

MONTREAL

Semaine du 10 au
17 août 1966

VOL. 30

No 17

PHOTO JOURNAL

ETATS-UNIS 20 CENTS

15¢
CANADA

Mieux traités que nos pauvres

Des chiens vivent comme des princes

Voir page 2



(Photo Gilles Corbeil)

Anouk Aimée était là

De tout le temps qu'elle a passé à Montréal, ANOUK AIMEE n'a pas laissé une seconde la main de son mari, le chanteur-compositeur PIERRE BAROUH. Même les interviews qu'elle accordait étaient données par le couple. Une de ces interviews en page 58.

*La
bienheureuse
Marie
de
Jésus*



*Son corps est
intact après
trois siècles*

● En pages 4 et 68

Après la pilule

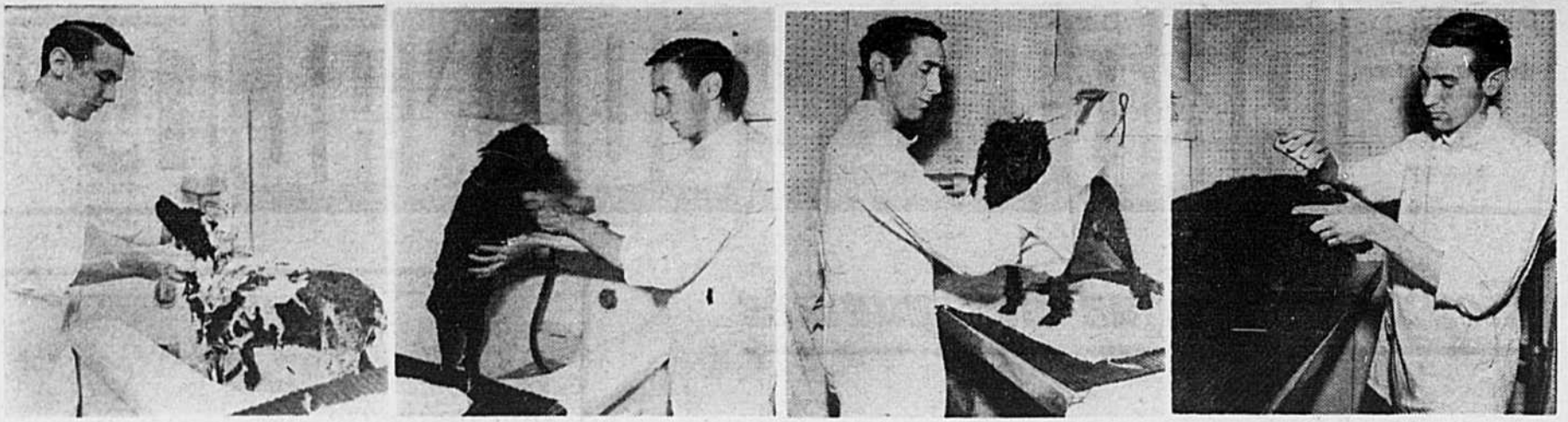
*Un nouveau
moyen pour
empêcher
la famille*

● En page 3

Sélon 10 connaisseurs

*Qu'est-ce
qu'une belle
Canadienne
française?*

● En page 30



Le bain du caniche, une étape désagréable mais nécessaire. Dans l'ordre habituel : le savonnage, le rinçage, le séchage et un brin de poudre dans les oreilles. Le toutou est prêt pour la tonte.

Poudrés, parfumés, parés de bijoux, les dents brossées

Des toutous sont mieux traités que nos pauvres

par Marcel Huguet

Le caniche, ce petit-toutou-de-luxe-ornement-de-salon, qui a l'allure d'un clown plus souvent qu'autrement, exige des soins à faire rougir de honte l'homme, son meilleur ami. Outre les caresses et l'affection passionnée qu'il inspire à ses maîtres, ce petit animal mobilise toute une armée de spécialistes, du vétérinaire au parfumeur, en passant par le dentiste, le barbier, le manucure, le cordonnier, le tailleur, le chapelier et le bijoutier. Et quelle note à la fin du mois !

Le plaisir nous a été donné récemment d'assister aux ablutions d'un de ces petits toutous de luxe dans un salon de beauté pour caniches, à Montréal.

Pendant deux longues heures, le caniche subit courageusement les assauts des instruments divers qu'on brandit autour de lui et que, dans le langage des humains, on appelle rasoir, ciseaux, vaporisateur, poudre, parfum, etc. Peut-être songe-t-il à tous ces chiens misérables qui errent, au même moment, dans les rues des quartiers pauvres de Montréal et qui n'auront pas le bonheur de goûter aux plaisirs de la coquetterie. Ou à tout cet argent qu'on dépense pour lui alors que les enfants pauvres pleurent pour avoir du pain. Mais là n'est pas la question qui nous concerne.

La toilette

D'abord les préliminaires : on brosse vigoureusement la toison afin de démêler les poils, on rase la gorge, le museau et le bout des pattes. Ensuite, le bain : un bon savonnage au shampoing (opération délicate où il faut éviter que le savon ne lui brûle les yeux), et le rinçage. Le chien est ensuite installé sous le séchoir où, pendant un bon quart d'heure, on frictionne doucement son poil jusqu'à ce qu'il soit entièrement sec. Un brin de poudre dans les oreilles où on enlève les poils superflus, et le toutou est prêt pour la tonte.

C'est l'opération la plus délicate. Il faut raser soigneusement le poil entre chaque oreille, couper les poils superflus autour des yeux, et tailler la



Tout ce qu'il faut pour devenir un "toutou-de-bonne-société" : vernis à ongle, shampoing, poudre parfumée, colliers de luxe, pilules anticonceptionnelles, désodorisant, os en caoutchouc, culotte sanitaire, etc.

toison selon la coupe que sa maîtresse préfère pour son toutou. Sept coupes différentes, toutes aussi jolies les unes que les autres, s'offrent à son choix. Après ce travail méticuleux, qui exige une main experte (un mauvais coup de ciseau et tout est raté), un brin de rouge ou d'argent sur les ongles, du parfum, une boucle rouge sur la tête, et le toutou est prêt pour la promenade.

Tout cela pour huit, dix ou quinze dollars, selon la grosseur du caniche. Et, normalement, il faut revenir toutes les six semaines. Sa toison exige beaucoup de soins. Les poils frisent et s'entremêlent. Au fur et à mesure qu'ils allongent, ils finissent par incommoder le caniche. Aussi, ses maîtres doivent-ils le brosser tous les jours.

Soins médicaux

Le caniche, comme tout bon compagnon des sociétés humaines, doit aussi voir son médecin régulièrement. Au début, on doit l'inoculer pour le prémunir contre certaines maladies contagieuses, et lui faire subir une purgation. Par la suite, il reviendra chez son médecin (le vétérinaire) pour un brossage de dents et un examen général. Au moins une fois l'an. Et nous ne parlons pas des visites d'urgence pour blessures accidentelles ou maladies subites.

Animal de salon surtout, le caniche ne saurait supporter qu'on le traite comme un vulgaire chien des rues. Là aussi, noblesse oblige. Et l'aristocratie ne saurait se confondre à la plèbe. Aussi le toutou dispose-t-il de toute une gamme d'accessoires qui lui permettent de préserver sa distinction.

D'abord, la pudeur exige qu'on le vête. Et selon la saison, s'il vous plaît. Le toutou pourra ainsi s'offrir toute une garde-robe selon le budget de ses maîtres : chandails de laine pour les temps froids, imperméable et bottillons pour les jours de pluie, vêtements d'amusement (habits de cow-boy) et tenue de gala pour les grandes soirées. Il n'y manque que la crinoline.

Suivant les circonstances, le toutou pourra porter un collier en cuir (il y en a de toutes les couleurs) uni ou orné de cristaux multicolores, ou un collier doré. Dans les boutiques spécialisées, certains colliers valent jusqu'à cinquante dollars. Mais certains caniches riches préfèrent souvent se payer le luxe d'une commande chez les grands orfèvres. Inutile de dire que leurs bijoux n'ont plus de prix.

La pilule

En cela, le caniche partage bien l'évolution de son maître

l'homme. Un point seulement qu'il a franchi avant nous : la pilule. En effet, alors que les humains débattent toujours la question, les caniches ont depuis longtemps fait l'unanimité. La pilule se vend dans toutes les boutiques spécialisées sans qu'il soit nécessaire de présenter d'ordonnance médicale. Ainsi, les caniches peuvent s'adapter aux exigences de la vie moderne et éviter l'épineux problème de la surpopulation.

Hygiène

Malgré toute l'ironie qu'il puisse nous inspirer, il faut reconnaître que le caniche tient beaucoup à sa propreté et, par le fait même, à celle de son habitat, le salon. Tous les jours, dès le lever, il doit brosser sa toison, se parfumer, s'asperger la bouche afin de conserver une haleine fraîche. Au cours des périodes critiques qu'on appelle les règles, mademoiselle ou madame Caniche porte une petite culotte conçue tout spécialement pour l'empêcher de tacher les tapis et le mobilier. Certains caniches possèdent même leur fauteuil bien à eux, d'où ils peuvent suivre la conversation.

Un dernière qualité du caniche, c'est son amour du jeu. Très sociable, très vif, cet animal aime beaucoup s'amuser. Mais il ne saurait être question de lui laisser participer aux jeux vulgaires des classes moins privilégiées. Aussi a-t-on conçu spécialement pour lui toute une variété de jouets en caoutchouc : têtes de chat, os, fruits, légumes, pâtisseries, etc.

Un marché important

Convenons-en, le caniche a su s'organiser pour jouer un rôle appréciable dans la société contemporaine. Chaque année, plusieurs milliers de caniches fréquentent régulièrement les cinq ou six boutiques où, à Montréal, ils peuvent satisfaire leur sens de la coquetterie et s'approvisionner en vêtements, produits de beauté, victuailles et accessoires de toilette. On devinera l'importance de ce marché pour l'économie métropolitaine quand on saura qu'il s'y dépense des milliers et des milliers de dollars par an.

Un seul point sur lequel le caniche se montre économe : l'assurance-vie. Et pour cause. Une assurance de \$1,000 exige un déboursé d'au moins \$200 par an. C'est énorme. Mais on ignore si les caniches ont quelque projet pour remédier à cette situation.

On peut déplorer que cet animal reçoive autant d'égards alors que des centaines de pauvres n'ont rien à se mettre sous la dent. On peut aussi se résigner en songeant que le luxe dont ils jouissent les oblige à remettre à la société un peu de la richesse qu'ils possèdent.

Sommaire

Section générale	2-19
Spectacles	20
Le monde féminin	28
Lettres et arts	56-57
Cinéma	58

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Des artistes montréalais commentent le sacrilège

par Pol Chantaine

La semaine dernière, le Beatle John Lennon (qui est aussi poète et auteur de deux volumes) faisait à la presse britannique une déclaration dont il était peut-être loin de soupçonner les répercussions. Maintenant, c'est la polémique : pour ou contre le

sympathique quatuor, non seulement sur le plan artistique (d'aucuns critiquent encore son talent), mais sur le plan idéologique.

"Nous sommes aujourd'hui plus célèbres que le Christ, dit John Lennon. D'ailleurs, la chrétienté est vouée à la disparition. Elle tombe déjà en lambeaux..." Evidemment, tout le monde n'a pas entendu cela

de la même oreille, et si, à Montréal, le nombre de jeunes qui se disaient pour la déclaration excédait de très peu le nombre de ceux qui se disaient contre (d'après les scrutins organisés par les postes de radio anglais de la Métropole, tels CGMS et CFCF, il n'en est pas de même dans certains Etats de nos voisins du sud.

En Alabama, par exemple, les disc-jockeys des postes les plus populaires ne passent plus les disques des chevelus britanniques. Mieux, on a organisé des marches de protestation et de gigantesques feux de joie où tous les disques des Beatles sont brûlés au son de slogans scandés par la foule outrée. Evidemment, pour certains, la déclaration frise le sacrilège.

• Jean Letarte Réalisateur à l'émission Aujourd'hui

Les Beatles sont des gens intelligents : plus ils avancent, plus ça devient évident... Ils ont peut-être manqué de tact en se prononçant sur le problème extrêmement d'actualité qu'est la perte de vitesse de l'Eglise, surtout qu'ils devaient savoir qu'une bonne partie de leur public était d'un puritanisme effarant.

Mais ils devaient savoir ce qu'ils faisaient. De plus, on ne peut pas dire qu'ils ont menti : ce sont des gars très très réalistes. Qu'on organise un spectacle du Christ et un spectacle des Beatles, et on verra qui attirera le plus de monde !

J'ai aussi remarqué que les Etats où la réaction a été la plus vive, voire la plus ridicule, sont justement ceux où se pratique la ségrégation raciale... A mon sens, les Beatles ont eu le courage de dire tout haut ce que des milliers de chrétiens pensent tout bas.

• Marylène La jeune chanteuse dont la popularité monte

Il est ridicule de boycotter des artistes pour leurs convictions religieuses, politiques ou autres. De toute façon, les Beatles ne sont pas les premiers à avoir tenu de tels propos : je pense à certains acteurs américains, comme James Dean, je crois, qui a, à plus d'une reprise, souligné son désintérêt de la chose religieuse... On peut évidemment les critiquer et ne pas être d'accord avec eux sur ce point, mais de là à les bloquer à la radio il y a de la marge !

Que leur popularité soit su-



Jean Letarte
... le spectacle du Christ



Les Beatles, dont, en 1966, la popularité dépasse celle du Christ — à leur dire.

périeure à celle du Christ se conçoit très clairement en notre monde commercialisé, si l'on compare le prix d'une bible à celui d'un album des Beatles et le volume des ventes d'objets religieux à celui du volume des ventes de produits "beatliques" (si vous me passez l'expression !). Il est peut-être navrant

n'irais même pas jusqu'à dire qu'ils sont plus populaires que le Christ. Au Royaume-Uni, au Québec et en Europe, c'est peut-être vrai, mais je pense qu'ils n'ont pas réussi à toucher autant de monde et à laisser une marque aussi profonde que l'autre.

C'est stupide de comparer quelque chose à une autre chose qui n'a avec cette dernière que des liens très vagues. Les concours de popularité ne m'intéressent guère... Quant à la réaction des puritains, elle est tout aussi ridicule que la déclaration des chevelus musiciens. C'est une course dans l'absurde et dans le noir, on ne voit vraiment pas à quoi tout cela peut mener.

Enfin, s'il fallait résumer mon opinion à ce sujet, je ne dirais que ah ! ah ! avec de très gros points d'exclamation.

• Danielle Oderra

Le soleil du midi dans
l'hiver canadien

Quand on s'appelle les Beatles, on n'a qu'à lever le petit bout du doigt pour que ça prenne des proportions démesurées. Quand ils se mouchent, eux, ça fait un ouragan ! Ils peuvent tout se permettre, ils sont devenus un mythe.

Evidemment, on parle aujourd'hui plus des Beatles que du Christ, mais lui, ça fait quand même 2,000 ans qu'il dure. Donc, si l'on multipliait leur popularité par le nombre d'années, le Christ sortirait grand vainqueur.

En fin de compte, tout cela n'a pas beaucoup d'importance... Ils sont de grands messieurs, chevaliers de l'Empire britannique; ils sont une industrie dont les valeurs sont cotées en bourse. En fin de compte, ils sont complètement sortis des cadres strictement artistiques et sont devenus une institution.



Marylène
... du stock-market

de tout ramener au diapason du stock-market, mais je pense que c'est un des critères les plus valables au vingtième siècle...

• Claude Landré L'imitateur qui fait rire par la raison

Evidemment, beaucoup de gens n'ont pas le sens de l'humour, mais alors, p'en tout'. Moi, j'ai trouvé la déclaration de Lennon fort amusante et peut-être judicieuse...

En 1966, les Beatles sont plus populaires que le Christ. Ça, c'est certain. Mais, comme disaient les Rolling Stones : "Pierre qui roule n'accumule pas mousse". Et il reste à voir si la popularité des Beatles durera aussi longtemps que celle du Christ, qui est, et on doit l'admettre, pas mal connu encore 2,000 ans après sa vie (pour ne pas dire sa mort). Leur gloire risque d'être éphémère.

Mais la polémique qu'a déclenchée cette remarque ne manque pas de ridicule. Les mordus du christianisme ont été jusqu'à prétendre que les Beatles étaient des déséquilibrés mentaux. Alors, là, ça devient froidement rigolo.

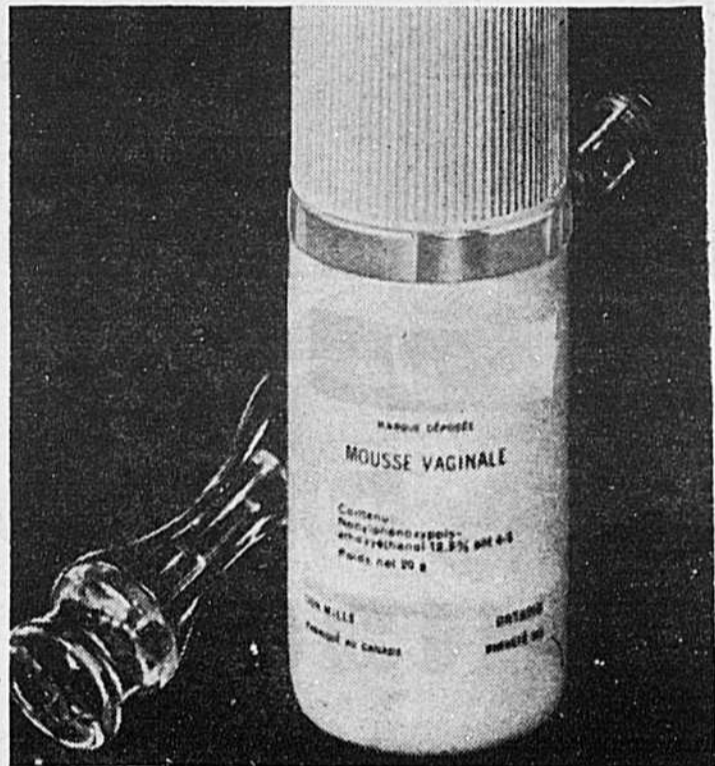
Enfin, ça va leur faire une maudite bonne publicité, ce coup-là !

• Tex Le chansonnier rebelle

La déclaration des Beatles ? Ah ! Oui. (Il éclate de rire.) On peut dire que c'est un beau stand de publicité pour eux. Je



Tex
... ah ! ah !



L'aérosol et son applicateur, instrument discret et attrayant de la procréation dirigée.

L'aérosol à mousse, nouveau rival de la si fameuse "pilule"

par Claude Asselin

Comme le go-go a balayé le twist, l'aérosol anticonceptionnel va-t-il éliminer la "pilule"? Sur la tablette des ménagères, on a peine à compter les petites bonbonnes métalliques, d'où fuse un jet vaporeux par simple pression du doigt. Après le fixatif à cheveux, le désodorisant, le chasse-maringouin et nombre d'autres, voici le dernier-né de la collection, l'AEROSOL A MOUSSE.

L'entreprise pharmaceutique qui le produit en parle pompeusement comme d'une nouveauté dans la procréation dirigée. Les gouvernements mettent leurs espoirs dans la planification : l'industrie, dans la production intégrée. Les loisirs n'en sont plus, à moins d'être organisés. Et l'éducation ne survivrait pas si elle n'était restructurée. On allait oublier la famille. Mais non ! Une simple canette d'un tendre jaune ivoire devient l'instrument intime de la régularisation des naissances, dont dépend pour beaucoup l'avenir du monde.

On a peine à imaginer que l'agent actif du dispositif puisse se comprimer dans une boîte de format plutôt réduit. Il faut croire que la chimie — qui fait des merveilles — a su tasser les lettres de : nonylphénoxy-polyéthoxyéthaneol. C'est beaucoup dans peu.

Inspirée par la meilleure publicité des détergers de lessive, la mousse en question détruit la semence par contact, car le spermicide qu'elle contient est beaucoup plus concentré que celui de n'importe quel genre de mousse de cette sorte. Et d'après des enquêtes cliniques, le taux de maternités non désirées ne serait que de 3 cas sur 100 avec l'emploi de la mousse. Du tube en forme de seringue sert à transvaser la mousse, qu'on dit d'un parfum délicat et d'un blanc pur. La description détaillée du mode d'emploi n'est pas de mise.

Qu'il suffise de souhaiter bon courage aux intéressés, médecins, psychologues, théologiens qui auront à se prononcer sur cette trouvaille pharmaceutique. Bon courage aussi aux premières intéressées, les utilisatrices de l'aérosol à mousse. Format commode et présentation agréable. Il y en a peut-être à Montréal.



La foule se bouscule pour toucher au cercueil de la bienheureuse Marie de Jésus.

La bienheureuse Marie de Jésus

342 ans après sa mort, son corps est intact !

par G. Palard

J'ai vu à Madrid la dépouille de la bienheureuse Marie de Jésus, la religieuse dont le monde entier parle depuis que son cercueil a été ouvert par le père Elias Gomez Dominguez dans la chapelle de l'ordre de Notre-Dame de la Merci.

Un mot est venu sur les lèvres de tous ceux qui ont vu la dépouille de la bienheureuse Marie de Jésus : "Miracle !"

A mon tour, comme tant d'autres fidèles et curieux, je me suis penché sur le cercueil et j'ai regardé.

Ce que j'ai vu m'a terriblement impressionné, je devrais dire fasciné.

La bienheureuse Marie de Jésus est morte il y a 342 ans. Oui, vous avez bien lu : trois cent quarante-deux ans !

Ce qui m'a frappé d'abord, c'est l'état de conservation des mains et des pieds, les parties du corps que le public peut voir. On dirait les pieds et les mains d'un être vivant. Leur couleur n'a rien de cadavérique, c'est la couleur de la peau d'une femme en bonne santé.

Le plus impressionnant, ce sont les ongles des mains qui ont une teinte rose foncé et qui semblaient appartenir à une femme de soixante ans, très soignée de sa personne.

En général, au bout de quelques mois, les ongles des morts tombent d'eux-mêmes.

Image inoubliable

Longtemps après m'être éloigné du cercueil, j'ai eu à l'esprit l'image incroyable de cette religieuse. Qui aurait pu croire qu'elle était morte il y a plus de trois siècles ?

Ce n'est pas la première fois que la bienheureuse Marie de



On attribue une multitude de miracles à la bienheureuse Marie de Jésus.

Jésus étonne ceux qui se sont penchés sur son cercueil. Cinq ans après sa mort, le roi d'Espagne et ses conseillers ecclésiastiques ayant introduit auprès du Vatican une demande de béatification, il fut décidé que les restes de la soeur Marie de Jésus seraient transportés en grande pompe dans la chapelle du couvent de Santa Barbara.

Ce fut la première surprise. Le bois du cercueil était presque entièrement pourri mais le corps de la religieuse était intact dans ses vêtements en lambeaux ! Les témoins furent obligés de constater qu'il y avait là quelque chose d'extraordinaire. Rarement un corps

humain résiste à l'action corrosive des microbes et de la terre.

En attendant la fin de son procès, la dépouille mortelle de soeur Marie, revêtue de nouveaux vêtements de son ordre et placée dans un cercueil non plombé, fut enterrée sous une dalle où elle devait rester jusqu'en 1783. Lorsque le pape Pie VI sur avis du tribunal de la Rote décida la béatification de la "soeur", l'archevêque de Madrid ordonna la construction dans la chapelle de Santa Barbara d'un autel et d'un sarcophage dans lequel reposerait désormais la bienheureuse.

D'autres surprises

Cent ans plus tard, son cer-

cueil fut de nouveau ouvert et l'étonnement fut encore plus grand. Si les vêtements n'avaient pas résisté à l'épreuve du temps, le corps, lui, était toujours intact.

La même surprise fut réservée à ceux qui, soixante années après, assistèrent à l'ouverture du cercueil. La décision avait été prise de transférer les cendres de Marie de Jésus dans un nouveau couvent de Madrid. A cette occasion, on constata une nouvelle fois que les vêtements avaient souffert, mais non le corps, qui était toujours aussi bien conservé.

On rhabilla la bienheureuse de linge neuf et on la replaça dans un nouveau cercueil que l'on

enferma dans un sarcophage de plâtre. Devant ce nouveau miracle, l'épiscopat madrilène introduisit en cour de Rome une demande de canonisation, d'autant que certaines personnes, condamnées par la médecine guérissaient en touchant le cercueil.

On chuchota même, mais ce ne fut pas confirmé, que des femmes qui ne pouvaient avoir d'enfants venaient spécialement pour toucher le cercueil, et que souvent, comme par miracle, la naissance suivait dans les 9 ou 12 mois !

En 1924, à l'occasion du troisième centenaire de sa mort, la Faculté de médecine de Madrid, sous la direction du professeur San Juan, décida de procéder à une enquête scientifique.

Le père Francisco de l'ordre de Notre-Dame de la Merci m'a raconté la scène :

"C'était incroyable. En touchant les vêtements de la bienheureuse, on avait la même impression que lorsqu'on prend en main une chemise qui a été longtemps portée par un être vivant... une odeur étrange mais pas désagréable s'en dégageait. Lorsqu'on lui enleva ses vêtements, ses articulations étaient aussi souples que celles d'un être normal et vivant..."

Pour tous, ce fut et c'est un miracle. Mais comment les médecins expliquent-ils ce phénomène ?

L'avis d'un médecin

Je me suis rendu chez le docteur Francisco José Florez Tascón, chef de service de médecine interne à l'hôpital militaire de Madrid, membre délégué par la Faculté de médecine pour examiner le corps de la bienheureuse.

— Je ne veux parler que de faits scientifiques, m'a-t-il tout de suite déclaré. Pour moi, c'est un problème médico-légal. (Suite à la page suivante)

342 ans...

(suite de la page précédente)

Il est certain que chaque fois que le corps de cette religieuse est exhumé, et il l'a été à ma connaissance au moins douze fois en un peu plus de trois siècles, il se "revitalise", pour ainsi dire.

"Le corps est naturellement légèrement momifié, mais, sans qu'aient été employées les techniques anciennes ou modernes. Il n'y a pas de décomposition des tissus. J'ai touché le corps et je me suis rendu compte que le cœur existait encore, que la cage thoracique et les viscères étaient dans le même état qu'au moment de la mort. Les ongles sont normaux."

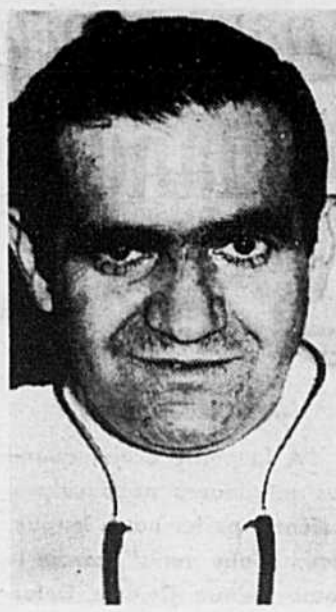
En concluant, le docteur Tascon m'a dit: "Avant de rédiger notre rapport, nous allons procéder à une analyse scientifique complète des pièces que nous avons prélevées sur la bienheureuse. On peut trouver une réponse pour chaque fait extraordinaire constaté après la mort de cette femme, mais on demeure muet quand il faut donner une explication plausible et scientifique sur l'ensemble des faits qui ont permis la conservation du cadavre trois siècles après."

Qui était-elle?

Elle s'appelait Mariana Navarro Romero. Elle était la cinquième fille d'une famille de onze enfants. Son père était hérald d'armes de Philippe II d'Espagne. Sa vie aurait pu



Marie de Jésus
... indestructible



Dr Florez Tascon
... perplexe

être celle d'une grande dame de la cour. Elle était l'amie et la conseillère d'Isabelle de Bourbon, épouse d'origine française de Philippe III.

Elle fut même fiancée à un gentilhomme de la cour, lorsqu'elle décida de se consacrer à Dieu, après deux attaques de paralysie dont elle guérit miraculeusement.

A trente-trois ans, elle prit le voile et entra au couvent de Santa Barbara, de l'ordre de Notre-Dame de la Merci, où elle se fit remarquer tout de suite par son extrême piété et

par ses dons quasi surnaturels de guérir les maladies...

Sa mort, au couvent de Remedios, fut exemplaire. C'est en souriant qu'elle rendit le dernier souffle, à l'âge de 59 ans. Et c'est presque comme elle était à cet âge qu'on la retrouve aujourd'hui. Sous le voile de tulle qui masque son visage, la bienheureuse Marie de Jésus a toujours le léger sourire qu'elle avait en accueillant la mort...

Maintenant, des femmes du monde entier viennent dans l'espoir d'un miracle.

Au carrefour de la fourrure...



RAYMOND ASSELIN et JEAN ASSELIN

de la maison Asselin Fourrures Enrg., située rue Amherst au carrefour de la fourrure, offrent à l'élégante canadienne une collection unique de nouveaux manteaux prêts-à-porter dans toutes les sortes de fourrures mode. A titre d'exemple: manteaux de qualité exceptionnelle en vison pastel peaux allongées: \$1,150 — \$1,345 — \$1,645.

Egalement, grand choix de nouveaux manteaux dans les plus nouvelles nuances de vison Canada Majestic, à des prix imbattables.

Pour le meilleur achat en fourrure durant les ventes d'août, rendez-vous chez Asselin Fourrures Enrg., 1439, rue Amherst, au carrefour de la fourrure où Messieurs Raymond et Jean Asselin se feront un plaisir de vous conseiller sur l'achat d'une fourrure convenant à votre personnalité et à votre budget.

ENCOURAGEZ nos ANNONCEURS

WHITE MODELE 1966 POUR LA COUTURIÈRE

Rég. \$349.95

ENSEMBLE COMPLET \$199.95

55 morceaux
GROSSE TÊTE

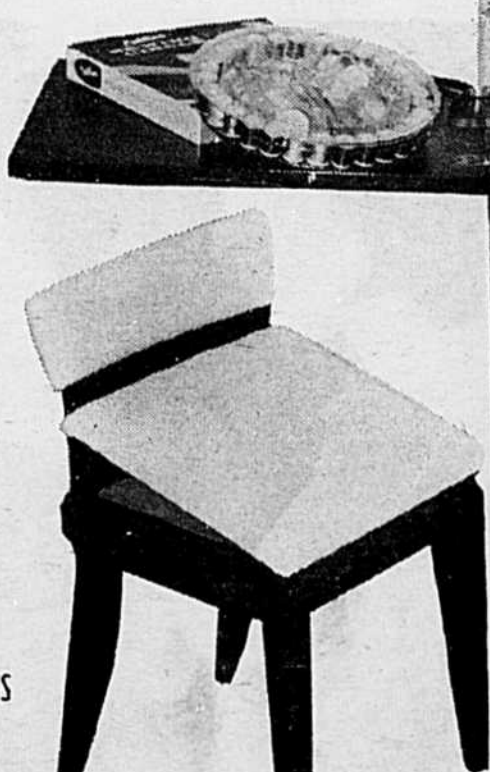
- WHITE "ZIG-ZAG"
- AUTOMATIQUE
- GARANTIE 10 ANS
- FAIT BOUTONNIERES
- COUD BOUTONS
- BORD INVISIBLE
- SURFIL
- ZIG-ZAG
- ETC., ETC.
- TERMES FACILES
- \$2.00 PAR SEMAINE
- COURS DE COUTURE GRATUITS
- AUSSI: REPARATIONS DE TOUTES MARQUES

BOITE A COUTURE GARNIE
valeur \$14.95
INCLUSE DANS LA VENTE

Complétez votre trousseau!

MARQUEUR A JUPE
valeur \$2.49
INCLUS DANS LA VENTE

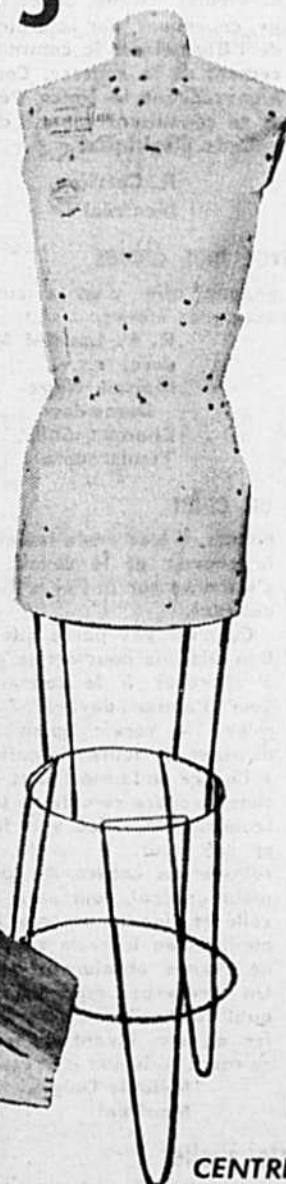
COFFRE A COUTURE
valeur réelle \$10.95
INCLUS DANS LA VENTE



CHAISE
valeur réelle \$24.95



SIEGE SE LEVE
INCLUS DANS LA VENTE



MANNEQUIN

Valeur réelle \$8.95

INCLUS DANS LA VENTE

Offre limitée!

OCCASION JAMAIS OFFERTE

Tous les articles sont de première qualité

DEMONSTRATION GRATUITE A DOMICILE SANS OBLIGATION

CENTRE DE COUTURE
VERSAILLES

Agent autorisé: White, Elna, Bernina

7275 EST, SHERBROOKE — MONTREAL
PLACE VERSAILLES — TEL. 352-1420

PHOTO JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)



ABONNEMENTS: 1 an 6 mois 3 mois
Prix au Canada \$ 7.50 \$ 4.00 \$ 2.25
Montréal \$ 10.00 \$ 5.50 \$ 3.00
Etats-Unis et étranger \$ 10.00 \$ 5.50 \$ 3.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des
textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui
envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorité comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Je le verrai un jour

Monsieur le Directeur,
J'ai lu avec beaucoup d'intérêt les données sur l'existence de Dieu. Je viens vous dire mes impressions à ce sujet. Ce sera avec des mots très simples car je suis ouvrière et je n'ai qu'une 7e année de classe.

Pour moi, Dieu c'est l'Amour manifesté d'abord dans la Création et encore plus dans son fils unique envoyé sur Terre et en qui je crois. La tradition nous l'enseigne et j'ai foi en la tradition, et pour tout le reste

d'ailleurs. Jésus, qu'on appelle le Christ, est venu, nous a donné des preuves et continue de le faire par ceux qui le représentent depuis sa mort en croix. Je crois que Dieu est Amour et je suis convaincue que je le verrai un jour dans la personne même du Christ. C'est suffisant pour moi. Je verrai Dieu dans le Fils et le Fils est Dieu comme le Saint-Esprit est Dieu.

Bien vôtre,
Mme Jeanne Desmarais,
Drummondville

J'admire la franchise de l'agnostique

Monsieur le Directeur,
J'admire la franchise et l'humilité de l'agnostique. Il est très difficile d'avoir la connaissance exacte de la vérité quand on a beaucoup voyagé. Autant de religions que de pays. Autant de médiocrité dans chacune d'elles. Et beaucoup d'adeptes. Quand on doit naître, se marier et mourir entre les mains d'hommes imparfaits, pour avoir accès au ciel ou même à l'enfer faut pas s'y fier, hein!

Le pontificat est, comme vous dites, une sorte de dictature soutenue par les lois civiles. Vous écrivez que, lorsqu'on prend connaissance des récentes théories de l'expansion de l'univers, on s'aperçoit aisément que ça donne naissance à des con-

jectures qui dépassent l'intelligence. Dans 200 ans on aura découvert Dieu, mais vous ne serez pas là pour lui rendre gloire et l'accepter comme votre Créateur et Père. Votre sagesse patiente peut vous aider à scruter le grand livre divin, avec des experts en la matière. Etant sans préjugés, vous y parviendrez.

Je vois que vous ne vous leurrez pas sur tous ces supposés miracles et ces contes de vieilles femme. Soyez sage, cependant, car la crainte de l'Eternel est le commencement de la sagesse. Combien récitent le Notre Père et se conduisent comme des enfants illégitimes.

R. Carrière,
Montréal

Pour en discuter avec mes élèves

Monsieur le Directeur,
Félicitations pour le choix d'articles sur "Dieu existe-t-il?" J'ai lu avec grand intérêt les différentes réponses. Des milliers de lecteurs ont fait de même. Je tiendrais à conserver ces témoi-

gnages afin d'en discuter avec mes élèves.

R. P. Laurent Madore, c.s.v.,
Maison Notre-Dame-des-Champs, Sully,
Témiscouata

Une visite en enfer

Monsieur le Directeur,
Les discussions n'avancent à rien. Dieu a toujours existé et il existera toujours. Les opinions des uns et des autres n'y changeront rien. Collette disait: on naît journaliste. Mais on ne vient pas au monde croyant. Il appartient aux parents de faire baptiser leur enfant, et cela le plus tôt possible. Ensuite, les parents soucieux de l'avenir de leur enfant l'envoient dans des écoles reconnues, sous la direction d'instituteurs compétents qui lui indiqueront le message de l'Évangile avec autant d'intégrité, d'impartialité que pour les autres matières scolaires.

Pour ceux qui n'ont pas eu le bonheur, ni le privilège d'être nés de parents prati-

quants, il leur reste toujours le pouvoir et le devoir de s'instruire sur la Foi, s'ils le désirent.

Ce n'est pas parce que le Bon Dieu ne nous oblige pas à chercher à le connaître pour l'aimer davantage et mieux le servir qu'on est dispensé de toute obligation. A l'heure de la mort nous aurons à rendre compte de toute infraction, Dieu voit tout et sait tout. Il scrute les reins et les coeurs. Au jugement général, tout sera dévoilé et rien ne restera impuni. Qu'on le croie ou pas, ne change absolument rien. Un proverbe espagnol dit qu'il vaut mieux visiter l'enfer de son vivant qu'après sa mort. Avis aux intéressés!

Mélanie Daigle,
Montréal

Un beau geste à citer

Monsieur le Directeur,
J'aimerais, par l'entremise de votre journal, remercier un agent de la Sûreté provinciale qui était de service sur la route numéro 1, entre Saint-Césaire et Granby, dimanche soir 10 juillet, vers 7 h. 15.

Malgré une pluie torren-

tielle, il n'a pas hésité à aider mon époux dans la réparation d'une crevaillon.

Nous avons besoin de tels hommes dans nos forces policières.

Bravo et merci à cet agent!

Mme R. Veilleux,
Sherbrooke

Dolorès Delorme, hôtesse crie à l'Expo :

"Quand je parlais ma langue à l'école, on me punissait"

par Claude Asselin

"A la petite école, quand les religieuses nous surprenaient à parler notre langue, nous étions punis", confie la toute menue Dolorès Delorme. Ça se passait il y a plusieurs années dans un petit village de la Saskatchewan. Le bilinguisme ne paie pas là-bas. Il faut pourtant préciser, la langue qu'on interdisait aux écoliers de l'endroit, ce n'était pas le français, mais le cri. Dolorès Delorme est Indienne. Son charme et sa personnalité lui ont valu d'être choisie avec onze compagnes comme hôtesse au Pavillon des Indiens du Canada à l'Expo-67.

Ou bien les missionnaires de l'Ouest ont donné aux ancêtres de Dolorès le beau nom de Delorme. Ou la jeune Indienne descend d'un des braves de Louis Riel. Elle n'en sait pas plus long.

Issue d'une famille de sept, c'est la benjamine et son grand-père l'a presque élevée. Elle fait ses études secondaires à Lebrét, en Saskatchewan, puis devient technicienne de laboratoire à Saint-Boniface, au Manitoba. Curieuse de voir une grande ville dont elle imagine à distance les attraits miroitants, elle s'amène à Montréal. Depuis un an elle fait du service dans quelques hôpitaux, et la voilà, en uniforme blanc, technicienne de radiologie à l'hôpital Royal Victoria.

Mais la grande ville a beau être fascinante, Dolorès a la nostalgie de la nature et de la vie tranquille des ancêtres. Elle retrouve un peu de ce climat paisible en passant par Caughnawaga. On n'y parle pas la même langue, mais les Iroquois sont si gentils, si hospitaliers.

Elle aime les "Alouettes"

Elle habite à deux pas de l'hôpital avec mademoiselle O'Obomsawin, Indienne qui fait souvent parler d'elle. Cette dernière a incité Dolorès à prendre part au concours pour choisir, entre 280 candidates de tout le pays, une douzaine d'hôtesse représentant les groupements indiens des provinces canadiennes.

Son charme discret, son entretient mêlé de douceur ingénue, ont sans doute compté pour beaucoup dans la décision des juges du concours. En attendant d'entreprendre le cours d'hôtesse — le français et la visite des terrains de l'Expo sont notamment au programme —, Mlle Delorme occupe ses loisirs à lire des romans mystère et à suivre le football. Elle aimait bien déjà voir les "Alouettes" évoluer à Calgary. Le hasard veut que le stade McGill soit voisin de chez elle. Elle revoit donc ses chers "Alouettes" se passer le ballon oblong comme on regarde les gars du bout jouer à la fastball dans le parc d'en face.

Hôtesse à l'Expo, quelle pro-



(Photos Clément Boulanger)

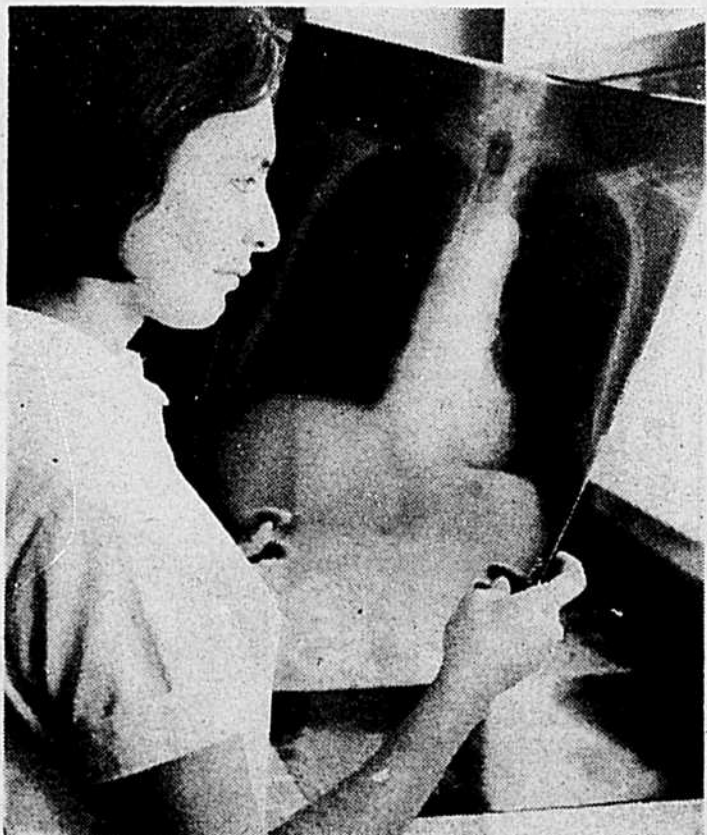
La sémillante Dolorès Delorme, authentique Crie du cru indien de Saskatchewan.

messe d'émotions fortes et d'expériences enrichissantes! Dolorès Delorme semble d'un enthousiasme mesuré: "De l'extérieur, c'est éblouissant. Mais une fois dans le bain, il y aura sûrement des exigences parfois absorbantes."

Et après l'Expo? La petite Crie souhaite retourner vivre dans une localité pas trop loin de la grande nature. Si elle n'a pas de plans définis quant à son avenir, Dolorès laisse entendre qu'elle est de celles qui aiment les familles nombreuses, pourvu que ce ne soit pas à Montréal. Elle veut aussi, par l'exemple qu'elle donne et qu'elle

continuera de donner, faire mieux connaître et apprécier les Indiens par leurs compatriotes canadiens. Elle n'est pas du type qui combat pour revendiquer. Elle sent pourtant profondément l'attitude méprisante des Blancs: "Vous êtes Indienne? Ah! mais vous n'êtes pas comme les autres!" lui a-t-on lancé à certaines reprises.

Et de l'autre côté de la palissade sociale, la vieille grand-mère, qui n'aime pas entendre sa petite-fille causer en anglais, lui fait un reproche en cri, langue des ancêtres: "Tu ressembles à l'homme blanc, avec tes manières et tes façons."



Dolorès dans son métier de tous les jours: la radiographie à l'hôpital Royal Victoria.

Les adultères scientifiques

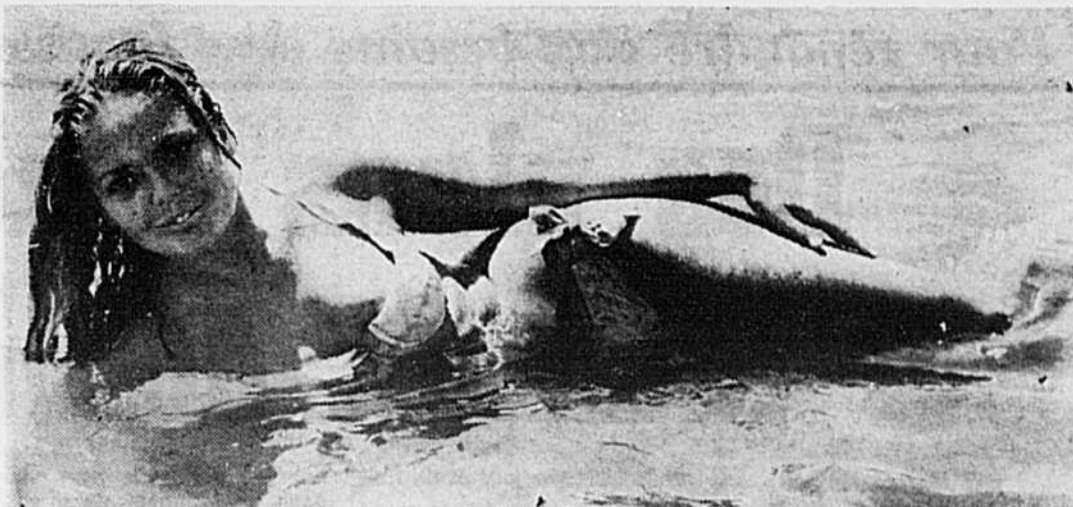
(A.P.P.) — Dans l'Antiquité, et parfois au Moyen Age, on lapidait la femme adultère. On la promenait toute nue sur un âne. Depuis longtemps l'adultère a pris un visage moins tragique. Parmi les voilettes et les ombrelles de la Belle Epoque, il adoptait un aspect mondain, de cinq à sept, dans les garçonniers. Avec la libération de la femme, il n'y a plus d'adultère ou, si l'on se permettait encore d'en parler, il s'agirait tout au plus d'adultère sportif. Mais les vaudevillistes n'avaient pas prévu une nouvelle variante de cet antique débordement: l'adultère scientifique.

Le docteur américain John Prutting, 56 ans, est stérile depuis 18 ans, ayant été exposé accidentellement aux rayons X. Sa femme, de vingt-cinq ans plus jeune, vient d'avoir un enfant. Il l'accuse d'adultère. La femme coupable a bien trompé son mari. Mais sans avoir jamais vu son amant.

Elle a eu recours à la fécondation artificielle, grâce à un "donneur" inconnu, comme il est d'usage. Mais elle n'a pas demandé l'autorisation de son époux, et c'est là que réside la tromperie.

La matière se volatilise. L'argent disparaît, remplacé par des chèques et, bientôt, par des chiffres transmis par des calculatrices électroniques. Les maisons se muent en cubes de verre. Les étreintes amoureuses, chantées par les poètes, inspiratrices de l'art, de la littérature, de bonheurs et de malheurs millénaires, céderont bientôt la place à des éprouvettes. Tristan et Iseut, Roméo et Juliette, Héroïse et Abélard seront rangés sur des étagères, en files de tubes. Epoux-éprouvettes, amants-éprouvettes, bébés-éprouvettes. Shakespeare, Corneille, Racine, Marivaux, Musset, Giraudoux devraient chanter aujourd'hui des débats d'éprouvettes, des rivalités d'éprouvettes, des rêves d'éprouvettes, des extases d'éprouvettes.

Hâtons-nous d'en rire, car je crains fort qu'un jour tout cela ne soit pas drôle.



Maman, les petits bateaux...

"Maman, les petits bateaux qui vont sur l'eau ont-ils des pattes..." Vous connaissez tous cette comptine. Mais connaissez-vous cette jolie naïade, la starlette anglaise Julie Fair? Elle non plus n'a pas peur de l'eau...

"Guillaume & Robert"

HAIR DESIGN SCHOOL INC.

L'ECOLE DE COIFFURE

qui forme les meilleurs coiffeurs

dont la réputation est établie, est heureuse de vous annoncer que, pour tous celles et ceux qui désirent faire une carrière dans la profession, les nouveaux cours

de DEBUTANTS et DEBUTANTS ACCELERES

commenceront entre le 15 septembre et le 1er octobre

"L'inscription se fait en tout temps"

Un examen à la fin des cours, en présence d'un représentant du comité paritaire et d'un représentant du Ministère de l'Education, vous permettra d'obtenir un crédit supplémentaire.

NOUVEAUX COURS DE

MANUCURE ET MAQUILLAGE

• VISAGISME • DE VILLE • DU SOIR • THEATRE et TV.

Ces nouveaux cours seront donnés dans des locaux modernes par des professeurs connus dans les milieux éducationnels et artistiques du théâtre, de la télévision et de la profession.

Directeur: Me JACQUES LAFLEUR

COURS THEORIQUES et PRATIQUES

3 types de cours: • Cours de débutant

• Cours de perfectionnement • Cours de maquillage personnel (pour les dames désirant mieux se connaître)

Pour plus d'informations adressez-vous à:



GR

Guillaume & Robert INC.
HAIR DESIGN SCHOOL

2160, rue de la Montagne, Montréal, 842-6081

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Je suis intéressé à suivre des cours de coiffure... manucure... maquillage... à votre école.

NOM

ADRESSE

TELEPHONE

ROBE DE MATERNITÉ



Venez visiter notre salon et constater par vous-même que nous possédons le plus grand choix de vêtements de maternité à la portée de tous les budgets.

NOTRE COLLECTION D'AUTOMNE EST COMPLETE

Lisèl
MODE PRENATALE

1378 est, rue BEAUBIEN
MONTREAL

Tél. 279-3964



Georgia

Georgia Della Giusta, voilà son nom. Elle est Italienne, évidemment. Et même plus que ça: elle est la plus belle des Italiennes, autrement dit "Miss Italie".

4 oz.

Action

Jus d'ORANGE Juice

ACTION FOODS INC
10550 Place Moisan, Montréal-North P.Q.

EXIGEZ-LE DE VOTRE MARCHAND

Des plans Dozois, il en faudrait des dizaines

par Marcel Huguet

Les Habitations Jeanne-Mance ne peuvent pratiquement plus recevoir les familles nombreuses et classées parmi les économiquement faibles. Celles-ci doivent se

Le plan Dozois aura tout juste permis à quelques familles nombreuses de se loger confortablement, tandis que d'autres (et nous nous permettons de penser qu'il s'agit de la majorité) crouissent toujours dans les taudis. Nous aurions cru qu'il ne s'agissait que d'une étape et que les autorités auraient enfin attaqué de front ce problème crucial. Il n'en est rien, et la crise du logement sévit toujours à Montréal.

Désireux de connaître les vues du gouvernement actuel sur ce problème, nous avons tenté, en vain, de rejoindre le nouveau ministre des affaires municipales, M. Paul Dozois, depuis plusieurs semaines. Mais, depuis le 5 juin, celui-ci se terre entre les quatre murs de son bureau quand il ne s'enfuit pas à l'improviste vers la capitale provinciale.

résoudre à vivre dans les taudis ou à payer des loyers exorbitants. Comment peuvent-elles se tirer de leur malheureuse situation ?

Voilà ce qui ressort d'une enquête que nous venons de faire. L'administrateur des Habitations Jeanne-Mance, M. Léopold Roger, nous a révélé qu'en moyenne 100 nouvelles familles venaient lui demander asile chaque mois. C'est une moyen-

ne de trois par jour et de 1,200 par année.

"Or, huit ou douze familles seulement, dit-il, quittent les Habitations au cours d'un mois. Il s'agit d'une moyenne, bien entendu." Ce qui représente une centaine de départs par an. Donc, au moins mille familles sont refusées aux Habitations Jeanne-Mance, chaque année.

Familles nombreuses

Le problème affecte surtout les familles nombreuses. "Une famille de six enfants a besoin d'un cinq-pièces au moins pour se loger convenablement, nous dit M. Roger. Or, un tel logement coûte au moins \$115 par mois dans la ville de Montréal. Ici, nous le leur fournissons, meublé d'un poêle et d'un réfrigérateur, pour un prix moyen de \$53, qu'il s'agisse d'un cinq, six ou sept pièces. Tout dépend des revenus de la famille. Le prix du loyer varie de 20 à 25 p. 100 du revenu mensuel de la famille.

— Quel est le revenu des familles qui habitent ici ?

— Les revenus varient entre \$150 et \$400 par mois. Au-delà de ce montant, une famille n'est plus considérée comme économiquement faible. Nous devons la renvoyer.

— Je suppose que ça se produit rarement ?

— En effet. Les départs sont beaucoup moins fréquents chez les familles nombreuses. Certaines d'entre elles sont installées ici depuis trois, quatre et six ans. Songez qu'une famille de six enfants qui a un revenu

de \$200 par mois peut vivre dans un logement de 6 ou 7 pièces pour un prix variant entre \$45 et \$50, et vous comprendrez qu'elles y trouvent un avantage qu'elles ne pourraient obtenir nulle part ailleurs. De plus, les enfants peuvent s'amuser en toute sécurité sur les terrains de jeux attenants.

Deux cents logements

— Combien de logements pour familles nombreuses disposez-vous actuellement ?

— Nous avons 150 logements de cinq pièces et 50 logements de 6 ou 7 pièces.

— 200 logements seulement pour secourir les familles nombreuses et pauvres de Montréal ?

— Oui. C'est très peu. Les Habitations Jeanne-Mance, à mon avis, ne représentent qu'une parcelle de ce qui devrait être fait en ce sens. Pourtant, le gouvernement canadien met des millions à la disposition de la Société centrale d'hypothèques et de logement pour faire construire des logements à prix modique. Dans la province d'Ontario, il existe 60 quartiers de ce genre, tandis qu'au Québec il n'en existe qu'un seul.

"Certaines nations semblent reconnaître beaucoup mieux que nous l'importance de ce problème. Aux Etats-Unis, on dépense des milliards pour ça. En Suède, par exemple, on construit des ensembles d'habitations à loyers modiques qui (Suite à la page suivante)



M. Paul Dozois
... impossible à rejoindre

Devenez Infirmière Pratique ou Infirmière Auxiliaire

L'hôpital Ste-Rita organise des cours d'Infirmière Pratique par l'entremise d'Institut Volonté Inc. Les cours se donnent le jour, le soir ou par correspondance avec stage.

Toutes les élèves auront une étude théorique et pratique des différents domaines de la Médecine Générale, de la Chirurgie Générale, de la Maternité, de la Puériculture, etc.

Les élèves de l'extérieur peuvent être logées près de l'hôpital si désiré.

Certificat et Service de placement.

Pour informations, téléphonez à 321-0136 ou postez le coupon ci-dessous à :

HOPITAL STE-RITA, 11720 Désy, Montréal-Nord



Nom Age

Adresse Tél.

Ville Comté

Degré d'instruction PHO.-10-8-66

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Éducation.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM

ADRESSE

Cré

AGE TEL.

PHO.-10-8-66

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Éducation

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

JOUR SOIR PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Éducation

GENERAL 10e, 11e, 12e

SCIENTIFIQUE 8e, 9e, 10e, 11e

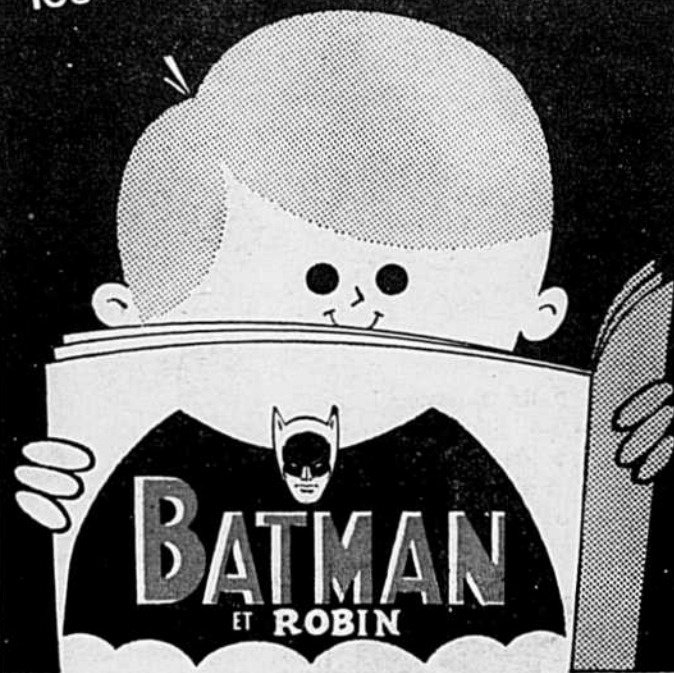
COMMERCIAL 10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.



722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

Lisez chaque dimanche les aventures palpitantes de



dans le journal vraiment dans "l'vent"

- SPORTS • NOUVELLES LOCALES ET ETRANGERES • FINANCE • SPECTACLES • SECTION FEMININE • 8 "COMICS" EN COULEURS



En vente partout 15¢



Lynn de Jager
 Nous apercevons ci-dessus Miss République d'Afrique du Sud, Lynn Carol de Jager, posant près d'une piscine de Miami. Lynn est modèle à Pretoria et espère étudier les beaux-arts.

Des plans...

(Suite de la page précédente)
 groupent 15,000 ou 20,000 logements."
 Ici, à Montréal, on essaie de remédier à ce problème en offrant 796 logements, dont pourtant 200 seulement à la disposition des familles nombreuses. Et, chaque année, au moins 1,000 familles viennent frapper en vain à la porte des Habitations Jeanne-Mance.

— Certaines mères de famille nous supplient de leur trouver un logement, ajoute M. Roger. Elles se plaignent que les loyers coûtent trop cher. Souvent, ces familles sont momentanément sans abri et doivent trouver un logement d'urgence. Malgré cela, nous sommes obligés de les refuser. Nous prenons note de leur demande et nous leur conseillons de chercher ailleurs. Combien d'entre elles échouent dans les taudis ou doivent s'endetter pour trouver un logis convenable!



M. Léopold Roger
 administrateur
 ... "Le plan Dozois est nettement insuffisant."



FILMS... ET M. PERROT

Avez-vous remarqué la mine réjouie de M. Perrot? La raison est que M. Perrot vient tout juste de recevoir par la poste, chez lui, la première pellicule de film qu'il a envoyé à un service postal de développement de films. Ce chanceux M. Perrot — il a choisi Photo Metro — et ses photographies sont merveilleuses, parfaitement développées — et si rapidement aussi! Pourquoi ne pas essayer une pellicule... ou encore deux! Vous serez doublement heureux!

P.S. Vous ferez aussi des économies... remarquez ces bas prix!

Films Kodacolor		Films noir et blanc	
ROULEAUX DE		ROULEAUX DE	
8 POSES	\$2.25	8 POSES	49¢
12 POSES	\$3.25	12 POSES	69¢
20 POSES	\$5.00	20 POSES	\$1.09

NOUS ACCEPTONS COMMANDES P.S.L. NOUS PAYONS LE RETOUR DE POSTE

Nos clients du Québec ne paient pas de taxe de vente en Ontario

PHOTO METRO — Dépt "B"
 C.P. 670, Adelaide P.O., Toronto 1, Ontario

Boutique de Maternité



Ensemble sport en bouclé de laine, royal, cerise, vert.

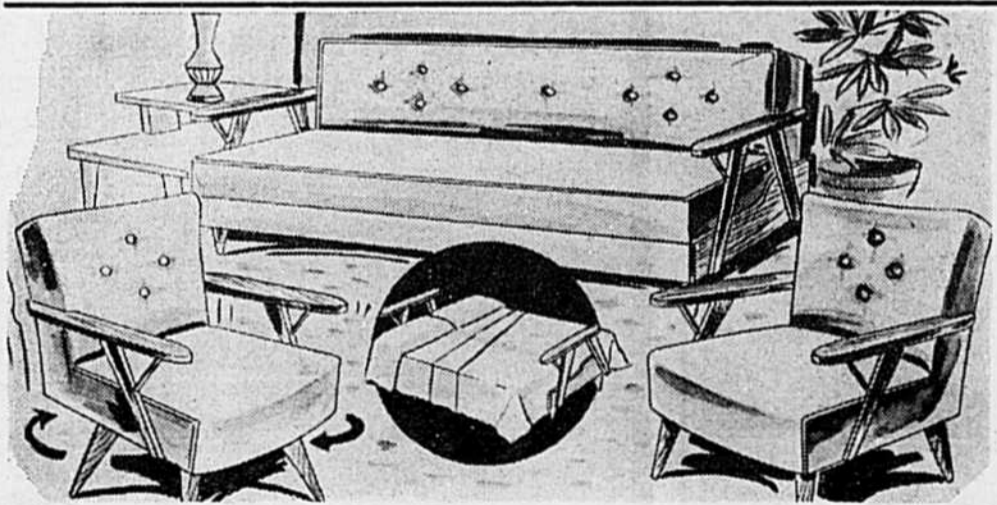
NOUS HONORONS LA CARTE **credico**

Durant juillet et août notre Boutique sera fermée le samedi à 4 heures

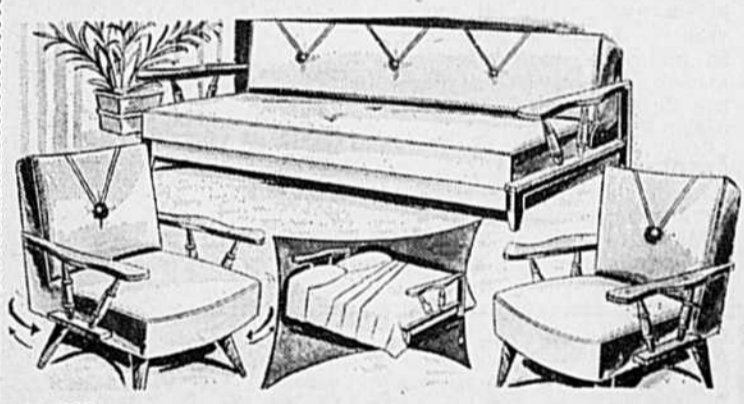
Lucille Boivin

Une seule boutique à
 1318 est, rue **BEAUBIEN** entre Chambord et DeLanaudière **CR. 9-7963**
 2e plancher — En haut de Lily Simon
 Avenue des Boutiques

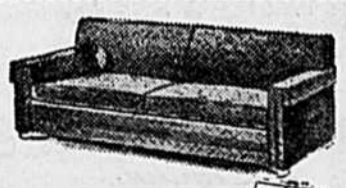
GRANDE VENTE "D'AOÛT"
J. D. FURNITURE 2540 est, rue BEAUBIEN



ENSEMBLE DE SALON 3 morceaux \$94.99



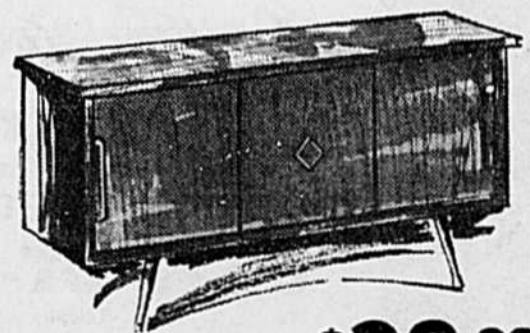
ENSEMBLE DE SALON \$119.99
 Colonial, 3 mcx



HYDE-A-BED \$89.99



SOFA-LIT \$27.99



BAHUT 60", fini noyer \$29.99

BASSINETTE COMPLETE \$27.99 avec matelas, ressorts, imperméable...
ENSEMBLE DE SALON \$119.99 Espagnol, 3 mcx
ENSEMBLE DE SALON \$44.99 2 mcx Spécial

RA 7-3582 TERMES FACILES RA 7-3582

Juan étrangle sa femme Maria et la précipite en bas des rochers

(D.R.I.) — Lorsque Maria Rossel reçut la dernière lettre de son mari, Juan, elle ne se doutait pas que c'était la mort qui entraînait chez elle. Pourtant, Maria avait abandonné la lutte depuis plusieurs mois déjà. Elle savait qu'elle avait une rivale. Elle savait qu'à 46 ans il était trop tard pour défendre son amour moribond.

Elle savait que son mari, de sept ans son cadet, était tombé amoureux fou d'une jeune femme de 26 ans, Isola, et qu'il était prêt à tout pour défendre sa nouvelle passion.

Maria avait renoncé à sauver son honneur d'épouse et son bonheur de femme.

Après plus de quinze ans de mariage, elle avait fait un trait sur le passé et elle avait admis que le chagrin et la solitude seraient désormais la toile de fond de son existence.

Pourtant, Maria n'avait pas abandonné la lutte pour sauver ce qu'elle avait de plus cher, pour tenter de garder auprès d'elle la seule créature qui pouvait donner encore un sens à son existence : sa fille Maria-Flore, âgée de 13 ans.

Le drame avait commencé le 17 juin. Il y avait déjà plusieurs mois que Maria connaissait son infortune. Elle s'était résignée.

Ce jour-là, Juan Rossel, jouant les bon père et bon époux, était à la gare de Toulouse-Matabiau, pour accueillir sa femme et sa fille qui venaient de séjourner deux mois en Espagne.

Juan savait qu'il ne reprendrait plus jamais la vie conjugale avec Maria. Il avait vécu ces deux mois avec Isola, sa maîtresse. Deux mois qui avaient été pour lui une flambée de passion folle. Il avait décidé de recommencer sa vie.

Empoisonnement

Le 18, Maria et Juan devaient avoir une conversation décisive.

Maria comprit alors qu'elle devait renoncer définitivement à sauver son ménage. Juan, lui,



C'est pour Isola, qui avait 20 ans de moins que Maria, que Juan a tué.

avoua que désormais seule Isola comptait dans sa vie.

Le 19, Maria tomba malade. Elle sombra dans le coma et y resta quarante-huit heures. On diagnostiqua un empoisonnement par barbituriques.

Avait-elle tenté de se suicider ? Lorsqu'elle fut en état de répondre aux policiers qui avaient ouvert une enquête, elle leur répondit qu'elle avait absorbé les dangereux cachets par erreur. Maria n'accusait personne et l'enquête en resta là.

Aujourd'hui, on se demande si Juan n'avait pas déjà tenté de l'empoisonner. Le 19 juin au soir, il avait rejoint le village d'Osseja, dans les Pyrénées-Orientales, où il vivait avec la belle Isola. Il avait emmené avec lui sa fille Maria-Flore.

Elle devait disparaître

Il écrivit plusieurs lettres à sa femme malade. Dans ces lettres, il expliquait que Maria-Flore serait plus heureuse avec lui et qu'il avait l'intention de la garder. Et dans la dernière, datée du 24 juin, il annonçait son arrivée à Toulouse.

Le lendemain, il était là. Seul. Souriant. Détendu.

Il jouait la comédie du mari conciliant, alors qu'il savait déjà qu'il n'y avait plus d'issue et que Maria devait disparaître.

Il parla de Maria-Flore et Maria se laissa fléchir. Elle accepta de le suivre et signa une décharge pour quitter l'hôpital.

On retrouva son corps une semaine plus tard dans les rochers, au bord d'un ruisseau, près de la route qui va de

Mont-Louis au lac des Bouillouses. Elle n'avait aucun papier sur elle et on ne retrouva pas son sac à main. Il fallut une autre semaine aux gendarmes pour l'identifier.

"J'ai fait tomber son corps"

La malheureuse avait succombé à une fracture du crâne et elle portait des traces d'étranglement autour du cou. L'hypothèse de l'accident paraissait peu vraisemblable.

Les gendarmes apprenaient bientôt qu'une jeune femme dont le signalement correspondait en tout point avec celui de la morte avait été vue en compagnie d'un homme dans un restaurant d'Olette, à quelques kilomètres de là.

Juan Rossel devait être confondu par le numéro de sa voiture. Tout d'abord, il nia.

Mais on retrouva chez lui le sac à main de Maria et ses bijoux cachés dans un sac de sucre.

Alors, Juan s'effondra en larmes.

— Nous avons eu une discussion, a-t-il avoué. Ma femme voulait absolument garder notre fille. Je me suis emporté. Je l'ai giflée. Elle s'est mise à crier. Alors, je l'ai prise à la gorge et j'ai serré. Après, j'ai fait tomber son corps dans les rochers... Pardonnez-moi ! Je ne voulais que vivre en paix avec Isola !...

Le mensonge

Nous avons vu Isola. Cette jeune femme de 26 ans qui est la cause involontaire du drame et qui ne peut croire que l'homme de sa vie est devenu, pour elle, un assassin.

Elle m'a raconté l'amour fou qui l'unissait à Juan.

— Je l'ai connu à Paris, il y a un an. Tout de suite, ce fut le coup de foudre. Il m'avait dit qu'il était en instance de divorce et qu'il allait m'épouser...

Juan n'avait oublié qu'une seule chose : il avait épousé Maria en Espagne, et en Espagne le divorce n'existe pas. Dès le premier jour, il avait menti à Isola.

Seule issue

Après un bref séjour à Toulouse, il avait persuadé la jeune femme de vivre avec lui. Il avait trouvé un emploi dans un sana d'Osseja et il avait loué un appartement pour cacher leur amour.

Il n'y avait pas d'issue à sa passion maudite, même si sa femme lui avait abandonné la garde de leur fille. Il fallait que Maria disparaisse.

Le divorce étant impossible, Juan a été jusqu'au crime. C'était pour lui la seule façon d'être libre.

C'était pour lui la seule façon de tenter de faire d'Isola sa femme légitime.

AUCUN DEPOT INITIAL

MODES DE PAIEMENT VARIÉS SUR MAISONS ET CHALET



Série Crestwood

TOUS CES CHALET

PORTENT UNE

GARANTIE ECRITE

Venez dès maintenant

visiter nos modèles 1966

Ce magnifique chalet est disponible en plusieurs dimensions.

A partir de \$1,331 pour un chalet à 2 chambres à coucher. Paiements mensuels \$27 aussi peu que...

Rencontrez immédiatement votre représentant Colonial, il vous montrera les dernières nouveautés en chalets préfabriqués.

The Colonial Homes Limited

Le plus important manufacturier au Canada de chalets, de maisons et de garages préfabriqués.

OUEST

TERRAIN D'EXPOSITION

EST

Route no 2 et chemin des Sources. Prenez la sortie 16 sud sur la route Trans-Canadienne. Dorval — Tél. 631-4245

11,700 est, Sherbrooke
Tél. 645-1641

OUVERT SUR SEMAINE DE 10 h. à 9 h. p.m. — SAMEDI : 10 h. à 5 h. DIMANCHE : 1 h. à 5 h.

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS
DIRECT SUR L'OEIL

Lunettes et réparations

J.A. **Racette**
OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

Téléphones :

CR. 2-9572 — CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.

SOIRS : MAR., MERC. et VEN., de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.

Beatles, à 40 ans, vous aurez le crâne déplumé

(D.R.I.) — Là où éducateurs, moralistes... parents ont échoué, quelques médecins vont-ils réussir? Quelques médecins par une anodine "communication", comme on appelle en langage scientifique un rapport adressé à un institut ou à une académie?

Le rapport en question est déjà, en principe, rédigé, mais ses auteurs attendent encore les données statistiques de plusieurs hôpitaux, cliniques, dispensaires.

Pour démontrer que les cheveux longs (à la Beatles, à la Antoine) sont les pires ennemis de la conservation du cheveu.

Il est rarissime que des musiciens ou artistes qui, avant la mode actuelle, portaient des cheveux très longs ne soient pas devenus chauves ou presque à 40 ou 50 ans. Si leur calvitie ne se voit pas — ou peu — c'est parce que les quelques cheveux qui leur restent sont coiffés de sorte qu'ils recouvrent le crâne. Ou parce qu'ils portent perruque.

L'agonie du cheveu long

Gras ou secs, les cheveux longs masculins (car le problème des femmes est différent pour des raisons glandulaires) s'abiment, s'asphyxient, en un mot, dépérissent quatre à cinq fois plus vite que les cheveux courts.

C'est donc un véritable ultimatum que les spécialistes britanniques lancent aux émules des Beatles: ou vous revenez à une longueur de cheveux normale, le plus court possible, ou — surtout avec votre façon de vivre: alcools, tabacs — vous serez impitoyablement chauves à 30 ou 35 ans!



Antoine: un crâne brillant (de calvitie) à 40 ans?

Des chiffres éloquentes

A l'appui de cette thèse, quelques chiffres:

Sur cent hommes devenus à plus de la moitié chauves, à moins de quarante ans:

73 portaient (ou portent toujours avec ce qui leur reste) des cheveux longs ou très longs;

19, des cheveux courts;

8, des cheveux très courts.

Par contre, parmi ceux qui gardent leur chevelure la quarantaine passée:

64 ont une coiffure courte,

4 très courte, et

32 seulement les cheveux longs.

Cet avertissement sera-t-il entendu par les Antoine des deux côtés de la Manche et dans le reste du monde?

Il est permis d'en douter.

Léopold BERGUE

COURS par CORRESPONDANCE

PROSPECTUS MALLE

6 & 7e, 8e, 9e, 10e et 11e ANNEES
SECTIONS GÉNÉRALE ET SCIENTIFIQUE
POUR ÉLÈVES RÉGULIERS ET ADULTES.
Aussi, COURS DE RÉCUPÉRATION
Examens et diplômes du Ministère de l'Éducation



"Je remercie l'Institut Raymond pour leurs cours par correspondance, complets et très intéressants, de même que pour toutes les explications reçues de la part de leurs professeurs compétents. Je recommande fortement L'INSTITUT RAYMOND aux personnes qui désirent terminer leurs études par correspondance."

Jocelyne Grégoire,
Weedon.

SOYEZ SATISFAIT VOUS AUSSI
comme des milliers d'autres
profitez de nos 27 ans d'expérience

Institut Raymond

1475 CHEMIN STE-FOY, QUEBEC 6

S.V.P. m'envoyer prospectus gratuit!
Nom
Adresse
Cité
PHO.—10-8-66

EAU MINÉRALE CONCENTRÉE ST-RAPHAEL

pour les PERSONNES GRASSES ou portées à l'embonpoint causé par une déficience de l'assimilation des aliments. Bon aussi pour l'estomac, le foie, la vessie, les reins et les rhumatismes.

Le traitement et l'eau minérale concentrée ST-RAPHAEL, tout en faisant disparaître l'embonpoint des tissus, vous fait paraître jusqu'à 10 ans plus jeune, en vous sentant beaucoup plus mince, 15 lb en 1 mois, en vous donnant plus de souplesse, plus de vigueur, et plus d'énergie.

Spécial du mois: Gros format de 90 jours pour \$5.00 (prix régulier \$7.00, C.O.D. acceptés, chèques refusés.)

L.-M. Dulong de Paris, case 188
4535 Papineau, Montréal, P.Q.



POUR LES "SWINGERS"

Effréné et fou, enfante teintes et silhouettes, le vrai de vrai — le dernier cri! Modes dans le vent en lainage léger. 3 modèles seulement d'une collection.

pourpre/rose, vert forêt/citrouille,
cane/cognac, bourgogne/cognac
Chemises 12.98, robes 35.00 — 39.95

Bessie's
1263, rue Ste-Catherine O.
Place Ville Marie

BUSTE DÉVELOPPÉ

"Je suis fière du traitement et de la pommade SEDUCTION" écrit J. M. de Sorel.

Le traitement et la pommade SEDUCTION, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et de la pommade SEDUCTION est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste, c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi vous pouvez en peu de temps être réellement femme.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT (60 jours) \$5 (Régulier \$8.00) - C.O.D. acceptés - Chèques refusés

AMERICAN STARS, 4535 Papineau, case 188, Montréal



Tirez parti des avantages offerts aux diplômées de



L'ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC

- MAISONS DE CONVALESCENCE
- CLINIQUES PRIVÉES
- SOINS À DOMICILE
- INSTITUTIONS POUR VIEILLARDS
- MAISONS DE REPOS
- BUREAUX DE MÉDECINS
- SOINS DES ENFANTS
- ENFANTS INFIRMES
- SOINS D'URGENCE DANS LES USINES
- HÔPITAUX PRIVÉS



Aujourd'hui, on demande instantanément des infirmières pratiques diplômées dans tous ces domaines. Obtenez tous les renseignements relatifs à une carrière d'infirmière pratique en demandant notre BROCHURE GRATUITE.

ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC PHO.—10-8-66
Édifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél.: 937-6328

Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français en anglais) sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.

NOM _____ ÂGE _____
ADRESSE _____
VILLE _____ Tél. _____

Du savon... à la politique

Comment fait-on pour connaître l'opinion de M. Tout-le-monde?

par Roch Poisson

Un commanditaire, à la télévision: "Une Canadienne sur trois emploie notre produit..." Un politicien: "Des enquêtes ont prouvé que 24 p. 100 des Canadiens français appuyaient notre parti." Un propriétaire de station radiophonique: "Entre 3 h. p.m. et 5 h. p.m., 46 p. 100 des foyers montréalais sont à l'écoute de nos émissions."

Sur quoi se basent ces personnes (évidemment fictives) pour faire de telles affirmations?

Sur des sondages.

"Des sondages? Il y en a plusieurs sortes, nous dit M. Yvan Corbeil, président du Centre de recherches sur l'opinion publique (CROP), et elles n'ont pas toutes la même valeur... Certains sondages n'en sont pas vraiment. Je pense au vendeur d'encyclopédies qui, sous le prétexte de faire un sondage sur "l'éducation des enfants", s'introduit chez vous et essaie de vous vendre sa marchandise... Et puis il y a les sondages dont les résultats sont faussés au départ. Ce sont des trucs publicitaires, si vous voulez... Genre: "Une personne sur trois emploie notre produit", etc. Les sondages des journalistes? Les enquêtes dans la rue? C'est valable, bien sûr, mais pas scientifique... Pour qu'un sondage ait des chances d'être vraiment représentatif, il faut qu'il soit mené par des experts, des statisticiens et des sociologues. Le malheur, dans notre profession, c'est qu'à peu près n'importe qui peut se prétendre "spécialiste en sondages" et fonder un "Centre de recherches". Il n'y a pas de lois à ce sujet-là. Mais il y a un code d'éthique, que nous suivons, nous du Centre de recherches... Et, de plus, nous sommes affiliés à une association internationale d'instituts sur l'opinion publique."

Des femmes de 40 ans

Le Centre de recherches sur l'opinion publique existe depuis un an et demi. Quelle est sa clientèle?

— Elle est très variée... Nous ne sommes attachés à aucune firme en particulier. Nous demeurons toujours indépendants. L'Etat comme l'industrie privée font appel à nos services. Nous faisons des recherches pour l'Université, le gouvernement fédéral (la Commission royale sur le bilinguisme et le biculturalisme, par exemple), des sociologues, des firmes de toutes sortes... Je vous ai parlé des firmes qui faisaient leur publicité avec des sondages truqués. Mais il y en a d'autres, beaucoup d'autres, qui préfèrent des enquêtes sérieuses et qui s'adressent à des Centres de recherches comme le nôtre pour connaître les réactions du public face à leurs produits... Par exemple, le public préfère-t-il une boîte de conserve de couleur rouge ou une boîte de couleur verte? Ça



M. Yvan Corbeil
... du CROP

peut être très important, pour une firme, de le savoir... C'est là qu'un sondage se révèle utile.

Les gouvernements, les sociologues, l'industrie privée s'adressent au Centre de recherches pour connaître l'opinion de "M. Tout-le-monde". Comment s'y prend le Centre pour faire son travail?

C'est très compliqué. Et difficile à résumer. Disons qu'au départ, c'est un travail d'équipe (sociologues, statisticiens, enquêteurs) mené en étroite collaboration avec la firme ou

le gouvernement qui a fait appel aux services du Centre. De quel genre de sondages s'agit-il? Que veut savoir le gouvernement ou la firme concernée? Ensemble, le client et les responsables du Centre choisissent la méthode d'échantillonnage qui va être employée. Voici les trois plus courantes:

● **L'échantillonnage au hasard simple**: les noms des personnes interrogées sont pris au hasard dans le bottin téléphonique ou dans une liste électorale; c'est le mode d'échantillonnage où la probabilité de sélection est la plus forte, c'est-à-dire que la plupart des Montréalais — si le sondage est effectué à Montréal, par exemple — sont susceptibles d'être interrogés;

● **L'échantillonnage au hasard systématique**: les noms sont toujours pris dans un bottin téléphonique ou une liste électorale, mais déjà une certaine sélection intervient: par exemple, on prend l'avant-dernier nom de chaque page, ou un nom par quatre personnes, etc.

● **L'échantillonnage stratifié** (par aires, grappes, etc.): c'est le plus complexe; la probabilité de sélection y est beaucoup plus faible que dans les deux premiers, puisqu'on divise les personnes "à choisir" selon leur appartenance sociale et/ou leur âge et/ou la ville où ils demeurent, etc.

Les deux premiers modes d'échantillonnage s'emploient dans le cas de sondages télé- (Suite à la page suivante)



La deuxième femme

Elle est Hollandaise. Elle n'a que vingt-trois ans. Son nom: Judith de Nys. Particularité? Elle vient de gagner un marathon de nage de 25 milles, la Traversée du lac Saint-Jean. Son temps fut de huit heures et trente-huit minutes. A noter qu'elle est la deuxième femme à gagner cette course. Messieurs, à vos marques...



Perte des CHEVEUX — CALVITIE

"Ma chevelure s'est beaucoup améliorée grâce au traitement et à la lotion TONIC V" écrit T. A. de Chicoutimi.

Une découverte qui passionne les hommes et les femmes. La lotion TONIC V n'est ni une huile, ni une graisse, donc pas de cheveux gras ou ni poisseux. L'amélioration est immédiate. Dès la première application, vous sentez un flot de bien-être parcourir votre cuir chevelu. Spécifiez si vous avez des pellicules grasses ou sèches, ou si vos cheveux tombent abondamment. Le traitement à la lotion TONIC V se donne dans l'intimité de votre foyer, pas d'ennuyeuses consultations... et de nombreux traitements de clinique dispendieux et souvent inutiles. C'est un traitement professionnel.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT (60 JOURS) \$5
(Régulier \$8.00) — C.O.D. acceptés — Chèques refusés

L. A. CHEVEL, 4535 Papineau, case 188, Montréal, P.Q.

ENCOURAGEZ nos ANNONCEURS

Fondé en 1924



Directeur:
Gérard Provencher, B.S.
(diplôme supérieur
d'enseignement du
Québec), B.A., M.Sc.

INNOVATION

Plusieurs élèves l'an dernier ont bénéficié d'une semaine d'entraînement dans des bureaux d'affaires.

COURS SPECIAUX

- Comptomètre
- Machine à comptabilité

ASSUREZ VOTRE AVENIR

Suivez notre
cours commercial
bilingue

(filles et garçons)

JOUR et SOIR

- STENOGRAPHIE
 - ANGLAIS
 - DACTYLOGRAPHIE
 - COMPTABILITE
 - TENUE DE BUREAU
 - DICTAPHONE
 - CORRESPONDANCE
 - FRANÇAIS
- + Atmosphère favorable à l'épanouissement de la personnalité.
+ Possibilité plus grande de suivre l'élève personnellement.
+ Examens et certificats officiels du Ministère de l'Éducation.

IMPORTANT
Bureau de placement pour
nos diplômés

INSCRIPTIONS

JOUR: 9 h. à 3 h. lundi au vendredi
SOIR: 7 h. 30 à 9 h. lundi au vendredi

5226, av. du Parc — Inscrivez-vous dès maintenant! — 277-7229

Salon de la Mariée de Montréal Inc.



Perrette:

peau de soie
et guipure
"petit point"

7513, rue ST-HUBERT (angle Faillon)

Tél. 271-2558



Les résultats des sondages sont "mis en carte" par des machines IBM dont la location est assez coûteuse...

Comment fait-on...

(suite de la page précédente)
phoniques. Le troisième, lorsqu'il s'agit de sondages importants, plus élaborés, et demandant une plus grande précision. A ce moment-là, pas question d'entrevues téléphoniques. Il faut procéder par "interviews à domicile". Auparavant, les responsables du Centre auront composé le questionnaire dont se serviront les enquêteurs...
— Très important, le questionnaire... Il peut déterminer les résultats du sondage. A quoi sert d'avoir un bon échantillonnage, par exemple, si le questionnaire est mal fait? Il faut qu'il soit OBJECTIF et qu'il tienne compte de la psychologie de l'interviewé... Ainsi, il faut tenir compte des "yes-men" et des "no-men", ceux qui sont portés à toujours dire oui, ou non.

Les enquêteurs qui visitent les foyers sont la plupart du temps des femmes. Du moins, au Centre de recherches sur l'opinion publique...

— Des femmes de 35-40 ans qui ont des enfants d'âge scolaire. Des enfants qu'elles peuvent laisser pendant quelques heures, disons... Ces femmes habitent le quartier ou la ville dans laquelle elles font leurs entrevues. Elles ont toutes reçu un entraînement spécial.

Le sondage, c'est l'avenir

Les résultats, déjà "codifiés" par les enquêteurs, sont "mis en cartes" (des petites cartes perforées semblables à celles dont se servent les banques et les magasins). Par des machines IBM, dont la location est d'ailleurs assez coûteuse. Ensuite, ils sont compilés par l'un des ordinateurs électroniques de l'Université de Montréal. Lorsque ces opérations mathématiques sont terminées, il appartient au Centre de recherches non de les "interpréter" — le mot ne convient pas tout à fait — mais de les "livrer" avec les commentaires appropriés. Si le questionnaire a été bien fait, si l'échantillonnage a été scientifique, les résultats seront assez justes.

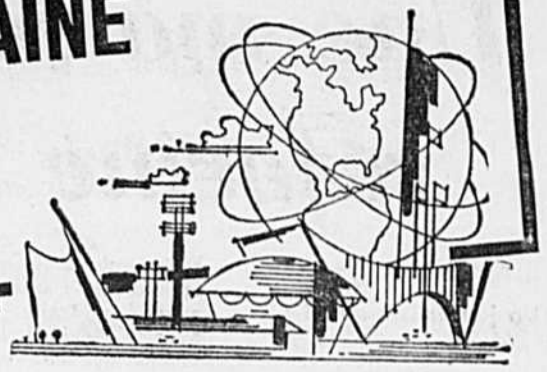
— Est-ce que le nombre de personnes interrogées joue, dans les résultats d'un sondage?

— Il n'est pas déterminant. Si l'échantillonnage est bon, les résultats seront scientifiques... C'est mathématique. Par contre, là où le facteur nombre joue, c'est dans la précision qu'il peut apporter aux résultats. La marge d'erreurs ou de "variations" sera moins grande si 1,000 personnes ont été interrogées, au lieu de 50...

Selon M. Jean Cloutier, statisticien à l'emploi du Centre de recherches sur l'opinion publique, les sondages scientifi-

ques sont appelés à jouer un rôle de plus en plus grand dans la société québécoise. Le sondage, c'est l'avenir. M. Cloutier prévoit même qu'un jour pas tellement lointain les élections seront remplacées par des "plébiscites permanents". Le Premier ministre du Québec apparaîtra à la télé, exposera son projet aux citoyens et demandera le vote. Sans bouger de sa chaise, le citoyen appuiera sur un bouton "oui" ou sur un bouton "non". Les résultats de ce référendum une fois compilés dans une centrale électronique, le Premier ministre saura si son projet intéresse ou non le peuple... Mais alors, que deviendront les députés? Ça, c'est une autre histoire.

FIN DE SEMAINE
de la
Fête du Travail
CHOIX DE 2 VOYAGES



NEW YORK

\$35 et plus
PAR PERSONNE

CHUTES NIAGARA

et EXPOSITION de TORONTO

\$39 et plus
PAR PERSONNE

PAR AUTOBUS, TRAIN OU AVION
DEMANDEZ NOS DEPLIANTS SUR CES VOYAGES



5135 ST-DENIS, Montréal — Tél.: 276-2694

BUREAUX OUVERTS DE 9.00 A.M. A 9.00 P.M., DU LUNDI AU VENDREDI
SAMEDI 10.00 A.M. A 5.00 P.M.

En vente dès le vendredi chez notre dépositaire

GRANDE OUVERTURE

PONT-VIAU | **RIVE-SUD** | **MONTREAL**
5, RUE CORBEIL | Ville Jacques-Cartier | 3270 est, BELANGER
667-1820 | 1216, Ch. CHAMBLY | 725-9849
674-1981

15 premiers membres privilégiés

\$ 2.00 PAR MOIS
pour un cours conçu pour vous



Il a gagné 40 livres de muscles solides, ajouté 3 pouces à chaque bras, 14 pouces à la poitrine.



GRATIS
• bain de vapeur sauna
• massages mécaniques
• lampe solaire
• programme personnel
SANS FRAIS ADDITIONNELS

4 MOIS GRATIS
si vous n'obtenez pas les résultats suivants en 60 jours
EMBOPOINT: Perte de 15 livres, 3 pouces de moins aux hanches, et à la taille. un pouce de moins aux chevilles.
MAIGREUR: Ajoutez 2 pouces à la poitrine, améliorez votre ligne et retrouvez des proportions idéales.
ESSAI GRATIS Appelez le studio le plus près



AVANT
Hanches 39
Taille 28
Buste 34
APRES
Hanches 35½
Taille 25
Buste 36



19 LUXUEUX STUDIOS

EST 3350 est, Ontario 526-5544	MONTREAL-NORD 4180, rue Charlevoix (face à l'Hôtel de Ville) M11 — 323-5470	NORD 8782 St-Laurent 387-2519	VERDUN 4247 Wellington 767-8918	RUE ST-HUBERT 6826 St-Hubert 274-2461
COTE-ST-LUC 7370 Côte-St-Luc 481-2745	LACHINE 555, 19e ave 637-1159	SNOWDON 6260 Victoria Suites 102-103 731-9409	EN VILLE 696 Ste-Catherine O. 866-9355	ST-DENIS et MT-ROYAL 4572 St-Denis 845-8205
HORS DE MONTREAL	ST-JEROME 495, St-Georges 432-7281 FRAIS VIRES	CHOMEDEY 3860 Notre-Dame 688-0850	OTTAWA 280, Melcalfe 232-9643	OTTAWA 1339, Wellington 729-1485
	QUEBEC 763, boul. Charest 522-2716	QUEBEC (STE-FOY) 969, Rte de l'Eglise 656-9744	RIVE SUD V. JACQUES-CARTIER 1216, ch. Chamblay 674-1981	PONT-VIAU 5, rue Corbeil (à l'entrée du pont Viau) 667-1820

Fondée par un journaliste

Une maison dirigée par des laïcs réforme les prêtres alcooliques

par Arthur Prévost

Un journaliste américain à sa retraite a fondé près de Détroit une institution pour venir en aide aux 3,800 prêtres alcooliques des Etats-Unis.

La semaine dernière, la construction d'une seconde maison du genre était projetée, cette fois à New York. On cherche un terrain et de l'argent.

Dans un Colonial Coach, entre Clayton et Alexandria Bay, deux municipalités du nord de l'Etat de New York, j'ai le plaisir de rencontrer un ecclésiastique dans le vent. Il est dans le vent parce qu'il voit droit devant lui, ne se raconte pas de balivernes, prend le problème par le bon bout et ne craint pas de poser des questions et de faire des affirmations afin de trouver des solutions.

"Exposer les problèmes n'est pas critiquer, me dit-il. Depuis Vatican II, le public est assez averti pour faire la part des choses. Inutile de cacher les défauts et les faiblesses des prêtres, de crainte de faire perdre la foi aux fidèles. Les fidèles viennent toujours à connaître la vérité.

"Ce sont les solutions qui comptent, car aujourd'hui les fidèles ne jugent pas l'ensemble du clergé par quelques-uns de

ses membres qui ne sont pas à la hauteur. Parce qu'autrefois, avant le traité d'extradition avec le Mexique, il y avait au Canada des notaires qui se sauvaient dans ce pays, on ne peut pas conclure que tous les notaires canadiens ne sont pas consciencieux. Il en est de même pour les prêtres. Dans toutes les professions, dans tous les métiers, il y a de bonnes et de mauvaises gens. Remercions le ciel que ces derniers soient les exceptions qui confirment la règle qu'il y a beaucoup de bon monde."

L'abus de l'alcool

Nous causions encore quand un autobus est venu me prendre pour traverser le fameux pont international et laisser mon interlocuteur attendre un autre autobus.

Cet ecclésiastique m'a entretenu surtout de l'abus de l'alcool chez les prêtres américains. Il ne se gêne pas pour le déplorer et il travaille à sauver ses frères en religion. Il leur indique, tout comme il le fait aux laïcs, qu'il existe dans la région de Détroit un sanatorium pour les prêtres alcooliques, maison dirigée exclusivement par des laïcs.

"Je ne suis pas laïc, mais j'aime à seconder les laïcs. Il y a trop longtemps que l'on demande exclusivement aux laïcs de seconder les prêtres. Il nous faut, nous aussi, aider les laïcs.

"On reconnaît qu'en ce moment l'Eglise subit une crise de vocations. Il n'est pas étonnant que nous trouvions chez

les laïcs, même et surtout chez les pères de famille, les meilleures vocations. Il n'est pas nécessaire qu'un homme couche tous les soirs au presbytère ou au monastère pour faire le bien. Il peut demeurer avec sa femme et ses enfants et rendre à l'Eglise de grands services, souvent des services plus grands que ne peut le faire un prêtre."

Dans un manoir

Le sanatorium pour prêtres alcooliques, dont mon compagnon de voyage d'occasion m'a parlé, est situé dans un superbe manoir près du lac Orion.

C'est une maison comprenant 80 chambres. Située dans un très beau domaine à environ 45 milles de Détroit, elle a été fondée par un journaliste à sa retraite du nom de Ripley-Austin Ripley.

"Détroit n'est pas assez central — je veux dire le centre névralgique et non pas le centre géographique — pour nos besoins. C'est pourquoi nous venons de créer une nouvelle maison à New York. Je dis "nous", mais ce sont les laïcs qui l'ont fait. Moi, je ne fais que la propagande bénévole de l'oeuvre, quoi que je n'aie rien à voir avec cette maison. Je n'y suis pas attaché officiellement, étant amoné dans un couvent de nonnes contemplatives. Ce qui est bien peu excitant pour quelqu'un qui, à 56 ans, a encore du souffle", me dit mon prêtre voyageur.

Depuis 1956

Cette oeuvre date de dix ans seulement, et déjà 400 prêtres de 78 diocèses des Etats-Unis sont passés par cette maison. C'est un nombre impressionnant, car on ne traite que 20

prêtres alcooliques à la fois. Des 400 prêtres, plus de 300 sont retournés à leur travail sacerdotal totalement corrigés et n'ont plus envie de prendre d'alcool. Le traitement est assez long : il dure quatre mois.

Avec \$50,000

Il fallait de l'argent pour lancer cette oeuvre. Le fondateur, Austin Ripley, a réussi à obtenir la somme de \$50,000 du cardinal Mooney, archevêque de Détroit. Par la suite, d'autres autorités ont aidé le journaliste.

Des médecins donnent des conférences aux prêtres sous traitement. Ces derniers ont des chambres particulières mais mangent en commun. Ces prêtres viennent aussi bien des communautés que des paroisses. Le personnel de la maison est de 25 personnes. On désire fonder une institution semblable à New York. On cherche du terrain et de l'argent. M. Ripley, qui n'a pas bu une goutte de boisson depuis 30 ans, a loué temporairement un petit bureau dans Chrysler Building.

M. Ripley est secondé par un prêtre, l'abbé Joseph Ryan, qui a dû lui-même subir le traitement de désintoxication. Il ne fait cependant pas partie de la direction de cette oeuvre, qui ne compte que des laïcs. Il est professeur à l'Université Fordham.

Je me demande si c'est lui

que j'ai rencontré dans l'autobus, car mon prêtre voyageur n'a pas voulu me donner son nom. Si c'est lui, il fait des économies et ne se promène pas en Cadillac, mais simplement en autobus. Il ne restait pas assez de temps entre les deux autobus pour l'inviter à prendre un "drink". Par la réponse qu'il aurait faite à mon invitation, j'aurais pu mieux me rendre compte.

ECOLE DE COIFFURE PAULA Enrg.

P.-G. BOULET, prop.
Inscrivez-vous dès maintenant pour le prochain cours

— 1er cours inscription entre le 15 septembre et 1er octobre.

— 2e cours entre le 15 décembre et 1er janvier de l'année qui suivra et continuer 6 mois plus tard.



Ecole détenant un permis du Ministère de l'Éducation
Inscrivez-vous dès maintenant
211F, rue PRINCIPALE
Granby — Tél. 372-5471

Perdez "sur mesure" et sans aucune contrainte toutes vos livres supplémentaires.



Notre méthode est simple, parce qu'elle est saine. Entretien de la santé par les plantes, retrouvez un corps, jambes, cuisses fines. Une heureuse vitalité.

- a) Tisane, boire entre les repas, alerte, jamais fatigué, svelte \$2.50
b) Capsules, à base d'herbes, agissent rapidement, retrouvez-vous vite avec un corps léger, dispos, heureux \$4.50
c) Lotion, par friction locale sur les parties du corps pour évacuer cellulite et graisse superflues \$4.50
d) Tablettes toniques "Nerve" calme l'appétit, régénérateur de 1er ordre, l'efficacité dépend de ce dernier \$4.50
L'ensemble pour \$13.00
L'ensemble en double \$22.00

JOLI BUSTE, DECOLLETE PARFAIT

Une poitrine bien faite représente un atout. Notre ensemble est d'une efficacité surprenante. Indiquez si vous voulez développer, raffermir.

- a) Crème à massage pour le buste \$4.50
b) Tablettes pour palier à ce drame \$4.50
L'ensemble \$8.00

SPECIAL

L'ensemble en double \$14.00

BANNISSEZ LA ROUSSEUR

Employez notre préparation LEVANTINE-C. Brevetée, formulée spécialement pour éliminer la rousseur et les taches brunes de la peau. Satisfaction à tous.

- 200 vitamines C \$3.50
Lotion 12 onces \$3.50
ou onguent \$3.50
L'ensemble Vitamine C
Lotion ou onguent \$6.00

POILS SUPERFLUS DETRUITS

Crème unique et inoffensive. Un fameux traitement inodore, sans douleur, qui élimine tous vos poils.
Crème épilatoire \$3.00
En double \$5.00

ACNE SOIGNE CHEZ SOI

Notre lotion pour acné et points noirs, un produit réputé qui donne grande satisfaction avec des résultats formidables.

- SPECIAL DU MOIS
Lotion et savon \$3.50
Onguent et savon \$3.50

PRODUIT DE REPUTATION

Lotion magique qui redonne aux cheveux leur couleur naturelle. Format économique 12 onces pour \$4.00

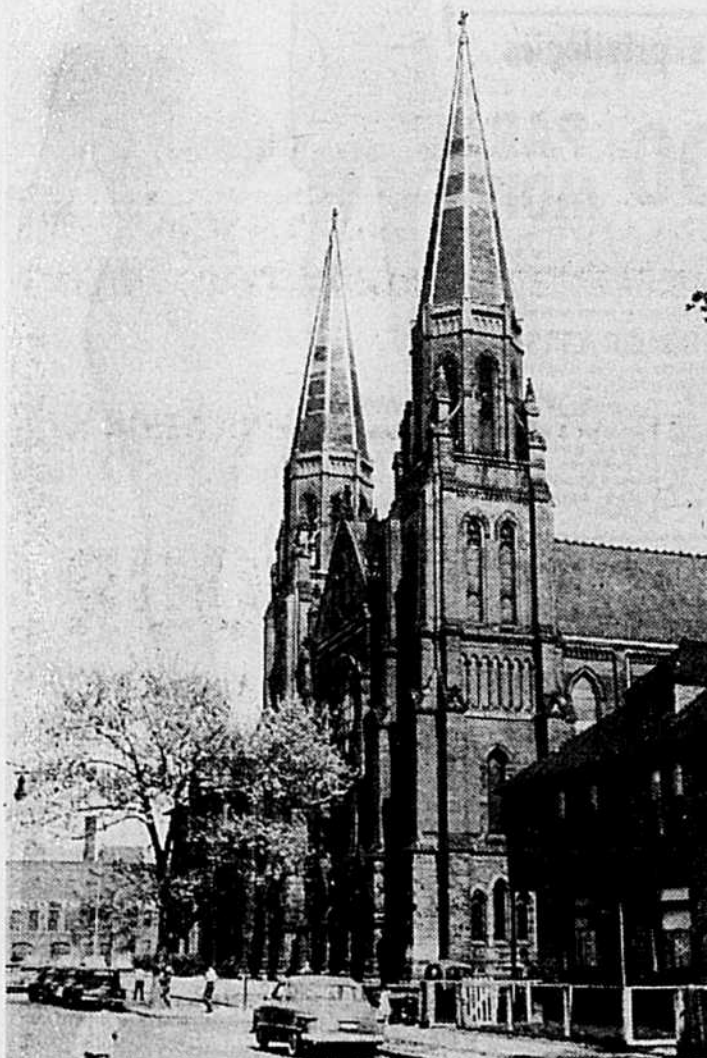
Pourquoi payer plus, économisez.

TRAITEMENT DE SOURCES NATURELLES SANS DANGER

sans fatigue, aucun effet excitant sur l'organisme.

N'hésitez pas à commander dès aujourd'hui et ajoutez 6% pour taxe provinciale C.O.D. acceptés

SIMS DISTRIBUTING — C.P. 1403
Place d'Armes, Montréal



L'église catholique Sainte-Anne, de Détroit, ville près de laquelle se trouve la maison de traitement de prêtres alcooliques dirigée par des laïcs. On projette de fonder une institution semblable à New York.

LE SOURIRE VIENT DES PIEDS

LE SOURIRE VIENT DES PIEDS

traitez les donc avec

AKILEINE

— CREME AKILEINE STANDARD (étui orange) : pieds sensibles, fatigués, irritations, échauffements plantaires, meurtrissures.

— CREME AKILEINE TROPIC (étui orange) : peaux blanches, transpiration excessive, macération.

— POUVRE AKILEINE : puissance absorbante et asséchante considérable.

— AKILEINE RELAX : crème délassante pour jambes lourdes et fatiguées.

Cette crème est disponible chez les meilleurs pédicures, instituts de beauté et pharmacies

IMPORTATEUR :

FRENCH BEAUTY

2152 est, Mt-Royal, Montréal, P.Q.

AMUSANT — CONSTRUCTIF TRAVAILLER avec des BATONNETS

Ensemble no 16

Sacochette "soir d'été"

Comprenant bâtonnets, colle, pad brillante, billes de bois, lacet pour poignée et pentures, fleurs pour couvercle, plan et instructions françaises.



\$1.79 ch.

Ensemble no 21

Brouette à fleurs — Bibelot de bureau



Comprenant bâtonnets, colle, pad, poudre brillante, 1 morceau de liège 4" x 8", 1 morceau de liège 4" x 4", fleurs artificielles pour brouette, plan et instructions françaises. (Calendrier à se procurer à une librairie).

\$1.39 ch.

Volume No 1 75¢

Comprenant 32 pages d'illustrations, de textes et d'instructions sur le travail des bâtonnets. Tout est clair et précis, même les plus jeunes font les modèles suggérés sans difficulté. 22 modèles. Un petit volume à ne pas manquer.

Volume No 2 75¢

Comprenant aussi 32 pages de modèles illustrés (16 plus avancés). Texte et instructions en français. Projets plus gros tout en étant aussi faciles que ceux du volume no 1. 16 modèles. Un deuxième volume qu'il faut voir.

EN FRANÇAIS

Demandez dépliant, 4 pages illustrées sur les bâtonnets 10¢

L'OISEAU BLEU

"AU COIN DU HOBBY"

4146 est, rue Ste-Catherine

(près PIE-IX)

527-3456

Veillez me faire parvenir P.S.L.

Ensemble No à \$

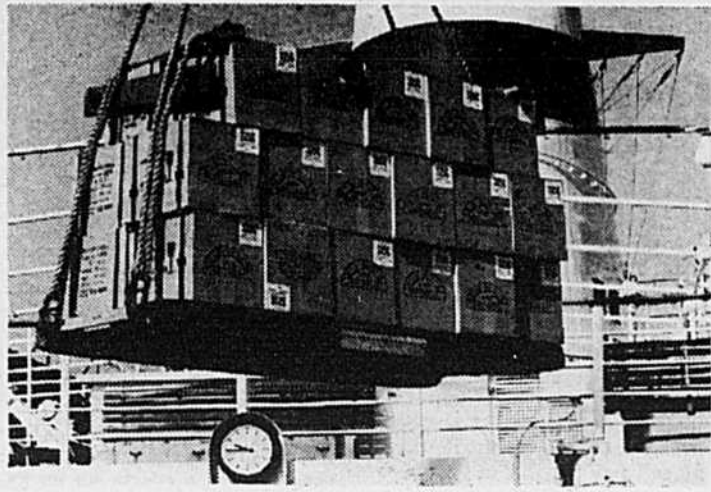
Volume No 1 à 75¢

Volume No 2 à 75¢

NOM

ADRESSE

VILLE



Des caisses de vodka russe sont arrivées à Montréal vendredi matin.

Enfin de la vraie vodka!

On va mouiller ça à la russe

Evidemment, ça fait des années que l'on boit de la vodka à Montréal. De la vodka polonaise ou de la vodka domestique, mais jamais de l'authentique vodka russe. Et pourtant, dans quelques semaines (dans quelques jours, peut-être), il sera possible de l'acheter, cette fameuse vodka soviétique, dans tous les magasins de la Régie des alcools.

La semaine dernière, on voyait sortir des cales du paquebot soviétique "Alexandr Pushkin" (qui en était à sa quatrième liaison Leningrad-Montréal) une centaine de caisses oblitérées du verre et de l'inscription Fragile en plusieurs langues. C'était la première cargaison de vodka russe pour la consommation québécoise.

Avant que cette boisson ne soit mise sur le marché, il faudra évidemment qu'elle subisse différents examens et qu'elle satisfasse aux normes établies par la Province.

"Nous avons reçu des échantillons, nous déclarait un porteparole de la RAQ; il faut maintenant voir si le produit est con-

forme à ces échantillons. Nous avons des employés spécialisés qui sont chargés de déguster les nouveaux produits et de les comparer aux autres du même genre. Nous devons aussi nous assurer que le produit est sain et hygiénique. Une équipe de chimistes se charge d'analyser la boisson et d'en déterminer la teneur exacte.

"Une fois que le produit est accepté, il faut en calculer le prix de revient et en établir le prix de vente, et cela aussi peut prendre un certain temps..."

— Il n'est donc pas certain que la vodka russe sera vendue au Québec?

— Pourquoi?

— Si elle ne correspondait pas aux normes établies...

— Oui, il se peut que nous ne puissions la vendre..."

Mais les chances sont de l'autre côté. C'est-à-dire que oui, nous aurons de la vodka russe. Cette vodka russe qui est servie, en Russie, dans de petites bouteilles assez semblables à nos bouteilles de bière, froide comme un cube de glace... et que les Russes boivent comme de la bière, sans la couper, bien que sa teneur en alcool est quelque six fois supérieure à celle de cette dernière.

P. C.

Le faux médecin

par Paul Guth

(A.P.P.) — Le docteur Walter Guenther était un si remarquable praticien qu'il fut nommé médecin-chef de l'hôpital de Neukoellen, à Berlin Ouest. On trouva cette fonction encore insuffisante pour de si éminents mérites. En 1963, on l'élut député social-démocrate.

Or, on vient de s'apercevoir que cette lumière de la Faculté n'était pas plus médecin que vous et moi. En 1945, dans un camp d'internement pour Allemands en Tchécoslovaquie, on l'utilisa comme infirmier. Après la guerre, il eut une telle confiance dans son expérience, acquise au jour le jour, qu'il n'hésita pas à s'installer comme médecin en Allemagne occidentale, puis en Allemagne de l'Est, enfin, en 1950, à Berlin Ouest. Pour se présenter à la députation, il exhiba une attestation d'un ancien doyen de l'Université de Prague, certifiant qu'il avait passé son doctorat en 1943. Or, dans ce document, il s'agissait d'un autre Guenther, né sept ans avant lui.

J'ai le respect des diplômes. Moi-même je suis agrégé de l'Université. J'estime qu'en principe un diplôme fournit une solide garantie de qualité. Mais certains faits nous inquiètent. L'autre jour on s'est rendu compte qu'un automobiliste roulait depuis trente ans sans permis et sans accident.

Bien entendu, il faut que tous les médecins, tous les professeurs aient leur diplôme, que tous les automobilistes aient leur permis de conduire. Sinon nous allons à l'anarchie. Il n'y a plus de société possible. Mais tout de même, dans certains cas archiexceptionnels, ultra-rarissimes, que préférez-vous? Un médecin avec diplôme qui ne vous guérit pas ou un médecin sans diplôme qui vous guérit? Un professeur avec diplôme qui bafouille et donne ses explications de travers, ou un professeur sans diplôme qui fait des cours lumineux? Un conducteur avec permis qui vous télescope et vous envoie à l'hôpital, ou un conducteur sans permis qui n'a jamais connu d'anicroche?

A vous de juger, mais à vous aussi de reconnaître avec moi que ces exceptions confirment la règle et qu'en dehors d'elles il faut à tout prix des diplômes.

Les Salons

Grace
PRÉNATALE

Vêtements prêts à porter pour futures mamans, sont situés à Québec, avec présentement aucune succursale à Montréal.

Nul autre magasin de Montréal n'est autorisé à se prévaloir de ce nom.



Les futures mères seront servies à souhait en nos salons, que ce soit une tenue sport, une robe de ville ou de toilette, elles y trouveront le plus grand choix de vêtements-maternité au Canada.

Choix de maillots de bain, importations et autres.

Prix à la portée de toutes les bourses.

Toute grandeur disponible

COMMANDES C.O.D. ACCEPTÉES

Grace
PRÊT À PORTER POUR FUTURES MÈRES

3 SALONS POUR VOUS SERVIR

690, rue St-Jean, Québec, au rez-de-chaussée
545, boul. Charest — Place Laurier, Ste-Foy

ENCOURAGEZ nos ANNONCEURS

INSTITUT ALIE

19 ANNEES D'EXPERIENCE

UNE MAISON QUI A FAIT SES PREUVES EN EDUCATION



NOUVELLE ADRESSE
4364

rue St-Denis

Montréal 18

TELEPHONE

842-1791

A) COURS du JOUR

8e à 12e ANNEE: SCIENTIFIQUE, GENERALE, COMMERCIALE
COURS DE RECYCLAGE

(pour les diplômés de 11e générale qui désirent obtenir un certificat de 11e scientifique en un an)

B) COURS DU SOIR

C) COURS par CORRESPONDANCE

PROGRAMME ET DIPLOME OFFICIELS DU MINISTERE DE L'EDUCATION

4364, rue ST-DENIS, MONTREAL 18. — Tél. 842-1791

**médecine
d'aujourd'hui**



**par le
dr serge
mongeau**

Naturo-hygiénistes face à la médecine

Une personne m'écrit cette semaine pour me reprocher la façon dont je réponds aux différentes questions qui me sont posées. Comme elle fait écho à des croyances dangereuses qui se répandent de plus en plus, arrêtons-nous quelques instants aux réflexions qu'elle nous livre :

"Je lis attentivement votre courrier depuis quelque temps et je remarque une faille capitale dans vos dires. Vous essayez de nous déterminer les effets de la maladie et le remède possible pour l'enrayer, sans nous révéler le fondement de la cause réelle. Mais la véritable prévention est conçue par les naturo-hygiénistes. Eux seuls possèdent des méthodes contre la cellulite, les "allergies", l'arthrite, le cancer, les infarctus du myocarde, l'obésité et ses conséquences, etc."

Les naturo-hygiénistes ont en effet raison sur certains points, mais ils n'ont pas le monopole de la vérité. Et c'est là le reproche majeur qu'on peut leur adresser, de condamner catégoriquement tout ce qui se fait ailleurs que dans leur discipline, de promettre la guérison de tous les maux à partir du cancer jusqu'au diabète. Ils endoctrinent à tel point leurs adeptes que ceux-ci n'ont plus confiance en rien.

Réaction saine mais...

Les naturo-hygiénistes sont en réaction contre notre monde moderne et certaines de ses conséquences. Cette réaction est saine, car il est vrai que nous mangeons mal et trop, que nous ingérons des médicaments en trop grande quantité et sans raison valable, que notre rythme de vie est nocif, que l'air que nous respirons est pollué. Mais même si c'est la vérité, cela ne signifie pas qu'il ne faut plus manger, que les médicaments sont des poisons et que les médecins qui les prescrivent sont des assassins, que nous ne devons plus vivre ni respirer. D'un extrême, il ne faut pas tomber dans l'autre.

La médecine est loin d'être irréprochable. Là comme ailleurs, des profiteurs se sont glissés, des incompetents parfois, des techniciens qui oublient que c'est un homme et non une machine qu'ils ont devant eux. Mais la médecine, par son effort d'ensemble, a permis d'affranchir l'homme au dessus de la mort. Au Moyen-Age, pour avoir deux enfants qui atteignent l'âge de 21 ans, il fallait en mettre au moins quatre au monde.

La médecine ne fait pas que se préoccuper de "déterminer les effets de la maladie et le remède possible pour l'enrayer"; des milliers de chercheurs pénètrent à chaque jour plus avant dans les connaissances de base du corps humain et de son fonctionnement et tentent de déterminer les causes premières et les moyens de prévenir toute maladie. On ne traite plus seulement des symptômes, mais un être malade total.

Certains abus évidents

Les naturo-hygiénistes ont une

influence croissante. La médecine "traditionnelle" a ses limites et les admet : certaines personnes se laissent donc tenter par cette autre chance qu'on leur offre, cette promesse de guérison totale. Et, effectivement, combien de malades imaginaires n'a-t-on pas guéris de cette façon ! De plus, certains abus ou dangers que dénoncent les naturo-hygiénistes sont assez évidents : les gens adhèrent donc à leur mouvement, en croyant que toute la théorie est aussi juste que ces constatations. Car leur argumentation est habile : d'une logique qui semble rigoureuse, leurs livres sont écrits de façon à ce que tous les comprennent et ils citent de nombreux exemples de "guérisons". Pour avoir consulté quelques-uns de ces volumes, je dois avouer qu'il faut avoir étudié l'anatomie, la physiologie, la pathologie, la biologie et la chimie pendant quelques

meurent les hygiénistes, en moyenne. Et, lorsqu'ils souffrent d'appendicite aiguë, qui ils vont consulter. Quand ils sont atteints de cancer (de vrai !) dans quel hôpital ils vont se faire soigner.

Ces réserves faites, nous avons peut-être des leçons à en tirer du point de vue alimentation : car les médecins ne prennent pas le temps de vulgariser les connaissances qu'ils possèdent dans ce domaine.

Q. — Dois-je consulter un allergiste ou un dermatologiste ? Depuis la fin de juin, j'ai une maladie de peau : le visage me fait mal, le menton et le nez me démangent, les yeux me brûlent, et j'éternue beaucoup.

G. P.

R. — Il est évident que vous souffrez d'une allergie respiratoire, du genre de la fièvre des foins. C'est l'époque actuelle-

être qu'après quelque temps, les seins seront dans un pire état qu'avant l'injection. Avec toutes ces réserves, on comprend donc que ce "traitement" ne soit pas permis, et les médecins qui le font procèdent dans l'illégalité. Des recherches sérieuses sont cependant en cours, et si ces injections peuvent être perfectionnées pour ne plus être dangereuses, elles seront à ce moment permises.

Q. — J'ai déjà fait de la pression jusqu'à 225; l'année dernière, j'ai dû aller à l'hôpital pour une fracture de la cheville; à ma sortie, ma pression était de 130. Mais maintenant, je fais 160. Mon médecin m'a dit de ne pas m'inquiéter, car comme je fais 160/100 il prétend que c'est le chiffre inférieur qui est important. Qu'est-ce que cela signifie ?

Mme R. T.

R. — Pendant que vous étiez à l'hôpital, il était facile de faire descendre votre pression, car à ce moment-là vous étiez au repos complet. Il est normal qu'en reprenant vos activités votre tension remonte quelque peu. Et, comme vous l'a dit votre médecin, le chiffre inférieur (la pression diastolique) est de beaucoup le plus important, car il donne une indication de l'état de vos vaisseaux sanguins. Lorsque le cœur se contracte, il repousse le sang dans les vaisseaux, et la pression monte : le premier chiffre nous en donne la mesure. Après, le cœur se décontracte et à ce moment ne pousse pas le sang; normalement, la pression descend donc beaucoup : c'est le second chiffre. Si les artères sont durcies (par artériosclérose, par exemple), elles ne peuvent se décontracter, et la pression y demeure élevée.

On considère le chiffre de 90 comme pression diastolique normale : vous ne le dépassez donc pas beaucoup.

Q. — Pourriez-vous me dire pendant combien de temps il faut poursuivre le traitement d'hormones pour remplacer la glande thyroïde qui ne fonctionne pas ?

CELIBATAIRE

R. — Tout dépend de la cause de l'insuffisance; si, par exemple, la glande a été enlevée, le traitement devra se poursuivre pendant toute la vie. Mais parfois l'insuffisance n'est que passagère, et un traitement de quelques mois suffit.

Q. — Je voudrais savoir ce que veut dire : "fibro-myosite" du pectoral gauche. J'ai ce mal depuis presque un an, malgré les soins du médecin. Est-ce que cela se guérit complètement ? A quoi est-ce dû ?

Mme R. F.

R. — Il s'agit d'une maladie dont on ignore l'origine, et qui se caractérise par de la douleur, de la rigidité et des élancements localisés dans un muscle et dans son enveloppe. Dans votre cas, il s'agit d'un muscle thoracique qui est atteint. Survenant parfois après une grande fatigue, une infection, un effort marqué ou une exposition au froid, ce malaise se présente aussi sans qu'on puisse trouver de raison. Il faut parfois recourir à des injections locales de substances anesthésiques pour

faire disparaître totalement la douleur; mais, à la longue, celle-ci s'efface entièrement.

Q. — Croyez-vous prudent de consulter un médecin ou un gynécologue lorsque les menstruations ne durent qu'un jour ou deux et que le sang est plutôt de couleur noire ? Les relations avec mon mari pourraient-elles expliquer ce phénomène ?

SOURIS BLANCHE

R. — Les variations dans le flot menstruel sont fréquentes, et sans signification particulière. Votre sang est de coloration foncée tout simplement parce que le flot n'en étant pas abondant, il séjourne plus longtemps dans l'utérus et le vagin et il s'oxyde, ce qui est normal. Les relations n'ont rien à y faire.

Q. — Qu'est-ce que la sclérose en plaques ? Est-ce vrai qu'il n'y a aucun remède pour combattre cette maladie ?

TRES INQUIETE

R. — Il s'agit d'une maladie diffuse du système nerveux central, caractérisée par des plaques de dégénérescence de ce système. Selon l'endroit du cerveau qui est touché, les symptômes seront différents : paralysie, étourdissements, troubles oculaires, difficultés à parler. Spontanément, cependant, ces troubles disparaissent pour quelques mois et quelques années même, mais reviennent toujours, et de plus en plus graves. Et progressivement l'atteinte se continue; vient un temps où il n'y a plus de rémission. En général, avant de causer la mort, la maladie évolue pendant 10 ou 20 ans.

On a tenté toutes sortes de traitements pour cette maladie; on leur attribue souvent un bon effet, alors qu'il s'agit tout simplement d'une rémission spontanée qui serait arrivée de toute façon. En réalité, il n'y a pas de traitement spécifique; la physiothérapie peut être très utile, cependant, pour permettre au malade de continuer à fonctionner.

Q. — Depuis la naissance de mon bébé il y a 9 mois, j'ai des élancements au sein gauche. Je n'ai aucune bosse, mais j'ai peur du cancer. Devrais-je aller à l'hôpital ?

J'AI CONFIANCE

EN VOUS

R. — La grossesse a mené beaucoup de changements dans les seins. Après l'accouchement, les glandes mammaires se re-



Dans la tension artérielle, le chiffre inférieur (la pression diastolique) est de beaucoup le plus important, car il donne une indication de l'état de vos vaisseaux sanguins.

années pour être en mesure de comprendre la fausseté de certaines affirmations. Un exemple, que je tire de la lettre que j'ai reçue :

"La vaccination obligatoire est une pratique dégoûtante qui n'a aucun fondement scientifique dans la biologie, et par surcroît des milliers de personnes vivent et se portent mieux sans les vaccins."

**André Chapleau,
Revue Santé Bonheur**

Comment se fait-il alors que nous n'ayons plus de variole, de diphtérie, de rage au Canada ? Certaines personnes en effet se portent bien sans vaccin, parce que leurs voisins sont vaccinés et que, la grande majorité de la population étant protégée, les maladies contagieuses ne peuvent plus se répandre.

Les naturo-hygiénistes sont des as... de l'endoctrinement. J'en connais un qui croit beaucoup à tout ce que ses livres lui affirment : myope, ses volumes lui disent qu'il n'a qu'à manger des carottes crues et à laisser ses verres de côté, ce qu'il fait; il se cogne partout, marche à tâtons, mais il croit qu'il voit bien.

J'aimerais savoir à quel âge

ment pour ce genre de troubles. Et, pour éviter la même chose l'an prochain, vous devriez consulter un allergiste. Il déterminera à quelle substance exactement vous êtes sensible, et entreprendra probablement une série d'injections désensibilisantes.

Q. — J'ai 22 ans et suis petite de poitrine. Il y aurait cependant un remède dont j'ai entendu vanter les résultats : la silicone, injectée localement ou prise par pilules. Croyez-vous que ce procédé soit dommageable en quelque sorte ? Un médecin peut-il l'administrer ?

EN PEINE

R. — Depuis quelques années, et dans des circonstances bien spéciales, certains spécialistes en chirurgie plastique utilisent un sac de caoutchouc rempli de silicone pour la chirurgie de reconstruction du sein. Mais, depuis quelques mois, plusieurs médecins américains injectent la silicone directement dans le sein; on a rapporté deux décès à la suite de telles injections, et plusieurs patientes font des réactions cutanées par la suite. De plus, la substance injectée a tendance à se répandre dans les tissus avoisinants : peut-

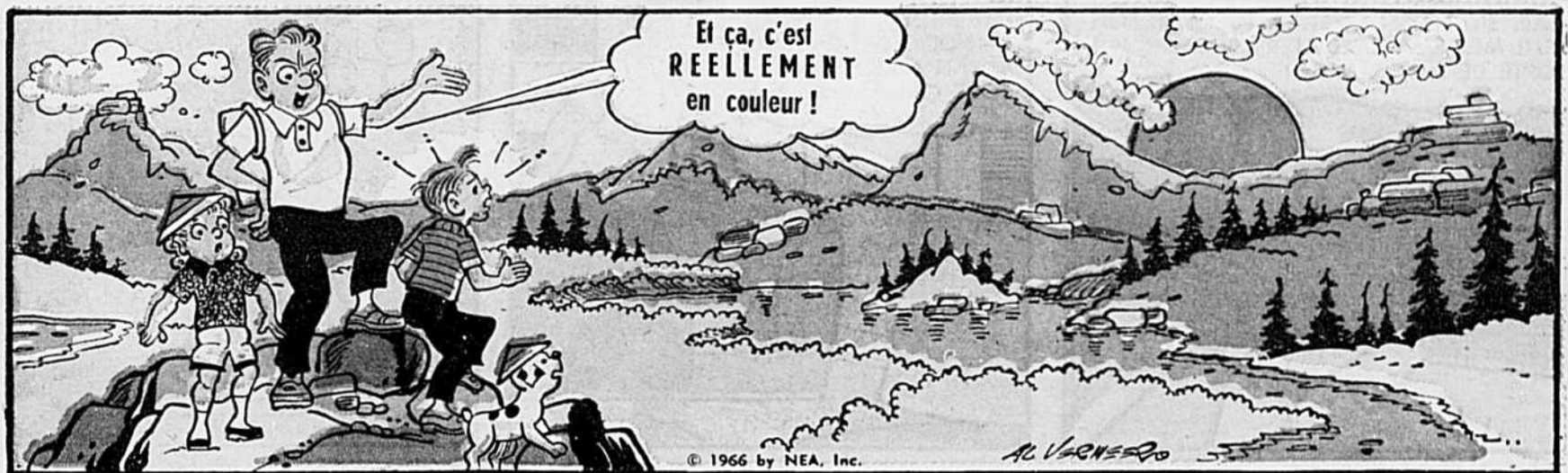
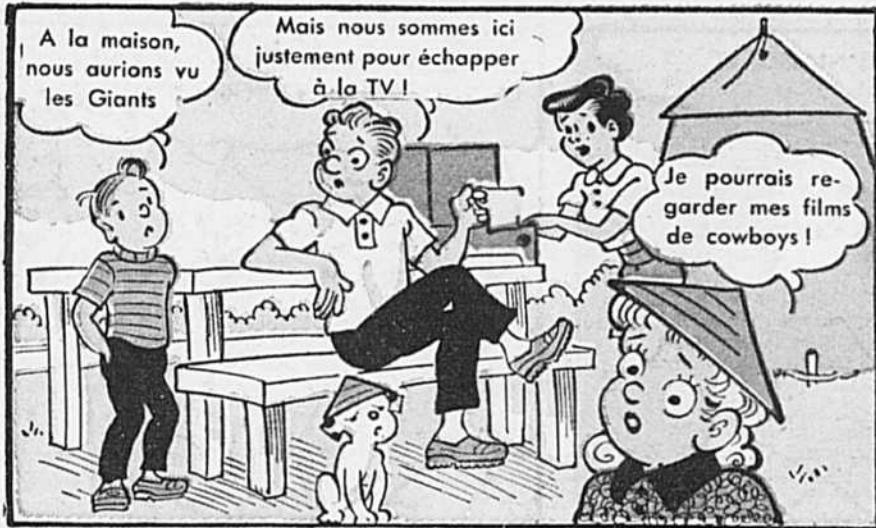
Nous invitons nos lecteurs curieux des choses médicales à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.

**Adressez à :
Médecine d'aujourd'hui,
Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal (9)**

modifient pour revenir comme avant la grossesse; c'est sans doute là la cause des élancements de votre sein. Comme vous êtes sous les soins d'un médecin, vous n'avez pas à vous inquiéter; s'il trouvait quelque chose d'alarmant, il demanderait lui-même votre hospitalisation.

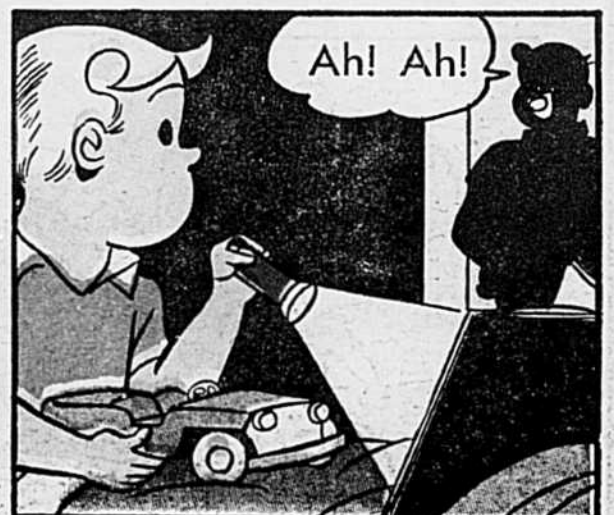
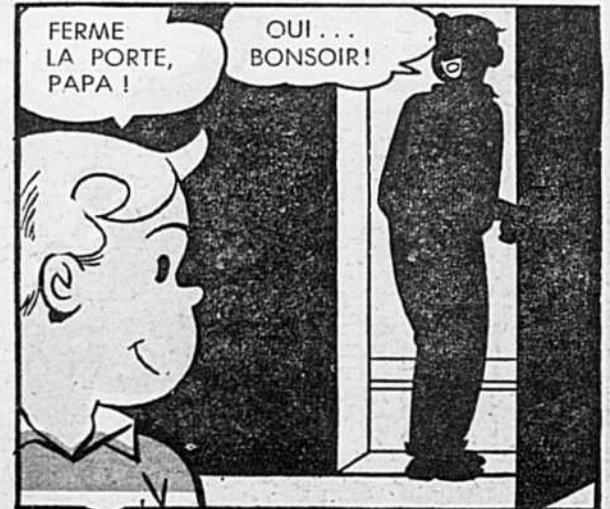
Le PAPA de Pierrotte

par AL VERMEER



LES BERLURONS

CARL GRUBERT



Pas de service, pas de messes ni fleurs

Mme Roméo S... Morte d'un cancer. Ses dernières volontés: "Pas d'exposition dans un salon funéraire. Pas de messe pour le repos de mon âme. Pas de fleurs." Pourquoi?

Mme S... a préféré donner son corps à l'Université de Montréal, pour fins de recherches. Ce geste marquait sans doute sa volonté de contribuer au combat de la science contre une maladie — le cancer — qui lui aura coûté la vie. Et peut-être aussi son désir d'exprimer sa révolte contre tout le tralala funéraire qui entoure la mort d'une personne en Amérique du Nord: les salons funéraires luxueux, les tombes coûteuses, les "belles fleurs", les services religieux de première classe (qui, n'ont pas encore été officiellement abolis), les pierres tombales ("pour votre mère, vous devez choisir ce qu'il y a de mieux... et de plus coûteux")...

D'autres moyens

Chaque année, des dizaines de Québécois choisissent ce moyen de dire non à la "mort luxueuse": le don de leur corps à une université. Combien, au juste? Assez curieusement, il est impossible de le savoir, comme si c'était quelque chose de "très discret", qu'il faudrait cacher. A l'Université de Montréal, par exemple, on nous a dit que "ce n'est pas une chose qu'on doit dévoiler", le nombre de personnes qui ont donné leur corps à la Faculté de médecine.

Alertés par certains mouvements, certaines personnalités (par exemple, Jacques Lamarque, auteur d'un volume sur "le Scandale des frais funérai-

res"), de plus en plus de Québécois refusent de se conformer à la tradition (qui n'en est pas une, à vrai dire, puisqu'elle n'est pas très vieille). Quels moyens peuvent-ils prendre pour échapper à cette coûteuse tradition? Ils peuvent ad-

hériter à une Coopérative de frais funéraires: il y en a quelques-unes au Québec — celle de M. Lamarque n'est pas encore "reconnue" — et il semble qu'elles enregistrent beaucoup de nouvelles adhésions. Ils peuvent aussi demander à être

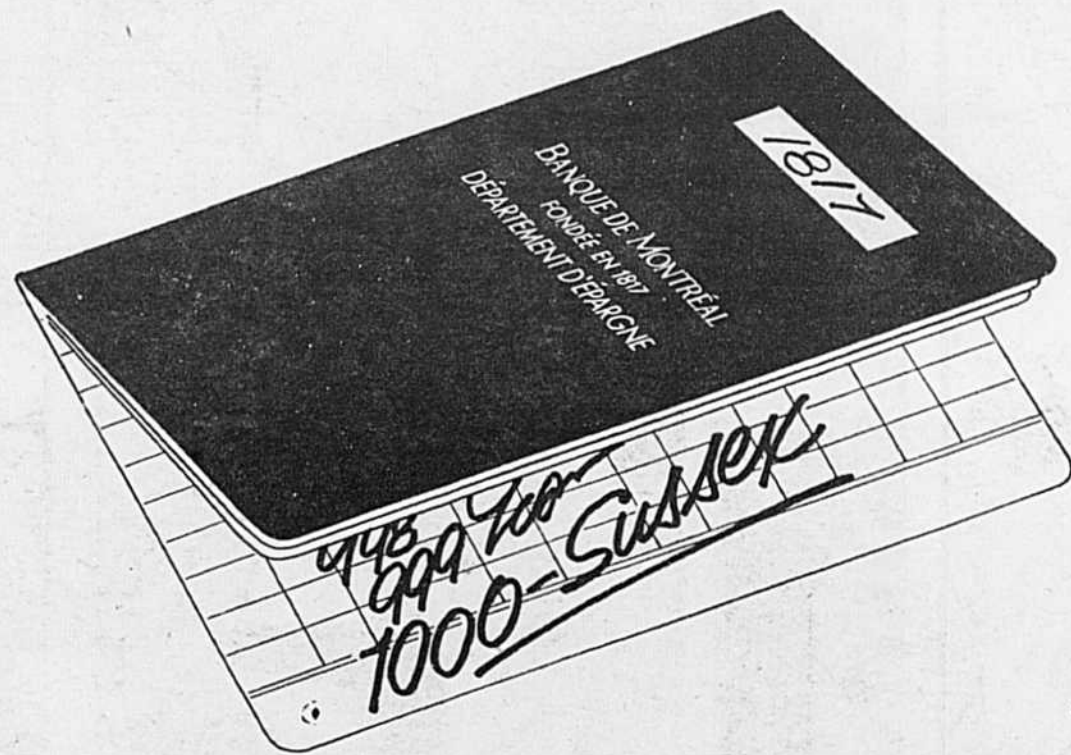
incinérés. Depuis quelques années, l'Eglise catholique ne s'oppose plus à ce que les catholiques se fassent incinérer, à condition qu'ils ne posent pas ce geste par "anticléricalisme ou anticatholicisme". Là encore, de plus en plus de gens de-

mandent, dans leur testament, à être incinérés.

Serait-ce la fin de la "mort luxueuse"? Il faudra sans doute encore beaucoup de cas comme celui de Mme Roméo S... pour l'affirmer avec certitude.

R. P.

Nous avons notre premier "1000"



...EN BANQUES!

La Banque de Montréal ouvre cette semaine, à SUSSEX (Nouveau-Brunswick) une nouvelle succursale: ce sera la 1,000e succursale de la Première Banque au Canada — internationalement reconnue pour l'excellence de ses services!

Déjà solidement établie au Canada plus d'un demi-siècle avant la Confédération, la Banque de Montréal sert aujourd'hui plus de 3,000,000 de clients. Son réseau de succursales couvre le Canada et s'étend aux quatre coins du monde.

BANQUE DE MONTRÉAL

La Première Banque au Canada

Il y a 86 SUCCURSALES de la B de M pour vous servir dans le district de MONTREAL



Ingénieuse!

Que c'est froid!... Et que ça donne des frissons à la jeune actrice allemande **Ulrike Hohlt**, cette douche glacée qui est de rigueur avant le bain dans son pays!



photo-
journal

spectacles



Suzanne Cloutier, avant de quitter Ottawa pour New York, Hollywood et Paris...

Quand Mme Peter Ustinov tenait des discours aux poissons rouges

par Rudel-Tessier

Parce que Peter Ustinov ne passe pas inaperçu, nous avons su que Suzanne Cloutier était au Canada.

Mais je ne l'aurai pas revue, car je n'ai réussi à joindre son père au téléphone que quelques minutes après son départ.

Je l'ai vue pour la dernière fois à Paris, il y a quelque chose comme quinze ans. C'était le temps où toutes sortes de gens me téléphonaient pour me demander comment joindre des Canadiens que je ne connaissais pas. Par exem-

ple, on me téléphonait tout le temps pour me demander l'adresse du docteur François Cloutier, dont j'ai ainsi appris l'existence (ce n'est que plus tard que j'ai su qu'il était le cousin de Suzanne et le neveu de mon ancien patron du "Droit" d'Ottawa, et que quand il n'était pas à Paris il était aux Indes ou au Zanzibar!)

Mais je connaissais Suzanne Cloutier depuis longtemps quand un go-getter d'Hollywood me téléphona boulevard Saint-Germain pour me supplier de faire l'impossible pour la trouver et lui dire qu'on avait besoin d'elle à Hollywood, de toute urgence.

Nous nous étions retrouvés à

Paris, l'année précédente, mais je rentrais après une absence de trois mois, et entre-temps elle avait déménagé. Je ne sais pas comment j'ai fait pour la retrouver (je me souviens seulement que ce fut compliqué), mais quand je lui eus expliqué de quoi il s'agissait, elle haussa les épaules. "Je suis malade comme un chien, m'expliqua-t-elle, et il faut que je parte pour Rome tout à l'heure. Orson Welles m'a téléphoné, il faut tourner des raccords..."

Ces raccords c'était pour "Othello", où elle était la Desdémone du Maure d'Orson Welles lui-même, et qui remporta le Grand Prix du Festival de Cannes, éventuellement. (Mais

avant de tourner dans "Othello", Suzanne Cloutier avait fait un début de carrière à Hollywood, puis était venue à Paris pour y être la partenaire de Gérard Philipe dans "Juliette ou la Clef des songes".)

C'est à la suite de quelques rôles dans des spectacles d'amateurs (mis en scène par Guy Beaulne, si je me souviens bien) que Suzanne Cloutier quitta un beau jour Ottawa pour aller à Hollywood, mais en passant par New York, où elle fut mannequin et cover-girl.

Cela on le sait peut-être, mais ce qu'on ignore généralement, c'est qu'avant de quitter Ottawa elle avait eu le temps de (suite à la page suivante)

Quand Mme Peter...

(Suite de la page précédente)

faire une courte carrière au Service de l'information (comme s'appelait notre Service de propagande), succédant à une femme de lettres chevronnée, comme rédacteur des "informations aux consommateurs".

Elle avait, je crois, dix-sept ans !

Je l'avais connue petite fille parce qu'elle était la fille du directeur général du "Droit", Edmond Cloutier, qui devint "Imprimeur du Roi", mais qui était déjà le vrai leader des Frenchmen d'Ontario, le plus influent, en tout cas. Puis un jour elle a fait son apparition dans les réceptions diplomatiques, et particulièrement dans les milieux gaullistes de la capitale.

Je me souviens de son premier cocktail !

Il y avait là Marcel Ouimet et sa soeur Denise, devenue depuis Mme Georges Simenon, mais qui avait alors dix-huit ans, peut-être, et qui, comme secrétaire de Claude Melançon, codirecteur du Service de l'information, assumait des responsabilités qui lui auraient valu le titre d'adjoint si elle avait été un homme de trente ans. Suzanne Cloutier avait fait toute une cérémonie de ce premier cocktail et nous étions tous entrés dans le jeu. Sans nous douter de l'effet qu'il lui



La dernière photo de Peter Ustinov (par Marce), né en Angleterre de parents russes, citoyen américain, résidant suisse, mais vivant surtout en France.

ferait. Quand elle eut bu, trop vite, ce martini ou ce manhattan, elle se mit à parler.

Je crois qu'elle n'a pas cessé de parler, de six heures à neuf heures. Et de nous étonner. C'était fou et poétique à la fois, extravagant et raisonnable comme la poésie. Et ces trois dés d'alcool avaient fait d'elle une sorte d'oiseau-mouche qui se perchait sur les fauteuils (et sur les dossiers des fauteuils qui conservaient mystérieusement leur équilibre). Et cela se termina par un long discours à deux poissons rouges qui tournaient en rond dans leur aquarium, l'oeil indifférent comme celui des prisonniers sans espoir. A la fin, nous n'avions plus envie de rire. Le fait est que nous étions tous un peu émus, un peu inquiets aussi sur nous-mêmes, car je pense qu'elle nous avait fait découvrir le mur de notre aquarium. Elle-même devint subitement

triste, et quand nous avons voulu l'emmener dîner, elle secoua la tête...

J'avais quitté moi-même Ottawa pour Montréal depuis quelque temps quand elle partit pour New York. Elle avait déjà tourné "Juliette ou la Clef des Songes" quand je la retrouvai à Paris, en 1950. J'habitais alors le 174 du boulevard Saint-Germain, juste en face du 167 où elle avait trouvé un appartement, dans un immeuble du XVIIIe siècle, dont les caves dataient du Moyen Age et communiquaient avec les égouts par un passage secret (qui servit aux chefs de la Résistance durant la guerre).

C'était à deux pas des cafés de Saint-Germain-des-Près, qu'elle fréquentait comme tout le monde. Mais elle recevait beaucoup, surtout des gens de théâtre. C'est chez elle que j'ai connu Claude Laydu, ce protestant suisse qui venait de tourner "le Journal d'un curé de campagne", et qui promenait à Saint-Germain-des-Près une sorte de ferveur mystique dont personne n'avait envie de se moquer.

Mais c'est par les journaux que j'appris que Suzanne Cloutier avait épousé Peter Ustinov, le wonder-boy du théâtre et du cinéma, Anglais d'origine russe, et Français d'une certaine façon — comme tant d'autres qui ne se plaisent nulle part ailleurs autant qu'à Paris ou sur la Côte d'Azur. (Il y a quelques années, Suzanne Cloutier avait comme voisine, sur la Côte d'Azur, Denise Ouimet.)

Peter Ustinov, dont sa femme a dit, un jour, qu'il était mu par une curiosité insatiable, est un homme qui a écrit des pièces, qui a joué cent rôles, a fait d'innombrables mises en scène, réalisé des films (et des bons), écrit des scénarios, des dialogues, et qui, fait unique, sans doute, a collectionné au moins un Oscar, un Emmy (pour "Dr. Samuel Johnson" à la télévision américaine), un Grammy (pour son enregistrement de "Pierre et le loup"), un Golden Globe (pour "Quo Vadis?") et le New York Drama Critics Award (pour "Love of Four Colonels", une de ses pièces). Mais il ne faut pas oublier qu'il a publié un roman, un recueil de nouvelles et un autre de dessins satiriques, car c'est un caricaturiste de très grand talent... et un imitateur qui peut parler russe avec l'accent japonais et l'anglais tel que le parlerait un bouledogue!

Depuis son mariage, Suzanne Cloutier semble avoir à peu près renoncé à sa carrière au cinéma. Je crois qu'elle n'a fait qu'un film, depuis, et c'était "Billy Budd", où elle avait le seul rôle féminin. Mais Peter Ustinov, lui, était une des deux vedettes de ce film, dont il avait écrit le scénario, et qu'il réalisait.

Suzanne Cloutier est venue au pays dans le dessein de passer quelque temps avec sa famille et revoir une de ses soeurs, missionnaire en Afrique, qu'elle n'avait pas vue depuis plusieurs années. Peter Ustinov, lui, a trouvé, à la dernière minute, quarante-huit heures pour faire le saut jusqu'à Montebello et faire connaissance avec cette belle-soeur religieuse, qu'il ne connaissait pas encore.

A l'aéroport il a refusé de répondre sérieusement à une seule question, sauf pour dire que Geneviève Bujold était promise à un très grand avenir, et à la télévision c'est Wilfrid Lemoyne qui a obstinément refusé d'avoir une conversation sérieuse. Mais Peter Ustinov a réussi à dire très sérieusement que la Russie de ses ancêtres, où il est allé récemment, est un pays qui a des affinités avec le Canada — affinités auxquelles sa femme a été sensible.



Suzanne Cloutier (foulard blanc), Peter Ustinov et une de leurs amies.

CORBEIL

SUR LA PLAZA

La rentrée...
avec du nouveau

A) Le manteau "Commandeur" en Melton doublé d'orlon et matelassé qu'accompagne une casquette. — Couleur: marine. Gr.: 7 à 12, **\$29.95** fillettes.

B) Le costume suggéré par la Commission Scolaire, veste de laine et orlon, doublée, en plaid "Black Watch" bordée d'un galon, lavable. Gr.: 7 à 14, **\$9.98**; 8 à 20, **\$10.95** — Jupe grise, acétate et viscosse à plis creux piqués, lavable. — Gr.: 4 à 6x **\$5.98**
7 à 14 **\$6.98**
8 à 20 **\$8.98**

En vente au sous-sol

- Facile d'ouvrir un compte
- Plan de "mise de côté"
- Plans budgétaires variés
- Corbeil fait aussi la livraison

Commandes : tél. 279-4581, local 31 — 6500, St-Hubert (angle Beaubien)

Spectacles de chansonniers au Théâtre de Quat'sous

par Pol Chantraine

Le phénomène dit des BOITES A CHANSONS a eu son temps, sa gloire et ses héros. Et comme toute chose, bonne ou mauvaise, il se meurt, il agonise. On n'en parlera bientôt plus que comme d'un bon souvenir... Mais, même si leurs temples s'effondrent, les dieux de la chanson québécoise n'en restent pas moins célèbres ou adulés, bien au contraire...

Ce sont les jeunes qui ont porté au pinacle de la gloire les "gros bras", poètes-auteurs-compositeurs-interprètes, du music-hall (n'en déplaise au professeur Etienne) canadien, et, comme ils en étaient, à l'époque, à l'âge du café ou du 7-up, leur enthousiasme a fait craquer les murs d'établissements où l'on ne servait point de boissons alcoolisées. Mais les temps ont changé, et les fanatiques des chansonniers, comme il a été convenu de les appeler, se sont vu octroyer d'abord le droit de vote et, plus tard, le droit de boire. Et ils ont tout naturellement préféré savourer les délicieuses mélodies des Vigneault et Cie tout en savourant des boissons fortes, tellement moins dégradantes que ces insipides cafés — qui ont de plus le désavantage de refroidir à des vitesses alarmantes.

Fin des boîtes à chansons

Cela ne veut pas dire, évidemment, que la Butte-à-Mathieu, le grand sanctuaire de la chanson, soit sur le point de fermer ses portes : sa réputation est trop bien établie pour qu'un malheur pareil lui arrive. Mais les petites boîtes de l'acabit de celles qui vivent péniblement un hiver au grand maximum vont avoir de plus en plus de difficultés à nouer les deux bouts. D'ailleurs, un grand nombre de celles-ci ont déjà disparu. On se

souvent du Clavier, du Baril, du Saramac, etc., qui, à l'instar de ces fameuses marionnettes, n'ont fait que trois petits tours (de chants, s'entend) avant de s'en aller et de sombrer dans l'oubli. C'est sans doute regrettable. Mais la jeunesse d'aujourd'hui préfère ces trémoussements rythmiques, ces déhanchements effarants, etc., qui s'enorgueillissent encore du nom de danse, gogo, yéyé, ou tout ce que l'on voudra.

Les petits théâtres

Les artistes de la chanson se dirigent dès lors, guitare sous le bras ainsi que le veut la tradition, vers d'autres cieux : le cabaret (où les applaudissent maintenant ceux-là mêmes auxquels ils doivent leur popularité) et le petit théâtre, où ils ont l'occasion de présenter un spectacle plus élaboré que sur les scènes minuscules (elles varient entre les deux caisses de Coke renversées et l'estrade de six pieds sur quatre) des boîtes à chansons. Et où ils peuvent aussi travailler devant un plus gros public.

Maintenant que la Grande Roue va cesser de tourner au Théâtre de Quat'sous, le sympathique refuge de Paul Buissonneau, et en attendant la rentrée, le 18 septembre prochain, la jeune "imprésaria"

Youki a décidé de se servir de la salle pour y présenter des spectacles de music-hall.

"... Des chansonniers, du jazz, des fantaisistes. Je ne sais pas exactement, mon programme n'est pas encore tout à fait au point. Tout ce que je sais, c'est que nous changerons d'artiste chaque semaine et que nous ouvrirons le 15 août avec JACQUES MICHEL, la révélation du dernier grand prix du disque."

On sait que Jacques Michel, qui fut la toute grande vedette du spectacle de Muriel Millard à la Comédie-Canadienne l'automne dernier, a refusé de participer à cet événement artistique cette année parce que la grande dame ne voulait pas qu'il s'y fasse accompagner par ses trois Colibris, l'orchestre qui l'accompagne en toute occasion, et qui n'accompagne que lui, vu que ce sont ses musiciens attirés. A défaut de la Comédie-Canadienne, il se contentera du Théâtre de Quat'sous, d'un public un peu plus restreint, mais d'une ambiance et d'une chaleur qui n'aura rien à envier à celle de la majestueuse salle.

Que le Théâtre de Quat'sous prenne en fin de saison estivale des allures de boîte à chansons indique assez clairement la tournure que vont prendre les spec-



Jacques Michel ouvrira le 15 août la boîte à chansons du Théâtre de Quat'sous.

tales de chansonniers... Sur-tout si l'on ajoute à cela que le Petit Théâtre Champlain de Québec ne présente plus que des spectacles de music-hall depuis plus d'un an.

MAIGRE ?

"J'ai engraisé et je suis satisfaite du traitement et pilules VITALEX", écrit J. C. de Trois-Rivières.

Si vous êtes très maigre, prenez VITALEX amélioré pour vous aider à engraisser et avoir une apparence de santé, de vitalité et de jeunesse. VITALEX vous procure les calories, les vitamines, minéraux et autres éléments bénéfiques, qui font augmenter le poids. VITALEX a été éprouvé en clinique et des personnes ont engraisé rapidement de 4-6-10 livres, et même de 15 à 20 livres, dans certains cas. Pas de suralimentation. VITALEX vous aide à améliorer votre silhouette toute entière : buste, joues, bras, jambes, etc... VITALEX est aussi un antidote à la fatigue, à une basse résistance, à l'insomnie et à la nervosité, autant de facteurs qui accompagnent un état de maigreur. Pour hommes, femmes, enfants. Voici une formule éprouvée en clinique, et facile à prendre.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT (90 JOURS) \$5

(Régulier \$8.00) — C.O.D. acceptés — Chèques refusés

P. CHAUVIN, 4535 Papineau, case 188, Montréal, P.Q.



MAIGRIR et MODELER SA LIGNE

Renseignez-vous sur nos prix spéciaux pour séries de traitements.



Maigrissez localement

Rapidement, seulement où cela est nécessaire, remodelez votre corps grâce au massage par air chaud "AERODYN". Pour les cas de cellulite plus étendue, dure et ancienne, nous employons la "SUPERODYN" ultra-rapide. Un seul massage par air rythmé équivaut à 6 massages manuels et son prix de revient en est inférieur.

Institut De Beauté

THERESE LORANGE

établi depuis 1959

esthéticienne diplômée de Paris et New York

10314, boul. St-Laurent, coin Fleury

Montréal — Tél. 387-1618

LANCASTER

vient d'être tout particulièrement honoré en se voyant décerner le titre de

FOURNISSEUR BREVETÉ DE LA PRINCESSE GRACE DE MONACO

Cette distinction prestigieuse, très rarement attribuée, vient couronner 20 années d'efforts et de recherches en Cosmétologie, qui ont abouti au succès que connaît aujourd'hui Lancaster dans le monde entier.



Produits fabriqués dans la Principauté de Monaco

- Traitements amincissants
- Bain ionozon
- Massages par air chaud aerodyn et superodyn
- Nemelectron (amaigrissement et raffermissment)
- Tous soins du visage et du cou
- Peeling léger
- Rectification de l'ovale du visage
- Epilation définitive par électrolyse
- Cuir chevelu
- Buste (raffermissement - développement)

OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 10 h. à 7 h. p.m. LE MERCREDI JUSQU'À 8 h. p.m. — FERME LE SAMEDI

Avez-vous un vieux manteau de fourrure?



Nous pouvons l'utiliser comme doublure d'un chic manteau de drap, de cuir ou suède. Pour plus de renseignements, consultez donc Robert La Flamme sans obligation de votre part !

ROBES • COSTUMES

ainsi que de 300 différents

MANTEAUX

avec ou sans garniture de fourrure assortie.

Salon Elise inc.

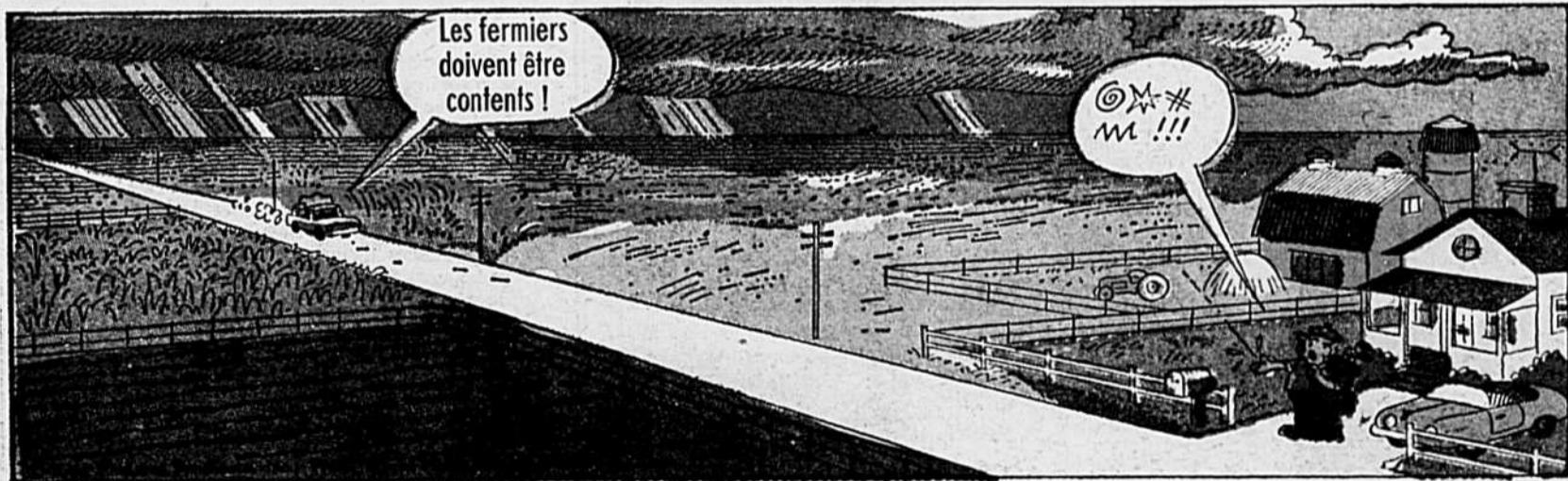
1170 RUE ST-DENIS, MONTRÉAL 18

SITUÉ AU REZ DE CHAUSSEE CHEZ CHAS. DESJARDINS & CIE LTÉE

Téléphone : 861-8331

BOB et LISE

par **Mort Walker**
et **Dic Browne**



n'en parlez à personne

par René Homier-Roy

Le film qui mettrait en vedette Daniel Guérard et Claire Lepage, et dont Laurent Larouche s'occuperait de la réalisation (ou de la production), ne sera pas tourné avant le printemps prochain. Le scénario n'est pas encore trouvé (mais il y a des projets qui semblent assez intéressants), et il ne semble pas que CFTM ou la compagnie de distribution de monsieur DeSève soient derrière tout ça. Mais l'idée est au départ très intéressante, rentable ("Pas de vacances pour les idoles" l'a prouvé) et assurée dès le départ d'un beau succès. Il faut espérer que ce sera un projet dont on verra la suite...

Claude Valade, qui depuis près de six mois n'avait pas



Antoine

... et le désespoir

fait de disque, a lancé cette semaine son onzième 45-tours.

Exécrable réalisation de ce "les Grands Noms du music-hall", avec Barbara. Comment peut-on avoir à faire une émission avec une



Lizette Le Royer

... du neuf

aussi grande bonne femme, et comment peut-on en faire une chose aussi visiblement bâclée, aussi incroyablement amateur? Si Barbara a réussi à nous accrocher, ça n'est vraiment pas la faute du réalisateur, qui a réussi là un des plus mauvais "one-woman shows" à jamais être présenté par la télévision de Radio-Canada.



Barbara

... malgré eux



Pierre Lalonde

... avec qui?

Après avoir fait la mise en scène d'une heure et demie d'opéra et de l'heure des Cyniques à la télé, Paul Buissonneau est parti pour Paris. Repos de trois semaines.

La rumeur qui veut que ça Feux-Follets, est fausse. Il Feux-follets, est fausse. Il n'est pas question pour eux de redevenir amateurs, et si les subventions se font attendre, c'est qu'il y a eu des élections, au Québec, il y a peu de temps... Mais leurs engagements sont nombreux (gros spectacle à la télé, en couleurs, au mois de décembre, tournée du Centenaire en janvier, spectacle permanent à l'Expo), et le départ de Samuel Gesser, qui depuis plus de dix ans leur servait d'imprésario, a été motivé par de simples décisions administratives.

Jusqu'à la fin août, le studio 42, à Radio-Canada, est fermé. On s'installe pour la couleur.

Lizette Le Royer, en vacances méritées, rentre dans une semaine pour redémarrer "Votre choix", qui cette année encore revient à l'affiche (mais le vendredi, à la place des "Couche-tard"). Et il y aura du neuf, cette année, à "Votre choix"...

Au Théâtre de Quat'sous, à la fin de l'été: Jacques Michel en récital.

"Jeunesse d'aujourd'hui": l'an prochain, d'assez considérables changements. Et avec Pierre Lalonde, une personnalité toute nouvelle, fort probablement, pour animer l'émission.

Yolanda Lisi: très heureuse de la qualité technique de la chanson-thème du film "YUL 871", qu'elle a enregistrée et qui sera bientôt sur le marché.

La saison prochaine, Jacques Duval continuera à animer son "Coin du disque" à CFTM. Ce qui ne l'empêche pas de faire chaque semaine une excellente émission de sport automobile à la télé de Radio-Canada.

Dernière chance de voir, à Stratford, une mise en scène de Jean Gascon, avec Denise Pelletier. La dernière de "la Danse de mort", de Strindberg, aura lieu samedi de cette semaine.

Les Cyniques sont ravis du

travail qu'ils ont fait avec Paul Buissonneau et le réalisateur Yves Dumoulin. Leur émission, "De toutes les couleurs", passera sur les ondes le 11 septembre, à l'antenne de la C.B.C. C'est, dixit un des méchants personnages, tordant.

La semaine prochaine, à "Face à la musique" (c'est le lundi soir à 8 h. 30), Christiane Breton. Elle fait de ce temps-ci beaucoup d'émissions. Peut-être une rentrée.

Qu'il vienne ou qu'il ne vienne pas, c'est maintenant aux cartomanciens à le décider. A la section Jeunesse, à Radio-Canada, on a tout à fait perdu espoir de régler l'affaire Antoine d'une façon à peu près sensée. S'il vient,



Claire Lepage

... avec Laurent

il viendra. Il ne reste rien à faire qu'à attendre et à se dire que ça n'est pas un mauvais rêve, toute cette incroyable histoire...

"Pierrot le fou", le premier grand succès commercial de



Daniel Guérard

... avec Claire

Godard, prendra l'affiche du Dauphin dans une semaine ou deux. A surveiller de près.

Claude Landré a claqué les portes, au Café André. Marylène a suivi. Et la direction annonce une nouvelle politique (un peu aidée, tout de même): plus de variété. Pour faire la suite, les Crevants, "des jeunes qui aiment rire et faire rire". J'espère qu'au moins ils sont drôles...



Claude Valade

...lle

COURRIER

académie

scientifique de beauté, Paris

"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre dépositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Académie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville), Montréal 11."

No 91

Q. — Je voudrais en savoir plus long sur l'HUILE DE VISON. J'ai 36 ans. Est-ce que je peux l'employer? J'ai lu dans un de vos courriers qu'elle donne un apport de graisse. J'ai le front, le nez et les ailes du nez gras; je ne voudrais pas accentuer cette anomalie. J'espère en savoir plus long sur cette HUILE DE VISON.

Dame de Matane

R. — L'HUILE MERVEILLEUSE est une formule particulièrement adaptée aux peaux demandant un traitement énergique, grâce à sa très haute concentration en HUILE DE VISON. Elle convient à toutes les sortes de peau et doit être appliquée sur les rides. Même si la partie médiane de votre visage est grasse, vous pouvez appliquer l'HUILE MERVEILLEUSE sur vos rides et nettoyer tous les jours votre épiderme avec un lait adapté à votre peau, tel que: le LAIT PRINCESSE aux concombres et appliquer ensuite la LOTION ADOUCISSANTE. J'espère que ceci saura vous renseigner sur l'HUILE DE VISON et que vous serez satisfaite des résultats.

No 92

Q. — J'ai 23 ans, cheveux auburn et yeux verts. Mon teint est assez clair. Lorsque je me maquille, au bout d'un certain temps mon maquillage tourne, c'est-à-dire qu'il se forme des plaques. Pourriez-vous m'indiquer un moyen pour éviter cela?

A. Bélanger, Saint-Martin

R. — Avant tout maquillage, l'usage d'un lait démaquillant est capital pour la mise en beauté. D'abord, parce que le lait permet de débarrasser la peau des poussières, impuretés et traces de fard. Puis, la lotion réveille la peau, la stimule et en resserre les pores, retardant ainsi l'apparition des rides. Elle offre en outre l'avantage de faire disparaître les traces grasses laissées par le lait démaquillant et de faciliter l'application des fards.

Cependant, une crème de base est essentielle avant l'application du fond de teint. Quelques massages légers accélèrent la pénétration de la crème HYDRADERM "Académie", excellente crème de base super-hydratante. Elle ne laisse alors qu'un filtre protégeant la peau des irritations ou dessèchements causés par les colorants.

Votre peau étant ainsi bien préparée à recevoir le fond de teint, appliquez à l'aide d'une éponge à peine humide une légère couche de COVER LIGHT "Vahiné". Le fond de teint doit être déposé sur tout le visage et le cou, sans oublier les paupières, la bouche et le lobe des oreilles. Si par mégarde, vous avez été trop généreuse en l'appliquant, imbibez le surplus avec un papier tissu. Estompez discrètement sur vos pommettes, un peu de FARD A JOUES "Bouton de rose". Il faut maintenant poudrer pour rendre le maquillage mat et velouté. Prenez un carré de coton, dédoublez-le sur la partie la plus épaisse, déposez la POWDRE ETERNELLE JEUNESSE "Mat de Paris" et rabattez les deux cotons ensemble. Vous glissez ensuite le coton entre votre index et votre annulaire. Par légers tapotements, poudrez bien tout le visage et enlevez le surplus avec la brosse "Anne-Marie". Pour fixer le maquillage et obtenir de la transparence, il suffit de mouiller tout le maquillage de la façon suivante.

Prendre un coton bien imbibé d'eau fraîche et tamponner délicatement tout le visage, sans frotter. Appliquez ensuite un papier tissu qui absorbera l'excédent d'eau. Le coton et la serviette doivent rester intacts de toute trace de poudre.

Ce procédé a l'avantage de fixer le maquillage qui, en principe, ne tourne pas.

No 93

Q. — J'aimerais bien savoir la bonne méthode pour obtenir un beau hâle. J'applique actuellement une crème solaire mais je pense que cela ne suffit pas. Pouvez-vous m'aider?

En quête d'un beau hâle!

R. — Pour obtenir un beau hâle, la couleur brune doit apparaître sans que la peau passe par la couleur rouge. C'est ce qui arrive normalement chez les brunes. C'est ce qui arrive aussi quand la cure solaire est bien progressive.

Les nuances du brun varient suivant les conditions atmosphériques, la quantité d'ozone dans l'atmosphère, la sorte de peau et le tempérament de chacun. D'ailleurs, on ne bronze pas de la même façon à la mer qu'à la montagne. La conduite du brunissage est la suivante:

- 1 — Toujours appliquer une bonne crème anti-solaire tel le BRONZECRAN Sun Milk Hydratant.
- 2 — Ne pas s'exposer longtemps le premier jour.
- 3 — Augmenter progressivement l'exposition.
- 4 — Protéger les parties sensibles: yeux, nez, pommettes.
- 5 — Eviter les frictions à l'eau de cologne car vous risquez la formation de taches.

"LES PRODUITS CITES DANS CE COURRIER SONT TOUS DES PRODUITS DE SOINS OU DE MAQUILLAGE DE PRESTIGE QUE L'ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE MET A LA DISPOSITION DE SON AIMABLE CLIENTELE."

Démonstration ACADEMIE cette semaine aux endroits suivants: Corbeil sur la Plaza Inc. — Dupuis Frères Ltée — Pharmacie Deux-Montagnes, Saint-Eustache — Pharmacie Dumouchel, Ste-Agathe — Pharmacie Lussier, St-Eustache

nouveaux disques - 45

par René Homier-Roy



Claire Lepage

Les classiques, même les classiques à la mode, il ne m'a jamais semblé qu'il était très heureux d'en faire des chansons à succès. Surtout parce que ces airs qu'on entend toujours à l'orchestre réclament beaucoup de précision dans la voix de ceux qui se risquent à les interpréter. Et presque toujours, le résultat est plutôt fâcheux. Claire Lepage ne fait pas exception, et l'interprétation qu'elle donne d'un air d'Albinoni (les Baroques sont à la mode, justement) est assez insupportable. Mais sur l'autre face, il y a une toute petite et jolie chanson (dont Claire Lepage a elle-même fait les paroles) qui lui convient bien mieux, et qu'elle fait avec bonheur. C'est joli, c'est simple, et ça devrait marcher. Ça s'appelle "Comment se fait..." (Télédisc TD-28)

Ginette Ravel

Sur une face, elle se jette gaiement dans son vieux péché. Et elle rèle "la Plage aux romantiques" autant qu'elle le chante. Mais sur l'autre face, c'est autre chose. C'est la première fois depuis longtemps que Ginette Ravel donne d'une chanson une interprétation juste. Et pas de n'importe quelle chanson: "Quand tu auras raté le train", une très belle chose de Guy Godin, qui n'est pas

au départ commerciale mais que d'excellentes orchestrations de Pierre Nolés et une interprétation étonnante de Ginette Ravel ont transformée en ce qui sera sûrement un gros succès. Bien sûr elle parle, bien sûr elle chante tout bas, bien sûr elle crie. Mais cette fois la chanson s'y prête à merveille, et son interprétation, si elle ressemble à toutes celles que je lui ai si souvent reprochées, touche cette fois vraiment à la chanson, lui apporte quelque chose, lui ajoute même; elle la rend plus facile, plus rengaine, mais tout aussi jolie. C'est vraiment très très joli. Et elle chante avec beaucoup d'émotion, beaucoup de sensibilité, quand elle s'y met. Et, en fin de compte, elle ne charge presque pas. Bravo! (RCA 57-5712)

Guy Mardel

Il a été très populaire, l'année dernière, avec "N'avoue jamais", qui a fait tous les palmarès. Et puis on l'a un peu oublié. Guy Mardel revient avec deux chansons commerciales, dont une a un titre très attachant: "Je me souviens de l'avoir oublié". Mais le titre est encore ce qu'il y a de plus joli, et Guy Mardel en fait une interprétation plutôt hésitante. Sur l'autre face, une chose un peu sautillante, bien faite, qui s'appelle "Avant Julietta", et qui au moins a le mérite de raconter une amusante histoire. Guy Mardel se souvient de Bécaud. (AZ-4345)

nouveaux disques - 33

Paul Mauriat et Raymond Lefèvre

Ce sont des disques dont jamais on ne parle, et qui dans leur genre très précis sont pourtant extrêmement bien faits. Sur les deux, de la musique à écouter ou à "danser sur", comme disent nos petits copains les Américains. Des chansons à succès ("My Love", "Mon credo", "Potemkine" sur le Mauriat, "Yesterday", "la Bohème", "la Nuit" sur le Lefèvre), interprétées par de grands orchestres, et très bien enregistrées. C'est pas du Bach, mais ça n'en veut surtout pas être. Et il ne faut pas oublier que Paul

Mauriat, tout de même, a accompagné Léo Ferré sur je ne sais combien de disques. Ceci pour dire qu'il n'est pas (pas plus que monsieur Lefèvre, d'ailleurs) n'importe qui. Deux disques qui ne font pas grimper aux murs, mais qu'il est parfois bien commode d'avoir dans sa discothèque. Histoire de mettre un bruit de fond qui ne soit pas trop dérangeant... ("Le Grand Orchestre de Paul Mauriat", Philips mono 70328, et "Palmarès des chansons avec Raymond Lefèvre", Riviera RV 7610)

PHOTOS DE MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de SEPTEMBRE, OCTOBRE, NOVEMBRE et DECEMBRE sont invités à réserver leur photographe maintenant.

SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO NOUS VOUS MONTRERONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE

Nous PHOTOGRAPHIONS aussi MARIAGES en COULEURS



PHOTOS DE MARIAGE

12 PHOTOS

SPECIAL :

\$35

ALBUM INCLUS

LA PHOTO MODÈLE POUR RENDEZ-VOUS : 524-3745

1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)

Nous imprimons aussi FAIRE-PART en thermogravure

La tenue apache



JACK POSTUMS joignit le tricot de coton côtelé au tartan importé assorti, y ajouta une ceinture rouge et en un tour de main, il lança l'irrésistible genre Apache. Disponible en noir et brun. Grandeurs : 7-13 — Robe \$25.00 — Chapeau assorti \$5.98

Profitez d'un compte courant ou budgétaire

Dalmys

467 OUEST, STE-CATHERINE
4423 WELLINGTON, VERDUN
PLACE VILLE-MARIE
CENTRE D'ACHATS FAIRVIEW

la
chroniquede
rudel-tessier

Depuis toujours ou depuis longtemps, la carte du Québec qui servait de toile de fond au speaker du Téléjournal ne tenait pas compte de la frontière du Labrador (frontière imposée par une décision du Conseil privé britannique, on le sait, et que les nationalistes québécois refusent de reconnaître). Eh bien! de puis quelque temps, Radio-Canada "reconnaît" cette frontière contestée. Un ordre est-il venu d'Ottawa? ● Le vendredi soir, à 10 h. 45, la télévision (Radio-Canada) passe une émission venue de France sur film et qui est bien le plus bel exemple de comique exaspérant que nous ait donné la télévision! ● Lundi soir, j'ai entendu au moins deux fois, au cours de la soirée, un annonceur de la télévision qui ne disait pas "Ici Radio-Canada".

Joël Denis me disait, l'autre jour, que France-Film avait fait doubler "Pas de vacances pour les idoles" en anglais et en espagnol. C'est un progrès! Autrefois on faisait doubler les films canadiens en français! Ainsi "Aurore, l'enfant martyr", et après avoir vu la "version française", le réalisateur d'"Aurore", Jean-Yves Bigras, me disait: "Mon vieux, tu ne me croiras pas, mais en français c'est bon!" ● Joël Denis a vendu 250,000 disques en deux ans. "Ya Ya", son gros tube, a fait 135,000 à lui tout seul. Est-ce que c'est le record? ● On cherche à recruter, en ce moment, une troupe de variétés qui irait (à l'occasion du centenaire de la Confédération) présenter des spectacles "français" dans les provinces de langue anglaise. Des spectacles qui seraient présentés en anglais, comme font Maurice Chevalier et Yves Montand... à Montréal!

J'ai vu deux émissions d'"Aujourd'hui" qui nous arrivaient du pays du Lac-Saint-Jean et du Saguenay (si je me souviens bien). Eh bien! je suis persuadé qu'"Aujourd'hui" devrait rester bien sagement dans son studio de Montréal! Pour toutes sortes de raisons: parce qu'"Aujourd'hui" n'a pas de chance avec le temps; parce qu'on nous prive ces soirs-là de l'émission que nous attendions à son heure, et parce que ce genre d'émissions qu'on nous propose ces soirs d'évasion seraient bien mieux faites par d'autres. ● Et puis, à Alma, pourquoi a-t-on mis une telle application à ne laisser pratiquement la parole qu'à ce jeune journaliste, qui n'avait que des opinions personnelles à exprimer, d'ailleurs.

Guy Parent a laissé annoncer par un journal, il y a quelque temps, qu'il allait démissionner de son poste de chef du service des divertissements de l'Exposition universelle. Il n'en a encore rien fait. Peut-être parce que les choses se sont arrangées. ● Ailleurs je me réjouis de la simplicité de l'émission "Joël Denis" au 10, mais Radio-Canada a au moins deux émissions qui sont admirables elles aussi de simplicité: "Fernand Gignac" et "les Cailloux". Mais le réalisateur des "Cailloux" a succombé au moins une fois à la tentation (toujours présente, j'imagine) de se servir des "moyens de la télévision".

C'est sur une scène transformée par des travaux importants qu'on présentera au Gesù "la Périchole". Mais cette compagnie d'opérette s'appelle "A l'Opérette", et je trouve ça navrant. Décidément, je ne suis pas souvent d'accord avec les noms qu'on se donne ou qu'on donne! (Je pense au Théâtre Maisonneuve et au Théâtre Port-Royal.) ● Il y a une nouvelle boîte à chansons, depuis quelques semaines, à Sorel: le Vieux Chalet.

Robert Savoie, ce vrai baryton, a chanté et joué admirablement, l'autre soir, aux Concerts populaires de l'Aréna Maurice-Richard (et autres lieux), le très amusant "Maître de chapelle" de Cimarosa. ● Une bonne idée ratée que j'ai vu exploiter à "la Belle époque" du 10: une présentation de la mode masculine et féminine de l'époque ressuscitée en chansons (l'autre soir, c'était 1945). Mais on s'est contenté de présenter une robe du soir et un homme en habit. Comme l'habit de soirée est immuable, depuis fort longtemps, cela ne valait vraiment pas le coup! Et puis Serge Laprade parlait de "tuxedo", ce qui nous révèle qu'il ne sait pas faire la différence entre le smoking et l'habit, ni que le dinner jacket des Anglais et le tuxedo des Américains s'appellent smoking en français (je n'éprouve pas le besoin de défendre smoking!).

Le jeudi 18 août, à l'émission des Cailloux: Jacques Labrecque. Dans un ouvrage important consacré à la "chanson française", on propose une "discothèque idéale" aux Français, et parmi les quelques douzaines de microsillons qui composent cette discothèque, il y a un disque de Jacques Labrecque. ● L'Opéra de Québec, qui faisait quinze jours de tournée, en fera quarante, cette année.

Les Joël Denis retrouvent leurs 3 enfants seuls: la bonne les avait abandonnés

par Rudel-Tessier

En arrivant, Joël Denis m'a raconté que la veille lui et sa femme étaient rentrés à la maison vers huit heures et demie du soir pour trouver leurs trois enfants, Isabelle, 4 ans, Martin, 3 ans, et Stéphanie, 5 mois, seuls avec une petite voisine de 7 ans, à qui la bonne les avait confiés en s'en allant, vers cinq heures!

— Je crois que si je l'avais eue sous la main je l'aurais battue!

— Mais la petite fille n'avait pas alerté ses parents?

— C'est une petite voisine qui prend souvent ses repas chez nous. Sa mère ne s'est pas inquiétée, et elle était bien trop heureuse de jouer à la petite mère pour aller demander du secours. Evidemment, tout s'est bien passé, mais tout de même! J'en ai encore des frissons. C'est curieux, quand même, j'étais allé chercher ma femme à l'hôpital (où elle était allée se faire enlever des points de suture) et, quand je lui ai proposé de dîner en ville avant de rentrer, j'ai dû un peu la forcer. Et elle a voulu rentrer tout de suite. Pourtant, il n'y avait pas de raisons de s'inquiéter: nous n'aurions jamais pu imaginer que la bonne aurait pu nous faire ça!

Et puis il a fait un effort pour ne plus y penser, et je suis venu à son secours en lui demandant quand il ferait son prochain film.

— Il n'est pas question d'un autre film, et je vous assure

que je n'ai pas envie de faire un autre film.

Je lui ai demandé de s'expliquer et il m'a appris ce que je soupçonnais, en dépit de ce qu'on m'avait dit: que "Pas de" (suite à la page suivante)

Mesdames! Redécouvrez l'éclat de vos 20 ans!

avec la crème de rajeunissement, à base spéciale de **BIOSTIMULINE** qui a pour but de revitaliser la peau... Elle active l'irrigation sanguine, aide à éliminer les cellules mortes, encourage la croissance des cellules nouvelles, améliore la respiration de la peau et fait \$2.95 disparaître les rides prématurées. Spécial

2 pots \$5.00 plus taxe — C.O.D. accepté

RODRIGUEZ COSMETIQUES

1136 est, rue MONT-ROYAL

Tél. 527-9651



COURS DE 5 MOIS

par correspondance
de la 4^e à la 12^e année

Diplôme et examens \$5.00 par mois.
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

Ecrire pour plus de renseignements

AVIS ▶ Les prochains cours débuteront le 10 septembre 1966

Institut NÉRON

C.P. M1336, QUEBEC

avez-vous
songé à la
mode
automne-hiver
66?

Saviez-vous que Montréal se révèle le centre de la mode par excellence au Canada? \$43,000,000 de plus qu'à Toronto ou autre ville canadienne se dépensent dans la métropole pour vêtements, accessoires et articles consacrés par une mode qui se renouvelle toujours.

PHOTO JOURNAL

surpasse les autres publications canadiennes en reportages et articles de tous genres sur la mode provenant de tous les pays — raison de plus pour réserver l'espace désiré maintenant dans le Supplément spécial de modes automne-hiver '66, publié le 24 août. Appelez simplement le Service de la Publicité du Photo Journal — Tél. 731-7941.



(suite de la page précédente)

vacances pour les idoles" n'a pas gagné d'argent.

Il est bien placé pour le savoir, Joël Denis, lui qui doit toucher 10 p. 100 des bénéfices du film et qui n'a rien touché.

— Pourtant, ai-je objecté, "Pas de vacances pour les idoles" a fait courir pas mal de monde...

— Oui. Mais c'est bien pour ça que c'est décourageant ! Que les films qui n'ont pas de succès ne gagnent pas d'argent, c'est normal. C'est ainsi dans tous les pays du monde. Mais quand les films qui ont du succès ne font pas leurs frais, je crois qu'il faut se dire que le moment n'est pas encore venu... et qu'il vaut mieux s'en tenir aux films subventionnés. Car je ne dis pas que nous devons renoncer à faire des films, mais certainement à faire des films commerciaux.

Puis, comme c'est un garçon qui ne veut pas qu'on pense qu'il se prend trop au sérieux, il a éclaté de rire.

— Ne prenez pas pour de l'argent comptant ce que je vous en dis ! Il y en a peut-être de plus optimistes que moi, et il y en a peut-être aussi qui mijotent une formule magique. Alors, si vous avez de l'argent à mettre dans le cinéma, essayez de les trouver !

Il avait surtout envie, je pense, de changer de sujet.

Il avait envie de me parler de sa nouvelle émission, qui passe au 10 depuis juin, sous la rubrique "Joël Denis".

Eh bien ! si vous me demandez ce que je pense de cette nouvelle émission de variétés de Télé-Métropole, je vous dirai tout de suite que je la crois exemplaire, parce que c'est une émission toute simple.

Et il ne s'agit plus de cette simplicité dont se réclame souvent à tort Télé-Métropole ! Cette fois il s'agit d'une émission qu'on répète trois jours, mais qui réussit à ne pas s'enfermer dans le corset trop rigide qui menace les émissions "trop faites". Elle conserve un petit air spontané qui ne sombre jamais, apparemment, dans le laisser-aller. Joël Denis, qui est avant tout un fantaisiste, y chante des chansons fantaisistes, bien sûr, y danse et y joue des scènes mimées, mais il chante aussi des "chansons douces", des "ballades". C'est très gentil et l'orchestre réunit quinze musiciens, sous la direction de Bix Béclair.

— Nous avons un ou deux invités, chaque fois, qui seront presque toujours canadiens, mais nous pourrions aussi nous payer, de temps en temps, une grande vedette française ou internationale. Vous verrez !

— Alors, vous n'êtes plus yéyé ?

— Est-ce que je l'ai déjà été ? me demanda-t-il en souriant.

Mais il ne renie pas son passé.

— Je n'ai rien contre le yéyé, vous savez, mais même durant ces quatre ans de "Jeunesse d'aujourd'hui", je n'ai pas renoncé à la fantaisie, ni même



Joël Denis essaie de faire comprendre à ses deux réalisateurs — Laurent Larouche, qui s'en va, et Jacques-Charles Gilliot, qui lui succède — qu'il les trouve formidables tous les deux.

à certaines ballades. Seulement, maintenant, je m'adresse à un autre public que celui de "Jeunesse d'aujourd'hui", et c'est un public qui me laisse plus de liberté, si je puis dire.

— Alors, vous êtes heureux ?

— Très heureux !

— Et la santé ?

— Je m'habitue !

Il s'habitue à des douleurs lancinantes qui le surprennent au moment où il s'y attend le moins, à des réveils extrême-

ment difficiles. A des maux de tête.

— Et je ressens encore des "brûlures" dans la région des vertèbres cervicales... Mais, vous savez, j'ai pris rendez-vous avec votre ostéopathe !

(On se souvient qu'il y a à peu près un an Joël Denis a subi de très graves blessures dans un accident de la route.)

Mais il n'avait pas envie de parler de "ses maladies" !

— Est-ce que je vous ai dit

que c'est Jean-Jacques Gilliot qui va réaliser mon émission ? J'ai de la chance, j'avais un bon réalisateur et j'en trouve un autre. Laurent Larouche retourne à "Jeunesse d'aujourd'hui".

Et subitement il se souvient de "Grande Allée".

— Mais j'ai oublié de vous dire, tout à l'heure, que j'ai un rôle dans le feuilleton de Marcel Cabay, à CKVL. Et depuis deux ans.



(Photo Studio Coronet)

Mlle LORRAINE LEVESQUE, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

Encouragez nos annonceurs

Vous avez enfin emboîté le pas



Félicitations!

Et bienvenue à la branche locale de la communauté des adeptes des tampons Tampax.

Durant des mois nous vous avons dit que vous vous sentiriez propre et fraîche par temps chaud et humide. Nous vous avons dit que vous pourriez nager, quel que soit le jour du mois. Nous vous avons promis un confort total à chaque minute de votre vie active. Nous avons même mentionné que les tampons Tampax sont tellement confortables que vous ne pouvez pas les sentir lorsqu'ils sont en place.

Nous vous faisons maintenant une promesse de plus: vous n'aurez pas de regrets.

Pardon: un seul regret. Bon nombre d'adeptes nous ont écrit que leur seul regret était de n'avoir pas adopté plus tôt les tampons Tampax.

Tampax
TAMPAX
PROTECTION HYGIÉNIQUE INTERNE
FABRIQUÉS EXCLUSIVEMENT PAR
CANADIAN TAMPAX CORPORATION LTD., BARRIE, ONT.

L'ACADEMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS

Début de cours : 15 septembre au 1er octobre
15 décembre au 1er janvier • 15 mars au 1er avril • 15 juin au 1er juillet

Renseignez-vous immédiatement sur ces cours, soit en téléphonant ou en venant rencontrer ROLLANDE

NOUVELLE METHODES REVOLUTIONNAIRES
FACILES A APPRENDRE ET A REALISER

Lancez-vous dans cette profession rémunératrice en profitant sans tarder de l'enseignement reçu à l'Académie Rollande Saint-Germain Inc. A la fin de ce cours vous aurez reçu un entraînement de base complet, aussi bien théorique que pratique vous ouvrant les portes à une brillante carrière. De nombreux coiffeurs Canadiens de renommée ont reçu leur enseignement de Rollande Saint-Germain. La technique spécialisée de Rollande Saint-Germain, base de succès en coiffure, est soulignée pendant tout le cours. Certificats attribués aux finissants.



Coiffure "Ardente"

Cours de débutants et débutantes sont donnés par des professeurs les plus qualifiés sous l'habile direction de ROLLANDE.

ROLLANDE ST-GERMAIN
DIRECTRICE DE

**L'ACADEMIE
ROLLANDE
ST-GERMAIN INC.**

Ecole de Coiffure
du nord de la ville desservant
le Montréal métropolitain
au coeur de la Plaza St-Hubert

Ecole de Coiffure, des Experts vous enseignent!

Pour tous renseignements **272-5745** Postez ce coupon immédiatement

NOUVELLES METHODES
REVOLUTIONNAIRES, FACILES
A APPRENDRE ET A REALISER

RENSEIGNEZ-VOUS IMMEDIATEMENT

Ecole détenant un permis en vertu de la loi
des écoles professionnelles privées.

Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

Nom

Adresse

Ville Tél.

4oz
Action
Jus d'ORANGE Juice
ACTION FOODS INC
10850 Place Moisan, Montréal-North, P.Q.
**EXIGEZ-LE DE
VOTRE MARCHAND**

**photo-
journal**

le monde féminin



La soie
se fait
caresse

La belle
de nuit
déesse

Dans des
lignes
fluides

Cousues
de fils
d'argent

les
propos



de
suzanne

Croyez-vous aux influences lunaires sur le comportement humain? Oui? Non? N'avez-vous jamais remarqué qu'en période de pleine lune vous vous sentiez plus agressive? plus nerveuse? Que vos enfants se chamaillaient plus souvent?

J'avoue qu'il est infiniment plus agréable, en pensant à la lune toute ronde, toute belle, d'évoquer le tableau suivant: des amoureux, main dans la main, promettent de s'aimer toujours et s'embrassent au clair de la lune. Et pourtant...

Le mot "lunatique" existe pour désigner la personne qui a l'esprit changeant. Plus loin dans l'histoire, cette même appellation était réservée — chez les anciens Orientaux — aux épileptiques et aux sujets atteints de désordres nerveux souvent périodiques.

Or, beaucoup plus près de nous cette fois, il a été noté que les deux meurtres en série de l'année qui ont fait huit victimes à Chicago (les malheureuses infirmières)

et une quinzaine de morts et blessés à Austin, au Texas, ont eu lieu pendant la pleine lune. Début juillet et début août. Pures coïncidences? Peut-être bien, mais cela donne à réfléchir. Et je me remémore les paroles de deux excellents professeurs de yoga, quelques jours avant le drame de Chicago. "Avec cette chaleur et la pleine lune... attention aux déséquilibrés et aux maniaques!"

J'en suis là dans mes pensées lorsque, feuilletant des livres, dans un restaurant de Lachute, j'en vois un intitulé: "Les Influences de la lune sur... l'amour, la sexualité, la beauté, la santé, les affaires, l'agriculture". Auteur: Werner H. Hirsig (Les Éditions de l'Homme). Un tout petit livre de poche dans lequel le professeur Hirsig ne donne pas un cours d'astrologie, bien sûr, mais traite néanmoins ce sujet passionnant. Dans ces pages, à côté d'observations reconnues, d'autres indications s'appuient davantage sur le symbolisme et l'analogie. Avec citations et statistiques à l'appui. Au

troisième chapitre, par exemple, on dit que le médecin chef du plus important centre psychiatrique de l'Etat de Virginie exprime sa certitude qu'il existe une relation entre les phases lunaires et la folie. Selon ses observations (établies en collaboration avec un astronome de Washington), "sur 2,875 femmes internées en état de crise, 91 p. 100 d'admissions eurent lieu pendant la pleine lune (opposition lune-soleil). Proportion identique chez les hommes: sur 2,984 cas observés, mais cette fois en période de nouvelle lune (conjonction lune-soleil)". Et avant de passer à l'aspect plus technique du chapitre ("comment reconnaître les phases lunaires"), on nous rappelle que si la lune est capable de soulever les océans elle peut, à plus forte raison, agir sur notre organisme qui est constitué d'environ 85 p. 100 d'eau... et aussi l'on croit bon d'évoquer le cycle lunaire de 28 jours, identique à celui des menstruations chez la femme. Un livre qui pique la curiosité.

Pour l'automne

Vive la casquette!



Vous êtes jeune, mince et originale? Le genre gavroche vous conviendra et les trois tailleurs parisiens que voici devraient répondre à vos goûts. Le shetland à carreaux et le shetland uni jouent au contraste avec un

succès tel qu'ils font de ces tailleurs la p'tite folie automnale des Parisiennes. Les casquettes de Cécile Billard sont des bijoux dans le genre, et on se les arrachera...



Ensemble manteau et robe en soie sonesta gaufrée, modèle de ligne Empire digne de la plus belle mariée canadienne.

Nous invitons notre distinguée clientèle à venir voir notre nouvelle collection d'automne.

La future mariée trouvera en nos magasins une éblouissante collection de toilettes nuptiales pour elle et son cortège.

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143



La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716



Procurez-vous votre Carte de Crédit "CREDICO" en nos Magasins

Stationnement gratuit pour les clientes de nos deux magasins à l'arrière de chez Lana — Entrée face au 6739, rue de Chateaubriand

Qu'est-ce qu'une belle femme?



R. P. LOUIS HEBERT

par Claire Harting

"Qu'est-ce que la beauté féminine?" Et tous ces messieurs de s'esclaffer, croyant qu'on leur pose une colle. A-t-on idée de poser une question aussi embêtante? Et aussi épineuse? Nous qui pensions que la beauté de la femme préoccupait sans cesse l'esprit de ces messieurs. Embêtés? Oui, ils l'étaient, de répondre à brûle-pourpoint. C'est pourquoi plusieurs se sont accordés quelques jours de réflexion. C'est égal puisque pendant ce temps c'est à nous qu'ils pensaient, et à la beauté qu'ils pouvaient découvrir en nous. Emus? Peut-être. C'est sans doute la raison pour laquelle certains d'entre eux ont traité la question avec humour. Camouflage!



Mlle Y. CHARPENTIER

Il nous fallait aussi connaître le point de vue féminin. Les deux représentantes du "beau" sexe qui ont eu la gentillesse de nous donner leur opinion l'ont fait avec beaucoup de grâce et de compétence puisque l'une et l'autre contribuent par leur travail à rendre la femme plus belle.

Une petite surprise vous attend. Lisez attentivement les appréciations, et vous découvrirez que chacune d'entre vous peut être belle, indépendamment des défauts physiques dont elle se croit accablée. Entre nous, attention à vos yeux, Mesdames, ils sont souvent la pierre d'achoppement de la beauté. Quand un poète de la Renaissance a dit que le regard portait l'enfer en son superbe

trait et paradis en son plus doux attrait, il n'exprimait qu'une partie de la vérité. Si vous saviez tout ce que les hommes découvrent dans vos yeux... ou veulent y découvrir!

La grosse surprise, nous l'avons gardée pour la toute fin. "Le Lion du Nord", le créateur de Séraphin, Donald et Alexis, le tonitruant pamphlétaire, le bouillant romancier, s'est fait, selon son expression, "tout miel", pour parler de la femme. Sa verve intarissable coule, lyrique, tendre, passionnée. Nous vous la livrons telle quelle, signée — et non griffée, cette fois — Claude-Henri Grignon.

Yvette Charpentier
présidente de l'U.I.O.V.D.
... accueillante, joviale, loquace, enthousiaste, un charme bien spécial.

"Je demande avant tout à une femme d'être intelligente. Le "sois belle et tais-toi" est un non-sens. Une femme superficielle est ce qu'il y a de plus détestable. La personnalité, la propreté morale et physique sont des qualités de premier plan. Le vêtement joue également un grand rôle. Déformation professionnelle? Peut-être. Mais une femme habillée avec goût, selon le temps et la circonstance, dont rien ne cloche dans la mise, une femme chic, quoi, qui a du charme et de la bonté, m'apparaît comme une belle femme. Remarquez, regardez autour de vous, et vous verrez qu'il y a plus de femmes laides qui sont mariées que de

belles. Dans un visage, ce sont les yeux que je remarque le plus. Le sourire est aussi important. Si je fais beaucoup de réserves pour la sottise mûre, je n'en pose, par contre, aucune pour la jeune fille. Même mal habillée, avec sa petite mini-jupe, la toute jeune fille, arborant sa fraîcheur, sa peau fraîche, ses dents saines, ses magnifiques cheveux, est toujours belle. Et la sottise s'exerce mieux chez une jeune que chez une plus vieille. Mme Claire Kirkland-Casgrain et Mme Thérèse Casgrain sont deux femmes qui, selon moi, sont et jolies et intelligentes."

Le père Louis Hébert, s.j.
assistant-aumônier des pompiers
... Honni soit qui mal y pense. La femme est une créature de Dieu. L'homme de Dieu peut admirer Son oeuvre.

"Une femme dont l'extérieur



Mlle LISE WATIER

reflète l'intelligence, la sensibilité et l'intuition, qui, de plus, possède une personnalité, du charme et un visage attrayant, est toujours une jolie femme, si le terme "belle" n'est appliqué qu'à la beauté plastique. Dans mon esprit, les qualités physiques et morales ne se séparent pas. C'est leur rencontre qui fait qu'une femme est belle."

Me Yves Mayrand
criminaliste
... est-ce un crime que de détailler les atouts féminins? Me Mayrand s'en défend... avec amour.

"Des yeux intelligents et doux. Une beauté morale qui se reflète dans le visage. Les traits du visage, à moins d'être difformes et à part les yeux, n'ont pas tellement d'importance. Ce qui me frappe en second lieu, c'est un beau cou-de-pied cambré, une jambe fine, une taille élancée. Je considère qu'autour de 27-28 ans une femme est en possession de sa beauté. Ce peut être plus tard aussi. La toute jeune fille ne possède ni la beauté ni l'élégance de la femme plus âgée. Andrée Lacha-

pelle est, à mes yeux, une femme très belle et pleine de talent."

Jean-Pierre Coallier
animateur au Canal 10
... sous ses manières farfelues, il cache un sérieux dont on ne l'aurait pas soupçonné.

"Les manières, la distinction... avant les mollets. Sérieusement! Peut-être parce que je suis, moi... disons un peu "sloppy", la distinction d'une femme m'impressionne. Dans un beau visage, j'aime à découvrir l'âme par le regard. Je préfère la mère de famille qui a un ou deux enfants à la toute jeune fille. Si je rencontrais maintenant ma femme comme elle était lorsque je l'ai connue, je ne me sentirais pas du tout attiré. Je la trouve vraiment mieux en ce moment. J'ai sûrement dû évoluer."

Lise Watier
animatrice de programmes télévisés et professeur de charme
... reconnue pour son charme personnel et sa beauté.

"La femme dont les formes sont parfaites, harmonieuses, esthétiquement parlant, est une jolie femme. C'est la beauté plastique. Pour qu'une femme soit vraiment belle, il faut du charme, beaucoup de charme, de la féminité, énormément de féminité. Je crois que la féminité est une qualité essentielle à la femme. Une belle femme n'a pas nécessairement un corps parfait, mais elle est sûrement charmante et féminine. Et je pense qu'une femme peut juger objectivement une autre femme si elle possède un bon jugement."

Jean-Guy Talbot
défense des Canadiens
... Il atteindra sûrement... le but auprès des femmes élégantes.
"Une femme bien habillée et



JEAN-PIERRE COALLIER

bien coiffée — c'est un premier pas vers la beauté — si les traits du visage sont beaux. Une belle personnalité faite de charme est pour moi une nécessité à la beauté féminine. Je considère tout l'ensemble. Quand j'ai choisi ma femme, je l'ai fait parce que je la trouvais gentille et jolie. Si elle n'avait été que jolie je ne l'aurais pas regardée deux fois... elle ne serait pas devenue ma femme, en tout cas."

Maurice Hatto
employé de l'Hydro-Québec
... Son choix est éclectique et... électrique.

"Aucune femme n'est belle en se levant le matin! Le reste de la journée, il y en a des belles, à profusion. Celles que je préfère doivent être simples, pas trop maquillées. Les yeux m'attirent en premier lieu, si je suis près, puis viennent le buste et les jambes. J'aime une femme bien habillée, sans recherche, mais avec goût. Les brunes à la peau blanche et de grandeur moyenne ont ma faveur. Mais avec tout ça, si elle

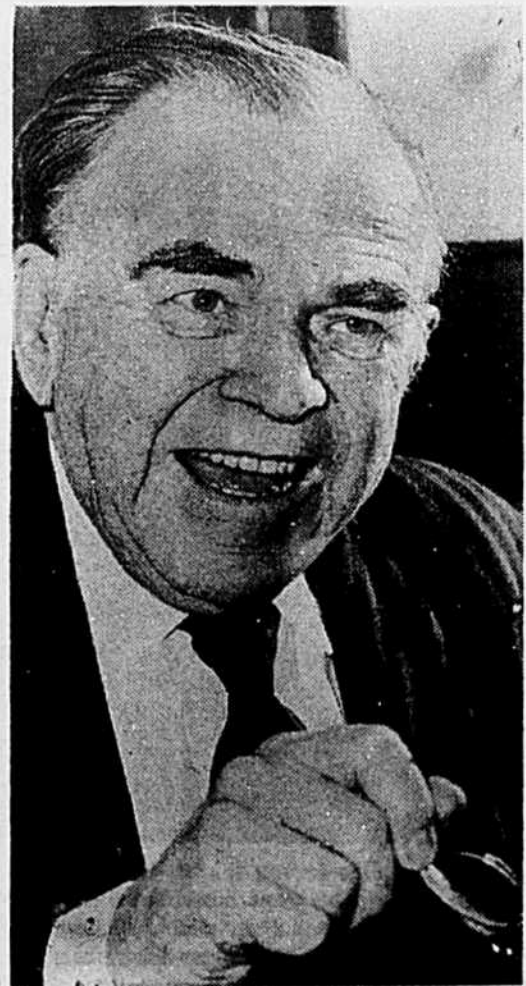
(Suite à la page 39)



Me YVES MAYRAND



JEAN-GUY TALBOT



CLAUDE-HENRI GRIGNON s'est fait "tout miel" pour parler de la femme.

PHOTO JOURNAL

DU JEUDI
11 AOUT
AU MERCREDI
17 AOUT
inclusivement

JEUDI 11 AOUT

- | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|--|
| <p>8 h.</p> <p>③ —Captain Kangaroo
8 h. 15</p> <p>⑧w —Farm and Home
8 h. 30</p> <p>⑤p —Today</p> | <p>⑧w —Town and Country
10 —Mire et musique
8 h. 45</p> <p>⑧w —Light Time
9 h.</p> <p>③ —Romper Room</p> | <p>⑤p —News
⑧w —Teddy Bear Playhouse
10 —Bonjour capitaine
9 h. 15</p> <p>⑬ —Bonjour</p> | <p>9 h. 30</p> <p>③ —Film Shorts
⑤p —Donna Reed
9 h. 45</p> <p>10 —36-24-36
9 h. 55</p> <p>⑧w —Morning Mountain Report
10 h.</p> <p>③ ⑤p —I Love Lucy</p> | <p>⑦ —Au bois joli
⑧w —Where The Action Is
10 —Toast et café
⑬ —Cinéma d'été "Le Bal du printemps"
10 h. 30</p> <p>③ —The McCoy's
⑤p —Concentration
⑧w —Dark Shadows
11 h.</p> <p>③ —Andy of Mayberry</p> | <p>④ ⑤q ⑥ —Test Pattern and Music
④ —Mire et musique
⑤p —Chain Letter
⑦ —Coq au 7
⑧w —Supermarket Sweep
10 —A votre service, Madame
11 h. 30</p> <p>③ —Dick Van Dyke
⑤p —Showdown</p> | <p>⑧w —The Dating Game
10 —L'Ecole du bonheur
⑬ —La Poulette grise
11 h. 45</p> <p>10 —Le Grand Manitou
⑫ —The Sound of 12
11 h. 49</p> <p>④ ⑥ —Today on CBMT (News and Weather)</p> |
|---|---|--|--|--|---|--|

Le programme de l'après-midi

- | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|
| <p>12 h.</p> <p>③b —Love of Life
④o ⑥m —Luncheon Date
④q —Dessins animés
⑤p —Jeopardy
⑦ —Musique 66
⑧w —Donna Reed
⑩ —Dessins animés
⑫m —12 Noon
⑬ —Les Aventures de Maluron
12 h. 15</p> <p>④q —Horaire, Nouvelles, Météo
⑩ —Première édition
12 h. 30</p> <p>③b ④o ⑥m —Search for Tomorrow
⑤p —Swingin' Country
⑦ —Première édition</p> | <p>⑧w —Father Knows Best
⑩ —Ciné-midi "Au royaume des cieux", avec Serge Reggiani, Susy Prim, Anne Saint-Jean et Jean Davy, drame social. (1949 — Adultes, avec réserves.)
⑫m —The Liberal Arts
⑬ —Actualité-météo-sport
12 h. 40</p> <p>⑬ —Vari-été
12 h. 45</p> <p>③b ④o ⑥m —Guiding Light
⑦ —Midi-sport
12 h. 55</p> <p>⑤p —Day Report
1 h.</p> <p>③b —One O'Clock Weather
④o ⑥m —Luncheon Date
④q —Palmarès
⑤p —General Hospital</p> | <p>⑦ —A toute vitesse
⑧w —Red Sox Baseball
⑫m —Johnny Jellybean
1 h. 15</p> <p>③b —Mixing Bowl
⑬ —Représentation continue
1 h. 25</p> <p>② ⑨o ⑪ —Téléjournal.
1 h. 30</p> <p>② ⑦ ⑨o ⑪ —Long métrage "Parade en sept nuits", comédie réalisée par Marc Allégret, avec Jules Berry, Micheline Presle et Rainu. Un chien emmené à la fourrière raconte à ses camarades sa vie avec ses quatre propriétaires successifs. (1941 — Adultes, avec réserves.)
③b ④o ⑥m —As the World Turns
④q —Le choix de...
⑤p —Ben Casey
⑫m —Mickey Mouse Club</p> | <p>2 h.</p> <p>③b ⑥m —Generation
④o —Camera West
④q —Toast et café
⑧w —Confidential For Women
⑫m —Ed Allen Time
2 h. 30</p> <p>③b —House Party
④o —Eric Sykes
⑤p —The Doctors
⑤q —Luncheon Date
⑥m —The Nature of Things
⑧w —The Newlywed Game
⑩ —Cinété "Jéricho", avec Louis Seigner, Henri Génin, Pierre Brasseur, Pierre Larquey et Line Noro, drame de la Résistance. L'armée allemande occupe Amiens. (Adultes et adolescents.)
⑫m —People in Conflict
2 h. 55</p> <p>⑤q —Opening</p> | <p>⑧w —News With A Woman's Touch
3 h.</p> <p>② ⑦ ⑨o ⑪ —Long métrage "Couple idéal", comédie bouffe, avec Raymond Rouleau, Rivalité entre deux firmes de cinéma, en 1912. (1945 — Adultes et adolescents.)
③b ④o ⑤q ⑥m —To Tell the Truth
④q —La Sieste
⑤p —Another World
⑧w —General Hospital
⑫m —Fractured Phrases
3 h. 25</p> <p>③b —CBS News
3 h. 30</p> <p>③b —Edge of Night
④o ⑤q ⑥m —Take Thirty
⑤p —You Don't Say
⑧w —The Nurses
⑫m —It's Your Move</p> | <p>4 h.</p> <p>③b —Secret Storm
④o ⑤q ⑥m —Vacation Time
⑤p —Hoppity Hooper
⑧w —The Early Show "Flight From Destiny", avec Thomas Mitchell.
⑩ —Escouade criminelle "Une dame attendait".
⑫m —Cannonball
4 h. 30</p> <p>② ⑦ ⑨o ⑪ —Bobino
③b —The Early Show "Masterton of Kansas".
④o ⑤q ⑥m —Razzle Dazzle
④q —Dessins animés
⑤p —Where the Action Is
⑫m —Family Theatre "Six-Five Special", avec Dick Valentine et Petula Clark.</p> | <p>5 h.</p> <p>② ⑦ ⑨o ⑪ —Roquet, belles oreilles
④o ⑤q ⑥m —Summer Camp
④q ⑩ —Le Capitaine
⑤p —Adventure Club
5 h. 30</p> <p>② ⑨o ⑪ —La Boîte à surprises
④o ⑤q ⑥m —Country Style
④q —L'Épée de Florence
⑦ —Les Quatre Justiciers
⑧w —Report
⑩ —Colonel March "La Mort qui parle".
⑬ —Popeye
5 h. 40</p> <p>⑤p —Superman
⑧w —Weather and News</p> |
|--|---|---|--|---|--|---|

Le programme de la soirée

- | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|--|
| <p>6 h.</p> <p>② ⑨o —Jeunesse oblige Reprise de la tournée à Saskatoon, Saskatchewan Félix Leclerc, Jeff Howard et Jean-Pierre Ferland.
③b —News
④o —World of Wooster
④q —Télé-Québec
⑤q —Summer Edition
⑥m —Reach For the Top
⑦ —Echo des Prairies
⑧w —Sports World
⑩ —Télé-méto
⑪ —Le Métropolitain
⑫m —The Pierre Berton Show "Wayne Loneragan's 22 Years in Prison".
⑬ —Jeunesse en orbite
6 h. 05</p> <p>⑪ —Rond-point
6 h. 10</p> <p>⑤p —Channel 5 Report
6 h. 15</p> <p>④o —News Pictorial
6 h. 25</p> <p>⑨o —Nouvelles locales
⑪ —Nouvelles du sport
6 h. 30</p> <p>② ⑨o ⑪ —Téléjournal
③b —CBS World News</p> | <p>④o ⑥m —Comparisons
⑤p —Huntley Brinkley Report
⑤q —Lawman
⑦ —Télébulletin
⑧w —The Avengers
⑫m —Pulse
⑬ —Les Actualité:
6 h. 45</p> <p>② ⑨o ⑪ —Aujourd'hui
④q —Nouvelles — météo
⑦ —Météo
6 h. 50</p> <p>⑦ —Edition sportive
⑨o —Notez bien
⑩ —Sport-images
7 h.</p> <p>③b —The Detectives
④o ⑥m —CBC-TV News
④q —Sur demande
⑤p —Batman
⑤q —The Dean Martin Show
⑦ —Bonsoir copains
⑩ —Dernière heure
⑫m —Gunsmoke
⑬ —Jeunesse en orbite (suite).
7 h. 15</p> <p>④o —Ottawa Edition
⑩ —Ciné-roman
7 h. 25</p> <p>④o ⑥m —Sports
7 h. 30</p> <p>② ⑨o ⑪ —Vive la vie!
③b —The Munsters
④o ⑥m —It's a Square World</p> | <p>④q ⑩ ⑬ —Le Monde est grand Souvenirs de voyages avec Dany Dauberson et Pierre Dudan.
⑤p —Daniel Boone
⑧w —Batman
7 h. 45</p> <p>② ⑨o ⑪ —Feu rouge, feu vert
8 h.</p> <p>② ⑦ ⑨o ⑪ ⑬ —Zéro, un, Londres "Visage de bois", avec Nigel Patrick et Charles Lloyd Pack. L'accueil des réflexes d'un capitaine d'aviation, réputé pour sa compétence, a diminué. Ses chefs s'inquiètent et en recherchent la cause.
③b —Gilligan's Island
④o ⑤q ⑥m —Seaway
④q ⑩ —Le Temps c'est de l'argent
⑧w —Gidget
⑫m —My Favorite Martian
8 h. 30</p> <p>② ⑨o ⑪ —Au fond des coeurs "Pendule", avec Herbert Lom, Michel Johnson, Sally Smith et Ann Carr.
③b —My Three Sons
④q ⑩ —Cinéma Kraft "Ultimatum à la vie", — Adultes, avec réserves.
⑤p —Laredo
⑦ ⑬ —Destination danger</p> | <p>⑧w —Death Valley Days
⑫m —It's Your Move
9 h.</p> <p>③b —Thursday Night Movie "The Interns".
④o ⑤q ⑥m —I Dream of Jeannie
⑧w —Bewitched
⑫m —Branded
9 h. 30</p> <p>② ⑦ ⑨o ⑪ ⑬ —Les Cailloux Emission de folklore.
④o ⑤q ⑥m —Telescope
⑤p —John Forsythe Show
⑧w —Peyton Place
⑫m —Let's Sing Out
10 h.</p> <p>② ⑦ ⑨o ⑪ ⑬ —Concerts populaires Soirée à l'opéra. Réjane Cardinal, mezzo-soprano; Gaston Germain, baryton; Michel Dussault, et un orchestre sous la direction de Jacques Beaudry.
④o ⑥m —Hogan's Heroes
④q ⑩ —Un peu beaucoup
⑤p —Dean Martin Summer Show
⑤q —The Saint
⑧w —Talent Spotlight
⑫m —I Spy
10 h. 30</p> <p>④o ⑥m —A Man Called Shenandoah</p> | <p>④q —Bon anniversaire
⑧w —Let's Play Golf
⑩ —L'Ecole du bonheur
10 h. 45</p> <p>⑩ —Dernière heure et météo
11 h.</p> <p>② ⑦ ⑨o ⑪ ⑬ —Téléjournal
③b —News
④o ⑤q ⑥m —CBC-TV News
⑤p —11th Hour Report, Sports and Weather
⑧w —11 O'clock Report
⑩ —La Ronde des sports
⑫m —National News
11 h. 10</p> <p>⑩ —Cinéma "Le Poison" (1945 — Adultes.)
11 h. 15</p> <p>④o ⑤q ⑥m —Viewpoint
⑫m —Pulse
11 h. 20</p> <p>② —Supplément régional
③b —Weather
⑤q —Editorial
⑨o —Dernière édition
11 h. 25</p> <p>② ⑨o —Nouvelles du sport
③b —Sports Final
④q —Heure exquise
⑧w —Movie 8 "Saadia", avec Cornell Wilde. (1954).</p> | <p>11 h. 30</p> <p>② ⑨o ⑪ —L'Abonné de la ligne U
③b —The Late Show
⑤p —Tonight Show
⑥m —Sports Final
⑦ —Cinéma d'été "Le Flambeau de la liberté".
⑬ —Théâtre d'été "Le Soldat récalcitrant".</p> | <p>11 h. 37</p> <p>⑥m —Man From U.N.C.L.E.
11 h. 40</p> <p>④o —Feature Film
⑫m —Pajama Playhouse
12 h.</p> <p>② ⑨o —Le Filet d'acier
12 h. 37</p> <p>⑥m —Final Edition</p> |
|---|--|---|--|---|---|--|

VOTRE HORAIRE DE TÉLÉVISION

POSTES DE LANGUE FRANÇAISE

- | | | |
|---|---------|-------------------|
| ② | CBFT | MONTREAL |
| ④ | CFCM-TV | QUEBEC (français) |
| ⑦ | CHLT-TV | SHERBROOKE |
| ⑨ | CBOFT | OTTAWA (français) |
| ⑩ | CFTM-TV | MONTREAL |
| ⑪ | CBVT | QUEBEC |
| ⑬ | CKTM-TV | TROIS-RIVIERES |

POSTES DE LANGUE ANGLAISE

- | | | |
|----|---------|------------------|
| ③ | WCAX-TV | BURLINGTON |
| ④ | CBOT | OTTAWA (anglais) |
| ⑤p | WPTZ | PLATTSBURGH |
| ⑤q | CKMI-TV | QUEBEC (anglais) |
| ⑥ | CBMT | MONTREAL |
| ⑧c | CJSS-TV | CORNWALL |
| ⑧w | WMTW | MT-WASHINGTON |
| ⑫ | CFCF-TV | MONTREAL |

VENDREDI 12 AOUT

- 8 h.**
 (3)b — Captain Kangaroo
 8 h. 15
 (8)w — Farm and Home
 8 h. 30
 (5)p — Today
 (8)w — Town and Country
 (10) — Mire et musique

- 8 h. 45
 (8)w — Cartoon Carnival
9 h.
 (3)b — Romper Room
 (5)p — News
 (8)w — Teddy Bear Playhouse

- (10) — Bonjour Capitaine
 9 h. 15
 (18) — Bonjour
 9 h. 30
 (3)b — Film Shorts
 (5)p — Donna Reed
 9 h. 45
 (10) — 36-24-36

- 9 h. 55
 (8)w — Morning Mountain Report
10 h.
 (3)b — I Love Lucy
 (5)p — Eye Guess
 (7) — Au bois joli
 (8)w — Where the Action Is
 (10) — Toast et café
 (18) — Cinéma d'été "La poursuite dura 7 jours".

- 10 h. 25
 (5)p — NBC News
 10 h. 30
 (3)b — The McCoy's
 (5)p — Concentration
 (7) — Cinéma Kraft "Raffles, gentleman cambrioleur".
 (8)w — Dark Shadows
11 h.
 (3)b — Andy of Mayberry

- (4)o (5)q (6)m — Test Pattern and Music
 (4)q — Mire et musique
 (5)p — Chain Letter
 (8)w — Supermarket Sweep
 (10) — A votre service, Madame
 11 h. 30
 (3)b — Dick Van Dyke
 (5)p — Showdown
 (8)w — The Dating Game

- (10) — L'Ecole du bonheur
 (18) — La Poulette grise
 11 h. 45
 (10) — Le Grand Manitou
 (12)m — The Sound of Twelve
 11 h. 50
 (4)o (6)m — CBC TV News

Le programme de l'après-midi

- 12 h.**
 (2) (9)o (11) — Musique
 (3)b — Love of Life
 (4)o (6)m — Luncheon Date
 (4)q (10) — Dessins animés
 (5)p — Jeopardy
 (7) — Le Dernier des Mohicans
 (8)w — Donna Reed Show
 (12)m — 12 Noon
 (18) — Les Aventures de Maluron
 12 h. 15
 (4)q — Horaire, Nouvelles, Météo
 (10) — Première édition
 12 h. 30
 (3)b (4)o (6)m — Search for Tomorrow
 (4)q — De tout, de tous
 (5)p — Swingin' Country

- (7) — Première édition
 (8)w — Father Knows Best
 (10) — Ciné-midi "Sous le ciel de Paris", avec Jean Brochard, Brigitte Auber et Christiane Lénier. A Paris, de l'aube à la nuit, une demi-douzaine de personnages vont voir se croiser les routes de leur destinée; de ces rencontres naissent des conséquences diverses, heureuses ou tragiques. (1950 — Adultes, avec réserves.)
 (12)m — Liberal Arts
 (18) — Les actualités
 12 h. 40
 (18) — Variété
 12 h. 45
 (3)b (4)o (6)m — Guiding Light
 (7) — Météo Midisport
 12 h. 55
 (5)p — Day Report
1 h.
 (3)b — Across the Fence
 (4)q — Palmarès

- (5)p — General Hospital
 (4)o (6)m — Luncheon Date
 (7) — A toute vitesse
 (8)w — Red Sox Baseball
 (12)m — Magic Tom
 1 h. 15
 (3)b — Mixing Bowl
 (18) — Représentation continue
 1 h. 25
 (2) (9)o (11) — Téléjournal
 1 h. 30
 (2) (7) (9)o (11) — Histoires vraies "M. et Mme Brownina". Coup d'oeil sur la vie amoureuse de deux poètes anglais: Robert Browning et sa femme, Elizabeth Barrett Browning.
 (3)b (4)o (6)m — As the World Turns
 (4)q — Théâtre des étoiles
 (5)p — Ben Casey
 (12)m — Mickey Mouse Club

- 2 h.**
 (2) (7) (9)o (11) — Documents populaires "Splendeurs et crépuscules des maharajahs", film documentaire réalisé par Vitold de Gollsh. Evocation de la puissance des maharajahs. Visite de leurs immenses châteaux.
 (3)b (6)m — Camera West
 (4)o — Way Things Are
 (4)q — Toast et café
 (5)q — Test Pattern and Music
 (8)w — The Newlywed Game
 (12)m — Ed Allen Time
 2 h. 30
 (3)b — Houseparty
 (4)o — Farmer's Daughter
 (5)p — The Doctors
 (5)q — Luncheon Date
 (6)m — Klahanie
 (8)w — A Time for Us
 (10) — Ciné "Les Anges aux mains noires", avec Henri Vilbert, Lise Bourdin et Fausto Tozzi. Un jeune orphelin, Sifflet, est confié à

- Anna pour apprendre le "métier" de voleur. Sous le prétexte de ramener la cheminée, il s'introduit dans une maison où doit être commis un vol. Mais il tombe, se blesse, et Anna se fait passer pour sa mère afin de l'empêcher de parler. Cette comédie fait renaitre en elle le sentiment maternel. La victime du vol est émue par leur misère et les aide à changer de vie. (1956 — Adultes.)
 (12)m — People In Conflict
 2 h. 55
 (8)w — News With a Woman's Touch
3 h.
 (2) (7) (9)o (11) (18) — Long métrage "Course aux illusions", avec Anna Magnani, Massimo Girotti et Checco Zalone. Un chômeur, exténué de chercher inutilement du travail, devient voleur d'automobiles. (1948 — Adultes et adolescents.)
 (3)b (4)o (5)q (6)m — To Tell the Truth
 (4)q — La Sieste
 (5)p — Another World
 (8)w — General Hospital
 (12)m — Fractured Phrases

- 3 h. 25
 (4)o (5)q (6)m — The Bonnie Prudden Show
 3 h. 30
 (3)b — Edge of Night
 (5)p — You Don't Say
 (8)w — The Nurses
 (12)m — It's Your Move
4 h.
 (3)b — Secret Storm
 (4)o (5)q (6)m — Vacation Time
 (5)p — Tammy
 (8)w — The Early Show "Abroad With Two Yanks", avec Dennis O'Keefe et William Bendix.
 (10) — Aventures dans les îles "La Fillette de la jungle".
 (12)m — Last of the Mohicans
 4 h. 30
 (2) (7) (9)o (11) (18) — Bobino
 (3)b — The Early Show "Cobra Woman", avec Maria Montez et Sabu.
 (4)q — Dessins animés

- (5)p — Where the Action Is
 (12)m — Family Theatre "Invasion U.S.A.", avec Gerald Mohr et Peggie Castle.
5 h.
 (2) (7) (9)o (11) (18) — CF-RCK
 (4)o (6)m — Forest Rangers
 (4)q (10) — Le Capitaine
 (5)p — Adventure Club
 (5)q — Cartoons
 5 h. 30
 (2) (9)o (11) — La Boîte à surprises
 (4)o (5)q (6)m — Outlook
 (4)q — Aventures outre-mer
 (7) — Ici Interpol
 (8)w — Report
 (10) — Les Hommes volants
 (18) — Popeye
 5 h. 40
 (5)p — Superman
 (8)w — Weather and News

Le programme de la soirée

- 6 h.**
 (2) (9)o — Jeunesse oblige Folklore, avec Clémence Desrochers.
 (3)b — News
 (4)o — Green Acres
 (4)q — Télé-Québec
 (5)p — Sports and News
 (5)q — Summer Edition
 (6)m — The World of Wooster
 (7) — Guitares et chansons
 (8)w — Friday 6 O'Clock Movie "The Rald", avec Van Heflin et Lee Marvin. (1954)
 (10) — Télé-méto
 (11) — Le Métropolitain
 (12)m — The Pierre Berton Show
 (18) — Votre spectacle "Le Rideau de fer".
 6 h. 05
 (11) — Rond-point
 6 h. 10
 (5)p — Ch. 5 Report
 6 h. 25
 (9)o — Nouvelles locales
 (11) — Nouvelles du sport
 6 h. 30
 (2) (7) (9)o (11) — Téléjournal

- (3)b — CBS World News
 (4)o (6)m — Let's Talk Music
 (4)q — L'Air du temps
 (5)p — Huntley-Brinkley Report
 (5)q — Hullabaloo
 (12)m — Pulse
 (18) — Les actualités
 6 h. 45
 (2) (9)o (11) — Aujourd'hui
 (4)q — Nouvelles
 (7) — Météo
 (11) — Supplément régional
 6 h. 50
 (7) — Edition sportive
 (10) — Sport-images
7 h.
 (3)b — Littlest Hobo
 (4)o (6)m — CBC-TV News
 (4)q — La Famille Stone
 (5)p (12)m — Batman
 (5)q — The Avengers
 (7) — Maximes et figures
 (10) — Dernière heure
 (18) — Votre spectacle (suite)
 7 h. 15
 (4)o — Ottawa Edition
 (10) — Ciné-roman

- 7 h. 30
 (2) (9)o (11) — Vive la vie!
 (3)b — Wild, Wild West
 (4)o — Sports Panorama
 (4)q (10) — Monsieur Banco
 (5)p — British Open Golf Champions
 (6)m — Let's Talk Football
 (7) — Perry Mason
 (8)w — The Flintstones
 (12)m — The Smothers Brothers
 7 h. 45
 (2) (9)o (11) — Feu rouge, feu vert
8 h.
 (2) (9)o (11) — Prenez le volant
 (4)o (5)q (6)m — The Lennie Breaux Show
 (5)p — Bewitched
 (8)w — Summer Fun
 (10) — Football
 (12)m — Canadian Professional Football Montréal à Toronto.

- (18) — La Famille Stone
 8 h. 30
 (2) (7) (9)o (11) (18) — Cinéma international "Sur les quais", drame social réalisé par Ella Kazan, avec Marlon Brando. Histoire d'un conflit syndical où la charité et la justice sont choses inconcues. (1954 — Adultes.)
 (3)b — Hogan's Heroes
 (4)o (5)q (6)m — Get Smart
 (5)p — The Avengers
 (8)w — Addams Family
9 h.
 (3)b — Gomer Pyle
 (4)o (6)m — Friday Night Movies "Two For The Seesaw", avec Robert Mitchum et Shirley MacLaine.
 (5)q — Friday Night at the Movies
 (8)w — Honey West
 9 h. 30
 (3)b — Friday Night Movie "Murder By Contract", avec Vincent Edwards.
 (5)p — Mr. Roberts
 (8)w — Farmer's Daughter
10 h.
 (4)q — Hong-kong
 (5)p — Man From U.N.C.L.E.

- (8)w — Greatest Show On Earth
 10 h. 15
 (2) (7) (9)o (11) (18) — Souvenez-vous... "Le Survenant" du 9 juillet 1957. Invités: Suzanne Langlois et Ovila Légaré. Animateurs: Jacques Normand et Roger Baulu.
 10 h. 30
 (10) — La Famille Stone
 (12)m — Peyton Place
 10 h. 45
 (2) (7) (9)o (11) (18) — Félix
11 h.
 (2) (7) (9)o (11) (18) — Téléjournal
 (3)b — News
 (4)o (5)q (6)m — CBC-TV News
 (4)q — Nouvelles
 (5)p — Eleventh Hour News — Sports Weather
 (8)w — The 11 O'clock Report
 (10) — Dernière heure et météo
 (12)m — National News

- 11 h. 15
 (3)b — News
 (4)o (5)q (6)m — Viewpoint
 (7) — Nouvelles du sport
 (10) — La Ronde des sports
 (12)m — Pulse
 11 h. 20
 (2) (11) — Supplément régional
 (3)b — Weather
 (6) — Night Edition
 (9)o — Dernière édition
 11 h. 25
 (2) (9)o (11) — Nouvelles du sport
 (3)b — Sports Final
 (4)q — Heure exquise
 (5)q — Penthouse 5
 (8)w — Movie 8 "Cash On Delivery", avec Shelley Winters. (1956).
 (10) — Ciné-peur "Maciste contre les monstres", aventures pseudo-historique, avec Rag Lewis, Margaret Lee, Luciano Marín et André Auréli. A l'aube des temps préhistoriques, une tribu est sauvée d'un monstre et d'une tribu sauvage par Maciste, dont la force fait merveille. Moah s'éprend de lui. A la suite d'une expédition, ils sont faits prisonniers et condamnés à une mort horrible dont les saveurs un tremblement de terre. (1961 — Adultes.)

- 11 h. 30
 (2) (9)o (11) — Cinéma "Les Tricheurs", drame psychologique réalisé par Marcel Carné, avec Pascale Petit et Jacques Charrier. Bob se joint à une bande qui vit d'expédients et dont les loisirs laissent à désirer. Il tombe amoureux d'une jeune fille du groupe. (1958 — A déconseiller.)
 (3)b — Friday Night Movie "Try and Get Me", avec Lloyd Bridges et Adelle Jergens.
 (5)p — Tonight Show
 (6)m — Sports Final
 (7) — Cinéma d'été "Une âme perdue".
 (18) — Théâtre d'été
 11 h. 40
 (4)o — Channel Four Playhouse
 (6)m — Late Friday Movie "Man On Fire".
 (12)m — Peyton Place
 12 h. 10
 (12)m — Pajama Playhouse "Night and the City", avec Richard Widmark et Gene Tierney.
 12 h. 55
 (10) — Dernière édition
2 h.
 (12)m — Color Test

SAMEDI 13 AOUT

- 8 h.**
 - 3b — Captain Kangaroo
 - 8w — Word of Life
 - 10 — Mire et musique
 - 8 h. 30
 - 10 — Ciné-samedi
- 9 h.**
 - 8w — 9 O'Clock Land
 - 9 h. 15
 - 5p — Social Security
 - 9 h. 24
 - 6m — News and Weather
 - 9 h. 30
 - 3b — Tennessee Tuxedo
- 10 h.**
 - 5p — Atom Ant
 - 6m — The Alvin Show
 - 8w — Discovery '66
 - 3b — Mighty Mouse Playhouse
 - 4q — Mire et musique
 - 5p — Secret Squirrel
- 10 h. 30**
 - 6m — King Leonardo and Tennessee Tuxedo
 - 8w — Porky Pig
 - 10 — Bonne journée
 - 3b — Adventures of Lassie
 - 5p — Underdog
 - 6m — Test and Pattern
 - 8w — The Beatles
- 11 h.**
 - 3b — Tom and Jerry
 - 4q — Horaire commenté
 - 5p — Top Cat
 - 8w — Casper Cartoons
 - 10 — Dessins animés
 - 11 h. 20
 - 6m — Today and News
- 11 h. 30**
 - 3b — Quick Draw McGraw
 - 4q — En matinée
 - 5p — Fury
 - 6m — The Alvin Show
 - 8w — Magilla Gorilla
 - 11 h. 45
 - 10 — Mes amis les animaux
 - 12m — The Sound of Twelve

Le programme de l'après-midi

- 12 h.**
 - 3b — Sky King
 - 4o 6m — King Leonardo and Tennessee Tuxedo
 - 5p — Navy Film of the Week
 - 8w — Bugs Bunny
 - 10 — Le Virginien "C'est moi qui l'ai tué".
 - 12m — 12 Noon
 - 12 h. 30
 - 3b — Linus the Lionhearted
 - 4o — Tennessee Tuxedo
 - 4q — De tout, de tous
 - 5p — This Is The Life
- 1 h.**
 - 5q — Test Pattern and Music
 - 7 — Intrigues à Hawaii
 - 8w — Milton the Monster
 - 12m — Montreal Minor Hockey
 - 13 — Bon Samedi
 - 12 h. 45
 - 4q — De tout, de tous
 - 1 h.
 - 3b — My Friend Flicka
 - 4q — De Paris à Broadway
 - 5p — Discovery
 - 6m — Sports Magazine
 - 8w — Hoppity Hooper
- 1 h. 30**
 - 2 7 9o 11
 - 13 — Monsieur Pia Pia
 - 3b — Astro Bay
 - 5p — Porky Pig
 - 6m — U.S.-Canada Bowling
 - 8w — Sports Special
 - 10 — Cinéma
 - "Le Prix du silence", version française de "The Great Gatsby", avec Alan Ladd, Betty Field et Macdonald Carey, drame. Pour conquérir son ancienne fiancée, mariée à un millionnaire, Jay décide de devenir lui aussi millionnaire. Pour cela, il vole, tue, séduit la femme d'un millionnaire, etc. Après quoi, il achète une belle maison située en face de celle de son ancienne fiancée. Le mari de celle-ci a une maîtresse mariée à un garagiste. Un jour, la femme du garagiste est tuée par une mystérieuse
- 2 h.**
 - 12m — The Mighty Hercules
 - 2 h.
 - 2 7 9o 11
 - 13 — Baseball
 - 3b — Saturday Spotlight
 - "Rio Grande", avec John Wayne et Maureen O'Hara.
 - 4o 5q 6m — CBC Sports Presents
 - Major League Baseball.
 - 4q — Colonel March
 - 5p — NBC Game of the Week
 - 8w — Red Sox Baseball
 - 12m — Wrestling
 - 2 h. 30
 - 4q — La Sieste
- 3 h.**
 - 10 — Sur le matelas
 - 12m — Saturday at the Movies
 - "The Hour Before the Dawn", avec Veronica Lake et Franchot Tone.
 - 3 h.
 - 4q — Théâtre d'une heure
 - 8w — Thunderbird Golf Tournament
 - 10 — Sur demande
 - 4 h. 15
 - 3b — Film Shorts
 - 4o 6m — This World of Ours
 - 12m — News
 - 4 h. 30
 - 2 7 9o 11
 - 13 — Echos du sport
- 4 h.**
 - 4q 5q — Wrestling
 - 6m — Broadway Gos Latin
 - 10 — Monsieur bricole
 - 12m — Wide World of Sports
 - 4 h. 45
 - 3b — This Is Your Government
 - 4 h. 55
 - 3b — Report From Congress
 - 5 h.
 - 2 7 9o 11
 - 13 — Ulysse et Oscar
 - 3b — Law and Mr. Jones
 - 4o 5q 6m — C.B.C. Sports Present
- 4 h. 45**
 - 4q — Arrêtez-les
 - 5p — Saturday at the Races
 - 8w — Race Of the Week
 - 10 — La Rampe sportive
 - 5 h. 30
 - 2 9o 11 — Théâtre de coucou
 - 3b — Dance Date
 - 4q — Les Petits Bonshommes
 - 7 — Grand prix musical
 - 8w — True
 - 10 — C'est arrivé cette semaine
 - 13 — Popeye
 - 5 h. 45
 - 13 — Commerce et industrie

Le programme de la soirée

- 6 h.**
 - 2 9o 11 13 — Charlie Chaplin "Patinoire". Charlot fait une conquête sur la patinoire.
 - 3b — Sports Digest
 - 4o 5q 6m — Life and the Land
 - 7 — T.V. Roman
 - 8w — Henry Phyre
 - 10 — Intrigues à Hawaii
 - 12m — Like Young
 - 13 — Salut, la compagnie
 - 6 h. 10
 - 3b — News and Weather
 - 6 h. 30
 - 2 9o 11 — Téléjournal
 - 3b — C.B.S. News
 - 4o 5q 6m — Summer Sounds 66
 - 4q — Tête à tête
 - 5p — Sherer — MacNeil
 - 7 — Télébulletin
 - 8w — America
 - 13 — Les Actualités
 - 6 h. 45
 - 2 9o 11 — Langue vivante
 - 4o 6m — CBC-TV News
 - 5q — U.K. Film
 - 7 — Météo Nouvelles sportives
 - 7 h.
 - 2 9o 11 — Jeunesse oblige
 - "Jeunesse oblige à go-go", avec Daniel Giraud. Invités : Les Soeurs Gal-
- 8 h.**
 - lant, Shirley Thérault, Jacques Desrosiers et Erick.
 - 3b — The Smothers Brothers
 - 4q 10 13 — Jeunesse d'aujourd'hui
 - Télévisé directement de la piscine de Saint-Bruno. En cas de pluie, l'émission se déroulera au gymnase.
 - 4o 5q 6m — Twelve For Summer
 - 5p — The Legend of Jesse James
 - 7 — Jamboree
 - 8w — Bachelor Father
 - 12m — The Jackie Gleason Show
 - 7 h. 30
 - 3b — Continental Showcase
 - 4o 6m — Jazz 625
 - 5p — Flipper
 - 5q — The Untouchables
 - 8w — Ozzie and Harriet
 - 8 h.
 - 2 7 9o 11
 - 13 — Football canadien
 - Calgary à Hamilton.
 - 4q 10 — Comment ? Pourquoi ?
 - 5p — I Dream of Jeannie
 - 8w — Donna Reed
 - 12m — Academy Performance
 - "Viva Zapata", avec Marlon Brando et Anthony Quinn. (1952) 30
- 8 h. 30**
 - 3b — Secret Agent
 - 4o 5q 6m — Beverley Hillbillies
 - 4q — A la brunante
 - 5p — Get Smart
 - 8w — Lawrence Welk Show
 - 10 — Les Grands Spectacles
 - "Hold-up à Londres", policier humoristique avec Jack Hawkins, Nigel Patrick et Richard Attenborough. Après vingt ans de loyaux services, le colonel Hyde est limogé arbitrairement par l'état-major. Pour se venger il décide d'accomplir un audacieux vol de banque en plein jour. Il fait appel à sept anciens officiers de l'Armée au passé chargé. L'aventure est couronnée de succès et l'équipe se sépare. Résistera-t-elle à la contre-offensive de Scotland Yard ? (1960 — Adultes.)
 - 9 h.
 - 4o 5q 6m — Great Movies
 - 5p — Saturday Night at the Movies
 - 9 h. 30
 - 3b — The Face Is Familiar
 - 5p — Football
 - 8w — Hollywood Palace
 - 10 h.
 - 3b — Gunsmoke
 - 12m — The Dean Martin Show
- 10 h. 30**
 - 2 7 9o 11 13 — Les Grands Noms du music-hall
 - Alain Barrière, créateur des chansons "Ma vie", "Elle était si jolie" et "Plus je t'entends".
 - 8w — Bobby Lord Show
 - 10 — Le Monde des artistes
 - 10 h. 45
 - 4q — Actualité
 - 10 — Dernière heure
 - 11 h.
 - 3b — Final Edition
 - 4o 5q 6m — CBC TV News
 - 4q — Adagio
 - 8w — News Final
 - 10 — La ronde des sports
 - 12m — News
 - 11 h. 09
 - 5q — Penthouse 5
 - 11 h. 10
 - 9o — Dernière édition
 - 10 — Cinéma
 - "A la manière de Sherlock Holmes", policier avec Henri Vilbert, Michel Ardan, Claude Sylvain et Jean-Pierre Kérien. Bon vivant et amateur de filles, Henri Lombard commet une belle imprudence : il se sert d'une somme coquette qui appartient à ses patrons. Pour se tirer d'affaire, il a recours à un usurier. Mais le voilà du même coup entraîné
- 10 h. 30**
 - dans une histoire de gangsters. Un Sherlock Holmes provincial le sort de là. (1955 — Adultes, avec réserves.)
 - 11 h. 15
 - 3b — Tomorrow's Weather
 - 4o — Saturday Night Theatre
 - 5p — News
 - 8w — World's Best Movies
 - "Triple Deception", avec Michael Craig. (1957)
 - 12m — Pulse
 - 11 h. 20
 - 3b — Sports Final
 - 6m — Film Favorites
- 11 h. 25**
 - 3b — The Late Show "Affair in Trinidad", avec Rita Hayworth et Glenn Ford.
 - 5p — The Pioneers
 - 11 h. 30
 - 2 7 9o 11 13 — Téléjournal
 - 7 — Cinéma d'été "La Prole du Tigre".
 - 13 — Théâtre d'été "Les Yeux de l'amour".
 - 11 h. 40
 - 12m — Pajama Playhouse
 - "Frieda", avec May Zetterling et David Farrar.
 - 11 h. 45
 - 2 7 9o 11 — Nouvelles du sport
 - 12 h.
 - 2 9o 11 — Cinéma
 - "Le Sadique de l'auto-route", drame réalisé par Peter Pemas. Une jeune fille s'échappe de chez elle pour rejoindre son bien-aimé, dont elle a été séparée par des parents incompréhensifs. Elle fera de l'auto-stop et se trouvera en face du "sadique de l'auto-route". (1955 — Adultes, avec réserves.)
 - 12 h. 30
 - 8w — News



C'est eux, les hommes de demain

C'est un magazine pour les jeunes, pour ces hommes de demain qui aujourd'hui vont dire à cette émission ce qu'ils pensent de tout, avec une franchise rare et parfois amusante. Le dimanche après-midi, à 4 h. 30.

A CFTM.

DIMANCHE

14 AOUT

8 h.
7 —Mire et musique
8w—Pattern For Living

8 h. 30
2 9 11 —Musique
8w—The Christophers
8 h. 45
3b —Catholic Mass

9 h.
8w—Davey and Goliath
9 h. 15
8w—The Catholic Mass

9 h. 30
3b —Herald of Truth
10 —Mire et musique
10 h.
3b —Lamp Unto My Feet
8w—Beany and Cecil

10 —Ciné-matin
 "Remontons les Champs-Élysées", avec Sacha Guitry, Lucien Baroux, Jean Périer et Jacqueline Delubac. Un maître d'école raconte à ses élèves l'histoire de ses Champs-Élysées, la grande avenue parisienne qui, en 1617, n'est que bois touffus et marécageux (1933 — Adultes, avec réserves.)
10 h. 30
3b —Look Up and Live

6m—Test and Pattern
8w—Peter Potamus
10 h. 54
6m—Today
11 h.
3b —Camera 3
4q —Mire et musique
8w—Bullwinkle

11 h. 30
3b —Faith for Today
4q —En matinée
 "Toutes voiles sur Java", avec Fred MacMurray.
8w—The Legionnaire
11 h. 45
12m—The Sound of Twelve

Le programme de l'après-midi

12 h.
3b —This is the Life
4o —Extension
7 —Cinéma du dimanche
 "Mississippi Express".
8w—Bozo the Clown
10 —Bonne journée
12m—12 Noon
12 h. 15
13 —Mire et musique
12 h. 20
6m—Today
12 h. 30
3b —Face the Nation
4o —Tennessee Tuxedo
5q —London Line
6m—Deputy Dawg
8w—Superman
10 —Les moins-20 dans l'Eglise
11 —Bonjour dimanche
12m—Teledominica
13 —Bon dimanche

12 h. 45
5q —Sacred Heart Program
1 h.
3b —Big Picture
4o —The New Generation
4q —Horaire commenté
5q —The Living Word
6m—Tennessee Tuxedo
8w—Red Sox Baseball
10 —Programme double
 "Le Bagarreur du Montana", version française de "The Man From God's County", avec George Montgomery, Randy Stuart et Greg Barton. Un ancien shérif, Dan Beattie, se rend à la petite ville de Sundown pour y rejoindre un camarade, Curt. En arrivant à Sundown, il s'aperçoit que la ville est sous la coupe d'un certain Santee, propriétaire de diligences qui,

par tous les moyens, tente d'empêcher le chemin de fer de traverser la région. Il constate que Curt est compromis avec Santee. Il s'emploie alors à délivrer son ami et la ville de l'emprise de Santee. (1958 — Adultes et adolescents.)
 "Croiseur Sebastopol", avec Camilla Horn et Werner Hinz. (1939 — Adultes)
11 —Récital
1 h. 05
4q —Orchestre symphonique de Chicago
1 h. 10
5p —News, Sports and Weather
1 h. 15
5p —Sacred Heart
1 h. 30
2 7 9 11
13 —Les Travaux et les jours
 M. Germain Lefebvre et son invité, monsieur Louis-Roch Séguin, biologiste, essaieront d'illustrer les principaux aspects de l'aménagement d'un étang de ferme.

La chronique de l'actualité avec Gustave Larocque. — La chronique horticole, avec Auray Blain.
3b —Sunday Movie
 "Whispering Footsteps", avec John Hubbard et Rita Quigley.
4o —Fine and Dandy
5p —Oral Roberts
5q 6m —Cuisine
2 h.
2 7 9 13 —Grand prix
4o 5q 6m —Dr. Finlay's Casebook
4q —Le Troisième Homme
5p —Big Picture
11 —Hebdo-Sport
2 h. 30
2 7 9 11
13 —Récital
 Invité: Jean-Paul Sevilla, pianiste: Andante spianato; la Grande Polonoise, op. 22; Préludes no 16 en si bémol mineur, et Ballade no 4 en fa mineur, op. 52 (Chopin).

3b —Sports Spectacular
4q —Ciné-dimanche
 "Caitiki, monstre immortel", avec John Meriwale.
5p —Wide World of Sports
12m—Continental Miniature
3 h.
2 7 9 11
13 —Visage des Prairies
 "Le Pays des cactus": l'Alberta. Commentateurs: Henri Bergeron et Louise Adams.
4o 5q 6m —Wolper Special
 Kereca.
12m—Spectrum
 "Celebration". 3e partie.
3 h. 30
2 7 9 11
13 —Sports du monde
 Les Jeux de l'Empire.

8w—Sunday Showcase
 "Stallion Road", avec Ronald Reagan.
12m—Face to Face
4 h.
3b —Roger's Pass
4o 5q 6m —Time For Adventure
4q —Défi
5p —P.G.A. Golf
10 —Le Coin du disque
12m—Tides and Trails
4 h. 30
3b —Insight
4q —Ici Interpol
10 —Les Hommes de demain
12m—News Headlines
5 h.
2 7 9 11
13 —Panorama
3b —Mr. Ed

4o 5q 6m —Country Calendar
4q 10 —Allons aux courses
8w—Thunderbird Golf Tournament
12m—Let's go to the Races
5 h. 15
2 7 9 11
13 —Lectures d'été
 "Eloge de la paresse", du chanoine Jacques Léclerc.
5 h. 30
2 7 9 11
13 —Farfadou et Farfadette
3b —Amateur Hour
4o 5q 6m —Twenty Twenty
4q —Destination danger
10 —Pour hommes seulement
12m—Milton the Monster

Le programme de la soirée

6 h.
3b —20th Century
4o 6m —Perry Mason
4q —Nouvelles
5p —Patti Duke
5q —Voyage to the Bottom of the Sea
8w—A communiquer
10 —Les Petits Bonshommes du dimanche
12m—Walt Disney Presents
 "A Tiger Walks", 2e partie.
6 h. 15
4q —Court métrage
6 h. 30
2 9 11 13 —Le Grenier aux souvenirs
3b —You Can Quot Me
4q —Un coin de paradis
5p —Congress Needs Help
7 —La Famille Stone

delph Scott, Lee Marvin et Gail Russell. A la suite d'un vol important exécuté par sept hors-la-loi, qui ont également assassiné sa femme, l'ancien shérif de Silver Springs se lance à la poursuite des bandits. Il en abat deux à bout portant, puis se met à la recherche des cinq autres. Le malheureux homme parvient à élancher sa soif de vengeance au cours de multiples péripéties. (1955 — Adultes.)
12m—Please Don't Eat the Daisies
7 h. 30
3b —My Favorite Martian
4o 5q 6m —The New Hazel Show
5p —Walt Disney's World of Color
12m—The Avengers
8 h.
2 9 11 13 —Les As des quilles
3b 4o 5q 6m —Ed Sullivan Show
7 —Festival du théâtre d'amateurs
8w—Preview Tonight

3b 4q 10 —Perry Mason
4o 5p 5q 6m —Bonanza
8w—The Sunday Night Movie
 "State Fair", avec Pat Boone et Bobby Darin. (1962.)
10 h.
2 7 9 13 —Wilfrid Pelletier rencontre...
 Invités: Walter Joachim, professeur de violoncelle, et deux de ses élèves: Hélène Gagnier (Prélude et 3e Suite de Bach), et Mariette Gendron (1er mouvement d'une sonate de Prokofiev). Au piano: John Newmark.
3b —Candid Camera
4o 5q 6m —Compass
4q —Intrigues à Hawaii
5p —Wackiest Ship in the Army
10 —La Belle Époque
12m—Court Martial
10 h. 30
2 9 11 —La Grande Guerre
 Le quatrième hiver dans les tranchées. Les batailles d'Arras, de Saint-Michel, de Messines et de Malmaison se succèdent. La Russie n'existe plus. L'armée allemande perd sa discipline.
3b —What's My Line?
4o 6m —Take Thirty
7 13 —Allons aux courses
10 —Tirez sur l'invité
10 h. 45
10 —Dernière heure et météo

3b —News
4o 5q 6m —CBC-TV News
4q —Actualité
5p —My Mother The Car
10 —La Ronde des sports
12m—News
11 h. 10
4o —News and Sports
4q —Nouvelles sportives et météo
6m—Weekend Report
9o —Dernière édition
10 —Cinéma
 "La Femme de l'autre", version française de "Desire Me", avec Greer Garson et Robert Mitchum. Deux amis s'évadent d'Allemagne. Paul, blessé, abandonne. Bientôt on annonce sa mort. Jean rejoint la femme de Paul, Maryse, en Bretagne. L'amour naît entre eux quand une lettre de Paul annonce son prochain retour. Jean intercepte la lettre et veut emmener Maryse à Paris... mais Paul survient. (1947 — Adultes.)
11 h. 15
2 7 9 11
13 —Sports dimanche
3b —The Late Show
 "The Damned Don't Cry", avec Joan Crawford et David Brian.
6m—Final Edition
8w—News Final
12m—Pulse

11 h. 25
4o —Feature Film
6m—Sunday Cinema
11 h. 30
2 9 13 —D'hier à demain
 "Le Cri d'appel à la liberté". L'histoire de l'Australie illustrée par l'opéra prophétique "Fidelio" de Beethoven.
7 —Startime on 7
 "Road Demon".
8w—World's Best Movie
 "Blue Gardenia", avec Anne Baxter et Raymond Burr.
11 h. 40
12m—The Saint
 "The Rhine Maiden".

12 h. 30
13 —Adagio
1 h.
8w—ABC Weekend News
1 h. 15
2 —Dernière édition
1 h. 30
8w—News



Allons-y...

Raymond Benoit voit tout, sait tout, apprend tout à cette émission de CFTM qui s'appelle "Allons aux courses". C'est le dimanche (parce que c'est le dimanche qu'on va aux courses, en famille), à 5 heures de l'après-midi.

7 h.
2 7 9 11
13 —Walt Disney présente
 "L'Homme dans l'espace". Vulgarisation des données scientifiques qui permettent à l'homme de rompre le mur naturel qui entoure sa planète.
3b —Lassie
4o 5q 6m —Ciné-Club
4q —Ciné-spectacle
 "Visa pour Hong-kong", avec Curt Jurgens.
8w—Voyage to the Bottom of the Sea
10 —Ciné-spectacle
 "Sept hommes à abattre", version française de "Seven Men from Now", avec Ran-

8 h. 30
2 9 13 —Chasse et pêche
 "L'Oiseau sorcier".
4q 10 —Joël Denis
5p —Branded
12m—Command Performance
 "Carve Her Name With Pride", avec Paul Scofield et Virginia McKenna.
9 h.
2 7 9 13 —Festival du théâtre d'amateurs
 "Les Pissenlits" de Jean-Labroquerie, interprété par les Copains de Grand'Mère.

11 h.
2 7 9 13 —Téléjournal

11 h. 20
4q —En fin de soirée
 "L'Or de la Nouvelle-Guinée", avec John Palne.
6m—Weekend in Sports

LUNDI 15 AOUT

- 8 h.**
- 3 — Captain Kangaroo
 - 8 h. 15
 - 8w — Farm and Home
 - 8 h. 30
 - 5p — Today

- 8w — Your Breakfast Serial
- 8 h. 45
- 8w — Light Time
- 9 h.**
- 3 — Romper Room
- 5p — News
- 8w — Teddy Bear Playhouse

- 10 — Bonjour Capitaine
- 9 h. 15
- 13 — Bonjour
- 9 h. 30
- 3 — Film Shorts
- 5p — Donna Reed
- 9 h. 45
- 10 — 36 - 24 - 36

- 9 h. 55
- 8w — Mountain Morning Report
 - 10 h.**
 - 3 — I Love Lucy
 - 5p — Fye Guess
 - 7 — Au bois joli
 - 8w — Where the Action Is
 - 10 — Toast et café
 - 13 — Cinéma d'été "Les Ecumeurs du Far West".

- 10 h. 25
- 5p — NBC News Morning Report
 - 10 h. 30
 - 3 — The McCoys
 - 5p — Concentration
 - 8w — Dark Shadow
 - 11 h.**
 - 3 — Andy of Mayberry

- 4 5q 6 — Test Pattern and Music
- 4 — Mire et musique
- 5p — Chain Letter
- 7 — Coq au 7
- 8w — Supermarket Sweep
- 10 — A votre service, Madame
- 11 h. 30
- 3 — Dick Van Dyke
- 5p — Showdown

- 8w — The Dating Game
- 10 — L'Ecole du bonheur
- 13 — La Poulette grise
- 11 h. 45
- 10 — Le Grand Manitou
- 12 — The Sound of Twelve
- 11 h. 50
- 4 5q 6 — CBC TV News

Le programme de l'après-midi

- 12 h.**
- 3b — Love of Live
 - 4q — Dessins animés
 - 4o 6 — Luncheon Date
 - 5p — Jeopardy
 - 7 — Musique 66
 - 8w — Donna Reed Show
 - 10 — Dessins animés
 - 12m — 12 Noon
 - 13 — Les Aventures de Maluron
 - 12 h. 15
 - 4q — Horaire, Nouvelles, Météo
 - 10 — Première édition
 - 12 h. 25
 - 3b — CBS News
 - 12 h. 30
 - 3b 4o 6m — Search for Tomorrow
 - 4q — De tout, de tous
 - 5p — Swingin' Country
 - 7 — Première édition

- 8w — Father Knows Best
- 10 — Ciné-midi "Héros dans l'ombre" version française de "O.S.S.", avec Alan Ladd, Geraldine Fitzgerald et Patrick Knowles. Les exploits héroïques de ceux qui travaillèrent dans l'ombre à désorganiser les forces vives de l'ennemi pendant l'occupation. Quatre hommes de l'Office des Services stratégiques des E.-U. ont été parachutés en France avec mission de faire sauter un tunnel. (1946 — Adultes et adolescents.)
- 12m — Liberal Arts
- 13 — Actualités-météo-Sports
- 12 h. 40
- 13 — Vari-été
- 12 h. 45
- 3b 4o 6m — Guiding Light
- 7 — Midi-sport
- 13 — Concours 15-30 chanceux
- 12 h. 55
- 5p — Day Report
- 1 h.**
- 3b — Across the Fence
- 4q — Palmarès

- 4o 6m — Luncheon Date
- 5p — General Hospital
- 7 — A toute vitesse
- 8w — Red Sox Baseball
- 12m — Johnny Jellybean
- 1 h. 15
- 3b — Mixing Bowl
- 13 — Représentation continue
- 1 h. 25
- 2 11 — Téléjournal
- 1 h. 30
- 2 7 9o 11 — Histoires vraies "Docteur Pinel". C'est l'histoire romancée du médecin français Philippe Pinel, qui substitua des mesurés de douceur aux violences dont les aliénés étaient jusqu'alors victimes.
- 3b 4o 6m — As the World Turns
- 4q — Arrêtez-les!
- 5p — Ben Casey
- 12m — Mickey Mouse Club

- 2 h.**
- 2 7 9o 11 — Un inspecteur sentimental "Haute couture", avec John Turner, Dennis Price, Bru Kwon et Clémence Bellamy. Une commande de couvertures de chevaux est retournée aux entrepôts Mercury. Comme M. Varela est en voyage, c'est à son assistant qu'incombe la responsabilité d'écouler cette marchandise.
 - 3b 6m — On the Scene
 - 4q — Toast et café
 - 4o — Seafarers
 - 10 — Super-bingo
 - 12m — Ed Allen Time
 - 2 h. 30
 - 3b — Houseparty
 - 4o — On the Scene
 - 5p — The Doctors
 - 6m — U.K. Magazine
 - 8w — A Time for Us
 - 10 — Ciné-té "Un jour avec vous", comédie, avec André Claveau, Vera Norman et Mary Marquet. Les aventures sentimentales d'un compositeur en vacances. Philippe de Mazière, qui, après avoir fait l'admiration de la jeune Mathilde de Marsan, s'empare d'une autre jeune fille, Claude Carlier, malheureusement fiancée. Après

- un certain nombre d'événements imprévus, il obtient quand même la main de celle qu'il aime. (1951 — Adultes.)
- 12m — People In Conflict
 - 3 h.**
 - 2 7 9o 11 — Long métrage "Les Derniers Jours d'Herculanum", réalisé par Gianfranco Parolini. Aventures antiques, avec Susan Parget, Brad Harris et Jacques Berthier. A son retour d'Orient, Marcus découvre combien la sécurité de l'Empire est en danger. (1963 — Adultes et adolescents.)
 - 3b 4o 5q 6m — To Tell the Truth
 - 4q — La sieste "L'Aigle rouge", avec Frank Latimore.
 - 5p — Another World
 - 8w — The Newlywed Game
 - 12m — Fractured Phrases
 - 3 h. 25
 - 3b — CBS News
 - 4o 5q 6m — The Bonnie Prudden Show
 - 3 h. 30
 - 3b — Edge of Night

- 5p — You Don't Say
- 8w — The Nurses
- 12m — It's Your Move
- 4 h.**
- 3b — Secret Storm
- 4o 5q 6m — Vacation Time
- 5p — Beany and Cecil
- 8w — The Early Show "Back Door To Heaven", avec Van Heflin.
- 10 — Les Incorruptibles "Oiseaux magnifiques".
- 12m — Last of the Mohicans
- 4 h. 30
- 2 7 9o 11 — Bobino
- 3b — The Early Show "The Desperado", avec Wayne Morris et Beverly Garland.
- 4q — Dessins animés
- 5p — Where the Action Is
- 12m — Secret Squirrel
- 5 h.**
- 2 9o 11 13 — Le Courrier du Roy

- 4o 6m — Summer Camp
- 4r 10 — Le Capitaine
- 5p — Adventure Club
- 5q — Cartoons
- 7 — Aventures d'outre-mer
- 12m — Hercules
- 5 h. 30
- 2 9o 11 — La Boite à surprises
- 4o 5q 6m — Mad Movies
- 4q — Les Boucaniers
- 7 — L'Homme invisible
- 8w — Report
- 10 — Arrêtez-les! "Le Bureaucrate".
- 12m — Hancock
- 13 — Popeye
- 5 h. 40
- 5p — Superman

Le programme de la soirée

- 6 h.**
- 2 9o — Jeunesse oblige "Le Club des Jnobs", avec Guy Boucher et Mariette Lévesque.
 - 3b — World of Sport
 - 4o — Cuisine
 - 4q — Télé-Québec
 - 5p — Sports and News
 - 5q — Spring Edition
 - 6m — Valentine's Day
 - 7 — Gare jonction
 - 8w — Monday Six O Clock Movie "Rebel Son of Taras Bulba", avec Harry Baur.
 - 10 — Télé-méto
 - 11 — Le Métropolitain
 - 12m — The Pierre Berton Show Invité: Dave Garroway.
 - 13 — Mr. Ed
 - 6 h. 10
 - 3b — News
 - 5p — Ch. 5 Report
 - 6 h. 22
 - 11 — Météo
 - 9o — Nouvelles locales
 - 11 — Nouvelles du sport
 - 6 h. 30
 - 2 9o 11 — Téléjournal
 - 3b — CBS News
 - 4o — Vagabond Honeymoon

- 5p — Huntley-Brinkley Report
- 5q — F Troop
- 6m — Vagabond Honeymoon
- 7 — Télébulletin
- 12m — Pulse
- 13 — Les Actualités
- 6 h. 45
- 2 9o 11 — Aujourd'hui
- 4q — Nouvelles
- 7 — Nouvelles sportives
- 6 h. 50
- 10 — Sport-images
- 11 — Rond-point
- 7 h.**
- 3b — Wyatt Earp
- 4o 6m — CBC Evening News
- 4q — Monsieur Ed
- 7 — Jeunesse d'aujourd'hui
- 5p — The Addams Family
- 5q — Bewitched
- 10 — Dernière heure
- 12m — Batman "The Pharaoh's In Ruin", avec Victor Buono.
- 13 — Perry Mason
- 7 h. 15
- 4o — Ottawa Edition
- 6m — Sports
- 10 — Ciné-roman

- 7 h. 30
- 2 9o 11 — Vive la vie!
- 3b — To Tell the Truth
- 4o 5q 6m — Nature of Things
- 4q — Escouade criminelle
- 5p — Hullabaloo
- 8w — 12 O'clock High
- 10 — Hong-kong "Les Deux Soeurs".
- 12m — F-Troop
- 7 h. 45
- 2 9o 11 — Feu rouge, feu vert
- 8 h.**
- 2 7 9o 11 — Belle et Sébastien "L'Avalanche". Grâce à César, Norbert est arrêté par les douaniers. Pendant ce temps, Sébastien a trompé la vigilance de Clémentine et cherche à cacher Belle, lorsqu'une avalanche se déclenche.
- 3b — I've Got a Secret
- 4o 5q 6m — The Fugitive
- 5p — Honey West
- 12m — Bewitched
- 8 h. 30
- 2 7 9o 11 — Face à la musique Invitée: Christiane Breton.

- 3b — Vacation Playhouse
- 4q 10 — Ma sorcière bien-aimée "Laquelle est laquelle?"
- 5p — Doctor Kildare
- 8w — Danger Is My Business
- 12m — Andy Griffith
- 9 h.**
- 2 7 9o 11 — Sincèrement, Fernand Gignac
- 3b — Andy Griffith
- 4o 5p 5q 6m — Summer Music Hall
- 4q 10 — Le Grand Prix musical
- 8w — Man Called Shenandoak
- 12m — Country Music Hall Invités: Sonny James, Diane Leigh et Carl Smith.
- 9 h. 30
- 2 7 9o 11 — Les Barons de la pègre "L'Honneur d'un juge", avec Marc Richman et Scourby. Un juge de réputation internationale a trempé dans une affaire de fraude crapuleuse. Ses époux, ses amis, l'opinion publique se révoltent contre son dernier jugement. attoq2

- 3b — Hazel
- 4q 10 — Gags à go-go
- 8w — Peyton Place
- 12m — The Big Valley
- 10 h.**
- 3b — Hollywood Talent Scout
- 4o 5q 6m — Singalong Jubilee
- 4q 10 — Relevez les manches
- 5p — Run For Your Life
- 8w — The Big Valley
- 10 h. 30
- 2 7 9o 11 — Caméra 66
- 4o — Shoestring Theatre
- 4q — La Belle Epoque
- 5q — Jack Berny
- 6m — Way Things Are
- 10 — Venez donc chez moi
- 12m — People In Conflict
- 10 h. 45
- 10 — Dernière heure et météo
- 11 h.**
- 2 7 9o 11 — Téléjournal

- 3b — News
- 4o 5q 6m — CBC TV News
- 4q — L'Actualité
- 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
- 8w — The 11 O'clock Report
- 10 — La Ronde des sports
- 12m — National News
- 11 h. 10
- 10 — Cinéma "La Dernière Chevauchée", avec Mireille Balin, Jacques Dumesnil, Paulette Goddard et Philippe Hersent. Louise a épousé sans amour un riche propriétaire terrien du Maroc, André. Elle se refuse à tromper son mari, malgré son amour pour son cousin Claude. Celui-ci écrit à Louise une lettre enflammée qui tombe entre les mains de son mari. Cet événement provoque la pire catastrophe. (1947 — Adultes.)
- 11 h. 15
- 4o 5q 6m — Viewpoint
- 12m — Pulse
- 11 h. 20
- 2 11 — Supplément régional
- 3b — Weather
- 9o — Dernière édition
- 11 h. 25
- 2 9o 11 — Nouvelles du sport

- 3b — Sports Final
- 4o — Sports
- 4q — Heure exquise "L'Amour autour de la maison", avec Pierre Brasseur.
- 5q — Penthouse 5
- 8w — Movie 8 "Mission To Moscow", avec Walter Huston et Eleanor Parker.
- 11 h. 30
- 2 9o 11 13 — Cinéma "La Révolte du Caporal Asch", comédie satirique réalisée par Paul May, avec J. Fuchberger et Helen Vita. En 1929, dans une caserne allemande, deux adjuvants terrorisent leurs hommes. A la suite de la disparition de six cartouches, Asch passe à l'attaque. (1954 — Adultes.)
- 3b — The Late Show "The Young Guns", avec Russ Tamblyn et Gloria Talbot.
- 5p — Tonite Show
- 6m — Science-Fiction Theatre "She Creature".
- 7 — Star Time on 7
- 11 h. 40
- 4o — British Movie Night
- 12m — The Saint "Golden Frog".
- 12 h. 40
- 10 — Dernière édition

MARDI 16 AOUT

- 8 h.**
- 3b — Captain Kangaroo
 - 7 — Mire et musique
 - 8 h. 15
 - 8w — Farm and Home
 - 8 h. 30
 - 5p — Today

- 8w — Your Breakfast Serial
- 10 — Mire et musique
- 8 h. 45
- 8w — Cartoon Carnival
- 9 h.**
- 3b — Romper Room

- 5p — News
- 8w — Teddy Bear Playhouse
- 10 — Bonjour Capitaine
- 9 h. 15
- 18 — Bonjour
- 9 h. 30
- 3b — Film Shorts
- 5p — Donna Reed

- 9 h. 45
- 10 — 36-24-36
- 9 h. 55
- 8w — Mountain Morning Report
- 10 h.**
- 3b — I Love Lucy
- 5p — Eye Guess
- 7 — Au bois joli
- 8w — Where the Action Is

- 10 — Toast et café
- 18 — Cinéma d'été "Bombe sur Hong-kong".
- 10 h. 30
- 3b — The McCoys
- 5p — Concentration
- 8w — Dark Shadows
- 11 h.**
- 3b — Andy of Mayberry
- 4q — Mire et musique

- 5p — Chain Letter
- 5q 6m — Test Pattern and Music
- 7 — Coq au 7
- 8w — Supermarket Sweep
- 10 — A votre service, Madame
- 11 h. 20
- 5q 6m — Across Canada

- 11 h. 30
- 3b — Dick Van Dyke
- 5p — Showdown
- 8w — The Dating Game
- 10 — L'École du bonheur
- 18 — La Poulette grise
- 11 h. 45
- 12m — The Sound of Twelve
- 11 h. 50
- 5q 6m — CBC TV News

Le programme de l'après-midi

- 12 h.**
- 2 9o 11 — Musique
- 3b — Love of Life
- 4q — Dessins animés
- 4o 6m — Luncheon Date
- 5p — Jeopardy
- 7 — Musique 66
- 8w — Donna Reed
- 10 — Dessins animés
- 12m — 12 Noon
- 18 — Les Aventures de Maluron
- 12 h. 15
- 4q — Nouvelles météo, sports
- 10 — Première édition
- 12 h. 25
- 3b — CBS News
- 12 h. 30
- 3b 4o 6m — Search for Tomorrow
- 4q — De tout, de tous
- 5p — Swingin' Country
- 7 — Première édition

- 8w — Father Knows Best
- 10 — Ciné-midi "Une aventure de Buffalo Bill", drame d'aventures avec Gary Cooper, Jean Arthur, Ames Ellison et Paul Harvey. Au lendemain de la guerre de Sécession, le gouvernement des Etats-Unis dirige les d'émobillisés vers l'Ouest, où ils ont à lutter contre les Peaux-Rouges à qui les fabricants de munitions ont vendu leurs stocks de fusils perfectionnés. Un ami de Buffalo Bill perd la vie dans cette bagarre. (1936 — Tous.)
- 18 — Actualité
- 12 h. 40
- 18 — Variété
- 12 h. 45
- 3b 4o 6m — Guiding Light
- 7 — Midi-sport
- 12 h. 55
- 5p — Day Report
- 1 h.**
- 3b — Across the Fence
- 4o 6m — Luncheon Date
- 4q — Palmarès
- 5p — General Hospital

- 7 — A toute vitesse
- 8w — Red Sox Baseball
- 12m — Magic Tom
- 1 h. 15
- 3b — Mixing Bowl
- 9o — Aujourd'hui
- 18 — Représentation continue
- 1 h. 25
- 2 9o 11 — Téléjournal
- 1 h. 30
- 2 7 9o 11 — Long métrage "Au coeur de l'orage", reportage historique sur l'activité du marquis du Vercors, réalisé par J.-P. LeChanois. En 1944, les maquisards se réfugient sur le massif du Vercors et, après avoir été déclinés par une expédition allemande aéroportée, tiennent cette même troupe en échec. (1949 — Adultes et adolescents.)
- 3b 4o 6m — As the World Turns
- 4q — Le Troisième Homme
- 5p — Ben Casey

- 12m — Mickey Mouse Club
- 2 h.**
- 4o — Generation
- 4q — Toast et café
- 6m — On the Scene
- 8w — The Newlywed Game
- 10 — Super-bingo
- 12m — Ed Allen Show
- 2 h. 30
- 3b — Houseparty
- 4o — Valentine's Day
- 5p — The Doctors
- 6m — The Montreal Beat
- 8w — A Time For Us
- 10 — Ciné "Les Frontaliers", drame avec Brigitte Horney et Willy Birgel. (1941 — Adultes et adolescents.)
- 12m — People In Conflict
- 2 h. 55
- 8w — News With a Woman's Touch

- 3 h.**
- 2 7 9o 11 — Long métrage "Les Amours de Capri", drame sentimental réalisé par Giorgio Moser, avec Gabrielle Ferzetti, Fausto Tozzi et Aldo Fabrizi. Après 12 ans d'absence, Frank, jeune pilote, revient dans son pays. Il y retrouve Nora. Elle se sent de nouveau attirée vers le pilote, quoique mariée. Ils veulent refaire leur vie ensemble. (1955 — Adultes, avec réserves.)
- 4o 6m — To Tell the Truth
- 4q — La Sieste "L'Homme aux clés d'or", avec Pierre Fresnay.
- 5p — Another World
- 8w — General Hospital
- 12m — Fractured Phrases
- 3 h. 25
- 3b — CBS News
- 4o 6m — Take Thirty
- 3 h. 30
- 3b — Edge of Night

- 5p — You Don't Say
- 8w — The Nurses
- 12m — It's Your Move
- 4 h.**
- 3b — The Secret Storm
- 4o 6m — Vacation Time
- 5p — Casper Cartoons
- 8w — The Early Show "Honeymoon For Three", avec Jane Wyman et George Brent.
- 10 — Arrêt "Le Poids d'une faute".
- 12m — Cannonball
- 4 h. 30
- 2 7 9o 11 18 — Bobino
- 3b — The Early Show "Magnificent Rough-necks", avec Jack Carson et Mickey Rooney.
- 4q — Dessins animés
- 5p — Where the Action Is
- 12m — Family Theatre "Love and Kisses", avec Simone Simon et Walter Winchell.

- 5 h.**
- 2 9o 11 18 — Le Chevalier Bayard
- 4o 6m — Summer Camp
- 4q 10 — Le Capitaine
- 5p — Adventure Club
- 5q — Cartoons
- 7 — Remous
- 5 h. 30
- 2 9o 11 — La Boîte à surprises
- 4o 5q 6m — Dave's Place
- 4q — Les Quatre Justiciers
- 7 — Sir Lancelot
- 8w — Report
- 10 — Remous
- 18 — Popeye
- 5 h. 40
- 5p — Superman

Le programme de la soirée

- 6 h.**
- 2 9o — Jeunesse oblige "Musique sérieuse", avec Michel Dussault. Film belge intitulé: "Le Château des mélomanes".
- 3b — News
- 4o — Gilligan's Island
- 4q — Télé-Québec
- 5q — Summer Edition
- 6m — Eric Sykes
- 7 — Oh, shérif, oh!
- 8w — Trail West
- 10 — Télé-méto
- 11 — Le Métropolitain
- 12m — The Pierre Berton Show Invité: Mackenzie Porter.
- 18 — Votre spectacle "Les Conquistadors de Carson City".
- 6 h. 10
- 5p — Ch-5 Report
- 6 h. 22
- 11 — Météo
- 6 h. 25
- 2 11 — Nouvelles du sport
- 9o — Nouvelles locales
- 6 h. 30
- 2 9o 11 — Téléjournal
- 3b — CBS World News
- 4o 6m — Expo '67 Report

- 5p — Huntley Brinkley Report
- 5q — After 6
- 7 — Télébulletin
- 8w — Court Martial
- 12m — Pulse
- 18 — Les Actualités
- 6 h. 45
- 2 9o 11 — Aujourd'hui
- 4q — Nouvelles
- 7 — Nouvelles sportives
- 6 h. 50
- 10 — Sport-images
- 11 — Rond-point
- 7 h.**
- 3 — Marshall Dillon
- 4o 6m — CBC-TV News
- 4q — Le Virginien
- 5p — Voyage to the Bottom of the Sea
- 7 — Qu'en pensez-vous?
- 10 — Dernière heure
- 12m — My Mother the Car
- 18 — Votre spectacle "Suite".
- 7 h. 15
- 4o — Ottawa Edition
- 10 — Ciné-roman
- 7 h. 30
- 2 9o 11 — Vive la vie!
- 3b — Dakari

- 4o — Reach For the Top
- 10 — Destination danger
- 6m — Focus
- 7 — Comment, pourquoi?
- 8w — Combat
- 12m — Musical Showcase Invitées: Danielle Dorice et Joan Fairfax.
- 7 h. 45
- 2 9o 11 — Feu rouge feu vert
- 8 h.**
- 2 7 9o 11 18 — Mon pays, mes chansons Pauline Julien chante Raymond Lévesque. "Maison de santé", "Dans la tête des hommes", "Blousson noir", "Le Sulcide", "Douce fées", "Lettres de mon moulin" et "Les Trous de la ceinture". Emission filmée à Montréal et sur l'île Sainte-Hélène.
- 4o 5q 6m — The Red Skelton Hour
- 5p — Please Don't Eat the Daisies
- 12m — Gomer Pyle
- 8 h. 30
- 2 7 9o 11 18 — Les Saintes chéries "Eve, et les scènes de ménage", avec Michèle Laroque.

- Presle et Daniel Gélin. Comment naissent les scènes de ménage. Questions budgétaires et amis sont autant de "mollifs" à discussion.
- 3b — The Hippodrome
- 4q — Histoire d'une étoile
- 5p — Doctor Kildare
- 8w — McHale's Navy
- 10 — A la catalogue Invitée: Estelle Caron.
- 12m — Petticoat Junction
- 9 h.**
- 2 7 9o 11 18 — Route 66 "La Malrone", avec Martin Milner et George Maharis.
- 4o 5q 6m — Dick Van Dyke
- 4q 10 — Découvertes 66
- 5p — A communiquer
- 8w — Troop
- 12m — Sunset Theatre "Carry On, Sergeant", avec Kenneth Connor et Shirley Eaton.
- 9 h. 30
- 3b — Petticoat Junction
- 4o 5q 6m — Gideon's Way
- 4q — Destination danger
- 8w — Peyton Place
- 10 — Bon anniversaire Invité: Paolo Noël.

- 10 h.**
- 2 9o 11 — La Quatrième Dimension Après onze mois de pégrination, des pionniers se trouvent privés d'eau et de vivres dans le désert du Nouveau-Mexique. L'un d'eux part en avant-garde à la recherche d'une source.
- 3b — C.B.C. Report
- 5p 8w — The Fugitive
- 7 — Ma sorcière bien-aimée
- 8w — The Fugitive
- 10 — Histoire d'une étoile Invité: Georges Guétary.
- 18 — Un peu beaucoup
- 10 h. 30
- 2 7 9o 11 — Du côté de Québec Animateur: Hervé Brousseau. Invités: Hélène Ballarçon, Louise Gosse, Nicole Déry, Ovide Légaré et Yvère Marier. Cette émission nous ramènera à l'époque "1900", à une noce villageoise.
- 4o 5q 6m — C.B.C. News Magazine
- 4q — A la catalogue
- 10 — Mon coeur est un violon
- 12m — Tuesday Night at the Races
- 18 — Parlez-moi d'amour

- 10 h. 45
- 6c — Tour d'horizon
- 10 — Dernière heure et météo
- 11 h.**
- 2 7 9o 11 18 — Téléjournal
- 3b — News
- 4o 5q 6m — CBC-TV News
- 4q — Actualité
- 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
- 8w — Mountain Report
- 10 — La Ronde des sports
- 12m — News
- 11 h. 10
- 10 — Cinéma "Le Danube Bleu", comédie musicale avec Alfred Rode, Jean Galland, Marguerite Moreno et Madeleine Sologne. Histoire sentimentale d'une tzigane dont la tribu campe sur les bords du Danube. L'homme qu'elle aime a été accusé d'un meurtre et chassé de la tribu. Elle fait découvrir le coupable, qui est puni. La belle tzigane retrouve son fiancé, devenu chanteur dans une boîte de nuit de Budapest. (1940 — Adultes, avec réserves.)
- 3b — The Late Show "The Come On", avec Anne Baxter et Sterling Hayden.
- 4o — Sports
- 5p — Tonight Show
- 7 — Cinéma d'été
- 11 h. 35
- 4o — The Man From U.N.C.L.E.
- 6m — Nite-Cap
- 11 h. 40
- 12m — Pajama Playhouse "Dr. Broadway", avec Macdonald Carey et Jean Phillips.
- 12 h. 40
- 10 — Dernière heure

- 8 h.**
- 3b — Captain Kangaroo
 - 8 h. 15
 - 8w — Farm and Home
 - 8 h. 30
 - 5p — Today
 - 8w — Your Breakfast Serial

- 10 — Mire et musique
- 8 h. 45**
- 8w — Light Time
- 9 h.**
- 3b — Romper Room
 - 5p — News
 - 8w — Teddy Bear Playhouse
 - 10 — Bonjour Capitaine

- 9 h. 15
- 13 — Bonjour
- 9 h. 30
- 3b — Film Shorts
 - 5p — Donna Reed Telecast
- 9 h. 45
- 10 — 36 - 24 - 36

- 9 h. 55
- 8w — Mountain Morning Report
- 10 h.**
- 3b — I Love Lucy
 - 5p — Eye Guess
 - 7 — Au bois joli
 - 8w — Where the Action Is
 - 10 — Toast et café
 - 13 — Cinéma d'été "Le Collège endiable"

- 10 h. 25
- 5p — N.B.C. News Report
- 10 h. 30
- 3b — The McCoys
 - 5p — Concentration
 - 8w — Dark Shadows
- 11 h.**
- 3b — Andy of Mayberry
 - 4q — Mire et musique
 - 5p — Chain Letter

- 5q 6m — Test Pattern and Music
- 7 — Coq au 7
 - 8w — Supermarket Sweep
 - 10 — A votre service, Madame
- 11 h. 30
- 3b — Dick Van Dyke
 - 5p — Showdown
 - 8w — The Dating Game

- 10 — L'École du bonheur
- 13 — La Poulette grise
- 11 h. 45
- 10 — Le Grand Manitou
 - 12m — The Sound of Twelve
- 11 h. 50
- 5q 6m — CBC-TV News

Le programme de l'après-midi

- 12 h.**
- 3b — Love of Life
 - 4o 6m — Luncheon Date
 - 4q — Dessins animés
 - 5p — Jeopardy
 - 7 — Musique 66
 - 8w — Donna Reed
 - 10 — Dessins animés
 - 12m — 12 Noon
 - 13 — Les Aventures de Maluron
- 12 h. 15
- 4q — Horaire, Nouvelles, Météo
 - 10 — Première édition
- 12 h. 25
- 3b — CBS News
- 12 h. 30
- 3b 4o 6m — Search for Tomorrow
 - 4q — De tout, de tous
 - 5p — Swingin' Country
 - 7 — Première édition
 - 8w — Father Knows Best
 - 10 — Ciné-midi
- "Le Signe de la croix", version française de "Sign of the Cross", avec Fredric March, Claudette Colbert et Charles Laughton.

- Depuis l'incendie de Rome, les chrétiens sont de plus en plus traqués par les soldats de Néron. Une jeune chrétienne est sauvée par le préfet de Rome, Marcus, mais celui-ci ne peut la soustraire longtemps à la haine d'un courtisan et à la jalousie de l'impératrice, qui l'aimait. Ils seront toutefois réunis dans la mort. (1933 — Adultes.)
- 12m — Liberal Arts
- 13 — Les Actualités
- 12 h. 40
- 13 — Variété
- 12 h. 45
- 3b 4o 6m — Guiding Light
 - 7 — Nouvelles sportives
- 12 h. 55
- 5p — Day Report
- 1 h.**
- 3b — Across the Fence
 - 4o 6m — Luncheon Date
 - 4q — Palmarès
 - 5p — General Hospital
 - 7 — A toute vitesse
 - 8w — Red Sox Baseball
 - 12m — Johnny Jellybean

- 1 h. 15
- 3b — Mixing Bowl
 - 13 — Représentation continuelle
- 1 h. 25
- 2 7 9o 11 — Téléjournal
- 1 h. 30
- 2 7 9o 11 — Le Courrier du désert
- "Mort depuis sept ans", avec Peter Graves. Eliot a fui à la suite d'un meurtre. Son frère, gouverneur de la contrée, charge Cob de le retracer.
- 3b 4o 6m — As The World Turns
- 4q — Entre vous et moi
 - 5p — Ben Casey
 - 12m — Mickey Mouse Club
- 1 h. 45
- 4q — La Terre et ses habitants
- 2 h.**
- 2 7 9o 11 — Coulisses de l'exploit
- "Monsieur Drop, champion de football". — "Commandant de bord à l'école".

- "Nestor Combin". — "Les Sorciers du basket-ball". — "La Dynastie Rodriguez : coureurs d'autos". — "Niolon".
- 3b 6m — The Seafarers
- 4o — Film
 - 4q — Toast et café
 - 8w — The Newlywed Game
 - 10 — Super-bingo
 - 12m — Ed Allen Time
- 2 h. 30
- 3b — House Party
 - 4o — Film
 - 5p — The Doctors
 - 5q — Test Pattern
 - 6m — Focus
 - 8w — A Time for Us
 - 10 — Ciné-té
- "Il pleut toujours le dimanche", avec George Whithers, Jack Warner et John MacCallum. Tommy Swan vient de s'évader. Il cherche refuge près de son ancienne maîtresse, maintenant mariée et mère de famille. Celle-ci le cache dans sa chambre toute la journée du dimanche, tandis qu'au dehors la vie se poursuit. Il pleut. Les voleurs sont en quête d'une victime, les amoureux se brouillent et se racordent, etc. Le soir, Tommy est arrêté par la police, et les intrigues nouées pendant la journée trouvent des solutions qui ne sont pas toutes malheureuses. (1948 — Adultes, avec réserves.)
- 12m — People in Conflict

- 2 h. 55
- 8w — News With a Woman's Touch
- 3 h.**
- 2 3r 4r 7 9o 11 13 — Long métrage
- "Sous le regard de 5 étoiles", drame social réalisé par Carol Reed, avec Michael Redgrave et Margaret Lockwood. David Fenwick, fils de mineur, poursuit ses études en dépit de la désapprobation de son entourage. Il désire défendre la cause des mineurs exploités par de s'intérêts particuliers. (1947 — Adultes.)
- 3b 4o 5q 6m — To Tell the Truth
 - 4q — La Sieste
- "Ça va barder", avec Eddie Constantine.
- 5p — Another World
 - 8w — General Hospital
 - 12m — Fractured Phrases
- 3 h. 25
- 3b — CBS News
 - 4o 5q 6m — Bonnie Prudden Show

- 3 h. 30
- 3b — Edge of Night
 - 5p — You Don't Say
 - 8w — The Nurses
 - 12m — It's Your Move
- 4 h.**
- 3b — Secret Storm
 - 4o 5q 6m — Vacation Time
 - 5p — Bugs Bunny
 - 8w — The Early Show "Bordertown", avec Belle Davis et Paul Muni.
 - 10 — Aventures dans les îles "Un oncle sur mesure".
 - 12m — Last of the Mohicans
- 4 h. 30
- 2 7 9o 11 13 — Bobino
 - 3b — The Early Show "The Smallest Show On Earth", avec Peter Sellers et Bill Travers.
 - 4q — Dessins animés
 - 5p — Where The Action Is
 - 12m — News Headlines
- 4 h. 32
- 12m — Atom Ant

- 5 h.**
- 2 9o 11 13 — Thierry la Fronde
 - 4o 6m — Summer Camp
 - 4q 10 — Le Capitaine
 - 5p — Adventure Club
 - 5q — Cartoons
 - 7 — L'Épée de Florence
 - 12m — Trail Master
- 5 h. 30
- 2 9o 11 — La Boîte à surprises
 - 7 — Capitaine Bonhomme
 - 4o 5q 6m — Mad Movies
 - 4q — Rin-Tin-Tin
 - 8w — Report
 - 10 — Aventures d'outre-mer "La Bombe".
 - 13 — Popeye
- 5 h. 40
- 5p — Superman
 - 8w — Weather and News

Le programme de la soirée

- 6 h.**
- 2 9o — Jeunesse oblige
- "La Discothèque", avec Michel Trahan. Invités : Les Sultans et Les Mykels.
- 3b — News
 - 4o — Klahanie
 - 4q — Télé-Québec
 - 5q — Summer Edition
 - 6m — Gilligan's Island
 - 7 — Rue du Far-West
 - 8w — Forest Rangers
 - 10 — Télémétro
 - 11 — Le Métropolitain
 - 12m — The Pierre Berton Show
- Invités : le duc et la duchesse de Bedford.
- 13 — Plus on est de fous
- 6 h. 10
- 5p — Ch. 5 Report
- 6 h. 22
- 11 — Météo
- 6 h. 25
- 9o — Nouvelles locales
 - 2 11 — Nouvelles du Sport

- 6 h. 30
- 2 9o 11 — Téléjournal
 - 3b 5p — C.B.S. World News
 - 4o 6m — Music in Miniature
 - 4q — L'Air du temps
 - 5q — Let's Sing Out
 - 7 — Télébulletin
 - 8w — Bachelor Father
 - 12m — Pulse
 - 13 — Les Actualités
- 6 h. 45
- 2 9o 11 — Aujourd'hui
 - 4q — Nouvelles
 - 7 — Nouvelles sportives
- 6 h. 50
- 10 — Sport-images
 - 11 — Rond-point
- 7 h.**
- 3b — McHale's Navy
 - 4o 6m — CBC TV News
 - 4q — Invitation "Madame et son auto", avec Sophie Desmarets.
 - 5p — F-Troop
 - 5q — Combat
 - 7 — Au rendez-vous
 - 8w — The Legend of Jesse James
 - 10 — Dernière heure
 - 12m — Batman
- "The Bookworm Turns", avec Roddy McDowal.

- 13 — Relevez les manchettes
- 7 h. 15
- 4o — Ottawa Edition
 - 10 — Ciné-roman
- 7 h. 30
- 2 9o 11 — Vive la vie !
 - 3b — Lost In Space
 - 4o — Film
 - 4q 10 — Le Saint "Iris".
 - 5p — The Virginian
 - 6m — Tee to Green
 - 7 — Le Monde est grand
 - 8w — Batman
 - 12m — Hollywood Palace
 - 13 — Grand Prix musical
- 7 h. 45
- 2 9o 11 — Feu rouge, feu vert
 - 4o — Peggy Neville Show
 - 5q 6m — The Courriers Sing
- 8 h.**
- 2 7 9o 11 13 — Cinéma du mercredi
- "La Patrouille égarée", drame de guerre réalisé par

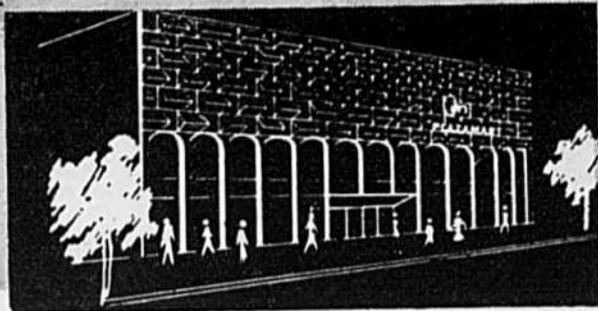
- Leslie Norman, avec Richard Todd et Laurence Harvey. Égarée dans la brousse, une patrouille britannique fait un prisonnier japonais. Sauf un, les soldats sont en faveur de l'exécution de cet homme. (1961 — Adultes et adolescents.)
- 4o 5q 6m — Mickie Finn's
 - 8w — Patti Duke
- 8 h. 30
- 3b — Beverly Hillbillies
 - 4o 5q 6m — Bob Hope Theatre
 - 4q — Le Saint
 - 8w — Blue Light
 - 10 — Les Enfants de coeur
 - 12m — Sunset Theatre "Strange Lady In Town", avec Greer Garson et Dana Andrews.
- 9 h.**
- 3b — Green Acres
 - 5p — Bob Hope Presents
 - 8w — The Wednesday Night Movie
- "Anastasia", avec Ingrid Bergman et Yul Brynner. (1956).
- 9 h. 30
- 3b — Dick Van Dyke
 - 4o 5q 6m — Canadian Film Making

- 4q 10 — Réal Giguère illimité
- 9 h. 45
- 2 7 9o 11 13 — L'Extravagante Lucie
- 10 h.**
- 3b — John Gary Show
 - 5p — I Spy
- 10 h. 15
- 2 7 9o 11 13 — Passant par l'été
- 10 h. 30
- 4o 6m — Eight Stories Inside Quebec
 - 4q — Composez 999 "Bilingual Marriage".
 - 10 — Variétés Richelieu
 - 12m — The Luci Show
- 10 h. 45
- 2 7 9o 11 13 — Les Affaires de l'Etat
- Le Parti conservateur.
- 10 — Dernière heure et météo
- 11 h.**
- 2 7 9o 11 13 — Téléjournal

- 3b — News
 - 4o 5q 6m — CBC-TV News
 - 4q — L'Actualité
 - 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
 - 8w — Mountain Report
 - 10 — La Ronde des sports
 - 12m — News
- 11 h. 10
- 10 — Cinéma
- "Histoire de chanter", comédie avec Luis Mariano et Arlette Méry. Un chirurgien, dont l'épouse a été séduite par un félon, transplante à un garçon livreur les cordes vocales du premier, que le hasard met à sa merci. Dès cet instant c'est le livreur qui a toutes les faveurs de Madame. A tel point que le docteur préfère refaire l'opération en sens inverse. (1946 — Adultes.)
- 11 h. 15
- 4o 5q 6m — Viewpoint
 - 12m — Pulse
- 11 h. 20
- 2 — Supplément régional
 - 3b — Weather
- 11 h. 25
- 2 — Nouvelles du sport
 - 3b — Sports Final

- 4q — Heure exquise
- "L'Affaire du collier de la Reine", avec Viviane Romance.
- 5q — Penthouse 5
 - 8w — Movie 8
- "Devotion", avec Ida Lupino et Paul Henreid.
- 11 h. 30
- 2 9o 11 13 — Les Incorruptibles
- "M. Nick Acropolis", avec Robert Stack. Un chef de la police à son quartier général dans une petite boutique fleuriste. A la suite d'un meurtre, on tente de le faire chanter.
- 3b — The Late Show "Pure Hell Of St. Trinians", avec Joyce Grenfield et Cecil Parker.
 - 5p — Tonite Show
 - 7 — Cinéma d'été
- 11 h. 35
- 4o — Feature Film
 - 6m — Movie Cavalcade "Knight Without Armour".
- 11 h. 40
- 12m — Pajama Playhouse
- "It's a Small World", avec Spencer Tracy et Wendy Barrie.
- 12 h. 30
- 13 — Adagio
- 12 h. 40
- 10 — Dernière édition
 - 13 — Nouvelles anglaises

LE PLUS GRAND MAGASIN À RAYONS SUR LA PLAZA



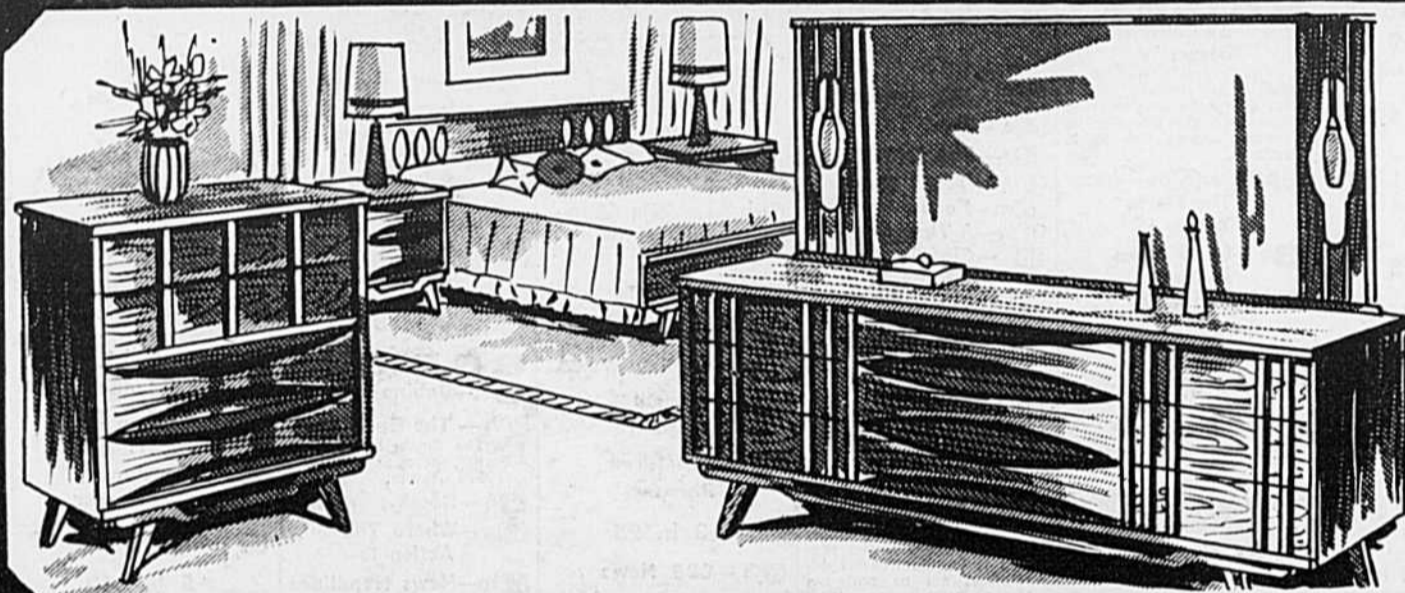
PLAZAMART

7017 ST-HUBERT — 273-5101
(ENTRE BÉLANGER et JEANTALON)

CLIMATISE POUR VOTRE CONFORT

- STATIONNEMENT GRATUIT SUR TERRAINS MUNICIPAUX AVOISINANTS
- OUVERT JEUDI ET VENDREDI SOIRS JUSQU'À 10 HEURES

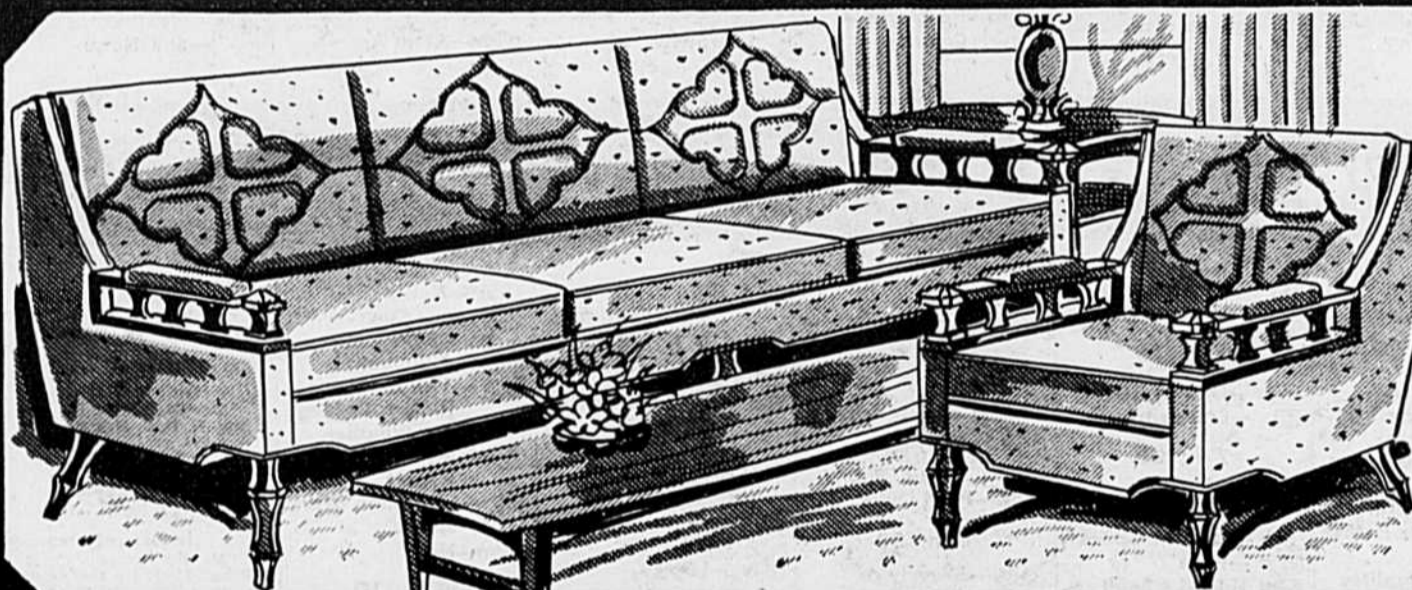
LE PLUS BEL ENSEMBLE AU MONDE 3 PIÈCES POUR \$ 599.



LES 3 MOBILIERS
TELS QUE DECRITS

MOBILIER DE CHAMBRE

Fini noyer naturel satin,
bureau triple avec miroir,
commode et lit double.



MOBILIER DE SALON

De style influence espa-
gnole. Sofa 3 places avec
coussins caoutchouc-mous-
se, et fauteuil. Choix de
tissus et de teintes.



MOBILIER DE CUISINE

Table fini Formica, exten-
sible 36 x 48 x 60. Quatre
chaises recouvertes de jer-
sey vinyle. — Choix de
teintes.

5 IMMENSES ÉTAGES DESSERVIS PAR ESCALIERS MOBILES



MAURICE HATTO



ROBERT FAUTEUX



CLAUDE COUSINEAU

Qu'est-ce...

(Suite de la page 30)
a un caractère de chip'e, mon estime diminue... Elizabeth Taylor est une fichue belle femme!"

Robert Fauteux
bohème à ses heures
... présentement amoureux.
"Il m'est impossible de séparer le physique du moral. C'est globalement que je juge une femme. Une beauté plastique n'est pas pour moi l'image de la Beauté. J'aime la Beauté vi-

vante, celle qui est incarnée dans la personne. Un physique qui s'exprime. Un certain côté primitif qui rend la femme plus vivante, dynamique, un peu agressive, une femme qui sache s'enflammer, qui soit chaude et vivante avec une intelligence plus intuitive que rationnelle. Lucienne Letondal est peut-être l'incarnation de cette femme."

Claude Cousineau
agent de circulation
... Il dirige le feu... sur sa fiancée.
"Pour être belle, une femme

doit d'abord être simple, très simple, au physique comme au moral. Pas de maquillage, ou très peu. La beauté naturelle apparaît mieux sans fard. Le caractère doit être agréable. Quand je regarde une femme, je commence par le visage... et je descends. La femme idéale, pour moi, est petite, cinq pieds, délicate, blonde... naturelle, a les yeux bleus, un petit nez, une espèce d'air félin. C'est ma fiancée et nous nous marions bientôt."

Le Lion du Nord

M. Grignon, qu'est-ce qui vous attire le plus chez une femme ?

La parole. L'art de mentir tout en disant la vérité. Ce qui m'attire le plus chez une femme c'est son "moi", son passé, ses origines, sa raison d'être FEMME, son SECRET.

Ce n'est pas le charnel qui me fascine c'est le spirituel. C'est précisément ce qu'elle veut cacher tout en provoquant la curiosité. C'est là du reste son arme favorite et plus la femme est belle, plus elle en joue avec ruse, finesse, astuce et parfois avec cruauté.

La vue d'une femme me paralyse. Elle peut fort bien n'être pas belle et me précipiter quand même dans un abîme de rêveries plus ou moins recommandables.

Je n'ai rien d'un séducteur encore moins d'un Casanova. Les conquêtes exigent trop de patience et une stratégie qui me répugne. Je suis né impatient. Donc... D'ailleurs si je veux, toutes les femmes sont charnellement belles. Mais je ne veux pas puiser seul le spirituel me retient.

Aimez-vous mieux la jeune fille que la femme épanouie ?

Je n'aime pas la jeune fille; je n'aime pas à me trouver à l'ombre des jeunes filles en fleurs. Je préfère le fruit, le fruit mûr, s'il est possible qu'un tel fruit puisse mûrir. Je sais des jeunes filles qui étaient mûres à quinze ans, à cause du milieu social, familial et de certaines circonstances qui ont mûri leur jugement. Je n'aime certainement pas LA FEMME DE TRENTE ANS de Balzac, cette Julie de Chatillonnest, qui se meurt de langueur et d'amour. Toujours pâle, tragique, romantique à souhait, qui rêve d'adultère et qui réussit à y parvenir sans trop d'efforts. Trente ans. Pas assez mûre pour moi. Un peu plus s'il vous plaît. Je veux une femme réactionnaire, au jugement sain, à l'esprit vif, capable à l'occasion de défendre ses idées sans trop mentir, qui garde un bon fonds de préjugés, ce qui fait

le sel de la conversation. C'est dire que j'attache beaucoup plus d'importance à l'esprit qu'à la chair. La beauté plastique ne me dit rien qui vaille. Un regard, un seul regard, un sourire, un seul sourire, peut rendre très belle une femme laide. Et je pense avec mon cher Barbey d'Aureville: "Etre belle et aimée, ce n'est être que femme. Etre laide et savoir se faire aimer c'est être princesse." Pour moi, c'est d'abord le cœur qui veut dire: Amour; c'est ensuite l'esprit qui veut dire: Jugement. Le reste, je l'abandonne à nos spécialistes du "sex-appeal". J'aime trop la femme, je la respecte trop pour affirmer à l'instar d'un dramaturge américain célèbre que "les femmes ne sont que des organes génitaux". Quelle monstruosité!

Y a-t-il un type de femme que vous préférez ?

Certainement. La brune ardente mais toujours très réservée. Quelque peu conventionnelle et sincère. Il y en a. J'ai besoin de gaieté mais seulement quand je veux. Je prends tout au sérieux et l'amour c'est toujours tragique. La femme brune est naturellement tragique mais d'une générosité à bouleverser des empires. Tout un spectacle!

Y a-t-il une femme actuellement que vous considérez comme modèle de beauté ?

Actuellement et depuis toujours. Oui. C'est ANGELIQUE des BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT, mon ancienne maîtresse d'école lorsque j'avais de dix à treize ans. Je lui dois beaucoup. Ma chère femme sait ce que je veux dire.

A treize ans, le spirituel nous importe peu. C'est le charnel qui nous frappe. Chère Angélique! Des yeux de velours noir, des lèvres généreuses, du "marbre plein le corset". Quelle créature! Il faut l'avoir vu manger des petites fraises des champs avec de la crème! Pensez à Jean-Jacques avec mademoiselle Lambercier.

Claude Cousineau

EDOUARD J. LEBLANC
Gérant général, dit :
MAGASINEZ AU PLUS GRAND
MAGASIN A RAYONS DU VERMONT
OU VOUS N'OBTENEZ
QUE DE LA QUALITE AUX PLUS
BAS PRIX D'ESCOMPTE

FOREST HILLS
FACTORY
OUTLET

WINOOSKI, VERMONT
Rue West Canal
ROUTE INTERSTATE 89 — TOURNEZ A L'EXIT 16
Ouvert du lundi au samedi de 9 h. a.m. à 10 h. p.m.



PHOTO POSTE possède l'usine la plus vaste, l'équipement le plus moderne, le personnel le plus compétent.

PHOTO POSTE
La plus grande maison du genre au Canada!

Saviez-vous que PHOTO POSTE est le plus grand finisseur de films par la poste au Canada. Jugez par vous-même: 1,500,000 clients satisfaits par année 15,000,000 de photos développées en couleur et en blanc et noir 3,000,000 de pieds de films développés (à peu près la distance entre Québec et Hamilton en Ontario!)

La maison PHOTO POSTE possède un personnel expert de plus de 130 techniciens. Vos films sont développés et vos photos imprimées avec un outillage ultra-moderne; nous n'utilisons que des solutions et du papier Kodak. PHOTO POSTE, la plus grande maison du genre au Canada, possède plus de 47 ans d'expérience. Elle a bâti sa réputation sur la qualité et la rapidité de son service.

COMPAREZ NOS PRIX VOUS FAITES JUSQU'À 50% D'ÉCONOMIE

	Prix ordinaire	Prix PHOTO POSTE
KODACOLOR		
8 poses	\$4.24	\$3.00
12 poses	\$5.78	\$4.00
20 poses	\$8.00	\$6.00
1 photo	38¢	30¢
BLANC ET NOIR		
8 poses	\$1.00	48¢
12 poses	\$1.40	72¢
20 poses	\$2.35	\$1.20
1 photo	10¢	6¢
EKTACHROME en diapositives	\$1.50	\$1.15

VOUS DEVEZ AJOUTER 5¢ POUR LES FRAIS DE POSTE ET 6% POUR LA TAXE DE VENTE

Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

Postez vos photos à
PHOTO POSTE
INC.
C.P. 1153, QUÉBEC, P.Q.

courrier-consultation

Suzanne Piuze

BEAUTE

Q. — Je me suis confiée à vous à plusieurs reprises. Me revoilà avec un autre problème. J'aimerais, si la chose est possible, que vous me suggériez un régime alimentaire composé d'aliments courants, faciles à trouver et à préparer — régime qui m'aiderait à perdre une quinzaine de livres. On m'en a donné un qui m'oblige à manger (très peu) à toute heure du jour. En outre, certains de ces aliments sont presque introuvables.

Autre chose : lorsque je crêpe les cheveux de ma mère, ils sont beaux; mais le lendemain ils sont raides et crépus. La même chose lorsqu'elle se fait coiffer dans un salon de coiffure. Cela peut dépendre de quoi, au juste ?

J'attends votre réponse. Merci pour tout !
LAVALLOISE DE
DUVERNAY

R. — Avant de vous astreindre à un régime amaigrissant très sévère (comme celui que vous me décrivez

dans votre lettre), un régime choc qui vous fera perdre du poids en un temps record, pourquoi n'en pas suivre un beaucoup moins sévère, plus facile et qui donnera, à la longue, de meilleurs résultats, côté poids et côté santé. Je veux parler du régime steaks grillés (sans sauce) avec légumes crus, salade, fruits frais, yogourt, noix. Avec ce régime alimentaire des plus sains, vous supprimez les féculents (pain, pommes de terre, pâtes alimentaires), les sauces et les soupes, ainsi que les pâtisseries et les sucreries (que vous remplacez avantageusement par les fruits frais, le yogourt naturel et les noix). Vous ne buvez pas en mangeant, mais vous buvez une dizaine de verres d'eau par jour entre les repas. Et vous complétez ce régime de santé par quelques exercices de culture physique, matin et soir.

A votre seconde question je répondrai qu'il faut, sans tarder, cesser de crêper les cheveux de votre mère. A moins de le faire gentiment et à la brosse. Certains cheveux fins ou trop frisés réagissent mal au crêpage. Il ne faut pas insister et se dire que la mode des cheveux crépés est passée, et que de beaux cheveux lustrés et simplement gonflés par une mise en plis bien faite sont beaucoup plus attrayants que des cheveux raides et crépus, qui durcissent les traits et accentuent l'âge de celle qui n'ose pas abandonner ce genre de tête.



A KATOU : Vous êtes jeune, jolie; votre visage se prête, j'imagine, à plusieurs genres de coiffures, dont le style "ingénue" avec une natte postiche sur l'épaule, le "jeune page" avec ruban ou foulard de tête, la coiffure "à la George Washington" (pour les jours de fête) et le style "étudiante" (pour la rentrée des classes). Comme toilette pour accompagner votre coiffure "à la Washington", je vous suggère une petite robe imprimée de fleurs ou un deux-pièces également fleuri (minuscules fleurettes sur fond vert, bouton d'or ou bleu de nuit).



A COLLEGIENNE FRI-LEUSE : Pour les frais matins d'automne, que diriez-vous d'une simple robe de lainage à col roulé et à manches courtes ou longues, que vous porteriez sous une tunique de tweed à chevrons ? Alors que la journée avance, la chaleur venant vous pouvez enlever la tunique et vous demeurez élégante dans votre petite robe de couleur unie. Vous n'avez pas, ainsi, à porter constamment tailleur ou manteau.



A JANOU LA MONDAINE : Oui, vous avez raison, une belle chevelure est d'importance primordiale tant pour la beauté que pour l'élégance d'une femme. Pour vos soirées au théâtre, puisque vous aimez les cheveux lisses, je vous propose le charmant modèle de coiffure que voici. Il requiert, je le crains, pas mal de dextérité comme coiffeuse. Mais, vous le dites vous-même, c'est en forgeant qu'on devient forgeron.

MODE

Q. — Je possède un manteau long en ottoman de soie champagne, ligne A, boutonné jusqu'en bas, avec manches longues. J'aimerais le convertir en quelque chose de plus pratique; que me suggériez-vous ? J'assisterai à un mariage le 10 septembre. De quelle couleur devraient être les accessoires ? Mes cheveux sont brun foncé et mes yeux noisette; je mesure cinq pieds trois pouces et je suis délicate. J'adore les toilettes qui sont originales tout en étant classiques. J'ai 22 ans.

DESIREUSE
DE PLAIRE

R. — Vous êtes jeune et je suppose que vous portez bien la jupe courte... Peut-être aurez-vous suffisamment de tissu pour le convertir en manteau de longueur $\frac{3}{4}$, que vous porterez sur une jupe droite que vous aurez tirée elle aussi de votre manteau long. Le boutonnage peut se continuer, si vous le voulez, sur la jupe assortie, si la coupe est simple et droite. Quant aux accessoires, le choix est grand: gris taupe, noir ou brun foncé conviendraient tout aussi bien l'un que l'autre.

Q. — J'assisterai à un mariage à la mi-septembre. J'ai le teint moyen, les yeux pers, les cheveux bruns mêlés de gris. Je suis dans la quarantaine, je mesure 5'4" et je pèse 125 livres. J'habille un 14 ans parfait. J'aimerais utiliser un tissu que j'ai déjà pour la confection de ma robe; je vous en envoie un échantillon. Je porterais des accessoires noirs,

une étoile de vison noir ou une d'écureuil gris qui ferait peut-être plus jeune. Le tissu en question se porte-t-il à l'automne ? Au temps des Fêtes aussi ? Quel patron choisir ? Un deux-pièces sans manches ou une robe tout d'une pièce; j'en ai 2½ verges de 36".

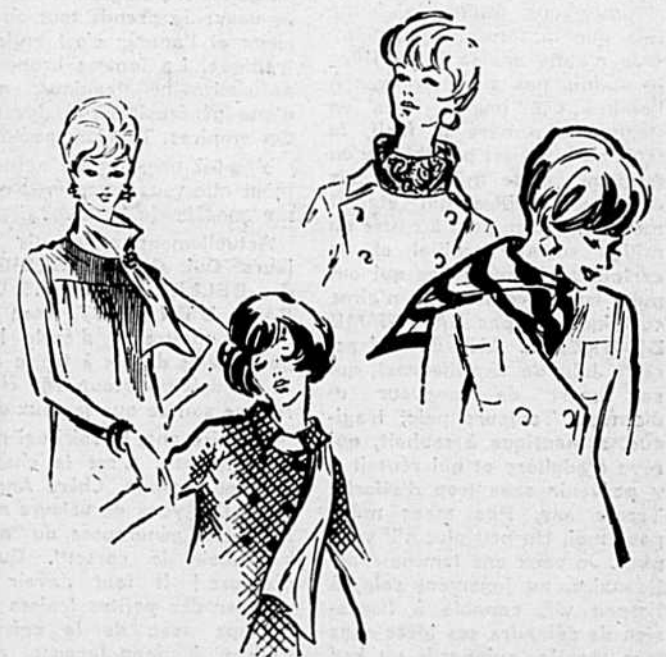
PAS RICHE MAIS
BIEN MISE

R. — Votre taille mince vous permet de porter ce tissu que je ne recommanderais pas à une femme plus forte. Si vous pouvez vous offrir des accessoires marine pour accompagner votre toilette, j'avoue que je les préférerais au noir dans ce cas bien précis; cependant, si votre budget est restreint, optez pour le noir, plus pratique. L'écureuil gris ferait un effet plus jeune... N'aimeriez-vous pas une robe très simple, toute droite, sans le moindre détail accessoire, mais d'une coupe parfaite ? Le tissu porte en soi sa décoration. Rien ne vous empêche d'en faire un deux-pièces, si vous le jugez plus pratique dans votre cas. Mais qu'il soit de style très dépouillé, autrement il risquerait de faire lourd et n'aurait aucun chic.

A MAMAN QUI AIME
LES BIJOUX : Si vous désirez vraiment plaire à votre jeune fille lors de son anniversaire de naissance, offrez-lui des perles. Ces bijoux sont toujours de mise et conviennent à tous les types de femmes, et de tout âge.

Nous demandons à nos lectrices de ne poser que deux questions par lettre, qu'elle écrive une seconde fois, et de ne pas demander de réponse par correspondance. Chaque problème soumis est étudié, et la réponse, dans le courrier, est personnelle. Adressez vos lettres à :

Courrier-Consultation,
Photo-Journal,
5460, av. Royalmount,
Montréal (9).



A EVELYNE : Vous aimez les écharpes et vous ne savez pas les nouer ? Vous avez raison de considérer les écharpes et carrés de soie comme des accessoires très féminins et, avec l'automne, vous aimerez sûrement en porter fréquemment en vous inspirant des idées suggérées par notre vignette.

La veste "gilet" de certains costumes de laine donne le ton à l'ensemble.



Ils sont utiles même en été

Des tricotés pour le voyage

Il faut, en femme avisée, que vous sachiez prévoir les lainages dans vos valises de vacances.

Le jersey offre un choix très vaste de jolis pulls, tricotés, vestes et robes. Il a l'avantage d'être léger, lavable et chaud. Au moindre rafraîchissement de température, il vous sera d'une grande utilité.

Les tricotés sont aussi nécessaires en été qu'en hiver, les soirées étant généralement fraîches. De plus, les pays ou les villes que vous visitez vous offrent leurs trésors, monuments, musées, jardins, cathédrales, qui vous obligent à être vêtue correctement : pas de bras nus, de décolletés audacieux, les robes d'été conviennent mal au cadre religieux, au recueillement que vous trouvez en ces lieux. Un fin tricot à manches longues vous offre la possibilité de visiter tout de même une église. De cette façon, vous ne

vous en verrez pas interdire l'entrée, comme c'est le cas dans de grandes cathédrales et, particulièrement, à la basilique de Lisieux, où la surveillance très attentive refoule irrémédiablement les tenues incorrectes et les femmes tête nue.

De même, dans les casinos, les grands cinémas, restaurants, brasseries et autres, certains directeurs exigent que les clients n'entrent pas négligés. Il faudra veiller à la tenue de votre mari, à la vôtre et à celle de vos enfants si vous ne voulez pas avoir d'affront. Attention au pantalon si vous en portez un, il est, lui aussi, interdit dans ces lieux. Malgré les avantages que vous lui trouvez, il a également, parfois, quelques inconvénients.

N'oubliez pas d'assortir vos tricotés avec votre toilette. Le blanc est le plus pratique, quoique salissant il s'adapte à tout et ne dépare jamais un ensemble. Choisissez de préférence les tons pastel, ils adoucissent le visage et sont plus faciles à porter.



L'École Progressive
dirigée par Madame Jeanne Normandin.



Madame Jeanne Normandin

Madame la directrice invite les parents qui sont intéressés à inscrire leur jeune fille dans une maison de haute éducation reconnue par le ministère de l'Éducation à se présenter à l'École Progressive à 690 est, boul. Crémazie.

POUR JEUNES FILLES SEULEMENT
PROGRAMME

COURS ELEMENTAIRE : 6e et 7e années
COURS SECONDAIRE : scientifique, général et commercial, 8e, 9e, 10e, 11e, 12e années
SECRETARIATS : GENERAL — MEDICAL — LEGAL
GRATUITE SCOLAIRE (\$200) POUR LES ELEVES DU COURS SECONDAIRE
 Personnel compétent

- Bourse du ministère de la Jeunesse pour les élèves de 12e année qui en font la demande
- Examens et certificats officiels du ministère de l'Éducation
- Si notre programme retient votre attention, prière de prendre rendez-vous avec le secrétariat de l'institution en signalant : **381-3945**

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"



Le confort de...
PLAYTEX*

- Gaine culotte en "lycra" avec panneaux doubles de "Lycra", jambes longues. S.M.L. \$14.95 — EL \$15.95
- Gaine culotte en "lycra" aux jambes régulières, entièrement faite avec le nouvel élastique Spandex. S.M.L. \$9.00
- Gaine ouverte en "lycra" également faite avec l'élastique Spandex. S.M.L. \$8.00 — EL \$9.00
- Soutien-gorge légèrement rembourré avec bretelles semi-extensibles. A 32 à 36 — B 32 à 38 — C 32 à 40 \$5.95

EN VENTE AU RAYON "LINGERIE", 2e étage
 Facile d'ouvrir un compte
 Plan de mise de côté
 Plans budgétaires variés
 Corbeil fait aussi la livraison
 Commandes téléphoniques : **279-4581**

BON DE COMMANDE
 Veuillez me faire parvenir dans la ligne Playtex :
 Modèle à \$
 Grandeur
 NOM
 ADRESSE
 VILLE CTE
 SIGNATURE
 No de compte
 Ou colis postal payable sur livraison

CM COURS par Correspondance

Programme et diplôme officiels du Ministère de l'Éducation

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. 6e et 7e | 6. 10e Scientifique |
| 2. 8e et 9e Générale | 7. 11e Scientifique |
| 3. 10e Générale | 8. Comptabilité élémentaire |
| 4. 11e Générale | 9. Comptabilité intermédiaire |
| 5. 8e et 9e Scientifique | |
| 10. Secrétariat (Jour • Soir • Correspondance) | |

COLLÈGE MONTPELLIER INC.

Tél. **728-5087**

Je suis intéressé au cours No
COLLEGE MONTPELLIER INC.
 1965 est, BELANGER (suite 304)
 NOM AGE
 ADRESSE TEL.
 VILLE PROV.
 DERNIER DIPLOME OBTENU PHO.—10-8-66

6500, RUE SAINT-HUBERT — ANGLE BEAUBIEN

Il remonte à notre grand-père Noé...

Le précieux raisin, fruit de l'automne



Le raisin est le fruit connu depuis le plus longtemps. Et celui du Canada est aussi bon que beau. Il donne des gelées et des confitures au goût à la fois sucré et sur. De nos jours, grâce à la méthode de courte ébullition, vous pouvez facilement garnir tout un garde-manger de conserves qui vous rappelleront les beaux jours de l'automne. La pectine, extraite de fruits riches en cette substance, est indispensable pour la préparation de la gelée. Vous serez ravie de la facilité et de la rapidité de sa préparation et des bons résultats que vous obtiendrez.

recettes à découper

Gelée de raisins

4 tasses de jus de raisin
7 tasses (3 lb) de sucre
1/2 bouteille de pectine de fruits liquide

Mélanger le jus et le sucre dans une casserole. Mettre à feu vif et amener à ébullition, en remuant constamment. Ajouter la pectine de fruits immédiatement

tout en remuant. Amener à ébullition à gros bouillons et laisser bouillir fortement pendant 1 minute, en agitant constamment. Retirer du feu, écumer à l'aide d'une cuiller de métal et verser rapidement dans les verres à gelée. Couvrir immédiatement de un huitième de pouce de parafine chaude.

Les gelées de raisins sont aussi délicieuses employées pour accompagner votre viande favorite que pour tartiner des petits pains ou brioches. Nous vous suggérons les applications suivantes :

TARTELETTES AU CITRON — Déposer une cuillerée de gelée de raisins dans des croûtes de tartellettes cuites, recouvrir de garniture pour tarte au citron et garnir de garniture à desserts.

MUFFINS DU DIMANCHE — Disposer par cuillerées dans les moules préparés la moitié de la pâte à muffins de blé entier. Ajouter une cuillerée de conserve de raisins et recouvrir du restant de la pâte. Cuire comme d'habitude.

TARTE A LA CREME AVEC ACCENT DE RAISINS — Tapiser une croûte de tarte cuite de gelée de raisins. Saupoudrer de quelques noix hachées. Couvrir de pouding à la vanille. Garnir de crème fouettée.

PARFAIT PERFECTION — Disposer en couches alternées de la mousse au citron et quelques cuillerées de gelée de raisins. Garnir de crème fouettée et de noix hachées.

SANDWICH OUVERT DE FANTAISIE — Garnir de bacon croustillant et d'une cuillerée de gelée de raisins des sandwiches ouverts grillés au fromage.

TARTE FROMAGE-RAISINS — Disposer quelques cuillerées comblées de gelée de raisins sur une croûte de miettes. Recouvrir de mélange à gâteau au fromage genre non cuit.

CREPE AUX RAISINS — Disposer une cuillerée de gelée de raisins dans chaque crêpe et les enrouler. Les servir nappées de crème fouettée ou de crème sure, saupoudrer de muscade.

Êtes-vous égoïste ou bien altruiste



Les Anciens croyaient que le soleil tournait autour de la terre. Or, je connais bien des gens qui pensent encore que l'univers tout entier tourne autour de leur personne. Seuls comptent leurs idées, leurs désirs, leurs malaises, leurs sentiments... Et c'est odieux !

Pourtant, il est encore des personnes qui ne sont ni égoïstes, ni égocentriques et qui se sacrifient volontiers pour autrui...

Et vous ?

Etes-vous égocentrique ou altruiste ? Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire.

OUI ou NON

1. Quand vous êtes seul à la maison, vous arrangez-vous pour faire un très bon repas ?
2. Pensez-vous qu'il vaut mieux aimer qu'être aimé ?
3. Charité bien ordonnée commence par soi-même. Trouvez-vous ce proverbe judicieux ?
4. Avez-vous déjà pris l'initiative de collecter des fonds pour des personnes nécessiteuses ou pour un ami gêné ?
5. Vous efforcez-vous de mettre en valeur les qualités de vos amis ?
6. Refusez-vous toujours de prêter vos objets personnels à vos amis ?
7. Trouvez-vous que faire l'aumône provoque une petite satisfaction personnelle ?
8. Etes-vous capable de voir deux fois le même film (ou la même pièce) pour le montrer à une personne que vous aimez ?
9. Les grands hommes doivent être égoïstes, car ils doivent avant tout préserver leur génie contre les actes et les sentiments inutiles ?
10. Avez-vous plus de plaisir à donner qu'à recevoir ?
11. Quand vous avez une bonne adresse, vous gardez-vous soigneusement de "donner le tuyau" afin de ne pas gâcher l'aubaine ?
12. Détestez-vous qu'on vous contredise ?
13. "Tous pour un" est socialement plus efficace que "Un pour tous" ?
14. La recherche du bien-être personnel est le but essentiel de toute existence humaine ?
15. On n'est jamais si bien servi que par soi-même ?

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu oui à l'une des questions suivantes : 1, 3, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15.

Un point également pour un non à : 2, 4, 5, 8, 10.

— Si vous avez plus de 10 points, n'importe lequel de vos amis peut vous dire, comme moi, que vous êtes furieusement égoïste. Si vous êtes réellement un grand homme : c'est excusable à la rigueur. Dans le cas contraire, il faut vite apprendre à considérer avec un peu plus d'attention ceux qui vivent auprès de vous, pour vous rendre compte qu'ils ont, eux aussi, droit à la vie.

— Entre 5 et 10 points, vous vous intégrez normalement à votre entourage. Vous prenez soin de vous, et c'est naturel, mais vous cherchez aussi à rendre tout le monde heureux.

— Moins de 5 points, ceux qui vous entourent doivent vous trouver très gentil. Veillez cependant à ce qu'on n'abuse pas de votre altruisme.

4 FL OZ

action

Jus d'ORANGE Juice

ACTION FOODS INC
10550 Place Moisan Montreal-North P.Q.

EXIGEZ-LE DE
VOTRE MARCHAND

institut audet enr.



Etudes par correspondance

- Cours
- Primaire et secondaire 4e à 9e année
 - Général 10e et 11e année
 - Commercial 10e et 11e année
 - Anglais 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME

\$5.00 par mois, durée de 4 mois

DEBUT DES COURS : 22 AOUT

INSTITUT AUDET, C.P. 159, DEPT 101, LIMOILLOU, QUE. 3

Veillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI

NOM

ADRESSE

VILLE

COMTE

N'oubliez pas vos huit verres d'eau quotidiens.



à vous les 15-20



Une lotion rafraîchissante appliquée au poulx et aux paumes est un palliatif à la chaleur.

Gardez une paire de souliers à talons bas dans un tiroir de votre bureau.



Vous désirez que la pause-café devienne aussi une pause-beauté? Quand la chaleur fait fondre votre maquillage, permettez-vous un rafraîchissement instantané par quelques retouches de beauté. Partant de la théorie que la couleur pâle éclaire, ravivez cette apparence flétrie avec un bâton à cosmétique de teinte claire. Passez-le sur les rides du sourire, en-dessous des yeux, sur les tempes et sur le menton. Faites suivre d'un nuage de poudre et d'un rien de lotion. Appliquée au poulx et aux paumes, la lotion ajoute un peu de fraîcheur supplémentaire.

Le temps qui subit une hausse vertigineuse ravage non seulement la figure, mais les pieds. Le changement de chaussures et de hauteur de talons, au moins une couple de fois par jour, dégorde les orteils, détend les muscles des jambes et prévient l'enflure. Gardez une paire de souliers à talons bas dans un tiroir de votre bureau. Quand vous êtes assise, croisez vos chevilles de façon à ce que le poids repose sur l'extérieur des pieds. Ce changement de positions des jambes et des talons allège la pression et facilite la circulation.

Il arrive souvent qu'une simple aspersion d'eau sur la peau soit le meilleur remède. Il se vend maintenant de tout petits disques qui, trempés dans l'eau, se gonflent et deviennent comme des éponges. Tamponnés sur une peau moite, ils étanchent le maquillage. Quand vous allez à la fontaine d'eau froide n'oubliez pas vos huit verres quotidiens de H₂O (eau) et de jus de fruits.

PHOTOS DE PASSEPORTS EN 10 MINUTES
 PHOTOS DE PASSEPORTS CANADIENS
 PHOTOS DE PASSEPORTS EXPO
 VISAS ET IDENTITE
LA PHOTO MODELE INC.
 1682 est, rue Ste-Catherine — Tél.: 524-3745

ÉCOLE INTERNATIONALE D'HÔTELLERIE INC.

767 EST, BELANGER
 MONTREAL
274-7651



1— COURS DE JOUR:
 (9 semaines)
 (236 heures)
 garçon et fille de table

COURS DU SOIR:

- 2 — (6 mois) garçon et fille de table
- 3 — (4 mois) barman et barmaid

"Ne remettez pas à demain ce que vous pouvez faire aujourd'hui"

**SOYEZ LES PREMIERS !
 SOYEZ LES PLUS FORTS !
 SOYEZ PRETS POUR "EXPO 67"**

ÉCOLE INTERNATIONALE D'HOTELLERIE INC.
 767 est, Bélanger, Montréal — Tél. 274-7651

Je désire recevoir plus de renseignements sur vos cours No

NOM AGE

ADRESSE VILLE COMTE

OCCUPATION TEL. PHO.—10 8 66

Institut Lafontaine Inc.

767 est, rue Bélanger Montréal
274-7653



**Nouvelle série de cours
 pour l'année scolaire
 1966-67**

**COURS DU SOIR — COURS DU JOUR
 COURS PAR CORRESPONDANCE**

Obtenez un diplôme du Ministère de l'Éducation. Inscrivez-vous à un de nos cours, donnés à notre Ecole dans nos classes ultra modernes.

- 1. 6e et 7e années
- 2. 8e et 9e années
- 3. 10e et 11e années
- 4. Cours complet d'inspecteur en Sécurité
- 5. Cours d'Ajusteur d'Assurance
- 6. Cours de Personnalité (homme, femme)
- 7. Cours de Secrétariat médical (cours du soir) accéléré de 140 heures

INSTITUT LAFONTAINE INC.
 767 est, Bélanger, Montréal — Tél. 274-7653

Je suis intéressé au cours No

NOM AGE

ADRESSE VILLE OCCUPATION

TEL. PHO.—10 8 66



Grâce à un nouveau procédé chimique

Les lainages seront lavables à la machine

La maison Du Pont du Canada vient d'annoncer la mise au point et le lancement sur le marché d'un produit chimique qui permettra de traiter les lainages de manière à les rendre lavables à la machine.

Mis au point par la société E. I. Du Pont de Nemours, ce nouveau procédé à base d'un produit chimique connu sous le nom de modificateur de surfaces Zeset TP trouvera probablement son application la plus fréquente dans le traitement des tricots, mais on compte aussi s'en servir pour les vêtements tissés.

Le Zeset pourra s'appliquer avant ou après la teinture et assurera une protection au vêtement aussi longtemps qu'il pourra se porter. Il n'a, semble-t-il, aucun effet marqué sur la cou-

leur, la teinte, et garantit l'inaltérabilité du vêtement. Contrairement aux procédés assurant une protection contre le rétrécissement, le Zeset n'endommage pas les fibres. La résistance à la tension et à l'usure de la laine ne sera aucunement compromise; dans bien des cas, au contraire, le Zeset augmentera cette résistance.

De concert avec la compagnie Du Pont, la firme Ametek, filiale Pantex-Prosperity, fabricant d'accessoires de nettoyage à sec et de pressage, a mis au point un appareil pour le traitement des tricots de laine au moyen de Zeset. Il s'agit d'un appareil modifié déjà utilisé dans les procédés ordinaires de nettoyage à sec industriel. On a déjà fait des essais concluants avec des chandails, des robes et des pantalons tissés.

Les premiers chandails lavables à la machine traités avec le produit de Du Pont au moyen de ce nouveau procédé seront bientôt mis sur le marché dans les magasins de détail des Etats-Unis. Du Pont est actuellement à mettre au point une technique pour le traitement des tricots et des vêtements tissés

ainsi que des filés à tricoter à la main et à la machine. Ils seront probablement mis sur le marché à l'automne.

"Le regard des gens fixait les poils de mon visage!"



...alors, elle est venue chez Gregory

De l'imagination? Certainement pas. Des poils sur un visage féminin attirent les regards comme un aimant. Nos yeux se tournent involontairement vers les choses disgracieuses qui sont placées là où elles ne devraient pas être.

Ça ne signifie pas que vous devez soumettre votre visage aux tortures des vieilles méthodes conventionnelles d'épilation. Les pincettes, rasoirs, crèmes dépilatoires et cires sont démodés pour la femme moderne.

De nos jours, trois femmes sur quatre sont aux prises avec ce problème. La nouvelle et merveilleuse thermolyse Gregory est la solution moderne à ce cauchemar qu'est l'épilation radicale. Elle est rapide, confortable et à la portée de toutes les bourses.

Vous n'avez aucune raison de continuer à vous sentir gênée à cause de poils superflus ou endore, à vous tourmenter toute votre vie avec ces dépilatoires pincettes, rasoirs et autres méthodes disciplinaires d'épilation.

Dès aujourd'hui, prenez rendez-vous avec la directrice de la clinique Gregory et demandez-lui une démonstration gratuite et sans obligation.

Notre brochure explicative, intitulée "Réponses à vos questions sur l'épilation radicale" vous sera postée, gratuitement sur demande.

Gregory System

CLINIQUE D'ÉPILATION RADICALE

3 bureaux à Montréal:

En Ville: Tél.: UN. 1-9741

301, Edifice Carré Dominion

1010 ouest, rue Ste-Catherine

Snowdon: Tél.: HU. 1-3522

5253, boul. Décarie

à côté du Théâtre Snowdon

Plaza St-Hubert: Tél.: 272-9664

300, Edifice Lombank

6339, rue St-Hubert

OUVERT: 10 h. a.m. à 7 h. 30 p.m.

Samedi: 10 h. a.m. à 3 h. p.m.

Conseils

A LA MAISON

L'intérieur des casseroles émaillées blanc redeviendra impeccable et sans traces jaunâtres si vous l'enduissez d'une pâte lisse faite de poudre à récurer et d'ammoniaque que vous appliquez au pinceau et que vous laissez en contact quelques heures ou toute la nuit.

Vous blanchirez l'ivoire en le frottant à l'alcool dénaturé et en l'exposant ensuite au soleil. Vous pouvez aussi le frotter avec un gros sel mouillé de jus de citron (5 cuillerées à soupe dans un jus de citron).

PETITS TRUCS PRATIQUES

— Les taches de mouches sur les rideaux sont très tenaces, à moins que vous ne les enleviez avec de l'alcool à brûler.

— Les bijoux en argent sont redevenus à la mode. Ils ont malheureusement l'inconvénient de noircir la peau. Pensez à les laver à l'eau savonneuse légèrement ammoniacale, et isolez la surface en contact avec la peau avec une couche de vernis incolore.

Les "Remèdes-Jumeaux" qui soulagent les rhumes

NECTAROL



Pour soulager cette TOUX
prenez
NECTAROL
Le bon sirop contre la toux

RECOMMANDE depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIERE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

NECTA-RUB

Pour rhume de poitrine
NECTA-RUB soulage rapidement des malaises du rhume de poitrine, enrouement des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.



EN VENTE PARTOUT

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, MAGASINS À CHAÎNE, ÉPICERIES, ETC.

PROFITEZ DE LA PERIODE DES VACANCES POUR PREPARER VOTRE AVENIR

1



AUXILIAIRES PRATIQUES ET INFIRMIERS

Jeunes filles, dames et hommes, vous qui y aspirez depuis toujours d'une vocation humanitaire, nous pouvons vous aider à atteindre ce but. Orientation vers les hôpitaux, hôpitaux privés, convalescence, service privé, bureau de médecin et service social.

COURS ENSEIGNES PAR DES INFIRMIERES LICENCIEES

N.B. — Stage pratique dans les hôpitaux

Prochaine graduation: septembre 1966

2

SECRETARIAT

DEVENEZ technicienne en secrétariat, apprenez la routine de bureau, correspondance française et anglaise et correspondance personnelle, mécanographie, technique de secrétariat.

ORIENTATION vers les bureaux d'avocats, notaires, cles de finance, industries, cles d'Assurance ou secrétaire privée commerciale.

OPTIONNEL — Dactylo et dictaphone fournis à la maison. — STENOGRAPHIE

N.B. — Attention particulière aux finissantes de cette année

Cours JOUR et SOIR

3

AGENT DE VOYAGE

Poste d'avenir dans des cles aériennes, maritimes, terrestres, agences de voyage, bureaux de tourisme ou à son propre compte.

COURS D'INITIATION AUX HOTESSES DE L'AIR

INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL INC.

Pour informations: **527-9854**

EN CHOISSANT UNE CARRIERE DIGNE DE VOTRE INSTRUCTION



INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL INC.

J'aimerais recevoir des renseignements sur le cours

No: 1 2 3 4 5

Nom

Adresse

Ville

Occupation

PHO.—10-8-66

3500, av. Parc-Lafontaine Suite 509

Montréal 24

Tél. 527-9854

PHO.—10-8-66

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

Ça ne te rappelle pas vaguement un dieu grec ?

?



Ouais, BACCHUS !

Noix ! C'est un acteur.

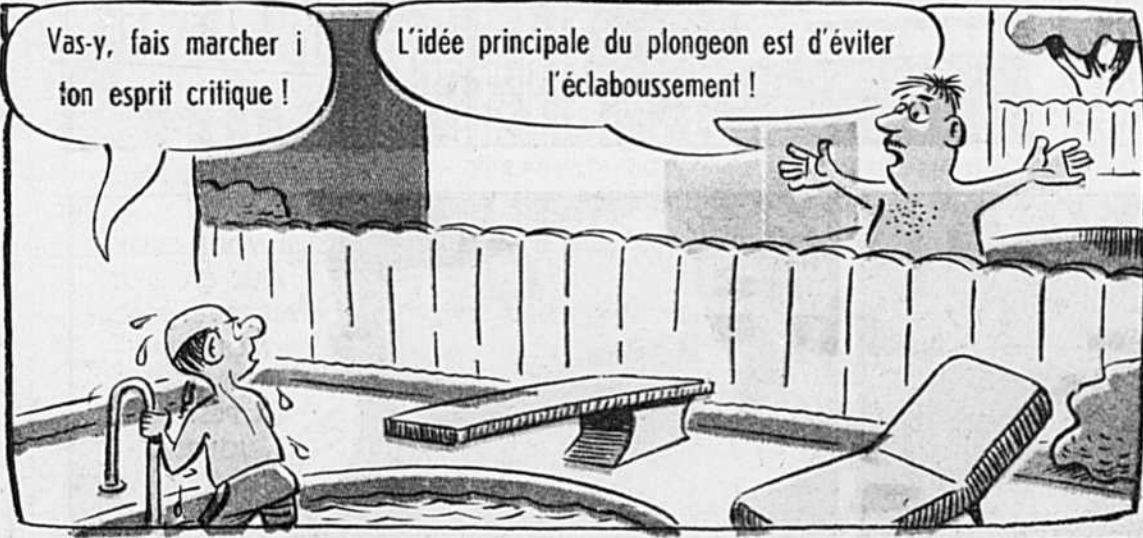


Eugène, tu plonges comme un hippopotame



Penses-tu l'engager dans les arroseurs municipaux ?

YUK YUK

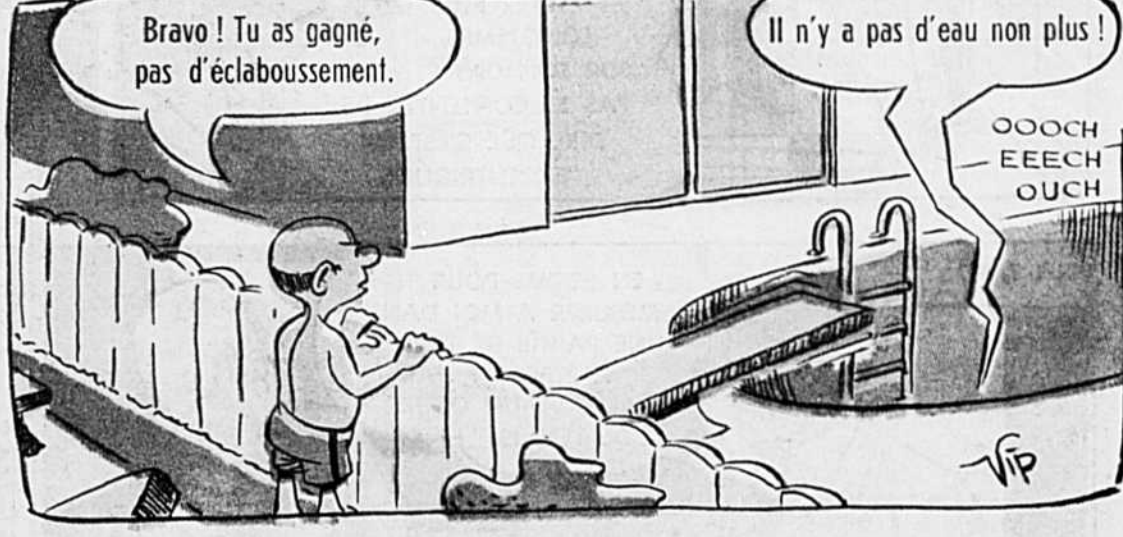
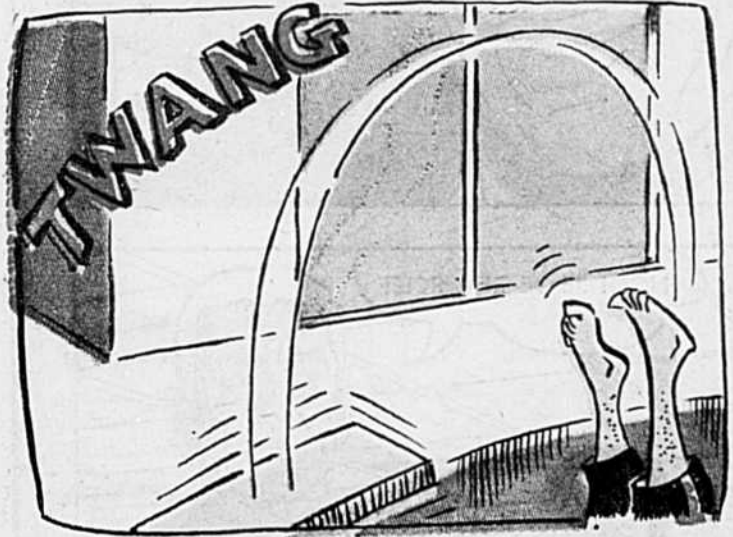


Vas-y, fais marcher i ton esprit critique !

L'idée principale du plongeur est d'éviter l'éclaboussement !



Prends exemple sur le VIEUX MAITRE.



Bravo ! Tu as gagné, pas d'éclaboussement.

Il n'y a pas d'eau non plus !

OOOCH
EEECH
OUCH

VP





horoscope

Du 10 au 17 août



Votre orgueil et votre prétention vous joueront de bien mauvais tours. Soyez extrêmement prudent surtout en début de semaine. Votre santé vaut la peine que vous la soigniez au plus tôt.

capricorne

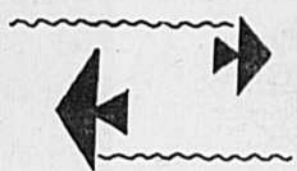
22 déc. au 20 janv.



Un accident regrettable affligera tout votre entourage au cours de la fin de semaine. Ne vous fiez pas aux conseils ni aux recommandations qui vous seront faites par des gens que vous connaissez très peu.

verseau

21 janv. au 19 fév.



Les perspectives d'un nouveau voyage à l'étranger vous affligent beaucoup moins depuis que vous avez la certitude qu'il n'entraînera pas une séparation regrettable. Vous pouvez donc sourire à la vie : elle vous gâte.

poissons

20 fév. au 20 mars



Les circonstances qui vous ont poussé à agir comme vous l'avez fait sont maintenant connues de ceux qui ont souffert de vos décisions. Soyez sûr que vous bénéficiez de l'indulgence de vos proches et de vos amis.

bélier

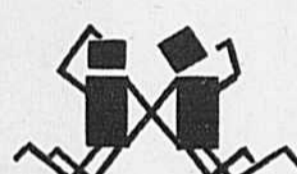
21 mars au 19 avril



Les discussions frivoles vous séduisent de façon étrange. Vos tracas financiers sont sur le point de se régler et vous commencez à respirer. Vous feriez bien de surveiller votre régime alimentaire : les vitamines vous manquent.

taureau

20 avril au 20 mai



Un mystère plane au-dessus de votre avenir. Si vous avez un ascendant Poissons, vous pouvez respirer à l'aise. Soyez extrêmement prudent quand vous conduisez votre voiture. Gare aux accidents !

gémeaux

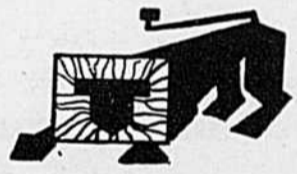
21 mai au 21 juin



Vous souffrez d'une foule de complexes dont vous ne parvenez pas à vous débarrasser. La semaine sera calme et paisible. Attendez-vous à une surprise agréable avant la fin de la semaine.

cancer

22 juin au 21 juil.



L'équilibre de votre ménage s'est à nouveau refait. Il ne faut pas craindre de rechute. Vous pouvez désormais vous contenter de vivre et de goûter à la vie pour de bon. Mangez à votre faim.

lion

22 juil. au 21 août



Maintenant que vous avez surmonté vos difficultés psychologiques, c'est la maladie qui vous accable. Votre vie familiale rendra fort heureusement votre souffrance moins difficile à supporter.

vierge

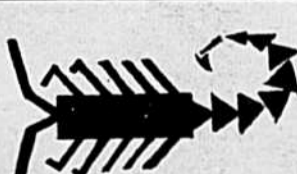
22 août au 22 sept.



Les tourments qui vous courent dans la cervelle depuis des semaines ne sont aucunement fondés. Dégagez-vous, de grâce, de la léthargie dans laquelle vous êtes tombé. Restez calme en toute occasion.

balance

23 sept. au 22 oct.



Vos écrits, qui ont été lus par mégarde, ont étonné et par leur candeur et par leur innocence. Votre image tombe de plus en plus vite. Il est temps que vous revoyiez radicalement votre position.

scorpion

23 oct. au 21 nov.



A quelles pressions ne devez-vous pas résister ? Les conditions dans lesquelles vous évoluez ne favorisent certes pas votre tâche. Continuez à être calme et optimiste, cependant.

sagittaire

22 nov. au 21 déc.

MAIGRISSEZ

Perdez 2 livres en 48 heures sans régime, sans massage, sans exercices, sans danger

Si vous souffrez d'obésité, consultez le médecin, mais si vous êtes en santé et désirez perdre quelques pouces de TAILLE, HANCHES, SIEGE, CUISSES portez simplement la fameuse

CLÉOPÂTRE

1 OU 2 HEURES PAR JOUR

chez vous, en travaillant ou dormant

• Cléopâtre provoque une sudation abondante. Vous éliminez en une seule séance jusqu'à 16 onces de sueur, toxines et déchets organiques qui vous empêchent.

• Cléopâtre est la seule qui tient compte des bourrelets au-dessus de la taille sans couvrir le buste qui maigrirait et s'affaisserait. Elle va jusqu'aux genoux ou aux chevilles.

• Cléopâtre n'est pas une gaine, mais un sous-vêtement fait d'un matériel spécial blanc, souple et léger. Ne provoque ni échauffement, ni boutons.

• Cléopâtre a fait ses preuves. Plus de 9,000 vendues au Québec en 3 ans. Méfiez-vous des imitations.

Rég. \$10.95

\$9.95

Spécial du mois

plus

Dans élégante pochette de voyage gratis

taxe 6%

MODELES AUX

14.95

CHEVILLES

plus



P.G. SPECIALITES DE NUTRITION

PHO.-10-8-66

C.P. 81, Sillery, Québec — Québec 6

Veillez m'envoyer une CLEOPATRE, voici mon tour de hanches pouces

à 9.95 plus taxe

à 14.95 plus taxe

NOM

ADRESSE

VILLE

Si chèque ou mandat avec commande, transport gratuit

Qui êtes-vous ? Que valez-vous ? Où allez-vous ?

Rien n'est plus simple que d'obtenir une analyse complète de votre personnalité à l'aide de notre questionnaire **PSYCHOLOGIQUE**.

En répondant avec exactitude et sincérité à ce questionnaire, notre **ORDINATEUR ELECTRONIQUE** vous révélera avec précision **QUI VOUS ETES**, il vous éclairera sur **VOS QUALITES** et **VOUS AIDERA A VOUS ORIENTER**.

Sans qu'il vous soit nécessaire de vous soumettre à des entretiens interminables et coûteux, notre ordinateur électronique vous révélera de plus avec certitude vos qualités sociologiques, psychologiques et émotives. Il vous indiquera vos qualités profondes et vos points faibles.

IL VOUS DIRA POURQUOI vous réussissez en affaires ou **POURQUOI VOUS ECHOUER.**

IL VOUS DIRA POURQUOI vous plaisez au sexe opposé ou **COMMENT VOUS POURRIEZ PLAIRE DAVANTAGE.**

IL VOUS DIRA POURQUOI vous avez beaucoup d'amis ou **POURQUOI VOUS EN AVEZ PEU OU PAS.**

IL TRACERA VOTRE PROFIL PSYCHOLOGIQUE en vous montrant sous votre vrai jour. A la condition que vous ayez répondu au questionnaire avec une sincérité absolue, le rapport confidentiel que vous recevrez vous apportera une image fidèle de votre moi véritable.

Le Centre François Vanier qui fait partie de The François Vanier Centre of America Inc. et de The F.H. Vanier Centre of Canada Ltd., hautement spécialisé dans les sondages d'opinion, les valeurs et les tests au moyen de la mécanographie, met à votre disposition un système **UNIQUE** et ultra-moderne de faire analyser votre personnalité. Ecrivez maintenant !

FAITES LE PREMIER PAS VERS LA CONNAISSANCE DE VOUS-MEME

Remplissez le coupon ci-dessous et postez-le. Dans quelques jours vous recevrez une documentation passionnante et complète.

DISCRETION ABSOLUE ASSUREE

CENTRE FRANÇOIS VANIER INC.
3555 est, boul. Métropolitain, suite 801
Montréal 39, P.Q.

Veillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part. J'inclus 25¢ pour frais de manipulation, frais postaux et test psychologique.

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV.

U.P.A.-G.T. — PHO.—10-8-66

PHOTO-JOURNAL • SEMAINE DU 10 AU 17 AOÛT 1966



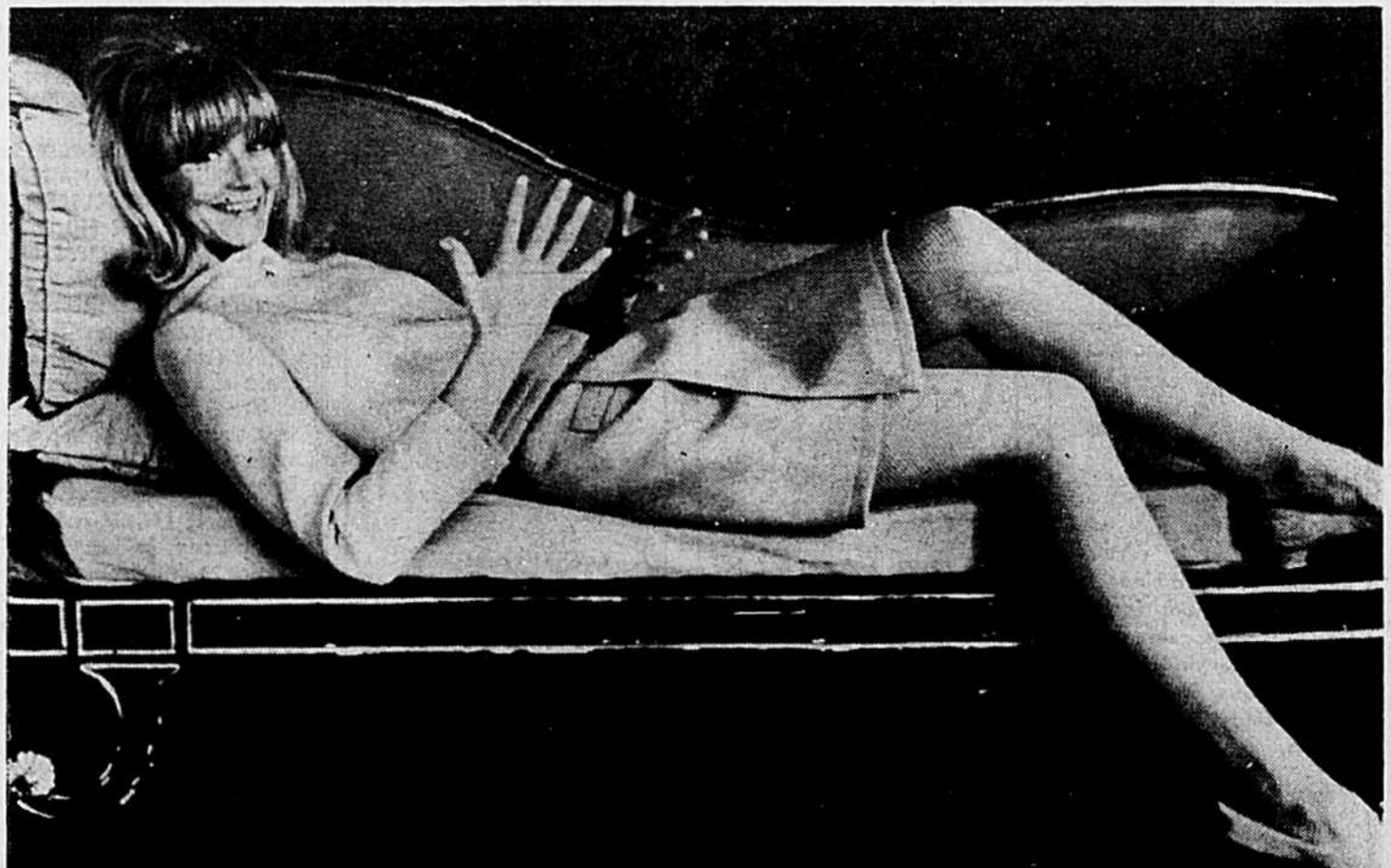
Riche
coloris
de
mosaïque

Distinction
du
fin tweed
anglais

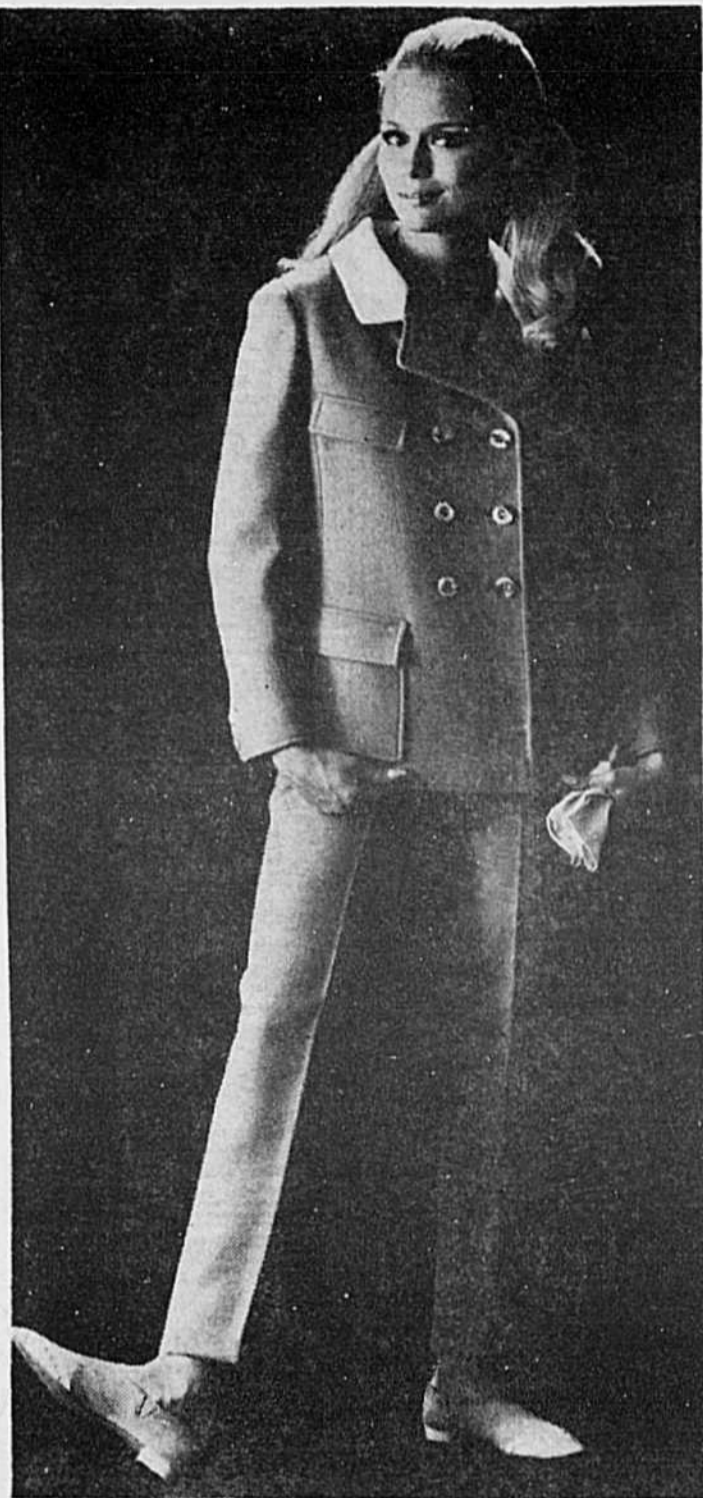
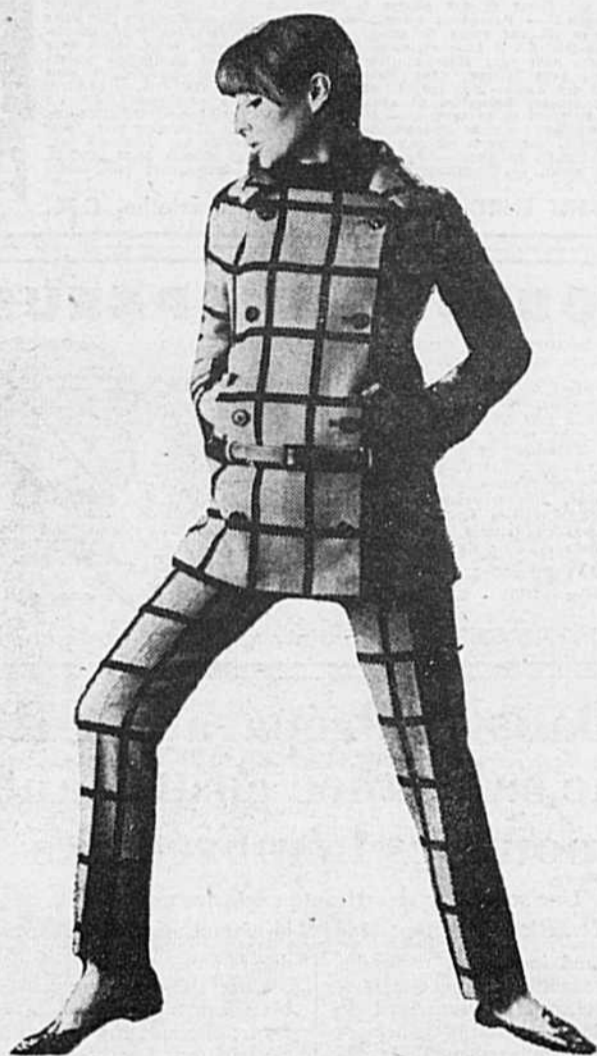
Eclat
de soleil
dans un
lainage doux



**Qu'il vienne... Madame est
prête pour
l'opération charme-et-séduction**



**Pour les longues promenades
à deux
dans les sous-bois d'automne**



**Le pratique
tailleur-pantalon
habille la mince
élégante**

**Il donne
à la femme-liane
l'allure d'un petit
garçon sage**



**Le pantalon
se fait tout droit
sous la jaquette
allongée**

**En garde !
Le plastron de
l'escrimeur version
mode**



Où mettre son mouchoir de tête lorsqu'on veut laisser ses cheveux dans le vent? La jeune fille que voici a trouvé une solution originale: elle l'enroule tout bonnement autour de ses hanches. Joli comme idée, n'est-ce pas?

Culture physique

• HOMMES, JEUNES GENS; Devenez en santé, fort, musclé. Avez rapidement des épaules larges, des hanches étroites, des bras musclés. Devenez rapidement un champion culturiste et un homme fort. Demandez notre cours gratuit de culture physique et la revue CULTURE PHYSIQUE ET SANTE. (C'est une valeur de \$3.00). Inclure \$0.25. Adressez: **ADRIEN GAGNON** Casier postal 41, Station Youville, Montréal, P.Q.

DÉMANGEAISONS dues à L'ECZEMA

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, démangeaisons, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiprurigineuse cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

ANNONCE

JACQUES ARCHAMBAULT
8545, Boul. De L'X
Ville St-Michel, Montréal, 38

YVONNE JOONH
Avenue Vals
Co. Bell

500 NOMS \$1.00 SUPERBE ALBAINE
Votre nom et adresse imprimés en 3 lignes sur 500 étiquettes séparées, en lettres, chiffres et points inclus. Collez sur vos lettres, enveloppes, livres, chèques, colis etc. G. Deslens, 254 L.-Hébert, Belloil, Q.

GRANDIR

HOMMES-FEMMES-ENFANTS
Demandez notre brochure qui vous prouvera que vous pouvez grandir sans appareils, drogues, opérations ou régimes. Méthode infailible recommandée par les meilleurs professeurs de culture physique au monde. Renseignements confidentiels. (Inclure 25¢ pour frais de poste.)

CULTURE PHYSIQUE SCIENTIFIQUE
C.P. 41, STA. YOUVILLE, MONTREAL

La "colique estivale" frappe beaucoup de gens

—SUBITEMENT!
La chaleur peut être désastreuse pour votre régime alimentaire. Les excès du manger et du boire ou l'excès d'activité causent souvent de la diarrhée ou "colique estivale". Pour vous remettre rapidement d'aplomb, ayez toujours de l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler chez vous, au chalet ou en voyage. Il soulage les nausées, les crampes et la diarrhée—rétablit doucement l'équilibre intestinal. Il a fait ses preuves depuis plus de 115 ans.

Un des remèdes préférés des enfants, ainsi que des adultes, l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler devrait se trouver dans tous les foyers.

ANNONCE

UN INSTANT!

NOUS VENDONS A CREDIT PAR LA POSTE: \$1.00 PAR SEMAINE

Références non nécessaires, nous vous garantissons de vous faire crédit pour au moins vingt dollars, dès votre premier achat et si vous faites bien vos paiements, nous continuerons de vous faire confiance.

Nous vendons montres, bracelet pour dames et messieurs, montre pendentif pour dames, radios, transistors, rasoir électrique, tourne-disques, caméras, lunettes d'approche, couteillerie et nombre d'autres items pratiques.

Hâtez-vous de profiter de nos prix avantageux et de notre mode de paiement facile à \$1.00 par semaine. Pour recevoir formule de commande et liste de prix complète de la marchandise que nous vous offrons à termes, inclure 50¢ courant frais de poste et manutention. Ce montant sera déductible sur votre premier achat. Sans obligation de votre part. Adressez à:

Excel Opportunité Enrg.
C.P. 245, Sta. M, Montréal 4, P.Q.

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: \$1.50
Demander "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au **LABORATOIRE MARCHAND** St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

LA FORMULE MIXO

APRES 34 ANS DE PERFECTIONNEMENTS CONTINUS, SEUL MIX-O A REUSSI A PRODUIRE UNE EAU DE JAVEL CONCENTREE

PLEINE FORCE
TOUT EN SE DEBARRASSANT DE L'ODEUR DESAGRÉABLE, VOILA POURQUOI CHAQUE BOUTEILLE PORTE L'INDICATION "QUALITÉ ANALYSÉE"

MIXO bleach **CONCENTRE**

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME DEVELOPPE — RAFFERMIT

Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage: Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion responsable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.

PERSONNEL FEMININ ET DISCRET

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

vosre buste

DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ

A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"

Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin? Dites adieu aux humilations "GLAMOURAMA" peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop PETITS... Votre buste est-IL FLASQUE... ou TOMBANT? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT. "Glamourama" corrige aussi les SEINS INEUAUX. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", instructions complètes et crème de beauté, \$5.00

Spécifiez pour: DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐ EGALISER ☐ REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfait après essai de deux semaines (Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.

PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes affrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets, bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Co., Dept. N., Case 3018, MONTREAL.

L'IRRITATION de la VESSIE peut troubler le sommeil

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'eschrichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritations des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciaticques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

ANNONCE

Robol

Une ou deux **ROBOL** ce soir — effet demain matin

CONSTIPATION

MAIGRE?

Méthode nouvelle et facile pour augmenter de poids et arrondir votre silhouette sans vous suralimenter avec WATE-ON

Si vous êtes très maigre et sous votre poids normal, prenez le WATE-ON amélioré pour vous aider à engraisser et ajouter quelques pouces à votre taille, pour une apparence de santé et de vitalité. WATE-ON vous procure les calories qui font augmenter le poids en plus de vitamines, minéraux, protéines et autres éléments bénéfiques.

Ce produit a été éprouvé en clinique et des personnes ont engraisé rapidement de 4 - 6 - 10 lb. — et même de 20 à 30 livres, dans certains cas. Pas de suralimentation. WATE-ON vous aide à améliorer votre silhouette toute entière: buste, joues, bras, jambes etc. WATE-ON est aussi un antidote à la fatigue, à une basse résistance, à l'insomnie et à la nervosité, autant de facteurs qui accompagnent un état de maigreur. Pour hommes, femmes, enfants et convalescents. Voici une formule éprouvée en clinique, facile à prendre et vendue dans le monde entier. Procurez-vous en aujourd'hui. Dans toutes les pharmacies.

WATE-ON
Liquide \$3.50 — En tablettes \$3.50
SUPER WATE-ON, plus efficace \$3.98

Contre les Boutons

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamenteuse et à base d'herbage pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermi et resserre les pores de la peau. Spécial du mois ☐ Gros format de 60 jours pour \$3.75. (Prix rég. \$5.00). **LOTION ANTI-DUVEY**: Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. ☐ Gros format: \$3.50 ☐ Traitement complet: \$10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide.

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG. BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

MAIGRIR • MAIGRIR

EN SECRET, CHEZ SOI OU EN VOYAGE...

Perdez des livres et des pouces facilement, sans exercice, sans souffrir de la faim! — Personnes grasses des deux sexes, découragées de votre embonpoint dû aux excès de table, sivez le nouveau Plan d'amaigrissement DE-GRI-RA à base exclusive de plantes naturelles. — Ce Plan avec comprimés, peut vous aider à perdre des livres et des pouces de gras superflus, sans fatigue, sans maigrir! — Vous vous sentirez et vous paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes! — DE-GRI-RA ne contient que des plantes naturelles de choix, sous forme de comprimés faciles à prendre chez soi ou en voyage. — Prix Plan d'amaigrissement DE-GRI-RA, avec comprimés: format 33-jours, seulement \$3.00 ou 2 formats pour \$5.00 taxe incluse, port payé, ou commandes C.O.D. (payable sur livraison) taxe et frais C.O.D. en plus. — Aussi, en tisane, format 20-jours \$2.50 (C.O.D. frais en plus). — Emballage scellé et discret. — Commandez sans tarder par poste à:

NORBERT ENRG. — Casier 402, St-Hyacinthe, Qué.

BOUTONS DISPARUS

"Les boutons sont disparus de ma figure et j'en suis très satisfait" écrit B. B. de Hull.

Vous étiez continuellement tourmenté par les boutons, l'acné et par votre teint rugueux et votre peau grasse. Rebelle à tout traitement. Vous désespériez de vous en débarrasser, quand pour votre bonheur vous essayez la lotion VIDERME, et à votre grand étonnement les boutons et l'acné disparaissent tout en laissant la peau douce et non grasseuse. Vous déclarez maintenant que la lotion VIDERME, approuvée par les spécialistes de la peau, travaille à double action, vingt-quatre heures par jour, a obtenu des succès surprenants. Retrouvez enfin une apparence radieuse de jeunesse. Succès assuré.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT (60 jours) 55 (Régulier \$8.00) - C.O.D. acceptés - Chèques refusés

F. MONTREUIL, 4535 Papineau, case 188, Montréal

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

ANNONCE

FÉMOL

a fait ses preuves

Louise se fie aux sages conseils que lui donne sa mère. Elle a recours aux pilules FÉMOL. Par leur action sédatrice, les pilules FÉMOL aident l'organisme féminin en vue de soulager les ennuis qui peuvent accompagner les périodes menstruelles tels que: nervosité, fatigue, douleurs, bouffées de chaleur, étourdissements. Si vous souffrez de ces malaises lors des menstruations ou de la ménopause (retour d'âge), commencez vous aussi à prendre régulièrement pendant tout le mois les pilules FÉMOL.

fémol

LE JUGE DUMONT



C'est cela, mademoiselle. Je voudrais parler à Mme Canabar elle-même. Elle séjourne dans cet hôtel.



Je regrette... Il n'y a pas de réponse.



J'aimerais laisser un message. Auriez-vous l'obligeance de lui demander de me rappeler... Mon nom est Charles.

Bien.



Vous me semblez désappointé, Charles... Mais il ne faut pas, voyons. Elle n'est pas encore rentrée à l'hôtel, voilà tout. Apprenez donc à être patient... Mme Canabar est une femme séduisante, qui attire les hommes. Avec elle, vaut mieux ne pas être jaloux.



La jalousie peut vous tuer... Moi, je fais bien attention à mon coeur. J'ai d'ailleurs trouvé la solution à tout cela...



La boisson... C'est un pis-aller, bien sûr, mais ça aide.

PENDANT CE TEMPS, A L'AEROGARE, LE JUGE DUMONT ET MME CANABAR ATTENDENT LE FILS DU JUGE...



Mon fils va être très surpris de voir que vous l'avez attendu ?

Agréablement, j'espère ?



Pourquoi ne vous êtes-vous pas remarié, Juge ?

Toutes les femmes que j'ai rencontrées, je les ai comparées à Marie, ma première épouse... et elles ne faisaient pas le poids.

Publishers Newspaper Syndicate, 1968

HAROLD DOUX



JULIE



JULIE A DECIDE DE NE PAS TROP SOUFFRIR DE LA DEMANDE EN MARIAGE DE GASTON LAURENT.

M. LAURENT DOIT ABSOLUMENT VOIR VOTRE SOEUR... IL SE POURRAIT MEME QUE CE SOIT POUR DES... AFFAIRES.

MAIS EVE N'EST QU'UNE ENFANT. ELLE NE POURRAIT PAS...



VOUS VOULEZ DIRE QUE M. LAURENT VEUT LA RENDRE CAPTIVE DE SES CHARMES HUILEUX? C'EST POSSIBLE!

JE N'ESPIONNERAI PAS MA SOEUR! NI POUR VOUS NI POUR QUI QUE CE SOIT!

QUI PARLE D'ESPIONNAGE? JE NE VEUX QU'EPOUSER VOTRE SOEUR. RIEN DE MAL A ÇA!



ET PUIS LES HOMMES DE MA CONDITION S'ENNUIENT A MORT. ON POURRAIT SE METTRE UNE ECHARDE EN EMBRASSANT SON BUREAU! ET VOUS AVEZ DEJA SONGE A FAIRE DES YEUX DOUX AU RAPPORT ANNUEL DE LA COMPAGNIE?

JE SUIS RICHE, J'AI DE L'INFLUENCE, MAIS JE ME SENS SEUL. J'AI BESOIN DE QUELQU'UN, D'UNE FEMME COMME VOTRE SOEUR A MES COTES. CE N'EST PAS RIDICULE, N'EST-CE PAS?

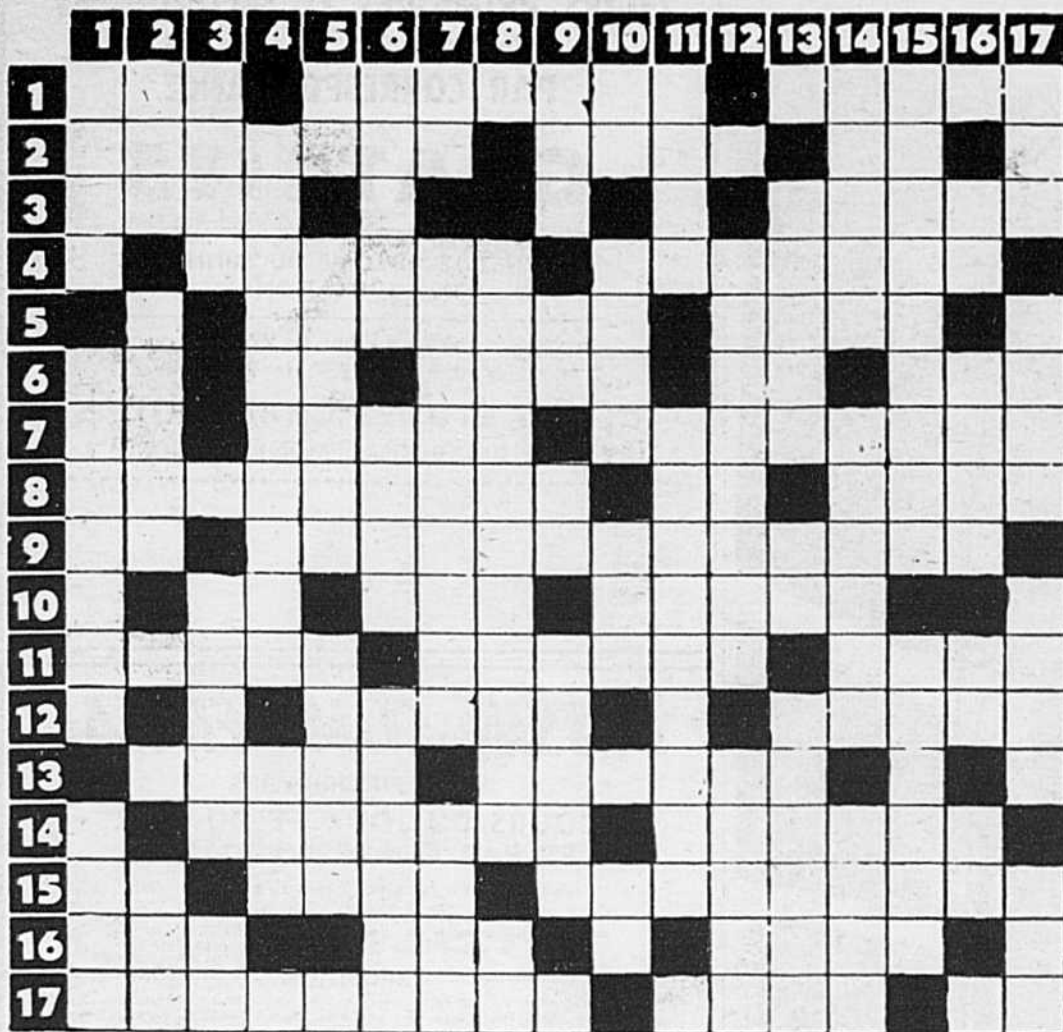


NON... C'EST NORMAL.

M. LAURENT CHANGE VITE D'AVIS... IL POURRAIT VOUS REVENIR, QUI SAIT?

OU BIEN A VOUS, PRINCESSE.





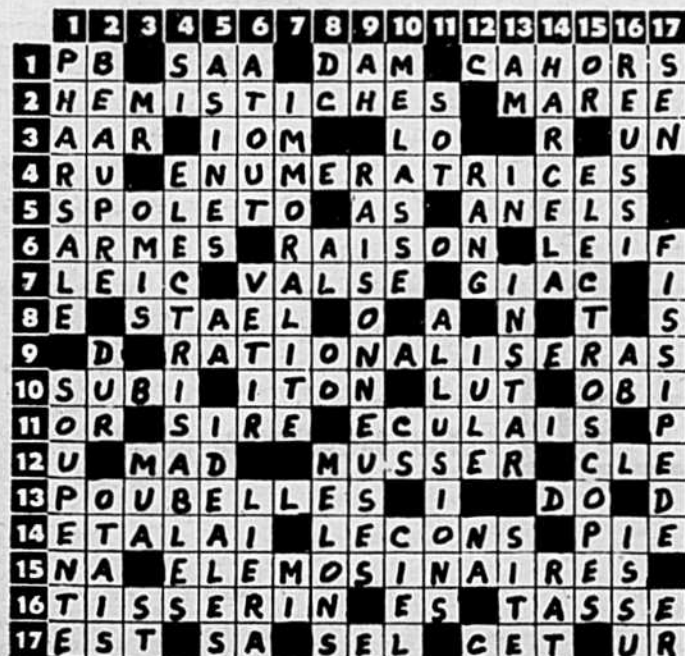
- HORIZONTALEMENT**
- 1—Du verbe mettre. — Man-teau doublé de fourrure. — Particule atomique.
 - 2—Etat de ce qui est acide. — Ancienne mesure de longueur. — Parcours des yeux en parlant d'un texte.
 - 3—Satellite de la Terre. — Défense du sanglier.
 - 4—Du verbe énerver. — Ecrits dirigés contre quelqu'un.
 - 5—Etat de ce qui est inerte. — Terres entourées d'eau.
 - 6—Ancienne mesure itinéraire chinoise. — Abréviation de cheval-vapeur. — Affluent de l'Eure. — Adjectif possessif. — Moitié du nom d'un diptère africain qui transmet la maladie du sommeil.
 - 7—Initiales d'un homme d'Etat français. — Mets espagnol. — Pénétrées, saisies de froid.
 - 8—Vase à col étroit et à goulot, destiné à contenir des liquides. — Période de douze mois. — Personnes (par extension).
 - 9—Pronom indéfini. — Qui ne sont pas religieuses.
 - 10—Pronom personnel. — Saison. — Bois de l'ébénier, dur et d'un beau noir.
 - 11—Plis de la peau dans le visage. — Mont d'Asie Mineure. — Ordre britannique.
 - 12—Concevoir l'idée d'une chose. — Du verbe monter.

- 13—Célèbre mystique et reclus des débuts de Montréal (1662-1714). — Du verbe nolisier.
- 14—Jeunes cerfs. — Règles, lois selon lesquelles on se dirige.
- 15—Diphongue. — Matière lourde au fond de la cale d'un navire. — Du verbe évincer.
- 16—Qui a servi. — Moitié d'ensilé. — Personnes.
- 17—Du verbe soupeser. — Volcan de la Martinique. — Abréviation de saint.

- VERTICALEMENT**
- 1—Etat africain. — Passe la charrue. — Sans consistance (plur.).
 - 2—Ancienne pièce de monnaie. — Pointe d'une montagne élevée. — Préfixe signifiant égalité.
 - 3—Récipient de bois où l'on met le lait, le beurre. — Roi des Anglo-Saxons en 946. — Du verbe avoir.
 - 4—Débarrassé de sa nicotine. — Endroit où l'on danse.
 - 5—Lettre grecque. — Désirer ce qu'un autre possède. — Meuble fait pour s'asseoir.
 - 6—Allonge en tirant. — Parcourir des yeux un texte. — Peuple musulman du sud de la Syrie.
 - 7—Article simple. — Petite vrille. — Volcan de la Sicile.
 - 8—Action d'atteler. — Conjonction.

- 9—Partie d'une écluse. — Satellite de Jupiter. — Deux voyelles. — Ami de saint Augustin.
- 10—Appris. — Du verbe sentir. — Résultat de l'action du froid. — Du verbe voir.
- 11—Greffa en ente. — Orfèvre, graveur et peintre italien (1450-1518).
- 12—Qui contiennent du titane (fém.). — Rêve.
- 13—Ville d'Italie. — Le premier de tous les nombres. — Prénom masculin.
- 14—Choisir par une élection. — Ville du Japon. — Du verbe mener.
- 15—Estimé au-delà de ce qui est raisonnable. — Ceux qui conduisent un âne.
- 16—En les. — Ville et évêché du Perche. — Pronom neutre anglais. — Adjectif possessif.
- 17—Dépouillés. — Bras droit de Hitler. — Charge d'un âne. — Du verbe savoir.

SOLUTION no 110



CIGARETTES

EXPORT

BOUT UNI
ou FILTRE

RÉGULIÈRES ET "KING"

+ SECRÉTARIAT +



COURS du JOUR et du SOIR
ou par CORRESPONDANCE
(dactylos fournis)
• DACTYLO • STENO
• TENUE DE BUREAU
• ANGLAIS
• COMPTABILITE
INF. 728-5087

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT!

**COLLEGE
MONTPELLIER INC.**

1965 est, rue BELANGER, suite 304, Montréal 35



JOUR SOIR CORRESPONDANCE

NOM AGE

ADRESSE

VILLE DERNIER DIPLOME

PHO.—10-8-66

LA CLEF DU SUCCES ?

Développez vos connaissances

Marquez d'une croix les cours par correspondance qui vous intéressent :

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Culture générale | <input type="checkbox"/> Psychologie |
| <input type="checkbox"/> Initiation à l'Art | <input type="checkbox"/> du travail |
| <input type="checkbox"/> Sécurité industrielle | <input type="checkbox"/> Comptabilité |
| <input type="checkbox"/> Technique et personnalité de la secrétaire | |
- Un clavigraphe gratuit vous est fourni •
- 8e-9e année 10e-11e année

Demandez des renseignements gratuits en renvoyant toute cette annonce, sans engagement de votre part.

Centre de Formation Culturelle

42A, rue Clermont — 688-3947

PHO.—10-8-66

Ville de NOM AGE

Laval, ADRESSE

Qué. VILLE PROV.

Degré d'instruction TEL.



*** sur glace



doux—importé d'Italie
sec—importé de France

Décoration



Le luxueux penthouse inspire le modeste appartement

Une façon luxueuse de créer un coin psychologique à l'intérieur d'une pièce. Voici ce qu'a imaginé Anne Klein, dessinatrice de mode, dans son opulent living-room newyorkais. A l'aide de tableaux, d'un petit cabinet, d'une lampe et de deux sièges, elle a aménagé une pièce minuscule pleine d'atmosphère. A l'occasion d'une réception qui réunit plusieurs invités, surtout si la pièce est vaste, ce coin devient le refuge des adeptes de la conversation à deux ou celui des connaisseurs d'art.

Vous aussi pouvez créer votre coin, même si votre vivre n'est pas immense,

même si votre collection de tableaux ne se compose pas d'oeuvres de grands maîtres. Que ce soit des reproductions ou vos essais de peintre du dimanche, si le coup d'oeil vous plaît, groupez-les en vous inspirant de l'idée d'Anne Klein. Une table simple mais de bon goût, une chaise originale ou un fauteuil paresseux disposés avec art, une touche personnelle, et le tour est joué ! Si vous ne pouvez vous offrir le luxe des "penthouses" américains, ne vous découragez pas pour si peu. Le bon goût ne coûte rien en espèces sonnantes.

C. H.

COURS PRIMAIRES ET SECONDAIRES

4e à la 7e 8e à 12e

PAR CORRESPONDANCE

GRATUITS

OBTENEZ LE DIPLOME DU MINISTERE DE L'EDUCATION

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 7 hres

LES ETUDES CHEZ MOI

12246 DESAULNIERS, MONTREAL-NORD

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

PROVINCE

PHO.—10-8-66

DESSIN COMMERCIAL

"ART PUBLICITAIRE"

COURS DU JOUR ET DU SOIR ET PAR CORRESPONDANCE

(pour hommes, femmes, jeunes filles et garçons)

Une école professionnelle ayant plus de 25 années d'expérience dans l'enseignement du dessin et spécialisée uniquement dans le dessin commercial "ART PUBLICITAIRE"

EXPOSITION

Prenez rendez-vous, venez visiter notre exposition ! Plus de 2,500 dessins des élèves finissants 1ère et 2ème années 1966. Ouvert les mardis et jeudis soir de 8 hres p.m. à 10 h. 30 p.m. pour visite et inscription.

DEBUT DES COURS: 8 SEPTEMBRE

STUDIO

SALETTE

ENRG.

DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS

8883, boul. ST-LAURENT — Tél. 381-6895

(au nord de Crémazie)

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

Soyez la secrétaire qui possède une formation spéciale

Apprenez la STENOTYPIE

Quelle sera votre première situation ?
Ordinaire ? Ou passionnante ?



Rien ne sera plus utile à votre avancement au secrétariat que la connaissance de la STENOTYPIE si vous voulez accéder au poste enviable de secrétaire de direction — la STENOTYPIE est la façon ultra-moderne de sténographe qui rend désuètes toutes autres méthodes de sténographie ! La STENOTYPIE "International" consiste en une petite machine compacte qui vous permet d'inscrire la parole à une vitesse de plus de 200 mots la minute. Qu'est-ce que cela signifie ? Que vous allez assister à des conférences internationales pour enregistrer les procès-verbaux ? Peut-être... avec le temps ! Or, pour l'instant, cela signifie que vous prendrez la dictée plus vite et de façon plus efficace qu'avec toute autre méthode de sténo actuelle. Cela signifie que vous serez choisie pour assister à des conférences, à des commissions d'étude, que ce soit à votre propre bureau ou à l'extérieur. C'est dire que vous serez là où l'action se déroule, là où les personnes importantes se rencontrent. Etre une STENOTYPISTE PROFESSIONNELLE vous confère une habileté unique et exceptionnelle — et c'est un métier bien rémunéré ! Très bien rémunéré ! Les autres jeunes filles vous envieront.

Renseignez-vous dès maintenant sur le cours complet de secrétaire de direction (machine à écrire électrique, dictaphone) qui comprend en outre le cours de STENOTYPIE donné par l'Institut International de Sténotypie, 1015 Côte du Beaver Hall, Montréal. Vous serez à l'avant-garde du monde des affaires !

Aucun contrat à signer — Aucun livre à acheter — Cours du JOUR et du SOIR

• DECOUPEZ ET POSTEZ AUJOURD'HUI •



Pour plus de détails et une démonstration personnelle, composez 878-9186 ou postez ce coupon. Aucune obligation.

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE

1015 COTE DU BEAVER HALL, MONTREAL

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV.

No de TEL.

PHO.—10-8-66



**UNE SOIRÉE
DANS LE VENT
PRÉSENTÉE PAR
CJMS 1280**

MICHÈLE RICHARD · CÉSAR ET
SES ROMAINS · LES HOU-LOPS ·
GILLES BROWN · RIA BARTOK ·
NORMAN KNIGHT ·
LES CHANTELS

**MUSICORAMA 66
SPECTACLE ET DANSE**

BROWNSBURG	MERCREDI 10 AOUT	ARENA
JOLIETTE	JEUDI 11 AOUT	ARENA
LAPRAIRIE	VENDREDI 12 AOUT	OLYMPIA
LAVAL	SAMEDI 13 AOUT	ARENA
ST-JEROME	DIMANCHE 14 AOUT	ARENA
STE-THERESE	MARDI 16 AOUT	ARENA
SOREL	MERCREDI 17 AOUT	COLISEE
BOUCHERVILLE	JEUDI 18 AOUT	ARENA
SAINT-JEAN	VENDREDI 19 AOUT	PALESTRE
MONTREAL	SAMEDI 20 AOUT	PAUL-SAUVE
SAINT-HYACINTHE	DIMANCHE 21 AOUT	ARENA

photo- journal

lettres et arts

la
chronique



de
roch
poisson

La version de M. Straram...

Dans "Vie littéraire" de la semaine dernière, j'ai parlé du numéro spécial de la revue LIBERTE sur le cinéma canadien. Et dans une remarque "en petits caractères", j'ai dit les choses suivantes d'un collaborateur de la revue, M. Patrick Straram, et de son texte : "Si M. Straram avait quelques sous de côté, peut-être pourrait-il se payer une petite revue dans laquelle il ferait ses "one-man shows"? Et laisser les choses sérieuses à d'autres. Ironie du sort : son texte, dans LIBERTE, porte le titre de "une autocritique préalable à toute critique à propos d'un texte que je n'écris pas". Mais c'est pas vrai. Il l'a malheureusement écrit, son texte..."

Cette note m'a valu une courte lettre de M. Straram : "Monsieur Poisson : Sans qu'il soit besoin du moindre discernement, seulement un minimum d'attention et de conscience professionnelle font bien comprendre qu'HATARI (dans le numéro "cinéma si" de la revue "Liberté") est un texte écrit à propos d'un texte que je n'écris pas : celui d'abord prévu sur un parallélisme "Chat dans le sac" — "Adieu Philippine" (cf. pages 142 et 144) (...). Que vous trouviez inadmissible "Hatari" ne concerne que vous et vos lecteurs. Mais je ne peux accepter que vous informiez ces

lecteurs que j'ai malheureusement écrit un texte après avoir dit que je ne l'écris pas ("Photo-Journal", 3-10 août 1966). Je vous prie donc de rectifier."

Rectifier quoi, au juste ? Ne connaissant pas les projets intimes de M. Straram, je ne pouvais savoir qu'il avait écrit — ou n'avait pas écrit — son "parallélisme" "le Chat dans le sac" — "Adieu Philippine", d'ailleurs je m'en fous pas mal, de son parallélisme, tout ce que j'ai voulu dire, c'est ceci : "M. Straram a MALHEUREUSEMENT écrit un texte (ou... "son texte"... est-ce plus clair ?) pour "Liberté".

Au fond, ce que j'ai laissé entendre, et M. Straram l'a certainement compris, c'est que le chroniqueur "politique et musical" de "Parti pris" commence sérieusement à nous tomber sur les nerfs avec ses élucubrations et ses fausses représentations de toutes sortes (notamment auprès des "Cahiers du cinéma"). La mythomanie, ça se soigne. Et je m'étonne, après beaucoup d'autres, que des rédacteurs en chef de revues "intelligentes" fassent encore appel à la collaboration de M. Straram.

L'incident est clos.

Une machine à sous au Musée

le
billet



de
michelle
tisseyre

Gilles Hénault est depuis peu directeur du Musée d'Art contemporain, mais déjà il a fait de cette grande maison fantôme un lieu habité, palpitant, d'où la vie éclate joyeusement à toutes les portes, à toutes les fenêtres.

L'exposition qui est actuellement en cours est "Présence des jeunes". Son but principal : mettre en valeur les recherches souvent audacieuses de quelques jeunes artistes de Montréal.

Le soir du vernissage, auquel je n'ai malheureusement pu assister, la gaieté régnait, me dit-on. On dansait le frug sur la terrasse, à l'ombre de la monumentale sculpture en bois de Roussil, qui semblait étendre sa bénédiction aux tenants du nouvel esprit. Le Musée appartenait aux jeunes, en l'occurrence aux jeunes exposants et à leurs amis — peut-être pas tous jeunes en âge, mais jeunes de cœur, tous.

Voilà qui est fort bien. Ce que je trouve encore plus remarquable, c'est d'aller, comme je l'ai fait, à l'improviste un jour de semaine, et de trouver le musée envahi par des jeunes encore une fois, mais par des jeunes en blue-jeans et en running shoes, des jeunes du quartier. Ce qui les a attirés ? Les pièces réservées à certains exposants pour qu'ils en usent à leur guise. Dans l'une, celle de Serge Lemoyne, les enfants jouent aux anneaux, aux fléchettes, à lancer des balles dans des trous d'inégale grandeur, et à la machine à sous. "C'est gratuit !" me dit un jeune garçon d'une douzaine d'années, à titre de renseignement, l'air réjoui. Les jeux ont été passés à la peinture fluorescente qui s'éclaire sous une lumière noire. La machine à sous est l'un de ces appareils bien ordinaires comme on en trouve dans tous les quick-lunches. Sauf qu'à l'arrière Lemoyne et son technicien Carbonneau ont mis à nu ses entrailles aux mille ramifications que l'on peut

voir fonctionner lorsque la machine est actionnée. Mystique de l'objet quotidien. Art vivant, art de participation.

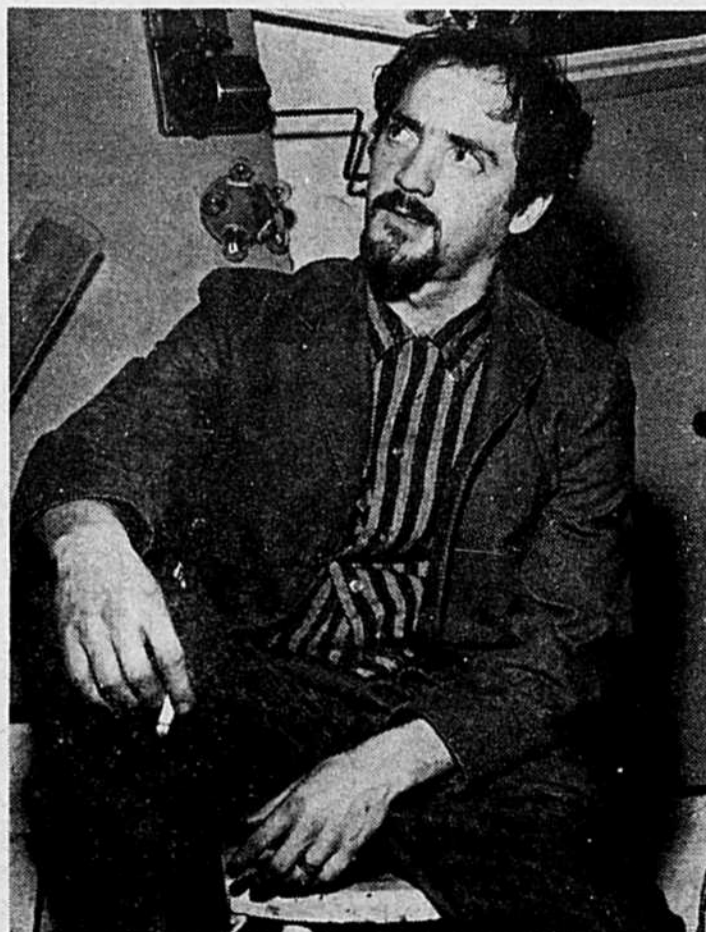
Dans une autre pièce, un mannequin vêtu d'un costume d'astronaute est assis devant un écran de télévision où tournent inlassablement de mystérieux objets, sans doute cosmiques. Cette pièce-ci est éclairée d'une lumière rouge qui crée une atmosphère mystérieuse, à vrai dire peu rassurante. Sur les murs sont suspendus des œuvres graphiques illustrant le Candide de Voltaire. Gilles Boisvert. Les enfants aiment bien cette pièce aussi.

Au rez-de-chaussée, par l'entrée temporaire qui remplace la

porte principale actuellement en réparation, on se trouve de plain-pied avec l'exposition, on "tombe littéralement dedans". Les œuvres sont accrochées jusqu'au pas de la porte. J'aime bien cette disposition, je dois dire, qui permet d'apercevoir, en enfilade, les œuvres exposées dans deux autres pièces. Quelle joie pour les yeux que cette découverte ! C'est une fête à laquelle nous convient ces jeunes. De la couleur, de l'humour, de l'audace, de la bonne humeur, et un optimisme à toute épreuve. Voici André Montpetit et ses bandes dessinées où dominent les taches de couleurs qu'accompagne un graphisme tantôt recherché et précis, tantôt très libre. André

Montpetit et ses "propulseurs de lapins" et ses merveilleux "Beatles". Voici Marc-André Nadeau, le merveilleux conteur dont l'univers est peuplé, tel celui des chroniqueurs d'antan, de valeureux preux, de princesses lointaines et de nobles cavelles. Tendres coloris de contes de fées, enluminures de manuscrits aux couleurs délavées par le temps, dessins en filigrane. Voici Michel Fortier, le jongleur, qui en noir et blanc ou en couleurs nous conte des histoires de cirque, de cataclysmes (b o m b e s ou peines de cœur), où des objets non identifiés — on croit pourtant reconnaître un oiseau, une jeune femme, un porte-jarretelles, des appareils ménagers — ont été projetés dans l'espace et retombent pêle-mêle. J'ai particulièrement aimé "Pour deux sous d'amour". Louis Forest enfin, l'automatiste ou le gestuel du groupe, pour qui la couleur — obtenue au moyen de collages d'encres et d'huile — prend le pas sur le graphisme. Louis Forest a un sens luxuriant de la couleur. Chez lui, elle devient tactile, je la jurerais odoriférante, elle s'apparente au fruit et à la fleur. Je pense à "Nature morte au soleil", composition où prédominent le violet et le magenta.

Quatre artistes graphiques, membres assidus de l'équipe de l'Atelier Libre de Recherches Graphiques de Richard Lacroix, chez qui le dessin tient une place de premier plan : André Montpetit, Marc-Antoine Nadeau, Michel Fortier et Louis Forest. Quatre artistes davantage préoccupés par la recherche de nouveaux effets, de nouvelles techniques, participants de happenings divers, comme ceux organisés par le Zirmate : Gilles Boisvert, Serge Tousignant (deux excellents graveurs eux aussi), Serge Lemoyne, Pierre Cornélien. Tous très jeunes — leur âge varie entre 23 et 26 ans. Tous très différents. Tous évidemment doués. Et tous ayant ceci de commun que, dans ce monde où l'on prétend volontiers que la jeunesse est déboussolée, ils donnent, eux, l'impression de savoir très bien où ils vont.



Serge Lemoyne, un des artistes qui sont préoccupés de nouveaux effets, expose au Musée d'Art contemporain.

par Roch Poisson

Parmi les "parutions de l'automne" annoncées la semaine dernière dans le *Petit Journal*, les plus attendues sont: "l'Influence d'un livre", par Philippe Aubert de Gaspé fils, le premier romancier canadien (chez Fides), le "Journal" de Mgr Félix-Antoine Savard (toujours chez Fides), le théâtre complet de Jacques Ferron (chez Déom), "la Joue droite" de Claire Martin (au Cercle du Livre de France) et "Mon pays" de Solange Chaput-Rolland (aussi chez Pierre Tisseyre).

Mine de rien, la littérature québécoise est en train d'envahir le marché international. "Pour une conversion de la pensée chrétienne", un essai de Fernand Dumont publié par HMH, va être publié en Allemagne, en Italie, en Espagne, aux Etats-Unis et en Angleterre. L'édition française (chez Mame), parue depuis quelque temps déjà, marche très fort, et l'édition canadienne aura bientôt franchi le cap des 5,000 exemplaires. Mais ne le dites pas à nos frustrés nationaux: ils pourraient perdre leurs complexes...

Du nouveau à l'Ouest. La maison d'édition torontoise "Ryerson Press" s'intéresse beaucoup à la littérature québécoise. Et plus précisément à la jeune littérature. A la rentrée littéraire d'octobre, elle va inaugurer une collection québécoise en publiant (en français, s'il vous plaît) une pièce de Robert Gurik, "Api or not api". Des recueils de poèmes suivront.

Le dernier numéro de la jeune revue "la Barre du Jour" vient de paraître. Au sommaire de ce numéro: des poèmes de Michel Beaulieu, Louis-Philippe Hébert et Luc Racine; une nouvelle d'Yvan Mornard, "Défense d'afficher"; une analyse d'Ulric Aylwin, "Vers une lecture de l'oeuvre d'Anne Hébert"; et une pièce de Michel Vais, "Cui-cui" (el-

le a été jouée à Radio-Canada, il y a quelques semaines). Dans la section des inédits: des poèmes de Louis-Joseph Doucet présentés par J.-E.-André Bonin. Voir critique ci-dessous.

Les best-sellers, à New York (dans la catégorie des "essais"): "The Last Battle", de Cornelius Ryan; "Papa Hemingway", de Hotchner; "Human Sexual Response", de Masters et Johnson; "In Cold Blood", de Truman Capote; et "Churchill" de Lord Moran. Ces deux derniers ouvrages se vendent beaucoup, au Québec. L'indiscret "Churchill" de Lord Moran attire surtout la clientèle canadienne-anglaise, tandis que "In Cold Blood" (l'édition française n'est pas encore parue) intéresse autant, sinon plus, les Canadiens français que les Canadiens anglais.

Si la censure ne montre pas trop les dents, les Editions du Bélier, qui viennent de publier "Justine ou les Malheurs de la vertu" (du marquis de Sade), continueront à faire paraître des ouvrages érotiques. Parmi les parutions à venir: "le Kâma-sûtra", les oeuvres de Restif de la Bretonne et quelques ouvrages du "divin" marquis. A noter que le premier tirage (5,000 exemplaires) de "Justine..." est déjà presque épuisé.

Dans la dernière livraison de l'excellente revue "Montréal 66", on explique comment le "grand prix littéraire de la Ville de Montréal" a été choisi, cette année: "Un premier jury de 17 membres a retenu neuf ouvrages représentant les cinq catégories du concours, parmi les 55 qui avaient été soumis. Un deuxième jury de cinq membres a choisi le vainqueur". Le grand prix de cette année, on le sait, est allé à Roland Giguère, pour son recueil de poèmes "l'Age de la parole" (paru aux Editions de l'Hexagone). Voilà, pour les curieux...

Le premier Prince des Poètes, une antipièce et Beaulieu...

La septième livraison de la *Barre du Jour*, qui vient de paraître, contient trois textes importants: "Vers une lecture de l'oeuvre d'Anne Hébert" d'Ulric Aylwin, "Cui-cui", une piécette de Michel Vais, et des inédits d'un poète canadien mort en 1959, Louis-Joseph Doucet.

L'étude de M. Aylwin se veut une introduction à l'oeuvre d'Anne Hébert: "Cette connaissance préalable de l'imaginaire et des symboles, écrit-il, est une exigence principale pour qui veut fréquenter l'auteur des "Songes en équilibre" et du "Mystère de la parole"... Sous les apparences trompeuses du langage de tous les jours nous chercherons dans les mots dont l'enveloppe linguistique cache un noyau symbolique." C'est trop court, forcément incomplet, mais passionnant. A lire.

Les imbéciles qui s'extasient devant les machines-à-boules-converties-en-sculptures apprécieront peut-être "Cui-cui" à sa "juste" valeur. Les autres penseront probablement, comme moi, qu'il est plus facile de sous-titrer ses élucubrations "espèce d'antipièce", que de savoir aligner un mot devant l'autre. A noter que ce mélange informe (mais c'est une "antipièce", ah ah...) de Molière, d'Ionesco et de Feydeau ("Un beau nom, non?") a été joué à la télé d'Etat, il y a trois semaines.

Louis-Joseph Doucet (1874-1959) fut vice-président de l'Ecole littéraire de Montréal, cofondateur de la Société des poètes et premier Prince des Poètes (?) du Canada. A sa mort, il laissa cinq volumes à paraître: 1,048 pièces de vers. Des sonnets. La *Barre du Jour* nous en offre quelques-uns, évidemment inédits, présentés par M. J.-E.-André Bonin. Mis à part quelques accents "attachants" — comme on dit dans les albums d'art officiels —, ces poèmes ne valent que pour leur intérêt historique.

Au sommaire de ce même numéro:

la barre du jour

revue littéraire
446 1966

7

VERS UNE LECTURE DE L'OEUVRE D'ANNE HÉBERT

par Ulric AYLWIN

CUI-CUI

"espèce d'antipièce" de Michel VAIS

DÉFENSE D'AFFICHER

nouvelle d'Yvan MORNARD

POÈMES

de Luc Racine — de Michel BEAULIEU
de Louis-Philippe HÉBERT

LES INÉDITS

poèmes de Louis-Joseph DOUCET
présentés par J. E. André BONIN

d'honnêtes poèmes de Michel Beaulieu, Luc Racine, Louis-Philippe Hébert, et une assommante nouvelle d'Yvan Mornard, "Défense d'afficher".

La *Barre du Jour* est dirigée par Nicole Brossard, Marcel Saint-Pierre, Roger Soublière et Jan Stafford. On s'abonne en écrivant au secrétariat, 665, rue Crevier, Montréal 9.

R. P.

la
chronique



de
roger
duhamel

Le rire est plus vertu que péché...

J'ai reçu des Editions Planète un gros bouquin de près de 500 pages, consacré aux Chefs-d'oeuvre du rire. On y prend une pinte de bon sang. C'est une anthologie qui réunit les textes les plus variés, les plus désohilants, dus à des humoristes français et étrangers.

Il est rigoureusement recommandé d'interdire cette lecture aux gens moroses, parce qu'ils pourraient y apprendre comme ils ont tort de prendre la vie du mauvais côté.

A vrai dire, les humoristes n'ont pas la partie facile. Tout se passe comme s'il était plus commode de faire pleurer ses semblables que de les faire rire à gorge déployée. La nature humaine est ainsi faite qu'elle s'attendrit plus aisément qu'elle ne se réjouit. Il serait peut-être plus juste de soutenir que le rire est spontané et imprévisible, que c'est un mécanisme bien mystérieux qui le déclenche.

On le constate tout de suite au théâtre, qu'il s'agisse d'une tragédie noble ou d'un mélodrame populaire: le bon fabricant joue à coup sûr sur des effets qui ne ratent pas. Au contraire, l'auteur de comédies s'exécute sans filet, il tâtonne dans l'inconnu, il ne sait jamais avant la représentation les répliques qui mettront la salle en joie ou qui tomberont à plat.

Il n'est pas besoin de reprendre la théorie classique de Bergson pour comprendre que l'hilarité découle avant tout d'une conscience aiguë de l'incongruité d'une situation, d'un geste ou d'une parole. Le monsieur qui s'esbigne sur une pelure de banane risque de se casser la figure (terme imagé). Or avant d'éprouver pour lui de la sympathie et de lui offrir secours, les témoins de la chute, presque inmanquablement, seront saisis d'un fou rire. Pourquoi? C'est qu'il est contre les lois de la nature qu'un monsieur tombe subitement à terre, quand il devrait poursuivre sans encombre son train de sénateur.

La vie quotidienne se prête mieux à la cocasserie que la littérature. Et cependant, il existe des écrivains qui se spécialisent dans la blague, qui assument le mandat redoutable de dérider leurs lecteurs. Dans l'anthologie de Planète, on trouve pêle-mêle des pages d'écrivains de qualité et des morceaux d'amuseurs dépourvus de toute prétention littéraire.

Parmi les premiers, il y a le fantaisiste Alphonse Allais, qui écrit une prose paresseuse et faussement naïve, d'une efficacité sûre et discrète; Tristan Bernard, le maître de l'observation ironique des moeurs contemporaines; Georges Courteline, très caustique et souvent plus rageur que vraiment drôle; Charles Cros, qui outre d'être un poète excellent et l'inventeur du phonographe, a un sens très

délié de l'absurde et du saugrenu; Pierre Daninos et Jean Dutourd, à qui un humour occasionnel n'a pas nui à la diffusion de leurs oeuvres; le délicieux Franc-Nohain (père de Claude Dauphin), esprit léger et spirituel; Jules Romains, d'une drôlerie appliquée. N'oublions pas les classiques comme Mark Twain et le Canadien Stephen Leacock, auxquels se joignent de nos jours les représentants du non-théâtre, Ionesco et René de Obaldia.

Ce sont là des écrivains reconnus, qui ont souvent excellé en plusieurs genres, même les plus sévères à l'occasion. Mais il y a aussi ceux qui tiennent épicerie d'esprit, sans trop s'assujettir aux servitudes de la forme. On reconnaît volontiers dans cette catégorie les Américains Ben Chley, Thurber, Lardner et Buchwald, les Français Cami, Chaval (le caricaturiste), Pierre Dac, Robert Lamoureux, Poiret et Serrault, et les remarquables Jacques Sternberg et Roland Topor. On imagine beaucoup plus ces derniers comme des chansonniers, des animateurs de boîtes montmartroises, à la fine pointe de l'actualité vue et jugée par le petit bout de la lognette.



Sacha Guitry
... théâtre et esprit

A titre d'exemple, une petite histoire jolie et quelques citations.

Un jour, à Jérusalem, Jésus-Christ déjeune avec ses apôtres. Mais ce jour-là, les apôtres sont bruyants. A tel point que Jésus-Christ, excédé, finit par leur dire:

— Mes amis, j'en ai assez. Allez donc voir dehors si j'y suis.

Les apôtres y allèrent... et il y était.

— La bigamie, c'est avoir une femme de trop. La monogamie aussi. — (Heywood)

— La familiarité engendre le mépris... et les enfants. — (Mark Twain)

— Son sommeil était de beaucoup ce qu'elle avait de plus profond. — (Guitry)

— Je me console d'être une femme en songeant que de la sorte je n'en épouserai jamais une. — (Lady Montagu)

Voilà une lecture strictement réservée à la période des vacances...

photo- journal



(Photos Gilles Corbeil)



ANOUK ET L'AMOUR

cinéma

par René Homier-Roy
Ils sont beaux. Jeunes. Peut-être riches, peut-être pas, mais ça n'a aucune importance puisqu'ils sont de toute évidence follement heureux. Elle vit de cinéma et d'amour, il vit d'amour et de musique. Et si elle est née quelques années avant lui, si sa carrière à elle a démarré longtemps avant la sienne à lui, ça n'est qu'un accident sans importance. Puisqu'ils se sont rejoints il y a un an, pendant le tournage de ce film qui va leur apporter à tous les deux une foule d'avantages, et qui déjà leur a donné ce qui, manifestement, compte le plus: une sorte de bonheur plein, cal-

me, à la fois timide et impudent, sage et farfelu.

A Cannes, quand ils ont appris que leur film allait remporter le Grand Prix le soir même, ils sautaient littéralement de joie. A Montréal, quelques mois plus tard, on les retrouve pareils, plus touchants peut-être de refuser obstinément de se lâcher la main, où qu'ils aillent, et d'aller où que ce soit l'un sans l'autre. La conférence de presse d'Anouk Aimée était aussi donnée par Pierre Barouh, et les interviews qu'accordait Anouk Aimée étaient aussi accordées par Pierre Barouh. Et cette situation bizarre, qui aurait pu devenir terriblement agaçante, aura finalement apporté beaucoup à tous ceux qui ont approché pendant son séjour ici le couple Barouh-Aimée.

Pendant sa conférence de presse, elle a répondu avec beaucoup de spontanéité, beau-

coup de simplicité aux questions souvent étranges qui lui étaient posées (quand quelqu'un lui a demandé comment elle choisissait le rôle qui allait la mettre en vedette, elle a répété avec le sourire, visiblement amusée et un peu incrédule, comme si on ne parlait évidemment pas d'elle: "Le rôle qui va me mettre en vedette?"). Elle passe du français à l'anglais avec une aisance déroutante, et ce qu'elle raconte de ses films, de ses expériences, de ses metteurs en scène prend une valeur étonnante parce que, de toute évidence, elle ne raconte aucune leçon.

— Quand Lelouch parle de cinéma, il vous emporte. Faut le voir, hein ?

Et bien sûr Pierre Barouh dit que c'est vrai, que Lelouch est inouï quand il parle cinéma, que rien d'autre n'existe plus, qu'il a un pouvoir de persuasion extraordinaire. Le film,

leur film, c'est d'ailleurs au départ une histoire de copains. Et c'est la femme de Jean-Louis Trintignant, grande amie d'Anouk Aimée, qui a suggéré de la choisir pour le film. Mais c'est beaucoup plus compliqué encore, cette histoire de copains. Et puisque, de l'aveu d'Anouk Aimée, Lelouch a commencé par leur raconter une histoire, et que ça a fini par en faire une, d'histoire, et en couleurs encore, inutile d'essayer de tout expliquer.

Elle a fait, jusqu'à maintenant, des films excellents ("Lola", "le Rideau cramoisi", "8½", "la Dolce Vita") et d'autres, de moins bons. Et elle n'avait pas besoin de dire, pour expliquer les derniers, qu'il faut bien vivre. C'est évident que les chefs-d'œuvre ne paient pas. Mais que va-t-elle tourner, maintenant ?

— Sûrement quelque chose (suite à la page suivante)

Anouk et...

(Suite de la page précédente)
que j'aime. Ma vie privée a changé, alors il faut absolument que je fasse quelque chose que j'aime. Parce que, quand je travaille à un film que je n'aime pas, je deviens impossible à vivre. Et ça je ne veux pas maintenant...

— "Un homme et une femme", vous croyez que ça fera de vous une actrice "commerciale"? Que ça aidera à votre carrière?

— Je ne pense pas que je serai jamais une actrice commerciale. Mais c'est sûr qu'un film comme celui-là va m'aider...

— Comment?

— Bah! si un producteur veut faire un bon film, par exemple, un film qui m'intéresse, il va moins hésiter à m'embaucher parce que je ne serai pas un

un contact, par quelque chose qui se produit, parfois, et qui fait que deux humains savent tout de suite qu'ils vont s'entendre, que ça va aller, qu'il ne faut pas avoir peur. Elle dit que c'est d'ailleurs comme ça, tout le temps, dans la vie. Avec les gens qu'on rencontre, toujours, ou bien on ressent quelque chose, ou bien on ne ressent rien. Mais ça, c'était après la conférence de presse, après le dîner qui avait été fort long parce qu'aucun restaurant, dans le centre de la ville, ne voulait accepter avec eux leur chien, Lola, et qu'il n'était pas question pour eux d'aller dîner sans leur chien. Et de retour à l'hôtel, dans cette petite chambre où se donnent les interviews, un peu comme en confession, elle accueille avec un sourire un peu étonné, avec l'air de se de-



Elle a un sourire plein, qui passe par les yeux avant de plisser son visage...

risque commercial pour lui. C'est à peu près tout ce que "Un homme et une femme" va apporter à ma carrière, je pense...

— Et comment vous les choisissez, vos films?

Elle ne choisit pas le film, elle choisit le réalisateur. Ou plutôt elle ne choisit pas: le choix se fait de lui-même, par

mander si ça va durer toujours, les journalistes qui se suivent, se suivent sans fin, à un rythme accéléré (pas plus de 20 minutes par entrevue). Et puis tout de suite, à parler, elle re-sourit, elle parle, elle écoute Pierre Barouh qui parfois prend la relève, et elle a l'air tout à fait d'accord à tout ce qu'il dit.

— Quelle impression ça laisse



(Photos Gilles Corbell)

Avec Lola et avec Pierre Barouh, Anouk Aimée parle à ceux qui lui posent des questions.

de faire du cinéma depuis 20 ans, et d'être redécouverte régulièrement, et d'être toujours jeune et belle?

Elle sourit comme si c'était un compliment, elle regarde Pierre Barouh, elle caresse lentement ses mains longues, fines.

— Je ne sais pas... Au fond, je n'ai pas tellement changé, vous savez. Je reste la même...

— Et quand vous serez vieille?

— Ce que je vais faire? Je ne sais pas... Ça n'est pas vieillir qui est terrible, c'est de le refuser, de s'accrocher. Je me vois très bien dans des rôles de vieille dame, comme Syl-

vie qui a fait: "la Vieille Dame indigne" à près de 80 ans... C'est très beau d'être encore prête à se donner à cet âge-là...

— Qu'est-ce qui vous angoisse le plus?

— Tout... Les choses laides... Non, les choses vulgai-

res... Tout ce qui est vulgaire, ce qui n'est pas beau...

— Depuis "Un homme et une femme", cette espèce de popularité que vous avez, ça vous gêne?

— Je trouve les gens adorables... (Suite à la page suivante)

N'ÉCOUTEZ PAS MES DAMES

COMÉDIE DE SACHA GUITRY
Théâtre des Prairies, 753-5211
Notre-Dame des prairies
route 48, Joliette
du 9 Août au 4 Sept.
8.30 hres
REPRÉSENTATION
TOUS LES SOIRS
SAUF LE LUNDI

LE PROGRAMME À VOIR!

ANGÉLIQUE 1 + 2

Salles climatisées

CANADIEN

1204 est, Ste-Catherine

PLAZA

6505 St-Hubert

JEAN-TALON

Jean-Talon, à l'est de Pie-IX

★ UN PROGRAMME DU TONNERRE!.. ★

MIKE MARSHALL · VALERIA CIANGOTTINI

DRAME...
BOULEVERSANT
DE DEUX SOEURS
DONT L'UNE EST
Avengée!

LES DEUX ORPHELINES

EN COULEUR

GEORGE NADER

Larry Cotton

AGENT F.B.I.

EN PRIMEUR
AUX
3 CINES!

RIVOLI SALLES climatisées

ST-DENIS et BELANGER 271-2210

GRANADA PAPINEAU

4353 est. STE-CATHERINE 255-2428

PAPINEAU et MONT-ROYAL 521-6853

Anouk et...

(suite de la page précédente)
bles, pas embêtants du tout...
A Paris, quand on veut se promener, on descend dans la rue, et les gens sont très gentils. Ils nous sourient, et ça n'est jamais arrivé qu'ils nous embêtent...

Elle dit, sans que je le lui demande, qu'elle est déjà venue au Canada, et que c'est un journal qui l'avait invitée (le Petit Journal), mais elle ne s'en souvient pas toute seule.

— C'était extraordinaire, vous savez. J'avais été reçue de façon extraordinaire... On m'avait donné la suite où le roi et la reine d'Angleterre avaient dormi. Moi, j'étais émerveillée... J'avais le téléphone dans ma salle de bains, des glaces partout... Pour moi, c'était la découverte de l'Amérique, c'était une chose inouïe...

— Et maintenant, vingt ans après, quelle impression ça vous fait ?

— J'ai un peu oublié, vous savez... Mais j'ai vraiment l'impression d'être en Amérique, ici... Ça ne vous fâche pas ?

Pas du tout. Avant de venir



Elle et lui. Anouk Aimée et Pierre Barouh.

rien, de boutiques, de restaurants, de projets qui ne sont pas sûrs. De Fellini, dont elle dit qu'il est un magicien. De son chien. Ce n'est qu'après l'avoir



L'air d'écouter, toujours, avant de répondre sagement, doucement, avec parfois un humour très savoureux...

à Montréal, elle a passé par New York. Affaires ?

— Un peu. Mais surtout pour voir...

— On ne vous a jamais proposé de films, aux U.S.A. ?

— Si...

Mais ça n'étaient pas des rôles suffisamment intéressants. Il aurait fallu qu'elle change, qu'elle devienne une autre. Et elle ne sait même pas si elle pourrait, vraiment...

— J'aurais accepté s'ils avaient vraiment fait un rôle pour moi. Mais pour eux, je n'ai jamais été assez importante, alors ils ne m'ont offert que des choses qui ne pouvaient pas me convenir... C'est dommage...

Pour eux, oui. Mais nous, on a ses films. Et elle, est-ce qu'elle va se regarder, parfois ?

— Je vois les rushes des films, quelquefois... Et c'est bizarre, mais je suis un peu gênée, d'abord... Et puis j'accroche (j'accroche toujours, je suis incroyablement bon public), et alors je ne me surveille plus, et à la fin je ne sais pas bien comment j'étais...

Et elle rit doucement (personne ne sait rire aussi doucement qu'Anouk Aimée). Et elle regarde Pierre Barouh, qui lui n'a pas cessé de la regarder. Dans cette robe imprimée, un peu chiffonnée, avec ses yeux battus et ses cheveux rejetés en arrière (dans le film, elle se passe constamment la main dans les cheveux; et plutôt que de lui donner un air bizarre, chaque fois c'est neuf, c'est beau). Doucement, tout bas tout chaud, elle parle encore. De

GAGNANT
DE
6
Oscars!

UN DES PLUS BEAUX FILMS
JAMAIS Tournés
— Life Magazine

METRO-GOLDWYN-MAYER présente une PRODUCTION CARLO PONTI
Un film de DAVID LEAN de Boris Pasternaks
DOCTOR ZHIVAGO
en PANAVISION et METROCOLOR
Mat. : mer.-sam.-dim. à 2 h. — En soirée : 8 h. 15 — Dim. à 7 h. 30
Guichet ouvert tous les jours de 10 h. a.m. à 9 p.m.; dim. à midi — 861-2807

ALOUETTE CLIMATISE
STE-CATHERINE & BLEURY UN. 1-2807

LOLA ALBRIGHT
SCOTT MARLOWE

**UN VENT
FROID
EN ÉTÉ**

D'UNE PASSION
VIOLENTE NAIT
L'ÉTRANGE AMOUR
D'UNE FEMME AVIDE
D'AFFECTION ET D'UN
JEUNE HOMME TROMPÉ
PAR L'INNOCENCE DE
SA JEUNESSE!

EN COULEURS

Topkapi
MELINA MERCOURI PETER USTINOV MAXIMILIAN SCHELL

CREMAZIE MONTCALM
8610 ST-DENIS DU.8-4210 MASSON et 11^{ème} AVE. 727-5213.

DES ESPIONS RUSÉS...
AGUICHANTES
LEURS FINS!!

SE SERVENT DE FILLES
POUR ARRIVER A

**MISSION SPÉCIALE
A CARACAS**

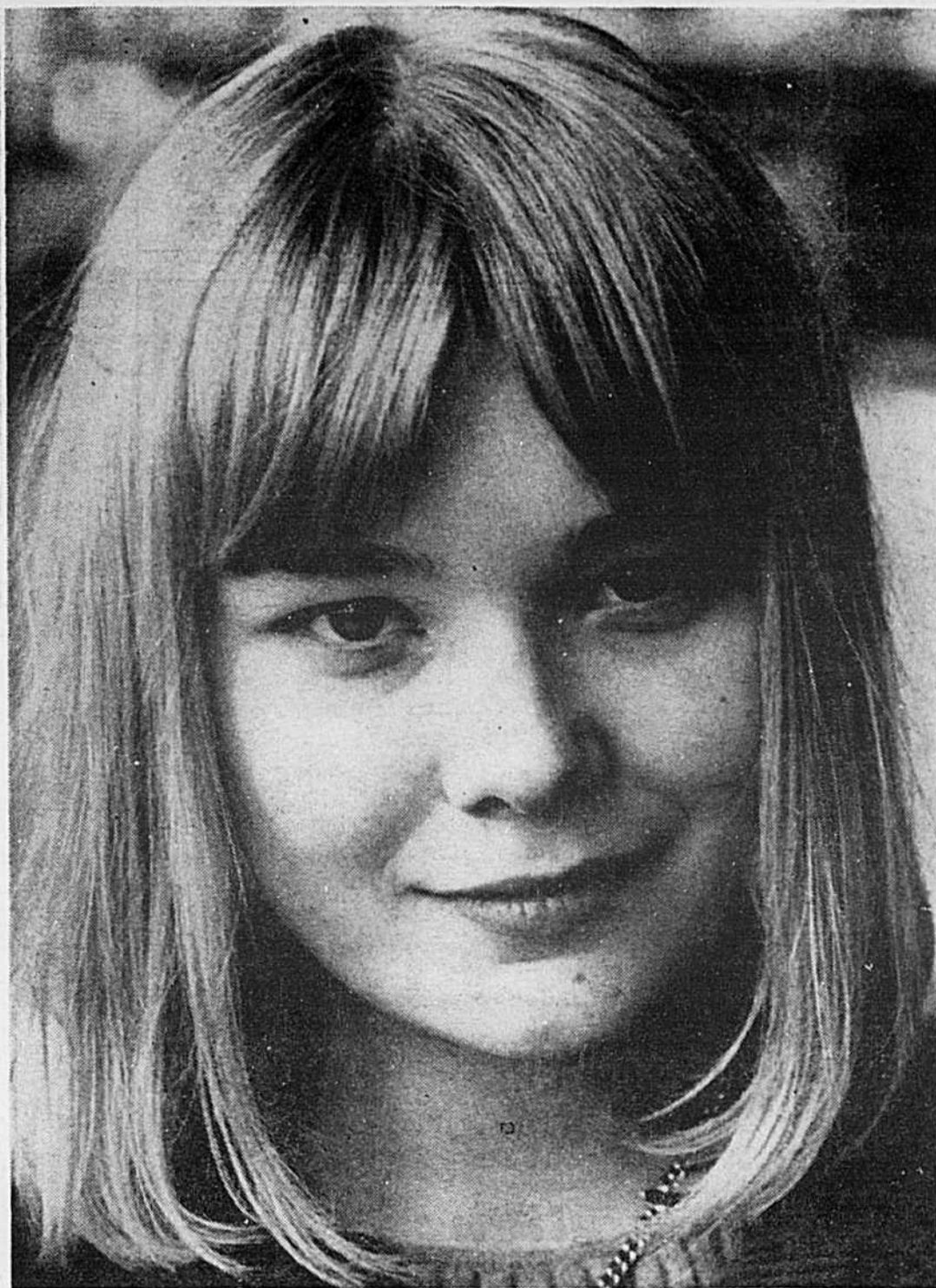
EN COULEUR

2 GRANDS FILMS
EN COULEUR

INVINCIBLE...
INDESTRUCTIBLE!
QUEL EST CE MONSTRE
PREHISTORIQUE QUI
TERRORISE
LE MONDE ?

VOYEZ: Les missiles réduits à l'impuissance!
VOYEZ: La civilisation entière prise de panique!
VOYEZ: La plus grande métropole anéantie!

"REPTILICUS"
EN COLOR



Ce sourire de Joconde

C'est celui de **Tatasha Pyne**, une actrice londonienne, qui vient de décrocher un des plus gros "seconds rôles" de l'année. Elle incarnera en effet Bianca, aux côtés d'Elizabeth Taylor, dans la version cinématographique de la célèbre pièce *la Mégère apprivoisée*.

CINERAMA 8 h. 30 tous les soirs - 2 h. tous les jours
Dim. 1.00, 4.45, 8 h. 30

3^e MOIS

avec **CHARLTON HESTON**
LAURENCE OLIVIER

en **CINERAMA**
et **TECHNICOLOR**

Khartoum

Sièges réservés en vente par poste... ou au théâtre, Jules Jacob Musi- que, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval), CKJL, Radio Saint- Jérôme - Roi des bas prix Roland Faucher, C.T. Pont-Viau.
Enfants 10 ans admis sur semaine 2 h., dimanche 1 h.

IMPERIAL CINERAMA AIR CLIMA- TISE

CINERAMA, un procédé différent, sur le plus VASTE ÉCRAN INTÉ- RIEUR AU MONDE

1430 Bleury, Montréal - 288-7102 ou 5603

A L'AFFICHE

AUDREY HEPBURN
and
PETER O'TOOLE

20th Century-Fox Presents
WILLIAM WYLER'S
HOW TO STEAL a MILLION

ELI WALLACH
HUGH GRIFFITH
CHARLES BOYER

PANAVISION® - COLOR by DE LUXE

254 STE-CATHERINE O. 866-5851

LOEW'S

HORAIRE: 10.00 - 12.10 - 2.25 - 4.40 - 6.55 - 9.15
Dernière représentation complète à 9 h. 05

61 PHOTO-JOURNAL • SEMAINE DU 10 AU 17 AOÛT 1966

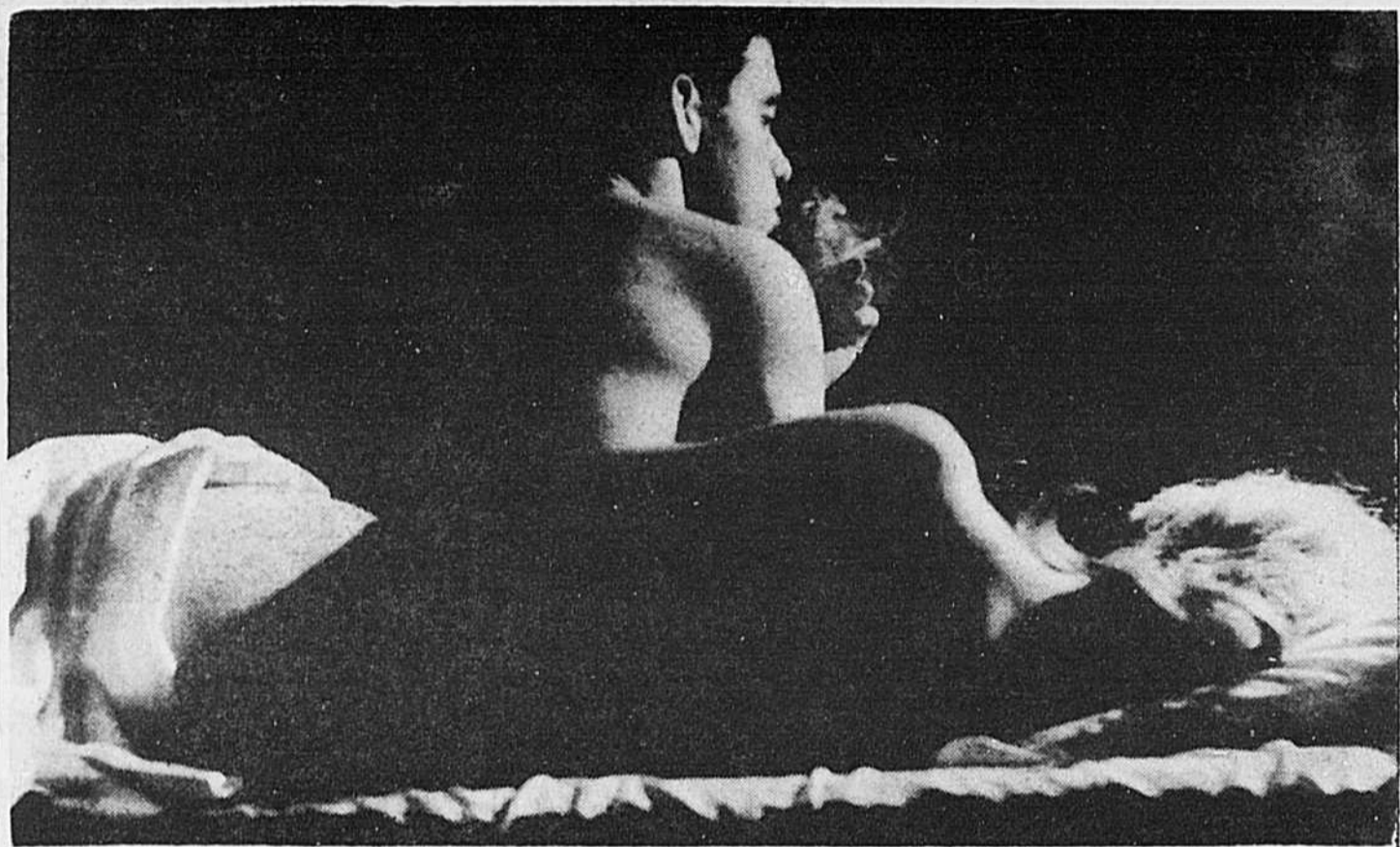
**MAINTENANT
AVEC ANNEAU!**

Une cannette qu'on ouvre facilement...dans un carton facile à transporter!

O'Keefe La *bière douce*
Essayez-la!



Un produit canadien vendu d'un océan à l'autre.

le
cinémapar
rené
homier-roy

John Labow et Joy Tepperman, deux des jeunes vedettes de "Winter Kept Us Warm".

Le Festival du film canadien : la question qu'on se pose

Aucun prix, aucune mention. C'est la décision étonnamment courageuse que le jury international du 4e Festival du film canadien a rendue jeudi soir dernier, au moment de l'attribution des prix à la catégorie longs métrages. Décision étonnante, lucide parce que l'évidence crevait les yeux, courageuse parce que beaucoup de gens attendaient l'attribution de ce prix, et que des étrangers plus ou moins au courant du contexte du cinéma canadien auraient pu se croire obligés d'accorder un premier prix même si, de toute évidence, ils ne le jugeaient mérité par aucun des films présentés. Par contre, le Prix spécial du jury a été accordé à David Secter, réalisateur de *WINTER KEPT US WARM*, pour ce que les juges ont appelé "son absence totale de prétention et sa belle sensibilité". On a d'ailleurs senti, ce soir de l'attribution des prix, qu'un film comme celui de Secter, techniquement mieux fait, aurait vraisemblablement mérité le grand prix.

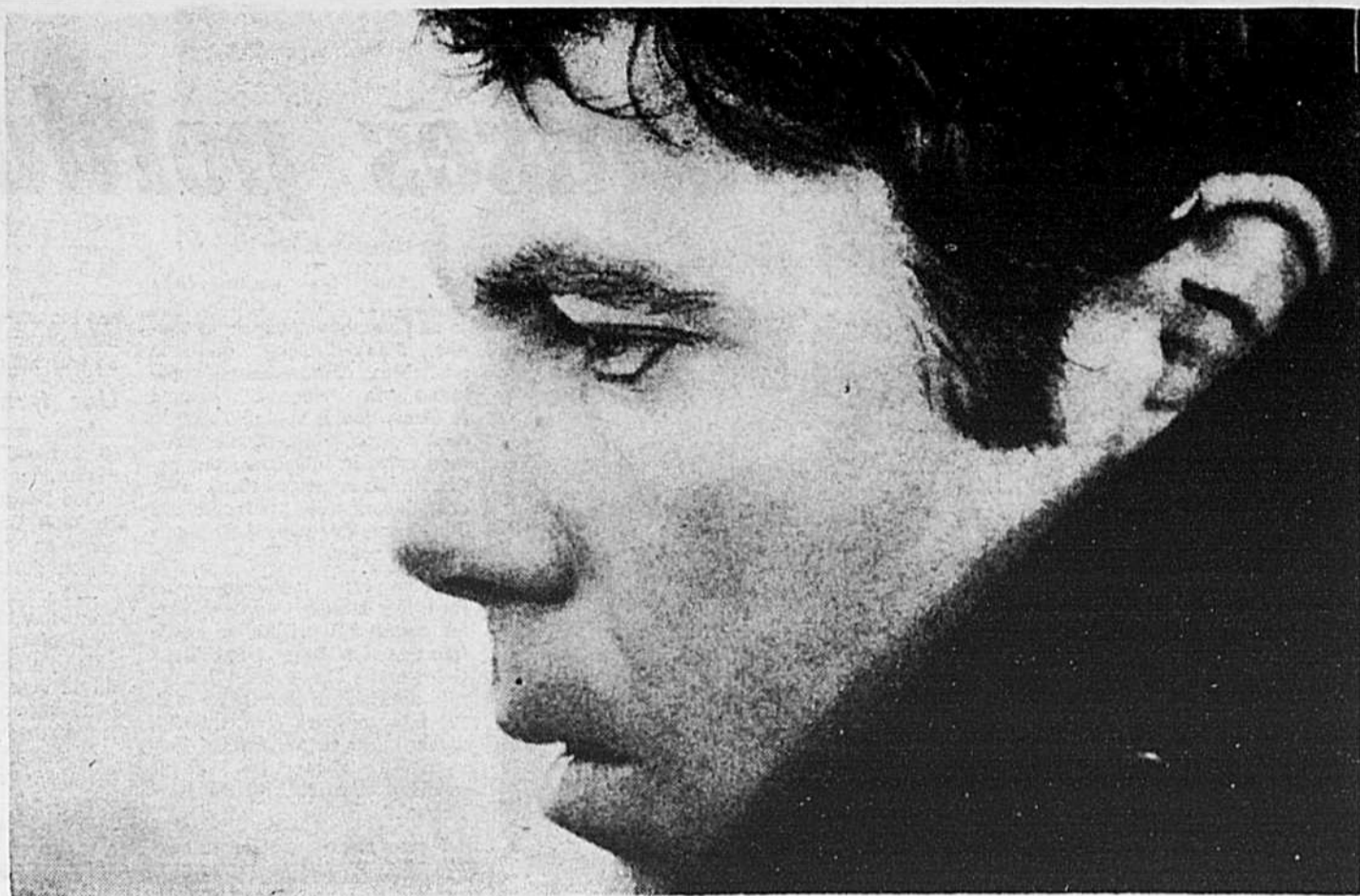
Mais cette décision des juges repose un problème qui depuis quatre ans n'a jamais été clairement résolu : doit-il vraiment y avoir un festival du film canadien ? Ou, à tout

le moins, un tel festival doit-il être, comme maintenant, compétitif ? De toute évidence, et la décision du jury en est une autre preuve, le Festival tel qu'il existe ne tient aucunement compte du véritable contexte du cinéma canadien, et place à un niveau qui n'est pas encore le leur des productions évidemment hésitantes, et généralement peu solides. Et si on chicane ce contexte — qui existe tout de même —, il faut bien se rendre compte que rien, ou alors bien peu, a été fait jusqu'ici pour aider les cinéastes à produire des films d'une qualité acceptable. Ni le gouvernement fédéral ni le gouvernement provincial, malgré des promesses mille fois redites, n'ont encore aidé pour la peine l'industrie canadienne du cinéma. A part l'O.N.F., dont la fonction n'est pas, de toute évidence, de produire des longs métrages, et qui d'ailleurs le fait de manière fort discutable, rien n'a été fait. Rien. Il n'existe pas encore de banque spécialisée, qui fournirait au producteur des prêts à des conditions qu'impose le genre très spécial d'affaires qu'est la production de films. Pas non plus de réseau de distribution à l'échel-

le nationale, ce qui est évidemment un des tout premiers pas pour l'établissement d'une industrie rentable. Et pourtant, la matière ne manque pas. On écrit, on dit chaque jour combien nos techniciens sont capables, combien nos réalisateurs sont pleins d'idées, combien nous possédons ici de bons comédiens. Et quand on regarde la production de films, on a peur. Littéralement.

La solution, ça n'est évidemment pas le Festival du cinéma canadien qui l'apportera. Depuis quatre ans, on se rend compte que c'est encore le court métrage qui nous réussit le mieux. Cette année, deux moyens métrages au moins ont prouvé la valeur de ces réalisations. Alors pourquoi s'obstiner à couronner chaque année un long métrage qui n'est pas le meilleur présenté, mais le moins mauvais ? Pourquoi forcer des juges à attribuer des prix à des productions qui sont loin, très loin de les mériter, et qui partout ailleurs ne seraient fort probablement même pas classées dans une quelconque compétition ? C'est un peu ridicule, cet acharnement que l'on met à se rassurer, chaque année, sur l'état du ciné-

ma canadien en se donnant un beau grand prix. Cette année a fait la preuve encore plus que les autres, je pense, qu'il était temps de réviser les normes et le sens de ce festival. Que les films de court et de moyen métrage demeurent en compétition, et ce sera bien : depuis plus de 20 ans, le Canada produit de ces films, et c'est d'un peu partout dans le monde que les prix leur sont venus. Mais mettre sur un même pied la production d'une industrie aussi neuve, aussi peu développée que celle du long métrage, est d'un ridicule évident. Bien sûr, il faut les montrer, nos films. Si les longs métrages n'étaient pas en compétition, ils pourraient tout aussi bien être montrés dans les cadres du Festival, et les invités du Festival pourraient, bien entendu, les voir. Mais personne n'aurait la pénible obligation de trouver à tout prix un film moins moche que les autres pour le couronner annuellement. Je me demande ce qui, à la longue, nuira le plus au cinéma canadien : ne pas mettre les longs métrages en compétition ou se rendre compte, année après année, qu'aucun film présenté ne mérite d'être primé ?



Le plus joli film de l'année

Elle et lui, lui et elle, et deux enfants plus vrais que nature, et la mer, et la plage de Deauville l'hiver. Un amour qui arrive simplement, comme naissent des centaines d'amours. Le regret du passé, le regret des amours qui l'ont fait. Ce serait une histoire banale (c'est une histoire banale) qui en resterait là si lui et elle n'étaient pas Anouk Aimée et Jean-Louis Trintignant, et si leur aventure n'était montrée avec une grande habileté, dans des couleurs extrêmement belles et sur un rythme qui ne faiblit que rarement.

C'est du cinéma, bien sûr,

et au cinéma les amours sont fausses, inventées, tenues ensemble souvent par un fil bien trop gros pour qu'on l'oublie. **UN HOMME ET UNE FEMME**, c'est effectivement du cinéma. De l'excellent cinéma de divertissement, très bien fait, et qui fait passer des situations excessives parce qu'il les présente simplement, belle-ment. Ceux qui vont par comparaison pourraient se rappeler comme ils ont aimé "les Parapluies de Cherbourg" (mais les enragés partisans de Lelouch vont hurler). C'est au fond de la même sorte de cinéma, une histoire toute simple racontée

par d'excessivement belles images. Mais autant on ne peut pas soupçonner les "Parapluies..." d'avoir exercé une influence vraie sur le cinéma contemporain, autant il me semble vain de charger cet homme et cette femme de significations et de valeurs qu'ils ne possèdent pas. Le film traite d'une histoire d'amour, tout y est exprimé avec beaucoup de simplicité et aussi beaucoup de délicatesse. Et c'est tout. Chercher dans cette jolie histoire de graves messages serait un peu sot, il me semble. Et les critiques français (ou est-ce le critique français?) qui chargent le film de Lelouch

d'une foule d'implications métaphysiques et psychologiques y va trop fort, bien trop fort. Faire ainsi passer cette jolie chose pour une manifestation d'un "nouveau" cinéma est avoir bien courte vue. La qualité la plus originale de "Un homme et une femme", c'est avant tout d'être un film très 1966. C'est un mérite, mais l'an prochain il faudra un autre chef-d'oeuvre. "Un homme et une femme", qui a été présenté au récent Festival international du film de Montréal, est depuis vendredi dernier à l'affiche du cinéma Elysée.

Ailleurs...

Rien de neuf, cette semaine, à part **Un homme et une femme**, à l'Elysée, et **YUL 871**, au Dauphin (il en sera question plus longuement la semaine prochaine). Pour la semaine prochaine, au moins une nouveauté: **la Vie de château**, avec Catherine Deneuve et Pierre Brasseur, qui remplacera les deux **Maria** au Parisien. Et aussi quelques vieilles choses qu'il pourra

être amusant de revoir. Comme **The Pink Panther**, qui passe en programme double avec **A Shot in the Dark**: deux Peter Sellers très différemment drôles, et qu'il faut avoir vus (Monkland et Dorval, Salle Dorée). A l'Elysée: **Une femme mariée**, un très beau Godard avec l'étonnante Macha Méril. Au Loew's, le premier film dans lequel Bob Hope se fait voler la ve-

dette: **Boy, Did I Get a Wrong Number!**, avec Phyllis Diller l'incroyable. Au Westmount, les Burton dans **Who's Afraid of Virginia Woolf?**, et au Snowdon une simple et jolie histoire, **A Patch of Blue**. Le très amusant **Corniaud** de Louis de Funès et Bourvil, au Papi-neau, Rivoli et Granada. Au Verdun, le premier James Bond (en français): **James**

Bond contre Dr. No. Au Lucerne, un autre programme double assez appétissant: **Irma la Douce**, avec Shirley Maclaine, et le très bien fait **Tom Jones**, avec Albert Finney. Au Commodore (à Cartierville) les Beatles en français dans **Au Secours**. Et pour les sadiques qui ont déjà vu **Tu es un rat et Ça commence par le baiser**, il y a **Ils sont nus**, au Laval.

Une entrevue avec Annie Girardot

Annie et les causes perdues

Giulia va avoir quatre ans. Elle ressemble beaucoup à sa mère : mêmes gestes, mêmes regards, même bouche. Elle est têtue, elle sait ce qu'elle veut aussi.

Quand nous sommes arrivés chez Annie Girardot, une méchante averse noyait la Place des Vosges. Le soleil revenu, Giulia sort pour aller jouer dans le square. La pluie a verni d'un rouge vif les murs de briques de l'ancienne Place Royale. Les toits bleus luisent sous un ciel barbouillé. Seuls les jets d'eau du jardin pleurent comme d'habitude.

Giulia est sortie en courant. — Vous voulez du café ? demande Annie.

— Oui, merci. Au fait, que faites-vous, en ce moment ?

— J'apprends l'anglais. Jusqu'à présent, j'ai dû refuser beaucoup de propositions de producteurs anglais ou américains. Alors, j'ai trouvé ça trop bête et je m'y suis mise.

Aujourd'hui, on ne dit plus "Je t'aime"

Quels genres de rôles propose-t-on à Annie Girardot ?

— Oh ! Toujours pareils ! Des bonnes femmes froides et cruelles qui tuent ! On ne me voit que comme ça, je ne sais pas pourquoi. Je suis pourtant gaie, j'ai envie de jouer des rôles amusants, mais non ! Et puis, il y a eu le film de Carné.

Oui, parlons un peu de "Trois chambres à Manhattan". Le film a été démolé par la critique, mais Annie a obtenu le Prix d'Interprétation féminine à Venise. Cela compte pour une actrice, mais...

— Certains critiques ont voulu régler son compte à Carné. On a dit, par exemple, que les dialogues étaient ridicules. Je ne suis pas d'accord. Evidemment, aujourd'hui, on ne dit plus "Je t'aime". Moi non plus, je ne le dis jamais, je ne sais pas le dire. C'est par pudeur sans doute. Bref, on me reproche le film de Carné, ou on me propose des rôles idiots. Enfin, j'ai tout de même des projets.

La chute

Annie n'a pas l'habitude de cacher la vérité. Elle regarde les choses en face avec lucidité :

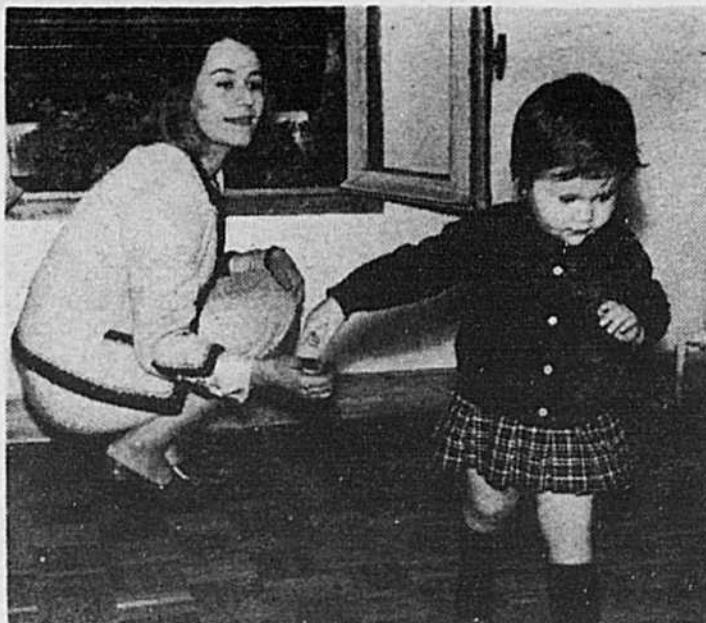
— Bien sûr, je suis un peu inquiète au point de vue matériel, mais ce n'est pas grave.

D'ailleurs, si elle n'a pas tourné depuis un an, Annie n'a pas chômé. Elle a joué, chanté, dansé "le Jour de la tortue", grande comédie musicale à l'italienne. Cette tortue, importée de Rome, où elle avait obtenu un triomphe, n'a pas eu, à Paris, le succès escompté. Mais Annie a récolté à cette occasion de nouveaux lauriers. Et puis, elle a changé de travail. Annie aime changer :

— J'ai été à Milan, à la Scala pour dire "Perséphone", de Gide, musique de Stravinsky. Cinq représentations pour abonnés. C'est un lieu étrange, la Scala, un autre monde, avec ses rideaux poussiéreux, des loges abandonnées, des ors ternis. Tout un passé.

Alors, sinon le cinéma, pourquoi pas le théâtre ? Mais...

— Il y a eu "Après la chute". Je trouvais que c'était une belle pièce, mais je ne la sentais pas. Je ne voulais pas la jouer. Marie Bell est venue me voir en Italie. Je disais : "Prenez une inconnue." Elle a insisté. Finalement, j'ai accepté pour Visconti.



Elle habite un appartement sur cette si belle place des Vosges, et c'est dans le petit parc qu'il y a juste devant que sa fille descend jouer...

Non à Visconti

Ici, il faut encore ouvrir une parenthèse. Au moment d'"Après la chute", la critique a salué bien bas Annie Girardot et son immense talent, en traînant dans la boue Miller, Visconti et tout le reste. Annie et les causes perdues.

— Je n'ai peut-être pas de chance, mais aussi j'aime provoquer. Ça fait du bien, ça

change les idées. Tout de même, je viens de dire non à Visconti. Il me voulait pour "Six personnages en quête d'auteurs". Non, ça aurait été de trop, ce n'était pas possible.

Ce qui n'était pas possible, bien sûr, c'était de prendre encore un nouveau risque. Le théâtre, c'est aussi un métier. Annie raconte sa vie de théâ-

tre à bâtons rompus :

— Quand j'étais petite, j'étais muette. Tellement timide que je ne pouvais pas ouvrir la bouche. J'avais treize, quatorze ans. Mes camarades m'appelaient "la Princesse". Quand je disais que je voulais faire du théâtre, on riait. Seule dans mon coin, je fabriquais des petits théâtres en carton, avec des décors, des personnages. J'inventais des pièces, je jouais tous les rôles.

"Plus tard, beaucoup plus tard, il y a eu le Conservatoire, les cours d'Henri Rollan et de Georges Le Roy. Merveilleux Georges Le Roy ! C'est lui qui m'a appris à m'étonner de tout. "Il faut toujours être étonné", disait-il. En même temps, j'essayais de gagner ma vie, je jouais avec Michel de Ré, avec Fabbri."

Pour parler métier, nous

sommes montés par un petit escalier en vis, au grenier-salon, aux meubles couverts de housses blanches. On a l'impression d'être sur le pont d'un petit bateau ancré dans les nuages.

Une trentaine de films

Annie met sur l'électrophone le disque d'un copain, Marcello Mastroianni, dont l'opérette "Ciao Rudy", à la mémoire de Rudolph Valentino, a eu beaucoup de succès, à Rome, la saison dernière.

— Le Conservatoire, c'est l'antichambre de la Comédie-Française. Au Théâtre-Français, j'ai commencé par faire de la figuration. Et puis, j'ai beaucoup appris en regardant les autres jouer. On me trouvait drôle, moi, qui rêvais de Racine ! J'ai été soubrette pendant trois ans. Enfin, Jean Meyer m'a confié mon vrai

(Suite à la page suivante)

RODGERS...HAMMERSTEIN'S
THE SOUND OF MUSIC
2 FOIS PAR JOUR
2.15 et 8.15 p.m.
starring **JULIE ANDREWS**
TODD-AO Color by Deluxe
SEVILLE
CLIMATISE
MEILLEUR FILM DE L'ANNEE!

LE SUSPENSE DEBUTE LORSQU'ILS MANQUENT DE BALLES!
"FILM MAKING AT ITS MARVELOUS BEST!" —LIFE
"STYLISH ZEST AND BOUNTIFUL WIT!" —NEWSWEEK
GREGORY PECK & **SOPHIA LOREN**
A STANLEY DONEN PRODUCTION
ARABESQUE
TECHNICOLOR®/PANAVISION®
A L'AFFICHE **PALACE**
CLIMATISE — 866-6991
HORAIRE : 10.30 - 12.35 - 2.45
5.00 - 7.10 - 9.20.
Dernier programme complet à 9 h. p.m.

LEE MARVIN
Le meilleur acteur de l'année
Version française
CAT BALLOU
JANE FONDA - MICHAEL CALLAN
En couleurs

Le film de l'année à voir !
"La nef des fous"

UN FILM SPIRITUEL !
UNE COMEDIE NOUVEAU GENRE !
"Guillotine pour deux"
CONNIE STEVENS - DEAN JONES and CESAR ROMERO
PANAVISION® FROM WARNER BROS.
Amherst
ANGLE AMHERST et SAINTE-CATHERINE — 288-2943

Enfants de 10 ans et plus admis en matinée jusqu'à 3.30 p.m.
AROUND THE WORLD UNDER THE SEA
Starring **LLOYD BRIDGES**
SHIRLEY EATON - BRIAN KELLY
DAVID McCALLUM
KEENAN WYNN - MARSHALL THOMPSON - GARY MERRILL
MAYER Presents AN IRVING TOPS PRODUCTION
In PANAVISION® And METROCOLOR
CAPITOL
A L'AFFICHE
CLIMATISE — 866-6828
Horaire : 10.00, 12.10, 2.25, 4.45, 7.05, 9.30
Dernier programme complet à 9 h. p.m.



Kitty Swan

Kitty Swan, une Danoise qui a de l'ambition, a réussi à réaliser un rêve qu'elle caresse depuis sa plus tendre enfance : être vedette de cinéma. Elle a joué dans plusieurs films italiens.



Après le Pop et l'Op, le Mec'Art

En rassemblant le Pop Art et l'Op Art et un petit peu plus, qu'est-ce qui nous tombe dessus maintenant ? Mais le Mec'Art, naturellement. Comment pensez-vous que les compagnes des cosmonautes seront vêtues ? Mais comme ces beautés du Crazy Horse Saloon, célèbre cabaret parisien qu'admire ici Alain Gotwales. N'ont-elles pas l'air d'ores et déjà de venir d'une autre planète ? Mais attention, un peu de patience, messieurs, vous ne reverrez le tout qu'en l'an 2000 !

Annie et les...

(Suite de la page précédente)
premier rôle, dans "la Machine à écrire" de Cocteau...

Mastroianni continue à susurrer un air mélancolique, dans le style des années vingt. Notre grenier-bateau part à la dérive dans la pluie. C'est une vraie tempête, ponctuée de gros coups de tonnerre, comme au cinéma. A propos de cinéma, il est peut-être bon de rappeler qu'Annie a tourné une trentaine de films. Elle éteint l'électricité.

— J'ai peur de l'orage, avouet-elle en frissonnant un peu. Mes films ? Ceux que je préfère ? Surtout "l'Homme aux clés d'or", "Rocco et ses frères", qui m'a permis de rencontrer mon futur mari, Rena-

to Salvatori. Ensuite, "Smog", "la Femme singe", "les Belles familles", "Trois chambres à Manhattan".

Pourquoi honte ?

Nous reparlons théâtre. Annie s'anime un peu quand je lui dis que certains lui reprochent de jouer des pièces commerciales.

— Il y a des critiques qui se trompent, et cela m'est égal. Mais, quand les gens racontent des mensonges sur moi, alors ça me fait de la peine. Moi, quand je dis que j'aime bien le Boulevard, c'est vrai, je ne mens pas. C'est un théâtre amusant, on peut inventer, changer un peu son personnage chaque soir. Certains me reprochent d'avoir joué "l'Idiot", ou "Deux sur la balançoire", en prétendant que ce n'est pas un théâtre honnête ! Qu'est-ce

que cela veut dire, un "théâtre honnête" ? Il y a le théâtre, un point c'est tout. Pour un acteur ou une actrice, il y a avant tout son métier, un métier fait de succès et aussi d'une part plus dure, plus difficile, ce que l'on appelle l'avant-garde. Mais une actrice ne peut pas vivre seulement d'avant-garde. Pourquoi devrais-je fuir le succès comme la peste ? Même si une pièce est mineure, du moment que le public vient, c'est qu'on a raison. Et puis, le succès, cela donne de la bonne humeur, la joie du public, la joie de vivre, la joie d'aimer. Pourquoi devrais-je avoir honte d'être heureuse ? Cela ne m'empêcherait pas de jouer une pièce d'avant-

garde, mais d'abord, on ne m'en propose pas, et puis je ne vais pas voir les directeurs de théâtre ou les metteurs en scène pour leur faire savoir ce que j'ai envie de jouer. J'attends la chance, c'est tout.

"J'ai besoin d'agir"

— Et si vous n'aviez pas été actrice, Annie, qu'est-ce que vous auriez fait, comme métier ?

— Oh ! Je crois que j'aurais été assistante sociale, ou quelque chose comme ça. J'ai besoin d'agir. Et aussi parce que j'aime les gens et qu'il faut que je sorte de moi-même.

Le disque s'est arrêté. La pluie aussi. On sonne. Giulia

entre en bourrasque, ruisselante, se jeter dans les bras de sa mère. Annie sourit. Renato n'est pas là, mais Giulia, c'est aussi Renato. Oui, pourquoi aurait-elle honte d'être heureuse ?

Avant de partir, je demande encore à Annie de me parler de son travail :

— Je viens de tourner pour la télévision "le Pain de ménage", de Jules Renard. En couleurs. Oui, les gens de la télévision m'ont dit que l'on préparait déjà les programmes de la télévision en couleurs. On les verra dans cinq ans ou plus tard, je ne sais pas...

— Ou plutôt, j'espère. Au revoir, Annie. **R. G.**

chaque **2^e SEMAINE**
femme a son moment de faiblesse !

chaque homme
son moment
de désir !



JEAN SEBERG · HONOR BLACKMAN · SEAN GARRISON
THE "GOLDFINGER" GIRL

"Choc"

TECHNICOLOR

2 GRANDS FILMS EN COULEURS

CHAMPLAIN
1815 ST-CATHERINE E. LA. 4-1685

TROIS MOYENS GARANTIS...
de faire la conquête d'un célibataire !



1
CHASSEZ-LE DE SON APPARTEMENT !



2
EMPRUNTEZ LUI SON NOM !



3
VOLEZ-LUI SON PANTALON !

SANDRA DEE
BOBBY DARIN
DONALD O'CONNOR

CHAMBRE à Part

TECHNICOLOR

SALLE CLIMATISÉE

ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD...

Jayne Mansfield revient à "M. Muscle"

Pauvre Jayne Mansfield ! Décidément, elle ne sait pas ce qu'elle veut. Après seulement quelques années de mariage, elle a déjà le goût de laisser tomber Matt Clumber. Pour revenir à son premier mari, Mickey Hargitay, dit "M. Muscle"...

"Mickey est le seul homme au monde qui puisse me comprendre, affirme la plantureuse (mais vieillissante) Jayne, et je pense qu'il s'ennuie beaucoup des enfants, qui sont un peu les siens, après tout..." Les langues acérées d'Hollywood laissent entendre que pour Jayne il y a un divorce et un remariage à l'horizon.

On a fait beaucoup de propositions à Catherine Spaak. Elle les a presque toutes refusées. Pourquoi? "Je refuse de me spécialiser dans le rôle de la jeune européenne déléguée qui joue les maîtresses... Et c'est à peu près tout ce qu'on m'a proposé jusqu'ici, à Hollywood."

Un autre qu'il faut plaindre, selon les potineurs d'Hollywood, c'est Frank Sinatra. Il semble que son union avec la jeune starlette Mia Farrow ait très peu de chances de durer... plus d'un an. La raison: Mia est très possessive, très jalouse, et Frank, malgré ses cinquante ans bien sonnés, se sent encore un très jeune homme. Et il adore la liberté. Personne ne

l'empêcherait d'aller jouer une partie de golf avec les "copains" du "Clan", Martin, Lawford et Sammy Davis fils, si la chose le tentait, un beau matin. pas même son adorable épouse...

Rex Harrison ("My Fair Lady") n'est pas content. On pourrait même dire qu'il fulmine. Dans son prochain film, "The Honey Pot", il aura comme covedette Sonny et Cher, dont la musique a conquis toutes les oreilles yéyées des Etats-Unis. Mais M. Harrison, lui, n'a jamais été séduit par les chansons crack de Sonny et de Cher. Il ne veut pas en entendre parler. Mais comme les yéyés ont aussi leur mot à dire, dans l'industrie du ciné-

ma, il est à prévoir que M. Harrison devra baisser pavillon... et accueillir poliment ses partenaires.

La cote de Virna Lisi est à la hausse. Pour son premier film américain, elle avait obtenu un cachet de \$100,000. Aujourd'hui, elle vaut \$300,000 par film... A propos, son premier film yankee s'appelait "How to murder Your Wife". Et il était excellent, selon les critiques et tous les messieurs en général.

Zsa Zsa Gabor, toujours rayonnante à cinquante ans, va jouer le rôle de la princesse Grace de Monaco, dans un film décrivant les déboires d'un couple princier. Ça va s'appeler "The King and Me" (ne pas confondre avec "The King and I") et ça va faire rager bien du monde, et y compris la princesse Grace et le prince Rénier... qui se sentent déjà visés, paraît-il.

Natalie Wood n'a pas de se-



Natalie Wood
... copie Sophia

crets pour les journalistes. Ces jours derniers, elle a confié aux (Suite à la page suivante)



Cette adorable jeune femme (à gauche) mitraillée par les photographes, c'est Jean Shrimpton, la cover-girl la mieux payée au monde. Et sûrement la plus célèbre. Cette photo a été prise à une conférence de nouvelles éclair au cours de laquelle Miss Shrimpton a annoncé qu'elle ferait bientôt ses débuts au cinéma...

"DES LES PREMIERES SCENES, L'EPOUVANTE S'EMPRE DE VOUS!"
"HORRIFIANT A VOUS CLOUER SUR VOTRE SIEGE!"

LA CRYPTTE DU VAMPIRE

CHRISTOPHER LEE

"UN PROGRAMME D'HORREUR COMME VOUS N'AVEZ JAMAIS VU" "NE LE MANQUEZ PAS"

"L'ORGIE D'UN AUTRE AGE QUI VOUS GLACERA LE SANG DANS LES VEINES!"

ROME contre ROME

2^e SEM.

.COLORSCOPE
JOHN DREW BARRYMORE - SUSI ANDERSEN

CHATEAU SALLES CLIMATISEES FRANÇAIS VERSAILLES
ST-DENIS & BELANGER - 271-4400 59^e et. STE-CATHERINE - 288-5513 SHERBROOKE E. & MONTEE-ST-LEONARD - 352-0200

Désormais, il vivra... elles lui ont appris à aimer!

YUL 871

de Jacques Godbout
Charles Denner
Andrée Lachapelle

2^{ème} SEMAINE de SUCCES !

Production de l'Office national du film du Canada

Samedi et dimanche 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30
Sur semaine : 7.30 - 9.30
CLIMATISE

Le Dauphin
Tél.: 721 0000 Beauport près Iberville

AMOUR DE JEUNESSE!
COMÉDIE HILARANTE!

EN NORMANDIE AU PRINTEMPS DURANT L'OCCUPATION ENNEMIE...

COMÉDIE FRANÇAISE!
... un Major allemand et un agent de la résistance, rivaillant pour Marie, (la femme d'un autre)!

LA VIE DE CHATEAU

AVEC CATHERINE DENEUVE (L'Idole Des Français)
PHILIPPE NOIRET
HENRI GARCIN
CARLOS THOMPSON • MARY MARQUET

A L'AFFICHE LE PARISIEN
TEL. 861.2697 • 400 O. STE-CATHERINE

HORAIRE : 10.50 - 1.00 - 3.10 5.20 - 7.30 - 9.45
Dernière représentation complète: 9 h. 10

Jayne...

(Suite de la page précédente)
potineurs hollywoodiens qu'elle aimait beaucoup le style de maquillage de l'actrice italienne Sophia Loren... au point de le copier intégralement. C'est beau, la franchise...

Divorce en vue, aussi, chez les William Holden. Madame va retourner vivre à Hollywood



Virna Lisi
... à la hausse

(elle a déjà fait carrière sous le nom de Brenda Marshall). Quant à Monsieur, il ne sait pas encore ce qu'il va faire. Du cinéma, probablement...

C'est définitif: Judy Garland



Frank Sinatra
... ça durera pas

("L'éternel retour") et Mark Herron (un jeunot) vont divorcer. Et ça ne se fera pas dans les fleurs et les larmes de joie, puisque M. Herron a bien l'intention de réclamer une pension et que Mme Garland aurait plutôt l'intention contraire.

On va tourner une biographie de Charlie Chaplin. "The Funniest Man In The World", que ça va s'appeler. Producteurs: Vernon Becker et Mel May. Ce



Alain Delon
... don Juan

projet date de deux ans et il semble que les producteurs aient reçu la plus entière collaboration de Charlie Chaplin.

Karin Dor, une starlette allemande, va être la prochaine victime de James Bond dans "You Only Live Twice". Qui mettra aussi en vedette un certain Sean Connery alias 007, agent très spécial.

Alain Delon va tourner "The Last Days of Don Juan" sous la direction du réalisateur américain Michael Gordon. Le tournage va commencer au début

de 1967... Et le comédien et le réalisateur ont le temps de revenir sur leur décision d'ici là. Delon, on le sait, est très populaire aux Etats-Unis depuis "The Yellow Rolls-Royce" et "Texas Across The River".

Pendant ce temps, on termine le tournage d'un autre James Bond. Sans Sean Connery, cette fois. Mais avec Peter Sellers et, depuis quelques semaines, George Raft. Ce 4e James Bond s'appelle "Casino Royale".

Avant de venir à Montréal (pour le Festival international

du film), Anouk Aimée et Pierre Barouh, époux à la ville et amants à l'écran ("Un homme et une femme" de Claude Lelouch), ont visité New York. Ils y ont fait ce qu'on appelle "de la représentation". Encore qu'ils étaient un peu beaucoup en vacances...

Le troisième film des Beatles n'est pas encore prêt. Mais, comme les quatre chevelus membres de l'O.B.E. (Order of the British Empire) semblent perdre du terrain ces temps-ci (surtout au profit des Rolling

Stones), il appert que les producteurs et les Beatles vont tout faire pour le terminer bientôt, ce film...

Le premier film des Rolling Stones n'est pas prêt non plus. Alors, pour le moment, c'est match nul...

Jean Shrimpton, la plus célèbre fille-couverture ("cover-girl") d'Angleterre, va faire ses débuts au cinéma. Dans le film "Privilege", réalisé par Peter Watkins, avec comme partenaire le yéyé Paul Jones (du groupe "Manfred Mann").

Chez

Essa & Saad
LTD.

Confections pour dames

VENTE D'AVANT SAISON POUR UN TEMPS LIMITÉ

Manteaux automne / hiver

STYLES 66/67

sommptueux tissus garnis de riches fourrures
vison — renard — rat musqué — etc.

Valeur jusqu'à \$125

POUR SEULEMENT **\$89.95**

TAXE COMPRISE

"Allez chez Essa & Saad où tout est plus beau et moins cher!"

Essa & Saad est toujours fidèle à sa formule de cadeau. Tout achat donne droit au tirage d'un bon de \$10 et de \$20

*Le magasin de la femme moderne,
élégante mais aussi économe*

6805, ST-HUBERT
(entre Saint-Zotique et Bélanger)

271-1482



342 ans après sa mort

Le corps de cette sainte est intact

(Reportage en page 4)