

CENTRE ÉDUCATIF CANIN
La solution canine des Laurentides

- Toilettage
- Cours d'obéissance
- Nourriture d'animaux

450 530-2022
www.centreeducatifcanin.com




Le Sentier

35

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SAINT-HIPPOLYTE
NOVEMBRE 2018 • Volume 36 no 9 www.journal-le-sentier.ca

Michel Roy
COURTIER IMMOBILIER

450 563-5559
Évaluation gratuite



Immobilier des **Hauteurs**
Agence Immobilière



Club de Karaté Saint-Hippolyte



- Concentration • Cardio
- Détermination • Souplesse
- Contrôle de soi • Auto défense

Inscrivez-vous!
Les cours ont lieu le lundi et le mercredi de 18h30 à 20h au Centre éducatif et communautaire des Hauteurs 30, rue Bourget, Saint-Hippolyte




Sensei : Michel Petit Tél. : 450 563-3622 petitm@csrdn.qc.ca

AVENTURES PLEIN AIR.COM
450-563-4443 SAINT-HIPPOLYTE

Spa du lac Morency

Massage **HAWAÏEN**

Partez en voyage en prenant la vague du LOMI LOMI au Spa du lac Morency

- Stimule la circulation sanguine
- Diminue le stress
- Dénoue les tensions

90 minutes 125\$ +tx
120 minutes 160\$ +tx
Reçu d'assurance

450 563-5546



Une nouvelle école primaire pour la rentrée 2019




PHOTO COMMISSION SCOLAIRE DE LA RIVIÈRE-DU-NORD

PHOTO BÉLINDA DUFOUR

Un service professionnel dans une ambiance chaleureuse

Hôpital Vétérinaire Prévost inc.

2906 Curé-Labelle, Prévost, QC J0R 1T0
450 224-4460






suivez-nous sur **facebook**

AGRES VÉTÉNAIRE MEMBRE DU RESEAU

Vie communautaire



Jocelyne Annereau Cassagnol
4446cassanne@gmail.com

Le 26 juin les travaux de construction d'une nouvelle école ont été officiellement lancés à Saint-Hippolyte. Le chantier se situe sur la 111^e Avenue, près du chemin du lac Connelly. Il s'agit d'une école primaire. Et cela « arrive comme une bouffée d'air dans le secteur », selon Jean-Pierre Joubert, président du conseil des commissaires de la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord (CSRDN).

À quoi ressemblera-t-elle? Elle occupera 4270 m², répartis sur deux étages, dont trois locaux de maternelle et dix-huit pour le primaire. Deux gymnases sont prévus. La cour mesurera 4700 m². Il y aura un débarcadère destiné aux automobiles ainsi qu'un autre pour les autobus. À cela s'ajoutera un stationnement de 61 places.

Le coût?

Le coût total s'élève à 13 501 962 \$. La Municipalité a participé en investissant 950 000 \$ pour l'achat du terrain ainsi que pour les travaux de prolongement de la 111^e Avenue conduisant à la nouvelle école.

En route vers une nouvelle école



Représentant la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord, Serge Forget, Linda Gagnon, Guylaine Desroches et Jean-Pierre Joubert ainsi que le maire de Saint-Hippolyte, Bruno Laroche et le conseiller municipal Patrice Goyer.

PHOTO COMMISSION SCOLAIRE RIVIÈRE-DU-NORD

Pourquoi cette nouvelle école?

Depuis cinq ans, l'école des Hauteurs présentait des surplus d'élèves, ce débordement augmentant avec les années. Dans le secteur, elle n'est pas la seule dans cette situation, la population étant en croissance. Cette année, les élèves que l'école des Hauteurs ne pouvait accueillir, faute de place, ont été répartis entre les écoles Sacré-Cœur et des Falaises.

Le nouvel établissement pourra accueillir 550 élèves. Le projet de répartition des enfants vers l'école neuve n'est pas terminé, le pro-

cessus de consultation s'achevant fin novembre. « Donc, il n'est pas encore approuvé dans sa version finale. 228 élèves ciblés qui se trouvent actuellement à l'école des Hauteurs seront déplacés vers la nouvelle école », nous informe Nadyne Brochu, conseillère en communication à la commission scolaire.

École neuve, nouvelle école...

A-t-elle un nom?

« Eh non! Elle reste anonyme jusqu'au concours, pour trouver le nom, organisé ha-

bituellement par le conseil d'établissement. Pour cette nouvelle école à Saint-Hippolyte, nous pouvons envisager le dévoilement du nom lors d'un événement officiel d'inauguration qui aura lieu entre avril et juin 2020 », souligne Nadyne Brochu. La prochaine rentrée se fera dans l'enthousiasme des enfants et aussi des grands, comme on a vu l'enthousiasme des dirigeants de la Commission scolaire, du Conseil des commissaires et de nos élus municipaux lors du lancement des travaux.

MATÉRIO
CONSTRUCTION-RÉNOVATION-SERVICES



VOTRE DESTINATION

Noël



Que la féerie des fêtes commence...
Découvrez notre collection «Village de Noël»
➡ Plusieurs nouveautés

SAINT-HIPPOLYTE
957, chemin des Hauteurs
450.224.8555

HEURES D'OUVERTURE
Lundi au vendredi 8h à 21h
Samedi et dimanche 8h à 17h



CET
HIVER,

JE MISE
SUR LA
FORME!



VIVEZ L'HIVER À SON MEILLEUR
AU CENTRE DE PLEIN AIR
ROGER-CABANA AVEC :

- UNE VASTE SALLE SPÉCIALEMENT AMÉNAGÉE POUR CHAUSSER SES PATINS, PRENDRE UNE COLLATION ET SE RÉCHAUFFER ! ;
- UN COMPTOIR DE LOCATION DE SKIS ET DE RAQUETTES ;
- UNE SALLE DE FARTAGE ;
- UN SENTIER DE GLACE POUR PATINER EN FORÊT ;
- 11,8 KM DE SENTIERS DE SKI DE FOND ;
- 9,2 KM DE SENTIERS DE RAQUETTE.



SAINT-HIPPOLYTE
BELLE NATURELLE

 SAINT-HIPPOLYTE.CA

Lire et faire lire enfin à Saint-Hippolyte

C'est maintenant chose faite, les élèves du préscolaire de l'école des Hauteurs profitent du programme *Lire et faire lire*. Grâce à la précieuse collaboration du journal *Le Sentier* (article paru en mai), nous avons recruté suffisamment de bénévoles pour nous déployer à Saint-Hippolyte dans quatre classes.

Je vous rappelle que *Lire et faire lire* est une activité ludique dont l'objectif est de transmettre la passion de la lecture à des enfants au tout début de leur cheminement scolaire, et ce, en petits sous-groupes de quatre ou cinq. Il a été maintes fois démontré que le plaisir de lire contribue significativement à la réussite. Source de connaissances, de réflexion, d'observation et d'enrichissement du vocabulaire, la lecture à haute voix est loin d'être un simple divertissement. À travers les histoires fabuleuses qui sont racontées aux enfants,

on cultive l'art de bien écouter, qui est aussi une compétence essentielle à développer. Les bénévoles-lecteurs de *Lire et faire lire* sont des personnes de 50 ans et plus qui adorent le monde imaginaire des enfants et qui ont à cœur de leur faire découvrir les auteurs et illustrateurs jeunesse de chez nous et d'ailleurs.

Si l'aventure vous intéresse, nous sommes présentement en période de recrutement. Il y aura une rencontre d'information et de formation le jeudi 22 novembre à 13 h, au Centre d'action bénévole de Saint-Jérôme, situé au 225, rue de la Gare. Cette rencontre est un prérequis pour faire partie de l'équipe. D'ici là, vous pouvez aussi visionner une courte vidéo de présentation que vous trouverez à l'adresse suivante : www.lireetfairelire.qc.ca.

De plus, si vous souhaitez échanger avec l'un de nos bénévoles ou réserver votre place pour le 22 novembre, vous n'avez qu'à écrire à : intervenant@cbsj.qc.ca et nous nous ferons un plaisir de communiquer avec vous. Mais attention, plus vous en saurez sur *Lire et faire lire*, plus vous risquez de devenir accro!



PHOTO COURTOISIE

En terminant, j'aimerais remercier ceux qui ont contribué à la réussite de l'implantation à Saint-Hippolyte. Marie-Claude Gaudreau, la directrice de l'école des Hauteurs et les quatre enseignantes du préscolaire, qui nous ont accueillis avec enthousiasme. Anne-Marie Braün, la directrice de la bibliothèque et son équipe dévouée, qui mettent leurs compétences à notre service. Sans oublier nos merveilleux bénévoles, qui ont des étincelles dans les yeux quand il s'agit de lire pour les petits. Merci encore au journal *Le Sentier* qui alimente notre fierté d'être Hippolytois. Au plaisir de vous rencontrer!

*Michèle Beaudry
au nom du Centre d'action
bénévole de Saint-Jérôme.*

Des Mélèzes laricins étincelants

Sur le tronçon du boulevard des Hauteurs entre le chemin des Quatorze-Îles et le parc Roger-Cabana, les Mélèzes laricins sont assez nombreux. Ces arbres se sont parés de couleurs étincelantes. Le mélèze est notre seul conifère à perdre ses aiguilles en novembre. Mais avant, ses feuilles deviendront d'un beau jaune doré. Pendant quelques jours encore, vous aurez tout le loisir de les observer dans toute leur splendeur...

Jean-Pierre Fabien



PHOTOS MICHEL BOIS

Gagnants du concours

Sept commerces hippolytois ont participé au concours de déguisements organisé par le journal *Le Sentier*.

Voici les récipiendaires :

1^{er} prix de 50 \$:
Nathalie Fournelle
Marché Tradition



2^e prix de 25 \$:
Élise Chaumont
Bibliothèque



3^e prix de 25 \$:
Josée Lefebvre
Familiaprix



J'avais remarqué les mélèzes le long de la route. Je voudrais dire combien le mélèze est significatif pour moi. C'est l'arbre de mon enfance, celui qui m'attendait à l'arrêt de mon autobus scolaire près du pont de l'allumeur de réverbères dont Antoine Michel LeDoux faisait allusion dans un de ses textes. Cet arbre qui s'enflamme à l'automne est le conifère le plus coloré à mes yeux. Son vert reste tendre du printemps à l'automne et ses fruits rosés se démarquent des autres cocottes. Ils sont comme des mini roses pour moi. Le mélèze est magnifique et utile grâce à ses différentes propriétés.

Monique Beauchamp



L'ENVIRONNEMENT DU NORD LTÉE
Bois de chauffage

**À votre service
tout au long de l'année**

450 563-3139

www.boisdechauffage-sec.ca

- Service chaleureux, courtois et professionnel
- Livraison rapide et gratuite 6 jours par semaine
- Coupe personnalisée selon vos besoins
- Bois d'allumage
- Autocueillette dans notre cour à bois (43, chemin du Lac Adair)



Vins et Musiques du Monde à Saint-Hippolyte Sous le soleil du sud de la France

Culture



Marie Perreault
mperreault@journal-le-sentier.ca

Le 19 octobre, une quarantaine de personnes ont eu la chance d'être transportées, le temps d'une soirée gourmande à la bibliothèque municipale, sous les chauds rayons solaires du sud de la France à travers vins, mets et musique typiques de cette région. Une dégustation de six vins et un repas de trois services ont fait le bonheur des convives.

Pour cette quatrième édition de Vins et Musiques du Monde, qui est une initiative du service Bibliothèque et Culture de Saint-Hippolyte, c'est le sud de la France qui avait été majoritairement choisi par les participants de l'édition précédente, tenue ce printemps sur l'Espagne. Le sommelier hippolytois Jérémie Lévesque et le chef traiteur Michaël Lessard étaient de retour pour assurer le succès de la soirée. Avec sa guitare, le chansonnier Arnaud Lilian, qui vit au Québec depuis cinq ans, nous a entraînés dans l'univers musical de sa France natale.

Six régions viticoles au menu

Comme l'a expliqué Jérémie Lévesque, le Sud de la France comporte six grandes régions viticoles : la Vallée du Rhône méridionale, la Vallée du Rhône septentrionale, le Languedoc, le Roussillon (à la frontière de l'Espagne), la Provence et le Sud-Ouest. Les vins de la région du Sud-Ouest, près des Pyrénées, sont davantage imprégnés des effluves de l'Atlantique (comme le sont les vins de Bordeaux) que les vins issus des cinq autres régions du sud de la France, plus méditerranéens.

Un vin de chacune de ces régions a été dégusté au cours du repas, après avoir été présenté par le sommelier. Deux de ces vins étaient de culture biodynamique. « Le sud de la France a le bio facile! », note Jérémie Lévesque, du fait de ses quelque 300 jours d'ensoleillement annuels. Les faibles pluies et le vent sec du Mistral contribuent à diminuer les moisissures et les maladies de la vigne.

De l'entrée au dessert

Pour accompagner le tartare de poisson et la salade niçoise du premier service, deux vins blancs ont été servis. Le deuxième service nous a fait découvrir trois vins rouges pour accompagner la pissaladière, la ratatouille provençale et la daube de bœuf. Des bouchées sucrées ont clôturé le repas. Elles ont été servies avec un vin dessert du Roussillon à 16 % d'alcool (un Banyuls Domaine du Valcros), une délicieuse alternative au porto avec son 20 % d'alcool.

La cinquième édition de Vins et Musiques du Monde aura lieu les vendredis 5 et 12 avril 2019.



Arnaud Lilian a entraîné les invités dans l'univers musical de sa France natale.

PHOTO ANNE-MARIE BRAÛN

La destination sera le Portugal. Les billets seront en vente dès février. Pour plus de détails,

consultez le site Web de la municipalité ou la page Facebook de la bibliothèque municipale.



Gilles Brousseau, Michaël Lessard, Jennifer Ouellette, Anne-Marie Braün, Jérémie Lévesque et Arnaud Lilian.

PHOTO MUNICIPALITÉ DE SAINT-HIPPOLYTE

Salons des métiers d'art et de Noël près de chez vous!

Expo-vente du Cercle de Fermières de Saint-Hippolyte

Dimanche le 25 novembre de 9 h à 16 h, au Centre des loisirs et de la vie communautaire (pavillon Roger-Cabana), 2060, chemin des Hauteurs, Saint-Hippolyte.

Foire du cadeau à Sainte-Anne-des-Lacs

Samedi le 17 novembre de 10 h à 17 h et dimanche le 18 novembre de 10 h à 16 h à la salle communautaire, 1, chemin Fournel, Sainte-Anne-des-Lacs.

Salon des artistes et artisans à Prévost

Samedi et dimanche 24 et 25 novembre de 10 h à 16 h 30 à l'école Val-des-Monts, 872, rue de l'École, Prévost.

Marché de Noël de Sainte-Sophie

Samedi et dimanche 24 et 25 novembre, de 9 h à 16 h au pavillon Lionel-Renaud, 2181, rue de l'Hôtel de Ville, Sainte-Sophie.

Marché de Noël de Val-David

Samedi 8 décembre de 10 h à 16 h, le dimanche 9 décembre de 10 h à 15 h, le samedi 15 décembre de 10 h à 16 h et le samedi 22 décembre de 10 h à 13 h à l'École Saint-Jean-Baptiste, 2580, chemin de l'Église.

Magie de Noël - Expo-vente de métiers d'art et produits du terroir de Saint-Sauveur

Samedi le 1^{er} décembre de 10 h à 17 h et dimanche le 2 décembre de 10 h à 16 h au Chalet Pauline-Vanier, 33, avenue de l'Église, Saint-Sauveur.

Marché de Noël de Sainte-Adèle

Samedi et dimanche 1^{er} et 2 décembre de 9 h 30 à 16 h à la Place des citoyens, 999, boul. de Sainte-Adèle, Sainte-Adèle.

Salon du cadeau de Saint-Colomban

Samedi et dimanche 15 et 16 décembre de 10 h à 16 h au Centre récréatif et communautaire, 323, montée de l'Église, Saint-Colomban.

Samedi 24 novembre

Journée Casino

De 10h à 17h

en association avec le
Club de l'Âge d'or de Saint-Hippolyte

25 \$ pour les membres / 28 \$ pour les non-membres
Comprend le transport, soupe et salade à volonté
et 10 \$ en crédit-jeu

Billets disponibles :
Les Services Hippolytois de Partage
980, ch. des Hauteurs
579 888-4820

et
Auberge Lac du Pin rouge
81, ch. du Lac-du-Pin-Rouge
450 563-2790

RÉSERVEZ
pour vos partys
des
Fêtes

Vendredi
7 décembre
Soirée Karaoké



81, ch. du Lac-du-Pin-Rouge
Saint-Hippolyte (Québec) J8A 3J3

450 563-2790
www.aubergelacdupinrouge.com

Jacques Larose
Thomas Deslauriers,
massothérapeute agréé



Confection de tout genre
Allérations
450 563-2790



Gilles Desbiens
gdesbiens@journal-le-sentier.ca

Mots à hic

La ponctuation 1^{re} partie

Bien souvent les gens écrivent comme ils parlent. D'autres, par ailleurs, parlent comme ils écrivent. Ce qui en résulte n'est pas toujours d'heureuse facture. Les règles s'appliquent à l'un ou l'autre mode d'expression, différents certes, mais l'objectif dans les deux cas reste le même : se faire comprendre. Lorsqu'on parle, il convient de moduler le débit et le volume pour s'assurer de bien transmettre le message.

Mais ce qui nous intéresse ici, c'est l'écrit. Ce que l'on recherche, c'est la clarté, le rythme, la structure logique. À cette fin, nous avons recours, entre autres, à la ponctuation. La ponctuation permet d'organiser le texte, de le rendre compréhensible, équilibré, fluide. Elle permet de structurer la phrase, de la scander, de la ponctuer. Tout comme l'enchaînement verbal doit se dérouler en incluant des pauses laissant au locuteur le temps de reprendre son souffle, le texte écrit doit pouvoir respirer pour en faciliter l'absorption par le lecteur.

Le terme ponctuer émane du latin *punctuare*, lui-même issu de *punctum*, qui signifie *point* (aussi *piqûre*). On retrouve notre principal signe de ponctuation, le point, C'est lui qui donne l'appellation ponctuation, même si sa fonction propre demeure limitée. L'utilisation de la ponctuation, ou ponctuer, permet de signaler la fin des phrases, les portions de phrase dans la langue écrite, les pauses ici et là en mode lecture, et aussi de souligner les changements d'intonation ou de tonalité.

Les signes de ponctuation sont les suivants : le point (.), ses compagnons le point d'interrogation (?) et le point d'exclamation (!), les deux points (:), les points de suspension (...), les parenthèses (()), les crochets ([]), les guillemets (« »), le tiret (-), l'astérisque (*) et l'alinéa, signe virtuel. Il n'est pas oiseux de les analyser pour en comprendre la fonction, l'utilité et la nécessité.

Le **point** est le signe indiquant la fin de la phrase. Le texte est ainsi divisé en sections de longueurs variées, en évitant l'excès des phrases interminables. Il est préférable de faire deux ou plusieurs phrases plus brèves qu'une très longue, sinon le lecteur ou l'auditeur risque d'en perdre le fil, et même de s'égarer carrément dans les méandres verbaux, voire verbeux. Il y a un point que les amateurs (ou victimes!) de dictées sont heureux d'entendre, c'est le point... final!

Il y a deux variantes au point tout court, le point d'interrogation et le point d'exclamation. Leurs dénominations laissent entendre leurs fonctions respectives. Le **point d'interrogation**

sert à indiquer qu'une phrase formule une interrogation directe, pose une question. Par exemple, on dira : « Aimez-vous le chocolat et les framboises ? », ou encore « Quelle heure est-il ? ». Dans l'interrogation indirecte, comme « Elle se demandait pourquoi il s'était absenté. », pas question de mettre le point d'interrogation.

Le **point d'exclamation** rehausse l'expression d'une émotion, d'un sentiment, comme la joie, la surprise, l'indignation. Il peut terminer la phrase ou être intercalé à l'intérieur de celle-ci sans y mettre fin. Il se met aussi après une interjection. Ainsi, on lira : « Vous y croyez, ça alors ! », ou encore « Ô liberté ! que de crimes n'a-t-on pas commis en ton nom ? ». On dira aussi « Eh bien ! il faut se dépêcher. ». On peut même en trouver deux parfois, l'un après l'interjection et un autre à la fin de la phrase.

La **virgule**, du latin *virgula*, petit trait, sert à créer une courte pause entre deux propositions ou différents termes non reliés par une conjonction. C'est sans doute le signe le plus courant. Quelques exemples : « Adieu ! veau, vache, cochon, couvée. », « Les hommes naissent, vivent et meurent. », « À l'aube de chaque nouvelle journée, c'est la vie que l'on célèbre. ».

Le **point-virgule** crée dans la phrase une pause un peu plus longue que la virgule. Il sépare des propositions de même nature. Par exemple, on écrira « Les hommes viennent de Mars ; les femmes viennent de Vénus. ». Son usage ne s'impose pas toujours, parfois la virgule s'y substitue. D'autres fois, on recourt au point simplement, on a alors deux phrases séparées.

Les **deux-points** sont le prélude à une citation, ou encore annoncent une explication fournissant des précisions sur ce qui précède. Exemples : Le croupier se redressa et conclut : « Rien ne va plus ! » ; ou aussi, Dans le système solaire, il y a quatre planètes telluriques : Mercure, Vénus, la Terre et Mars.

Les **points de suspension** signifient que la pensée, la réflexion, l'expression restent incomplètes pour différents motifs, réserve, émotion, menace. Comme dans « Vous vous joignez à nous, sinon... ».

À ce point de la chronique, les points de suspension sont aussi une façon de dire que nous poursuivrons le sujet le mois prochain. Communiquez avec moi par courriel gdesbiens@journal-le-sentier.ca ou sur le site Facebook du journal Le Sentier pour nous faire part de vos commentaires, ou de suggestions de sujets/thèmes à traiter. <https://www.facebook.com/Journal-Le-Sentier-24032601631868>.

Fin de la saison 2018 du Parc linéaire Le P'tit Train du Nord

La saison 2018 a été riche en émotions et nouveautés sur Le P'tit Train du Nord. Et que dire du fort achalandage en raison d'un été exceptionnel! L'excellent travail des MRC partenaires ainsi que notre association renouvelée et bonifiée avec le Mouvement Desjardins ont permis la réalisation de multiples projets.

Nouveau logo, nouvelle section asphaltée de 4,7 km à Saint-Faustin-Lac-Carré, ajout de 10 nouvelles stations mécaniques en libre-service, nouveaux bollards, renouvellement de la signalisation Route verte et Grand Sentier, ainsi que tous les autres investissements faits par les villes et les MRC.

D'importants travaux

Afin de poursuivre la cure de rajeunissement du parc et permettre la préparation hivernale, le sentier est fermé depuis le 22 octobre 2018. D'importants travaux ont lieu sur plusieurs segments du parc : remplacement de ponceaux, amélioration du drainage, réfection de tabliers de ponts, d'asphalte et de fondations de piste, etc. En outre, Le P'tit Train du Nord sera complètement fermé à la hauteur du kilomètre 17,8 à Piedmont pour la consolidation finale du site suite au glissement de terrain survenu en 2013. Des travaux majeurs seront également effectués dans le

secteur Guénette à Lac-Saguay, dans la MRC d'Antoine-Labelle. Enfin, le remplacement des bornes kilométriques sera fait cet automne avec un tout nouveau concept amélioré et très esthétique.

Collaboration et Remerciements

Pour votre sécurité et pour faciliter le travail des entrepreneurs, nous sollicitons votre collaboration à vous abstenir de circuler sur le sentier entre deux saisons. En outre, l'utilisation en période de gel/dégel détériore la surface de roulement et contribue à la formation d'ornières, particulièrement dans les sections en criblure de pierre.

Nous profitons de l'occasion pour remercier toutes les personnes qui ont contribué au succès de la saison 2018, en particulier la soixantaine de patrouilleurs-ambassadeurs bénévoles et les quatorze étudiants embauchés grâce au programme Emploi d'été Canada et qui ont sillonné le Parc pour en assurer la sécurité. Les patrouilleurs ont parcouru plus de 50 000 km et passé plus de 5 300 heures sur la piste, entre Bois-des-Filion et Mont-Laurier. Nous souhaitons également remer-

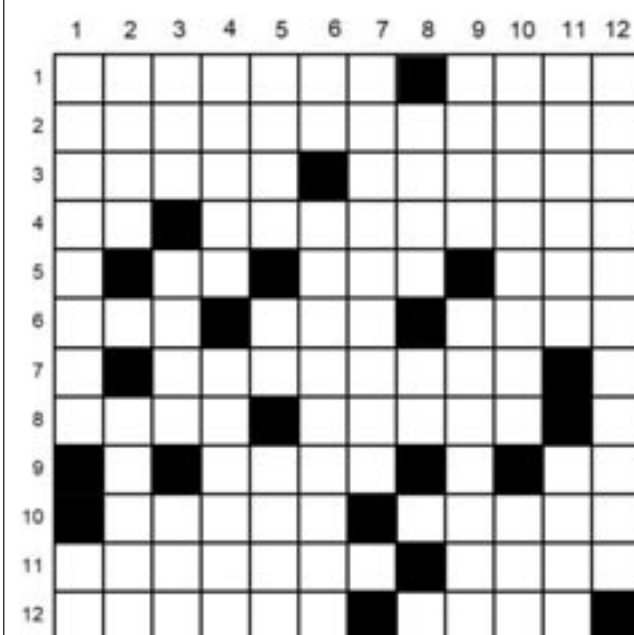
cier tous nos utilisateurs, nos partenaires événementiels et financiers, les commerçants, les villes et les MRC qui contribuent au succès du P'tit Train du Nord et au rayonnement de la région des Laurentides.

En attendant l'arrivée de la neige et l'ouverture de la saison hivernale, nous vous souhaitons une belle fin d'automne et espérons vous voir en grand nombre en ski, à pied, en vélo hivernal ou en motoneige! info@train-dunord.com 450 745-0185.



Mots croisés

JACQUES DAXHELET Solution à la page 19
jdaxhelet@journal-le-sentier.ca



HORIZONTALEMENT

- Ont deux pièces, mais pas au même étage – Lettre grecque.
- Fantaisies.
- Manchon mobile – Il faut en avoir pour réussir.
- Est anglais – Tout garni.
- Note – Pour encourager – C'est le dernier.
- Période de l'histoire – Sa pointe est piquante – Peut rapporter.
- Bien s'entendre.
- Gaine – Déploiement.
- Paysage – Participe passé.
- Pas – Gêner.
- Les artistes en possèdent – Sont souvent suivis d'un chiffre romain.
- Ver – Élément d'une serrure.

VERTICALEMENT

- Prénom – Pronom.
- C'est à l'œil – Frappée.
- Mesure le vin – Désappointé – Patrie d'Abraham.
- Il est construit en blocs – Elle ne fait pas grand-chose.
- Contredire – Article contracté – Au-dessus d'une croix.
- Préfixe – Contient une amande.
- Il tourne au dessus de nos têtes.
- Dignitaire religieux – Négation.

- Quand on en fait, on s'inquiète – Ferrure.
- Symbole qui peut flotter – Il a perdu des élections.
- Oser – Devant Dieu, c'est un siège.
- Petites étoiles.

Envoyez vos commentaires à : redaction@journal-le-sentier.ca



Mon massif en automne 2018

Bien que les nuages aient aussi été au rendez-vous, l'activité Mon massif en automne a su mettre du soleil dans le cœur des nombreux randonneurs et des bénévoles du Comité régional pour la protection des falaises (CRPF).

Cet évènement annuel qui se tenait dans la réserve naturelle Alfred-Kelly, propriété

de Conservation de la nature Canada (CNC), visait à sensibiliser les usagers aux règles de fréquentation de la réserve naturelle et aux restrictions qui s'y rattachent (chiens, vélos, respect des sentiers), tout en profitant du spectacle des couleurs d'automne dans une magnifique randonnée menant au lac Paradis.

Maître Renard était présent

Cette activité proposait un menu interactif et ludique en cinq tableaux animés par les bénévoles du CRPF. Les jeunes, les moins jeunes et les jeunes de cœur y retrouvaient informations et divertissements. On y proposait, entre autres, un montage batik représentant notre attachement à la nature qui demeurera au portail pour la prochaine année, des feuilles d'automne amassées par les enfants afin d'être identifiées, un ruse questionnaire par maître renard en personne, des fourrures et un jeu éclair sur la faune en plus de nos experts de la vigie du Faucon pèlerin, environ 680 randonneurs ont participé à l'évènement, accueillis par une équipe de 23 bénévoles qui ont autant apprécié cette journée que les visiteurs.

Des remerciements

Nous tenons à remercier la Caisse Desjardins de la Rivière-du-Nord et la Caisse Desjardins de la Vallée des Pays-d'en-Haut, ainsi que la Ville de Prévost, partenaires majeurs qui rendent cet évènement possible. Sans oublier le restaurant Subway de Prévost qui fournissait le repas aux bénévoles avec des à-côtés de IGA Extra Marché Piché, qui a également donné des pommes aux enfants. De la part du CRPF, merci à tous et à l'année prochaine!



Patrice Mainville, directeur général de la Caisse Desjardins de la Rivière-du-Nord et Jean Beauchamp, président de la Caisse Desjardins de la Vallée des Pays-d'en-Haut, Claude Bourque, président du CRPF et Gilbert Tousignant, vice-président de CRPF avec Laurent Besner, secrétaire du CRPF ainsi que Jean-Pierre Joubert et Noëlla Daoust, administrateurs et Alexandre Charbonneau, adjoint administratif en compagnie de bénévoles du CRPF.

PHOTO COURTOISIE

Poésie Académie présente les amis du Pierrot

Nous vous présentons ici des textes poétiques issus de nos réputés micros ouverts, et ce, pour votre plus grand plaisir. Toutes nos lectures sont radiodiffusées en différé sur les ondes de Radio InfoCite.com sous l'onglet Poésie Académie. En ce qui concerne nos prochaines activités, il y aura lancement, dimanche le 2 décembre 2018, de 14 h à 17 h au restaurant Biggys de Saint-Jérôme, du plus récent recueil du Pierrot intitulé: « Derrière le masque des rêves, Tome III » Pour réservation ou information : monpiero@hotmail.com

Un jeu

Un enfant
m'offre un jeu
je m'en empare
et le soupèse
tout léger
qu'il s'avère être
et malléable à souhait

Il me faut l'épousseter
des devoirs attardés
et de toute urgence
lui donner congé

Il faut en extraire
les permissions demandées
le secouer

jusqu'à ne garder
que la pure liberté

Il lui faut de la place
et toute licence
sans censure d'aucune sorte
qui pourrait le brimer

Il faut lui assurer
tout le plaisir
qui pourrait lui convenir
et donner libre cours
à ses moindres désirs

Il lui faut toute latitude
et pages blanches

et mots sans habitude
histoires sans suite
délirantes
rêves sans fin

Il ne craint pas
la fin du monde
car il a perdu son temps
mais ne le cherche pas vraiment
vu qu'il importe avant tout
de laisser à ce jeu furtif
le bonheur de se dérouler
dans l'éternité.

Anna-Louise Fontaine
de Sainte-Adèle
TOUS DROITS RÉSERVÉS

Thomas Mulcair en conférence dans les Laurentides le 16 novembre

L'honorable Thomas Mulcair, aujourd'hui professeur à l'Université de Montréal, sera le conférencier invité lors du 5 à 7 organisé par le Comité régional pour la protection des falaises (CRPF) le 16 novembre prochain à Piedmont.



Thomas Mulcair
PHOTO COURTOISIE

Monsieur Mulcair entretiendra les invités de ses préoccupations concernant la préservation des milieux naturels, élément essentiel du développement durable. Rappelons qu'il a été chef du Nouveau parti démocratique, ainsi que ministre de l'Environnement du Québec; c'est d'ailleurs à ce titre qu'il est devenu un sympathisant du CRPF il y a plus de dix ans.

L'évènement, tenu dans le cadre du 15^e anniversaire du CRPF, se tiendra à la salle **Les fins gourmets du Nord**, 585, boul. Des Laurentides à Piedmont, le vendredi 16 novembre de 17 à 19 heures, au coût de 100 \$ par personne (un reçu de bienfaisance de 60 \$ sera émis). À cette occasion, hormis un menu de canapés alléchants et le vin, le CRPF en profitera pour reconnaître ses partenaires principaux, vous invitant à réseauter avec les administrateurs de l'organisme et des acteurs régionaux présents. Une soirée qui s'annonce plus qu'intéressante, en plus de contribuer à une très belle cause!

Inscrivez-vous par internet au www.parcdesfalaises.ca/, à l'onglet Événements. Pour plus d'informations, vous pouvez nous joindre 450 335-0506 ou info@parcdesfalaises.ca

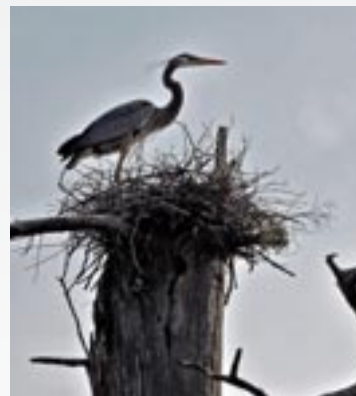
Le Comité régional pour la protection des falaises (CRPF)
1272, rue de la Traverse, case postale 602, Prévost (Québec) J0R 1T0

Téléphone : 450 335-0506

Courriel : info@parcdesfalaises.ca

Site Internet : www.parcdesfalaises.ca

Le massif des falaises s'enrichit de 75 acres supplémentaires



Grand héron
PHOTO N. GENDRON

Le Comité régional pour la protection des falaises (CRPF) vient tout juste d'acquérir son treizième terrain, le 1^{er} novembre. Depuis 2011, le CRPF sera devenu graduellement propriétaire d'un total de plus de 100 hectares de milieux naturels protégés dans le massif, l'équivalent de plus de 150 terrains de football canadien.

Situé à la frontière de Saint-Hippolyte et Prévost, ce terrain permet presque de relier les propriétés du CRPF à celles de Conservation de la nature Canada à Piedmont, Prévost et Saint-Hippolyte (réserve naturelle

Alfred-Kelly) ; c'est d'ailleurs l'objectif que l'organisme poursuit en y mettant le maximum d'efforts. Par ailleurs, des discussions ont cours avec d'autres propriétaires, et de nouvelles annonces pourraient être faites dans le cours de 2019.

La mission du CRPF

Né d'une initiative citoyenne rassembleuse et mobilisatrice, le Comité régional pour la protection des falaises œuvre depuis 2003 pour la protection et l'utilisation écoresponsable d'un territoire de 16 km², doté de caractéristiques écologiques justifiant sa conservation, comprenant et s'étendant derrière les escarpements de Piedmont, de Prévost et de Saint-Hippolyte. Pour information : 450 335-0506 ou info@parcdesfalaises.ca.

Entreposage Extérieur

À Saint-Hippolyte

- Bateaux
- Pontons
- Remorques
- Roulottes
- Camions
- Tracteurs
- Machineries

Caméras de surveillances

Beaucoup d'espaces disponibles, réserver maintenant.

450 712-3897

1075 croissant des Hauteurs, Saint-Hippolyte, QC, J8A 0A5

Avant de déposer sa plume, Pierrot de Lune signera quelques dédicaces

Culture



Lyne Boulet
lboulet@journal-le-sentier.ca

Le Pierrot de Lune, un personnage sorti de l'imaginaire de Pierre Mondou, nous offre le tome III d'une trilogie intitulée *Derrière le masque des rêves*.

Le lancement officiel de ce nouveau recueil de poésie aura lieu au restaurant Biggys, 1950, boul. Curé-Labelle à Saint-Jérôme, le dimanche 2 décembre à 14 h. Le Pierrot et quelques poètes invités interpréteront des textes choisis parmi toutes les strophes écrites de sa plume.

Pierrot de Lune

Depuis maintenant sept ans, Pierre Mondou incarne Pierrot de Lune, un personnage inspiré de la *Commedia dell'arte*. Il a cependant pris le soin de le réinventer. Il a orné son visage d'un touret, un masque blanc qui couvre le pourtour d'un œil et le nez. Il lui a aussi offert un titre de noblesse, la particule *de*, Pierrot de Lune.

Les écrits de Pierrot

En 2011, Pierrot partage pour la première fois ses écrits avec le recueil *Derrière le masque des rêves, Tome I*, qui sera suivi du tome II quelque temps plus tard. Toutefois, plusieurs années se sont écoulées avant que le tome III, dernier recueil de cette trilogie, ne soit publié. « La plupart des textes de ce florilège du Pierrot étaient déjà sur papier en 2014, indique Pierre Mondou. Soixante pour cent étaient déjà bien ciselés. Dans les deux dernières années, j'ai retouché les quarante autres pour cent. Je voulais que la teneur du texte et la qualité de l'écriture soient à la hauteur du personnage. Pierrot de Lune vient du monde du merveilleux. Ce qu'il écrit se doit d'être lumineux, ça doit nous rapprocher des étoiles ».

Pierrot de Lune vers d'autres sphères

« Je n'abandonne pas Pierrot de Lune, commente Pierre Mondou. Bien que je n'aie pas l'intention d'écrire d'autres poèmes sous la plume

de Pierrot dans un proche avenir, je veux le faire vivre sur d'autres tribunes. Pierrot de Lune n'est pas que littéraire. Il est aussi vertical. Il doit se dresser, être écouté et être vu ».

Pour lui faire vivre cette verticalité, Pierre Mondou veut interpréter son Pierrot de Lune sur scène. « Je veux mettre son côté artistique en valeur, rendre sa poésie plus palpable ». Il pense le présenter en première d'un spectacle et le faire accompagner d'un orchestre, car c'est dans la performance que son personnage donne sa pleine mesure.

Le poète Pierre Mondou

Pierrot a déposé sa plume pour le moment. Pierre Mondou, lui, continue à écrire. « J'ai déjà des compilations de poèmes qui abordent différents thèmes. Sous ma propre identité, je peux écrire sur tous les sujets, je ne suis plus bordé par l'univers du Pierrot. Mais je demeure quand même un poète lyrique », précise-t-il. Il reste fidèle à un style. Il n'est pas dans la poésie engagée. Il est dans la poésie musicale, rythmée et scandée. Il compte les



Page couverture du nouveau recueil.
PHOTO COURTOISIE

syllabes, il forme des quatrains. Il ne choisit pas seulement les mots pour leur signification, mais aussi pour leur sonorité. Le poème sera équilibré. Il bouclera son parcours en livrant un message.

Recueils du Pierrot de Lune

Pierrot de Lune invite le grand public au lancement. Ce sera une occasion privilégiée de le voir sur scène, de découvrir sa gestuelle, de le voir habiter ses mots et leur musicalité. « Je le présente en 3D », se plaît à dire Pierre Mondou. Il sera possible de se procurer sur place les trois tomes de la trilogie *Derrière le masque des rêves*. Et Pierrot de

Lune reprendra exceptionnellement la plume, le 2 décembre, pour dédicacer ses carnets de poésie.

Pour ceux qui ne pourront être présents, le tome III sera bientôt disponible sur le site de BouquinBec.ca. On pourra aussi acquérir la trilogie en communiquant avec l'auteur à l'adresse monpiero@hotmail.com.

Date de tombée : le 1^{er} du mois
Tirage : 5400 copies

Pour toutes les parutions, faites parvenir vos communiqués et votre matériel publicitaire pour le 1^{er} du mois par courriel ou poste :

redaction@journal-le-sentier.ca

C.P. 135, Succursale bureau-chef
Saint-Hippolyte (QC) J8A 3P5

PRÉSIDENT :
Michel Bois 450 563-5151

PETITES ANNONCES :
450 563-5151

IMPRESSION : Hebdo-Litho
Dépôt légal Bibliothèque nationale
du Québec, 2^e trimestre 1983

Le Sentier reçoit l'appui du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Ce journal communautaire est une réalisation d'une équipe de touche-à-tout en constante évolution. Nous n'avons d'autre but que d'améliorer la qualité de vie à Saint-Hippolyte.

Administration, rédaction, correction, choix des textes et photographies du journal Le Sentier sont l'oeuvre de :

Jocelyne Annereau-Cassagnol, Monique Beauchamp, Michel Bois, Lyne Boulet, José Cassagnol, Diane Couët, Jacques Daxhelet, Gilles Desbiens, Élise Desmarais, Béline Dufour, Jean-Pierre Fabien, Michel Hardy, Suzanne Lapointe, Martine Laval, Lily Lecavalier, Antoine-Michel LeDoux, Liette Lussier, Francine Mayrand, Monique Pariseau, Marie Perreault, Robert Riel, Ludovick Roberge, Colette St-Martin, Audrey Tawel-Thibert, Manon Tawel et Carine Tremblay.

Les textes identifiés par le logo de Saint-Hippolyte sont sous l'entière responsabilité de la Municipalité.

To our English citizens, your comments and texts are welcome.



Vos représentantes publicitaires

Béline Dufour 514 290-8949
beline63@sympatico.ca

Jocelyne Annereau Cassagnol
450 431-2002
4446cassanne@gmail.com



Monique Pariseau
mpariseau@journal-le-sentier.ca

Il était une fois

L'Halloween

Mot venant de la langue celtique, il signifie d'abord « all Hallowa eve », la veille de tous les saints, ce que nous connaissons aujourd'hui sous le nom de Toussaint. L'Halloween est d'abord une fête païenne qui voulait célébrer la fête des Morts. C'était aussi pour le peuple celte le moment de fêter l'arrivée de l'automne et, pour eux, le début du Nouvel An.

Au tout début, ce n'était pas une citrouille qu'on allumait pour une lanterne, mais un navet. Ce n'est qu'en Amérique du Nord, autour des années 1920, qu'on a décidé que la citrouille convenait mieux, tant pour le plaisir de la sculpter que pour la facilité de son éclairage.

La chasse aux bonbons

La chasse aux bonbons qui vient d'Irlande et d'Écosse est apparue quelques décennies après l'arrivée d'immigrants irlandais et écossais, suite à ce qu'on a nommé la grande famine qu'ont connue ces pays de 1845 à 1851. Il suffit de visiter la Grosse Île face à Montmagny, en aval de Québec, pour saisir à quel point la souffrance de ces immigrants fut si intense qu'on ne peut s'y promener sans ressentir une tristesse et un immense respect pour ces immigrés, dont la plupart mouraient pendant la traversée. Ce sont les survivants qui nous ont apporté cette fête où les enfants, la brunante venue, viennent nous visiter. C'est ainsi qu'à la veille de la Toussaint, squelettes, sorcières, fantômes, monstres vont de porte en porte réclamer des bonbons sinon des malédictions pourraient remplacer les gâteries refusées.

De nombreux dictons

La Toussaint est célébrée le 1^{er} novembre, le lendemain donc de l'Halloween. Cette date qui marque la fin de l'été a suscité de nombreux dictons. Ainsi « s'il neige à la Toussaint, l'hiver sera froid », « vent de Toussaint, terreur du marin » « la Toussaint venue, laisse ta charrue » ou une dernière, un peu effrayante : « le jour des Morts, ne remue pas la terre, si tu ne veux sortir les ossements de tes pères ». L'Halloween et la Toussaint sont donc profondément reliées. Ces fêtes signifient aussi pour nous le début des temps froids, les arbres dégarnis, les manteaux d'hiver sortis des placards et l'amorce des jours où il faut penser à la dernière fête de notre année : Noël.

GARAGE P. CLOUTIER

SPECIALISTE VOLKSWAGEN / AUDI



Pascal Cloutier, propriétaire

- Vente de pièces •
- Service pendant et après votre garantie •

Vente et pose de pneus



Nous vendons toutes les marques de pneus.

2110-A, boul. Labelle 450 432-9449
Saint-Jérôme Sans frais : 866 281-9449
(Lafontaine) Téléc. : 450 432-8118
QC J7Y 1S8 garagepcloutier.com



Une HISTOIRE si proche! Celle des Hippolytois qui nous ont précédés...

Pour partager votre histoire familiale, compléter et commenter les histoires de vie présentées, communiquez avec ledoux@journal-le-sentier.ca

Antoine-Michel LeDoux
ledoux@journal-le-sentier.ca



Art du service et broderie, héritages culturels anglais

En jetant un regard sur les héritages du passé, on peut constater que pour s'arracher à la vie,¹ les Hippolytois ont su tirer le meilleur parti des conditions, mêmes pénibles, de leur situation.



Vers 1930 - Marie et Berthe Lachance, chemisier blanc, jupe sombre, bas et souliers blancs, le tout recouvert d'un vaste tablier blanc immaculé et ouvragé. Cette tenue était de mise pour le service dans les villas. (Marie et Berthe travaillaient alors à la villa du juge Lamothe, au lac Bleu, Saint-Hippolyte) PHOTO A.M. LEDOUX

Ainsi, en 1929, la crise boursière a entraîné l'effondrement des prix des matières premières comme le bois de construction et les produits de la ferme, mais ressources supplémentaires des revenus de la majorité des familles d'agriculteurs hippolytois. Pourtant, ce dur moment économique a fait naître une économie de service. La venue de familles bourgeoises qui fuyaient la pollution de la ville a permis à de nombreuses filles d'agriculteurs d'apprendre à servir dans ces familles qui s'installaient dans leurs villas estivales, à proximité de nos lacs. Riches de ces acquis, elles sont devenues les maîtres d'œuvre de l'ouverture de nombreuses maisons de pension qui accueilleraient les vacanciers de passage de plus en plus nombreux.

Période d'apprentissage

Il ne faut pas croire que cet apprentissage a été facile pour ces jeunes filles ! Il fallait faire ses preuves dans les habiletés à servir avant d'obtenir la confiance de ces dames habituées à gérer des employés montréalais. En cette époque sans électricité, donc sans la commodité d'appareils ménagers, tout était fait à la main. D'abord engagées au grand ménage de la maison, elles devaient frotter les murs et les plafonds, souvent lambrissés de bois verni au teint sombre pour enlever la suie qui y était déposée et qui provenait des poêles et foyers à bois de la maison. Critère de satisfaction : les faire reluire au contre-jour de la lumière du jour provenant des fenêtres !

Puis revenait régulièrement le lavage de la nombreuse literie des maîtres et de leurs visiteurs de passage. À cette époque, cela comportait beaucoup de voyages avec des chaudières d'eau, au puits de surface pour remplir les *boilers*² posés sur le poêle à bois afin d'y bouillir le linge qui trempait dans une eau chaude savonneuse. Le bouillonnement et le brassage

créaient des bulles qui, en se faulant entre le linge, délogeaient la saleté. Après quelque temps, muni d'un grand bâton, on transférait ce linge pesant dans une cuve d'eau froide. Meticuleusement, on vérifiait si des taches résistantes devaient être frottées sur la *planche à laver*³, au savon commercial, *Barsalou*⁴, luxe citadin à cette époque où plusieurs familles d'agriculteurs faisaient leur *savon de pays*⁵. Puis, venaient, ensuite, le pénible essorage à la main et leur suspension sur de longues cordes à linge, installées à l'extérieur, afin qu'il sèche au vent.

Habiles maîtresses

Par chance, les soirées étaient plus doucereuses. Assises au salon, pièce inexistante à l'époque dans les maisons d'habitants, les dames initiaient les jeunes filles à l'art du crochet et de la broderie. Ces dames y étaient généralement habiles, car à cette époque, c'était la seule formation accessible pour elles dans les écoles d'arts ménagers puisque l'éducation supérieure était réservée aux garçons. Ainsi, à la lueur de la lampe à l'huile et sous leur direction, les jeunes filles confectionnaient des collets ouvragés de dentelle de fils.



Broderies et dentelles fabriquées vers 1930 par Marie-Ange Sigouin (LeDoux), lac Connelly Nord

PHOTO A.M. LEDOUX

Très à la mode, ces collets enjolivaient les robes sombres et austères de cette époque. D'autres soirs, les dames les initiaient à la broderie avec des fils colorés rapportés des boutiques montréalaises, par les maris généreux. Elles transformaient ainsi, en joli cadeau, des taies d'oreiller ou des tabliers confectionnés à partir du tissu commercial des poches de farine qui, une fois blanchies, prenaient toute autre allure avec ces motifs. Elles y brodaient, initiales, fleurs ou tout autre motif plus élaboré. Cette literie devenait des trésors de leur *coffre d'espérance*⁶ ou des cadeaux pour leur famille ou leur amoureux.



Premier savon commercialisé à partir de 1875, par l'industriel montréalais J. Barsalou.⁴ PHOTO HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE DE MONTRÉAL

Famille Pilon-Hankins Décès d'une pionnière du lac Connelly Sud

Ghyslaine Pilon-Hankins appartenait à une des premières familles venues s'installer comme villégiatureur au lac Connelly Sud. Le chalet d'Aimé Pilon son père, rue du Cap, construit vers 1938, a longtemps été le refuge estival des huit enfants de la famille Labelle-Pilon. Ghyslaine, l'aînée et son mari Denis Ernest Hankins, ont acheté en 1966, un terrain en face de celui de leur père, puis, ont acheté celui de leur frère Gérald, tout à côté. Dans les années 1970-1980, le domaine Pilon, composé de trois maisons et d'une belle plage, était un des lieux de rencontres pour les fêtes familiales et pour le Club de ski nautique.

Leurs enfants feu Robert et Julie Hankins ont skié près de 15 ans avec ce Club qui, aux dires de leurs parents, ont été des années très formatrices pour eux. Au spectacle annuel, Robert, membre très actif, personnifiait en outre, le célèbre « clown coureur ». Quant à Julie, elle bravait les hauteurs en se hissant

au plus haut de la pyramide à cinq. Au fil des années, plusieurs membres de la famille Pilon ont eu des chalets au lac :

Monique et Fernand Binette, Alain et Camille Landreville, Jacqueline et Alain Vincent, Gérald et Céline Legault.

Joyeux lurons, leur « party » de fin d'été était mémorable tant par les nombreux tours qui étaient joués que par les thèmes costumés auxquels tous se prêtaient.

Ghyslaine Pilon Hankins est décédée à l'âge de 85 ans. Elle laisse dans le deuil, son époux des 61 dernières années, Denis Ernest Hankins, son fils feu Robert, sa fille Julie, ses petits-enfants Mathieu, Zackary, Samuel, ses frères et sœurs feu Raymond, feu Marcel, Monique, feu Murielle,

Alain, feu Gérald, Jacqueline, Lise, Diane, Johanne, ses beaux-frères, belles-sœurs, autres parents et amis. La célébration liturgique de la parole a eu lieu, à la maison de ressourcement Gethsé-Marie, le 13 octobre 2018.



Denis E. Hankins et Ghyslaine Pilon.

PHOTO COURTOISIE

Une sculpture à découvrir

Culture



Jean-Pierre Fabien
jpfabien@journal-le-sentier.ca



L'artiste multidisciplinaire Sylvain Prévost et son œuvre Madeleine Sally.
PHOTOS JEAN-PIERRE FABIEN

Sylvain Prévost dirige la firme Acuité Média inc. Il est natif de Saint-Jérôme et habite maintenant à Montréal. À la suite d'une rencontre avec Pauline Bernier Fitch, il a été décidé que Sylvain, artiste multidisciplinaire, réaliserait une œuvre ayant pour thème la série de télévision *La sœur volante* qui mettait en vedette Madeleine Sherwood et la jeune Sally Field. Cette série tint l'affiche de 1967 à 1970.

Intitulée *Madeleine et Sally*, cette sculpture métallique d'une hauteur de 2,7 m se veut être un hommage à Madeleine Sherwood, qui a

longtemps habité à Saint-Hippolyte, amie de toujours de Pauline Bernier Fitch.

Une création salvatrice

Sylvain Prévost a travaillé plusieurs mois à la réalisation de sa création artistique. Il a vécu toute une gamme d'émotions en façonnant sa sculpture. Le fait de travailler seul à son œuvre l'a aidé à surmonter quelques événements difficiles. Lors de la livraison de l'œuvre, certains problèmes ont été résolus. Pauline Bernier Fitch est très fière de pouvoir admirer cette œuvre chez elle, au 1056, boulevard des Hauteurs. Sa fidèle amie Madeleine se trouve maintenant toujours à ses côtés.

Pour en connaître davantage sur cette sculpture et sur Le Petit Musée du lac Cornu (aussi appelé Atelier des Arts), veuillez communiquer avec Sylvain Prévost à l'adresse suivante : syprevost@yahoo.com ou rendez-vous au 1056, boulevard des Hauteurs afin de rencontrer Pauline et de jeter un coup d'œil sur cette merveilleuse œuvre d'art.



Circulez, circulez

La conduite automobile devient de plus en plus un exercice périlleux, éprouvant, stressant et parfois très frustrant.

Il nous faut prendre très au sérieux la sécurité automobile. Nous avons tendance à oublier les règles apprises, il y a plusieurs années, au cours de notre examen pour l'obtention de notre permis. Nous n'avons pas tous une mémoire d'éléphant pour nous souvenir de certains concepts de base requis pour une conduite sécuritaire.

Le présent

En général, on doit s'attendre à ce que les autres usagers des autoroutes ou routes fassent preuve, un tant soit peu, de discernement et de respect. Sans vouloir crier au loup ou même chercher des poux, on note que le respect du code de la route est sujet à caution et que l'empressement (et par conséquent la vitesse) devient un facteur à haut risque. Il faut appeler un chat, un chat. Les routes deviennent de moins en moins sécuritaires et surtout, lorsque nous faisons face à un temps de chien ou à un froid de canard.

Personne ne baye aux corneilles en attente de faire un arrêt. On s'empresse de filer le plus rapidement possible et détalé comme un lièvre. Je ne saute pas du coq-à-l'âne en affirmant que l'on est de moins en moins doux comme un agneau : on voit de plus en plus de rage au volant où des gens se dressent sur leurs ergots pour parfois des raisons non significatives. Quelle mouche les pique ? Pourquoi monter ainsi sur ses grands chevaux ? Nom d'un chien !

C'est chouette une balade en voiture : toutefois celle-ci peut prendre une autre tournure avec le comportement de cer-

tains automobilistes. Faire face à un embouteillage, où on circule lentement comme un escargot ou tassé comme des sardines, se voit de plus en plus fréquemment surtout sur l'autoroute des Laurentides. On porte moins attention à ce qui se passe, mais on agit comme des lions en cage. La patience devient vachement un élément important pour conserver son sang-froid. « Il est anormal que l'on empile les gens en hauteur dans des tours d'habitation pour ensuite les allonger en longueur dans les embouteillages », a dit Jean Yanne.

Le futur

Franchement, on se doit de prendre le taureau par les cornes et cesser de ménager la chèvre et le chou en continuant à introduire des publicités sur la sécurité automobile qui vont faire mouche et vont vraiment influencer le comportement des conducteurs. Il faut arrêter de faire l'autruche, noyer le poisson ou agir en poule mouillée devant la vitesse excessive et parfois erratique de certains chauffeurs. Nous devons tuer dans l'œuf toute récidive liée à l'abus d'alcool au volant. Il faut être à cheval sur les principes de bonne conduite et cesser de jouer au chat et à la souris avec les écarts. Gilbert Cesbron a affirmé « quoi qu'il semble, il y a beaucoup moins de gens qui abiment leur voiture que des gens que leur voiture abime ».

Car ce n'est pas demain que le tout va diminuer : près de trois voitures sont produites et vendues à la seconde et 695 000 kilomètres de nouvelles routes sont construits de par le monde chaque année. La conduite automobile exige d'être futé comme un renard et nécessite des savoirs comme un vieux loup de mer : savoir le code la route, du savoir-vivre et savoir-être.

Source : Wikipédia

RAPPEL

Le Sentier

35

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SAINT-HIPPOLYTE
www.journal-le-sentier.ca

PROMOTION :
PAGE SPÉCIALE du TEMPS DES FÊTES

Chers clients, réservez votre espace publicitaire CARTE D'AFFAIRES pour deux parutions : décembre 2018 et janvier 2019.

Un seul montant à déboursier :
75 \$ taxes incluses

Deux tirages d'une valeur de 75 \$ aux participants de cette promotion.

Date limite : 22 novembre

450 563-5151 ou par courriel : llussier@bell.net

N'oubliez pas que le journal Le Sentier est livré à toutes les adresses civiques et joint plus de 10 000 citoyens.

Le Club Optimiste était prêt pour l'Halloween



De braves membres du Club Optimiste de Saint-Hippolyte ont tout mis en œuvre, malgré le froid, pour accueillir les courageux petits monstres.

PHOTO MICHEL BOIS

Vie communautaire



Antoine-Michel LeDoux
ledoux@journal-le-sentier.ca

Quel privilège que d'être invité, un soir de danse, chez Élisabeth et Arthur Ward de la baie de Kilkenny, pour fraterniser et danser des sets carrés dans l'atmosphère des veillées d'autrefois.

C'est qu'Arthur est un *calleur*¹ reconnu et un grand maître des danses traditionnelles ou *square dance*. Sa réputation dépasse les frontières de notre municipalité. Régulièrement durant l'année, il est invité à animer des soirées de danses dans plusieurs villes de l'Outaouais québécois et ontarien. Il ne s'en vantera pas, mais on m'a confié qu'il est aussi très apprécié dans plusieurs communautés des provinces maritimes et même jusque dans celles de l'Ouest canadien. Pendant plusieurs années, il y a participé à des Festivals de danse et à des compétitions d'attelage de chevaux.

Danser, c'est apprendre à vivre ensemble

Grand philosophe, Arthur affirme que la danse est plus qu'une simple activité récréative. « Apprendre à accorder son pas à celui de son partenaire, être attentif à son regard et à ses gestes, c'est apprendre à vivre avec l'autre. Notre corps parle plus que l'on pense, lance-t-il en riant. Il n'y a pas si longtemps, à l'époque de mes grands-parents et de mes parents, chaque occasion de fête familiale, et il n'y en avait pas souvent, était prétexte de rencontrer l'autre. Il y avait une sorte de rituel d'approche non-dit, mais qui se vivait d'une façon très instinctive entre les personnes. Tous étaient attentifs aux signes et aux émotions ressentis dans ces moments de rassemblements collectifs ».

S'apprivoiser

« La danse en quadrille ou en *set carré* qui comporte des entrelacements et des figures en couple, permet d'apprivoiser l'autre. On le sent à la façon dont on accueille et tient la main de l'autre, qu'on tourne et virevolte et que l'on *swingne*², surtout pas comme une *poche de patates qu'on lance*, s'exclame Arthur! Dans la danse comme dans la vie, on doit apprendre à développer une entente et une confiance mutuelles. Et, il faut le vivre pour le comprendre, lance réaliste Arthur. On ressent vite avec qui ça va et avec qui ça n'ira jamais. Je n'ai pas fait de grandes recherches, mais je peux constater, à mon vécu, que dans les communautés où les soirées de danses et de fêtes avaient lieu, même supervisées, il me semble que les mariages étaient plus heureux! »

Pragmatique

Arthur est vite passé de cette réflexion au concret en me confiant que lui-même et plusieurs des membres de sa famille avaient connu

En marche vers le 150^e

leur conjoint, conjointe de cette façon. « Jeunot, je cherchais toutes les occasions pour rencontrer des filles. Quand je n'allais pas à la salle de danse chez Anthime Sigouin, chemin du lac Connelly³ je me rendais à Lachute pour danser. C'est là que j'ai fréquenté ma femme, Élisabeth. Je l'avais croisée à une fête organisée à l'école *Laurentian* de Saint-Jérôme où elle enseignait. Je lui ai demandé si elle aimait danser. Elle m'a dit oui. Il ne m'en fallait pas plus pour me rendre chez elle à Lachute chaque fin de semaine, durant un an. Rien ne m'arrêtait, ni ma grosse semaine de travail ni les tempêtes », lance-t-il fièrement. Puis, cherchant du regard parmi ses invités, il me mentionne que cela est arrivé aussi à d'autres couples comme son neveu Clifford (dit Jo) Ward et sa conjointe Francine Gingras et à Amélie (Casper) et son conjoint Bruno Sherburne qui sont ensemble depuis 12 ans et qui ont deux beaux enfants.

Arthur Ward et ses invités-danseurs lors d'une soirée de sets carrés.

PHOTO A. MICHEL LEDOUX

¹ Calleur, cailleur ou caller : québécoisme qui désigne le maître à danser des danses traditionnelles d'influences irlandaises et écossaises appelées square dance ou call dance.

² Swingner : Danser en tournant très vite sur un pied.

³ Aujourd'hui, le dépanneur Marché du coin.



Documentaire : Ma Rolland, mon village Hommage aux ouvriers

Antoine-Michel LeDoux

La ville de Sainte-Adèle a dévoilé le 11 octobre, devant un auditoire de près de 240 spectateurs réunis au Cinéma Pine, un documentaire de 60 minutes intitulé *Ma Rolland, mon village : Mémoires des ouvriers de l'usine de pâtes et papiers de Mont-Rolland*.

100 ans de présence de cette compagnie ont déroulé sous nos yeux durant une soixantaine de minutes. Plus que l'histoire d'une compagnie, les témoignages émouvants d'une vingtaine d'anciennes ouvrières et ouvriers ainsi que des membres de leur famille présents pour le lancement, montraient comment cette compagnie était et reste encore, 29 ans après sa fermeture, le pilier communautaire de leur appartenance à ce milieu.

Œuvre cinématographique patrimoniale

C'est sous l'initiative de Julie Champagne, coordonnatrice, culture, arts et patrimoine de la ville de Sainte-Adèle que ce documentaire, financé en partenariat par la ville de Sainte-Adèle (fusionnée avec Mont-Rolland en 1997), la MRC des Pays-d'en-Haut et le gouvernement québécois, a pu être produit. L'équipe de production était composée de Johanne Mercier à la réalisation, au scénario et au montage, Roger Guérin au son, Alexis De Gheldere à la vidéo, et Christiane Brault a travaillé comme recherchiste.

Atmosphère de grande première

L'ambiance agréable du Cinéma Pine avec ses 70 ans d'existence dans la communauté adéloise et le savoureux buffet,



Ouvrières, ouvriers et membres de l'équipe de réalisation de l'histoire de La Cie de papier Rolland Limitée. PHOTO VILLE DE SAINT-ADÈLE

gracieuseté du restaurant Spago, ont contribué grandement à faire de cette grande première un moment marquant pour les acteurs-témoins de ce documentaire qui relate leur vie. Ces derniers ont été chaleureusement applaudis par plusieurs représentants des divers paliers de gouvernement, des dignitaires, des représentants du Groupe La Rolland, des membres de sociétés d'histoire de la région et les médias invités à venir célébrer avec eux ce lancement.

Ma Rolland : mon village

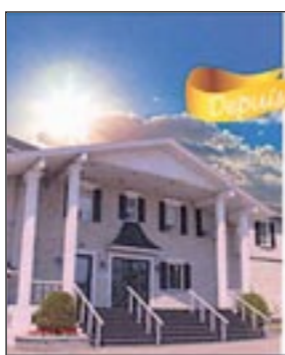
C'est à travers les nombreux témoignages que Julie Champagne et son équipe ont relevé le défi de démontrer comment cette usine, ouverte de 1912 à 1990, la deuxième après Saint-Jérôme, sous la direction de membres signifiants de la famille Rolland, est intimement liée au développement de la vie communautaire et sociale de ses ouvriers. De génération en génération et parfois durant plus de 40 ans, les ouvriers ont témoigné de leur travail, de l'ambiance à l'intérieur de

l'usine y apportant quelques anecdotes comme celle de l'initiation amusante d'un nouvel employé, de leur salaire et de leur acceptation dans l'iniquité entre les femmes et les hommes. Plus d'un a souligné le passage marquant des membres de la famille Rolland, dont Lucien Rolland qui y a été très apprécié.

Témoin des transformations du Québec

D'une façon habile, le documentaire retrace en parallèle, les transformations technologiques, industrielles et sociales vécues au Québec. Les témoignages d'anciens dirigeants et d'experts économiques comme l'ex-chroniqueur économique de La Presse, Claude Picher mettent en lumière les enjeux politiques et économiques comme l'entrée audacieuse de la compagnie en bourse.

Des projections publiques auront lieu les 15, 16 novembre à 17 h et les 17 et 18 novembre à 11 h au Cinéma Pine de Sainte-Adèle. **Entrée gratuite.**



DESROSIERS & FILS INC.

Résidence funéraire

10, rue de Martigny Est 676, boul. des Laurentides
Saint-Jérôme, Qc J7Z 1V6 Saint-Jérôme, Qc J7Z 4M5



Informations :
450 432-9705
info@desrosiersefils.com



Clinique
Dentaire
ST-HIPPOLYTE

Venez rencontrer notre équipe

- D^{re} France Lafontaine
- D^{re} Annick Girard
- D^{re} Maude Pettigrew



780, chemin des Hauteurs, suite 202
Saint-Hippolyte, QC, J8A 1H1
450 224-8241

info@vos-dents.com



Votre Municipalité vous informe

BIBLIOTHÈQUE ET CULTURE

Vente de livres

30 novembre et 1^{er} décembre pendant les heures d'ouverture.

Romans, livres de recettes, albums jeunesse ou documentaires, vous en trouverez pour tous les goûts à une fraction du prix !

Heure du conte en pyjama

8 décembre | 10 h 30 à 11 h 30

En pyjama, les tout-petits vivront la magie de Noël à la bibliothèque avec papa et maman. Lecture de contes et bricolage thématique seront proposés dans une ambiance festive.



Spectacle de Noël

15 décembre | 10 h 30 à 11 h 15

Ruffino, un renne du Père Noël, rêve de voir « l'étoile de la veille de Noël » et décide de partir à sa recherche. Grelot, un lutin gaffeur voulant impressionner le

Père Noël tentera de ramener Ruffino mais il aura besoin de l'aide des enfants pour le guider à travers son périple.



ENVIRONNEMENT

COLLECTE DES ORDURES ET DU RECYCLAGE EN HIVER



Avec les feuilles qui tombent des arbres, on sent bien que l'hiver approche! Afin de faciliter le déneigement des rues et la collecte des matières résiduelles, veuillez placer vos bacs roulants en bordure de rue à l'intérieur de votre entrée privée, à au moins 1 mètre (3 pieds) de la chaussée, pour ne pas nuire au déneigement des rues et minimiser les bris de bacs roulants ou poubelles par l'entrepreneur affecté au déneigement.

Veuillez également déblayer vos bacs roulants après une tempête si vous souhaitez que leur contenu soit ramassé.

CONSEILS POUR PASSER UN HIVER ÉCONERGÉTIQUE

LE CHAUFFAGE

Le chauffage représente à lui seul 54% de votre consommation d'électricité. Il est possible d'économiser l'énergie (jusqu'à 10% de la facture!) et rester confortable dans la maison en variant la température : le thermostat électronique est l'outil idéal pour cette tâche.



Températures recommandées :

- Lorsque vous êtes présents à la maison : 18°C à 21°C;
- Salle de bain et bureau : 21°C ou 22°C;
- La nuit ou en votre absence : abaissez les thermostats de 2°C à 3°C.

L'ISOLATION

Une mauvaise isolation peut entraîner jusqu'à 40% de pertes de chaleur. Il est



donc essentiel de calfeutrer soigneusement le tour des fenêtres, des portes et du foyer, ainsi que tous les endroits où l'air s'infiltrer. Vérifiez et corrigez également l'isolation, surtout du côté nord et du côté où soufflent les vents dominants.

L'HUMIDITÉ

L'humidité dans la maison peut être la cause d'une augmentation de la facture de chauffage. L'humidité relative conseillée se situe entre 30% et 50% l'hiver.

Pour faire varier le taux d'humidité, vous pouvez :

- Aérer votre maison 5 minutes par jour;
- Utiliser les ventilateurs de la cuisine et de la salle de bain au moment de cuisiner ou de prendre une douche;
- Éviter de faire sécher des vêtements à l'air libre les jours de grands froids;
- S'assurer que l'évent de la sècheuse est raccordé à l'extérieur.

Culture



Lyne Boulet
lboulet@journal-le-sentier.ca

« Cordâme explore les textures, le timbre et la sonorité propres aux cordes. Nos interprétations sont inspirées d'un univers à la croisée des chemins du jazz et de la musique de chambre. »

L'ensemble Cordâme - ne serait-ce pas une contraction de Cordes et âme? - était en spectacle le 13 octobre à la salle Saint-François-Xavier à Prévost, dans le cadre de la série *Azimuths & Jazz/Pop* d'Amal'Gamme. Un contrebassiste, une violoncelliste, une violoniste, une harpiste et un pianiste accompagnés d'un percussionniste: un sextuor au caractère bien trempé.

Le compositeur et le contrebassiste

Le spectacle *Debussy Impressions* du compositeur Jean Félix Mailloux présentait six pièces de sa création et neuf pièces remaniées de Debussy. Il y a également glissé deux pièces remodelées de Satie, extraites d'une production antérieure, *Satie Variations*. Impressions, variations, les termes choisis pour les titres des concerts sont évocateurs. Car les « variations » de Jean Félix injectent à ces



Cordâme sur scène.
PHOTO LYNE BOULET

Des cordes qui ont du caractère

œuvres connues une signature toute personnelle, celle de l'inventivité musicale de l'arrangeur-compositeur.

Quand il s'exécute, Jean Félix Mailloux, le contrebassiste, livre une interprétation très *pizz* (*pizzicato*, *pizz Bartók*, etc.) : il utilise rarement son archet, préférant pincer les cordes avec les doigts. Il marque le rythme. On peut même dire qu'il joue avec l'énergie d'un joueur de guitare électrique, malgré la taille de son instrument.

La violoniste

La violoniste Marie Neige Lavigne est membre fondatrice de l'ensemble Cordâme. Elle enchaîne les phrases et les motifs mélodiques des pièces interprétées en libérant, avec une apparente facilité, des notes glissantes et tremblantes (*glissando*, *trémolo*). Son violon s'impose distinctement comme « la vraie voie (ou voix) féminine de l'orchestre », pour reprendre les mots de Berlioz.

Les autres cordes

Durant tout le spectacle, les musiciens dialoguent. Ils s'expriment d'une même voix ou se répondent. Ils s'élancent dans des combinaisons quelquefois improbables pour nous offrir des moments musicaux surprenants. Écrits ou improvisés, les dialogues à deux ou trois instruments se succèdent. On a l'impression que les protagonistes sont projetés dans une relation instinctive dans laquelle chacun, à tour de rôle, a la possibilité de donner sa pleine mesure. Par exemple, on entendra la harpiste jouer des cordes les plus courtes de son instrument, révélant ainsi un registre aigu mordant, inhabituel pour la harpe qu'on associe plus volontiers à un univers de douceur cristalline.

Les techniques de jeu des musiciens se relaient elles aussi. Qu'elles soient frottées ou pincées, les cordes s'opposent un instant, puis se complètent l'instant suivant. Dès lors, approchées et touchées de différentes façons, elles s'épanchent sans retenue.

Et Debussy ?

Oui, Debussy était bien invité à cette soirée. C'est à ses sonates pour piano que Jean Félix Mailloux s'est frotté, car, nous a-t-il avoué, ce sont celles qu'il connaissait le mieux. C'est ainsi qu'il s'est inspiré de mouvements tirés des *Préludes*, de la *Suite bergamasque* et des *Six épigraphes antiques* pour nous proposer ses trouvailles enrobées d'une nouvelle verve musicale. Mais il a eu le doigté de sauvegarder l'empreinte impressionniste et orientaliste qu'on prête à Debussy.



Cordâme sur scène : de gauche à droite, le pianiste Guillaume Martineau, la harpiste Éveline Grégoire-Rousseau, le contrebassiste Jean Félix Mailloux, le percussionniste Mark Nelson, la violoniste Marie Neige Lavigne, la violoncelliste Sheila Hannigan. PHOTO LYNE BOULET

Conclusion

« Ce sont de bons musiciens, mais ce n'est pas ce à quoi je m'attendais », murmure une spectatrice. Et, de fait, si d'autres mélomanes ont assisté au spectacle pour entendre la musique de Debussy, ils ont dû avoir la même réaction. Car Cordâme nous a offert du Mailloux. Sans oublier, bien sûr, l'apport de ses complices sur scène qui ont brièvement improvisé à plusieurs moments de la soirée, jazz oblige ! Et, de commenter un autre spectateur, « nous nous accordâmes (!) une bien belle soirée ».

Alimentation ST-ONGE inc. **IGA**

Yves St-Onge
Propriétaire

972, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte
450 224-5179

Moisson Laurentides banque alimentaire

La guignolée des médias

Grande Guignolée des médias pour Moisson Laurentides

Judi 6 décembre 2018

Danny Berger se joint à la cause!

« Je suis très heureux de m'impliquer pour cet événement. Chaque année, je suis touché par l'élan de solidarité dont font preuve les citoyens. Personne n'est à l'abri de se retrouver dans une situation précaire du jour au lendemain. Serrons-nous les coudes et soyons généreux encore cette année pour soutenir Moisson Laurentides. »

Danny Berger, porte-parole de la Grande Guignolée pour Moisson Laurentides, animateur depuis près de 20 ans à CIME FM La Couleur Musicale des Laurentides, chroniqueur à Info Laurentides et homme d'affaires (et de cœur!) de la région.

NOUVEAUTÉ! Vous avez la possibilité de faire un don de 5 \$ en textant MANGER au 45678, durant tout le mois de décembre.

Soyez généreux!

Combattre la faim, nourrir l'espoir

Dons en ligne et information moissonlaurentides.org

yoniscascade
yoga des saisons
sup | indo

Horaire disponible en ligne
yoniscascade.com

INAUGURATION 16 NOVEMBRE
À compter de 17h

- Découvrez notre approche Yoga des saisons
- Dégustez nos savoureux chocolats
- Partageons un bon kombucha
- Et vibrons au son du handpam et des bols de cristal

Chantal Christin
821, chemin des Hauteurs, Saint-Hippolyte
J8A 1J2

yoniscascade@gmail.com
514 804-0613

Chocolaterie santé à Saint-Hippolyte
Délice artisanal à base de cacao non torréfié biologique

Chantal Christin
et Roxanne Pépin
Associées

info@chocasana.com
www.chocasana.com

514 316-6737

Les P'tites plumes cuvée 2018



De gauche à droite rangée du fond : Joliann Perron, Thaïla D. Gagnon, Ancy Charbonneau, Maria Dubuc Flores, Alyssa Ortega-Lemay, Mackenzie-Ève Leduc, Lily Lecavalier et Sierra Jolicoeur.

En avant (assis ou debout) : Éloïse Tremblay, Vickie St-Onge, Novalie Corbeil, Raphaëlle Lévesque et Odélie Pilon.

PHOTO JEAN-PIERRE FABIEN

L'activité Les P'tites plumes a recommencé à l'école des Hauteurs dès la première semaine d'octobre. Voilà que nos 13 adeptes journalistes ont écrit et soumis leurs textes. Les voici donc spécialement pour vous. Il est à noter que vous pourrez également lire leurs articles en décembre et possiblement en janvier. Lorsque l'activité reprendra ses droits en 2019, nous vous informerons de la suite des choses. Bonne lecture!

Monique Beauchamp et Jean-Pierre Fabien, animateurs de l'activité Les P'tites plumes

GRUPE B J G
ARPEUTEURS
GÉOMÈTRES

Marc Jarry, *Arpenteur-géomètre*

Tél. : 450 563-5192 • 800 563-5192
Télec. : 450 229-7045
mjarry@bjgarpenteurs.com
bjgarpenteurs.com

Pharmacie Mathieu Sabourin inc.

APRÈS : **familiprix**

780, boulevard des Hauteurs St-Hippolyte, QC J8A 1H1

Heures d'ouverture
lundi au mercredi : 9h00 à 20h00
jeudi et vendredi : 9h00 à 21h00
samedi : 9h00 à 18h00
dimanche : 10h00 à 18h00

Téléphone : 450 224-2956
Télécopieur : 450 224-7331
Courriel : mathieu.sabourin@familiprix.ca
Mathieu Sabourin, pharmacien

Investir dans notre avenir

Choisir Desjardins, c'est aussi appuyer le projet « Les P'tites plumes » des élèves de l'école des Hauteurs.



Le Sentier
35 ANS

Vous avez une bonne nouvelle à nous transmettre ?

Communiquez-la en téléphonant au : 450 563-5151.

Vous souhaitez apporter votre contribution à la communauté ?

Le Journal Le Sentier vous en donne la possibilité.

redaction@journal-le-sentier.ca

Suzanne Labrecque, M.A.Ps.
Psychologue

227, rue St-Georges, bureau 204
Saint-Jérôme, Qc
J7Y 2T8

Tél. : 450 431-7376
suzannelabrecque1@gmail.com

- Thérapie brève pour les enfants, adolescent(e)s et adultes
- Déficit de l'attention : évaluation et suivi
- Familles recomposées
- Gestion du stress, anxiété, dépression

P'tites plumes

Nos lacs à Saint-Hippolyte



Dans notre belle ville, nous avons la chance d'avoir une multitude de lacs. En fait, nous en avons plus de 62 à Saint-Hippolyte ! Ceci comprend le lac Connelly qui occupe le 3e rang (1,2 km²) suivi du lac Écho (aussi appelé lac des Quatorze Îles) qui est le deuxième (1,6 km²). Le plus grand lac demeure le lac de l'Achigan avec ses 5,3 km² de superficie. Nous en avons plusieurs autres, comme par exemple : la baie de Kilkenny, le lac Bertrand, le lac des Chutes, le lac Morency, le lac en Cœur, le lac Montaubois, le lac Bleu, le lac Fournelle, le lac du Pin Rouge, le lac à l'Ours, le lac Maillé, etc. Le lac le plus creux atteint 28,2 mètres de profondeur!

Profitez bien de nos lacs hippolytois!

Thaïla D. Gagnon

fique. Nous sommes aussi dans le temps des pommes qui sont aussi délicieuses dans une croustade, une tarte, une compote ou simplement pour manger une collation réconfortante! Nous sommes aussi en pleine saison de la chasse. Marc Therrien, un ami de la famille, est un chasseur qui vit à Saint-Hippolyte. Vous l'êtes peut-être aussi. Alors, amusez-vous lors de ce festival des couleurs!

Ancy Charbonneau

David Saint-Jacques



PHOTO AGENCE SPATIALE CANADIENNE

David Saint-Jacques est un astronaute canadien. Il a été choisi en mai 2009 par l'Agence spatiale canadienne. Il devait aller dans l'espace le 20 décembre 2018, mais à cause de l'accident de Soyuz, son vol sera peut-être reporté ou devancé. David Saint-Jacques est astrophysicien, ingénieur, médecin de famille, pilote et athlète. Il parle le russe, car la langue que l'on parle le plus dans l'espace est l'anglais et le russe. Il est né le 6 janvier 1970, à Québec. David Saint-Jacques est marié et père de trois enfants. Il pratique l'alpinisme, la randonnée, le vélo, le ski et la voile.

La vie dans l'espace comporte des risques. Par exemple, ce n'est pas bon pour la santé, cela peut causer des maladies à un plus jeune âge. Le corps des astronautes vieillit plus vite que chez une personne normale. L'espace est l'endroit parfait pour faire des tests, ainsi les astronautes font des tests sur eux-mêmes.

Éloïse Tremblay

Le festival des couleurs



Quelle est la saison qui commence en étant chaude et se termine en étant froide? Vous avez tout bon! L'automne est une saison où l'on aime partir le foyer, mettre nos bas de laine et avoir des boîtes de papiers-mouchoirs en réserve. Vous pouvez aussi aller vous promener dans nos magnifiques sentiers au parc Roger-Cabana. Le mélange jaune, vert, rouge et brun des feuilles durant cette saison est magni-

Les P'tites plumes fêtent l'Halloween



L'équipe des P'tites plumes et leurs animateurs.

PHOTO MICHEL BOIS

P'tites plumes



La ligue de soccer FC Boréal



La ligue de soccer FC Boréal est très populaire chez les enfants de 6 à 13 ans. Le principe de ce

programme est d'encourager les enfants à jouer au soccer et garder leur motivation pour terminer la saison.

Les inscriptions sont terminées pour la saison automne-hiver 2018-2019, mais vous pouvez vous reprendre l'été prochain. Cette activité a lieu la fin de semaine. À toutes les rencontres, il y a soit une pratique ou un match. La ligue de soccer FC Boréal est un club unifié qui comprend cinq villes des Laurentides : Sainte-Adèle, Prévost, Saint-Hippolyte, Saint-Colomban et Saint-Sauveur.

Raphaëlle Lévesque

Appellez-moi Stéphane et Les voisins. Il est aussi coauteur de la pièce à succès Broue.

Claude Meunier vit dans les Laurentides, à Saint-Adolphe-d'Howard. Il a deux filles et son épouse est Virginie Coossa.

Novalie Corbeil

La gymnastique



La gymnastique est un sport qui se pratique à l'intérieur. Les gymnastes sont répartis en niveaux d'âges et en différentes catégories. On y trouve différents

appareils : le sol, la poutre, le saut et les barres.

Le SOL

Au sol se trouve un plancher à ressorts sur lequel les gymnastes font des acrobaties.

La POUTRE

La poutre est un prisme à base carrée d'une largeur de 10 cm et d'une longueur de cinq mètres sur lequel les gymnastes font des mouvements à une hauteur variable du sol.

Le SAUT

Pour le saut, nous avons besoin d'une table de saut faite de ressorts recouverts d'un tissu. La plupart du temps, la gymnaste saute sur un tremplin, place ses mains sur la table et crée des figures acrobatiques.

Les BARRES

Cet appareil consiste à effectuer des figures sur deux barres de bois et passer ensuite de l'une à l'autre à l'aide de mouvements acrobatiques.

Vickie St-Onge

La nuit des sans-abris



Le 19 octobre avait lieu La nuit des sans-abris. Cet événement commence à 18 h et se termine aux petites heures du matin. La soirée se passe partout au Québec et plus de 40 villes y ont participé. L'événement se déroule le troisième vendredi du mois d'octobre. C'était la 29^e édition cette année. Les objectifs de cette soirée sont de sensibiliser les gens à la situation précaire des sans-abris. Durant l'activité, il y a une marche de solidarité avec des organismes communautaires autour de la vieille gare de Saint-Jérôme. Au lieu de rassemblement, il y a de la musique, de la pizza, de la soupe, du chocolat chaud et du café. L'organisme le *Book Humanitaire* se charge de la distribution de plus d'une centaine de sacs de vêtements chauds. J'adore participer à l'événement et les bénévoles sont nombreux à l'apprécier aussi. Cette soirée nous donne l'opportunité de comprendre leurs réalités afin de mieux les aider et les écouter nous raconter leurs épreuves de vie.

Mackenzie-Ève Leduc

La disco des jeunes



La disco des jeunes est un événement où tous les jeunes se rejoignent le vendredi de la deuxième semaine de chaque mois. L'activité se déroule au pavillon Aimé Maillé de 18 h à 22 h. Vous voulez vous distraire ? Allez-y ! De plus, le DJ met à notre disposition des feuilles sur lesquelles vous pouvez y inscrire les chansons que vous voulez entendre. Il se fera un plaisir de les faire jouer.

Si vous aimez le sucre, c'est la planque parfaite ! Vous y trouverez plein de gourmandises ! Mais attention ! L'entrée coûte 5 \$! À prévoir maintenant ! Amenez-vous de l'argent et... feu à volonté ! Le plus amusant, c'est que chacune des discos a un thème. En octobre, c'était l'Halloween, donc les jeunes arrivaient déguisés. Les parents peuvent être bénévoles. Pour plus d'informations, vous pouvez vous renseigner à l'école des Hauteurs.

Joliann Perron

Le marathon, toute une course !



Cette grande course possède deux volets : le marathon et le demi-marathon. Le marathon s'adresse aux grands sportifs de toutes les régions. Les distances sont de 42,2 km pour le marathon et de 21,1 pour le demi-marathon. L'épreuve du marathon débute à Val-David pour se terminer à Saint-Jérôme tandis que le demi-marathon se déroule de Piedmont à Saint-Jérôme. L'équipe du marathon a pris toutes les précautions nécessaires afin d'assurer la sécurité de tous les participants. Le trajet est au cœur d'un paysage aux mille couleurs. Si vous voulez avoir plus d'informations ou vous inscrire pour l'année prochaine, rendez-vous à l'adresse suivante : <http://www.marathondupetittraindu-nord.com>.

Sierra Jolicoeur

Il pleut, il neige !



Savez-vous d'où vient la neige ? Premièrement, l'eau doit s'évaporer, qu'elle vienne du

sol, d'un lac ou d'une rivière. Deuxièmement, cette vapeur d'eau va se transformer en nuage et quand le nuage sera plein, il va neiger ou bien pleuvoir, selon la température. S'il fait chaud, il va pleuvoir. S'il fait froid, il devrait neiger. Cela ressemble un peu aux trois états de l'eau.

- L'état liquide : il s'agit du liquide normal.
- L'état gazeux : c'est l'eau sous forme de vapeur.
- L'état solide : c'est le liquide qui se change en glaçons.

Voilà ! Vous connaissez maintenant l'origine de la neige et de la pluie.

Maria Dubuc Flores

P'tites plumes



Les P'tites plumes : une merveilleuse activité parascolaire

Les P'tites plumes est une activité animée par Monique Beauchamp et Jean-Pierre Fabien, deux merveilleux journalistes du journal *Le Sentier*. En octobre, ils ont reconduit l'activité qu'ils avaient amorcée en janvier 2018.

Historique

De 2001 à 2005, il y avait *La cloche a sonné*, ensuite de 2009 à 2013, ce fut le début des *P'tites plumes* avec Martine Laval comme animatrice. De 2015 à 2017, Audrey Tawel-Thibert poursuivit la mission de ce projet journalistique. Cet automne, nous sommes 13 enseignants qui participons à cette activité fort amusante, tandis que l'année dernière, nous étions 11.

Jean-Pierre et Monique sont très gentils, patients et surtout passionnés de journalisme, ce qui les rend de merveilleux instructeurs. Chaque mois, dans les pages du journal, se trouve une section dédiée aux P'tites plumes. Cette activité est gratuite et offerte à tous les élèves de 4^e, 5^e et 6^e année de l'école des Hauteurs.

Lily Lecavalier

La natation



La natation est la méthode qui permet aux êtres humains de se mouvoir dans l'eau sans aucune force propulsive que leur propre énergie corporelle. Parmi les activités, cette discipline regroupe le déplacement à la surface de l'eau et sous l'eau. La natation compétitive est un sport olympique depuis 1876 pour les hommes et depuis 1912 pour les femmes. Elle est plus intense pour le système cardio-vasculaire. La natation compétitive a plusieurs buts, en voici quatre : elle sert à demeurer en santé ; elle nous permet de faire du sport ; elle nous fait vivre une passion et elle favorise le dépassement de soi, c'est-à-dire sortir de sa zone de confort afin de dépasser ses limites.

Saviez-vous que la ville de Montréal s'est dotée d'un bassin olympique en 1976 pour les Jeux Olympiques qui eurent lieu en cette même année ? Cette piscine sert de lieu d'entraînement pour des clubs de natation compétitive et aussi pour des personnes qui désirent s'investir dans ce sport.

Alyssa Ortega-Lemay

Des cours de ski de fond



Le nouveau pavillon du parc Roger Cabana organise des cours de ski de fond. Une des animatrices travaille à l'école des Hauteurs. Lorsque nous débutons les cours, ils nous font faire des échauffements tout en nous faisant jouer à des jeux. Il faut être énormément *endurant*, car on peut rester quelques heures dans les sentiers. Voici une journée typique : on peut monter des côtes très à pic et ensuite descendre des pentes glissantes. Il faut être prudent pour ne pas tomber, car on peut se faire mal aux fesses à tout moment !

Odélie Pilon

Claude Meunier : un acteur québécois



Claude Meunier est surtout connu pour avoir écrit la série de télévision *La Petite Vie*. Dans sa vie, il a occupé plusieurs fonctions. Il est acteur, dramaturge, humoriste et réalisateur. Il est né le 4 septembre 1951. Il a joué dans *La Fricassée*, il était en vedette dans certains *Bye Bye*, il a aussi fait partie du groupe d'humoristes Paul et Paul ainsi que Ding et Dong. Plus récemment, nous l'avons vu à la télé animer le *Ti-Mé Show*. Parmi les pièces de théâtre humoristiques qu'il a écrites, mentionnons

L'Halloween chez nos commerçants

derrière la caméra de José Cassagnol



Familiprix



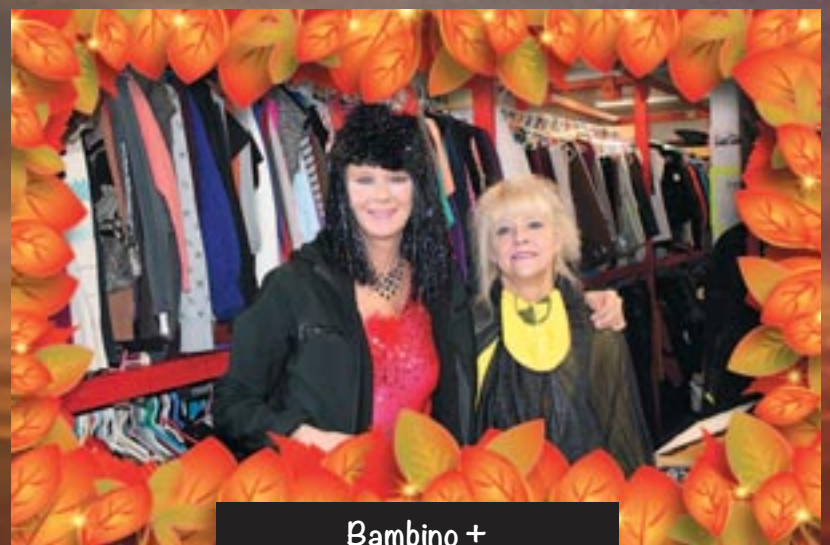
IGA



Marché Tradition



Centre éducatif canin



Bambino +



Bibliothèque



Clinique médicale

Publireportage



Marie Perreault
mperreault@journal-le-sentier.ca

Ces 15 dernières années, des milliers de personnes, certaines venant d'aussi loin que Montréal, Mont-Laurier et l'Outaouais, ont eu recours au Centre Éducatif Canin (C.E.C.) de Saint-Hippolyte pour améliorer les comportements de leurs chiens et pour apprendre à mieux les connaître. Ce succès repose sur le travail acharné et passionné d'Anne Charette, propriétaire du centre.

Le Centre Éducatif Canin à Saint-Hippolyte Au secours des chiens... et de leurs maîtres !



Anne Charette (à gauche) en compagnie de la toiletteuse Myriam Crépeau-Brochu. PHOTO COURTOISIE

Depuis son enfance, Anne Charette manifeste un intérêt particulier pour les chiens et pour tous les animaux. À l'âge de 21 ans, elle décide de suivre sa passion pour les chiens et d'entreprendre une formation de maître-chien (éducatrice canine). En 2002, après 24 années dans ce domaine, elle démarre sa propre entreprise en ouvrant le Centre d'Éducation Canine, au 648, chemin des Hauteurs à Saint-Hippolyte. Récemment agrandi, le centre a une superficie de 3 500 pi² et une vaste aire extérieure.

reste, debout » pour éventuellement en venir à obéir aux signaux non verbaux du maître. Dans un environnement propre et spacieux, la salle d'éducation permet à toute la famille d'assister aux cours grâce à son espace vitré.

Le centre est ouvert du mardi au samedi, toute l'année. Les cours se donnent en groupe, mais des cours privés sont aussi offerts pour un horaire plus souple, ou pour des chiens présentant une problématique particulière comme être agressif, uriner dans la maison ou japper de façon excessive.

Changer les perceptions

Une grosse partie de l'éducation du chien porte sur le (ou la) maître de ce chien ! « Souvent, les gens ont pitié de leur chien et ne veulent pas le brimer, déplore Anne Charette. Comme avec les enfants, les gens sont trop permissifs avec leur chien et sont réticents à l'encadrer. Le plus difficile, parfois, c'est de recadrer le maître. Notre mission première, c'est d'éduquer les gens à ce niveau ».

« Pour éviter les problèmes, il est également important de respecter les besoins de son chien et de s'assurer d'avoir un type de chien qui convient à notre mode de vie et à notre personnalité, prévient Anne Charette : un

chien n'est pas qu'un animal, il est un compagnon de vie, de là l'importance d'apprendre à vivre avec les responsabilités, les contraintes tout comme les joies, qu'imposent un compagnon canin ».

D'autres services aussi

La boutique du centre a triplé sa superficie et comprend une gamme variée de produits pour chiens et chats : colliers, jouets, gâteries, plusieurs marques de nourriture. La grande nouveauté est le salon de toilettage. « Grâce aux bons soins de notre toiletteuse, les chiens et chats bénéficient de soins spécialisés, en accord avec leur type de poil, leur race et même parfois leur condition de santé », précise Anne Charette. Le centre offre aussi le système de clôture invisible qui permet de restreindre le chien ou le chat à l'intérieur d'un périmètre de sécurité.

Une équipe dévouée

Le Centre Éducatif Canin compte deux toiletteuses, deux éducatrices, de bons employés, et même trois bénévoles, qui aident chiens, chats et leurs maîtres à mieux vivre ensemble. « Merci à tous nos clients, employés et amis pour cette merveilleuse aventure ! », conclut Mme Charette. Sur la page Facebook du centre, participez au concours qui se tient jusqu'à Noël !

Des cours pour Milou

Le C.E.C. se démarque par ses nombreux services sous une même enseigne. Il y a d'abord tous les cours d'éducation canine. Ceux-ci vont de la « maternelle » avec des chiots, pour les initier en douceur à l'obéissance et pour évaluer leur tempérament. « Tout se joue avant six mois ! », lance Anne Charette, en ce qui concerne l'éducation et la socialisation.

Après six mois, les cours d'obéissance progressent de Base 1 à Base 4. Les chiens y apprennent les comportements qui favorisent des rapports harmonieux avec leur maître et leur entourage, tels que l'entraînement à la propreté, ne pas tirer sur la laisse, obéir aux consignes verbales comme « assis, couché,



Chiens dans un cours d'obéissance Base 2.

PHOTO COURTOISIE

PROMUTUEL
ASSURANCE
DEUX MONTAGNES

SYLVIE LABROSSE
agente en assurance de dommages

450 624-1119, poste 8550

1 877 842-3303

télécopieur : 450 623-6594

sylvie.labrosse@promutuel.ca

3044, boulevard Dagenais Ouest, Laval (Québec) H7P 1T6

MARC SIGOUIN
DÉNEIGEMENT



Pour un meilleur service,
uniquement dans les secteurs
lacs Connelly et Kilkenny

450 563-2952
cell.: 450 560-1429

RESTAURANT
NORD
PIZZERIA

2286, ch. des Hauteurs
Saint-Hippolyte

HORAIRE ▶ D•L•M•M : 11h à 21h J•V•S : 11h à 22h

meilleurs
ingrédients
meilleures
pizzas



450 563.9999

LUNDI, MARDI ET MERCREDI FOUS !

1 X-large pizza 16" Pepperoni 13.75\$

1 Large pizza 14" + 1 p. poutine + 1 Pepsi 21.99\$

Toute garnie 16.75\$

Remplacez les frites de votre repas par une poutine pour seulement 3,50

LIVRAISON RAPIDE ET GRATUITE!
Commande minimum 8,00\$ (avant taxes)

Nouvelles de la paroisse

Heures de bureau

Lundi au mercredi : 9 h à 15 h 30

Jeu : 9 h à 13 h

Vendredi : Fermé

Il est toujours préférable de prendre rendez-vous par téléphone.

En cas d'urgence, laissez-nous un message sur le répondeur, et on vous appellera.

Accueil à la maison paroissiale :

Carole Cloutier, secrétaire administrative ou Rita Bone.

2259 chemin des Hauteurs

Saint-Hippolyte J8A 3B8

Tél. : 450 563-2729 Téléc. : 450 563-4083

Courriel : fabsthipp@qc.aira.com



Baptêmes par Guy Guindon, prêtre

Le 11 novembre 2018

Félix-Antoine, fils de Marc-André Théberge et Dominique Cloutier

Marc-Edward, fils de Marc-André Théberge et Dominique Cloutier

Baptêmes par l'abbé Fabrice Nsamolo

Le 18 novembre 2018

Dominique, fille de Éric Beauchamp Blanchette et Caroline Lavallée

Léa, fille de Vincent Biron et Mélanie Houle

Antoine, fils de Hakim-Éric Halloudy et Stéphanie Plourde

Amélia, fille de Kevin Corbeil St-Onge et Pamela Gentil

Félicitations et bienvenue dans notre communauté chrétienne!

Le PARDON

Pour ceux qui le désirent, Fabrice sera disponible après la messe de 10h30 des dimanches et les samedis de 14h à 16h pendant l'Avent du 2 au 23 décembre.

Horaire pour les célébrations du temps des fêtes 2018 à l'église de Saint-Hippolyte

Dimanche 9 décembre

10 h 30 Messe du jour célébrée par l'abbé Fabrice Nsamolo-Itele
2^e quête pour le Comptoir alimentaire de Saint-Hippolyte

11 h 30 Assemblée des paroissiens pour l'élection de marguilliers

Dimanche 16 décembre

10 h 30 Célébration du Pardon par l'abbé Fabrice Nsamolo-Itele

Dimanche 23 décembre

10 h 30 Messe de Noël par l'abbé Fabrice Nsamolo-Itele

Lundi 24 décembre Messes du 24 décembre avec chorale

10 h 30 Messe de Noël par l'abbé Fabrice Nsamolo-Itele

20 h Messe de Noël par l'abbé Fabrice Nsamolo-Itele

22 h Messe de Noël par l'abbé Claude Desrocher

Mardi 25 décembre

11 h Messe de Noël par l'abbé Fabrice Nsamolo-Itele

Dimanche 30 décembre

10 h 30 Messe du jour par l'abbé Fabrice Nsamolo-Itele

Lundi 1^{er} janvier

11 h Messe du Jour de l'An par l'abbé Fabrice Nsamolo-Itele



Dre Valérie Desjardins
VÉTÉRINAIRE

L'intoxication au cannabis chez votre animal de compagnie

Avec la venue de la légalisation du cannabis, les risques d'intoxications chez nos animaux de compagnie exploseront dramatiquement. Même avant sa légalisation, l'ingestion de cette drogue demeure la 3^e cause la plus rapportée d'intoxication chez nos chiens. Ces petits êtres sont extrêmement sensibles aux effets hallucinatoires induits par l'inhalation ou l'ingestion de cette drogue. Même un produit dérivé tel que des muffins ou des brownies (et rajoutons du chocolat tant qu'à y être!) sera très néfaste pour votre animal et pourra altérer considérablement son état général.

Pourtant, certains y voient un intérêt et se réjouissent de cette loi. Ils espèrent soulager une maladie ou un symptôme chronique chez leur animal malade. Sachez qu'à ce jour, aucun médicament à base de cannabis homologué vétérinaire n'a été approuvé par Santé Canada pour un usage palliatif. De plus, peu d'études sur le sujet sont présentes pour soutenir cette thèse.

Il est important de saisir la différence entre le cannabis de « divertissement » et « thérapeutique ». Dans la majorité des cas rapportés, les animaux ingéreront davantage le cannabis riche en **THC**. Ce cannabinoïde est responsable des effets psychoactifs que l'humain recherche. Résultat : l'animal devient malgré lui intoxiqué. Il sera dépressif et aura une perte importante de ses fonctions motrices. Les risques de décès rapportés par l'ingestion toxique de cannabis sont rares, mais il est pertinent de s'en préoccuper.

Dans le cas du cannabis thérapeutique, la teneur en **THC** est moindre et c'est plutôt le **CBN** qui prédomine. Ce dernier a comme effet de stimuler des récepteurs internes qui améliorent la réponse du corps aux réactions extrêmes telles que la douleur, l'inflammation et le stress. Le **CBN** aide donc le corps à retrouver un équilibre et un confort. Les fonctions biologiques bénéfiques sont ainsi plus performantes. De manière purement **théorique**, les animaux possèdent le même système endocannabinoïde que l'humain. Ce dernier est responsable de réguler l'homéostasie du corps. Ainsi, il serait logique de croire que l'animal pourrait bénéficier des mêmes effets palliatifs que l'humain à ingérer ces substances. Toutefois, en **pratique**, les études restent rares afin de déterminer les balises sécuritaires pour l'usage du cannabis thérapeutique chez les animaux.

En attendant que la littérature scientifique ait amené des preuves fiables, il serait plus prudent de s'abstenir de mettre en contact votre animal avec les inhalations ou la drogue elle-même, pure ou transformée. Et si advenant le cas où cela se présente, consultez rapidement un vétérinaire afin d'offrir les soins nécessaires à la restauration de la santé de votre animal.

Hôpital vétérinaire Prévost
Dre Valérie Desjardins, m.v.

ASSOCIATIONS

L'Halloween au Club de l'Âge d'Or de Saint-Hippolyte



«Une panoplie impressionnante de membres costumés ont fait la fête pour le party d'Halloween du Club de l'Âge d'Or de Saint-Hippolyte le 27 octobre dernier. Étaient présents Fred et Délima Caillou, la momie, le chevalier, l'épouvantail, le clown, la flapper des années '20, le mousquetaire, monsieur le curé, la bonne, la banane (absent de la photo) et un assortiment de sorcières.»

PHOTO PATRICK ROBERTS

Mot de remerciement

Suite à une vilaine chute en vélo, le 23 avril, je remercie tous les citoyens, les ambulanciers et le personnel de l'hôpital de Saint-Jérôme qui ont été formidables. Grâce à tous, je vais mieux.

André Braux

Nous, on aime l'efficacité et le rendement!

Pour réserver un espace publicitaire et obtenir la liste de prix, communiquez avec l'une de nos représentantes publicitaires :



Jocelyne Annereau Cassagnol
450 431-2002
4446cassanne@gmail.com



Bélinda Dufour
514 290-8949
beline63@sympatico.ca



Le refuge pour chats Sylvie Dion a fermé ses portes

Bonjour gens de Saint-Hippolyte
C'est avec le cœur triste que je vous annonce que le Refuge pour chats Sylvie Dion est désormais fermé. Il y a plusieurs raisons à cette fermeture ; la première étant le manque de fonds et la seconde étant mon état de santé. Je n'étais plus capable de m'occuper correctement des minous. Mon amour pour eux a fait en sorte que je prenne cette difficile décision. Ça me fait de la peine de voir des chats dehors, mais je n'avais

plus le choix. Je voudrais remercier du fond du cœur Bruno Laroche qui m'a beaucoup aidé à démarrer le refuge ainsi que les gens qui ont fait des dons de toutes sortes.

Merci beaucoup, gens de Saint-Hippolyte, de m'avoir aidée à porter secours aux petits errants et aux petits abandonnés. Mon amour pour les animaux demeurera malgré tout.

Sylvie Dion

M^e ALAIN DE HAERNE
Notaire et conseiller juridique
Notary and Title Attorney
Tél. : 450 563-1271
dehaerne@notarius.net
2241, chemin des Hauteurs, suite 102,
Saint-Hippolyte (Québec) J8A 2R4

ASSOCIATIONS



Atelier des Aînés de Saint-Jérôme

Plusieurs ateliers commencent bientôt. Cours de Tai-Chi, atelier des cinq rites tibétains, peinture acrylique, cours de tablette Android et iPad. Et nos incontournables : faux-vitrail, atelier de Scrabble, mailles en folie, atelier d'art créatif.

Venez vous divertir, rire et vous amuser avec nous. Pour de plus amples informations 450 569-8313. Visitez notre site web : www.atelierdesaines.org.



Du Québec à Compostelle Région de Laval-Laurentides

La voie du Puy-En-Velay est un chemin de Compostelle en France très connu et apprécié par les marcheurs et pèlerins de partout. Un jeune homme de la région parlera de son expérience et nous fera voir les beautés de cette route. La rencontre a lieu le mercredi 21 novembre à 19 h, Salle paroissiale, 10, rue de l'Église, Sainte-Thérèse.

Membre : gratuit. Visiteur : 5 \$. Information 450 565-8821 ou ll.infos@duquebecacompostelle.org.



Un mot de votre équipe de l'APLA

Comme à l'habitude, nous avons participé au Réseau de surveillance volontaire des lacs (RSVL) en complétant les mesures de transparence à nos cinq stations au début d'octobre. Celles-ci ont été transmises au RSVL.

Nous pouvons voir une amélioration générale de la transparence par rapport à l'an dernier (0,4 m en moyenne) et aux années antérieures (0,7 m en moyenne). Il faut tenir compte de plusieurs éléments avant de s'avancer, mais il est possible que la création des deux zones dédiées à la pratique du wake et du surf ait contribué à cette amélioration. C'est avec les mesures des années futures que nous verrons si cette tendance se maintient et serons en mesure de faire un lien de cause à effet.

Nous avons également pris des échantillons d'eau pour connaître le taux de phosphore, de carbone organique dissous et de chlorophylle aux stations A (au centre de la grande baie, à mi-chemin entre la falaise Hale et la pointe aux Pins) et B (au centre du lac face à la plage du Camp Bruchési). Nous aurons les résultats complets au courant de l'hiver.

Retour sur l'épisode des poissons morts

Nous avons reçu le rapport de nécropsie de l'hôpital vétérinaire universitaire de Saint-Hyacinthe à qui nous avons envoyé deux poissons. Les résultats de l'analyse n'ont malheureusement pas permis de déterminer la cause exacte de la mort des poissons. Une maladie infectieuse étant hors de cause, la mort aurait été causée par un facteur environnemental indéterminé. Si l'événement se reproduit, nous nous assurerons de prendre et conserver des échantillons rapidement et de les envoyer à un laboratoire plus spécialisé dans ce genre de cas.



Club social Amico

Le 20 octobre, notre souper mensuel soulignait la fête de l'Halloween. Un franc succès. Nous avons eu beaucoup de plaisir. Contactez Denise Collette et réservez votre soirée du 10 novembre où l'atmosphère Western sera de mise. Au menu : fesse de bœuf, bien sûr. Cette annonce remplace celle que vous avez déjà reçue.

Le Club social Amico organise différentes activités pour les personnes de tout âge. Sorties à la cabane à sucre, souper théâtre et autres. Venez danser le troisième samedi de chaque mois tandis que le mardi soir au Centre des loisirs du parc Roger-Cabana le bingo et des jeux de cartes sont à l'honneur. Procurez-vous votre carte de membre. Pour info : Denise Collette, présidente au 450 563-4227. Bienvenue à tous.

La Guignolée des médias pour Moisson Laurentides



C'est le **jeudi 6 décembre** qu'aura lieu la Grande Guignolée des médias pour Moisson Laurentides. Les bénévoles du **Comptoir alimentaire de Saint-Hippolyte** seront aux portes des commerces IGA et Marché Tradition et dans les rues (chemin du lac Bleu et chemin du lac de l'Achigan) pour solliciter vos dons en argent et en denrées afin d'assurer un approvisionnement suffisant pour la période des fêtes aux personnes à faible revenu de Saint-Hippolyte.

Si vous désirez donner un peu de votre temps en tant que bénévole et ainsi participer à votre façon à cette grande chaîne d'entraide, veuillez communiquer avec Benoit Mainville au 514 247-7436.

Solution de la page 6



HO! HO! HO! NOËL 2018

Il sera encore au rendez-vous cette année.

Eh oui! Les Optimistes souligneront la venue du Père NOËL d'une façon toute particulière. Au pays de l'hiver, le Père NOËL attendra les enfants avec plein de cadeaux. Vous pourrez également faire une belle promenade puisqu'il y aura deux grands traîneaux tirés par de beaux chevaux.

Un feu de joie vous attendra. En plus, il y aura des jeux gonflables à l'extérieur pour les jeunes. Et pour vous tenir au chaud, nous vous offrons **gratuitement** à l'intérieur, **du café et du chocolat chaud**. Une animatrice vous divertira avec des chansons de Noël!

ENDROIT : Centre des Loisirs Roger-Cabana pour l'enregistrement des enfants

DATE : Dimanche 9 décembre 2018

HEURE : Votre heure d'arrivée se fait selon la lettre alphabétique de votre nom de famille

A à C de 12h15 à 13h D à K de 13h à 13h45

L de 13h45 à 14h30 M à Q de 14h30 à 15h

R à Z de 15h à 15h30

Le tout se termine à 16h.



Brrrrrrrrrr.....Brrrrrrrrrr.....Brrrrrrrrrr

AVIS important : Cette activité se tiendra à l'extérieur. Il est donc très important que les enfants ainsi que les parents soient vêtus en conséquence.

Les boîtes pour les formulaires d'inscription seront installées à compter du 26 octobre. Les inscriptions doivent être remises dans ces boîtes **au plus tard LE 27 NOVEMBRE**.

Endroits pour s'inscrire et y déposer les fiches :

- 1) Marché d'alimentation Tradition
- 2) Marché d'alimentation IGA
- 3) CPE l'Arche de Pierrot
- 4) École des Hauteurs
- 5) Pharmacie Familiprix
- 6) Bibliothèque
- 7) Les Services Hippolytois de Partage

Responsable : Linda Rousseau 450 5631849



FICHE D'INSCRIPTION « NOËL DES JEUNES » enfants de 12 ans et moins

Nom Prénom Âge Sexe

Signature d'un parent : _____

Téléphone : _____ Adresse : _____

BABILLARD CULTUREL

NOS ARTISTES, ICI ET AILLEURS

Pierre Mondou



Lancement du recueil de poésie *Derrière le masque des rêves*, Tome III, le dernier recueil d'une trilogie sur Le Pierrot. Le dimanche 2 décembre de 14 h à 16 h au restaurant

Biggys, 1950, boul. Curé-Labelle, Saint-Jérôme. Entrée libre.

Nancy R. Lange



Filiations / Filiaciones spectacle de poésie (Nancy R. Lange, Aspasia Worlitzky) et de musique (Guillaume Soucy) dans le cadre de la Semaine québécoise des rencontres interculturelles, le samedi 10 novembre de 13 h à 15 h 30 au Centre Saint-Joseph, 1450, boulevard Pie-X, Laval. Entrée libre.



William Walker / Steve Carslaw

Spectacle de Willy-John (nom d'artiste de William Walker et Steve Carslaw) avec des compositions de leur nouvel album *Love, Sex, and Politics* ainsi que leurs chansons préférées des Beatles. Le dimanche 25 novembre à 14 h à la Légion royale canadienne, filiale 251, au 2000, Curé-Labelle, Chomedey, Laval. Entrée libre.

Vous résidez à Saint-Hippolyte ? Vous êtes un artiste ou un artisan ? Vous œuvrez dans un domaine artistique (arts visuels, littérature, chant, musique ou autre) ? Vous participez à un événement ou une activité à venir, que ce soit une exposition, un atelier, un spectacle, une nouvelle publication, une conférence, etc., au Québec ou ailleurs ?

Faites-le-nous savoir. Nous nous ferons un plaisir de communiquer l'information à nos lecteurs. Pour être publié dans l'édition de novembre, l'événement ou l'activité doit avoir lieu entre le 15 décembre 2018 et le 14 janvier 2019. L'information doit m'être acheminée avant le 1^{er} décembre à lboulet@journal-le-sentier.ca

Jocelyne Z'Graggen



Entrevue de 58 minutes accordée à Marilou Brousseau, à l'émission *Au cœur de l'être*, à Radio Ville-Marie le 5 octobre. Il est question de son livre *Partez à la conquête de votre voix* et de son approche de l'enseignement du chant. Disponible en ligne sur le site web de Radio Ville-Marie : <https://www.radiovm.com/>

Diffusions
Amal Gamme

Salle Saint-François-Xavier
994, rue Principale,
Prévost (Québec) J0R 1T0



Samedi 1^{er} décembre 2018 à 20 h

Buzz Cuivres, Noël avec Buzz

Pour les Fêtes, l'ensemble **Buzz Cuivres** nous entraîne dans un tourbillon joyeux et émouvant qui incarne toute la magie de cette période de célébrations. Un spectacle au diapason des réjouissances de Noël, avec une touche d'humour. Les spectacles de Buzz ne manquent pas de souffle et ils offrent du bonheur à toutes les oreilles, averties ou non!

Au programme : de J.S. Bach au *Casse-noisette* de Tchaïkovski, en passant par des chants et cantiques traditionnels. Les artistes : **Sylvain Lapointe**, trompette; **Frédéric Gagnon**, trompette solo; **Pascal Lafrenière**, cor; **Jason De Carufel**, trombone; **Sylvain Arseneau**, trombone basse. Vivez l'effet Buzz!

Entrée : 35 \$, Abonné : 30 \$, Moins de 12 ans : 10 \$.

DIFFUSION
EN SCÈNE



Humour

Boucar Diouf

— *Magtogoek, «le chemin qui marche»*

16 nov. 2018 17 nov. 2018

Théâtre Gilles-Vigneault
118, rue de la Gare
Saint-Jérôme
J7Z 0J1



Variétés

Véronic DiCaire

28 nov. 2018 29 nov. 2018



Chanson

Cœur de pirate

7 déc. 2018



Chanson

Noël, une tradition en chanson

9 déc. 2018



Réalisation : Kalina Bertin

Production : Eye Steel
Vendredi 30 novembre 19 h 30
Salle St-François-Xavier
994, rue Principale, Prévost

Invité : Kalina Bertin



Réalisation : Cadrin Rossignol

Production : Maison 4:3
Vendredi 14 décembre 19 h 30
Salle St-François-Xavier
994, rue Principale, Prévost

Invité : Sylvie Deraspe

Synopsis

Face aux problèmes psychologiques qu'endurent son frère et sa sœur, la cinéaste Kalina Bertin explore le passé de son père pour mieux comprendre le mal-être qui ronge sa famille. Peu à peu, elle découvre un autre homme que celui dont elle se souvient : gourou de secte, bipolaire, mythomane, aussi séduisant que manipulateur. *Manic* nous entraîne dans les multiples vies de cet homme insaisissable et témoigne avec finesse des conséquences ramifiées de la maladie mentale. En ouvrant les verrous du passé, c'est bien le présent que la cinéaste tente de reconstruire : des films de famille parfois tournés par son père aux images d'aujourd'hui saisies sur le vif, elle renoue le dialogue et transforme son journal intime en thérapie collective. Un drame familial à la fois réflexif et émouvant. (ACO)

Synopsis

Depuis plus de vingt ans, Hubert Reeves met toute sa science, tout son poids médiatique, et toute son énergie au service d'une cause : la préservation et le renouveau de la biodiversité. Cet engagement est tel qu'il lui a valu d'être nommé récemment premier Président d'honneur de la nouvelle Agence française pour la biodiversité. *La terre vue du cœur* nous offre une occasion unique de partager son émerveillement sans cesse renouvelé pour la Vie, son engagement pour un avenir plus harmonieux, tout en donnant la juste mesure de la lutte sans merci à mener pour y arriver.



Tarification 5 \$ membre, 7 \$ non-membre, 5 \$ carte de membre. Chaque soirée, présentez votre carte à l'entrée pour recevoir votre billet de tirage pour le prix de présence.

Culture



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

Les 18 et 19 octobre dernier, le volubile humoriste André Sauvé nous livrait le contenu de son récent spectacle, simplement intitulé Ça, présenté au Théâtre Gilles-Vigneault.

Pendant plus d'une heure trente, la salle comble aura été les témoins auditifs de réflexions existentielles tantôt cocasses, tantôt profondes qui mettent en relation la complexité identitaire de l'être humain et la place que nous occupons dans ce monde en constante évolution.

Mais qu'est-ce que c'est que « ça » ?

Dès le lever du rideau et juché sur ce qui semble être une réplique de la surface de la Terre, André nous déclare : « on vient de ça qui a su ». Cette soirée était l'opportunité de réaliser combien la vie est bien faite, que chaque élément a une raison d'être. Car selon lui, on se demande tous : « c'est quoi notre place dans l'univers » ?

C'est Ça... avec André Sauvé

Comparer l'animal à l'être humain

Bien connu pour son débit rapide, André enchaîne les observations et les cas de figure sans même reprendre son souffle. Il s'intéresse entre autres à l'instinct de survie des bêtes sauvages et à la chaîne alimentaire, où chaque animal est à la fois prédateur et proie. Ceux-ci s'exposent quotidiennement au danger pour survivre : quelle dualité!

Dans un autre segment, André explore la reproduction ; chez les animaux, non seulement cela semble être une corvée, mais cela paraît assez pénible pour bien des espèces. L'original traîne un panache extrêmement lourd et doit se battre ; quant au saumon, il remonte une rivière à contre-courant pour s'apercevoir, rendu à destination, qu'aucune femelle ne l'attend... et les œufs ont été pondus et laissés là pour la fécondation !

Ces gestes qui révèlent la personnalité

Avec ce troisième spectacle, André analyse également la gestuelle des gens pour deviner leur personnalité. C'est de façon très comique qu'il s'exécute sur scène. Une imitation qui a provoqué un fou rire général fut celle d'une femme avec le genou qui plie mal et une main constamment en l'air comme pour héler un taxi. « Elle est toujours en retard, sa valise a fait trois fois le tour du monde, mais cette femme-là n'en a rien vu, car elle a raté tous ses avions », en déduit avec certitude l'humoriste.

« La bouche qui traîne de la patte »

C'est mi-blaqueur, mi-sérieux qu'André confie que lorsqu'il parle, il en est déjà rendu à quelques paragraphes plus loin dans sa tête : « Par exemple, pour moi le show est déjà fini depuis au moins trente minutes. Qu'est-ce que vous faites encore là, vous? », demande-t-il aux spectateurs. Ce qui l'amène à faire quelques remarques judicieuses sur l'action même de la parole. À son avis, c'est épuisant de toujours parler sans arrêt, de formuler de longues phrases pour communiquer le moindre petit détail à son interlocuteur. « Quand on est avec des gens et qu'on ne dit rien, on se fait demander " Pourquoi tu ne parles pas? " Or, on ne demande jamais : " Et toi, pourquoi tu parles? " ... Ça risquerait de créer un malaise! »

Une quête intérieure

André maîtrise l'art de tirer des leçons de vie à partir de l'humour. Un exemple probant est lorsqu'il raconte qu'il est déjà allé en Inde pour se recentrer sur lui-même et faire le vide. « Ah ça, pour faire le vide, je me suis vidé! J'ai été tellement malade! », s'exclame-t-il alors qu'on s'y attendait le moins. Il ajoute que malgré tout, il en a tiré une belle leçon de vie : « ce n'est pas parce que l'on va au bout du monde que l'on devient quelqu'un d'autre ». Comme il le dit si bien, il ne sert à rien de s'aventurer trop loin lorsque ce que l'on cherche, ou quand



PHOTO DIFFUSION EN SCÈNE

on se cherche soi-même est juste ici, avec nous.

L'importance de laisser les choses aller, de cesser de vouloir avoir le contrôle sur tout est au cœur de Ça. « Faisons ce que l'on a à faire, et ce sera ce que ce sera ». De sages paroles qui auront certainement fait du bien à plus d'une personne dans la salle.

Pour clore le spectacle en beauté, une douce lumière et une musique apaisante accompagnent le dernier message qu'André souhaitait transmettre à son public : « Il paraît que dans l'œil d'un cyclone, tout est calme ; c'est un endroit de silence et de paix ». À méditer... Pour infos : www.theatregillesvigneault.com.

CasaJam Band en spectacle au Tapis Rouge!

Manon Tawel

CasaJam Band, ce groupe de musiciens bien connu de chez nous (presque tous les membres sont hippolytois), a offert une excellente prestation au Tapis Rouge (Complexe Le Vieux Shack) de Saint-Jérôme le 27 octobre. Plus d'une centaine de personnes étaient présentes, afin de partager l'amour de la musique que ce groupe sait si bien nous transmettre.

La soirée débute par un souper en formule table d'hôte servi dans la salle du tapis Rouge suivi par la performance très attendue du band. En introduction ils nous interprètent *Le Boys blues Band* d'Éric Lapointe, mais à la différence qu'ils ont changé quelques paroles pour *Le Casajam Band*. Une belle idée qui a su mettre une table conviviale pour la soirée-spectacle de style rétro/pop, blues R&B, à l'image de ces cinq musiciens.



Christian Alin, Michel Maynard, Pierre Boudreau, Alain Boudreau et Pierre Loiselle. PHOTO CASAJAM

Un répertoire très diversifié

C'est animé d'une passion certaine pour la musique que Michel Maynard, le chanteur du groupe accompagné du band, nous interprète des succès tels que : *Comme avant* (2 Frères) ou *Mécaniques générales* (Patrice Michaud) ou *Fou de toi* (Pagliaro) ou l'inoubliable *Aimes-tu la vie comme moi?* (Boule Noire) ou *Smooth* (Santana) ou *Embarque ma belle* (Kain). Ce ne sont que quelques titres parmi les 27 chansons offertes ce soir-là. À voir les danseurs s'animer sur la piste de danse, aucun doute possible : la chimie passe entre le band et le public. Parmi les compositions du groupe, on a pu entendre *Patient*, *Big City*, *On my Knees*, et la récente *Éternité*. À souligner que durant environ quatre minutes, Alain Boudreau nous a offert un incomparable solo à la batterie. Les gens debout devant la scène, impressionnés, en demandaient encore. Et que dire de la finale quand Pierre Boudreau et Pierre Loiselle s'accordent, tout comme leurs guitares, afin de nous envoûter avec *The messiah will come again* (Roy Buchanan)? Un duo mémorable.

Un groupe qui se définit

Avec **Pierre Boudreau** à la guitare et au synthétiseur, **Christian Alin** à la basse, **Michel Maynard** à la guitare sèche et chant, **Alain Boudreau** à la batterie et **Pierre Loiselle** à la lead guitare. Ce dernier possède une maîtrise en

enseignement de la musique, et il a rejoint le groupe il y a environ huit mois. On peut affirmer que CasaJam Band aura rempli sa mission ce soir-là : offrir encore une fois une super performance et ajouter une chaleur certaine dans

nos cœurs, afin de contrer la grisaille et la froidure extérieure. Casajam est un groupe de notre belle région qui sait se démarquer! Pour infos, on visite la page Facebook de CasaJam Band.

LABELLE MÉCANIQUE

VENTE de pneus
Nous avons toutes les marques.

MÉCANIQUE GÉNÉRALE
POUR UNE CONDUITE SANS SOUCI



NOS MÉCANICIENS SONT À L'ÉCOUTE ET VOUS CONSEILLENT POUR L'ENTRETIEN ET LA RÉPARATION DE VOTRE AUTOMOBILE.

1010, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte QC J8A 1Y4
450 224-8882



Haltérophilie : Équipe Canada en Pologne 3 médailles de bronze pour Nicolas Vachon



Une belle victoire couronnant les grands efforts de Nicolas Vachon.

PHOTOS COURTOISIE

C'est à Biala Podlaska, en Pologne, aux Championnats du monde universitaire au mois de septembre que Nicolas a atteint les marches du podium pour la première fois en compétition internationale en soulevant à l'arraché 133 kg et épaulé-jeté 167 kg pour un total de 300 kg, dans la catégorie des 77 kg.

Nicolas a participé en tant qu'athlète à cinq compétitions de niveau international depuis 2014 : Championnats panaméricains en République dominicaine 2014 (12^e et 13^e rang), Jeux du Commonwealth en Écosse 2014 (13^e rang), Championnats du monde junior en Pologne 2015 (19-20^e rang), Championnats du Commonwealth en Australie 2017 (6^e rang) et Jeux du Commonwealth en Australie 2018 (4^e rang),

13 médailles pour l'équipe Canada

L'équipe Canada représentée par six athlètes québécois a eu une belle récolte de 13 médailles. Les entraîneurs Mario Vachon et Denis Desgranges étaient fiers des résultats de leurs athlètes. Ils ont enlevé quatre médailles d'or : trois récoltées par Maude Charron, et une par Alex Bellemare. Nicolas Vachon et Alexandre Dumas ont chacun remporté trois médailles de bronze. Deux autres médailles de bronze ont été récoltées par Magalie Roux et une autre par Caroline Lamarche-McClure. Félicitations à tous ces médaillés.

Pour de plus amples informations communiquez avec : Nathalie Huard (mère) 450 432-8697, Mario Vachon (père et entraîneur) 514 824-2528 (jour), Nicolas Vachon (cell.) 450 848-1678.

Les Entreprises d'Électricité
Roger Duez et filles inc.

Entrepreneur Électricien Résidentiel - Commercial - Industriel
Rénovation - Maintenance

Télécopieur : 450 438-1890
roger.duez@hotmail.com

438, ch. du lac Bertrand, Saint-Hippolyte **450 438-8364**

COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DES LAURENTIDES
COMPLEXE DE SAINT-JÉRÔME *Présent à chaque instant*

328, rue De Martigny Ouest (angle De Martigny Ouest et Roland-Godard)
Saint-Jérôme (Québec) J7Y 4C9
Tél. : 450 504-9771
Courriel : abouchard@coopfunerairelaurentides.org



Moi, j'aime l'efficacité et le rendement!

Misez sur Le Sentier, comme véhicule efficace pour accroître et augmenter la vente de vos produits ou de vos services.

Le Sentier vous assure une visibilité et une efficacité publicitaire considérable. Notre journal est un média responsable qui fait la promotion de valeurs bénéfiques au niveau de notre société, telles la mise en valeur de l'économie régionale et l'incitation au respect de l'environnement.

Notre équipe publicitaire met de l'avant des concepts distincts misant sur vos forces. Une écoute attentive de vos attentes, ainsi que la préparation de campagnes publicitaires et le montage graphique adapté à vos besoins, sont notre priorité.

Communiquez avec nous au 450 563-5151 • redaction@journal-le-sentier.ca



INSTALLATION DE FOSSE SEPTIQUE

MUR DE SOUTÈNEMENT

MINI-EXCAVATION

VENTE DE GRAVIER CONCASSÉ

RÉPARATION DE DRAIN FRANÇAIS

MUR DE PIERRE



GINGRAS
EXCAVATION
excavationsgingras.com

Serge GINGRAS • Danielle GINGRAS • Maxime GINGRAS
Tél. : 450 563-3225 | Téléc. : 450 563-2712

89, chemin du lac de l'Achigan
Saint-Hippolyte, J8A 2R7

www.excavationsgingras.com
info@excavationsgingras.com



Faune et Flore hippolytoises

Jean-Pierre Fabien
jpfabien@journal-le-sentier.ca



Coup d'œil sur le Chanvre cultivé

Le chanvre est une plante qui s'apparente étrangement au cannabis. En fait, c'est la teneur en THC (delta-9-tétrahydrocannabinol) qui les distingue. Le Chanvre cultivé, qui pousse également à l'état sauvage au Québec, contient une quantité négligeable de THC soit environ 0,3 %. Le cannabis, de son côté, en contient aujourd'hui l'équivalent de 15 %.

C'était au début des années 80. Je marchais avec un ami géographe le long de la voie ferrée à Lanoraie, dans la région de Lanaudière. Cet ami m'a montré des plants de *Cannabis sativa* poussant à l'état sauvage. La plante trouvée dans la nature, qui a poussé par elle-même, se nomme en français Chanvre cultivé. Elle n'est pas psychotrope et ne doit pas être associée au cannabis qui vient de faire l'objet d'une légalisation au Canada depuis le 17 octobre 2018.

Famille des Urticacées

Le plant observé à Lanoraie était un plant femelle. Il atteignait tout près de deux mètres de hauteur. À cette occasion, j'ai cueilli quelques feuilles de cette plante intrigante. Lorsque j'ouvre ma vieille édition de La Flore Laurentienne du Frère Marie-Victorin, j'ai toujours ces feuilles séchées qui ont été placées à la page des Urticacées, la famille qui contient le Chanvre cultivé. Ces feuilles, longues de 8 à 16 cm, sont très

minces, dentées, divisées en segments au nombre de 5 à 11. Même si le chanvre n'est pas une plante ligneuse, sa tige est forte, rugueuse et très droite. Les fibres qui la composent sont résistantes et servent à différents usages.

Usages multiples

Depuis le Néolithique, le chanvre fut utilisé en Asie, puis en Europe. Saviez-vous que Gutenberg, l'inventeur de l'imprimerie, publia la première bible en 1450 sur du papier chanvre? La déclaration d'Indépendance des États-Unis, rédigée en 1776, le fut sur du papier chanvre! Cette plante, aux multiples fonctions, sert pour fabriquer des cordages, des voiles, des tuiles acoustiques, des huiles, des produits de construction et de la litière. Le chanvre sert aussi à confectionner des vêtements de toutes sortes. Depuis la fin des années 90, l'Europe et le Canada ont procédé à la culture plus intensive du chanvre. On l'appelle, dans ce cas, chanvre industriel. Au Témiscamingue, au Lac St-Jean, comme ailleurs au Québec, la culture est associée en grande partie à l'alimentation humaine. La graine de chanvre, qui contient un fort pourcentage d'huile riche en Oméga 3 et 6, en vitamine E et en protéine, est ajoutée dans nos céréales et dans certains pains.

Flore Laurentienne

Certains producteurs québécois ont vécu de mauvaises surprises. Ils ont remarqué que des passants arrachaient des plants situés sur leur terre en pensant qu'il s'agissait de plants à haute teneur en THC. Si bien que ces agriculteurs ont installé des écriteaux disant à peu près ceci : « CHANVRE SANS THC » ou bien : « CE CI N'EST PAS DU POT »!



Aquarelle de Diane Couët.

Marie-Victorin, qui possédait l'art de bien dire les choses, mentionne dans sa Flore Laurentienne la phrase suivante qui concerne le cannabis : « Les feuilles renferment un suc narcotique qui sert en Orient à la fabrication du

haschich, que l'on mâche pour se procurer une espèce d'ivresse peuplée de rêves délicieux ». Ces propos, rédigés en 1935, démontrent à quel point le sujet est encore actuel plus de 80 ans plus tard!



Société d'horticulture et d'écologie de Prévost
Annuelles et vivaces géantes
Conférencier : Albert Mondor
Mercredi 28 novembre, 19h 15

Voyez grand!

Certaines plantes herbacées ornementales sont gigantesques. Parce qu'elles poussent surtout en hauteur, les annuelles et les vivaces géantes ajoutent beaucoup



de volume et donnent une personnalité et un dynamisme singuliers aux jardins dans lesquels elles sont plantées. En raison de la place prépondérante que leur confère leur taille, elles constituent des points focaux qui captent rapidement l'attention des observateurs. Cette conférence s'adresse à tous ceux qui souhaitent donner une allure de jungle tropicale luxuriante à leur jardin ou à ceux qui veulent tout simplement assouvir leurs fantasmes de grandeur.

Albert Mondor, le jardinier branché

Albert Mondor est diplômé en horticulture ornementale et bachelier en biologie végétale. Il pratique le métier d'horticulteur depuis maintenant près de 30 ans. Chroniqueur hebdomadaire dans plusieurs journaux, collaborateur

régulier à différents magazines, il a aussi écrit une dizaine de livres traitant d'horticulture. Créateur de nombreux jardins publics et privés, il a reçu de nombreuses distinctions pour ses aménagements paysagers. Albert Mondor, le jardinier branché, offre une conférence dynamique et originale, placée sous le signe de l'humour.

L'équipe des bénévoles vous attend

Joignez-vous à nous le mercredi 28 novembre, à 19 h 15, à la salle Saint-François-Xavier, 994, rue Principale à Prévost. La conférence est gratuite pour les membres et le coût est de 5 \$ pour les non-membres.

Une équipe à votre écoute!

Mon équipe et moi sommes à votre service. N'hésitez pas à faire appel à nous pour vous accompagner dans vos démarches auprès des services fédéraux :

- Allocation canadienne pour enfants
- Assurance-emploi
- Pension de la sécurité de la vieillesse / Supplément de revenu garanti
- Immigration, réfugiés et citoyenneté du Canada
- Agence du revenu du Canada



BLOC
Québécois

RHÉAL FORTIN

Député de Rivière-du-Nord

Bureau de circonscription
161, rue de la Gare
Bureau 305
Saint-Jérôme (Québec)
J7Z 2B9
Téléphone : 450 565-0061
rheal.fortin@parl.gc.ca

Suivez-moi
sur Facebook et Twitter





Carmen Dion

COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ

cdion@immeublesdeshauteurs.com

450 563-5559



SAINT-HIPPOLYTE – Grand plain-pied / intergénération (1/2 s.-sol), entrée indépendante. 3 CAC, 2 SDB, foyer, véranda, spa. Garage 16' X 22'. MLS 24713773. 295 000\$



SECTEUR LAC DES SOURCES – Pl.-pied. Aire ouverte. 2 ch. à coucher. Poêle au propane dans le salon. Occupation immédiate. MLS 24397809. 129 000\$



ACCÈS LAC ÉCHO! – Maison 2 étages + s.-sol hors-sol. 3 CAC + 2 bur. 2 s./bains. Adjacent au terrain de l'Association (plage/tennis/quai). Occupation immédiate! MLS 23087789. 239 000\$



BORD LAC ÉCHO – Très belle résidence 2016! Vue magnifique! 2 étages et rez-de-jardin. 5 CAC, 3 s./bains, 2 foyers. Large fenestration en façade. 50 min. de Mtl. MLS 27226431. 649 000\$



236' BORD LAC RENAUD – Construction 2017. 3 CAC. 2 SDB. Vue panoramique. Ter. plat de 32285 p.c. Franc sud. Garage. À 5 min. de la 117. MLS 21848749. 674 000\$



ACCÈS NOT. LAC CONNELLY – Plain-pied rénové. Accès à 300 pi de la maison. 1 CAC, foyer. Ter. de 31510 p.c. Secteur paisible! Occup. immédiate. MLS 24663444. 159 000\$



SAINT-HIPPOLYTE – Belle grande maison! 3 CAC, 3 s./bains, comb. lente. 1^{er} étage (rez-de-jardin). Idéal pour travailleur autonome. MLS 17000910. 249 000\$



ACCÈS NOT. LAC DE L'ACHIGAN – 2 pl.-pied à 1 min. de la plage. Le 48 est loué jusqu'au 30 juin 2019 avec bail. Le 46 est disponible. Revenu intéressant! MLS 17799735. 139 000\$



BORD LAC CONNELLY – Vue panoramique! Grand pl.-pied. S.-sol pl. grandeur. Ter. plat de 34257 p.c. 2 garages doubles. MLS 27485942. 799 000\$



SECTEUR LAC BLEU – À 2 pas du lac Bleu et lac Aubry. 3 CAC + BUR. Foyer. Terrasses. Rue cul-de-sac. MLS 10623745. 199 000\$



SAINT-HIPPOLYTE – Maison de 3 CAC, foyer au bois. Secteur paisible avec forêt invitante! MLS 23106420. 135 000\$



SECT. LAC CONNELLY – Coquet plain-pied rénové. 2 CAC. Décoration int. chaleureuse. Véranda 3 saisons. Vue sur le lac. À 5 min. des princ. services. MLS 19003735. 157 000\$



Michel Roy

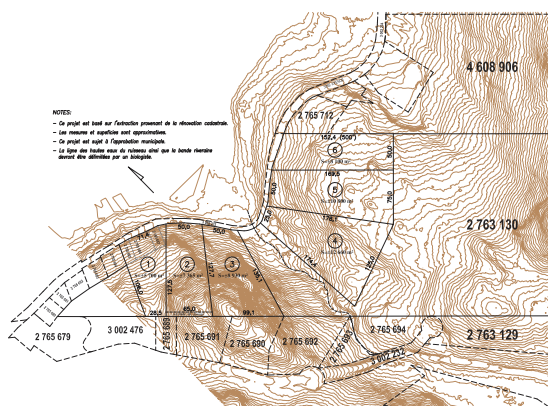
COURTIER IMMOBILIER

mroy@immeublesdeshauteurs.com

450 563-5559



NOUVEAU



Terrains de 60 000 p.c. et plus situés sur la 305^e avenue. Constructibles et avec vue! Accès not. au lac de l'Achigan avec droit d'embarcation à quelques pas seulement. À partir de 70 000\$ plus taxes.



BORD LAC ÉCHO – Grande demeure au bord du lac (nav.), orient. ouest pour des couchers de soleil spectaculaires. 195' de rivage. Maison de 3 CAC et 3 sdb en parfaite condition et matériaux de haute qualité. MLS 18762888. 699 000\$



ACCÈS LAC ÉCHO – Un potentiel certain! Propriété offrant 38 459 p.c., 2 accès not. au lac Écho. Fenêtres récentes, toiture 2018, plafonds à 9' et 8". À prox. de tous les services! MLS 14082842. 137 000\$



CHERTSEY – Pl.-pied vraiment clé en main. Intérieur et extérieur rénovés. Toiture 2017. Inst. sept. 2017. Joli ter. entièrement paysager. Vue sur le lac et accès not. au lac Lafond. Belle opportunité à petit prix! MLS 9784483. 159 000\$



ACCÈS LAC CONNELLY – Belle canadienne, accès not. Ter. plat, grande terrasse, aucun voisin arrière, garage. 3 CAC et +, 2 SDB. Secteur de choix. MLS 15994759. 269 000\$