



UN RÉPERTOIRE SUR LES GROUPES *DES ANNÉES 60*

GILLES LÉVESQUE Mario Mongeau a consacré dix ans à la conception d'un site Internet qui retrace l'histoire d'une cinquantaine de groupes et de 150 artistes de Saint-Jean qui ont marqué les belles années du rock de 1958 à 1969. Du temps de l'Hôtel Windsor, de l'Hôtel Fontaine Bleue, du Richelieu, de la Salle Do-Ré-Mi et de la Paléstre d'Iberville. Le répertoire de ce musicien qui a évolué pour de nombreuses formations propose des biographies, de nombreuses photos et des extraits musicaux. Sur la photo, les plus vieux reconnaîtront Jean Foisy-Marquis et Yves DeLeseluc (haut), Denis Perrault, Robert Ostiguy et Jean-Paul Picard (bas), du groupe Les Vibratones (1962).

Page C-2

(Photo Courtoisie)

MUSIQUE



Album bonifié de David Byrne
C-10

DVD



La vengeance de Jennifer Garner
C-10

LECTURE



L'histoire d'un couple dans tous ses états
PAGE C-7

VOYAGE



Une île à découvrir sous le soleil en été
PAGE C-13

SOMMAIRE

L'Auto	C-11
Recettes	C-12
Sexualité	C-12
Vétérinaire	C-15
Jeux	C-16

**TOUS LES JOURS
 NAVIGUEZ
 RESTEZ INFORMÉ
 RÉAGISSEZ**

www.canadafrancais.com
 LE PARFAIT COMPLÉMENT À VOTRE JOURNAL!

>141316

Société de l'assurance automobile Québec



Opération Nez rouge
Haut-Richelieu



MERCI À NOS PARTENAIRES DE SOIRÉES

Dimanche 23 décembre..... Agence Francine Morin-Boucher
 Lundi 24 décembre Formica
 Mardi 25 décembre Municipalité de Mont-Saint-Grégoire
 Mercredi 26 décembre Jacques Rauzon, cimentier
 Jeudi 27 décembre Groupe LeSieur et fils
 Vendredi 28 décembre Fromagerie Fritz Kaiser
 Samedi 29 décembre MRC du Haut-Richelieu

MERCI À NOS INDISPENSABLES PARTENAIRES NEZ ROUGE

Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu
 Le service de Police de St-Jean
 Boom FM 104,1 - 106,5

Sûreté du Québec
 Le Canada Français
 Le Richelieu

>170641

Un répertoire des «vieux» groupes de Saint-Jean

GILLES LÉVESQUE
glavesque@canadafrancais.com



Les groupes et les artistes qui ont marqué les belles années du rock à Saint-Jean au cours de la période allant de 1958 à 1969 attendent avec impatience le lancement du site Internet de Mario Mongeau. Réalisé sur une période de dix ans, ce répertoire assorti de photos et d'extraits musicaux a pour objectif de les immortaliser et de les faire connaître des plus jeunes. C'est maintenant chose faite. Pour le consulter, il suffit d'écrire l'adresse suivante: desetoiledansmaville.com

Lorsqu'on consulte ce site pour la première fois, on n'en revient tout simplement pas. Il faut être un peu fou pour se lancer dans un tel projet pour

le simple plaisir de faire revivre cette époque dont les plus vieux d'entre vous se souviennent encore. On parle ici d'un site gratuit qui est le résultat de plusieurs centaines d'heures de travail. Sans doute des milliers.

«J'ai moi-même joué pour plusieurs groupes à cette époque. Des formations comme Oxydes, Les Zombres, Magwitch, Parachute ou la Troupe du 24. Comme j'ai une bonne mémoire et que je jugeais important qu'on se souvienne de cette période faste sur le plan musical, je me suis lancé dans ce projet il y a une dizaine d'années. Lorsque j'ai pris ma retraite comme comptable agréé, en 2014, je m'y suis investi à temps plein», raconte celui qui a déjà exploité un magasin de disques sur la rue Richelieu connu sous le nom de Capitaine Richmellow. Vous en souvenez-vous?

DE BELLES ANNÉES

À cette époque, les salles qui accueilleraient des groupes locaux ou d'ailleurs au Québec, voire même des États-Unis, étaient nombreuses. Qu'on pense à l'Hôtel Windsor, l'Hôtel Fontaine Bleue, Le Richelieu, le Club social, l'Hôtel d'Iberville, la salle Do-Ré-Mi, le Club Belgo, la Centrale catholique, le Centre Saint-Edmond ou la Palestre d'Iberville.

On pouvait y entendre des groupes comme Les Zombres, Les Avantis, Les Gants blancs, Les Vibratones, Les Novas, Les Snobs, Les Consuls, Le Pouvoir des fleurs, Les Twistin' Vampires, Man Made, Age et Incubus. Des musiciens comme Gerry Boulet, Michel Comeau, les frères Roland et Léo England, Gilles Rivard, Alain Moreau, Fernand Hébert, Robert Rheault, Michel Phaneuf, André Deguire, Yves Laplante, Serge Aubé, Pierre Beauregard, Marc Delage et bien d'autres. Ça vous revient?

ENTREVUES

Mario Mongeau s'est tellement investi dans ce projet qu'il a cru important de faire des recherches pour retracer



Mario Mongeau, un musicien de la région qui a évolué pour bien des groupes dans les années 60, a consacré une dizaine d'années à son répertoire que l'on peut consulter à l'adresse suivante: desetoiledansmaville.com

plusieurs musiciens qui ont connu des moments de gloire sur la scène régionale et provinciale. La plupart avaient les cheveux longs et portaient des habits colorés. Des bottillons de femmes aussi!

«Évidemment, quelques-uns d'entre eux sont décédés, note l'auteur de ce répertoire. J'ai toutefois pu échanger avec plusieurs d'entre eux, ce qui m'a permis d'obtenir des photos et des enregistrements qu'on peut entendre sur le site. J'ai aussi fait de belles découvertes sur Facebook. Je me suis concentré sur la période allant de 1958 à 1969, mais ça va plus loin que ça. Je parle aussi de certaines formations qui ont vu le jour dans les années 70, mais dont l'un ou quelques musiciens avaient évolué pour d'autres groupes par le passé.»

CONTENU

Mario Mongeau a répertorié une cinquantaine de groupes et environ 150 artistes différents. Réal Fortin, historien

et musicien, l'a beaucoup aidé dans ses recherches.

Sur le site qui vient tout juste d'être complété, on a aussi droit à une dizaine de biographies sur les formations qui ont retenu son attention. On peut passer un temps fou sur ce site qui est très attendu des musiciens concernés, mais aussi de ceux qui les ont connus.

«J'ai eu beaucoup de plaisir à faire ça, note celui que plusieurs considèrent comme une encyclopédie vivante du rock. J'ai toutefois rencontré bien des difficultés sur le plan technologique. Ce n'était pas évident de mettre en page toutes les informations, les photos et les extraits musicaux que j'ai recueillis. J'y suis toutefois parvenu et j'en suis très fier.»

Rappelons qu'on peut consulter dès maintenant ce site à l'adresse: desetoiledansmaville.com



Peut-être reconnaissez-vous Les Twistin' Vampires. Sur cette photo prise en 1962, on reconnaît, dans l'ordre habituel: Réal Fortin, Fernand Hébert et les frères Denis et Gérald Boulet.

Quand la lune inspire le claviériste Michel Phaneuf

GILLES LÉVESQUE
glavesque@canadafrancais.com

Michel Phaneuf vient de lancer un troisième album solo dont il se dit très fier. Ce claviériste bien connu s'est inspiré de la lune pour composer sept chansons qui vous donnent l'impression d'être en état d'apesanteur à bord d'une navette qui s'apprête à atterrir sur cet astre mystérieux.

Celui qui célébrait ses 67 ans lundi dernier travaille sur ce projet depuis deux ans. Ceux qui le connaissent bien savent qu'il est du genre perfectionniste. Chaque note émanant de ses synthétiseurs est à la bonne place. Il en résulte une trame musicale d'une quarantaine de minutes à laquelle il est facile d'associer des images lunaires.

«J'ai eu beaucoup de plaisir à faire cet album. Je dirais que c'est mon meilleur. Pour mes CD précédents, j'avais puisé dans mon répertoire de pièces musicales composées à diverses époques de ma vie. Pas cette fois. Ce sont toutes de nouvelles chansons créées sur le thème de la lune. Il y a une unité entre elles», explique celui qui a longtemps été responsable des pages



Michel Phaneuf a réalisé ce nouveau projet musical sur une période de deux ans.

culturelles du *Canada Français*, plus précisément de 1978 à 2008.

ENREGISTREMENT

L'univers cinématographique auquel nous convie ce musicien est propice à la détente, à la réflexion, au rêve. Cet univers a été entièrement construit à l'aide de synthétiseurs. Rien d'autre. On a parfois l'impression d'entendre une chorale, des sons

venus de l'espace, mais non, tout provient de ses claviers qu'il a bien apprivoisés au fil du temps.

Toutes les pièces ont été enregistrées au studio Red Tube, dans le secteur Saint-Luc, avec la complicité du propriétaire des lieux, Luc Boivin. «Il m'a beaucoup aidé dans la réalisation de ce projet, tient à préciser Michel Phaneuf. C'est un producteur

compétent qui n'hésite pas à te donner son avis. Je l'en remercie sincèrement.»

COPIES DISPONIBLES

Vous aurez sans doute compris que Michel Phaneuf n'a pas l'intention de donner des spectacles pour promouvoir cet album. Celui qui s'est fait connaître du temps de Age et Incubus, deux groupes de rock progressif qui ont connu énormément de popularité au Québec au début des années 70, est passé à autre chose. Il compose pour son plaisir... et un peu pour le nôtre.

Pour le moment, une vingtaine de copies sont disponibles pour ceux qui voudraient s'en procurer un exemplaire. Les intéressés peuvent lui écrire à l'adresse suivante: michelphaneuf@videotron.ca

«J'effectue aussi des démarches pour qu'il soit disponible sur des sites de téléchargement comme Appel Music et Spotify. Au printemps, j'ai aussi l'intention d'en faire imprimer 300 copies. Je pourrais alors procéder à un lancement officiel. Disons que j'y vais une étape à la fois. Ça me garde occupé», de conclure celui qui a passé une quarantaine d'heures en studio pour réaliser ce nouveau projet.

CONCOURS SECONDAIRE EN SPECTACLE

Yuri St-Germain et Maya Simic se qualifient pour la finale régionale

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com

Yuri St-Germain, un élève de cinquième secondaire, a impressionné les juges de la septième édition du concours Secondaire en spectacle qui avait lieu vendredi dernier, à l'école Marcellin-Champagnat.



Maya Simic accède aussi à la finale régionale.

Sa performance en danse lui permet ainsi d'accéder à la finale régionale qui aura lieu le 6 avril prochain, au Collège Saint-Maurice, à Saint-Hyacinthe. Les juges n'ont pas manqué de souligner l'originalité et la qualité de son interprétation.

Une élève de première secondaire, Maya Simic, a par ailleurs attiré

l'attention avec sa version de la chanson *J'pas stressée*, de l'auteure-compositrice-interprète Roxanne Bruneau. Sa passion et son énergie lui ont aussi valu un billet pour Saint-Hyacinthe.

Le jury remettait également un prix Coup de coeur. Celui-ci a été décerné à Louis-Charles Coupal, de troisième secondaire, qui a choisi d'interpréter *J'en ai plein mon Cass*, d'Émile Bilodeau. Le public a de son côté préféré un étudiant de troisième secondaire, Alexis Beaulé, qui a offert la pièce *Primavera*, du pianiste italien Ludovico Einaudi.

ANIMATION

L'animation de l'événement présenté devant des parents et de nombreux étudiants avait été confiée au tandem composé de Matthew Monty et Geneviève Sarrazin. Le duo a campé un couple à la recherche du parfait moment pour échanger un baiser.

Avec humour, ils ont pigé dans le répertoire de quelques films célèbres, comme *La Guerre des tuques*, *Pirates des Caraïbes*, *les Schtroumpfs* et *La La Land*.

Pas moins de 18 élèves participaient à cette septième édition de Secondaire en spectacle. En 2017, un étudiant



Le danseur Yuri St-Germain.

de l'école secondaire Marcellin-Champagnat, Thomas Bédard, avait atteint la finale pancanadienne avec son numéro d'humour.

Cette année, le rendez-vous panquébécois se déroulera à Gatineau, du 30 mai au 2 juin.

La chorale Les Nénuphars à la recherche de nouvelles voix

VALÉRIE LEGAULT
vlegault@canadafrancais.com

Leurs voix résonnent dans le pavillon Gérard-Morin une fois par semaine. De la musique populaire assaisonnée à la sauce jazz, blues et gospel, les jeunes membres de la chorale Les Nénuphars touchent à tout en compagnie de leur directeur musical, Erik Christensen.

Vingt-huit choristes de 7 à 17 ans convergent à l'île Sainte-Thérèse tous les mardis soirs durant l'année scolaire. Peu importe leur expérience vocale, leur chef leur trouve vite une place au sein du groupe. Les nouveaux seront d'ailleurs les bienvenus en janvier, puisque la chorale recrute en vue de son spectacle présenté au printemps.

«Nous sommes un chœur spécial et inclusif où sont reçus tous les enfants qui aiment chanter, précise M. Christensen. Nous avons accueilli un jeune autiste et un autre avec un implant cochléaire. Nous ne tenons pas d'auditions. Les enfants n'ont pas besoin de savoir lire les partitions musicales non plus», souligne-t-il.

On connaît bien Erik Christensen comme directeur général de la clinique de pédiatrie sociale L'Étoile, moins comme directeur d'une chorale. «C'est un peu une facette de moi qui est restée cachée, mais encore une fois, c'est pour le bien des enfants», confie-t-il.

CHANTER POUR LE PLAISIR

Celui-ci s'implique depuis maintenant trois ans avec Les Nénuphars. Il a rapidement pris les rênes de la chorale après avoir apporté son soutien à son amie et

prédécesseure, Catherine Avoine. «Le plaisir de chanter, pour moi, c'est primordial. Si tu es entouré de voix fortes dans un chœur, tu vas suivre, assure-t-il. Je donne la mélodie et non les harmonies à ceux qui ont plus de difficulté. Ça leur facilite la tâche.»

Si on l'entend chanter des airs de Noël ces jours-ci, la chorale Les Nénuphars prépare son passage vers 2019 avec une toute nouvelle collection de chansons. Jusqu'au printemps, les choristes pratiqueront le répertoire qu'ils présenteront avec fierté le 6 mai, au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean.

Erik Christensen s'inspire des chansons populaires francophones pour bâtir le spectacle. Il leur donne un arrangement différent pour que la poésie qui sort de la bouche des enfants produise un maximum d'effet.

EN RECRUTEMENT

Qu'ils aient déjà chanté ou non, tous les jeunes sont invités à faire partie du chœur... en particulier les garçons! Il n'y en a jamais eu plus que cinq, souligne le directeur musical. «Nous ne sommes pas là pour gagner des concours ni pour endisquer, mais pour le plaisir. Le chant a une foule de propriétés thérapeutiques sur l'humeur et la réduction du stress», rappelle M. Christensen.

Les intéressés peuvent s'adresser directement à elle via sa page Facebook (@choralesnénuphars). On peut aussi communiquer avec sa présidente, Maité Biurrarena, au 450 359-4996 ou à maitte.biurrarena@csdhr.qc.ca.

CHAMPIONNAT MONDIAL DE DANSE Luc Lavigne et Josée Latulippe terminent en sixième position

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com

Déjà double champion canadien, le tandem de danseurs sportifs, Luc Lavigne et Josée Latulippe, revient tout juste du championnat mondial de danse sportive amateur de la WDC qui s'est tenu à Paris. Ils ont obtenu la 6^e position, leur meilleur résultat à ce jour.

Le duo s'est illustré dans la catégorie senior II destinée aux 40 ans et plus. En Pologne, en octobre dernier, il avait terminé 22^e sur 67 couples. Cette fois-ci, les deux danseurs se sont rendus jusqu'en finale. «On est très fiers de cette sixième position. On travaille pour ça», raconte Luc Lavigne.

Au total, 31 couples de danseurs de partout à travers le monde prenaient part à cette compétition. Il s'agissait d'une troisième participation pour ces résidents de Saint-Jean-sur-Richelieu. Luc Lavigne souligne que sa partenaire et lui se sont particulièrement illustrés en cha-cha et en rumba.

«Ce sont des juges de partout dans le monde qui sont hyper connus qui sont là, poursuit-il. Il y a un niveau de stress élevé. Tu sais que tu as une minute pour te vendre devant le juge. C'est sûr que tu dois faire bonne impression et que tu dois être en forme.»

Ce fut d'ailleurs une fin de semaine productive pour l'école de Danse Primeau Poirier où le duo johannais s'exerce, alors qu'un autre couple portant ses couleurs a



Luc Lavigne et Josée Latulippe se sont illustrés à Paris lors du championnat mondial de danse sportive amateur.

également remporté une sixième position en danse de salon.

CHAMPIONNAT

Luc Lavigne et Josée Latulippe devront défendre leurs titres de champions canadiens senior I et senior II ce printemps lors de la compétition nationale présentée à Vancouver. Déjà, Luc Lavigne indique que le couple vise un tour du chapeau, en raflant les deux titres pour une troisième année consécutive.

VIEUX SAINT-JEAN

De bien belles trouvailles au Marché de Noël

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com



Établi sur la rue Jacques-Cartier depuis dix ans, le Marché de Noël du Vieux-Saint-Jean est devenu un rendez-vous incontournable pour bien des résidents de la région à la recherche de produits du terroir, de pièces artisanales ou de cadeaux originaux à offrir le 25 décembre.

La Société de développement du Vieux-Saint-Jean (SDVJSJ) reçoit chaque année entre 60 à 80 demandes d'artisans pour cet événement. De ce nombre, seulement une quarantaine sont retenus, dont la moitié oeuvre dans l'agroalimentaire. L'organisme se fait un devoir de prioriser les artisans de ce secteur. «C'est ce qui fait sa distinction, estime la porte-parole de la SDVJSJ, Mélissa Denis-Clarke. Les gens viennent pour y trouver des saveurs.»

C'est donc sans surprise que l'on y retrouve de nombreux

produits du terroir. Sur place, au cours des deux dernières fins de semaine, la Ferme Dany Surprenant et Filles, de Sainte-Clothilde, proposait une panoplie de marinades de cornichons, betteraves, ketchup aux fruits, ketchup à la courge butternut, salsas, piments forts, chou-fleur et relish, tous confectionnés maison par la conjointe de Dany Surprenant.

D'abord une façon de limiter les pertes de la production maraîchère, ces petits pots sont populaires pendant les Fêtes, particulièrement le ketchup aux fruits, les betteraves et les cornichons sucrés.

Un peu plus loin, la propriétaire du café-bistro de la rue Champlain MJ et Cie, Marie-Jeanne Boucher, suscitait le regard ses amateurs de desserts avec son caramel à fleur de sel et son beurre de sucre à la crème. L'entreprise qui célèbre ses trois ans d'existence le week-end dernier mise notamment sur ses options véganes et sans gluten pour se distinguer



Les sucres à la crème de Marie-Jeanne Boucher, propriétaire du bistro et traiteur MJ et Cie, dans le Vieux-Saint-Jean, étaient forts populaires.

des autres. Elle avait également des petits délices en pots prêts à cuire, comme des soupes et des chocolats chauds à offrir aux clients, un incontournable lors d'un événement comme celui-ci.

SACS À MAIN

Monique Vézina-Fournier, de Passion Couture, proposait pour sa part des sacs en tout genre confectionnés à partir de matériaux recyclés. Vieux manteaux, vêtements de cuir, jeans, cravates et même retailles de rembourrage pour divan deviennent ici des sacs, sacs à yoga ou des foulards sous l'expertise de la créatrice johannaise.

D'abord une manière de financer ses projets humanitaires, elle dit avoir développé un intérêt pour la mode écologique il y a plus de dix ans, après deux voyages aux Philippines, où elle a piloté des ateliers de couture et d'artisanat pour les femmes défavorisées.

C'est en voyant des montagnes de déchets qu'elle a décidé de faire sa part. Depuis, plusieurs clients lui apportent des choses dont ils ne se servent plus, comme une vieille housse de divan qu'elle transforme par la suite.

TRICOTS

Les produits de laine avaient aussi la cote auprès des consommateurs. À la boutique Saga Handmade, les tuques avec pompon amovible en fourrure recyclée et les couvre-chefs avec des trous pour la couette tricotés par Nathalie Gaumond suscitaient énormément d'intérêt.

«Ça fait longtemps que je tricote, raconte celle qui avait des aiguilles en main lors de notre passage. Je faisais des tuques et des pantoufles pour tout le monde. À un moment, je me suis dit pourquoi ne pas s'amuser un peu avec une boutique en ligne?»

De son côté, Chantal Hébert transforme la laine de mohair issue de son troupeau de chèvres angora en mitaines, tuques, foulards, semelles et



Chantal Charbonneau est une véritable touche-à-tout.

échevins. Originaire de Charlevoix, la propriétaire de l'entreprise Au fil du temps raconte avoir déménagé son élevage à Saint-Philippe il y a deux ans après y avoir rencontré l'amour.

«La chèvre en angora, c'est un animal très agréable à élever. Le patriarche de mon troupeau



Les tapis de yoga de Monique Vézina-Fournier ont retenu l'attention de nombreux clients.



Iris et Miguel Kowalyszyn avaient toute une gamme de savons aux arômes variés en étalage.



Chantal Hébert, de la ferme Au fil du temps, élève un troupeau d'une soixantaine de têtes à Saint-Philippe.



Nathalie Gaumond et François Sauro, de la boutique Saga Handmade.



Un peu plus de 7000 personnes ont visité le Marché de Noël cette année



Le kiosque de Denise Couture était parmi les plus colorés avec des tabliers de toutes sortes de motifs.

savons aux nombreuses propriétés. Il coupe sur place la quantité voulue pour éviter que ses créations, toutes à base de beurres de cacao et de karité, ne s'assèchent. Le résident de Saint-Jean-sur-Richelieu a tout fait de ses mains, spécialement pour la période des Fêtes. Il indique qu'il s'agit d'abord pour lui d'un projet de retraite.

La compagnie montréalaise Tonic était aussi représentée par Véronik Lamontagne. Initiative de deux amies qui évoluaient auparavant dans le milieu de la restauration, la raison d'être de ce commerce est de proposer des alternatives écoresponsables et véganes. Parmi les produits en montre, Mme Lamontagne note que le shampoing en barre, une option limitant les contenants de plastique, attire beaucoup de curieux depuis les derniers mois.

DÉCORATION

Nombreux étaient aussi les exposants à offrir des idées de décorations faites à la maison. Le kiosque Ma boule de Noël avait d'ailleurs une panoplie d'ornements, de tasses à l'effigie

du père Noël, de sapins en fourrure recyclée ou de guirlandes originales, issues de concepteurs québécois, pour amener l'ambiance du temps des Fêtes à la maison.

Mario Bonneville, de l'entreprise Bois Gourmand, présentait pour sa part des sous-verres et des décapsuleurs gravés et imprimés sur bois. Il s'agit d'une ligne réalisée pour les marchés publics par la compagnie qui se spécialise généralement dans les enseignes commerciales. Ses cahiers de note avec une couverture en bois étaient très populaires.

Véritable touche-à-tout, Chantal Charbonneau offrait toutes sortes de créations chez Bio Soupe. En plus de produits de bains, elle confectionne aussi des bracelets avec des pierres semi-précieuses et des cadres sur bois. Sa fille s'occupe de son côté du volet agro-alimentaire. «Je ne fais ça qu'à ce moment-ci de l'année parce que j'aime le Marché de Noël», raconte-t-elle.

VISITEURS

Près de 7000 personnes ont convergé vers les installations de la rue Jacques-Cartier pendant le Marché de Noël, ce qui est un peu moins que l'an

dernier. On attribue cette baisse au mauvais temps qui a prévalu au cours du premier week-end. C'est du moins l'explication de Mélissa Denis-Clark.

Cette dernière souligne toutefois que l'affluence a été constante cette année, alors qu'à la précédente édition, les visiteurs venaient par vague. Elle soutient également que malgré la baisse du nombre de visiteurs, les commerçants ont fait de bonnes affaires.



Danny Surprenant limite les pertes alimentaires grâce à ses nombreux petits pots.



Mario Bonneville, de Bois Gourmand, avait de quoi plaire aux amateurs de bière avec ses décapsuleurs et ses sous-verres.



De nombreux produits du terroir étaient offerts aux visiteurs

Dans les coulisses du spectacle de Casse-Noisette

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com

La réputation du spectacle de Casse-Noisette présenté par le Ballet Classique du Haut-Richelieu et Ballet Ouest de Montréal n'est plus à faire. Mais bien avant les premiers pas de danse, une impressionnante équipe de bénévoles s'active pour s'assurer que tout soit en place.

Cette production présentée depuis maintenant 18 ans au Théâtre des Deux Rives peut compter sur la collaboration de 215 personnes, dont de nombreux parents qui reviennent année après année. Une aide précieuse sans laquelle la présentation du ballet serait impossible, lance la présidente du Ballet classique du Haut-Richelieu, Cécile Tremblay. «C'est une histoire de cœur pour tout le monde, note-t-elle. Les bénévoles sont très impliqués et très utiles.»

C'est le cas de Nathalie Perreault depuis treize ans. Même si sa fille ne danse plus dans la production, celle qui est responsable de la sécurité voit à bien encadrer les enfants. C'est elle qui s'assure que chaque élève trouve sa juste place et qu'aucun d'entre eux ne s'aventure dans le stationnement où les voitures des cégépiens sont souvent nombreuses. «Plusieurs parents bénévoles viennent année après année même si les enfants ne sont plus là. C'est vraiment très familial et on se sent appréciés», note-t-elle.

ARRIÈRE-SCÈNE

Pour que le ballet prenne vie, tout doit être rodé au quart de tour. En arrière-scène, les décors et les accessoires sont soigneusement rangés, toujours au même endroit, pour qu'ils soient facilement repérables durant le spectacle. Mais si tous les objets trouvent leur place, c'est en grande partie grâce à Michel Livernois et son équipe technique.

«On déplace tous les décors, on s'arrange avec ce qui n'est pas un danseur, explique-t-il. Tant qu'on ne nous voit pas, on est corrects!» Pour celui qui a joint l'arrière-scène en 2001, le spectacle de Casse-Noisette est bien ancré dans le rituel des Fêtes.

Les coulisses n'ont également plus de secret pour Christiane Brault, alors qu'elle travaille dans l'ombre du ballet depuis ses débuts. Responsable des bénévoles, elle est au courant de tout. C'est elle qui veille à ce que les petits danseurs s'habillent, se maquillent, entrent sur scène puis repartent avec leurs parents. «Je suis un peu la chorégraphe du spectacle en arrière-scène», s'exclame-t-elle.

HISTOIRES DE FAMILLE

Pour beaucoup de bénévoles, le spectacle est d'ailleurs une histoire de famille. Annie Garipey en sait quelque chose. «Ça a commencé avec ma fille qui a demandé à son père de faire le père de la fête, raconte celle qui est responsable de la correspondance entre les enfants et les danseurs professionnels. Avec le temps, mon fils a aussi décidé de faire du ballet. On continue parce qu'on a du plaisir, c'est comme un prélude à Noël.»

C'est aussi le cas de Michel Trahan, dont les trois filles ont dansé au Ballet Classique du Haut-Richelieu. Le spectacle, il le voit à partir des coulisses, alors qu'il s'y promène pour immortaliser sur pellicule la création du ballet, mission qu'il accomplit depuis 12 ans. «Ce qui est impressionnant, c'est de voir le bonheur que ça crée chez les enfants et les familles. C'est vraiment comme un gros party, une tradition.»

MAQUILLAGE

Jacques Lee Pelletier, un artiste professionnel, signe depuis près de 20 ans les maquillages de Casse-Noisette. Avec son équipe de 12 maquilleuses, il forme les adultes et met en lumière le visage des jeunes danseurs. «Je n'ai pas d'enfant. Pour moi, ce sont comme mes enfants, mon Noël à moi, explique-t-il. Je viens et je suis ému. Ça fait 20 ans que je pleure à chaque fois.»

En plus de s'assurer de faire ressortir des éléments clés des visages des danseurs, il raconte avoir dû s'adapter au nouveau décor. «Les ballets ont des projections. On ne peut pas éclairer de face parce que ça va faire des ombres, il faut éclairer de côté. Il y a une partie du maquillage qui ne sert qu'à compenser cela», conclut-il.



Jacques Lee Pelletier et son équipe de douze maquilleuses.



Pour créer des liens entre les danseurs et les enfants, une bénévole a eu l'idée d'installer une corde à linge pour faciliter les échanges. Chaque professionnel est jumelé à un petit rat. Sur la photo: Andrea Livier Ramirez Rivera



Avant d'entrer en scène, les enfants répètent avec Ora Koslov, de Ballet Ouest de Montréal.



Michel Livernois, l'un des 215 bénévoles impliqués dans ce grand spectacle annuel.



Les coulisses n'ont plus de secret pour Christiane Brault qui connaît les horaires de tout le monde par cœur.

AU CLAVIER

Cégep en spectacle

Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) s'associe pour une 31^e année à l'Office franco-québécois pour la jeunesse pour remettre un prix d'une valeur de 5000 \$ à des artistes qui présenteront une prestation musicale aux Finales régionales du concours Cégeps en spectacle.

Une bourse sera remise à un groupe ou plusieurs lauréats (jusqu'à concurrence de quatre) pour leur donner la possibilité de participer au Festival international de musique universitaire de Belfort, en France, du 6 au 10 juin.

Bibliothèques

Les trois bibliothèques de Saint-Jean-sur-Richelieu seront fermées les 24, 25 et 26 décembre, ainsi que les 31 décembre, 1^{er} et 2 janvier. Cependant, les points de service Adélar-Berger (190, rue Laurier) et Saint-Luc (347, boulevard Saint-Luc)

seront ouverts le 27 décembre, de 13 heures à 20 h 30, le 28 décembre de 13 à 18 heures, de même que les 29 et 30 janvier, de 10 à 17 heures.

Du côté de L'Acadie (484, Chemin du Grand-Pré), les lecteurs pourront s'y rendre le 27 décembre, de 14 à 20 heures, le 28 décembre, de 10 heures à 17 h 30, ainsi que les 29 et 30 décembre, de 13 à 16 heures.

Petits formats

Il est encore possible de visiter l'exposition la *Mosaïque des petits formats* de la coopérative art[o] le jeudi 20 décembre, de 13 à 21 heures, le vendredi 21 décembre, de 13 à 21 heures, et le samedi 22 décembre, de 13 à 17 heures.

Pour cet événement annuel auquel participent cette année une quarantaine d'artistes, l'organisme propose plus de 200 petits tableaux à vendre au prix unique de 100 \$. Il s'agit de la principale campagne de financement de la coopérative.

LECTURE

LES ÉCRIVEMENTS

Je suis le point de départ

JEAN-FRANÇOIS CRÉPEAU

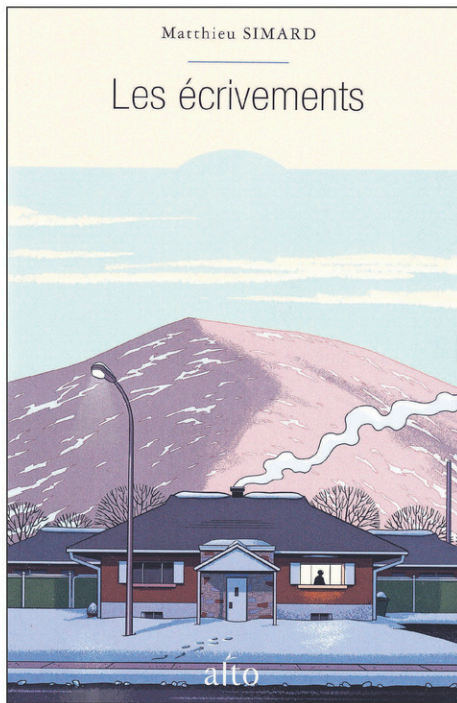


Le couple dans tous ses états est au cœur des romans de Matthieu Simard. Quand on met ce sujet en perspective, une gravité grandissante menace la vie à deux. Si on croyait que Marie et Simon d'*Ici, ailleurs* (Alto, 2017) étaient allés au bout de l'impossible, les héros de *Les écritements* (Alto, 2018) vont bien au-delà.

Jeanne a 81 ans et elle apprend que Suzor, son compagnon parti il y a 40 ans, souffre de la maladie d'Alzheimer. Commence alors un long retour en arrière sur les années qu'ils ont vécues ensemble et la quête de ce qui a eu raison d'eux. Leur histoire, Jeanne l'a écrite dans un cahier marron sans jamais la relire. Cela l'a libérée et trompé sa solitude. Le seul lien qu'elle a conservé de cette époque, c'est la rencontre de vieux amis, au temps des Fêtes, où personne ne parle de l'époux en-allé.

Le 10 mai 1959 marque la fêlure du couple, sur le tarmac de l'aéroport Saint-Hubert, à quelques mètres d'un avion militaire dont elle et Suzor viennent de descendre. Il «aurait fallu oublier. Effacer ces quelques mois comme on fait disparaître un cœur dessiné» sur une vitre givrée.

Surgit Fourmi, une adolescente dont l'enfance s'est déroulée sous le regard attentif de Jeanne. Déménagée il y a 7 ans, que vient-elle faire, que cherche-t-elle? Quelqu'un pour la consoler du départ de son frère Charlot. Aussi pour lire ce carnet dont elle tirait des histoires imaginaires parmi les «écritements» de Mamie. Fourmi agit comme un catalyseur des sentiments et des émotions qui assaillent sa vieille amie qui s'abandonne à ses conseils et à sa rébellion: «En colère



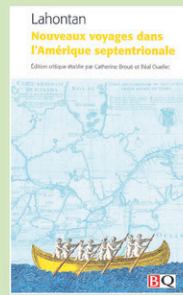
contre l'univers, elle sait depuis longtemps qu'elle aussi est différente. Déjà, les autres ont des parents qui s'occupent d'eux. Ceux de Fourmi le font à microdoses, famille homéoparentale.»

Retour sur ce séjour en Russie. Ils n'ont pas eu le choix, l'État les a affectés pour une mission de trois mois à titre d'expert minier, en novembre 1958. Sur place, leurs hôtes parlent russe et un peu d'anglais. Jeanne est la seule femme du groupe et l'intimité du couple est impossible.

21 février 1959, on leur ordonne d'aller récupérer des randonneurs dont on est sans nouvelle. Cette mission se résume en une battue sur un site hostile, où la neige et le froid engendrent de petits drames, le plus grand étant la découverte de la tente des disparus qui ont laissé derrière eux vêtements et matériels essentiels à

NOUVEAUX VOYAGES DANS L'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE

(Bq, 2018) par Lahontan

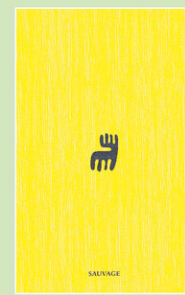


Quel personnage que ce Lahontan, arrivé en Nouvelle-France en 1683 dont les récits se sont avérés mensongers! «Constitués de vingt-cinq lettres échelonnées de novembre 1683 à janvier 1694 et censées s'adresser à un «vieux parent» de France, ces [correspondances] relatent l'expérience canadienne d'un jeune officier, sa découverte progressive de l'Amérique et de ses habitants, sa participation aux activités militaires de la colonie et sa propre aventure exploratoire dans le sud-ouest des Grands Lacs, depuis son départ pour le Canada jusqu'à sa fuite précipitée de Plaisance en décembre 1693. L'ouvrage raconte aussi une expédition menée à l'ouest du Mississippi chez des nations amérindiennes alors inconnues de l'administration coloniale... La publication de l'ouvrage en 1703 marque pour lui le début d'une carrière d'écrivain fulgurante. Les idées et les connaissances anthropologiques que cet ouvrage

leur survie. La suite des événements a des conséquences catastrophiques sur chacun d'eux. Qu'a alors appris Suzor? Jeanne l'ignore, mais elle est convaincue que cela l'a affecté au point de la quitter.

Skip, le frère de Suzor, lui apprend que ce dernier s'est installé aux Îles-de-la-Madeleine. Elle s'y rend et, devant chez lui, elle l'attend. Un voisin s'amène et lui dit qu'il veille sur Suzor. Il lui raconte aussi que le vieil homme a l'habitude d'arpenter la plage tous les jours. Justement, le voilà. Jeanne l'accompagne silencieusement. Ils dialoguent: «Vous savez [de dire Suzor], le plus dur, c'est que je suis encore assez

proposé ont alimenté les réflexions philosophiques et politiques du siècle des Lumières.»



PLANÈTES

(Annika Parance, 2018) par Mario Cyr

L'écrivain propose des pages de réalités fugaces saisies à travers 37 nouvelles brèves, le titre de chacune étant l'image d'Épinal! Un paragraphe, une page ou deux, et tout est dit. Cela suffit à éveiller un souvenir ou un rêve dans notre esprit. Comme l'écrit à juste titre l'éditeur, la «forme surprend. Les personnages n'ont pas de nom, et tout le récit est au présent. Pas de passé, pas d'imparfait. Ni futur ni conditionnel. La narration à la deuxième personne du singulier crée un effet de proximité, sinon d'intimité. Captivant par son écriture contemporaine, rythmée, précise, qui en quelques phrases nous donne à voir un monde, *Planètes* sait aussi nous toucher par la sensibilité sans mièvrerie qui l'anime, sa tendresse pour les déshérités et les vulnérables, son goût de la beauté, son adhésion à la vie.» Autant de preuves que «small is beautiful».

présent pour savoir que je vais oublier. C'est ça le plus dur. Quand j'aurai tout oublié, ce sera pas grave, je le saurai pas.» En revenant vers la maison, Suzor murmure: «Je t'ai fait mal...» Elle conclut alors: «À ce moment je comprends que j'ai tout faux. Je ne suis pas venue ici pour lui rappeler nos souvenirs, pas venue pour lui raconter notre passé», mais pour que nous oubliions ensemble.

Dans *Les écritements*, Matthieu Simard est-il allé au bout du sentiment amoureux et des écorchures qu'il peut faire irrémédiablement? Jeanne, Suzor et Fourmi me semblent avoir compris la limite de leurs émotions, humains qu'ils sont. Juste humains.

Populaires, les biographies de Michelle Obama et Jean Lapierre

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com

Nombreux sont ceux qui recevront en cadeau les biographies de Jean Lapierre et de Michelle Obama ou un livre de recettes cette année. À quelques jours de Noël, nous avons demandé aux libraires de la région de nous dresser la liste des cinq meilleurs vendeurs en cette saison des Fêtes.

La biographie *Salut, Salut! Jean Lapierre un homme du peuple* de Marianne White se retrouve cette année parmi les plus vendues dans les librairies de Saint-Jean-sur-Richelieu. À travers une soixantaine de témoignages, l'ouvrage retrace la carrière de cet analyste politique dont le décès fort médiatisé avait touché le Québec.

Ce livre figure même parmi les meilleurs vendeurs pour l'année entière à la Librairie au Carrefour même s'il n'est paru que cet automne. «C'est une belle surprise, note Chantal Fontaine, de la Librairie Moderne. Il y a beaucoup de biographies cette année, elles sont toujours très populaires.»

Les vedettes du showbiz québécois ont aussi la cote alors que l'ouvrage autobiographique de Denyse Bombardier, *Une vie sans peur et sans regret*, est parmi les plus achetés des dernières semaines à la Librairie du Carrefour, tout comme le guide de développement personnel de Jeremy Demay, *La suite*. Son premier livre *La liste*, paru en 2015, est encore un des titres les plus populaires à la Librairie du Richelieu.

POLITIQUE AMÉRICAINE

Fait surprenant, la politique américaine suscite énormément d'intérêt chez les lecteurs. C'est notamment le cas pour *Devenir* qui fait état du passage de Michelle Obama à la Maison blanche.

Le livre-choc du journaliste d'enquête Bob Woodward sur la présidence de Donald Trump, *Peur: Trump à la maison blanche*, est aussi très en vogue du côté de la Librairie Moderne.

RECETTES

Bien des livres de cuisine se retrouveront également sous le sapin. Le plus vendu est celui de Mme Lébriski avec



Les livres sur la politique américaine suscitent beaucoup d'intérêt. C'est le cas pour les mémoires de Michelle Obama.

Bye bye sucre raffiné, bonjour purée de dattes!

Les ouvrages de la série *Famille futée*, tirés de l'émission éponyme de Télé-Québec, de même que le plus récent du chef Ricardo Larrivée *Plus de légumes* sont aussi très en vogue.

Même les recettes de cosmétiques maison offertes par le collectif Les trappeuses dans *Fleur de pots* trouvent leur place dans le panier des clients cette année.

Du côté des jeunes lecteurs, ils seront nombreux à recevoir des albums de bande dessinée du père Noël, alors que les nouvelles aventures de l'agent Jean, des Légendaires et des Nombres trônent au sommet des palmarès.

Dans la catégorie roman jeunesse, les séries ont encore la cote. Le neuvième chapitre des aventures d'Aurélien Laflamme *Voler de ses propres ailes*, un livre très attendu selon Denis Gamache, de la Librairie du Carrefour, est sans surprise un succès. Les péripéties parisiennes de l'héroïne de *La vie compliquée de Léa Olivier*, de Catherine Girard-Audet, attirent tout autant d'attention.

UN ÉVÉNEMENT DES PLUS

IGA GLADU
extra



FÉLICITATIONS À LA FAMILLE

400, boul. du Séminaire Nord, Saint-Jean-sur-Richelieu • 450 349-2878

EXTRAORDINAIRES!



GLADU ET SES EMPLOYÉS !



David Byrne bonifie son album lancé en début d'année



su pourquoi, ce spectacle a été annulé. Depuis, on peut lire des critiques très élogieuses sur cette tournée.

Heureusement, David Byrne a eu la bonne idée de bonifier son dernier CD lancé en début d'année. Sur cette version Deluxe, on retrouve les dix pièces originales de l'album Utopia et six chansons enregistrées au cours de la présente tournée à quatre endroits différents.

L'album passe ainsi de 37 minutes, ce qui était un peu court, à un peu plus d'une heure. La qualité de son des pièces enregistrées devant public est impressionnante. On a l'impression d'y être. Ce sont des interprétations de l'album original, mais elles ont été vitaminées. C'est plus rythmé, plus festif, plus Talking Heads.

Celui qui vient de célébrer son 66^e anniversaire de naissance a eu la bonne idée d'ajouter des cuivres pour cette tournée. On devine que plusieurs musiciens l'accompagnaient lors de sa dernière visite à Montréal avec St. Vincent, plus précisément le 21 septembre 2012, à l'Église Saint-Jean-Baptiste. J'étais sur place pour ce concert mémorable.

Sur Utopia, Byrne se demande où est passé le rêve américain. Il se dit horrifié par l'élection de Donald Trump (il n'est pas le seul) et très inquiet de l'instabilité politique et sociale qui ternit notre avenir. Il dépeint le monde actuel avec la poésie qu'on lui connaît. Ses textes sont caustiques et ironiques, mais ses mélodies sont douces et aériennes. Comme plusieurs d'entre nous, il rêve d'une autre Amérique, d'où sans doute le titre de cet album qui est à la hauteur de ce grand artiste qui défie le temps et les modes.

Un beau cadeau à s'offrir pour Noël.

CLARITY PHAELEH



CHANSONS: 11

GENRE: **électronique**

À TÉLÉCHARGER: **Inception**

Matthew Preston, mieux connu sous le nom de Phaeleh (prononcez Fella),

nous revient avec un nouvel album qui se veut rassurant pour ceux qui le suivent depuis quelques années. Depuis Tides, son meilleur CD en carrière lancé en 2013, ce jeune producteur talentueux donnait l'impression de tourner en rond. Ce n'est plus le cas.

Phaeleh surprend à nouveau avec cet album lancé il y a quelques semaines. À la fois producteur, DJ et multi-instrumentaliste, cet artiste qui en est déjà à son neuvième enregistrement en dix ans nous propose une musique électronique hautement cinématographique.

Ses pièces musicales sont envoûtantes, mystifiantes et enveloppantes. On dit de lui qu'il est l'un des plus brillants producteurs à émerger de Bristol, en Angleterre. C'est dans cette ville qu'ont grandi les membres de Massive Attack, les rois indétrônables du trip-hop. C'est fou à quel point cet artiste est respecté dans son milieu.

Cashforgold et Augustus Ghost figurent parmi ses invités, ce qui lui permet d'explorer de nouvelles avenues sans trop dévier de sa trajectoire

musicale. Ce n'est pas aussi consistant et irrésistible que Tides, son petit chef-d'œuvre, mais pas loin.

Vient aussi d'être lancé un album compilation des plus belles chansons de Jim Corcoran intitulé Complètement Corcoran. On y retrouve 19 pièces écrites et popularisées au cours de sa carrière. Ce CD qu'on n'attendait plus fait suite à l'hommage qui vient de lui être rendu à Québec, alors qu'il a été décoré de l'Ordre des francophones d'Amérique, ce qui relève de l'exploit pour un artiste dont la langue maternelle est l'anglais.

Soit dit en passant, Jim Corcoran dit travailler à l'écriture de nouvelles chansons que l'on pourra sans doute entendre l'an prochain. On l'espère.



UTOPIA DELUXE ALBUM DAVID BYRNE



CHANSONS: 16

GENRE: **rock**

À TÉLÉCHARGER: **Every Day Is A Miracle**

David Byrne devait se produire au Centre Bell le 12 septembre dernier. J'avais acheté un billet pour assister au retour de l'ancien leader des Talking Heads à Montréal. Malheureusement, et on n'a jamais

DVD

Une histoire de vengeance dont on aurait pu se passer



ici de Jennifer Garner qui interprète Riley North.

Le scénario fait un bond dans le temps et on retrouve, cinq ans plus tard, Riley qui revient à Los Angeles, là où un gang criminalisé a froidement assassiné son mari (Jeff Hephner) et sa fille Carly (Cailey Fleming) devant ses yeux. L'histoire qu'on nous raconte aurait gagné à ne pas avancer trop vite.

On apprend en effet trop rapidement que Riley s'est expatriée pour se ressourcer de façon à se servir d'outils violents pour obtenir vengeance. Le film, qui dure une centaine de minutes, aurait profité d'une demi-heure supplémentaire qui aurait servi à nous faire comprendre combien Riley était décidée à venger la mort de sa famille.

Tout se déroule en accéléré et on effleure à peine la psyché du personnage principal. Que tout lui réussisse, que les combats soient toujours à son avantage, que la technique qu'elle utilise soit impeccable, on veut bien, mais dans cette version accélérée, on n'y croit juste pas. Il en résulte un film brouillon qui aurait pu servir de synopsis plutôt que de produit final.

Le travail de Jennifer Garner aurait pu être celui de n'importe quelle autre actrice. Le support qu'amènent John Gallagher, John Ortiz et Juan Pablo Raba est par ailleurs négligeable. On a même de la difficulté à comprendre qui est bon, qui est méchant et pourquoi. De l'action pour de l'action, voilà ce qui résume bien ce film qui aurait aussi bien pu ne pas exister.

Le jour de mon retour



La bande-annonce était un peu trop bavarde à notre goût. Nous avons choisi de louer le film de James Marsh (La théorie de l'univers) parce que l'histoire nous semblait intéressante. Une histoire vraie.

Donald Crowhurst (Colin Firth) était marin amateur, passionné de voile et il avait de grandes ambitions. La première était de participer à une course en solitaire sur un trimaran pour devenir le premier à faire le tour du monde sans jamais s'arrêter. Père de famille, l'homme fera subir à sa femme (Rachel Weisz) et ses trois

enfants les conséquences de la poursuite de son plus grand rêve. Évaluant que l'aventure le tiendra éloigné de l'Angleterre et de sa famille durant neuf mois, l'entrepreneur laisse tout ce qu'il possède et s'embarque dans cette longue randonnée en haute mer avec l'espoir de devenir le premier à réaliser une telle chose. Hypothéquant sa maison et son entreprise, le voilà qui part. La presse (David Thewlis) et plusieurs commanditaires (Ken Stott) embarquent avec lui dans cette aventure des plus dangereuses.

Si la pression du milieu ne l'aide en rien, c'est l'instinct de survie qui lui demande beaucoup trop d'efforts et d'abnégation. Un voyage semblable est un exploit physique déjà important, mais c'est dans la tête que tout ça se complique encore. La solitude face aux éléments est sans merci sur les mers. L'embarcation sur laquelle a pris place Crowhurst n'était même pas prête, certains éléments techniques étaient inconnus du navigateur improvisé qu'il était et conséquemment, le marin naviguait à ses risques et périls avant même d'hisser les voiles.

L'histoire de Donald Crowhurst prendra une

tournure particulière que nous ne voulons pas vous dévoiler. Nous avons personnellement été pris au dépourvu par le dénouement de cette aventure nautique. Il faut apprécier ce retournement de situation parce que le film de James Marsh ne propose rien de bien particulier. Ce film est moyen et il nous serait difficile de vous en dire plus de bien que ça.

Les images en mer auraient profité d'une meilleure photographie et les séquences de tempête manquent d'intensité. Dans le genre, on a déjà vu mieux.



Déchaînée



Voilà un scénario de vengeance extrême qui manque terriblement de finesse. Contrairement à d'autres films du genre ayant mis en vedette Charles Bronson et Bruce Willis, c'est une femme cette fois qui cherche à se venger. On parle



Certains constructeurs automobiles proposent des vélos pour enfants et des vélos hybrides à motorisation humaine/électrique pour les plus grands.



Pour agrémenter les voyages avec Toutou ou Minou, il existe des accessoires pour le confort et la sécurité de votre animal de compagnie.

Quelques idées de cadeaux pour les amateurs de voitures

JEAN-FRANÇOIS
GUAY



Pour Noël, les idées-cadeaux sont nombreuses pour les amateurs de voitures: livres, jouets, jeux vidéo, magazines, coffre à outils, vêtements, sacs de voyage, montres, bijoux, parfums, billets pour le Salon de l'Auto de Montréal ou de Québec, cours de pilotage et bien d'autres choses sont à mettre sur votre liste de magasinage.

Les cadeaux les plus classiques sont parfois les plus appréciés. Ainsi, tous les automobilistes devraient posséder dans leur véhicule des accessoires comme une pelle, un balai à neige, une lampe de poche rechargeable, des câbles de survoltage, une jauge à pression d'air, une trousse de

survie, un compresseur d'air, des outils comme des pinces ou tournevis, etc.

Pour passer du bon temps ou pour animer les discussions lors du réveillon, un livre sur l'automobile est un classique incontournable. Il existe plusieurs bouquins sur le marché qui présentent les nouveaux véhicules comme le Guide de l'Auto 2019.

Par ailleurs, il existe d'autres livres et magazine comme ceux traitant de l'histoire de l'automobile, la course automobile, des motocyclettes, des motoneiges et des VTT.

SUR LA ROUTE OU LA PISTE

Les apprentis conducteurs apprécieront de recevoir en cadeau la formation d'une école de conduite afin d'obtenir un permis de la SAAQ.

Pour ceux qui possèdent déjà leur permis et qui voudraient approfondir leurs

connaissances et leur technique, il existe également des cours de conduite avancée sur circuit fermé (piste de course) à ICAR, Sanair, Mecaglisce, Autodrome St-Eustache, etc. Mais il n'y a pas que des véhicules à quatre roues sur nos routes... En effet, il ne faudrait pas oublier les cours aux motocyclistes!

MOTONEIGE

S'il y a longtemps que vous n'avez pas conduit une motoneige, il est possible de renouer avec cette activité en optant pour la location. Il est possible de louer une motoneige pour une demi-journée, une journée ou une semaine.

Selon les endroits, les vêtements (casque, mitaines, bottes, et habits) sont fournis. Pour plus d'information, faites une recherche sur Internet. À mettre également sur votre liste de cadeaux: les vêtements de motoneigiste ou de motocycliste

puisque'ils sont originaux et habituellement de belle et bonne confection.

D'AUTRES IDÉES

Chez les concessionnaires et les magasins à grande surface ou spécialisés, il est possible de trouver des produits comme des verres fumés, cravates, polos, souliers de course, voiturettes pour enfants, sacs, bâtons et balles de golf, valises de voyage, porte-documents, portefeuilles, casquettes, parapluies, bicyclettes conventionnelles ou électriques et plusieurs autres accessoires à l'effigie des grandes marques automobiles.

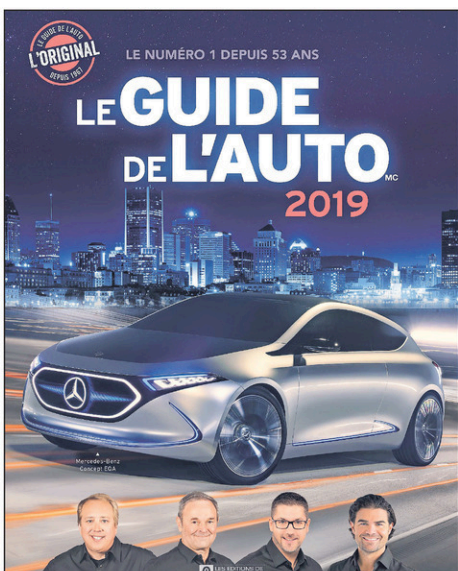
On retrouve aussi des articles comme des systèmes de localisation et navigation, des consoles vidéo avec jeux, des supports à vélos ou skis, des modèles réduits d'automobiles et des produits nettoyants pour la carrosserie, le chrome, les pneus, les tapis, les tissus, le cuir, le plastique et les vitres. Bon magasinage et Joyeux Noël!



Pour les amateurs de Mustang, Ford offre une collection de montres fabriquées à la main à partir de matériaux recyclés issus d'anciennes Mustang.



Les enfants seront ravis de conduire une voiturette. On trouve également des modèles réduits, des véhicules télécommandés et des jouets en tout genre.



Un livre sur l'automobile (comme Le Guide de l'Auto 2019) permet de s'informer sur les nouveaux véhicules de l'année.



Parmi les jeux vidéo les plus populaires, on retrouve Forza Horizon 4, Gran Turismo Sport, The Crew 2, Mario Kart, Ircing, F1 2018 et Rocket League.

Recette classique de dindonneau pour Noël

JEAN-PAUL GRAPPE



On célébrera Noël dans quelques jours. Pour souligner cet événement de belle façon, je vous propose une recette classique de dindonneau farci au maïs qui

est facile à réaliser, alors qu'il y a tant de choses à faire à cette période de l'année.

Pour les besoins de la photo qui accompagne ce texte, nous avons pris la poitrine du dindonneau ouverte en porte-feuille, farcie puis cuite à basse température afin qu'elle garde sa tendreté. Je profite de l'occasion pour vous souhaiter d'heureuses Fêtes.

INGRÉDIENTS

1 dindonneau de 1,6 à 2,2 kg (3 1/2 à 5 lb)
250 g (1/2 lb) de grains de maïs cuits

10 g (2 c. à soupe) de ciboulette ciselée

20 g (1/3 tasse) d'estragon haché

100 ml (3 1/2 oz) de bourbon (ou whisky)

500 g (1 lb) de farce fine de volaille

1 barde

125 ml (1/2 tasse) d'huile d'arachide

200 g (7 oz) de mirepoix petite (oignons, carottes, céleri)

2 gousses d'ail

200 ml (7 oz) de fond brun de volaille, lié

25g (2 c. à soupe) de marjolaine hachée

20 g (1/3 tasse) de persil haché

10 g (2 c. à soupe) de coriandre hachée

Sel et poivre

Portions: 6 à 8 personnes
Temps requis: plus de 40 min

Ajouter le maïs, la ciboulette, 10 g (2 c. à soupe) d'estragon haché et le bourbon à la farce fine de volaille. Bien mélanger, saler et poivrer au goût. Réserver.

Saler et poivrer le dindonneau à l'intérieur et à l'extérieur. Le farcir. Bien couvrir les ouvertures et brider, puis barder afin que le gras en fondant nourrisse les chairs du dindonneau.

Chauffer l'huile dans un rondeau, puis y déposer le dindonneau. Le mettre immédiatement au four à 190 °C (375 °F). L'arroser souvent avec le gras de cuisson. Environ quarante minutes plus tard, piquer le centre de la cuisse avec le thermomètre et, si la température atteint 50 °C (122 °F), entourer le dindonneau de la mirepoix de légumes, ajouter l'ail et enlever la barde. Après trente autres minutes de cuisson, vérifier que la température au centre atteigne 80 °C (175 °F). Enlever alors le dindonneau et le réserver au chaud. Enlever



l'excédent de gras de cuisson, puis ajouter le fond de dindonneau ou de gibier à plume. Cuire une quinzaine de minutes et passer ce mélange au chinois. Ajouter les herbes (marjolaine, persil, coriandre). Rectifier l'assaisonnement et conserver au chaud.

Couper le dindonneau en portions égales (voir découpe des volailles), extraire la farce, la couper en parties égales, puis déposer dessus les morceaux de dindonneau ; napper avec la sauce. Servir avec une purée de maïs ou des lentilles.

SEXUALITÉ ET SOCIÉTÉ

À propos du féminisme et de la sexualité

SOPHIE MORIN
SEXOLOGUE ET
PSYCHOTHÉRAPEUTE



Dans les dernières décennies, le féminisme a pris plus ou moins d'importance selon les époques. Un des baromètres intéressants pour mesurer le féminisme ambiant est d'observer l'art et la culture populaire.

Une des périodes phares du féminisme québécois a eu lieu vers la fin des années 70 et 80. Cette période a donné lieu à plusieurs outils de vulgarisation et d'éducation à la sexualité.

Feu le cours de Formation personnelle et sociale (FPS) a été mis en place à cette époque. Mais le féminisme influence aussi la façon de mettre en scène les hommes et les femmes. On peut penser aux Dames de cœur, mais aussi à Passe-Partout.

IMPACT

Avec le mouvement #Moiaussi, on peut observer la nouvelle vague de féminisme dans laquelle on observe un impact

fort sur la façon de voir et de parler de la sexualité. Vous constaterez que cette vague est associée à une nouvelle tentative d'implantation d'un cours d'éducation à la sexualité.

Il n'est pas toujours évident de savoir l'impact réel de ces changements sociaux si on ne prend pas un peu de recul, car les changements se font graduellement.

«Comment aurait été la vie avec un peu moins ou un peu plus de féminisme?» Avec cette période du temps des Fêtes qui arrive, j'ai deux suggestions cinématographiques à vous proposer pour observer l'impact du féminisme sur la sexualité des gens et leur façon d'interagir ensemble; deux films et leur reprise.

FOOTLOOSE

Entre la version de 1984 et celle de 2011 de ce film, des différences importantes ont lieu dans la façon d'interagir des personnages. Pour ce film, la première version est beaucoup plus féministe que la deuxième.

Dans la première mouture, il y a une curiosité, un intérêt et un respect de la différence mutuelle entre les deux

personnages principaux qui deviennent amoureux. Tous deux sont capables de tolérer une certaine distance et cette distance contribue sainement au jeu de la séduction. Chacun des personnages a ses failles et ils ne tentent pas de se changer pour être avec l'autre.

Dans la 2^e mouture, un jeu de pouvoir s'installe. Le personnage féminin vit davantage dans le regard du personnage masculin et celle-ci agit comme si sa valeur diminuait si le personnage masculin ne s'intéresse pas à elle. Dans les faits, le personnage masculin s'intéresse peu à cette femme qui deviendra sa partenaire et il ne s'installe pas réellement de connexion sincère entre eux comme personnes à part entière.

DIRTY DANCING

Pour célébrer les 30 ans du film, une deuxième version a été produite. D'abord présentée en anglais l'an dernier, cette deuxième version sous forme de téléfilms en trois épisodes est disponible depuis peu sur l'extra de Tou.tv. Dans ce cas-ci, la première version était déjà un peu féministe, mais la deuxième l'est carrément.

Le contexte reste le même, plusieurs répliques sont maintenues, mais plusieurs choses ont été retirées, modifiées ou ajoutées pour rendre les rapports entre les personnages plus égalitaires.

Plusieurs personnages féminins assument leur désir sexuel qui émerge d'elles-mêmes, les femmes sont beaucoup moins en rivalité dans la deuxième mouture que la première, on voit une entraide sincère entre elles et elles sont capables d'être affirmées sans être violentes.

HOMMES

Pour leur part, les personnages masculins sont capables de reconnaître l'autodétermination des femmes, vivent leurs propres défis et apprennent à s'en responsabiliser, sont capables de respecter les limites des femmes et le nomment. Bref, il s'agit d'une version moins Disney de la princesse vulnérable avec le bad guy – prince charmant.

Bref, cet exercice comparatif permet de voir une situation avec des rapports égalitaires et avec peu ou pas de rapports égalitaires. Et la satisfaction sexuelle y gagne. Bon visionnement!

Une île à découvrir sous le soleil en été



PAULINE CLOUTIER ET
RAYMOND MARIER

À la tombée de la nuit, le premier jour sur l'Île-du-Prince-Édouard, Germaine II, notre GPS, avait suggéré un hôtel à proximité, le Dalvay by the Sea. À l'arrivée, devant le bâtiment principal et les voitures de luxe stationnées, nous hésitions à entrer.

De toute évidence, la Germaine aime le grand luxe. Ça ne convient sûrement pas à notre budget, mais puisqu'on y est, on va jeter un coup d'œil. Tout de suite, on est frappés par le décor, les moulures et les meubles de style en bois, d'une riche simplicité, tout à fait en harmonie avec le bord de mer.

Malheureusement, aucune chambre n'est disponible, mais si on voulait réserver pour le lendemain, la chambre ordinaire coûterait 229\$ plus taxes. Un peu cher, mais peut-être pas trop compte tenu du site et de la proximité des plages, du parc et d'un beau terrain de golf.

Le bâtiment de style Queen Anne retint l'attention du gouvernement du Canada qui en



Un potier à l'œuvre dans le studio de poterie The Dunes.



The Dunes, studio, galerie et café à Brackley Beach.

fit l'acquisition en 1938. Il fait maintenant partie du patrimoine national. À l'origine, en 1895, il s'agissait de la résidence d'été d'Alexander Macdonald, un riche industriel américain. Il l'avait nommée Dalvay by the Sea en souvenir de son lieu de naissance en Écosse.

LUSTRE D'ANTAN

Il s'y installait avec sa famille durant l'été. Au décès de Monsieur, en 1910, les héritiers n'ont pas su gérer la fortune et la propriété fut vendue une première fois pour le montant des taxes, 486,57\$, alors qu'elle avait coûté 50 000\$.

Après plusieurs changements de propriétaires, la résidence un peu délabrée fut acquise par le gouvernement qui lui rendit son lustre d'antan. Un exploitant privé en assure maintenant la gestion pour Parcs Canada.

En quittant l'endroit, nous prions Germaine II de chercher à nous loger plus modestement et trouvons une aubaine près de Brackley Beach. La réception est fermée, mais en suivant les indications sur le papier affiché, nous cognons à la porte numéro 1. Pas de réponse.

Pauline compose le numéro de téléphone indiqué. Ça sonne. Finalement, un jeune homme ouvre la porte numéro 1, torse nu, le pantalon déboutonné. Une jeune fille passe vite dans le corridor. En même temps, ça répond au téléphone, c'est la mère du jeune homme, elle dit de prendre une chambre inoccupée et d'attendre son retour. On ne lui dit pas que son fils est en train de faire ses devoirs d'anatomie comparative tout en pratiquant la conjugaison du verbe aimer.

AUBAINE

On découvre un type de logement très répandu dans le secteur, pas juste une chambre mais un petit appartement meublé avec cuisine équipée et BBQ sur la terrasse pour 90\$ la



L'hôtel Dalvay by the Sea, ancienne résidence d'Alexander Macdonald, dans le parc national de l'Île-du-Prince-Édouard. Un exploitant privé en assure la gestion pour Parcs Canada.

nuit, le tout bien propre et bien tenu. Parfait!

Pour souper, nous sommes les seuls clients au Wind and Sea qui fermera bientôt ses portes pour l'hiver. Le menu propose évidemment du poisson et des fruits de mer mais aussi des plats exotiques comme l'humus et le taboulé.

La dame, sympathique, prend le temps de jaser avec nous. On apprend qu'ils sont Libanais. Le restaurant, c'est le gagne-pain de la famille. Ils y travaillent tous les trois, son mari, son fils et elle. On regrette de ne pas avoir choisi les mets libanais.

L'hiver dernier, pendant la fermeture, ils ont hébergé des Syriens. On lui demande si ces derniers n'ont pas trouvé l'hiver trop dur. Non, pas du tout, le froid ce n'est rien à côté des conditions de vie en Syrie. Sortir dans la rue en toute sécurité, c'était pour eux un bonheur inespéré. En plus, elle dit qu'il ne fait pas si froid que ça ici, ils se baignent dans la mer jusqu'en octobre.

Le lendemain matin, on va voir la plage Brackley. À perte de vue, que du sable, la mer, les nuages de pluie et les vagues gonflées par le vent du nord. Tout le long, un peu en retrait, le sentier de la Confédération court d'un bout à l'autre de l'île sur l'ancienne voie ferrée. Les amateurs de nature et de plein air ont de quoi se régaler. Les golfeurs aussi: 27 terrains sont dispersés sur l'île. Imaginez tout ça un jour de soleil! Le paradis.

MÉTIERS D'ART

En cherchant un endroit pour prendre un café, on s'arrête à The Dune Fine Craft. On a bien vu le mot «café» sur l'enseigne. On y trouve de tout, des vêtements, des meubles, des sculptures, de la poterie,



À Brackley Beach, au centre-nord de l'île, des kilomètres de plage et de dunes s'étirent sur les rives du golfe Saint-Laurent.



Sur le bord de la route, chez un fermier de l'Île-du-Prince-Édouard.

des bijoux, des souvenirs et quoi encore, mais le café est fermé.

Plus de 50 artisans exposent des œuvres à l'intérieur et dans le jardin. Tout est à vendre. Un vrai salon des métiers d'art. C'est grand, c'est beau, mais nous sommes les seuls visiteurs. Pendant l'été, le café est ouvert, plusieurs réceptions et événements s'y tiennent. C'est, à ce qu'on dit, le rendez-vous des touristes et des résidents.

C'est un peu loin, mais en cette période des Fêtes, vous y trouveriez sûrement une idée de cadeau. Joyeux Noël!



PARC NATIONAL
I.P.E.

■ Rive nord de l'île

■ Longueur : 60 km

ASTROLOGIE

WEEK-END



Les prévisions de la semaine avec
ALEXANDRE AUBRY
514 640-8648

SEMAINE DU 20 DÉCEMBRE AU 26 DÉCEMBRE 2018

BÉLIER**21 MARS AU 20 AVRIL**

Même s'il y a des tensions dans la famille, vous vous arrangerez pour les apaiser en crevant l'abcès et en usant d'une imagination un brin manipulatrice. Votre sens de l'organisation sera passablement efficace et vous deviendrez un héros familial.

**TAUREAU****21 AVRIL AU 20 MAI**

Vous rassemblez bien famille et amis pour la fête du Nouvel An. Vous réussirez un brillant exploit en réunissant deux familles qui ne s'entendent pas toujours à merveille en faisant preuve de générosité et en prenant soin de tous les détails.

**GÉMEAUX****21 MAI AU 21 JUIN**

Il y a de bonnes chances que vous soyez l'hôte des différentes réceptions, et vous serez aux petits soins pour vos proches. Même en tant qu'invité, vous offrirez généreusement votre aide pour servir et ramasser; vous aurez besoin de vous sentir utile.

**CANCER****22 JUIN AU 23 JUILLET**

Vous apprécierez les grands rassemblements et toute forme de festivité cette année. Vous vous donnerez en spectacle d'une manière ou d'une autre. Vous prendrez toute la place en faisant quelques folies ainsi qu'en tenant des propos qui attireront l'attention.

**LION****24 JUILLET AU 23 AOÛT**

Il y aura sûrement une personne d'une autre origine présente au cours d'une réception. Vous ne serez pas fermé à l'idée de découvrir sa culture et vous ajouterez ainsi des saveurs plus internationales aux plats et à la musique.

**VIERGE****24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE**

Vous serez un véritable moulin à paroles et vous serez assurément le boute-en-train qui réussira à dérider les gens pour qu'ils fassent la fête — les blagues se succéderont! Par ailleurs, vous devrez être prudent dans vos déplacements nocturnes.

**BALANCE****24 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE**

Il y a toujours des dépenses supplémentaires en cette période de l'année. Vous ferez preuve de générosité et vous réchaufferez le cœur de ceux qui en ont besoin même si vous ne les connaissez pas. Ainsi, vous vous ferez plaisir également.

**SCORPION****23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE**

Vous ne manquerez aucune fête. Vous aurez besoin de bouger, de danser, de lâcher prise et, surtout, d'être bien entouré. Vous proposerez également de belles idées, notamment des jeux plus intéressants les uns que les autres.

**SAGITTAIRE****23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE**

Évitez de vous coucher trop tard lorsque c'est possible, autrement vous ne serez pas en mesure de réveiller comme tout le monde. Vous aurez également quelques heures de sommeil à récupérer ou vous serez aux prises avec des microbes tenaces.

**CAPRICORNE****22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER**

Vous pourriez réunir des gens à l'improviste, ce qui occasionnera des efforts supplémentaires pour les préparatifs. Vous vous dévouerez corps et âme avec prestige pour les gens que vous aimez. Un peu de fatigue et un petit rhume risquent également de se pointer.

**VERSEAU****21 JANVIER AU 18 FÉVRIER**

Vous serez passablement serviable au cours des prochaines réceptions. Vous organiserez avec brio un party des plus impressionnants pour vos proches. Le plaisir dominera lorsque vous vous impliquerez activement dans l'animation.

**POISSONS****19 FÉVRIER AU 20 MARS**

Faites le tour de la famille pour acheter un billet de loterie en groupe; la chance sera de votre côté au jour de l'An! Vous pourriez également concrétiser un projet avec vos proches. Un voyage pourrait s'organiser spontanément, vous permettant ainsi de réaliser l'un de vos rêves.



Vous serez sans doute surpris d'apprendre qu'il faut s'attendre à débours 500\$ pour une telle assiette.

De la porcelaine de grande valeur

MARIO WILSON

**DESCRIPTION**

Admirez cette grande assiette à motif floral représentant un pivot argémone ou communément nommé un coquelicot argémone. Il s'agit d'une plante annuelle de la famille des papavéracées.

Ce fut une évaluation extraordinaire que celle effectuée il y a quelques mois chez un couple de la région, dont un membre décédé de la famille leur a légué une très importante collection de pièces d'orfèvrerie provenant des plus grandes firmes internationales.

Cette assiette produite entre 1969 et 1984 comporte un pourtour en « dentelles », une technique difficile à réaliser étant donné le nombre de bris importants que cela comporte, surtout durant la cuisson.

Je serai honnête avec vous, le métal en général, qu'il soit précieux ou d'une banalité extrême, ne m'attire pas tellement. Heureusement que la littérature est plutôt élaborée dans ce domaine et que par conséquent, en établir la valeur marchande n'est qu'une question de temps. La recherche de la connaissance ne demande que du temps.

La firme Royal Copenhagen (créatrice de cette assiette) existe depuis le 1^{er} mai 1775. La production, autrefois concentrée au Danemark, est désormais assurée en Thaïlande.

De superbes assiettes complétaient cette collection de pièces d'argenterie. Et pas nécessairement des assiettes ordinaires fabriquées en milliers d'exemplaires.

Cette assiette fait partie d'une série de nombreuses fleurs, signée au dos « Papaver Argemone », ainsi que toutes les marques officielles de la compagnie. Il s'agit évidemment d'une assiette de collection qui se vendait déjà à un prix élevé à l'époque. Ce coût élevé est la conséquence de la très longue expérience de la firme Royal Copenhagen, mais également de la créativité des artistes qui travaillent

encore aujourd'hui pour cette manufacture de porcelaine.

VALEUR

Prenons par exemple la Franklin Mint, compagnie américaine, spécialisée dans la fabrication et la vente d'assiettes de collection traitant de tous les sujets. Évidemment, on comprendra que les sujets à forte connotation patriotique américaine sont leurs meilleurs vendeurs. Malheureusement, la qualité ne rencontre jamais les standards des manufacturiers comme Wedgwood, Moorcroft ou les différents porcelainiers de Limoges. Ces caractéristiques expliquent le prix de 20 \$ que peuvent se vendre les assiettes de collection provenant de chez Franklin Mint, comparé aux 500 \$ que vaut l'assiette de la photo qui accompagne ce texte.

Pour un mur décoré par ces assiettes de la Royal Copenhagen, il faut s'attendre à payer entre 3000 et 40 000 \$, ce qui est cher pour la majorité des Canadiens. Il s'agit de la principale raison de la rareté de ces pièces provenant du Danemark. Le travail original et de grande qualité a toujours eu la cote chez les collectionneurs, tout comme chez les responsables des grands musées canadiens.



Ambulance, police, pompiers :	911
Sûreté du Québec (urgences) :	310-4141 (*4141 cellulaire)
Info-Santé :	811
CLSC de la Vallée-des-Forts :	450 358-2572
Croix-Rouge (urgence sinistres) :	1 877 362-2433
La ligne parents :	514 288-5555
Info-dépression :	1 800 268-0999
Tel-Jeunes :	514 288-2266
Protection de la jeunesse :	1 800 361-5310
Drogue - aide et référence :	1 800 265-2626
Centre de prévention du suicide du Haut-Richelieu :	450 348-6300
Maison Hina (femmes victimes de violence) :	450 346-1645
Centre de référence du Gand Montréal :	450 527-1375
Centre de référence du Centre d'action bénévole de Saint-Jean-sur-Richelieu :	450 347-7527
Gamblers Anonymes (GA) :	514 484-6666

EN CAS D'URGENCE

SUIVEZ-NOUS SUR
facebook
facebook.com/
lecanadafrancais

Tenez votre chat éloigné de votre sapin de Noël

MARIE-CLAUDE DUVAL



Noël arrive à grands pas. Pour plusieurs propriétaires de chats, la han-tise de Noël sera le sapin. J'ai vu récemment passé sur Facebook différents trucs pour vous rendre la vie plus facile durant cette période festive.

1. Faites comme si le sapin de Noël n'était pas une grosse affaire. Les chats sont naturellement curieux et entrer un sapin dans la maison ne passera pas inaperçu. Alors, entrez votre sapin de Noël dans la maison et attendez quelques jours avant de le décorer. L'effet de surprise sera moindre.

2. Rendez votre sapin de Noël moins attrayant pour votre chat qui ne souhaite probablement pas vivre une expérience déplaisante. S'il a un penchant pour mordre les branches ou les épines, appliquez un spray qui est mauvais au goût. Vous en trouverez chez votre vétérinaire. Les épines peuvent être dommageables pour l'intestin si elles sont ingérées. De plus, vous pouvez mettre du papier d'aluminium ou du ruban collant à deux faces sur la jupette. Les chats préfèrent éviter ce genre de texture.

3. Ne laissez pas votre chat avoir accès à l'eau du sapin. Certains vont penser qu'il s'agit d'un nouveau bol d'eau. Le problème est que l'eau peut contenir des additifs ou du fertilisant qui pourraient être éventuellement toxiques pour minou. Même pour les sapins qui ont été produits

sans fertilisants, des bactéries nuisibles peuvent se développer dans le réservoir. Comme protection, recouvrez la base du sapin d'un papier d'aluminium.

4. Diminuez la liste des dangers en choisissant un sapin artificiel. Mais autrement, à part le fait que le sapin naturel pourra perdre plus facilement ses épines, les sapins artificiels se recouvrent eux-aussi de décorations et de lumières, et peuvent être dangereux. De plus, la plupart des sapins fabriqués récemment sont en chlorure de polyvinyle (PVC), ce qui est toxique pour les animaux et les humains.

5. Arrêtez de laisser votre chat faire tomber le sapin. Les chats, c'est bien connu, ont la réputation de faire tomber le sapin en entier. Attacher votre sapin au mur ou au plafond.

6. Évitez les accidents avec les lumières de Noël. Pour éviter les électrocutions, débranchez toujours les lumières quand vous allez au lit ou quittez la maison. Les dents tranchantes de minou et les fils électriques ne font pas bon ménage. Si votre chat est un grignoteur chronique de fils, ne mettez tout simplement pas de lumières dans le sapin.

7. Évitez l'utilisation de guirlandes. Plusieurs d'entre nous avons grandi en mettant des guirlandes dans le sapin. Les guirlandes, et particulièrement les cheveux d'Ange, sont la source de plusieurs problèmes intestinaux, certains pouvant être fatals si aucune intervention n'est pratiquée.

8. Rendez vos décorations sécuritaires pour votre chat. Gardez vos décorations



Il y a certaines précautions à prendre pour éviter que votre chat se blesse ou s'empoisonne en s'imaginant que votre sapin de Noël est un jouet.

patrimoniales dans le haut du sapin et placez les plus robustes dans le bas. Ou simplement, n'en placez pas dans le bas. Si votre chat réussit à en faire tomber une qui se brise sur la plancher, il pourrait avaler un morceau ou marcher sur un éclat.

9. Procurez à votre chat des distractions autres que le sapin de Noël. Si votre chat et simplement fou du sapin, lui offrir d'autres jouets pourrait être une bonne solution. Gardez des jouets spécialement

pour cette période de l'année. Introduisez des boîtes de carton qui pourront distraire votre chat.

10. Rendez votre sapin difficile à atteindre pour votre chat. Des barrières pour bébé peuvent être une solution. Si votre chat est réellement déterminé à faire des folies, peut-être devriez-vous penser à une couronne de Noël!

Joyeuses Fêtes à vous tous! Passez du bon temps entourés de ceux que vous aimez.

Publication de la Petite histoire de l'enseignement

LOUISE BÉDARD

lbedard@canadafrancais.com

Marquant le 75^e anniversaire de sa fondation, le Syndicat de l'enseignement du Haut-Richelieu (SEHR) lançait plus tôt cette année le tome 2 de *Petite histoire de l'enseignement du Haut-Richelieu*.

L'historien Réal Fortin avait déjà signé le tome 1 de l'ouvrage en 1992, à l'occasion de la célébration des 50 ans de fondation du syndicat. À la demande de l'organisation, il a rédigé un second tome portant sur la période de 1992 à 2017.

Il s'est appuyé sur *Le Bulletin*, l'organe publié par le syndicat depuis 46 ans, mais aussi les procès-verbaux des commissions scolaires et des assemblées syndicales ainsi que les journaux locaux.

Au-delà des actions syndicales marquantes, M. Fortin rappelle les grandes discussions qui ont eu cours en éducation depuis 25 ans. Ces faits saillants sont souvent liés aux négociations collectives nationales, mais ils découlent aussi des débats propres à la région comme celui portant sur le réaménagement de la grille-horaire au primaire en 2016.

ÉQUITÉ SALARIALE

Aux yeux de l'auteur, le combat pour l'équité salariale apparaît comme le plus important des deux dernières décennies. Par ailleurs, il considère le décrochage scolaire, particulièrement chez les



L'auteur Réal Fortin pose en compagnie d'Éric Plourde, président du Syndicat des enseignants du Haut-Richelieu.

garçons, comme un des enjeux majeurs du dernier quart de siècle.

Il en est de même pour l'intégration en classe régulière des élèves HDAA (handicapés ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage). Cette question a donné lieu au dépôt d'un grief qui s'est conclu après plusieurs années par le versement d'une compensation de 3 M\$ aux enseignants de la Commission scolaire des Hautes-Rivières en 2014.

MANIFESTATIONS

Le petit livre de M. Fortin rappelle aussi les grandes manifestations qui ont jalonné l'histoire du syndicat. En novembre 1996, plus de 2500 syndiqués, des membres du SEHR et de la Centrale de l'enseignement du Québec (CEQ), manifestent contre

les coupes budgétaires devant le Collège militaire où le premier ministre Lucien Bouchard est conférencier à l'invitation de l'école privée Marcellin-Champagnat.

M. Fortin nous fait revivre plusieurs autres épisodes de l'histoire: la création de la nouvelle Commission scolaire des Hautes-Rivières avec la déconfessionnalisation des écoles en 1998, la mise en place des conseils d'établissement, le programme de départ massif à la retraite de 1997, les écoles durant le grand verglas, la multiplication des programmes sports-arts-études pour retenir les jeunes au secteur public, la baisse importante du nombre d'élèves dans les écoles entre 2005 et 2011 avec ses conséquences budgétaires, la vaccination des élèves contre la grippe H1N1, etc.

ÉPUISEMENT

Les dernières années auront été marquées aussi par l'épuisement professionnel de plusieurs enseignants, l'éternel débat sur la suppression des commissions scolaires ou encore celui sur la création d'un ordre professionnel des enseignants.

Elles ont donné lieu aussi à de vifs affrontements, rapporte M. Fortin. Il fait référence à l'achoppement des négociations locales qui a conduit à la suppression de la semaine de relâche en 2016 et au débat sur la modification de la grille-matière au primaire qui n'est toujours pas terminé.

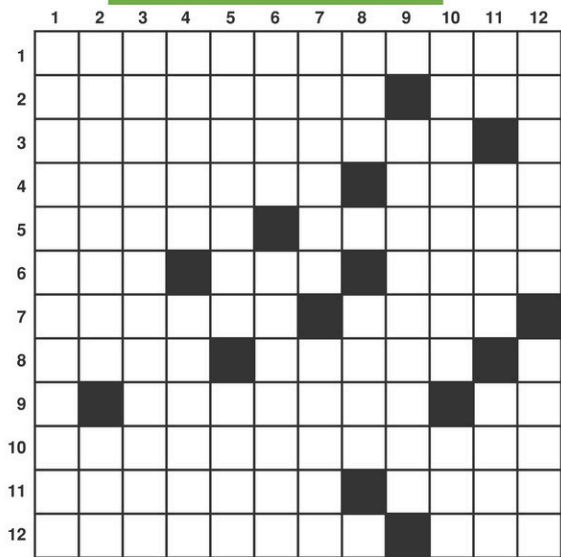
PRÉSIDENTE

L'année scolaire 1992-1993 avait débuté avec le départ de Michel A. Gagnon à la présidence du SEHR. Jacinthe Côté prend alors la relève jusqu'en 2003 avant d'être élue à l'exécutif de la CEQ. Gilles Saindon lui succède jusqu'à son retour en 2006.

En juin 2017, Mme Côté prenait sa retraite de l'enseignement et laissait son poste à la présidence du syndicat à Éric Plourde qui assume depuis la fonction.

En annexe, M. Fortin rappelle que Marie-Jeanne Davignon a été la première présidente de l'association locale des institutrices. C'est le 7 novembre 1942 que les enseignantes de la région avaient été convoquées à Saint-Jean pour jeter les bases de ce qui allait devenir le SEHR.

MOTS-CROISÉS



HORIZONTALEMENT

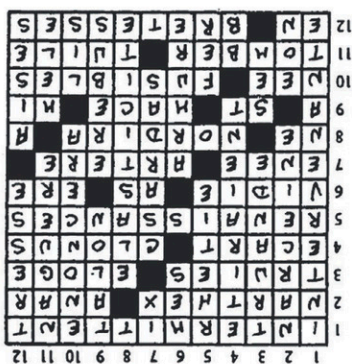
- 1- Malvenus, inopportuns.
- 2- Pipe orientale. – Cap d’Espagne.
- 3- Déloyautés.
- 4- Rouilles du blé. – Équipe.
- 5- Courroies. – Tumeur molle au coude du cheval.
- 6- Aber. – Maison de campagne. – Éculés.
- 7- Bâtiments de la marine de guerre. – Adverbe.
- 8- Perdit sa peau par plaques. – Filet qu’on traîne sur les fonds sableux.
- 9- Grive à croupion gris. – Se suivent.
- 10- Fondé sur l’inégalité sociale.
- 11- Explosion de sentiments, de passions. – Algue verte marine.
- 12- Du verbe nier. – Possessif.

Problème No 525

VERTICALEMENT

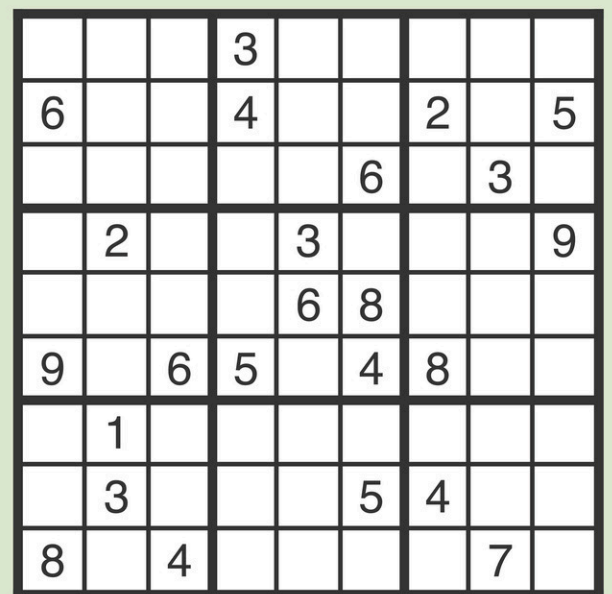
- 1- Suspension, arrêt.
- 2- L’un des alcaloïdes de l’opium. – Constitué une gène.
- 3- Traînassera.
- 4- Bouclier merveilleux d’Athéna. – Forêts de conifères.
- 5- Absence de communication verbale. – Graffitis.
- 6- Plus nuisible. – Fis la répartition des cultures.
- 7- Choissies ton domicile légal. – Instrument chirurgical.
- 8- Possessif. – Frotte d’une substance grasse.
- 9- Sansonnet.
- 10- Folle, extravagante. – Personnel.
- 11- Gamme. – Vieux. – Affluent du Rhône.
- 12- Demandes impérativement. – Ouvertures par où passe l’eau actionnant la roue d’un moulin.

Solution du dernier problème



SUDOKU

Problème No 549



RÉPONSE DU NO 548



RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 qu’une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d’un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : **vous ne devez jamais répéter plus d’une fois les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.**

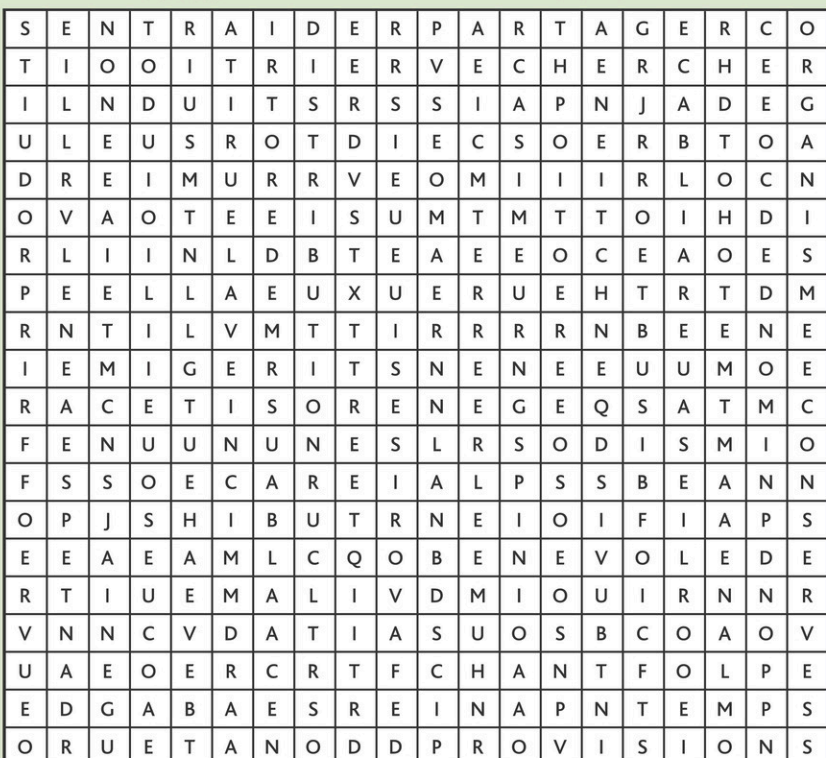
9 LETTRES

MOT-MYSTÈRE

LA GUIGNOLÉE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour encercler ces lettres, il ne vous restera que les lettres servant à révéler le mot mystère.

- | | | | | | | |
|----------|-------------|------------|------------|------------|----------|------|
| A | CHAT | E | CHARITÉ | M | PASSER | SOUS |
| ACHAT | CHERCHER | ENTRAIDER | MAISON | PAUVRE | SOUTIEN | |
| ACTION | CONSERVES | ÉPOQUE | MONDE | PÉRIODE | STADE | |
| ÂGE | COUTUME | F | N | PLAISIR | T | |
| AIDER | CUEILLETTE | FAMILLE | NOËL | PRODUITS | TEMPS | |
| ARGENT | D | FEMME | NOMBRE | PROVISIONS | TOUCHE | |
| B | DÉCEMBRE | FONDS | NOURRITURE | Q | TOURNÉE | |
| BÉNÉVOLE | DÉFAVORISÉS | G | O | QUANTITÉ | TRIER | |
| BIEN | DEMEURE | GÉNÉROSITÉ | OBJET | R | U | |
| BILAN | DÉMUNIS | GENS | ŒUVRE | RAMASSER | UNIE | |
| BON | DÉNUNCIER | H | OFFRIR | RÉCOLTER | V | |
| BONTÉ | DÉNUNCIER | HEUREUX | ORGANISME | RECUEILLI | VALEUR | |
| BUTIN | DISTRIBUÉ | HOMMES | P | RÉJOUIR | VILLE | |
| C | DIVISER | HÔTE | PANIER | RÔLE | VISITER | |
| CADEAU | DON | L | PAROISSE | S | | |
| CHANT | DONATEUR | LOT | PARTAGER | SITUATION | | |



10 LETTRES CACHÉES

LES ENTRECROISÉS

L'ACQUISITION D'UN IMMEUBLE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu’un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

- | | | | | | |
|-----|-------|---------|----------|-----------|--------------|
| 3 | 4 | terme | obtenir | 9 | 10 |
| âge | elle | usent | présent | identifié | habitation |
| cie | inné | utile | rassuré | impliquer | hypothèque |
| eus | rien | 6 | réalisé | occasions | obligation |
| fié | | occupé | relater | permettre | production |
| ire | 5 | papier | vendeur | précédent | résolution |
| non | coûte | rendre | | 11 | |
| rue | impôt | savent | 8 | prochaine | administres |
| sûr | isolé | traite | localité | protocole | |
| toi | régis | 7 | préférer | retourner | |
| vit | somme | édifice | réponses | situation | 12 |
| | | | | | pratiquement |

