



la Maison  
théâtre  
20<sup>e</sup> saison

D'Isabelle Cauchy  
UNE CRÉATION DU  
Petit Théâtre de Sherbrooke

# BARBE- BLEUE



Du 29 octobre au 10 novembre 2003

ÂGE MINIMUM RECOMMANDÉ

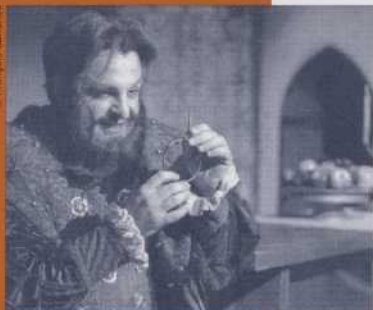
3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17



# L'histoire

**Un secret est un secret !** La nouvelle femme de Barbe-Bleu arrive au château pleine de vie, emballée et remplie d'amour. Barbe-Bleu, veuf à plusieurs reprises, la prévient : il lui donne les clés de toutes les portes du château mais il insiste qu'elle ne doit à aucun prix ouvrir celle du cabinet secret. Si elle était trop curieuse, il le saurait ! Par sa façon d'être et de penser, la jeune épousée saura gagner le cœur de son nouveau mari et endormir sa méfiance. Elle est candide, belle comme un cœur, intelligente ; Barbe-Bleu l'apprécie de plus en plus. Pour se laisser aimer, il voudra se défaire des secrets ténébreux qui ternissent son passé.

© François Lafrance



## L'équipe

### TEXTE

Isabelle Cauchy

### MUSIQUE

Michel G. Côté

### MISE EN SCÈNE

Louissette Dussault

### ASSISTANCE À MISE EN SCÈNE

Allain Roy

### INTERPRÉTATION

Catherine Sénart (Elle)

Robert Vézina (Barbe-Bleu)

### SCÉNOGRAPHIE

Mario Bouchard

### ÉCLAIRAGES

Mathieu Marcil

### COSTUMES

Mireille Vachon

### DIRECTION DE PRODUCTION

Patrice Daigneault

© François Lafrance



# Le Petit Théâtre de Sherbrooke

Le Petit Théâtre de Sherbrooke est l'une des seules compagnies au Québec à se spécialiser en théâtre musical. L'auteure Isabelle Cauchy et le compositeur Michel G. Côté, à la direction artistique, explorent ensemble la rencontre entre le texte et la musique. Depuis sa fondation en 1997, la compagnie estrienne a créé quatre spectacles qui, chacun à leur façon, sont l'illustration de l'harmonie entre les deux langages. Son répertoire comprend entre autres *Lily*, créé pour le public adulte en 1999, et le conte musical *Pas de problèmes !*, présenté à la Maison Théâtre en 2002-2003.



## Mot de l'auteure



Isabelle Cauchy

J'aime les histoires.  
Celles qu'on écoute les yeux fermés  
pour les amener avec soi dans le sommeil.  
Celles qu'on invente pour donner  
du piquant à notre vie.  
Celles qu'on raconte pour faire plaisir  
à ceux qu'on aime.

J'aime les histoires douces et tendres  
et celles qui font frémir, aussi.  
Parce qu'elles nous disent, les histoires,  
plus parfois que nous ne voulons entendre.  
Et si elles exagèrent souvent, si elles se cachent  
parfois dans toutes sortes de péripéties,  
elles mentent rarement. J'aime les histoires.  
Celle-ci est pour vous.

**Isabelle Cauchy**

## Mot de la metteure en scène

Dans une salle de la tour du château  
de Barbe-Bleue, c'est jour de noces !  
Heureuse, la jeune épouse retrouve  
son beau barbu, un peu bougon...

Elle ignore qu'elle n'est pas  
sa première épouse...  
Son amour pour lui  
l'empêchera-t-elle de voir venir  
ses « grosses » sautes d'humeur ???  
Et lorsqu'elle les découvrira...  
que fera-t-elle ???

**Louissette Dussault**



Louissette  
Dussault





## Saviez-vous que...

Le spectacle *Barbe-Bleue* est inspiré d'un des plus célèbres *Contes du temps passé* de Charles Perrault. Publiés en recueil en l'an 1697, ces huit contes sont issus du folklore français. Dans les villages, on se les racontait lors des veillées, ils étaient ainsi transmis de génération en génération. Grâce à Charles Perrault, qui a adapté ces récits pour la littérature, *La Barbe bleue*, tout comme *La Belle au bois dormant*, *Cendrillon*, *Le Chat botté* et *Le Petit Poucet*, ont pu être sauvés de l'oubli et font toujours partie de notre imaginaire.

ENCORE!

LES ARTS

DE LA SCÈNE.

L'ESSENCE

DE LA CULTURE.



PETRO-CANADA

Commanditaire du spectacle

# La Maison Théâtre

La Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse, connue sous le nom de Maison Théâtre, a ouvert ses portes pour son premier spectacle en 1984.

Elle accueille des compagnies de théâtre qui y présentent leurs pièces et reçoit le public scolaire et familial qui vient s'en délecter !

La Maison Théâtre offre une programmation variée. On y joue des créations, des spectacles déjà existants qui tournent un peu partout au pays et dans le monde entier, et des productions en provenance de l'étranger : tout cela dans un éventail de genres théâtraux.

Située au cœur du quartier des spectacles à Montréal, la Maison Théâtre est un carrefour artistique et un lieu d'échanges reconnu tant par ses pairs que par le public.

Nous espérons que vous vous plairez dans votre deuxième maison !

©  
KILO

(514) 270-3024



vous souhaitez une soirée des plus succulentes

*gâteau*

*gâteau*

Commanditaire des soirées dessert-théâtre

Prochain spectacle



© Simon Ménard

DE Francis Monty  
UNE CRÉATION DU  
Théâtre Le Clou

# Romances & Karaoke

 Du 13 au 23 novembre 2003

ÂGE MINIMUM RECOMMANDÉ 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

La Maison  
théâtre

20<sup>e</sup> saison

**La Maison québécoise  
du théâtre pour l'enfance  
et la jeunesse**

245, rue Ontario Est  
Montréal (Québec)  
H2X 3Y6

Téléphone (514) 288-7211  
Télécopieur (514) 288-5724  
info@maisontheatre.qc.ca  
www.maisontheatre.qc.ca

La Maison Théâtre est subventionnée au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de Montréal. Elle reçoit également l'appui de Patrimoine canadien dans le cadre du programme *Présentation des arts Canada*. Pour la réalisation de projets spéciaux, elle bénéficie du soutien du Fonds de stabilisation et de consolidation des arts et de la culture du Québec, de la Ville de Montréal et du ministère de la Culture et des Communications du Québec, notamment dans le cadre de l'Entente sur les arts, la culture et les communications de l'île de Montréal. Toutes ces instances sont ici remerciées.

Partenaires médias



LA PRESSE

PRO MAITRE 2003.10.29x