

L'initiative



Lire ses courriels professionnels en dehors des heures de bureau aurait des effets néfastes sur la santé

Page 8



Les Québécois qui achètent une première propriété ont peur de rater une occasion

Page 12



CPE

Avant qu'il ne soit trop tard

Page 3



Salons de entrepreneuriat et de l'emploi

Pages 7 & 9

Entretien avec Mehdi Benboubakeur
Responsable du Printemps numérique

Page 10



Tout le calendrier culturel du mois de mai

Pages 15

Montréal célèbre le Jour de la terre Plantation de 30 000 nouveaux arbres dès ce printemps



La traditionnelle plantation protocolaire du Jour de la Terre dépassait le geste symbolique cette année. En effet, pour souligner la ratification de l'Accord de Paris aux Nations Unies par le Canada, qui se déroulait à New York, un arbre a été mis en terre au parc Maisonneuve, en présence des partenaires et amis du Jour de la Terre. Une dizaine d'autres arbres plantés pour l'occasion sont les premiers de 375 à être plantés dans les grands parcs de Montréal au cours de l'été et s'ajoutent aux près de 30 000 nouveaux arbres qui seront plantés prochainement dans le cadre du programme de plantation 375 000 arbres.

UNE CURE VERTE POUR LES GRANDS PARCS MONTRÉALAIS

La plantation des 375 arbres par la Ville, et le programme de plantation 375 000 arbres, ont pour objectif de renverser la tendance des 50 dernières années, durant lesquelles la région a perdu la moitié de ses milieux humides et de ses forêts, en plus de perdre un tiers de ses terres agricoles. « La Ville de Montréal salue l'ambitieux programme 375 000 arbres et est heureuse de pouvoir compter sur des partenaires de confiance comme le Jour de la Terre dans l'atteinte des objectifs en matière de verdissement. Ces arbres seront un héritage de grande valeur pour les

générations futures, qui souligneront de belle façon cet important anniversaire pour la métropole qu'est le 375e en 2017 », a précisé M. Pierre Desrochers, président du comité exécutif de la Ville de Montréal. Pour sa part, M. Réal Ménard, membre du comité exécutif de la Ville de Montréal responsable du développement durable, de l'environnement, des grands parcs et des espaces verts, a déclaré que « la Ville de Montréal contribue à créer et maintenir ces espaces verts si essentiels, entre autres grâce à ce reboisement. Elle ne cesse d'augmenter ses investissements et ses actions en foresterie urbaine afin d'assurer l'augmentation de l'indice de canopée pour une bonne qualité de vie des Montréalais et des Montréalaises. L'initiative et les actions du Jour de la Terre viennent contribuer aux efforts que nous déployons jour après jour ».

375^e DE LA VILLE : 375 000 RAISONS DE CÉLÉBRER

L'initiative du Jour de la Terre au Québec, de la Fondation David Suzuki et de la Fondation Cowboys Fringants s'inscrit parfaitement dans la vision de la Société du 375e : « La signature vive Montréal, créée en marge du 375e de la ville, fait référence non seulement au caractère vivant de la métropole québécoise, mais également à son esprit alerte, bouillant, éveillé et ouvert.

Grâce au projet 375 000 arbres, une initiative que nous saluons, on ajoute une nouvelle signification : Montréal, ville vivante avec une vive biodiversité » explique M. Alain Gignac, directeur général de la Société des célébrations du 375^e anniversaire de Montréal.

LA MOBILISATION S'ORGANISE POUR 375 000 ARBRES

Le partenariat avec l'Union des producteurs agricoles (UPA) est en marche et les premiers 20 000 arbres seront plantés ce printemps. La Centrale des syndicats du Québec, à nouveau partenaire du Jour de la Terre, soutiendra entre autres les efforts de mobilisation du monde syndical pour le programme. Le ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs (MFFP) s'associe au Jour de la Terre et s'engage à fournir jusqu'à 20 000 plants par année en 2016 et en 2017 pour rendre possibles des projets de plantation du programme 375 000 arbres. De plus, des plantations réalisées dans le cadre du Mois de l'arbre et des forêts pourront être comptabilisées dans le programme. En plus de l'implication de nombreux partenaires, le Centre Eaton de Montréal participera à la plantation de mille arbres et encouragera ses clients à faire des dons au moyen de la campagne Votre arbre, notre terre. D'autres initiatives et collaborations seront annoncées prochainement.

30 % DE L'AMBITIEUX OBJECTIF ATTEINT

La coalition derrière cet ambitieux projet est confiante que l'objectif est réaliste si tout le monde y contribue. Déjà, les plus de 100 000 arbres - soit 30 % de l'objectif fixé - sont ou seront bientôt plantés. « Ce projet de grande ampleur est réalisable à condition que tous les acteurs concernés mettent l'épaule à la roue », rappelle Pierre Lussier, directeur du Jour de la Terre. « Le 375e anniversaire de Montréal est proche. Offrons-nous un cadeau d'anniversaire durable à Montréal ? La motivation et l'action sont nécessaires pour faire face à l'ampleur de ce grand défi. Ensemble, nous devons rendre l'impossible possible et atteindre les 375 000 arbres plantés en 2017 » de renchérir Émile Proulx Cloutier, porte-parole de 375 000 arbres.

Source : Jour de la Terre

Conférence-débat Rendez-vous réussi de l'ASMQ



L'Association de la Sépulture Musulmane au Québec (ASMQ) a organisé le 16 avril dernier une conférence sur le thème du testament au café le Sable d'Or sur la rue Jean-Talon dans le Petit Maghreb à Montréal.

En effet, le notaire Ahmed Sellah était présent pour animer la conférence dans le but de sensibiliser les membres de la communauté sur l'importance du testament et répondre aux questions des personnes présentes.

Pour la Présidente de l'ASMQ, Madame Hadjira Belkacem : « la mission de l'association est de continuer à informer sur l'importance de la solidarité de la communauté de manière professionnelle et organisée. Il est important d'avoir des objectifs et faire des bilans pour les années à venir pour se structurer. Le testament est important et il est primordial de le rédiger pour protéger les biens et les droits de la famille ».

CONDOLÉANCES

C'est avec une grande tristesse que nous avons appris le décès de Madame Ait Mohktar mère de Fateh Bourghoud. Les amis au Canada présentent les condoléances à Fateh ainsi qu'aux membres de toute la famille. À Dieu nous appartenons et à lui nous retournons. (Ina li lah, wa ina ilaihi rajioun).



ÉDITORIAL

Exprimez-vous, qu'ils disaient !

La journée mondiale de la liberté de la presse qui est fêtée le 3 mai de chaque année depuis 1993 est l'occasion de «célébrer les principes fondamentaux de la liberté de la presse» mais également d'«évaluer la liberté de la presse» dans un contexte mondial ou les enjeux sont multiples que ce soit au niveau national ou international.

À l'ère du numérique, les médias traditionnels (journaux, radios, télévisions) sont en proie à de multiples changements que ce soit dans la pratique journalistique ou dans la mise à niveau des moyens techniques pour conserver leurs segments de marché et être compétitifs dans le web. Dans un monde où l'information circule à la vitesse grand V, il leur est devenu pratiquement impossible d'être les seuls détenteurs de l'exclusivité de l'information. D'ailleurs, on fait de plus en plus appel à la contribution des anonymes pour témoigner des événements auxquels ils auraient assisté à travers leur regard que

soit pour ne pas passer à côté de l'information même si celle-ci est « périssable ».

La presse traditionnelle n'a d'autre choix alors que de s'adapter et de tenter de réussir le pari de jumeler le virage numérique dans sa manière de travailler car on constate de plus en plus que la ressource journalistique « jadis indispensable » est remplacée comme on peut le voir par des robots générateurs de textes. Est-ce la fin du journalisme pour autant ? Je ne pense pas, car la profession est régie par une déontologie et des règles à suivre qui permettent aux personnes soucieuses de l'information de distinguer le vrai du faux.

Ne dit-on pas que « le journalisme mène à tout à condition d'en sortir ». À l'heure où les professionnels de la presse pensent à se convertir dans d'autres secteurs parce que le métier n'est plus aussi « payant qu'avant », il est de plus en plus nécessaire de travailler

en partenariat contre les dérives de la désinformation institutionnelle ou politique. La mission sociale et politique de la presse est sans équivoque et même si le public est friand « d'informations de divertissements », il est de la responsabilité des médias de veiller à la diffusion de la bonne information en tant que « quatrième pouvoir ».

Ce combat pour la liberté d'expression est défendu dans la Province par la Fédération Professionnelle des Journalistes du Québec (FPJQ) ou encore par l'Association des journalistes indépendants du Québec (AJIQ). Cette mission est promue à travers le monde avec des initiatives rassembleuses comme c'est le cas de la « Ligue des journalistes Algériens à l'étranger » à laquelle se sont joints des journalistes résidents au Canada.

Par Réda Benkoula

CPE

Avant qu'il ne soit trop tard

Une centaine de personnes ont pris part à une marche funèbre le 23 avril dernier à Montréal pour protester contre les décisions du gouvernement de Philippe Couillard en matière de petite enfance. La marche était une initiative de la Fédération des intervenantes en petite enfance du Québec (FIEPQ-CSQ), affilié à la Centrale des syndicats du Québec (CSQ).

« On a voulu ainsi démontrer que si le gouvernement ne change pas de cap, le Québec devra faire son deuil du réseau public de la petite enfance. Quand on voit les décisions gouvernementales des derniers mois, que ce soit la modulation des frais de garde ou les compressions dans les CPE, on se demande si enterrer nos services de garde publics n'est pas le véritable plan des libéraux », explique la première vice-présidente de la FIEPQ-CSQ, Valérie Grenon.

UNE CONFÉRENCE POUR LA SAUVEGARDE DU RÉSEAU

Cette marche funèbre s'est déroulée après la tenue d'une conférence sur la petite enfance, également organisée par la FIEPQ-CSQ, sous le thème Avant qu'il ne soit trop tard. Pour l'occasion, il y a eu présentation d'une étude de l'Institut de recherche et d'informations socio-économiques (IRIS) et prises de paroles par de nombreux invités, dont la présidente de la CSQ, Louise Chabot, de la Fédération des femmes



du Québec, Mélanie Sarazin, et la porte-parole de l'aile parlementaire de Québec solidaire, Françoise David.

«Après les chamboulements des derniers mois, il nous semblait essentiel de prendre le temps de faire le point sur l'état actuel du réseau de la petite enfance et sur son avenir. La conférence d'aujourd'hui nous a permis de faire le plein de données, de faits et d'espoir pour les prochains mois, qui seront cruciaux pour l'avenir des tout-petits du Québec», résume Valérie Grenon.

UN MORATOIRE NÉCESSAIRE

La FIEPQ-CSQ est particulièrement inquiète de la privatisation à petit feu des services de garde que semble vouloir imposer le gouvernement Couillard par ses politiques néfastes. Cette tendance est d'autant plus troublante lorsque l'on prend compte de la différence significative de qualité entre le public et le privé.

«On risque présentement d'avoir une génération entière d'enfants dont les premières années de développement se feront dans des conditions loin d'être optimales. C'est une catastrophe. Le gouvernement se doit d'imposer un moratoire sur l'octroi de nouvelles places privées. C'est la seule façon d'assurer un meilleur avenir à nos enfants, et de préserver à long terme nos services de garde publics, en milieu familial comme en CPE », conclut Valérie Grenon.

PROFIL DE LA FIEPQ-CSQ

La Fédération des intervenantes en petite enfance du Québec (FIEPQ-CSQ) représente 11 700 responsables de garde en milieu familial et près de 2 400 éducatrices dans les installations des CPE. Elle est l'organisation syndicale la plus représentative dans le secteur de la petite enfance au Québec.

Source : CSQ

Éditeur : Réda Benkoula

Téléphone : 514-360-6267

Site web : www.linitiative.ca

Publicité : pub@linitiative.ca

[facebook.com/linitiative.ca](https://www.facebook.com/linitiative.ca)

twitter.com/linitiativemtl

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec 2014 et Bibliothèque et Archives Canada 2015.

ISSN 2369-3851 (Imprimé).

Adresse : 1045 Boul Alexis-Nihon Apt 104, Saint-Laurent, QC, H4R1S1

Reproduction interdite de tous les articles sauf accord de la rédaction.

Fondé en mars 2014, « L'initiative » est un journal de contenu économique, social et culturel qui est imprimé et distribué à Montréal. Depuis sa création, le journal a élargi son lectorat et son implication en soutenant des actions sociales et en accompagnant de nombreux événements économiques et culturels de la vie montréalaise.

RECRUTONS

- Journalistes pigistes
- Représentants des ventes

Envoyez votre CV et votre lettre de présentation à l'adresse courriel : rh@linitiative.ca

Seules les personnes sélectionnées en entrevue seront contactées

PUBLIEZ VOS ARTICLES

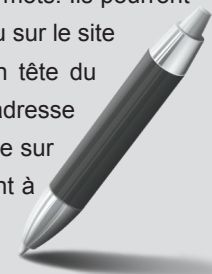
En tant que média participatif « L'initiative » vous encourage à soumettre vos textes en tout temps. L'exclusivité des contributions est exigée. En raison des contraintes liées à la pagination et pour une meilleure lisibilité des textes. Les articles ne devront pas dépasser les 400 mots. Ils pourront être publiés sur le journal et/ou sur le site web. Vous devez indiquer, en tête du document votre nom, votre adresse courriel et le titre de votre texte sur les sujets qui vous passionnent à l'adresse courriel :

redaction@linitiative.ca

DONS

« L'initiative » est une entreprise privée qui a un caractère communautaire inclusif, et qui œuvre pour le bien-être collectif de tous les citoyens Montréalais et Québécois en général. Vos dons sont importants pour nous, ils permettent la pérennité du journal en couvrant une partie des frais de rémunération des collaborateurs, de l'impression, de la distribution...vous pouvez communiquer avec le journal :

admin@linitiative.ca



Le point sur les congés pour obligations familiales

Les salariés non syndiqués croient souvent à tort, qu'ils ne peuvent s'absenter de leur travail lorsque des obligations familiales les interpellent. Or, il n'en est rien car la loi leur permet de s'acquitter des obligations liées aux responsabilités familiales, sans crainte de représailles et parfois même, sans perte de salaire.

LES ABSENCES POUR LA CÉLÉBRATION D'UNE UNION

Si on connaît depuis longtemps les droits associés aux congés de maternité et paternité dans le cadre d'une naissance ou d'une adoption, ainsi que le retrait préventif lié à la grossesse, la Loi sur les normes du travail accorde un certain nombre de congés pour ceux qui ont à s'absenter pour des motifs familiaux. Ainsi, le salarié, qui se marie ou qui contracte une union civile, a droit à une journée de congé payé le jour même de la cérémonie, pour autant que celle-ci coïncide avec un jour travaillé. Il doit cependant aviser l'employeur au moins une semaine à l'avance. Il a également droit au même traitement et sous les mêmes conditions, lors du mariage de l'un de ses enfants, de l'enfant de son conjoint, du mariage de son père ou de sa mère, ainsi que lors du mariage de son frère ou de sa sœur.

LES SOINS PONCTUELS À LA FAMILLE

Le salarié a le droit de s'absenter annuellement, 10 jours sans traitement, pour des obligations liées à la garde, à la santé ou à l'éducation de son enfant ou de celui de son conjoint. Par exemple, il pourra le garder lorsqu'il est malade, l'accompagner chez le dentiste ou lors des congés scolaires. Il n'est pas nécessaire que les jours soient pris consécutivement car ceux-ci peuvent être fractionnés. Bien entendu, le salarié a également droit à 10 jours de congé annuel sans salaire pour soigner son conjoint ou un proche parent malade. Le fractionnement est également autorisé.

LES SOINS DE LONGUE DURÉE OU ACCIDENT

Outre, les soins ponctuels à la famille immédiate, un travailleur bénéficie de la protection de la loi lorsqu'il doit dispenser des soins à un parent atteint d'une maladie grave ou lors d'un accident. En effet, il lui est accordé une absence totalisant 12 semaines sans traitement et sans crainte de perdre son emploi. Ce délai est valable pour son conjoint, son enfant, celui de son conjoint ou ses parents. Il lui est accordé un délai supplémentaire allant jusqu'à 104 semaines, si son enfant mineur est atteint d'une maladie grave comme le cancer, par



exemple.

LES CONGÉS POUR DÉCÈS OU FUNÉRAILLES

Lors du décès de son conjoint, de son enfant, de l'enfant de son conjoint, de l'un de ses parents ou de l'un de ses frères ou sœurs, un congé de cinq jours est accordé au salarié. Le premier jour doit être rémunéré. Cependant, le congé doit être pris entre le moment du décès et les

funérailles.

Dans le cas du décès du grand-parent du salarié, de l'un de ses petits-enfants, de ses parents, frères ou sœurs, (il en est de même pour la famille du conjoint) et de sa bru ou gendre, le salarié a droit à un congé d'une journée sans salaire, qui doit être aussi, avoir lieu entre le moment du décès et celui des funérailles.

Martine Dallaire



Clam

Services d'aide aux immigrants

Avec vous depuis 1981

Le CLAM offre une multitude de services aux immigrants afin de favoriser leur intégration à la société québécoise et à ses valeurs

Accueil

Programme Réussir l'Intégration (PRInt)

- Renseignement et orientation;
- Traduction de document;
- Soutien aux démarches administratives;
- Recherche de logement pour les demandeurs d'asiles;
- Demande de résidence permanente;
- Demande de parrainage;

Francisation

Programme d'Intégration Linguistique pour les Immigrants (PILI)

Niveaux :
Débutant, intermédiaire et avancé

- Matin : lundi au jeudi de 9h à 12h;
- Après-midi : lundi au jeudi de 13h à 16h;
- Soir : lundi au mercredi de 18h à 21h;
- Samedi : de 9h à 13h.

Employabilité

Services d'Aide à l'Emploi (SAE)

- Information sur le marché du travail;
- Orientation professionnelle;
- Counseling en emploi;
- Service individualisé de recherche d'emploi;
- Atelier de préparation à la recherche d'emploi;
- Immersion professionnelle;
- Stages partiellement subventionnés en entreprise.

Projets Spéciaux

- Club pour les personnes âgées;
- Clinique d'impôt;
- Club des femmes Sud-Est Asiatique;
- Club de conversation en français;
- Club de conversation en anglais;
- Jumelage interculturel;
- Sorties culturelles;
- Activités familiales.

Pour plus d'information sur nos projets spéciaux, suivez nous sur :

 facebook.com/clubclam

Fier partenaire du:



Tous nos services sont gratuits!

clam@bellnet.ca - www.leclam.ca

7290 rue Hutchison, 2ème étage
Montréal, Qc, H3N 1Z1
Tél: 514 271-8207
Télec.: 514 271-8254

VISIBILITÉ, IMPACT PERTINENCE

Diffusez vos publicités avec le journal

L'initiative

Pour en savoir plus, contactez-nous au : 514-360-6267

ou sur : info@linitiative.ca

Visitez notre site web : www.linitiative.ca



L'HIRONDELLE

Services d'accueil et d'intégration des immigrants



**VOUS ÊTES UNE PERSONNE IMMIGRANTE
À LA RECHERCHE D'UN EMPLOI ?**

Prenez RDV au 514-281-2038

www.hirondelle.qc.ca

4652, rue Jeanne-Mance, Montréal (Québec) H2V 4J4

Notre équipe de conseillers en emploi saura vous aider.

- ✓ Offres d'emploi et préparation aux entrevues
- ✓ Rédaction CV et lettres selon les normes des entreprises québécoises
- ✓ Information, orientation, conseils : marché du travail, ordres professionnels, retour aux études, recrutement par le biais des médias sociaux, les meilleures stratégies
- ✓ Jumelage professionnel avec des mentors d'expérience
- ✓ Ateliers pour les professionnels du domaine de la santé

TOUS NOS SERVICES SONT OFFERTS GRATUITEMENT



Métro Mont-Royal et Autobus 11 ou 97 Direction ouest
Place-des-Arts et Autobus 80 Direction nord
Parc et Autobus 80 Direction sud



Ce programme est possible grâce au soutien d'Emploi

Québec



**AIDE AUX
IMMIGRANTS**

**ACCUEIL
INTÉGRATION
EMPLOI**

6865 Av. Christophe-Colomb
Montréal, Qc. H2S 2H3
T 514 271.3533
F 514 271.1910
info@lamaisonnee.org

www.lamaisonnee.org
[/www.lamaisonneeorg](https://www.facebook.com/lamaisonneeorg)

LAMAISONNÉE



**DES SERVICES GRATUITS
POUR IMMIGRANTS DEPUIS 35 ANS.**

SERVICE ACCUEIL ET INTÉGRATION

- Information et orientation dans le processus d'immigration, d'installation et sur les démarches à entreprendre auprès des instances de l'immigration
- Écoute et soutien
- Information sur la recherche de logement
- Cours de français pour nouveaux arrivants
- Cours d'anglais pour résidents permanents en recherche d'emploi
- Lutte à la discrimination et défense des droits
- Aide alimentaire, groupes d'achats et informations sur la saine alimentation
- Bienvenue la famille dans le quartier Rosemont La Petite-Patrie
- Soutien aux jeunes
- Déclarations de revenus
- Assermentations
- Bénévolat, activités socioculturelles
- Autres services en lien à l'immigration et l'intégration

SERVICE EMPLOYABILITÉ

- Services d'aide à l'emploi (SAE): Spécialisés, à la carte et selon les besoins ciblés
- Rencontres individuelles : Évaluation des besoins et orientation professionnelle
- Ateliers de recherche d'emploi
- Information sur le marché du travail et traitement des offres d'emploi
- Préparation de CV par compétences, par potentiel et par cible
- Simulation et préparation aux entrevues d'embauche
- Assistance dans les démarches de reconnaissance des acquis professionnels et académiques hors Québec
- Choix de carrière et de formation professionnelle
- Rencontres avec les employeurs, sessions d'information et réseautage professionnel
- Visites d'exploration et d'observation dans les industries et les entreprises
- Placement en emploi et maintien durable en emploi

Suivez-nous pour nos ateliers
d'emploi et autres activités
d'accueil et d'intégration



**NOUS AVONS 35 ANNÉES D'EXPÉRIENCE
EN MATIÈRE D'IMMIGRATION**

**NOUS ACCUEILLONS PLUS DE 10 000
PERSONNES CHAQUE ANNÉE**

Prendre la parole est-il source de stress pour vous?

Prendre la parole en public n'est pas donné à tous. Pourtant, la maîtrise de cet art pourrait permettre à certains de faire progresser leur carrière et ainsi, améliorer leurs perspectives d'avancement.

La prise de parole devant une foule, voire même, devant une équipe de travail peut s'avérer une importante source de stress chez certaines personnes. Pourtant, il s'agit d'un art que la plupart d'entre nous devraient apprendre à maîtriser puisque la grande majorité des gens travaillent rarement seuls. De plus, des lacunes au niveau de la communication publique, peuvent nuire aux chances d'avancement professionnel puisqu'elles constituent un frein à l'animation de réunion d'équipe, certes, mais elles peuvent aussi nuire aux présentations devant les clients ou aux demandes d'entrevues médiatiques dans le cas de la haute hiérarchie. Par ailleurs, la non-maîtrise de cet art, pourrait nuire à l'image publique de l'entreprise puisque l'on pourrait avoir l'impression que le porte-parole n'est pas en plein contrôle de la situation et cela entraînerait même une perte de crédibilité face à la clientèle, mais aussi vis-à-vis des fournisseurs et de la compétition.

Il existe plusieurs raisons pour lesquelles, il peut être stressant de prendre la parole devant un groupe. Parmi celles-ci, se trouvent le stress, la timidité et parfois même, le manque de vocabulaire. Il subsiste pourtant, plusieurs solutions pour améliorer cet aspect de la communication organisationnelle. Certaines apportent des changements rapides alors que d'autres s'avèrent un processus beaucoup plus laborieux, surtout lorsque la difficulté émerge de facteurs concomitants. Quelques solutions sont purement techniques et peuvent s'avérer rentables à court terme,

procurant ainsi, un résultat quasi-immédiat alors que d'autres, généralement d'origine psychologique ou culturelle requerront une période d'adaptation plus longue. Les professionnels du monde de la communication recèlent quelques trucs éprouvés depuis longtemps parmi lesquels on retrouve :

APPRIVOISER LE TRAC

La peur de prendre la parole en public est une des peurs les plus fréquemment évoquées par les gens d'affaires. Elle réside souvent d'une trop grande exigence vis-à-vis de soi-même puisqu'on se met souvent la barre très haute. Il importe d'abaisser son niveau d'exigence et d'accepter d'avoir des limites. On peut aussi, relativiser l'enjeu de la situation et apprendre à respirer puisque cela permet aussi de faire baisser son trac. Trois respirations profondes permettent de retrouver son calme.

PRÉPARER SON INTERVENTION

La bonne connaissance d'un sujet ne suffit pas, il faut lui ajouter de la préparation. Cette dernière vous donnera plus d'assurance. Aussi, il est indispensable de se poser quelques questions pour optimiser votre prise de parole. A-t-on affaire à un auditoire novice ou expert ou a-t-il des attentes particulières ? Le sujet est-il d'actualité et quel est mon degré de connaissance ? Où puis-je trouver des informations complémentaires ? Quel est mon objectif ? Après avoir répondu à ces questions, pourquoi ne pas consacrer quelques minutes à dresser un plan du même type que celui concocté par les étudiants de haut niveau. On y trouvera une introduction, un développement et une conclusion. Ces étapes permettront de se retrouver plus facilement lors de l'exposé et assureront une cohérence à l'ensemble. Le plan évitera également à l'orateur de se disperser et lui



permettra de se concentrer sur le sujet de l'exposé. La prise de notes sommaires (mots-clés) sur des fiches ou des cartons, fournira également les grandes lignes de l'exposé en évitant la monotonie de la lecture d'un texte ou les moments de panique en cas de blanc de mémoire.

LE CONTACT AVEC L'AUDITOIRE

Vous connaissez sans doute l'expression « On n'a pas deux fois la chance de faire une première bonne impression ». C'est pourquoi, on doit tant soigner le premier contact que l'intérêt de l'auditoire, sa voix et sa gestuelle. Ces quatre éléments sont la clé pour faire bonne impression. D'abord, une démarche assurée et le fait de regarder l'auditoire dans les yeux (en évitant de ne cibler qu'une seule personne) constituent une prémisse pour un premier contact. Susciter l'intérêt de l'auditoire à l'aide

d'une question, permet d'entrée de jeu, de capter l'attention. De plus, moduler sa voix permet de capter l'attention et de déjouer la monotonie du discours. Finalement, la gestuelle, si elle est bien maîtrisée, constitue un atout supplémentaire lors de la prise de parole en public. Il s'agit simplement de la doser en évitant l'immobilité constante tout en évitant à l'inverse et de se comporter comme une girouette.

Ces trucs, bien que non exhaustifs, vous aideront à améliorer vos performances lors de la prise de parole devant public. Cependant, ils pourraient devoir être associés à d'autres ressources dans certains cas, comme des cours de communication. Tout dépend de la source de votre malaise en public.

Martine Dallaire

Mécanique et Électricité

Auto A.J.A

Un service professionnel
à un meilleur prix

(514) 296-7473



YouBizCard

Vous êtes entrepreneur?

Vous voulez faire connaître votre business?

YouBizCard est une plateforme qui permet aux entrepreneurs de créer, publier et promouvoir gratuitement leur carte d'affaires

www.youbizcard.com

mabenbachir@youbizcard.com

(438) 828-4395

3^{ÈME} ÉDITION

JOURNÉES DU MÉTISSAGE ENTREPRENEURIAL

LES 2 ET 3 MAI 2016

CARREFOUR JEUNESSE-EMPLOI NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

Côte-des-Neiges
Carrefour jeunesse-emploi

2 JOURS D'ATELIERS STIMULANTS
QUI VOUS MOTIVERONT À DÉCLENCHER VOS PROJETS

OUVERTS AUX ENTREPRENEURS(E)S,
PROFESSIONNEL(LE)S ENGAGÉ(E)S,
ET ÉTUDIANT(E)S

Desjardins
Caisse des Versants
du mont Royal

OÙ ?
À L'AUBERGE DE L'ORATOIRE
3840, CH. QUEEN-MARY, MONTRÉAL

INSCRIPTION OBLIGATOIRE
AVANT LE 29 AVRIL 17H

EN LIGNE
WWW.METISSAGEENTREPRENEURIAL.COM
PAR TÉLÉPHONE
514.342.5678 POSTE 257

Journées du Métissage Entrepreneurial Une 3^{ème} édition à l'image du territoire

Les Carrefours jeunesse-emploi de Côte-des-Neiges et de Notre-Dame-de-Grâce vous présentent la 3^{ème} édition de l'évènement « Les Journées du Métissage Entrepreneurial » qui aura lieu les 2 et 3 mai 2016 dans Côte-des-Neiges. Cette évènement cible les entrepreneurs en devenir et en action et les professionnels engagés, c'est-à-dire aux salariés ayant une grande autonomie dans la gestion de leur mandat.

Il s'agit d'un évènement de formation entourant l'entrepreneuriat en général et l'économie sociale pour les jeunes de 18 à 35 ans de Côte-des-Neiges, Outremont, Ville Mont-Royal, Notre-Dame-de-Grâce, Côte St-Luc, Hampstead et Montréal-Ouest qui désirent stimuler leur potentiel.

Une nouveauté cette année : afin d'être à l'image du territoire, nous avons invité des entrepreneurs-conférenciers issus de l'immigration à prendre part à la programmation afin qu'ils partagent leur savoir-faire et leurs expériences. Ils



inspireront certainement la communauté entrepreneuriale dans ses projets futurs ou actuels.

AU PROGRAMME :

5 ateliers à la carte sur 2 jours
Temps de réseautage après chaque atelier

1 Foire Inspiration (15 entreprises d'économie sociale, 5 ressources en entrepreneuriat)

Pour plus de détails visitez
www.metissageentrepreneurial.com

Centre TIMGAD Express

Bienvenue Chez FATEH

Installation, Balancement électronique
Réparation et modification (silencieux)

10471 av. Drapeau,
Montréal Nord, H1H 0A3
(coin blv. Industriel)
514-325-2626

40 ANS

Lundi 15 heures	Mercredi 13 heures	Samedi 22 heures
La beauté de la musique arabe	Rencontres Berbères	Taxi Maghreb Montréal Labass

DECLARATIONS D'IMPÔT

Fahed Kettal

Votre déclaration d'impôt préparée par un professionnel d'impôt agissez vite!!

Tél. : 514 - 588 - 4317
Messagerie électronique : fahed.kettal@gmail.com

radio centre-ville 102,3 FM

Tél. 514-495-1540
www.radiocentreville.com
5212 boul. St-Laurent, Montréal, H2T 1S1

Lire ses courriels professionnels en dehors des heures de bureau aurait des effets néfastes sur la santé

Vous consultez fréquemment vos courriels professionnels au petit déjeuner ou avant d'aller au lit ? Prenez garde car vous pourriez y laisser votre santé! Selon un sondage réalisé par l'American Psychological Association, plus de la moitié des travailleurs américains restent connectés avec le travail en dehors des heures de bureau, pendant les fins de semaine et même lors des journées de maladie

La technologie a fait de grands pas au cours des dernières décennies et a grandement facilité et accéléré les communications dans le milieu des affaires. On peut maintenant consulter ses courriels professionnels au bureau certes, mais aussi chez soi, en voyage et à toute heure de la journée et répondre quasi instantanément à une demande.

Toutefois, cette situation ajoute de la pression sur les épaules et pourrait s'avérer néfaste, selon une étude publiée dans le Journal of Occupational Health Psychology. En effet, le fait d'être joignable en tout temps, peut entraîner chez certains salariés le sentiment de devoir répondre

immédiatement à une demande, voir l'obligation de répondre à leurs courriels professionnels, peu importe l'heure ou le jour. Les chercheurs ont désigné ce phénomène comme étant la « télépression ». Si une connexion constante avec le bureau donne l'impression à certains travailleurs d'être davantage productifs, cette dernière les expose de manière permanente, au stress associé au travail. Le fait de ne pas s'accorder de temps pour décrocher du boulot pourrait avoir des répercussions sur la santé physique et mentale. Des chercheurs ont mené des recherches sur des sujets affectés par le syndrome de la « télépression », et y ont remarqué plus de troubles du sommeil, d'épuisement professionnel d'absentéisme et de dépression que chez ceux qui n'étaient pas exposés la « télépression », et d'absences liées à la santé.

De même, une certaine pression supplémentaire résulterait des dynamiques à l'œuvre dans l'environnement de travail, à savoir, si le patron et les collègues sont constamment connectés, un salarié pourrait se sentir obligé de faire de même. Il craindrait même que cela ait des impacts sur la manière dont ses collègues et supérieurs le voient.



MAXIME PIGEON

Pour réduire les impacts liés à la « télépression », les chercheurs conseillent les patrons à donner l'exemple en limitant les interactions en dehors des heures de bureau. Ils recommandent aux travailleurs de discuter de ce sujet avec leur patron afin de clarifier les attentes liées aux courriels, et invitent également

Martine Dallaire



L'employabilité au féminin
... depuis 140 ans

Vous êtes une **femme** en **recherche** d'**emploi**?
Nous pouvons vous aider!

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

Être prestataire de l'aide-sociale ou de l'assurance-emploi,
être résidente permanente ou citoyenne canadienne et
résider sur l'île de Montréal



De nouvelles voies pour les femmes depuis 1875

DÉCOUVREZ NOS 3 PROGRAMMES EN EMPLOYABILITÉ

- ▶ **ORIENTATION ET SERVICE EN EMPLOI (OSE)**
Aide à la recherche d'emploi (bilingue)
- ▶ **FRINGUES & CIE**
Formation rémunérée en service à la clientèle (français)
18 à 35 ans.
- ▶ **FEMMES-CHEFFES DE FAMILLE (FCF)**
Programme intensif adapté aux mères éloignées du
marché du travail (bilingue)

RECRUTEMENT EN COURS

Contactez-nous!

514 866-9941, poste 416

Programmes financés par

Emploi
Québec

ydesfemmesmtl.org

Salon de l'immigration et de l'intégration au Québec 25 et 26 mai au Palais des congrès de Montréal

Le Salon de l'immigration et de l'intégration au Québec (SIIQ), présenté par Desjardins, aura lieu cette année les 25 et 26 mai au Palais des congrès de Montréal. Ce rendez-vous annuel unique a pour mission de réunir les opportunités et les services utiles aux nouveaux arrivants du Québec. Près de 10 000 personnes répondent à l'appel de ce salon chaque année afin d'être orientées dans les premiers temps de leur vie au Québec. La moitié des visiteurs vivent au Québec depuis moins d'une année et les autres y résident depuis moins de 3 ans. Près de 300 personnes se sont même déplacées de l'étranger l'an passé pour venir visiter le salon dans le cadre d'un voyage de prospection, afin de préparer leur arrivée au Québec.

Afin de répondre aux nombreuses questions de ces 10 000 immigrants, ce sont près de 180 exposants qui se mobilisent, depuis 5 ans, pour être présents les deux jours du Salon. Dans le souci d'orienter les visiteurs efficacement durant leur passage au salon, l'espace est organisé en 7 zones : l'accueil, l'emploi, les formations, l'entrepreneuriat, les opportunités en régions, l'installation et les loisirs.

Un programme complet de 12 conférences et de 24 ateliers est également offert gratuitement aux visiteurs du salon afin de leur fournir des informations utiles liées à l'emploi, la création d'entreprise, l'installation au Québec, les procédures d'immigration,

les opportunités de vie en région et la reprise d'études.

L'emploi étant la principale préoccupation des nouveaux arrivants, le salon organise 3 activités gratuites pour aider les visiteurs dans leur recherche d'un travail : un Espace CV, animé par des conseillers en employabilité, un Espace Recrutement express, pour mettre en relation les candidats et les recruteurs par secteur d'activité, et un Espace photobooth afin de permettre aux visiteurs de réaliser une photo adaptée pour leur profil professionnel en ligne. Ces deux dernières activités sont organisées en partenariat avec Jobboom. Un conseil : venez au salon avec votre CV !

Le site Internet salonimmigration.com sera mis à jour dès la fin du mois d'avril et présentera le programme des conférences et des ateliers, la liste des exposants, les informations concernant les activités, et enfin le programme spécial 5ème anniversaire à découvrir prochainement.

Le Salon de l'immigration et de l'intégration au Québec est organisé par Immigrant Québec, le carrefour d'information des nouveaux arrivants. Il est présenté par Desjardins et soutenu par le gouvernement du Québec, la Chambre de commerce du Montréal métropolitain, la Table de concertation des organismes au service des personnes réfugiées et immigrantes (TCRI), la Ville de Montréal, Vidéotron, Jobboom et le journal Métro.

 Desjardins présente:

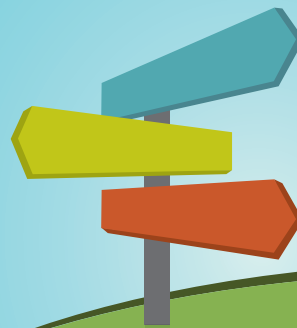
SALON DE L'IMMIGRATION ET DE L'INTÉGRATION AU QUÉBEC

Accueil • Installation • Emploi • Formation • Régions • Entrepreneuriat • Loisirs

25 - 26 mai 2016

Palais des congrès de Montréal

- ▶ 180 exposants
- ▶ Conférences et ateliers
- ▶ Espace CV
- ▶ Espace Photobooth
- ▶ Recrutement Express



Entrée gratuite
salonimmigration.com

Organisateur:

**IMMIGRANT
QUÉBEC**

Commanditaires:

 **VIDÉOTRON**  **jobboom**  **Montréal**

Partenaires:

Québec 

 **Table de concertation
des organismes au service
des personnes réfugiées et immigrantes**

 **CHAMBRE DE COMMERCE
DU MONTRÉAL MÉTROPOLITAIN
BOARD OF TRADE OF METROPOLITAN MONTREAL**

 **métro**
journalmetro.com



Teleperformance

Transforming Passion into Excellence

Teleperformance est leader mondial de la gestion multicanal de l'expérience client externalisée. Le groupe Teleperformance emploie près de 175 000 salariés répartis sur 270 centres de contacts,

Notre centre contact client de Montréal est présentement à la recherche des candidats pour combler différents postes :

- 1- Représentant (e) en support technique unilingue anglais
- 2- Représentant(e) du service à la clientèle bilingue obligatoire
- 3- Représentant(e) du service à la clientèle unilingue Anglais

NOUS VOUS OFFRONS :

- 1- Un salaire concurrentiel
- 2- Une gamme complète des avantages sociaux

Vous devez être disposé à travailler selon un horaire flexible, ce qui peut inclure des soirées et des fins de semaine en rotation

INTÉRESSÉ PAR NOS POSTES ?

Envoyer votre CV : www.teleperformance.com ou montreal.careers@teleperformance.com ou venez nous voir directement au : 2030 PIE-IX suite 330, montréal, H1V2C8



Entretien avec Mehdi Benboubakeur Responsable du Printemps numérique



Le Printemps numérique (PN) de Montréal fête sa troisième année du 21 mars au 21 juin en offrant aux visiteurs une foultitude d'activités autour du numérique. En tout, plus de 150 activités sont programmées dans divers lieux de la métropole tels que le Centre Phi, la Grande Bibliothèque, le Planétarium, la Société des Arts Technologiques (SAT) ou encore la TOHU qui accueillent plusieurs événements. Certains sont payants et d'autres sont gratuits avec un objectif qui est de faire découvrir aux visiteurs des expositions, des projections, du théâtre, de la musique à l'ère du numérique.

Derrière cette organisation, une équipe qui est sous la responsabilité de Mehdi Benboubakeur qui s'investit dans plusieurs projets. Ce touche-à-tout qui était cofondateur de la revue « Réussir ici » à Montréal et fondateur du site de partage « Yingo » a intégré la Conférence Régionale des Élus dès 2008 avant de devenir le Responsable du Printemps numérique qui a pour objectif de renforcer le positionnement de Montréal comme capitale créative. La production et l'innovation sont d'ailleurs des qualités pour conduire ce projet puisque Monsieur Benboubakeur a réalisé plusieurs courts-métrages qui ont été présentés dans de nombreux festivals. Mehdi Benboubakeur qui n'hésite pas à partager son expérience personnelle, a bien voulu répondre à quelques questions :

POUVEZ-VOUS NOUS PARLER DE LA GENÈSE DU PRINTEMPS NUMÉRIQUE?

Montréal détient l'enviable titre de capitale en arts numériques. La métropole est aussi 3e au monde en jeux vidéo, 4e en production d'effets visuels et nouveau pôle en réalité virtuelle. À l'époque de la Conférence régionale des élus, une soixantaine de partenaires

du milieu numérique se sont concertés et la première édition du Printemps numérique est née en 2014.

L'objectif : confirmer la place de la métropole comme capitale de la créativité numérique et offrir une programmation diversifiée à une saison moins achalandée en termes de festival. Et surtout démystifier l'univers du numérique pourtant bien présent dans notre quotidien.

QUELS SONT LES CRITÈRES POUR SÉLECTIONNER LES PROJETS QUI FONT PARTIE DE LA PROGRAMMATION?

Une activité qui promeut la créativité numérique et qui se déroule entre le 21 mars et le 21 juin. La variété est incroyable! Projections et installations publiques, espaces interactifs, performances visuelles, musique électronique de pointe, expériences immersives, productions 3D, explorations sur l'industrie des effets visuels, du jeu vidéo et de la réalité virtuelle, visites de studios et plus encore font partie de la programmation.

QUEL EST LE SECRET D'UNE PROGRAMMATION RÉUSSIE?

C'est avant tout l'effort collectif pour

faire la promotion de la créativité montréalaise et participer à son développement. Il y a 250 partenaires qui collaborent pour offrir plus de 150 activités au grand public, l'écosystème est impressionnant! Cette force de frappe permet d'initier les gens aux œuvres des créateurs numériques et d'attirer une clientèle internationale.

CE RENDEZ-VOUS CULTUREL DE MONTRÉAL FAIT PARTIE DE LA PROGRAMMATION TOURISTIQUE DE LA MÉTROPOLE. ENVISAGEZ-VOUS DE L'ÉTENDRE À D'AUTRES VILLES?

Toutes les possibilités sont explorées. Le PN voyage déjà par les touristes qui prennent part à sa programmation et qui partagent leur expérience. Nous travaillons actuellement sur un plan stratégique.

NOUS SOMMES À LA MI-PAROURS DE LA PROGRAMMATION QUI ARRIVERA À SON TERME LE 21 JUIN PROCHAIN. AVEZ-VOUS DÉJÀ UN PREMIER BILAN CONCERNANT L'AFFLUENCE DES VISITEURS AUX DIFFÉRENTS ÉVÈNEMENTS?

Nous sommes très optimistes, nos partenaires ont doublé et la

programmation compte encore plus d'événements. Il y a un engouement certain du grand public pour la créativité numérique. L'an dernier, 280 000 personnes ont été atteintes de la fièvre du numérique. La première édition, l'achalandage était de 100 000 personnes.

QUELS SONT LES DÉFIS À VENIR?

Le défi premier est de faire rayonner la créativité numérique, parfois encore méconnue du grand public. Ensuite, c'est d'assurer la pérennité du Printemps numérique par un plan stratégique efficace.

UN DERNIER MOT?

On ne s'en rend pas toujours compte, mais le numérique est présent dans presque toutes les sphères de notre vie. Par sa créativité, Montréal est en bonne position pour demeurer un leader mondial. Profitez de la saison du numérique! Pour connaître la programmation complète : printempsnumerique.info

Propos recueillis par Réda Benkoula



Pavillon PK UQAM (Photo : Martine Doyon)

Carthagène

Une visite en 5 expériences uniques

Peu de villes peuvent se vanter de contenir autant de trésors que Carthagène. Le charme opère dès que l'on pénètre à l'intérieur des remparts. Dans la ville intra-muros, les balcons fleuris des maisons coloniales dégagent une quiétude séduisante et les lourdes portes en bois s'ouvrent sur des patios andalous. S'y promener est l'occasion de découvrir un autre visage de la Colombie, très loin des stéréotypes, une Colombie joyeuse et apaisée.

FLÂNER DANS LE CŒUR HISTORIQUE DE LA VILLE

De la Plaza San Pedro Claver à la Plaza de los Coches, en passant par la Plaza de la Aduana, vous aurez plaisir à flâner dans les quartiers d'El Centro et de San Diego qui sont sans doute les zones les plus intéressantes de la ville. Bien conservés et riches en architecture, ils sont entourés d'épaisses murailles qui en font, avec Québec, l'une des rares villes fortifiées des Amériques. À l'origine, El Centro était surtout habité par les riches négociants et les notables, tandis que San Diego abritait plutôt les soldats et les artisans. Les balcons fleurissent aussi joliment d'un quartier à l'autre, laissant s'échapper des bougainvilliers en cascade.

S'ARRÊTER AU PALACIO DE LA INQUISICIÓN

À l'intérieur du Palacio de la Inquisición, l'un des édifices les mieux conservés de la ville, se trouve le Musée historique de Carthagène, dont le portail à lui seul vaut le déplacement. Ce dernier est un magnifique exemple du style baroque et, de l'avis de certains historiens, le seul exemple « pur » de ce style dans toute la Colombie. Au centre du portail, au-dessus de la porte, vous pourrez observer un écusson aux armes de l'Espagne et, juste au-dessus de celui-ci, l'inscription « 1770 », qui précise l'année où fut achevée la construction de l'édifice.

ADMIRER LA VILLE DEPUIS LE CONVENTO DE LA CANDELARIA

C'est sur le Cerro de La Popa, la plus haute colline qui borde la ville que fut construit, à 145 m d'altitude, le Convento de la Candelaria. Ce sont les moines de l'ordre des Augustins récollets qui entreprirent les travaux en l'an 1606. L'entrée du couvent donne sur un magnifique cloître entouré d'une double série d'arcades reposant sur des colonnes massives. La pierre corallienne, les beaux bougainvilliers, les balustrades de bois sculptées des balcons, le charmant petit puits disposé au centre de



la cour, tout semble en parfaite harmonie!

VIVRE LA CARTHAGÈNE DES CARTAGENEROS

Le quartier de Getsemaní foisonne de vie, en particulier en fin d'après-midi, lorsque les habitants s'installent au seuil des portes ou sur les places publiques pour profiter de l'air frais. Bon nombre d'artistes y ont élu domicile, et ces peintres, muralistes, musiciens et danseurs se retrouvent, entre autres lieux, au Centro Cultural Ciudad Móvil.

MARCHER SUR LES PAS DE GABO

De nombreuses agences proposent des tours de ville à pied, en autobus local

(chiva), en calèche ou encore sur les traces du célèbre écrivain Gabriel García Márquez, dit Gabo, qui avait une

affection particulière pour sa ville, où il a vécu de longues années et puisé l'inspiration de ses plus belles œuvres.

D'ailleurs, l'action de son roman *El amor en los tiempos del cólera* (L'amour au temps du choléra) se déroule dans le dédale de ruelles de la vieille ville de Carthagène.

Source: Guide Ulysse



Cuisine traditionnelle





Traiteur a domicile

[Www.Oumzineb.org](http://www.Oumzineb.org)

Organisation des fêtes
et des réceptions pour
tout vos occasions

Tél. 514-254-9237
cosinadari@hotmail.fr







120
mentors engagés
auprès des artistes
de la diversité

IL Y EN A PEUT-ÊTRE UN POUR VOUS...



inscriptions en tout temps
sur diversiteartistique.org



Fonds d'entraide et de solidarité Frais Funéraires

Avec aussi peu que quelques dollars

- Aidez des familles nécessiteuses à vivre leur deuil dans la dignité !
- Recevez une prime en cas de votre décès ou du décès d'un membre de votre famille !

Pour plus de détails visitez :
www.sepulturemusulmane.ca/fond-de-solidarite
ou contactez-nous :
2675, rue Lacordaire, Montréal
Québec, H1N 2M5

514 528 1084

info@sepulturemusulmane.ca

Les Québécois qui achètent une première propriété ont peur de rater une occasion



Le marché immobilier est plus concurrentiel que jamais et le prix des maisons continue d'augmenter. Un récent sondage de la TD révèle que les Québécois qui comptent acheter une propriété pour la première fois craignent d'accélérer le processus d'achat de la propriété par peur de rater une occasion (25 %), d'acheter trop rapidement afin de gagner une guerre d'enchères (13 %) ou d'être mis à l'écart du marché (10 %).

« La période de frénésie immobilière du printemps peut donner lieu à des guerres d'enchères dans le marché. De plus, les études suggèrent que les acheteurs potentiels sont déjà préoccupés par le fait de devoir accélérer le processus, affirme Jean-François Laurin, Directeur régional, Est du Canada, Spécialiste hypothécaire mobile, TD Canada Trust. Il y a plus que le prix d'achat, le taux d'intérêt et les versements hypothécaires

mensuels à prendre en considération et il est essentiel que les acheteurs se gardent suffisamment de temps pour faire leurs devoirs. D'autant plus que 30 % des gens qui comptent acheter une propriété pour la première fois s'inquiètent de ne pas comprendre tout ce qu'implique financièrement un tel achat. »

Dans le marché immobilier concurrentiel du Québec, il peut être difficile d'acheter la propriété de ses rêves tout en respectant son budget. Afin de ne pas dépenser plus que l'on peut se le permettre, il est important de comprendre la différence entre son budget et le montant du prêt hypothécaire auquel on est admissible. Bien qu'une préapprobation hypothécaire peut aider les acheteurs à magasiner en toute confiance, ces derniers doivent d'abord évaluer leur situation financière pour déterminer le montant qu'ils peuvent verser chaque mois sans y oublier les dépenses courantes (épicerie, frais de garderie, transport, objectifs d'épargne à long terme). S'il y a un écart entre le budget qu'on s'est fixé et les prix de vente, M. Laurin suggère d'envisager d'autres options ou de reporter l'achat jusqu'à ce qu'on ait amassé une mise de fonds plus élevée.

« Nous recommandons aux acheteurs d'une première propriété d'économiser pour avoir une importante mise de fonds,

même si cela implique de retarder l'achat, explique M. Laurin. En fait, plus la mise de fonds est élevée, moins les acheteurs ont à emprunter d'argent, ce qui leur permet ainsi d'économiser à long terme sur les frais d'intérêts. Avec une mise de fonds d'au moins 20 %, ils peuvent également économiser dès le début sur les primes d'assurance pour prêt hypothécaire. »

L'une des façons de maximiser sa mise de fonds est de tirer parti du Régime d'accession à la propriété (RAP), qui permet aux acheteurs de retirer jusqu'à 25 000 \$ chacun de leur REER pour l'acquisition d'une première propriété. Puisque cette somme doit être remboursée dans un délai de 15 ans, il est important que l'acheteur en tienne compte dans son budget total.

« Il est compréhensible que les acheteurs ne veuillent pas rater l'occasion d'acheter la propriété de leurs rêves, mais cela ne doit pas leur coûter plus qu'ils ne peuvent se le permettre, affirme Jean-François Laurin. En s'organisant bien et en disposant d'un bon plan pour économiser en vue de la mise de fonds, les acheteurs pourront acheter, sans le regretter par la suite, la propriété qui leur convient. »

SOURCE : TD Canada Trust

Rétrospective Projet immobilier Dyar Al Mansour

En partenariat avec le groupe Atlas Media, ce rendez-vous incontournable de l'immobilier marocain qui a eu lieu du 2 au 10 avril dernier dans les villes de Toronto, Montréal et Laval, a permis aux futurs acquéreurs d'habitations de devenir propriétaires dans plusieurs villes dont Rabat, Al Mohammedia, El Jadida, Al Hoceïma et Agadir.

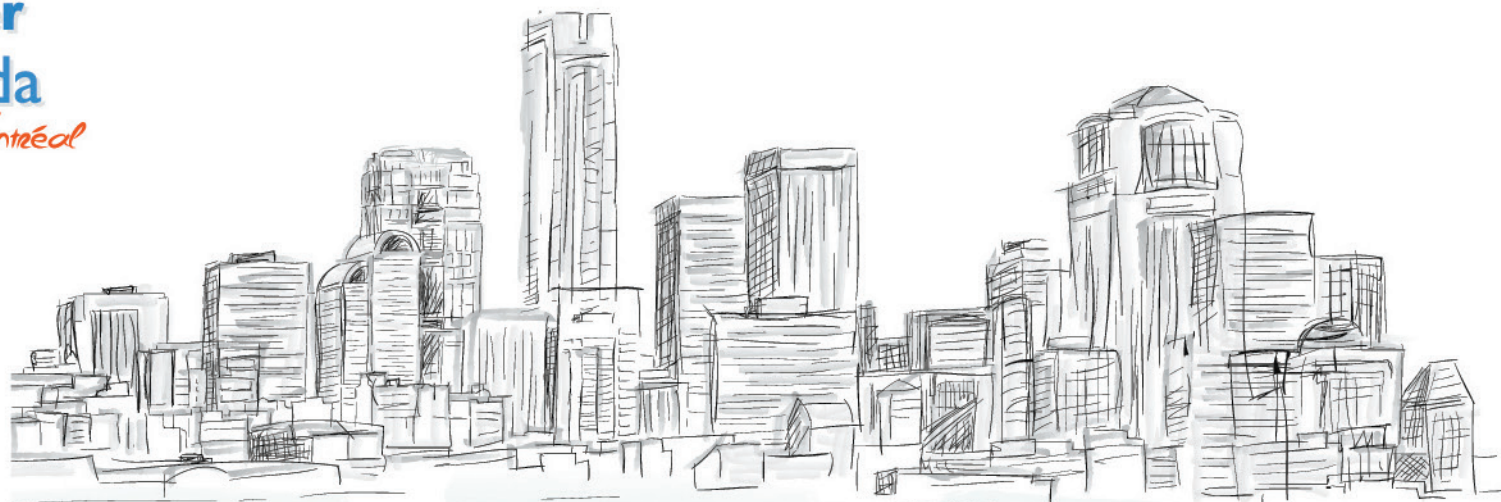
En effet, les offres des projets sont disponibles à partir de 25 000 \$ et pour cela il suffit de déboursier un dépôt de si peu de 1400 \$ CAD pour devenir propriétaires d'une maison au Maroc.

Le projet Dyar Al Mansour mobilise ainsi les ressources pour informer les personnes quelques soient leurs origines et pouvant être intéressées à investir dans l'immobilier. La première étape à Toronto a connu l'implication de l'Association Marocaine de Toronto (AMDT), ainsi que le Consulat Général du Royaume du Maroc à Montréal qui a débuté son opération « Consulat mobile » pour offrir les services consulaires aux membres de la communauté. On notera d'ailleurs que le personnel du consulat était aussi accompagné par les responsables des banques marocaines: Banque Populaire, Banque Marocaine du Commerce Extérieur et la Banque Attijariwafa Bank.

R.B

Salon
del'Immobilier
Tunisien
Au
Canada
Montréal

13
14
15
mai
2016



nouveaux horizons
nouvelles perspectives



au Palais des congrès de Montréal

Entrée
Gratuite

By
FREEZONE WORLD & FREEZONE CANADA

www.sitac.info

[sitacmontreal](https://www.facebook.com/sitacmontreal)

[salon_sitac](https://twitter.com/salon_sitac)

[sitac2016](https://www.pinterest.com/sitac2016)

contact@sitac.info

Kattam et ses Tam-Tams De Tombouctou à Bombay



Après des années à faire chanter, danser et voyager les enfants (et leurs parents !) dans les maisons de la culture, écoles et garderies du pays avec son spectacle Kattam et ses Tam-Tams, l'album « De Tombouctou à Bombay » est enfin prêt !!

Dans cet album, Kattam propose un véritable voyage musical avec comme point de départ : Tombouctou ville mythique d'Afrique de l'Ouest, et comme point d'arrivée : Bombay métropole la plus peuplée de l'Inde. Que ce soit pour vivre le sacré ou pour festoyer, la musique est le meilleur passeport pour découvrir les différentes cultures !

Munis de balafons, djembés, gongoma, doum-doums, krin, shekere, bendhirs, taarijas, tarras, naffars, derboukas, dhols, dhad, naal, tambourines, cloches et clochettes... sur des rythmes traditionnels, pop, trans, techno, electro, danse, bhangra, rap, funk et dub... l'auditeur sera invité à traverser les villages et forêts d'Afrique de l'ouest, les

souks et déserts d'Afrique du nord, les magnifiques minarets du moyen-orient jusqu'aux sublimes cités de l'Inde !

Reconnu sur la scène montréalaise comme percussionniste de talent, Kattam a collaboré avec de nombreux artistes tels que Marie-Mai, Éric Lapointe, Lynda Thalie, Mélissa Lavergne, l'équipe de Belle et Bum, Mes Aïeux, Martin Léon, ainsi qu'une multitude de groupes de musique du monde tel que Ayrad, Wesli Band, Bambara Trans, La Mandragore, Niyaz, La Famille Zon, etc. En plus de ses compétences de musicien, Kattam est reconnu pour sa prestance scénique et ses talents d'animateur. D'abord formé en musique classique, il a étudié le djembé en Guinée, les congas à Cuba, la derbouka au Maroc et les tablas en Inde. Il a participé à de nombreuses émissions de télévision pour enfants tel que Mini-TFO, Annie Brocoli, Dis-moi tout, etc. Inspiré par son audience familiale qui le suit depuis plusieurs années dans son spectacle Kattam et ses Tam-Tams, Kattam s'est enfin lancé dans la production de son premier album solo...

Mettant en vedette des centaines de voix d'enfants des Écoles Le Plateau et Katimavik-Hébert, ainsi qu'une dizaine de musiciens invités, l'album comprend des pièces originales, des arrangements inédits et quelques reprises; un parfait mélange de traditions et de modernité !!!

Volver a Cuba dès le 13 mai Retourner ou ne pas retourner, voilà la question

Volver a Cuba raconte l'histoire d'une femme qui veut retourner à son pays natal après 18 ans d'absence. L'île l'a rattrapé et la pousse à retourner. Il est difficile en effet d'oublier Cuba. Barbara n'oublie point ses gens, ses ami-es, sa famille ni son peuple. À son départ en 1996 pour la vieille Europe, elle était emplie de rêves et d'espoirs. Elle a connu l'Europe, le travail qui articule et mène les vies, les commodités d'une société de consommation, etc.

Capitalisme? Socialisme? Ce sont tous deux, des systèmes qui ont d'avantages et de désavantages. Elle opte toutefois pour l'île socialiste et se déclare « fidéliste ».

Retour à Cuba, un film politique? « Pas tout à fait », de rétorquer le réalisateur David Fabrega. Et pourtant. Retour à Cuba est filmé dans l'attente du renouement de relations États-Unis-Cuba.

Certains avancent que le capitalisme peut apporter la prospérité, mais aussi ses tares : délinquance, taux de suicide élevés, le « chacun pour soi », etc. D'autres font confiance aux liens de solidarité tissés entre Cubains, tes que l'entraide, le sens du collectif, etc. On voit aussi l'application concrète des réformes gouvernementales : L'accès à la propriété privée, l'ouverture des commerces par les petits entrepreneurs (« cuentapropistas »), etc. Le tout est pensé pour améliorer la qualité de vie des familles et tenter de court-circuiter le « marché noir », moyen privilégié par les Cubains pour accéder aux biens de



toute sorte.

Cela ne marche pas tout le temps. Le « marché des cafétérias » (petits restos) devient, par exemple, saturé rapidement.

Bref, une histoire d'exil et de retour qui a comme toile de fond un portrait social et politique assez détaillé.

Barbara aime et n'aime pas la vie « à la Cubaine ». Barbara se sent tantôt Cubaine, tantôt « étrangère ». Plusieurs doutes l'ont assaillie avant de répondre à la question d'y retourner : « Moi, je veux vivre à Cuba », affirme-t-elle fermement.

Un documentaire à voir absolument dès le 13 mai au cinéma du Parc.

Eduardo Malpica Ramos

NEDJWA
CREATION

• Location de vêtements traditionnels maghrébins

• Habilleuse de mariées

• Confection sur mesure de tenues traditionnelles et classiques

Tél : 438-399-5804

www.nedjwacreation.ca

Nedjwa Haute couture



plexagone
agence immobilière

2236, Henri-Bourassa Est
Montréal (QC) H2B 1T3
T 514 508.7539
F 514 508.4739
www.plexagone.com

Samir Daoud
courtier immobilier 514 891.2221 sdaoud@plexagone.com

Pour vendre ou acheter, faites affaires avec un expert et vivez cette expérience en toute sérénité !!!

Estimation gratuite Si votre propriété est déjà inscrite veuillez ignorer cette publicité

Le mariage de plaisir Quand le mariage de plaisir devient une relation qui dure



Le roman de Tahar Ben Jelloun *Le mariage de plaisir*¹ invite le lecteur à explorer les conséquences d'une relation extra-conjugale qu'entretient Amir avec Nabou, une peule de Dakar. Son séjour régulier pour : « approvisionner son commerce en épices et en produits rares, Amir se rendait tous les ans au Sénégal et quittait Fès pendant de longs mois »² lui a donné le droit de s'offrir cette femme sous le signe de « mariage de plaisir ». Cette relation qui n'était qu'occasionnelle est devenue addictive pour Amir. Il a décidé de ramener Nabou au Maroc et la prendre pour deuxième épouse. C'est dans un climat tendu que se passait le quotidien de Nabou et Lalla Fatma. Cette dernière, épouse légitime, ne cessait pas de répéter que Nabou, de couleur noire, est forcément inférieure. Le destin a fait que Nabou ait deux enfants, Hassan et Hocine dont l'un est noir et l'autre blanc.

Cette différence de couleur les a plongés dans un climat de racisme provenant des autochtones.

REJET ET RACISME :

Quand le rejet de l'autre se fait machinalement, la moquerie devient l'arme qu'on utilise pour blesser : « Si toi, le noireau, tu es le fils d'un nommé Amir, et bien moi je suis peut-être le fils caché de la reine d'Angleterre »³. Dans toute la trame narrative, il est question d'évoquer l'histoire du Maroc : « A la fin des années cinquante, Tanger, à la différence des autres grandes villes du Maroc, jouissait, grâce aux légations étrangères américaines, anglaise, italienne, française, espagnole, indienne, et allemande qui y étaient installées, du statut particulier de ville internationale »⁴.

Le cosmopolitisme permettait d'accepter la diversité. Mais les temps ont changé. C'est à ce titre que l'auteur déplore l'intolérance

qui règne : « Son crime, Hassan le portait non sur le visage mais sur le corps. Il était noir, et il était puni pour l'inconvénient d'être né ainsi. Ce n'était pourtant ni une tare ni une erreur. C'était humain, tout simplement. Il faudra un jour qu'on sache pourquoi la couleur d'une peau détermine à ce point le destin des hommes, pourquoi elle sauve certains, tandis qu'elle envoie d'autres directement en enfer »⁵. *Le mariage de plaisir* évoque l'enchaînement des événements et les péripéties auxquelles sont confrontés les marginalisés de la société.

Lamia Bereksi Meddahi

¹Tahar Ben Jelloun. *Le mariage de plaisir*. Ed/Gallimard, 2016.

²Id, p. 19.

³Ibid, p. 253.

⁴Ibid, p. 157.

⁵Ibid, p. 261.

Rallye-Expos 2016

Arts visuels et conférence au mois de mai

Le Rallye-Expos se poursuit avec toujours plus d'expositions et des lieux à découvrir gratuitement tout au long du mois de mai avec les expositions suivantes :

1^{ER} AU 29 MAI 2016 : LE DÉSERT À MES YEUX

Celui ou celle qui a goûté aux paysages insolites, aux dunes lascives du désert ne peut échapper à son envoûtement. L'association les Amis du Désert, c'est d'abord une prédisposition d'amour, celle d'aimer le désert. Aimer le désert pour ses grands espaces, ses lieux et ses hommes historiques mais aussi pour ses mystères et ses légendes. L'un des objectifs phares est de se regrouper dans une ambiance de valorisation de la connaissance du désert ou des déserts. Aminé par une vision onirique et à la fois humaniste, l'association œuvre afin de renforcer les liens entre amoureux et passionnés du désert. Une immersion dans la culture saharienne à la découverte d'un Patrimoine matériel et immatériel millénaire. Soutenue par l'association, l'exposition *Le Désert à mes yeux*, va tenter de plonger ses visiteurs au cœur de ce lieu mystique et mythique. L'homme qui, du désert connaît le secret, ne peut vieillir. La mort viendra, tournera autour de la dune et repartira, Tahar Ben Jelloun (Sahara). Artistes participants : Marie-Michél Jasmin-

Bélisle, Clôde de Guise, Martin Gros, Jean Terroux, Cynthia Copper, Odile Jalbert, Diane Skinner, Bousmaha Seddiki, Martine Michaud, Pascal DesRochers, Amira Bliidi, Rafik Bench. Espace Resto Végo, 1720, rue Saint-Denis, Montréal (QC) H2X 3K6. Vernissage le samedi 21 mai 14H00. **GRATUIT**

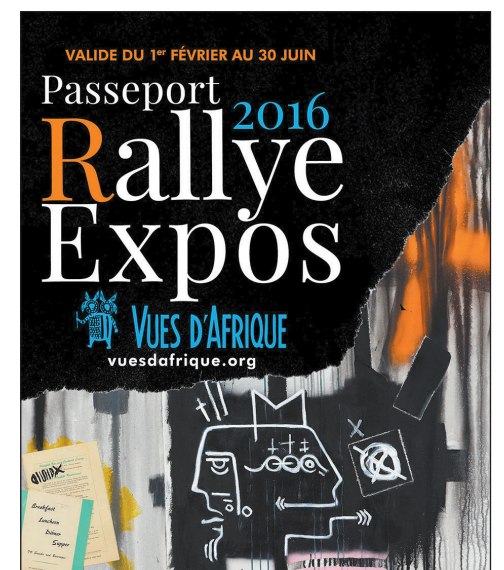
15 mai au 30 juin 2016 : ABEILLE SENTINELLE DE L'ENVIRONNEMENT

La vie de l'abeille, les différentes sortes d'abeilles vivant à travers le monde en particulier l'Afrique du nord. Un rucher situé dans une ferme, à 10 km de la ville de Saida, dans le sud-ouest de l'Algérie. Le rucher est formé de 80 ruches mères qui sont rehaussées au printemps par 2 ou 3 hausses en fonction de l'importance de la colonie qui doit être de 45000 abeilles en moyenne. Les abeilles jouent un rôle primordial dans l'environnement, elles préservent la biodiversité en assurant la pollinisation essentielle d'une grande variété des plantes cultivées et sauvages. Elles participent à près de 80% de la pollinisation des espèces végétales, donc participent à la survie, à l'évolution. Photos et installation : Amine Seddiki architecte. Le vernissage aura lieu le jeudi 26 mai lors d'un 5 à 7 à la Galerie Les YMCA du Québec, 1440, rue Stanley, Montréal (Qc) H3A 1P7. **GRATUIT**

16 MAI AU 30 JUIN 2016 : TERRE D'OCRE ET DE LUMIÈRE

L'artiste Seddiki Khadija présente sa tout dernière exposition *Terre d'ocre et de lumière* La Maison des Écrivains : La Maison des Écrivains, à Montréal, est petite et carrée, me dit-on. C'est le petit dans l'infiniment grand et inversement me dis-je. J'y peux croiser et promener ma trame et mon pinceau dans tous les sens comme leur écriture dont la pluralité et l'esprit m'inspirent.

Le carré m'est une forme familière dont j'interprète la perfection à l'infini. Il est le monde des vieux sages dont je tisse, serré, l'espace, d'est en est et du sud au nord, et le temps qui enveloppe sa densité et sa profondeur intérieure. Mes fibres, mes pigments et mes matières, le bleu de la mer, l'ocre des sables du désert, les éclats de lumière, chercheront à remettre en cause son apparence de surface plate, circonscrite et clivée. Le papier de l'écrivain, son mot, ses caractères, sa ligne, son écrit, sa vérité, font pendant à ma chaîne tendue à mon métier de tisserande, à mes fils, à mes points, à ma toile sur mon chevalet de peintre, et à l'un et l'autre combinés. De son texte dérivent mes textures, de nos métissages, peuvent s'unir les parties du monde en un tout solidaire. Le vernissage aura lieu le samedi 28 mai à 14H00 à la Maison des Écrivains, 3492, avenue Laval, Montreal (Qc) H2X 3C8.



GRATUIT

17 MAI 2016 : CONFÉRENCE – CAUSERIES AVEC MILOUD BOUKHIRA ET BRAHIM BEN YUCEF

Présentée par les amies du désert et Vues d'Afrique la conférence autour du thème de l'architecture et l'urbanisme dans le désert sera organisée le mardi 17 mai 2016 à 14H00 au Musée Redpath McGill, 335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Qc) H2x 1K1 (Métro : Peel ou McGill). La conférence sera animée par l'architecte Miloud Boukhira et l'urbaniste Brahim Ben Youcef. **ENTRÉE GRATUITE**

Évènements et spectacles à ne pas rater



04 AU 05 MAI 2016 : SALON MA CARRIÈRE, EMPLOIS ET FORMATION

Employeurs et chercheurs d'emploi se donnent rendez-vous au Salon Ma Carrière. Grand rendez-vous de l'emploi et de la formation professionnelle à Montréal ! Plus qu'un simple salon de l'emploi, cet événement est l'occasion de rencontrer des personnes clés qui vous proposeront des outils et des conseils dont vous avez besoin pour trouver l'emploi de vos rêves.

Soyez au rendez-vous, un emploi, une formation vous y attend !! L'événement regroupe une panoplie d'entreprises, des centaines d'emplois, domaines très variés : Finance, assurance, Technologie de l'information, Administration, Gouvernemental, Santé, Ingénierie, Construction, Service à la clientèle, Commerce, vente, Aide à l'emploi, Industries, Transport, Emploi journalier, Sécurité, Forces de l'ordre, Coopération volontaire et développement international, Informatique, Emploi divers (Général). À travers de nombreux kiosques, des experts en formation dans les domaines des plus variés, pourront vous informer et vous orienter. **GRATUIT**

7 MAI 2016 : RENCONTRE-DÉDICACE AVEC KAMAL BENKIRANE

À l'occasion de la sortie de son roman « J'ai

tué l'hiver », Mr Kamal Benkirane, romancier, auteur et poète, nous fera le plaisir de présenter son dernier roman. Il y aura des échanges avec le public suivi d'une séance de dédicace. Date : le samedi 7 mai 2016 à 15H00 au Centre Culturel Marocain Dar Al Maghrib, 515, Avenue Viger Est. Montréal. H2L 3Y3 (Métro Berri UQAM). **ENTRÉE LIBRE**

7 MAI 2016 : KAMAL HAMADIAU CANADA

Le Théâtre du Renouveau Amazigh a le plaisir de confirmer la venue de son invité de marque, Kamal Hamadi. Une soirée hommage et des rencontres avec la communauté seront au programme durant son séjour avec nous. Nous célébrerons, en sa présence, son incommensurable contribution à notre culture par le biais d'une soirée hommage au programme original qui consistera, entre autres, en l'interprétation de quelques œuvres de son riche patrimoine de plus de 2500 chansons écrites. L'événement aura lieu le samedi 7 mai 2016 à 19:00 à la Salle Jean-Eudes, 3535, boul. Rosemont. Métro Saint-Michel ou Joliette. Les enfants de moins de 12 ans ne seront pas admis. Nous comptons sur votre compréhension à cet égard. Prévente : Café Tikjda : 3880, Bélanger. Montréal, QC. T:(514) 691-8222. **PRIX : 20\$ EN PRÉVENTE OU, 25\$ À LA PORTE.**

14 MAI 2016 : NAIMA ABABSA ET RACHID HAROUN À MONTRÉAL

Le samedi 14 mai, la chanteuse Naima Ababsa et le chanteur Rachid Haroun seront à Montréal. Djamel Lahlou et son équipe vous convient à une grande soirée autour d'une qaada musicale et gastronomique à la salle du complexe Le Baron, sis 6020 Jean-Talon Rue E, Saint-Léonard, QC H1S 3A9. Entrée : 18H00, Buffet 19 à 21H00. Info : Djamel Lahlou: 1 514-993-0023. **PRIX : 50\$ TOUT INCLUT. PROCHE DE LA SCÈNE : 60\$.**

14 MAI 2016 : DOUZI À MONTRÉAL

La grande star marocaine Douzi sera à Montréal, le 14 mai à partir de 22h30 au restaurant Nuits de Beyrouth sis 965-K, Curé Labelle, Laval, H7V 2V5. Infos : 514-944-5418. **PRIX : 69\$ AVEC SOUPER.**

15 MAI 2016 : HADHRA TUNISIENNE

Hadhra tunisienne est un chant islamique soufique dont les paroles traitent souvent les qualités du prophète et les caractéristiques de l'islam. Sous la direction de Toufik Doghmen aura lieu le 15 mai à 18h au Théâtre le Château 6956 Rue Saint-Denis, Montréal, QC H2S 2S4. **INFO: 514-570-3361|514-706-5404. PRIX: 25\$-35\$**

20 MAI 2016 : GRANDE SOIRÉE MUSICALE

L'association les mains blanches présente une grande soirée avec Manel Amara, Walid Ettounsi, Naoufel Ouertani, Zine Abedine, Hedi Donia et Haykel le vendredi 20 mai à 20h au Théâtre Rialto, 5723 Av du Parc, Montréal, QC H2V 4G9. Info : 514-467-1220. Garderie : 6\$. Prix : 35\$-45\$-65\$

20 MAI 2016 : COUSCOUS COMEDY SHOW SPÉCIAL FÊTE DES MÈRES

Une semaine après la fête des mères, ce show est la meilleure chose à offrir à Maman pour sa fête! Un medley des 4 meilleurs humoristes que UncleFOFI a invité cette année se produira devant vous pour un max de rire. Une recette de couscous spéciale de FOFI pour régaler les mamans sera cocotée dans les chaudrons magiques! L'humour sera familial et accessible à tous, et vous rirez même si vous n'amenez pas de mamans! Toi-même tu sais, le couscous c'est toujours fou! Les billets seront mis en vente dans les jours qui viennent! Pour les tarifs de groupe et infos appelez au 514-746-7295. Vendredi 20 mai 2016 à 18:30 Rialto, 5723 Avenue du Parc, Montreal, Québec H2V 4G9. **PRIX : 30\$ POUR LES 100 PREMIERS PUIS ILS MONTENT À 35\$**

28 MAI 2016 : PRINTEMPS MÉDITERRANÉEN À LAVAL

Le prochain événement d'AIME Québec vous donne rendez-vous le Samedi 28 mai 2016 de 12:00 à 22:30 à Laval. Événement accessible en métro aussi bien qu'en voiture. Restez à l'affût pour une journée festive et rythmée de musique méditerranéenne! Centre d'Activités et de Formation Letendre, 1000 Boul. de l'Avenir, Laval H7N6J6. **GRATUIT**

29 MAI 2016 : LA JOURNÉE DES MUSÉES MONTRÉALAIS

Rendez-vous le dimanche 29 mai 2016 pour la 30e édition de la Journée des musées montréalais! Plusieurs lieux à visiter tout seul, en groupe ou en famille. Toute la programmation sur <http://museesmontreal.org/fr/journee-des-musees/presentation> **GRATUIT**

Cité mémoire

La première phase s'allumera en mai 2016



À compter du 18 mai 2016, Montréal verra Cité Mémoire, une création originale de Michel Lemieux et Victor Pilon, avec la collaboration de Michel Marc Bouchard, s'allumer dans le Vieux-Montréal et le Vieux-Port de Montréal. Produite par

Montréal en Histoires, présentée par BMO Groupe Financier et financée par la Ville de Montréal, ainsi que les gouvernements du Québec et du Canada, Cité Mémoire est une œuvre d'envergure internationale qui saura générer multiples retombées pour la métropole.

Cité Mémoire plongera les spectateurs au cœur de l'histoire de Montréal et les conviera à des rencontres fascinantes avec des personnages connus ou inconnus, témoins de la richesse et de la complexité de la métropole à travers le temps. Comptons parmi eux, Marguerite Bourgeoys, les jazzmen du «red light», Jackie Robinson ou encore, Maurice Richard. Projetés à même des murs existants, des murs aveugles, des arbres ou encore le sol, les 19 tableaux en 2016 (22 en 2017) de l'œuvre feront

renaître le passé et ce, 10 mois par année jusqu'en 2019.

Reconnus mondialement pour leur travail fusionnant les disciplines, Michel Lemieux et Victor Pilon ont créé plus de 30 productions incluant TORUK, Territoires oniriques, Icare et La Belle et la Bête, Starmania, NORMAN et Délirium. Michel Marc Bouchard a écrit plus de 25 pièces de théâtre traduites et jouées à travers le monde dont Les Feluettes, Tom à la ferme et Christine, la Reine-garçon.

Les installations techniques, comprenant notamment plus de 80 projecteurs, et le développement technologique déployés pour la réalisation de Cité Mémoire est unique. Montréal en Histoires a interpellé différentes entreprises montréalaises pour

faire valoir leur expertise et leur créativité.

APPLICATION MOBILE MONTRÉAL EN HISTOIRES

Une application mobile gratuite permettra d'écouter la création Cité Mémoire en proposant des contenus dramaturgiques et des mises en contexte historiques. Les utilisateurs sont invités à pré-télécharger l'application et ses contenus en amont de leur visite. Ils pourront également choisir l'un des parcours techno-historiques diurnes pour expérimenter des réalités augmentées et des points d'intérêt ou l'un des parcours nocturnes qui incluront les tableaux de l'œuvre. Pour répondre au besoin des utilisateurs, le Wi-Fi est offert gratuitement dans le Vieux-Montréal.



Talaie El Houriat

Solution globale de sortie de crise



Ayant procédé à une analyse approfondie de la situation politique dans notre pays, force est de constater que la gravité de la crise de régime menace la pérennité de l'État, la stabilité du pays et la cohésion nationale.

CETTE CRISE DE RÉGIME SE TRADUIT PAR :

- Une crise constitutionnelle due à une vacance du pouvoir non sanctionnée par la constitution.

- Une crise institutionnelle du fait d'institutions en quasi cessation d'activité.

- Une crise de légitimité qui affecte les institutions de la république indûment élues de la base au sommet.

LA VACANCE DU POUVOIR A EU POUR EFFET :

- L'arrêt quasi-total des réunions du Conseil des Ministres, une baisse significative de l'activité législative et des entraves à la mise en œuvre des rares lois adoptées.

- L'administration publique est mise dans l'incapacité de répondre aux préoccupations des citoyens, du fait de l'absence d'orientations et de directives générées par la vacance de l'institution présidentielle et la rareté des réunions du Conseil des Ministres.

- A atteint le pouvoir de nomination; Certaines wilayas demeurent sans wali, la Sonatrach est restée sans PDG titulaire près d'une année et un grand nombre de postes importants dans l'Administration publique sont dirigés par des intérimaires.

- Affaiblit l'autorité, la crédibilité et l'efficacité de l'Etat, nuit à la bonne gestion des affaires publiques et rend le pays vulnérable aux

menaces extérieures, notamment dans son environnement immédiat affecté par l'instabilité et l'insécurité.

L'Algérie est confrontée à une crise globale exigeant un règlement global qui intègre une solution à la crise de régime et l'aménagement d'une transition démocratique à travers un processus de règlement ordonné, graduel, consensuel et apaisé de cette crise globale, qui affecte le système politique national et nécessite :

- Une solution l'appréhendant dans toutes ses dimensions, en particulier, celles liées à la crise de régime actuelle, à la nécessaire transition démocratique et à l'organisation du passage d'un système de personnalisation du pouvoir à un pouvoir d'essence démocratique.

- La rénovation et la modernisation du système politique national de manière ordonnée, graduelle, consensuelle et apaisée, dans l'intérêt supérieur de la Nation car elles constituent la voie obligée de la stabilité ainsi que du développement économique et social du pays.

UNE SOLUTION GLOBALE DE SORTIE DE CRISE A ÉTÉ PROPOSÉE PAR LE PRÉSIDENT DU PARTI ET SE DÉCLINE COMME SUIV :

A- Une première étape qui donnera la priorité au règlement de la crise de régime en mettant fin à la vacance du pouvoir actuel, remettant en marche les institutions constitutionnelles ainsi que les administrations publiques et dotant ces institutions républicaines de la légitimité qui leur fait défaut

- Un retour au verdict populaire à travers des élections libres, régulières et transparentes qui devront être organisées à tous les niveaux.

Le retour au peuple souverain devra débuter par des élections présidentielles anticipées qui seront suivies par des élections législatives puis par l'élection des assemblées locales.

- La préparation, l'organisation et le contrôle de tous ces processus électoraux devront être confiés à une autorité indépendante et souveraine dont les structures, les moyens et les attributions feront l'objet d'un accord entre toutes les forces politiques, lesquelles consacrées par ces scrutins libres, réguliers et transparents conduiront la transition démocratique.

B- La seconde phase sera la conduite de la transition démocratique qui sera l'œuvre de la concertation des forces politiques représentatives et légitimes, dûment mandatées par le peuple souverain.

- Le président de la république élu veillera à la formation d'un gouvernement d'union nationale dirigé par la majorité parlementaire issue des urnes, qui assurera la bonne exécution des accords conclus par les forces politiques au titre de la transition démocratique.

- Une conférence nationale sur la transition démocratique sera organisée. Elle aura pour objectif de dégager l'accord politique sur la transition démocratique qu'il s'agisse de son contenu, de ses objectifs, de ses mécanismes, ou des garanties.

- La conférence nationale sera appelée à adopter un Pacte de la Transition Démocratique, lequel aura pour vocation d'être la feuille de route de la transition

démocratique. Il contiendra, en particulier un ensemble d'engagements auxquels toutes les forces politiques se soumettront afin de mettre le processus de transition démocratique à l'abri des dérives et des dérapages.

- Une nouvelle Constitution dont la rédaction sera confiée à une Commission émanant du Parlement élu qui sera assistée, par l'expertise nationale requise, intégrera les accords dégagés par la conférence nationale sur la transition démocratique.

- Le Pacte de la transition, de même que l'avant-projet de Constitution, seront soumis au Parlement avant leur soumission éventuelle au référendum.

- Les processus de transition nécessitent des mécanismes de garanties indispensables. De ce point de vue, l'Armée Nationale Populaire devrait assumer un rôle éminent dans l'accompagnement, la garantie et la protection de la transition, en restant au-dessus des débats politiques partisans, et à l'abri des compétitions politiques, ne s'impliquant pas dans des choix politiques qu'il n'est pas dans leur vocation de faire.

C- La troisième phase sera celle de la refonte du système politique national, se traduisant par la mise en œuvre des accords politiques consacrés par le Pacte de la transition démocratique ou par la constitution qui verra la mise en place des institutions démocratiques qu'elle aura identifiées, permettant l'adoption de toute législation nécessaire à la bonne exécution du Pacte, et de la constitution, et établissant tous les mécanismes nécessaires au bon déroulement de la transition démocratique.



العنوان : 09 ، شارع مانع لخضر ، بن عكنون – الجزائر العاصمة
 Adresse : 09, rue Manaa Lakhdar, Ben aknoun – Alger
 الهاتف : +213 (0) 21 796 600
 الفاكس : +213(0) 21 945 533 /+213(0) 21 946 494
www.th-dz.org/
facebook.com/TalaieElHouriat/