'on finit par assumer parce que ça fait partie du grand combat de la vie, du défi. Quand je trouve difficile de voir à l'éducation de cinq enfants, je pense à mon mari qui, lui, en a 1,666,100 à sa charge. A ce moment, le fardeau s'allège singulièrement. Et puis, que mon mari me confie tout ce fardeau ne constitue-t-il pas la plus grande marque de confiance qu'il puisse me témoigner? Bien sûr, j'ai eu mes instants de révolte, je reste humaine. Et ce fut d'autant plus pénible que, de tempérament plutôt casanier, je préfère l'étude des langues et du piano à la vie mondaine. Mais, en compensation, je constate que ma nouvelle situation me procure beaucoup d'autres avantages, tels que l'acquisition de nouveaux amis. Et puis on se découvre des qualités d'adaptation."

D'abord notaire, puis...

Au chapitre de l'adaptation, Mme Cardinal en a beaucoup à dire. Il y a dix-huit ans, elle a épousé un notaire tout ce qu'il y a de plus simple. Un notaire qui se rendait à son étude par le petit tramway de Lachine et qui, le soir, s'acharnait sur une thèse. Il s'épanouissait dans cette profession et nul ne le voyait ailleurs. Puis le notaire devint professeur de droit paroissial. Très à l'aise dans cette nouvelle fonction, il semblait né pour l'enseignement. Mais un beau jour, à la surprise de sa femme, à titre de directeur général du Trust Général du Canada le professeur en vint à manier les millions avec une dextérité qui faisait l'admiration du président de cette maison, Me Marcel Faribault. Passe encore. Mais ne voilà-t-il pas que la toque de doyen lui sied aussi bien que le képi de lieutenant. Car il faut dire que M. Cardinal fut aussi militaire en 1944. Il fut gravement blessé à l'entraînement, ce qui lui évita de participer à la campagne de Normandie. Universaliste, il ne pouvait s'arrêter en si bon chemin. Maintenant assis dans un fauteuil ministériel, et sans aucune expérience politique, le voilà qui fait l'envie de parlementaires aguerris. A-t-il fini d'ébahir son entourage ? Quelle est la prochaine surprise que M. Cardinal réserve à sa famille ? Madame n'ose y penser. Elle est de celles qui prennent les problèmes un à un, tels qu'ils se présentent. Elle ne se voit pas, pour l'instant, bras dessus bras dessous avec un Premier ministre.

"Un ministre me suffit amplement, dit-elle. Et il est presque sûr que bientôt j'aurai un député qui nous amènera dans le comté de Bagot, comté que je trouve bien sympathique. Je dois admettre que cette perspective me sourit, même si elle entraîne des problèmes du côté de l'éducation des enfants. Mais on n'a rien pour rien, et rien n'est insurmontable. Et puis bien d'autres femmes ont déjà été dans le même cas que moi."

Les années héroïques

Dans le charme tout simple qui émane de sa personnalité, Mme Cardinal nous parle, avec une pointe de nostalgie dans la voix, des premières années de leur vie conjugale; années héroïques, comme elle se plaît à les qualifier. A l'entendre, on croit s'apercevoir que malgré tout elles comptent parmi les plus belles. Années difficiles et pleines où l'édifice s'échafaude et se cimente. Années sans faits saillants, comparables à celles que traversent tous les jeunes couples qui commencent dans la vie.

"Même avec ce qui nous arrive, nous serions mal venus de nous prendre pour d'autres, lance Mme Cardinal à travers son rire clair. Et si nous en avions la tentation, nous n'aurions qu'à nous souvenir de nos premières années pour revenir immédiatement sur terre."

Le bébé joufflu sur lequel, à l'époque, le jeune couple souriait de contentement, a maintenant 16 ans; Francyne, qui tient à l'i grec, est étudiante à l'école Délia-Tétrault, et son frère Pierre, 14 ans, étudie à l'institution voisine, le collège Jean-de-Brébeuf. Vient ensuite Marie-Josée, qui a maintenant 12 ans, et qui étudie à la régionale de Ville Mont-Royal. Puis André et Dominique prennent leur rang dans la famille. Agés respectivement de 8 et 6 ans, ces derniers étudient à l'académie Saint-Germain. Comme toutes les benjamines, Dominique est sûrement le point "cardinal" de la famille.

Etant sensible à la belle peinture, je ne puis m'empêcher de demander à Mme Cardinal le nom de l'artiste qui a peint toutes ces toiles exposées sur les murs.

"Je dois beaucoup à ce peintre, répond-elle, car il m'a réconciliée avec l'art non-figuratif. Il s'appelle Jean-Guy Cardinal."



Une épouse de ministre doit forcément faire un peu de routine de bureau.



Il est difficile de discerner la mère des enfants. Précisons que Mme Cardinal est assise au centre, entourée d'André et de Dominique (à l'oeil coquin). Nous voyons derrière Marie-Josée, Francyne (avec un i grec et qui y tient) et Pierre. (Photos Gilles Corbeil)



Les contestataires le voyaient à l'archevêché; sa véritable place est dans Bagot.

Le Dr Pierre Grondin, pionnier canadien des greffes cardiaques

"Des banques de coeurs congelés? Mais, c'est du rêve en couleurs..."

par Huguette ROBERGE

Après les banques de sang, d'yeux, de reins, voici qu'on parle volontiers de l'établissement possible de BANQUES DE COEURS CONGELES dans un proche avenir. Qui, mieux que le pionnier canadien dans le domaine des greffes du coeur, le docteur Pierre Grondin, pouvait nous dire qu'il s'agit là d'un . . . "rêve en couleurs" ?

Les transplantations du coeur ont fait couler beaucoup d'encre et soulevé l'intérêt de millions de personnes, partout dans le monde au cours des derniers mois. Mais déjà l'effet de surprise est passé, et exprimé l'Hosannah mondial à l'adresse des premiers chirurgiens qui ont osé pratiquer l'intervention-miracle.

Aujourd'hui, à partir de déclarations officielles ou officieuses de cardiologues réels ou inventés, on ergote volontiers sur la possibilité de l'établissement de banques de coeurs congelés. On craint l'inéluctabilité et la fatalité du phénomène de rejet dont l'échéance a été fixée à deux ans après la transplantation. On s'interroge sur la définition de la mort et sur l'aspect moral des greffes cardiaques . . . Nous avons demandé au Dr Grondin de commenter cette projection dans le monde d'après-demain, ainsi que les affirmations démoralisantes et moralisantes émises récemment au sujet des transplantations du coeur.

"On rêve en couleurs!"

Il y a exactement un an, nous avions interrogé le Dr Grondin à propos de l'épidémie de crises cardiaques enregistrée chaque année à l'époque des Fêtes. Quelle joyeuse surprise de constater que ce cardiologue, devenu célèbre à l'échelle internationale, est demeuré le même homme "tout ainsi" et facilement accessible. Le même excellent vulgarisateur scientifique au langage imagé.



Le Dr PIERRE GRONDIN: ". . . il y a des gens qui trouvent indécent le lever du soleil!"

— Docteur Grondin, que pensez-vous de la déclaration du Dr Charles Huggins, du Massachusetts, selon laquelle il sera possible d'établir, d'ici peu, une banque mondiale de coeurs congelés ?

— Dr Huggins ? Connais pas ! Ecoutez, je pense qu'on rêve en couleurs ! Je ne dis pas qu'un jour, pas demain ni après demain, une telle chose ne sera pas possible . . . Mais, au point où en est rendue la science, on sait une chose et c'est que la congélation endommage les tissus de façon irréparable. Bien plus, elle tue les cellules et vous savez que toute transplantation exige des tissus vivants.

Un panel de receveurs

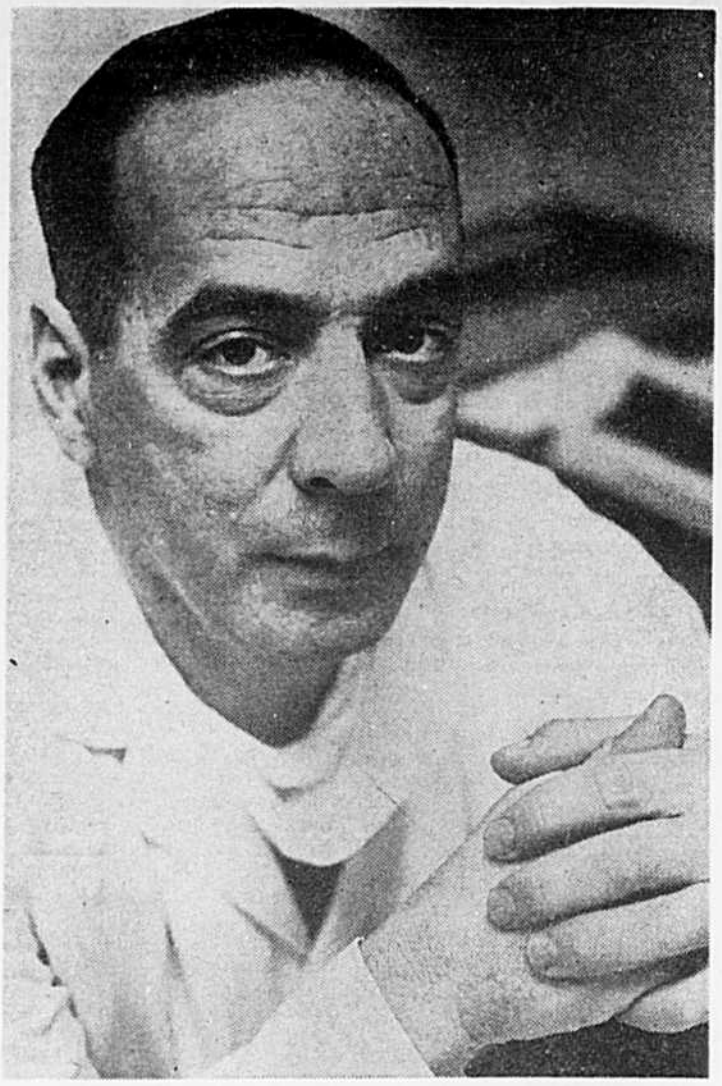
— S'il était possible de conserver les coeurs des donneurs par congélation, le problème du choix d'un organe le plus approprié aux tissus du receveur serait réglé. S'agit-il là d'un problème très sérieux présentement ?

— Le problème, c'est qu'il y a trop peu de donneurs. Il faudrait, pour que le problème du choix n'en soit plus un, qu'il y ait beaucoup plus de donneurs que de receveurs. Nous avons présentement un panel de receveurs éventuels, un groupe de grands malades du coeur qui pourraient subir une transplantation s'il y avait des donneurs en nombre suffisant. Mais puisque la congélation n'est pas possible . . .

"La mort, c'est quoi?"

— On discute beaucoup, ces temps-ci, de la moralité des greffes du coeur . . .

— Oh ! vous savez, il y a des gens qui trouvent indécent un lever du soleil ! On peut discuter longtemps sur la définition de la mort. C'est quoi au juste, la mort ? Généralement, on ne peut fixer le moment de la mort car elle ne se produit pas à la seconde. C'est une série de phénomènes. Un accidenté, par exemple, peut avoir la tête complètement écrabouillée, mais son coeur peut continuer à battre pendant des heures. Aussi, je ne peux vous répondre si vous me demandez combien de temps s'est écoulé entre la mort des donneurs et les greffes que j'ai pratiquées. Est-ce que je sais, au juste ? Les cheveux, la barbe, les ongles continuent à pousser même après l'embaumement. Est-ce à dire que les corps exposés dans les salons funéraires sont encore vivants ?

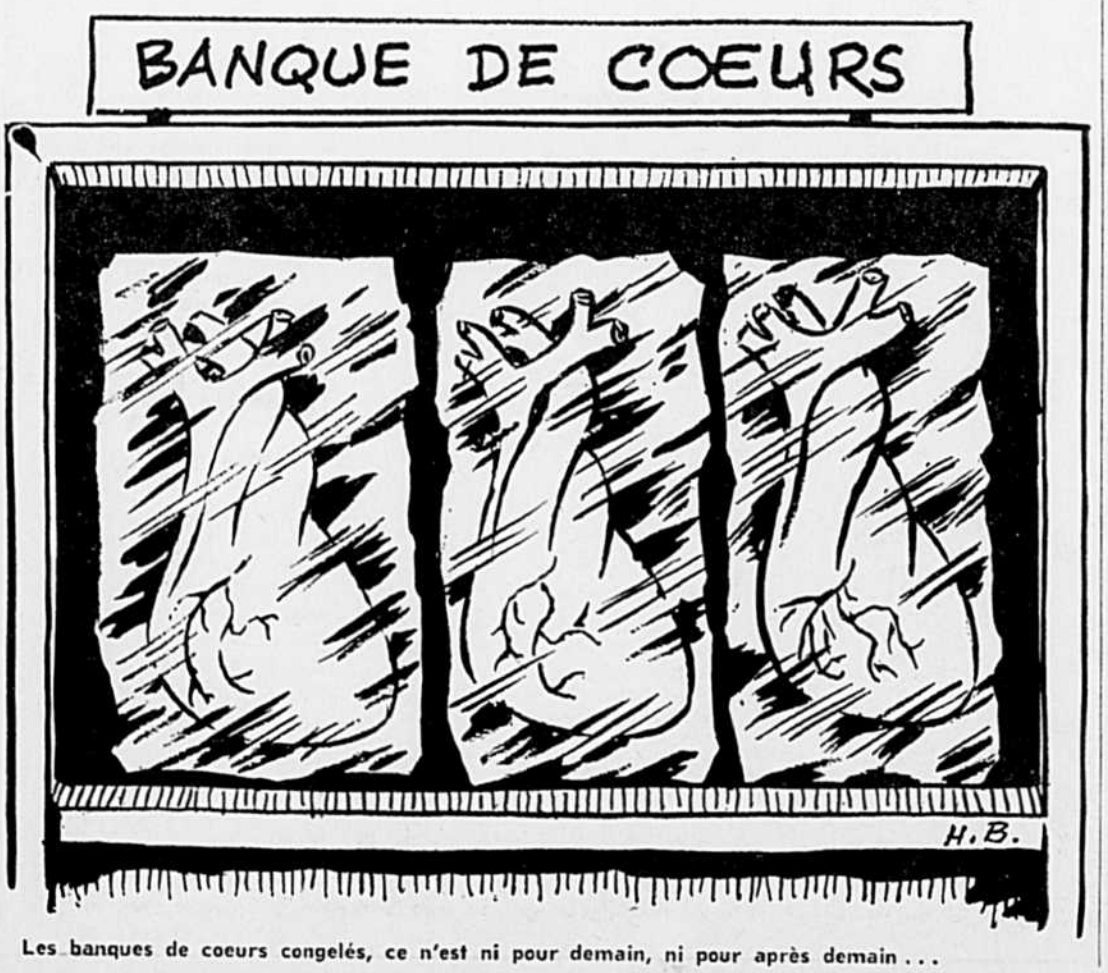


"Le phénomène de rejet d'un coeur greffé est inévitable comme l'hiver prochain est inévitable. Mais comme on peut se préparer à affronter les rigueurs de l'hiver, on peut prendre des précautions pour que le rejet ne soit pas fatal au receveur!"

"On a mal interprété"

— Enfin, docteur Grondin, partagez-vous l'avis du Dr Christian Barnard qui déclarait récemment qu'on ne peut s'attendre à ce que les transplantations du coeur prolongent la vie des receveurs au-delà de deux ans ?

— On a sans doute mal interprété les paroles du Dr Barnard. Le phénomène de rejet est inévitable, comme l'hiver qui vient est inévitable Ce qui ne veut pas dire qu'on ne passera pas au travers ! On prévient les rigueurs de l'hiver en se procurant des vêtements chauds, en ajustant le thermostat dans nos maisons, en pourvoyant notre voiture d'antigel. C'est un peu la même chose dans le domaine des greffes du coeur. Pour M. Gaétan Paris et les autres receveurs qui ont subi avec succès une transplantation, toutes les précautions sont prises pour éviter un éventuel rejet. Et tous les espoirs sont permis.



Les banques de coeurs congelés, ce n'est ni pour demain, ni pour après demain . . .

Cocasseries récentes d'un peu partout...

Bien mieux que rien

En Finlande, un dessinateur de meubles vient de lancer les premiers cercueils de carton ! Il propose que ces cercueils soient utilisés dans les régions sinistrées.

Un exemple frappant

Leurs chefs ont récemment pourvu les agents de circulation français d'un petit livre contenant, rédigées en quatre langues, les réponses types qu'ils peuvent donner aux questions des automobilistes étrangers. Un exemple de réponse type : "Vous venez d'être condamné à payer une amende de 50 francs pour avoir brûlé un feu jaune!"

Un poste de radio pirate

L'Allemagne de l'Ouest aura bientôt son premier poste de radio pirate. Un navire "Galaxie", acheté d'une firme suisse, a été amarré au large de la côte allemande et diffusera prochainement de la musique "pop" exclusivement. La station radiophonique opérera sous le nom de Radio-Hambourg.

Inévitable

Les magistrats français ont rejeté une poursuite en dommages intentée par un voyageur qui s'est blessé en glissant sur une pelure de banane dans une station du métro de Paris. "L'incident était inévitable et les dommages . . . invisibles !" raisonnent-ils.

Manque de goût

Le décorateur-ensemblier britannique David Hicks affirmait cette semaine que "partout dans le monde, les chefs d'Etat et leurs épouses ont très mauvais goût. Presque toujours, les petites secrétaires s'habillent avec plus d'élégance que les femmes de présidents !" On ne sait pas encore si la déclaration de M. Hicks a été jugée "de mauvais goût" par les grandes de ce monde . . .

Pas assez de riches

Le couturier de la reine Elizabeth d'Angleterre, Norman Hartnell, âgé de 67 ans, a dû réduire son personnel de 400 à 250 employés. "Il n'y a plus de vrais riches de nos jours", explique-t-il.

Personne n'y croit, et pourtant . . .

Le Paradis terrestre à l'usine et au bureau!

Les employés auront des heures de travail plus courtes, des salaires de plus en plus gros, de nouveaux bureaux plus confortables. Mais la traditionnelle pause beigne et café disparaîtra complètement.

Selon un expert : "Nous sommes en pleine révolution. La population des bureaucrates va augmenter rapidement."

Une étude révèle qu'en l'an 2000, l'immense majorité des travailleurs travailleront dans des bureaux. Cette augmentation de personnel aura sûrement pour effet de susciter une concurrence monstre entre les diverses maisons de commerce à la recherche d'employés qualifiés. Ces entreprises devront rendre les locaux aussi attrayants que possible, de façon à pouvoir recruter et garder les bons employés. Dans les bureaux de l'avenir, la préoccupation première sera le confort le plus complet.

Parmi les innovations dont bénéficieront les employés, notons entre autres : un système de climatisation individuel, un meilleur éclairage, une meilleure acoustique. On a même pensé aux odeurs. En effet, des ingénieurs expérimentent diverses senteurs qui pourraient être diffusées par les appareils de climatisation.

Plus de café à son bureau

Cependant, une vieille tradition n'existera plus : celle de la tasse de café sirotée à son bureau !

Les maisons de commerce de plusieurs pays européens, notamment la Suède, ont mis à la disposition de leurs employés ce qu'ils appellent des salles de détente où leurs employés peuvent aller manger, causer, ou simplement se reposer et faire une petite sieste. Ces salles se sont révélées très populaires, et l'on remarque que les résultats qu'elles ont eus, auprès des employés, dépassent toutes les espérances : le moral est meilleur et le rendement s'en ressent d'une façon plus qu'appréciable. Ces salles de détente sont donc profitables à tout le monde. L'employé, qui en sort reposé et revigoré, est prêt à entreprendre plus efficacement son travail, et l'employeur est satisfait du meilleur rendement de ses gens.

Le futur employé ne sera plus un vulgaire numéro

Les nouveaux bureaux seront conçus surtout en tenant compte de deux thèmes principaux présentement en vogue. Le premier, selon la "planification", et le deuxième, selon des "îlots de travail". Ces deux thèmes éliminent les bureaux individuels (privés), les partitions et les longs corridors. Le tout deviendra plutôt une énorme unité, et l'espace sera distribué sur une base fonctionnelle.

A l'exception de quelques très grands patrons, les gérants de sections et groupes seront avec leur personnel respectif et, par conséquent, plus à même de voir au bon fonctionnement de leur équipe.

L'aménagement des bureaux sera conçu pour les divers groupes. Groupes qui seront séparés par des divisions faites de rayons de bibliothèque, meubles divers, plantes, arbrisseaux en pots . . . placés aux endroits stratégiques.

Cette conception nouvelle a aussi pour but de désindividualiser les employés et de leur apprendre à fonctionner en équipe, à acquérir l'esprit d'équipe.

Les employés ayant une activité commune, peu importe leur rang (chefs, assistants, etc.), vont être réunis en unité ou état de travail, gardant ainsi une harmonie propice au travail et à toute l'équipe.

Les rapports entre supérieurs et employés seront simplifiés. La supervision indispensable à la bonne marche de toute entreprise en sera facilitée d'autant. Les rapports ne manqueront pas d'être plus cordiaux, et il y aura sûrement un excellent climat de confiance mutuelle.

Plusieurs grosses entreprises ont déjà commencé ces changements et s'en trouvent très satisfaites. Naturellement, ce n'est pas seulement les meubles ou l'ambiance qui changeront. Le personnel est aussi appelé à être de plus en plus spécialisé. Il aura de plus hauts salaires et une sorte de statut professionnel.

Les employés posséderont, dans le domaine technique, des connaissances qu'on soupçonne à peine à l'heure actuelle.

Les heures de travail seront alors plus courtes (environ de vingt à vingt-cinq heures par semaine), mais les employés devront toutefois suivre des cours, des "seminars" pour se tenir au courant des dernières innovations techniques.

Beaucoup d'emplois subalternes, purement de routine, disparaîtront complètement.

Et dans 68 ans, quand tout ce système préconisé, mis en train, sera devenu à son tour vieille routine, on verra sans doute à trouver d'autres nouvelles formules de travail !



Une joueuse de tuba

ANNELIESE ROCKELEIN, 11 ans, est la seule fille à faire partie de la fanfare de garçons d'Adeksdorf, en Allemagne. De surcroît, elle est la meilleure pour les "oom-pahs" et surpasse ainsi tous les garçons.



Noblesse noire

STEPHEN POLLOCK, 22 ans, héritier du vicomte de Hanworth, épousait cette semaine la jolie Rhodésienne LISA VAMBE, 21 ans, dont il avait fait la connaissance à l'Université du Sussex, où les deux jeunes gens sont étudiants. La nouvelle Mme Pollock devient la première Noire parmi les membres de l'aristocratie britannique.



Votre beauté . . . c'est notre spécialité! Votre visage . . . vos seins . . . tout votre corps, ont de nouveau 20 ans, après un traitement de beauté par nos spécialistes. Essayez donc le fameux "peeling" créé par madame

Anna Pegova

et dites adieu aux rides. Pratiqué en France par Mme Pegova, depuis 50 ans, il a si bien prouvé son efficacité que nous sommes en mesure d'en garantir les résultats. Au Canada c'est là un traitement exclusif à notre studio.

Studio Parisien Inc. INSTITUT DE BEAUTÉ DIRIGÉ PAR SUZANNE BOECK

68-329

CANTLIE HOUSE, 1110 OUEST, SHERBROOKE, MONTRÉAL, TÉLÉPHONE: 843-3301

Une révélation pour la science médicale !

Les petits-enfants des "atomisés" d'Hiroshima sont parfaitement sains

Des généticiens de 48 pays, qui viennent de se réunir à Tokyo, ont eu le rare privilège de pouvoir observer trois générations "d'atomisés". Les Japonais ont voulu présenter à leurs 1,500 collègues étrangers des familles habitant Hiroshima qui comportaient des couples âgés de 25 à 30 ans en 1945, au moment de l'explosion de la bombe atomique, les enfants de ces couples, âgés de 20 à 28 ans, et enfin des petits-enfants dont certains viennent d'entrer pour la première fois à l'école.

Les généticiens étrangers ont été extrêmement surpris de constater que les nouvelles générations issues de parents atomisés ne présentent aucune altération héréditaire qui soit imputable aux effets de la radioactivité. Il y a là un étrange démenti aux idées qui avaient été jusque-là admises comme incontestables. Toutes les expériences en laboratoire, sur des souris, des rats et des cobayes, révèlent une transmission héréditaire des lésions et mutations qui résultent d'une irradiation sévère affectant les parents originels.

Il semble donc que chez les êtres humains certains mécanismes de réparation soient intervenus. L'existence, la détection et le fonctionnement de tels mécanismes ont été les sujets centraux de cet important congrès de généticiens qui vient de se tenir à Tokyo. La majeure partie des rapports et des discussions a concerné ce que les généticiens appellent "les mécanismes de réparation".

Notre corps se répare lui-même

Jusqu'à maintenant, ces mécanismes de réparation n'étaient connus que chez les bactéries et quelques vertébrés parmi les plus rudimentaires. L'être humain possède lui aussi des mécanismes de réparation, mais ceux-ci n'interviennent pas au niveau de la régénération des membres, comme cela est le cas pour de nombreux reptiles, batraciens et crustacés. Toutefois notre épiderme, nos muscles, nos os sont capables de réparer des fractures, des coupures et des brûlures. Notre foie peut se régénérer partiellement.

Voir le Concours de l'Oiseau bleu en page 39.

Dans la mesure où la révélation faite au congrès de Tokyo se confirmera, il faudra admettre que l'organisme humain est également capable de réparer les blessures provoquées par les radiations ionisantes et de prévenir les conséquences que peuvent avoir ces blessures sur la descendance. On connait bien, maintenant, la nature de ces blessures infligées à nos cellules par les radiations. (Les plus graves et les plus durables de ces blessures sont celles qui atteignent les molécules d'ADN, qui portent l'enregistrement des informations génétiques déterminant la personnalité et le destin génétiques des individus).

L'organisme se défend contre une hérédité néfaste

On sait provoquer expérimentalement de telles blessures, notamment en utilisant les rayons X, le rayonnement ultraviolet et certaines substances chimiques comme le gaz moutarde. Ces différents agents sont qualifiés de "mutagènes", car ils provoquent l'apparition de mutations. Il était jusque-là admis que les mutations se transmettent de parents à enfants, à chaque filiation; mais la grande révélation de Tokyo c'est que l'organisme humain est parfois capable de rejeter ces mutations, qu'il vient à considérer comme anormales.

Le fameux mécanisme de réparation, souligne le professeur soviétique Nikolaï Doubinine, directeur de l'Institut de génétique générale de Moscou, interviendrait donc dès que l'organisme humain reconnaîtrait que telle mutation n'est pas conforme au programme de la génétique humaine et risque d'endommager la descendance immédiate et lointaine.

Il devient donc absolument nécessaire de comprendre dans le détail le fonctionnement de ce mécanisme de réparation qui se refuse à admettre des mutations introduites artificiellement.

En fait, selon le Dr Evelyn M. Witkin, du Centre médical Downstate, de Brooklyn, il n'y aurait pas qu'un seul mécanisme réparateur, mais plusieurs. L'un de ceux-ci aurait pour charge d'éliminer les molécules d'ADN qui ont été lésées par les radiations ionisantes, empêchant ainsi que se transmettent à la descendance des ordres erronés. Lorsque cette réparation n'intervient pas comme chez certains sujets humains, c'est parce qu'il y a panne des mécanismes réparateurs.

Une nouvelle explication pour le cancer ?

C'est ainsi que le chercheur américain James A. Cleaver, du Centre médical de l'Université de Californie, a pu révéler la parenté qui existe entre certaines anomalies des cellules et des cancers. Par exemple, on constate que les cellules de malades souffrant d'une extrême sensibilité à la lumière sont dépourvues des mécanismes réparateurs susceptibles de corriger les dommages causés aux molécules d'ADN. A partir de là, certains généticiens déduisent que, chez les personnes normales, l'erreur génétique que constitue le cancer est prévenue par un mécanisme qui contrôle constamment l'état des molécules d'ADN et interdit que ces molécules soient altérées par des agents externes ou internes.

On débouche ainsi sur une nouvelle aventure fascinante de la médecine, qui voit s'ouvrir à elle un nouveau champ d'action au niveau même du coeur de la cellule.



Elle cherche Gregory

JULIE CHRISTIE, la très belle actrice anglaise que les cinéphiles ont adorée dans "Dr Jivago" et "Darling", tourne présentement, à Milan, une autre émouvante histoire d'amour. Dans "In Search Of Gregory", Gregory existe-t-il ou n'est-il que le fruit de l'imagination de Julie ?

Les machines qui votent à la place de l'homme

D'ici à une cinquantaine d'années, le vrai problème que les hommes auront à résoudre sera de décider si, oui ou non, il faudra donner le droit de vote aux machines électroniques !

Telle est l'opinion du professeur de psychologie expérimentale M. Sutherland, de l'Université de Sussex.

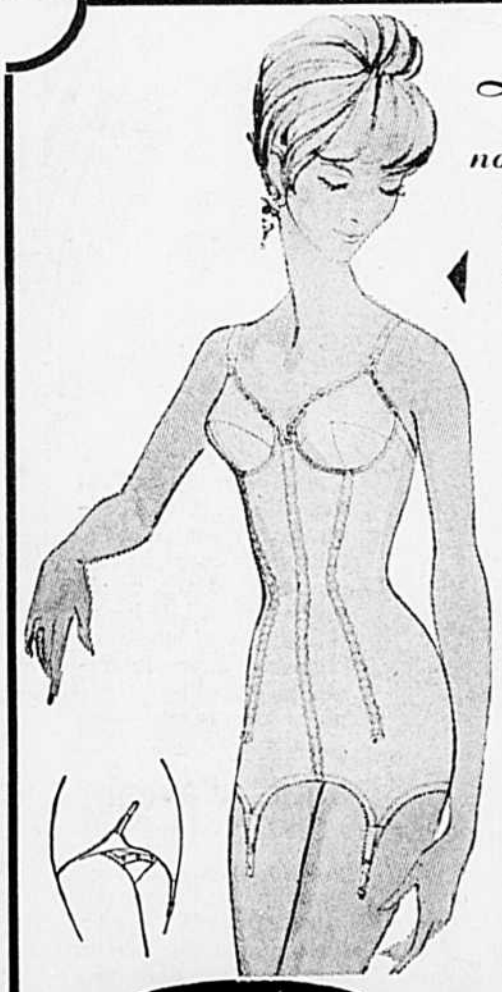
Le professeur Sutherland imagine, dans la revue britannique "Science Journal", un âge où les machines seraient maîtres du monde. Il estime que l'homme sera capable un jour de créer une machine électronique plus intelligente que lui et susceptible de diriger le monde à sa place.

Une telle machine pourrait transmettre à une autre, en moins de vingt minutes, la somme de connaissances que l'homme met toute une vie à accumuler. Cette machine, à son tour, donnerait la vie à une machine plus intelligente qu'elle, et ainsi de suite . . .

Lady Marleene

nouvelle collection d'automne

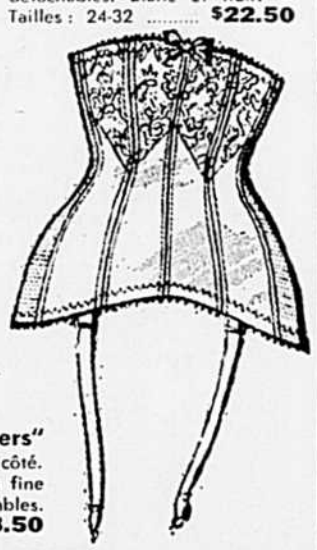
"BODY MAKE-UP" de Lady Marleene. Si confortable qu'on sent à peine qu'on la porte. Tricot de nylon léger orné de dentelle. Incluant la culotte. Noir et blanc. B et C — 32-38 **$24.95**





Can-Can

Ravissante gaine recouvrant la taille ornée de dentelle de nylon. Côtés et dos de Lycra. Fermeture au dos et culotte à boutons-pressoirs. Jarretelles détachables. Blanc et noir. — Tailles : 24-32 ..... **$22.50**



"Waist Ginchers"

Serre-taille se fermant sur le côté. Confectionné de satin et de fine dentelle. Jarretelles détachables. Blanc ou noir. 24 à 32. **$8.50**

Claire Legault

CORSETIERE GRADUEE

MAINTENANT UNE SEULE ADRESSE

215 ouest, rue SHERBROOKE

845-0979

Stationnement GRATUIT à l'arrière du magasin

COUPON

Veuillez me faire parvenir les ravissantes gaines de Lady Marleene.

Modèle..... Couleur..... Taille.....

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. .....

Colis postal P.S.L. plus taxe

PHO.—6-11-68

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.



M. Max Rupp, Bailli de la Chaîne des Rôtisseurs, parrain de Dame Yolande Bergeron, en compagnie du Chevalier Gérard Delage. (Photos : Roger Lamoureux)

"Dame" Yolande Bergeron reçue dans les rangs de la Chaîne des Rôtisseurs

"Je fais le serment de ne jamais profaner et de toujours soigner un rôti à la broche ainsi que les grillades.

"Je fais le serment de toujours remplir mon devoir de fraternité et de respect envers tous les membres de la Chaîne des Rôtisseurs."

Et Dame Yolande Bergeron fut ainsi créée Chevalier de la Chaîne des Rôtisseurs, ce mercredi 23 octobre 1968.

Six femmes seulement se partagent cet honneur en Amérique du Nord. La confrérie de la Chaîne des Rôtisseurs a pour but de réunir tous les gastronomes et les professionnels de la bonne chère en général et de la cuisine à la broche en particulier. Les grands chefs cuisiniers, les propriétaires de restaurants renommés et ceux qui, d'une façon ou d'une autre ont fait leurs preuves en gastronomie.

Une très vieille institution française, la Corporation des rôtisseurs, qu'à cette époque on appelait "ayeurs", fut établie en 1284, sous le règne du roi Saint Louis. Elle s'est développée au cours des siècles et a reçu la consécration royale en 1610, par la remise solennelle d'armoiries à la Maîtrise des rôtisseurs.

La Chaîne reprend en 1950

A Pâques 1950, les gastronomes et les professionnels firent, à Paris, le serment de restaurer l'esprit de cette corporation. Et le 27 octobre 1950, sous la présidence d'honneur de Curnonsky, prince des gastronomes, fut fondée la confrérie de la Chaîne des Rôtisseurs. En France, ailleurs en Europe, en Amérique, chaque année de nouveaux membres viennent grossir les rangs de ceux qui attachent à la bonne chère l'importance à laquelle elle a droit.

En plus de sa chronique culinaire dans Photo-Journal, où elle n'offre jamais que des recettes inédites, originales et clairement expliquées, Yolande Bergeron est professeur régulier à l'Ecole supérieure des Arts et Métiers des Dames de la Congrégation. On peut aussi la suivre à la télévision, au canal 10, tous les samedis matin à l'émission du Capitaine Bonhomme, où elle donne d'abord des recettes aux enfants — des petites choses faciles qu'ils peuvent réaliser eux-mêmes —, puis s'adresse aux parents, à qui elle donne des recettes pour les enfants. Elle a aussi filmé plusieurs rubriques qui doivent être présentées à "Femme d'aujourd'hui", au canal 2.

L'année dernière, année de l'Exposition universelle, Yolande de Bergeron a reçu les chefs de plusieurs des meilleurs restaurants étrangers. Chacun a pu constater la qualité exceptionnelle de sa cuisine. Yolande Bergeron a fait ses preuves en gastronomie, elle est digne de la Chaine des Rôtisseurs.

Claire HARTING



M. Marcel Provost, Vice-Chancelier de la Chaîne des Rôtisseurs, au moment où il passe la chaîne au cou de Dame Yolande Bergeron. C'est, paraît-il, une bien douce chaîne que celle-là, tant enviée par les hommes que par les femmes.

PLAZA SAINT-HUBERT
membre recommandé

Notre collection d'automne '68

DES IDEES NOUVELLES
DES STYLES D'AVANT-GARDE
DES COLORIS INEDITS
POUR PLAIRE A TOUTES :
Bleu perlé. Brun automne. Nacre de perle. Veau noir.
$19.95



Chevreau argenté aussi cuir verni métallique
$22.95

CHOIX DE SACS A MAIN POUR HARMONISER A VOS SOULIERS
Ouvert les jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 h. 30

★ STATIONNEMENT GRATUIT
★ A deux pas de la sortie du métro Jean-Talon ou Beaubien

Louis Deslauriers Ltée. — 6914 St-Hubert — 273-2813
Chaussures Lido Inc. — 6596 St-Hubert — 276-2013



Facilitez vos projets d'avenir
DEVENEZ MEMBRE DU
Cercle du Coffre d'Espérance

Economisez UN DOLLAR par semaine, davantage si votre budget le permet, et vous obtiendrez le superbe TROUSSEAU MEDAILLE D'OR (150 morceaux pour $149.95). Lingerie de maison de belle qualité, Tex-Made, Ayers, Caldwell, toiles importées, plus un BONI : verrerie, coutellerie ou service à dîner.

TÉLÉPHONEZ 842-3434 ou écrivez pour DÉPLIANT EXPLICATIF GRATUIT en couleurs.
Nous n'employons aucun vendeur.

Cercle du Coffre d'Espérance
de TEXTELLE INC. — 3456, rue St-Denis, Montréal 130
Fondé en 1949

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS

Nos élèves peuvent se présenter aux examens du ministère de l'Education

PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.

LES ETUDES CHEZ-MOI
2350 MASKINONGE, VILLE DE LAVAL

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROVINCE .....
PHO.—6-11-68

Eyeliner Lid-R
PAR LOO-LINE



Pour obtenir une ligne des yeux impeccable



Economise du temps, et permet une ligne fine au coin interne.

Collez le Lid'R selon la largeur que vous désirez.

En quelques secondes vos yeux sont maquillés, aucune perte de temps.

Lid'R a tracé la ligne pour vous.

Disponible dans les meilleurs centres d'esthétique et comptoirs de produits de beauté.

MANUFACTURE PAR
LA BEAUTE FRANÇAISE INC.
2152 est, rue MONT-ROYAL — 526-2569

8 0 la parole est au lecteur

Il a bien raison

Monsieur le Directeur,

J'ai été très ému à la lecture du dernier billet de M. Roland Verrette, dans lequel il lui tardait de connaître le jour où les hommes de science pourront enfin vaincre le cancer, ce mal terrible qui vient de lui ravir une personne aimée.

Comme lui, bien des gens se demandent pourquoi les gouvernements consacrent tant de millions aux recherches spatiales et aux activités militaires, tandis que des équipes d'éminents médecins et scientifiques sont retardées dans leurs travaux, faute de subventions. Sans doute ces travaux sont-ils très coûteux, mais l'enjeu : sauver la vie de milliers d'hommes, n'en dépasse-t-il pas largement le prix ? La logique et le sentiment humanitaire commandent un rajustement de l'échelle de valeurs des gouvernements. Et le gouvernement, c'est nous tous !

Mme H. CHARBONNEAU,
Ville de Laval.

Des âmes noires parmi les Bérets Blancs

Monsieur le Directeur,

O combien édifiante, combien recueillie était l'atmosphère durant les apparitions de Saint-Bruno! Quel beau témoignage de foi, de piété que cet îlot de prière dans une mer de matérialisme corrosif! Le surnaturel ne se manifeste que chez les âmes humbles et simples. Si l'apparition n'a pas eu lieu, c'est que l'ivraie se mêlait au bon grain, c'est-à-dire qu'il se trouvait des impies, peut-être aussi des athées militants cachés parmi les fidèles. Des âmes noires se sont furtivement glissées parmi les Bérets Blancs.

C. THIBAULT,
Saint-Hyacinthe.

Vive Pat libre !

Monsieur le Directeur,

Votre lecteur Eugène Parent réclame une campagne nationale (pourquoi pas internationale ?) pour museler le commentateur radiophonique Pat Burns. La semaine dernière, un pseudo-journaliste, genre écrivailleur, demandait tout simplement qu'on assassine Pat Burns. Et on appelle ça la liberté de presse ! Comme si on pouvait tuer des idées en éliminant un homme . . .

M. Parent est donc bien à court d'idées pour vouloir se débarrasser de Pat Burns ! Je suis loin d'être toujours d'accord avec ce dernier, mais je dois reconnaître qu'il ne manque pas de courage, ce que bien des moutons de Canayens ne peuvent prouver d'eux-mêmes.

Je suis 100 pour cent en faveur des émissions d'opinions à la radio, car les gens ont enfin là l'occasion de donner leur opinion sans se faire couper la parole par la censure. De même, j'estime que, comme les auditeurs, les commentateurs ont le droit de s'exprimer.

Roger CHABOT,
Montréal.

L'eau courante pour les nôtres

Monsieur le Directeur,

Depuis quelque temps, on voit partout dans les journaux que les Canadiens français sont des porteurs d'eau, à tous points de vue. Eux, au moins, ils ont l'eau courante. Tandis que les pauvres Indiens du Canada doivent, pour un grand nombre, puiser leur eau à la pompe dans la cour. L'eau courante pour tous les Canadiens français, n'est-ce pas un progrès qui devrait nous faire cesser de gémir ?

A. BILODEAU,
Montréal.

Que nos lecteurs en prennent note, les lettres doivent porter la signature et l'adresse de leurs auteurs. Ce n'est que dans des cas spéciaux que le pseudonyme sera accepté, pourvu que le journal sache, encore une fois, le nom et l'adresse authentiques de l'auteur. Inutile aussi d'insister pour obtenir le numéro de porte et le nom de la rue des gens qui nous écrivent. Cette documentation fait partie des dossiers.

Un réveil tardif

Monsieur le Directeur,

Franchement, je suis bien d'accord avec le député unioniste de Saint-Henri, M. Camille Martellani, qui propose trois mesures à l'Assemblée législative de Québec. La première: faire bénéficier l'immigrant de l'allocation familiale dès qu'il arrive au pays. Mais de quelle allocation s'agit-il? De celle de la province, ou du fédéral? La seconde: mettre sur pied une commission chargée d'étudier les moyens d'attirer les industriels étrangers chez nous. Mais que fait-on au ministère du Commerce et de l'Industrie? Que fait-on dans les bureaux du Québec à l'étranger? Et que font les commissaires industriels de nos cités et villes? Enfin, la dernière mesure mais non la moindre: mettre sur pied un comité chargé d'étudier les obstacles et délais d'ordre professionnel en ce qui regarde l'accès aux métiers et professions des immigrants. Il est plus que temps qu'on s'en occupe! On est en retard d'un demi-siècle!

A. PREVOST,
Québec.

De la coupe aux lèvres

Monsieur le Directeur,

Voulez-vous bien me dire qu'est-ce qu'on attend pour mettre fin à la grève de la RAQ? Le gouvernement de la province se prive des impôts sur les alcools, lesquels impôts vont enrichir le trésor de l'Ontario ou des Etats-Unis. Les employés de la Régie ont faim, tandis que le public a soif. La grève ne sert personne, si ce n'est nos voisins de l'Ouest ou du Sud . . . et les contrebandiers.

Quelles drôles de Fêtes le gouvernement et la CSN nous préparent-ils? En ce moment dramatique de sécheresse quasi générale, j'aimerais visiter — seulement pour voir, je vous le jure — le bar de M. Bertrand et celui de M. Pépin!

L'ivrogne frustré,
J. BOULARD,
Montréal.

Les poids lourds

Monsieur le Directeur,

Les poids lourds prennent trop de place et ralentissent la circulation sur le boulevard Métropolitain, sur l'autoroute Décarie-Bonaventure ainsi que dans le tunnel Hippolyte-Lafontaine. La circulation des gros camions ne devrait être permise que la nuit, au-dessus d'un certain tonnage.

G. GAUTHIER,
Montréal.

La démocratie tombée à plat

Monsieur le Directeur,

Comment expliquer que les Etats-Unis, la plus grande puissance économique et industrielle du monde, soient incapables, même avec tous leurs prix Nobel et leurs "computers", de trouver mieux qu'un Nixon, qu'un Wallace et qu'un Humphrey comme candidats à la présidence du pays ?

La Société d'Affluence manque d'hommes pour faire fonctionner la démocratie américaine. Mais la démocratie américaine, qu'est-ce que c'est au juste ?

B. LAFLEUR,
Québec.

PHOTO-JOURNAL

Publié et imprimé à 5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 307 — 731-7941* — par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$10.00	$6.00	$3.00
Montréal	$10.00	$6.00	$3.00
A l'étranger	$12.50	$7.00	$4.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Chef des nouvelles : Poland Verrette
Adjoint : Claude Asselin
Le monde féminin : Claire Harting, Solange Gagnon.
Journalistes : Marcel Huguet, Pierre Julien, Lise Lapierre, Roch Poisson, Huguette Roberge, Rudel-Tessier, Pierre Vincent.
Photographes : Gilles Corbeil, Marcel Lafontaine, Roger Lamoureux, Pierre Tessier, John Taylor.
Dessinateur : Hector Brault.

Mais il faut savoir choisir

L'assurance-vie: un excellent placement

L'assurance-vie est habituellement le meilleur achat qu'on puisse faire, ne serait-ce que pour la protection qu'elle procure. Et, dans la grande majorité des cas, c'est aussi un placement !

Il en coûte plus cher d'acheter des primes d'assurance pour placer de l'argent, et elles rapportent moins. Les gens commencent à s'en rendre compte. C'est sans doute pour cette raison, en partie, que d'importantes compagnies d'assurance viennent d'acquérir des compagnies de fonds mutuels.

Toutes les polices d'assurance qui incluent une dotation, une valeur de rachat en espèces ou d'emprunt, ou une prime variable, ont un facteur de placement. La plus simple, c'est la police d'assurance-vie ordinaire. Elle n'est pas facile à distinguer. Aucun ordinateur n'a jamais calculé le nombre inouï de variétés de plans d'assurance. Il faudrait être actuaire pour savoir quelle assurance paie le plus et quel plan est le meilleur.

L'assurance est influencée par la valeur du dollar. Celle-ci varie, et on a eu tendance à ignorer cela trop longtemps. Aujourd'hui, deux compagnies viennent d'ajouter un correctif qui tient compte de la variation du coût de la vie. Dans un cas, il s'agit d'une assurance-vie. Dans l'autre, le coût d'un édifice en cas de feu. Cette "rente variable" est destinée à combattre l'inflation.

Quand on veut s'assurer, il est nécessaire de choisir la compagnie qui a les reins les plus solides et qui est la plus connue.

Un bon agent est difficile à trouver

Il n'est pas facile de trouver un agent d'assurance qui réunit les trois qualités suivantes : expérience, compétence, honnêteté. Ainsi, dans le cas d'une assurance-feu sur votre propriété, les agents ne tiennent pas toujours compte de la distance entre votre maison et la caserne des pompiers. Si vous êtes situé à moins de 3 milles, ne serait-ce qu'à 2 milles et ⅞, vous devez payer un taux inférieur à celui qui est tué au-delà de 3 milles.

Il est nécessaire de dresser l'inventaire de vos biens. Pas besoin d'écrire une liste de 50 pages. Cela peut être fait très rapidement avec une caméra.

Quand on veut s'assurer, il importe d'agir avec lucidité, comme n'importe quoi. Il ne faut pas qu'une police d'assurance vous soit vendue. C'est vous qui l'achetez, et vous devez le faire en toute connaissance de cause. C'est pourquoi il est bon de consulter plusieurs agents avant de prendre une décision.

L'assurance-groupe offre des avantages considérables

Dans la plupart des cas, les polices d'assurance-vie avec échéance sont les plus avantageuses. Cependant l'échéance, les possibilités de conversion et les conditions de renouvellement varient d'une police à l'autre. On ne saurait être trop prudent. Un conseil vital : voyez à ce que le renouvellement de votre police ne vous fasse pas perdre les conditions auxquelles vous êtes assurés contre la maladie.

Il y a aussi les assurances-groupes. Elles offrent généralement des avantages considérables à un coût minime.

Enfin, les polices à dotation sont rarement de bons investissements. Ce sont, en quelque sorte, des plans "d'épargne forcée". Elles sont coûteuses.

Les besoins varient avec l'âge

Le besoin de s'assurer varie avec l'âge et l'importance du succès dans les affaires. Nos besoins sont toujours plus élevés quand on est jeune, et ils diminuent au fur et à mesure qu'on vieillit. Ils sont aussi plus élevés quand les enfants vont à l'école. Et ils diminuent le jour où les enfants commencent à se suffire à eux-mêmes. Alors la valeur de vos épargnes augmente, et nombre d'hommes qui ont réussi dans la vie n'ont plus besoin d'assurance au moment de leur retraite.

Un sujet difficile à connaître

Pour évaluer ces besoins, il convient de considérer et le capital et les revenus. Un exemple : si vous voulez assurer à votre femme un certain standard de vie après votre mort, il vous faudra tenir compte de son âge et des années qu'il lui restera à vivre (l'espérance de vie). Une femme de 65 ans, ayant une espérance de vie de 16 ans, dépensera certainement le tiers de son capital et de ses revenus. Ceux-ci devront être réajustés de façon à contrebalancer une diminution possible de ses réserves. En d'autres termes, il faut tenir compte de l'augmentation du coût de la vie.

Comprendre ce qu'est l'assurance-vie n'est pas facile. Certaines publications peuvent vous renseigner clairement et adéquatement. Mais elles sont rares. De toute façon, au départ, il faut se dire qu'il vaut mieux payer le moins possible pour une police qui répond à nos besoins et investir l'argent épargné. Pour ça, il faut savoir choisir la bonne catégorie d'assurance, à un prix abordable, et s'adresser à la compagnie qui nous offre les meilleurs avantages.



C'est assez pour voir rouge !

Arrivant en Angleterre pour le lancement de son nouveau film "The Chairman", dans lequel il tient le rôle d'un espion américain en Chine rouge, l'acteur GREGORY PECK en a été quitte pour la surprise. Les agents de presse avaient employé une centaine de Londoniens d'origine chinoise pour offrir à l'acteur une réception "à la Mao". Seulement, ces Chinois ne parlaient pas chinois. Et c'est avec un fort accent britannique qu'ils chantaient, après leçon, les "cantiques de Mao" dans les rues de Londres.

Trilingues avant tout

Les habitants du canton belge d'Eupen, où la majorité de la population est de langue allemande, avaient jusqu'ici des cartes d'identité trilingues : en français, en flamand et en allemand, dont ils étaient ravis, se considérant comme de vrais Européens. La nouvelle loi linguistique belge les oblige, "par faveur ethnique", à avoir désormais leurs papiers . . . uniquement en allemand. Furieux, ils protestent et voudraient revenir à l'ancien système.

Voir le Concours de l'Oiseau bleu en page 39.

Sam Goldwater
Avocat
31 St-Jacques O., suite 400
845-3231 Bureau 739-2167
du soir

La clinique de rajeunissement facial



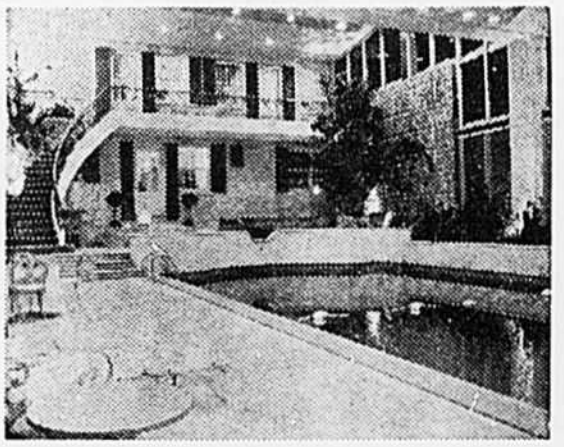
Lise G. Emond

MET EN VALEUR LA BEAUTE DES HOMMES ET DES FEMMES

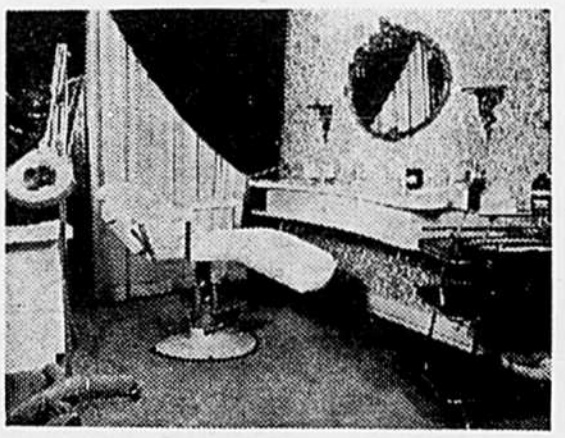
LISE G. EMOND
esthéticienne professionnelle exclusive à notre clinique

Notre clinique détient l'unique formule renommée pour accomplir le RAJEUNISSEMENT FACIAL le plus perfectionné qui soit. (Nous sommes seuls à donner ce traitement à Montréal)

- Le rajeunissement facial n'est pas un peeling ni profond, ni léger.
- Le rajeunissement facial n'est ni superficiel, ni temporaire.
- 11 jours suffisent pour vous rajeunir de 10 à 15 ans.
- Les cicatrices causées par l'acné sont définitivement éliminées.



A la "Clinique de Rajeunissement" vous jouirez d'une ambiance exceptionnelle, dans un décor sans pareil. Un menu équilibré. Une piscine à votre disposition.



SALLE DE TRAITEMENT — Tout notre personnel traitant sont des spécialistes

Une invitation toute spéciale de madame LISE G. EMOND vous est lancée. Une fois pour toutes, dissipez donc tout doute possible dans votre esprit en téléphonant à la résidence de Mme L. G. Emond pour un rendez-vous.

Voir c'est croire . . .

POUR RENDEZ-VOUS :

7153, rue DROLET — 271-1123 • 381-9000

Mme Wilfrid Gauthier, de Saint-Jérôme

A 89 ans, elle est toujours une vraie femme de métier!

par Huguette ROBERGE

Qu'est-ce qu'on fait de ses journées quand on a 89 ans et qu'on a élevé neuf enfants sur une ferme, à raison de 18 heures de travail par jour ? "Si on a la santé, on continue à travailler !" répond Mme Wilfrid Gauthier, une femme extraordinaire qui n'est pas près de "perdre les pédales"... de son métier à tisser !

Un grand rire, plein de chaleur et de santé. Pour Mme Gauthier, travailler rime avec respirer. Et quand on s'étonne de la voir aussi alerte, aussi "jeune", une petite lueur de fierté et d'amusement danse dans ses yeux.

"Vous, ma petite fille, vous ne pouvez pas comprendre, bien sûr... Les jeunes d'aujourd'hui, ce n'est pas leur faute, mais ils ne savent pas ce que c'est que de travailler vraiment. Ils vivent dans une civilisation des loisirs. Faut quand même pas me demander de m'adapter à ça, à mon âge !"

"La progéniture ? On la compte plus !"

Depuis qu'elle a quitté sa ferme de Sainte-Monique à la mort de son mari, survenue il y a dix ans, cette vaillante octogénaire habite le second étage d'une maison située tout au bord de la rivière, à Saint-Jérôme. Elle y vit avec une de ses six filles, Mme Donat Guénette, elle-même mère de 12 enfants (sur les dix-sept qu'elle a mis au monde, cinq sont morts en bas âge). Mme Guénette est veuve depuis quelques mois seulement.

"Les grosses familles, c'est pas rare dans la parenté, me dit Mme Gauthier. Ne nous demandez pas de faire le compte des petits-enfants, ça fait longtemps qu'on ne les compte plus ! Je sais seulement qu'il y a quatre bébés dans la cinquième génération."



"Vous préférez ce motif ?"

Une journée en 1968

Le logement de quatre pièces brille de propreté et sent bon la cire fraîche. Sans doute est-ce Mme Guénette qui assume la grosse part de l'ouvrage, mais sa mère, dit-elle, lui donne un bon coup de main.

"Pas moyen de l'arrêter ! Si je lave un plancher, il faut qu'elle lave les chaises de cuisine ou polisse les meubles... Même chose pour la préparation des repas. Sans parler des heures qu'elle passe, chaque jour, devant le métier à tisser..."

La mère et la fille travaillent, seules ou en duo, suivant l'envergure de la pièce à tisser et la complexité du motif à exécuter. Leur production de vrais bijoux d'artisanat est très variée, de la catalogne au tablier-fantaisie, en passant par les couvre-lits, couvertures, draperies, nappes, napperons, centres de tables, etc.

Le problème de la publicité ne se pose pas pour Mmes Gauthier et Guénette. Quand on a une famille aussi unie et aussi nombreuse, les clients ne manquent jamais.

"Les jeunes nous visitent très souvent. Vous comprenez que la marchandise ne traîne pas longtemps ici !" me dit Mme Guénette en clignant de l'oeil. J'ai bien compris que pour elle et sa mère, il s'agit, le plus souvent, de "ventes pour la forme" ou plutôt de ventes en forme de don... Maman et grand-mère ne sont d'ailleurs pas forcées de travailler pour vivre, si ce n'est par leur besoin vital de s'occuper.

A l'occasion, elles travaillent pour des clients que leur réfèrent leurs petits-enfants. "Mais, dit Mme Gauthier, nous ne tenons pas tellement à la publicité qui nous inonderait de commandes que nous ne pourrions pas remplir !"

Une journée autour de 1910

Le métier à tisser n'a plus de secret pour Mme Gauthier, qui y a été initiée bien avant son mariage en 1897.

"Dans ce temps-là, il n'y avait pas de "teen-agers", vous savez. C'est une race qui n'existait tout simplement pas. Du jour au lendemain, on passait de l'enfance à l'âge adulte. Et à 18 ans, une jeune fille devait être, non pas instruite, mais compétente dans l'art de tenir maison, la couture, la cuisine, le soin des enfants, l'entretien de la ferme, etc. C'était là le rôle qu'elle allait tenir toute sa vie."

Autour de 1910, le mari de Mme Gauthier achetait un champ à Sainte-Monique. "C'était un champ vague et il n'y avait qu'une vieille étable au milieu. Nous avions décidé d'en faire "une terre" et d'y établir une ferme. Pendant les trois mois qu'a duré la construction de la maison, nous avons vécu dans l'étable. La nuit, j'installais les petits sur la paille... Nous avons survécu !"

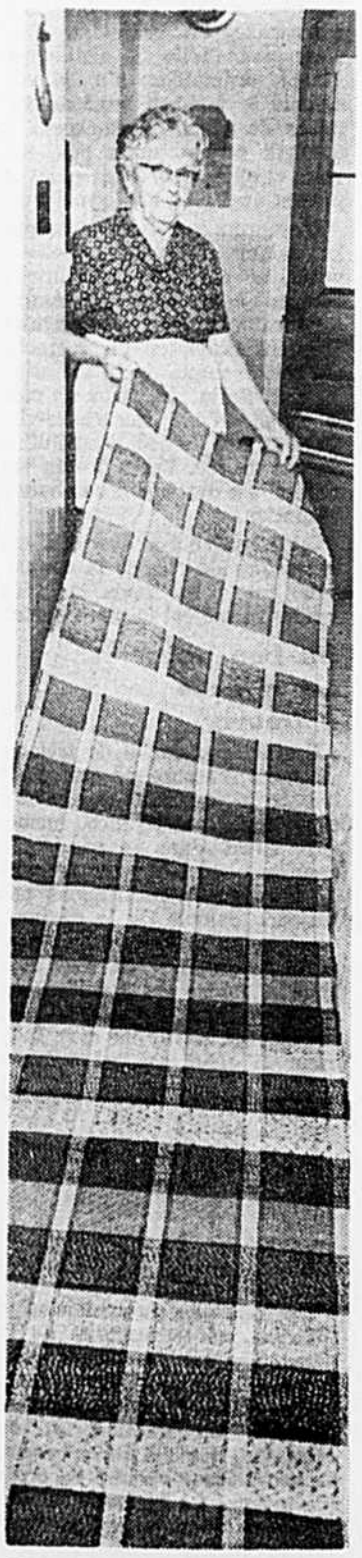
Mme Gauthier a passé 45 ans sur cette "terre-ferme" qu'elle a organisée, avec son mari, à coups de sacrifices. Et de travail.

"On se levait vers 5 heures, le matin. L'horaire de mes journées à cette époque ? Le train, qui durait environ une heure, la préparation et le service du petit déjeuner (une façon de parler puisqu'il y avait au menu la traditionnelle "soupane", les pommes de terre, le jambon ou la saucisse,

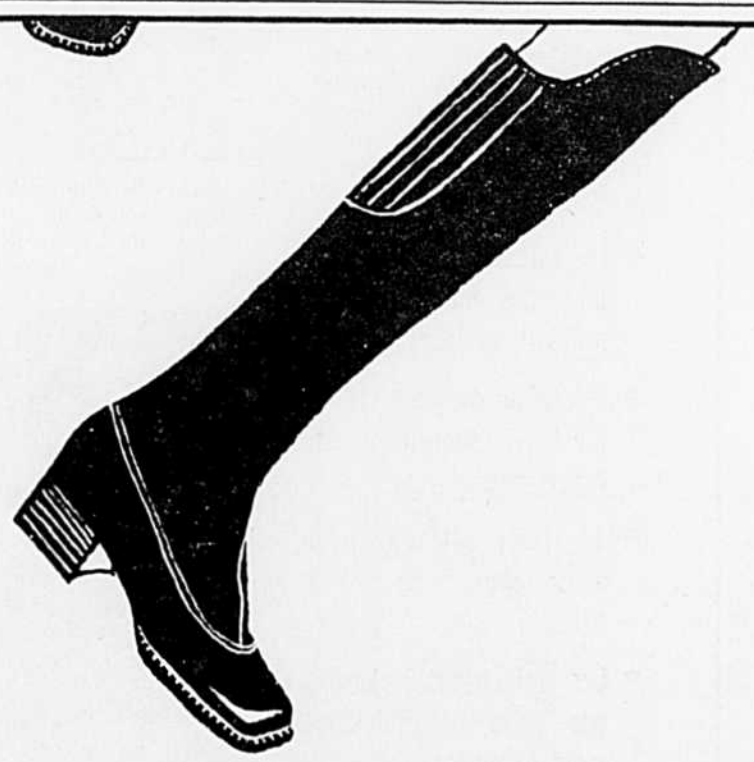
(suite à la page suivante)



MME WILFRID GAUTHIER et sa fille, MME DONAT GUENETTE, travaillent parfois en duo. (Photos John Taylor)



Dommage que cette photo ne soit pas en couleurs ! Une catalogne que Mme Gauthier vient de terminer.



LA CHAUSSURE

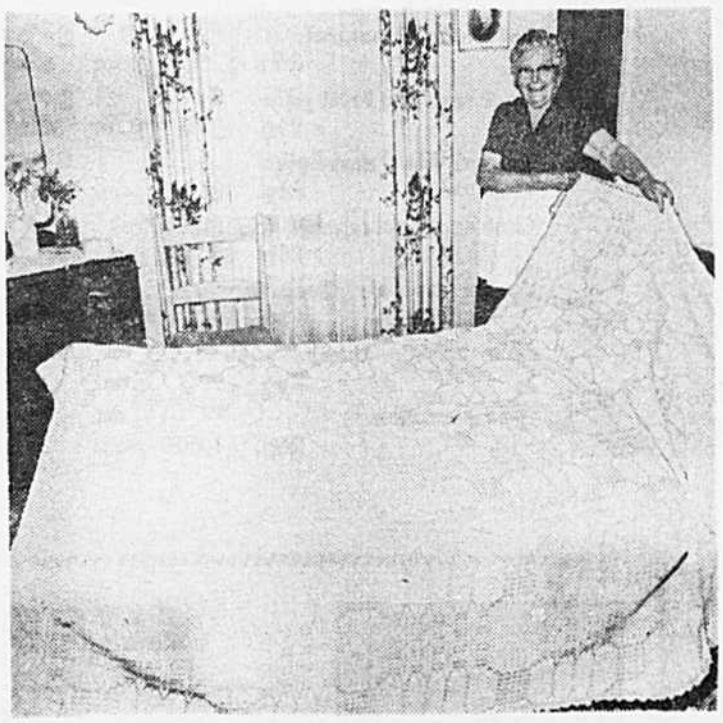
Brown's

Dramatique, bien elevée vers l'avant — la botte italienne, en cuir noir. Pour les pires intentéries. Dès maintenant. $37

Place Ville-Marie, Chemin Reine-Marie, Centre d'Achats Versailles, Rockland, Anjou, Côte St-Luc, Boulevard et Fairview-Pointe-Claire. 739-4741



"Je le mène bien mon dévidoir . . ." pourrait chanter Mme WILFRID GAUTHIER qui, à 89 ans, passe plusieurs heures chaque jour devant son métier à tisser. (Photos John Taylor)



Le tissage de ce magnifique couvre-lit, lilas et blanc, a imposé à Mme Gauthier des douzaines d'heures de travail. Elle pourrait le vendre $75 si elle le voulait.

(Suite de la page précédente)

etc. — et ce, pour 11 personnes !), l'entretien de la maison, le soin des animaux de la ferme, la préparation des autres repas, la mise en conserve, la cuisson du pain, la séparation du lait etc. Le soir, on se distrayait . . . en travaillant à la confection des vêtements de toute la famille, reprisage, réparations, couture, tricot, métier . . ."

Elle tondait ses moutons, filait la laine, et en tricotait ou tissait de chauds vêtements. Même qu'elle fabriquait les chaussures de la famille !

"Les bons gros souliers de beu !" rappelle-t-elle avec une certaine nostalgie.

Et nous n'avons rien dit des journées de marché. Deux fois par semaine, Mme Gauthier se rendait en voiture à cheval — une trotte d'une heures et demie pour parcourir 9 milles — au marché de Saint-Jérôme où elle vendait pour $15 par jour.

"Heureuse, ma vie!"

Le lendemain de son mariage, Mme Gauthier, comme sa fille d'ailleurs, s'est levée à 5 heures pour aller "tirer les vaches" avec son mari. Elle n'est jamais sortie du Québec. La ferme a été son univers, et les enfants, sa vie.

A 89 ans, cette femme forte sourit à ses souvenirs, au bon temps de sa jeunesse soumise, de ses impossibles journées de travail. Sans que le mouvement de son métier à tisser en soit ralenti.

"Utopica" mon coeur

Une firme allemande s'apprête à lancer sur le marché européen un appareil de photo qui fait aussi office de caméra. Baptisé "Utopica", cet appareil révolutionnaire s'alimente par cartouches de pellicule. Selon que l'on remplit tel ou tel magasin, on réalise des photos ou un film.



Mme J.-A. BOURE

Diplômée en **anatomie**
Spécialiste dans l'ajustement
de **prothèse** pour cas de
MASTECTOMIE
(ablation des seins)
Représentante autorisée des vêtements médicaux
CAMP
PRESCRIPTIONS MEDICALES

Mme J.-A. Boure

420 est, Jean-Talon
près de St-Denis
voisin du métro Jean-Talon
279-2717

1316 est, Beaubien
(près de Lanaudière)
273-2621

Récoltez 2½ fois ce que vous avez semé!

Achetez au plus haut intérêt les obligations d'épargne du Canada à la Banque de Montréal et, dans 14 ans, vous toucherez 2½ fois votre investissement. $250 pour chaque $100 investis.

Pas d'argent? Qu'à cela ne tienne!

La Banque de Montréal vend les obligations d'épargne du Canada par tempérament comme au comptant. Vous pouvez acheter les vôtres à 5% comptant, le solde par versements faciles en une année.

$2.50
COMPTANT
POUR UNE
OBLIGATION DE
$50.00

$5.00 COMPTANT POUR UNE OBLIGATION DE **$100.00**	**$25.00** COMPTANT POUR UNE OBLIGATION DE **$500.00**	**$50.00** COMPTANT POUR UNE OBLIGATION DE **$1000.00**

Obtenez vos obligations d'épargne du Canada au plus tôt à la Banque de Montréal!

Banque de Montréal
La Première Banque au Canada
La B de M est présente à tous vos besoins avec plus de 100 succursales à Montréal.

Le Centre de la Maternité offre GRATUITEMENT



A TOUTES LES MAMANS ENCEINTES
le livre
"LA MÈRE CANADIENNE ET SON ENFANT"
(du ministère de la Santé nationale et du Bien-être social)
DIVISION DE L'HYGIENE MATERNELLE ET INFANTILE

POSTEZ CE COUPON DES AUJOURD'HUI

S.V.P., MENTIONNER
☐ 1er BEBE
☐ 2e BEBE
☐ 3e BEBE

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TELEPHONE .....

LE CENTRE DE MATERNITE
7365A Saint-Hubert, Montréal, P.Q.

CHAS. Desjardins CIE LTÉE

encore en act

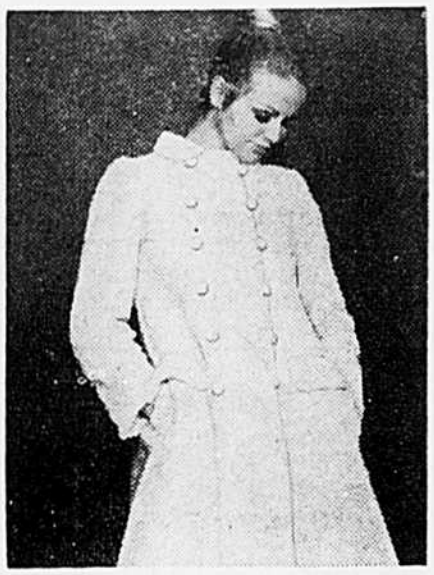
NOTRE POLITIQUE DES ME
DESJARDINS VOUS OF

Nos plus belles fourrures au plus bas prix

Vison pastel ou teint noir $549
Rég. $800 pour
peaux horizontales — petites grandeurs

Chat sauvage teint pâle $339
Rég. $450 pour

Mouton rasé blanc ou beige $329
Rég. $400 pour
Col et ourlet de teintes contrastantes



Spéciaux à ne pas manquer

Broadtail swakara teint noir $599
Rég. $750 pour

Mouton de Perse teint noir $389
Rég. $600 pour



Manteaux

Vison oriental teint noir, peaux horizontales
Rég. $500
SPECIAL
$329 et $359

Grand spécial

Pattes de vison teint noir $469
Rég. $650 pour

Castor rasé retouché $439
Rég. $600 pour

Chat lynx — superbe $549
Rég. $700 pour

Rat musqué naturel $269
Rég. $350 pour

Chat sauvage teint pâle $249
Rég. $350 pour

Renard bleu norvégien $749
très attrayant Rég. $950 pour

Chat sauvage argenté (qualité extra) $449
Rég. $550 pour

Castor rasé du Québec $639
Rég. $800 pour

Chat Lynx — qualité supérieure $769
Rég. $900 pour

Lynx canadien $799
Rég. $1,000 pour

TENTEZ VOTRE CHANCE!

DE LA JOIE POUR TOUTE LA FAMILLE

Ski-doo BOMBARDIER

VALEUR $1,000



et remorque comprise

Acheté chez LANTHIER & LALONDE, rue Papineau, dépositaire autorisé

1 chance de gagner pour chaque $50 d'achat

TIRAGE 20 DECEMBRE 1968



CHAPEA

GRAND SPECIAL

Groupe de chapeaux aux teintes pâles, pastels, confectionnés à la main.
Rég. $90 SEULEMENT $49.95

CAGOULES
et MODELES RUSSES en MOUTON RASE

Teintes variées: beige, blanc, brun, noir, orange, lime.
Rég. $10 — **Seulement** $5.95

FOURRURES p

MANTEAU ¾

en peau de mouton doublé de fourrure d'un beau brun foncé

Rég. $200 — **Seulement** $139

A LA BOUTIQUE

Pierre Jean Jacques

ion! Vente sans compétition!

ILLEURS PRIX REPRESENTE VOTRE MEILLEUR ACHAT
FRE PLUS QUE JAMAIS CE QU'IL Y A DE MIEUX EN VILLE!

Phoque d'Alaska

Teint matara ou kitovi

EN GRAND SPECIAL

Rég. $1,500 pour

$1095

Loutre du Québec
Rég. $1,100 pour **$859**

Loutre non rasée du Québec
Rég. $1,300 pour **$1,029**

Ocelot avec bordure de vison
Rég. $1,300 pour **$1,059**

Vison noir naturel
Rég. $1,300 Spécial **$959**

Magnifique manteau pattes de vison

Noir et blanc
Rég. $950 Spécial **$699**

Ocelot col de vison noir
Rég. $2,475 pour **$1,995**



LUXUEUX VISON PASTEL

Canada Majestic

peaux allongées

Prix rég. $1,700 PRIX SPECIAL **$1,379**

Prix rég. $1,500 PRIX SPECIAL **$1,099**

Superbes VISON PASTEL

peaux allongées

Prix rég. $1,250 SEULEMENT **$995**

Prix rég. $1,150 SEULEMENT **$899**



UX de FOURRURE

CAGOULE en CHAT SAUVAGE

QUALITE EXTRA
Rég. $30 pour **$24.95**

Superbes chapeaux de vison

Création exclusive, confectionnés à la main

Valeur rég. $100 à $125 SPECIAL **$69.95**

Chapeau d'Ocelot
Rég. $100 à $200 — SPECIAL **$75** à **$150**

Chapeau en Jaguar
Rég. $155 à $250 — SPECIAL **$125** à **$185**

Modèle russe en Lynx
Rég. $75 — SPECIAL **$59.95**

JAQUETTES de FOURRURE

Escompte sur le prix déjà réduit de

20% à 50%

our HOMMES

PALETOT de CHAT SAUVAGE

Grandeur : 42
Rég. $550 — Spécial **$429**

Autres qualité et grandeurs :
Rég. $650 pour **$529**

MANTEAUX

de drap doublés ou garnis de fourrure et manteaux de cuir

20% de réduction
sur le prix marqué

CHAS.

Desjardins

& CIE LTÉE

1170 ST-DENIS angle Dorchester **861-8331**

Nous honorons les cartes de crédit
Chargex et Bancardchek

Stationnement gratuit
en face du magasin
angle BERRI et DORCHESTER

Ouvert jeudi et vendredi soir

MATERNITÉ



• Robes
• Costumes
• Vêtements de sport
• Lingerie

Shirley K MATERNITÉ

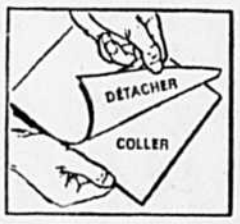
GALERIES D'ANJOU — 353-6690 • 6842, rue St-Hubert — 272-6806
5212, Chemin Reine-Marie — 489-8001

un plancher neuf en 60 minutes pour $29.00*



FLINTKOTE PEEL AND STICK BREV. EN INST.
CARREAUX ADHÉSIFS

Ces nouveaux carreaux sensationnels n'exigent ni adhésif, ni outils spéciaux, ni travail éreintant. Il suffit de détacher le papier protecteur pour découvrir la surface adhésive du carreau, et de le poser en place (il colle très vite). Rien de plus simple!



Les carreaux FLINTKOTE Peel and Stick sont livrables en de nombreux et élégants motifs et couleurs. Ils conviennent à merveille dans toutes les pièces, du sous-sol au grenier. Venez choisir aujourd'hui votre nouveau carrelage, vous pourrez le poser ce soir même.

*Carrelage de 7 pi. x 9 pi.

Installation par nos experts — FLINTKOTE — *Service de mesure gratuit*

Lamy LTÉE credico

6756, rue St-Hubert • 273-1551
(entre St-Zotique et Bélanger)

Stationnement GRATUIT à l'arrière du magasin



Un des héros de la bataille des Plaines d'Abraham: Montcalm, le Grand Vaincu. Statue de Philippe Hébert, 1884.



Sir Louis-Hippolyte Lafontaine, un ardent défenseur de la responsabilité ministérielle. Statue d'Henri Hébert, 1912.



Le saint Jean de Brébeuf, missionnaire jésuite martyrisé par les Iroquois. Une grande figure de notre histoire.

Au Parlement du Québec

Ces héros immortalisés dans le bronze, ils ont façonné notre histoire

par Marcel HUGUET

Tous les peuples éprouvent le besoin d'immortaliser les héros qui ont façonné leur histoire. Le Québec n'y échappe pas. Il a son panthéon : l'Hôtel du Gouvernement, dans la capitale provinciale, où les figures célèbres de son histoire ont été immortalisées dans le bronze.

C'est à la fin du siècle dernier qu'**Etienne-Eugène Taché,** fils du Premier ministre du Canada-Uni, décida de faire de la façade du Parlement un panthéon à la gloire de nos ancêtres.

"Dans les niches et sur des piédestaux, écrit le professeur **Jean-Charles Bonenfant** au sujet de cette façade, on décida que s'élèveraient les statues des personnages suivants : Jacques Cartier, Champlain, Maisonneuve, Laviolette, Pierre Boucher, La Vérendrye, Brébeuf, Nicolas Viel, Mgr de Laval, M. Olier, Frontenac, Lévis, Wolfe, Montcalm, Elgin et Salaberry."

A coups de canons et de bills

C'est Frontenac qui occupe le premier la place qui lui avait été désignée, en 1890, suivi bientôt par lord Elgin. Le premier symbolise la première partie de notre histoire (. . .) écrite à coups de canon; le second, la deuxième partie, écrite à coups de bills.

En effet, qui ne connaît cette riposte célèbre de Frontenac à l'émissaire anglais qui le sommait de se rendre : "Allez dire à votre maître que je lui répondrai par la bouche de mes canons !" Quant à lord Elgin, il aurait dit des Canadiens : "C'est un peuple de gentilshommes". Elgin tient à la main le célèbre bill qui indemnisait les habitants du Bas-Canada des pertes encourues au cours du soulèvement de 1837. Parce qu'il ne l'avait pas désavoué, les fanatiques anglo-canadiens lui lancèrent des pierres et des oeufs pourris et incendièrent le Parlement. Cette scène tragique se passait à Montréal en 1849.

Bientôt, deux femmes célèbres?

Depuis, 15 figures célèbres sont venues rejoindre les deux premières : Wolfe, Montcalm, Salaberry, d'Iberville (figures militaires); l'intendant Jean Talon, lord Dorchester, Louis-Hippolyte Lafontaine et Robert Baldwin (figures politiques); saint Jean de Brébeuf, Mgr François de Montmorency-La-

(suite à la page suivante)



Parmi nos hommes célèbres figurent aussi des explorateurs comme Pierre Boucher de Grosbois. Statue d'Alfred Laliberté, 1922.



C'est par la porte du Sauvage, où se trouve ce groupe d'Abénakis, qu'on entre à l'Hôtel du Gouvernement, à Québec.



L'intendant Talon dont la politique avait rendu la colonie si prospère que son départ fut considéré comme une calamité publique.



Lord Elgin : parce qu'il n'avait pas voulu, alors qu'il était gouverneur du Canada-Uni, "désavouer un bill qui indemnisait les habitants du Bas-Canada des pertes encourues au cours du soulèvement de 1837, les fanatiques anglo-canadiens soulevèrent une émeute et incendièrent le Parlement en 1847".

(Suite de la page précédente)

val et le père Marquette (figures religieuses); Pierre Boucher, La Vérendrye et Louis Joliet (explorateurs).

Pas de femmes ? Sous deux niches vides du troisième étage de la tour, les noms de Marie de l'Incarnation et de Marguerite Bourgeoys ont été inscrits, probablement en 1965. On attend toujours les statues.

La porte du Sauvage

On entre au Parlement par la porte du Sauvage. Pourquoi on a baptisé cette porte ainsi ? A cause du groupe d'Abénakis faisant le guet au-dessus de la fontaine et du pêcheur à la nigogue (au harpon). Cet ensemble se trouve au bas de la tour dite de Jacques Cartier.

A ces noms célèbres se greffent les noms de ceux à qui fut confiée la tâche de les immortaliser dans le bronze : Philippe Hébert, Alfred Laliberté, Henri Hébert, Jean Bailleul et Suzor-Côté.



"Allez dire à votre maître que je lui répondrai par la bouche de mes canons !" aurait lancé Frontenac à l'émissaire anglais qui le sommait de se rendre. Le glorieux vainqueur de l'amiral Phipps a été l'un des plus illustres gouverneurs de la Nouvelle-France.

Pourquoi redouter les temps froids?

L'odeur des feuilles qui brûlent, l'air frais du matin ravissent les amis de l'automne, les portent à chanter les vertus de cette saison où l'on connaît l'été de la Saint-Martin (l'été des Indiens). Pour d'autres, cependant, le charme des riches coloris des feuilles, l'air, la brise matinale, ça ne les enchante pas. Loin de là ! Pour eux, c'est plutôt le présage des matins froids qui donnent le frisson et font sortir la buée de la bouche . . .

Ce n'est pas seulement la pensée des petites misères quotidiennes — la voiture qui ne démarre pas, le nez qui coule, le pataugeage dans la neige à moitié fondue — qui cause ce petit serrement de coeur, c'est cette appréhension bien humaine du froid, de cette mort de la nature, qui les rend vaguement malheureux.

Avant l'ère du chauffage central, des aliments en boîtes ou congelés, on devait se préparer sérieusement à la saison d'hiver. L'arrivée de l'automne était le signal des préparatifs. C'était presque un rite visant à se défendre du froid et à parer à l'improductivité de ces longs mois.

De nos jours, l'hiver n'est plus aussi redoutable que jadis, il est devenu un simple contretemps. Mais reste que les changements de température, suivant les saisons, affectent nos vies inévitablement.

Le temps qu'il fait influe sur nous énormément en toute circonstance. Les jours ensoleillés nous apportent une sensation de vigueur, d'énergie, nous rendent expansifs, plus sociables. Tandis que les jours gris et nuageux nous plongent dans des malaises, des inquiétudes, qui nous font voir tout en noir.

Il est prouvé que la pression atmosphérique exerce une grande influence sur l'humeur des gens. En effet, quand le baromètre enregistre une pression qui baisse graduellement, il y a automatiquement une hausse d'irritabilité, de nervosité et d'insomnie. Le nombre de suicides augmente et les malades se sentent plus incommodés qu'en temps normal.

Une grande partie de la population de l'Amérique du Nord est sujette aux changements fréquents de pression atmosphérique, spécialement en hiver. Il faut vous rappeler, lorsque vous vous sentez trop irritable et en colère contre tout le monde, que très probablement le changement de température y est pour quelque chose. Aussi ne faut-il pas choisir un jour triste et pluvieux pour faire un voyage chez vos beaux-parents, discuter du budget de la famille avec votre mari ou entreprendre de construire ce fameux appareil stéréo "faites-le-vous-même".

Sur le plan physique, le nombre d'infections respiratoires augmente en hiver. Les influenzas, les grippes, les rhumes, jamais bienvenus mais souvent inévitables, nous rendent la vie misérable.

Bien que certaines autorités en la matière affirment que les gens vivant dans un climat propice aux rhumes et maladies similaires deviennent plus résistants et attrapent moins facilement ces maladies, il n'en demeure pas moins vrai que la maladie affecte notre moral, notre comportement et notre travail.

Et puisque le froid est propice à l'activité intellectuelle, pourquoi ne pas en profiter pour commencer ces cours que vous avez toujours voulu prendre, ou tout simplement vous adonner à ces lectures que vous remettez toujours à plus tard.

Profitez du regain d'énergie que vous procurent les temps froids pour mettre en marche les projets qui vous tiennent à coeur.



Bella, bella, bella !

Trois mots pour qualifier la jeune actrice de talent Maria Anna Lanciaprima : bella, bella, bella ! Elle n'a que 18 ans mais compte à son actif plus d'un film réussi.





Dans les réfrigérateurs de M. Emile Leduc, de Sainte-Barbe, 16,500 livres d'esturgeon s'entassent chaque année. Ça, c'est de la pêche, monsieur !

Il s'appelle "Gazette" mais ne sait pas lire

Emile Leduc fume l'esturgeon du lac Saint-François et vend du caviar depuis 50 ans...

par Lise LAPIERRE

— Tu connais Emile Leduc?

— Non.

— Voyons, tu connais Gazette ?

— Gazette de rubber, oui, je connais.

— C'est lui, Emile . . .

M. EMILE LEDUC, 61 ans, chemise à carreaux sur le dos, casquette verte de pêcheur sur la tête, une veste bleu marine le protégeant contre le froid quand il est sur l'eau, c'est lui, Gazette. On l'a surnommé ainsi à cause de son juron.

Ses 6,000 clients, qui demeurent à Montréal, aux Philippines, à New York ou à Sept-Iles, tout comme les villageois de Sainte-Barbe ou les membres de sa famille, ne le nomment pas autrement. Il n'y a qu'un Gazette de rubber, et c'est lui.

Depuis l'âge de huit ans, M. Emile Leduc pêche l'esturgeon et le fume. Il n'est donc pas surprenant de l'entendre s'exclamer avec un brin de malice: "J'en ai pêché un coup dans le poisson, moi !"

En effet, il y a cinq ans encore, il pêchait quinze tonnes d'esturgeon entre le 15 avril et le 1er décembre. Aujourd'hui, il n'en pêche que 1,500 livres par année, vu qu'il y a moins d'esturgeons dans le lac Saint-François.

L'esturgeon est fumé à 150 degrés

"Que voulez-vous, dit Emile Leduc, il y a deux centrales électriques qui entourent le lac Saint-François : celle de Cornwall et celle de Beauharnois. Les turbines hachent le poisson. Le Gouvernement devait faire des passes migratoires pour sauver le poisson, mais il n'en a jamais fait. C'est une honte!"



"Gazette de rubber" n'a pas eu peur de faire goûter de son esturgeon fumé à notre reporter Lise Lapierre.

"Gazette de rubber" a un permis de pêche commerciale l'autorisant à pêcher uniquement dans le lac Saint-François. Aussi achète-t-il chaque année 15,000 livres d'esturgeon pêché dans le lac Saint-Louis.

Ce poisson, il le vend frais à des compagnies de New York, et fumé à ses clients particuliers. Il vend aussi le caviar à ces mêmes clients.

M. Leduc est heureux d'être pêcheur. Et surtout de fumer l'esturgeon. Rares sont ceux qui pratiquent encore ce métier au Québec.

C'est dans un fumoir de trois étages, à une température de 400 degrés durant huit heures, qu'il fume 150 livres d'esturgeon par semaine. Comme il le dit si bien : "N'essayez pas de voir du poisson dans le fumoir, on écume avant de passer la tête."

Quand on connaît le prix du poisson fumé sur le marché, on peut être surpris, en allant chez Gazette, de pouvoir en acheter pour $1.25 la livre.

"Et mon poisson est réellement fumé. Ce n'est pas le poisson fumé en provenance des Etats-Unis. Je ne lui injecte pas un liquide pour lui donner une couleur jaune comme s'il était fumé pour le vrai, et je ne le passe pas au gaz propane parce que ça va plus vite. Et, à New York, de l'esturgeon fumé ça coûte jusqu'à $6 la livre! Même à Montréal vous ne pouvez pas manger du saumon en payant moins que $4 la livre. Par contre, le saumon, aux Etats-Unis, c'est de la truite grise peinturée. Je les ai vus, les femmes qui peinturent la truite !

Du caviar frais comme de la crème

"Il faut que la femelle de l'esturgeon pèse plus de vingt livres pour en extraire les oeufs. Et il faut pêcher cent femelles avant que l'on puisse en pêcher une qui a des oeufs. Mon caviar, c'est comme la crème que vous venez d'extraire du lait. Je le vends frais. Le caviar étranger sur le marché est salé. De plus, il y a l'huile qu'on utilise pour le conserver. Moi, la saumure que j'utilise pour le conserver, c'est une once de sel pour une livre de caviar. Ça ne goûte pas le sel."

Et c'est vrai, il est excellent, le caviar de M. Emile Leduc.

Les richesses naturelles . . .

"Depuis l'âge de huit ans que je fais de la pêche, ajoute M. Leduc. On n'était pas riche, chez nous. Il fallait que je travaille. Je n'ai pas d'instruction, je ne peux même pas lire un quotidien. Mais quand on a élevé onze enfants, et bien élevés, je dis qu'il faut connaître ça, la pêche. Il faut en pêcher, de l'esturgeon ! C'est dommage que le gouvernement ne nous aide pas. Combien de fois je suis allé les voir et je leur ai dit : "Laissez donc le monde se servir des ressources naturelles plutôt que de leur faire des embêtements !"

Quand vous emmènerez Pato en avion

Vérifiez ces points en préparant votre voyage

1. — **Certificats de santé** — Votre agent de voyage vous indiquera les certificats requis. Généralement, deux suffisent : la preuve que votre chien a été vacciné contre la rage durant les 6 derniers mois (sauf pour les chiots de moins de 3 mois) et une attestation que l'animal est en bonne santé, signée par votre vétérinaire.

2. — **La préparation de votre petit animal** — Si vous le pouvez, rendez-le familier avec la niche qu'il aura en voyage. Plusieurs animaux ont besoin de tranquillisants. Consultez votre vétérinaire au sujet d'injections ou de comprimés qui aideront votre animal.

3. — **L'eau** — Même si vous comptez une journée pour la durée du voyage, il peut y avoir des retards. On s'occupera de votre petit animal, mais il est recommandé de placer un bol dans la niche afin qu'on puisse lui donner à boire. Vous pouvez fabriquer un petit bol idéal pour voyager en découpant à environ trois pouces de la base le fond d'une bouteille de plastique. Vous aurez là un bol léger et incassable. Dans les nouvelles niches vendues par les compagnies d'aviation, il y a un bol d'aluminium dont vous pourrez disposer.

4. — **Identification** — Assurez-vous qu'une plaque d'identité ou une étiquette avec vos nom, adresse et numéro de téléphone (ou ceux de la personne qui s'occupe de votre animal) soit bien attachée à la niche et au cou de votre animal. Faites porter un collier léger et plat à votre animal quand il voyage; jamais une chaine à son cou qui peut l'étouffer.



Pour calmer la tension

Versez une demi-livre de soda à pâte Cow Brand dans l'eau de votre bain. Détendez-vous. Le soda à pâte soulage aussi les irritations causées par le vent et le soleil.

LE SODA À PÂTE
COW BRAND

NOUVEAU
au QUEBEC
Rasoir électrique

Tout le monde connait l'habileté des artisans suisses, leur méticulosité, le soin et la précision qu'ils apportent dans la fabrication de la montre, cette même technique est vôtre dans le fameux rasoir Vito-Rapid.

Seulement $11.95 plus 8% taxe prov. — Corde et brosse incluses

JRD IMPORTS
DEPT-PH 1, C.P. 235
ST-HYACINTHE, QUE.

VOULEZ-VOUS PARLER ANGLAIS en 60 heures A LA MAISON ? . . .
SANS OBLIGATION DE VOTRE PART
Pour plus amples informations, postez ce coupon à :
SOCIETE AUDIO-VISUELLE DE LANGUE
512 VIMONT, SUITE 4, MONTREAL
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....



Son petit-fils Jacques et sa petite-fille Claudia mangent du caviar de leur grand-père comme s'il s'agissait de bonbon, tant ils aiment ça. On sait qu'une cuillerée de thé de caviar a autant de valeur alimentaire qu'une demi-douzaine d'oeufs. (Photos Pierre Lacasse)

Il a vendu un gros orteil pour $100

"Humanité souffrante", une toile du peintre allemand Michael Ostwold, sera exposée à Berlin, suspendue au mur extérieur d'un gratte-ciel.

La raison ? Eh bien, voilà ! Ostwold n'a pu trouver aucun autre endroit pour l'exposer. Son oeuvre mesure 9,600 pieds carrés.

L'artiste projette de la vendre en pièces détachées dès que l'exposition sera terminée. Et il promet qu'il y en aura pour tout le monde et pour tous les goûts. Il a d'ailleurs déjà vendu une ou deux pièces, dont un gros orteil pour $100.

Paris en taxi

Tous ceux qui ont visité Paris savent que les chauffeurs de taxi — qui ont l'habitude de cacher les chiffres du compteur avec un gant — refusent de vous mener à destination si votre tête ne leur revient pas.

Et on ne compte plus les batailles qu'ont perdues les organisations internationales de tourisme pour leur faire entendre raison.

Enfin, désormais, ils ne pourront plus le faire qu'en certaines occasions. La préfecture de police vient de leur imposer une série de règlements les autorisant à ne refuser un client que dans les cas suivants : si celui-ci veut se rendre au-delà de la banlieue; s'il veut se faire conduire dans le bois la nuit, s'il est accompagné par plus de deux amis; s'il veut s'asseoir à côté du chauffeur; s'il a trop de bagages; s'il emporte un animal, ou si le chauffeur craint qu'il n'endommage ou ne salisse sa voiture.

Un balayeur de rue à $3 par semaine

La petite station de villégiature d'Ondarra sur la Costa Verde, en Espagne, cherche un balayeur de rues. Mais les candidats se font rares. Et pour cause.

Il y a d'abord la question du salaire : $3 par semaine. C'est peu, même pour un emploi à temps partiel. Et que dire des qualifications !

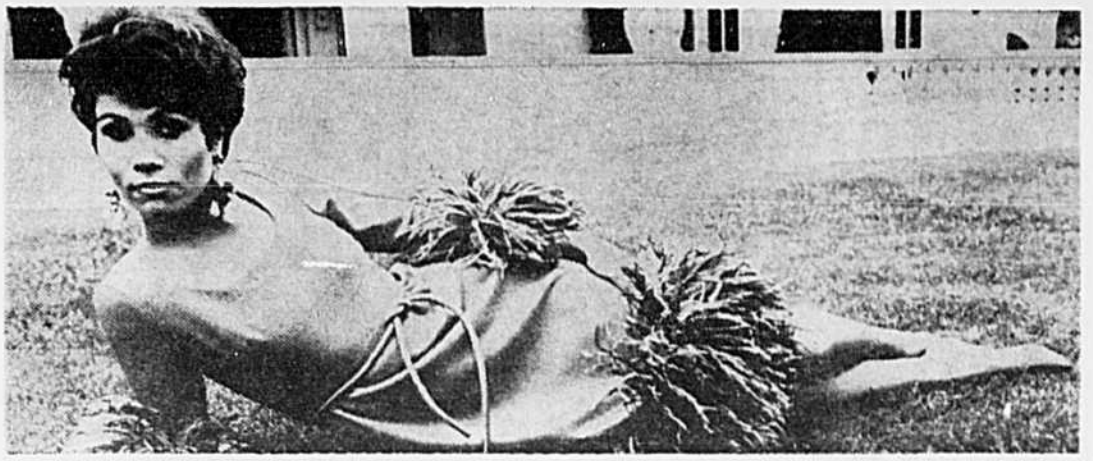
Le candidat doit être chrétien et ne pas s'occuper de politique. Ce n'est pas si mal ! Tant qu'on n'a pas lu l'affiche pleine-page publiée dans la Gazette officielle de la province de Biscaye, dans le nord de l'Espagne, laquelle énonce ce qui suit :

Le candidat doit être capable de prendre en 15 minutes une dictée extraite d'une publication contemporaine.

Il doit résoudre deux problèmes d'arithmétique en une demi-heure.

Enfin, il doit démontrer ses talents de balayeur devant une délégation officielle du conseil de ville.

A ce jour, Ondarra a dépensé $40 en publicité.



L'été des Indiens

LIZZ MORTON profite des rares et tièdes rayons de soleil de l'été des Indiens, dans l'Etat de Washington. Lizz a 23 ans et est institutrice dans une école régionale.

Une école pour les têtes couronnées . . .

La "maternelle royale" vient d'être rouverte à Buckingham Palace, à Londres.

Les élèves y seront le prince Edward, qui sera âgé de 4 ans en mars, James Ogilvy, 2 ans, fils de la princesse Alexandra, et lady Sarah Amstrong-Jones, 4 ans, fille de Margaret.

La maîtresse d'école, miss Catherine Peebles, est gouvernante royale depuis plus de quinze ans, un titre qui lui a valu la confiance de la cour.

La "maternelle" observera les horaires et les dates des autres écoles publiques.

C'est là que le prince Charles et d'autres enfants "royaux" de son âge, puis la princesse Anne et, plus récemment, le prince Andrew, eurent leur premier contact avec la vie écolière.



Une bonne centaine de différents modèles . . . que votre préférence aille donc à la botte en suède, en veau ou en fin chevreau ou que vous préfériez celle en "Corfam" *qui n'a peur de rien* . . . vous la trouverez sûrement chez La Salle. Hauteur au choix: 6″, 8″, 10″, 12″, 14″, 16″ et 18″. Pointures: 4 à 12.
Prix: $20. à $60.

Nous honorons les cartes
CHARGEX
DINERS CLUB
AMERICAN EXPRESS

F.X. LA SALLE
& FILS INC.

580 est, Ste-Catherine / 844-2642
6575, rue St-Hubert / 273-1515
1, Place Bonaventure / 878-1714
Les Galeries d'Anjou / 353-6460
Stationnement facile pour nos clients.

Les "soucoupes" de Cousteau iront sonder ses profondeurs

Le fond du lac Titicaca cache-t-il les vestiges d'une cité merveilleuse?

Le lac Titicaca, à 11,500 pieds d'altitude sur l'Altiplano bolivio-péruvien, est le plus haut miroir du ciel que notre monde puisse offrir au reflet d'une invisible divinité. Cet immense réservoir liquide va recevoir la visite du commandant Cousteau et d'une imposante équipe de techniciens. Le "Calypso", le navire de recherche océanographique, vient de s'ancrer dans le port péruvien de Mollendo, à 500 milles au sud de Lima.

L'exploration archéologique de ce lac légendaire sera filmée, commentée, et les plongeurs s'attendent à découvrir des merveilles... Trouvera-t-on dans ces cristallines profondeurs certains monuments de la civilisation la plus ancienne du monde, celle de Tiahuanaco ? Les trésors des Incas, précipités dans le lac à l'approche des conquistadores espagnols de Pizarre, vont-ils émerger de leur linceul d'onde ?

Le diplomate argentin Ramon Avellaneda, qui a réalisé il y a deux ans une première expédition, accompagne le commandant Cousteau. En 1966, il avait repéré les vestiges d'une cité engloutie et, fortes de ces indications par lui recueillies, les recherches auront pour point de départ Puerto Acosta, un petit village d'Indiens quichua, situé à la frontière péruvienne, là même où Ramon Avellaneda a pu photographier les ruines d'un temple englouti. En 1950, près de la presqu'île de Copacabana, sur l'autre rive du lac, un plongeur américain était parvenu déjà à identifier des vestiges analogues...

L'expédition du commandant Cousteau, qui doit se poursuivre durant un mois environ, est financée par une firme cinématographique américaine et 30 plongeurs ont été sélectionnés pour la visite de ces abysses receleuses de trésors...

Les "puces de mer"

...On a surnommé les soucoupes plongeantes de Cousteau "puces de mer", et elles ont été fabriquées par les ateliers de Sud-Aviation. Longues de 8 pieds et larges de 5 pieds, elles peuvent plonger à 1,500 pieds de profondeur et chacune est pourvue de trois projecteurs de mille watts et de deux caméras... De bien curieux engins, en vérité, de forme sphérique, cylindrique, étoilée et dont la maniabilité est parfaite.

Les océans sont, comme on le sait, l'élément primordial.

Le "Divin Enfant" vient de la mer

Une antique légende de la Nouvelle-Zélande évoque la naissance de Maui — le Divin Enfant des Polynésiens. Maui fut enfanté par sa mère avant terme, sur une plage. Sa mère coupa ses longs cheveux et en enveloppa l'embryon qu'elle précipita dans la mer... mais il survécut et conta son histoire. Emporté par les écumes de l'estran, les algues marines le modelèrent et le formèrent... Les marées lui firent un gigantesque berceau d'une inextricable masse de fucus et, doucement, le bercèrent. Finalement, les vents passant au-dessus des vagues poussèrent l'enfant à la dérive... De soyeuses méduses l'enveloppèrent, protégeant son corps contre le contact des sables rugueux, et l'entraînèrent jusqu'à une plage où, miraculeusement, il vit le jour...

Pendant des millions d'années, la vie s'est développée dans les océans, tandis que les continents demeuraient arides et inhabités. Puis vint le temps où la faune et la flore s'agrippèrent à la terre ferme, emportant avec elles l'essentiel adaptable de leur milieu originel. L'eau et les minéraux contenus dans les océans forment les tissus de tous les organismes vivants; l'embryon humain flotte et se développe dans un liquide vital dont la composition est identique à celle de l'eau de mer...

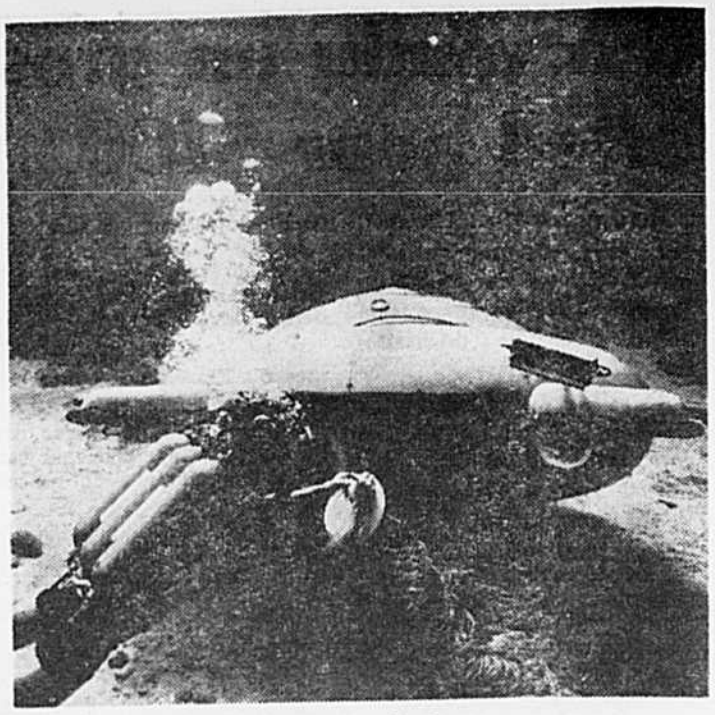
...Les pionniers d'un monde surgi à notre époque — tel le commandant Cousteau — ont senti l'appel de l'élément primordial. Plus importante sans doute que la conquête de l'espace, est celle des océans !

L'eau pure, un poison

L'eau pure, affirmaient les alchimistes, est — comme la vérité — significative de mort. Le Grand Oeuvre, pour être consommé, exigeait la régénération par l'eau pure — l'eau corrosive. Le symbole du baptême est, lui aussi, une régénération par l'eau, mais par l'eau naturelle. Ce que l'on entend par eau naturelle ? Les théologiens ont fourni, à ce sujet, de nombreuses précisions : toute eau de fontaine, de puits, de mer, de rivière, de lac, d'étang, de citerne, de pluie : "Non refert, frigida sit an calida, potabilis vel non potabilis, benedicta vel profana."

L'eau pure des alchimistes équivaut à la mort physique. Elle est plus nocive que les plus dangereux des acides, et ce n'est pas en elle que les "soucoupes" plongeantes du commandant Cousteau accompliront des plongées ! Cette eau redoutable existe à l'Institut Pasteur, où son pouvoir solvant détruit, dissout le verre des bouteilles ou des bonbonnes et dont la conservation a exigé l'invention d'une matière plastique incorruptible. "Or, ce pouvoir de mort était connu des initiés plusieurs siècles avant que les savants aient pu obtenir une eau chimiquement vierge."

Voir La Toque blanche en page 42.



Une des "soucoupes" plongeantes de Cousteau.



Souffrez-vous d'acné ?

Voulez-vous rajeunir ?



AVANT

Ces deux photos illustrent l'efficacité du traitement exclusif à Mme Yvonne Gallico.

Pas de clinique
Pas d'immobilisation

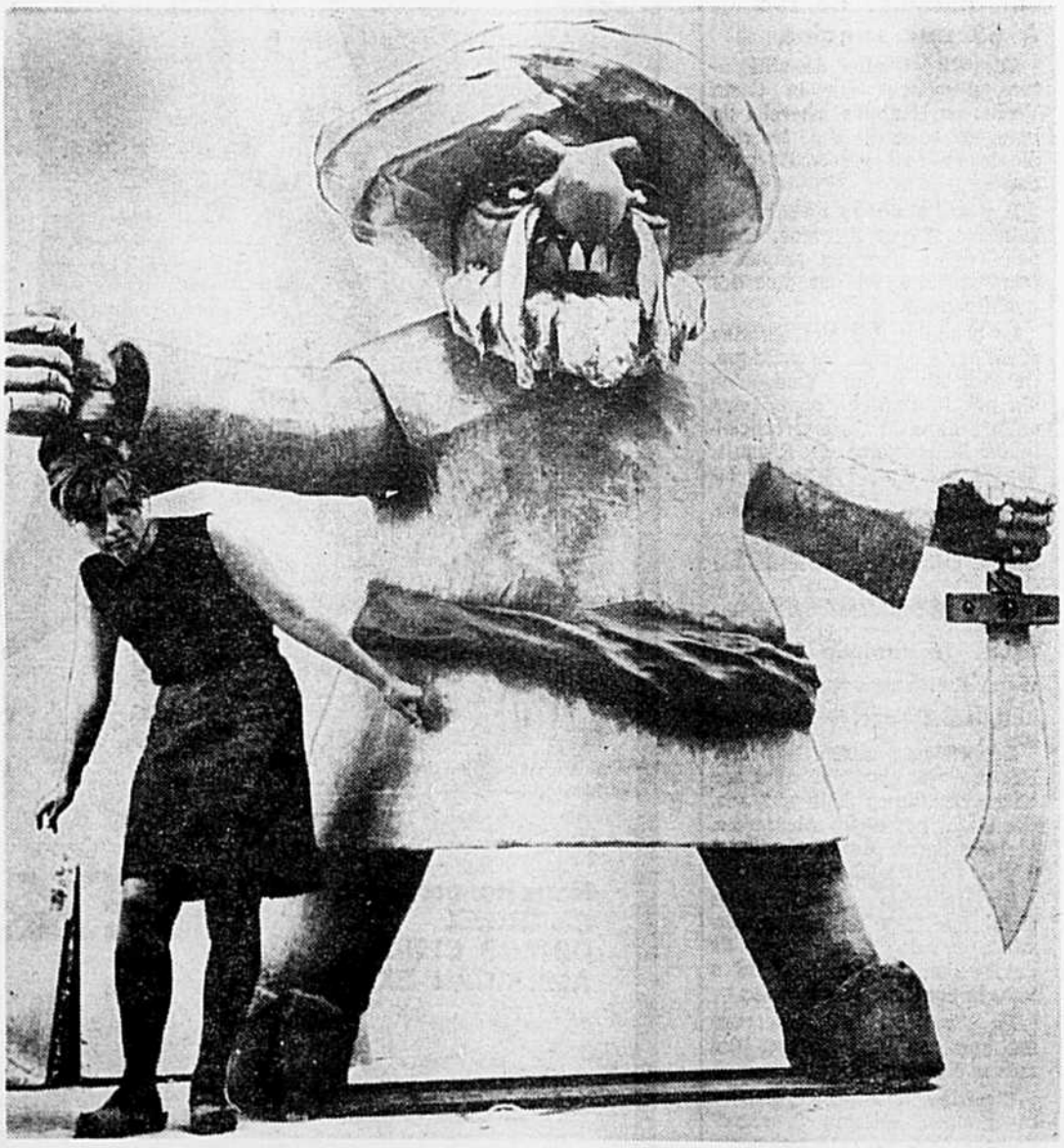
APRES

RESULTATS GARANTIS — CONSULTATION GRATUITE

Massage du corps — Tous soins d'esthétique
(FACIAL - BUSTE - etc.)

Un des rares instituts à Montréal où chaque traitement est donné par une "SPECIALISTE"

INSTITUT YVONNE GALLICO
2435, rue De Lucerne (1er étage)
En face du centre d'achats Ville Mont-Royal Tél. 737-3331

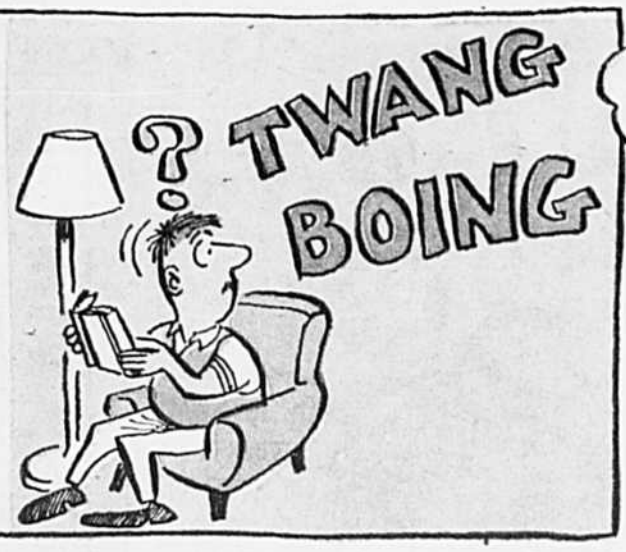


Le monstre de l'Oktoberfest

Ce monstre effrayant fait partie de la traditionnelle Oktoberfest de Munich. Va-t-il engloutir cette pauvre fille ? Non, car il est artificiel. Il s'allume et bouge.

LE GROS GEORGES

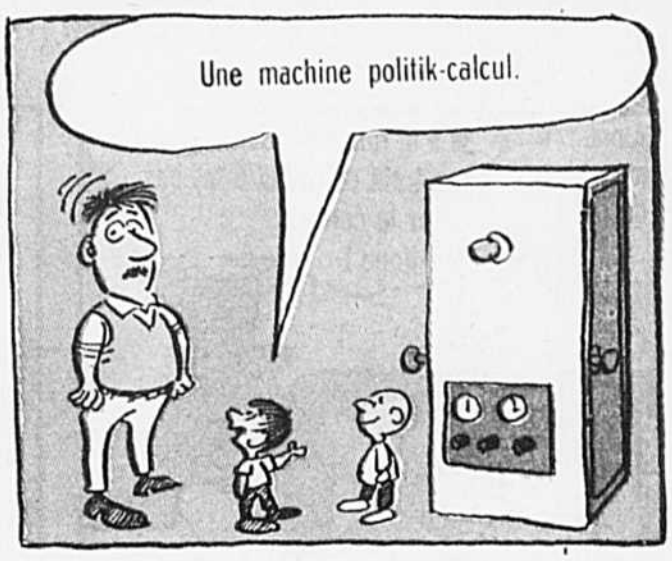
par VIRGIL PARTCH



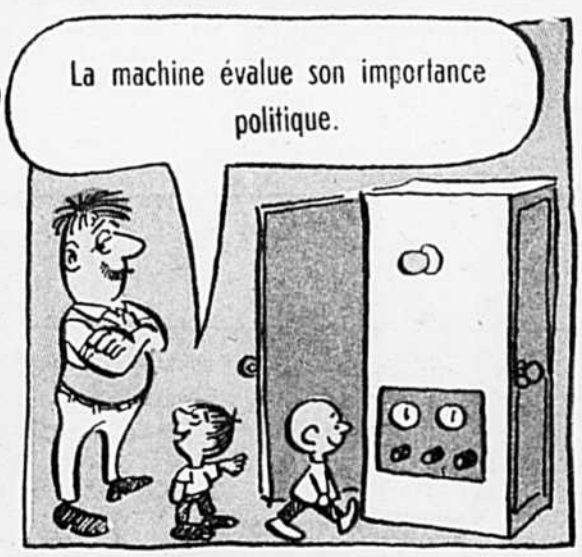


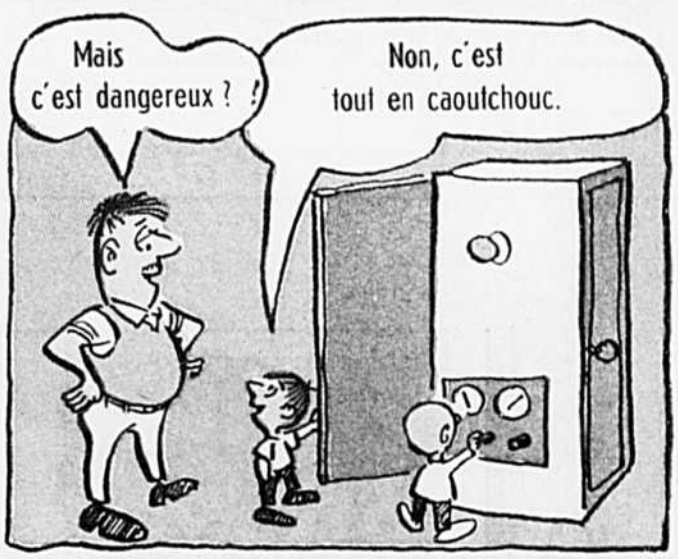






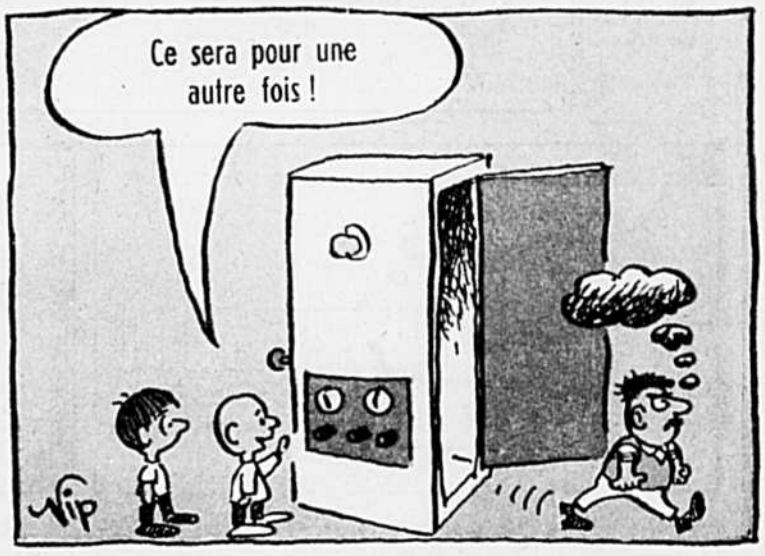






















LES BERLURONS







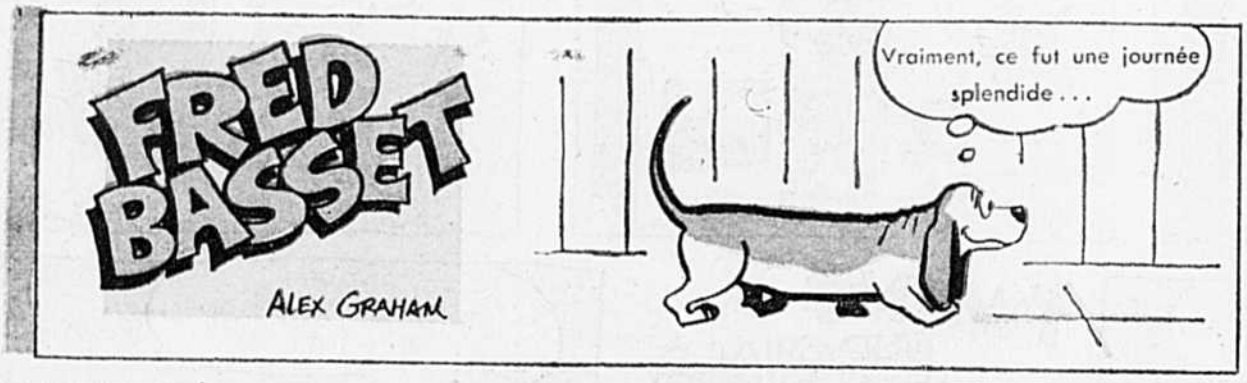




FRED BASSET

ALEX GRAHAM

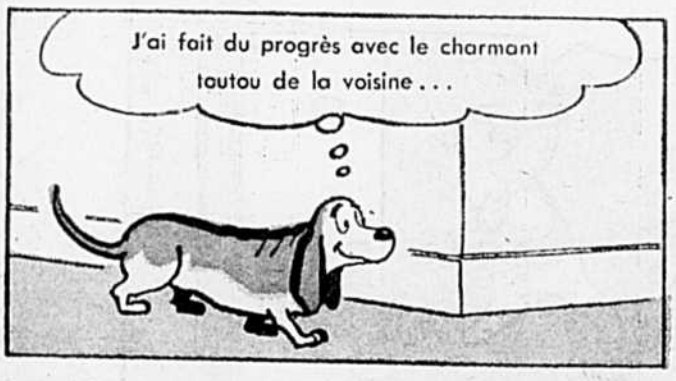












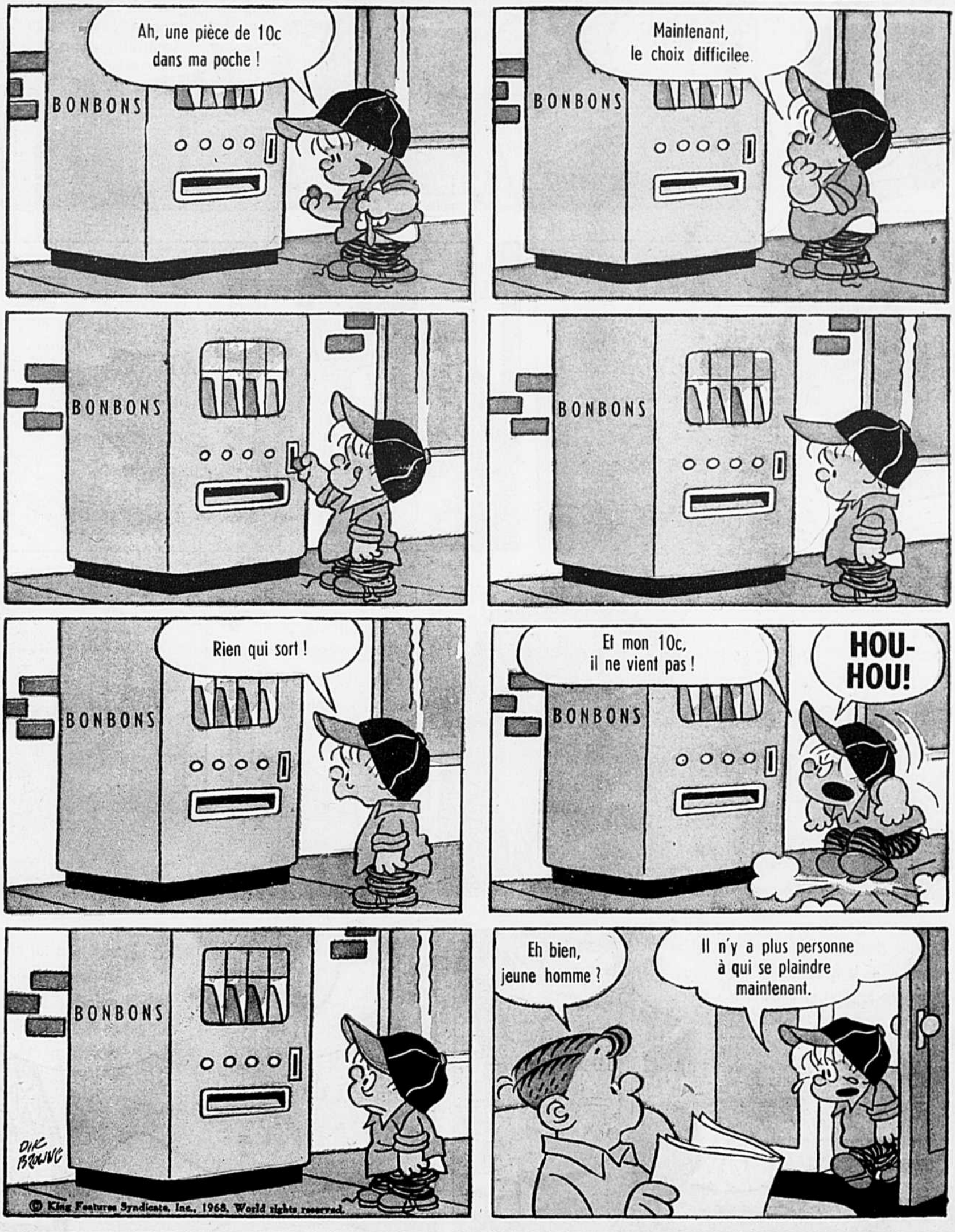






BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne



LISEZ LA CHRONIQUE DU DISQUE DU PETIT JOURNAL
LES 33 / 45



ELLE DONNE UNE EXCELLENTE IDEE DES DERNIERS TUBES ENREGISTRES

JULIE



















Mmmm . . . , quand je serai grand, j'en ferai des voyages comme on m'en raconte dans LE PETIT JOURNAL



Les XXY ne sont pas des meurtriers

Le type sexuel de l'individu est fixé dès la formation de l'oeuf. L'oeuf d'où naîtra une femme contient deux chromosomes X (XX). Celui d'où naîtra un homme contient un chromosome X et un chromosome Y (XY).

Des travaux récents ont montré que les individus pourvus d'un chromosome supplémentaire (XXY) ne représentaient qu'un à deux pour mille dans la population générale, tandis qu'ils représentaient 3 p. 100 des détenus des prisons. La culpabilité de ces individus serait donc nulle. On n'est coupable que si l'on agit en pleine possession de ses moyens physiques et intellectuels. Si, dès l'oeuf, dans le ventre de votre mère, un chromosome supplémentaire, que vous n'avez pas demandé, décide que vous serez un voleur ou un assassin, vous n'êtes plus coupable, vous êtes irresponsable.

C'est le cas de Daniel Hugon, assassin d'une prostituée montmartroise. On vient de le condamner à sept ans de réclusion. A regret, car son chromosome supplémentaire l'innocente. Mais on ne sait quoi faire de lui. Les asiles psychiatriques lui claquent la porte au nez : "Vous n'êtes pas fou. Passez votre chemin."

D'autre part, on ne peut pas l'acquitter : il risque de recommencer. Alors, le seul endroit où on puisse le mettre, c'est la prison.

En somme ce n'est pas lui que l'on condamne, mais la médecine, qui n'a pas encore trouvé le moyen de le guérir. En attendant qu'elle le trouve, une seule solution : rendre les prisons si humaines qu'elles ne diffèrent pas des maisons de santé.

PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Company, Dépt N., Casier 3018, MONTREAL.

VENDEUSE A TEMPS PARTIEL

demandée immédiatement

•

DOIT AVOIR QUELQUES NOTIONS DE LA FOURRURE

•

Chas. Desjardins & Cie Ltée

861-8331



Cet hiver, Air Canada vous offre le plus de vols quotidiens en jet sans escale de Montréal vers la Floride... deux vers Miami, un vers Tampa/St-Petersburg.

Montréal - Miami ou Montréal - Tampa/St-Petersburg: $164 Tarif "Excursion 21 jours", aller-retour, classe économique.

Consultez votre agent de voyage; il vous parlera des super-tours "Cap sur le soleil". Ou appelez Air Canada.

AIR CANADA

AGENCE DE VOYAGES

Ville-Marie

5135, rue SAINT-DENIS

Bureau ouvert
9 h. a.m. à 9 h. p.m.
lundi au vendredi
Samedi 10 h. a.m. à 5 p.m.

276-2694

STATIONNEMENT GRATUIT à la station de service B A • Par le métro station Laurier

M. Jacques Boucher, fervent adepte du tir au pistolet :

"Au lieu de permettre le port d'arme, on fait des chinoiseries aux gens"...

par Pierre JULIEN

"Va pour le tir à l'arc. Passe encore pour le tir à la carabine. Mais le tir au pistolet, holà ! Les tireurs au pistolet sont des bandits qui s'ignorent. Dans l'esprit des gens, nous sommes de la graine de meurtrier."

Invitation au crime ? Faux !

Jacques Boucher, as du tir au pistolet, qui se dépense depuis 12 ans pour la promotion de ce sport, chroniqueur dans des revues sportives et innovateur du tir au pigeon d'argile à l'intérieur, est l'homme le mieux placé pour parler des problèmes de la législation sur les armes à feu. La question de la loi de la vente des armes à feu, souvent discutée au Canada et aux Etats-Unis, a repris la vedette au cours de l'été à la suite de l'assassinat de Martin Luther King et de Robert Kennedy.

"Notre association, dit M. Boucher, s'occupe de toutes les formes de tir sportif. On ne nous fait aucune misère tant qu'il n'est pas question du tir au pistolet. Ainsi les clubs de Baie-Comeau, de Boucherville et de Ville LaSalle attendent leur permis depuis deux ans, et nous considérons que ce n'est pas normal."

Sous prétexte que la prohibition entraine des abus, M. Boucher se déclare contre toute forme de prohibition. "Si on défend la vente des pistolets parce que le contraire serait une invitation au crime, il faudrait également interdire la vente des sacs de polythènes, des couteaux de cuisine, des marteaux et des câbles, car tous les jours les journaux nous apprennent que des crimes ont été commis à l'aide de ces instruments. Nous fait-on des difficultés parce que ce sport serait plus dangereux qu'un autre ? Sûrement pas, parce que, depuis les quelque soixante-dix ans que ce sport existe en Amérique, aucun accident n'a été enregistré dans les salles de tir. A ce titre, notre éthique est sévère. Personne, où qu'il se trouve dans la salle, n'a le droit de toucher à une arme lorsqu'on installe ou remplace les cibles. Si, par hasard, un membre du club a fêté un peu fort, il lui est formellement défendu de faire le coup de feu. La course automobile est un sport bien plus dangereux, et les nombreuses pertes de vie qu'elle entraine en témoignent. Il en va de même pour la boxe et la chasse. On ne fait pourtant aucune chinoiserie aux gens qui se livrent à ces sports."

Quelles sont donc ces chinoiseries ?

Lorsqu'un aspirant veut devenir membre d'un club de tir, il doit faire une demande de port d'arme à la police. Le candidat doit être âgé d'au moins 21 ans et n'avoir aucun dossier judiciaire. On fait, de plus, une enquête sur son passé et sur sa santé. Alors là, en principe, on lui accorde son permis. Hélas ! il y a souvent loin du principe à la pratique. Mais ce qu'il y a de déroutant dans la loi, c'est que l'autorisation de **porter** une arme sur vous pour assurer votre protection ne vous confère pas automatiquement le droit de l'**utiliser** à cette fin. En effet, si un individu fait feu sur un agresseur, donc en légitime défense, il risque d'avoir de graves embêtements et il n'est pas assuré qu'un juge l'absoudra. Quel nonsens !"

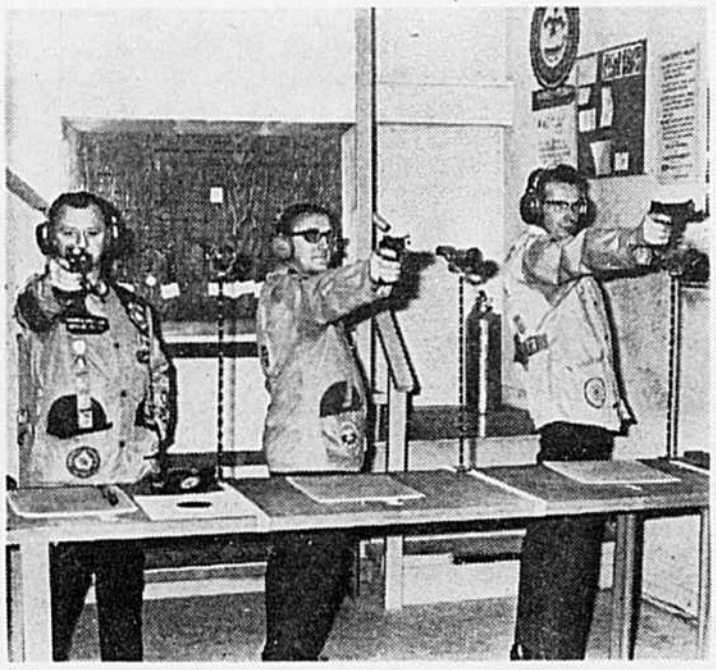
M. Boucher est d'avis que le crime est lié à un contexte social et que les lois sur les armes à feu ne peuvent rien y changer. Toute proportion gardée, le taux de criminalité est le même au Canada qu'aux Etats-Unis, et pourtant, dans la plupart des Etats américains, on peut acheter un revolver aussi facilement que de la "gomme-baloune".



Afin de se protéger les yeux contre les rejets de poudre et les tympans contre la détonation, le tireur se munit de lunettes et d'assourdisseurs.

De l'espoir

Mais M. Boucher ainsi que MM. Gérald Georges et Pierre-Paul Mantha, respectivement directeur et directeurs adjoints de la section du tir de la Fédération de la Faune, qui font beaucoup de pression pour que la loi des armes à feu soit amendée, sont quand même optimistes. La brèche faite dans les lois périmées par la présentation du bill omnibus de M. Pierre Elliott Trudeau leur donne beaucoup d'espoir.



N'ayez pas peur, lecteurs, les pistolets ont été déchargés pour les besoins de la photo. (Photos Marce)

vous pouvez combattre l'embonpoint

L'embonpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets, par manque d'activités physiques ou par suite d'habitudes alimentaires défectueuses.

Dans ce cas le Thé des Carmélites s'avère très utile parce qu'il active l'assimilation des aliments et facilite l'élimination.

Procurez-vous le Thé des Carmélites chez votre pharmacien.

le Thé des Carmélites



Il n'y a pas que les motards qui raffolent de "badges" de toutes sortes. Ici, de gauche à droite, MM. Bernard Leclerc, Gérald Georges, Jacques Boucher et Maurice Ducharme, directeurs du club de tir de la Fédération de la Faune, s'en sont décorés à profusion.

MONTREAL Draperies MONTRÉAL

VALEURS SENSATIONNELLES



ÉLÉGANTS RIDEAUX IMPRIMÉS TERGAL 100%

44" x 95"	96" x 95"	144" x 95"
Valeur $29.98	Valeur $59.98	Valeur $89.98
SPECIAL	SPECIAL	SPECIAL
$16.98	**$33.98**	**$49.98**

Voilà le décor merveilleux auquel rêvent les femmes. Attrayants, élégants, et pourtant assez dramatiques pour attirer les commentaires. Réalisez ce rêve à l'aide de superbes rideaux Tergal 100% imprimés, pleine longueur, pleine largeur. Vous avez le choix des teintes, or et bleu, or et vert, or et turquoise, or sur or, blanc et or; aucun pressage, aucun faux pli, ne fanent ni ne s'étirent. Ces rideaux se vendent à un prix qui vous permet des épargnes fantastiques.



SERVICE D'ACHAT À DOMICILE

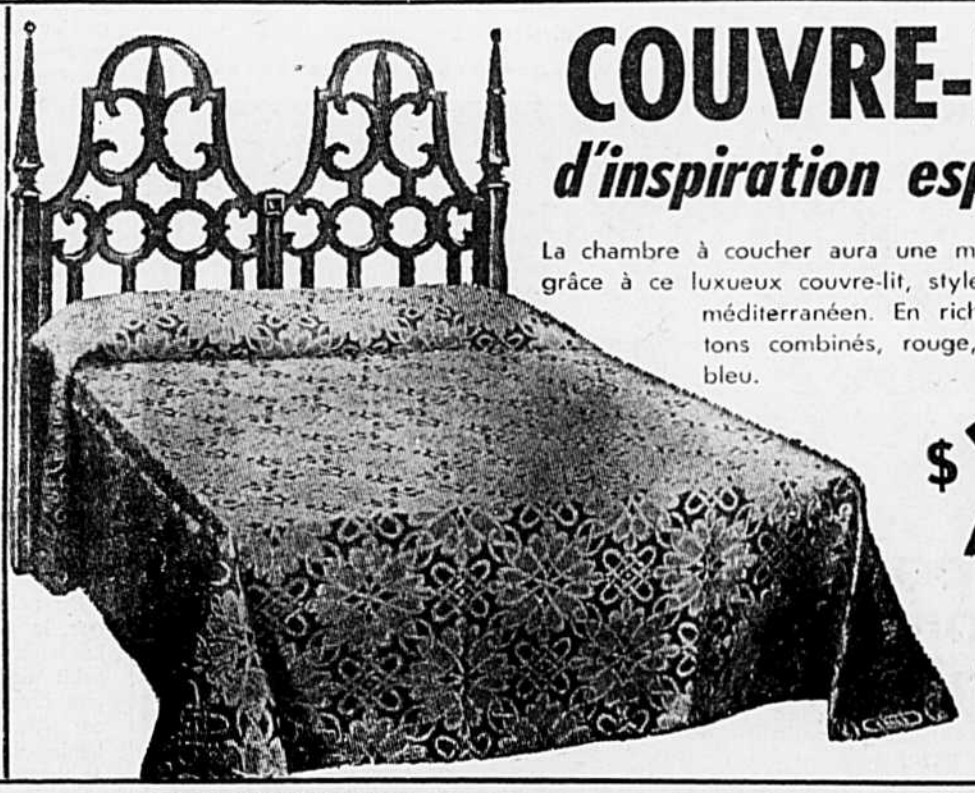
Facile, commode, idéal pour la femme active, voici une façon excellente de faire un choix de draperies et couvre-lits, tout en restant confortablement chez vous.

C'EST ABSOLUMENT GRATUIT !

Pour un rendez-vous qui vous convient, le JOUR ou le SOIR — APPELEZ

381-8841

NOTRE SPECIALITE : LES INSTALLATIONS RESIDENTIELLES, INSTITUTIONNELLES ET COMMERCIALES



COUVRE-LITS *d'inspiration espagnole*

La chambre à coucher aura une mine toute neuve, grâce à ce luxueux couvre-lit, style jeté, au dessin méditerranéen. En riches teintes de 2 tons combinés, rouge, or, avocado et bleu.

$29.98 *chacun*

SIMPLE ou DOUBLE

DRAPERIES CONFECTIONNEES sur mesure GRATUITEMENT Disponible avec tissus de $1.98 et plus, y compris le Tergal. Légers frais pour longueurs de moins de 54" **Livraison Rapide !**

MONTREAL Draperies MONTRÉAL

La plus grande chaîne de magasins de draperies au Canada

OUVERT les JEUDIS et VENDREDIS SOIR

Maintenant 21 magasins pour mieux vous servir

- **6675, RUE ST-HUBERT** Entre Beaubien et St-Zotique
- **5265, CHEMIN REINE-MARIE** Snowdon près Décarie
- **CENTRE D'ACHATS BOULEVARD** Pie-IX et Jean-Talon
- **1209 EST, RUE STE-CATHERINE** 2 rues à l'est d'Amherst
- **537 OUEST, RUE STE-CATHERINE** Près de chez Morgan
- **LES GALERIES D'ANJOU** Angle boul. Métropolitain et Montée St-Léonard
- **PLAZA COTE-DES-NEIGES** Angle Barclay et Côte-des-Neiges
- **CENTRE D'ACHATS WEST ISLAND** Sortie 16, route Transcanadienne et Montée des Sources
- **4335, RUE WELLINGTON** Entre Rielle et Gordon
- **PLAZA ALEXIS NIHON** Angle Ste-Catherine et Atwater (2e étage)
- **PLACE LONGUEUIL** rue St-Laurent en bordure du boul. Taschereau, à l'entrée de Longueuil. Ouvert tous les soirs jusqu'à 10 h.
- **SERVICE D'ACHAT A DOMICILE — 381-8841**

CHARGEX

MONTREAL • QUEBEC • TROIS-RIVIERES • SHERBROOKE • CHICOUTIMI • OTTAWA • TORONTO

No 62

cours de

sexologie

par le Dr SERGE MONGEAU

Des tensions sexuelles

L'individu ne choisit pas d'être sexué : il doit s'assumer tel qu'il est. Il arrive pourtant des occasions où les tendances sexuelles ne trouvent pas facilement leur expression. C'est là une des premières difficultés que nous allons explorer.

Nous connaissons maintenant le mécanisme de l'excitation sexuelle : celle-ci croit jusqu'à un certain sommet qui, lorsqu'il est atteint, amène le relâchement de toute la tension qui s'est accumulée au long de la stimulation. Le soulagement rapide de cette tension peut survenir de trois façons : par l'orgasme qui se produit pendant un rapport sexuel, par suite d'auto-manipulation (de masturbation) et enfin pendant le sommeil. Il existe également un quatrième mécanisme qui amène une baisse de la tension, mais celui-là n'est point rapide : c'est la décongestion lente.

La tension sexuelle se signale par une accumulation de sang dans les organes génitaux. Nombre de stimulations provoquent cette tension : les pensées à thème érotique, les lectures, les images. Chacun possède ses excitants propres; il faut bien comprendre que la stimulation ne provient pas uniquement du rapport sexuel : en fait, la relation sexuelle ne débute que lorsque la tension est suffisante pour amener les partenaires à se désirer mutuellement.

Circonstances spéciales

Nombreuses sont les occasions dans la vie où l'accès à un partenaire sexuel éventuel n'est pas possible : la femme laissée de côté qui n'a eu l'heur de plaire à personne, l'étudiant qui n'a pas le sou et ne peut songer à faire vivre une épouse, l'époux qui a perdu celle qu'il aimait par suite de son décès, la femme dont le mari est incarcéré pour quelques années, le célibataire qui n'a jamais voulu renoncer à ses habitudes sédentaires, le prêtre qui a choisi de se vouer à une cause . . . En fait, on n'en finirait plus si l'on voulait énumérer toutes ces circonstances de solitude. Dans les quelques cas cités, on distingue tout de même certaines catégories : il y a des gens privés de possibilité de relations sexuelles régulières à cause d'un choix volontaire et d'autres par suite de circonstances contre leur volonté. Une autre différence majeure se trouve dans les antécédents des personnes : certaines n'ont jamais eu l'occasion d'établir une relation sexuelle stable, d'autres oui. Selon ces diverses catégories, les difficultés ressenties seront bien différentes.

Effet de tension accumulée

Nombre de préjugés entourent la question de l'énergie sexuelle non utilisée. On croit parfois, surtout chez les hommes, que le sperme non éjaculé se dénature sur place et se transforme en poison nocif. Il n'en est rien; si non éjaculé d'aucune façon, le sperme se déverse dans la vessie et, à la miction, il est rejeté à l'extérieur; d'où l'urine blanchâtre qui survient souvent à la fin d'une miction. La non-utilisation des organes génitaux n'entraîne aucune maladie physique importante.

Par suite de stimulations répétées (tactiles, visuelles, imaginatives ou autres), la congestion sanguine au niveau des organes génitaux peut devenir pratiquement chronique, s'il n'y a jamais d'occasions d'orgasme; et cela, tant pour la femme que pour l'homme. A court terme, cette tension provoque certains malaises; l'homme peut avoir les testicules constamment douloureux et éprouver des difficultés anales avec formation d'hémorroïdes; quant à la femme, elle peut ressentir une lourdeur du bassin et avoir mal au bas du dos. Le système nerveux peut être également affecté; tous deux se sentent irritables, impatients, et ils éprouvent de la difficulté à se concentrer. A long terme, la congestion peut amener la formation de varices du scrotum ou des parois vaginales.

Du point de vue psychologique, le Dr Hesnard note "que la tendance sexuelle refoulée subit une dépréciation avant tout pragmatique ou d'efficience; elle cesse d'agir, de se détendre dans la réalité sociale, se bornant à n'influencer le comportement que d'une manière indirecte et le plus souvent non remarquée du sujet". Il distingue ensuite deux effets possibles, selon que l'individu conserve ou non la possibilité d'arriver un jour à un plaisir sexuel; dans le premier cas, la tendance refoulée provoque une grande production d'images fantaisistes, sous forme de rêveries et phantasmes érotiques. Il s'agit donc d'une régression à une phase d'auto-érotisme ou de narcissisme; l'individu s'enferme en lui-même et ses rêveries remplacent la réalité sur le plan sexuel.

Dans le second cas, celui où toute possibilité d'établissement ou de retour à des plaisirs sexuels est rejetée, la tendance refoulée semble apte à influencer tout le comportement social : "L'individu incline sous son influence, à certains penchants, goûts, réactions sociales qui donnent à sa silhouette sociale une allure particulière. C'est-à-dire que le refoulement détermine une orientation générale de son caractère".

Hesnard est donc catégorique : "Dans toutes les circonstances critiques où l'individu doit renoncer aux satisfactions sexuelles normales, sa vie affective profonde, s'intériorisant, régresse vers les phases primitives de son développement sexuel". Et ces phases antérieures conduisent au narcissisme, à l'intérêt vers sa propre personne. Il n'y a qu'à regarder autour de soi pour trouver de ces gens pour qui la vie entière se déroule à s'occuper de leur petite personne : toute leur énergie se consume à se préserver des maladies, à tenter de trouver la meilleure diète, à éviter de s'impliquer dans quoi que ce soit.

"Je perçois déjà maintes objections aux quelques idées émises à date : au lieu des effets négatifs soulignés, on répète fréquemment que l'instinct sexuel peut être canalisé vers d'autres fins par un mécanisme qu'on nomme la sublimation. En fait, il s'agit là d'une affirmation non fondée, car, comme le souligne Alex Comfort, "il n'y a pas de corrélation positive dans les recherches statistiques modernes entre la continence et la capacité de travailler, ou entre l'abstinence et une augmentation de l'activité non sexuelle".

(suite à la page suivante)

Troisième volume sur la sexologie

C'est aux Editions du Jour qu'on pourra trouver le troisième volume du "Cours de Sexologie" du Dr Serge Mongeau, ce qui correspond à la série 41 à 60, parue dans PHOTO-JOURNAL. A prix populaire, comme d'habitude.



La veuve du grand Maxim Litvinov

Cette vieille dame, dont le regard mélancolique dans les jeux d'ombre et de lumière aurait inspiré un Rembrandt, est la veuve du célèbre diplomate soviétique Maxim Litvinov. Elle vit seule et oubliée à Moscou. Son petit-fils, Pavel Litvinov, a été exilé en Sibérie pour avoir protesté contre l'invasion de la Tchécoslovaquie. D'origine anglaise, madame LITVINOV a épousé le brillant Maxim quand il était encore pauvre et méconnu. Il devait acquérir un immense prestige dans les hautes sphères soviétiques avant de connaître la disgrâce pour s'être opposé au pacte Hitler-Staline.



Cours toujours, Chi-Chi !

Au Zoo de Londres, petits et grands raffolent de voir le panda Chi-Chi, de citoyenneté britannique, courir après An-An, de nationalité russe. On a pour la deuxième fois réuni les deux bêtes dans le but de les faire se reproduire. Résultats nuls à ce jour.

(Suite de la page précédente)

Condition imposée ou acceptée

Est-ce à dire que tous ceux qui ne sont pas mariés sont malades ? Il ne faudrait pas aller à cette extrémité; tout dépend des conditions dans lesquelles un individu se trouve privé de possibilités de relâchement sexuel. Quand il s'agit d'un choix lucide et volontaire, par conviction personnelle, la condition de continence n'amènera pas de débalancement ou d'effets indésirables sur le caractère. Mais à partir du moment où la condition est imposée, par des circonstances extérieures ou par crainte de la sexualité, le refoulement entraîne des effets comme ceux que nous avons décrits.

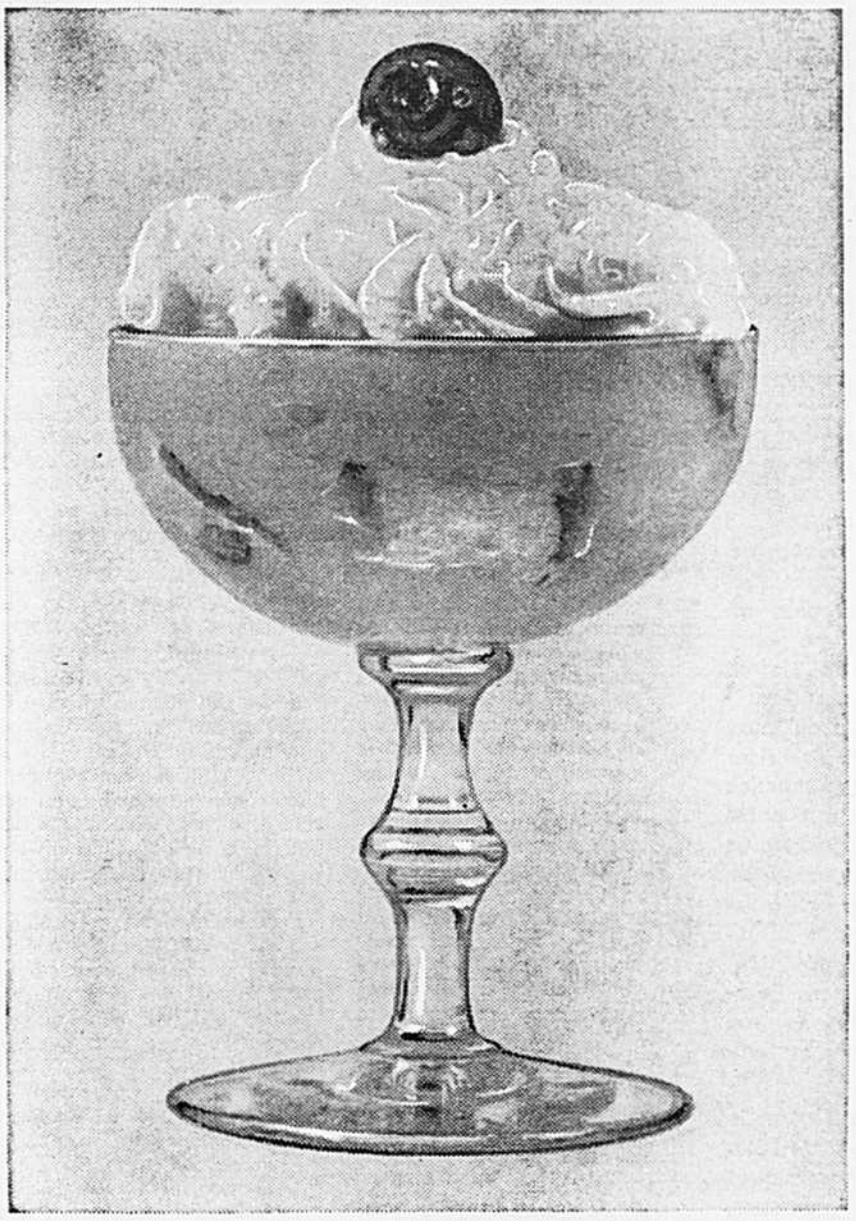
Il faut insister sur cette liberté des choix; notre société a toujours condamné sans distinction toute activité sexuelle qui se déroulait hors du mariage. Et pourtant, comme le note Comfort, "l'expérience sexuelle est une composante normale de la vie normale; elle peut être réglée, par les normes ou la raison de l'individu, mais le désir de l'exclure est lui-même pathologique".

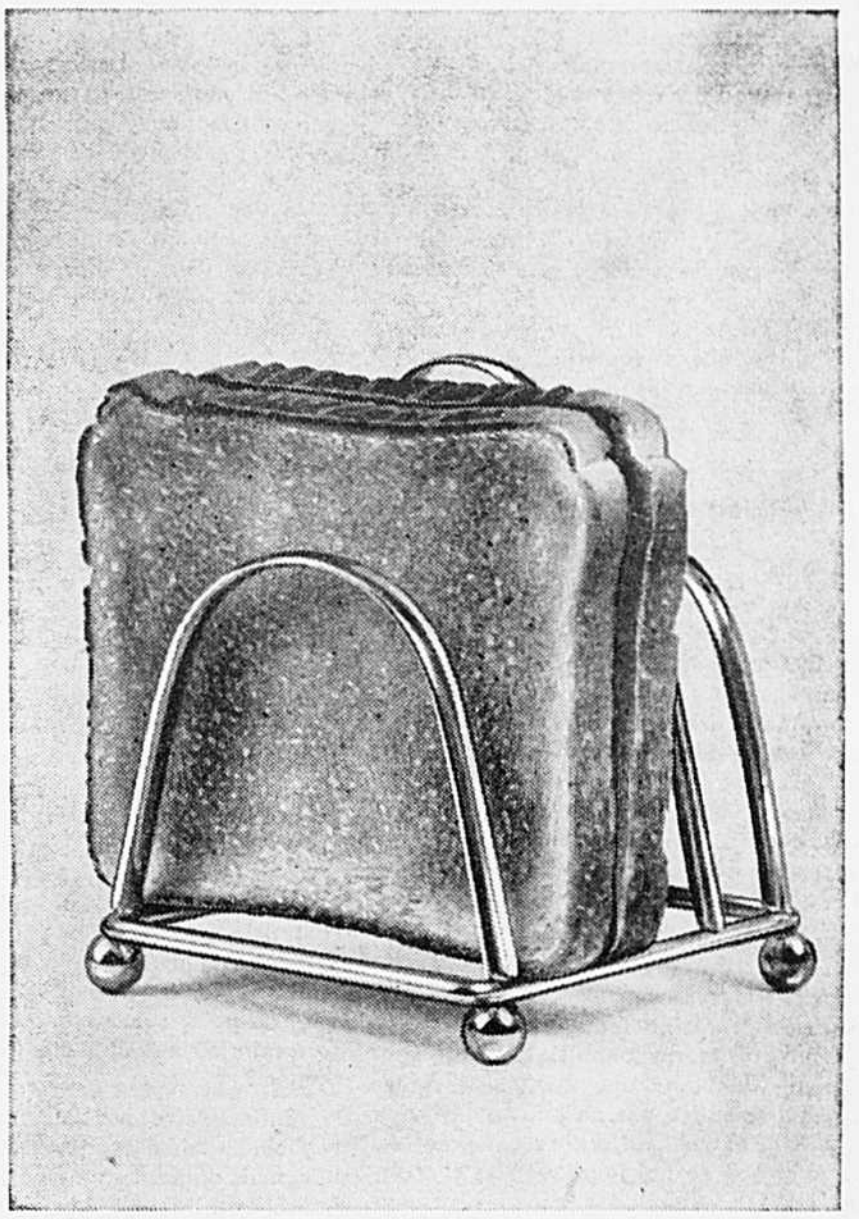
Solutions

Si l'on reconnait l'existence de l'instinct sexuel dans chaque individu et le danger que représente son refoulement constant, il faudra reviser certaines normes qui régissent aujourd'hui notre société et plutôt que de forcer un grand nombre d'individus non en position d'avoir des échanges sexuels avec une partenaire stable de refouler indûment un instinct naturel ou de se tourner vers des pratiques autosexuelles comme la masturbation, pourquoi ne pas leur faciliter l'établissement de rapports avec des personnes de l'autre sexe ?

Le malheureux qui ne réussit pas à trouver l'âme soeur devrait se voir ouvrir les maisons closes. A l'étudiant qui, d'année en année, voit ses études allonger au moment même où il se trouve dans sa période de plus grande puissance sexuelle, il faudrait trouver le moyen de faciliter le mariage qu'il retarde pour des raisons financières bien souvent. Cette veuve, cette célibataire qui doit passivement attendre qu'on veuille bien venir la cueillir devrait pouvoir aussi chercher sans qu'on l'accuse d'un comportement masculin. Ce prisonnier qu'on acule à un comportement homosexuel devrait pouvoir recevoir son épouse de temps à autre. En fait, chaque situation d'absence involontaire d'un partenaire sexuel mériterait qu'on s'y arrête.

Où va la morale dans une telle optique ? Comfort répond, dans **Sex in Society :** "Au lieu d'assumer que le rapport sexuel extramarital est toujours et en toute circonstance mauvais, ce système d'éthique met en relief la responsabilité d'un individu vis-à-vis de son partenaire, ses enfants, et la troisième personne impliquée, et laisse la manière exacte de lui répondre à son propre sens social. Il s'agit d'une méthode morale qui implique plus de travail personnel difficile, et elle n'a pas le pouvoir magique d'engendrer une conduite responsable — mais le système moral traditionnel d'éthique sexuelle ne possédait pas non plus ce pouvoir."





Offrez-vous des desserts, même avec un régime de pain grillé

Croyez-le ou non, chaque portion du dessert fait à la maison (illustré ci-dessus) ne contient que 117 calories, soit moins que n'en contiennent deux rôties.

Voici pourquoi; votre épouse, mère, grand-mère ou tante Marie a substitué au sucre le Sucaryl liquide (l'édulcorant non calorigène d'Abbott). Elle a utilisé le livret de recettes moins riches en calories — gratuit sur demande écrite.

Ce livret vous enseignera comment employer Sucaryl pour la cuisine, la cuisson au four, les conserves et la congélation.

Sucaryl confère le goût naturel du sucre, sans laisser le goût amer de la saccharine.

Ayez sur vous des comprimés Sucaryl pour vos repas à l'extérieur. Au petit déjeuner, saupoudrez vos céréales et fruits de Sucaryl en granules.

En substituant Sucaryl au sucre uniquement dans votre thé ou café (6 tasses par jour — 2 cuillerées de sucre), vous pouvez éviter 6,000 calories par mois.

Pas si mal, si vous êtes conscient de votre poids!



Nouveauté!
Le concentré de Sucaryl liquide.

2 gouttes = 1 c. à thé de sucre. Le flacon compressible miniature se glisse dans la poche du veston ou dans le sac à main. Egalement recommandé pour les régimes hyposodiques.



Offert en liquide, comprimés et granules.

Pour recevoir **GRATIS** le livret de recettes à faible caloricité ainsi que le distributeur de poche de comprimés Sucaryl, écrivez à: Sucaryl, Div. E 1168, C.P. 6150, Montréal, Québec.

Sucaryl — un produit des Laboratoires Abbott, Limitée

488-68R4

médecine d'aujourd'hui



par le dr serge mongeau

Maigrir, une affaire de patience et de méthode

Au Biafra, des milliers de personnes meurent chaque jour parce qu'elles n'ont pas suffisamment mangé. Dans notre milieu d'abondance, nous sommes aux prises avec le problème contraire : des milliers d'individus ont à se plaindre de leur trop grande accumulation de graisse. Du point de vue esthétique, la motivation est grande de se débarrasser de ces livres superflues; du point de vue de la santé, il devrait en être de même car fortes sont les chances que l'obèse soit atteint d'un plus grand nombre de maladies et qu'il meure plus tôt qu'un autre. Près de la moitié des obèses sont diabétiques ou en voie de le devenir; jusqu'à 10 p. 100 d'entre eux souffrent d'hypertension artérielle (haute pression).

La motivation

Maigrir n'est jamais facile. Dans notre milieu où l'argent a acquis une telle importance, on s'imagine qu'on peut acheter, quand on en a les moyens, des recettes faciles qui permettront de perdre ces livres excédentaires. Ce mythe, car ç'en est un, est fortement encouragé par une industrie puissante qui réalise des profits gigantesques dans l'invention constante de formules "magiques" pour maigrir sans effort ni privation. Par contre, on ne doit pas fermer les yeux sur l'importance de certains adjuvants à la cure d'amaigrissement, qui la rendent sinon facile, du moins plus supportable. Ainsi, ces eaux gazeuses sans calories deviennent précieuses dans certains cas.

La cure d'amaigrissement ne se réalise pas sans efforts personnels. Bien au contraire, elle demande une motivation soutenue; car il ne suffit pas de perdre les livres supplémentaires, il faut encore demeurer au poids atteint — ce qui implique des changements dans les habitudes alimentaires. On entend souvent dire : "Je n'ai qu'à boire de l'eau et j'engraisse"; effectivement ces personnes peuvent consommer de petits repas, mais il faut voir ce qu'elles mangent entre les repas ! Sauf de très rares exceptions, ce sont les abus alimentaires (en quantité ou en qualité) qui provoquent l'obésité. Et une fois le poids souhaité atteint après une cure d'amaigrissement, si la personne reprend ces mêmes abus, elle retrouvera son problème.

Les livres perdues et reprises

D'après les nombreux patients que j'ai vus, il semble bien que perdre du poids ne soit pas trop difficile : les premières semaines les progrès sont rapides et visibles, et l'encouragement à poursuivre la cure est grand. Mais arrive un moment où, malgré le régime le plus sévère, plus aucun progrès ne se fait. C'est alors que plusieurs se découragent et, se déclarant satisfaits des résultats atteints, abandonnent tout traitement. Rapidement ils reprennent les livres perdues. S'ils avaient persisté dans leur effort, ils se seraient rendu compte qu'après quelques mois de stabilisation à un nouveau poids, ils auraient connu une nouvelle période de diminution du poids, moins rapide que la première il est vrai, mais aussi efficace.

Chaque année, il se dépense des millions de dollars pour l'achat de volumes, de pilules, d'appareils, de traitements qui garantissent la perte des livres jugées superflues. Tous ces moyens remportent de grands succès, car on ne les juge que par leurs premières semaines d'action, alors que la baisse est très rapide. Mais après quelque temps on les abandonne toujours, avec le résultat que l'on sait. Et on essaie un nouveau traitement miracle. Plutôt que d'investir dix fois dans des traitements-maison qui sont eux-mêmes souvent fort coûteux, pourquoi ne pas aller voir un bon médecin qui vous aidera à suivre un traitement complet et adapté ?

La bonne façon de maigrir

Le médecin peut fournir une aide précieuse au début du traitement car, après un bon examen général, il est en mesure d'entreprendre les traitements qui s'imposent s'il découvre une maladie; sinon, il peut prescrire des médicaments qui faciliteront l'acquisition d'habitudes alimentaires plus rationnelles. Il peut aussi indiquer le genre d'exercices permis, car l'effort trop violent pourrait devenir dangereux pour certains.

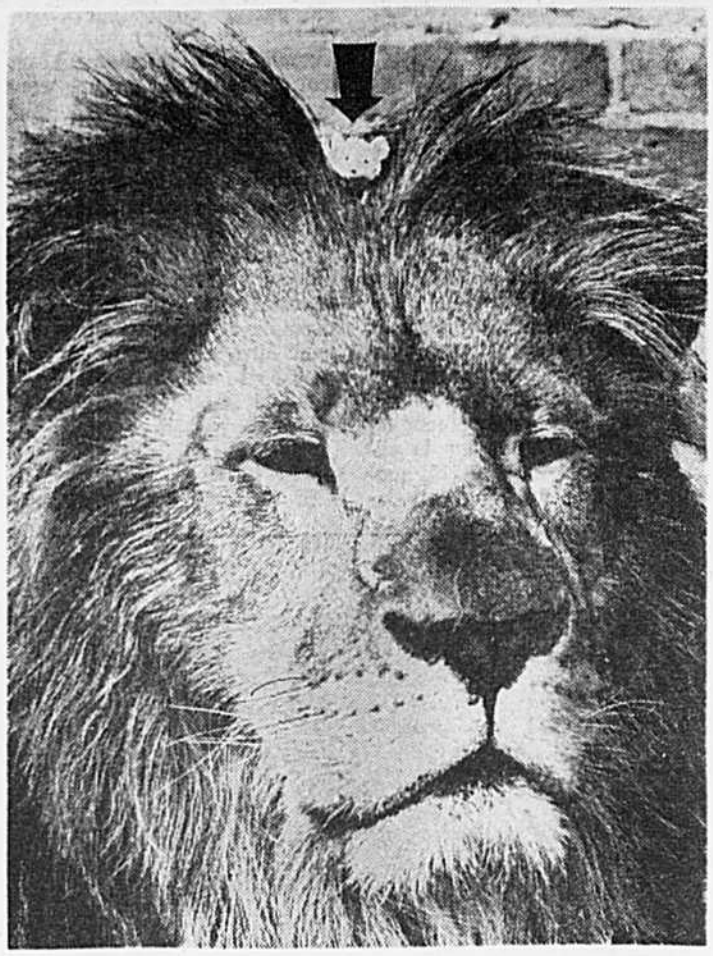
L'exercice est la base essentielle de toute cure d'amaigrissement. En plus de favoriser la fonte de la graisse accumulée, l'exercice permet de rendre plus esthétique cette perte de poids, en évitant la formation de surplus cutanés. Point n'est besoin de trouver de mouvements compliqués qui requièrent l'achat d'un gymnase : une promenade quotidienne d'au moins 4 milles est amplement suffisante, ce qui se fait en une heure. Pourquoi ne point susciter des occasions, comme se rendre au travail à pied, ou faire ses emplettes ?

Enfin, pierre angulaire de toute cure, le régime. Je laisse au médecin le soin de l'établir, mais on peut d'emblée fournir quelques indications. Il faut, même en période de cure, que l'on mange trois repas raisonnables par jour; il suffit d'éviter le pain, les pommes de terre, le sucre et le dessert pour déjà perdre rapidement du poids. A éviter en particulier : le lunch après la soirée. A titre d'exemple d'un régime peu compliqué, voici celui que recommande le Dr Irving B. Perlstein :

Régime riche en protéines, faible en graisses, faible en glucides

Aliments permis :

1) Viande maigre — aucune restriction
   A. Boeuf B. Agneau C. Veau
   D. Poulet E. Poisson
   (Interdits : Porc, produits de porc, saucisse et viandes à sandwiches)
2) Aucune restriction sur les légumes à salade et leur jus — nature, avec vinaigrette diététique ou cuits
3) Aucune restriction sur les légumes cuits, sauf :
   A. Les pommes de terre
   B. Le maïs C. Le riz
   D. Le macaroni et le spaghetti qu'on substitue souvent aux légumes
4) Thé — Café (avec succédané de sucre) — boissons diététiques
5) Tous les jours, trois portions de fruits, conservés sans sucre ou dans l'eau fraîche
6) Gélatine diététique
7) Un verre de lait, soit écrémé, soit à 2%. 1 portion de fromage blanc



La preuve est faite

Pour découvrir si le lion appartenait à la famille des chats, Stanley Dangerfield, un vétérinaire britannique, a confronté une petite souris blanche avec MARQUIS, imposant lion de 300 livres. La souris s'étant nichée dans la crinière de Marquis, ce dernier n'a fait aucune objection. De cette expérience, on a déduit que le lion n'appartenait pas à la féroce famille des chats!

Q. — Il y a quelque temps, vous avez répondu à un lecteur que ce qui causait l'enflure du ventre après un repas était l'habitude d'avaler trop d'air en mangeant. Est-ce la même raison en ce qui concerne le foie ?

Merci à l'avance de votre réponse

R. — Le foie ne peut pas enfler : ce n'est pas un organe creux comme l'estomac ou les intestins, et l'air n'y a jamais accès; la nourriture y passe par l'intermédiaire du sang seulement. Le foie donne des difficultés lorsqu'on ingère de la nourriture trop grasse.

Q. — Est-ce que tous les médecins peuvent poser un stérilet, et quel est le prix qu'ils demandent ?

Mme M. F.

R. — Théoriquement, la pose du stérilet (ou appareil intra-utérin) n'est pas l'apanage d'une spécialité médicale. Mais pratiquement, la plupart du temps, ce sont les gynécologues qui sont les mieux préparés à cette procédure et qui effectivement s'en chargent. Plusieurs gynécologues n'ont pas eu l'occasion d'apprendre à se servir du stérilet, ou bien ils jugent que ce n'est pas une bonne méthode, ou finalement l'écartent pour des questions de morale: ce qui fait que le nombre de ceux qui peuvent l'offrir à leurs patientes est assez restreint. Pour le coût, il varie de l'un à l'autre: le stérilet lui-même coûte moins de cinq dollars, et c'est la consultation qui fait les frais; la variation des coûts est très grande, puisque certains demandent une trentaine de dollars, tandis que d'autres se rendent à cent dollars et même plus.

Q. — J'ai un garçonnet de 10 ans qui souffre de la fièvre des foins. Le spécialiste qui l'a vu a dit qu'il devait avoir des injections deux fois par semaine pendant six ou sept mois, durant au moins deux ans. N'étant pas très d'accord avec ce genre de traitement si long et très onéreux, ce dont je n'ai pas les moyens, je voudrais savoir si ce serait désastreux pour l'enfant de ne pas subir ledit traitement.

L. D. ANXIEUSE.

R. — Un malade qui souffre de fièvre des foins est beaucoup plus exposé qu'un autre aux infections pulmonaires (bronchopneumonies ou autres), qui peuvent être très graves. Sans traitement, cette maladie peut aussi évoluer vers une autre plus grave, l'asthme.

Personnellement, s'il s'agissait de mon fils, je ne prendrais jamais la responsabilité de le priver d'un traitement qui peut l'aider; s'il survient quelque chose à votre garçon, n'en porterez-vous pas le poids toute votre vie ?

Q.—J'ai eu un accident; je me suis fait mal à un genou. Mon médecin m'a dit que j'avais une bursite. Qu'est-ce que c'est ? Est-ce grave ?

UNE FIDELE LECTRICE

R.—Dans les articulations il existe de petits coussinets qu'on nomme bourses et qui servent à empêcher les os de frotter les uns sur les autres. A la suite d'un choc unique assez considérable, ou de multiples petits chocs sur cette articulation, il arrive parfois que cette bourse s'irrite et enfle par suite de formation de liquide en son intérieur : c'est la bursite. Il suffit parfois d'en retirer le liquide à une ou plusieurs reprises (à l'aide d'une seringue) pour faire cesser l'inflammation; ou bien, quand c'est possible, une immobilisation d'une quinzaine de jours peut amener une guérison. Dans certains cas, il faut procéder par la chirurgie. La bursite n'est pas grave, mais elle est bien embêtante car elle cause des douleurs chroniques.

Q.—Un soir, j'ai uriné et il est sorti un liquide brun foncé, à peu près de la couleur du brandy. Je n'ai ressenti aucune douleur dans le ventre ni aux reins. La lendemain de cette "aventure", je me suis senti faible toute la journée, comme si j'avais passé deux jours sans boire ni

(suite à la page suivante)

(Suite de la page précédente)

manger. J'ai 19 ans seulement, et je suis très inquiet et désemparé. Que faire ?
G. M.

R.—Il existe certains produits alimentaires, ainsi que quelques médicaments, qui peuvent provoquer une coloration brune de l'urine. Parfois aussi, ce phénomène est causé par une hémorragie à un niveau quelconque de l'arbre urinaire. Lors d'un incident unique, comme celui que vous décrivez, assez souvent on n'arrive pas à trouver la cause : ce qui a amené la perte de sang n'était que temporaire. Dans d'autres cas, l'incident peut être le signe d'une maladie en évolution. Dans un tel cas, le patient n'est donc pas celui qui est en mesure de juger de la gravité de son symptôme : il devrait immédiatement consulter son médecin, qui verra à obtenir les analyses qui s'imposent pour un diagnostic correct.

Q.—Je suis une jeune mariée et, durant les relations sexuelles, je me retiens toujours car j'ai peur que cela me fasse mal. Pourriez-vous m'expliquer de quoi cela dépend ?
JEUNE MARIEE QUI VEUT SAVOIR

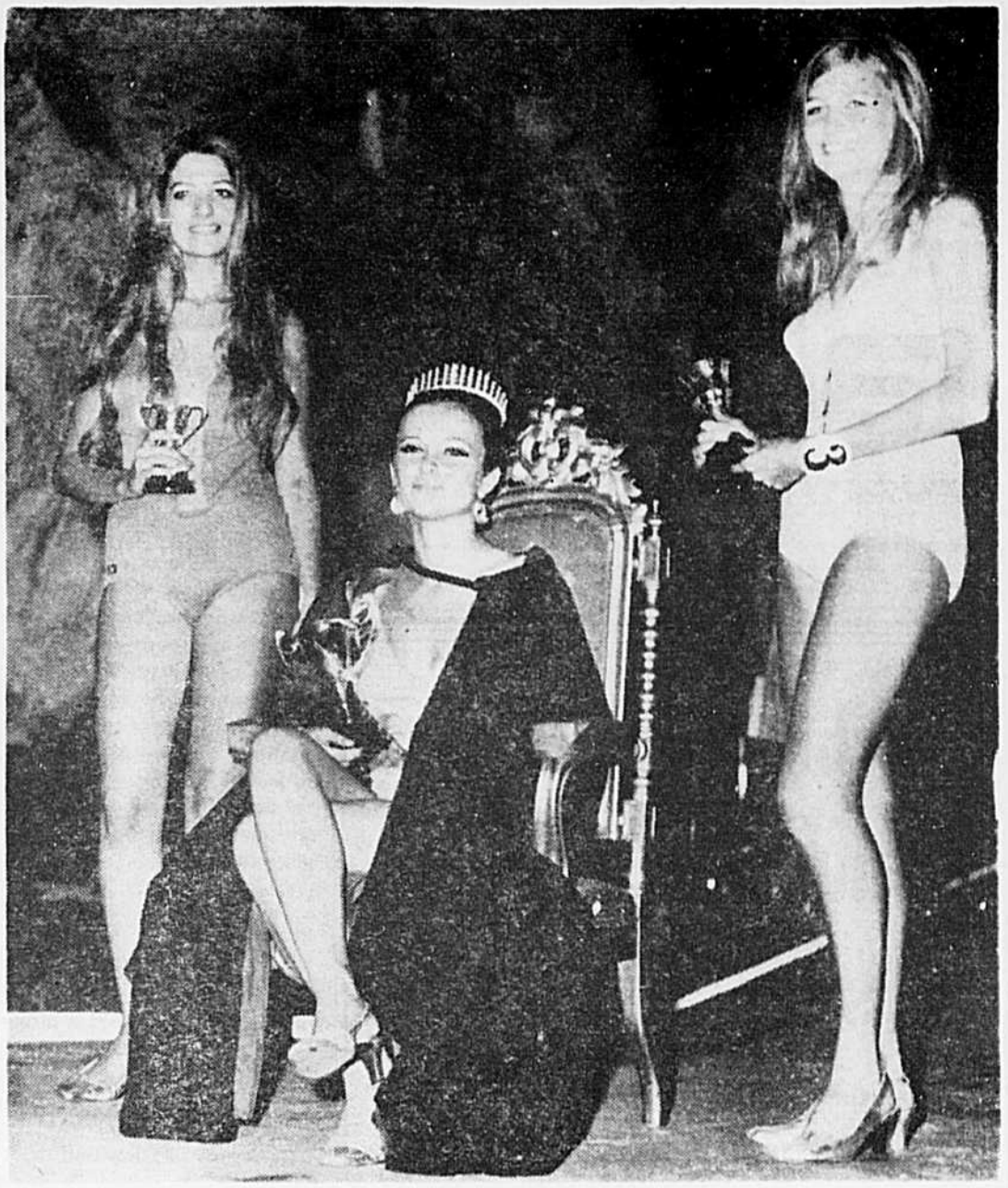
R.—Au début du mariage, l'ajustement sexuel est souvent loin d'être parfait. Dans un cas comme le vôtre, il est fort possible que la pénétration de la verge dans votre vagin s'effectue trop tôt, alors que votre excitation sexuelle n'est pas encore suffisamment élevée; car si vous étiez plus près de l'orgasme, vous ne songeriez plus à vos craintes.

Q. — Je suis une jeune femme de 30 ans. J'aimerais beaucoup avoir des enfants, mais je ne le puis car j'ai les trompes bouchées. Je me suis fait faire une insufflation tubaire, puis le médecin m'a dit que je n'aurais jamais d'enfants. Ne pourrait-on faire comme pour le coeur, c'est-à-dire me greffer une trompe de quelqu'un qui mourrait?
LA PLUS SINCERE DE VOS LECTRICES

R. — Quand par l'insufflation tubaire, qui est un procédé par lequel le médecin injecte de l'air sous pression dans l'utérus pour arriver à déboucher tout au moins l'une des deux trompes, on ne réussit pas à rendre perméables les trompes, on peut toujours recourir à la chirurgie plastique de ces trompes : on ouvre alors celles-ci et on insère dans leur milieu un tube de plastique qui permet par la suite aux ovules d'atteindre l'utérus et de commencer une grossesse. Cette opération est délicate et ne réussit pas dans tous les cas; certains médecins, devant le peu de succès qu'ils obtiennent avec cette technique, ne la pratiquent pas puisqu'ils ne peuvent jamais en garantir l'efficacité. Il faudrait donc vous informer à votre gynécologue, qui pourra vous référer à un autre s'il ne désire pas tenter l'expérience. Quant à la greffe de trompe, je sais qu'on commence à peine des tentatives dans ce sens en quelques endroits : il faudra sans doute attendre quelques années avant que ce soit accessible.

Q. — Mon mari est entré à l'hôpital au mois de mai pour un infarctus du myocarde; il en est sorti avec un régime et un tas de pilules, faisant de plus de la haute pression. Les médecins ne viennent pas à bout de stabiliser cette pression, car elle monte et descend à tout moment. Il est de nouveau à l'hôpital pour une ischémie coronarienne aiguë. Qu'est-ce que c'est ?
J'ATTENDS, DOCTEUR

R. — Le coeur est un muscle puissant; comme toute autre partie de l'organisme, ce muscle doit être nourri par le sang. Même si le coeur sert à pomper du sang, il ne peut puiser l'énergie dont il a besoin directement dans ce sang. Il est donc lui aussi nourri par des petits vaisseaux sanguins. Dans l'artériosclérose, qui est un durcissement des artères, les vaisseaux n'ont plus la capacité de se distendre comme ils le font d'ordinaire quand du sang les pénètre sous pression, poussé par le coeur : la pression de ce sang, ne pouvant être compensée par l'élargissement des vaisseaux, augmente alors en conséquence, et c'est l'hypertension. Il est important de réduire cette hypertension, car à un moment donné un vaisseau peut éclater et provoquer une hémorragie interne, en particulier au niveau du cerveau. Il arrive cependant que dans certains cas on éprouve de la difficulté à maintenir cette pression constante, ce qui amène une alternance de périodes où la pression est basse, et où elle est élevée. Chez un artérioscléreux, et votre mari en est sans doute, il faut un minimum de pression pour arriver à vaincre la résistance des artères, qui sont rigides; si ce minimum n'est pas atteint, les organes ne sont pas suffisamment nourris, et dans ce cas ils font ce qu'on appelle de l'**ischémie**; c'est ce qui survient actuellement au coeur de votre mari. C'est un état transitoire qui peut régresser totalement ou, si l'on n'y voit pas, s'acheminer vers l'**infarctus**, qui est la mort d'une partie du muscle par absence totale de sang pendant quelque temps. L'infarctus peut aussi survenir d'une autre manière, à la suite du blocage d'un vaisseau par une embolie, qui est un morceau de substance circulant dans le sang et ne pouvant plus aller plus loin à un moment donné parce que le vaisseau est trop petit; cette substance peut être un caillot sanguin, un dépôt de graisse qui s'est fait sur la paroi d'un vaisseau, ou moins souvent d'autres matières. Sans doute a-t-on fait entrer votre mari à l'hôpital pour régulariser sa pression de telle sorte que cesse l'ischémie de son muscle cardiaque.



"Miss Gibraltar" dans toute sa splendeur

Dans toute sa splendeur, voici "Miss Gibraltar", qui s'apprête à participer au concours "Miss World". Elle s'appelle Sandra Sanguinetti. Elle a été choisie "Miss Gibraltar" cette année. On la voit entourée de ses deux plus proches concurrentes. Le concours "Miss World" aura lieu à Londres en novembre.

50% de RÉDUCTION **Perruques au prix du gros** **50% de RÉDUCTION**

OFFRE EXCEPTIONNELLE ! — Tout doit être vendu. Plus de $50,000 de marchandise à écouler. Nous invitons le public et les salons de coiffure ainsi que les magasins, à nous visiter ou à nous écrire. Une ATTENTION TOUTE SPECIALE aux commandes postales.



PERRUQUES
Cheveux longs
Aimeriez-vous paraître jeune, madame ? Une perruque à cheveux longs transforme avantageusement votre personnalité. Elle est à vous pour $39.95. Un postiche de $15 en prime l'accompagne.
Val. rég. $114. SPECIAL **$39.95**

Au Royaume du Cheveu d'Or
CERTIFICAT DE GARANTIE ENREGISTRE
La personne ci-après mentionnée ..... reconnaît avoir acheté du vendeur autorisé nommé ci-après une perruque portant le numéro d'enregistrement ..... dûment certifié dans les livres du manufacturier mentionné ci-dessous. Cette personne est de plus avisée.
Que le distributeur nommé dans les présentes garde toujours comme politique la perfection et la qualité authentique de sa marchandise, y compris le style et la valeur assurée. Il est donc entendu que : les perruques dont le numéro d'enregistrement apparaît sur les présentes ont été examinées avec le plus grand soin et par le distributeur et par le vendeur assurant la garantie suivante : 100% cheveux humains approuvé par le gouvernement, couleur et exécution parfaites, dénué de toutes imperfections et reconnu dans le commerce comme étant une perruque parfaite.
Signé ce ..... ième jour de ..... 196 ....
Vendeur autorisé :
.....
Au Royaume Du Cheveu D'Or
1136 est, Mont-Royal — 1127 est, Bélanger

POSTICHES
16 po. de long
Un simple postiche réhaussera votre coiffure du soir, tout en conservant une allure féminine et très distinguée. Il mesure 16 po. de longueur et vous pouvez vous le procurer pour $15.00. Une paire de faux cils d'une valeur de $8.95 vous est offerte gratuitement.
Val. rég. $34. SPECIAL **$15.00**





PERRUQUES COURTES
Cette perrcque de grand soir peut se teindre dans la couleur de votre choix. Celle-ci est constituée de volumineuse boucles sur la tête et une large mèche en biais garnit le front. Avec l'achat de cette perruque $29.95 vous obtiendrez gratuitement un postiche de $15.00.
Val. rég. $84. SPECIAL **$29.95**

IMPORTANT
Veuillez inclure $2.00 pour frais postaux avec chaque commande venant de l'extérieur, balance C.O.D. sur livraison. Satisfaction garantie.
Expédiez-moi ☐ Perruques cheveux longs ☐ Perruques courtes ☐ Demi-perruques ☐ Postiches 16" de longueur
(Inclure une mèche de cheveux)
AU ROYAUME DU CHEVEU D'OR
1136 est, rue Mont-Royal, Montréal, Qué.
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....

DEMI-PERRUQUES
Cheveux longs
Une demi-perruque que vous pouvez coiffer vous-même selon votre goût. Une variété de 36 teintes vous permettra de l'harmoniser avec vos cheveux naturels $29.95.
Val. rég. $84. SPECIAL **$29.95**
Avec l'achat de cette perruque $29.95 vous obtiendrez gratuitement un postiche de $15.00.



1136 est, rue MT-ROYAL Tél. 526-7262 **2 MAGASINS À MONTRÉAL** **1127 est, rue BELANGER Tél. 273-4149**

Le concours "L'Oiseau bleu" est destiné à vos enfants
Voir page 39

institut audet enrg.

Etudes par correspondance

Cours • Primaire et secondaire 4e à 9e année
• Général 10e et 11e année
• Commercial 10e et 11e année
• Anglais 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois, durée de 4 mois
DEBUT DES COURS : 18 NOVEMBRE

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

Un rhume peut vous mener plus loin que vous ne le croyez!

Et c'est un fait. Il ne faut pas négliger les rhumes. Les conséquences s'avèrent très souvent désastreuses. Mais tous les produits mis en marché pour lutter contre un rhume ne sont pas nécessairement miraculeux. Certains sont meilleurs que d'autres et leur popularité peut dépendre dans une large mesure de leur efficacité.

Il existe un appareil médical dont des millions furent vendus et cet appareil est connu sous le nom de CLIMAMASKE. Il fut mis au point par le Dr Dobbelstein. Il est inutile de dire qu'il fait sensation dans les pays où la température est semblable à la nôtre. Il est annoncé d'ailleurs dans les grandes revues françaises et américaines.



Son action consiste en des traitements par respiration d'air chaud médicamenté pour le soulagement de **CATARRHE NASAL, SINUSITE FRONTALE** et **NASALE, BRONCHITE, ASTHME BRONCHITIQUE** et **RHUME** des **FOINS.**

Le Ministère de Santé du Nouveau-Brunswick comme l'hôpital Jean-Talon lui trouvent d'ailleurs des qualités étonnantes. On peut se procurer **CLIMAMASKE** en écrivant ou en téléphonant à Produits Sanitaires Meteor.

903, boul. ROSEMONT, Montréal
Téléphone : 272-6681

la femme et ses droits

La concubine hérite des assurances du disparu...

Un homme et une femme, tous les deux mariés à d'autres conjoints, ont vécu ensemble pendant trente ans, c'est-à-dire jusqu'à la mort de l'homme. Ils se sont toujours fait passer pour mari et femme. Au point de vue juridique, on désigne ce genre de cohabitation par l'expression "mariage de droit commun".

L'homme, cependant, est légalement marié à une autre femme. Il l'a quittée après 13 années de mariage. Sa femme légitime lui survit.

La concubine s'est également mariée. Mais son mari a disparu au cours de l'année qui a suivi son mariage. Il n'a pas donné de nouvelles depuis. La concubine survit également à son mari de droit commun.

De son vivant, le défunt avait assuré sa vie auprès de deux compagnies d'assurances. Dans les deux polices d'assurance, la bénéficiaire indiquée était : "Alice B . . . , ma femme". "B . . ." représente le nom de famille de l'assuré. Alice est le prénom de sa concubine. Sa véritable épouse porte un autre nom de baptême.

A la mort de l'assuré, sa concubine réclame les bénéfices d'assurance. L'épouse légitime conteste en Cour la réclamation formulée par la concubine, en faisant état de sa qualité d'épouse légitime. L'assuré-défunt n'a-t-il pas indiqué "ma femme" comme bénéficiaire dans les deux polices d'assurance ? La véritable épouse, en outre, invoque l'article 768 du Code civil, qui interdit les dons entre concubins. Cette interdiction, d'après elle, ne permettait pas au défunt de faire bénéficier sa concubine de polices d'assurance émises de son vivant naturellement.

Les dons sont prohibés entre concubins . . .

Cet article 768 du Code civil stipule :

"Les donations entre vifs faites par le donateur à celui ou à celle avec qui il a vécu en concubinage, et à ses enfants incestueux ou adultérins, sont limitées à des aliments.

"Cette prohibition ne s'applique pas aux donations faites par contrat de mariage intervenu entre les concubinaires.

"Les autres enfants illégitimes peuvent recevoir des donations entre vifs comme toutes autres personnes."

. . . mais seulement du vivant du conjoint

Le président du tribunal a décidé que l'article 768 C.C. précité ne s'applique pas dans l'affaire soumise à sa décision. Car la prohibition formulée par ledit article ne porte que sur les dons faits "entre vifs", c'est-à-dire du vivant du donateur. Même si une assurance est contractée pendant que l'assuré est vivant, le don ou bénéfice de l'assurance est, en réalité, une donation à cause de mort. Le bénéfice d'assurance échappe donc à la prohibition édictée par l'article 768 C.C.

L'autre argument de l'épouse légitime - défenderesse, d'après lequel les deux mots "ma femme" ne peuvent s'appliquer à une autre personne qu'elle-même, n'a pas trouvé grâce, non plus, dans l'esprit du juge. Aux mots "ma femme", il faut nécessairement accoler le prénom Alice. Or Alice est le prénom de la concubine, tandis que la défenderesse a un prénom différent.

La Cour a donc statué que la bénéficiaire désignée dans les deux polices d'assurance par les mots "Alice B . . . , ma femme", était bien la concubine ou femme de droit commun. En conséquence, elle a fait droit à la réclamation de la concubine-demanderesse et rejeté la contestation de l'épouse légitime. Voir la cause portant le no 716,832 des dossiers de la Cour supérieure, à Montréal.

Une mère de famille a tenu une maison de jeu

Accusée d'avoir illégalement tenu une maison de jeu publique, une femme est trouvée coupable, puis condamnée à un emprisonnement d'un mois, plus une amende de $300. A défaut de payer l'amende, la condamnée devra faire deux mois additionnels de prison.

Après cinq jours d'incarcération, la condamnée en appelle de sa sentence et recouvre sa liberté provisoire sous cautionnement en attendant la décision de la Cour d'appel.

Cette femme vit seule avec ses trois enfants, qui n'ont personne d'autre pour pourvoir à leurs besoins. Qu'adviendra-t-il des enfants si leur mère passe tout un mois en prison ?

Prenant ces circonstances en considération, la Cour d'appel a modifié le jugement de la Cour de première instance, en réduisant la peine de prison à cinq jours à dater de l'incarcération, c'est-à-dire aux cinq jours que la condamnée a déjà passés en prison. Le chiffre de l'amende demeure à $300. A défaut de payer la somme, la condamnée devra passer deux mois en prison. Voir la cause portant le no 2680 des dossiers de la Cour du Banc de la Reine, à Montréal.



Que c'est amusant!

L'ex-roi SEOUD, d'Arabie, amuse son petit-fils préféré, le prince ABDULAZIZ, âgé de 4 mois. L'ex-roi multimillionnaire aime beaucoup les enfants. Et pour cause! Il est père de la plus grande famille du monde arabe: une famille de 6,000 membres en comptant les cousins, les tantes, les neveux, les nièces . . .

DUPUIS pour elle



SPECIAL POUR CHOC

Manteau de cuir véritable doublé d'orlon, très mode pour jeune fille "in", col tailleur, poches appliquées sur piqûres, doublure amovible, passants de ceinture, couleurs : antique, brun, vert, marine, **grandeurs : 7 à 15.**

Autres modèles de drap — laine — chevron — garnis de fourrures — couleurs au choix. **Grandeurs : 5 à 13.**

$88.00

6500 Plaza St-Hubert, angle Beaubien
Les Galeries d'Anjou

DUPUIS

2 JOURS CHOC

2 JOURS SEULEMENT : DEMAIN et VENDREDI — VENEZ TOT et EPARGNEZ !

Des centaines d'aubaines non annoncées ! Des réductions fantastiques sur les vêtements d'hiver ! Une gamme de spéciaux "maison" à des prix incroyablement bas ! Aubaines "choc" à tous les rayons. Venez économiser ou commandez dès 9 h. 30 jeudi matin.

DUPUIS POUR ELLE
6500, Plaza St-Hubert — métro Beaubien
Les Galeries d'Anjou

le monde féminin



Magie ! Feu d'artifice ! Des lèvres roses et gourmandes se trempent délicatement dans un verre de cocktail, et le miracle se produit. La femme devient déesse, beauté, pétillement, esprit, légèreté. Elle se sent transformée, transportée, émue et émouvante. Le badinage, la discussion sans lendemain sont à l'ordre du jour. Mondanité. L'heure du cocktail, c'est pour la femme l'heure par excellence où elle peut se laisser aller sans vergogne à être un peu cervelle d'oiseau, charmeuse à souhait, plaisir des yeux, chatoiement, volupté.



Dans un tweed gris, de Véronique Arsenault, un tailleur signé Monique Martin. Dédié à la clientèle "qui apprécie le bien fait".



VERONIQUE ARSENAULT, bien connue ici pour ses tissus, travaille pour la première fois avec **MONIQUE MARTIN**, modéliste. (Photos : Roger Lamoureux)

Le tandem Arsenault-Martin: créations canadiennes à 100%

Si VERONIQUE ARSENAULT, tisserande, est bien connue ici, grâce aux superbes tissus qu'elle crée sur son métier, MONIQUE MARTIN, modéliste, est encore une inconnue. Mais elles se connaissent toutes les deux et elles travaillent ensemble, pour la première fois. Elles ont préparé une collection d'automne, qu'elles présentent à la boutique TOURNESOL, jusqu'au 8 novembre. "Je lance Monique, s'exclame Véronique Arsenault !"

"C'est la dernière et la meilleure de mes découvertes; à force de chercher, j'ai trouvé la perle rare." Ce à quoi Monique ajoute, rose de plaisir : "Véronique est le porte-bonheur des autres !" Si elles ne font que commencer à travailler ensemble, c'est que mademoiselle Martin s'est exilée pendant près de sept ans : elle a passé quatre ans à New York, chez Dior, Trigère, et deux ans à Paris. C'est d'ailleurs là qu'elle étudia à l'Ecole syndicale de la couture parisienne, devenant stagiaire chez Yves Saint-Laurent, Balmain et Courrèges. Si elle a quitté Paris, elle avoue que c'était parce qu'elle n'avait plus d'argent . . .

"Yves Saint-Laurent : rien de mieux au monde !"

Les réactions de Monique Martin, face à la haute couture parisienne, sont très significatives. **"Je n'ai pas aimé la collection de Courrèges; il veut lancer la mode future au détriment du bon goût. Balmain en est encore à la vieille couture, mais Yves Saint-Laurent, il n'y a rien de mieux au monde ! Il répond aux exigences de la femme moderne, simple."** La première collection d'automne de Monique Martin, qu'elle présente dans des tissus canadiens, a d'ailleurs ce côté dépouillé, qui démontre sa préférence pour Saint-Laurent. "J'aime ce qui est classique, sobre. Les modèles que je crée n'ont rien de go-go, mais ils conviennent aux femmes qui ont entre 20 et 40 ans."

"Si la femme était plus difficile . . ."

Véronique Arsenault renchérit : "Nous faisons des vêtements à la clientèle qui apprécie le bien fait et l'exclusivité." C'est vrai, la collection Arsenault-Martin laisse la première place à la qualité : sept modèles composent une garde-robe de base. Manteau en laine grecque; tweed brun, blanc et noir, ensemble robe-manteau en mohair blanc, robe du soir, accompagnée d'une écharpe, en laine bouclée bleu nuit et orange brûlée . . . Des lignes pures, toujours ! **"La femme n'est pas un arbre de Noël !** s'exclame Monique Martin. **J'aime la femme qui sait rester simple et élégante, et je ne ferai jamais aucune concession à ce sujet. Jusqu'à 25 ans, tout est permis du côté mode, les pires folies sont acceptables, mais passé cet âge, attention ! Souvent une femme n'accepte pas de vieillir et s'habille encore comme une jeune fille. Mais il s'agit de savoir qui on est et de s'habiller en fonction de son genre. Si la femme était plus difficile, la production serait meilleure . . . Pas vrai ?"**

De grandes ambitions

Véronique Arsenault et Monique Martin continueront de travailler ensemble, l'une créant les tissus, l'autre dessinant les modèles. Mais elles ont toutes les deux de grandes ambitions . . . Madame Arsenault précise de sa voix rieuse, en regardant Monique du coin de l'oeil : **"C'est notre secret ! Nous voudrions obtenir une bourse du Conseil des Arts, afin de représenter le Canada au Festival du Tissage à Las Vegas, en 1969. Je vois grand, ce sont des ambitions, mais se réaliseront-elles ?"** Pour sa part, Monique attend patiemment le permis pour ouvrir une école de coupe-moulage, où elle enseignera la couture sur mannequin. Elle espère et, en attendant, elle fera de la couture sur commande. **"A mon retour de Paris, je voulais retourner à New York, mais mes amis m'ont convaincue de tenter ma chance à Montréal."** Elle a déjà commencé, puisque sa première collection est présentée au public à la boutique Tournesol. On y trouve aussi des articles conçus par Véronique Arsenault, comme un grand nombre de cravates, de bérets, de bonnets, d'écharpes. Le tout est joliment présenté dans un décor signé Lucien Desmarais, ce tisserand dont madame Arsenault dit "qu'il est pourri de talent !"

Solange GAGNON



Souriante, toujours à l'affût des nouveautés, Véronique Arsenault n'a pas fini de créer des tissus !



Corinne a le "CAFARD"

DOULEURS MENSTRUELLES

Chaque mois, Corinne avait le "cafard" par suite de malaises menstruels fonctionnels. Maintenant, elle prend simplement MIDOL et connaît un confort parfait, car les comprimés MIDOL contiennent :

- Des ingrédients à action rapide qui SOULAGENT LES CRAMPES ET CALMENT LES MAUX DE TÊTE ET DE DOS.
- Plus un médicament spécial qui CHASSE LE "CAFARD".

GRATIS! "Ce que les femmes veulent savoir"—une brochure illustrée, franche et révélatrice, expliquant ce qu'est la menstruation, avec l'offre spéciale de présentation d'un paquet régulier de MIDOL à 68¢ pour seulement 25¢. Cette offre est valable seulement au Canada. Envoyez 25¢ à: C.P. 3000, Dépt. 124, Aurora, Ontario. (Envoyé sous emballage anonyme.)



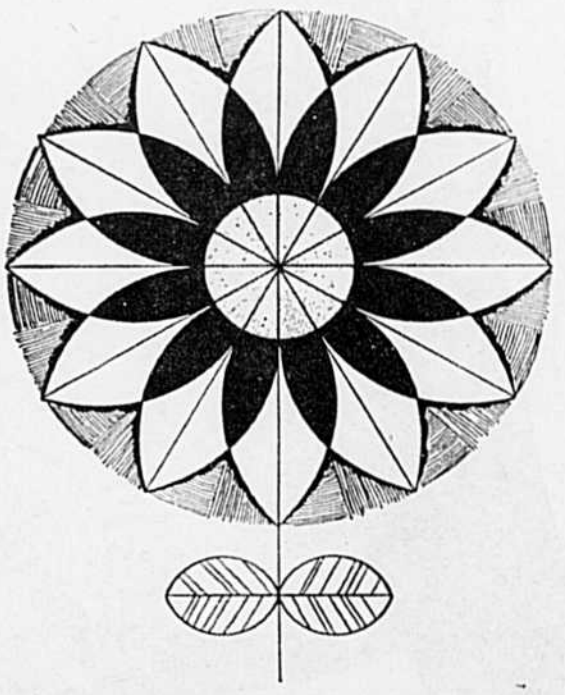
Corinne est GAIE

GRÂCE À

MIDOL

MARQUE DÉPOSÉE

ÉCONOMISEZ DE L'ARGENT! Procurez-vous le nouveau flacon de 30 comprimés



LE TRIOMPHE DE LA BEAUTÉ

épanouie, ravissante, fraîche comme un printemps en fleurs, un teint lumineux, une peau satinée, des mains douces, un cou uniforme, un ovale parfait, des jambes lisses, une chevelure saine, une silhouette et des formes délicieusement féminines, l'éclat de la jeunesse, tels sont les attributs de la beauté et du charme. Si la nature a commis une distraction nuisant à votre bonheur, il vous est loisible d'y remédier par les soins professionnels de beauté.



INSTITUT DE BEAUTÉ

Thérèse Lorange

10314 Boul. St-Laurent, angle Fleury
Tél. : 387-1616

Mme Thérèse Lorange, esthéticienne, diplômée de Paris et de New-York, vous accueillera avec bienveillance et discrétion. Consultations gratuites

Lundi à Vendredi, 9 a.m. à 7 p.m.
Mercredi, jusqu'à 8 p.m.

Fournisseurs brevetés de S.A.S. La Princesse Grace de Monaco, importés de la principauté de Monaco, les produits Lancaster vous sont offerts et recommandés par l'Institut de Beauté Thérèse Lorange.

Pour des Fêtes étincelantes, scintillantes, la femme choisira le lamé, brillant de mille feux ! Le modèle est simple : un ensemble robe et veste, qui marie le vert et l'argent. JACQUES HEIM est le créateur.





JEANNE LANVIN s'est rangée du côté de la jeunesse et de la couleur. Elle a créé cet ensemble en jersey de laine, miroitant de jaune, d'or et bordé de rouge. Et ces chaînes . . .



C'est le lamé dans sa version pétillante ! Losanges verts, blancs, rouges et or. LOUIS FERAUD l'a encore embelli d'un col "claudine", de poignets blancs et d'une large ceinture à broderies.



Pour les galas, les premières, le théâtre, la femme portera cette robe du soir de BALMAIN. En lamé or et marron, aux lignes simples, elle demeure classique.



Soir de bal, de danse, on te veut radieuse. STAP a dessiné ce modèle tout beau, coupé dans le crêpe blanc où se mêlent des bandes lumineuses en lamé argent. Petite fée !



"Petit oiseau de toutes les couleurs . . ." JEANNE LANVIN t'offre un pyjama du soir explosif. Un arc-en-ciel en tissu lamé bleu, or, blanc et orange. Le métal est de la fête : des anneaux garnissent les emmanchures et le devant de la jaquette. Le pull est en jersey de soie orange.

"Petit oiseau de toutes les couleurs"

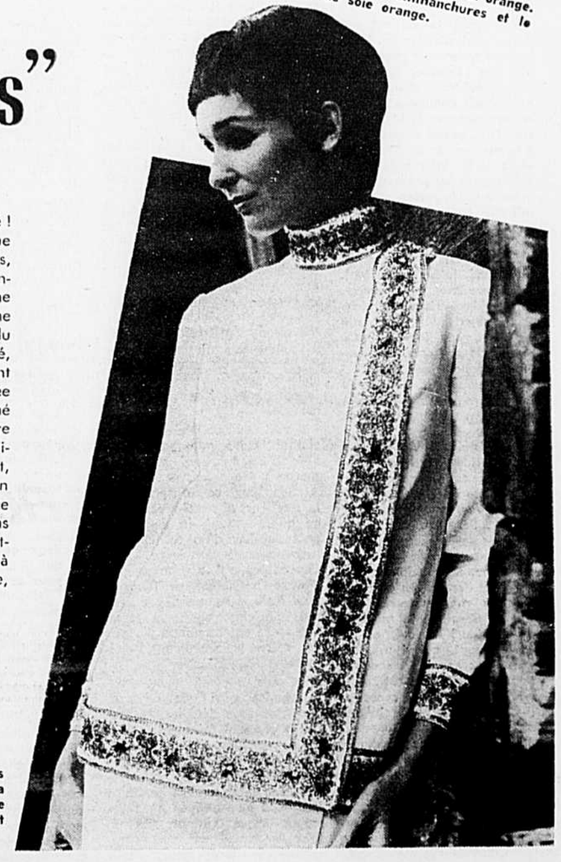


Novembre, décembre . . . Le temps des Fêtes est déjà arrivé ! Et la femme veut encore se faire belle, se sentir plus belle que les autres jours de l'année. Parties, cocktails, réunions d'amis, bals, soirées au théâtre, nombre de sorties l'attendent, lui donnant mille occasions de déployer ses charmes. La mode parisienne autant que la mode canadienne rendent le corps de la femme scintillant comme un soleil, étincelant, radieux, à l'heure du soir. La femme devient feu d'artifice, lumière . . . Robes en lamé, robes en brocart, pyjamas pailletés coulent sur elle, la font éblouissante ! Comme le champagne, la femme pétille, habillée de longues robes, parée de pierreries. Reine d'un soir ! Le lamé rajeunit; les couturiers, les modélistes, lui donnent une allure de riche ingénue, dans les combinaisons rayées, les robes éclairées de cols Claudine et de larges poignets blancs. Décidément, le lamé et le brocart ne sont plus réservés aux femmes d'un certain âge, du type strictement mondain. La femme de tout âge a bien le droit de se sentir ensorcelante, au moins une fois dans sa vie . . . Et pour compléter la gamme des splendeurs, chaînettes, bordures de perles ou de pierreries au col, aux manches et à l'ourlet, jerseys de laine miroitants sont l'apanage de la femme, ses doux acolytes par soirs de fête et de sortie.

Solange GAGNON

CHRISTIAN DIOR fait des étincelles . . . avec un pantalon-jumper tout pailleté, tout rose. La jaquette est en velours grenat.

La cosaque des grands soirs s'habille de crêpe blanc. La blouse-tunique se pare de broderies rouges, vertes et jaunes. De STAP.



LE TELE HORAIRE DE PHOTO-JOURNAL

JEUDI 7 novembre

MATINÉE

8 HEURES

7 Première édition
10 Métro-matin ★

8 h. 15

4 Dessins animés

8 h. 30

6 That Morning Show
7 Super-car
"Le Fantôme et sa cornemuse".

8 h. 35

4 Le Babillard

8 h. 45

4 Mr. Dress Up
4 Yé Yé quelle heure?
10 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

6 A City's Story ★
7 Cousins-cousines ★
8 13 Something To Think About ★
10 Toast et café ★
12 University of the Air ★
13 A la bonne heure

9 h. 10

8 13 School Telecasts

9 h. 15

4 Toast et café ★

9 h. 30

2 11 Le Courrier du désert

Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Wickert et Ale xCann.
"La Danse de la mort." Les premiers habitants de l'Australie étaient des sauvages dominés par des sorciers qui avaient tous pouvoirs sur leurs ennemis.

4 5 6 Quebec School Telecast ★
9 Cours scolaires Français.
12 Romper Room ★
13 Caméra 13

10 HEURES

2 7 9 11 13 Télévision scolaire
4 6 Canadian Schools
10 Voie de femmes ★
12 Magic Tom ★

10 h. 15

4 En forme

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement
4 Bien à vous . . . Saint-Georges
4 5 6 The Friendly Giant
8 13 Bewitched
10 Leçons de beauté ★
12 Ed Allen ★

10 h. 45

2 7 9 11 13 M. Surprise présente ★
"Saturnin".
4 5 6 Chez Hélène
10 L'Ecole du bonheur ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 La Souris verte
Le bricolage, avec Claude Grisé (Touchatout).
"La souris verte au marché".
4 L'Ecole du bonheur ★
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress Up
8 13 The Women ★
10 Voie de femmes ★
12 Bewitched

11 h. 15

2 9 11 Cinéma

"La Femme rêvée", comédie de Sidney Sheldon, avec Cary Grant, Deborah Kerr et Walter Pidgeon. Un jeune diplomate demande en mariage une princesse du Bukistan, la femme idéale qui n'a qu'un désir, faire plaisir à son mari. Mais une fois arrivée en Amérique, la princesse trouve que la conception américaine de la femme est supérieure à celle de son pays. (Américain 1952—A-4)

4 La Reine du volant
7 Le Théâtre des petits
13 L'Ecole du bonheur

11 h. 26

4 5 6 The Pick of the Week

11 h. 30

7 Les Joyeux Naufragés
"Cour martiale".
8 13 Mr. and Mrs. ★
10 Eternel amour
"Paris, c'est l'amour", avec Geneviève Kervine, Armand Mestral, Pierre Dudan, Jacqueline Pierreux, comédie sentimentale. Christiane a quitté sa famille pour "faire" sa vie, surveillée toutefois par deux sympathiques garçons, Jo et Paul. Jo est guide dans une agence de tourisme. (Français 1958—A-6)
12 Marriage Confidential
13 Tante Ficelle

11 h. 45

4 Palmarès

11 h. 55

4 5 6 News

APRÈS-MIDI

12 HEURES

4 Luncheon Date
6 Andy Griffith
7 Midi 7
8 13 News
10 Les Récits du capitaine ★
12 In Town ★
13 Le Bloc des nouvelles

12 h. 10

10 Les Manchettes

12 h. 15

4 Actualités éditorial
8 13 Dodo and Hercules
10 Ciné-roman
"Les Forliches", 5e épisode.
13 Les Petites Annonces

12 h. 30

4 De tout, de tous
4 6 Search for Tomorrow ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"Female On The Beach".
10 Ciné-jeudi
"La Fille de la Steppe", avec Hilde Krahl, drame. Les aventures dramatiques d'une jeune femme de la steppe sibérienne. Elle a un enfant d'un chauffeur de transports, mais celui-ci l'a délaissée et épouse une élégante. (Allemand —A-6)
12 Big Spenders ★

12 h. 45

7 Météo - sports
13 Télé-matinée

1 HEURE

2 9 11 Cinéma

"Guillaume Tell", légende historique de Giorgio Pastina, avec Gino Cervi, Paul Muller et Monique Orban. Guillaume Tell, défenseur des libertés du peuple suisse, fait échec à la tyrannie du représentant de l'empereur d'Autriche. A la tête de ses hommes, il s'empare du château où la justice populaire s'impose à coups d'arbalètes. (Italien 1949 —A-5)

4 Scopiquizz
4 6 Luncheon Date
7 Pêle-mêle ★
12 The Mike Douglas Show ★

1 h. 15

13 Film
"Filles sans joie", avec Glynis Johns.

1 h. 30

4 Voie de femmes ★
4 6 As the World Turns

2 HEURES

4 Entre nous . . . Tic-tac 4
4 6 Bonnie Prudden ★
5 Luncheon Date
10 Cinéma

"Les clairons sonnent la charge", avec Ray Milland, Helena Carter, film d'aventures. Injustement condamné à la dégradation militaire, un officier reprend du service chez les Sioux. (Américain 1952—A-5)

2 h. 30

2 9 11 Ni oui ni non ★

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonateur : Jacques Houde. Participants : Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Juliette Huot, Jean-Paul Dugas et Diane Vermette.

4 6 Coronation Street
8 12 13 Perry's Probe ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
4 5 6 Take Thirty
8 12 13 People In Conflict ★

3 h. 30

4 Hé, les gars!
4 5 6 The Edge of Night ★
8 12 13 Doctor's Diary ★
10 Madame s'amuse ★
Invitée : Mme Hirsig.

4 HEURES

2 7 9 11 13 Bobino ★
4 M. Jet
4 5 6 The Weaker (?) Sex
8 13 The Big Spenders ★
10 La Cabane à Midas ★
12 The Littlest Hobo

4 h. 30

2 7 9 11 13 Le Pirate Maboule ★
4 5 6 Trans World Top Team
8 13 Uncle Willy and Floyd ★
10 Rin Tin Tin
"O'Hara, génie militaire".
12 Family Theatre
"Slim Carter", avec Julie Adams et Jack Mahoney.

5 HEURES

2 9 11 13 Bidule de Tarmacadam
4 Rin Tin Tin
4 6 Square Knights of the Round Table ★
5 Cartoons
7 Perry Mason
"La Mort d'un maître chanteur".
10 De 5 à 6 ★
Invitée : Pierret Beauchamp.

5 h. 25

4 De 5 à 6 ★

5 h. 30

2 9 11 Les Cadets de la forêt ★

Aventures, avec Graydon Gould, Michael Zenon, Ralph Endersby et Suzan Conway. Un loup solitaire rôde près du lac aux hiboux. Un mystérieux trappeur le traque depuis plusieurs semaines. L'animal et l'homme se sont voué, semble-t-il, une haine mortelle.

4 5 6 Corsairs ★
8 13 The Pierre Berton Show
13 Popeye

SOIRÉE

6 HEURES

2 Tour à tour
4 The Ghost and Mrs. Muir
5 Dateline
6 Reach For The Top
7 Troisième édition
8 13 Newsline
10 Télé-métro ★
Nicole Danis.
11 Cinéfeuilleton
12 The Pierre Berton Show
13 Le Bloc des nouvelles

6 h. 10

9 Sport atout ★

6 h. 15

2 11 Téléjournal
7 Météo, édition sportive

6 h. 20

11 Ici Québec

6 h. 25

2 11 Sports

6 h. 30

2 9 24 heures
4 Panoramonde
4 News
5 Gentle Ben ★
6 The Hourglass
7 Cher oncle Bill ★
8 13 Merv Griffin ★
11 Télé-soir
12 Pulse ★
13 Le Club des étoiles

6 h. 40

10 Sports-images ★

6 h. 45

2 9 11 Aujourd'hui

6 h. 50

4 Evening Report

7 HEURES

4 Signé : Ti-Blanc Richard
4 Sports - Weather
5 I Dream of Jeannie ★
7 Le Commando du désert ★
8 13 The Champions ★
10 Dernière heure ★
12 Lassie ★
"The Eagle's Dynasty".
13 L'Homme de fer

7 h. 07

4 Something Else

7 h. 30

2 9 La Soeur volante ★

Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey.
"Les Gentilshommes de la pègre". Mère Supérieure a oublié d'importants documents en partant pour Saint-Thomas. Soeur Bertrille décide de les lui apporter. En chemin, elle se repose sur une île où justement des membres de la pègre préparent un complot.

4 Cinéma
"L'Inconnue de Hongkong".
4 6 Gentle Ben ★
5 Occasional Wife ★
7 Vive la compagnie ★
10 Cinéma ★
"Le Petit Garçon perdu", avec Bing Crosby, Christian Fourcade et Claude Dauphin, drame psychologique. Un journaliste américain, veuf d'une Française, recherche après la guerre la trace de son fils dans un orphelinat de la banlieue parisienne. (Américain 1952—T-4)
11 Hebdo-sports
12 Camera Call ★

8 HEURES

2 7 9 11 13 Les Grands Films ★

"Le crime était signé", film policier de John Guillermin, avec Stewart Ganger, Donna Reed et George Sanders. Un producteur tourne un film dans les studios français de la Côte d'Azur. La vedette principale, avec qui il a déjà eu une liaison, est assassinée mystérieusement. Tous les soupçons retombent sur lui. Sa femme, qui continue à l'aimer malgré la découverte de l'infidélité, prend l'affaire en main. (Anglais 1956—A-5)

4 5 6 Telescope
8 12 13 It's Happening ★
Invités : Diane Brooks et Michael Vincent.

8 h. 30

4 5 6 The Name Of The Game ★
8 12 13 The Dean Martin Show ★
Invités: Dom DeLuise, Sheeky Greene, Avery Schreiber, Florence Anderson et Morgana King.

9 HEURES

4 10 Vrai de vrai ★
Clairette, Danièle Oderra, Donald Lautrec et Pierre Lalonde.

9 h. 30

4 10 Coup de filet ★
8 12 13 Mannix ★

9 h. 45

2 7 9 11 13 Tirez au clair

10 HEURES

4 10 Secret bien gardé ★
Fernande Giroux, Pierret Beauchamp, Me Raymond Daoust et Serge Bélair.
4 6 Adam 12 ★
5 A Woman's Temptation

10 h. 30

4 10/30
4 6 The Nature Of Things ★
8 12 13 Our World ★
The New President.
10 Nous deux ★

10 h. 45

2 7 9 11 13 Politique provinciale ★
L'Union nationale.
4 Panoramonde
10 Dernière heure et météo ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Téléjournal
4 5 6 News
8 12 13 News ★
10 Sports ★

11 h. 05

13 Les Actualités, météo, sports

11 h. 15

4 Où ?
10 Cinéma

"Ruy Blas", avec Danielle Darrieux, Jean Marais, Marcel Herrand, Alexandre Rignault, Gabrielle Dorziat, drame romantique. L'histoire de Marie de Neubourg, la petite reine d'Espagne qu'un amour fatal exhaussera puis brisera. (Français 1948—A-5)

11 h. 18

4 5 6 Viewpoint ★
12 Pulse ★

11 h. 20

2 Sports
4 L'Heure exquise
"Sarrati, le terrible", avec Harry Baur. (1947)
7 9 Dernière édition
8 13 Newscap
11 Ici Québec
13 Le Bloc des nouvelles

11 h. 25

4 Night Final
5 Editorial
6 Night Overall ★
9 11 Sports

11 h. 27

5 Contact

11 h. 30

2 9 11 Les Incorruptibles

Aventures policières, avec Robert Stack.
"Réseau clandestin". Frank Holloway s'évade de prison, déterminé à mettre la main sur sa part d'un magot détenu par Johnson. Son avocat lui indique le réseau de refuges clandestins organisé par la pègre.

7 Cinéma 7
"La Grande Caravane".
8 13 Merv Griffin ★
13 Ciné-soir
"Procès de singe", avec Spencer Tracy. (1960)

11 h. 35

4 Sports ★
6 Thursday Showcase ★
"A Summer Place", avec Sandra Dee.
9 Les Incorruptibles

Aventures policières, avec Robert Stack.
"M'man Barker et ses fils". Histoire d'une famille dominée par une véritable furie déchaînée, dont la spécialité était les vols de banque. L'issue de cette triste affaire eut lieu en Floride le 16 janvier 1935, alors que les fédéraux et la police locale durent assiéger durant six heures le domicile-arsenal de M'man Baker.

11 h. 40

4 Nightmare Theatre
12 Pajama Playhouse
"Forbidden", avec Douglas Montgomery et Hazel Court.

12 h. 30

8 13 University of the Air
10 Dernière édition

1 HEURE

2 9 11 Téléjournal
6 Final Report

1 h. 15

13 Nouvelles anglaises

APPRECIATION DES FILMS

1 chef-d'oeuvre
2 remarquable
3 très bon
4 bon
5 moyen
6 médiocre
7 minable
A adultes
T tous

Exemple : A 2, ce film s'adresse aux adultes et est considéré comme remarquable.

Index des stations

2 CBFT Montréal
4 CFCM Québec
7 CHLT Sherbrooke
9 CBOFT Ottawa
10 CFTM Montréal
11 CBVT Québec
13 CKTM Trois-Rivières
4 CBOT Ottawa
5 CKMI Québec
6 CBMT Montréal
8 CJSS Cornwall
12 CFCF Montréal
13 CJOH Ottawa

la télé horaire de PHOTO-JOURNAL

VENDREDI 8 novembre

MATINÉE

8 HEURES

7 Première édition
8 13 News
10 Métro-matin ★

8 h. 25

4 Dessins animés

8 h. 30

6 That Morning Show
7 Escadrille sous-marine
"Le Maître plan".

8 h. 45

4 Mr. Dress Up
4 Yé Yé quelle heure?
8 13 Romper Room ★
10 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

4 Ontario Schools
6 Klahanie
7 Cousins-cousines★
8 13 Something To Think About★
10 Toast et café ★
12 University of the Air ★
"Ten Fingers Plus".
13 A la bonne heure

9 h. 10

8 13 School Telecasts

9 h. 15

4 Toast et café ★

9 h. 30

2 11 La Grande Aventure ★
"Les Derniers Survivants du lac Titicaca".

Documentaire sur l'empire des Incas, réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Commentaires de François Gall.

5 6 Quebec School Telecast
9 Cours scolaires "Perfectionnement".
12 Romper Room ★
13 Caméra 13

10 HEURES

2 7 9 11 13 Télévision scolaire
"L'Enfant, son corps".

Arts plastiques pour les élèves de l'élémentaire 1.

4 Ontario Schools
10 Voie de femmes★
12 Magic Tom ★

10 h. 15

4 En forme

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement
4 Bien à vous . . . Saint-Georges
4 5 6 The Friendly Giant ★
8 13 Bewitched
10 Leçons de beauté ★
12 Ed Allen ★

10 h. 45

2 7 9 11 13 M. Surprise présente
4 5 6 Chez Hélène
10 La Santé dans votre assiette ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 La Souris verte
4 La Santé dans votre assiette
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress Up
8 13 What's New★
10 Voie de femmes★
12 Bewitched

11 h. 15

2 9 11 Cinéma
"Guet-apens", film d'espionnage de Victor Saville, avec Elizabeth Taylor et Robert Taylor. Une jeune femme découvre que l'officier anglais qu'elle a épousé est un espion à la solde du parti communiste. Celui-ci reçoit l'ordre de faire disparaître ce témoin gênant. (Américain 1950—A-6)
4 La Reine du volant
7 Le Théâtre des petits
13 La Santé dans votre assiette

11 h. 26

4 5 6 The Pick of the Week

11 h. 30

7 Les Joyeux Naufragés
"La Chasse".
8 13 The Women★
10 Eternel amour
"Paris, c'est l'amour", 2e épisode.
12 Marriage Confidential
13 Tante Ficelle

11 h. 45

4 Palmarès

11 h. 55

4 5 6 News

APRÈS-MIDI

12 HEURES

4 Luncheon Date
6 Andy Griffith
7 Midi 7
8 13 News
10 Les Récits du capitaine ★
12 In Town ★
13 Le Bloc des nouvelles

12 h. 10

10 Les Manchettes

12 h. 15

4 Actualité Editorial
8 13 Dodo and Hercules
10 Ciné-roman
"Les Forfiches", 6e épisode.
13 Les Petites Annonces

12 h. 30

4 De tout, de tous
4 6 Search For Tomorrow ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"Satellite In the Sky".
10 Ciné-vendredi
"Les Chemises rouges", avec Raf Vallone, Anna Magnani, Alain Cuny, Serge Reggiani, Jacques Sernas et Michel Auclair, drame de l'époque garibaldienne. Sous les patriotes italiens tentent de rejoindre Venise après avoir défendu Rome. (France-Italien — 1953—A-4)
12 The Big Spenders ★

12 h. 45

7 Météo - sports
13 Télé-matinée

1 HEURE

2 9 11 Cinéma
"Le Commandant traqué", épisode de G. Montaldo, avec Jacques Charrier, Eleonora Rossi-Drago et Francisco Rabal. En 1943, beaucoup de jeunes Italiens s'enrôlent dans les régiments pour sauver la République sociale italienne. L'un de ces jeunes engagés est désorienté au milieu de ses compagnons. Mais le courage d'un aml l'affermit dans son engagement. Plus tard, la désertion de cet aml, après l'assassinat de Mussolini, le laisse indécis. (Italo-français 1961 A-6)
4 Scopiquizz
4 6 Luncheon Date
7 Pêle-mêle ★
12 The Mike Douglas Show ★

1 h. 15

13 Film
"Raid secret", avec Mark Stevens. (1951)

1 h. 30

4 Voie de femmes★
4 6 As the World Turns ★

2 HEURES

4 Entre nous . . . Tic-tac 4
4 6 The Bonnie Prudden Show ★
5 Luncheon Date
10 Cinéma
"Santiago", avec Alan Ladd, Rossana Podesta, Lloyd Nolan, mélodrame. Un ex-policier de l'armée américaine se fait le protecteur d'une cargaison d'armes destinée aux révolutionnaires de Cuba. Le cynisme de cet ex officier, dû à une injustice jamais pardonnée, se changera en altruisme au cours d'une série d'aventures (Américain 1955—A-5)

2 h. 15

8 13 London Line★

2 h. 30

2 9 11 Oui ou non ★
4 Girl Talk
6 Coronation Street ★
8 12 13 Perry's Probe ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
4 5 6 Take Thirty
8 12 13 People In Conflict ★

3 h. 30

4 Hé, les gars!
4 5 6 Edge of Night ★
8 12 13 Doctor's Diary ★
10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 Bobino ★
4 M. Jet
4 5 6 The Weaker (?) Sex
8 13 The Big Spenders ★
10 La Cabane à Midas ★
12 The Littlest Hobo

4 h. 30

2 7 9 11 13 La Ribouldingue
4 5 6 Toby
8 13 Uncle Willy and Floyd ★
10 L'Escadrille sous-marine ★
"Sabotage".
12 Family Theatre
"I'll Never Forget You", avec Tyrone Power et Ann Blyth.

4 h. 40

4 Super-bolide ★

5 HEURES

2 9 11 13 Yogi ★
4 5 6 Archie ★
7 Les Envahisseurs ★
10 De 5 à 6★

5 h. 10

4 De 5 à 6★

5 h. 30

2 9 11 Tour de terre
"La Vision".
4 5 6 Where It's At ★
8 13 The Pierre Berton Show ★
13 Popeye

5 h. 40

4 Le Père Noël

SOIRÉE

6 HEURES

2 Tour à tour
4 Football Huddle
5 Dateline
6 Tween Set
7 Troisième édition
8 13 Newsline
9 Nouvelles locales
10 Télé-métro ★
Invité : Louis Bonnet.
11 Télé-magazine
12 The Pierre Berton Show ★
13 Le Bloc des nouvelles

6 h. 10

9 Sur le vif

6 h. 15

2 11 Téléjournal
7 Météo, édition sportive

6 h. 25

2 11 Sports

6 h. 20

11 Ici Québec

6 h. 30

2 24 heures
4 Panoramonde
4 News
5 The Avengers ★
6 The Hourglass
7 Maxi-ciné ★
"Le Fantôme de la rue Morgue", avec Claude Dauphin. (1954)
8 13 Merv Griffin★
12 Pulse ★
13 Votre spectacle
"Le danger vient de l'espace", avec Madeleine Fisher. (1958)

6 h. 40

4 Evening Report
10 Sports-image ★

6 h. 45

2 9 11 Aujourd'hui
8 13 News

6 h. 55

4 Sports

7 HEURES

4 Police des plaines
4 Weather
8 12 13 Country Music Hall ★
Invités : Roy Drusky, Fern Dauth et les Stoney Mountain Cloggers.
10 Dernière heure ★

7 h. 05

4 Something Else

7 h. 30

2 9 11 Voyage au fond des mers ★
Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).
4 En première ★
"Timbuktu", avec Victor Mature. (1959)
4 My Three Sons★
5 The Ghost and Mrs. Muir ★
6 Rat Patrol ★
8 12 13 Here's Lucy ★
10 En première
"Le Prince de Bagdad", avec Victor Mature, Marl Blanchard, Virginie Field, James Arness, Nick Cravat, Guy Rolf, aventures orientales. Un conte des Mille et une nuits, avec son luxe oriental, ses belles princesses, ses effrayantes danseuses, ses intrigues de harem, ses complots de palais, avec toute une suite de galopades, de combats, de prouesses sportives et conflits sentimentaux.

8 HEURES

4 5 6 The Undersea World of Jacques Cousteau ★
8 12 13 Movie ★
13 Secret bien gardé

8 h. 30

2 7 9 11 13 Du feu, s.v.p.
Variétés-jeunesse.
Thème : la signalisation routière. Invités: Christine Chartrand, Serge Turbide, Michel Pagliaro et le groupe "La Révolution française".
4 5 6 Don Messer's ★

9 HEURES

2 9 11 Des agents très spéciaux ★
"Les Abeilles". Tout le personnel de l'ambassade américaine de Genève est mort. Napoléon Olo et Ilya Kuryakin sont envoyés pour enquêter.
4 6 Movie
"Seven Days In May".
5 Adam 12 ★
7 Les Mystères de l'Ouest
"La Nuit de la mort soudaine".
13 Cinéma
"Le Meurtrier".

9 h. 15

4 10 L'Ecole du bonheur ★

9 h. 30

4 10 Elle et lui ★
Paul Pinsonneault, Janine Mignolet,, Béatrice Picard, Juliette Huot, Suzanne Lapointe, Jean Coutu, Guy D'Arcy, Gilles Pellerin et Rod Tremblay.
5 Movie
"Cold Wind In August".

10 HEURES

2 9 Mon pays, mes chansons ★
Voyage et chansons aux quatre coins du pays.
Hôtesse : Pauline Julien. Invités : Félix Leclerc et Monique Miville-Deschênes.
4 Objectif
7 C'est votre affaire
8 12 13 The F.B.I. ★
"Nightmare".
10 Dix à dix ★
11 Variations

10 h. 30

2 7 9 11 13 Justice
Le criminel, le crime, la lutte contre le crime, le châtiment, la loi, le citoyen et l'appareil judiciaire au Québec. Cette semaine : "Le Crime organisé, activité illégale".
4 10/30
10 Toute la ville en parle ★

10 h. 45

4 Panoramonde
10 Dernière heure et météo ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Téléjournal
4 5 6 News
8 12 13 News ★
10 Sports

11 h. 15

4 Où ?
10 Cinéma ★
"Obsession", avec Michèle Morgan, Raf Valone, Marie Mercadier, Olivier Hussenot, drame psychologique. Une série de coïncidences malheureuses amènent une jeune femme à soupçonner son mari de meurtre. On arrête et condamne à mort un camarade du cirque où le couple exerce le métier de trapézistes. (Français 1954—A-5)

11 h. 18

12 Pulse ★

11 h. 20

2 Sports
4 L'Heure exquise
"Du Guesclin", avec Fernand Gravey. (1948)
4 5 6 Viewpoint
8 13 Newscap
9 Dernière édition
11 Ici Québec
13 Les actualités météo - sport

11 h. 25

4 6 Night Overall
5 Editorial
9 Sports

11 h. 30

2 11 Cinéma
"Médecin pour femmes", drame professionnel de Rudolph Jugbert avec Lex Barker, Barbara Rutting et Senta Berger. L'épouse d'un gynécologue de renom est maladivement jalouse de son mari et le soupçonne de la tromper avec ses clientes. Pour adoucir les derniers moments d'une ancienne amie, le médecin lui laisse croire qu'il l'aime encore. La femme se méprend sur la conduite de son mari. (Allemand 1962 — A-5)
5 After 11
7 Cinéma 7
"Strambole".
8 13 Merv Griffin★
13 Ciné-soir
"Le Gros Coup", avec Emmanuella Riva. (1964)

11 h. 35

4 Sports ★
9 Cinéma
"Règlements de compte", policier de Pierre Chevalier, avec Daniel Gélin, Dany Carrel, Noël Roquevert et Jean Tissier. Un Américain descend à la gare de Lyon après avoir purgé une peine de travaux forcés pour vol de pierreries. Il est aussitôt repéré et pris en filature par des individus au courant de ses agissements passés. (Français 1962—A-5)

11 h. 36

6 Movie
"A View From the Bridge", avec Raf Vallone.

11 h. 40

12 Pajama Playhouse ★
"To Each His Own", avec Olivia de Havilland et Mary Anderson.

11 h. 45

4 Channel 4 Playhouse ★

12 h. 30

8 13 Garrison's Gorillas ★

12 h. 45

10 Dernière édition

1 HEURE

13 Nouvelles anglaises

1 h. 15

2 11 Téléjournal



LA REVOLUTION FRANÇAISE — y compris Arthur et Louis (notre photo) — fera la pluie et le beau temps, quitte à éteindre les flammes de l'émission "Du feu, s.v.p." ce soir au canal 2. Au mêmes programme : Serge Turbide et Michel Pagliaro.

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

SAMEDI 9 novembre

MATINÉE

8 HEURES

10 Les Petits Bonshommes

8 h. 30

8 13 Captain Scarlet ★

9 HEURES

2 7 9 11 Cours universitaires

"Histoire du Canada". Premier semestre : le régime colonial britannique en Amérique du Nord, 1760-1838. Professeur : M. Jean-Guy Lavallée, de l'Université de Sherbrooke.

8e leçon : Vers un nouveau statut, l'Acte de Québec.

4 Ontario Schools

8 13 Long John Silver ★

10 Le Capitaine Bonhomme ★

12 Underdog ★

9 h. 30

8 13 The Flintstones ★

12 Barbie and Friends ★

9 h. 45

2 7 9 11 Cours universitaires

"Littérature canadienne, Saint-Denys Garneau". 8e leçon.

10 HEURES

4 Dessins animés

6 The Beatles ★

8 13 Uncle Bobby Show ★

10 Le Gros Bill ★

10 h. 30

2 9 11 13 Pépinot

"Pépinot au temps de la Grèce antique". (2e épisode).

4 Feature Film

6 Marine Boy ★

7 Le Cirque à Ton-ton

8 12 13 Spiderman ★

11 HEURES

2 9 11 13 Robin fusée ★

4 La Roulotte du Gros Bill ★

6 Daktari ★

8 12 13 Rocky And His Friends ★

10 Bon week-end ★

Invitées : Louise Marce, Muriel Vézina.

11 h. 30

2 7 9 11 13 Roquet Belles-oreilles

8 12 13 Batman ★

11 h. 50

10 Mes amis les animaux

APRÈS-MIDI

12 HEURES

2 7 9 11 Ultraman ★

"Keerah, monstre de la mer". Le vaillant trio du SIA, Havata, Arashi et Ito, sont dépêchés par leur chef dans une région lacustre où les habitants affirment assister à d'étranges invasions de bancs de poissons.

4 Le Siffleur

4 Daktari ★

5 Great Music From Chicago

6 Cuisine

8 13 Ontario Dept. of Education

10 Ciné-samedi

"Le Mystère de la treizième chaise", avec Henry Ruhman, comédie. Un jeune coiffeur hérite d'une maison. L'huissier qui lui apporte le testament de sa tante est chauve. Le coiffeur lui badigeonne la tête avec une lotion, qui, lui dit-il, lui fera pousser les cheveux.

12 The Flintstones ★

13 Les Petites Annonces

12 h. 30

2 7 9 11 13 Si jeunesse pouvait

Suiet : l'insécurité chez les jeunes.

4 De tout, de tous

6 Let's Talk Sports

12 Captain Scarlet ★

1 HEURE

2 7 9 11 13 Tennis ★

Tom Okker vs Ramanathan Krishnan.

4 La Légende de Jesse James

4 5 Tennis ★

6 Three Star Bowling ★

8 13 Wrestling

12 Uncle Bobby ★

1 h. 30

4 Le Saint

10 Cinéma

"Zorro, le vengeur", avec Frank Latimore, Mary Anderson, Ralph Marsch, Howard Vernon, aventures historiques. Aux premiers temps de l'annexion de la Californie aux Etats-Unis, les colons d'origine espagnole se plaignent d'exactions de la part des Yankees. (Espagnol 1962—T-5)

12 Long John Silver ★

1 h. 45

2 7 9 11 13 Les Quatre Saisons ★

Lutte contre le froid de l'hiver. Les zones de rusticité des plantes au Canada. Invité : docteur Roger Bédard, professeur d'horticulture à la faculté d'Agriculture de l'Université Laval.

2 HEURES

2 7 9 11 13 Football canadien ★

Demi-finale de l'Est

4 5 6 Football ★

Demi-finale de l'Est

8 13 Movies

"The Last Day of Dolwyn". — "It's All Over Town."

12 Scouting '68

2 h. 30

4 Le Virginien

12 Movie

"Once Upon A Horse", avec Rowan et Martin.

3 HEURES

10 M. Bricole ★

3 h. 30

10 Sur le matelas

4 HEURES

4 Sur le matelas

12 The Flying Fisherman ★

"Jackson Hole".

4 h. 30

4 5 6 Water Polo ★

10 La Rampe sportive ★

12 Sports' Hot Seat ★

Invité : Joe Crossman.

4 h. 45

2 7 9 11 13 Echos du sport

5 HEURES

2 9 11 13 Skippy ★

4 Allez 4

4 5 6 To-day The World

7 Zorro

8 12 13 Wide World of Sports ★

10 C'est arrivé cette semaine ★

5 h. 30

2 9 11 L'Heure des quilles ★

7 M.S.-A.

10 Terre des jeunes ★

Suiet : la médecine, avec le Dr André Péloquin.

Invité : Adamo. Suiet : les agents de voyages.

13 Les Sentinelles de l'air ★

5 h. 45

7 R. I. N.



ADAMO, "Votre copain/votre idole", sera l'un des invités à la "Terre des jeunes" de Guy Godin. Au canal 10. On y parlera aussi d'un métier passionnant : celui de l'agent de voyages.

SOIRÉE

6 HEURES

4 Boni populaire Desjardins

4 Provincial Affairs

5 Teen Club

6 Audubon ★

7 Téléjournal

8 Saturday Date

13 Bloc des nouvelles

6 h. 15

7 Météo - sport

6 h. 30

2 9 11 Téléjournal

4 Coup d'oeil

4 5 The Nation's Business

6 Provincial Affairs

7 Papa a raison

"L'invitée".

8 13 As The Times Are ★

10 Capitaine Scarlet ★

"Le Lancement".

12 Like Young ★

13 Salut la compagnie!

6 h. 35

2 9 11 Atomes et galaxies ★

"Le Coeur de rechange", 12e partie : "Des chimères humaines parmi nous".

Invités : les docteurs Denton A. Cooley, de Houston; Adrian Kantrowitz de Brooklyn; Pierre Grondin et Gilles Lamoureux, de Montréal.

6 h. 45

4 5 6 News

4 Actualité - éditorial

7 HEURES

2 9 Jinny ★

4 10 Jeunesse d'aujourd'hui

4 5 6 Beverly Hillbillies ★

7 Soirée canadienne ★

11 A propos de . . .

7 h. 30

2 9 11 Cher oncle Bill ★

"La Nouvelle Cissy". Cécile déplore son manque de popularité au collège. L'oncle Bill trouve une solution à son problème.

4 5 6 The Good Guys ★

8 12 13 Jackie Gleason ★

Invités : George Burns, Jack Carter, Martha Raye et Mel Torme.

13 Maman Bagnole

8 HEURES

2 7 9 11 13 La Soirée du hockey ★

St. Louis vs Montréal.

4 A la brunante

"Barrage contre le Pacifique".

4 5 6 NHL Hockey ★

St. Louis vs Montréal.

10 Les Grands Spectacles

"Trahison sur commande", avec William Holden, Lilli Palmer, Hugh Griffith, Eva Dalhbeck, Ernst Schroder, drame d'espionnage. Eric Erickson, un industriel suédois né aux Etats-Unis, est mis sur la liste noire par les Alliés pendant la Seconde Guerre mondiale parce qu'il transige avec les Nazis. (Américain 1961—A-4)

8 h. 30

8 12 13 Academy Performance

"To Kill A Mockingbird", avec Gregory Peck.

10 h. 15

2 7 9 11 13 Les Couche-tard ★

4 Formi . . . formidable ★

4 5 6 Barris and Co. ★

10 h. 45

2 7 9 11 13 Téléjournal

4 Actualité

10 Dernière heure et météo ★

11 HEURES

4 Météo - éditorial sports

4 5 6 News

7 9 Dernière édition

8 12 13 News ★

10 Sports ★

11 h. 05

2 11 13 Sport

9 Dernière édition

11 h. 10

4 L'Heure exquise

"Piédalu député", avec Armontel. (1953)

11 h. 15

2 11 Cinéma

"Le Chant du monde", comédie poétique et dramatique de Marcel Camus, d'après le roman de Jean Giono, avec Hardy Kruger, Catherine Deneuve, Charles Vanel, Andrew Laurence et Marilu Tolo. En Haute-Provence, deux clans de paysans rivaux s'affrontent au long des quatre saisons d'une année. Un jeune bûcheron, monté au pays Rebeillard pour y abattre des arbres, n'a pas donné signe de vie depuis plusieurs mois. Inquiet, son père part à sa recherche. Peu à peu, il découvre le drame. Son fils est menacé de mort par le fiancé d'une jeune fille qu'il a séduite. (Français 1965—A-4)

4 Night Final

6 Night Overall

7 Cinéma

"La Porte s'ouvre".

8 13 Sports Final

10 Cinéma

"Cinq filles en furie", avec Marc Bonseignour Madeleine Constant, Nicole Mérouze, Denise Roland, comédie dramatique. Dans les sauvages paysages, cinq filles se disputent la découverte d'un trésor, aidées ou

avec le Dr André Pélohommes.

13 Ciné-soir

"L'Esclave de l'Orient", avec Isabelle Cordy. — (1951)

11 h. 16

5 After 11

"Idol of Paris", avec Michael Rennie.

12 Pulse ★

11 h. 20

4 Sports

9 Cinéma

11 h. 26

6 Film Favourite

"A Lotus For Miss Quon" (1967)

11 h. 30

2 11 13 Sports

4 Saturday Night Theatre

8 13 Hollywood the Golden Years

"Thank Your Lucky Stars".

9 Dernière édition

11 h. 43

12 Pajama Playhouse

"Battle Hymn", avec Rock Hudson et Martha Hyer.

12 h. 40

10 Dernière édition

1 HEURE

13 Nouvelles anglaises



UNE GRANDE COMEDIENNE qu'on ne voit pas assez souvent : Lilli Palmer. Elle sera en vedette ce soir aux "Grands spectacles" du canal 10, à huit heures.



D'APRES LE ROMAN de l'écrivain Jean Giono, un film tendre et émouvant, avec Catherine Deneuve et Hardy Kruger : "le Chant du monde", à 11 h. 15, au canal 2.

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

DIMANCHE 10 novembre

MATINÉE

8 HEURES

(8) (13) The Flintstones ★

8 h. 30

(2) (9) (11) Math-vision

"Mathématiques". Cours destiné aux enseignants de l'élémentaire et aux parents. Collaboratrice : soeur Jeanne-d'Arc Girard, conseiller pédagogique.

(8) (13) Spectrum

8 h. 45

(12) London Line ★

9 HEURES

(2) (9) (11) Prospectives

(8) (13) The Littlest Hobo

(12) The Flintstones ★

9 h. 30

(4) Cartoons ★

(6) Reach For The Top

(8) (13) God Is The Answer ★

(12) Barbie and Friends ★

9 h. 45

(2) (7) (9) (11) Cours universitaires

"Géographie politique". Professeur : M. Robert Garry, licencié en droit (Paris), breveté de l'Ecole nationale d'administration de la France d'outre-mer et de l'Ecole nationale des langues orientales vivantes (Paris.) (8e leçon).

10 HEURES

(4) (6) Hi-Diddle Day ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Le 8e jour

(4) Max Museum

(6) Insight

(8) (13) Faith For Today ★

(10) Pour l'amour du Christ ★

(12) Teledominica

10 h. 45

(5) Sacred Heart Program

11 HEURES

(4) (5) (6) Church Service

(8) (13) Uncle Bobby Show ★

(10) Regards sur le monde

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) Partout

"Le Portugal sans Salazar". Reportage d'Enrique Martinez, avec la collaboration du journaliste Guy Ackermann.

Interview avec Francisco De Sauza Tavaret, avocat, et avec sa femme, Sofia de Mello Breyner, (poetesse). Interviews avec des étudiants, des écrivains et avec Augusto de Castro, directeur d'un quotidien de Lisbonne.

(13) Phare sur le monde

APRÈS-MIDI

12 HEURES

(2) (9) (11) (13) D'hier à demain

"Les Hommes et la guerre: ceux d'en face". Réalisé par Louis Grospierre, avec Yves Barsacq et Jean Mauvais. En Champagne, pendant la guerre 14-18, quatre hommes parlent en reconnaissance. Ils arrivent en premières lignes, leur tranchée est voisine de celle de l'ennemi. L'un d'eux possède une chienne, Fillette est tout ce qui lui reste au monde. Fillette ne connait pas la guerre et va rendre visite aux Allemands.

(4) Dessins animés

(4) Tween Set

(5) The Nation's Business ★

(6) Davey and Goliath

(7) Le Sel de la semaine

(8) (13) Venture ★

(10) Bon dimanche ★

12 h. 15

(5) The Living Word

(6) Let's Talk Music

12 h. 30

(4) Conférence Léo Tremblay

(4) Britain On Parade

(5) Crossroads

(12) Continental Miniature

12 h. 45

(4) (5) (6) The Great War

1 HEURE

(2) (7) (9) (11) (13) Les Travaux et les jours

Emission d'intérêt forestier comprenant un bref reportage du récent congrès annuel de la Corporation des Ingénieurs forestiers du Québec.

(4) C.S.N.

(8) (13) Mr. Home Improvement

(12) Father Knows Best

1 h. 15

(4) (5) (6) Gardening

1 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Langue vivante

Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.

Rencontre avec Gérard Binet, du poste CBUF-FM de Radio-Canada, à Vancouver et André Piolat, du nouveau journal "Le Soleil" de cette ville.

Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste.

(4) Remous

(4) (5) (6) Country Calendar

(8) (13) Question Period ★

(10) Ciné-dimanche ★

"La Revanche des gueux", avec John Derek, Diana Lynn, George McReady, Alan Hale, aventures. Jean Sans-Terre écrase le peuple anglais d'impôts. Le fils de Robin des Bois prend la tête de la révolte et forme une troupe dans la forêt de Sherwood. Le roi cherche à se débarrasser de lui par tous les moyens. (Américain 1950—T-5)

(12) Talk-In

2 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Football américain ★

Pittsburgh vs St. Louis

(4) Match

(4) (5) (6) NFL Football ★

Pittsburgh vs St. Louis

(8) (13) Movies

"Chartroose Caboose". — "Heart of A Child".

(12) CFL Football ★

Demi-finale de l'Ouest.

2 h. 30

(4) Carnet de voyage

3 HEURES

(4) Votre foyer, madame

(10) Télé-quiles

3 h. 15

(4) Ciné-dimanche

"Nuit fantastique", avec Micheline Presle. (1942)

4 HEURES

(10) Sur la sellette ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Echos du sport

(4) C'est votre affaire

(4) (6) Sports a' Plenty

(12) Tiny Talent ★

(12) A communiquer

4 h. 57

(4) (5) (6) News

5 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) 5 D

Magazine religieux traitant de l'actualité religieuse sous toutes ses formes, dans toutes ses manifestations dans le monde d'aujourd'hui.

(4) Télé-quilles

(4) (5) (6) Man Alive

(8) (12) (13) Untamed World★

(10) C'est votre affaire

5 h. 30

(4) (5) (6) Hymn Sing ★

(8) (13) Star Trek ★

(10) Peter Gunn

(12) Sunday Theatre

"Monsieur Beaucaire", avec Bob Hope et Jean Caulfield.

SOIRÉE

6 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Mes trois fils ★

(4) Captain Scarlet★

(4) (5) (6) Walt Disney ★

(10) Boni populaire Desjardins ★

6 h. 30

(2) (9) (11) Téléjournal

(4) (10) Le Music-hall des jeunes ★

(7) Mission impossible

"La Confession".

(8) (13) Newsline

(13) Table rase

6 h. 35

(2) (9) (11) Walt Disney présente ★

"Jack et Poildur" (1re partie. — Un jeune orphelin, errant dans la campagne du Tennessee, rencontre Poildur, un chien perdu. Les deux malheureux ne se quittent plus. Jack veut entrainer Poildur à chasser. Avec Philippe Alford, Brian Keith, Jeff Donnell, Wallace Ford et Parley Baer.

7 HEURES

(4) (10) Le rideau s'ouvre ★

Monique Gaube, Claude Steben et Gilles Pelrin, Pierrette Lessard et Pierre Guy.

(4) (5) (6) Heidi ★

(12) The Ugliest Girl In Town ★

(13) C'est votre affaire

7 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Zoom ★

Jacques Boulanger présente : Jennifer, Danièle Dorice, Jean-Loup Chauby, Chantal Pary, Michel Louvain et Louise Poulin.

(8) (12) (13) Smothers Brothers ★

8 HEURES

(4) (10) L'Homme de fer ★

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Les Beaux Dimanches 68 ★

Brigitte spécial. Production de Bob Zaguri, réalisée par François Reichenbach et Eddy Matalon, avec Brigitte Bardot, Sacha Distel, Serge Gainsbourg, Manitas del Platas, Claude Bolling et son orchestre et Claude Brasseur. Un véritable festival B.B. Des images éblouissantes et un rythme qui ne faiblit jamais offrent un spectacle étourdissant. Brigitte chante (surtout des chansons de Gainsbourg), Brigitte fait du ski nautique, Brigitte fait du ski aérien, Brigitte danse, Brigitte fait des photos de mode, Brigitte fait du bateau, Brigitte écoute avec ravissement la guitare de Manitas del Platas.

(8) (12) (13) I Dream of Jeannie ★

9 HEURES

(4) (5) (6) Bonanza ★

(8) (12) (13) W 5 ★

(4) (10) L'Ame des poètes ★

L'oeuvre de Jean Ferrat. Invités : Lucille Dumont, Diane Dufresne et Jean Philippe.

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Les Beaux Dimanches 68 ★

La "Symphonie du Nouveau Monde" de Dvorak, dirigée par Herbert von Karajan.

Le grand cinéaste français Georges-Henri Clouzot a filmé le chef d'orchestre Herbert von Karajan alors qu'il dirige l'orchestre philharmonique de Berlin dans l'oeuvre célèbre de Dvorak.

(4) La Grande Vallée ★

(10) Le Baron ★

"Les Bijoux de la couronne".

10 HEURES

(4) (5) (6) The Way It Is ★

(8) (13) Peyton Place ★

(12) The Outcasts ★

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) Les Témoins de la guerre 14-18

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Napoléon vu par Guillemin

(4) (10) Deux pianos★

(8) (13) As The Times Are

10 h. 45

(4) Actualité

(10) Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal

(4) Météo, éditorial, sports

(4) (5) (6) News

(8) (12) (13) News ★

11 h. 10

(4) L'Heure exquise

"Remontons les Champs-Elysées", avec Sacha Guitry (1933)

11 h. 14

(5) Editorial

11 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) Sports-dimanche

(4) Night Final

(5) After 11

"The Fall of Rome", avec Cari Moner. (1961)

(6) Night Overall

(8) (13) Sports

(10) Franc-parler ★

Invité : Guy Guérin.

11 h. 18

(12) Pulse ★

11 h. 20

(4) Sports

11 h. 25

(7) Cinéma 7

"Le Chemin de la liberté."

11 h. 26

(6) Cine-camp

"Charlie Chan At the Wax Museum", avec Sidney Toler.

11 h. 30

(2) (11) Cinéma ★

"14-18", montage d'actualités de Jean Aural. Commentaires de Cecil Saint-Laurent. En 1914, l'archiduc Ferdinand d'Autriche est assassiné. Le jeu des alliances entraine l'Europe dans une guerre générale. L'Allemagne viole la neutralité belge pour pénétrer en France, mais les Français arrêtent l'armée allemande sur la Marne. La guerre des tranchées commence et se prolonge avec de lourdes pertes de part et d'autre. En 1918, les Etats-Unis entrent en guerre. En novembre, l'armistice est signée. Le traité de Versailles met une fin officielle à ce qui devait être la dernière des guerres. Mais un certain Hitler ... (Fran. 1962 — A-3)

(4) Film ★

(8) (13) Report

(9) Dernière édition

(13) Cinéma

"Le Testament".

11 h. 35

(9) Cinéma

"Jour de colère", drame historique de Carl Dreyer, avec Thorkild Roose et Lisbeth Movin. Au Danemark, au XVIe siècle. Le pasteur Absalon se remarie avec une jeune fille dont la mère a été jadis condamnée à mort pour sorcellerie et sauvée grâce à une intervention du pasteur. Par contre, le fils du premier mariage du pasteur s'éprend aussitôt de sa jeune belle-mère. L'idylle se poursuit à l'insu du pasteur jusqu'au jour où celui-ci, l'apprenant, tombe foudroyé. (Danois (1942-A-1)

11 h. 43

(12) Question Period★

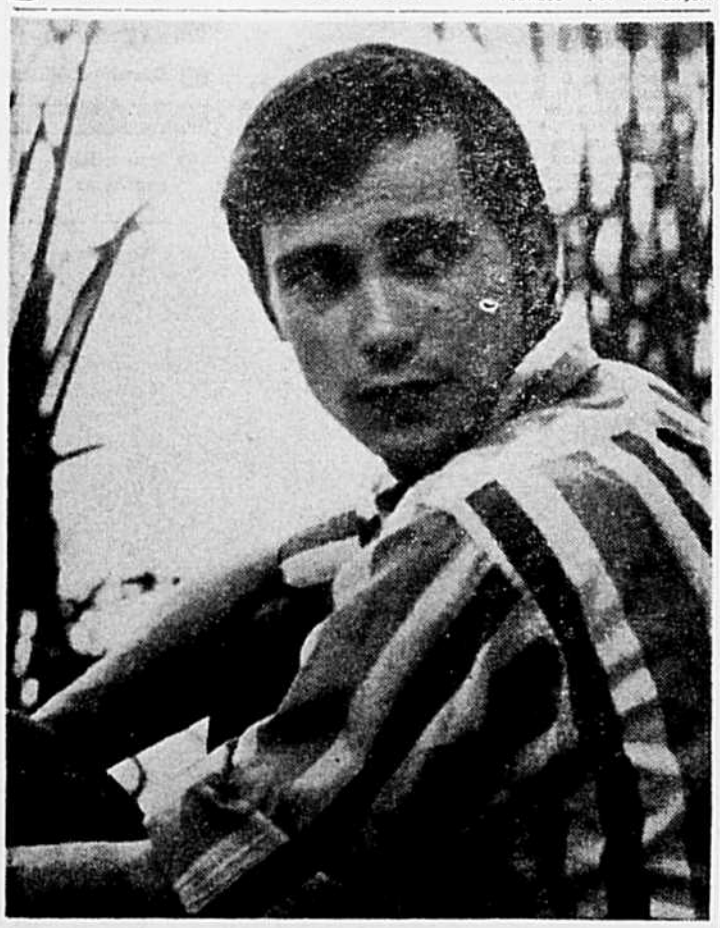
12 HEURES

(8) (13) University of the Air

12 h. 15

(10) Cinéma

"Garde-moi ma femme", avec Henry Ruhman. (Allemand 1943—A-6)



JEAN-LOUP CHAUBY, cet auteur-compositeur français qui séjourne (trop discrètement) parmi nous, fera "Zoom" ce soir, avec quelques-unes de ses chansons. L'animateur : Jacques Boulanger.



ENFIN, le "Show Bardot-Gainsbourg" présenté à la télé canadienne ! Cet événement, à ne manquer pour aucune raison, aura lieu ce soir à 8 h. 30, au canal 2, dans le cadre des "Beaux Dimanches".

CONCOURS L'OISEAU BLEU



Sylvie Rouleau, 7 ans, 31 rue Lacerte, Thetford Mines.



Danie Gagnon, 7 ans et demi, 8300 rue Reims, Montréal.

L'HORAIRE DES SPECTACLES :

"L'Oiseau bleu" sera donné à la salle **Maisonneuve de la Place des Arts.** Les billets sont en vente dès maintenant au guichet du **Théâtre du Rideau-Vert.**

Voici l'horaire des neuf spectacles :

Samedi	21	décembre	2 heures p.m.
Dimanche	22	"	2 heures p.m.
Samedi	28	"	2 heures p.m.
Dimanche	29	"	2 heures p.m.
Jeudi	2	janvier	2 heures p.m.
Vendredi	3	"	2 heures p.m.
Samedi	4	"	2 heures p.m.
Dimanche	5	"	2 heures p.m.
Lundi	6	"	2 heures p.m.

LES CONDITIONS DU CONCOURS:

- Tous les enfants de 12 ans et moins sont admis au concours.
- Les enfants doivent faire seuls leur dessin, sans l'aide des parents.
- Il faut se servir de papier uni.
- Il faut inscrire son nom, son adresse, son numéro de téléphone, son âge.
- Il faut adresser le tout à : **Concours "l'Oiseau bleu", Théâtre du Rideau-Vert, 355, rue Gilford, Montréal.**
- Le concours est ouvert depuis le 9 octobre et se continue jusqu'au 15 novembre (date de mise à la poste). Le 27 novembre, **Photo-Journal** fera paraître le dessin gagnant.

IL S'AGIT D'ILLUSTRER PAR UN DESSIN L'HISTOIRE DE "L'OISEAU BLEU" DONT VOICI LE RESUME :

RESUME DE LA PIECE

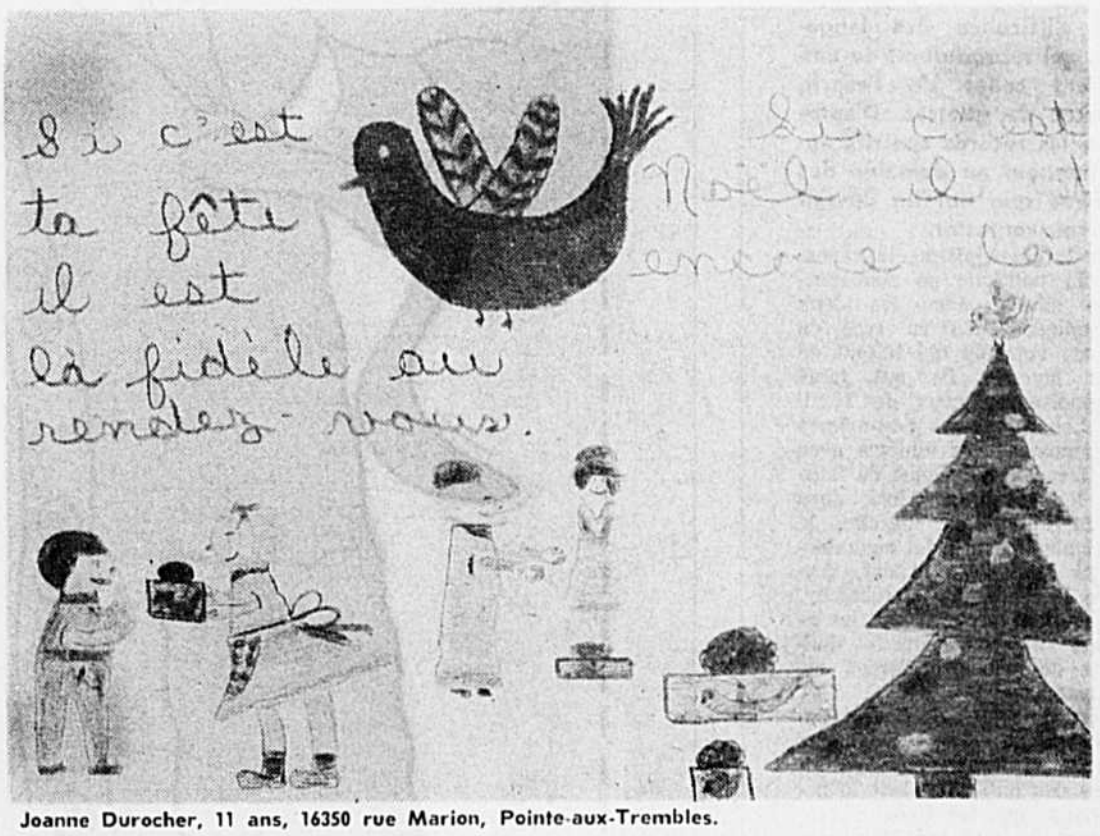
"L'Oiseau Bleu" de **Maurice Maeterlinck** raconte l'histoire de deux enfants : Tyltyl le petit garçon, et sa soeur Mytyl, dont le papa est bûcheron. Ils s'endorment la veille de Noël et rêvent tous deux qu'ils partent à la recherche de l'Oiseau bleu, l'oiseau du bonheur.

Au cours de leurs recherches, ils rencontrent une foule de personnages, d'animaux qui parlent et de choses qui s'animent, comme le Pain, le Feu, l'Eau, le Sucre, la Lumière.

La fée Bérylune leur propose de les conduire vers l'Oiseau bleu. Le Chien, la Chatte et la Tourterelle les accompagnent. Ils arrivent d'abord au pays du Souvenir, où ils retrouvent leurs grands-parents, morts depuis longtemps, ainsi que leurs petits frères et leurs petites soeurs, partis tout jeunes.

Viennent ensuite le Palais de la Nuit et la Clairière magique où les Arbres se disputent avec les Bêtes, puis le Jardin des Bonheurs de la terre — les gros et les petits —, avec la ronde des véritables Joies, celles dont la maison, sans que l'on s'en doute, est pleine à craquer. Et il y a encore le Royaume de l'Avenir, le Palais d'Azur, où attendent les enfants qui vont naître.

Tyltyl et Mytyl s'éveillent alors dans leur lit et se voient entourés de leurs parents, des bêtes amies et des choses qui ont une âme. Et ils découvrent avec surprise que l'oiseau bleu qu'ils avaient cherché si loin était dans leur cabane, chez leurs parents.



Joanne Durocher, 11 ans, 16350 rue Marion, Pointe-aux-Trembles.

LES RECOMPENSES ACCORDEES

- Le créateur du dessin gagnant verra son dessin devenir l'affiche publicitaire qui annoncera la pièce encore offerte cette année, dans le temps de Noël.
- Le gagnant et sa famille recevront un abonnement pour tous les spectacles pour enfants au Rideau-Vert, y compris **"l'Oiseau bleu"**.
- Chaque semaine, **Photo-Journal** publiera les dessins gagnants de la semaine.
- Les enfants dont les dessins auront été publiés dans le journal recevront chacun deux billets pour **"l'Oiseau bleu"**.
- Tous les dessins gagnants seront affichés dans le foyer du théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, pour la durée de la pièce.
- Madeleine Arbour s'est engagée à faire préparer par ses élèves des encadrements pour les dessins gagnants.

LE JURY

Chaque semaine, un comité formé de **Mme YVETTE BRIND'AMOUR**, la directrice du Rideau-Vert; de **Mme MICHELLE TISSEYRE;** de **MADELEINE ARBOUR; de FRANÇOIS BARBEAU,** le créateur des superbes costumes de **"L'OISEAU BLEU"**; de **SUZANNE DUQUET** et de **CLAIRE HARTING** (au nom de Photo-Journal) verra chacun des dessins envoyés et choisira les meilleurs.



Chemin de fer chinois en Rhodésie

Afin d'appuyer l'indépendance de la Rhodésie, la Chine communiste a prêté la somme de $100 millions à ce pays, sans intérêt. Cet argent sert à la construction d'un chemin de fer de 1,042 milles.

L'esprit sportif a abandonné les Jeux Olympiques

L'admirable baron de Coubertin ressuscita les Jeux Olympiques pour servir, par le sport, la paix entre les peuples. Le sport semblait naturellement désigné pour remplir cet office. Le corps n'a pas de patrie. Il échappe aux difficultés des langages, qui reproduisent ou amplifient celles de l'esprit, sources de guerres. D'autre part, les records sportifs appartiennent au domaine des chiffres que nul ne devrait pouvoir contester.

Or le chauvinisme, la violence, la politique se sont souvent glissés dans les Jeux Olympiques. Malgré tant de bonnes volontés qui luttent en sens inverse, ils ont tenté d'empoisonner ceux de Mexico. Les Mexicains eux-mêmes soutiennent leurs athlètes avec une frénésie qui risque de fausser les résultats. Ainsi, dans le 20 kilomètres marche, le Mexicain Pedraza dut sans doute sa médaille d'argent, derrière le Soviétique Golubnichy, au soutien forcené, aux hurlements d'encouragement délirants dont le gratifièrent ses compatriotes.

Lors du match de basket Cuba - Mexique, les Mexicains huaient si férocement les Cubains dès qu'ils levaient le petit doigt, que les Cubains craquèrent et que les Mexicains gagnèrent.

Lors d'un match de basket, un joueur espagnol fut attaqué par des Philippins. Pour la rencontre de football Israël-Ghana, mêlée générale.

Enfin, n'oublions pas les manifestations d'athlètes noirs américains lors de la remise des médailles : poings levés gantés de noir, tête basse en signe de deuil.

Les hommes sont incorrigibles. A Jérusalem ils ont crucifié Jésus. A Mexico, ils crucifient la mémoire du baron de Coubertin.

Une teinture qui finit en beauté.

Il y a teindre et teindre.
Il y a d'abord la vieille méthode.
Avec de la poudre.
Qui forme des grumeaux.
Qu'il faut remuer.
Et qui laisse des traînées sur vos robes.
Vos rideaux.
Et le reste.
Mais tout ça est fini!
En beauté.
Plus de problèmes.
Grâce au RIT liquide.
Les traînées, les bavures:
éliminées.
Car le RIT liquide—n'étant pas une poudre,
mais une solution—ne forme pas de grumeaux.
Son uniformité est parfaite.
Versez-le.
C'est tout.
En vente dans les pharmacies,
les supermarchés et les grands magasins.
Pour vos problèmes de teinture . . .



La solution



De "Miss Starlet" à star ?

A voir le pétillant dans les yeux de Maria O'Bryn, il ne fait aucun doute qu'elle sera consacrée Star universelle d'ici peu de temps, titre auquel elle aspire depuis qu'elle a gagné le concours "Miss Starlet".

Jackie veut le bonheur

"Pourquoi Jackie a-t-elle fait ça ?" Les gens appellent par le diminutif de son prénom Mme Kennedy, la veuve du président des Etats-Unis assassiné. Ils ont l'impression qu'elle a des comptes à leur rendre. Elle appartient au patrimoine de l'humanité.

Selon des sondages d'opinion, la majorité de nos contemporains condamne le mariage de Jackie Kennedy avec le richissime armateur grec Onassis. Elle a 39 ans. Il en a 62, plus une fortune de $800 millions. Mais il ne peut pas remplacer le prestigieux président.

Les foules exigent la perfection de leurs idoles. Elles rêvaient pour Jackie un rôle de vestale vouée au culte de son héros. Hélas, dans un monde en mutation délirant, emporté par la folie de la vitesse, les sentiments vont aussi vite que les fusées ! La fidélité y devient encore plus rare qu'au temps des fiacres, où déjà elle ne courait pas les rues.

Jackie a voulu s'arracher à la fatalité sanglante du clan Kennedy, où, successivement, son mari et son beau-frère ont été assassinés. Elle n'a plus eu le courage de rester prisonnière d'une tribu qui la soumettait à sa loi. Elle a voulu, non point vivre riche, elle l'est déjà, mais vivre tout simplement, loin d'une famille condamnée à mort. Elle s'est évadée, elle a couru se réfugier non dans un carnet de chèques, mais dans les bras d'un conquistador grec vigoureux, séduisant, aventureux, qui s'est fait lui-même à force de travail et de génie des affaires, et qui saura lui conquérir le bonheur dans les brasillements de soleil de sa Méditerranée.

la toque blanche

avec Yolande Bergeron

Votre boeuf bourguignon

Enfin de retour avec vous . . . J'éprouve une grande joie de vous retrouver et de pouvoir continuer à vous communiquer mes recettes et mes petites expériences culinaires. Je profite de l'occasion pour remercier PHOTO-JOURNAL d'avoir été si gentil et de m'avoir accordé ce repos, ainsi que toutes les personnes qui se sont intéressées à mon sort. Merci ! Merci ! Et maintenant au travail ! . . .

Les petits plats "cuisine"

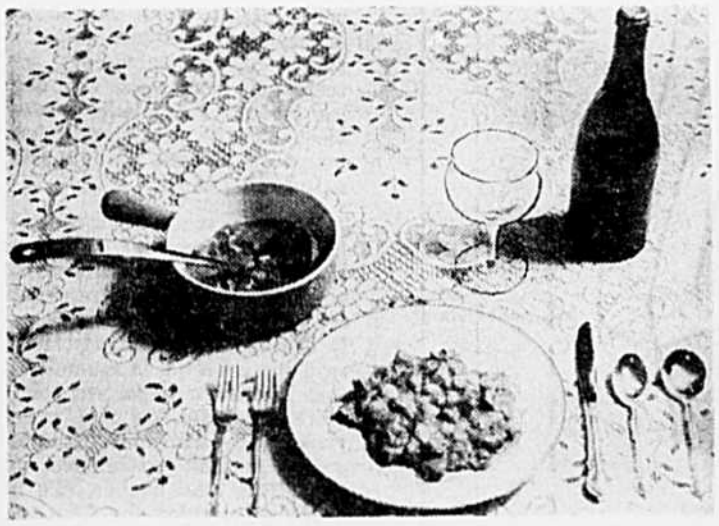
Le boeuf à son meilleur et au prix le plus modique. D'une pièce de viande à "braiser" réalisez les délices des fins gourmets. Je vous propose donc une recette fort populaire chez nos cousins de France : le boeuf bourguignon, et des recettes d'autres pays. Je reviendrai plus tard avec d'autres recettes de plats savoureux pour la saison froide.

Le boeuf bourguignon

- 2 tranches de boeuf dans la ronde (1" d'épaisseur)
- Beurre — Huile
- ⅓ de tasse de farine ou plus
- Sel-Poivre-Fines herbes
- 1 pointe d'ail (à volonté)
- Consommé de boeuf ou bouillon
- ½ bouteille de vin rouge sec (type bourgogne)
- ¼ lb de lard salé
- 20 petits oignons blancs
- ½ lb de champignons

Parer la viande et la libérer de tout le gras ou des nervures. Couper la viande en cubes de 1" carré. Dans une cocotte en fonte émaillée (de préférence) faire fondre du beurre et quelques gouttes d'huile et faire dorer la viande (lorsque vous avez une grande quantité de viande à faire dorer, répéter l'opération plusieurs fois, au lieu de mettre toute la quantité de viande dans la marmite, car à ce moment la viande ne dorerait pas et "bouillerait" plutôt). Une fois la viande bien saisie et rissolée, saupoudrer de farine et brasser vivement le tout avec une cuiller de bois, afin que la farine adhère bien à la viande. Ajouter le vin et du bouillon (ou consommé) pour couvrir presque la viande. (Si on emploie un consommé très concentré, on peut ajouter un peu d'eau.) Saler, poivrer et ajouter un bouquet garni. Couvrir et cuire à four 375° environ 2 à 2½ heures ou jusqu'à ce que la viande soit tendre et que la sauce soit épaissie.

D'autre part, "blanchir" le lard gras salé, c'est-à-dire le couvrir d'eau froide et porter à ébullition; lorsque le liquide a donné un bouillon, retirer le gras et le couper en petits dés. Faire rissoler les dés de lard à feu moyen, afin qu'ils rendent leur gras et deviennent croustillants et blonds. Dans le gras du lard fondu, faire revenir les petits oignons blancs. Ajouter les lardons, les petits oignons et les champignons revenus au beurre environ 45 minutes avant la fin de la cuisson. Vérifier l'assaisonnement et terminer la cuisson. Servir avec des pommes de terre nature ou persillées.



Manger, manger, comme c'est bon ! . . . C'est bien beau de se dire que trop manger fait engraisser, mais c'est si bon ! Comment résister, alors qu'il est si facile de succomber ? Un boeuf bourguignon vous attend. La recette est là, avec toutes les instructions nécessaires à la réussite. Une bouteille de vin rouge, la coupe de circonstance, tout y est. Vous êtes servie, il ne vous reste plus qu'à déguster . . . Non, ce n'est pas si facile que ça . . . mais vous verrez, la recette est facile. Essayez !

La gulyas hongroise

De Hongrie, voici une spécialité très connue : la GULYAS ou goulache. Deux règles à se rappeler pour obtenir une bonne goulache : a) Utiliser le même poids d'oignon que de viande; b) réchauffée une ou plusieurs fois, la goulache s'améliore et devient plus onctueuse.

- 2 lb de boeuf (ronde ou bas de ronde)
- 2 lb d'oignons
- 1½ c. à table de paprika
- 1½ c. à table de purée de tomates
- ½ tasse d'huile
- 1 c. à thé de vinaigre
- Pincée de marjolaine

Frire les oignons tranchés dans l'huile chaude jusqu'à doré, ajouter le paprika et bien mêler avec la cuiller de bois pour empêcher le tout de brûler ou de coller; ajouter la viande et brunir, sans toutefois faire coller. Ajouter quelques cuillerées d'eau (environ 4 à 5 c. à table), le vinaigre et la marjolaine. Couvrir et cuire à feu modéré (325°) de 1½ à 2 heures environ.

N.B. — La préparation ne doit pas contenir trop de liquile; il faut toutefois surveiller constamment et ajouter un peu d'eau afin d'obtenir juste ce qu'il faut pour avoir une belle sauce. Servir la goulache sur des nouilles aux oeufs, des pommes de terre nature ou du riz.

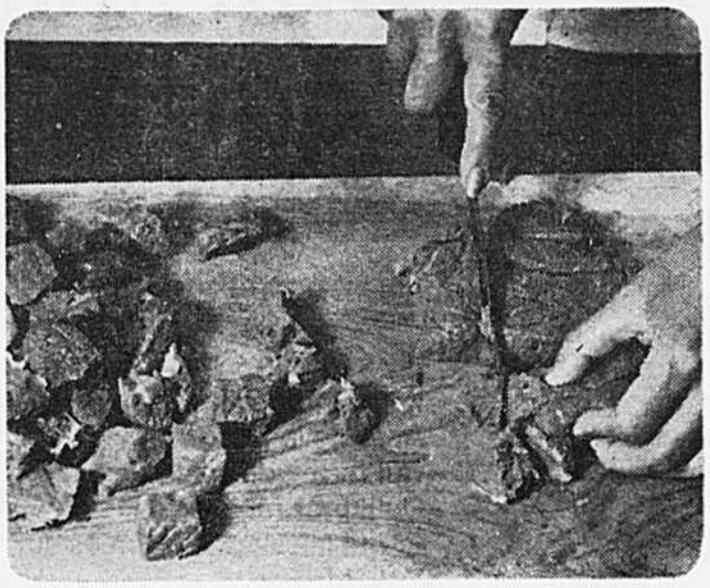
Rôti de croupe braisé à la polynésienne

- 1 rôti de 4 livres dans la croupe
- 1 c. à thé de sel de céleri
- ¼ de c. à thé de poivre
- 1 pointe d'ail écrasée
- 2 c. à table d'huile
- ¾ de tasse d'eau
- 1 c. à table de miel et de vinaigre
- 2 c. à table de sauce soya
- ½ c. à thé de gingembre

Frotter le rôti avec l'ail, le sel de céleri et le poivre. Dans une cocotte en fonte émaillée ou un chaudron de fer, faire dorer l'ail et le retirer. Dorer la viande sur tous les côtés. D'autre part, mélanger l'eau, le miel, le vinaigre, 2 c. à table de sauce soya et le gingembre; verser sur la viande. Couvrir et cuire à feu lent (275° à 300°) environ 2 heures, ou jusqu'à ce que la viande soit cuite à point. Retirer le rôti de la cocotte et le placer sur une assiette chaude. Mêler 1 ou 2 c. à table de sauce soya avec 2 c. à table de fécule de maïs, faire une pâte, verser dans la cocotte et donner un bouillon à la sauce en brassant continuellement jusqu'à transparence de la sauce. Servir en tranches avec du riz ou tout autre légume de votre choix. C'est délicieux !



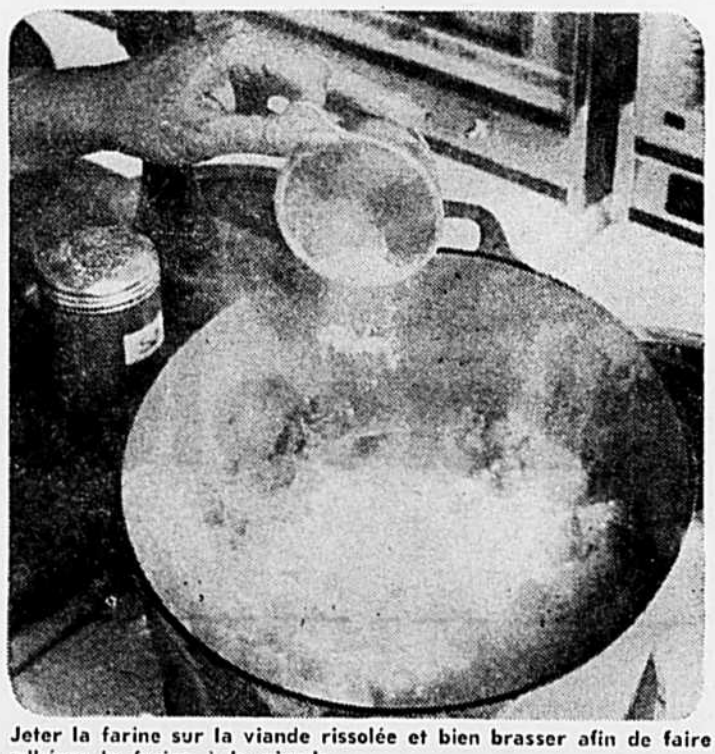
Parer la viande : pièce dans la ronde. (Photos John Taylor)



Couper la viande en cubes de 1".



Faire revenir la viande dans de l'huile et du beurre.



Jeter la farine sur la viande rissolée et bien brasser afin de faire adhérer la farine à la viande.

Le Télé horaire de PHOTO-JOURNAL

LUNDI 11 novembre

MATINÉE

8 heures

7 Première édition, sports
8 13 News
10 Métro-matin ★
8 h. 25
4 Dessins animés
8 h. 30
6 That Morning Show
7 Fusée XL-5
8 13 Romper Room ★
12 Noranda Lectures
8 h. 45
4 Yé-Yé, quelle heure?
10 36 - 24 - 36 ★

9 heures

6 Quebec School Telecast
7 Cousins-cousines★
8 13 A Good Guy To Have Around
10 Toast et café ★
13 A la bonne heure
9 h. 10
9 Cours scolaires
"Histoire".
9 h. 15
4 Toast et café ★
9 h. 30
2 11 Rocambole
Sir William intensifie les moyens de séduire Hermine. Collard entraîne Léon dans un traquenard.
4 Ontario Schools
9 Cours scolaires
"Des rats, des loups et des hommes".
12 Romper Room ★
13 Caméra 13

10 heures

2 7 9 11 13 En mouvement
8 13 Something To Think About★
10 Voie de femmes★
12 Magic Tom ★
10 h. 15
2 7 9 11 13 La Souris verte
4 En forme
8 13 That Other April ★
10 h. 30
2 7 9 11 13 Le Jour du souvenir ★
Cérémonie du souvenir, du monument aux morts, à Ottawa.
4 Bien à vous . . . Saint-Georges
5 6 The Friendly Giant
10 Leçons de beauté ★
12 Ed Allen ★
10 h. 45
4 5 6 Memorial Service
8 13 Remembrance Day ★
10 L'Ecole du bonheur ★

11 heures

4 L'Ecole du bonheur ★
4 5 6 Mr. Dress Up
8 13 What's New★
10 Voie de femmes★
12 Bewitched
11 h. 15
2 9 11 Cinéma
"Jusqu'au bout du monde", étude psychologique de François Villiers, avec Pierre Mondy, Di di Perego et Marietto. Un brave homme débarque en Corse, dans un pauvre village. Il ne se doute pas qu'il lui faudra recueillir un enfant de neuf ans dont la mère vient de mourir et dont il est sans doute le père. (Français 1962—A-4)
4 Meilleure main
4 5 6 A communiquer
11 h. 25
4 5 6 The Pick of the Week
11 h. 30
7 Les Joyeux Naufragés
"L'Amoureux transi".
8 13 The Women★
10 Eternel amour
"Paris, c'est l'amour", 3e.
12 Marriage Confidential
13 Tante Ficelle
11 h. 45
4 Palmarès
11 h. 55
4 5 6 News

APRÈS-MIDI

12 heures

4 Luncheon Date
6 Mona McCluskey
7 Midi 7
8 13 Community Notes ★
10 Les Récits du capitaine ★
12 In Town ★
13 Bloc des nouvelles
12 h. 10
10 Les Manchettes
12 h. 15
4 Actualités - Editorial
10 Ciné-roman
"Les Fortiches", 7e épisode.
13 Les Petites Annonces
12 h. 30
4 6 Search For To-morrow★
4 De tout, de tous
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"The Ship That Died of Shame".
10 Ciné-lundi
"Fort Invincible", avec Gregory Peck, Barbara Payton et Ward Bond, western. Des embuscades, des prisonniers, des morts, un homme reste seul et tue en combat singulier le chef Tuscos, ce qui lui vaut la nomination au grade de commandant du Fort Winston. (Américain 1951—A-4)
12 The Big Spenders ★
12 h. 45
7 Météo - sports
13 Télé-matinée
12 h. 55
4 Peele Island

1 heure

2 9 11 Cinéma
"La Bataille de France", évocation historique par montage d'actualités. Film réalisé par Jean Aurel. Scénario de Cecil Saint-Laurent. L'entrée des troupes allemandes à Paris; les événements qui l'ont provoquée. Les négociations avec Hitler, les accords de Munich, l'invasion de la Tchécoslovaquie et de la Pologne, la drôle de guerre, l'attaque-surprise de mai 1940 et l'évacuation de Dunkerque. (Français — 1964—T-3)
4 6 Luncheon Date
4 Scopiquizz
7 Pêle-mêle
12 The Mike Douglas Show ★
1 h. 15
13 Film
"Victoire sur la nuit", avec Bette Davis. (1939)
1 h. 30
4 6 As The World Turns ★
4 Voie de femmes★
1 h. 55
4 Curling

2 heures

4 Cinéma
"Commando dans la mer du Japon", avec Ronald Reagan. (1956)
4 6 Bonnie Prudden ★
10 Cinéma
"Mademoiselle Porte-bonheur", avec Doris Day, Robert Cummings, Phil Silvers, Nancy Walker, Martha Hyer, comédie musicale. Quatre artistes de music-hall, réduits à laver la vaisselle dans un grand hôtel pour payer leur addition cherchent un mécène. (Américain 1953—T-5)
2 h. 30
2 9 11 Oui ou non ★
4 Girl Talk ★
6 Coronation Street
8 12 13 Perry's Probe ★

3 heures

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
4 5 6 Canadian Shrine Bowl
8 12 13 People In Conflict ★
3 h. 30
4 Hé!, les gars!
8 12 13 Doctor's Diary ★
10 Madame s'amuse ★

4 heures

2 7 9 11 13 Bobino ★
4 M. Jet
8 13 The Big Spenders ★
10 La Cabane à Midas ★
12 The Littiest Hobo
4 h. 30
2 7 9 11 13 Picolo ★
8 13 Uncle Willy and Floyd ★
10 Zorro
"Le Mauvais plaisant".
12 Family Theatre
"Great War", avec Vittorio Gassman et Silvana Mangano.

5 heures

2 9 11 13 M. Surprise présente ★
4 Zorro
4 6 The Forest Rangers★
5 Cartoons
7 Voyage au fond des mers ★
10 De 5 à 6 ★
Invitée : Clairette.
5 h. 25
4 De 5 à 6 ★
5 h. 30
2 9 11 Les Enquêtes Jobidon
Série policière tournée à Québec. "L'Empoisonneur". A St-Eudore, les animaux domestiques meurent victimes de mystérieux empoisonnements. La population du village est au bord de la panique et chacun soupçonne l'autre. Le curé du village fait appel aux services de l'agence Jobidon.
4 6 Where It's At ★
8 13 The Pierre Berton Show ★
13 Popeye



Porte-bonheur", alias Doris Day, essaiera de faire pénétrer Porte-bouheur", alias Doris Day, essaiera de faire pénétrer quelques rayons de soleil chez vous . . .

SOIRÉE

6 heures

2 11 Tour à tour
Animateur-vedette — Jean Philippe. Invitée: Jocelyne Pascal.
4 Neither Rhyme Nor Reason ★
5 Dateline
6 My Three Sons ★
7 Troisième édition
8 13 Newsline
9 Nouvelles locales
10 Télé-métro ★
Invitée : Pierrel Beauchamp.
12 The Pierre Berton Show ★
13 Bloc des nouvelles
6 h. 10
9 Sur le vif ★
6 h. 15
2 11 Téléjournal
7 La Météo, sport
6 h. 20
11 Ici Québec
6 h. 25
2 Sports
6 h. 30
2 24 heures
4 Panoramonde
4 News
5 Julia ★
6 The Hourglass
7 Bonsoir copains★
8 13 Merv Griffin ★
12 Pulse ★
13 Mon Martien favori
6 h. 35
9 Téléjournal
6 h. 40
4 Evening Report
10 Sports-images ★
6 h. 45
2 9 11 Aujourd'hui
6 h. 55
4 Sports - weather

7 heures

4 Le Virginien ★
5 This Week With Barb
8 12 13 Family Affair ★
10 Dernière heure ★
13 Elle et lui
7 h. 25
6 Sports
7 h. 30
2 7 9 11 13 Les Belles Histoires des pays d'en naut ★
Téléroman de Claude Henri Grignon.
"La Fille perdue". Une fille aux moeurs plutôt légères bouleverse la population. Le maire, Séraphin, veut faire respecter la morale. De quelle façon ?
Ginette Letondal interprète le rôle de la fille perdue.
4 5 6 A communiquer
8 12 13 Rowan and Martin ★
10 Le Virginien ★

8 heures

4 5 6 And We Were Young
8 h. 30
2 7 9 11 13 Ma sorcière bien-aimée ★
"Champion malgré lui". Larry semble croire que si Jean-Pierre impressionne un golfeur émérite, l'agence se verra confier son compte. Jean-Pierre se met donc à l'entraînement. Comme toujours, Endora décide de s'en mêler et Jean-Pierre réussit des coups magistraux.
4 Brigade criminelle ★
8 12 13 Ironside ★

9 heures

2 7 9 11 13 A la seconde
Participants : Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.
Invités : Jacques Languirand, Catherine Bégin, Georges Bouvier et Colette Devlin.
4 10 Les Trois Cloches ★
Invités : Claude Blanchard, Léo Rivet, Jacques Desrosiers, Claude Michaud, Roger Turcotte et André Bertrand.
4 5 6 Front Page Challenge★
9 h. 30
2 7 9 11 13 Le Paradis terrestre ★
Laurette Lesleur a de sérieux problèmes d'argent depuis le départ de son mari. De plus, elle est inquiète des absences de sa fille Lise, désespérée de l'abandon de Pierre Masson qu'elle aime toujours.
4 5 6 The Carol Burnett Show ★
4 Haute tension ★
8 12 13 The Miss Canada Pageant ★
10 Brigade criminelle ★

10 heures

2 9 11 Le Sel de la semaine
Invitée : Pam Suyin, docteur et écrivain.
Son enfance : la condition de la femme en Chine avant et après la révolution; ses impressions sur Mao Tsé-toung; sa position en face de la révolution culturelle en Chine.
7 Cité sans voile ★
10 Formi . . .
Invités : Noël Hubert et Danièle Dorice.
formidable ★
13 Réal Giguère illimité
10 h. 30
4 10/30
4 Frost Report
5 The World To-morrow
6 Teleplay
"The Parcel".
10 Piano-bar ★
Invité : Robert Demontigny.
10 h. 45
4 Panoramonde
10 Dernière heure et météo ★

11 heures

2 7 9 11 13 Téléjournal
4 6 News
8 12 13 News ★
10 Sports ★
11 h. 15
4 Où ?
10 Cinéma
"Le Soutenceur", avec Ugo Tognazzi, Ilaria Occhini, Marisa Merlini, Mario Carotenuto, comédie. Stefano rend service à une prostituée, Daniela, qui se présente à lui comme infirmière. (Italien 1962—A-5)
11 h. 18
12 Pulse ★
11 h. 19
4 6 Viewpoint
11 h. 20
2 Sport
4 L'Heure exquise
"Le Roi Pandore", avec Bourvil. (1949)
7 9 Dernière édition
8 13 Newscap
11 Ici Québec
13 Le Bloc des nouvelles
11 h. 25
4 Night Final
6 Night Overall
9 Sport
11 h. 30
2 9 11 13 Cinéma
"Les Vampires", film d'épouvante de Riccardo Freda, avec Gianna Maria Canale, Antoine Balpetré, Dario Michaelis et Wandisa Guida. Dans un château horrible et sombre où les méfaits et les meurtres sont monnaie courante, un médecin et sa femme mènent une existence louche. Le médecin a trouvé le moyen d'empêcher le vieillissement de son épouse en lui injectant le sang de jeunes filles. (Italien 1957—A-6)
4 Sports
5 After 11
"In Love and War", avec Robert Wagner. (1958)
7 Cinéma
"L'appel de la vie".
8 13 Merv Griffin ★
11 h. 35
9 Cinéma
"Le Défi des géants", aventures pseudo-mythologiques de Maurice Bright, avec Reg Park, Gya Sandri, et Giovanni Cianfriglia. Hercule doit accomplir une expédition périlleuse pour délivrer son fils Xanthos de la folie. (Italien 1966—T-6)
11 h. 36
6 Science-fiction Theatre
"Rocket To the Moon", avec Marie Windsor. (1954)
11 h. 40
4 British Movie
12 The Outsider ★
12 h. 30
8 13 University of the Air

1 heure

2 9 11 Téléjournal
13 Nouvelles anglaises

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

MARDI 12 novembre

MATINÉE

8 HEURES

7 Première édition
8 **13** News
10 Métro-matin ★
8 h. 15
4 Dessins animés
8 h. 30
6 That Morning Show
7 Sentinelles de l'air ★
"Au feu".
8 **13** Romper Room ★
8 h. 35
4 Le Babillard
8 h. 45
4 Mr. Dress Up
4 Yé-Yé, quelle heure?
10 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

6 Focus
7 Cousins-cousines
8 **13** Something To Think About
10 Toast et café ★
12 University of the Air
Intelligence of Animals.
13 A la bonne heure
9 h. 10
4 Ontario Schools
9 h. 15
4 Toast et café ★
8 **13** School Telecast

9 h. 30
2 **11** Le Petit Théâtre
"Les Fiancés de La Haye". Film policier d'André Michel, avec Pierre Dux et Jean-Claude Brialy. Un militaire prétentieux en disgrâce est nommé ambassadeur à La Haye où il prétend faire valoir ses dons de diplomate dans une affaire de coeur.
4 **6** Quebec School Telecast ★
9 Cours scolaires
"Sciences". L'Univers moléculaire.
12 Romper Room ★
13 Caméra 13

10 HEURES

2 **7** **9** **11** **13** Télévision scolaire
"Education physique". Cours dédié aux élèves des 2e et 3e années.
4 **6** Canadian Schools
10 Voie de femmes★
12 Magic Tom ★
10 h. 15
2 **7** **9** **11** Ciel des hommes
"L'Industrie aéronautique". Documentaire de Pierre Vignal, démonstrations techniques de prototypes d'avions commerciaux. Comparaisons des progrès de l'aviation depuis Lindbergh.
10 h. 20
4 En forme
10 h. 30
2 **7** **9** **11** **13** En mouvement
4 Bien à vous . . . Saint-Georges
4 **5** **6** The Friendly Giant
8 **13** Bewitched
10 Leçons de beauté ★
12 Ed Allen ★
10 h. 45
2 **7** **9** **11** **13** M. Surprise présente
"Poly". Film d'aventures pour enfants.
4 **5** **6** Chez Hélène
10 Coup de dé ★

11 HEURES

2 **7** **9** **11** **13** La Souris verte
L'éducation physique, avec Claire Marcil.
"La Souris verte en forêt".
4 Coup de dé ★
4 **5** **6** Mr. Dress Up
8 **13** The Women
10 Voie de femmes★
12 Bewitched
"Baby's First Paragrahp".
11 h. 15
2 **9** **11** Cinéma
"La Dame de Vittel", comédie de R. Goupilliè-res, avec Duvallès et Christiane Delyne. Un mari voudrait tromper sa femme. Prenant trop de précautions, il n'y parvient pas. (Français 1937—A-6)
4 La Reine du volant
7 Le Théâtre des petits
13 Coup de dé
11 h. 30
4 **5** **6** The Pick of the Week ★
7 Les Joyeux Naufragés
"Si Darwin revenait".
8 **13** Mr. and Mrs. ★
10 Eternel amour
"Paris, c'est l'amour".
12 Marriage Confidential
13 Tante Ficelle
11 h. 45
4 Palmarès
11 h. 55
4 **5** **6** News

APRÈS-MIDI

12 HEURES

4 Luncheon Date
6 Andy Griffith
7 Midi 7
8 **13** News
10 Les Récits du capitaine ★
12 In Town ★
13 Actualités, météo, sports
12 h. 10
10 Les Manchettes
12 h. 15
4 Actualités — Editorial
8 **13** Dodo and Hercules
10 Ciné-roman
"Les Fortiches", 8e.
13 Les Petites Annonces
12 h. 30
2 **9** **11** Les Horizons verts
4 De tout, de tous
4 **6** Search for Tomorrow ★
7 Deuxième édition
8 **13** Movie
"Lydia Bailey".
10 Ciné-mardi
"Bonheur perdu", avec Ed Cortese et Diva Sassoli, drame.
12 The Big Spenders ★
12 h. 45
3 **4** **6** Guiding Light ★
7 Météo, sports
13 Télé-matinée
12 h. 55
4 Film Presentation

1 HEURE

2 **9** **11** Cinéma
"Lune de miel au Brésil", comédie de Mervyn LeRoy, avec Lana Turner et John Lund. Histoire d'une riche héritière qui abandonne sa fortune pour épouser celui qu'elle aime. (Américain 1954—A-5)
4 Scopiquizz
4 **6** Luncheon Date
7 Pêle-mêle ★
12 The Mike Douglas Show ★
1 h. 15
13 Film
"Les Pirates de Capri", avec Louis Hayward.
1 h. 30
4 Voie de femmes★
4 **6** As the World Turns ★

2 HEURES

4 Entre nous — Tic-tac 4
4 **6** The Bonnie Prudden Show ★
5 Luncheon Date
10 Cinéma
"Anne-Marie", avec Annabella, Jean Murat, Pierre-Richard, Willm, Abel Jacquin, comédie dramatique. Une jeune fille, Anne-Marie, fervente d'aviation, vit au milieu de pilotes d'essai pour qui voler est un idéal et un besoin. Elle se prépare en vue de battre des records. (Français 1936—T-5)
2 h. 30
2 **9** **11** Ni oui, ni non ★
Participants : Monique Gaube, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités : Pierre Létourneau, Elizabeth LeSieur et Paul Guévremont.
4 Girl Talk
6 Coronation Street
8 **12** **13** Perry's Probe ★

3 HEURES

2 **7** **9** **11** **13** Femme d'aujourd'hui
4 **5** **6** Take Thirty
8 **12** **13** People In Conflict ★
3 h. 30
4 Hé!, les gars!
4 **5** **6** Edge of Night ★
8 **12** **13** Doctor's Diary ★
10 Madame s'amuse ★
Invitée : Janette Bertrand.

4 HEURES

2 **7** **9** **11** **13** Bobino ★
4 M. Jet
4 **5** **6** The Weaker (?) Sex
8 **13** The Big Spenders ★
10 La Cabane à Midas ★
12 The Littlest Hobo
4 h. 30
2 **7** **9** **11** **13** Sol et Gobelet ★
4 **5** **6** Swing Around
8 **13** Uncle Willy and Floyd ★
10 L'Araignée ★
12 Family Theatre
"Blaze of Noon", avec Anne Baxter et William Holden.
4 h. 40
4 Super-car

5 HEURES

2 **9** **11** **13** Linus ★
4 **6** Frankenstein Jr. ★
5 Cartoons
7 Walt Disney ★
10 De 5 à 6 ★
5 h. 10
4 De 5 à 6 ★
5 h. 30
2 **9** **11** La vie qui bat ★
"L'Epave". Dans le récif de corail de Molasses, découverte d'une épave. Elle gît depuis 100 ans environ. Mille espèces de poissons y ont élu domicile. Non loin de là, intrigante et fascinante, la grande statue du Christ des Profondeurs.
4 **5** **6** Abbott and Costello ★
8 **13** The Pierre Berton Show ★
13 Popeye
5 h. 40
4 Le Père Noël



LE CHANSONNIER Pierre Létourneau, dont les activités n'ont pas diminué autant qu'on pourrait le croire, fera face au panel du quiz "Ni oui ni non". "Toffera-t-il" trois cents secondes ?

SOIRÉE

6 HEURES

2 **11** Tour à tour
4 Reach For The Top ★
5 Dateline
6 Julia ★
7 Troisième édition
8 **13** Newsline
9 Nouvelles locales
10 Télé-métro ★
Invitée : Shirley Théroux.
12 The Pierre Berton Show ★
13 Bloc des nouvelles
6 h. 10
9 Outaouais nord-sud
6 h. 15
2 **11** Téléjournal
7 La Météo, édition sportive
6 h. 20
11 Ici Québec
6 h. 25
2 Sports
6 h. 30
2 **9** 24 heures
4 Panoramonde
4 **6** The Hourglass
5 Movie
"Charlie's Aunt", avec Jack Benny. (1941)
7 Avec André Guy ★
8 **13** The Merv Griffin Show ★
12 Pulse ★
13 Jeunesse d'aujourd'hui ★
6 h. 40
10 Sports-images ★



DENYSE LETOURNEAU (Filiatrault) chez les soeurs ? Cela arrivera peut-être ce soir, dans "Moi et l'autre", à cause d'un grand chagrin d'amour. Pour en savoir plus long . . .

6 h. 45
2 **9** **11** Aujourd'hui
6 h. 55
4 Sports - weather

7 HEURES

4 Saint-Georges et ses amateurs
7 Ciné-primeur
"Un gosse de la butte", avec Madeleine Robinson.
8 **12** **13** The Flying Nun ★
10 Dernière heure ★
7 h. 05
4 Something Else
7 h. 30
2 **9** **11** Cinéma du mardi
"Celui qu'on n'attendait plus", drame familial de R. G. Springsteen, avec Ann Sheridan et Steve Cochran. Un fermier de l'Arkansas retourne à son foyer après huit années d'alcoolisme. Il est fermement décidé à se réhabiliter aux yeux de sa femme et de ses enfants. (Américain 1955—T-5)
4 **10** **13** Les Champions ★
4 Julia ★
6 Comedy Cafe
8 **12** **13** The Jerry Lewis Show ★

8 HEURES

4 **5** **6** Red Skelton ★
8 h. 30
4 **10** **13** Cré Basile ★
"Qua Qua fait là là ?"
8 **12** **13** Bewitched ★

9 HEURES

2 **7** **9** **11** **13** Rue des pignons★
Charles et Angela Jarry pèsent le pour et le contre. Colette et Benoit discutent de leurs parents Nadine rend visite à Maurice à l'hôpital.
4 **10** Bonanza ★
4 **5** **6** Quentin Durgens
8 **12** **13** Phillis Diller ★
9 h. 30
2 **7** **9** **11** **13** Moi et l'autre ★
A cause d'une peine d'amour, Denise entre en religion.

10 HEURES

2 **7** **9** **11** **13** Tous pour un
"Sir Wilfrid Laurier, l'homme et son époque, 1871-1919" (1re émission).
4 **5** **6** Newsmagazine
4 **10** Claude Blanchard ★
Invités : Les Coquettes et Jean Nichol.
8 **12** **13** The Avengers ★
10 h. 30
2 **7** **9** **11** **13** Caméra 68
4 M.S.A.
4 **5** **6** Twenty Million Questions ★
10 Toute la ville en parle ★
10 h. 45
4 Panoramonde
10 Dernière heure et météo ★

11 HEURES

2 **7** **9** **11** **13** Téléjournal
4 **5** **6** News
8 **12** **13** News ★
10 Sports ★
11 h. 15
4 Où ?
10 Cinéma
"Dix hommes pour l'enfer", avec Richard Conte, Peggy Castle, Chuck Connors, Charles Bronson, film de guerre. Durant la guerre de Corée, les survivants d'une patrouille américaine cherchent à rejoindre leur compagnie dont ils ont été séparés par l'explosion d'un champ de mines. (Américain 1955—T-5)
11 h. 18
12 Pulse ★
11 h. 19
4 **5** **6** Viewpoint
11 h. 20
2 Sport
4 Noir sur blanc
7 **9** Dernière édition
11 Ici Québec
13 Bloc des nouvelles
11 h. 25
4 Night Final
5 Editorial
6 Night Overall
9 Sport
11 h. 30
2 **11** Ciné-club
"Paradis perdu", drame psychologique de Mark Karbly, avec T. Mari et Palos Gyorgy. Un éminent chirurgien neurologue provoque un avortement dont meurt la femme qu'il aimait. Ses rêves de science et de gloire s'effondrent. (Hongrois).
5 After 11
"Yield To The Night", avec Diana Dors. (1956)
7 Cinéma 7
"Le Cauchemar de Dracula".
8 **13** Newscap and Sports
13 Ciné-soir
"Ailleurs l'herbe est plus verte", avec Cary Grant. (1960)
11 h. 35
4 Sports
9 Ciné-club
"Police spéciale", drame de Samuel Fuller, avec Constance Towers, Anthony Eisley et Michael Dante. Chassée d'un Etat, une prostituée se réfugie dans une autre ville. Elle y fait la connaissance d'un policier qu'elle accompagne chez lui. Elle décide de changer de métier. Pour se racheter, elle se fait engager comme aide-infirmière dans un hôpital. Elle rencontre le bienfaiteur de l'hôpital, et bientôt un véritable amour naît. (Américain 1965)
11 h. 36
6 One Of A Kind
11 h. 40
8 **13** Merv Griffin★
12 Pajama Playhouse
"The White Squaw", avec David Brian et May Wynn.
11 h. 45
4 Adventure Theatre
12 h. 30
8 **13** University of the Air
12 h. 40
10 Dernière édition

1 HEURE

13 Nouvelles anglaises
1 h. 15
2 Téléjournal

2 HEURES

4 **6** News

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

MERCREDI 13 novembre

MATINÉE

8 heures

7 Première édition
8 **13** News
10 Métro-matin

8 h. 25

4 Dessins animés

8 h. 30

6 That Morning Show
7 Sentinelles de l'air ★
"Au feu", 2e partie.
8 **13** Romper Room ★
12 Noranda Lectures

8 h. 45

4 Mr. Dress Up
4 Yé-Yé, quelle heure?
10 36 - 24 - 36 ★

9 heures

6 Quebec School Telecast ★
7 Cousins-cousines ★
8 **13** Something To Think About
10 Toast et café ★
12 University of the Air
Personnal Finance.
13 A la bonne heure

9 h. 10

4 Ottawa Schools
8 **13** School Telecast

9 h. 15

4 Toast et café ★

9 h. 30

2 **11** L'Inspecteur Leclerc
"Mortellement vôtre".

L'Intelligence Service use d'un tratagème afin de permettre à un brillant professeur de mettre au point certaines de ses expériences.

5 Quebec School Telecast
9 Cours scolaires
"Français".
12 Romper Room ★
13 Caméra 13

10 heures

2 **7** **9** **11** **13** Le Roman de la science
"Perkin et les teintures synthétiques". Film de Jean Martinet et de Guy Hoffmann, avec Fernand Seguin, Sita Riddez, Jean-Claude Deret et Claude Préfontaine. Biographie de sir William Henry Perkin, chimiste anglais, qui découvrit la première couleur d'aniline.
4 Ontario Schools
10 Voie de femmes ★
12 Magic Tom ★

10 h. 15

4 En forme

10 h. 30

2 **7** **9** **11** **13** En mouvement
4 Bien à vous . . . Saint-Georges
4 **5** **6** The Friendly Giant
8 **13** Bewitched
10 Leçons de beauté ★
12 Ed Allen ★

10 h. 45

2 **7** **9** **11** **13** M. Surprise présente ★
4 **5** **6** Chez Hélène
10 L'Ecole du bonheur ★

11 heures

2 **7** **9** **11** **13** La Souris verte
Dans la forêt canadienne.
4 L'Ecole du bonheur ★
4 Ontario Schools
5 **6** Mr. Dress Up
8 **13** What's New ★
10 Voie de femmes ★
12 Bewitched
"The Leprechaun".

11 h. 15

2 **9** **11** Cinéma
"Malaya", drame de guerre de Richard Thorpe, avec James Stewart, Spencer Tracy et Valentina Cortese. Pendant la Seconde Guerre mondiale un journaliste à la réputation douteuse offre ses services au gouvernement américain. Il se fait fort, avec l'aide d'un contrebandier, de réunir des réserves de caoutchouc que les planteurs de Malaisie ont soustraites à l'attention des Japonais. (Américain 1948—A-5)
4 La Reine du volant
7 Le Théâtre des petits
13 L'Ecole du bonheur

11 h. 26

4 **5** **6** The Pick of the Week

11 h. 30

4 Palmarès
7 Les Joyeux Naufragés
"Un Gilligan électrique".
8 **13** The Women ★
10 Eternel amour
"La Maison dans la dune", avec Ginette Leclerc, Jean Chevrier, Roger Pigaut, comédie dramatique et policière. Sur la frontière franco-belge, le contrebandier Sylvain est las de la vie qu'il mène et de la fille qui le pousse à la mener. Un amour clair et pur le décide à changer d'existence. (Français 1952—A-5)
12 Marriage Confidential
13 Tante Ficelle

11 h. 55

4 **5** **6** News

APRÈS-MIDI

12 heures

4 Luncheon Date
6 Andy Griffith
7 Midi 7
8 **13** Community Notes
10 Les Récits du capitaine ★
12 In Town ★
13 Bloc des nouvelles

12 h. 10

10 Les Manchettes

12 h. 15

4 Actualité - Editorial
8 **13** Dodo and Hercules
10 Ciné-roman
"Les Fortiches", 9e épisode.
13 Les Petites Annonces

12 h. 30

4 De tout, de tous
4 **6** Search for Tomorrow ★
7 Deuxième édition
8 **13** Movie
"Rockets Galore".
10 Ciné-mercredi
"Ce coquin d'Anatole", avec Duvallès, Jean Tissier, vaudeville. En l'absence de sa mère, Paul Paufilat fait passer son commis, Anatole, pour lui-même. Deux demi-mondaines, Germaine et Hélène, ayant appris que Paul était riche tentent de le séduire. (Français 1951—A-6)
12 The Big Spenders ★

12 h. 45

7 Météo, sports
13 Télé matinée

12 h. 55

4 Film Presentation

1 heure

2 **9** **11** Cinéma
"Esterina", comédie dramatique de Carlo Lizzani, avec Carla Gravina, Geoffrey Horne et Domenico Modugno. Esterina, servante de ferme maltraitée par son patron, est recueillie par deux routiers. L'adolescente veut les suivre dans leur voyage vers la ville, mais les deux hommes cherchent à se débarrasser d'elle. (Italien 1959—A-4)
4 Scopiquizz
4 **6** Luncheon Date
7 Pêle-mêle ★
8 Romper Room ★
12 The Mike Douglas Show ★

1 h. 15

13 Film
"Interpol attaque".

1 h. 30

4 Voie de femmes ★
4 **6** As The World Turns

2 heures

4 **6** Bonnie Prudden ★
4 Entre nous — Tic-tac 4
5 Luncheon Date
10 Ciné-mercredi
"Barbe-Noire, le pirate", avec Linda Darnell, Robert Newton, Richard Egan, aventures. Au XVIe siècle, au large des côtes de la Jamaïque, un jeune médecin se donne pour mission de démasquer un certain aventurier, allié du fameux pirate Barbe-Noire. (Américain 1953—A-6)

2 h. 30

2 **9** **11** Oui ou non ★
4 Girl Talk
6 Coronation Street
8 **12** **13** Perry's Probe ★

3 heures

2 **7** **9** **11** **13** Femme d'aujourd'hui
4 **5** **6** Take Thirty
8 **12** **13** People In Conflict ★

3 h. 30

4 Hé!, les gars!
4 **5** **6** The Edge Of Night ★
8 **12** **13** Doctor's Diary ★
10 Madame s'amuse ★
Invité : le Dr Brunet.

4 heures

2 **7** **9** **11** **13** Bobino ★
4 **5** **6** The Weaker (?) Sex
4 M. Jet
8 **13** The Big Spenders ★
10 La Cabane à Midas ★
12 The Littlest Hobo

4 h. 30

2 **7** **9** **11** **13** Grujot et Délicat
4 **5** A Place Of Your Own
6 Youth Magazine
8 **13** Uncle Willy and Floyd ★
10 Super-bolide ★
12 Family Theatre
"Tammy Tell Me True", avec Sandra Dee et Charles Drake.

5 heures

2 **9** **11** **13** L'Agent Sans-secret ★
4 L'Araignée ★
4 **5** **6** Moby Dick
7 Des agents très spéciaux ★
10 De 5 à 6 ★

5 h. 25

4 De 5 à 6 ★

5 h. 30

2 **9** **11** Richard, Coeur de Lion
"La Fiancée". Pressé par ses conseillers de se marier, Richard accepte de rencontrer la princesse Alice de France. Mais pour ne pas se compromettre, il voyage sous les traits du troubadour de sir Gilbert, lui-même ayant pris le nom de comte de Lincoln. La princesse méprise Richard qu'elle ne reconnaît pas sous son déguisement. Par contre, sa cousine Berengaria se sent fortement attirée par lui et, un soir de bal, ils tombent amoureux l'un de l'autre.
4 **5** **6** Bugs Bunny ★
8 **13** The Pierre Berton Show ★
13 Popeye

SOIRÉE

6 heures

2 **11** Tour à tour
4 Cuisine
5 Dateline
6 The Ghost and Mrs. Muir ★
7 Troisième édition
8 **13** Newsline ★
9 Nouvelles locales
10 Télé-métro ★
Invitée : Denise Parent.
12 The Pierre Berton Show ★
13 Bloc des nouvelles

6 h. 10

9 Sur le vif

6 h. 15

2 **11** Téléjournal
7 La Météo, sport

6 h. 20

11 Ici Québec

6 h. 25

2 Sports

6 h. 30

2 24 heures
4 Panoramonde
4 News
5 Mother's-In-Law ★
6 The Hourglass
7 Jinny ★
12 Pulse ★
13 Votre spectacle
"Les Amants de Salzbourg", avec June Allyson.

6 h. 35

9 Téléjournal

6 h. 40

10 Sports-images ★

6 h. 45

2 **9** **11** Aujourd'hui
8 **13** News

6 h. 55

4 Sports - weather

7 heures

4 Dix à Dix ★
5 Laugh-In
7 La Soeur volante ★
8 **13** Take A Bow
10 Dernière heure ★
12 Star Trek ★
"Tholian Web".

7 h. 30

2 **9** **11** Le Commando du désert ★
"Quand la jalousie s'en mêle". Moffit revoit une ancienne flamme, Gabrielle Ouvret, alors qu'elle vient rencontrer Sam Troy. Elle demande le secours du commando afin de sauver le savant de l'espace, Pierre Marchand. Moffit avoue à la jeune fille qu'il l'aime encore. Les sentiments de Gabrielle pour le commando n'ont pas changé, mais elle doit l'oublier car elle est maintenant devenue madame Pierre Marchand.
4 Les Grandes Productions
"Les Boucaniers", avec Yul Brynner (1958)
4 **6** The Mothers-In-Law
7 Boni populaire Desjardins
8 **13** Sports' Hot Seat ★
10 Les Grandes Productions ★
"Certains l'aiment chaud", avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon, George Raft, comédie. Deux musiciens de jazz, Joe et Jerry, sont par hasard témoins de meurtres commis par la pègre de Chicago. Pour fuir les bandits qui veulent leur mort, ils se travestissent en femmes. (Américain 1959—A-4)

8 heures

2 **7** **9** **11** **13** La Soirée du hockey ★
Boston vs Toronto.
4 **5** **6** Mission Impossible ★
8 **12** **13** NHL Hockey ★
Boston vs Toronto.

9 heures

4 **5** **6** Public Eye ★

9 h. 30

4 **5** **6** Festival
"Scent of Flowers".
4 **10** Réal Giguère illimité ★

10 h. 15

2 **7** **9** **11** **13** Les Martin ★
Télécomédie de Richard Pérusse. Journalistes et photographes ont envahi l'appartement des Martin. Ils attendent les candidats aux prochaines élections provinciales. On verra comment la politique peut quelquefois conduire un couple à deux doigts du divorce.

10 h. 30

8 **12** **13** River Inn ★
Invités : Les Five Bells.
13 A communiquer

10 h. 45

2 **7** **13** Téléjournal
4 Panoramonde
9 Dernière édition
10 Dernière heure et météo ★
11 Ici Québec

11 heures

4 **5** **6** News
8 **12** **13** News ★
10 Sports ★

11 h. 05

2 Sports
7 Troisième édition
13 Bloc des nouvelles

11 h. 10

9 Sports

11 h. 15

2 **11** **13** Cinéma
"La Furie des S.S.", drame de Filippo Ratti, avec Steve McQueen, James Garner, Gloria Milland et Oliviero Prunas. Rome 1944 : un attentat contre une colonne allemande fait 32 morts. Le commandant S.S. décide que 320 otages seront fusillés. La liste qu'il établit comprend des prisonniers politiques, des anti-fascistes, des résistants, des Juifs et des personnes arrêtées au hasard. Il lui manque 50 noms. Il se fait une joie sadique de charger le préfet de Rome de désigner lui-même les victimes. (Italien 1961—A-5)
4 Où ?
9 Cinéma
"Une femme en enfer", drame psychologique de Daniel Mann, avec Susan Hayward, Richard Conte et Eddie Albert. Histoire authentique de Lilian Roth. Cette petite fille, dressée par sa mère pour le théâtre et le cinéma, réussit à percer, mais les leçons de sa mère l'ont affreusement dépersonnalisée. Elle fait une dépression nerveuse et chasse sa mère. Pour oublier, elle se met à boire. (Américain 1956—A-4)
10 Cinéma
"La jungle est un royaume", avec John Bentley et Martha Ayer.

11 h. 18

12 Pulse ★

11 h. 19

4 **5** **6** Viewpoint

11 h. 20

4 L'Heure exquise
"Le Bossu", avec Pierre Blanchar. (1959)
7 Cinéma
"Révolte dans la vallée".
8 **13** Newscap — Sports

11 h. 25

4 Night Final
5 Editorial
6 Night Overall

11 h. 30

5 The Golden Era
"Tops Is The Limit", avec Bing Crosby. (1936)
8 **13** Merv Griffin ★

11 h. 35

4 Sports

11 h. 36

6 Movie
"Silent Enemy", avec Laurence Harvey.

11 h. 40

4 International Cinema
12 Pajama Playhouse
"The Perfect Marriage", avec David Niven et Loretta Young.

12 h. 45

10 Dernière édition

1 heure

2 **11** Téléjournal
13 Nouvelles anglaises



STEVE McQUEEN sera-t-il victime de "la Furie des SS" ce soir, au cinéma de fin de soirée du canal 2 ? On espère que non. Pour vous, mesdames . . .



Le Reflet des Vices et des Vertus

Le lecture de la bouleversante «Comédie humaine» d'Honoré de Balzac vous permettra de découvrir enfin le coeur de l'homme avec toutes les passions et les tentations qui l'animent. Ces multiples chemins parcourus par l'homme pour trouver le bonheur, la richesse ou simplement la défaite sont peints sans artifices. Oeuvre unique! Véritable révélation des forces et des faiblesses humaines.

Découvrez le génial Louis Lambert; Goriot l'obsédé; Vautrin et ses étranges passions; Paquita Valdès, prisonnière d'une étrange liaison interdite; l'ambitieux Rastignac . . . et les centaines d'autres personnages tout aussi captivants du plus grand de tous les trésors littéraires.

Admirez et possédez cette merveilleuse édition

Luxueusement reliée en balacron véritable, avec titres et motifs de couverture dorés au fer, d'une typographie élégante et aérée, illustrée par plus de 480 gravures de nombreux dessinateurs dont Daumier, cette présentation unique de l'intégrale des romans de Balzac est une édition incomparablement élégante qui enrichira votre bibliothèque et le décor de votre vie.

Mais jugez-la par vous-même sans aucun frais ni obligation d'achat. Renvoyez la Carte de lecture ci-dessous pour réserver le passionnant premier volume de la «Comédie Humaine» . . . et pour vous donner une idée encore plus exacte des superbes qualités de cette collection, nous joindrons à ce premier volume le tome 2 qui comprend la célèbre «Physiologie du Mariage».

De plus, réalisez une économie considérable

Si après 10 jours d'examen vous êtes enchanté par ces volumes et décidez d'acquérir toute la collection, gardez le premier volume comme CADEAU, et ne payez pour le deuxième volume que le bas prix de souscription de seulement $3.95 plus frais de port) . . . un prix qui atteint à peine celui d'un livre broché ordinaire! Puis vous recevrez les tomes suivants, automatiquement, à raison d'un volume par mois environ, pour la même faible somme jusqu'à ce que votre collection de 30 livres soit complète.

Mais attention! Le tirage limité de cette édition détermine le nombre de volumes qui peuvent être offerts gratuitement. Il faut agir vite pour profiter de cette occasion extraordinaire d'enrichir votre vie et d'embellir votre décor. Renvoyez la Carte de lecture aujourd'hui même . . .

Un aperçu des célèbres œuvres qui vous bouleverseront

Les Chouans • El Verdugo • La Maison du Chat-qui-pelote • L'Elixir de Longue Vie • La Peau de Chagrin • Le Cousin Pons • Les Proscrits • Maître Cornélius • Le Colonel Chabert • Le Curé de Tours • La Femme de Trente Ans • La Grenadière • Le Médecin de Campagne • La Duchesse de Langeais • Eugénie Grandet • L'Illustre Gaudissart • Le Père Goriot • Le Contrat de Mariage • Le Lys dans la Vallée • La Messe de l'Athée • César Birotteau • La Maison Nucingen • Les Secrets de la Princesse de Cadignan • La Rabouilleuse • La Fausse Maîtresse • La Cousine Bette •



EN CADEAU

ce splendide moulage du

BUSTE DE BALZAC

en tirage limité

Le Cercle du Bibliophile a fait exécuter par un grand sculpteur ce précieux moulage du buste de Balzac. Cette oeuvre magnifique sera partout mise en valeur et vous pourrez fièrement la disposer devant les volumes de la "Comédie Humaine". C'est un cadeau de grande valeur que nous vous offrons si vous postez votre Carte de Lecture dans les 5 jours, et vous pourrez le conserver gratuitement en souscrivant à "l'Intégrale des Romans d'Honoré de Balzac".

© Copyright 1968 Edito-Service S.A., Genève

CARTE DE LECTURE

Cercle du Bibliophile, division d'Omniprose Ltée., Dept. PHJ-118
604 King St. W., Toronto 2B, Ont.

Veuillez m'envoyer les 2 premiers volumes de cette splendide nouvelle édition de l'intégrale des romans de Balzac pour un examen absolument gratuit de 10 jours. Si je ne suis pas absolument satisfait de la beauté et de la grande valeur de cette belle édition, je vous retournerai les deux volumes dans les 10 jours, sans rien vous devoir. Autrement, je conserverai le premier volume comme CADEAU GRATUIT et ne règlerai pour le tome 2 que le bas prix spécial de souscription de seulement $3.95 plus frais de port. Puis automatiquement, chaque mois, je recevrai le volume suivant de la série pour lequel je règlerai le même bas prix de souscription, jusqu'à ce que ma collection soit complète.

De plus, il est entendu que si je renvoie ma carte dans les 5 jours, vous joindrez à mes deux premiers volumes le magnifique moulage du buste de Balzac, décrit et illustré dans cette annonce et que je pourrai le conserver GRATUITEMENT si je décide de souscrire à "L'Intégrale des Romans d'Honoré de Balzac".

(En lettres moulées)

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....PROV.....

Signature (obligatoire)
si vous avez moins de 21 ans
signature des Parents .....

de coeur ... à coeur



AVEC REINE CHARRIER (MADAME X)

Paternité oblige

Q. — Mariée depuis neuf ans, j'aimais bien mon mari. Aujourd'hui, ça ne marche plus et mon mari m'a quittée il y a deux mois. Il habite la ville avec une autre femme que je connais bien.

J'ai quatre enfants : le plus vieux a 6 ans et le plus jeune, 9 mois ; le deuxième a 5 ans et la petite fille a 3 ans. Ma petite fille s'ennuie beaucoup de son père, elle pleure beaucoup, et pour la consoler je lui dis qu'il est en voyage.

Mon mari ne me paye pas de pension et je reçois une allocation de $140 par mois du Bien-être social. J'ai un enfant excessivement nerveux et je devrai voir le médecin prochainement à son sujet. J'ai deux enfants qui ont commencé l'école cette année, et je dois les habiller en conséquence ; mais je n'ai pas un sou pour cela. Serais-je en droit d'exiger une pension de mon mari ?

R.— Même si votre mari vous a quittée, s'il ne respecte pas les engagements qu'il avait acceptés lors de votre mariage, il demeure tout de même le père de vos enfants et il a des responsabilités envers eux. S'il travaille, s'il a un revenu, la loi peut l'obliger à voir au bien-être de ses enfants. Un avocat pourrait vous aider efficacement dans ce cas. Si vous n'avez pas d'argent ni personne pour vous aider, consultez l'Assistance judiciaire.

Adressez vos lettres comme suit :

De coeur à coeur,
Mme Reine Charrier,
Madame X,
Photo-Journal,
5460, av. Royalmount
Montréal 307

Maman nerveuse; foyer ébranlé

Q. — En quelques lignes, j'essaierai d'exposer mon problème. A vous, semblera-t-il banal ! . . . pour moi, c'est une montagne difficile à gravir.

Il y a 7 ans que nous sommes mariés. Cinq ans plus tard, je donnais naissance à mon petit garçon. Voilà que depuis deux ans notre foyer est ébranlé par un excès de nervosité que je ne peux pas toujours contrôler.

Pour moi, la vie est une routine qui m'exaspère. Nous sortons rarement; nous sommes des semaines sans voir personne. Mon mari a un métier qui l'oblige à travailler en semaine et le dimanche. Il ne prend aucun repas à la maison. Je suis toujours seule avec mon enfant. Je suis rendue au point que j'ai peine à le supporter; un rien m'irrite les nerfs, je pourrais le battre. Je suis tellement fatiguée de cette situation. Je suis l'esclave de mon bébé, je lui donne tout.

Lorsque mon mari arrive, je fais des crises de nerfs. Il est bien peiné de cette situation, car je sais qu'il ne mérite pas cela. Il a toujours été bon pour moi. Parfois, nous sortons seuls, la journée me paraît si courte, je veillerais toute la nuit en sa compagnie.

Je suis d'un tempérament très actif et me sentir confinée à cette routine, me sentir liée à la maison jour après jour, ça m'ennuie à mourir. Serait-ce de l'égoïsme ?

Comme remède à notre problème, nous avions songé à mettre l'enfant en pension. Moi, je me trouverais un emploi. Serait-ce la meilleure solution ? Si oui, est-ce que l'enfant, qui a maintenant deux ans, peut souffrir d'un tel changement ? Je suivrai vos sages conseils.

R. — Loin d'être un problème banal, je me rends compte combien pour vous ce problème devient une montagne difficile à gravir.

A cause de votre tempérament extrêmement actif, je pense que toute la journée vous devez brûler toutes vos énergies auprès de votre enfant qui, effectivement, a fait de vous son esclave. Je regrette infiniment que vous ne m'ayez pas dit ce que vous faisiez durant ces cinq ans de mariage sans enfant. Si, à ce moment-là, vous aviez une vie active à l'extérieur, il est évident que la transition a dû être effroyable. J'aurais aussi aimé savoir si votre mari travaille pour lui-même. Je vais essayer d'émettre quelques hypothèses, et vous verrez quelle solution vous convient le mieux.

Tout d'abord, si votre mari travaille pour lui-même, vous pourriez peut-être lui être d'un secours très précieux, parce qu'étant liés par les mêmes intérêts, vous auriez trouvé un dérivatif à votre nervosité et la possibilité d'être avec lui jour après jour. Cependant, cela peut soulever aussi quelques difficultés, vu votre état de nervosité qui ferait que vous amèneriez le soir à la maison tous les problèmes que vous auriez eu à surmonter au cours de la journée avec votre mari.

Si votre mari ne travaille pas pour lui-même, peut-être y aurait-il aussi la possibilité d'avoir à la maison quelqu'un qui prendrait soin de votre bébé, et que vous fassiez un travail de représentation par exemple; c'est un travail très féminin, qui vous permettrait de rentrer à la maison à n'importe quelle heure afin de surveiller les soins donnés à votre bébé par la personne qui serait à votre service.

Il reste encore une autre possibilité, celle que vous avez l'air d'adopter, qui serait de mettre votre enfant en pension. A mon sens, ce ne serait pas la meilleure des solutions, parce qu'un enfant de deux ans peut souffrir d'un tel changement, comme vous le redoutez. Cependant, s'il n'y avait pas d'autre possibilité, il faudrait qu'il soit dans un foyer très près de chez vous, de façon que votre enfant puisse profiter de votre présence au maximum.

Et puis, surtout, avant d'entreprendre quoi que ce soit, quoi que vous décidiez, la première chose à faire serait d'abord de vous faire soigner; parce qu'il est fort possible que vous soyez épuisée physiquement, de là la tension nerveuse que vous êtes obligée de développer au maximum afin de faire le travail que vous commande ce tempérament très actif que vous avez. Puis ensuite, si c'est encore possible, vous devriez prendre quelques jours de vacances, seule avec votre mari, afin de vous retrouver tous les deux et d'apaiser ce grand besoin de lui que vous avez.

Et après, en possession de toutes vos facultés, de tous vos moyens, vous pourriez envisager l'avenir tel que nous venons d'en parler. De l'égoïsme, n'en sommes-nous pas tous pétris plus ou moins ? Et, je crois que l'égoïsme est le plus grand handicap au bonheur; mais nous sommes des humains, et l'égoïsme fait tout de même partie de notre humanité.

Alors, je souhaite qu'avec ce que je vous ai dit vous puissiez trouver l'issue à cet état qui, s'il dure trop longtemps, risquerait vraiment de déséquilibrer votre foyer.

Prévoir ne veut pas dire accumuler

Q. — Je vous écris quelques mots pour vous expliquer mon cas. Je suis une veuve de 58 ans qui possède une petite maison et un peu d'argent liquide. J'ai travaillé durant trois ans, mais j'ai dû abandonner, ça me fatiguait trop, ma santé s'en ressentait. J'ai encore deux garçons à la maison qui vont me quitter bientôt pour se marier.

Dites-moi si je peux demander une pension de veuve et comment m'y prendre, ça m'aiderait beaucoup. J'attends votre réponse.

R. — Puisque vous êtes veuve, mais avec un capital, je ne comprends pas pourquoi vous demanderiez la pension des veuves, à moins que votre mari ait été un ancien combattant ou quelque chose d'analogue.

Si vraiment vous êtes un jour dans le besoin, à ce moment-là vous pouvez demander une pension de mère nécessiteuse ou de veuve nécessiteuse. Dans votre cas, madame, je ne vois pas du tout comment vous pourriez vous y prendre pour obtenir une pension dont, au fond, vous n'avez pas besoin. Pourquoi ne pas prendre des pensionnaires après le départ de vos fils?

L'argent est la pire des servitudes

Q. — Ma fille, qui a 22 ans, sort depuis près de deux ans avec un garçon, et ils se conduisent comme s'ils étaient mariés. Elle va bientôt le rejoindre en vacances. Je le lui ai interdit, mais elle ira probablement.

J'ai un fils de 19 ans qui a cessé de suivre des cours à l'université. Il a trouvé un travail pendant quelque temps, mais la compagnie où il travaillait étant en grève, il a décidé de ne plus travailler. Il s'est acheté une moto pour partir à l'aventure. Il me dit qu'il lui manque quelque chose, mais il ne sait pas quoi. Mon mari lui a dit de prendre la porte, et il a d'ailleurs dit la même chose à ma fille. Ce n'est pas une solution. Pour mon mari, il n'y a que l'argent qui compte. Or, je crois que dans la vie il y a tout de même autre chose. J'ai bien de la peine, et mes nerfs sont à bout. Aidez-moi.

R. — D'après votre courte lettre, très peu explicite mais suffisante, je peux comprendre que ce qui manque à votre fille aussi bien qu'à votre fils, c'est justement la présence de ce père qui n'est là que pour leur faire prendre la porte.

Si seul l'argent compte pour votre mari, on se demande pourquoi il a voulu se marier. Je crois avec vous que dans la vie il y a autre chose que l'argent; il y a d'abord la famille. Si votre mari n'avait pas le sens de ses responsabilités, ni le sentiment familial assez développé, il aurait dû rester célibataire. Vous arriverez peut-être à lui faire comprendre, après X années de mariage, qu'il conduit le foyer au désastre; mais j'ai bien peur qu'il ne le réalise que lorsque les enfants auront quitté le foyer.

Le dialogue est une chose importante, madame! Je pense que c'est ce qui a dû vous manquer à vous-même, et c'est pourquoi vous avez les nerfs à bout. Malheureusement, je n'ai pas de baguette magique!

Enfants, vos parents ont besoin de vous

Q. — J'ai 14 ans et je suis étudiante. Je ne connais pas grand-chose de la vie et ma mère ne me dit rien. Je suis trop gênée pour lui parler, ainsi qu'à mes soeurs. Lorsque ma mère parle avec mes soeurs, elle s'en va dans un autre endroit pour que je n'entende pas.

Personne ne veut me dire ce que j'aimerais savoir. Je suis désespérée.

R. — Vous avez 14 ans et vous ne connaissez pas grand-chose de la vie, et vous êtes trop gênée pour parler à votre mère et à vos soeurs.

C'est ça, je pense, le véritable problème. Vous savez, pour nous, parents, il est quelquefois très difficile de parler à nos enfants lorsque ces mêmes enfants se ferment devant nous. Malgré tout l'amour que nous leur portons, nous ne savons pas exactement à quel moment précis nous pouvons abolir les barrières. Il faut que ce soit l'enfant qui nous aide à comprendre que le moment est venu de lui parler en adulte.

Je pense, mademoiselle, qu'il n'y a qu'un seul moyen: c'est que vous alliez à votre mère et que vous lui disiez ce que vous devinez de la vie, ce que vous en avez déjà appris, afin de lui demander si, oui ou non, vous êtes dans le vrai. A ce moment-là, je suis persuadée que votre mère se fera un plaisir de vous éclairer, comme elle le fait pour vos soeurs. Maintenant, ne soyez pas désespérée; si votre mère parle avec vos soeurs de façon que vous ne puissiez pas les entendre, c'est que tout simplement elle a sans doute peur de froisser votre candeur, et peut-être aussi croit-elle que cette timidité n'est autre chose que de la morgue ou de l'orgueil mal placé.

Alors, hâtez-vous de faire le premier pas et vous verrez comme tout redeviendra détendu dans votre foyer. De temps en temps, les enfants doivent aider les parents, et c'est un cas qui se répète assez souvent.

Divorce et assistance judiciaire

Q. — Je suis une mère nécessiteuse depuis six ans. J'aimerais savoir si on aura pour nous des avocats qui s'occuperont du divorce comme nous en avons pour les séparations légales.

R. — Après m'être renseignée auprès de l'Assistance judiciaire, je sais qu'un projet est à l'étude afin de déterminer si, oui ou non, l'Assistance judiciaire prendra des cas de divorce. Cependant, je sais que, à l'heure actuelle, si vous recevez une sommation en divorce, que vous soyez un homme ou une femme n'ayant pas les moyens de prendre un avocat, l'Assistance judiciaire se chargera de fournir les avocats pour la défense. Très prochainement, les décisions seront prises pour savoir si, oui ou non, on pourra intenter les procédures en divorce par l'entremise de l'Assistance judiciaire.

Nos actes nous suivent

Q. — Je désire savoir si le fait de posséder un dossier judiciaire, pour vol à l'étalage, me serait un empêchement pour aller travailler à la Cour, à titre de sténographe juridique.

Si, lorsqu'au moment de compléter cette formule d'emploi, l'on me demande si j'ai déjà un dossier ou non, dois-je leur dire la vérité ou bien mentir, dans l'espoir que l'on ne vérifiera pas.

J'attends votre réponse pour savoir si cette idée me convient ou non.

R. — Je ne sais pas si c'est de la naïveté ou si vraiment vous voulez vous amuser, mais essayez donc de réaliser comment il serait possible de pouvoir travailler à la Cour, à titre de sténographe juridique, en possédant un casier judiciaire; et avoir la naïveté de me demander si, en mentant, on ne vérifierait pas !

Voyons, peut-on toujours étouffer la vérité ? Un jour ou l'autre, il se pourrait que par une coïncidence on découvre que vous avez un dossier; est-ce que vous vous rendez compte ? Il est possible aussi que si vous avez fait du vol à l'étalage étant mineure, que vous ayez eu une sentence suspendue. Alors, à ce moment-là, la meilleure des choses serait de demander à quelqu'un qui est au courant, votre mère peut-être, à savoir si vous possédez un dossier judiciaire. Et si vous en possédez un, il est évident que vous ne pourrez jamais travailler comme sténographe juridique.

Cependant, si vous voulez apprendre la sténographie, même

(suite à la page suivante)

(Suite de la page précédente)

la sténographie juridique, vous pourrez peut-être trouver un emploi dans un bureau d'avocat à qui vous pourrez rendre de sérieux services. De toute façon, il ne faut pas que ce soit quelque chose qui vous empêche de vous instruire; une erreur de jeunesse est quelquefois un départ qui permet d'éviter les erreurs que l'on a déjà commises, à condition que l'on sache prendre le bon côté de la chose.

Qui ne demande rien n'a . . . rien !

Q. — J'aurai 17 ans bientôt et je suis infirme des jambes et des bras, donc incapable de travailler. J'ai suivi des traitements à l'hôpital Sainte-Justine, sans trop de bons résultats. Ma mère a 60 ans, elle est sourde, et mon père, âgé de 65 ans, est un grand malade qui ne peut plus rien pour nous. A l'âge que j'ai, je suis bien découragé. Nous n'avons pas d'argent, et personne pour en gagner. Pensez-vous que l'on pourrait obtenir une pension ?

R. — Dans l'état de famille et de santé dans lequel vous vivez, il semble que le gouvernement devrait vous accorder une pension. Pour l'obtenir, il faudrait que vous demandiez au médecin qui vous a traité d'attester par écrit que vous êtes totalement invalide et à charge de parents qui ne peuvent plus rien pour vous, puisque votre père ne peut pas travailler. Cette lettre vous permettra de communiquer avec le gouvernement provincial, au ministère de la Famille et du Bien-être social, et elle fournira la preuve que vous êtes nécessiteux et qu'il vous faut de l'aide. Après enquête, le gouvernement décidera du bienfondé de votre demande et du degré d'aide qu'il peut vous donner.

Coeur malade et cervelle vide

Q. — Mariée à 17 ans avec un homme que j'aimais un peu seulement, je n'ai jamais été heureuse, mon mari non plus, car nos caractères ne se sont jamais accordés. Je suis mariée depuis 16 ans, j'ai une petite fille de 10 ans. Mon mari m'aime toujours, à ce qu'il dit, mais après plusieurs années d'indifférence de sa part, j'en suis venue à ne plus l'aimer du tout, quoique sa grande bonté m'attire. Très malade il y a trois ans, à la suite d'une grave crise d'angine, je suis restée chancelante et sans énergie.

J'en arrive au grave problème : il y a un an, j'ai rencontré un homme. Je suis enceinte de cet homme et mon mari est au courant. Je ne sais que faire de l'enfant que je mettrai au monde. Dois-je le laisser à la crèche ou dois-je le garder ? Mon mari est un homme qui sera invalide d'ici à quelques années. Moi, prise du coeur, je ne suis même pas capable de prendre soin de ma maison; c'est mon mari qui fait l'ouvrage. Si je garde mon bébé, toutes les charges retomberont sur mon mari; si je m'en sépare, j'en aurai un grand chagrin.

Pour ce qui est de l'autre homme, il sait que je suis enceinte de lui, le raconte à tout le monde, me cause sans cesse des ennuis parce que je n'ai pas voulu partir avec lui. J'ai une fille de 10 ans, les enfants jugent à cet âge.

Mon mari veut faire un désaveu de paternité à la Cour, mais pour qu'il gagne sa cause, il faut que j'avoue que l'enfant n'est pas de lui. Ce serait une preuve d'adultère et il pourrait demander la séparation ou le divorce. Je ne sais plus que faire.

R. — J'avoue que votre lettre bouleverse un peu ce que j'attends d'une femme.

Vous vous êtes mariée à 17 ans avec un homme que vous aimiez peu; cependant, six ans après, vous avez un enfant de lui. Vous aviez le temps de vous rendre compte que vos caractères ne s'accordaient pas, que votre mari n'était pas heureux. C'est à ce moment-là qu'il aurait fallu voir si ce mariage était réellement un mariage, et prendre les dispositions nécessaires. Cependant, un enfant est né de ceci. Vous prétendez que votre mari vous dit qu'il vous aime toujours, mais vous ajoutez que, après plusieurs années d'indifférence de sa part, vous ne l'aimez plus du tout; cependant, "sa grande bonté m'attire", me dites-vous. Là, il y a quelque chose qui ne sonne pas vrai.

Je pense que vous cherchez à vous excuser tout en vous accusant. Vous me dites aussi que vous êtes restée très chancelante sans énergie, que vous n'êtes même pas capable de prendre soin de votre maison, que c'est votre mari qui fait l'ouvrage; cependant, vous avez suffisamment de force pour avoir un amant. Cet amant vous cause des ennuis parce que vous n'avez pas voulu partir avec lui. Voyons, madame, vous n'avez pas voulu le faire parce que vous avez une fille de 10 ans, et les enfants jugent à cet âge ? Oui madame, ils jugent et ils jugent très bien que dans le fond vous êtes un petit monstre d'égoïsme !

Vous ne savez pas quoi faire de l'enfant qui va venir au monde ? Il ne fallait pas le mettre au monde; il fallait rester avec votre mari, puisque vous étiez tellement impotente, même pas capable de faire ce qu'une femme doit faire. Votre travail vous le laissez à un homme qui est invalide, pendant que vous, vous allez courir la "galipotte".

Je pense que votre malheur, vous l'avez voulu, vous l'avez cherché! Et aujourd'hui, vous me dites que cet homme, dont la grande bonté vous attire, veut faire un désaveu de paternité à la Cour, et vous avez peur de lui donner une preuve d'adultère, parce qu'il pourrait obtenir le divorce ou la séparation !

Mais, avez-vous jamais été sa femme ? Vous êtes-vous inquiétée que cet homme qui, lui aussi, est malade, n'avait pas besoin d'avoir un tel choc ? Votre pauvre petit coeur qui est malade, il aura toujours vos premiers soins; et ce bébé, que vous n'hésitez pas à envisager de mettre à la crèche, vous fera un grand chagrin ! Oui, mais à côté de ce que vous pourriez souffrir, peu importe que cette jeune vie soit ruinée. Ça n'a pas d'importance ! Votre petit coeur à vous, il risque d'être malade, alors il faut en prendre bien soin !

Essayez donc d'être honnête avec vous-même ! Vous avez commis une erreur; votre mari veut vous faire payer. Il y a quelquefois des justices immanentes. Cependant, cet enfant qui est votre enfant, vous n'avez pas le droit de l'abandonner; vous n'avez pas le droit, parce que vous êtes égoïste, de faire que cet enfant, un jour, puisse dire : "Je maudis le ventre qui m'a porté !" Et c'est ce qui risque de vous arriver !

l'agence matrimoniale madame X

SAINT-CAMILLE — A-1167
Veuve, 60 ans, 5'2", 105 livres, possède maison, jardins, fleurs. Trouve vie seule bien ennuyante. Recherche compagnon.

NEW-HAMPHIRE — A-1168
Française de Paris, divorcée, 44 ans, brune, jolie, distinguée, douce, gaie, sincère. Désire rencontrer monsieur 45-59, affectueux, franc, loyal, grand de préférence.

MONTREAL — A-1169
Veuve dans la cinquantaine, châtaine, 5' 5", 140 livres. Aimerait connaître monsieur honnête, libre, 55-65 ans, pouvant donner sécurité et tendresse. Pas d'aventuriers.

SAINT-JEAN — A-1170
Veuve, 59 ans, assez dans le vent, trouve le temps bien ennuyant, veut refaire sa vie.

MONTREAL — A-1171
Veuf, 35 ans, 5'8", 200 livres, parfaite santé, très propre, possède logement bien meublé, téléviseur couleur, auto. Aimerait faire connaissance d'une personne qui se sent très seule comme lui.

GREENFIELD PARK — A-1172
Fille célibataire, 43 ans, 4'5", 95 livres, cheveux et yeux bruns, catholique pratiquante. Aime sports, musique, nature, cinéma, Expo. Voudrait rencontrer monsieur bien éduqué, sachant vivre honorablement.

STANSTEAD — A-1173
Jeune fille de cultivateur, 22 ans, cheveux et yeux noirs, 135 livres, 5', timide, affectueuse, très sensible, sociable. Adore musique, lecture, voyages. Demande à rencontrer l'âme soeur.

SAINT-CANUT — A-1174
Cultivateur célibataire, 41 ans, 175 livres, châtain, yeux gris. Loisirs : balades, télévision, lecture, chasse. Demande correspondante 28-38 ans.

GRANBY — A-1175
Séparé, 60 ans, 5'6", 145 livres, bonne santé. Possède propriété, auto. Veut refaire sa vie avec femme fidèle qui sera reine dans le foyer.

AUTEUIL — A-1176
Veuve avec deux enfants, 48 ans, 5'3", 128 livres, cheveux "poivre et sel", franche, honnête. Aime camping, voyages. Désire rencontrer monsieur, bon, sobre, aimant les enfants, situation stable, 5'7".

MONTREAL — A-1177
Homme célibataire, 41 ans, 5'6", yeux bleus, cheveux châtains, 150 livres. Aime voyages, télévision, danse, lecture. Possède auto. Intéressé à connaître fille aux goûts identiques.

QUEBEC — A-1178
Veuve, 56 ans, brune, 5'3". Demande correspondant honnête, sérieux de Québec ou Cantons de l'Est.

MONTREAL — A-1179
Séparé, 36 ans, 5' 8", bonne situation, belle apparence. Possède convertible, camp d'été. Désire correspondante de même situation, instruite, distinguée, belle apparence. But : l'avenir le dira.

MONTREAL — A-1180
Séparée légalement, 37 ans, 5'4", 128 livres, brune aux yeux bruns, catholique, sérieuse, ayant deux enfants. Aimerait rencontrer veuf ou divorcé, avec enfants ou pas, 40-50 ans, compréhensif, bonne santé, pouvant prendre responsabilité de famille. But sérieux seulement.

MONTREAL — A-1181
Homme célibataire, 41 ans, 5'8", 165 livres, brun aux yeux bleus, apparence soignée, bonne situation, honnête, sobre, distingué. Aime lecture, télévision, balades. Demande à connaître jeunes filles dans la trentaine, jolie, but sérieux.

MONTREAL — A-1182
Etudiante technicienne, 20 ans, brune, 5'4", 119 livres, aimant voyages, danse, lecture. Désire rencontrer Canadien de préférence, célibataire, dans la vingtaine, étudiant ou professionnel, sportif, distingué, optimiste, 5'9" et plus. But : franche amitié.

MONTREAL — A-1183
Jeune fille célibataire, 31 ans, 5'6", 115 livres, yeux gris bleu, cheveux brun auburn, nature tranquille. Passe-temps : musique, lecture, théâtre, promenade. Recherche compagnon catholique de Montréal, distingué, sérieux, franc, honnête, sobre. Pas d'aventuriers.

PETIT ROCHER NORD — A-1184
Veuve, mère d'un garçon de 12 ans, 50 ans, très jeune de caractère, gaie. Serait intéressée de correspondre avec veuf qui deviendrait un ami et, après sait-on jamais !

MONTREAL — A-1185
Puéricultrice, 37 ans, caractère fermé, personne solitaire et hypersensible, franche donc manque de diplomatie, personnalité attachante, très susceptible. Demande à connaître monsieur bon, honnête, franc.

LAMBTON — A-1186
Sourd, célibataire, 33 ans, 5'7½", 170 livres, cheveux bruns, yeux gris, bonne santé, honnête. Lacordaire. Désire rencontrer filles atteintes de surdité ou souffrant d'infirmité.

MONTAUBAN LES MINES — A-1187
Séparé, garagiste de la Mauricie, 41 ans, 5'6", 140 livres, yeux bleus, cheveux bruns, sobre, propre. Aimerait rencontrer femme malade, infirme, fille mère. L'amour s'il est sur le menu, ce sera un vrai rêve.

VILLE BROSSARD — A-1188
Fille-mère de 3 enfants, 5'3", 176 livres, cheveux et yeux bruns. Demande homme compréhensif, photo s.v.p.

MONTREAL — A-1189
Homme célibataire, 28 ans, 5'7", 150 livres, cheveux noirs, belle apparence, bonne situation, sportif. Demande à trouver correspondante, jolie, jeune fille ou fille mère, sincère, affectueuse. Photo, la mienne en retour.

MONTREAL — A-1190
Séparé, 43 ans, 5'4", 135 livres, cheveux grisonnants. Demande correspondante, 30-40 ans, honnête, aimant vie en famille, cinéma, TV.

SAINT-JEAN — A-1191
Séparée, 47 ans, 5'2", 115 livres, cheveux châtains, yeux gris, belle apparence, gaie, compréhensive, sincère, affectueuse. Désire rencontrer homme propre, sobre, franc, ne pouvant aimer qu'une femme. Photo appréciée, mienne en retour.

MONTREAL — A-1192
Célibataire, brune aux yeux bleus, 43 ans, 5'3", 140 livres, gaie. Aime musique, lecture, TV, danse, cinéma. Recherche veuf ou célibataire, 40-50 ans, sérieux, pas de séparé, sobre, belle éducation. But : mariage pour plus tard.

MONTREAL — A-1193
Cuisinier, 5'6", 145 livres, cheveux noirs, sérieux. Aime musique, campagne, danse. Veut faire connaissance d'une jeune fille ou fille mère, 19-24 ans, cheveux noirs et longs si possible. Photo désirée. But : fonder foyer.

TROIS-RIVIERES — A-1194
Célibataire, 44 ans, belle apparence, pension d'invalide. Désire correspondre avec dame âge et situation analogues.

MONTREAL — A-1195
Brunette, jolie, bon caractère. Aimerait rencontrer homme bon et sincère pour refaire ma vie.

LAC CAYAMANT — A-1196
Secrétaire célibataire, 23 ans, 5'5½" 128 livres, cheveux châtains, yeux bruns, belle apparence, très bon caractère, sait se faire aimer. Hobby : lecture, sports, danse, cinéma. Cherche un amour complet.

MONTREAL — A-1197
A la recherche d'une jeune fille douce et simple, compréhensible, jolie et surtout très affectueuse. Qu'elle soit veuve, célibataire, mère célibataire, peu importe, c'est une femme de coeur que je désire. Je me sens si seul à Montréal, je n'ai pas d'amies et rien n'est plus inhumain qu'une profonde solitude.

MONTREAL — A-1198
Homme célibataire, 25 ans, 5'7", 140 livres, franc, simple, sportif, position stable. Désire rencontrer jeune fille de belle apparence — 19-24 ans, 5'1" — 5'5", grandeur et poids moyens, affectueuse et gaie. Je voudrais que tu sois née sous le signe du Taureau ou de la Vierge; cela t'intrigue ? Alors écris-moi.

CORNWALL — A-1199
Veuve, couturière, 50 ans, 5'7", 152 livres, blonde aux yeux bruns, très jolie. Recherche grand homme, bon, catholique, pour combler ma solitude.

MONTREAL — A-1200
Fille célibataire dans la quarantaine, 5'1", 100 livres environ, cheveux et yeux bruns, très propre, belle apparence. J'occupe mes longues soirées à la lecture, mots croisés, TV. Aime théâtre, cinéma, musique, voyage et bonne compagnie. Souhaite connaître célibataire ou veuf, 44-54 ans, très propre, sobre, sérieux, situation rémunératrice.

MONTREAL — A-1201
Veuf 50 ans, 5'9", yeux bleus, cheveux châtains, affectueux. Désire rencontrer femme assez grande veuve ou séparée, préférence de Montréal, pour un but sincère.

VILLE DE LAVAL — A-1202
Brune aux yeux bleus, 5'4½", 135 livres, 33 ans, gaie, propre, affectueuse. Cherche ami compréhensif. Seriez-vous celui-là ?

MONTREAL — A-1203
Homme célibataire, 40 ans, 5'4", 140 livres, yeux bleus, cheveux bruns, bonne situation. Demande à connaître célibataire, veuve ou séparée, sincère, honnête, compréhensible. L'idée de toujours demeurer seul me fait peur.

MONTREAL — A-1204
Séparée, 36 ans, 5'2", 100 livres, cheveux bruns, yeux bleus, teint clair, mise soignée, santé délicate, bon moral, aime le plaisir et voyager. Aimerait correspondre avec monsieur très propre sobre, doux, compréhensif, mesurant entre 5'5", et 5'8", environ 160 livres, peut importe nationalité. Je pense que même si je suis séparée, j'ai droit au bonheur.

SAINTE-FOY — A-1205
Veuve avec 2 enfants, 31 ans, 5'3", 115 livres, cheveux noirs, yeux bruns, catholique pratiquante, sérieuse, sensible, sportive. Aime lecture, musique, cinéma. Désire rencontrer célibataire ou homme veuf avec ou sans enfant, 32-42 ans, sincère, bonne éducation, sobre, position stable et qui serait bon pour mes enfants.

CHICOUTIMI — A-1206
Fille célibataire dans la quarantaine, 5'4", 130 livres, châtaine aux yeux bruns, apparence soignée, affectueuse, sincère. Désire l'amitié d'un monsieur 40-50 ans, célibataire ou veuf, belle apparence, bonne éducation, sobre, propre, honnête, compréhensif.

MONTREAL — A-1207
Employé de la Cité de Montréal, 56 ans, 6', 200 livres, cheveux châtains grisonnants, yeux bleus, bon caractère, aime à prendre un petit coup en fin de semaine, capable d'aimer et de satisfaire une seule femme.

MONTREAL — A-1208
Célibataire, 34 ans, 5'3", cheveux châtains, yeux bleus, très timide, sensible, bonne situation. Recherche âme soeur.

MONTREAL — A-1209
Secrétaire, célibataire, 32 ans, 5', 115 livres. Aime lecture, campagne, théâtre, dialogue. Désire rencontrer homme sérieux, jovial, cultivé, habitant Montréal ou banlieue.

BEDFORD — A-1210
Jeune fille, 19 ans, cheveux blonds, yeux bleus, 135 livres, 5' 4". Désire faire connaissance d'un garçon sérieux, bon, travailleur, sentimental, aimant promenades dans la nature.

MONTREAL — A-1211
Célibataire, 30 ans, 124 livres, 5'6", blonde, yeux bleus, distinguée, bonne réputation, belle apparence. Désire correspondant avec bons principes.

SAINT-EUSTACHE — A-1212
Célibataire, 20 ans. Aimerais rencontrer jeune fille cheveux longs, grande et mince, qui comme moi, aime ce qui est beau et qui pourrait devenir ma confidente.

MONTREAL — A-1213
Célibataire, 40 ans, 5'4", 140 livres. Cherche compagne veuve, célibataire ou séparée, pourvu qu'elle soit sincère, honnête, compréhensive.

MONTREAL — A-1214
Célibataire, 23 ans, 5'10", 155 livres, timide. Aimerais rencontrer jolie jeune fille qui aime danse, musique, voyages. But sérieux.

MONTREAL — A-1215
Célibataire, 24 ans, 5' 4", 120 livres. Chauffeur. Aimerais rencontrer jeune fille simple, bonne et compréhensive pour un timide sentimental, mais sérieux.

SAINT-CANUT — A-1216
Célibataire, 41 ans, cultivateur. Aimerais rencontrer une femme 28-38 ans qui partage mes goûts : promenades dans la campagne, télévision, lecture. Sans prétentions et que la campagne n'ennuie pas.

AGENCE MATRIMONIALE
Règlements

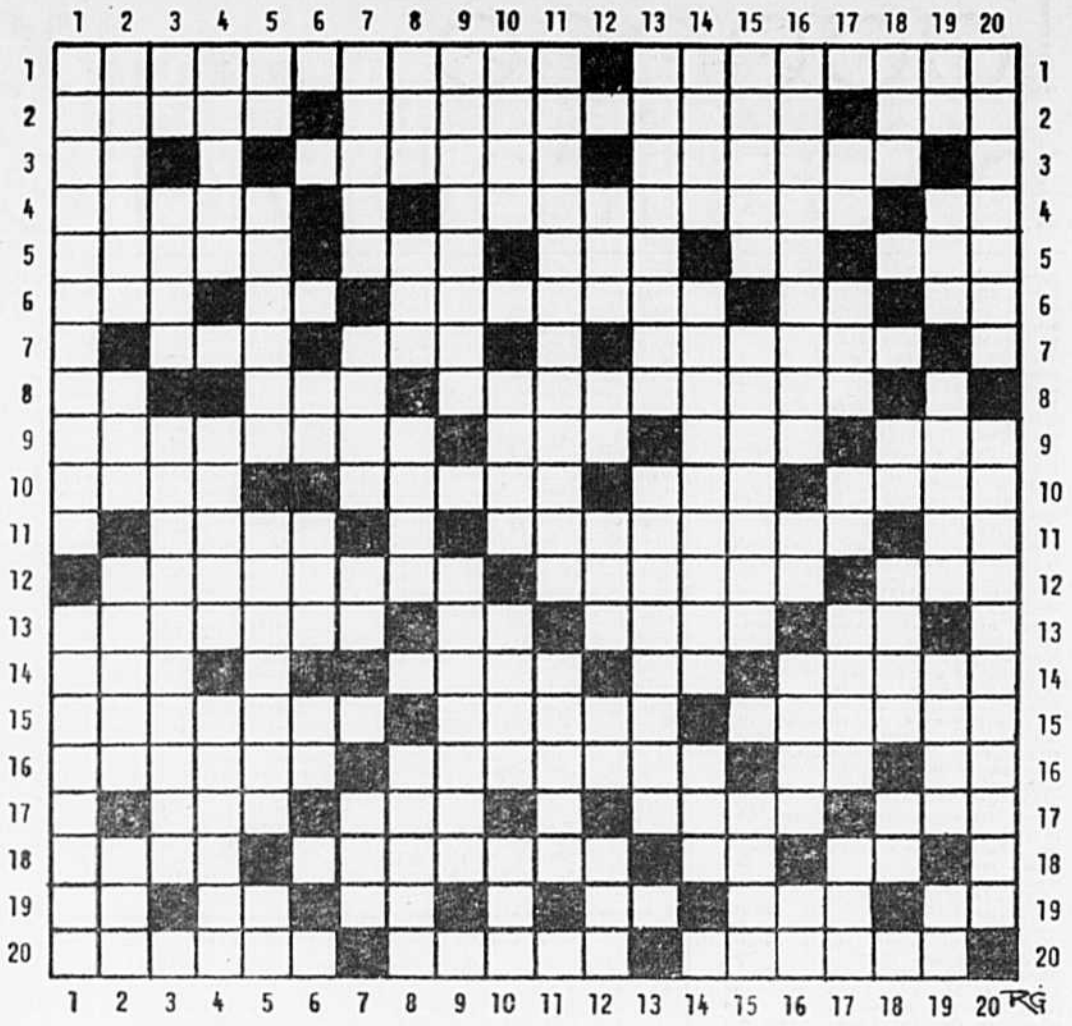
A) **Pour insertion :**
1—Ecrivez-nous en nous donnant une honnête description morale et physique de vous-même (avec photo, pour nos dossiers).
2—Donnez-nous votre date et lieu de naissance.
3—Faites-nous part de ce que vous désirez trouver comme correspondant.
4—Ce que vous nous confiez reste strictement confidentiel. En aucun cas, nous ne donnons des renseignements autres que ceux qui sont parus dans Photo-Journal.
5—Votre demande d'inscription doit être accompagnée de un dollar.

B) **Pour communiquer avec un correspondant choisi dans Photo-Journal :**
1—Vous nous écrivez en nous donnant vos nom et adresse.
2—Vous nous envoyez la lettre à faire suivre au correspondant. Vous pouvez en adresser à cinq personnes par ce courrier.
3—Votre demande de correspondant doit être accompagnée de un dollar.
4—En aucun cas nous ne donnons le nom et l'adresse des personnes dont la description est publiée sous un numéro de code, dans cette page.
5—Nous vous demandons de patienter au moins une semaine pour l'acheminement du courrier reçu.

L'adresse est : Agence matrimoniale de Mme X, Photo-Journal, 5460, avenue Royalmount, Montréal 307.



PROBLEME No 98



HORIZONTALEMENT

1—Comté du Québec. — Lac des Cantons de l'Est.
2—Comté électoral du Québec. — Tireras du sommeil. — Fille de Cadmus.
3—Négation. — Ai fait venir avec moi. — Faire sonner lentement une cloche.
4—Posséder. — Nom usuel de la larve de la lamproie, pl. — Police Provinciale.
5—Emission de gaz fétides. — Propre, sans souillure. — Se rendra. — Senior. — Meuble de repos.
6—Légumineuses. — Germanium. — Petite veine. — Id est. — Numéro.
7—Sans inégalité. — Unité monétaire de Roumanie. — Décharge électronique aérienne.
8—Equerre. — Ain (lettres mélangées). — Conformes aux rites.
9—Action d'usiner, pl. — Oiseau palmipède domestique. — Pron. pers. — Arme pour lancer des flèches.
10—Courroie fixée au mors du cheval. — Première page d'un feuillet. — En petite quantité. — Un des Etats unis d'Amérique.
11—Habitations primitive. — Faire savoir, publier. — Symbole du gallium.
12—Comté du Québec. — Nom ajouté au nom propre d'une personne. — Terme du jeu de tennis.
13—Chef des Algonquins. — Term. d'inf. — Saintes. — Obtenu.
14—Adresse. — Lac de la Saskatchewan. — Notre-Seigneur. — Traité par lequel la France recouvrait l'Acadie.
15—Piétons (une lettre changée). — Du verbe cerner. — Instrument pour couper les tissus, le papier.
16—Déraisonnable, fou. — Antilope d'Asie à cornes courtes. — Pron. pers. — Nom familier du troupier américain, inversé.
17—Pièce du jeu de golf. — Substance qui se dépose au fond du vin. — Solennité religieuse ou civile. — Troublé, émotionné.
18—Le paradis terrestre. — Sel de l'acide picrique.—Term. d'inf. — Venu au monde.
19—Fleuve côtier de France. — Voyelles doubles. — Numéro. — Pron. ind. — Avec qui on est lié d'affection réciproque. — Mon, ma, en anglais.
20—Autre nom du Nouveau-Québec. — Premier intendant de la Nouvelle-France. — Anciennement la Nouvelle-Ecosse.

VERTICALEMENT

1—Comté de la Gaspésie. — Lac du comté d'Argenteuil.
2—Porter de bas en haut. — Dans la rose des vents. — Pianiste et compositeur, né à Cap-Saint-Ignace (1892-1941). — Degré de qualification d'une ceinture noire de judo.
3—Mesure itinéraire chinoise. — Qui a de gros os. — Qui n'est pas contesté.
4—Ville en face de Québec. — Rien, ce qui n'existe point. — Syn. de ténia.
5—Term. d'inf. — Capitale de la Saskatchewan. — Sulfure naturel d'antimoine. — 4, en chiffres romains.
6—Symbole de l'argent. — Se suivent dans décade. — Négation.
7—Auteur de Maria Chapdelaine.— Attacher. — Symbole de l'actinium. — Plante textile.
8—Grain de chapelet. — La première femme. — Sans compagnie. — Il importa le tabac en France.
9—Membre d'un sénat. — Premier ministre du Québec de 1887 à 1891.
10—Thaïlande. — Lettre grecque. — Qui existe effectivement. — Oignon à forte odeur.
11—Action d'éliminer, pl. — Pointe de corne derrière le pied du coq.
12—Se suivent dans forum. — Huer, phonétiquement. — Sans vêtement. — Sodium. — Agent politique de Louis XV.
13—Le seizième gouverneur anglais du Canada. — Comté du Québec, sur la rive gauche du Saint-Laurent.
14—Grand lac canadien. — De l'Eolie, pl. — Pièce du jeu de golf.
15—Pièce du vêtement qui couvre la main, pl. — Plante volubile de la cordillère des Andes, pl. — Peur que l'on éprouve au moment de paraître en public.
16—Classe d'échinodermes comprenant les astéries. — Eminence. — Vent froid. — Adjectif possessif.
17—En les. — Légumineuses. — Syn. de Our. — Anneau de cordage. — Maison des oiseaux.
18—Art de lancer. — A tempo. — Transpiration abondante. — Voyelles doubles.
19—Préf. priv. — Conifère toujours vert. — Perturbation atmosphérique .— Mâle de la daine. — Pron. pers.
20—Comté des Cantons de l'Est. — Comté de la rive sud du Saint-Laurent.

Solution No 97

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	M	A	T	H	E	M	A	T	I	Q	U	E	■	M	D	■	U
2	E	T	R	I	V	E	S	■	■	U	S	E	R	I	O	N	S
3	T	O	I	■	E	■	S	E	M	A	T	■	I	N	N	E	E
4	I	M	A	G	I	N	A	S	■	L	E	O	N	I	N	■	R
5	C	I	D	■	L	A	S	■	V	I	N	S	■	■	A	N	A
6	U	S	E	■	L	U	S	■	I	T	S	■	J	E	S	U	S
7	L	E	■	D	E	M	I	■	R	E	I	N	E	S	■	I	■
8	E	S	P	E	R	A	N	C	E	■	L	A	T	T	E	■	O
9	U	■	■	S	I	C	■	A	R	M	E	R	A	I	T	■	S
10	S	E	S	■	O	H	■	M	A	I	■	R	I	M	A	S	■
11	E	T	A	■	N	I	■	P	I	N	T	E	■	A	B	U	S
12	S	■	S	I	S	E	■	A	S	I	E	■	A	T	L	A	S
13	■	S	S	■	■	■	G	I	■	■	T	A	■	I	I	I	■
14	R	E	E	L	E	V	E	■	T	■	A	B	H	O	R	R	E
15	E	M	U	■	C	O	R	N	U	■	R	O	■	N	O	E	L
16	V	E	R	■	U	N	E	■	R	A	D	I	N	■	N	■	U
17	E	S	S	E	■	T	R	A	C	A	S	S	E	■	S	S	E



nos enfants et nous

Claire Harting

Qui aime bien châtie bien?

"Spare the rod and spoil the child" (ménagez les coups de bâton et vous gâterez l'enfant, ou, "qui aime bien châtie bien"), dit un vieux proverbe anglais qui a l'air de détonner en notre ère de psychologie et de psychologues. "Il faut raisonner l'enfant, s'adresser à son intelligence." Ses travers, ses défauts sont soit des complexes, soit des traumatismes infligés par les parents, la famille, leurs maladresses, leurs propres traumatismes, leur manque de maturité. Ouais ! Autant je déteste l'affirmation de ceux qui disent que le jeune enfant est un petit animal qu'il faut mater, autant je trouve ridicule la manie de consulter un livre de psychologie ou un psychologue chaque fois qu'il faut s'adresser à un enfant.

Il est bon, c'est sûr, de chercher à connaître le mieux possible les traits de caractère, le tempérament de l'enfant qui est le nôtre et de qui nous devons faire l'éducation. Mais de là à suivre point par point dans un livre de psychologie chaque phase de son développement, à devenir fou aussitôt qu'un des gestes de l'enfant ne concorde pas avec ce qui est écrit dans le livre, il y a une marge.

L'enfant est un petit être complet en lui-même qui attend de ses parents directives et attention. C'est un petit être intelligent qu'il faut raisonner le plus possible quand



Essayer de raisonner un tout jeune enfant qui hurle est souvent peine perdue . . .

il est assez vieux pour être raisonné. Mais il ne faut pas oublier qu'il ne sait pas maîtriser son caractère et que c'est à nous, parents, que cette tâche incombe. Essayer de raisonner un tout jeune enfant qui, lors d'une crise de rage, par exemple, se met à lancer tout ce qui lui tombe sous la main, à hurler, à crier, à se rouler par terre, et ce sera en vain. Pour certains enfants, car ils ne réagissent pas tous de la même façon, une bonne petite tape sur une fesse arrêtera la crise comme par miracle — soulageant du même coup les nerfs des parents. Car je ne crois pas qu'il vaille mieux de se retenir jusqu'à l'étouffement et d'en vouloir ensuite à l'enfant. Comme il ne s'agit pas non plus de frapper aveuglément pour satisfaire sa propre rage. Il y a une grande différence entre une petite tape sur le postérieur et des coups sauvagement donnés au hasard dans la figure, sur la tête ou dans le dos.

Peut-être plus qu'en tout autre domaine, le juste milieu est l'idéal en éducation. Le bon sens, la logique, le coeur aussi, l'affection, l'amour doivent toujours servir de ligne de conduite. C'est là le livre de psychologie naturelle que devraient posséder chaque père et chaque mère dignes de ce nom. Chacun de nos enfants, chacun des enfants du monde entier est un être différent qu'il faut traiter différemment. A nous d'exercer un bon jugement.



LA SANTÉ DANS VOTRE ASSIETTE

par Jacques Berrols

Les choux (2)

Les propriétés salvatrices de la choucroute seraient si grandes que les Allemands n'hésitent pas à la considérer comme un véritable médicament. Elle conserve toutes les substances minérales et vitaminiques propres au chou frais. On y retrouve par surcroît de l'acide lactique, élaboré au cours de la lente maturation subie. Les processus de fermentation naturelle contribuent à attendrir les éléments cellulosiques de la feuille de chou, au point de les mener à un état de prédigestion. Voilà, en somme, la raison du haut prestige de la choucroute, surtout en Allemagne. Le jus de choucroute possède une excellente propriété laxative. Il convient d'en prendre 2 ou 3 cuillerées à thé le soir au coucher.

SAVOIR ACHETER LE CHOU

Quand vous achetez des choux, n'oubliez pas que leur digestibilité est grande lorsqu'ils sont tendres, c'est-à-dire de jeunes choux; leur cellulose n'est pas coriace comme celle des choux formés depuis un certain temps et qui ont tendance à provoquer des fermentations intestinales. Les meilleurs choux sont relativement lourds et très verts, les bons choux-fleurs sont serrés et bien blancs, les choux de Bruxelles doivent être également serrés.

Ses utilisations thérapeutiques

Comme tous les aliments trop chargés en substances nutritives, donc trop riches, le chou ne saurait convenir à tous les organismes. Cependant, on peut estimer que la plupart des bien-portants, ainsi que de nombreux handicapés provisoires, ne peuvent que tirer profit à manger ce légume.

Chez les jeunes enfants, surtout chez ceux encore nourris aux bouillies de céréales, l'ingestion quotidienne d'un peu de chou cru est bénéfique. La lysine, dont le chou est si riche, favorise l'utilisation des protéines contenues dans les farines alimentaires.

Chez les adolescents, la lysine est un facteur direct de croissance. D'autre part le chou se recommande aussi, pour eux, pour ses apports de calcium et de vitamines, toujours utiles pour un jeune organisme en cours de développement.

Pour les malades atteints d'insuffisance rénale et faisant de l'oedème, la cure de chou est excellente. La teneur en potassium du chou contribue à chasser l'eau des tissus. Lorsque l'élimination urinaire s'accroît, la faiblesse consécutive à cette évacuation, parfois abondante, se trouve combattue par la vitamine C.

LES CHOUX

Chez les cardiaques, obèses, cellulitiques, urémiques, il importe d'activer les fonctions rénales. Pour la même raison, tous ces handicapés provisoires ne peuvent que bénéficier de la consommation du chou cru. Dans leur cas, la cure doit se faire par période de 15 jours par mois. La consommation se fera de préférence à jeun. Des expériences ont montré également l'action favorable du chou sur la glycémie, autrement dit sur le taux de sucre sanguin. Les diabétiques ne peuvent que bénéficier d'une cure de chou cru et pratiquée dans les mêmes conditions.

On a découvert également deux autres éléments actifs au sein du chou : la vitamine U, avec son net pouvoir antiulcéreux, et une autre substance, la glutamine, très utile dans le traitement de l'alcoolisme.

Malgré toutes ses propriétés curatives, le chou reste déconseillé dans certaines affections. C'est ainsi que dans les cas de colites, dont nous avons parlé récemment, d'insuffisance du foie ou de la vésicule, de calculs du rein ou de la vessie, de goutte, de goître (le chou peut receler une substance goîtrigène), le chou reste rigoureusement interdit.

Recettes culinaires

SOUPE AU CHOU MAIGRE

Mettre dans trois pintes d'eau : un petit chou, 2 carottes, 2 navets coupés en petits morceaux, 3 pommes de terre entières, une branche de céleri, 1 oignon, 2 tomates fraîches, persil, laurier, thym, sarriette, sel. Faire cuire à petit feu pendant environ trois heures. Ensuite, passer, ajouter du poivre, mettre dans chaque assiette un petit carré de beurre, pain grillé éventuellement, servir.

GRATIN AU CHOU

Prendre un beau chou, retirer les feuilles les plus dures. Laver soigneusement et mettre à cuire dans une marmite à pression. Après cuisson, le laisser égoutter, refroidir, le sécher parfaitement dans un torchon. Préparer une farce avec 4 onces de boeuf maigre, 4 onces de veau, 4 onces de porc; toute cette viande crue et hachée. Faire revenir avec un oignon, laisser refroidir. Incorporer ensuite de la mie de pain trempée dans du lait, trois cuillérées à soupe de fromage râpé, persil haché, deux oeufs, épices au goût. Quand la farce est terminée, mettre dans un plat allant au four et beurré au préalable une couche de feuilles de chou, une couche de farce, terminer par une couche de feuilles de chou sur laquelle on ajoute quelques tranches de bacon, quelques carrés de beurre et de la chapelure. Gratiner à four chaud.

En détail et sur le vif

L'ABZ de la mode

Dentelles iridescentes

Vu dans les collections automne-hiver de Galanos, couturier californien des stars et des milliardaires, et d'Oscar de la Renta, couturier de la jeunesse dorée de New York, des parures de dentelle dont le motif rebrodé de fil d'or et d'argent étincelait sous les lustres. Ils ont posé ces dentelles iridescentes sur des manteaux de grand soir de coupe stricte, presque tailleur.

Un rôle à jouer

La tenue de plage en tricot bleu et argent se porte au choix sur des collants argent : c'est alors une tenue de cocktail au bord de la piscine; ou encore



sur un bikini. On jurerait un costume de théâtre. La mode actuelle est ainsi. A chacune, elle propose le rôle de son choix qui reste à inventer. Cette tenue est complétée ici de sandales de gladiateur. Elle est signée "Trico" de Rome.

Le "jumper" nouveau

Pour être tout à fait à la page cette année, il faudra avoir au moins un "jumper" dans sa garde-robe. En plus de faire très nouveau, le "jumper" est infiniment pratique. Il se porte en toutes circonstances comme une robe et possède cet avantage supplémentaire de changer d'allure et d'apparence avec le corsage dont on le complète.

Les "jumpers" ou, si vous préférez, les "tuniques" offrent une grande variété de lignes : ils sont croisés devant et enveloppants ou boutonnés façon manteau; ils adoptent la forme d'un chandail sans manches ou bien emprisonnent la taille dans un corselet lacé; certains modèles ont la taille pincée et la jupe en corolle des tabliers d'écolière d'autrefois. Plusieurs de ces "jumpers" sont très échancrés ou col et aux emmanchures de façon à mettre en évidence le chemisier, le tricot ou la blouse portée dessous. Pour être tout à fait dans la note, il faut porter la tunique avec un corsage fantaisie à manches bouffantes et tout plein de frisons ou de dentelle au col et aux poignets.



La mode plage

Caumont, créateur en vogue de mode-plage à Capri, habille les couples à la romanichel. Pour lui, le pantalon bayadère, le boléro, la ceinture basse et drapée, le double collier de boules, l'anneau d'or à l'oreille; pour elle, le fanchon qui cachera ses cheveux mouillés, le boléro bref à manches ballon et la jupe de coton stricte à grosse ceinture tailleur qui rappelle bien plus le "lava-lava" masculin d'Hawaii que la jupe dansante d'une bohémienne. En somme il n'y en a que pour lui. Reste à savoir si les jeunes belles seront d'accord à Miami ou à Nassau. Le tout est réalisé en rouge et blanc.

COURS PAR CORRESPONDANCE

6e à 12e Scientifique-Générale-Commerciale

Programmes et examens officiels du ministère de l'Education

GRATIS et SANS OBLIGATION

Veuillez me faire parvenir le prospectus et une leçon échantillon de l'une des matières suivantes :

Sciences ☐
Mathématiques ☐
Matières commerciales ☐
Matières culturelles ☐

INSTITUT ALIE

4364 Saint-Denis
Montréal 18, Qué.
842-1791

Nom .....
Adresse .....
Cité ..... Tél. .....

PHO.-6-11-68

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Education

GENERAL
8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE
8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL
10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX
6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM .....
ADRESSE .....
..... Cté .....
AGE ..... TEL. .....

PHO.-6-11-68

INSTITUT DENYS Inc.

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

courrier... consultation

Claire Harting — Solange Gagnon

Q. — J'ai 12 ans et j'aimerais avoir un moyen de faire disparaître les points noirs que j'ai dans le visage (environ une quarantaine). J'aimerais aussi voir des photos de coiffures pour cheveux longs qui pourraient me servir pour l'école et pour les fins de semaine.

MARIE-ALINE





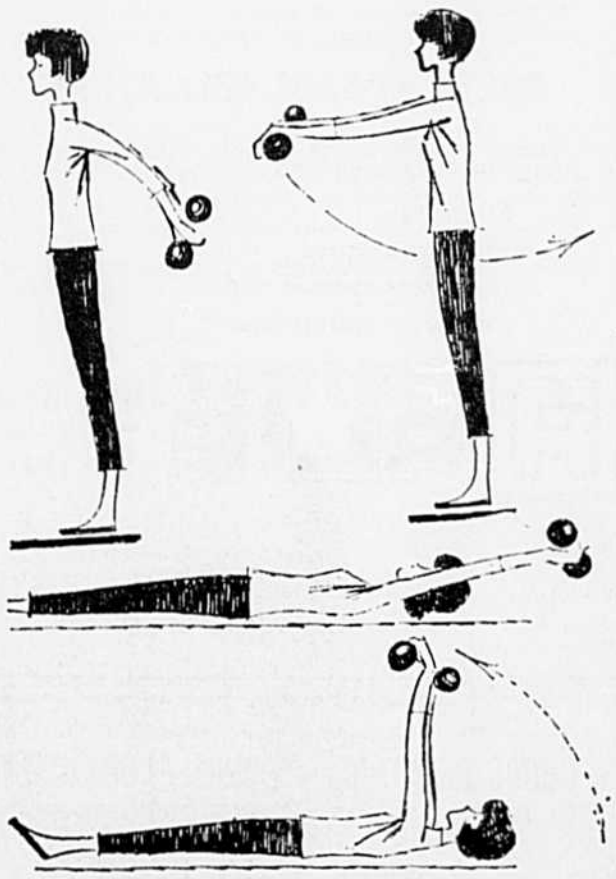
voici deux modèles très jeunes et très simples. Celui de droite, tu peux le porter pour l'école. Pour tes sorties de fin de semaine, tu peux garder la même coiffure (si elle te va et si tu l'aimes), en y ajoutant une grosse boucle de ruban de la même teinte que ta robe ou d'une couleur qui s'y marie. Bonne chance !

R. — Tu peux expulser tes points noirs en les pinçant avec tes doigts entre deux kleenex (ou demande à ta mère de le faire), à condition de prendre garde de ne pas infecter ou abîmer ta peau. Quand tu auras fini de faire sortir les points noirs, applique une solution désinfectante. Le péroxyde ou une eau de toilette ne sont pas à conseiller car ils sont trop forts. Essaie plutôt la lotion après-barbe de ton père, en tamponnant délicatement les parties que tu as pincées.

Quant aux coiffures, en

Nous demandons à nos lectrices de ne poser que deux questions par lettre, quitte à écrire une seconde fois, et de ne pas demander de réponse par correspondance. Chaque problème soumis est étudié, et la réponse, dans le courrier, est personnelle. Adressez vos lettres à:

Courrier-Consultation,
Photo-Journal,
5460, av. Royalmount,
Montréal (9).



Pour raffermir un buste mou et tombant

Debout, haltères en main, rejetez les bras le plus loin possible en arrière, puis ramenez-les devant vous très lentement pour développer le buste en largeur. Puis, allongée sur un banc ou en diagonale sur un lit, haltères en main, amenez les bras derrière la tête en les laissant descendre très lentement le plus bas possible vers le sol, et ramenez-les demi-fléchis très lentement — pour développer le buste en épaisseur.



Q. — Je suis aux prises avec un problème que je n'ai jamais connu. J'ai 18 ans, je suis un peu grassette, petite, blonde aux yeux bleus. Pour le temps des Fêtes, j'ai reçu plusieurs invitations de grande importance. J'ai donc besoin de deux robes cocktail. Je porte très bien la mini. Je ne veux pas être trop chic et je ne veux pas de lainage, ni un modèle vieillot. Je porte très bien le bleu, le rose, le rouge. Y a-t-il d'autres couleurs qui m'iraient tout aussi bien ?

JOJO



R. — Si vous jetez un coup d'oeil sur les pages centrales de la section féminine de cette semaine, vous y trouverez peut-être ce que vous cherchez. Nous y présentons des robes cocktail pour tous les goûts. Et je vous offre en plus deux petits modèles très jeunes, très gais. La mini-robe est en tissu à base métallique avec col et bande de velours; l'autre est une robe-barboteuse à taille Empire en poult-de-soie. Quant aux teintes, le brun, l'ocre, le vert, le mauve sont des couleurs recherchées cette année. Il n'y a que l'embarras du choix.

Q. — J'ai un manteau de mouton de Perse gris. Il est droit et garni de renard noir aux manches. Il n'y a pas de fourrure de renard au col. Pour le modifier un peu, j'aimerais faire mettre une ceinture dans le dos avec le même tissu de 3 pouces qui est resté après qu'il a été raccourci. Ce petit changement est-il possible ?

UNE LECTRICE ASSIDUE DE LA MALBAIE

R. — Votre idée est excellente et elle concorde justement avec les tendances de la mode actuelle. Les ceintures ou les martingales (dans le dos seulement) se retrouvent sur tous les manteaux de fourrure. Larges, étroites, enserrant la taille, l'effleurant à peine, les ceintures sont là. Allez-y pour une martingale. Vous serez tout à fait dans la note, avec l'impression d'avoir un manteau neuf.

Q. — J'aimerais que vous m'aidiez à choisir ma toilette pour le 45e anniversaire de naissance de mes parents qui tombe en février. J'ai 24 ans, cheveux et yeux bruns, je mesure 5' 3" et pèse environ 140 livres. J'aimerais avoir quelque chose de très chic et d'original. Je dois lire l'adresse.

LOULOU QUI EST EN PANNE



R. — Puisque vous n'êtes ni très grande ni très mince, il ne faudrait pas que vous portiez rien qui vous fasse



paraître plus grasse. Si vous vous en tenez à une robe aux lignes simples, à un beau tissu comme la soie de ce modèle, vous pouvez alors vous permettre des couleurs plus vives ou plus claires comme le blanc ou l'ivoire, le rose-rose ou le vert, qui sont des couleurs très en vogue cette année. Les tricots à motifs de dentelle font aussi fureur. Vous savez . . . ces petites robes crochetées à la main, semblables à celle qui est illustrée ici.



Q. — Mon mari et moi sommes invités à un mariage intime le 24 décembre à 4 heures de l'après-midi. Quel genre de toilette me conseillez-vous ? J'ai 22 ans, je mesure 4' 10" (95 livres), j'ai le teint pâle, les yeux verts et les cheveux brun cendré pâle.

J'avais pensé faire couper ma robe de mariée et enlever les manches. Elle est en organza et le haut en guipure. Serais-je dans la note? Serait-il préférable de la faire teindre en vert pâle ?

JEUNE EPOUSE QUI SE VEUT ELEGANTE

R. — A ce temps-ci de l'année, je vous conseille d'oublier votre robe d'organza. Le velours garni de dentelle ou de satin, le broché, la soie pure ou la soie moirée sont beaucoup plus dans le ton. Les tons de brun, de vert, d'ocre, de rose iraient probablement bien à votre teint. Je vous offre quelques suggestions en vous proposant ces illustrations dont une robe de velours avec grosse boucle de satin, une autre en soie moirée avec taille Empire soulignée par un ruban de velours. J'espère qu'elles s a u r o n t vous inspirer.



Cette semaine...

C'est un départ !

Mlle **Jacqueline Vézina,** présidente du Festival du Disque, fera un beau petit voyage, ques-



Grâce à une subvention du ministère des Affaires culturelles, JACQUELINE VEZINA participera à trois festivals internationaux du disque au Brésil, en France et en Italie.

tion de prendre part à trois festivals internationaux du disque. Si elle peut se permettre ça, c'est grâce à une subvention que lui a accordée le ministère des Affaires culturelles. Première étape : Rio de Janeiro, au Brésil. Deuxième étape : Cannes, en France, du 21 au 25 janvier. Troisième étape : San Remo, en Italie, du 26 au 28 janvier. C'est bien de pouvoir combiner travail et voyage ! Et Jacqueline Vézina reviendra sûrement de là-bas avec un tas d'idées nouvelles. Elle projette déjà de metre sur pied des concours de chansons québécoises qui pourraient bénéficier d'une diffusion internationale.

Trois manteaux de tigre dans le monde

Avec l'argent, on peut se permettre bien des choses . . . Ainsi, **Hazel Lyon,** dont le mari est millionnaire (ce qui ne nuit jamais), a demandé à son couturier de lui trouver l'introuvable ou presque. Un manteau de tigre du Bengale, en l'occurrence. Cette fourrure est, paraît-il, excessivement difficile à trou-



Mme HAZEL LYON, femme de millionnaire, a pu s'offrir un manteau de tigre du Bengale grâce à l'argent de son mari.

ver. Le fait est que trois manteaux de tigre seulement existent à travers le monde. Le premier est à New York et on ne l'a pas encore vendu — ça se comprend un peu ! Le deuxième est porté par la femme de l'acteur britannique **Rex Harrison,** et le troisième vient d'être acheté par madame Lyon. Vous aimez ?

Les p'tits bals de fin de semaine

On bouge, on danse, on s'amuse à l'**Union Nationale Française** depuis le 20 septembre — et ce, jusqu'au 14 juillet. Les bals de fin de semaine ont recommencé : les vendredis et samedis de chaque semaine, à compter de 8 h. 30, les plus de vingt ans peuvent aller danser et rire et rencontrer des gens intéressants au **429, avenue Viger.** C'est tout près de la station de métro Champ-de-Mars. Un orchestre dynamique vous y attend; les consommations aussi, d'ailleurs . . . Il est à noter que les recettes de ces soirées de p'tits bals vont aux oeuvres sociales de l'Union Nationale Française.

"Les Amis de la Gaspésie"

Vous connaissez **"les Amis de la Gaspésie"** ? C'est une association qui veut rejoindre les 50,000 Gaspésiens vivant à Montréal afin de leur apporter loisirs et entraide. Souvent les Gaspésiens se sentent isolés, perdus, quand ils arrivent ici. Ils sont loin de leur famille, ils n'ont pas d'amis. Moyennant une cotisation annuelle de 3 dollars, les Amis de la Gaspésie offrent à leurs membres une grande variété de loisirs: sports organisés, camping, ski, quilles, activités saisonnières, comme les sucres, les Fêtes . . . On y accueille les gens de tout âge ! Si vous voulez en savoir davantage, téléphonez au président **Réjean Duguay,** le soir, au numéro 729-4131.

Bien manger et maigrir . . .

"J'engraisse, je ne sais plus quoi faire pour maigrir . . ." Combien de femmes prononcent ces paroles avec une voix inquiète ! Mais il y a toujours moyen de se reprendre. **Les Editions du Jour** viennent justement de publier un petit livre qui aidera ceux et celles qui ont des ennuis avec leur ligne. Il a pour titre "Bien manger et maigrir". **Lucille Mercier, Cécile Garceau** et **Andrée Beaulieu,** diététistes, l'ont écrit en collaboration. Bien sûr, ce livre ne propose pas de solutions miracles, mais il apporte des exposés théoriques sur le problème de l'obésité et des suggestions pratiques pour ceux qui doivent surveiller de près leurs calories . . . On y trouve vingt-huit menus pour régimes de 800 à 1,500 calories par jour, trente-deux recettes et des suggestions pour la préparation d'un lunch. "Bien manger et maigrir" se vend un peu partout dans les librairies de Montréal au coût de 1 dollar. Il sera sûrement le bienvenu !



"Bien manger et maigrir", c'est le titre d'un nouveau livre qui traite du problème obsédant de l'obésité et d'une habitude à prendre : une saine alimentation.

Un troisième mari pour Diana Dors

Et voilà ! L'actrice britannique DIANA DORS, qui n'est plus dans sa prime jeunesse (elle a 37 ans), est encore tombée amoureuse. Mais pour combien de temps ? Elle a rencontré il y a trois semaines son futur mari, l'acteur Alan Lake. Celui-ci n'a que 27 ans. Il sera le troisième mari de mademoiselle Dors et sûrement pas le dernier . . . Pour elle, ce fut le coup de foudre : il lui a fait l'effet "d'un train lancé à une grande vitesse sur vous et qui vous écrase !" Lui, le futur, il fut moins exalté à la vue de Diana Dors . . . mais ils se marieront quand même très bientôt.

S. G.



Une fois, deux fois, trois fois... DIANA DORS est encore amoureuse. A 37 ans, elle a eu le coup de foudre pour un p'tit jeune acteur de 27 ans. Troisième mariage !

BAIN DE VAPEUR PORTATIF
"SANITAS"
● Confort ● Economie
● Equilibre physique
POUR INF. : 374-1651
DISTRIBUTIONS IRENE
2551, rue Bélanger est, Montréal

Un teint de porcelaine
(Mme Nora de Nevery)
Nos **SOINS BIOLOGIQUES** du visage vous feront "belle femme"
Ils consistent en :
• Décapage de la peau morte
• Réhydratation des tissus en profondeur
• Resserrement des pores et unification du teint


Dominique MICHEL

• Soins biologiques du visage
• Cure d'amaigrissement et raffermissement du corps
• Développement et raffermissement du buste
• Maquillage VILLE et SOIR
• Remodelage de l'ovale du visage et du cou

Institut Nora de Nevery
36, Place Montmorency, Laval — Tél. 663-1013
Sortie 6 de l'AUTOROUTE à Laval-des-Rapides à 10 minutes de Montréal.



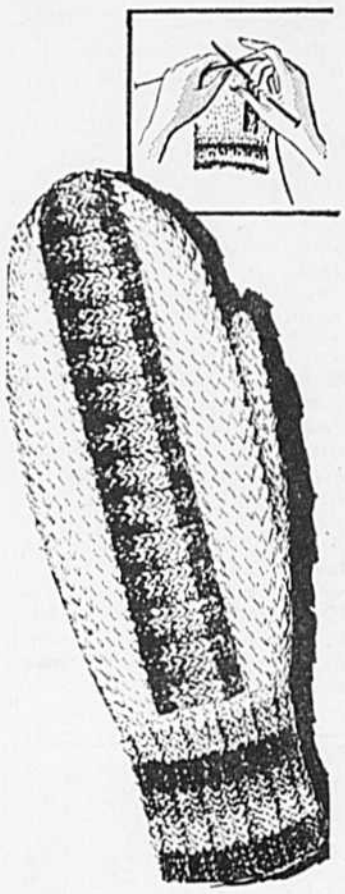
50e Anniversaire
Une belle apparence commence par de bons vêtements de base!
...et Mme COURVAL a en magasin toutes les marques fameuses. Qu'importe votre genre de silhouette, vous sortirez de chez Mme Courval parfaitement ajustée dans les vêtements qui s'adaptent le MIEUX à vos contours individuels, vous sentant confortable et confiante... *Corsetières diplômées* à votre service. Chez Mme Courval, vous êtes reçue comme une reine par une corsetière experte.



Mme A. Courval INC.
CORSETIERE
A votre service depuis plus de 50 ans
PLAZA SAINT-HUBERT
membre recommandé
• 4861 ouest, SHERBROOKE
• 4491, boul. ST-LAURENT
• 6550, rue ST-HUBERT
• Centre d'achats DUVERNAY
• 1909 est, MONT-ROYAL
• 3679 est, ONTARIO
Commandes postales remplies avec soin
credico

Travaux à l'aiguille maison

515



515 — Comme les marmots ont besoin d'un tas de mitaines, vous n'auriez pas le goût d'en tricoter une paire ? Et puis, ça fait un joli cadeau de Noël. Chaque mitaine est faite d'une seule pièce, motif de côtes sur le dessus. Patrons dans les grandeurs petit, médium, large. **Prix : 50 cents.**

854



854 — Transformez votre cuisine en jardin de roses ! En brodant sur vos rideaux et sur vos coussins ces motifs de roses, au point de croix. Vous pouvez broder le même motif sur vos napperons ou sur vos nappes. Le patron comprend les instructions nécessaires. **Prix : 50 cents.**

743



743 — Elle plairait sûrement à votre fillette cette poupée. Elle est facile à faire. Pensez donc, un chaton amusant qui entrerait dans le bas de Noël. La belle surprise ! Il mesure 13 pouces. Le patron vous donne les instructions nécessaires pour faire la poupée et ses vêtements. **Prix : 50 cents.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL,
Service des Patrons, suite 1000,
5460, avenue Royalmount,
Montréal 307.



Madame Jeannette "Emond" Saint-Martin

soeur de Mme LISE EMOND

possède elle aussi depuis plusieurs années, le secret pour conserver la jeunesse, l'unique franchise qui vous rendra l'image que vous aviez.

Une formule la plus perfectionnée qui soit

Cette méthode vous enlève toutes les rides et remédie à l'affaissement de votre épiderme

Mme J. "EMOND" ST-MARTIN lance une invitation toute personnelle à ceux et celles qui sont intéressés à venir causer avec elle sur appointement

11 JOURS
A NOTRE CLINIQUE
suffisent pour vous rajeunir de 10 à 15 ans

MADAME
Jeannette "Emond" St-Martin

CONSULTATION GRATUITE SUR APPOINTEMENT
581-1827 • 581-2503

"Le philosophe peut se passer de bonheur, le bonheur ne peut se passer de philosophie".
(Julien Benda)

"Les femmes aimables sont celles qui sont aimées".
(Rachilde)

"Certaines n'arrivent pas à comprendre qu'elles doivent entretenir leur beauté, comme les hommes intelligents doivent entretenir leur esprit".

On vous écrira de tous les pays du monde...

Si vous vous inscrivez au

CLUB EUROPEEN

B.P. 59 — Aubervilliers (France)

Toutes relations • Tous âges • Tous milieux — Des amis et des amies à votre convenance, selon vos goûts et votre plaisir, vous attendent partout.

Demandez vite la notice du Club. Joindre 1 coupon-réponse international (en vente à la Poste).

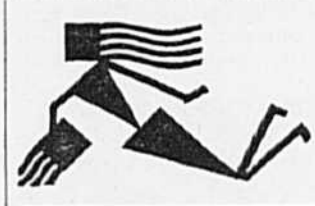
horoscope

Semaine du 6 au 13 novembre



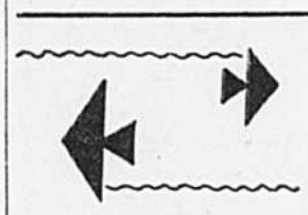
CAPRICORNE — 22 décembre au 20 janvier

Les difficultés que vous avez éprouvées ces dernières semaines dans le domaine de l'amitié semblent vouloir s'aplanir. Si vous bâtissez quelque chose sur l'amitié, vous aurez sûrement plus de chances de réussir.



VERSEAU — 21 janvier au 19 février

Des difficultés d'ordre pécuniaire sont à prévoir au cours des prochains jours. Il se peut que vous éprouviez de grandes difficultés à vous en sortir. Néanmoins votre esprit d'initiative vous sera d'un grand secours.



POISSONS — 20 février au 20 mars

Les circonstances veulent qu'une foule de petits travaux, négligés ces derniers temps, s'imposent à vous d'une façon si pressante que leur exécution ne puisse plus être retardée. Levez-vous de bonne heure et vous constaterez que vous pouvez abattre beaucoup de besogne.



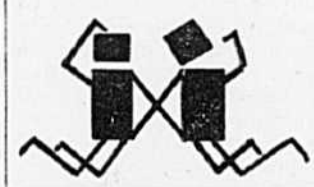
BELIER — 21 mars au 19 avril

Après les hauts viennent les bas. Vous avez connu des jours heureux et productifs, ces derniers temps, et vous en avez la nostalgie car ces jours semblent ne plus devoir revenir. Ne vous laissez pas abattre et reprenez la situation en main.



TAUREAU — 20 avril au 20 mai

Vous éprouvez une grande lassitude vis-à-vis votre travail. Mais il est important que vous l'accomplissiez, sinon avec entrain, du moins sans négligence ni indolence. Vous ne pourriez que recueillir les lauriers de votre courage.



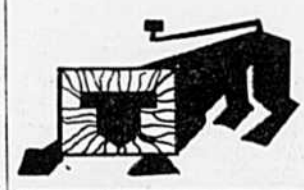
GEMEAUX — 21 mai au 21 juin

Les circonstances vous construisent des armes que vous auriez tort de ne pas exploiter, surtout durant la période troublée que vous traversez. Il est plus que probable que d'autres circonstances aussi propices ne se présenteront plus.



CANCER — 22 juin au 21 juillet

Il se peut que la mauvaise influence d'une personne de votre entourage déteigne sur vous ces jours-ci. Il vous est fortement recommandé de vous éloigner de cette personne car vous sortiriez diminué de ce contact. Ayez l'oeil ouvert et tenez-vous bien droit.



LION — 22 juillet au 21 août

Cette semaine est propice à l'élaboration de vos projets les plus chers. Il en est quelques-uns que vous caressez depuis longtemps, mais que vous ne parvenez jamais à mettre à exécution. Surveillez bien votre chance, elle n'est pas loin.



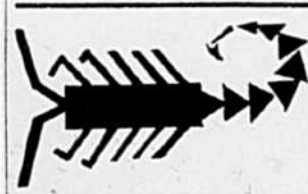
VIERGE — 22 août au 22 septembre

Travaillez davantage à surveiller vos arrières, que vous avez fortement négligés ces derniers jours. Si vous ne tenez pas compte de cette recommandation, le gros travail entrepris auparavant risque d'être compromis, ce que vous trouverez fort amer.



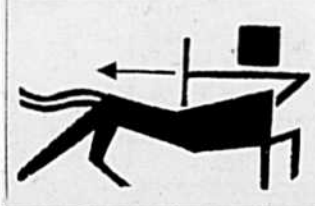
BALANCE — 23 septembre au 22 octobre

Votre esprit est harcelé d'une quantité de doutes sur vos projets. Il est à craindre que ces doutes ne soient pas complètement justifiés. De toute façon, ils entravent votre marche et ralentissent l'exécution desdits projets. Bombez le torse.



SCORPION — 23 octobre au 21 novembre

Vous avez pris, il n'y a pas tellement longtemps, des engagements qui sont devenus pour vous des fardeaux. Que cela vous serve de leçon. Il est primordial que vous respectiez la parole donnée. Dominez-vous.



SAGITTAIRE — 22 novembre au 21 décembre

Vos nerfs semblent avoir pris un dur coup dans ce climat pour lequel vous n'étiez pas fait. Avant de poursuivre votre route, il est important que vous vous reposiez si vous ne voulez pas que le mal s'aggrave.

Vos patrons



4532 — Pratique, ce tablier long qui couvre bien la robe. Il s'attache à l'arrière et il a de larges poches. Facile à coudre. Patrons pour dames, dans les tailles 10-20. La grandeur médium (14-16, buste 34-36) requiert 2⅛ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 65 cents.**

4749 — Une robe simple, qui affine la silhouette. Encolure arrondie, ceinture à la taille et jupe de ligne "A". Jolie dans une soie imprimée, un jersey uni, ou même un tweed. Patrons dans les demi-tailles amincissantes 14½ - 24½. Le 16½ ans (buste 37) requiert 2½ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : 65 cents.**

4818 — Enveloppante, cette robe, et très à la mode. Fort pratique 12½-24½, elle vous fera paraître mince et grande. Et vous avez un foulard noué dans le cou. A remarquer les poignets et la ceinture, très populaires. Patrons dans les tailles 8-18. Le 12 ans (buste 34) requiert 2⅞ verges de tissu de 54 pouces. **Prix : 65 cents.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL
SERVICE DES PATRONS, Suite 1000
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL 307

Brille, scintille pour le temps des Fêtes!

Belle un jour, belle toujours ! Du moins, la femme essaie d'être toujours belle . . . La mode comble ses moindres désirs, ses moindres caprices. Et, à la veille des Fêtes, la mode se surpasse en splendeur et en éclat. Perles, broderies, tout est permis ! Pour le temps des Fêtes, GERO DE PARIS y est allé d'une collection tout en couleur, radieuse. Les tricots de soie italienne se font charmeurs, tout rebrodés de perles. Parfois le motif est discret : quelques fleurettes à l'encolure ou au bord de la manche. Parfois c'est un vrai feu d'artifice: corsage entièrement brodé de perles, robe parsemée de motifs étincelants. Ensembles robe et veste, jupe et veste; robes avec ou sans manches. La femme effilée ou rondelette, petite ou grande, fera son choix. Les tailles 8 à 18 ans lui sont offertes. Si elle veut être simple, classique, les couleurs ivoire, blanc, noir lui plairont. Si elle se sent romantique, elle s'habillera de rose pastel, de lilas. Si elle désire flamboyer, elle portera du vert acide, du bleu royal, du rose choc ou du aqua. A son aise !

Collection Junior, la soie italienne, la soie piquée, la laine et l'orlon se partagent la vedette. Les modèles sont tantôt exubérants, tantôt sages, versatiles comme la jeunesse. Vendus dans les grands magasins de Montréal, ils sont faciles à dénicher, s'ils vous ont plu.

Solange GAGNON



Veste et robe, en tricot de soie italienne brodé. GERO DE PARIS



Robe cocktail entièrement perlée et brodée. Rose vif, chartreuse ou blanche.



Rose choc, noir ou aqua, une robe en tricot de soie italienne.



LUNETTES AUDITIVES

J.A. RACETTE inc.
6528, rue SAINT-DENIS, Mtl 326
(nord de Beaubien)
Tél. **272-9572 • 272-9014**
Membre de l'Association des Acousticiens de la province de Québec
• DEPOSITAIRE DE PILES DE TOUS GENRES •
ACCUMULATEUR de piles DEAC — SPECIAL à $12

HEURES D'AFFAIRES: Tous les jours: 10 h. a.m. à 6 h. p.m. Soirs: mar., mer., ven., 7 h. à 9 h. p.m. | BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS

Gagnez 2 Pouces Instantanément

Vous n'avez qu'à porter ce soutien-gorge extraordinaire !



Immédiatement, vous vous sentirez fascinante ! Il n'y a rien entre votre blouse, pull-over ou votre lingerie et vous-même. Arrivez à un buste rêvé, plus parfait que jamais. Pour $3.95 seulement vous pouvez devenir la femme fatale en augmentant votre tour de poitrine instantanément ! Fabriqué d'un satin blanc brillant, lavable, avec bretelles réglables de 4 manières, ce soutien-gorge assure un maintien ferme grâce à la conception spéciale de ses contours.

Ce soutien-gorge européen par excellence est maintenant fabriqué au Canada et vous est directement vendu en exclusivité par Madame Boyer !

- SOYEZ MODERNE !
- PORTEZ CE SOUTIEN-GORGE !
- FASCINANT, JEUNE . . .

PARFAIT POUR TOUT AGE !
PETIT BUSTE: IDEAL
BUSTE MOYEN: SUBLIME
BUSTE DEVELOPPE: INCROYABLE

Commandez des maintenant! SEULEMENT **$3.95**

Mme BOYER & CO., Section 281
3645 Bathurst Street, Toronto, Ontario
Faites-moi parvenir ..... soutien(s)-gorge Mme Boyer (spécifiez la quantité) avec une garantie de remboursement.
Ma taille de soutien-gorge est .....
Je joins $ ..... ; un chèque ☐ ; un mandat poste ☐ ;
Je payerai par C.O.D. ☐ (plus 65c de frais).
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Province .....
RESIDENTS DE L'ONTARIO AJOUTEZ 20c DE TAXE.

10 jours d'essai gratuit

Essayez ce soutien-gorge "Mme Boyer" à nos frais. Si vous n'êtes pas entièrement satisfaite retournez-le dans les 10 jours et vous serez remboursée.

COIFFURE! METIER D'AVENIR!

APPRENEZ UN METIER SUR • POSSEDEZ VOTRE PROPRE SALON
ECOLE TOTALEMENT BILINGUE • COURS POUR DEBUTANTS



PROCHAIN COURS
EN DECEMBRE

Les cours terminés, les examens théoriques et pratiques sont contrôlés par un représentant du comité paritaire, un représentant de l'école et un représentant du ministère de l'éducation.

• ECRIVEZ • VENEZ • TELEPHONEZ

THE ART INSTITUTE OF HAIRDRESSING INC.,
MARY HUE, prés., 1947-1967
1186 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal — Tél. **866-5477**

Je suis intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école. Veuillez m'envoyer tous les renseignements sans aucun engagement de ma part.

NOM .....
ADRESSE .....
AGE ..... DEGRE D'INSTRUCTION ..... TEL. .....
PHO.-6-11-68

NOUVELLE METHODE de CUISSON

Economisez 20%
D'ELECTRICITE
ET DE TEMPS



Empêche les viandes de toucher la rôtisserie. Sans eau, les viandes ne collent pas au fond. Elles cuisent tout autour également. Donne une meilleure saveur.

La manière la plus naturelle de cuire les viandes et poissons

Aucun produit chimique

SPECIAL D'INTRODUCTION **$2.00**



LES ACCESSOIRES PRATIQUES ENRG.
C.P. 505, La Tuque, Qué.
Aucun C.O.D. Chèques certifiés ou mandats acceptés.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. ..... CTE PHO.-6-11-68

Qui mène le jeu dans votre vie?
Qui commande?
Qui prend les décisions?

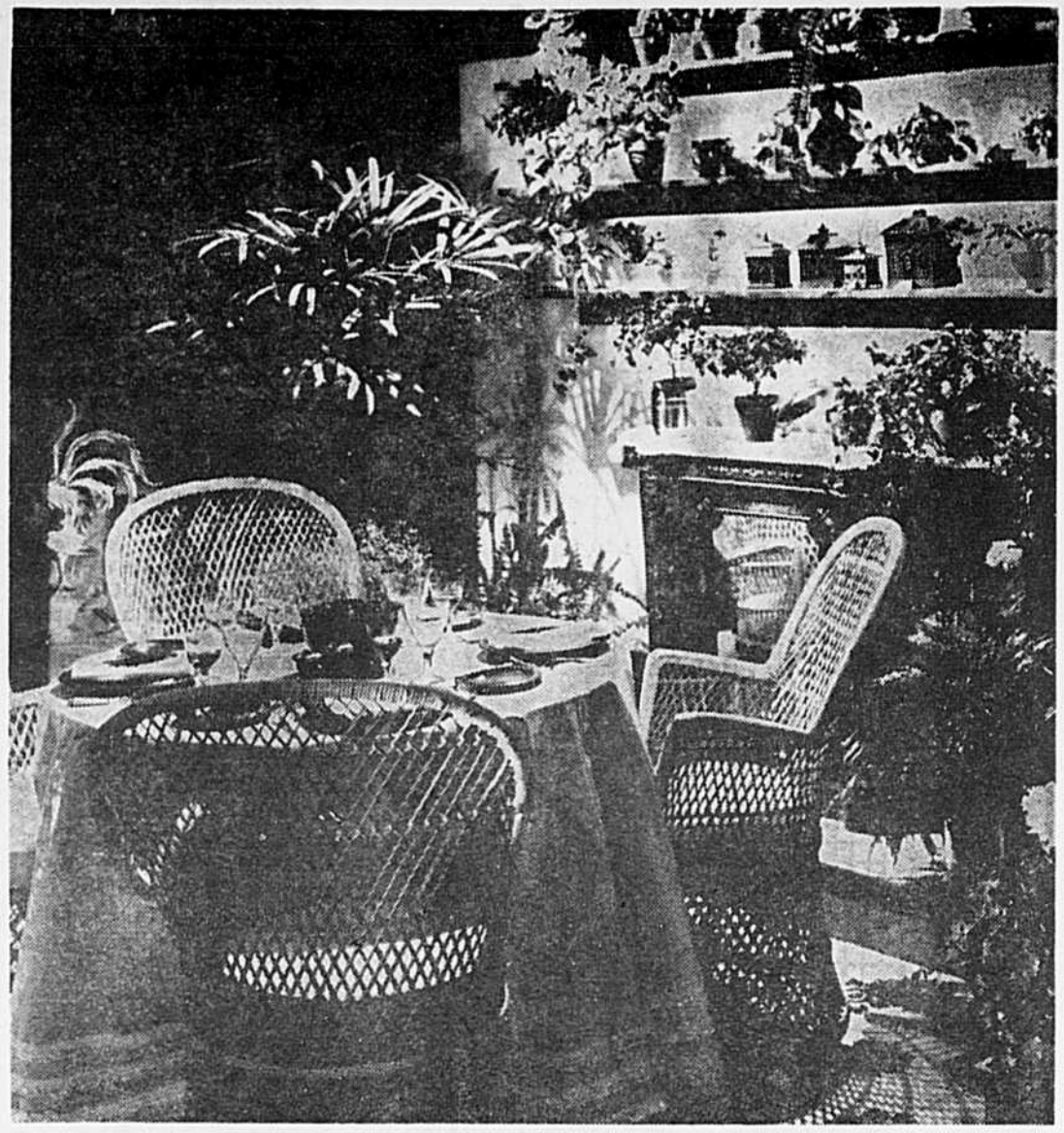
Qui doit finalement avoir le dernier mot quand vous avez décidé quelque chose ?

3 personnes sur 5 ne sont pas maîtres d'elles-mêmes, hésitent, se laissent dominer et conduire, cèdent trop souvent la place qui leur revient et voient trop tard le succès leur échapper.

Si vous croyez manquer d'autorité, de confiance en vous pour oser agir par vous-même, lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous immédiatement. Vous pourrez acquérir cette formation de chef qui est depuis 15 ans la spécialité de L'INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE.

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE
10659, rue André-Jobin, Montréal 12.
J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES". Ci-joint 25¢ pour frais d'envoi.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... CTE .....



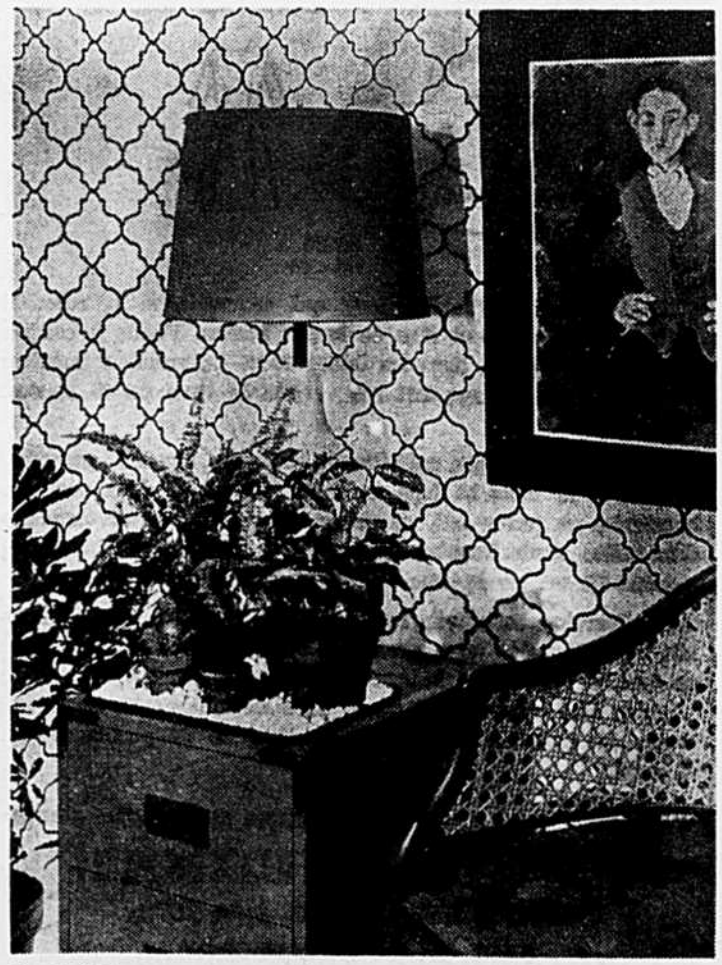
Meubles de rotin, parquet carrelé et abondance de plantes vertes transformeront le "coin à dîner" en un jardin d'hiver miniature. Si désiré, un paravent peint, simulant une cloison, ajoutera du mystère à votre "paradis artificiel".

Pour défier l'hiver, un jardin intérieur

"Mon pays... c'est l'hiver". Dit poétiquement, cela reste une vérité — dont certains s'accommodent — mais cruelle pour beaucoup d'autres. Quoi qu'il en soit — et ce prétexte par surcroît — il est extrêmement agréable de garder des plantes chez soi, qui par leur présence y apportent un élément de vie; cette présence, on l'éprouve, on la goûte, dans les intérieurs les moins prétentieux comme dans d'autres, aménagés luxueusement.

La tâche de choisir une ou des plantes n'en est pas une vraiment, puisque, en dépit de leur grande variété, on peut les grouper en deux ou trois grandes catégories, selon qu'elles exigent pour croître plus ou moins d'eau, du soleil ou un éclairage indirect. Faites-vous donner par votre fleuriste les précisions concernant les soins à donner au type de plante que vous vous apprêtez à acheter. D'une façon générale, les plantes à fleurs doivent être exposées au soleil, tandis qu'une lumière indirecte ou tamisée convient mieux aux plantes vertes.

Les cactus offrent l'avantage d'être robustes et d'exiger peu d'eau. Si votre mobilier est très sobre, s'inspirant du style scandinave, les plantes hautes à larges feuilles sont particulièrement indiquées : leur effet de souplesse compensera la sévérité des surfaces lisses et des lignes rigoureusement droites. Les mêmes plantes constituent un heureux voisinage dans le cas d'un mobilier rustique. Les plantes à fleurs, géraniums, bégonias, etc., trouvent leur place auprès de meubles d'inspiration "canadienne". De petites plantes s'harmonisent bien avec les galbes des meubles dits traditionnels. Vous constaterez à l'usage que les plantes remplacent avantageusement des pièces décoratives coûteuses et très souvent d'un goût douteux. Il est à noter au sujet de ces petites plantes, qu'elles occupent peu d'espace, se mêlant facilement aux objets familiers tels que cendriers et illustrés.



Un hall baroque par excellence : sur un meuble classeur, on a groupé plusieurs plantes vertes à l'effet décoratif indiscutable.

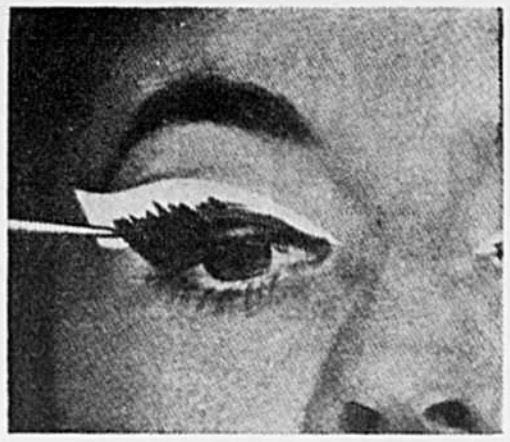
Des yeux impeccables avec un papier collant

Il n'est pas facile de tracer d'une main sûre une ligne impeccable au bord des paupières. C'est l'opération la plus délicate du maquillage des yeux. Louise Brunet, esthéticienne de Montréal, vient d'inventer un "gadget" pour faciliter l'application du "eyeliner" et la réussir à tout coup. Il s'agit d'un papier adhésif qui masque la paupière, laissant à découvert la mince bande d'épiderme qui recevra le fard. On peut ensuite appliquer celui-ci d'un pinceau désinvolte sans se soucier de dépasser la ligne de démarcation. C'est simple . . . mais il fallait y penser. Ce papier adhésif peut servir plusieurs fois. Il est offert sous trois formes différentes selon qu'on veut se dessiner des yeux "descendants", "horizontaux" ou "globuleux". Il sera vendu sous le nom de "Lid'R par Loo Line". Dommage qu'on ne se soit pas soucié de lui donner un nom plus français. D'après la directrice de la maison qui fabrique ce "Lid'R" (prononcer "lidère"), c'est un nom bilingue qui se prononce aussi bien en français qu'en anglais. C'est pour le moins du franglais.

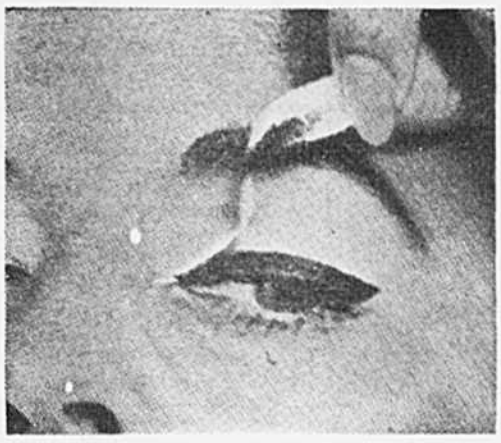
M. V.



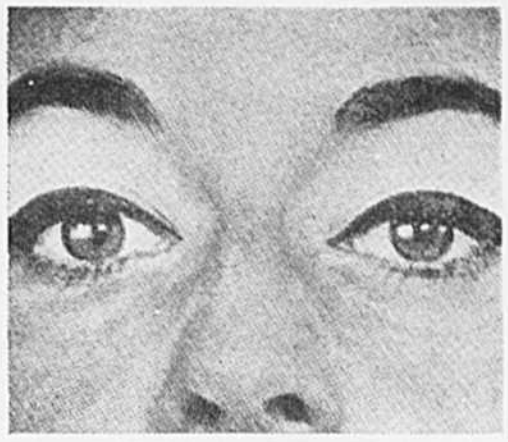
Les lignes pointillées déterminent la longueur désirée.



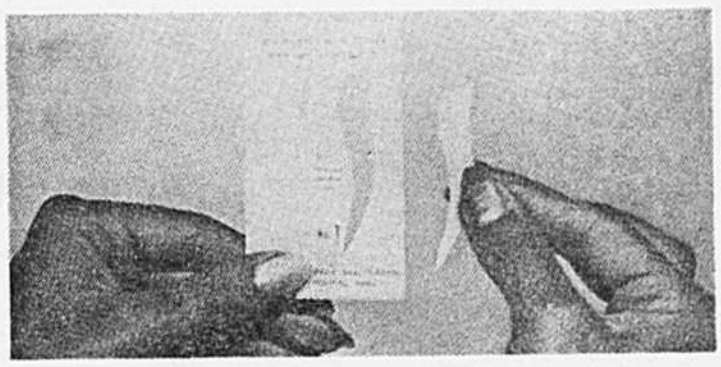
En quelques secondes, le tracé est terminé.



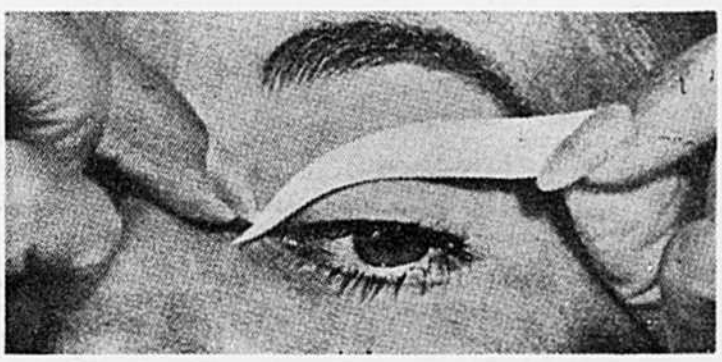
Il suffit de laisser sécher avant de retirer le Lid'R.



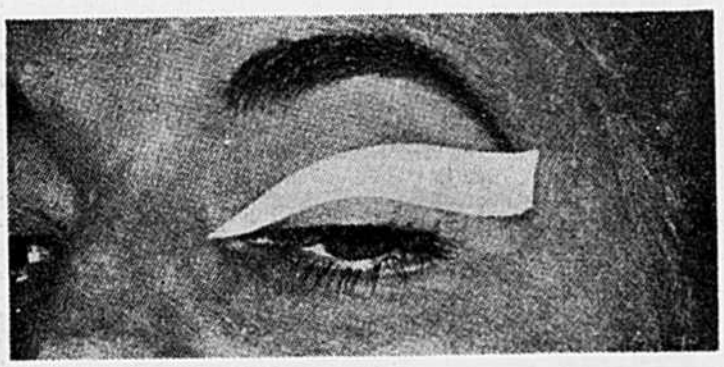
Le résultat? Des yeux impeccables sans douleur et sans perte de temps.



Il s'agit de choisir le Lid'R approprié à la forme de vos yeux No 1, descendants — No 2, horizontaux — No 3, globuleux.



Il permet de faire une ligne fine au coin interne de l'oeil.



Vous le collez selon la largeur désirée.



Vous laissez glisser le pinceau de haut en bas.

Voir La Toque blanche en page 42.

LE PLUS GRAND CHOIX DE TAPIS
CENTRE de TAPIS KARAVAN
Vente CHOC
AUCUN DEPOT
A PARTIR DE 1.25 PAR SEMAINE
MUR A MUR BROADLOOM
4 PIECES
SALLE A MANGER
SALON
PASSAGE
ESCALIER
100% Dupont-nylon certifié
31 V.C. EN TOUT
1er PAIEMENT SEULEMENT DECEMBRE
$115
GRATIS
CE COUPON A UNE VALEUR DE $50.00
Demandez notre représentant
GRAND CHOIX SUR DU PONT 501 N
APPELEZ AUJOURD'HUI
DIMANCHE et SEMAINE
OPERATRICE 24 h. PAR JOUR
384-8011
SANS OBLIGATION
SERVICE A DOMICILE
NOTRE REPRESENTANT VOUS PRESENTERA NOS ECHANTILLONS
382-2719
karavan carpet
200 ouest, BOUL. METROPOLITAIN

VISAGE JEUNE

ECHEC AUX RIDES



JE REVIS

J'étais ridée au front, autour de la bouche et les pattes d'oie étaient excessivement visibles. Ce vieillissement précoce m'avait enlevé le goût de vivre. Mon mari et mes enfants ne comprenaient rien à ce qui m'arrivait. Grâce à MAGICIA, mes rides ont disparues.

Mme G.R., Québec



J'AI RAJEUNI de 20 ANS

La mort de mon mari m'avait terriblement affectée. En deux ans j'avais perdu 35 livres et mon visage ravagé par le chagrin était ridé et vieilli. J'ai suivi une diète engraissante et en même temps j'ai employé le produit MAGICIA. Après quelques mois j'ai rajeuni de 20 ans.

Mme L.K., Floride

Faites Disparaître
CES VILAINES RIDES

Des milliers de femmes à travers le monde ont fait confiance à cette huile qui est vraiment incomparable en matière de rajeunissement et d'embellissement. Elles ont été émerveillées des résultats obtenus. L'huile de vison redonne une vie nouvelle aux cellules épidermiques, grâce à un apport exceptionnel de lipides indispensables à la jeunesse des tissus. L'huile de vison est un superantirides, d'une efficacité inégalée à ce jour pour la suppression rapide, au front, de chaque côté du nez, pour les flétrissures du tour des yeux, de la patte d'oie, du rictus, etc . . . Les peaux fatiguées, vieillies, sèches, sans éclat, rugueuses sont assouplies progressivement, les pores dilatées sont normalisées et l'épiderme retrouve en peu de temps la souplesse, la fermeté de la jeunesse. L'huile de vison est fine, douce, ultra-pénétrante et hydratante. C'est une substance naturelle rare et de haute qualité, idéale pour nourrir et assouplir l'épiderme et lui procurer la douceur veloutée d'une nouvelle jeunesse.



HUILE de VISON PURE

SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE, Case postale 25, Ville Mont-Royal, Montréal 304, P.Q.

PHO—6-11-68

Monsieur,
Veuillez m'expédier l'huile de vison "MAGICIA" en format de:
4 onces ( ) — Prix $6.48 ( ) — 8 onces ( ) — Prix $10.80 ( )
Montant inclus ( ) — Je paierai au facteur C.O.D. ( )

NOM .....
(Lettres moulées)

ADRESSE .....

(Taxe incluse). Pour les commandes C.O.D. les frais supplémentaires sont de $0.50 jusqu'à $10.50 et de $1.00 de $10.50 et plus. Il n'y a aucuns frais de livraison pour les commandes payées comptant par mandat-poste ou chèque. Transport payé.

SI VOUS SOUFFREZ

ARTHRITE

(RHUMATISME ET MALADIES ASSOCIEES)

IL Y A DE L'ESPOIR !

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies; on vous en énumère les symptômes; et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort répandues.

Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé — si vous désirez de l'aide, demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.

Cette brochure illustrée de 40 pages a été préparée comme service au public. Ecrivez pour obtenir votre exemplaire.

Société de Recherches Educatives

DEPT 220

C.P. 12, Rosemont, Montréal, Canada

ANNONCE

Comment mieux maintenir
VOTRE DENTIER
solidement en place

Si votre dentier vous gêne parce qu'il bouge constamment et menace de tomber chaque fois que vous ouvrez la bouche pour parler, manger ou rire, saupoudrez-le de poudre FASTEETH. Cette poudre alcaline (non acide) tient les dentiers plus solidement et plus confortablement. Ne forme ni pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. Ne rancit pas, assainit l'haleine. FASTEETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $1.50
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.



Contre les Boutons

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamentée et à base d'herbage pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau. Spécial du mois ☐ Gros format de 60 jours pour $4.00 (Prix rég. $5.00).
LOTION ANTI-DUVET : Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. Gros format : $4.00 — Traitement complet : $10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide.
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT
Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion
• METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
• APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
• DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS





"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants



Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT
Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:
CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

ANNONCE

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

Sur tout et sur rien: petits et gros secrets

Pour enlever sur un livre

— **les taches d'encre :** faites tomber dessus à l'aide d'un compte-gouttes un petit peu d'eau oxygénée à 12 volumes, tamponnez à l'ouate, recommencez, rincez à l'eau pure; une fois la tache partie, mettez la page à l'abri entre deux buvards et fermez le livre.

— **les taches de graisse:** saupoudrez les taches avec du talc, intercalez les buvards dessus et dessous et repassez avec un fer chaud.

— **les feuilles détachées et déchirures :** réparez les dommages avec des rubans adhésifs; on en trouve de très pratiques.

Les petites astuces de la grande cuisine

— Lorsque vous achetez un ananas, sachez qu'il doit être parfumé et d'un bel orange foncé; les plus lourds (comme les melons) sont les meilleurs; les "yeux" de l'écorce doivent être plats et légèrement concaves.

— Pour éplucher un ananas et le couper sans trop de peine, tranchez la queue et le bouquet avec un couteau bien aiguisé à longue lame; débitez ensuite l'ananas en tranches, et ceci avant de l'éplucher; il ne vous reste qu'à glisser la lame du couteau entre l'écorce et la chair pour détacher chaque tranche.

— Penser à enlever la partie centrale de l'ananas, coriace et sans saveur.

Noël sera bientôt là . . .

Si vous achetez votre sapin un peu avant Noël, voici comment le conserver; vous pouvez empêcher le sapin que vous avez acheté de se dessécher et vous pourrez même le conserver jusqu'à deux mois frais dans votre appartement même s'il est très chauffé en prenant ces simples précautions :

— Premièrement, posez votre arbre dans un bac, au lieu de le mettre directement à même le sol cloué sur une planche, comme cela se fait le plus souvent, et remplissez ce bac de sciure de bois humide. Le bois de l'arbre est ainsi maintenu dans une certaine humidité qui remontera jusqu'aux branches et les aidera à survivre.

Entretien des tapis et des moquettes

Taches de boue : enlevez l'excédent avec un balai mécanique ou un balai en paille de riz; cela pour les fibres animales et synthétiques; avec un aspirateur pour les fibres végétales; versez ensuite sur la tache un mélange de deux cuillerées à soupe de vinaigre blanc pour un litre d'eau; rincez à l'eau fraîche quand la tache a disparu.

Taches de graisse (goudron, cambrouis): enlevez les taches en les mouillant abondamment avec du détacheur comme le tétrachlorure de carbone et tamponnez avec un chiffon propre; recommencez l'opération si nécessaire.

Taches de peinture fraîche : loin de toute source de chaleur, versez de l'essence de térébenthine sur la tache; laissez sécher, puis enlevez avec du tétrachlorure de carbone la tache grasse qui s'est formée.

— Si vous avez une cuisinière électrique, enduisez les plaques obscures avec de l'huile d'amande douce.

— Pour donner de la vitalité à vos plantes vertes, arrosez-les avec de l'eau sucrée.

— Pour que votre saucisson entamé ne sèche pas, appliquez une fine tranche de citron sur la partie coupée.

— Pour délustrer un vêtement, quel que soit le tissu, avant de le repasser interposez entre la pattemouille et le vêtement un morceau de même tissu; le résultat est toujours parfait.

— Pour blanchir une éponge, faites-la tremper de dix à douze heures dans du lait bouilli additionné d'un jus de citron, rincez à plusieurs eaux chaudes, puis froides, et faites sécher.

— Pour donner un parfum frais à votre intérieur, mélangez en parties égales essence de thym et essence de lavande, et vous mettrez quelques gouttes de ce mélange dans l'eau employée au nettoyage des placards, boiseries et autres objets; laissez sécher sans essuyer.

— Pour resserrer un tricot, posez la pattemouille assez mouillée sur la partie à resserrer, appliquez le fer chaud et laissez-le sans appuyer jusqu'à ce que l'humidité ait bien pénétré le tricot, puis retirez la pattemouille et tordez les côtés du tricot; à la main, redonnez la forme voulue et laissez sécher, et le tricot se trouvera resserré.

— Pour avoir une salle de bains parfaitement nette :

Baignoire et lavabo émaillés (fonte, porcelaine, faïence, grès). Un léger dépôt de tartre, laissé par les eaux calcaires, s'enlève à l'aide d'un chiffon mouillé garni de pâte abrasive. Si les traces persistent, versez du vinaigre chaud sur les parties tachées et frottez; cet acide léger n'attaquera pas l'émail.

Robinetterie : si vous avez des piqûres de rouille, retirez-les avec de la laine imbibée d'ammoniaque. Enlevez les taches résistantes avec de la poudre ponce extra-fine délayée avec quelques gouttes d'huile, laissez sécher, frottez avec de la laine. Pour l'entretien courant, lavez à l'eau savonneuse. Entretenez à la peau de chamois.

Miroir : si vous craignez la condensation de vapeur d'eau, passez un linge très légèrement imbibé de glycérine; cette mince pellicule grasse empêche la buée d'adhérer.

ANNONCE

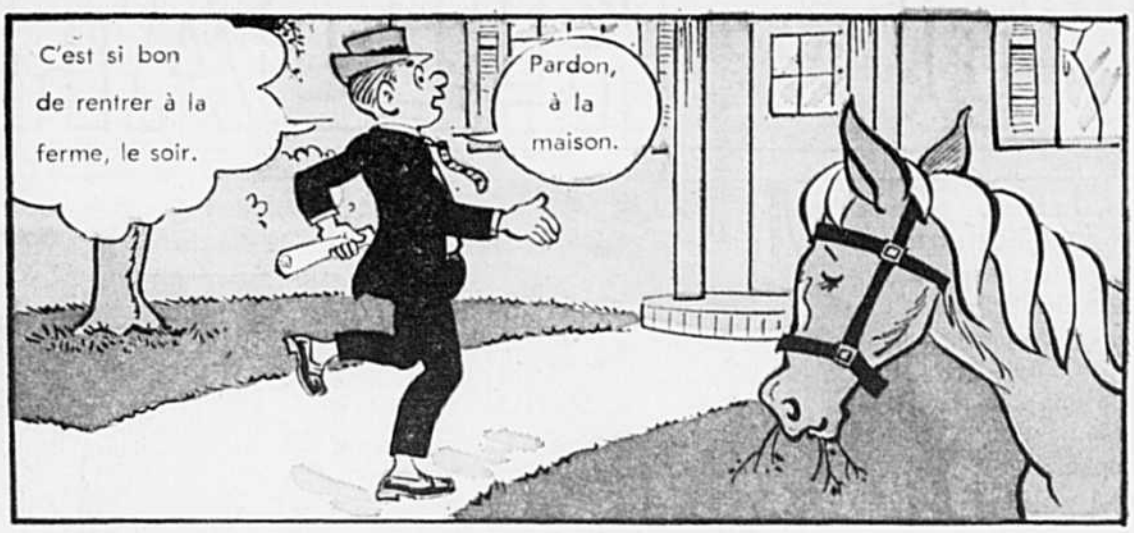
Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

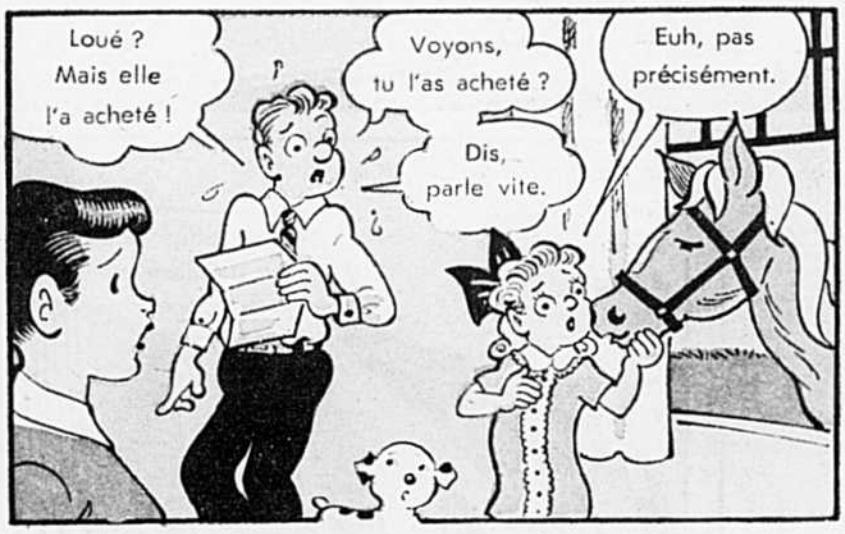
Le P'tit de Pierrette

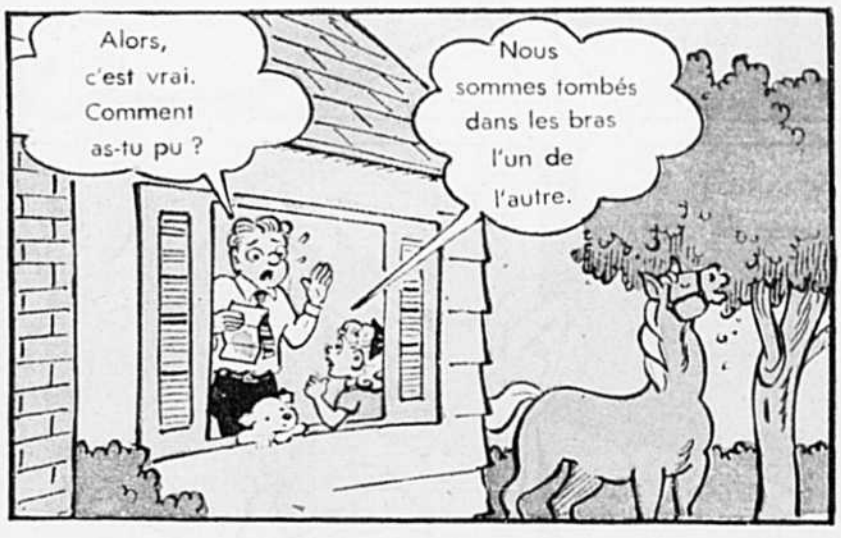
par Al Vermeer

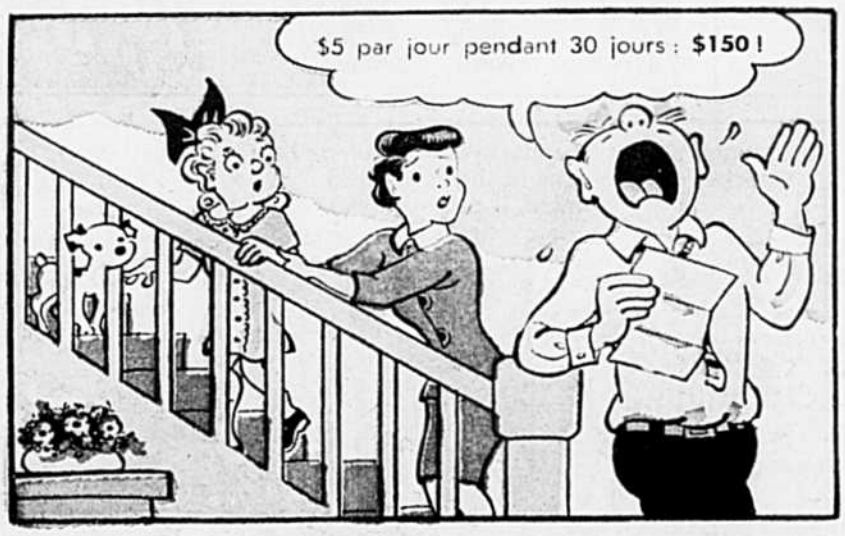




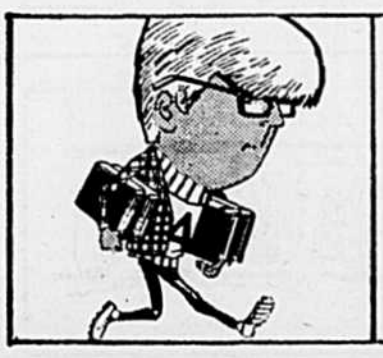












JEUNES COMMERÇANTS DEMANDÉS

» l'argent dans vos mome
en vendant

- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

- Ayez votre propre commerce
- Developpez votre initiative
- Transformez vos moments libres en des heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

Québec	527-4466	Shawinigan	537-1334	Valleyfield	269-2156
Levis et Rive-Sud	525-4737	Chicoutimi	543-5465	Saint-Jean-Iberville	348-4752
Rouyn-Noranda	762-3345	Saint-Jérôme	438-8531	Granby	378-4518
Hull-Ottawa	771-5317			Trois-Rivières	378-1559

Sherbrooke, East Angus, Cookshire, Brompton, Magog, Lennoxville, 569-4907

Adressez-vous à Robert Legault
Tél. : 731-7941
5360 Royalmount Montréal 9

Si vous demeurez en province, remplissez ce

COUPON

NOM .....
RUE .....
VILLE .....
TELEPHONE ..... AGE .....

Dr. KILDARE

KEN BALD

Bien sûr que je le connais, votre garçon. Il arrête souvent et m'achète un chien chaud, mais depuis la semaine dernière je ne lui ai même pas vu le bout du toupet. Est-il malade ?

N . . . non. Mais si vous le voyez, vous seriez aimable de lui dire que son père le cherche.

C'est le restant ! Me demander, à MOI où est SON fils !

LE MYSTERE QUI ENTOURE LES ALLEES ET VENUES DE CHIPPER CHICOTE LE Dr KILDARE.

Le curieux de père n'a aucune idée de l'endroit où se trouve son fils. Et aujourd'hui j'ai trouvé ce caluron sur le lit de Mme Barker, laquelle prétend que son fils la visite régulièrement. Je croyais qu'elle rêvait, mais la présence de ce caluron change les choses.

A-t-on bien interdit les visites ?

Vous pensez bien que oui.

Se peut-il qu'il soit caché quelque part dans l'édifice ? J'avoue qu'il y a des étages où je n'ai jamais mis les pieds.

Mais chaque pièce est visitée régulièrement par le personnel.

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

Aïe, garçon ! Ote tes mains de là. Si tu veux un repas gratuit, va-t'en à l'Oeuvre de la soupe. FICHE LE CAMP !

KEN BALD

Je suggère une recherche systématique de l'enfant. Si le garçon est ici et qu'il va dans la chambre de sa mère, il court un gros risque.

Mme Barker ne sait pas que l'encéphalite est contagieuse. Si elle en avertirait sûrement son fils.

A SUIVRE

HÉ les gars **Dans LE PETIT JOURNAL il y a une chronique automobile du tonnerre**

LE JUGE DUMONT

















VOUS AIMEZ RIRE!

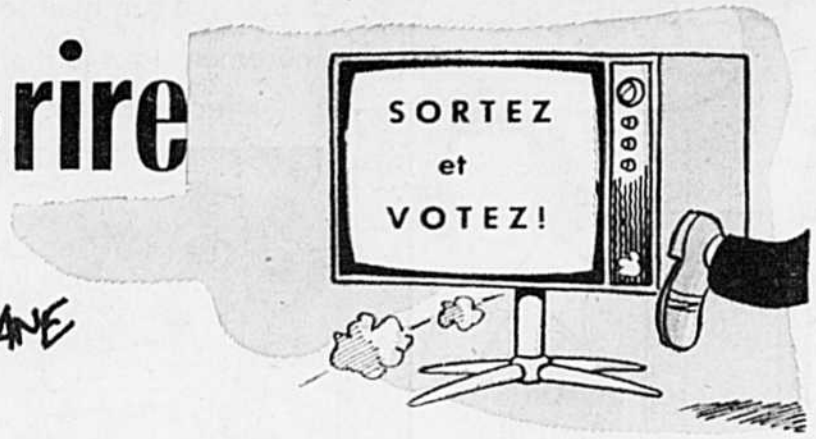


LE PETIT JOURNAL vous offre, à toutes les semaines, 16 bandes illustrées différentes qui vous feront bien rigoler...

1 — HUBERT
2 — EUSEBE
3 — LIDA LA JOURNALISTE
4 — HENRI
5 — "LES OUELLET"
6 — C'EST TOUJOURS COMME ÇA
7 — PINOTTES
8 — MONSIEUR SAINT-GALLON
9 — SERGE
10 — FERD'NAND
11 — LE DR LEBON
12 — APPARTEMENT 3-G
13 — CAPITAINE JEANNE
14 — CHARLOT
15 — BLANDINE
16 — ELPHEGE

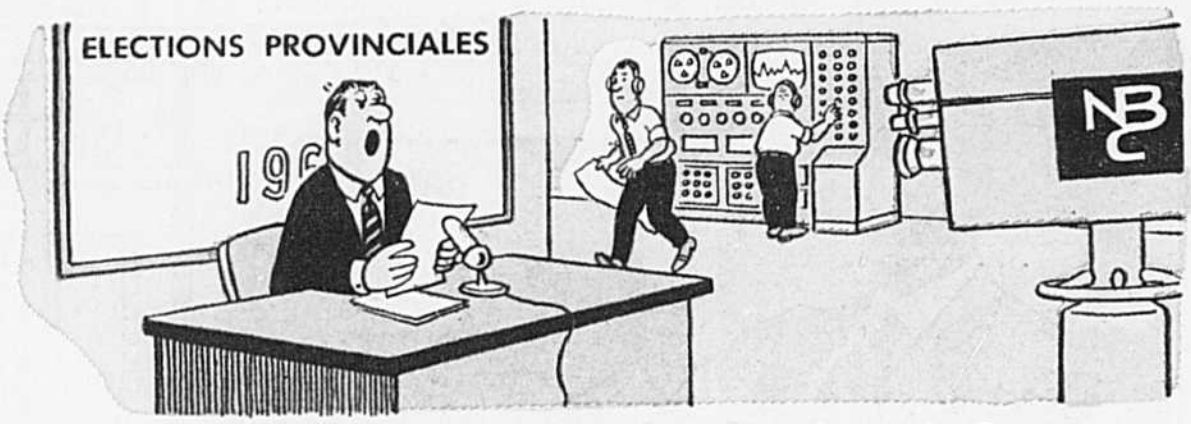
Télé-rire

BIL KEANE

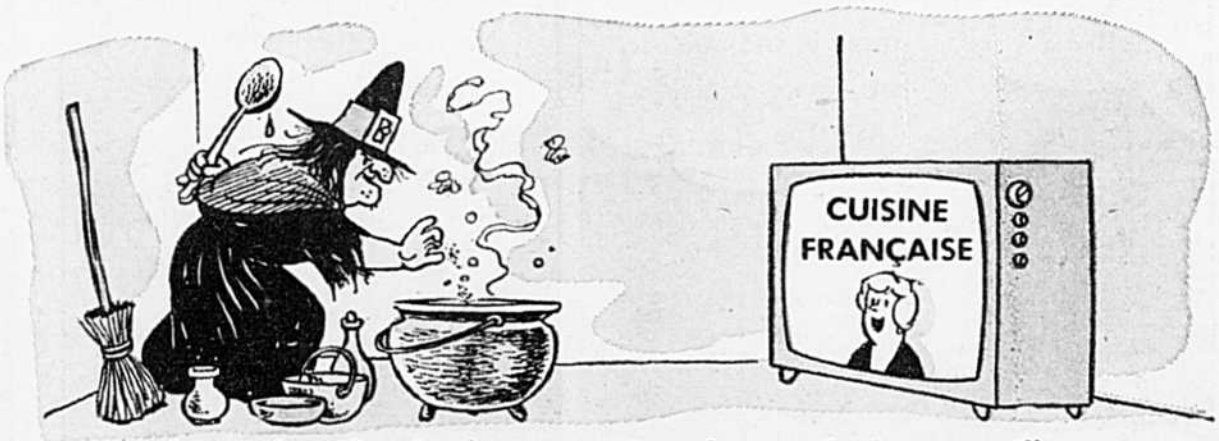


1968, The Register and Tribune Syndicate





"Jean Lepage a voté le premier à son bureau de scrutin. Sur ce rapport préliminaire, notre ordinateur prévoit la victoire . . ."



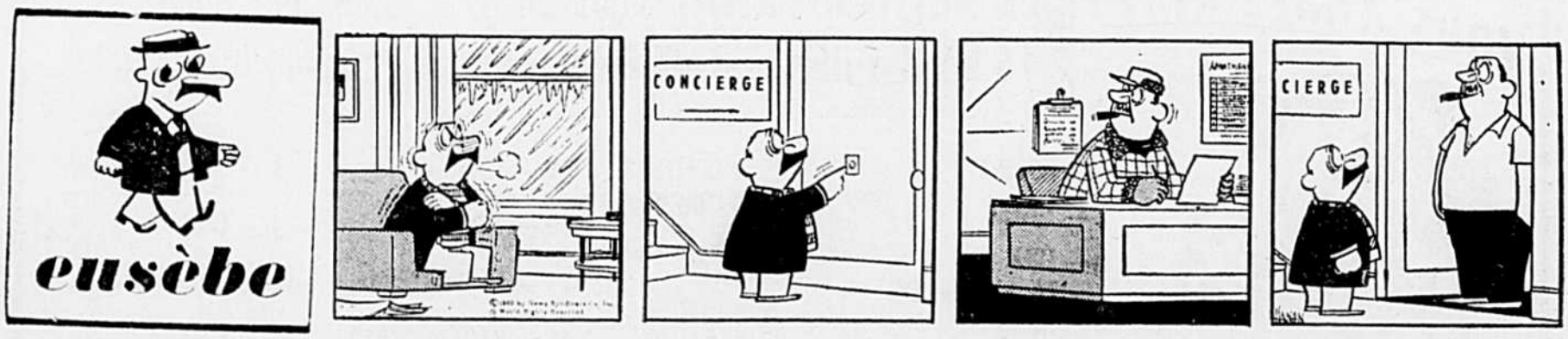
"Mélanger les ailes de chauve-souris et les orteils de grenouille, ajouter un oeil de lézard . . ."



"Sa mère devrait lui dire de ne pas se mettre ça dans l'oreille !"



"Bah ! Après tout, moi aussi, je n'ai qu'une vie à vivre !"



ANNONCE

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamentés sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives; on les trouve dans toutes les pharmacies.

ANNONCE

Les FEMMES SOUFFRENT D'IRRITATION de la VESSIE

Deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations ordinaires des reins ou de la vessie, causes de tension et de nervosité dues à des mictions fréquentes, avec brûlures et démangeaisons. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieillie, fatiguée, déprimée. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes de l'urine acide et en soulageant la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien aujourd'hui même.

Le sel de la beauté

Des experts d'une compagnie de sel affirment que plusieurs femmes célèbres d'aujourd'hui utilisent le sel dans leurs différents traitements de beauté.

Par exemple, pour faire disparaître ces horribles petites enflures sous les yeux, Madame n'a qu'à verser une cuillerée à table de sel dans une tasse d'eau chaude et, à l'aide d'un peu d'ouate ou de coton doux, humecter délicatement les paupières, les boursouflures et les joues. En quelques minutes, Madame aura retrouvé un teint frais comme la rose, grâce au pouvoir magique du sel.

Le matin, un bon bain d'eau salée vous mettra dans une forme excellente pour bien commencer la journée. Pendant cinq minutes, détendez-vous dans un bain chaud, puis frictionnez-vous au sel. Après quoi, retirez le sel en vous rinçant à l'au froide.

Un traitement facial peu coûteux

L'huile d'olive mélangée en égale quantité avec du sel est le produit tout indiqué pour réussir un parfait traitement facial. Massez-vous délicatement le visage et la gorge par des mouvements réguliers vers le haut, puis terminez votre traitement en enlevant le mélange à l'aide d'eau savonneuse ou en utilisant votre lotion préférée.

A l'eau salée, les pieds!

Quoi de plus rafraîchissant qu'un bain de pieds après de longues heures de marche? Un bain de pieds à l'eau salée, vous recommandent les experts de la compagnie de sel Windsor. Laissez tremper vos pieds pendant un certain temps dans une solution d'eau et de sel, puis rincez bien à l'eau froide. Et vous voilà prête pour un autre départ !

Les mains rougeâtres et gercées peuvent retrouver facilement leur douceur satinée. Il suffit de les laisser tremper dans un mélange de sel et d'eau chaude pendant environ cinq minutes. Un tel traitement fera disparaître les gerçures et les rougeurs.

"Ne réussissent que ceux qui savent oser".
(Clémenceau)

"L'amitié de deux femmes commence ou finit par être un complot contre une troisième".
(A. Karr)

"Dans tous les cas, mariez-vous; si vous tombez sur une bonne épouse vous serez heureux, et, si vous tombez sur une mauvaise épouse, vous deviendrez philosophe, ce qui est excellent pour l'homme".
(Socrate)



ÉCONOMISEZ jusqu'à 40%
PAR LA POSTE, LAINE PREMIER CHOIX DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER

4 BRINS — ORLON SAYELLE* (Marque déposée Du Pont) Laine à tricoter peignée. Se lave à la machine. 69¢ écheveau 2 oz.

4 BRINS — GROSSE LAINE, pure 100%. Idéal pour gilets et tapis crochetés main. 49¢ écheveau 2 oz.

3 BRINS — "FINGERING BLEND" Mélange laine et nylon de la plus haute qualité pour bas, chandails, et divers tricots. 29¢ écheveau 1 oz.

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Parkspin Limited.
DEPT PJ-683,
49 METCALFE ST.,
ST. THOMAS, ONT.,
CANADA



Sous pli veuillez trouver 25¢. S.V.P. m'envoyer des échantillons et détails de votre gamme complète de laine à tricoter.

Nom.....
Adresse.....
.....
(Ecrire en lettres moulées, s.v.p.)

ANNONCE

DÉMANGEAISONS AUX PIEDS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

SI VOUS SOUFFREZ

ARTHRITE

(RHUMATISME ET MALADIES ASSOCIEES)

IL Y A DE L'ESPOIR !

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies; on vous en énumère les symptômes; et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort répandues.

Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé — si vous désirez de l'aide, demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.

Cette brochure illustrée de 40 pages a été préparée comme service au public. Ecrivez pour obtenir votre exemplaire.

Société de Recherches Educatives
DEPT 220
C.P. 12, Rosemont, Montréal, Canada



EN PLEINE FORME CHAQUE JOUR DU MOIS



GRÂCE À Lémol POUR LE SOULAGEMENT DES TROUBLES DES MENSTRUATIONS OU DE LA MÉNOPAUSE

CHEZ VOTRE PHARMACIEN

"VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX?"

ou RENCONTRER UN AMI SINCERE DU SEXE OPPOSE

Jeunes gens — Jeunes filles — Célibataires
Veufs ou veuves de 21 à 70 ans

Le Centre François-Vanier, en collaboration avec The François Vanier Centre of America et The François Vanier Centre of Canada, possède une méthode **unique** et des milliers de partis sérieux dans chaque région du Québec.

NE PAS CONFONDRE AVEC LES "AGENCES MATRIMONIALES"

Vous attendez le hasard d'une rencontre ? Il y a grand risque pour vous d'attendre des années. Tandis qu'au **C.F.V.** les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres du Centre et leur goût, leur préférence, personnalité, physique, niveau intellectuel et social ont été annotés et analysés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la Province de Québec. Le **C.F.V.** reçoit des milliers de demandes et ses méthodes uniques et ultra-modernes sont reconnues et employées à travers le monde.

Faites le premier pas vers le bonheur

Remplissez le coupon ci-dessous, et postez
Vous recevrez sous peu une documentation fascinante, **gratuite** qui changera votre vie. Des **milliers** de personnes se marient de cette façon nouvelle et moderne.

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST FORMELLEMENT GARANTIE

CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.
3637 est, boul. Métropolitain, suite 1605
Montréal 39

Veuillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part. J'inclus **25¢** pour frais de manipulation et frais postaux

NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE ..... PROV. .....
PHO.-6-11-68

SUCCURSALES : MONTREAL — TORONTO — VANCOUVER

COURRIER ET AGENCE DE RENCONTRES



"Le Saguenay" ENRG.

Conditions :

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1 pour un numéro et $2 pour 3 numéros.

Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevez vos choix plus rapidement.

b) Pour faire paraître votre description dans un prochain courrier, envoyez-nous vos nom, âge, adresse, occupation, grandeur, poids, cél., veuf, veuve, séparé(e), no de tél. et quelques détails sur vous-même, et sur vos goûts.

Coût de l'inscription $2.00 • Confidentiel

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg.
C.P. 222 — Station "N", Montréal 18
PHO.-6-11-68

Un numéro pour $1.00 — Trois numéros pour $2.00 — J'inclus la somme de $..... (Argent de papier — Mandat) pour :

No ..... No ..... No .....

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

Adressez "Le Saguenay" Enrg. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

HOMMES

6175 — **Québec** — Cél. vingtaine 6', 195 lb, employé au gouvernement, instruit, belle app. et personnalité, aimant voyages, cinéma, théâtre, désire corr. distinguée, bonne app.

6176 — Ingénieur, cél., 37 ans, cheveux et yeux bruns, belle app., aimant dialogue, lecture, musique, voyages, désire corr. sérieuse, honnête, distinguée.

6177 — Homme d'affaires, 46 ans, cél., belle app. et personnalité, instruit, distingué, sobre, gai, sociable, désire cirr. cultivée, honnête, sachant apprécier belles choses.

6178 — **Montréal** — Homme quarantaine en affaires, très distingué, bonne app., 5'9" — 160 lb, cheveux blonds foncé, désire corr. compréhensive, cultivée, sachant dialoguer.

6179 — **Montréal** — Homme 49 ans, 5'7" — 145 lb, cheveux gris, yeux bruns, très bonne situation stable, poss. auto récente, app. moderne, désire corr. intelligente, honnête, sobre, cultivée But : sérieux.

6180 — **Montréal** — Homme d'affaires, cinquantaine, très à l'aise, bonne instruction, belle app., aimant belles sorties, voyages, théâtre, lecture, désire corr. distinguée, cultivée, bien mise, honnête.

6181 — Veuf 56 ans, sans enf., aucun souci financier, avenir ass., belle app., corr. jeune, distingué, propre cultivé, sobre, aimant voyages, musique, lecture, désire corr., distinguée, sincère, honnête. But : sérieux.

6182 — Veuf, cinquantaine, homme d'affaires à l'aise, instruit, belle app. et personnalité, corr. jeune, gai, propre, honnête, sobre, aimant le plaisir, lecture, voyages, tout ce qui est beau, désire cor. distinguée, bonne app. But : sérieux.

FEMMES

2690 — **Montréal** — Cél., 21 ans, châtaine, yeux bleus, 5'1" — 105 lb, distinguée, belle app., aimant danse, cinéma, sports, désire corr. mêmes goûts, gai.

2691 — **Montréal** — Cél., trentaine, 5'5" — 118 lb, féminine, distinguée, bien mise, désire corr. sincère, position stable, sobre.

2692 — **Montréal** — Cél., 35 ans, professeur, cheveux et yeux bruns, jolie, élégante, aimant nature, danse, voyages, désire cor. distingué, sérieux.

2693 — **Granby** — Veuve, quarantaine, 5'2" — 120 lb, distinguée, aimant tout ce qui est beau, désire corr. propre, honnête.

2694 — **Montréal** — Cél. 50 ans, 5'4" — 107 lb, brunette aux yeux bruns, joviale, propre, compréhensive aimant belles choses de la vie, désire corr. sérieux.

AGENCE DE RENCONTRE "Le Saguenay" ENRG.

TEL. 843-5865 de midi à 9 h. p.m. ou écrivez à : Case postale 222, Station N, Montréal 18

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes, qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie.

Quels que soient votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL)

LETTRES & ARTS

ÉDITION

Louis Pauwels et "Planète" se lancent dans la contestation

Une vraie surprise. Les événements de Mai, en France, n'auront pas fait qu'ébranler la cinquième République, le parti communiste, l'Establishment et les forces de gauche. Ils auront forcé l'équipe de la revue "Planète" et, surtout, son principal animateur, Louis Pauwels ("le Matin des magiciens"), à délaisser le monde de l'avenir, les autres planètes habitées, les récits étranges, le fantastique-dans-le-monde-d'aujourd'hui-le-croiriez-vous, la prospective américaine, tout ce qui faisait — croyait-on — la marque de commerce "Planète". En bref, Pauwels et son équipe ont quitté la science-fiction pour la science-fiction, autrement dit : la contestation.

Paris. Au mois de mai. Pendant que l'un des piliers de la revue, Jacques Bergier, s'enferme chez lui et dit m . . . à la révolution et aux barricades, se disant "affolé" à la pensée que tout cela pourrait retarder l'avènement, en France, d'une véritable société technologique, pendant que tout le monde remettait tout en question, Pauwels descendait dans la rue, conquis par la jeunesse rebelle — qui ne se gênait pas, elle, pour lui dire son fait. Au sortir de la "révolte", et avec l'assentiment de Bergier ("Même si on le lui a presque arraché", dira Pauwels), il fut décidé que "Planète", sans se révolutionner de fond en comble, changerait assez catégoriquement de formule.

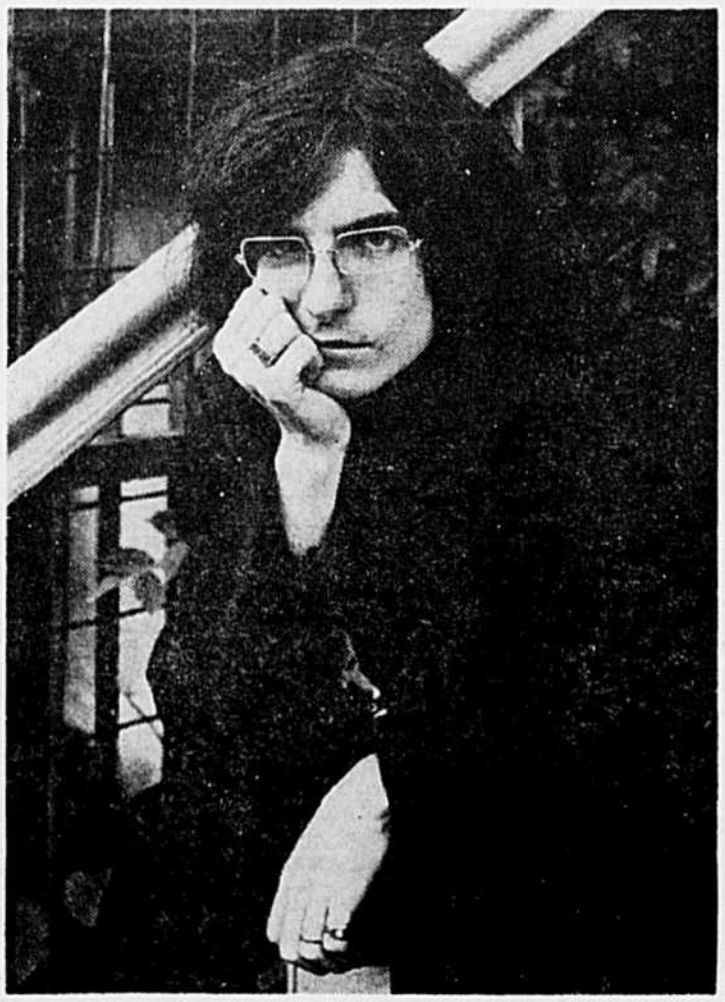
De passage à Montréal la semaine dernière (pour une conférence à l'Université de Montréal et des rencontres avec ses distributeurs québécois), Louis Pauwels a justifié, devant quelques dizaines de "fidèles" montréalais réunis au Bureau du tourisme français, ce changement d'optique. Il a tout simplement repris, en d'autres mots, ce qu'il écrivait dans le premier numéro du "Nouveau Planète" : "Beaucoup de nos réalisations "chaudes" sont restées à l'état d'ébauche . . . Le système nous a faits "marchands de papier" quand nous voulions être militants. Dans le même temps, "Planète" devenait une "belle revue" : plus de pages, des couleurs, tandis que les nécessités commerciales nous poussaient à réaliser d'autres revues et des éditions. Bref, l'esprit d'entreprise, au sens que lui assigne la société, prenait le pas sur l'esprit missionnaire qui fut le nôtre et qui demeure notre unique justification . . . Nous ne pouvions y consentir . . . Nous recommençons l'aventure, riches de notre public et de notre expérience. . . . Et encore, à la notion de public, nous voulons substituer celle de famille d'esprits."

En foi de quoi, Pauwels abandonna à d'autres les éditions en langues étrangères de la revue (tirage : quelques centaines de milliers d'exemplaires), les Editions Planète et tout ce qui en dépendait. Il repartit à neuf, avec d'anciens collaborateurs et de nouveaux (des professeurs, des sociologues, des philosophes). Décida de fonder "les Ateliers Planète", où la "famille d'esprits" dont il parlait plus haut pourra se manifester, s'exprimer, redéfinir ce monde que la révolution de Mai a éclairé de ses barricades et de ses voitures en feu.



Louis Pauwels, directeur du "Nouveau Planète" (dans le cadre), justifiant ses nouvelles options devant des lecteurs montréalais. (Photo Roger Lamoureux)

"Le Nouveau Planète" en est à son deuxième numéro. Selon Pauwels, "les anciens lecteurs sont restés. Ils nous écrivent, enthousiastes, pour nous féliciter de notre option . . ." Quant aux collaborateurs, ils n'ont jamais été si sérieux. Cela fait du bien de lire des études sur Marcuse, sur les troubles de la société américaine, sur l'art et la contestation, plutôt que de se farcir l'esprit de récits interplanétaires, de divinations scientifiques — plaisir que n'importe quel voyage au L.S.D. ou à la marijuana peut nous procurer. N'importe quand. Et en beaucoup mieux.



Michel-C. Laverdière : "Imaginer un monde de paix, de liberté..." (Photo Marce)

LIVRE

Michel Laverdière a écrit "Les Fleurs du bien"

Le jour, Michel-C. Laverdière, dix-neuf ans en décembre, cheveux longs, petites lunettes rectangulaires, pantalon style "Château", fait comme bon nombre de ses camarades étudiants des Beaux-Arts : il "conteste". Et il le fait avec une conviction évidente. Assuré, depuis son entrée à l'école (il y a deux ans), qu'il y a quelque chose de poussiéreux et de pompier aux Beaux-Arts. Il croit aussi que les étudiants savent où ils vont, beaucoup plus, en tout cas, qu'on pourrait le croire à l'extérieur, et que de toutes ces tables rondes, ces réunions, ces rencontres entre peintres, écrivains et contestataires, naîtra — peut-être — une nouvelle Ecole des Beaux-Arts.

Le soir, il travaille à son deuxième manuscrit, "l'Apromanuchle", qu'il voudrait bien remettre à son éditeur (Aries) cet hiver, et qui ne sera, comme son premier livre, "ni un roman, ni tout à fait un recueil de poèmes, ni précisément une pièce de théâtre", mais tout cela à la fois ou tout cela pris séparément. Son premier livre, dont il attendait la parution depuis plusieurs mois, c'est "R.I.P.", lancé cette semaine aux Editions Aries. On y parle beaucoup de paix, d'amour, d'une "Vie autre que celle qui s'arrête à l'oeuvre de chair, autre que celle où l'orgueil d'être quelqu'un aux yeux des autres domine . . . celle où nous serons quelqu'un conscient de sa liberté". De temps à autre, le récit — ou enfin, le poème, la mini-pièce de théâtre . . . — prend l'allure d'un règlement de comptes avec les adultes.

— Avec les adultes ? Peut-être . . . Avec la société adulte, en tout cas. J'ai écrit "R.I.P." à dix-sept ans. Je vivais, je vis encore, dans un monde à moi. Je dis, quelque part dans le livre, que le monde des adolescents sera toujours catégoriquement différent de celui des adultes, mais cela n'a jamais été aussi évident qu'aujourd'hui . . . Les adultes, la jeunesse, c'est deux mondes séparés, et moi, je préfère, pour le moment, m'imaginer une société de paix, de liberté et d'amour."

L'introduction du livre, très ducharmesque ("J'ai aussi l'habitude d'aimer tout ce que j'adore et d'haïr tout ce que je déteste, et j'ai aussi les mêmes goûts que moi" . . .), les premières citations, annoncent presque un livre "enragé", violent, contestataire ou à tout le moins acidulé. Il n'en est rien. "R.I.P." est un livre doux, tendre, souvent naïf. Notre premier livre hippie. Une sorte de "Fleurs du bien".

ACTUALITÉ

Le trio des années 50

Le Cercle du Livre de France vient de rééditer, dans sa collection "CLF Poche", trois des romans québécois les plus importants des années 50 : "Mon fils pourtant heureux", de l'écrivain et professeur (aux Beaux-Arts) Jean Simard; "les Témoins", de M. Eugène Cloutier; et "Malgré tout la joie" de M. André Giroux, qui n'a rien publié depuis quelques années. Sans être identiques, ces trois romans témoignent de la même chose : l'étouffement d'une société, la nôtre, et de certains êtres dans le Québec "de ces années-là".



EUGENE CLOUTIER : "les Témoins".

Ils étaient comment, nos bourgeois ?

On se demande souvent : la Nouvelle-France de 1740, le "Canada" d'avant la conquête anglaise, avait-il ses "bourgeois" ? Et si oui, comment vivaient-ils ? Quelles étaient leurs manières de vivre, de penser, d'agir face aux autres, face au petit peuple, par exemple ? Un livre est lancé cette semaine (aux Editions Fides) qui répondra peut-être à ces questions : "les Bourgeois-gentilhommes de la Nouvelle-France, 1729-1748". Un ouvrage collectif, rédigé par le Centre de recherche en histoire économique du Canada français de l'Ecole des Hautes Etudes commerciales et de l'Université Sir George Williams. Rien de moins . . .

(suite à la page suivante)

R. P.

(Suite de la page précédente)

De "la Caravelle..." au Boeing

Lundi soir, aux Editions du Jour, Gilles Marsolais lançait son deuxième recueil de poèmes, "la Caravelle incendiée". Son premier livre, publié chez Déom, s'intitulait "la Mort d'un arbre", qui était aussi un recueil; son deuxième, paru le printemps dernier chez Jacques Hébert, traitait du "Cinéma canadien". En préparation : un autre recueil et un roman, "No Man's Land" où seront évoqués, en filigrane, les troubles du 24 juin québécois. Deux jours après le lancement de "la Caravelle...", Marsolais prenait le Boeing des "boursiers québécois" à destination de Paris. Où il a des choses à finir.

Un poète inconnu : Jean-Michel Valiquette

Le prochain numéro de la revue littéraire "la Barre du jour" sera "entièrement consacré à la mémoire du plus grand poète québécois encore inconnu" : Jean-Michel Valiquette. Décédé (où et quand, dans quelles circonstances, le prochain numéro de "la Barre..." nous l'apprendra sans doute), Valiquette n'a laissé que de "multiples fragmentations". "Poète de l'absolu et de la négation totale, affirme le communiqué de la revue, Jean-Michel Valiquette fut et demeure en même temps le premier poète maudit du Québec et le dernier des poètes qui, parce qu'il n'avait plus rien à dire, a tout dit en se taisant..."

PARIS

Yves Préfontaine et la coopération France-Québec

Le poète Yves Préfontaine, animateur de quelques inoubliables soirées jazz/poésie à la radio, prix France-Québec pour son recueil "Pays sans parole" (chez Gaston Miron, à l'Hexagone), prix de la Province pour ce même livre, vient de passer quelques jours parmi nous. Le temps de saluer les vieux amis, de voir si ce sont toujours les mêmes bobines qui se tiennent aux mêmes endroits, d'enregistrer des émissions de radio et de préparer l'édition, toujours chez Miron, de son prochain recueil, "Débâcles" suivi de "A l'orée des travaux".

— ... qui doit paraître, en principe, cette saison.

— Et vous repartez pour Paris, où vous demeurez depuis deux ans ...

— ... pour finir mon doctorat en sociologie. J'ai fait ma maîtrise, ici, à Montréal, je me suis laissé prendre au jeu de fouiller dans les sociétés, ça m'a donné le goût d'aller plus loin, j'ai décidé d'aller finir ça à Paris ... Et là-bas, c'est une de mes activités. Parmi quelques autres ...

— Par exemple ...

— J'ai travaillé à l'ORTF, j'ai produit des émissions ... C'était avant mai, bien sûr, avant le balayage qui a suivi les événements ... J'en ai fait partie, comme d'autres. J'ai participé à des ateliers de travail, et puis j'ai été amené à aider des camarades, qui ne pouvaient pas sortir du pays. C'était très difficile, vous savez. Le grand choc. Le bouillonnement. Ça aussi, ça m'a pris ... Les événements de Mai, ça vraiment tout balayé. J'ai eu le prix France-Québec, c'est quand même de plus en plus considéré, là-bas, comme un prix important, il a été attribué à des livres pas mal intéressants, on en parle habituellement ... Eh bien, à cause des événements, on n'en a presque pas parlé ... Ici ? Un peu ? Je ne dis pas ça pour moi, mais je trouve ça important : le prix France-Québec, ce doit être plus que le prix France-Canada, il faudrait faire du tapage autour ...

— On dit que c'est l'année des Québécois, à Paris. Côté littérature, est-ce vrai ? La période de copains-copains, de relations France-Québec folkloriques est-elle passée ?

— Oui et non ... Depuis l'an dernier, à la suite d'une conférence que j'ai donnée aux "Décades de Provence", j'ai été un peu amené, comme ça, à être un "porte-parole" du Québec intellectuel. A la radio, sur le réseau "France Culture", on m'a consacré une émission d'une heure, avec Alain Cuny et François Périer comme lecteurs ... Ce n'est pas rien. Cette émission-là, ç'a été un moment émouvant pour moi. De les voir travailler, de les entendre ... Et Grasset m'a demandé un livre, on me laisse carte blanche, c'est tout de même assez rare : je songe à une sorte d'anthologie, qui réunirait des extraits de "Débâcles", de "Pays sans parole" et des articles publiés dans "Liberté"... D'autres conférences : à Aix (en novembre), à Lyon, à Marseille, Nice, Montpellier ... Sur le thème ... ? "Mutation d'une société, mutation d'une littérature" ... Il ne faut pas se faire d'illusions : ils ne nous connaissent pas encore. Mes conférences, je dois les commencer par des explications géographiques, juridiques, expliquer qui on est, du Québec; sans cela, ils ne peuvent comprendre ... Au niveau des offices de coopération, ça bouge, le stade folklorique est dépassé, ça fonctionne. Mais il faut faire attention : surtout, ne pas retenir les manies du fonctionnariat français. Les étudiants québécois qui vont étudier à l'ENA (Ecole normale d'administration) et qui nous reviennent avec le culte des petits papiers roses, bleus, jaunes et verts, ça m'inquiète, moi."

POCHES

La moisson d'octobre

Les nouveautés dans la collection "Livre de poche" : un Jules Verne, "Maître du monde"; un roman policier du couple français le plus dangereux, Boileau-Narcejac : "A coeur perdu" (au cinéma, c'est devenu "Meurtre en 45-tours"); une ponte comme les autres de M. Henri Troyat, feuilletoniste distingué : "les Semailles et les moissons"; une édition pour étudiants du classique de Raymond Radiguet, cet adolescent génial qui n'eut le temps d'écrire que deux livres, deux chefs-d'oeuvre: "le Diable au corps"; un roman de Jean-Pierre Chabrol : "les Rebelles"; une ponte comme les autres de M. Georges Duhamel, feuilletoniste distingué : "la Passion de Joseph Pasquier"; et un roman d'Elizabeth Goudge : "le Jardin de Belmaray".

Roch POISSON

LES QUÉBÉCOIS LISENT LES MEILLEURS LIVRES DU QUÉBEC

et, pour se les procurer à bon compte, ils deviennent membres du CLUB DU LIVRE DU QUÉBEC

LA FORMULE EST SIMPLE...

1 Vous payez $1.00 et vous êtes membre à vie
2 Vous recevez un des livres ci-dessous GRATUITEMENT
3 Vous restez LIBRE d'acheter les livres qui vous sont offerts à des escomptes de 20 à 60%

CHOISISSEZ VOTRE PREMIER LIVRE GRATUIT:
(d'une valeur de $1.50 à $2.00)

UTILE ! DROLE ! ENVOUTANT !



1 LE MARIAGE REUSSI
par le Dr FRANÇOIS CLOUTIER
"Un homme vous écoute". Les meilleures réponses de



2 SI VOUS SAISISSEZ L'ASTUCE
par LOUIS-MARTIN TARD
Une drôlerie à chaque ligne par l'humoriste de "chez Miville".



3 L'APPELANTE
roman d'YVES THERIAULT
Inoubliable roman d'amour et de haine par le grand romancier du Québec.

BOULEVERSANT !



4 MANUSCRIT DE Pauline ARCHANGE
le dernier roman de MARIE-CLAIRE BLAIS
"Un pur chef-d'oeuvre !"

CONTRAIREMENT À LA PLUPART DES CLUBS, LE CLUB DU LIVRE DU QUÉBEC NE VOUS OBLIGE À RIEN

JACQUES HEBERT, président

Découpez et postez aujourd'hui même

CLUB DU LIVRE DU QUÉBEC
3411, rue Saint-Denis, Montréal

Je veux devenir membre du CLUB DU LIVRE DU QUEBEC, ce qui ne m'engage à rien. Je pourrai en tout temps me retirer du Club. Je recevrai chaque mois un bulletin indiquant les sélections et d'autres offres intéressantes. Si je ne veux rien acheter, je n'aurai qu'à retourner la carte-réponse.

☐ Ci-inclus $1.00 pour frais d'admission ☐ Envoyez-moi GRATIS le livre No .....

NOM .....

ADRESSE ..... VILLE .....

Age, si moins de 18 ans ..... Occupation PHO.-6-11-68

Spectacles Radio Télévision

La plaisanterie est finie et Arthur réapparaît...

Arthur n'était pas en prison et il n'était pas disparu mystérieusement. Ses camarades des Sinners savaient très bien où le trouver pendant tout le temps que le public a été alerté, au cours de la semaine dernière. Arthur avait élu domicile dans une maison de Beloeil, une maison que loue un groupe de ses amis.



Louis Parizeau n'a pas d'autres explications à fournir à ce sujet, et il a encore moins d'excuses à donner. "C'est comme ça, dit-il. Et, en ce qui nous concerne, tout ce qui nous intéresse c'est son travail sur disque et sur scène. Nous en sommes très satisfaits."

Le groupe a, comme on le sait, donné une orientation encore plus précise à sa carrière. Il ne s'appelle plus les Sinners. C'est maintenant la Révolution française. Et les quatre "révolutionnaires" s'engagent plus résolument que jamais sur la voie qui les oppose à l'Establishment. Avec, toutefois, l'espoir d'entraîner le plus de monde possible avec eux . . .

P. V.



C'est la plus récente photo de Roland Longpré. Il était encore missionnaire laïque à cette époque.

Roland Longpré reprend sa carrière à Paris...

La mémoire est une faculté qui oublie, paraît-il. Heureusement, elle n'oublie pas tout. A preuve, nous nous souvenons assez facilement des meilleurs ou des pires moments de notre vie. Ainsi, plusieurs se rappellent les premiers téléromans. De "Quatorze, rue de Calais" par exemple. Et de certains de ses personnages aussi. Comme Paul Bélisle, qu'incarnait le comédien Roland Longpré. Un bon souvenir, il va sans dire.

Alors, pour ceux qui ont la mémoire longue et qui veulent l'étirer encore, voici des nouvelles de Roland Longpré. Celui qui, après une intéressante carrière de comédien à la télévision et avec la troupe du TNM, décidait de tout lâcher pour rejoindre l'Oeuvre des Petits Frères des pauvres, qui s'occupe exclusivement des vieillards délaissés. C'était il y a environ huit ans.

Roland Longpré a d'abord commencé par travailler à la mise sur pied de cette oeuvre de bienfaisance au Québec. Puis à Chicago. Ensuite il est parti pour Marseille, où il a vécu jusqu'à l'année dernière. Depuis un an il est à Paris, et il songe à retourner à la carrière qu'il a délaissée.

Dans une lettre qu'il adressait à son frère Lucien, il exprimait son intention de quitter les Petits Frères des pauvres pour redevenir comédien. Aux dernières nouvelles, c'était fait. Roland Longpré a entrepris de réussir là-bas, à Paris. Il a décroché quelques petits rôles dans des pièces de théâtre jouées dans des salles et à la télévision. Il est question qu'il fasse un film avec la compagnie Gaumont. Et surtout il perfectionne ses connaissances théâtrales avec les grands du théâtre français.

Roland Longpré a 35 ans.

P. V.



"Je chante moins souvent mais j'ai toujours besoin de me produire en spectacle" (Tony Roman)

Tony Roman le chanteur ne rêve plus de conquérir les Etats-Unis

Si la politique de grandeur a joué de vilains tours à Jean Lesage, elle semble, en revanche, réussir drôlement à Tony Roman.

Tony Roman ouvre de nouveaux horizons à sa maison de disques, Canusa, ou plutôt il élargit son champ d'action dans le domaine du disque. Après avoir été chanteur et producteur pour le compte d'autres, Tony décidait il y a deux ou trois ans de lancer sur le marché Canusa, une compagnie canado-américaine ou américano-canadienne — je ne sais plus — qui n'a obtenu que de très pâles succès aux Etats-Unis cependant qu'elle en compte de très remarquables au Québec. Grâce à Johnny Farago, à Nanette et cie. Maintenant, Tony ouvre une nouvelle succursale à sa compagnie de disques : l'étiquette Révolution en Europe. En somme, Tony a les deux pieds bien plantés dans la terre du Québec, il étend le bras jusqu'en Europe et il lorgne souvent du côté des Etats-Unis. Mais tout ça, tous ces nouveaux moyens de fortune ne sont pas pour lui. Je vous cite Tony . . .

"Depuis fort longtemps, je rêvais de monter une organisation capable de procurer aux artistes les services essentiels à la bonne marche de leur carrière, services dont j'ai toujours été privé, comme à peu près tous les artistes de ma génération. C'est-à-dire des conseillers et des protecteurs pouvant éviter aux artistes de faire des faux pas. Pouvant les aider, quoi ! L'organisation n'est pas encore tout à fait au point, mais déjà nous offrons un bon service à nos artistes. Au niveau de la production et de la promotion. Très prochainement, nous allons ouvrir notre propre studio d'enregistrement. J'en parle depuis longtemps, mais cette fois ça va se faire. Je viens tout juste d'acheter de l'équipement d'un Français qui ferme son studio à Nice. Maintenant, ce qui m'intéresse c'est l'exploitation, la création, la production.

— Et ta carrière de chanteur elle va s'éteindre tout doucement, alors ?

— Elle ne s'éteindra pas parce que j'aime trop faire du spectacle. Aujourd'hui je ne chante que pour ma propre satisfaction. Et j'ai perdu ma grande ambition de conquérir les Etats-Unis à titre de chanteur." **P. V.**

Le théâtre rêve et fait des projets

L'Atelier de Sherbrooke est une troupe universitaire qui a de l'ambition. La troupe présentera cette année quatre spectacles, mais ce n'est pas tout.

L'Atelier veut son théâtre et il y a un projet de $28,500 qui lui donnerait cette salle de 250 places dont il rêve. Ces $28,500 qu'on demandera à la population des Cantons de l'Est suffiraient pour aménager une salle transformable dans le Pavillon central de l'Université. Mais les animateurs de la troupe veulent aussi persuader l'Université de fonder, en collaboration avec l'Atelier, une école d'art dramatique modeste qui recevrait 20 élèves.

Dès le 7 novembre, l'Atelier proposera au public de Sherbrooke et de la région "Victor ou les Enfants au pouvoir", l'excellente pièce de Vitrac (qui fut un succès de l'Egrégore). "Victor" sera présenté les jeudis, samedis et dimanches (2 représentations le samedi) jusqu'à la fin de l'année. Puis se succéderont "Fin de partie" de Becket, "Pieds nus dans le parc" de Neil Simon et un troisième spectacle de "création collective".

L'occasion est bonne pour dire que le public de Sherbrooke et des Cantons de l'Est aime le théâtre, et constitue l'immense majorité du public du Théâtre de Marjolaine — qui ne compte pas, comme on le croit souvent, sur le public montréalais.

R.-T.

Si Séraphin connaît la loâ, c'est qu'il a fait son droit à l'Université de Montréal!

A l'occasion du cinquantenaire de fondation de l'Université de Montréal, on le sait, celle-ci a lancé une grande campagne de souscriptions à un fonds de plusieurs millions.

Et l'Université compte non seulement sur les financiers, les industriels et autres millionnaires, mais sur ses anciens aussi. C'est ainsi que M. Séraphin Poudrier sera sollicité — si ce n'est déjà fait — et invité à mettre la main au gousset. Car Jean-Pierre Masson est un diplômé de la faculté de droit. Comme Me Bruno Cyr, qui, lui, a renoncé à son métier de comédien dès qu'il fut reçu avocat. Mais aussi comme trois des Cyniques : Marcel Saint-Germain, André Dubois et Marc Laurendeau (Serge Grenier, lui, est diplômé de la faculté de philosophie).

Jean Lajeunesse et Jacques Godin, pour leur part, sont diplômés de l'Ecole des Hautes Etudes commerciales. Eh oui ! Dans le cas de Jean Lajeunesse, je le savais depuis longtemps, mais dans celui de Jacques Godin je ne m'en doutais pas, et j'ai été étonné de l'apprendre, comme beaucoup d'autres le seront. Le fait est que je ne sais pas si Jacques Godin tire quelque bénéfice des années qu'il a passées aux HEC, mais Jean Lajeunesse, lui, est un homme d'affaires qui fait fructifier les siennes et celles de beaucoup de ses camarades.

Si Janette Bertrand n'avait pas les moyens de donner quelque chose elle-même, Jean Lajeunesse serait sollicité deux fois, car Mme Lajeunesse est diplômée, elle, de la faculté des sciences sociales. (Elle ne se doutait pas, sans doute, quand elle allait à l'Université, que les sciences sociales la mèneraient au courrier du coeur ! Sa camarade d'alors, Claudine Thibodeau, elle, a fait carrière de comédienne.)

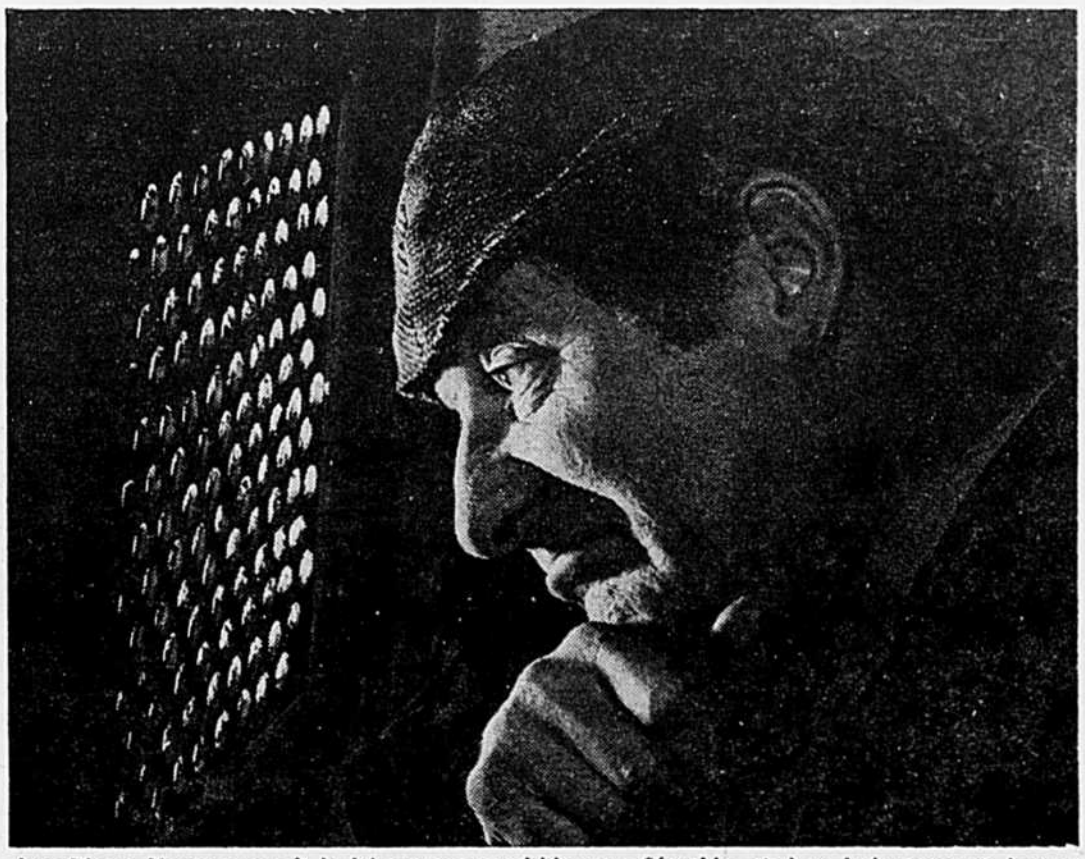
Je vais en oublier, bien sûr, mais il y a Louise Marleau et Gisèle Dufour, qui sont toutes les deux diplômées de la faculté des arts, et Elisabeth Chouvalidzé, qui a pris un diplôme en technologie médicale, je crois.

Mais si Claude Jutra a pris son doctorat en médecine avant de se tourner, dès le lendemain, vers le cinéma, Jean Gascon, lui, ne sera pas sollicité, car il a renoncé à la dernière minute à se présenter aux examens, entraînant dans sa défection son ami Jean-Louis Roux.

Et il y a Pierre Boucher, qui était allé à Laval, je crois, avant de venir à Montréal, et qui est diplômé de la faculté de philosophie. A Laval, je crois qu'il avait fait les sciences sociales, comme Doris Lussier. Il y a ceux que j'oublie ou que j'ignore, mais il y a aussi ceux qui sont allés à l'Université et qui ne sont pas allés jusqu'au diplôme, comme Lise Lasalle, par exemple, qui a fait deux ou trois ans de médecine, et Claude Léveillée, et Jean-Guy Moreau, qui furent étudiants en lettres.

Il y a ceux et celles qui sont à l'Université en ce moment, comme Lise Watier et deux ex-Cailloux. Mais il y a aussi tous ceux qui sont passés par l'Ecole des Beaux-Arts avant de se rendre compte que leur vraie vocation c'était le théâtre. Comme Jean Coutu.

R.-T.



Jean-Pierre Masson connaît la loi presque aussi bien que Séraphin, et Jean Lajeunesse et Jacques Godin sont tous les deux diplômés de l'Ecole des Hautes Etudes commerciales.

L'Orchestre symphonique compte sur tout le monde et sur vous, bien sûr!

L'Orchestre symphonique a eu des malheurs, et ce n'est pas fini.

On se rappelle que la direction, désespérant de s'entendre avec les musiciens, avait annulé la présente saison. Les choses se sont arrangées et la saison a débuté avec un peu de retard seulement.

Mais l'Orchestre a d'autres problèmes, et encore une fois la direction tente de faire comprendre au public montréalais (et sans doute aux gouvernements et au Conseil municipal) que ce qui a failli se produire cette année pourrait bien se produire l'an prochain.

C'est très simple : l'Orchestre symphonique de Montréal a des problèmes d'ordre financier, et, en dépit du proverbe, plaie d'argent est souvent mortelle.

Alors, la direction a fait comme beaucoup d'autres dans le même cas : elle a lancé une grande campagne de souscriptions. Et elle ne s'adresse pas seulement aux riches. Les plus petites contributions, celles que peut se permettre presque tout le monde, sont acceptées. Dans la plupart des journaux, j'imagine, on trouvera dans les annonces publiées par l'OSM tous les renseignements utiles à ceux qui veulent faire parvenir leur contribution.

R.-T.



Pour "sa" Jeanne, Georges Brassens va à l'église...

Pour "sa" Jeanne, Georges Brassens est allé à l'église, lui le mécréant. Car Jeanne Planche, la Jeanne des chansons de Brassens, est morte.

Discrètement, comme elle avait vécu, celle qui a été à la fois l'inspiratrice, la confidente et le refuge de Georges Brassens, s'est éteinte à l'hôpital.

Et Georges Brassens, pour son enterrement, est allé à l'église avant de l'accompagner à sa dernière demeure, le petit cimetière de Bagnolet.

"Chez Jeanne, la Jeanne,
"Son auberge est ouverte
"Aux gens sans feu ni lieu.
"On l'appelle l'Auberge du Bon Dieu . . ."

chante Georges Brassens.

C'est chez Jeanne que Georges a vécu de nombreuses années, là que ses copains venaient le voir. Jeanne tenait table ouverte, et des écrivains comme René Fallet et Jean-Pierre Chabrol y sont souvent allés. Eux aussi l'ont accompagnée à sa dernière demeure.

C'est aussi chez Jeanne que Brassens s'était réfugié pendant la guerre pour échapper au travail obligatoire.

Aujourd'hui Brassens le bourru pleure Jeanne, son amie.

LES LIVRES BIZARRES

• RARES • UNIQUES • ITEM DE COLLECTIONNEUR



LES EDITIONS DU BELIER
2020 est, Ontario, Montréal 24 — Tél. 521-0543

☐ LES DERNIERS EMOIS	2.50	☐ JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE	1.25
☐ LA FILLE DE FANNY HILL	2.00	☐ L'ART EROTIQUE	1.50
☐ LE JARDIN ENCHANTE	2.00	☐ LA PELOUSE DES LIONS	1.25
☐ LES 120 JOURNEES DE SODOME - 2 TOMES	5.95	☐ LES KAMA SUTRA	2.50
☐ LES MILLE NUITS ET UNE NUIT	2.50	☐ ZIG ZAG	5.95
☐ JUSTINE II	$2.50	☐ TEL QUEL	4.95
		☐ CHIENS DE SATAN	3.00

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. ..... PHO. 6-11 68

Pas de commande C.O.D.

S.V.P. ajouter 25¢ le livre pour les frais de livraison

courrier académie scientifique de beauté, Paris



"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre dépositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Académie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville), Montréal 11."

No 476

Q. — J'ai malheureusement une peau vilaine d'aspect à cause des cicatrices laissées par l'acné. Pourriez-vous me conseiller quoi faire pour améliorer l'apparence de mon épiderme ?

Désolée

R. — Ne soyez pas alarmée outre mesure. Vous pourrez retrouver une belle peau. Nettoyez bien votre visage matin et soir, à l'aide d'éponges, utilisez d'abord le lait Princesse et ensuite la lotion Tonique Adoucissante.

Faites, tous les jours, des expositions à la lampe solaire (2 ou 3 minutes par jour).

Le soir, après le nettoyage de votre visage, appliquez le Sérotonic Bio-Total. Cette lotion à base d'extraits biologiques concentrés favorise la rénovation cellulaire, améliorant ainsi l'aspect de l'épiderme.

Si, au bout d'un mois, vous ne trouvez pas d'amélioration valable, consultez un dermatologue qui décidera quelle intervention s'impose dans votre cas.

No 477

Q. — Je me trouvais trop grasse et j'ai consulté un médecin pour qu'il me donne un régime et j'ai maigri, seulement mes jambes n'ont pas repris leur galbe.

Eliane

R. — Des exercices physiques pour les jambes vous aideraient beaucoup. Vous pourriez par exemple faire de la bicyclette et vous constateriez des résultats fort appréciables.

No 478

Q. — Comment faire pour rendre l'épilation des sourcils moins douloureuse ?

Annie

R. — Epilez vos sourcils une fois par semaine, ainsi ce sera plus rapide et vous n'aurez pas à leur redonner leur forme continuellement. Appliquez un corps gras quelques minutes avant de commencer l'épilation. Puis, à l'aide d'une bonne pince, arrachez d'un "coup sec" chaque poil, un à un. Il est très important d'arracher le poil dans le sens de la pousse.

Démonstrations "Académie" aux endroits suivants : Phcie Roy, Rawdon — Phcie Parent, Trois-Rivières, les 5 et 6 nov. — Phcie Montcalm, Saint-Jacques de Montcalm, les 7 et 8 nov. — Phcie Beaupré, Beaupré, les 12 et 13 nov. — Phcies Nico Liée, Ottawa, les 14 et 15 nov. — Syndicat de Québec, Place Laurier, Québec, les 14, 15, 16 nov. — Phcie Labrie, Iles-de-la-Madeleine, les 12 au 16 nov.



Jean-Loup Chauby et sa femme (et leur fille Isabelle) habitent Montmartre, où il est né.

Jean-Loup Chauby ne songe pas à s'installer à Montréal à demeure

Jean-Loup Chauby n'a pas du tout l'intention de s'installer au pays de Québec pour de bon.

Mais il espère bien pouvoir revenir souvent. Comme il est revenu cette fois, pour faire quelques télévisions et pour présenter son tour de chant au Patriote.

C'est au début de l'été de 1967 qu'il est venu à Montréal pour la première fois. Pour faire un microsillon, chez Jupiter. Il était reparti presque tout de suite, mais pour revenir à l'automne. Cette fois, il est revenu à l'invitation des patrons du Patriote. Jusqu'au 3 novembre il a partagé l'affiche des Cyniques, mais depuis le 4 il présente ses chansons en vedette. Et puis il repartira. Sa femme l'accompagne, et ils ont hâte de retrouver leur petite fille.

— Quand reviendrez-vous ?

— En septembre prochain, sûrement. Peut-être avant. On ne sait jamais !

Il aime le public d'ici

Jean-Claude Chauby aime le public d'ici.

— Ce qui me plait, ici, moi compositeur, c'est que le public canadien donne à César ce qui est à César. Je veux dire qu'il n'ignore pas les auteurs et les compositeurs, comme le public français. Les Français sont capables de s'étonner quand ils apprennent que Brel chante ses propres chansons ! Alors, vous vous rendez compte quand il s'agit d'auteurs et de compositeurs qui ne chantent pas eux-mêmes leurs oeuvres !

Jean-Loup Chauby est avant tout un musicien, ancien trompettiste de jazz. Mais il a toujours eu des collaborateurs de grande classe, me disait-il l'autre jour, en m'apprenant que sa première chanson il l'avait faite avec Boris Vian. Depuis 1962, il fait équipe avec Bob Dupac (SIC).

Sa première chanson c'était "J'ai rêvé d'un piano", qu'interpréta François Deguelt. Mais bientôt ses chansons étaient interprétées par Patachou, Jacqueline François, Germaine Montero, d'autres.

C'est dès 1959 qu'il s'est risqué à interpréter lui-même ses chansons. Il a débuté au "N'importe où" ("Où je faisais n'importe quoi !"), il est resté un an Chez Patachou, il a fait des tournées avec Jean Nohain, mais il a aussi été assistant à l'O.R.T.F.

Et il y a la pétanque.

Sa passion : la pétanque

Chez lui, c'est une sorte de passion. D'autres jouent à la pétanque quand ils vont dans le Midi, en vacances. Mais lui, comme beaucoup d'autres Parisiens, joue à la pétanque au bois de Boulogne. (Sa femme trouve qu'il exagère !)

Ce qui pourrait l'arracher à la pétanque, ce serait une bonne musique de film à faire. Mais il n'est pas très optimiste.

— La musique de film, on la demande toujours aux mêmes, et quand on ne la demande pas à ceux-là on la demande à un ami. Je n'ai pas d'amis chez les réalisateurs qui peuvent choisir eux-mêmes les auteurs de la musique de leurs films. Alors, il faut que j'attende le hasard, l'heureux accident !

Les Jean-Loup Chauby et leur fille Isabelle (dix-huit mois) habitent Montmartre, où lui est né. Et où il a appris le piano ! Pas longtemps.

— Je suis un autodidacte, mais un vrai. J'ai appris sérieusement mon métier. Je sais écrire et je sais orchestrer.

A propos, il a quitté Jupiter. Son dernier microsillon est diffusé par Capitol. **R.-T.**

Voir La Toque blanche en page 42.

Soyez séduisante : ayez une peau veloutée !
Profitez des soins de beauté des

Boutiques d'esthétique Dupuis

La femme moderne se doit d'avoir un teint frais et velouté. La beauté d'une femme fait partie intégrante de la nature féminine et la femme ne doit jamais négliger les soins de son visage.

Conscientes de ces exigences de l'attrait féminin, les esthéticiennes diplômées des Boutiques d'Esthétique Dupuis vous conseillent les produits de beauté Anne-Marie, Isabelle Lancray et Académie que vous trouverez à une de nos 4 Boutiques d'Esthétique.

Rendez-vous donc à la Boutique d'Esthétique Dupuis la plus proche de chez vous.



DUPUIS pour Elle,
Boutique d'Esthétique
6500 Plaza Saint-Hubert



DUPUIS pour Elle,
Boutique d'Esthétique,
Galeries d'Anjou



Boutique d'Esthétique,
DUPUIS,
Métro Berri-DeMontigny

Boutique d'Esthétique
DUPUIS,
Métro Longueuil



D'après Rudel-Tessier...

Béjart, le ski et moi

L'autre soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, je me suis retrouvé chez moi,



MAURICE BEJART
... sur la plage

devant la télévision, enviant sans espoir le plaisir des skieurs dévalant les pentes des Alpes ou des Rocheuses . . .

Je venais de voir "Ni fleurs ni couronnes", "Nuit obscure" et "le Sacre du printemps", par la Compagnie du XXe Siècle de Maurice Béjart, et j'étais comme un skieur qui serait arrivé au bout de sa course aveuglé par la vitesse, privé de la joie du jeu par sa peur de trébucher, par la recherche constante de l'équilibre.

Et voici qu'au moment de rendre compte de cette soirée je suis obligé de me récuser. De laisser la parole à d'autres. Car j'ai le sentiment que tout ce que je pourrais dire n'aurait aucune sorte d'importance. Pas plus que si je me mêlais de porter jugement sur la poésie bulgare que je me serais fait traduire. Et pourtant ! Pourtant j'ai senti qu'il se passait quelque chose de très important sur la scène de la salle Wilfrid-Pelletier, ce soir-là. Non seulement pour la danse, mais aussi pour le théâtre, et j'ai eu des moments de joie profonde (mystérieuse).

Cette soirée a été aussi pour moi l'occasion d'un petit plaisir. La salle a manifesté. Il y avait ceux qui criaient bravo, qui applaudissaient — l'immense majorité, je crois, et il y avait ceux qui huaient. Déjà, c'était quelque chose, car ce n'est pas souvent qu'on hue un spectacle, à Montréal, et il faudrait bien qu'on se reconnaisse ce droit. Mais le plus drôle c'est qu'à un moment, un spectateur des premières rangées s'est levé, et, tourné vers la salle, a crié : "Bande de crétins" . . . et que tout le monde l'a pris pour soi ! Ceux qui criaient bravo et ceux qui huaient !

"High" ne veut pas dire élevé

Si on ne m'avait pas dit que "High" était "le film de la révolte de la jeunesse contre l'Establishment" . . . Non ! Je pense que je n'aurais pas aimé davantage ce film. Et si j'avais vu le film dans sa version intégrale, je ne pense pas non plus qu'il m'aurait moins ennuyé. Mais ennuyé n'est pas le mot. "High" m'a agacé. Les Canadiens ne feront pas de longtemps encore des oeuvres qui m'ennuieront : seulement des films qui m'agaceront, car même quand un film inutile n'a pas coûté cher, c'est encore beaucoup d'argent gaspillé.

Je me demande si certains films que nous faisons (je dis nous parce que nous sommes tous collectivement responsables) ne sont pas des entreprises de chantage. On les fait obscurs pour pouvoir rétorquer, quand on ne les aime pas, qu'on n'a rien compris. Et on provoque la censure pour pouvoir accuser les récalcitrants de n'être que de petits esprits qui cachent un béret blanc dans leur poche. On peut même espérer mieux : que la censure sorte ses ciseaux. Alors, là, c'est parfait; on peut se défendre en disant que c'est la faute à Anastasie — qu'il aurait fallu voir le film dans sa "version intégrale".

C'est la version censurée qu'on peut voir au cinéma Guy, depuis la semaine dernière (si la Police de Montréal n'a pas décidé encore une fois de censurer la Censure !). C'est celle que j'ai vue. Sans y trouver une seule qualité. Sans pouvoir me dire, non plus, que quelques partouzes de plus (ou moins écourtées) auraient pu faire de "High" un film valant le dérangement.

Si l'Establishment avait de l'imagination il sortirait ses gros sous pour qu'on fasse beaucoup de film comme "High" ! (Mais c'est bien possible que ce premier film de Larry ait été fait avec de l'argent de l'Establishment !)

Comme si j'y étais allé...

Clémence Desrochers a inauguré, lundi soir, sa nouvelle boite : le Patriote à Clémence — à l'étage au-dessus du Patriote tout court.

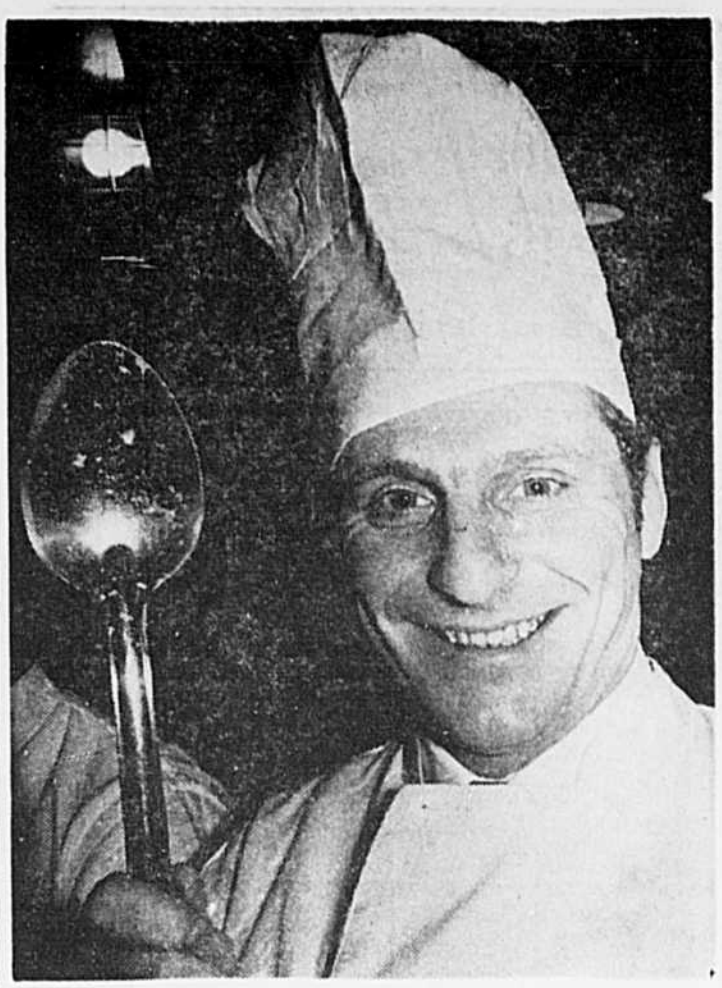
Elle y présente, depuis, une nouvelle revue : "la Grosse Tête", mais lundi j'avais encore mal au foie. Alors, je n'étais pas là, malgré la promesse que j'avais faite de bonne foi (de bon foie), quelques heures plus tôt, en renonçant à Michelangeli, parce qu'une revue de notre chère Clémence c'est quelque chose qui est bon pour la rate — et que j'ai toujours eu plus de sollicitude pour ma rate que pour mon foie.

Mais je n'ai pas scrupule à dire du bien de cette revue — comme si j'y avais été ! Je connais Clémence (comme tout le monde) et ses deux compères : Gilbert Chénier, dont elle ne se passe plus, et Marc Favreau qui a fait les délices de plusieurs générations d'enfants à la télévision, qui continue, et qui de temps en temps (trop rarement) fait la preuve, sur nos scènes, qu'il est un excellent comédien, et un comique plein de ressources.

Et puis, ces choses-là se savent (car il y a toujours des curieux qui assistent aux répétions) : cette nouvelle revue de Clémence est sa plus drôle !



ALBERT CHENIER, CLEMENCE et MARC FAVREAU



André Lejeune a vendu son restaurant de Montréal au gros prix . . . mais il a maintenant des intérêts (modestes, reconnaît-il) dans la Barre 500, où il aura sa boite : la Guinguette.

André Lejeune nage dans l'optimisme et demeure mystérieux

André Lejeune promène partout son optimisme.

Je savais qu'il n'avait plus son restaurant et sa boîte à chansons, mais il m'a appris que c'est parce qu'il a trouvé des acheteurs qui lui ont offert tant d'argent qu'il n'a pas résisté à la tentation.

D'ailleurs, il aura bientôt une autre boîte à chansons, à la Barre 500. Cette fois ce sera une guinguette où on dansera la java et la polka.

Il compte sur les Affaires culturelles

Mais il a d'autres raisons d'être content. Il me l'a expliqué du mieux qu'il a pu sans m'en dire trop. Trop, c'est-à-dire assez pour que ses confidences deviennent indiscrétion. Il ne peut rien dire de précis encore, car il est en pourparlers avec le ministère des Affaires culturelles, dont il ne peut se passer du concours. Mais il m'en a dit assez pour que je comprenne qu'il s'agit d'un très important projet d'animation sociale, "à la grandeur de la province".

En attendant, il chante en province, et il prépare un autre microsillon, qui viendra après "Douces montagnes", son dernier 33-tours qui est chez les disquaires depuis deux mois, à peu près.

C'est bien possible que tout le monde le sache (moi, il me l'a appris l'autre jour), mais il n'habite plus Piedmont, mais Boucherville. Piedmont c'était vraiment trop loin de partout. "Boucherville, c'est à côté de Montréal, et presque à la porte de Québec", m'a-t-il expliqué.

R.-T.

Jacques Boulanger, jamais content, est assez content

Jacques Boulanger a chanté et il chantera encore.

C'est un garçon (un grand garçon) qui sait ce qu'il veut — et qui veut se donner tous les atouts pour réussir dans le métier qu'il a choisi. En ce moment, il travaille. Il travaille les chansons qu'il a. Mais il en veut d'autres. Il a compris que ce serait tellement mieux s'il avait des chansons à lui.

Heureusement, on commence à lui en proposer, et Claude Léveillée lui-même a promis de lui faire des chansons très bientôt. "Je ne sais pas s'il était sérieux, mais moi je l'ai pris très au sérieux, je le préviens !" me disait-il l'autre jour.

Je lui ai demandé s'il était content.

— Je ne suis jamais content, m'a-t-il répondu en riant de son rire de "A la seconde". Mais pour un gars qui n'est jamais content, je suis assez content. Mais c'est bien parce que je suis patient. Je ne puis pas être content quand je dis trois mots pour présenter "Zoom" et deux autres pour mettre le point final. Mais les réalisateurs de "Zoom" finiront tous par me faire confiance ! Vous verrez !

R.-T.

V en vrac ...et vrai

Donald Lautrec rentrera bientôt à Montréal. Il paraît que le film qu'il vient de tourner en Europe va être quelque chose d'assez extraordinaire.

"Osstidcho" de **Robert Charlebois** sera présenté à la Place des Arts le 17 janvier. Il fera ensuite une tournée de 25 jours en province. C'est tout réglé.

Le film dans lequel **Nanette** chante devrait nous arriver au début de l'année prochaine. Nanette a tourné ce film en Angleterre ces jours derniers.



Nanette reviendra à Montréal pour y passer les Fêtes.

Elle y partage la vedette avec **Julie Driscoll.**

En ce moment, Nanette chante sur une scène d'un supercabaret au Kenya. Accompagnée d'un orchestre de 24 musiciens.

Nanette reviendra à Montréal pour Noël.

"Le Règne du jour" de **Pierre Perrault** prendra l'affiche d'un cinéma parisien.

Un tout nouveau **Pierre Létourneau** va bientôt nous apparaître.

Gilles Vigneault chantera au Patriote du 11 au 24 novembre.

Au congrès du Kiwanis qui se tiendra au Centre Paul-Sauvé le 11 novembre, il y aura plusieurs grands noms de notre showbizz. Dont **Tex**, les **Jérolas, Marthe Fleurant . . .**

Le mari de **Mariette Lévesque** travaille en ce moment à la rédaction d'un script pour le compte de **Tony Roman.**

P. V.



En collaboration avec CJMS-FM, CJRS-Sherbrooke, CJTR-Trois-Rivières, CJMS-Montréal, CJRC-Ottawa-Hull et CJLR-Québec

les productions **CJMS** présentent

YOLANDE **DULUDE** YOLAND **GUÉRARD**

PAUL BERVAL
DANS L'OPERETTE

LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT

15 — 16 — 17 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 novembre, à 8 h. 30 p.m.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 18 (Québec) Tél: 842-2112

AVEC

LOUISE MARRA • GEORGES COULOMBE
OLIVETTE THIBAULT • THÉRÈSE LAPORTE

JULIETTE HUOT • ÉMILE GENEST

PIERRE DUFRESNE • ALAIN GÉLINAS • LISE CHÉNIER • MURIELLE VÉZINA
FRENCHIE JARRAUD • YVAN DUCHARME • DENIS HUDON

direction musicale	mise en scène	directeur artistique
JEAN LAROSE	JACQUES LÉTOURNEAU	LIONEL DAUNAIS

INDIQUEZ VOTRE CHOIX

15 — 16 — 17 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 novembre, à 8 h. 30 p.m.

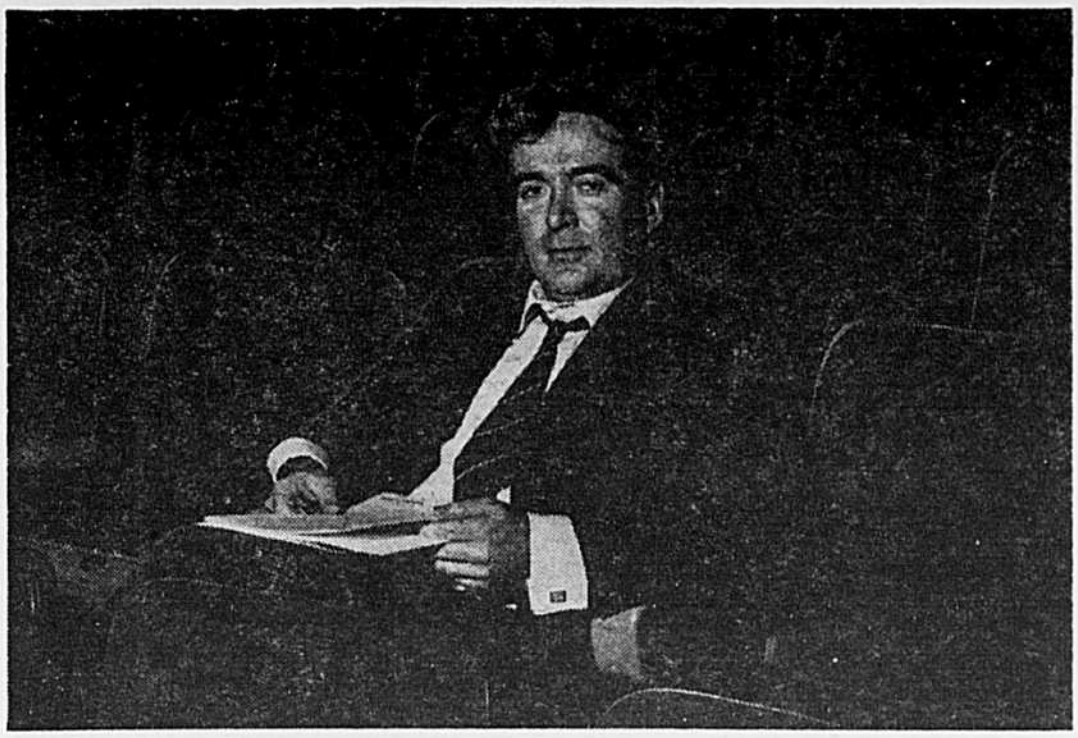
NOM ..... DATE .....

ADRESSE .....

Veuillez trouver ci-inclus mon chèque au montant de $..... pour ..... billets.

✳Adressez à: PLACE DES ARTS, 175 ouest, Ste-Catherine, Mtl 18

☐ Parterre : $6.50 ☐ Mezzanine A à C : $6.00
☐ Corbeilles : $6.50 ☐ Mezzanine D à H : $5.00
☐ Loges mezzanines : $6.50 ☐ Loges balcon : $4.00
☐ Balcon : $3.00



Marcel Dubé dans la salle vide de la Comédie-Canadienne, que remplira bientôt sa vingt-et-unième pièce : "Pauvre amour", que joueront Jean Duceppe, Monique Lepage, Louise Marleau, Benoît Girard et Guy Sanche.

Le 15, Jean Duceppe jouera la 21e pièce de Marcel Dubé

"Pauvre amour", ce sera la vingt-et-unième pièce de Marcel Dubé... Cela laisse rêveur. Car il n'a pas fait que cela en 16 ans, 18 ans, peut-être ! Combien de textes dramatiques a-t-il écrits pour la télévision, entre-temps ? Combien d'articles a-t-il écrits ? Combien de conférences a-t-il prononcées ? Combien de pièces a-t-il traduites ?

Marcel Dubé a beaucoup travaillé. A bien travaillé. Et voici qu'il a écrit "Pauvre amour", dont ceux qui ont lu le manuscrit ou assisté aux répétitions disent qu'il nous étonnera.

"Pauvre amour" prendra l'affiche de la Comédie-Canadienne le 15 novembre. Et encore une fois on peut voir déjà le nom de Jean Duceppe en haut de l'affiche. Marcel Dubé a du mal à se passer de Jean Duceppe ! Cette fois, le comédien et l'auteur s'étaient pourtant entendus "pour en passer une". Mais Georges Groulx a rendu le rôle, et c'est Jean Duceppe qui lui a succédé. Et qui jouera le rôle après moins de deux semaines de répétitions. Heureusement que c'est lui ! Cela ne l'empêche pas, toutefois, de s'affoler un peu. Il a moins confiance en lui-même que nous en lui !

Pour "Pauvre amour", Louis-Georges Carrier a réuni, avec Jean Duceppe, Monique Lepage, Louise Marleau, Benoît Girard et Guy Sanche, et la pièce sera jouée dans des décors de Hugo Wuethrich et des costumes de Michel Robichaud, le couturier.

On le sait, la NCT reprendra au cours de la saison "Un simple soldat", et le Théâtre du Nouveau-Monde vient de mettre un terme aux représentations de "Bilan", qui a rempli à 90 p. 100 les places de la salle Port-Royal. Marcel Dubé aura donc fait jouer, cette année, trois pièces. Le succès de "Bilan" est inscrit dans l'histoire de notre théâtre, celui d'"Un simple soldat" est assuré, il ne reste donc qu'un seul point d'interrogation. "Pauvre amour" part avec non seulement le nom de Dubé, mais avec l'enthousiasme de ceux qui connaissent la pièce.

R.-T.

Les 45-tours de la semaine

"Cinq pieds deux, les yeux bleus" et "Retour des chantiers" par Serge Deyglun : c'était et ça reste une bonne blague. Aujourd'hui, M. Deyglun s'adonne à d'autres activités comme vous le savez. (Apex)

"Les Bicyclettes de Belsize" par Tony Roman : quand il s'en donne la peine, Tony est très écoutable. (Canusa)

"A-t-on le droit ?" par les Lutins : non ! (Carrousel)

"Dans mon lit" et "Tu ne joues plus" par Petula Clark : certainement pas son meilleur. (Trans-Canada)

"Ton sourire" par Tex Lecor : en tout temps il faut le garder ! (Gamma)

"Je n'ai pas voulu croire" et "Jeune homme" par Johnny Hallyday : les chansons de palmarès n'ont pas tellement changé ces dernières semaines. Et Johnny non plus. (Philips)

"Au magasin d'antiquité" et "On prend toujours un train pour quelque part" par Gilbert Bécaud : bien sûr que c'est bon. (Barclay)

"La Petite Eglise" et "Isabelle" par Sheila : du Sheila. Comme tout le monde ne peut pas aimer les cigarettes sans filtre... (Carrière)

"Le Temps des fleurs" par Belina : version X de "Those Were The Days". (Polydor)

"Dites-moi que je l'aime" par Michel Conte : si cette chanson grimpe dans les premières places du palmarès québécois, notre palmarès sera plus estimable. (Polydor)

la Révolution française : quand les titres sont des noms propres et quand les noms propres sont des titres... (Canusa)

"Le Petit Sauvage du Nord" par les Coquettes : le "petit sauvage" n'a pas trop vieilli et il est mieux habillé. (Apex)

"Roses blanches de Corfou" et "Chèvrefeuille, que tu es loin !" par Nana Mouskouri : divin. Et ce n'est pas péjoratif. (Fontana)

"Tourne-toi, je suis là" et "A.P.M. de Mont-Royer" par Martine Deno : c'est pour bientôt. (Apex)

"Les Bibittes" par Karo : elle s'était engagée dans la bonne voie pour obtenir du succès. Elle ne s'est pas arrêtée. (Vedettes)

"Hors de moi" et "Jeune fille" par Georges Thurston : je vous parie mon salaire que c'est le pire disque de la semaine. Et si je ne trouve pas de parieurs, ce n'est certainement pas parce que l'enjeu est trop élevé. (Visa)

"Un grand homme n'est plus" et "L'Amour et les grandes filles" par Simon et Pierre : d'accord. (Prestige)

"Le Garçon que j'aime" et "Le Fou sur la colline" par les Miladys : il y a longtemps que je n'ai eu l'occasion de dire du bien d'elles. Et c'est tout simplement parce qu'elles ne m'en fournissaient pas l'occasion. (Grand Prix)

"Quand on est amoureux" et "Mille et une chansons" par François Carel : on ne peut pas avoir toutes les bonnes idées et tous les succès. (Succès du Jour)



SERGE DEYGLUN : un retour à "ses" chantiers



KARO : des bibittes sympathiques

"A la Saint-Glin-Glin" et "Jo, le cow-boy" par Kiki : qu'il fait donc sympathique, ce petit gars ! (Jupiter)

"Le temps passé" par Lou Lou : la version Y de "Those Were The Days". (Canusa)

"Pourquoi, Bon Dieu ?" par Gilles Dreu : plus j'y pense, plus je lui trouve des affinités avec Hugues Aufray. (Jupiter)

"Rain and Tears" et "Ma maison et la rivière" par Paul Mauriat : de la belle musique. (Philips)

"C'était le temps des fleurs" par Tina : la version Z de "Those Were The Days". (Jupiter)

"If I Call Montreal" et "Don't Ask Why" par Claude Léveillée : et pourquoi pas faire parler Pierre Bourgault en anglais ?... (Columbia)

"Tu m'as donné la vie" et "Comme dans les histoires" par Ginette Reno : son dernier disque. (Grand Prix)

"Pierre-Paul Ladouceur" par

"Adieu" et "Mlle Cécile" par Serge Blouin : au moins avant il essayait de faire neuf. (Carrousel)

"Pour toi" et "Si tu reviens vers moi" par Michou : il ne faudrait tout de même pas enregistrer tous les gens qui chantent en prenant leur bain. (Succès du Jour)

"Tu as le coeur d'un ange" par... Tiens, on ne donne pas les noms de ceux qui ont commis ce disque. Après tout, ils sont peut-être mieux derrière l'anonymat ? (Etiquette fantôme)

"La Fête au village" et "La Pitoune" par Marthe Fleurant : faut pas lâcher ! (Vedettes)

"Montréal sur scène" par Mathé Altéry : le gouvernement du Canada comprendrait probablement mieux les relations franco-québécoises en écoutant cette chanson. (London)

Pierre VINCENT

Colette Boky va reprendre le 16 le rôle de Musette



Colette Boky devant l'affiche de "Rigoletto".

Colette Boky, qui faisait carrière en Europe, semble maintenant bien installée au Metropolitan. Ça devait lui arriver!

Mais après lui avoir fait chanter deux rôles importants au pied levé (Gilda de "Rigoletto" et Musette de "la Bohème") qui lui valurent quand même d'excellentes critiques, la direction du Metropolitan va vraiment lui donner sa chance : le 16 et le 23 novembre elle chantera le rôle de Musette, qu'elle aura eu le temps de répéter, ces fois-là.

Mais le 11, Colette Boky donnera un récital de mélodies françaises, sur la scène du Metropolitan, devant un parterre de journalistes du monde entier.

Les auditeurs de Radio-Canada pourront d'ailleurs entendre Colette Boky le samedi 21 décembre, alors qu'elle chantera aux côtés de Joan Sutherland dans "la Somnambule". Ces "matinées du samedi du Metropolitan" sont radiodiffusées sur la chaine française de Radio-Canada toutes les semaines — faut-il le rappeler.

Colette Boky s'est installée à New York il y a quelque temps. On sait peut-être, aussi, qu'elle a signé un contrat avec Columbia Concerts and Artists.

R.-T.

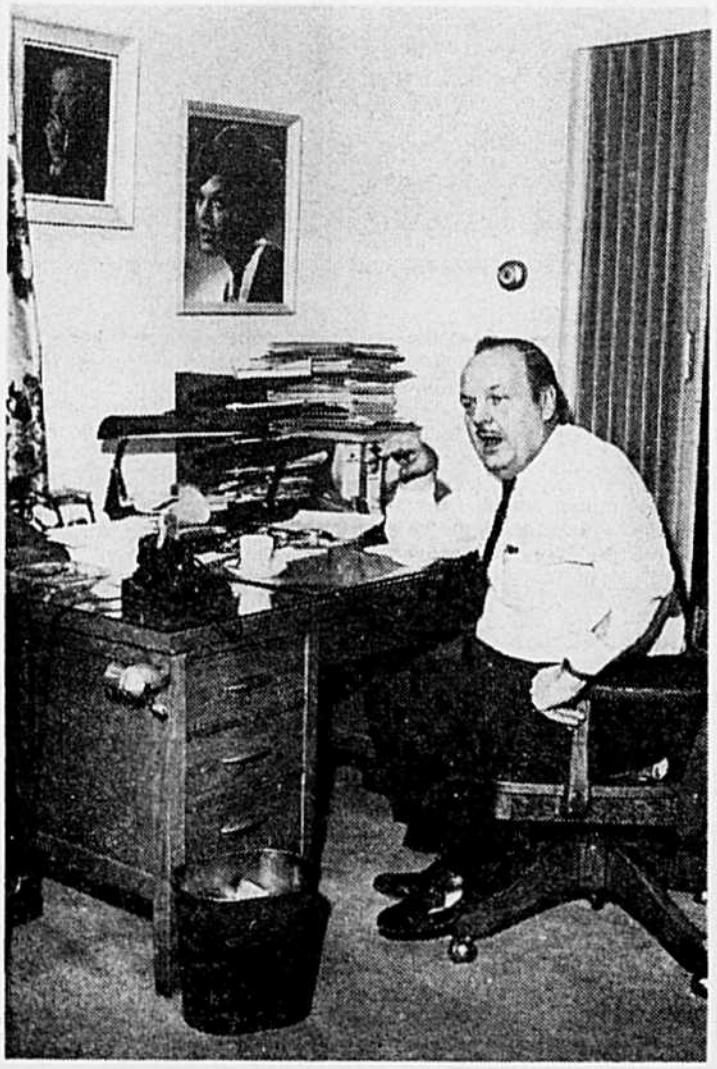


Sur cette photo, **MICHELE RICHARD** a une dizaine d'années. C'était l'époque où elle chantait avec son père Ti-Blanc à la télévision et dans les salles de spectacles.

Ti-Blanc Richard: "A 48 ans, on ne reste pas assis. On gigue, on violone, on vit!"

TEXTE : Pierre VINCENT
PHOTOS : Gilles CORBEIL

Adalbert Richard est né un vendredi 13 de l'année 1920. Il pesait 13 livres à sa naissance. Dès sa plus tendre enfance, il hérita du sobriquet "Gros-Blanc", qui devint, au bout de 16 ans, "Ti-Blanc". Aujourd'hui, Ti-Blanc Richard a 48 ans. Il mesure plus de six pieds et il pèse parfois au-delà de 250 livres. Dans le privé. Parce que sur la scène ses bottes et son chapeau le grandissent de près de huit pouces. Son prochain costume de scène, un attirail western de $1,200, resplendissant de pierres du Rhin, le grossira de 40 livres. Il paraîtrait qu'il est, malgré tout ça, beau à voir giguer pendant ses spectacles.



Dans ce bureau sur lequel est appuyé **TI-BLANC RICHARD**, il y a tous les détails de sa carrière. Des statistiques impressionnantes, d'ailleurs.

Cette année, Ti-Blanc Richard est revenu à sa carrière après une retraite plus ou moins réelle. Je suis allé le rencontrer chez lui, à Sherbrooke. Il habite rue Papineau et vous ne pouvez manquer sa maison, dont la porte est décorée d'un violon de fer forgé illuminé le soir.

Je savais que pour des milliers de téléspectateurs du canal 7 il avait été le parfait compagnon de l'heure du souper, et qu'il avait fait les bonnes soirées de milliers d'autres gens. Je n'ignorais pas non plus qu'il est le père de Michèle. Mes connaissances s'arrêtaient là. Aujourd'hui, j'en connais un peu plus long sur Ti-Blanc Richard, et aussi, en conséquence, un peu plus sur le peuple québécois.

Tant qu'il n'est pas question de sa vie privée!...

Ti-Blanc est un homme qui parle d'abondance. De sa carrière, du showbusiness, du western, du go-go et même de la politique. Pourvu que ça reste en dehors de sa vie privée. D'ailleurs, il fait savoir assez clairement qu'il ne tolère pas d'ingérence dans ce qui ne regarde que lui. Je le revois encore me pointant du doigt. Du haut de ses six pieds, me mettant en garde contre toute intention de m'infiltrer dans sa vie privée et déblatérant contre certaines publications montréalaises (qui lui en ont effectivement fait voir des vertes et des pas mûres depuis quelque temps). Heureusement, je n'avais pas l'intention d'aborder ce chapitre ! Une fois qu'il l'eut bien compris, il s'est senti plus en confiance et a répondu longuement à mes questions. A la première surtout, qui concernait ses débuts artistiques.

Son premier violon coûtait $2.50

— Quand mon père m'a donné mon premier violon, qu'il avait payé $2.50, ça été la réalisation d'un rêve que je caressais depuis des années. Pourtant, je n'avais que 16 ans. Petit gars, je pouvais écouter des soirées durant les vieux qui jouaient du violon pour leur bon plaisir. C'est d'ailleurs d'eux que j'ai, pour ainsi dire, appris à jouer

(Suite à la page suivante)



Quand nous sommes passés chez Ti-Blanc Richard, à Sherbrooke, il venait tout juste de faire installer ce violon de fer forgé à sa porte.

(Suite de la page précédente)

du violon, car je n'ai jamais suivi de vrais cours. J'ai commencé à violoner en public à l'âge de 16 ans. Je gagnais quinze cents par soir au début. Mes cachets ont monté, par la suite, à quarante cents, à cinquante cents, à un dollar . . . Ce qui m'aidait considérablement à décrocher des engagements, c'était ma série à la radio de Sherbrooke. Plus le territoire couvert par le poste de radio s'étendait, plus je travaillais. Mais quand même pas assez pour ne vivre que de ça. J'ai dû exercer d'autres métiers. Boucher, chauffeur de taxi, employé dans une compagnie de farine. A 25 ans je laissais cet emploi pour me consacrer uniquement à la musique. J'avais mon orchestre. Nous allions faire nos "soirées du bon vieux temps" un peu partout dans la région de Sherbrooke. Et à 36 ans j'allais ouvrir le nouveau poste de télévision de Sherbrooke, où j'ai eu ma série pendant une dizaine d'années. Je peux vous donner des statistiques de ces dix années : 1,000 émissions de TV, le plus gros rating de CHLT-TV pendant neuf ans, 800,000 milles de voiture, 11 microsillons sur le marché, une année de 361 représentations qui avaient attiré un total de 247,000 personnes, la vente de 100,000 photos de mon groupe à vingt-cinq cents chacune, une moyenne de 60,000 lettres par semaine que nous adressaient des admirateurs à la télévision sherbrookoise . . .

"A 45 ans j'étais tanné!..."

A 45 ans, pourtant, Ti-Blanc Richard annonçait qu'il prendrait sa retraite.

— J'étais tanné. Et je peux bien le dire maintenant; ça me faisait trop mal au coeur de voir les jeunes prendre d'assaut les salles de danse, de constater qu'ils les contrôlaient et de les entendre réclamer du go-go. Je n'ai rien contre le go-go. Ma fille en fait et j'estime qu'elle gagne très bien sa vie ainsi. Je n'ai rien non plus contre les jeunes, sauf que je leur reproche d'en exiger trop. Autrefois, il y avait une petite demi-heure pour les jeunes et une petite demi-heure pour les adultes. Et tout le monde était content. Aujourd'hui les jeunes veulent tout avoir. Je ne l'accepte pas. D'abord, personnellement je n'aime pas le go-go. Et ensuite, même si je le voulais, je ne pourrais jamais en faire. Pour être go-go, il faut une guitare, des cheveux longs et pas de grosse bedaine. Moi, j'ai un violon, de moins en moins de cheveux, et une grosse bedaine. Alors, en 1965 j'ai tout abandonné. Mais quand on a été actif comme moi, on ne peut rester longtemps à rien faire. Un an et demi à passer des journées assis dans mon lazyboy, à regarder la télévision et à ne rouler que 1,000 milles en voiture, ça été trop. J'étais au bord d'une dépression nerveuse. Il y a quelques mois, j'ai recommencé à travailler. Et maintenant ça va bien. Quand je suis engagé par les propriétaires de salles, je leur fais savoir clairement ce que je veux, comment je conçois les "soirées du bon vieux temps", et ils acceptent mes conditions sans me demander de faire des compromis avec le go-go. Et moi ce que j'aime c'est de voir les gens danser des sets, des polkas, des beaux tangos, des reels, la grande valse... Là, j'ai des engagements pour des semaines à venir et j'ai ma série à Télé-4 de Québec, une série de 52 semaines. Je suis heureux.

— Avez-vous une opinion sur les récents événements survenus au Québec ? Je pense, par exemple, aux manifestations qui se font de plus en plus nombreuses. Je pense aux contestataires.

— Les jeunes manifestants dont vous parlez, j'aimerais bien savoir ce qu'ils ont fait dans la vie, quelle expérience ils ont, quelles taxes ils payent ? Tout ce qu'ils ont derrière eux, ce sont des études payées par leurs parents. Ils n'ont pas le droit de parole. C'est facile de critiquer, mais la vie c'est plus sérieux que ça. Moi, je peux parler. Je paye des taxes. Je ne suis pas allé à l'école longtemps, mais j'ai de l'expérience de la vie.

— Est-ce que vous réprouvez les actes de violence des derniers mois ?

— On n'obtient rien par la violence. Il vaut mieux discuter à l'amiable.

Après le 2 le 10!

Télé-Métropole a signé un traité avec l'Union des Artistes par lequel le "10" s'engage à retenir 2 p. c. sur les cachets des membres de l'Union, et de faire remise des sommes ainsi perçues, tous les mois, à la Caisse de sécurité de la FAAC, avec une somme égale qui constituera la contribution de Télé-Métropole à la Caisse de sécurité.

La FAAC avait depuis longtemps un tel record avec Radio-Canada, et, comme Radio-Canada, Télé-Métropole remettra, chaque mois, avec sa contribution et la contribution des membres de l'Union, une justification détaillée.



Savoir espérer

Près de Rome, la talentueuse MARCELLA SCARPINO se baigne sous une cascade. Comme tant de filles de son âge, elle a été remarquée par des producteurs de Cinecitta et s'apprête à tenir plusieurs rôles secondaires, avec l'espoir de prendre un jour la tête d'affiche.

Il compte parmi ses fans des noms aussi célèbres que ceux des Presley, des Rolling Stones, des Kennedy...

Natif de l'Etat du Mississipi, terre natale de nombreux chanteurs de blues, Bo Diddley commença sa carrière en chantant au coin des rues. Plus tard, il forma son propre orchestre et fit ses débuts professionnels à Chicago. Déjà les connaisseurs reconnurent chez Bo un style tout à fait original. Bo ne voulait pas être un imitateur; aussi, pour ne pas être noyé dans la masse des chanteurs de blues du moment, Bo développe une technique bien à lui et utilise une guitare électrique.

Il fut le premier chanteur américain à se servir de cet instrument; d'ailleurs, il collabora grandement à son invention. Mais, encore là, Bo n'était pas satisfait, et pour faire plus original il dessina le modèle de ses premières guitares, que Gretsch, manufacturier de guitares réputé, lui fabriquait selon ses moindres caprices. Cela se passait il y a vingt ans, et encore aujourd'hui personne n'a réussi a fabriquer des guitares aussi perfectionnées que celles de Bo Diddley, qui n'a jamais révélé son secret à personne.

C'est en 1955 que Bo se décida à graver son premier tube, dont le titre flatteur était "Bo Diddley". Ce fut tout de suite le succès. Le disque se vendit à plus de trois millions d'exemplaires et figure aujourd'hui parmi les grands classiques du rock'n'roll. La firme Chess-Checker remit par la suite à Bo cinq disques d'or dont l'un, fait assez rare, pour un microsillon. En tout, Bo a vendu plus de vingt millions de disques.

Les Rolling Stones lui doivent leur succès

L'influence de Bo Diddley s'est fait sentir chez presque tous les chanteurs et groupes rock d'aujourd'hui. Les Rolling Stones se firent d'abord connaître en Angleterre en participant à une tournée que Bo avait entreprise là-bas. Ils ont d'ailleurs repris plusieurs succès de Bo et ne cachèrent jamais leur admiration pour ce chanteur qui influença leur carrière. Mick Jagger, le soliste du groupe, devait par la suite raconter aux journalistes : "Sans Bo Diddney, nous n'aurions jamais connu ce succès. Nous lui devons beaucoup."

Un autre groupe anglais, les Animals, composèrent et enregistrèrent récemment, pour rendre hommage à leur idole, une chanson intitulée : "l'Histoire de Bo Diddley".

Elvis Presley aussi a subi son influence et voici ce qu'il déclarait au cours d'une entrevue : "A mes débuts, j'allais voir Bo Diddley à l'oeuvre chaque fois que je le pouvais, et c'est en le voyant gesticuler et danser avec sa guitare que j'ai eu l'idée d'en faire autant."

Aux Etats-Unis, des groupes tels que les Yardbirds, les Kinks, les Royal Guardsmen, les Shadows of Night, les Gants et combien d'autres connurent la gloire en reprenant les succès de Bo Diddley. Paul Revere, du groupe des Raiders, de retour d'une tournée avec Bo, déclara que le plus beau souvenir de sa carrière était d'avoir pris part à un spectacle de son idole. "Il nous vola la vedette à chaque représentation, dit-il, et c'était un vrai régal pour nous que de voir travailler ce grand maître du rock". Un quatuor populaire, les Monkees, n'omet jamais d'inclure dans son spectacle une ou deux chansons du répertoire de Bo. Mickey, le plus bouffon de l'ensemble, se permet même de faire une imitation de Bo en dansant avec sa guitare.

Invité par John Kennedy à la Maison-Blanche

Bob Dylan, le grand dieu des chansonniers, fait lui aussi partie de l'armée des fanatiques de Bo. Il le mentionne même dans ses chansons. Un autre admirateur de Bo Diddley, et sûrement pas le moindre, était le regreté président John F. Kennedy, qui, vers la fin de l'été 1962, invita Bo à venir s'exécuter devant lui et ses invités à la Maison-Blanche. C'est encore, jusqu'à ce jour, la seule fois où un chanteur de rock'n'roll a mérité un tel honneur.

On appelle souvent Bo Diddley "le roi du beat", "le chef de file de toute la génération du rock" et "le pionnier de la guitare électrique"; il faudrait y ajouter : "la légende vivante du rock'n'roll", car son nom est devenu pour plusieurs le symbole de la guitare électrique et des rythmes entraînants qui sont à la base du rock. Comment expliquer cette influence extraordinaire d'un musicien américain qui créa son style il y a plus de vingt ans ? Je pose la question à Bo, que j'ai eu le plaisir de rencontrer récemment à l'Esquire Show Bar, où il donnait son spectacle.



BO a influencé des groupes aussi prestigieux que les Rolling Stones.

— Je ne suis pas tellement surpris, me répondit-il. J'ai mis vingt ans à perfectionner ma technique. J'étais probablement en avance sur mon temps, car aujourd'hui on semble apprécier beaucoup plus mon "beat", c'est-à-dire le rock pur.

— Quels sont vos projets, Bo ?

— Dès mon retour à Chicago, je dois graver un nouvel album et deux 45-tours. Aussi, je ferai beaucoup de télévision et j'ai un film en préparation. Dans le genre de celui que j'ai fait avec Petula Clark, Donovan et les Byrds (The Big TNT Show) et qui a un grand succès.

— Bo Diddley, votre nom de scène, est-ce une trouvaille de votre gérant ?

— Non. Quand j'étais adolescent, je disputais des matches de boxe amateur; c'est dans ce temps là que je fus surnommé Bo Diddley par mes camarades. Mon vrai nom est Ellis McDaniels.

— Lorsque vous ne faites pas de musique, à quoi occupez-vous vos loisirs ?

— Je possède mon propre studio d'enregistrement à Chicago. C'est là que j'essaie mes guitares. J'enregistre souvent moi-même mes disques sur des bandes que j'envoie ensuite aux studios Chess-Checker, qui n'ont plus qu'à faire le pressage et la distribution.

— Je constate que votre style a un peu changé ?

— J'ai tellement changé mon style qu'il m'est totalement impossible de jouer comme sur mes disques de 1955. D'ailleurs, si mon style n'avait pas évolué, je n'aurais sûrement pas duré longtemps. Je connais beaucoup de chanteurs qui, après avoir eu beaucoup de succès, sont tombés dans l'oubli.

Il est en effet incontestable que Bo a fait en vingt ans des progrès tels qu'il est devenu le meilleur technicien de la guitare que le rock'n'roll ait jamais eu.

Un des musiciens vint prévenir Bo qu'il lui fallait monter sur scène. Bo me donna le temps de prendre quelques photos, puis il me tendit la main et, avec un grand sourire, m'invita à rejoindre les quelques centaines de spectateurs qui étaient venus le voir à l'oeuvre.

Des acclamations délirantes se firent entendre quand Bo, sa guitare bien en place, fit son apparition sur scène. Dès les premiers accords, l'auditoire savait que Bo allait entamer le spectacle avec son célèbre "Road Runner". Les applaudissements et les cris ne cessèrent pas un instant tout au long de ce spectacle où, d'une façon magistrale, Bo interprétait l'un après l'autre les succès qui n'ont rendu célèbre. Quand il eut terminé, l'auditoire hurlait : "Encore ! encore !" Ce qui prouve qu'on ne se lasse jamais d'un talent comme celui de Bo Diddley.

Paul HENRY

cinéma

Au "Centre du Film Underground": Andy Warhol, Bob Cowan, Kenneth Anger...

Depuis quelques semaines, le "Centre du Film Underground" de la rue Maisonneuve (représentations : seulement le dimanche) fait salle comble, ou presque. Il était temps. Que les Montréalais — et particulièrement les jeunes — découvrent cette petite salle pas trop confortable — mais à vingt ans on a les reins solides —, pas toujours bien insonorisée, mais où défilent, de semaine en semaine, les films les plus représentatifs du jeune cinéma américain.

Le jeune cinéma américain ? C'est-à-dire, selon l'expression maintenant consacrée : l'Underground. Ce cinéma "souterrain", aujourd'hui de plus en plus connu et célébré à travers le monde, ce cinéma indépendant, libre, parfois poétique, parfois d'une agressivité et d'une violence insupportables — qui prend le visage d'Andy Warhol (et ses "superstars"), des frères Kuchar (et leurs satires des films made in Hollywood), d'Andrew Meyer (et ses adaptations — surprenantes — des contes d'Andersen), de Bob Cowan (et ses essais psychédéliques), de Kenneth Anger (et ses films diaboliques). On n'a pas le droit de dire, de ce cinéma "souterrain" : "C'est un recul" ou "C'est un truc d'adolescents retardés", tant qu'on n'a pas assisté à une dizaine de projections au "Centre du Film Underground". Dont le copropriétaire, M. Dimitri Spentzos, nous a dit qu'il se cherchait "des films underground québécois" pour une tournée européenne. Avis aux intéressés.

R. P.





Une des scènes choisies au hasard des films présentés dans le cadre de la Semaine politique au cinéma Verdi.

Pour $10, le tour du monde en 40 films

Au Verdi prochainement, dix jours de cinéma politique des plus instructifs : un regard neuf jeté sur une société où la révolte gronde et où sévit sans cesse la répression, ce que personne n'ignore quand se préparent déjà d'autres Saint-Jean-Baptiste.

"Tout va très bien"
(14 novembre)

D'une ironie cinglante, tel est le thème de la séance inaugurale, un botté d'ouverture bon pour six points.

- **Aimé-Renaud:** l'occupation de l'école de Saint-Léonard.
- **Rio Chiquito :** la guérilla en Colombie.
- **No game:** la jeunesse américaine qui refuse de se soumettre aveuglément aux directives du Pentagone.
- **Documents d'accusation :** images de Roger Pic destinées au tribunal Russell.
- **Meat Club :** les Noirs de New York organisent une coopérative de consommation.
- **Joli mois de mai à Paris :** la République en proie à la contestation étudiante.

L'Amérique hors la loi
(15 novembre)

Une soirée consacrée à la mémoire du président Kennedy grâce au long métrage d'Antonio, **Rush to Judgment:** jusqu'à l'assassinat. Par la suite, à compter de 21 heures sont présentés en reprise **Aimé-Renaud** et **Joli mois de mai à Paris,** auxquels s'ajoutent un reportage de 25 minutes sur **Daniel Cohn-Bendit** et **Columbia Revolt,** sur l'université du même nom : 50 minutes où l'"Establishment" est pris à partie.

Le pouvoir ouvrier
(16 novembre)

L'usine et la grève: **Sud-Aviation,** le **Cheminot, Wonder.** Une demi-heure enfin où sont évoquées les conditions d'existence des travailleurs itinérants de la Californie : **Huelga.**

Tiers monde
(17 novembre)

Soit le documentaire qu'a rapporté du Vietnam Joris Ivens, **17e parallèle,** que complètent **China** de Felix Greene et le film de Lionel Rogosin intitulé **Come Back Africa,** sur les mineurs qui sont traites comme des forçats.

Vivre ou mourir
(18 novembre)

Aux Etats-Unis · **Resist** et **Anti-Draft in Boston.** En Amérique latine, l'exemple du prêtre catholique **Camilo Torrès.** A Cuba avec Santiago Alvarez. Au Vietnam sur les traces de Jean-Pierre Sergent : **Malgré les bombes.** Reprise : **Rio Chiquito** et le maquis colombien.

Le pouvoir noir
(19 novembre)

Des premières manifestations pacifistes aux toutes dernières flambées de violence, l'orientation d'une lutte à finir pour obtenir voix au chapitre : de la **Marche** filmée par James Blue à **Huey** où apparaissent les "Black Panthers", en passant par **Mingus** où s'exprime le célèbre jazzman. En guise d'épilogue, **Now :** six minutes de chansons avec pour musique le bruit des mitraillettes.

Vive l'ordre !
(20 novembre)

Deux perles : **Garbage** où les vidangeurs newyorkais en grève transportent allégrement les ordures jusqu'aux portes de l'hôtel de ville; **Taire des hommes,** compte rendu exact de la plus récente Saint-Jean-Baptiste, qu'ont ratée d'assez loin les téléspectateurs de Radio-Canada. A voir absolument.

Le pouvoir étudiant
(21 novembre)

A l'affiche: "Berlin" en compagnie du leader Rudi Dutschke, une visite aux Jeunesses Communistes Révolutionnaires, **Ce n'est qu'un début** et la dernière **Semaine syndicale de l'UGEQ** vue par Pierre Harel.

Génocide au Vietnam
(22 novembre)

Un peuple livré aux colonialismes : **l'Enlisement, l'Impasse,** du Français Roger Pic; **Inside North Vietnam** de l'Américain Felix Greene; les délibérations du tribunal Russell.

Le choix de la majorité

Après **Saint-Jérôme** seront présentés le 23 les films qui auront remporté le plus de succès auprès du public, appelé à voter à chaque séance au cours de ce festival. Misons tout de suite sur **Taire des hommes,** qui en surprendra plusieurs tant par ses qualités formelles que par ce qu'on y voit d'intolérable pour un Québécois bien né.

André BERTRAND

Voir le Concours de l'Oiseau bleu en page 39.

Agréablement différent . . .



SEULEMENT HUIT JOURS

25 NOV. au 2 DÉC.

AVEC MATINÉES
SAMEDI et DIMANCHE
à 1 h. 30 et 5 h. 30

ICE CAPADES

Le spectacle rêvé pour toute la famille!

Productions superbes, costumes d'une rare richesse, Musique inoubliable et l'incroyable écran magique MULTI-VISION

★

Voyez à l'oeuvre les plus fameux champions patineurs olympiques et du monde.

VINGT NUMEROS sensationnels dont SIX à scènes GRANDIOSES

25 NOV. au 2 DÉC.

★

au MAGNIFIQUE NOUVEAU

FORUM

S.V.P., ajoutez 50c si vous désirez recevoir vos billets par poste recommandée.

COMMANDEZ PAR LA POSTE MAINTENANT!

BILLETS EN VENTE MAINTENANT AU FORUM

S.V.P., inclure enveloppe affranchie à votre nom.

Ice Capades de 1969
Bon de commande postale

Pas de commandes téléphoniques. S.V.P. employez ce coupon.

LE FORUM
2313 ouest, Ste-Catherine, Mtl., Qué.

Prix — toutes représentations : 2.50 3.50 4.50 5.00

Ci-inclus $..... pour ..... billets
à $..... pour
1er choix : date ..... heure .....
2e choix : date ..... heure .....
NOM .....
ADRESSE .....
Ville ..... TEL. .....

☐ Mar. 26 nov., 8 h.
☐ Mer. 27 nov., 8 h.
☐ Jeu. 28 nov., 8 h.
☐ Ven. 29 nov., 8 h.
☐ Sam. 30 nov., 1 h. 30
☐ Sam. 30 nov., 5 h. 30
☐ Sam. 30 nov., 9 h.
☐ Dim. 1er déc. 1 h. 30
☐ Dim. 1er déc., 5 h. 30
☐ Lun. 2 déc., 8 h.

Assurez-vous des meilleures places — Ne soyez pas désappointé
Commandez maintenant.

SOIRÉE D'OUVERTURE, LUNDI 25 NOV., RÉSERVÉE À STEINBERG

Michael Crawford ne mâche pas ses mots au sujet de Hollywood :

"C'est ridicule, le culte de la vedette!"

Les acteurs anglais qui décrochent un gros contrat de Hollywood et y vont pour la première fois sont estomaqués par les extravagances qu'ils y découvrent. Très peu d'entre eux l'admettent. Un qui le dit volontiers, c'est Michael Crawford, jeune vedette du théâtre et du cinéma anglais, qui n'est pas encore blasé par tout ce qui lui arrive; au contraire, il trouve cela fabuleux. Un contrat fabuleux, la gloire du jour au lendemain, et tout le tralala !

Dernièrement, il confiait ses impressions lors d'un voyage éclair pour des reprises du film "Hello, Dolly !" aux studios 20th Century-Fox. Hollywood, pour lui c'est le paradis des acteurs, une ville utopique; c'est le pays des stars instantanées, des salaires exorbitants et de la célébrité subite. Hollywood, c'est la ville prodigieuse qui joue à la bonne fée envers les talents du monde entier... mais qui, hélas ! y perd beaucoup de dignité et énormément d'argent.



MICHAEL CRAWFORD trouve inadmisible que l'on pardonne toutes les bêtises aux vedettes de Hollywood. Ce jeune acteur anglais affirme que ce n'est pas comme cela que ça se passe dans le monde du cinéma en Angleterre.

— Les acteurs sont rois et maîtres à Hollywood, et les producteurs tremblent de peur à l'idée d'offenser les vedettes.

Michael Crawford, créateur à l'écran du rôle de Cornelius Hecker de la comédie musicale "Hello, Dolly !", n'hésite pas à ramener sur un plan un peu plus réaliste son métier et ceux qui l'exercent.

— Après tout, aucun de nous n'est véritablement un artiste ou un créateur au vrai sens du mot. On ne s'en douterait pas à voir la publicité ou à lire les magazines des mordus du cinéma. C'est d'un non-sens incroyable ! A mon avis, le scénariste, le directeur et le metteur en scène d'un film sont les véritables artistes; et ce sont eux qui devraient recevoir les louanges et signer les autographes. Mais on n'entend presque jamais parler d'eux et de ce qu'ils font.

Des milliers de dollars pour vedettisme...

Il ne devrait pas y avoir de stars, pense Crawford, qui fait remarquer que le vedettisme à outrance n'existe pas en Angleterre — ni au théâtre ni au cinéma. Et personne du métier n'y est traité en star.

— Si vous arrivez en retard au travail là-bas, dans mon pays, vous êtes suspendu, et sans ménagements. Ici, aux Etats-Unis, si vous faites la même chose on vous sourit et on plaisante. J'ai pu constater cela en filmant "Dolly". Par exemple, un jour, un des premiers rôles ne s'est pas présenté au travail, retardant ainsi toute la production. Personne ne savait où le rejoindre. C'était pourtant son premier film! Eh bien, le personnage en question avait tout simplement décidé d'aller s'étendre sur une plage pour se faire dorer au soleil. En Angleterre, un acteur qui ferait une telle bêtise serait mis au rancart pour deux ou trois ans.

Crawford croit aussi qu'un acteur digne de ce nom doit toujours interpréter son rôle consciencieusement, peu importe le salaire qu'il reçoit. Et lorsque son cachet est astronomique, cela devrait lui faire prendre ses responsabilités encore plus au sérieux.

"Il ne me viendrait jamais à l'idée de quitter le plateau quand je dois y rester. La production d'un grand film est une affaire trop importante pour permettre de telles fantaisies. Et pourtant, combien de jeunes acteurs américains s'en balancent éperdument.

A cause de la télévision...

"Les continuités pour la télévision ont fait de leurs vedettes des acteurs d'une suffisance aussi détestable que ridicule. L'un d'eux, qui jouait avec moi dans "Dolly" et qui tournait aussi une continuité pour la TV, me fit cette remarque: — Savez-vous qu'avant que le film "Dolly" ne sorte sur les écrans, j'étais déjà une grande vedette ? Naturellement, je ne pouvais en croire mes oreilles, car chez nous, en Angleterre, le "vedettisme" n'existe pas. Le plus bel hommage que l'on puisse nous rendre est de nous considérer comme bon acteur. Et que dire lorsqu'on nous qualifie de grand artiste ! Il est presque impensable, en Angleterre, qu'un parfait inconnu se voie confier un grand rôle. Mais aux Etats-Unis un débutant peut, si un producteur lui trouve quelque personnalité, être appelé à jouer le premier rôle d'une pièce ou d'un film."



C'EST OFFICIEL!

NOUVEAUX TARIFS D'AFFRANCHISSEMENT

EN VIGUEUR LE 1er NOVEMBRE 1968

POUR LE CANADA

PREMIÈRE CLASSE

Lettres	6¢ Jusqu'à une once 4¢ par once ou fraction d'once en sus
Cartes postales	6¢ chacune

CORRESPONDANCES-AVION

Pourvu que le poids ne dépasse pas 25 livres, que la longueur, la largeur et l'épaisseur ne dépassent pas 3 pieds, et que la somme de la longueur et du plus grand pourtour ne dépasse pas 6 pieds, tous les objets de correspondance du régime intérieur affranchis au tarif de la première classe sont transmis par avion si la livraison en est accélérée.

TROISIÈME CLASSE

La troisième classe comprend tous les objets transmissibles **ne dépassant pas une livre**, qui ne requièrent pas l'affranchissement au tarif de la première classe et qui ne peuvent être acceptés au tarif de la deuxième classe.

Sont compris :

Les livres, les journaux et les revues déposés par le public, les catalogues, les circulaires, les marchandises,etc. **Les cartes de Noël, de Pâques et les autres cartes de souhaits semblables peuvent être expédiées au tarif de la troisième classe si les voeux écrits à la main ou à la machine ne dépassent pas cinq mots et si l'enveloppe n'est pas cachetée.**

5¢ jusqu'à deux onces

3¢ par deux onces ou fraction de deux onces en sus

Adressez-vous à votre succursale postale pour de plus amples renseignements concernant : colis, recommandation, assurance, livraison par exprès, envois contre remboursement et mandats de poste.



TARIFS INTERNATIONAUX

VOIE DE SURFACE

	Lettres	Cartes postales
Grande-Bretagne, Irlande du Nord et autres endroits du Commonwealth, République d'Irlande, France, Espagne, États-Unis, territoires et possessions des États-Unis, tous les autres endroits de l'Amérique du Nord, de l'Amérique centrale et de l'Amérique du Sud, et Antilles.	6¢ jusqu'à une once 4¢ par once en sus	6¢ chacune
Tous les autres pays.	12¢ jusqu'à une once 7¢ par once en sus	7¢ chacune

	Imprimés
États-Unis, territoires et possessions des États-Unis, et tous les autres endroits de l'Amérique du Nord, de l'Amérique centrale et de l'Amérique du Sud, Antilles et Espagne.	5¢ jusqu'à deux onces 3¢ par deux onces ou fraction de deux onces en sus
Tous les autres pays.	6¢ jusqu'à deux onces 3¢ par deux onces en sus

VOIE AÉRIENNE

	Lettres	Cartes postales	Autres objets
États-Unis, territoires et possessions des États-Unis	10¢ chaque once	10¢ chacune	
Bermudes, Mexique, Amérique centrale et Amérique du Sud, Antilles, Grande-Bretagne, Irlande du Nord, République d'Irlande et Europe.	15¢ par demi-once	10¢ chacune	15¢ chaque once
Tous les autres pays.	25¢ par demi-once	10¢ chacune	20¢ chaque once

Aérogrammes : tous les pays — 10¢ chacun.
L'aérogramme est un moyen économique de correspondre par avion avec tous les pays.

ICI HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

Ah ! ces grandes vedettes !

Le jour de son arrivée aux studios hollywoodiens de la Paramount (elle y tournera son troisième film, "On A Clear Day You Can See Forever"), la chanteuse - comédienne Barbra Streisand a eu un petit pincement au coeur, en voyant, au-dessus d'une porte, une énorme banderole disant : "Bienvenue, Julie". Il s'agit, bien sûr, de Julie Andrews, qui rentrait d'un séjour de cinq mois en Europe et que les employés de la Paramount, qui ont leurs sentiments (comme tout le monde), étaient bien fiers de revoir. Barbra a-t-elle été jalouse de Julie ? On peut le croire. De toute façon, Mme Streisand, qui n'est pas la simplicité même, aurait sans doute préféré recevoir un accueil plus pétaradant.

Sous le signe de Bébel

A Paris, l'hiver cinématographique sera un peu sous le signe de Jean-Paul Belmondo. "Bébel" — comme l'ont surnommé affectueusement ses amis — verra deux de ses derniers films, "Ho" et "le Cerveau" sortir presque en même temps sur les écrans parisiens tandis qu'on lui consacrera, ailleurs, une rétrospective groupant vingt de ses films les plus connus, les plus appréciés ou les plus discutés selon le cas. Une rentrée en grande pour le comédien français le plus talentueux de sa génération . . . Après Delon.



JEAN-PAUL BELMONDO
. . . un festival

Un autre faux retour ?

Depuis dix ans — depuis son mariage au prince Rainier de Monaco — on parle du retour éventuel de Grace Kelly au cinéma. Cette fois, il s'agirait d'un film sur la vie du tsar et de la tsarine de Russie — c'est-à-dire Nicolas et Alexandra, les derniers souverains russes.



GRACE KELLY
. . . un retour ?

Les allées et venues de Joan Crawford

Joan Crawford a quitté son grand appartement de la Cinquième Avenue (à New York) pour un logement plus petit, tout près de là. D'autre part, elle a été appelée à remplacer sa fille de 27 ans, malade, dans trois épisodes d'une série-télé américaine. Comment une femme de 60 ans peut-elle jouer le rôle d'une jeune fille de 27 ans ? C'est très simple : en se livrant très tôt le matin aux mains habiles des maquilleuses et en ayant tout bonnement l'air, à 60 ans, d'une jeune femme. Commentaire de la fille de madame Crawford : "Ce qu'a fait ma mère est tout simplement extraordinaire. C'est une femme que j'adore . . ." En ces temps de contestation, c'est une phrase qu'il fait du bien d'entendre.



JOAN CRAWFORD
. . . l'air de sa fille

Les (futurs) bébés de la semaine

Celui du "Monkee" Micky Dolenz, qui devrait être là au début de l'an prochain; celui de la jeune actrice Samantha Eggar ("The Collector"), qui fera son entrée dans le monde au printemps de 1969 . . . Par contre, et contrairement à la rumeur qui circulait à cet effet, les Tony Curtis n'attendent pas encore de descendant, du moins pas pour le moment. Ils vien-

(Suite à la page suivante)

UNE EXPÉRIENCE ÉMOUVANTE POUR TOUTES LES FEMMES !
UN DRAME TOUCHANT QUI VA DROIT AU COEUR !

RÉSERVÉ AUX ADULTES 18 ANS



Elvira Madigan

EN COULEURS

PIA DEGERMARK
TOMMY BERGREN

Aussi

DANS LES JEUX DE LA SÉDUCTION IL N'Y A PAS DE LIMITE...

CARROUSEL D'AMOUR

CATHERINE DENEUVE
ANITA EKBERG

SAM. et DIM. : 12.00, 3.15, 6.35, 9.50
SUR SEMAINE : 6.25, 9.40

EN COULEURS

CREMAZIE

station crémazie

388-4210

ST-DENIS et CREMAZIE

CINERAMA

1er SPECTACLE — MER. 13 NOV.

!!! UN TOUT NOUVEAU CINERAMA !!!

FAUTEUILS RESERVES EN VENTE . . . par poste . . . ou au théâtre . . . Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard et Dorval), Roi des Bas Prix, Roland Faucher, C.T. Pont-Viau. Par poste prière de libeller chèque ou mandat postal au nom de — Cinérama Impérial — et inclure une enveloppe revêtant nom, adresse, timbre et numéro de téléphone.

Metro-Goldwyn-Mayer présente une production de Martin Ransohoff

"Ice Station Zebra"

RETENEZ BIEN CE NOM VOTRE VIE PEUT EN DEPENDRE

en CINERAMA et metrocolor

Musique de MICHEL LEGRAND



avec
Rock Hudson · Ernest Borgnine
Patrick McGoohan · Jim Brown
co-starring
Tony Bill Lloyd Nolan Super Panavision® and Metrocolor MGM

HORAIRE ET PRIX (TAXE INCLUSE) DES SPECTACLES A FAUTEUILS RESERVES.

SOIR : LUN. à VEN. à 8 h. 30
Orch. et loges 3.00
Balc. 2.50

SOIR : SAM. à 8 h. 30 et DIM. à 7 h. 30
Orch. et loges 3.50
Balc. 2.75

En MAT. MER. à 2 h.
Orch. et loges 2.00
Balc. 1.50

En MAT. SAM. et DIM. à 2 h.
Orch. et loges 2.50
Balc. 2.00

Veuillez m'expédier ..... billets à $ .....
sièges situés dans .....
1er choix ☐ Soirée ☐ Mat.
Jour et date .....
2e choix ☐ Soirée ☐ Mat.
Jour et date .....
Pour organisations en groupes ou pour organismes d'étudiants : Tél. 288-7103

POUR TOUS
En matinée comme en soirée

IMPERIAL CINERAMA
SIX DES THEATRES REACON D'UN OCEAN A L'AUTRE

1430 Bleury, Mtl, 288-7102 ou 5603

METRO STATION PLACE DES ARTS

CINERAMA

CINÉ DES ADULTES

5e SEM.

"L'HISTOIRE D'UN AMOUR ETRANGE"

18 ANS

Le 4ième SEXE

LSD PRISONNIERS DU PLAISIR

COULEURS

TEL 842-8264

TEL 866-2774

Midi-Minuit
4462 ST-DENIS & MT-ROYAL

Pigalle
912 STE-CATHERINE & MANSFIELD

Dernier programme complet : dimanche au vendredi ..... 8.45 p.m.
Le samedi à 10.10 p.m. au Midi-Minuit seulement

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

(Suite de la page précédente)

nent cependant d'emménager dans leur luxueuse villa de 1 million de dollars — celle-là même qu'habitait l'ancienne madame Curtis, la comédienne allemande Christine Kaufmann, qui est, depuis, disparue de la circulation. Quant à Tony Curtis, on peut dire qu'il s'assoit un peu sur le "triomphe" de son dernier film, "l'Etrangleur de Boston", dont on raconte déjà qu'il lui vaudra un oscar. Il faut le comprendre un peu : depuis plusieurs années, la cote de M. Curtis n'avait jamais été si haute.



TONY CURTIS
... c'est pas vrai

Le "spectacular" est prêt

Il a fallu six mois pour que s'achève enfin le tournage de l'un des films les plus importants de l'histoire du cinéma britannique, "The Battle of Britain". La première mondiale aura lieu en 1969, au moment de l'anniversaire de cette grande bataille de "blood, sweat and tears", comme l'avait prédit l'immortel Churchill. Ce n'est pas sans émotion que les principales vedettes de cette superproduction ont quitté les lieux du tournage. Dixit un de ces comédiens : "C'est le genre de

(Suite à la page suivante)

Salle Renoir — 14 ans

Elle était à l'automne de sa vie et vivait son dernier amour...

VINGT-QUATRE HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME

EN COULEURS

DANIELLE DARRIEUX
ROBERT HOFFMANN

d'après le roman de STEPHAN ZWEIG

Réalisation de DOMINIQUE DELOUCHE

Horaire : Sam. et dim.: 1.30 - 3.30 - 5.30 7.30 - 9.30 — Sur semaine : 7.30 - 9.30

Salle McLaren

LE NOUVEAU FILM DE CLAUDE LELOUCH

VIVRE POUR VIVRE

Horaire : Sam. et dim.: 12.45, 2.50, 5.05, 7.30, 9.30. — Sur semaine : 7.30, 9.30

EASTMANCOLOR

LE DAUPHIN 721-6060

BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE

Cinémas FAMOUS PLAYERS

LES MEILLEURS FILMS POUR L'AUTOMNE

POUR TOUS

"EBLOUISSANT ! Après avoir vu ce film, jamais plus vous ne vous représenterez "Roméo et Juliette" comme vous l'aviez fait avant !" *Life*

Une extraordinaire histoire d'amour

FRANCO ZEFFIRELLI
Production of
ROMEO & JULIET
TECHNICOLOR

Prix spécial pour les enfants jusqu'à 14 ans $1.00

HORAIRE: 1.00, 3.30, 6.00, 8.45
Dernier spectacle complet à 8 h. 45

SEVILLE
2155 STE-CATHERINE O. 932-1139

18 ANS réservé aux adultes — 3e SEMAINE !

Pascale Petit - Mike Marshall

Suzanne et ses péchés mignons

EN COULEUR

Horaire : 1.25, 3.25, 5.25, 7.30, 9.40

Dernier spectacle complet : 9.00

ALOUETTE
318 STE-CATHERINE O. 861-2807

8e SEMAINE !

DÉTENANT DE 10 OSCARS !

14 ANS

Ecran Panoramique EN COULEUR

AUTANT EN EMPORTE LE VENT

CLARK GABLE
VIVIEN LEIGH
LESLIE HOWARD - OLIVIA deHAVILLAND

Soirées à 8 h. Matinées : sam., dim., et mercredi à 2 h.

RIVOLI
ST-DENIS & BELANGER, 277-4129

5e semaine au Papineau | DES VENDREDI AU LAVAL

EN FRANÇAIS — 18 ANS réservé aux adultes

JANE FONDA
BARBARELLA
TECHNICOLOR

JOHN PHILLIP LAW - MARCEL MARCEAU
DAVID HEMMINGS - UGO TOGNAZZI

HORAIRE: 1.25 - 3.30 - 5.35 - 7.40 - 9.50
Dernière représentation complète à 9.25 p.m.

PAPINEAU
PAPINEAU & MT-ROYAL, 521-6853

COMM. SAMEDI, LE 9 NOV. !

"LES ENCHANTEMENTS DE LA VIE NOCTURNE DE PARIS !..

JACQUES PERRIN · CATHERINE JOURDAN

ESTELLA BLAIN

2e FILM

18 ANS réservé aux adultes

STEWART GRANGER
KARIN DOR
CURD JURGENS
dans
Mission à HONG KONG

VIVRE LA NUIT

EN COULEUR

Dernier programme complet : FRANÇAIS et GREENFIELD PARK ..... 7.45 p.m. — GRANADA ..... 7.55 p.m.

FRANÇAIS 59 STE-CATHERINE E., 288-5513 | GRANADA 4353 STE-CATHERINE E., 255-2428 | GREENFIELD PARK 519 BOUL. TASCHEREAU, 671-6139

"LA REVOLUTION DES MOEURS DANS LA JEUNESSE"

18 ANS

LES JEUX DE L'AMOUR ET DE LA MORT

NUITS SECRETES CHEZ LES HIPPIES

LA FETE DE L'AMOUR

FILLES PEINTES ET POP'ART

Les Teenagers

COULEURS

2e Film

JACQUES PERRIN
ROSE MARIE DEXTER

DILEMME pour LES PARENTS PROBLEME pour LES JEUNES

FILLLES et GARCONS

CHATEAU ST-DENIS & BELANGER, 271-4400 | AMHERST 1004 STE-CATHERINE E., 288-2943 | VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E., 352-4020

Comm. SAMEDI

DERNIER PROGRAMME COMPLET : CHATEAU ..... 8.10 P.M. — AMHERST et VERSAILLES ..... 7.55 P.M.

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

(Suite de la page précédente) film qu'on tourne en y mettant tout son coeur et toute son attention. Il faut en faire partie, sinon cela veut dire qu'on ne compte pas, qu'on n'est pas quelqu'un . . ."

Son succès lui fait peur

Mike Nichols, le cinéaste qui a fait l'heureux film "The Graduate", trouve le succès "plutôt déprimant". A 36 ans, il s'estime trop jeune pour être la "victime" d'un tel déluge de félicitations. "Après la sortie de mon film, dit-il, j'ai essayé de me cacher, de me tenir loin, de penser à une autre idée de scénario. Impossible. Toujours on me ramenait à "The Graduate", on me forçait à y repenser, à en reparler . . . C'est fatigant, à la fin." N'est-ce pas ?

On reconstruit

Après vingt-cinq ans de négligence, Cary Grant a finalement décidé de faire reconstruire ou du moins transformer sa "vieille" résidence de Benedict Canyon. Il a fallu que ses amis lui disent, lui répètent, que sa maison n'était plus "convenable" (célébrité oblige !) pour les réceptions (que Cary a en horreur) et que les gens commençaient à jaser.

Hélas, non !

Finalement, ça n'a pas marché. La blonde actrice française Dany Saval a bien essayé de reprendre la vie commune avec son deuxième mari, l'acteur



DANY SAVAL
. . . fini

américain Ed Garner, mais sans résultat. Ils ont décidé, paraît-il, de se séparer à l'amiable. Cette nouvelle a bien attristé leurs amis de Hollywood.

Le "hobby" de Candice

Candice Bergen (découverte par Lelouch, dans "Vivre pour vivre") est présentement en



CANDICE BERGEN
. . . un beau hobby

Europe (France, Italie), où elle tourne les plus importantes scènes du film "The Adventurers" (ne pas confondre avec "les Aventuriers" de Robert Enrico), tiré du roman à succès de l'écrivain Harold Robbins. Entre les périodes de tournage, Candice s'exerce à son hobby préféré : la photographie. A vrai dire, c'est même plus qu'un hobby : Mlle Bergen a "couvert" des élections primaires aux Etats-Unis pour le compte de magazines féminins.

Le château est vendu mais Baker reste

Fin du suspense pour ce qui est de "l'affaire Joséphine Baker". Le château-garderie de la célèbre danseuse des années 30, de l'ex-reine du Tout-Paris, a été vendu pour 27 millions d'an-



JOSEPHINE BAKER
. . . le dénouement

ciens francs (50,000 dollars), alors qu'il en vaut au moins dix fois plus. Petite consolation : selon une loi gouvernementale, Joséphine et ses enfants adoptifs ne pourront pas en être "expulsés" avant mars 1969. Ils fêteront donc Noël et le jour de l'An dans "leur" château qui ne sera plus, bientôt, qu'un souvenir inoubliable . . .

Quel métier !

A propos d'Alain Delon, disons qu'il aura, dans le film qu'il achève présentement ("la Piscine"), à faire un geste qui ne lui fera guère plaisir : gifler son ami de toujours Maurice Ronet. La gifle, c'est pour les besoins du film . . . mais n'empêche :



ALAIN DELON
. . . des opinions politiques

le metteur en scène exigera sans doute que Delon y mette de l'application, et ce ne sera guère agréable pour Ronet . . . Surtout si Delon sort d'un interrogatoire de quelques heures par la police judiciaire française !

"Le Satiricon" : c'est parti

Le tournage du "Satiricon" vu par le grand Fellini a enfin débuté dans les studios romains. Il se peut qu'il dure très longtemps (on parle de six mois), Fellini n'étant pas encore très sûr de ce qu'il veut faire. Il

(suite à la page suivante)

4e semaine au Parisien | DES VENDREDI A L'ANJOU !

Le démon farceur LOUIS DE FUNES

dans

Le Petit Baigneur

EN COULEURS

avec ANDREA PARISY ROBERT DHERY

Réalisé par ROBERT DHERY

Produit par ROBERT DORFMANN

POUR TOUS

LE CINEMA PARISIEN

Tel. 861-2697. 480 Ouest Ste. CATHERINE

Représentation complète à : 10.00 - 12.10 - 2.25 - 4.35 6.55 - 9.15

CINEMA LES GALERIES D'ANJOU 353-5960

METROPOLITAN BLVD. AND MONTEE ST-LEONARD

TOUS LES SOIRS A 7.30 et 9.35
Samedi et dimanche dès 1.30 p.m.
Dern. spectacle comp. à 9.05 p.m.

ENFIN PORTÉ À L'ÉCRAN, LE ROMAN D'AMOUR QUI, DEPUIS UN DEMI-SIÈCLE, FAIT RÊVER LA JEUNESSE DU MONDE ENTIER !

Le Grand Meaulnes

toutes les souffrances, toute la ferveur et la fidélité d'un premier amour...

POUR TOUS

d'après le roman d'ALAIN-FOURNIER

EN COULEURS

HORAIRE :
1.30
3.30
5.30
7.30
9.30

Prix spéciaux pour groupes de 50 et plus

CINÉMA DE PARIS
900 OUEST, STE-CATHERINE
TEL. : 861-2996

FLEUR DE LYS
858 EST, STE-CATHERINE
TEL. : 288-3303

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

(Suite de la page précédente) est même rumeur, dans les milieux bien informés de "Cinecittà", que les Beatles soient de la partie.

Mia et Donovan

Après les gurus, la méditation transcendantale, Frank Sinatra, la sorcellerie, les discothèques : Donovan. En effet, Mia Farrow, qui a l'enthousiasme et l'admiration faciles, vient de découvrir le jeune chanteur de "folk-rock" anglais Donovan ("Hurdy Gurdy Man"). Pour aller l'entendre, elle a fait des centaines de milles en avion . . . Et pendant ce temps on voit souvent son ex-mari, Frank Sinatra, en compagnie d'une jeune blonde dont l'identité n'est pas précisément connue.

L'engagement politique

Encore Alain Delon. Il faudra lui trouver un remplaçant pour jouer le rôle-titre dans le "Dubrovski" tiré du roman de Pouchkine, car le jeune premier français a refusé de jouer dans cette coproduction "italo-russe" après l'invasion de Prague par les troupes soviétiques. On a des convictions politiques ou bien on n'en a pas !

Kubrick répond à une objection

Lorsqu'on demande au cinéaste Stanley Kubrick, l'auteur de ce chef-d'oeuvre qui s'intitule "2001 : une odyssée dans l'espace", d'expliquer les dernières images de son film, il réplique presque brutalement : "Et pourquoi le ferais-je ? Est-ce qu'on a demandé à Léonard de Vinci pourquoi il avait donné un tel sourire à sa Joconde ? Il aurait peut-être répondu : "Parce qu'elle venait de recevoir une bonne nouvelle . . ."



IRREVOCABLEMENT 5 DERNIERS JOURS !

NE SERA PRESENTE NULLE PART AILLEURS A MONTREAL !

ENFIN RÉUNIS POUR LA VIE . . . LES AMOUREUX LES PLUS CÉLÈBRES DE L'ÉCRAN !

LE DERNIER ÉPISODE

DES AVENTURES DE LA TROUBLANTE

Angélique

EN COULEURS

10e ET DERNIERE SEMAINE !



MICHÈLE MERCIER et ROBERT HOSSEIN

#5

ANGÉLIQUE ET LE SULTAN

COMPLÉMENT DE PROGRAMME

Un autre succès EN COULEURS

COMMISSAIRE SAN ANTONIO
"SALE TEMPS POUR LES MOUCHES"

14 ANS

HORAIRE: 12.30 - 2.30 - 4.25 - 6.05 - 8.05 - 9.55



CANADIEN
STATION BEAUDRY — 1304 EST, STE-CATHERINE

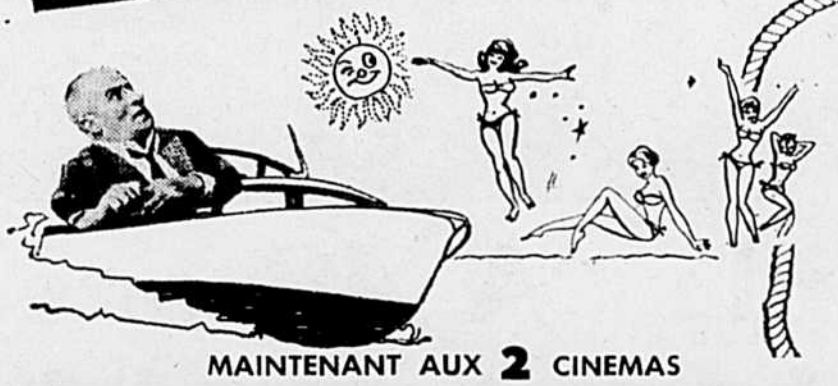
PLAZA
STATION BEAUBIEN — 6503, ST-HUBERT

NON, JAMAIS, VOUS N'AVEZ VU ÇA !

TOUS POUR

UN TORRENT DE RIRE...
avec le ROI de la Comédie...

LOUIS DE FUNÈS





les grandes vacances

EN COULEURS

MAINTENANT AUX 2 CINEMAS

JEAN-TALON
Jean-Talon, à l'est de Pie-IX — 725-7000

MAISONNEUVE
3019 est, Sherbrooke — 525-2174

AUSSI en réédition en couleur "SON SEUL AMOUR"

30 pages

PHOTO JOURNAL

SEMAINE DU 6 AU 13 NOVEMBRE 1968 — MONTREAL — Vol. 32 — No 30









(Photos Gilles Corbeil)

Ti-Blanc Richard: "A 48 ans, on gigue, on violone, on vit!"