



THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

"Un véritable tour de force"

— LA PRESSE

"Un moment privilégié de cette saison théâtrale"

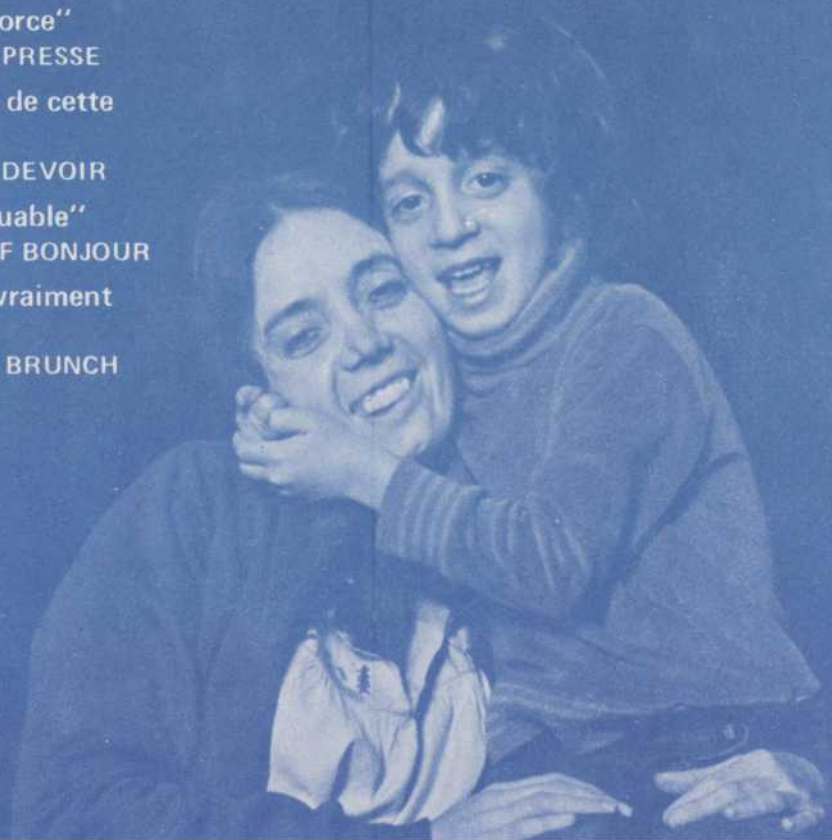
— LE DEVOIR

"Mise-en-scène remarquable"

— CBF BONJOUR

"Excellent, étonnant, vraiment extraordinaire"

— LE BRUNCH



MA P'TITE VACHE A MAL AUX PATTES JOCELYNE GOYETTE

mise-en-scène: andré melançon

musique: andré angélini

scénographie: dominique l'abbée • éclairage: claude-andré roy



J
O
C
E
L
Y
N
E

G
O
Y
E
T
T
E

MA
P'TITE VACHE
A MAL
AUX PATTES



Il est à noter — pour la quatrième saison consécutive, que suite à la mise en vigueur d'un règlement qui, à toute fin pratique, interdit le théâtre de création québécois, ce spectacle n'est pas subventionné par le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal.

A compter du 12 novembre et ce jusqu'au 13 décembre prochain, le THEATRE D'AUJOURD'HUI (1297 rue Papineau-métro Papineau) présentera MA P'TITE VACHE A MAL AUX PATTES un spectacle écrit et interprété par JOCELYNE GOYETTE dans une mise-en-scène d'André Melançon, une scénographie de Dominique L'Abbée et des éclairages de Claude-André Roy; les musiques sont d'André Angélini.

Décrit par la critique comme "une réussite totale, une musique superbe, un spectacle illustrant l'amour avec un grand A" (Michel Rivard - Le Grand Carrousel); un spectacle "étonnant, excellent, très original, vraiment extraordinaire" (Claire Caron - Le Brunch); une "mise-en-scène remarquable, très cinématographique où on se déplace dans le temps et l'espace comme par magie (. . .) un vrai petit bijou" (Francine Grimaldi - CBF Bonjour); "un vrai beau petit spectacle tout simple, tout net, tout frais, tout drôle et tout chaleureux (. . .) interprété par son auteur avec beaucoup d'adon et de finesse (. . .) un véritable tour de force" (Martial Dassylva - La Presse); un spectacle "à voir pour l'éclatante vérité et l'attendrissante franchise qui en font un moment privilégié de cette saison théâtrale" (Jacques Larue-Langlois - Le Devoir) — MA P'TITE VACHE A MAL AUX PATTES de Jocelyne Goyette a fait, depuis sa création en janvier dernier à L'Ex-tasse, les belles heures du Théâtre des Voyagements, de la Comédie Nationale, du Théâtre de l'Île et du Théâtre du Petit Champlain, suscitant, à chaque fois, à l'instar de la critique, l'unanimité du public.

Spectacle intimiste, quotidien, par moments "lâché lousse à la pointe du printemps comme un cheval fou", mis en scène par le cinéaste André Melançon, Ma p'tite vache a mal aux pattes raconte une journée dans la vie de Jocelyne Goyette que l'on connaît principalement pour avoir été de toutes les pièces de Jacqueline Barrette.

"En fait, ce que je raconte, précise Jocelyne Goyette dont c'est le premier texte entièrement de son cru, c'est moi. Et j'ai pris le prétexte d'une journée dans ma vie pour dire mon désir de vivre avec les gens, de les aimer. Mais je voulais absolument que ce soit quelque chose d'heureux. Que ça fasse rire. Que ce soit drôle et profond."

Ni féministe, ni reine du foyer, jeune femme, mère, comédienne, oscillant entre le rire et les larmes, tour à tour désarmante et touchante, Jocelyne Goyette se livre sans retenue et met son âme à nu à travers une série de propos hardis et sans pudeur, tout au long d'un spectacle dont la musique d'André Angélini traduit admirablement la pitte musique intérieure.

Les représentations de MA P'TITE VACHE A MAL AUX PATTES de Jocelyne Goyette se tiendront au THEATRE D'AUJOURD'HUI tous les soirs (relâche les lundis) à 20 heures 30 — sauf la REPRESENTATION DU DIMANCHE QUI AURA LIEU A 15 HEURES, du 12 novembre au 13 décembre. Pour toutes réservations: 523-1211.

**PHOTOS: JEAN-GUY THIBODEAU
YVES SAINTE-MARIE**



THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI



MA P'TITE VACHE A MAL AUX PATTES

JOCELYNE GOYETTE

mise-en-scène: andré melançon

musique: andré angélini

scénographie: dominique l'abbée • éclairage: claude-andré roy

12 novembre

1297 rue papineau • métro papineau • rés.: 523-1211

13 décembre

MONTAGE: PIERRE GUIMOND

MA P'TITE VACHE A MAL AUX PATTES

andré
angélini



andré
melançon



de **JOCELYNE GOYETTE**

*le théâtre d'aujourd'hui est membre de l'Association des directeurs de théâtre et il est subventionné par le
Ministère des Affaires culturelles du Québec, le Conseil des Arts du Canada et le ministère des Communications*

PRO THEATRE 1981.11.12X